



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica

TEMA:

“LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA PENSIONADO “LA MERCED” DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

AUTORA: Pérez Medina Gabriela Tatiana

TUTOR: Dr. Msc. Edgar Cevallos

Ambato – Ecuador

2012

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Dr. Msc. Edgar Cevallos CC. 180109205-5 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“La motivación y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica en la Escuela Pensionado “La Merced” de la ciudad de Ambato”** desarrollado por la egresada, Pérez Medina Gabriela Tatiana considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Dr. Msc. Edgar Cevallos

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Fecha: Enero 2012

Pérez Medina Gabriela Tatiana

C.C: 180447288-2

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas Y De La Educación:*

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “La motivación y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica en la Escuela Pensionado “La Merced” de la ciudad de Ambato” presentada por la Srta. Pérez Medina Gabriela Tatiana, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción 2011, una vez realizada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentación.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dr. Víctor Hugo Abril R.

MIEMBRO

.....
Lcda. Mg. Marcia Vásquez

MIEMBRO

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “La motivación y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica en la Escuela Pensionado “La Merced” de la ciudad de Ambato” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Gabriela Tatiana Pérez Medina

CC. 180447288-2

Autora

Fecha: Enero 2012

DEDICATORIA:

Este Trabajo de Graduación está dedicado a mi familia por apoyarme en todo momento por su solidaridad, apoyo y confianza, y sobre todo porque siempre me motivaron a estudiar hasta lograr alcanzar mi meta.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por la vida, el valor, la seguridad, confianza y fortaleza en los momentos difíciles de mi vida los cuales me han permitido emprender un camino de éxitos y así alcanzar las metas propuestas.

A mi madre Lida quien con esmero y dedicación superó obstáculos para apoyarme en mis estudios a mi hermano, mis tías, especialmente a mi Esposo José Luis e Hijas Celeste Gabriela y Maia Thais quienes han sabido valorar y respetar mis criterios a lo largo de mi vida y sobre todo me brindaron su apoyo incondicional para poder salir adelante.

A la Universidad Técnica de Ambato y a los docentes que durante los semestres de estudio compartieron sus conocimientos.

ÍNDICE GENERAL

A. PRELIMINARES	PÁGINA
PORTADA	I
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
AUTORÍA DEL TRABAJO	iv
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xiv

B. TEXTO

INTRODUCCIÓN	1
---------------------	----------

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1	TEMA	3
1.2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1	Contextualización	3
1.2.2	Análisis crítico	5
1.2.3	Prognosis	7
1.2.4	Formulación del problema	7
1.2.5	Interrogantes	7
1.2.6	Delimitación del objeto de estudio	8
1.3	JUSTIFICACIÓN	8
1.4	OBJETIVOS	9
1.4.1	Objetivo general	9
1.4.2	Objetivos específicos	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	12
2.2.1.	Fundamentación ontológica	13
2.2.2.	Fundamentación axiológica	13
2.2.3.	Fundamentación epistemológica	14
2.2.4.	Fundamentación heurística	14
2.2.5.	Fundamentación legal	14
2.3	FUNDAMENTACION TEORICA	15
	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	16
	LA MOTIVACION	16
	Tipos de motivación	20
	Motivación y conducta	22
	Ciclo motivacional	22
	Comportamiento	23
	ACTIVIDADES LÚDICAS	24
	RAZONAMIENTO	25
	Razonamiento verbal	26
	Razonamiento no verbal	27
	PEDAGOGIA	27
	Clases de pedagogía	29
	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	30
	PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	30
	Estilo del aprendizaje	32
	TECNICAS	33
	Philisps 66	34
	Lectura comentada	34
	Debate dirigido	35
	Dramatización	35
	MÉTODOS	35
	La enseñanza y el aprendizaje del lenguaje	40
	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	40
2.4	HIPÓTESIS	41
2.5	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	41

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.3	NIVEL O TIPOS DE INVESTIGACIÓN	43
	Nivel exploratoria	44
	Nivel descriptivo	44
	Asociación de variables	44
	Nivel explicativo	44
3.4	POBLACIÓN	45
3.5	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	46
	Operacionalización de la variable independiente	46
	Operacionalización de la variable dependiente	47
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	49
3.7	PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	49
3.8	PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	50

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES, PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES	51
4.2	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	72

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	CONCLUSIONES	76
5.2	RECOMENDACIONES	77

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1	DATOS INFORMATIVOS	78
6.2	ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	78
6.3	JUSTIFICACIÓN	79
6.4	OBJETIVOS	80
6.4.1	Objetivo general	80
6.4.2	Objetivos específicos	80
6.5	ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	80
6.6	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	81
6.7	METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO	94
6.8	ADMINISTRACIÓN	96
6.9	PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	98

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA	99
LINKONGRAFIA	100
ANEXOS	
Anexo I, Formato de encuesta dirigida a Docentes	101
Anexo II, Formato de encuesta dirigida a Estudiantes	103

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro # 1	Muestreo	45
Cuadro # 2	Operacionalización de la variable independiente	46
Cuadro # 3	Operacionalización de la variable dependiente	47
Cuadro # 4	Recolección de la información	49
Cuadro # 5	Pregunta 1 (encuesta a docentes)	51
Cuadro # 6	Pregunta 2	52
Cuadro # 7	Pregunta 3	53
Cuadro # 8	Pregunta 4	54
Cuadro # 9	Pregunta 5	55
Cuadro # 10	Pregunta 6	56
Cuadro # 11	Pregunta 7	57

Cuadro # 12	Pregunta 8	58
Cuadro # 13	Pregunta 9	59
Cuadro # 14	Pregunta 10	60
Cuadro # 15	Pregunta 11	61
Cuadro # 16	Pregunta 1 (encuesta a estudiantes)	62
Cuadro # 17	Pregunta 2	63
Cuadro # 18	Pregunta 3	64
Cuadro # 19	Pregunta 4	65
Cuadro # 20	Pregunta 5	66
Cuadro # 21	Pregunta 6	67
Cuadro # 22	Pregunta 7	68
Cuadro # 23	Pregunta 8	69
Cuadro # 24	Pregunta 9	70
Cuadro # 25	Pregunta 10	71
Cuadro # 26	Frecuencia observadas a estudiantes	73
Cuadro # 27	Frecuencias esperadas a estudiantes	74
Cuadro # 28	Chi cuadrado de estudiantes	75
Cuadro # 29	Modelo operativo	94
Cuadro # 30	Presupuesto	97
Cuadro # 31	Cronograma de actividades	97
Cuadro # 32	Previsión de la evaluación	98

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1	Árbol de problemas	5
Gráfico # 2	Categorías fundamentales	16
Gráfico # 3	Ciclo motivacional	22
Gráfico # 4	Elementos del proceso enseñanza- aprendizaje	31
Gráfico # 5	Pregunta 1 (encuesta a docentes)	51
Gráfico # 6	Pregunta 2	52
Gráfico # 7	Pregunta 3	53
Gráfico # 8	Pregunta 4	54
Gráfico # 9	Pregunta 5	55
Gráfico # 10	Pregunta 6	56
Gráfico # 11	Pregunta 7	57
Gráfico # 12	Pregunta 8	58
Gráfico # 13	Pregunta 9	59
Gráfico # 14	Pregunta 10	60
Gráfico # 15	Pregunta 11	61
Gráfico # 16	Pregunta 1 (encuesta a estudiantes)	62
Gráfico # 17	Pregunta 2	63
Gráfico # 18	Pregunta 3	64
Gráfico # 19	Pregunta 4	65
Gráfico # 20	Pregunta 5	66
Gráfico # 21	Pregunta 6	67
Gráfico # 22	Pregunta 7	68
Gráfico # 23	Pregunta 8	69
Gráfico # 24	Pregunta 9	70
Gráfico # 25	Pregunta 10	71

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “La motivación y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica en la Escuela Pensionado “La Merced” de la ciudad de Ambato”.

AUTOR.: Pérez Medina Gabriela Tatiana

TUTOR:” Dr. Msc. Edgar Cevallos

La presente investigación fue realizada tomando en cuenta la realidad de la comunidad educativa de la escuela Pensionado “La Merced” y su repercusión en el proceso enseñanza en el área de lengua y literatura por la escasa motivación. Esto se llegó a determinar a través de encuestas realizadas a docentes y estudiantes concluyendo que existe falta de motivación dentro del aula, no hay una buena relación entre docentes y estudiantes debido a que existen factores internos que limitan a los niños a desarrollar destrezas, cognitivas, actitudinales y procedimentales. Por otro lado también se determina que los docentes no conocen mucho sobre el beneficio que brinda la motivación dentro del aula y el valor e incidencia que esto conlleva para sus educandos, esto va creando dificultades a la hora de relacionarse con los demás llegando a futuro al fracaso en las buenas relaciones con los

demás en el campo afectivo, laboral, intelectual. El contenido de la investigación comprende los aspectos más relevantes de la motivación y el impacto que produce en el proceso enseñanza- aprendizaje. Desarrollando también una guía didáctica para Docentes para que alcancen mayores conocimientos acerca de este tema y así puedan mejorar su desempeño dentro del ámbito educativo, logrando que los niños desde ya y a futuro sean personas capaces de integrarse en la sociedad actual.

Palabras claves: enseñanza, motivación, buena relación, destrezas, didáctica, afecto, impacto, conocimientos, sociedad, procedimientos.

INTRODUCCION

El presente Trabajo de investigación contiene una serie de datos e informaciones que contribuirán significativamente a los docentes y los niños de la Escuela Pensionado “La Merced” y podrán identificar de qué manera influye la motivación en el proceso enseñanza- aprendizaje.

En el primer capítulo se trata del problema y se detalla el planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico, árbol de problemas, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación del objeto de investigación, justificación de la misma y los objetivos propuestos para la investigación.

En el segundo capítulo se trata del marco teórico y exponen los antecedentes investigativos, fundamentaciones filosófica, ontológica, axiológica, epistemológica, heurística, legal y así como la investigación teórica recolectada acerca de la motivación y el proceso enseñanza- aprendizaje y por último la hipótesis y el señalamiento de variables.

El tercer capítulo se desarrolla el marco metodológico de la investigación, describiendo el enfoque, modalidades básicas de la investigación como la investigación documental bibliográfica y de campo, también los niveles de investigación que son cuatro el nivel exploratorio, descriptivo, asociación de variables y explicativa, la población de estudio, la operacionalización de variables y los instrumentos que se utilizaron para la recolección de información.

En el cuarto capítulo se detalla el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de la institución y la verificación de hipótesis.

El quinto capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada.

En el sexto capítulo se encuentra la propuesta a realizarse para la solución del problema detallada con datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación teórico- científico, la guía instruccional, el modelo operativo, administración de la propuesta, plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

Por último terminamos esta investigación con la bibliografía y anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1.TEMA

“La motivación y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica en la Escuela Pensionado “La Merced” de la ciudad de Ambato”.

1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En la actualidad es conocido para la sociedad que la educación en Latinoamérica ha sufrido un declive, razón por la cual es preocupación de todos los gobernantes que de alguna manera han tratado de superar esta crisis, nuestro país no se encuentra afuera de esta crisis educativa, aunque los gobernantes han realizado varias actividades para poder superar los obstáculos y salir del hoyo en la que se encuentra la educación.

El gobierno del Ecuador ha tratado de mejorar la calidad educativa, realizando capacitaciones hacia los docentes para la presentación de contenidos hacia sus educandos, de la misma manera la gran parte de docentes dedican su tiempo en cumplir a cabalidad su temática de estudio pero dejando a un lado aspectos relevantes en especial la motivación, el rescate de los juegos infantiles

tradicionales, experiencias vividas lo cual conlleva a obtener estudiantes acríticos y sin capacidad de resolver las dificultades que se presenten en su diario vivir.

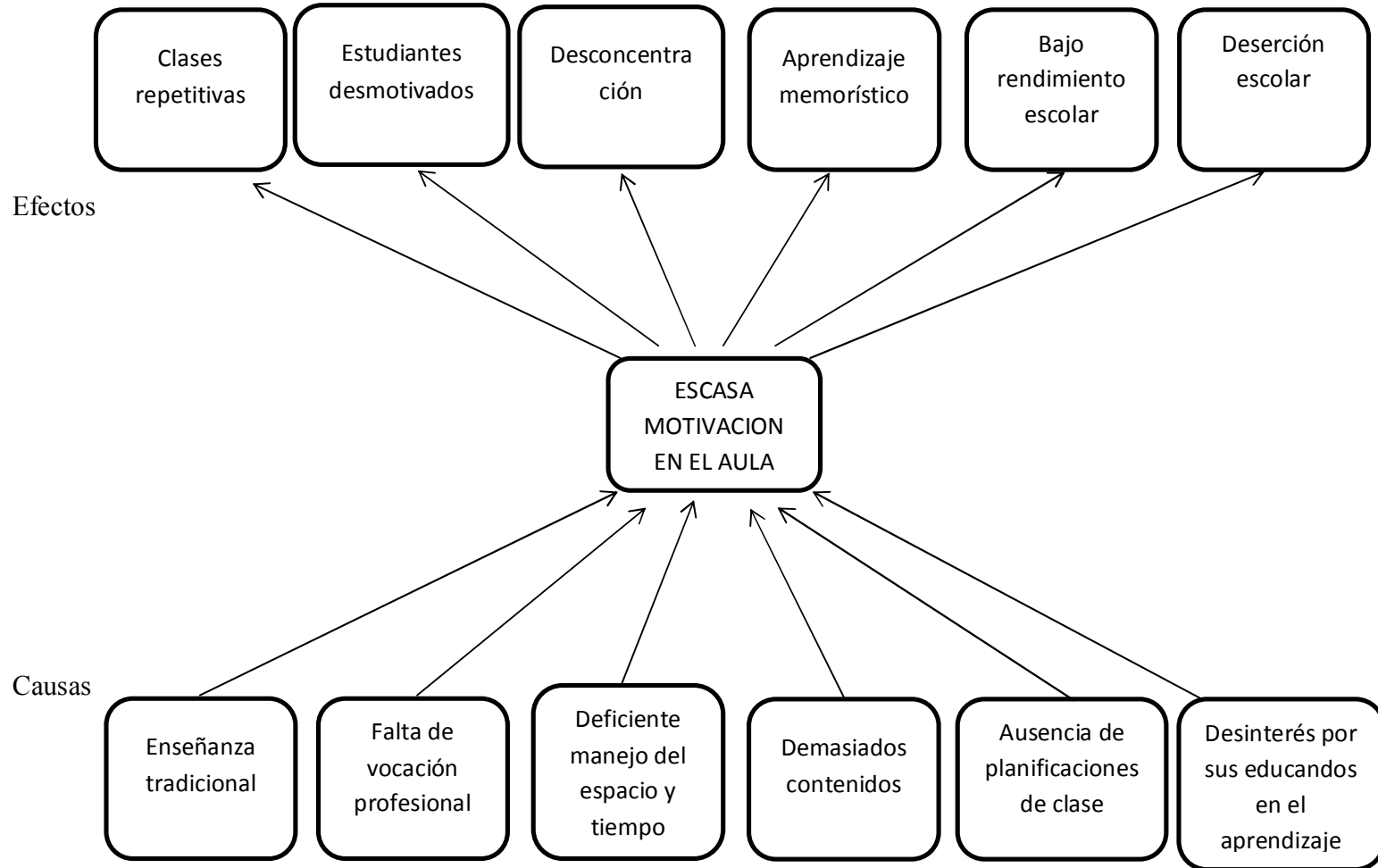
En la ciudad de Ambato se incentiva a los docentes a capacitarse actualizarse en las diferentes técnicas y estrategias metodológicas que se utilizan frente a los estudiantes, pero también existe dificultad al acceso a estas capacitaciones a los docentes de instituciones particulares lo cual conlleva a que los docentes no motivan correctamente a sus educandos y por lo tanto no desarrollen habilidades y destrezas.

En la escuela Pensionado “La Merced” la mayor parte de docentes no realizan motivaciones durante el proceso enseñanza- aprendizaje por este motivo los educandos no desarrollan integralmente las destrezas y habilidades cognitivas, actitudinales y procedimentales por ello todos los docente deben capacitarse frecuentemente para motivar adecuadamente a cada estudiante para que se desarrolle de mejor manera, y pueda tener un mejor aprendizaje en las diferentes áreas y pueda desempeñarse de mejor manera en su diario vivir.

1.2.2 Análisis crítico

1.2.2.1 Árbol de problemas

Grafico #1.



Los docentes son profesionales especializados y de gran capacidad humana, conscientes de la necesidad de innovación permanente para poder ofertar una gestión educativa de calidad acorde a las nuevas corrientes por modelos pedagógicos. Existe una gran predisposición para cumplir con los objetivos planteados, por lo que se amerita el uso de estrategias lúdicas en la jornada diaria para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, el empleo activo de los juegos, dinámicas, motivaciones de acuerdo al carácter educativo y así ayuda a mejorar el ambiente, afianzar los lazos entre el docente y estudiante y sobre todo a desarrollar las destrezas, habilidades y capacidades de cada uno, este aspecto si influencia al desarrollo integral del ser humano es decir cubre todas las necesidades de formación del individuo.

Además el uso de recursos o materiales didácticos lo cual logra formar ciertos esquemas mentales y lograr así estudiantes creativos, reflexivos, críticos, autónomos con agilidad mental para resolver problemas. También es importante motivar puesto que muchos estudiantes viven y se desarrollan en hogares disfuncionales, por esta razón es que los docentes deben motivar a los estudiantes para estimularlos, puedan adaptarse y socializarse y así puedan lograr la aprehensión del conocimiento.

Pero sin duda la gran parte de docentes no motivan a los estudiantes por diferentes motivos pueden ser porque los docentes son tradicionales en el proceso de enseñanza- aprendizaje, por inexistencia de vocación profesional, mal manejo del espacio y tiempo, cumplir con la temática de estudio, demasiados contenidos, poco interés que tienen por sus educandos lo cual conlleva a que no exista una motivación adecuada y como resultado de ello podemos obtener clases repetitivas, estudiantes cohibidos y desmotivados, desconcentración, el aislamiento, el desánimo hacia la clase y poca predisposición a aprender los nuevos contenidos y sobre todo puede provocar deserción escolar.

1.2.3. Prognosis

La motivación potencia y activa su nivel de atención y de conocimiento para lo cual todos los docentes debemos estar predispuestos a capacitarnos para lograr mejorar la calidad educativa y obtener estudiantes competentes en los diferentes ámbitos y si por el contrario no se realizan capacitaciones y los docentes siguen utilizando estrategias y técnicas caducas tendríamos como resultado estudiantes acríticos y memoristas, desmotivados y sin ganas de aprender nuevos contenidos lo cual conllevaría a una deserción escolar.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo influye la motivación en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de educación básica de la Escuela Pensionado “La Merced” de la ciudad de Ambato?.

1.2.5. Interrogantes

1. ¿Qué es la motivación?
2. ¿La motivación influye en la conducta de los niños?
3. ¿Porque los docentes no motivan a los estudiantes?
4. ¿Qué efectos produce la falta de motivación?
5. ¿Es importante motivar a los estudiantes?
6. ¿Qué tipo de motivación se puede realizar en los niños durante el proceso enseñanza- aprendizaje?
7. ¿Cuál es el ritmo de aprendizaje en lengua y literatura de los estudiantes que no son motivados de manera adecuada?
8. ¿Qué tipos de estrategias de motivación serán las más convenientes aplicar en el proceso enseñanza- aprendizaje?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Delimitación de contenido:

DE CAMPO: Educativo

ÁREA: psicológica

ASPECTOS: la motivación

Delimitación espacial: esta investigación se la realiza con los niños de quinto año de educación básica de la Escuela Pensionad “La Merced” de la ciudad de Ambato.

Delimitación temporal: esta investigación se lo realizará en el periodo Septiembre- Noviembre 2011

1.3.JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación ha despertado nuestro **interés** debido a que los estudiantes no son motivados correctamente durante el proceso enseñanza-aprendizaje lo cual conlleva a obtener estudiantes desmotivados y se ve reflejado en su rendimiento académico debido a que no dedican su atención a captar nuevos contenidos para lograr un aprendizaje significativo, por lo tanto nuestro deseo mediante este trabajo es poder intervenir y brindarles nuestra ayuda a los estudiantes afectados por este problema.

Es problema es de vital **importancia** para la comunidad educativa (docentes, estudiantes, autoridades y padres de familia) y la sociedad en general lo cual deseamos identificar las posibles causas por la que los maestro no motivan a los estudiantes durante el proceso enseñanza- aprendizaje y así determinar qué consecuencias produce la falta de motivación, y buscar alternativas de solución.

Este problema de investigación es **factible** de realizarse debido a que cuento con el apoyo de las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes de la institución.

Esta investigación es de mi **autoría** y sobre todo soy la persona que quiere investigar, sobre el tema planteado que va ayudar a mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje en el área de lengua y literatura en los niños.

Este trabajo investigativo tiene un **impacto social** porque mediante la motivación de los docentes hacia los estudiantes incentivamos a que sean dinámicos, proactivos y despierte su atención e interés al aprendizaje de nuevos contenidos.

Mediante esta investigación podremos encontrar las causas y consecuencias de la ausencia de motivación lo cual ayudaremos a obtener una solución para que los estudiantes sean **beneficiados**, logrando tener un mejor desempeño y rendimiento académico.

El presente trabajo es de gran **utilidad** puesto que concientizaremos que tipo de motivación debemos utilizar frente a los educandos para que puedan desempeñarse de mejor manera antes-durante y después del proceso enseñanza- aprendizaje.

1.4.OBJETIVOS

1.4.1. General

Estudiar la influencia de la motivación en el proceso enseñanza- aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela Pensionado “La Merced” de la ciudad de Ambato en el periodo Agosto- Noviembre 2011.

1.4.2. Específicos

- 1.- Diagnosticar la influencia de la motivación en los estudiantes.
- 2.- Determinar los elementos que influyen en el proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.
- 3.- Elaborar una guía didáctica sobre estrategias de motivación para el mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Las investigaciones tienen un fundamento que encierra necesidades y oportunidades, mismas que deben ser tratadas en los problemas de investigación y que tiene como fundamento de relevancia cuyos antecedentes son perspectivas diferentes.

Para la elaboración de este trabajo de investigación se realizó un estudio pernicioso en diferentes bibliotecas y universidades de la ciudad Ambato con motivo de verificar si existen o no investigaciones relacionadas con el tema a investigarse. En conclusión encontramos gran cantidad de material bibliográfico sobre la motivación, así como en aspectos lúdicos, proceso enseñanza- aprendizaje y autoestima: pero no un documento con iguales características e inquietudes como la investigación que se plantea.

Según la tesis sobre “la motivación y su incidencia en el autoestima” autora ALVARES Judith (2003) tiene como conclusiones:

- La motivación influencia en el cambio relativamente permanente en el comportamiento, mismo que se ve reflejado en la adquisición de

conocimientos, habilidades y destrezas, por tal motivo el ser humano aprende activamente e inicia experiencias, busca información para resolver problemas y se esfuerza y se dedica más para lograr una comprensión sobre los diferentes contenidos presentados.

- El mejor proceso para registrar la información en nuestro sistema de conocimiento dependerá del tipo de motivación que exista, ya que el estudiante se interesa por aprender a través del juego o actividades lúdicas.

Según la tesis sobre “La Motivación docente y su influencia en el desarrollo psicomotor de los alumnos” autora NIZAMA SANDOVAL, María (1998) tiene las siguientes conclusiones:

- El docente no motiva adecuadamente a los alumnos, se preocupa por que sus contenidos de clase sean aplicados tal como los programo.
- No logra interesar a los alumnos por el tema de clase, puesto que usa un lenguaje demasiado técnico para el entendimiento de los alumnos.
- Los alumnos expresan que tienen miedo de opinar libremente durante la clase, debido a que el profesor muchas veces les riñe o les pone mala nota.

En la institución se ha realizado un recorrido en la biblioteca y en las oficinas de las autoridades, también se ha dialogado con las personas encargadas de la misma la cual me han informado que no existen datos, estadísticas, tesis, monografías, proyectos publicados con respecto a la motivación o relacionado al tema, es por esta razón que yo me he interesado por investigar este problema, ya que afecta a toda la comunidad educativa. En conclusión no existe ningún antecedente investigativo dentro de la institución

2.2.FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación está basada en el paradigma critico-propositivo las dos variables interactúan entre sí, lo cual permite establecer relaciones.

Es crítico porque cuestiona los esquemas sociales y es propositivo cuando la investigación no se detiene en la observación de los fenómenos sino plantea alternativas de solución en un clima de actividad, esto ayuda a la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales en su totalidad.

El paradigma empleado interpreta la realidad del proceso de comprensión y dinamismo de la motivación para así lograr un mejor desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje y permite analizar la realidad educativa y busca plantear alternativas de solución a problemática planteada.

2.2.1.1. Fundamentación ontológica

El ser humano es un ente positivo mismo que no debe ser excluido de ciertas actividades por lo tanto es obligación de los docentes contribuir al progreso de cada uno de los educandos, a través del desarrollo y formación de los diferentes aspectos como cognitivo, social y afectivo.

La interacción de estos factores contribuye al aprendizaje del ser humano en los diferentes ámbitos que se desenvuelve.

Por lo tanto los métodos del docente deben ser basadas en la concepción de la enseñanza de calidad mediante la aplicación de la motivación para el desarrollo de destrezas en el trabajo en grupo e individual para apoyar la realización de cambios en el sistema de aprendizaje.

2.2.1.2. Fundamentación axiológica

Todas las personas somos diferentes, tenemos nuestra propia personalidad. En la educación la práctica de valores es tomada en cuenta como eje transversal ya que es muy necesaria para todo el transcurso de nuestra vida ya que el respeto, la

solidaridad, la libertad, la responsabilidad son las principales bases para el desarrollo integral del ser humano, puesto que por medio de los valores lograremos experimentar el gozo del éxito, aprender a perder y ganar y sobre todo a tener excelentes relaciones con la sociedad.

2.2.1.3.Fundamentación epistemológica

En este problema de investigación interactúa el objeto de estudio y el investigador de manera directa es decir involucrándose con los hechos y acontecimientos de la realidad de la educación logrando así identificar las causas y consecuencias de la falta de motivación y de esta manera lograr cimentar un compromiso con los docentes para aplicar estrategias motivacionales para obtener educandos abiertos y predispuestos a aprender nuevos contenidos.

2.2.1.4.Fundamentación heurística

En esta investigación utilizaré diferentes técnicas e instrumentos para obtener información exacta como la observación directa del objeto a investigar, la entrevista y encuesta; las cuales aplicaré a los involucrados en este problema, lo cual me permitirá adquirir resultados que ayudaran a obtener posibles soluciones al problema planteado.

2.2.1.6 Fundamentación legal

Me basaré en algunos artículos de la constitución de la República del Ecuador:

“**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

Los estudiantes desarrollan destrezas y habilidades mediante la utilización de su creatividad y logran solucionar problemas del diario vivir.

“Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

Los docentes aplicaran técnicas y estrategias metodológicas adecuadas durante el proceso enseñanza- aprendizaje la cual permitirá que los estudiantes se encuentren predispuestos a realizar las actividades impartidas.

“Art. 347.- Será responsabilidad del Estado”:

“5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo”.

“11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos”.

Los docentes respetaran el desarrollo individual de cada estudiante ya que deben implantar estrategias activas para poder mantener activo el pensamiento de cada estudiante logrando así estudiantes autónomos, capaces de solucionar dificultades del diario vivir

2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

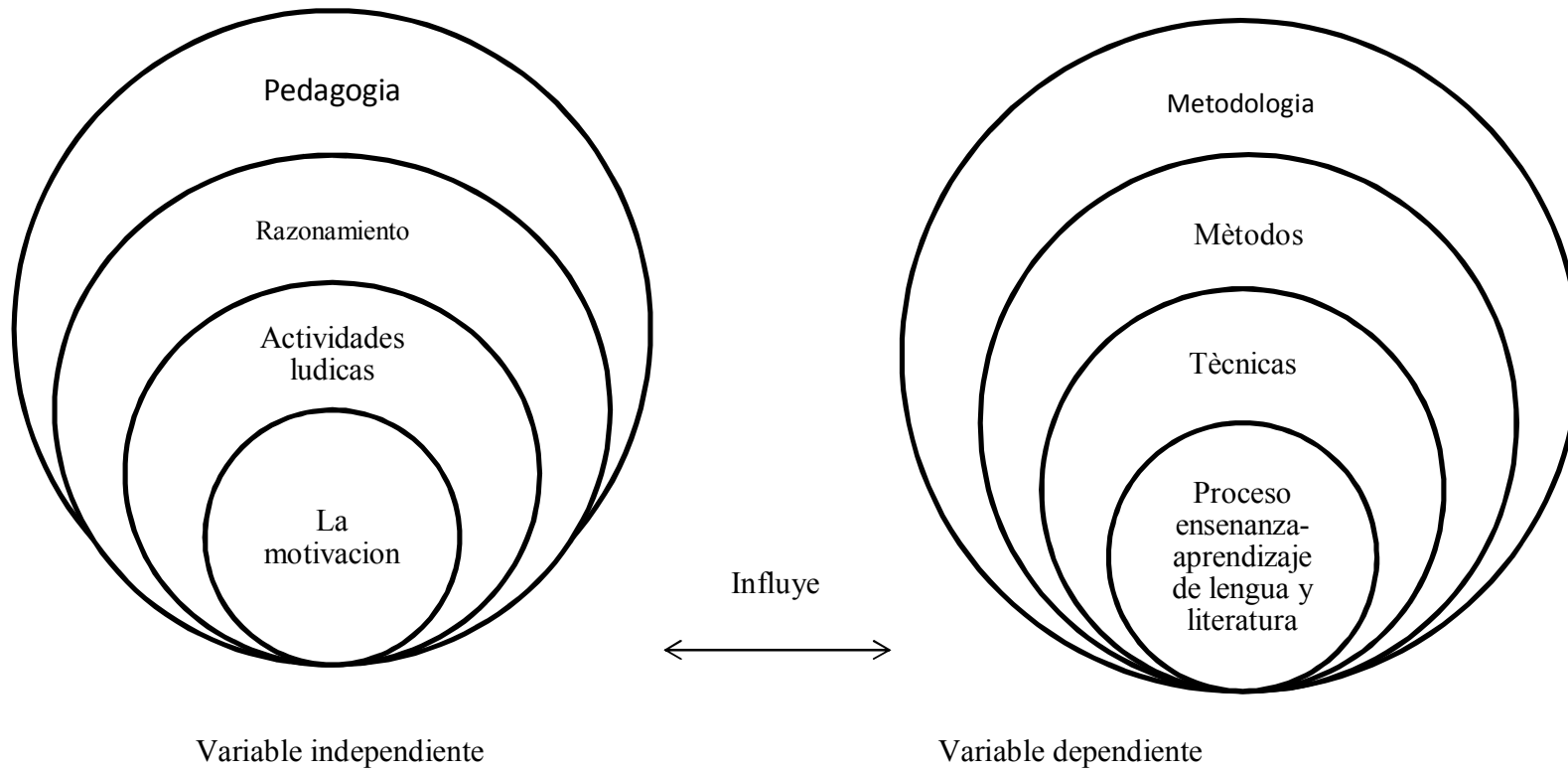


Gráfico # 2: Categorías

Fuente: variables

Elaborado por: Gabriela Pérez

FUNDAMENTACION DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

LA MOTIVACIÓN

Concepto de Motivación

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

Según (Gary Dessler 1979): "La motivación refleja el deseo de una persona de llenar ciertas necesidades. Puesto que la naturaleza y fuerza de las necesidades específicas es una cuestión muy individual, es obvio que no vamos a encontrar ninguna guía ni métodos universales para motivar a la gente". Inspira a los demás a dar lo mejor. (www.tms.com.au/linkingskills_las.html)

La motivación influye a todos los seres humanos estimula promueve e incentiva a despertar el interés por desarrollar destrezas y poder superarnos y a estar en la capacidad de resolver problemas.

“Conjunto de factores que impulsan a una persona a querer hacer algo o alcanzar una meta. En el proceso motivacional la tensión producida por la percepción de una carencia mueve a la persona a un comportamiento de búsqueda y esfuerzo por logros concretos que satisfagan tal necesidad y reduzcan la tensión”. (www.mujeresempresarias.org/forma/m.html)

La motivación estimula e impulsa a realizar ciertas actividades de mejor manera y sobre todo a interesarse por mejorar y desarrollar nuevas competencias, es decir ser un ente productivo para la sociedad.

“El término motivación se deriva del verbo latinomovere, que significa ‘moverse’, ‘poner en movimiento’ o ‘estar listo para la acción’. Cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente. En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las necesidades y los impulsos del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de

aprender en general y concentran la voluntad. De esta forma podemos ver que la motivación es un acto volitivo”. <http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>

Los educandos aprenden los contenidos de mejor manera en base a una correcta motivación los cuales ayudan a estimular el pensamiento y cumplir a cabalidad las actividades que son impuestas por otras personas logrando así satisfacer con las necesidades.

“Cuando una persona desea aprender algo, las otras actividades no atraen sus esfuerzos. Se produce un cambio, un aumento de expectativa y luego de tensión, y ambos casos constituyen una disposición para aprender ese algo. Esto determina una movilización de energía, la cual se ha consumido cuando el aprendizaje ha sido llevado a cabo. Si el esfuerzo tiene éxito, la tensión también se alivia: “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta”(Ibíd.)

El alumno cuando se encuentra en un ambiente agradable, donde él es tomado como persona que siente, piensa y desea, entonces dirigirá sus energías para aprender. Quizás al principio lo haga para agradar al maestro, para ser aceptado por su grupo; posteriormente, dependiendo de la habilidad del maestro, el alumno amará la materia.

“Uno de los supuestos centrales de los enfoques cognitivistas de la motivación es que las personas no sólo responden a situaciones externas o condiciones físicas, también lo hacen a sus percepciones de tales situaciones” CARRASCO, José. (2004)

Los seres humanos respondemos a las situaciones pero dependiendo del estado en el que nos encontremos pero sobre todo en la situación de la dificultad que se encuentre inmerso.

“Existen dos clases de motivaciones: motivación intrínseca y motivación extrínseca. La primera se refiere a la satisfacción personal que representa enfrentar con éxito la tarea misma. La segunda, dependen de lo que digan o hagan los demás acerca de la actuación del alumno, o de lo que él obtenga tangiblemente de su aprendizaje. Éstas

dos se mezclan continuamente y, a veces resulta imposible separarlas, ya que la autoestima juega un papel muy importante”(ZEPEDA Fernando, 2006).

El alumno pretende alcanzar con éxito sus estudios, ser valorado y obtener recompensas de ello; sin embargo, cuando no lo logra, y sufre alguna experiencia de vergüenza y humillación pueden surgir dos problemas emocionales afectivos: indefensión y desesperanza aprendida.

“La motivación: es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor”. <http://www.natalia.biz/pedagogia/motivacionenl aula/index.html>

La motivación son actividades que estimulan en comportamiento actitudinal del educando por tal motivo los docentes están en la obligación de motivar para que así el educando este predispuesto a asimilar ciertos contenidos y tener una conducta excelente y así pueda solucionar sus dificultades de la vida.

“Detrás de cada modelo de enseñanza existe una intencionalidad pública y política. El currículo (todo aquello que el medio escolar ofrece al alumno como posibilidad de aprender, conceptos, procedimientos y actitudes) abarca también aquellos medios a través de los cuales la escuela proporciona estas oportunidades. El diseño curricular base de un determinado sistema educativo está condicionado históricamente por las prácticas sociales desarrolladas dentro de una cultura”.

“Dentro de las diversas tareas que implica la elaboración de un diseño curricular, se deberían establecer las fuentes y planificar sus niveles de concreción. En estudio de las fuentes, se señala:

1. Lo **sociológico**, que recoge las demandas sociales y culturales respecto al proceso de enseñanza
2. Lo **psicológico**, que aporta información relativa a las variables personales y situacionales implicadas en el aprendizaje
3. Lo **pedagógico**, que se encarga de señalar las estrategias adecuadas para la potenciación del proceso
4. “Lo **epistemológico**, que aporta la información básica para la selección de contenidos de la enseñanza dentro de cada una de las disciplinas que configuran el currículo”.<http://www.natalia.biz/pedagogia/motivacionenlaula/index.html>

Los niveles de concreción, permiten establecer los aportes que pueden proporcionar cada uno de los diferentes agentes educativos, estos establecen que estrategias se debe aplicar en cada proceso.

Tipos de la motivación

“Antes de explicar los distintos tipos de motivación debemos comentar que éstos se basan en los factores internos y externos que engloban al alumno. Podemos clasificar la motivación en cuatro tipos:

- “Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca: la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El alumno se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio”.
- “Motivación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismos, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el autoconcepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo”.
- “Motivación centrada en la valoración social: la aceptación y aprobación que se

recibe por parte de las personas que el alumno considera superiores a él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia.

- “Motivación que apunta al logro de recompensas externas: en este caso estamos hablando de los premios que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados”.<http://www.natalia.biz/pedagogia/motivacionenelaula/index.html>

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. En el ejemplo del hambre, evidentemente tenemos una motivación, puesto que éste provoca la conducta que consiste en ir a buscar alimento y, además, la mantiene; es decir, entre más hambre tengamos, más directamente nos encaminaremos al satisfacer adecuadamente las necesidades. Si tenemos hambre vamos al alimento; es decir, la motivación nos dirige para satisfacer la necesidad.

“La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado”.

“La motivación es a la vez objetivo y acción. Sentirse motivado significa identificarse con el fin y, por el contrario, sentirse desmotivado representa la pérdida de interés y de significado del objetivo o, lo que es lo mismo, la imposibilidad de conseguirlo”.

“El impulso más intenso es la supervivencia en estado puro cuando se lucha por la vida, seguido por las motivaciones que derivan de la satisfacción de las necesidades primarias y secundarias (hambre, sed, abrigo, sexo, seguridad, protección. etc.)”.<http://www.natalia.biz/pedagogia/motivacionenelaula/index.html>

La motivación es resultado de la interacción del individuo con la situación. De manera que al analizar el concepto de motivación, se tiene que tener en cuenta que su nivel varía, tanto entre individuos como dentro de los mismos individuos en momentos diferentes.

Motivación y conducta

Según la página electrónica www.motivacion.com. manifiestan que “el objeto de explicar la relación motivación-conducta, es importante partir de algunas posiciones teóricas que presuponen la existencia de ciertas leyes o principios basados en la acumulación de observaciones empíricas. Según. Existen tres premisas que explican la naturaleza de la conducta humana. Estas son”:

- a) “**El comportamiento es causado**. Es decir, existe una causa interna o externa que origina el comportamiento humano, producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente”.
- b) “**El comportamiento es motivado**. Los impulsos, deseos, necesidades o tendencias, son los motivos del comportamiento”.
- c) “**El comportamiento está orientado hacia objetivos**. Existe una finalidad en todo comportamiento humano, dado que hay una causa que lo genera. La conducta siempre está dirigida hacia algún objetivo”.

La motivación tiene un enlace con la conducta ya que este determina el comportamiento que tiene el ser humano ante las diferentes actividades que realiza el ser humano.

El ciclo motivacional



Grafico# 3

Si enfocamos la motivación como un proceso para satisfacer necesidades, surge lo que se denomina el **ciclo motivacional**, cuyas etapas son las siguientes:

a) **Homeostasis**. Es decir, en cierto momento el organismo humano permanece en estado de equilibrio.

b) **Estímulo**. Es cuando aparece un estímulo y genera una necesidad.

c) **Necesidad**. Esta necesidad (insatisfecha aún), provoca un estado de tensión.

d) **Estado de tensión**. La tensión produce un impulso que da lugar a un comportamiento o acción.

e) **Comportamiento**. El comportamiento, al activarse, se dirige a satisfacer dicha necesidad. Alcanza el objetivo satisfactoriamente.

f) **“Satisfacción**. Si se satisface la necesidad, el organismo retorna a su estado de equilibrio, hasta que otro estímulo se presente. Toda satisfacción es básicamente una liberación de tensión que permite el retorno al equilibrio homeostático anterior”.(<http://www.gestiopolis.com/canales/derrhh/articulos/63/motivacion.htm>)

La motivación tiene un proceso que delimita nuestro cerebro a realizar ciertas actividades las cuales permiten realizar de mejor manera, ya que toda actividad que realiza el ser humano tiene un proceso mismo que es determinado por el cerebro y especialmente se basa al estímulo presentado..

Comportamiento

“El **comportamiento** es la manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, público o privado, según las circunstancias que lo afecten”.(<http://es.wikipedia.org/wiki/Comportamiento>)

El comportamiento es la manera de actuar frente a diversas situaciones que se nos presenta pero frente al ámbito educativo, social pero nuestros estímulos pueden ser voluntarios e involuntarios.

“Existen tres premisas relacionadas entre si, para explicar el comportamiento humano:

1. El comportamiento humano tiene causas. Existe una causalidad en el comportamiento. Tanto la herencia como el medio influyen decisivamente en el comportamiento de las personas. El comportamiento es causado por estímulos internos o externos.
2. El comportamiento humano es motivado. Existe una finalidad en todo comportamiento humano. El comportamiento no es causal ni aleatorio, sino orientado o dirigido hacia algún objetivo.
3. El comportamiento humano está orientado hacia objetivos personales. Tras todo comportamiento siempre existe un impulso, deseo, necesidad, tendencia, expresiones que sirven para designar los motivos del comportamiento.

“Si estas tres premisas fueran correctas, el comportamiento humano no sería espontáneo ni estaría exento de finalidad: Siempre habría algún objetivo implícito o explícito que oriente el comportamiento de las personas”.
<http://www.monografias.com/trabajos13/motiva/motiva.shtml>

Las premisas son deducciones las cuales definen de mejor manera al comportamiento y permiten tener una idea clara de cómo debemos comportarnos frente a diferentes situaciones las cuales nos conlleva a solucionar los problemas de nuestra vida cotidiana.

ACTIVIDADES LÚDICAS

“**Lúdica** proviene del latín ludus, Lúdica/co dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego”.

“La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones”.(<http://www.ludica.org/>)

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

"Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego como detonador del aprendizaje. Para muchos el jugar equivale a perder el tiempo, y no están equivocados si en la aplicación del juego no hay estructura, sentido y contenido. Las actividades lúdicas pueden estar presentes inclusive en la edad adulta y ser muy constructivos si se los aplica bajo la metodología del Aprendizaje Experiencial, conscientes de que los seres humanos nos mantenemos en un continuo proceso de aprendizaje desde que nacemos y permanentemente mientras tenemos vida".(<http://www.ludica.org/>)

Las actividades lúdicas perduran durante todo el proceso de la vida es decir en todo momento de la vida estimulamos nuestra mente mediante el juego y sobre todo mantenemos activo nuestros esquemas mentales.

RAZONAMIENTO

“El razonamiento es una operación lógica mediante la cual, partiendo de uno o más juicios, se deriva la validez, la posibilidad o la falsedad de otro juicio distinto. Por lo

general, los juicios en que se basa un razonamiento expresan conocimientos ya adquiridos”. (<http://www.eumed.net/libros/2007a/260/11.htm>)

El razonamiento es una operación que se realiza rigurosamente y el juicio derivado se desprende con necesidad lógica de los juicios antecedentes, el razonamiento desempeñan la función de ser las condiciones de la inferencia. El resultado que se obtiene, o sea, el juicio inferido como consecuencia, es llamado conclusión.

“La inferencia permite extraer de los conocimientos ya establecidos, otro conocimiento que se encuentre implícito en las premisas o que resulte posible de acuerdo ellas. Cuando en la conclusión se llega a un conocimiento menos general que el expresado en las premisas, se habrá efectuado una inferencia deductiva. Cuando la conclusión constituye una síntesis de las premisas y, por consiguiente, un conocimiento de mayor generalidad, se habrá practicado una inferencia inductiva. Y, cuando la conclusión tiene el mismo grado de generalidad o de particularidad que las premisas, entonces se habrá ejecutado una inferencia transductiva. La ejecución de las inferencias se realiza conforme a ciertas reglas que han sido dilucidadas en la experiencia y formuladas de un modo estricto por la lógica”. <http://www.eumed.net/libros/2007a/260/11.htm>

En todo caso, lo que se obtiene como conclusión de una inferencia es simplemente un juicio o reflexión de posibilidad, o lo que es lo mismo, una hipótesis es decir una suposición de algo.

Razonamiento verbal

“Se trata de la capacidad para razonar con contenidos verbales, estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación y significados”.

“A diferencia de lo que puede suponerse, el razonamiento verbal es una capacidad intelectual que suele ser poco desarrollada por la mayoría de las personas. A nivel escolar, por ejemplo, asignaturas como lengua se centran en objetivos como la

ortografía o la gramática, pero no impulsan el aprendizaje de los métodos de expresión necesarios para que los alumnos puedan hacer un uso más completo del lenguaje”.(<http://definicion.de/razonamiento-verbal/>)

El razonamiento verbal cumple las necesidades de razonar e inferir conceptos o contenidos y así establecer conclusiones relacionadas con el estudio

Razonamiento no verbal

“Razonamiento No Verbal son pruebas que miden el razonamiento abstracto mediante símbolos o figuras. El objetivo es encontrar la ley que permita completar la serie lógica que forman las figuras. Por lo general, las preguntas están clasificadas por orden y dificultad creciente. también sirven para medir la capacidad de razonar sobre problemas de lógica, entre los que destacan aquellos que utilizan el uso de las formas geométricas y la progresión lógica de determinadas figuras”.(<http://www.test-de-razonamiento-no-verbal.htm>)

Este tipo de razonamiento permite la inferencia de gráficos, figuras es decir aquí se toma en cuenta la reflexión y análisis de cada ser humano.

PEDAGOGÍA

“La pedagogía está definida como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo”.

“Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. Inicialmente en Roma y Grecia, se le llamó Pedagogo a aquellos que se encargaban de llevar a pacer a los animales, luego se le llamó asó al que sacaba a pasear a los niños al campo y por ende se encargaba de educarlos”.

“Se presenta un conflicto al momento de definir Pedagogía: ¿Es una ciencia, un arte, una técnica, o qué? Algunos, para evitar problemas hablan de un "saber" que se ocupa de la educación, en búsqueda de esa respuesta exploran varias posibilidades:

1.- “La pedagogía como arte: este autor niega que la pedagogía sea un arte pero confirma que la educación si lo es. Arte: "modo en que se hace o debe hacerse una cosa. Actividad mediante la cual el hombre expresa estéticamente algo, valiéndose, por ejemplo, de la materia, de la imagen o todo. Cada una de las ramas en que se divide una actividad". "la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte...la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella... cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad"

2.- La pedagogía como técnica: por técnica, es un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte. La pedagogía puede, perfectamente y sin ningún problema ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar.

3.- “La pedagogía como ciencia: la pedagogía cumple con las características principales de la ciencia, es decir, tiene un objeto propio de investigación, se ciñe a un conjunto de principios reguladores, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y experimentación”.(Barriga, Arceo. Hernández Rojas, Gerardo. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo)

La pedagogía este enlazada con el arte, ciencia y técnica ya que los tres van de la mano para mejorar el sistema educativo mediante la implementación de varias estrategias.

Clases de pedagogía

“Pedagogía normativa: "establece normas, reflexiona, teoriza y orienta el hecho educativo... es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía... Dentro de la pedagogía normativa se dan dos grandes ramas:

- La pedagogía filosófica o filosofía de la educación estudia problemas como los siguientes:
 1. El objeto de la educación.
 2. Los ideales y valores que constituye la axiología pedagógica.
 3. Los fines educativos.
- La pedagogía tecnológica estudia aspectos como los siguientes:
 1. La metodología que da origen a la pedagogía didáctica.
 2. La estructura que constituye el sistema educativo.
 3. El control dando origen a la organización y administración escolar."

“Pedagogía descriptiva: estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa. Es empírica y se apoya en la historia. Estudia factores educativos: históricos, biológicos, psicológicos y sociales"

“Pedagogía psicológica: se sitúa en el terreno educativo y se vale de las herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos”.

“Pedagogía teológica: es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo”

“Pedagogía experimental: no es totalmente experimental pero se le llama así porque busca la observación directa y exacta de los procesos psíquicos-educativos y

psíquico-instructivos y de desarrollar datos estadísticos”.(GIMENO, José. Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo)

La pedagogía tiene diferentes clases las cuales se encuentran arraigados al sistema educativo tal como ocurre en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

“Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante”.

“La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce”.

“Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el estudiante). Debe existir una predisposición por parte de alumno y profesor”.

“Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto)”.(<http://www.monografias.com/trabajos>)

La figura siguiente esquematiza el proceso enseñanza-aprendizaje detallando el papel de los elementos básicos.

Figura: Elementos del proceso Enseñanza-Aprendizaje

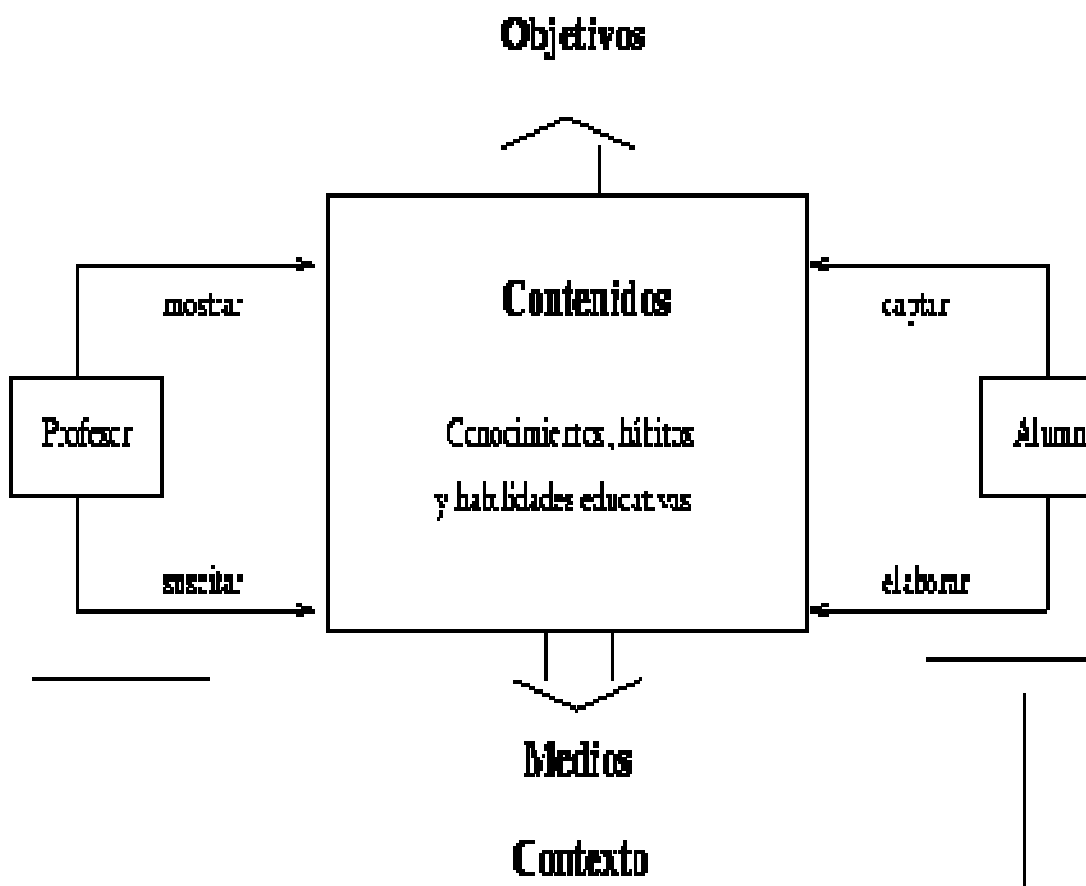


Grafico # 4

De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

“El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos

medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto”. (<http://www.monografias.com>)

El objetivo de este capítulo es analizar el método a seguir por parte del profesor para realizar su función de la forma más eficaz posible e incrementar las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el estudio.

La enseñanza se ve realizada por los docentes por lo que ellos son los que tienen la facilidad de estimular, fortificar y mejorar el proceso y las cuales deben desarrollar el pensamiento de los niños y puedan desenvolverse en el medio que nos rodea.

Estilos de aprendizaje

“Con relación a la problemática del aprendizaje y en particular a la forma por la cual cada individuo aprende, muchos investigadores de la educación coinciden en apuntar que las personas poseen diferentes estilos de aprendizaje, y estos son, en definitiva, los responsables de las diversas formas de acción de los estudiantes ante el aprendizaje”.

“A la importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza- aprendizaje en el marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general, es en sí, lo que concierne principalmente a la labor docente. La investigación sobre los estilos cognitivos ha tenido gran importancia para la metodología, al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción de éstos y también una mejora en los resultados académicos”.

“Con esto queda postulado que los profesores pueden ayudar a sus estudiantes concibiendo una instrucción que responda a las necesidades de la persona con

diferentes preferencias estilísticas y enseñándoles, a la vez, cómo mejorar sus estrategias de aprendizaje”.(<http://es.wikipedia.org/wiki/Enseanza-aprendizaje>)

Los estilos cognitivos son definidos como la expresión de las formas particulares de los individuos en percibir y procesar la información y los descubrimientos operados en el campo.

TÉCNICAS

“Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula”.

“Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento”(<http://www.monografias.com/tr.multiparadigmas>).

Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Philips 66.

"Philips 66" no es de por sí una técnica de aprendizaje, no enseña conocimientos ni da información (salvo la eventual que aparezca en la interacción).

Facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento o enriquecimiento mutuo, la actividad y participación de todos los alumnos estimulando a los tímidos o indiferentes.

Es útil para obtener rápidamente opiniones elaboradas por equipos, acuerdos parciales, decisiones de procedimiento, sugerencias de actividades, tareas de repaso y de comprobación inicial de información antes de tratar un tema nuevo.

Se puede usar para indagar el nivel de información que poseen los alumnos sobre un tema.

Después de una clase observada colectivamente (video, conferencia, entrevista, experimento) la misma puede ser evaluada o apreciada en pocos minutos por medio de esta técnica.

Lectura comentada.

Descripción: consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

Principales usos:

Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida.

Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

Desarrollo:

Introducción del material a leer por parte del instructor.

Lectura del documento por parte de los participantes.

Comentarios y síntesis a cargo del instructor.

Recomendaciones:

Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema.

Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes.

Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro.

Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

Debate dirigido.

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes.

El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos.

El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio.

Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

Dramatización.

También conocida como socio-drama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.(www.monografias.com)

Existen varias técnicas para ser implantadas por el docente lo cual ayuda a mejorar la calidad educativa y sobre todo permite desarrollar ciertas destrezas y habilidades por los educandos.

METODOS

Existen varios métodos según la página electrónica (<http://www.monografias.com/metodos-ensenanza>.) a continuación mencionaremos algunos:

1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

1. **Método deductivo:** Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.
2. **Método inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
3. **Método analógico o comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

2. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia

1. **Método lógico:** Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.
2. **Método psicológico:** Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

3. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

1. **Método simbólico o verbalístico:** Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.
2. **Método intuitivo:** Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

4. Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia

1. Rígida: Es cuando el esquema de a clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.

2. Semirígida: Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.

3. Ocasional: Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

5. Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos

- a. Dictados
- b. Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.
- c. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.
- d. Exposición Dogmática

2. **Método pasivo:** Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, a través de:

3. **Método activo:** Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

6. Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos

1. **Método de globalización:** Es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.
2. **Método no globalizado o de especialización:** Este método se presenta cuando las asignaturas y, asimismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser, cada una de ellas un verdadero curso, por la autonomía o independencia que alcanza en la realización de sus actividades.
3. **Método de concentración:** Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de método por época (o enseñanza epocal). Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar un período estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje.

7. Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.

1. **Método individual:** Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.
2. **Método recíproco:** Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.
3. **Método colectivo:** El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

8. Los métodos en cuanto al trabajo del alumno

1. **Método de trabajo individual:** Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio

dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

2. **Método de trabajo colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.
3. **Método mixto de trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

9. Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

1. **Método dogmático:** Se le llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.
2. **Método heurístico:** (Del griego heurístico = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

10. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

1. **Método analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.
2. **Método sintético:** Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

Métodos de Enseñanza Individualizada y de Enseñanza Socializada

Los métodos de enseñanza actualmente pueden clasificarse en dos grupos: los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada.

Métodos de enseñanza individualizada: Tienen como máximo objetivo ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual a un completo desarrollo de sus posibilidades personales.

Los diferentes métodos que se utilicen en el proceso enseñanza- aprendizaje son variados y debemos identificar cual es el adecuado para tener un mejor desempeño y desarrollo en el ámbito educativo y logrando así seres autónomos e independientes.

La enseñanza y el aprendizaje del lenguaje

“El trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación, se ha iniciado con la adquisición del sistema de significación, el manejo del código alfabético. Los métodos que toman como punto de partida el fonema, la sílaba y la palabra, poniendo el énfasis en la relación sonido/grafía, no han sido muy pertinentes como iniciación a la escritura. Para Piaget la función simbólica consiste en diferenciar los significantes de los significados, de tal modo que los primeros puedan permitir la evocación de la representación de los segundos. Esto exige que el niño se apropie del código escrito, como posibilidad de significación y construcción del sentido, y no sólo como decodificación fonética”. (es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_primaria)

El aprendizaje significativo promueve la importancia de la estimulación en forma oral, ya que los niños escribirán de acuerdo a lo que escuchan y hablan, enriquecer los contextos es importante para que los niños sean estimulados desde edades tempranas y se desarrollen de mejor manera en la vida.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

“Es la forma o manera como los docentes y alumnos organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta

la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades”.

“Asumimos que las estrategias metodológicas son activas cuando se evidencian el manejo de procesos – las capacidades lo son por excelencia - en situaciones de aprendizaje. Estos procesos son secuencias sistematizadas de eventos dialécticos implicados en el acto de aprender y enseñar de parte de los estudiantes y maestros como: La observación, identificación, discriminación, establecimiento de relaciones, organización, , análisis, inferencia, evaluación, abstracción, conceptualización, las que integradas a la atención, memoria, comprensión, adquisición, memoria evocativa, reproducción y transferencia mediante comunicación integral que permiten el logro del aprendizaje”.(www.buenastareas.com)

Las estrategias metodologías son utilizadas diariamente por los docentes de la mejor manera utilizando las estrategias, métodos y técnicas adecuadas para llegar al conocimiento el cual sea adquirido y aprovechado por los educandos de mejor manera y que se encuentren con la capacidad de resolver problemas.

2.4. HIPÓTESIS

Ho: La motivación no influye en el proceso enseñanza- aprendizaje en los estudiantes

Hi: La motivación influye en el proceso enseñanza- aprendizaje en los estudiantes

2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente: la motivación

Variable dependiente: proceso enseñanza- aprendizaje

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

3.1.ENFOQUE

La investigación se enmarca en un estudio de tipo mixto cuantitativo-cualitativo el cual se desarrolla en dos etapas una cuantitativa, descriptiva, correlacional y otra cualitativa o interpretativa.

Cualitativo porque se pretende reflejar la situación actual del problema, su planificación empírica; analizando sus características para expresarlas en el análisis del plan de contingencia que se está proponiendo, ya que sus resultados se somete a un análisis crítico en base del marco teórico, y cuantitativo porque es medible numéricamente con el apoyo de la estadística descriptiva.

También se tomará en cuenta la inferencia inductiva misma que ayuda a obtener un resultado de los datos recolectados en las encuestas cumpliendo con el respectivo análisis y verificación de dichos resultados.

3.2.MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación tendrá información de campo ya que acudiré al lugar de los hechos para obtener información real y verídica, también utilizaré investigación bibliográfica y lincográfica para conocer y obtener información sobre el problema planteado y poder identificar o conocer las causas y efectos que produce la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

➤ **Investigación documental y bibliográfica**

Esta investigación permite realizar un buen proceso de la investigación conocer, analizar y evaluar diferentes teorías, enfoques y conceptualizaciones de diferentes autores. Referentes al objeto de estudio tal es nuestro caso que nos apoyamos en: textos, folletos, libros y documentos de internet y todo aquello que contengan información relevante para el mejor desarrollo de la investigación.

➤ **Investigación de campo**

El estudio sistemático de esta investigación se realiza en el lugar de los hechos en donde el investigador toma contacto en forma directa con la realidad es decir mantiene relación con los involucrados logrando obtener información fidedigna, real y verdadera la cual me permitirá enfocarme al problema, por lo tanto utilizaré técnicas como la observación, encuesta y entrevista, las cuales me permitirán recabar datos o información sobre el problema planteado y así lograr proponer alternativas de solución.

3.3.NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación debe contener información necesaria, precisa y exacta la cual se logrará obtener mediante los cuatro niveles que serán detallados a continuación:

Nivel exploratorio

Esta investigación será realizada en la escuela Pensionado “La Merced”, la cual me permitirá buscar la información más relevante, importante y necesaria para

poder determinar e identificar las causas y efectos que produce la falta de motivación durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Nivel descriptivo

Se distribuirá la información recolectada de cada una de las variables (motivación y proceso enseñanza- aprendizaje) por separado para revisar y realizar los estudios necesarios y correspondientes y así clasificar la información más importante, necesaria y relevante, logrando formular o establecer juicios de valor y tomar decisiones para establecer posibles alternativas de solución.

Asociación de variables

Se determinarán los diferentes modelos de comportamientos y actitudes que presenten los estudiantes, docentes frente a este problema, la cual me permitirá medir y establecer el nivel de influencia que provoca la falta de motivación el proceso enseñanza- aprendizaje.

Se evaluarán las variaciones de comportamientos de los educandos en el proceso enseñanza- aprendizaje puesto a que ciertos estudiantes son motivados permanente y correctamente mientras que otros no son motivados.

Nivel explicativo

Se detectará los principales factores que han influenciado la falta de motivación por parte de los docentes hacia los educandos, logrando así obtener información y relacionar la influencia que existe entre las dos variables (motivación y proceso enseñanza- aprendizaje) y determinar la importancia que tiene la adecuada motivación y en forma permanente y continua.

3.4. POBLACIÓN

La presente investigación trabajaremos con la siguiente población

INFORMANTES	NUMERO
Docentes	5
Estudiantes	38
TOTAL	43

Cuadro #1: Muestreo

Fuente: Información institucional

Elaborado por: Gabriela Pérez

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.4.1. Operacionalización de la variable independiente: la motivación

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Instrumentos
La motivación comprende los procesos y actividades que estimulan al ser humano a desarrollar actitudes de comportamiento favorable, para alcanzar las metas deseadas y satisfacer las necesidades	Permanente	Predisposición por adquirir conocimientos	¿Cuándo su profesor realiza motivaciones se encuentra predispuesto por adquirir conocimientos?	Técnicas Entrevista aplicada a docentes y estudiantes
		Es activo	¿Los estudiantes participan activamente en clases?	
		Participa en clases	¿El docente es creativo al impartir cada clase?	
		Es creativo	¿Cumple con responsabilidad las tareas?	
		Responsable	¿Le gusta trabajar en equipo en diferentes actividades?	
		Trabaja en equipo	¿Los conocimientos adquiridos son aprendidos memorísticamente?	
	Ocasional	Memorista	¿Su profesor muestra desinterés al impartir las clases?	Instrumento Cuestionario
		Desinterés por la presentación de la clase	¿Conoce usted sobre las diferentes estrategias que debe utilizar en clase?	
		Desconocimiento de técnicas y estrategias	¿Se siente inseguro cuando está en la clase?	
		Inseguridad	¿Tiene falta de atención en clase?	
		Falta de atención		

Cuadro # 2: Operacionalización de la independiente **Fuente:** Variable independiente **Elaborado por:** Gabriela Pérez

3.5.2.Operacionalización de la variable dependiente: proceso enseñanza- aprendizaje

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Instrumentos
El proceso enseñanza-aprendizaje comprende los procesos y actividades que sirven para la adquisición de nuevos conocimientos que se incorpora y asimila mediante la utilización de métodos, técnicas, estrategias y recursos didácticos lo cual permite desarrollar	Satisfactorio	Realiza planificaciones Aplica dinámicas y juegos lógicos Utiliza recursos variados Aplica metodología apropiada Innovadores Organizado con las tareas	¿Realiza planificaciones diariamente? ¿Aplica dinámicas, juegos lógicos durante el proceso enseñanza-aprendizaje? ¿Se siente motivado por el docente cuando utiliza materiales didácticos durante el proceso enseñanza-aprendizaje? ¿Considera importante la aplicación de diferentes metodologías en el aula? ¿Promueve a los estudiantes a ser innovadores durante el proceso enseñanza-aprendizaje? ¿Mantiene buenos hábitos de estudio?	Técnicas Entrevista aplicada a docentes y estudiantes Encuesta aplicada a docentes y estudiantes Instrumento Cuestionario
	Insatisfactorio	Falta de capacitación Técnicas y	¿Se capacita usted permanentemente? ¿Considera usted que las técnicas y estrategias aplicadas en clase son	Técnicas Entrevista aplicada

destrezas, habilidades y solucionar problemas en diario vivir		estrategias inadecuadas Falta de comunicación Docentes desmotivados Clases repetitivas Falta de razonamiento	adecuadas? ¿Mantiene una buena comunicación con los estudiantes? ¿Se siente desmotivado al impartir las clases? ¿Las clases impartidas por los docentes son repetitivas? ¿Cuándo su profesor realiza ejercicios de lógica usted razona para contestar?	a docentes y estudiantes Encuesta aplicada a docentes y estudiantes Instrumento Cuestionario
---	--	--	--	--

Cuadro # 3: Operacionalización de la Dependiente **Fuente:** Variable dependiente **Elaborado por:** Gabriela Pérez

3.6. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron en la presente investigación serán de fuentes primarias tales como:

Observación directa: Esta técnica permitirá realizar un diagnóstico y describir el contexto de enseñanza aprendizaje en la escuela Pensionado “La Merced”

Encuesta: Esta técnica se aplicará al personal docente y estudiantes para conocer y obtener información real sobre las variables, se realizará mediante un cuestionario.

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la recolección de la información se aplicará la observación la cual me permitirá identificar a quienes se encuentran involucrados en el problema, también se utilizará la entrevista la cual me servirá para dialogar y conocer sobre la influencia de las dos variables y por último se utilizará la encuesta misma que me servirá para reconocer y obtener información real tanto de docentes y educandos.

PREGUNTAS BÁSICAS	INFORMACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación que estamos realizando.
2. ¿De qué persona u objetos?	Estudiantes y docentes de la Escuela Pensionado “La Merced”
3. ¿Sobre qué aspectos?	La motivación y proceso enseñanza-aprendizaje
4. ¿Quién/quienes?	Investigadora Gabriela Pérez
5. ¿Cuándo?	Septiembre 2011
6. ¿Dónde?	Escuela Pensionado “La Merced”
7. ¿Cuántas veces?	Una encuesta por cada estudiante y docente
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas

9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En un ambiente favorable porque existe colaboración por parte de todos los involucrados, en horas pedagógicas.

Cuadro # 4: Recolección de información.

Fuente: Investigador

Elaborado por: Gabriela Pérez

3.8.PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La investigación para lograr coordinación y coherencia en el trabajo está dividida en:

1. Exploración del documento a estudiar, permite detectar la situación del problema que se investiga, el objeto de la investigación.
- 2 Documentación de ideas, conceptos, teorías, que sustente la investigación que se está efectuando.
3. Aplicación de cuestionarios, conforme a las áreas de análisis objeto de la investigación con la ayuda de técnicas de observación.
4. Análisis e interpretación de información recolectada, que será tabulada para obtener adecuada información.
5. Establecimiento de conclusiones y recomendaciones, que constituirán las respuestas a las necesidades que enfoca el problema motivo de la investigación.

Toda la información y datos a utilizarse serán procesados mediante la ayuda de programas de computación como: Word, Excel.

El análisis particular se lo realizará mediante cuadros, gráficos y técnicas estadísticas.

6. A partir de la información obtenida formularemos las conclusiones y formular una propuesta de solución al problema investigado.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Aplica usted estrategias motivacionales durante el proceso enseñanza-aprendizaje?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	1	0.2000	20%
A VECES	3	0.6000	60%
NUNCA	1	0.2000	20%
TOTAL	5	1.0000	100%

Cuadro #5

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

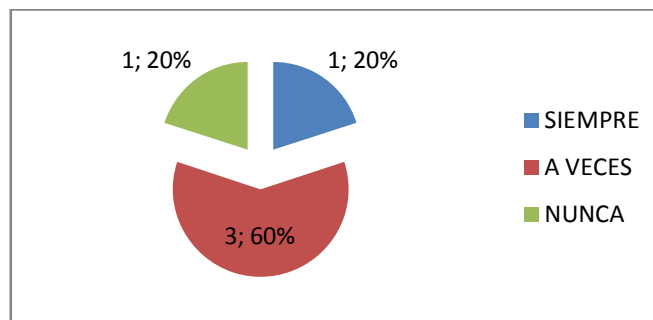


Gráfico # 5

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

La mayor parte de docentes (60%) a veces aplican estrategias motivacionales, lo cual conlleva a que los estudiantes no tengan una participación activa en clases y se sientan cohibidos y desmotivados lo cual impide tener un mejor desempeño en el aprendizaje.

2. ¿Considera usted que la motivación influye significativamente en el proceso enseñanza- aprendizaje?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	1	0.2000	20%
A VECES	1	0.2000	20%
NUNCA	3	0.6000	60%
TOTAL	5	1.0000	100%

Cuadro #6

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

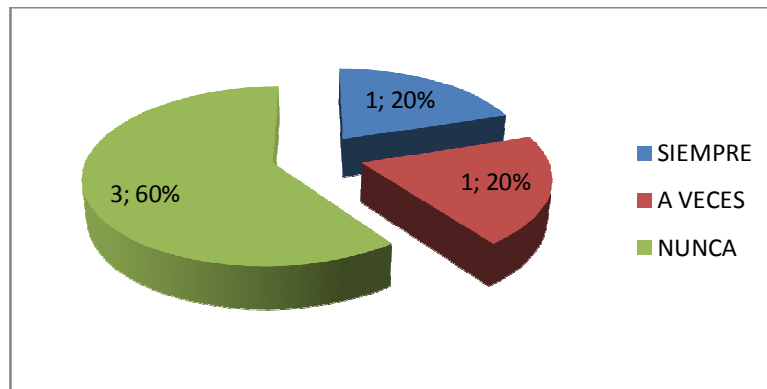


Gráfico #6

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

El 60% de docentes consideran que la motivación nunca influye en el proceso enseñanza – aprendizaje, esto significa que los docentes no conocen sobre el valor e importancia de la aplicación de la motivación permanente durante el proceso enseñanza-aprendizaje y su repercusión en los niños es decir los estudiantes no estarán predispuestos o activos hacia la adquisición de conocimientos.

3; Realiza reflexiones con sus estudiantes acerca de lecturas motivacionales?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	2	0.3333	33%
A VECES	3	0.5000	50%
NUNCA	1	0.1667	17%
TOTAL	5	1.0000	100%

Cuadro #7

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

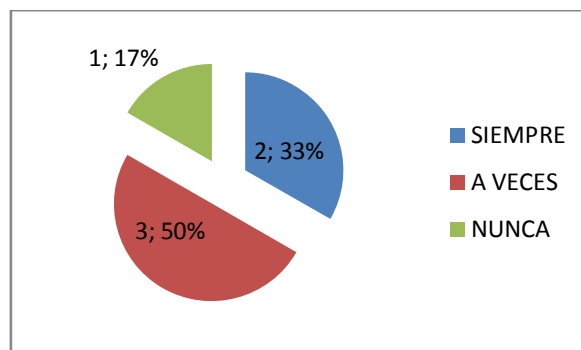


Gráfico # 7

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

La mayor parte de docentes (50%) a veces realizan reflexiones sobre lecturas motivacionales, esto significa que los docentes no incentivan a los estudiantes a leer y sobre todo no conocen sobre la importancia que tiene este medio de motivación ya que este tipo de estrategias permite mejorar la concentración y la reflexión de cada estudiante.

3. ¿Considera usted que las actividades motivacionales incentivan a desarrollar el pensamiento de sus estudiantes?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	2	0.4000	40%
A VECES	2	0.4000	40%
NUNCA	1	0.2000	20%
TOTAL	5	1.0000	100%

Cuadro #8

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

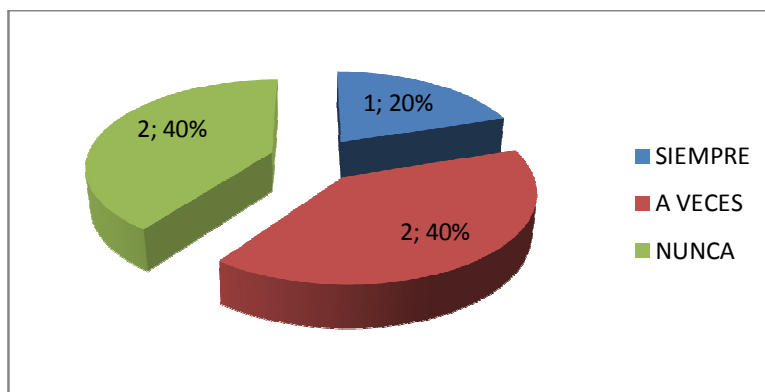


Gráfico # 8

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

El 40% de docentes consideran que las actividades motivacionales nunca incentivan a desarrollar el pensamiento de sus estudiantes lo cual conlleva a que los estudiantes no desarrollen actitudes favorables del desarrollo del pensamiento logrando así estudiantes acríicos y poco reflexivos.

4. **¿Considera usted importante la aplicación de diferentes metodologías en el aula?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	1	0.2000	20%
A VECES	3	0.6000	60%
NUNCA	1	0.2000	20%
TOTAL	5	1.0000	100%

Cuadro # 9

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

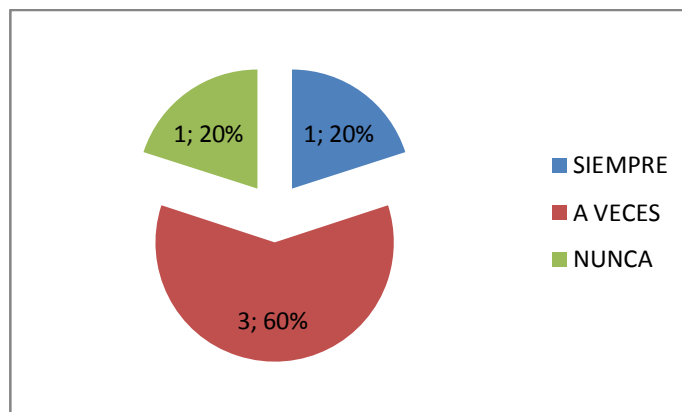


Gráfico # 9

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

La mayor parte de docentes (60%) consideran que a veces es importante la aplicación de diferentes metodologías en el aula, lo cual significa que los docentes no aplican metodologías activas para despertar el interés de los educandos para desarrollar destrezas y habilidades en diferentes áreas de estudio.

5. ¿Considera usted que la motivación permite mantener buenas relaciones con los estudiantes?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	2	0.4000	40%
A VECES	2	0.4000	40%
NUNCA	1	0.2000	20%
TOTAL	5	1.0000	100%

Cuadro # 10

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

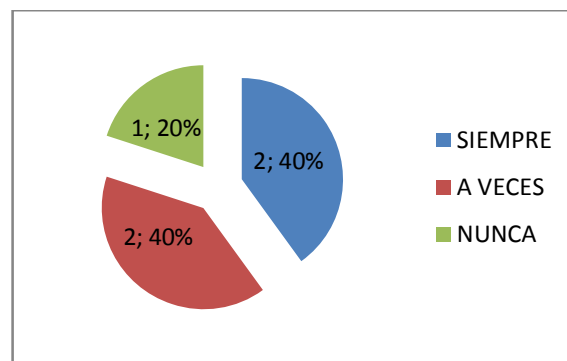


Gráfico # 10

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

El 40% de docentes manifiestan que a veces la motivación permite mantener buenas relaciones con los estudiantes esto significa que algunos docentes utilizan la motivación como medio de enlace para mantener y mejorar la relación con los estudiantes logrando así una educación integral, y fortaleciendo la convivencia entre los que nos rodean.

6. ¿Con que frecuencia aplica estrategias motivacionales hacia sus estudiantes?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	0	0.0000	0%
A VECES	4	0.8000	80%
NUNCA	1	0.2000	20%
TOTAL	5	1.0000	100%

Cuadro # 11

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

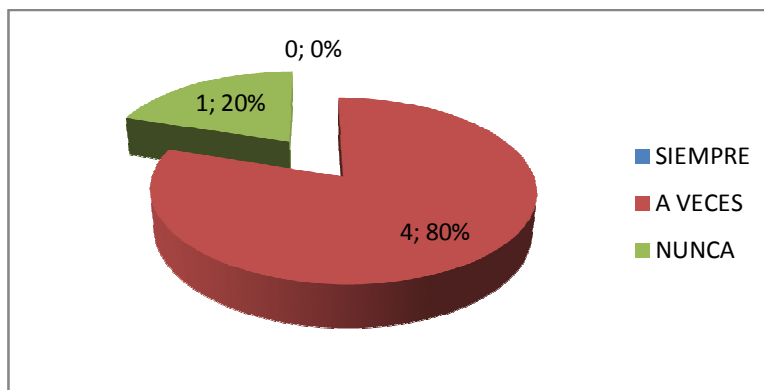


Grafico # 11

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

La mayor parte de docentes (80%) manifiestan que a veces aplican estrategias motivacionales hacia sus estudiantes, esto significa que los docentes no aplican permanentemente estrategias motivacionales, lo cual no permite mantener activo el pensamiento de los educandos y sobre todo no mantienen su interés por adquirir nuevos conocimientos y lograr un mejor desempeño académico.

7. ¿Crea usted laberintos, crucigramas, sopa de letras para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	1	0.2000	20%
A VECES	2	0.4000	40%
NUNCA	2	0.4000	40%
TOTAL	5	1.0000	100%

Cuadro # 12

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

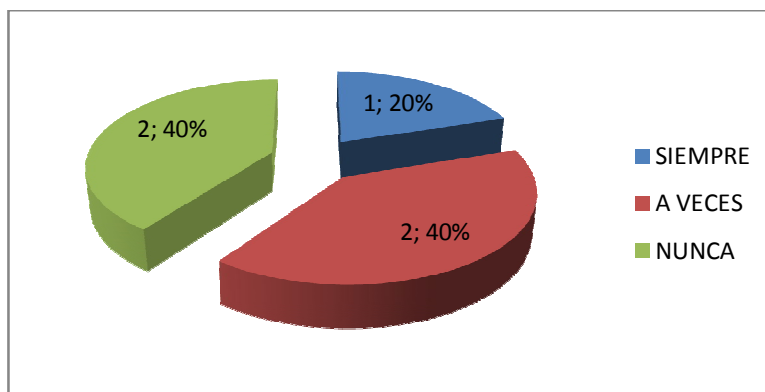


Grafico # 12

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

El 40% de docentes manifiestan que a veces utilizan este tipo de estrategias esto significa que los docentes no aplican laberintos, sopa de letras como medios de motivación y fortalecimiento del conocimiento y esto conlleva a que los estudiantes no analicen, reflexionen y no puedan desarrollar el pensamiento y sobre todo a solucionar problemas.

8. ¿Se interesa por mantener la participación activa de los estudiantes?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	1	0.2000	20%
A VECES	3	0.6000	60%
NUNCA	1	0.2000	20%
TOTAL	5	1.0000	100%

Cuadro # 13

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

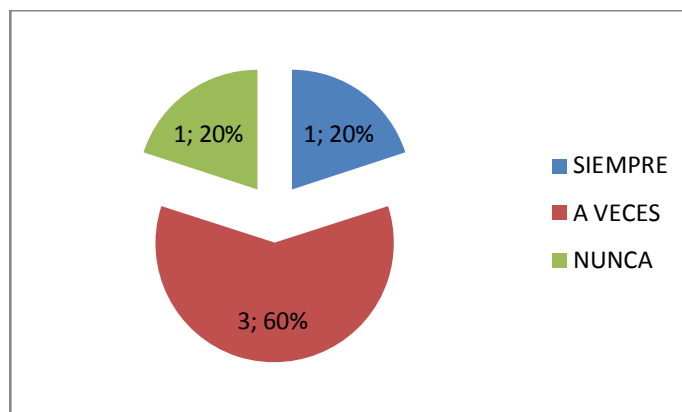


Gráfico # 13

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

- El 60% de docentes manifiestan que a veces se interesan por mantener la participación activa de los estudiantes, lo que significa que se despreocupan del desarrollo de los educandos y que solo actúan como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, sin mediar el encuentro de sus educandos con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades.

9. ¿Inculca a sus educandos la práctica de valores mediante la motivación?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	4	0.8000	80%
A VECES	1	0.2000	20%
NUNCA	0	0.0000	0%
TOTAL	5	1.0000	100%

Cuadro # 14

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

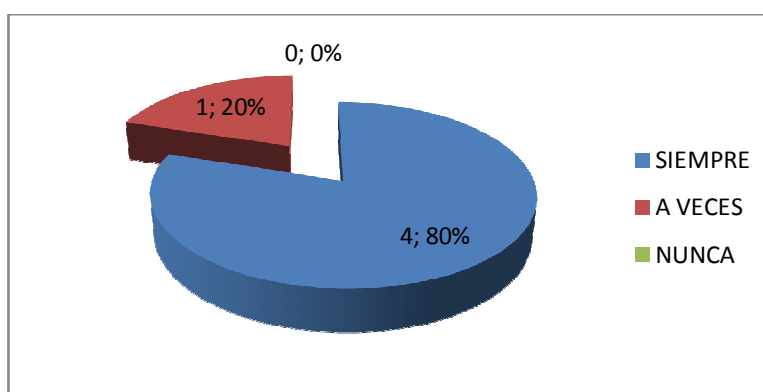


Gráfico # 14

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

La mayor parte de docentes (80%) siempre se preocupan de la formación en valores de los educandos, lo que significa que los docentes conocen y concientizan sobre la importancia de la conservación de valores ya que es una de las bases fundamentales para la formación integral del ser humano y sobre todo mantener buenas relaciones con el mundo que nos rodea.

10. ¿Cree usted que se debería capacitar sobre estrategias motivacionales para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	5	1.0000	100%
A VECES	0	0.0000	0%
NUNCA	0	0.0000	0%
TOTAL	5	1.0000	100%

Cuadro # 15

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

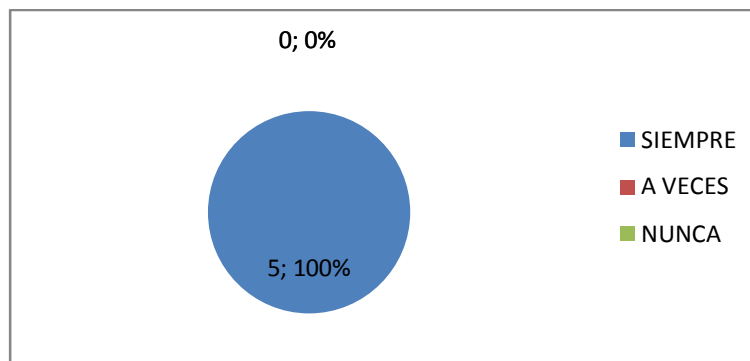


Gráfico # 15

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

Análisis e interpretación de resultados

El 100% de docentes consideran que deben capacitarse sobre estrategias motivacionales para fortalecer y mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje ya que mediante las capacitaciones, los docentes pueden mejorar la calidad educativa y lograr desarrollar y modificar los esquemas mentales de los educandos es decir cumplir y satisfacer a cabalidad las necesidades de cada educando logrando seres independientes y autónomos.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿Su profesor aplica estrategias motivacionales durante el proceso enseñanza- aprendizaje?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	3	0.0789	8%
A VECES	34	0.8947	89%
NUNCA	1	0.0263	3%
TOTAL	38	1.0000	100%

Cuadro #16

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

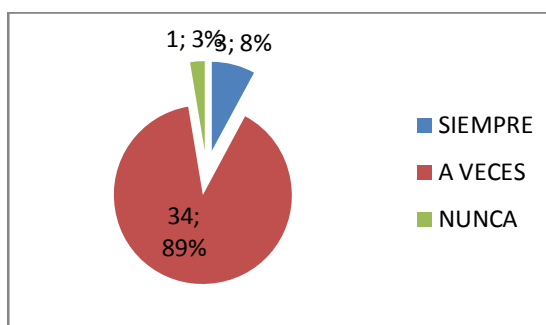


Gráfico #16

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

Análisis e interpretación de resultados

El 89% de estudiantes manifiestan que a veces los profesores aplican estrategias motivacionales durante el proceso enseñanza- aprendizaje, lo que significa que los docentes no estimulan a los educandos hacia la adquisición aprendizajes significativos y lograr éxitos en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. ¿Su profesor utiliza diferentes estrategias durante el proceso enseñanza-aprendizaje?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	7	0.1842	18%
A VECES	31	0.8158	82%
NUNCA	0	0.0000	0%
TOTAL	38	1.0000	100%

Cuadro #17

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

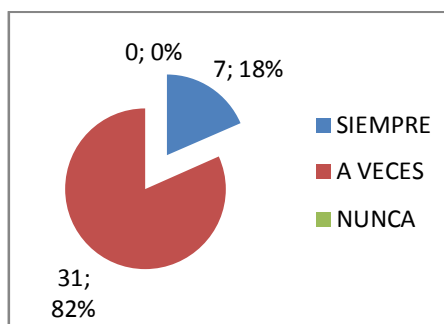


Gráfico # 17

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

Análisis e interpretación de resultados

La mayor parte de estudiantes (82%) manifiestan que a veces los docentes aplican variadas estrategias metodológicas lo cual le hace a la clase sea repetitiva y de poco interés lo cual no motiva a los estudiantes a desempeñarse de mejor manera y cumplir satisfactoriamente en el aprendizaje.

3. ¿Considera usted que mediante la motivación tiene un mejor aprendizaje?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	23	0.60	60%
A VECES	12	0.32	32%
NUNCA	3	0.08	8%
TOTAL	38	1	100%

Cuadro #18

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

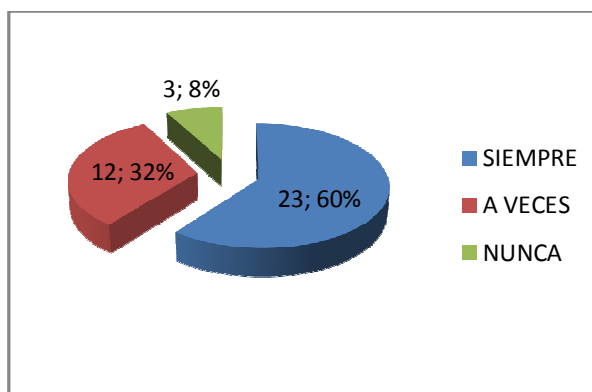


Gráfico # 18

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

El 60% de estudiantes manifiestan que a veces influye la motivación en el aprendizaje lo que significa que los estudiantes se sienten predispuestos y capaces de desempeñarse de mejor manera en su aprendizaje mediante la motivación empleada por los docentes durante la enseñanza.

4. ¿Su profesor realiza lecturas motivacionales?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	3	0.0789	8%
A VECES	27	0.7105	71%
NUNCA	8	0.2105	21%
TOTAL	38	1.0000	100%

Cuadro #19

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

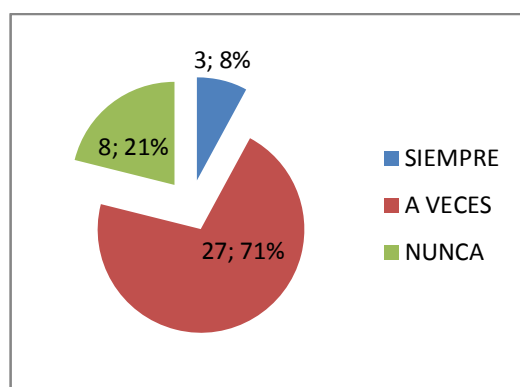


Gráfico # 19

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

La mayor parte de estudiantes (71%) manifiestan que los docentes a veces realizan lecturas motivacionales, lo que significa que los docentes no emplean lecturas como medios de motivación, esto conlleva a que los estudiantes no practiquen la lectura y sobre todo no reflexionen o analicen los diferentes contenidos

5. ¿Cuándo su profesor realiza motivaciones incentiva a mantener buenas relaciones con sus compañeros?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	31	0.8158	81%
A VECES	6	0.1579	16%
NUNCA	1	0.0263	3%
TOTAL	38	1.0000	100%

Cuadro #20

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

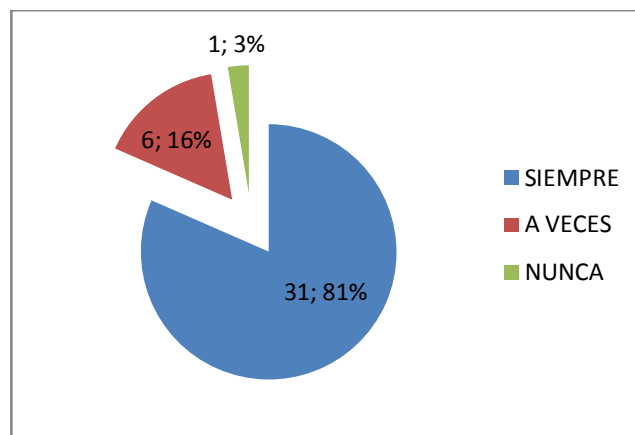


Gráfico # 20

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

El 81% de estudiantes manifiestan que los docentes incentivan a mantener buenas relaciones con los compañeros, lo que significa que los docentes cuando realizan motivaciones motivan a los estudiantes a mantener buenas relaciones con sus compañeros y mantienen un ambiente en armonía y mantener en convivencia entre quienes nos rodean.

6. ¿Considera usted que mediante la motivación activa su interés por adquirir nuevos conocimientos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	21	0.5526	55%
A VECES	16	0.4211	42%
NUNCA	1	0.0263	3%
TOTAL	38	1.0000	100%

Cuadro #21

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

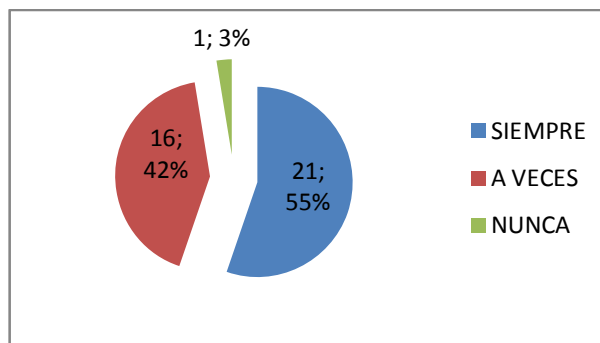


Gráfico # 21

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

La mayor parte de los estudiantes (55%) manifiestan mantienen activo su interés por aprender mediante la motivación, lo que significa que los estudiantes se interesan y se sienten activos y capaces por aprender o adquirir nuevos conocimientos y desarrollar competencias cuando existe una motivación adecuada.

7. ¿Su profesor utiliza los materiales que estimulen su atención durante la enseñanza?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	12	0.3158	31%
A VECES	25	0.6579	66%
NUNCA	1	0.0263	3%
TOTAL	38	1.0000	100%

Cuadro #22

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

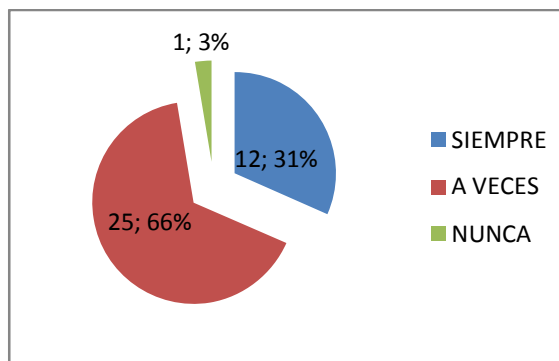


Gráfico # 22

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

El 66% de estudiantes manifiestan que los docentes nunca utilizan materiales que mejoren la enseñanza, lo que significa que los estudiantes no se interesen por aprender y desarrollar actitudes favorables para su desempeño ya que no existe la interacción entre el profesor y sus estudiantes y sobre todo por la falta de aplicación de las estrategias de enseñanza.

8. ¿Con que frecuencia su profesor realiza motivaciones?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	3	0.0789	8%
A VECES	33	0.8684	87%
NUNCA	2	0.0526	5%
TOTAL	38	1.0000	100%

Cuadro #23

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

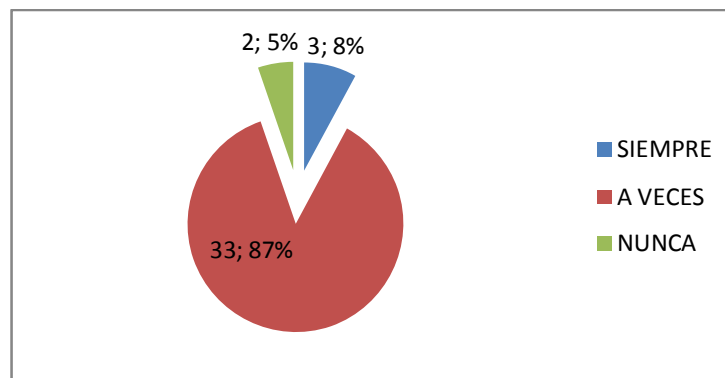


Gráfico # 23

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

El 87% de estudiantes manifiestan que los docentes a veces aplican estrategias motivacionales, lo significa que los estudiantes no reciben motivaciones permanentemente durante el proceso enseñanza- aprendizaje y por lo tanto la clase se toma repetitiva y de poco interés lo cual los educandos no se desempeñan de mejor manera.

9. Su profesor realiza ejercicios de escritura como medios motivacionales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	3	0.0789	8%
A VECES	33	0.8684	87%
NUNCA	2	0.0526	5%
TOTAL	38	1.0000	100%

Cuadro #24

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

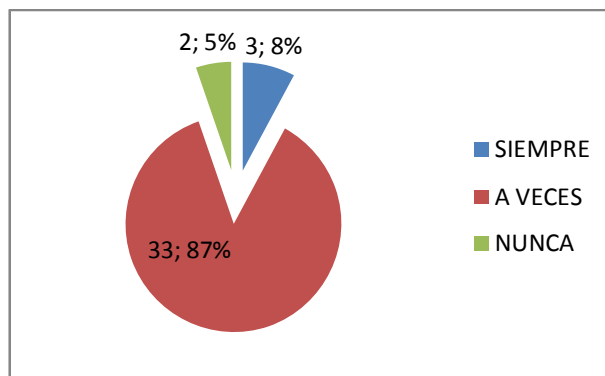


Gráfico # 24

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

La mayor parte de estudiantes (87%) manifiestan que los docentes a veces aplican trabajos de escritura o caligrafía, esto significa que los estudiantes no puedan desarrollar la motricidad y mejorar la ortografía y caligrafía y poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

10. ¿Considera usted que su profesor debe capacitarse sobre estrategias motivacionales?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	35	0.9211	92%
A VECES	3	0.0789	8%
NUNCA	0	0.0000	0%
TOTAL	38	1.0000	100%

Cuadro #25

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

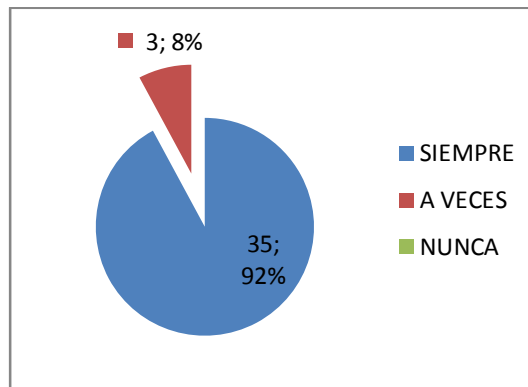


Gráfico # 25

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Pérez

Análisis e interpretación de resultados

El 92% de estudiantes manifiestan que los docentes siempre deben capacitarse, lo que significa que los estudiantes desean que los docentes se capaciten permanentemente para aplicar y fortalecer el proceso enseñanza- aprendizaje mediante la motivación, logrando así mejorar la calidad educativa

4.2. VERIFICACION DE LA HIPOTESIS

Planteamiento de la hipótesis

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de α : 0,05

Descripción de la población

Tomamos como población un total de 38 estudiantes y 5 docentes de quinto año de educación básica de la Escuela Pensionado “La Merced”

Especificación del estadístico.

Se trata de un cuadro de contingencia de 5 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística:

$$X^2 = \sum \left(\frac{O - E}{E} \right)^2$$

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 5 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (5-1) (3-1)$$

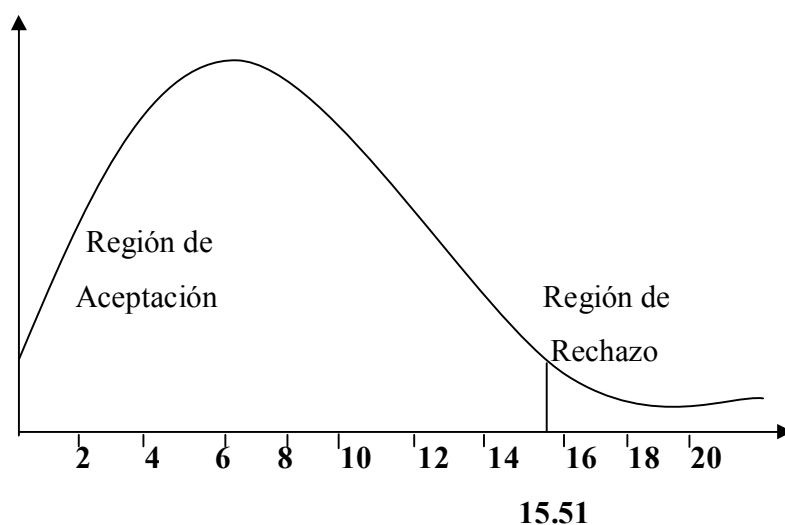
$$gl = (4) (2)$$

$$gl = 8$$

Por lo tanto 8 grados de libertad y con un nivel de significación de 0.05 la tabla del X^2 t = 15.51

Entonces si $X^2 t < X^2 c$, se acepta las hipótesis nula (H_0) caso contrario se rechazará.

$X^2 t = 15.51$ L Representamos gráficamente



Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

FRECUENCIAS OBSERVADAS A ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
3.- Considera usted que mediante la motivación tiene un mejor aprendizaje	3	12	23	38
4.- Su profesor realiza lecturas motivacionales	3	27	8	38
7.- Su profesor utiliza los materiales que estimulen su atención durante la enseñanza	12	25	1	38
8.- Con qué frecuencia su profesor realiza motivaciones	3	33	2	38
9.- Su profesor realiza ejercicios de escritura como medios motivacionales	3	33	2	38
SUBTOTAL	24	130	36	190

Cuadro #26

Fuente: Frecuencias observadas a estudiantes

Elaborado por: Gabriela Pérez

FRECUENCIAS ESPERADAS A ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
3.- Considera usted que mediante la motivación tiene un mejor aprendizaje	4.8	26	7.2	38
4.- Su profesor realiza lecturas motivacionales	4.8	26	7.2	38
7.- Su profesor utiliza los materiales que estimulen su atención durante la enseñanza	4.8	26	7.2	38
8.- Con qué frecuencia su profesor realiza motivaciones	4.8	26	7.2	38
9.- Su profesor realiza ejercicios de escritura como medios motivacionales	4.8	26	7.2	38
Subtotal	24	130	36	190

Cuadro #:27

Fuente: Frecuencias Esperadas de estudiantes

Elaborado por: Gabriela Pérez

CUADRO DEL CHI CUADRADO ESTUDIANTES

Cuadro # 28

FO	FE	(FO-FE)	(O - E) ²	(O - E) ² / E
3	4.8	-1.8	3.24	0.68
12	26	-14	196.00	7.54
23	7.2	15.8	249.64	34.67
3	4.8	-1.8	3.24	0.68
27	26	1	1.00	0.04
8	7.2	0.8	0.64	0.09
12	4.8	7.2	51.84	10.80
25	26	-1	1.00	0.04
1	7.2	-6.2	38.44	5.34
3	4.8	-1.8	3.24	0.68
33	26	7	49.00	1.88
2	7.2	-5.2	27.04	3.76
3	4.8	-1.8	3.24	0.68
33	26	7	49.00	1.88
2	7.2	-5.2	27.04	3.76
190	190			72.50

Fuente: Chi Cuadrado

Elaborado por: Gabriela Pérez

7.- Decisión

Con 8 gl con un nivel de significación de 0,05 $X^2_t = 15,51$.

El $X^2_c = 72.50$ en caso de los estudiantes, de acuerdo a las regiones planteadas los últimos valores son mayores que el primero y se hallan por lo tanto en la región de rechazo, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice:

La motivación influye significativamente en el proceso enseñanza- aprendizaje.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

De la presente investigación se detallan las siguientes conclusiones:

- Los docentes desconocen la importancia y los beneficios que presta la motivación como motor fundamental durante el proceso enseñanza- aprendizaje, por lo tanto los educandos no desarrollan las destrezas cognitivas, socio-afectivas y psicomotoras.
- Los docentes no aplican permanentemente las estrategias motivacionales razón por la cual los educandos no desarrollan sus destrezas y habilidades.
- En la enseñanza de lengua y literatura se hace necesario crear nuevos ambientes de aprendizaje (caligrafía y ortografía) en donde el estudiante se sienta motivado a realizar las actividades y cooperar en el aprendizaje
- Los docentes tienen la predisposición de realizar las capacitaciones y actualizaciones necesarias sobre las diferentes estrategias motivacionales para poder mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se debe considerar que el niño es capaz de asimilar y comprender los contenidos presentados razón por la cual es recomendable que los docentes siempre tengan la predisposición de estar en contacto con los estudiantes motivándolos a desempeñarse de mejor manera durante el proceso educativo y sobre todo que tenga la capacidad a desarrollar destrezas
- Aplicar un taller de capacitación para docentes sobre las diferentes estrategias motivacionales para lograr un mejor desempeño y activar el interés del educando para lograr satisfacer las necesidades de los estudiantes.
- Potenciar la utilización de la motivación por parte de los docentes ya que las nuevas metodologías potencian precisamente un pensamiento integral, capaz de entender y manejar los conocimientos adquiridos.
- Capacitar a los docentes en el manejo efectivo y aplicación de estrategias motivacionales en aula para que sea de calidad la educación.
- La incorporación del uso de diferentes estrategias motivacionales en el aula, constituye un desafío para la práctica docente y un replanteo de las maneras de enseñar y aprender. Por ello, se hace imprescindible el aprovechamiento de las mismas como recursos didácticos que están a nuestro alcance. Si se parte que la motivación es uno de los elementos que intervienen en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO VI

PROPUESTA

“Guía didáctica de estrategias de motivación para el mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura”

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Escuela Pensionado “La Merced”
Beneficiarios:	Docentes, Padres de Familia, Estudiantes
Ubicación:	Barrio la Merced Calles: Bolívar 06-24 y 5 de Junio
Tiempo estimado para la ejecución:	Inicio y fin Noviembre 2011.
Equipo técnico responsable:	Docentes Investigadora: Gabriela Pérez
Costo:	El costo de la aplicación de la propuesta estará a cargo de la investigadora (230\$)

6.2.ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Luego de la investigación realizada se determinó elaborar una guía didáctica sobre estrategias de motivación para el mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje de los niños de la escuela Pensionado “La Merced” de la Parroquia La Merced del Cantón Ambato, la misma que se fundamenta en los datos obtenidos en la aplicación de la

encuesta a docentes y estudiantes en la que se demuestra la necesidad de que todos conozcan, descubran y apliquen las diferentes estrategias motivacionales.

Los docentes tienen muchas falencias o desconocen la importancia y los beneficios con respecto a la aplicación de estrategias motivacionales durante el proceso enseñanza-aprendizaje lo cual conlleva a no estimular adecuadamente a los estudiantes y por tal motivo no desarrollan las destrezas cognitivas, socio-afectivas y psicomotoras.

Los vínculos entre maestros y estudiantes debe ser horizontal por tal motivo los docentes deben estar encaminados a educar a los niños logrando así una formación integral, pues los niños motivados correctamente la escuela desarrollan habilidades motoras y sobre todo habilidades sociales como es la relación con el medio en que vive y se desarrolla, logrando una buena relación con la sociedad. Por tanto un comportamiento social acertada y no aislada de los demás implica la participación directa del mismo. Las relaciones interpersonales con un buen comportamiento llevan consigo la formación de una sociedad y con esta la creación de grupos, normas y valores.

Los docentes tienen la predisposición de realizar las capacitaciones y actualizaciones necesarias sobre las diferentes estrategias motivacionales para poder mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr un desarrollo integral de los estudiantes.

6.3.JUSTIFICACIÓN

Los resultados de esta investigación permiten implementar un taller de capacitación para docentes de la escuela Pensionado “La Merced” encaminado al conocimiento, estudio, análisis de la realidad de los niños en el ambiente educativo y determinar las dificultades que se encuentren en su desarrollo y desempeño social y educativo. Las transformaciones que sucedan se podrán apreciar al momento de su desempeño y su comportamiento durante el proceso educativo.

Con estas consideraciones se hace necesario la creación y desarrollo del taller propuesto sobre la guía didáctica para docentes, con el único propósito de fortalecer y mejorar el proceso de enseñanza en el aula.

6.4.OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo general

Mejorar la labor docente mediante la utilización estrategias motivacionales para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje de la escuela Pensionado “La Merced” de la ciudad de Ambato.

6.4.2. Objetivos específicos

- Sensibilizar a los docentes sobre la importancia de la motivación durante el proceso enseñanza- aprendizaje
- Aplicar estrategias motivacionales para fortalecer el proceso enseñanza- aprendizaje
- Evaluar las estrategias motivacionales aplicadas durante la enseñanza- aprendizaje.

6.5.ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Según el tipo de propuesta conviene tener en cuenta ciertos aspectos de viabilidad:

Talento humano

Se cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes por contar con una propuesta para solucionar el problema planteado.

Factibilidad técnica.

La escuela Pensionado “La Merced” está abierta a implementar propuestas “Guía metodológica de estrategias motivacionales para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje”, y cuenta con una infraestructura técnico necesario y suficiente

Factibilidad financiera

Se financiara con recursos del autor y posteriormente con recursos que se gestionara por parte de las autoridades de la institución.

Factibilidad política

Dentro de las políticas educacionales es necesario dentro del plan de mejoras de la institución que se planteen propuestas innovadoras para el mejoramiento del bienestar estudiantil y docentes de la institución.

6.6.FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta contiene una serie de datos e informaciones que contribuirán a los Docentes y estudiantes de la Escuela Pensionado “La Merced” sobre la optimización de la motivación en el proceso enseñanza- aprendizaje

La motivación es un conjunto de datos, que ayudaran al docente en el proceso de enseñanza; para que el desempeño del estudiante que tiende a mejorar significativamente y funcionalmente.

“La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Estamos motivados cuando tenemos la voluntad de hacer algo y, además, somos capaces de perseverar en el esfuerzo que ese algo requiera durante el tiempo necesario para conseguir el objetivo que nos hayamos marcado”.

“Esa fuerza está directamente relacionada con las actitudes, porque son mis valores, actitudes y opiniones los que me dictan lo que necesito en cada momento y lo que es importante y lo que no lo es o, dicho de otro modo, si estoy dispuesto a hacer el esfuerzo de salir de casa para ir al cine es porque “ir al cine” es algo que considero atrayente, valioso, dentro de mis posibilidades, etc”.

“Naturalmente mi comportamiento no es el resultado de una única actitud, sino que dependerá del conjunto de mis actitudes. A lo mejor me apetece ir al cine, pero si tengo trabajo que entregar puede resultarme más importante terminar el trabajo que ir al cine”.

“La aparición de esa “fuerza que nos lleva a realizar actividades” se crea como resultado de la conjunción entre mis valores y actitudes y mis circunstancias exteriores (de poco sirve que me guste el cine si vivo a 1.000 Km del cine más cercano) Desde este punto de vista las actitudes no son lo mismo que la motivación pero si son la base de la motivación”.

“Con frecuencia se distingue entre motivación externa y motivación interna. Se define la motivación externa como aquella provocada por un estímulo del entorno. Por ejemplo, un aumento de salario me puede animar a trabajar más. Por el contrario la motivación interna sería la que surge de mí mismo, sin necesidad de ningún estímulo externo”.

“Pero para que algo del mundo exterior me motive primero tengo que calificarlo yo como atractivo, y esa calificación va a depender de mis actitudes. A su vez esas actitudes no salen de la nada, son el resultado de mis experiencias, por lo tanto, de mi contacto con el mundo exterior”.(www.monografias.com)

Lo que quiere decir que, en mi opinión, esa distinción no tiene mucho sentido. La palabra motivación esconde un proceso que es el resultado de la interacción entre mi “yo” y mi entorno, entre mis actitudes, mi manera de ver el mundo y el mundo exterior. Ese proceso siempre parte de mí (siempre es motivación interna), pero depende de lo que haya fuera (siempre es motivación externa) Ese proceso no está dentro ni fuera, sino que es el resultado de la relación que se crea entre ambas partes.

En la danza entre tú y yo no soy yo ni eres tú lo que determina mi motivación, soy yo - contigo, es el sistema que creamos entre los dos lo que determina el proceso de motivación.

Motivar a los demás

“Una de las aspiraciones más comunes entre los que trabajan con otra gente, como por ejemplo, los profesores, es la de ser capaces de motivar a las personas con las que trabajan. Además, la sensación de fracaso en esa aspiración con frecuencia conlleva fuertes sensaciones de culpa y la disminución de la auto-estima (no soy capaz de motivar a mis alumnos, por lo tanto soy un mal profesor)”

“Pero para poder motivar a los demás primero necesitamos entender lo que eso supone”.

“a) La motivación es un proceso dinámico, en continuo cambio, que surge como resultado del encuentro entre mis actitudes y mi entorno”.

“ b) De los dos elementos, el que inclina la balanza en un sentido u en otro son “mis actitudes”. El mismo entorno será juzgado y valorado de distinta manera por individuos con actitudes diferentes”.

“c) Motivar a los demás consiste en crear una situación en la que le ofrezcamos algo valioso al otro en función de su mapa actitudinal".(<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/actitudes/actmotivacion.htm>)

La motivación influye al proceso netamente educativo ya que mediante la aplicación de este los educandos empiezan a concientizar y entender el verdadero significado del aprendizaje.

PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
- Capacitar a los docentes y estudiantes sobre la importancia de la motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Relación de la motivación con el proceso enseñanza-aprendizaje - Formas de motivación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. - Comportamientos actuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Recibir a los docentes y estudiantes muy respetuosamente. - Dinámica de integración - Taller de trabajo. - División en grupos - Trabajo en equipo sobre cómo mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, causada por la motivación. - Análisis de la experiencia - Exposición de resultados - Análisis de los resultados mediante el trabajo grupal. - Conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grabadora - Cd (Canciones) - Documentos base de la investigación - Retroproyector - Pizarra - Infocus - Papelotes, marcadores - Computadora - Material de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigador - Directivos de la escuela - Docentes - Estudiantes 	Un día aproximadamente de 8am a 13.pm.

DISEÑO DE LA GUIA DIDACTICA DE ESTRATEGIAS DE MOTIVACION

TEMÁTICA	TÉCNICA	RECURSOS	TIEMPO	LUGAR	RESPONSABLE
<ul style="list-style-type: none"> - La motivación y proceso enseñanza-aprendizaje - ¿Cómo se aplica las motivaciones dentro del proceso enseñanza-aprendizaje - Ejercitación sobre diferentes motivaciones - Comportamientos actuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docentes - Estudiantes. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grabadora - Cd (Canciones) - Documentos base de la investigación - Retroproyector - Pizarra - Infocus - Papelotes, marcadores - Computadora - Material de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> • Un día laborable 	Aulas de la Institución	<ul style="list-style-type: none"> - Directivos de la institución - Investigadora

GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Guía para el docente

Tips para los docentes

Formas motivar a los estudiantes

1. **“Satisfacer las necesidades y motivos de los estudiantes.** Los estudiantes aprenden mejor cuando tienen incentivos para satisfacer sus propios motivos para para aprender. En este sentido puede ser útil que el profesor intente identificar las necesidades de los estudiantes tanto aquellas de las que estos son conscientes como de las que no... Imaginemos que antes de impartir un curso de matemáticas, física, música, etc. el profesor dedicara algún tiempo a relacionar el valor de este aprendizaje conectándolo con necesidades y deseos de los estudiantes; el incentivo para aprender sería mucho mayor”.
2. **“Hacer que los estudiantes sean participantes activos a la hora de aprender.** Estudiantes pueden aprender haciendo, construyendo, escribiendo, diseñando, creando, resolviendo... La pasividad perjudica la motivación y la curiosidad de los estudiantes. Haga preguntas... Anime a los estudiantes a sugerir aproximaciones a un problema o a adivinar los resultados de un experimento...
3. **“Ayudar a los estudiantes a establecer sus propios objetivos.** Ayudar a los estudiantes a evaluar sus progresos, animando o criticando su trabajo, analizando sus esfuerzos, sus debilidades... Quizás en este tema lo más importante es animar a los estudiantes a centrarse en un proceso para mejorar continuamente, no sólo en una calificación o en un examen”.
4. **Fortalecer la automotivación de los estudiantes.** Se deben evitar mensajes que como "exijo", "debes", "deberías" y sustituirlos por "creo que encontrarás.." "estaría interesado en conocer tu respuesta". La necesidad de lograr la automotivación y la autoestima de los alumnos debe estar siempre muy presente en la mente del profesor.

5. **Evitar crear competencia entre los estudiantes.** La competencia produce ansiedad, lo cual interfiere de forma negativa con el aprendizaje. Es positivo reducir la tendencia de los estudiantes a compararse con otros estudiantes.
6. **Incrementar progresivamente la dificultad del material de la asignatura-.** Es interesante dar oportunidades a los estudiantes para que tengan éxito. Una vez que hayan triunfado, es más fácil incrementar la dificultad o el nivel de forma progresiva.
7. **Variar los métodos de enseñanza.** La variedad ayuda a despertar la participación y la motivación de los estudiantes en la asignatura. Se puede romper la rutina de muchas formas: cambio de papeles, debates, tormentas de ideas, discusiones, demostraciones, casos de estudio, presentaciones audiovisuales, invitados externos, trabajo en grupos pequeños...
8. **Recompensar el éxito.** Tanto los comentarios positivos o negativos influyen en la motivación, pero los investigadores indican que los estudiantes reaccionan mejor a través de un mensaje positivo y el éxito. Alabar ayuda a construir la confianza, capacidad y autoestima de los estudiantes. Es importante reconocer los esfuerzos, incluso si los resultados no son buenos, transmitiendo la confianza del profesor de que serán buenos en el futuro”. <http://como-estudiar.estudiantes.info/>

Lengua y literatura

El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través de medios instintivos relacionados a diferentes

condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.(CARRASCO Juan, 2003)

ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES

Se presentarán a continuación las siguientes estrategias motivacionales obtenidas de la página electrónica www.dinamicas.com

Juegos

CAZAR AL RUIDOSO

OBJETIVOS: Ayudar a los niños a ganar confianza en sus movimientos aunque no vean nada.

MATERIALES: Tantos pañuelos como chicos haya menos uno

DESARROLLO: Todos los niños con los ojos vendados menos uno que es el "ruidoso", al que intentan cazar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de "ruidoso". El "ruidoso" se desplaza lentamente y haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir.

EL PITADOR

OBJETIVOS: Agilizar los sentidos

MATERIALES: Un silbato

DESARROLLO: Un jugador se coloca en el centro de un gran círculo, con los ojos vendados y un silbato colgado de la cintura. Un equipo, partiendo de cualquier punto del borde del círculo, trata de acercarse para tocar el silbato sin ser oído.

Si el jugador del centro toca al jugador que se acerca éste último queda eliminado. Este es un juego muy reposado que exige silencio absoluto por parte de los que no están participando; de lo contrario el juego pierde interés.

LA BATALLA DE LOS GLOBOS

OBJETIVOS: Fomentar la libertad de movimiento y la competencia.

MATERIALES: Un globo por participante.

DESARROLLO: Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le reviertan el globo queda eliminado.

MATAMOSCAS

OBJETIVOS: Fomentar la cooperación.

DESARROLLO: Todos los chicos se ubican en un extremo de un terreno previamente delimitado. El animador nombra a un participante que se ubicará en el medio del terreno, a su indicación todos los participantes deberán correr hacia el otro extremo, los participantes que sean atrapados por éste deberán tomarse de las manos y, sin soltarse, tratarán de atrapar a los otros jugadores que arrancan por otro lado del terreno. Ganará el jugador que sea el último en ser atrapado.

RESCATE DEL TESORO

OBJETIVOS: Fomentar el juego en equipos.

MATERIALES: 1 bolsa con cosas pequeñas (fichas, monedas, etc) que serán el tesoro.

DESARROLLO: Los equipos atacantes usarán un pañuelo entallado atrás (en el pantalón). Los atacantes deben llegar al tesoro y sacar 1 "ficha" del tesoro para llevarla a su guarida. Deben tratar de que los defensores no les quiten el pañuelo que representa su vida. Al juntar 5 fichas en su guarida los atacantes pueden recuperar una vida. Los defensores entregan a un dirigente las vidas que le quitan a los atacantes, el mismo que esta encargado de entregar las vidas que quieren recuperar los atacantes. Los defensores pueden tener una zona de la que no puedan salir, además debe existir un círculo de +o-2 mts. de radio alrededor del tesoro que

delimite una zona prohibida para los defensores. El juego termina cuando no quedan fichas, no quedan atacantes vivos o después de ciertos minutos para luego hacer el recuento de puntos (1 pto por ficha y 5 ptos por vida).

Canciones

LA RONDA DE LAS VOCALES

Salió la A (2) no se adónde va (2)

A comprarle un regalo a mi mamá.

A comprarle un regalo a su mamá.

Salió la E (2) no se adónde fue (2).

Fui con mi tía Martha a tomar té.

Fue con su tía Martha a tomar té.

Salió la I (2) y yo no la sentí (2).

Fui a comprar un punto para ti.

Fue a comprar un puntico para mí.

Salió la O (2) y casi no volvió (2).

Fui a comer tamales y engordó.

Fue a comer tamales y engordó.

Salió la U (2) y que me dices tú (2).

Salí en mi bicicleta y llegué al Perú.

Salió en su bicicleta y llegó al Perú.

A, E, I, O, U, AE (3)

a

E

i

O

u

LA SERPIENTE DE TIERRA CALIENTE

Ahí va la serpiente de tierra caliente que cuando se ríe se le ven los dientes, ¡Uy! que está demente critica la gente porque come plátano con aguardiente. La serpiente un día se vino a tierra fría, para hacerse un peinado, en la peluquería. Pero, ay qué tristeza, porque en su cabeza no tiene ni un pelito y no se pudo peinar. Ahí va la serpiente de...

La serpiente un día se vino a tierra fría. A comprarse zapatos en la zapatería. Pero, hay que pereza y que amarga sorpresa, como no tiene patas nada pudo comprar. Ahí va la serpiente de...

BAILE DE UN CRISTIANO

Cuando un cristiano baila, baila, baila, baila. (Bis) pies, pies, pies,...

Cuando un cristiano baila baila, baila, baila (Bis) rodilla, rodilla, rodilla.... pies, pies, pies,

Cuando un cristiano baila baila, baila, baila, (Bis) cintura, cintura, cintura.. rodilla rodilla, rodilla.. pies, pies, pies,

y así sucesivamente con otras partes del cuerpo, como el ejemplo.

JUEGO DE PALABRAS

Objetivo: Conocer la gramática

Material: Uno o dos decaedro o poliedro

Organización: Se organiza grupos de dos o tres estudiantes de acuerdo al número de componentes de la gramática.

Desarrollo:

En cada cara del cuerpo geométrico está escrito los componentes: sustantivo, género, número, adjetivo, verbo, artículo, pronombre, etc.

Detrás de la cara del cuerpo geométrico está escrito las definiciones de los componentes de la gramática.

Los jugadores lanzan el cuerpo geométrico, por turno

Al lanzar sale una cara, en donde están escritos los componentes de la gramática

El jugador debe leer la definición y mencionar el componente de la gramática

Si lee y menciona correctamente se anota un punto de lo contrario no se anota.

El jugador o grupo que suma más puntos o que tenga menos errores es el ganador.

YO SOY UNA DEFINICIÓN

OBJETIVO: identificar los componentes de la gramática.

Material: Fichas de los componentes de la gramática.

Organización: Se forman parejas.

Desarrollo:

A la pareja que participa se prende fichas de los componentes de la gramática, a la espalda sin que sepan de qué componentes de la gramática se trata.

Los participantes, cada uno mediante preguntas que le hacen hacen a su pareja, tiene que adivinar qué componente gramatical es. Así por ejemplo:

PEDRO.- Dígame ¿soy un sustantivo o artículo?

ROSA.- Un artículo. ¿Y yo?

PEDRO.- Usted es un sustantivo y dime la definición

ROSA.- Sustantivo de signo personas, animales o cosas. ¿Y yo? ¿Qué definición tengo?

PEDRO.- Artículo modifica o determina el sustantivo.

ROSA.- ¿Cuáles son los artículos?

PEDRO.- Son, las, les, los, la, e., etc.

Los participantes que no logran adivinar los componentes de la gramática que está en su espalda de su compañero(a), siguen jugando

LA ESCRITURA

OBJETIVO: Promover la escritura correcta

Organización: se organiza de tres o dos estudiantes (de acuerdo a la composición de la oración)

Desarrollo:

El animador se ubica en el centro del círculo y explica las reglas del juego.

Todas las veces que diga artículo más sustantivo, por ejemplo: el automóvil, la pareja se pone frente a frente.

Cuando menciona artículo (plural, masculino) más sustantivo (singular masculino) por ejemplo: los niño, la pareja se pone de espalda porque no hay concordancia en la escritura.

Durante el desarrollo del juego el animador puede mencionar en ese momento todos deben cambiar la pareja para formar oraciones, así por ejemplo: nueve estudiantes pueden representar una oración, ya sea simple o compuesta:

Un automóvil lujoso pasa lentamente por la carretera asfaltada.

Art. Sust. Adj. V. Prep. Art. Sust. Adj.

Los jugadores que se equivocan salen del juego.

6.7.METODOLOGÍA: MODELO OPERATIVO

Cuadro # 29: Modelo Operativo

FASES	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Fase 1 Socialización de los resultados de la investigación	Socialización Del 12 al 23 de septiembre	Hasta 23 de septiembre se socializará los resultados de la investigación y el planteamiento de la propuesta al 100% de los interesados de la institución.	Organización Reunión con los maestros y autoridades. Reunión el comité de padres de familia.	Computadoras Proyector Documentos de apoyo Circulares de convocatoria Materiales de oficina	Investigadora Autoridades	1 semana
Fase 2 Planificación de la propuesta	Del 26 de septiembre al 21 de octubre	Hasta el 21 de noviembre esta concluido el 70% de la planificación de la propuesta	Análisis de los resultados Toma de decisiones Construcción de la propuesta Presentación a las autoridades.	Folletos Hojas de papel bon Computadora Materiales de oficina	Investigadora	3 semanas

Fase 3 Ejecución de la propuesta	El 24 de octubre al 25 de noviembre	Hasta el 24 de octubre estará elaborado al 100% de la propuesta. Inicio y fin noviembre del 2011 Presentacion de la guia didactica sobre estrategias motivacionales hacia el personal docente sobre las formas adecuadas de motivar a los estudiantes	Puesta en marcha las actividades motivacionales dirigidas hacia los docentes.	Manual de apoyo Documentos base acerca del tema de investigación Computadora Proyector Pizarra de tiza liquida Marcadores de tiza liquida	Autoridades de las Institucion Investigadora	1 semana
Fase 4 Evaluación de la propuesta	21 de noviembre	La propuesta será evaluado permanentemente.	Autoevaluación de los procesos	Participación de los presentes.	Investigadora Docente Estudiantes	2 semnas

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Gabriela Pérez

6.8.ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será administrada de forma general por las autoridades de los establecimientos educativos o por los representantes de la comunidad quienes informaran sobre el trabajo que se ha realizado y los efectos que ha causado la puesta en marcha de esta propuesta.

6.8.1. - RECURSOS INSTITUCIONALES

- Escuela Pensionado “La Merced”

6.8.2.- RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes
- Docentes
- Investigadora

6.8.3.- RECURSOS MATERIALES

- Equipo de computación
- Cd
- Flash memory
- Impresora
- Papel bon A4

6.8.4.- RECURSOS FINANCIEROS

- Solventado por la investigadora: Gabriela Pérez

6.8.5. PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA

Cuadro # 30: Presupuesto

RUBROS DE GASTOS	VALOR
Libros	50
Transporte y alimentación	30
Material de Oficina	60
Material Bibliográfico	50
Refrigerio	15
Imprevistos	25
TOTAL	230

Fuentes: InvestigadorElaborado por: Gabriela Pérez

6.8.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIADES

Cuadro # 31: cronograma

Meses Actividades	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1.- Socializacion											
2.- Planificación de la propuesta												
3.- Ejecución de la propuesta												
4.- Evaluación de la propuesta												

Fuente: Investigador

Elaborado por: Gabriela Pérez

Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

Es necesario disponer de un plan de monitoreo y evaluación de la propuesta para tomar decisiones oportunas que permitan mejorarla. Se debe definir periodos en el tiempo respecto del diseño, ejecución y resultados de la propuesta. Las decisiones pueden estar orientadas a mantener la propuesta de solución, modificarla, suprimirla definitivamente o sustituirla por otra.

6.9. Previsión de la evaluación

Cuadro # 32: Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Estudiantes, docentes e investigadora
2. ¿Por qué evaluar?	Porque se debe conocer si la propuesta fue algo que llenó las expectativas
3. ¿Para qué evaluar?	Para comprobar la realización de la propuesta
4. ¿Qué evaluar?	Talleres prácticos si son aplicables
5. ¿Quién evalúa?	Estudiantes, padres de familia, docentes e investigadora
6. ¿Cuándo evaluar?	Al final de la realización de la propuesta
7. ¿Cómo evaluar?	Aplicando una encuesta
8. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario a estudiantes y docentes

Fuente: Investigador

Elaborado por: Gabriela Pérez

El proyecto será calculado de forma permanente y continúa así como también se realiza una evaluación a final en base a los objetivos planteados y los resultados adquiridos.

BIBLIOGRAFÍA

(Barriga, Arceo. Hernández Rojas, Gerardo. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo)

CABALLERO ROMERO, Alejandro (1990) "Metodología de Investigación Científica"

CARRASCO, José. (2004) "Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor". Madrid: Ediciones Rialp S. A.

CASTRO RODRÍGUEZ, Juan (1994), "La Motivación en el Aula" Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" Lambayeque – Perú

CASTRO, Aura Luz y ROA, César (2003). Área de Investigación: Pedagogía y Cultura. Bucaramanga: Mimeo.

Linda V. Williams (passim, 1995) "La Motivacion" Editorial Técnico Científica.

NOVAK, J - GOWIN, B. (1988), Aprendiendo a Aprender. Martínez Roca. Barcelona.

Raffini, James. (1998). 150 Maneras de incrementar la motivación en la clase. Argentina Editorial Troquel

SILVESTRE Oramas, Zilberstein (2000). ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? Ediciones CEIDE México.

TORRES Fernández, Paúl (1996) Didácticas cubanas en las matemáticas. Editorial Academia, La Habana.

ZEPEDA Herrera, Femando (2008) Introducción a la psicología. Editorial Pearson Educación Mexicana, México

LINKOGRAFIA

es.wikipedia.org/wiki/Motivaci3n

http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci3n_primaria

<http://www.mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/Dinamicas%20rECREATIVAS.htm#4>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ense3nanza-aprendizaje>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ense3nanza-aprendizaje>

<http://www.gestiopolis.com/canales/derrhh/articulos/63/motivacion.htm>

<http://www.gestiopolis.com/canales/derrhh/articulos/63/motivacion.htm>

<http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html#fig:docesq>

<http://www.monografias.com/trabajos13/motiva/motiva.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml>

<http://www.natalia.biz/pedagogia/motivacionenelaula/index.html>

<http://www.natalia.biz/pedagogia/motivacionenelaula/index.html>

<http://www.natalia.biz/pedagogia/motivacionenelaula/index.html>

<http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>

<http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>

www.mujereseempresarias.org/forma/m.html

www.tms.com.au/linkingskills_las.html



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA N.- 01

Fecha:

Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Pensionado “La Merced” de la ciudad de Ambato.

Investigadora: Gabriela Pérez

Tema: la motivación y el proceso enseñanza- aprendizaje

Objetivo: estudiar sobre la motivación y el proceso enseñanza- aprendizaje

CUESTIONARIO

1. **¿Aplica usted estrategias motivacionales durante el proceso enseñanza- aprendizaje?**
Siempre () A veces () Nunca ()
2. **¿Considera usted que la motivación influye significativamente en el proceso enseñanza- aprendizaje?**
Siempre () A veces () Nunca ()
3. **¿Realiza reflexiones con sus estudiantes acerca de lecturas motivacionales?**
Siempre () A veces () Nunca ()
4. **¿Considera usted que las actividades motivacionales incentivan a desarrollar el pensamiento de sus estudiantes?.**

Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Considera usted importante la aplicación de diferentes metodologías en el aula?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Considera usted que la motivación permite mantener buenas relaciones con los estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Con que frecuencia aplica estrategias motivacionales hacia sus estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Crea usted laberintos, crucigramas, sopa de letras para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje?

Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Se interesa por mantener la participación activa de los estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

10. ¿Inculca a sus educandos la práctica de valores mediante la motivación?

Siempre () A veces () Nunca ()

11. ¿Cree usted que se debería capacitar sobre estrategias motivacionales para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje?

Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACION



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA N.- 01

Fecha:

Encuesta dirigida a los estudiantes de la escuela Pensionado “La Merced” de la ciudad de Ambato.

Investigadora: Gabriela Pérez

Tema: la motivación y el proceso enseñanza- aprendizaje

Objetivo: estudiar sobre la motivación y el proceso enseñanza- aprendizaje

CUESTIONARIO

1. ¿Su profesor aplica estrategias motivacionales durante el proceso enseñanza- aprendizaje?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Su profesor utiliza diferentes estrategias durante el proceso enseñanza- aprendizaje?

Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿Considera usted que mediante la motivación tiene un mejor aprendizaje?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. **¿Su profesor realiza lecturas motivacionales?**
Siempre () A veces () Nunca ()
5. **¿Cuándo su profesor realiza motivaciones incentiva a mantener buenas relaciones con sus compañeros?**
Siempre () A veces () Nunca ()
6. **¿Considera usted que mediante la motivación activa su interés por adquirir nuevos conocimientos?**
Siempre () A veces () Nunca ()
7. **¿Su profesor utiliza los materiales que estimulen su atención durante la enseñanza?**
Siempre () A veces () Nunca ()
8. **¿Con que frecuencia su profesor realiza motivaciones?**
Siempre () A veces () Nunca ()
9. **¿Su profesor realiza ejercicios de escritura como medios motivacionales?**
Siempre () A veces () Nunca ()
10. **¿Considera usted que su profesor debe capacitarse sobre estrategias motivacionales?**
Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACION