



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA:

LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LOS NIVELES DE
ATENCIÓN EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA MEDIA

AUTOR: TORRES VALDEZ JONATHAN DAVID

TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

AMBATO - ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG, con cédula de ciudadanía 1600256638 en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: “LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LOS NIVELES DE ATENCIÓN EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA” desarrollado por el estudiante TORRES VALDEZ JONATHAN DAVID, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG
C.C. 1600256638

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LOS NIVELES DE ATENCIÓN EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
TORRES VALDEZ JONATHAN DAVID
C.C. 1804956447

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LOS NIVELES DE ATENCIÓN EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **TORRES VALDEZ JONATHAN DAVID**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

PHD. CASTRO PANTOJA EDISON ANDRÉS
C.C. 0401093331
MIEMBRO DE COMISIÓN CALIFICADORA

.....

PSI.CL. MAYORGA ORTIZ DIEGO JAVIER, M.Sc
C.C. 1804142923
MIEMBRO DE COMISIÓN CALIFICADORA

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado al ser Supremo que en su infinita misericordia me dio la vida, me lleno de su paz y fortaleza para continuar con pie firme a pesar de las dificultades que se presentan en el diario vivir, por darme la bendición de tener a mi madre a mi lado y mi padre que desde el cielo me protege y guía mis pasos, a los que deseo dedicar este trabajo por ser personas especiales y maravillosas. Gracias por ser permanentes y por ayudarme a superar las dificultades que trae cada día, por brindarme su paciencia, comprensión y apoyo incondicional.

Jonathan David Torres Valdez

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco principalmente a Dios, por haberme dado la vida y por haber sido mi guía y mi fortaleza para poder culminar con éxito el presente trabajo investigativo, a los Docentes de la Universidad Técnica de Ambato, por haberme brindado los conocimientos necesarios, así como el compendio adecuado del manejo de valores para ser personas útiles a la sociedad y cumplir con mis metas propuestas, agradecemos en especial a mi Tutor/ por guiarme acertadamente, para ser ejemplo como profesional y por haber confiado en mí, esto me ha incentivado para superarme cada día más.

Jonathan David Torres Valdez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO	ix
ABSTRACT	x
CAPÍTULO 1.....	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes de la investigación	1
1.2 Objetivos	31
Objetivo general	31
Objetivos específicos 1:	31
Objetivos específicos 2:	31
Objetivos específicos 3:	31
CAPÍTULO II.....	33
METODOLOGÍA	33
2.1 Materiales.....	33
2.2 Métodos	34
CAPÍTULO III.....	37
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	37
3.1 Análisis y discusión de los resultados	37
3.2 Verificación de hipótesis	43
CAPÍTULO IV	44
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	44
4.1 Conclusiones	44
4.2 Recomendaciones	45
Referencias Bibliográficas	46
ANEXOS	49
Anexo 1.....	49

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 BAREMOS DE NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ	35
TABLA 2 BAREMOS DE NIVELES DE ATENCIÓN	36
TABLA 3 CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO	37
TABLA 4 RESULTADOS POR PRUEBAS TESTEADAS SEGÚN EL 3JS EN LA MUESTRA DEESTUDIO	38
TABLA 5 PUNTAJE POR TIPO DE COORDINACIÓN SEGÚN EL TEST 3JS EN LA MUESTRA DEESTUDIO.....	39
TABLA 6 CLASIFICACIÓN EN NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA MUESTRA DEESTUDIO	40
TABLA 7 RESULTADOS POR LÍNEA DE EVALUACIÓN DEL TEST DE ATENCIÓN EN LA MUESTRA DE ESTUDIO	41
TABLA 8 CLASIFICACIÓN EN NIVELES DE ATENCIÓN A LA MUESTRA DE ESTUDIO	41
TABLA 9 RELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES EN LA MUESTRA DE ESTUDIO.....	42
TABLA 10 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	43

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LOS NIVELES DE ATENCIÓN EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

AUTOR: TORRES VALDEZ JONATHAN DAVID

TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

RESUMEN EJECUTIVO

El desarrollo de las habilidades de las personas es producto de un proceso de adquisición, producto de la evolución de su crecimiento natural; es la familia el centro en el que se asimilan las habilidades básicas que luego se van consolidando en el desarrollo fuera del hogar; ahí, se convierte la Institución educativa en un aporte fundamental de este proceso; una vez que los niños crecen van necesitando consolidar más y más habilidades, es por esto que, en el presente estudio investigativo se desarrolla una investigación sistemática que plantea como objetivo general analizar la coordinación motriz en los niveles de atención en escolares de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja”, se efectúa un estudio coherente con el método científico, combinando de manera articulada la investigación bibliográfica y de campo para obtener información proveniente de fuentes escritas válidas que permiten la comprensión de las variables de estudio y con el trabajo de campo, mediante la recopilación de datos, directamente con los veinte y tres niños de Básica media de la Unidad Educativa objeto de estudio se complementa la información y se analizan los resultados que determinan una falencia en la coordinación motriz y los niveles de atención de los niños, esto permite plantear alternativas de solución y arribar a las conclusiones y recomendaciones del estudio.

Palabras Clave: Coordinación motriz, atención, aprendizaje, niños, educación básica media.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
THEME: LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LOS NIVELES DE ATENCIÓN EN
ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA
Author: TORRES VALDEZ JONATHAN DAVID
Tutor: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

ABSTRACT

The development of people's skills is the product of an acquisition process, product of the evolution of its natural growth; the family is the center in which the basic skills are assimilated, which are later consolidated in the development outside the home, over there, the educational institution becomes a fundamental contribution to this process; once children grow they need to consolidate more and more skills, then, in the present investigative study, a systematic investigation is developed whose general objective is to analyze the motor coordination in the levels of attention in students of Middle Basic Education of the Bilingual Educational Unit "La Granja". A coherent study is carried out with the scientific method, combining bibliographic and field research in an articulated way to obtain information from valid written sources that allow the understanding of the study variables and with field work, by collecting data, directly with the twenty-three children of the Middle School of the Educational Unit under study, the information is complemented and the results that determine a lack of motor coordination and the levels of attention of the children are analyzed, allows to propose alternative solutions and arrive at the conclusions and recommendations of the study.

Keywords: Motor coordination, attention, learning, children, middle basic education.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación

Se realiza una revisión de trabajos de investigación relacionados con el presente estudio en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato y se encuentran los siguientes:

La investigación titulada la psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, elaborado por Portero, Nancy (2015) Efectúa un estudio con enfoque cualitativo porque la presente investigación se basa y se formula en conocimientos científicos por el cual podemos clasificar, describir, definir y determinar resultados de la investigación para su verificación y posterior aplicación. También emplea el Enfoque Cuantitativo. Así mismo, la presente investigación determina datos matemáticos -y estadísticos que permiten recobrar números y porcentajes para la interpretación de las causas y efectos del problema investigado.

Como conclusiones arriba a manifestar que Se ha evidenciado que los niños que presentan dificultades psicomotrices no tienen un buen desarrollo integral. Las actividades psicomotrices desarrolladas por las maestras del Primero Año para el desarrollo integral de los niños son limitadas por tanto los estudiantes no desarrollan su capacidad e imaginación limitando su crecimiento mental.

El trabajo coordinado entre los saberes y la habilidad manual y mental permite a los niños desarrollar su estado de trabajo motriz, potencializando sus destrezas y generando experiencias únicas que les servirán para solucionar un problema de carácter motriz.

Frente a la poca aplicación de actividades psicomotoras para el desarrollo integral de los niños, se debe realizar una guía de trabajo de orientación docente que permita

actualizar el trabajo motriz de las maestras que laboran con los niños del primer año de Educación Inicial, permitiendo desarrollar la imaginativa y creativa de los niños, guiado en aprendizajes significativos.

Se considera este primer antecedente porque aborda las dos variables de la tesis, tanto la parte de motricidad como lo integral en lo que está abarcada los niveles de atención; el estudio se efectúa con escolares y permite sentar bases sólidas para el desarrollo del presente estudio.

El estudio titulado Incidencia de la práctica de fundamentos técnicos del deporte en la motricidad de escolares, elaborado por Salinas, Bryan (2021); la metodología está enfocada en el paradigma critico propositivo, con varias especificaciones de la investigación cualitativa ya que esta investigación no está basada solo en enunciados de diferentes investigaciones, al contraria este estudio tiene un enfoque más amplio, para así llegar a comprender los diferentes enunciados, técnicas y varias anomalías que se utilizan en un argumento que lo envuelve de igual manera como la clarividencia de los estudiantes los mismos involucrados que poseen diferentes conocimientos, pero solo hasta llegar a la propuesta para la solución del problema de los mismos.

El autor concluye que se determinó la incidencia de la práctica de los fundamentos técnicos de la práctica del deporte en la motricidad de los escolares de 8vo, 9no, y 10mo año de educación básica de la Unidad Educativa San Alfonso en el periodo abril – junio 2021 dando un resultado favorable a la aplicación de los fundamentos técnicos de la práctica del deporte mediante análisis de resultados existentes en la muestra de estudio.

Se fundamentó teóricamente la práctica de los fundamentos técnicos de la práctica del deporte en la mejora de la motricidad de los escolares por lo que cada uno de los estudiantes aportaron con el aprendizaje de la práctica de cada uno de los fundamentos técnicos de este deporte.

Se evaluó el nivel inicial de la motricidad de los escolares de 8vo, 9no, y 10mo año de educación básica de la Unidad Educativa San Alfonso en el periodo abril – junio 2021, gracias a esto se pudo analizar los resultados poco beneficiosos para los estudiantes, en lo que se visualizó que cada uno de los estudiantes poseía un nivel de motricidad bajo en varios ámbitos por lo cual fue necesario la aplicación de la propuesta.

Se analizaron los cambios en el nivel de motricidad de los escolares, posterior a la práctica del programa de enseñanza de los fundamentos técnicos del deporte para mejorar su motricidad, dando como resultado un cambio positivo en los estudiantes, obteniendo una mejora extremadamente alto en su nivel motriz general.

El estudio aporta significativamente a la presente investigación pues proporciona información sobre la variable de la motricidad, se efectúa un análisis en escolares con un contexto similar y los resultados a los que arriba son un modelo para consolidar la investigación. Si bien la otra variable del antecedente considerado es un deporte no deja de estar relacionado también con los niveles de atención que se requieren para la práctica del mismo, esto afianza su pertinencia.

Otro estudio, considerado antecedente es el titulado La motricidad gruesa en la práctica de la danza en escolares, elaborado por Pombosa, Héctor (2021) establece como metodología un enfoque cuantitativo, debido a que se procederá a trabajar con datos numéricos en la muestra de estudio para que de esta manera poder medir la incidencia que pueda existir entre las dos variables, es de tipo básico, no experimental, correlacional y de campo con un corte transversal debido a que se aplicará un test para medir la motricidad gruesa y para llegar a los resultados pertinentes se adoptara el método analítico porque se analizara cada una de las variables con el fin de analizar las causas y efectos independientemente la una de la otra, deductivo porque pretende demostrar los beneficios de desarrollo motriz que brinda la práctica de la danza y descriptivo porque se procederá a evaluar la incidencia de las variables mediante una ficha de observación.

El autor concluye que se evaluó el nivel motriz gruesa en los escolares de 7 a 10 años mediante el test TGMD-2 mismo que determino un nivel pobre con respecto a la muestra de estudio.

Se valoró el nivel de ejecución de la práctica de la danza en los escolares mediante una ficha de observación abalada por expertos, pero cabe mencionar que existieron parámetros que no fueron considerados y no se los pudo observar virtualmente, tales como el tiempo y el espacio por tal motivo se debe considerar este peculiar para que de esta manera se tome otras alternativas que ayuden a mejorar y combatir este punto en contra de las clases virtuales.

Se determinó que si existe una relación entre la motricidad gruesa y la práctica de la danza según los datos obtenidos.

La investigación que se toma como antecedente es pertinente, asume el estudio de la motricidad tanto en lo teórico como en la aplicación práctica mediante un estudio de campo que determina resultados válidos, de acuerdo al contexto que aplica el proceso de búsqueda de resultados, es menester aclarar que considera a la danza como la otra variable, pero dañar implica altos niveles de atención con lo que se adapta al estudio que se efectúa.

También se considera el estudio titulado La coordinación motora en la enseñanza del lanzamiento de tiro libre en el baloncesto en escolares, elaborado por Pozo, Jennifer (2021), es un estudio de carácter cuantitativo de tipo de investigación según su finalidad aplicada, según su diseño pre-experimental y de campo para la obtención de los datos con un corte longitudinal en los cuales se aplicará un pre y poste test para la medición de la coordinación motora y para poder llegar a los resultados de la investigación se adoptará el método de fundamentación teórica analítico, con el fin de analizar la causa y efecto de cada variables de estudio, para lo práctico el método hipotético – deductivo, para lograr organizar las ideas, para luego llegar a una hipótesis general, que le dé respuesta al problema inicial y finalmente para el planteamiento de conclusiones del estudio el método comparativo, porque nos permite comparar los resultados de las variables y la verificar la hipótesis planteada.

Se concluye que Se demostró la incidencia de los niveles de coordinación motora en la ejecución técnica del lanzamiento del tiro libre en el baloncesto de los alumnos de octavo año EGB de la unidad educativa Ambato posterior a su proceso de enseñanza

Se analizó el nivel de coordinación motora que poseen los alumnos de octavo año EGB de la unidad educativa Ambato antes del proceso de enseñanza del tiro libre en el baloncesto.

Se examinó los niveles de ejecución técnica del lanzamiento de tiro libre en el baloncesto de los alumnos de octavo año EGB de la unidad educativa Ambato posterior al proceso de enseñanza del tiro libre en el baloncesto.

Se correlacionó los niveles de coordinación motora antes del proceso de enseñanza del tiro libre en el baloncesto y los niveles de ejecución técnica de los alumnos de octavo año EGB de la unidad educativa Ambato posterior al proceso de enseñanza.

Es una investigación importante porque aborda el estudio en escolares y proporciona datos de fuentes actuales, así como el contexto en el que se desempeña es pertinente para considerarlo como antecedente y fundamento de la presente investigación, se aprecia que las tesis sobre disciplinas deportivas, práctica de deportes orientan su atención a la motricidad, pero llevan implícitos los niveles de atención.

Los estudios considerados como antecedentes, en general, abordan de manera fundamentada, aspectos relacionados con las variables de la investigación y es pertinente tomarlo como base y antecedente para consolidar una investigación en el entorno escogido para el presente estudio.

Con el propósito de cumplir los objetivos y describir las variables de estudio, se fundamenta teóricamente:

1.1.1 Marco teórico de la investigación

Variable Independiente

Coordinación Motriz

La coordinación motora es un aspecto muy importante en el funcionamiento de un niño, y de ella dependerá el rendimiento físico del niño a la hora de realizar una actividad que requiera movimiento. Hay muchos autores que hablan de la coordinación y sus conceptos, pero cada autor tiene una visión más representativa. Por ejemplo, Vidarte, et.al (2018) la define como la capacidad conjunta de las áreas del cuerpo involucradas en el movimiento.

Donde cubre la coordinación en general y se refiere a nosotros las partes individuales del cuerpo, sin embargo, otros autores dan sus puntos de vista desde diferentes ángulos. Al respecto, es importante recalcar a las partes del cuerpo humano los conceptos de coordinación motora, los músculos.

Por otro lado, Álvarez (2019) menciona que “se entiende como la manera óptima en la que funcionan los músculos con el fin de realizar un trabajo y este buen funcionamiento está sustentado en la nutrición correcta de los músculos” Aquí se hace énfasis en el cuerpo físico y en el estado en el que se mantiene la musculatura mencionando la nutrición de ellos músculos, llevada a cabo también a través de los movimientos corporales.

Finalmente cabe tomar en cuenta una idea más sobre cómo entender la coordinación. A decir de Alexander, et.al. (2018) esta, es el proceso que sucede al momento de combinar ciertos movimientos de diversos músculos siguiendo una serie de patrones en los que se puede tomar en cuenta la contracción y la relajación de la musculatura. Se vuelve a mencionar la importancia del cuerpo y sus derivados a la hora de realizar una actividad que implique coordinación u otro tipo de ejercicio.

Manifestaciones de la coordinación motriz

Según posiciones teóricas, existen muchas controversias porque algunos autores tienen grupos simples, y para otros solo existen otros tipos. Se puede encontrar una diferencia entre ambos es que por un lado hay formas de expresar los llamados tipos de coordinación. Se pueden hallar las habilidades de coordinación, las cuales son aquellas que establecen y apoyan la coordinación motora y están íntimamente relacionadas con el órgano Sistema nervioso central (SNC), se han sugerido varias clasificaciones, entre ellas la coordinación mano-ojo y la coordinación articular (Gómez, 2018).

Factores de la coordinación motriz

Se ha demostrado que las habilidades de coordinación son un factor en la creación de la coordinación motora. Las habilidades de coordinación se pueden equiparar con lo que algunos investigadores llaman la habilidad o calidad de la percepción motora, y el factor de equilibrio se clasifica como la capacidad de coordinar.

Álvarez. 2019 indica que existe una clasificación de las habilidades de coordinación, de las cuales se han establecido, entre ellas se encuentran, la orientación entendida por ser la capacidad de identificar claramente la diversidad y movimientos del cuerpo y su relación con el espacio y el tiempo, la discriminación, la cual, es la capacidad de realizar movimientos con alta precisión entre las diferentes partes de cada movimiento realizado representación muscular de acciones de corta duración debido a un estímulo externo, la capacidad de percusión que es reconocer y desarrollar movimientos en respuesta a un estímulo externo como la música que explota todos los movimientos.

Capacidad Motriz

La capacidad de coordinación depende principalmente de los procesos de regulación y conductividad del sistema nervioso central. Estos permiten a los atletas dominar de manera segura y económica las acciones motoras en situaciones esperadas e

impredecibles, lo que permite que los movimientos deportivos se aprendan con relativa rapidez (Vidarte, et al, 2018).

Se pueden distinguir una serie de movimientos por el primer orden de afinación y la dirección de los movimientos, estos constituyen una orientación que mejora la capacidad humana y se vuelve efectiva en el desempeño atlético solo al fusionarse con habilidades físicas condicionadas, además, están determinados por los procesos reguladores del sistema nervioso y dependen de ellos.

Son movimientos que se realizan conscientemente para organizar y dirigir movimientos, con un fin determinado, que se desarrollan en base a determinadas capacidades físicas del individuo y en el enfrentamiento cotidiano con el medio. Las habilidades motrices interactúan entre sí y son efectivas solo a través de su unidad, porque al realizar una acción motriz, el individuo debe ser capaz de aplicar un conjunto de habilidades para poder realizarla. Ayuda a regular y regular el movimiento (Álvarez, 2019). La capacidad humana para manejar tareas motoras finas, rápidas, precisas, razonables, económicas y hábiles como sea posible, especialmente las tareas más difíciles e inesperadas.

Distinguir entre coordinación y competencia, la primera representa el estado general basado en todas las técnicas matemáticas, y la segunda se refiere a movimientos de piezas específicas, sintéticas y robóticas. Similar a la destreza determinada por los procesos de control y regulación del movimiento. Le permite controlar las respuestas motoras con precisión y armonía, en situaciones esperadas e inesperadas, y aprender técnicas matemáticas rápidamente (Gómez, 2018).

Tipos de capacidades coordinativas

Se distinguen las capacidades coordinativas generales de las específicas.

La coordinación general es el resultado de una variedad de actividades motrices de diferentes patrones, que se manifiestan en diferentes áreas de la vida cotidiana y del deporte, para resolver tareas de forma lógica y creativa. El movimiento requiere las capacidades de coordinación específicas se desarrollan aún más en el marco de la

respectiva disciplina competitiva y se distinguen por la capacidad de la tecnología para cambiar la tecnología (Vidarte, et. al, 2018)

La habilidad direccional es definida como la habilidad que tiene un hombre cuando es capaz, mientras realiza ejercicios, de mantener la dirección del estado de autoexpresión y de los movimientos corporales. Puede ser tanto en el espacio como en el tiempo, dependiendo de la actividad.

Esta habilidad se revela cuando el individuo es consciente de lo que sucede a su alrededor y va modificando sus acciones para lograr un objetivo específico, por ejemplo, durante un partido de fútbol el portero nota que un jugador contrario va a disparar a su portería desde la derecha y responde. Al posicionarse en la esquina que cubre la mayor área de la portería, realizando una defensa acertada.

El equilibrio es la capacidad que tiene un individuo para mantener el equilibrio en diferentes posiciones mediante movimientos o derivado de ellos, todo movimiento que provoque un cambio en el centro de gravedad del cuerpo.

El ritmo no es más que la capacidad del cuerpo para alternar dinámicamente las tensiones y la dispersión en los músculos por el poder de la conciencia, el hombre puede percibir el ritmo de los movimientos que debe realizar con mayor o menor claridad al realizar un ejercicio y tiene el poder de influir en ellos, cambiarlos, distinguirlos, y acentuarlos, creando nuevos ritmos.

Componentes de las capacidades coordinativas

De acuerdo con (Gómez, 2000) es posible identificar siete capacidades distintas e importantes para el desempeño.

- La capacidad de vincular o combinar movimientos: La capacidad de coordinar los movimientos de las partes del cuerpo y los movimientos y actividades individuales entre ellos.

- **Discriminación:** La capacidad de afinar entre las diversas etapas de movimiento y los movimientos de las partes del cuerpo. Está representado por una excelente precisión y economía de movimiento.
- **Equilibrio:** La capacidad de mantener el equilibrio de todo el cuerpo y de mantener o restaurar este estado durante los principales movimientos del cuerpo.
- **Orientación:** Capacidad para identificar y modificar posturas y movimientos corporales en el espacio y el tiempo en relación con un campo de acción específico y/o un objeto en movimiento. **Habilidad rítmica 8:** La capacidad de manipular un ritmo que nos proporciona desde el exterior, recreándolo en forma de movimiento.
- **Capacidad reactiva:** la capacidad de impulsar la realización de movimientos adaptativos cortos y ejecutarlos rápidamente en respuesta a estímulos.
- **Habilidad para adaptarse a los cambios:** La habilidad de adaptar un programa de trabajo a nuevas condiciones en el curso de la acción, a cambios percibidos o esperados en la situación, o de continuar actuando en consecuencia de una manera completamente diferente.

La posibilidad de responder y adaptarse de manera efectiva a las diferencias no se desarrolla de manera efectiva en ciertas formas, es evidente, entonces que la capacidad motriz obedece a las habilidades que se van desarrollando en los individuos a raíz de su nacimiento y evolución psico sensorio motriz y es innata. pero, va afianzándose a medida que el individuo se inserta en el entorno que vive (Gómez, 2000).

Capacidades condicionales

Definir el concepto de competencia condicional también plantea muchos problemas. En la literatura especializada, el concepto de competencia condicional se entiende de forma diferente según el punto de vista de los autores. Se puede decir, sin embargo, que las habilidades condicionadas dependen principalmente de procesos activos. Las habilidades condicionales incluyen resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad. Las habilidades condicionales son las capacidades físicas que tienen las personas para el perfeccionamiento físico progresivo, por lo que dependen de procesos energéticos (Vidarte, et.al, 2018).

Las capacidades condicionales constituyen una modalidad que se orienta a perfeccionar, de forma escalonada, procesos tendientes a fortalecer el movimiento en relación a la flexibilidad y velocidad de los individuos.

Tipos de capacidades condicionales

De acuerdo a (Álvarez, 2019) en las habilidades condicionales distinguimos: resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.

- Resistencia: La capacidad de soportar el esfuerzo físico durante largos períodos de tiempo. Hay dos tipos: resistencia aeróbica y resistencia anaeróbica.
- Fuerza: la capacidad de resistir la resistencia. Hay varios tipos: resistencia, fuerza extrema, fuerza de velocidad.
- Velocidad: la capacidad de cubrir un área en el menor tiempo posible. Hay varios tipos: tasa periódica, tasa de circuito abierto y tasa de reacción.

- Flexibilidad: la capacidad de tensar los músculos y luego volver a su posición original. Distinguimos entre elasticidad activa y elasticidad pasiva.

Motricidad

El término motricidad hace referencia, de acuerdo a lo que manifiesta Álvarez, (2019) “a los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona y que implican al sistema locomotor, siendo coordinados por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan” (p.67).

Dentro de las habilidades que desarrolla el individuo, se distinguen dos tipos de motricidad; manifiesta Hernández (2019) que se destacan la “motricidad gruesa, son los grandes movimientos que se realizan con brazos, piernas, pies o cuerpo entero. Asimismo, la motricidad fina, son movimientos que requieren de precisión, en los que utilizamos las manos, muñecas, dedos, labios y lengua” (p.78).

De esto se desprende que la motricidad amalgama todas las funciones y los procesos que tienen que ver con el movimiento, en este se incluye lo relacionado a lo mental; es complejo porque aparece el sistema nervioso central, en el que se incluyen los músculos y las articulaciones que se activan en los movimientos a voluntad. (Hernández, 2019).

Sin duda alguna la motricidad es un factor muy importante en el aspecto inherente al desarrollo de los individuos y su relación con el sistema nervioso central lo hace complejo porque la funcionalidad de este determina una motricidad efectiva que sirve para todas las actividades que realiza el ser humano; en la etapa de la escolaridad, el desarrollo de la motricidad va afianzándose en actividades lúdicas y, Educación física aporta sustancialmente en el cumplimiento de ese propósito (Vidarte, et.al, 2018).

Al nacer, los movimientos de los individuos son inconscientes y voluntarios, con el crecimiento y evolución estos se vuelven conscientes; en esto aparece la motricidad

que, a decir de Hernández (2019) “aporta a controlar los movimientos del cuerpo. En ella, intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo y va más allá de la realización de movimientos y gestos. Incluye además la espontaneidad, la creatividad, entre otros aspectos” (p.90).

La acción motriz

La acción motriz puede ser vista como un proceso organizativo para lo referente a la conducta motriz. Según Álvarez, 2019 la acción motriz puede estar relacionada con los procesos psicológicos, mecánicos, culturales u sociales a los que está expuesto un sujeto y estos serán los factores que condicionen la emergencia, pero sin que la motricidad sea diluida únicamente en los procesos.

La acción motriz, a decir de varios autores, se conforma partiendo de la unión de dimensiones cognitiva, motrices y afectivas, estas se encargan de organizar la conducta desde el análisis de las características tanto objetivas como subjetivas. La acción motriz, de acuerdo a Benjumea (2016) la acción motriz puede mostrar una dependencia de la lógica interna y se conforma al interactuar entre las dos lógicas mencionadas.

La motricidad en los sujetos o entre los sujetos

El sistema cognitivo en los seres humanos, junto con el sistema motor, han sido configurados por influencia de la selección natural siendo un sistema con capacidad de adquisición de conocimiento, pudiendo, de esta manera adquirir cuatro tipos de conocimiento (Vidarte, Vélez, & Parra, 2018).

Al inicio, se entiende que las adquisiciones de conocimiento se dan específicamente para cada dominio. Se desarrolla, según Álvarez (2019), a través del constructivismo genético, dominios que se encapsulan en los niveles menos complejos del sistema, pero que se acompañan de funciones de integración de los niveles más complejos. Estos niveles son los responsables de permitir que la información fluya entre los dominios de la motricidad.

A pesar de que la adquisición motriz se vea favorecida por el ambiente en el que se desarrolla, es posible solamente en el marco de las restricciones del sistema, por esta razón, es imposible para los seres humanos, por ahora, volar o saltar fuera de nuestra propia sombra.

La Motricidad como dimensión humana

La realidad corpórea es donde es posible determinar el punto de inicio de la acción humana, es por eso que la motricidad es una dimensión humana, es el centro de la relación del ser humano con su entorno. A través de la motricidad es posible ver cómo convergen diversas situaciones de la dimensión humana además de existir una compilación de varios factores condicionantes característicos de la evolución de una especie (Gómez, 2000).

Por otro lado, Benjumea (2016), menciona que varias redes de habilidades pueden generarse partiendo de las interacciones de las acciones de los seres humanos y también de sus habilidades motrices, esto les permite a los seres humanos a desarrollar y formar su identidad y fusionarse con su entorno.

A través de la motricidad, el sujeto desarrolla la capacidad de relacionar, transmitir y reproducir valores definidos culturales, geográficos, política e históricamente, en el proceso de expresión motriz.

Asimismo, al ser una dimensión esencialmente humana, una multitud de otras características (educación, axiomas, religión, entre otras) forman la base de un sinónimo permanente incrustado en el juego de determinación genética propio de las dinámicas complejas que sustentan todos los fenómenos humanos (Alexander, Carrillo, Herrera & Montañez, 2018).

Contenidos y características de la motricidad

De acuerdo a Vidarte, et. Al (2018), cada elemento del estímulo dentro del proceso motriz, cuenta con contenidos que le permiten sustentar, desarrollar y comprender su propia realidad, este contenido surge de varios factores por ejemplo su origen, genéticamente hablando y su evolución.

Además de las connotaciones que, en su expresión, se esperan en cuanto al orden personal, social, cultural e histórico, es fundamental notar que un mismo contenido puede ser parte esencial de varios elementos.

Por otro lado, otra característica a tomar en cuenta es la estructura del contorno del cuerpo, elemento que permite, desde la realidad del cuerpo del yo, su lugar en relación con el mundo, en la base y, por tanto, elemento esencial de las partes y del todo de movilidad. En particular, estos aspectos no deben ser cubiertos en el alcance de este trabajo, ya que deben ser considerados de manera más integral. Del mismo modo, esto sale y proviene de las habilidades del movimiento en el tratamiento dinámico de los ideales humanos con el mundo de la vida, para enfatizarlo como una conspiración de tamaños, en interacciones dinámicas (Vidarte, et. Al, 2018)

Alexander (2018) menciona la característica del contexto se reconoce de la misma manera, porque cualquier acción como un trabajo deliberado lleva un sello de las reglas de cada contexto cultural de la cultura municipal. Esto significa decir que el objeto se está moviendo en la relación con el contexto, con un movimiento significativo de la misma manera, la personalidad superior, para las habilidades motoras, porque las personas, inteligentes, pueden cambiar su realidad y su espacio que tiene la mejor experiencia que está a través de su movimiento deliberado.

Finalmente, Álvarez (2019), menciona como una característica el carácter histórico, como ser humano, se inculca y transmite a través de las generaciones a través de sus acciones, especialmente a través de su capacidad de comunicar y expresar todas sus experiencias, la historia de su existencia en el mundo vivo.

Movimiento

En términos generales, de acuerdo a lo señalado por el Diccionario de la Real Academia de la Lengua (2019) “movimiento es un cambio de posición o de lugar de alguien o de algo. Es también el estado en que se encuentra un cuerpo mientras cambia de posición. Esta palabra también significa sacudida o agitación de un cuerpo” (p.376). el término movimiento es empleado también para hacer referencia a otras definiciones como circulación, animación, tráfico.

En física según Martínez (2020) “el movimiento es considerado como el cambio de posición que experimenta un cuerpo u objeto con respecto a un punto de referencia en un tiempo determinado. Los cuerpos u objetos en movimiento reciben el nombre de móviles” (p.123).

Otro ámbito que considera al movimiento es el de la mecánica, en esta área, el movimiento se concibe de acuerdo a González (2020) como “el cambio de posición que un cuerpo realiza en un tiempo en específico y continuando un sistema de referencia. Este movimiento puede ser estudiado a través de la cinemática o de la dinámica” (p.77). El movimiento puede ser empleado para el estudio y la representación de las gráficas que comúnmente evidencian el espacio, la velocidad y aceleración en relación al tiempo.

El movimiento humano

De acuerdo a Gómez, 2018, el movimiento humano se refiere al movimiento que un cuerpo humano realiza en el espacio, esto, con relación al tiempo y al espacio, tomando un punto específico como referencia. Por otro lado, Benjumea, 2016, menciona que el movimiento puede definirse como un comportamiento caracterizado por poseer carácter funcional, dado que este está organizado en cualquier nivel de complejidad, y se puede realizar a través de distintas vías.

El movimiento posee una función integrativa, dado que es el resultado de un proceso complejo en donde participan múltiples informaciones. Se añade a esto, que el

movimiento no puede ser separado de la producción de condiciones bajo un contexto específico.

Por esta razón, Gómez, 2018, logra identificar una dualidad en los tipos de movimiento, el primero, el movimiento activo, dentro del cual el desplazamiento se identifica como el resultado de una fuerza externa que ha sido aplicada al sujeto en cuestión, y el segundo, el movimiento pasivo, en el cual el comportamiento es el resultado de una producción estructurada que se produce partiendo de una motivación o deseo en específico, las cuales están ubicadas en el circuito límbico hipotalámico, esto produce a su vez, una concepción centro encefálica del comportamiento.

Corporeidad

La corporeidad, según varios autores está, en cuanto a su categoría, relacionada al ámbito motriz. Es posible afirmar que lo motriz compone un elemento que constituye inherentemente a la corporeidad (Álvarez, 2019). La corporeidad, a decir de Gómez, 2000, permite la concepción de que el cuerpo constituye una realidad dinámica, esta realidad no es estática ni limitada a una situación pasiva en el entorno. Así también, permite reconocer que lo humano está lejos de solo ser el cuerpo físico, pero sin excluirlo del movimiento.

La relación corporeidad-motricidad es un hecho, y esto se puede identificar tomando en cuenta la consciencia existente en el sujeto sobre sí mismo, y también como parte significativa de un todo, permitiendo de esta manera unificar las dimensiones del sujeto.

“La corporeidad es la parte central de la interacción del sujeto con otros y con el mundo que le rodea” (Benjumea, 2016) esto porque la herramienta más importante en la interrelación que un cuerpo guarda con otro, esto se entiende como contacto vital con la naturaleza. Se puede entender de esta manera que la corporeidad es un elemento que constituye a la motricidad siendo la herramienta para llevarla a cabo.

Variable Dependiente

Niveles de atención

La atención es un concepto complejo que incluye los siguientes procesos mentales: procesos de concentración de la actividad mental, que ocurren cuando la mente necesita enfocarse solo en un aspecto del entorno, o solo en la implementación de "un punto"; Por ejemplo, para estudiar. Esto se llama atención enfocada. A veces enfocamos nuestras mentes tan bien, nos enfocamos tanto en una actividad (por ejemplo, leer, mirar imágenes, etc.) hasta entonces. Los procesos selectivos se activan cuando una persona tiene que enfocar su mente en un estímulo o tarea en presencia de diferentes y variados estímulos o tareas; En otras palabras, cuando una persona debería poder ignorar o suprimir las distracciones que nos rodean (Guano, 2015).

Cuando el sujeto es capaz de suprimir estas distracciones, hablamos de atención selectiva. Un ejemplo es el siguiente: supongamos que tenemos una caja llena de botones de colores y queremos encontrar un botón marrón que sea del mismo tamaño (ese es el objetivo) que los botones de la chaqueta. Este proceso requiere una atención especial, porque sabemos dónde está el objetivo (en el cofre), pero también hay elementos molestos (todos los demás botones no son de color burdeos y no son del mismo tamaño). Tiene botones en la tapa (Gorostegui & Gallegos, 1990).

Las distribuciones están diseñadas para funcionar cuando el entorno nos obliga a preocuparnos por varias cosas a la vez en lugar de centrarnos, como en el caso anterior, en un solo aspecto del entorno. Uno de los casos más comunes de esta situación es la actividad de conducción: mientras conducimos y hablamos con los pasajeros, miramos por el retrovisor para ver si alguien nos quiere adelantar, tenemos que controlar el movimiento. palanca de cambios, entre otros. La capacidad de participar en múltiples cosas simultáneamente y/o realizar dos o más tareas simultáneamente se conoce como atención dividida y/o distribuida.

Lucas (2015) explica que a menudo, nos enfocamos en dos o más cosas a la vez rotando constantemente nuestra atención en una y otra. Un ejemplo es tejer y ver la

televisión. Pero hay momentos en los que nos puede distraer a todos a la vez y al mismo tiempo. Por ejemplo, escuchar música mientras se canta y hacer las tareas del hogar al mismo tiempo. La retención de la atención ocurre cuando tenemos que mantener nuestra atención en una tarea durante un período de tiempo relativamente largo. Esto se llama atención constante.

Un buen ejemplo del interés a largo plazo de una persona es una operación realizada por un controlador de tráfico aéreo o un trabajador de un distribuidor de frutas cuyo trabajo consiste en eliminar cada manzana rota entre ellos por medio de una cinta transportadora. Para mantener nuestra atención, nuestro sistema nervioso debe tener un mínimo de alerta y/o activación. (Beltrán 2016)

Atención

La atención es un proceso psicológico indispensable y básico en los seres humanos; permite fijar y aprehender los sentidos en un objeto, conocimiento o cosa que el cerebro asimila; Miranda (2019) la define como “el proceso conductual y cognitivo que le permite al individuo centrarse en un estímulo o un grupo de estímulos concretos, de manera voluntaria o espontánea, ignorando a la vez otros aspectos perceptibles” (p.87).

La atención forma parte de las funciones cognitivas superiores y sirve como base para el adecuado funcionamiento de otros procesos. Por lo tanto, un correcto desarrollo es fundamental para llevar a cabo diferentes actividades diarias, sobre todo en el proceso educativo, la atención es un elemento vital, direccionado de forma adecuada, favorece ostensiblemente la adquisición de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.

Carrión (2019) afirma que “Es importante recalcar el papel que tiene la atención en el aprendizaje y las estructuras cerebrales implicadas. Asimismo, reiterar que en el ámbito educativo, la atención tiene un impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en niños como en adultos” (p. 65).

Al ser una función con tanta relevancia, muchos investigadores se han dedicado a entender cómo funciona. Como resultado, se han creado diferentes modelos explicativos.

En la mayoría de estos se toma como premisa que la información entra por cualquiera de nuestros sentidos. Acto seguido, el cerebro manipula, transmite y transforma la información para adaptarla y responder a las demandas del ambiente, por lo tanto es importante educar la atención, para que complete satisfactoriamente este proceso (Carrión, 2019).

Se pueden hallar diversos tipos de atención, de acuerdo a Miranda (2019):

- La atención interna: se define como habilidad de poner la atención en procesos sensoriales.
- La atención externa: es provocada por estímulos del exterior, la atención abierta, caracterizada por respuestas motoras.
- La atención encubierta: es la habilidad de poner atención en los estímulos sin que sea percibida por el exterior.
- La atención focalizada: Centrar nuestra atención en algo específico.
- La atención sostenida: La capacidad de atender a un estímulo por un periodo prolongado.
- La atención selectiva: el individuo se enfoca especialmente en algo que ha elegido.
- La atención auditiva: la habilidad de lograr atender a estímulos que son percibidos por los órganos auditivos como los oídos (p.39).

Se puede apreciar que la atención es una habilidad que se origina como parte del desarrollo de las capacidades psico motoras de los individuos; no es adquirida, más si es afianzada en la evolución de las facultades del ser humano, para el proceso de enseñanza – aprendizaje, la atención determina la posibilidad de asimilar nueva información y emplearla de manera propicia en la consolidación de destrezas con criterio de desempeño.

Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso que tiene lugar en la mente del aprendiz. Es un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes. La adquisición de conocimientos y habilidades comienza al nacer y continúa a lo largo de la vida. El aprendizaje puede verse como un proceso activo que tiene lugar cuando las personas están motivadas para adquirir nueva información o habilidades para poder hacer algo mejor o diferente.

El proceso de enseñanza y aprendizaje consta de cuatro componentes: docente, estudiante, contenido y variables ambientales (características de la escuela/aula). Cada una de estas influencias lo es en mayor o menor grado, dependiendo de cómo se relacionen en un contexto particular.

El proceso de aprendizaje tiene tres fases: entrada, procesamiento y salida. La entrada se refiere a las materias primas que tomamos de nuestro entorno, como palabras, imágenes o sonidos. El procesamiento se refiere a cómo le damos sentido a esta información organizándola, evaluándola y tomando decisiones sobre lo que significa para nosotros personalmente. La salida se refiere a cómo compartimos nuestra comprensión con los demás a través del habla, la escritura o las acciones.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es un sistema complejo que tiene que ser estudiado en su totalidad para entender cómo funciona. No es sólo un proceso que se puede dividir en etapas y segmentos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es parte integral de la institución educativa, que incluye todas las diferentes interacciones entre docentes y alumnos, así como el ambiente académico creado por la propia escuela.

El proceso de enseñanza y aprendizaje no es igual para todos. Los educadores y los estudiantes necesitan encontrar la mejor estrategia para sus estilos de aprendizaje. Hay muchas estrategias diferentes que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Todo depende de qué tipo de alumno eres y qué tipo de alumno es tu maestro.

Fonseca, García, & Concha (2015), consideran el aprendizaje como un aspecto principal de la enseñanza, existe una estrecha asociación o correlación entre aspectos teóricos y prácticos de las ciencias de la educación y enfoque en la práctica educativa.

El concepto y enfoque del aprendizaje se asoció desde un principio a cambios relativamente duraderos en el comportamiento humano (conductual), para centrarse posteriormente en la adquisición de conocimientos, conocimientos o habilidades.

De esta manera, según el planteamiento de Beltrán (2016) el concepto de aprendizaje pasó de un concepto conductual a uno cognitivo con una mezcla de componentes cognitivos. O cuando la atención se centra en el aprendizaje basado en principios constructivistas, que afirman que el conocimiento no se adquiere sólo a través del núcleo del entorno social, sino a través de la construcción e implementación humana, mientras que González (1997) que aprender significa organizar e integrando la información en la estructura cognitiva, enfatizando la importancia del conocimiento, e incorporando nuevos contenidos o conocimientos a la estructura previa de la asignatura.

Por ello, se entiende que para aprender es necesario conectar los nuevos aprendizajes con las ideas previas de los alumnos, como estructura de acogida, de modo que el aprendizaje sea un proceso de contraste, revisión, patrones de conocimiento y equilibrio.

Concepciones del aprendizaje

Se puede hallar la existencia de diversos conceptos del aprendizaje. Por ejemplo, se lo concibe como el aumento de conocimiento, la recopilación de datos y los procedimientos, que pueden ser utilizados en la práctica, la abstracción del significado, el conocimiento de la realidad. Los tres primeros diseños son muy diferentes a los dos últimos. Son más un reflejo de lo que podría llamarse una visión superficial o restaurativa del aprendizaje, los dos últimos representan una visión constructiva o perspicaz del aprendizaje (Bravo, López & Mesa, 2015).

Tipos de enfoques de aprendizaje

Un enfoque de aprendizaje es el camino que una persona sigue con el fin de enfrentar una situación de enseñanza en la educación, este se encuentra mediado por la motivación del sujeto que aprende y por las estrategias usadas.

Los tipos de enfoques que han surgido en torno al aprendizaje han sido el resultado de diversos estudios. Así es como se ha llegado a introducir la palabra enfoque o aproximación de aprendizaje. Con esto se ha buscado hacer característica la diferencia importante que se ha dado en la intención con la que varios estudiantes han abordado el aprendizaje (Infante, 2017).

Los enfoques de aprendizaje se relacionan con los procesos y paradigmas que se han desarrollado en la evolución de la concepción y ejecución del inter aprendizaje, así se tiene, en primer término, el paradigma conductista, a decir de Fernández (2019) “se fundamenta específicamente en llevar un proceso de aprendizaje acompañado de estímulos y refuerzos para así obtener respuestas positivas por parte del estudiante, es decir siempre maneja una estructura rígida de aprendizaje para luego ser medible cuantificada” (p.90).

Otro paradigma que es actual y responde a la realidad imperante en la sociedad es el constructivista, sostiene García (2020) que:

El constructivismo, es un modelo educativo donde el educando es el actor importante del aprendizaje, ya que construye de forma activa su conocimiento, relaciona la información nueva con la que posee, asimismo, contempla un profesor que promueve el aprendizaje, que propicia situaciones de aprendizaje que permiten construir andamiajes para desarrollar el conocimiento. En este modelo no se concreta a memorizar, sino a estimular en el aula a los estudiantes en su aprendizaje. El constructivismo plantea una educación basada en el desarrollo de habilidades, destrezas, de esta manera el aprendizaje es continuo, significativo, satisfactorio y receptivo. El estudiante cimienta, transforma, diversifica y ordena sus esquemas y construye de esta forma una red de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico, social y participan en su desarrollo personal. Por lo cual, al docente le corresponderá ser creativo y además promover actividades en relación a su contexto.

El constructivismo se centra principalmente en un sujeto quien desempeña andamiajes para las construcciones mentales. Por lo tanto, admite la creación del nuevo conocimiento y promueve a la persona cuando interactúa con el objeto de conocimiento. Es muy transcendental tomar en cuenta el grado en que se consiguen articular el estudiante, el docente y los temas para lograr aprendizajes exitosos. Los autores que innovaron la educación con esta teoría tenían como inquietud constituir el sentido del aprendizaje. Para el constructivismo resulta sustancial que los estudiantes investiguen y exploren su entorno para que por sí mismos encuentren respuestas a sus interrogantes (p. 14).

Factores que intervienen en el aprendizaje

De acuerdo a Infante (2017) el complejo proceso de aprendizaje gira en torno a tres factores básicos: el profesor, el aprendiz y el conocimiento. Aunque hay más factores a considerar ya que cada componente de la práctica educativa tiene una historia social y psicológica diferente que afecta tanto al grupo como a lo que se requiere de cada sujeto.

Aprendizaje significa un proceso continuo de construcción de conocimientos a través de la experiencia. El aprendizaje es un proceso que se produce en dos modalidades: el aprendizaje intencional, que es el que se produce con la intención consciente y voluntaria del sujeto, y el aprendizaje no intencional, que es el que se produce sin la intervención consciente del sujeto.

Las personas aprenden de maneras diferentes, es por esto que se debe considerar los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. El cerebro de todos los individuos tiene una capacidad limitada para recordar información, por lo tanto, es necesario emplear métodos que aumenten esta capacidad. El aprendizaje significativo se da cuando la información es relevante para los individuos y cuando es posible relacionarla con la propia experiencia personal. También es importante establecer metas claras y definidas para lograr un objetivo.

Las principales cualidades que un educador debe tener para un buen aprendizaje de los alumnos: - la capacidad de enseñar, es decir, un conjunto de cualidades físicas, personales y mentales que le facultará a impartir conocimientos en plenitud y desarrollar la tarea de una enseñanza óptima. Además, es necesaria una interpretación de calidad, ya que esta influirá en el interés de los estudiantes y construirá su propio significado de aprendizaje (Guano 2015). El aprendizaje depende de un conjunto de variables psicológicas y sociales, donde los estudiantes ven al instituto y al proceso de aprendizaje como valiosos, y los docentes son aliados, no enemigos. Entre otros aspectos. La familia es un factor necesario en el apoyo psicológico o no para el estudiante.

Teorías del aprendizaje

A lo largo de la historia se han desarrollado diversas teorías de aprendizaje. Se considera necesario hacer referencia a dos de las más significativas en este ámbito.

1. Conductismo: Es uno de los movimientos psicológicos más antiguos, originado a principios del siglo XX. La idea básica hoy en día es que el

aprendizaje implica un cambio en el comportamiento, como resultado de la adquisición, que refuerza y aplica los vínculos entre los estímulos ambientales y la observación. respuestas individuales El conductismo quiere demostrar que la psicología es una ciencia real centrándose en aspectos del comportamiento que son completamente observables y experimentando con variables estrictamente controladas.

2. Constructivismo: Surgió entre los 70 y los 80, en respuesta a una visión de la psicología cognitiva. A diferencia de hoy, los constructivistas ven a los estudiantes no solo como receptores pasivos de información, sino como actores activos en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos. Las personas aprenden interactuando con el entorno y organizando nuevamente nuestras estructuras mentales

Procesos cognitivos

La cognición se define como un sistema para construir y procesar conocimiento e información. Se activa en los procesos que permiten a los individuos adaptarse a la realidad. Los procesos cognitivos superiores son: pensamiento crítico y creativo, resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo bajo incertidumbre y pensamiento y aplicación. Las percepciones se generan a partir de la dinámica generada por los procesos cognitivos que en sí mismos posibilitan la construcción y asimilación del conocimiento (Beltrán, 2016).

Lucas (2015) indica que los procesos cognitivos en educación han sido definidos como procedimientos o manipulaciones que utilizan los estudiantes para construir, reproducir y descubrir conocimientos sobre objetos y fenómenos de la realidad. Estos son la expresión dinámica de la mente, la cognición y el sistema responsable de construir y procesar la información que permite construir y asimilar el conocimiento.

El desarrollo del pensamiento como meta primordial del sistema educativo debe ser promovido a través de programas sin contenido, como aprender a pensar, desarrollar

herramientas de inteligencia y enriquecimiento, y autopromoción, es enseñanza cognitiva, práctica de actividades mentales.

A través de los docentes, las escuelas promueven formas de enriquecer los diferentes componentes estructurales de la cognición: Estructuras intelectuales: cuando los docentes brindan herramientas cognitivas para desarrollar estructuras cognitivas. Arquitectura de la información: cuando los docentes brindan datos a los estudiantes para procesar, procesar y construir conocimiento.

Estructura conceptual: cuando los docentes introducen aspectos que permiten a los estudiantes formar conceptos, generalizaciones y abstracciones. La abstracción es el objetivo último de la cognición (Lucas, 2015).

La percepción

La percepción es cómo los sentidos interpretan y comprenden la información. La percepción implica la decodificación y comprensión del cerebro de la información entrante, de modo que pueda ser aprovechada o almacenada. El resultado de coordinar y juntar datos que han sido proporcionados por los sentidos externos se denomina acción perceptual (Villasmil & Fuenmayor, 2018).

De acuerdo con Manrique (2020), el proceso de la percepción incluye no simplemente el acto de ver, leer o escuchar, sino también procesos cognitivos que permiten comprender e interpretar lo recibido. La percepción trasciende la sensación y disipa la impresión lógica trascendiéndola, por su interpretación. La percepción implica darle sentido como un todo a la información que se ha recibido. Es un mecanismo activo, selectivo, constructivo y explicativo.

González (2020) afirma que “la percepción es entendida como un permanente acto de conceptualización. Los eventos del mundo externo son organizados a través de juicios categoriales que se encargan de encontrar una cualidad que represente de la mejor manera posible a los objetos” (p. 45).

El mismo autor, González (2020) manifiesta que “la percepción es de vital importancia para dar inicio al aprendizaje y para comprender y reconocer nuestro medio o contexto. Al ser un proceso relevante, la existencia de alguna alteración puede afectar significativamente el proceso cognitivo que permite aprender” (p 47).

Fernández (2020) Identifica los siguientes tipos de percepción y que favorecen el proceso educativo:

- Percepción visual: capacidad para interpretar la información que la luz del espectro visible hace llegar hasta los ojos.
- Percepción auditiva: capacidad para recibir e interpretar la información que llega a los oídos mediante las ondas de la frecuencia audible transmitidas por el aire u otro medio (sonido).
- Percepción táctil: capacidad para interpretar la información de presión y vibración recibida en la superficie de la piel.
- Percepción olfativa: capacidad para interpretar la información de las sustancias químicas disueltas en el aire (olor).
- Percepción gustativa: capacidad para interpretar la información de las sustancias químicas disueltas en la saliva (sabor) (p.109).

Además de los sentidos clásicos, hoy día se sabe que existen otros tipos de percepción: espacial, de la forma, vestibular o del equilibrio, térmica, del dolor, del picor, propiocepción, cenestésica, temporal, kinestésica, quinestésica y del campo magnético.

La atención

La atención, de acuerdo con León & González (2013) ocurre en el momento en el que el receptor empieza de manera activa a interiorizar y analizar lo que recibe externamente de su entorno, en lugar de simplemente limitarse a ver o escuchar al azar. Esto se debe a que un individuo puede distraerse para que pueda hacer muchas cosas al mismo tiempo. Para ello, adquiere habilidades y desarrolla hábitos automáticos que le permiten realizar una gran variedad de tareas sin que parezca prestarles mucha atención.

La atención, según varios autores, se puede desplazar hacia un interés por ciertas cosas y no por otras. Desde este enfoque, se puede hacer referencia a la atención selectiva, pues a lo largo de su vida una persona elige e interpreta constantemente la información que recibe del mundo o del entorno de su escuela. Si todo recibiera la misma atención, la gente se confundiría.

Con la atención se facilita la posibilidad de aprehender, asimilar, asir o coger datos del exterior para asumirlos a la propia percepción del estudiante. En educación la atención se enfoca en las actividades, valoraciones e interacciones que efectúan los individuos en el aula y fuera de ella y se dirigen a consolidar las habilidades en los estudiantes.

La memoria

La memoria se entiende como la capacidad que poseen los seres humanos de almacenar y recordar información de carácter principalmente perceptivo o conceptual. Esto quiere decir que la memoria es la facultad donde se guarda y recuerda el pasado, la facultad en la que se almacenan los conocimientos que se tienen sobre algo y las interpretaciones que de ello se generan (León & González, 2013).

De acuerdo con Manrique (2020) durante el proceso de memorización, primero es necesario codificar la información para que pueda formar una forma de

representación mental (sonido de eventos verbales, imágenes de elementos). Un elemento de significado no lingüístico o semántico). Al hacer esto, esta información se almacena durante un cierto período de tiempo (corto o mediano plazo), después de lo cual se recupera. El cifrado de la información también puede incluir la asociación con otros detalles en el registro, que es un proceso activo.

Diversos autores mencionan que existe una relación entre la memoria y la atención. Un evento específico se puede analizar o procesar más, dependiendo de si se está manejando o no. De hecho, muchos supuestos problemas de memoria son el resultado de una falta de atención.

León & González (2013) se refieren a los tipos o almacenes de memoria que han presentado algunos investigadores, cognitivos, de corto plazo y de largo plazo. El primero se refiere a los órganos sensoriales hasta que la información llega al cerebro, y el segundo es la capacidad limitada, que se propone para explicar la capacidad del niño para recordar y repetir números y sílabas sin sentido. El tiempo que la información permanece allí es de unos segundos.

El segundo, por otro lado, como explican León & González (2013) tiene capacidad y capacidad de almacenamiento ilimitadas.

- Memoria sensorial: Esta memoria consiste en enviar información a los órganos que conforman el sentido de la vista, para que el cerebro pueda percibirla. Su función es de unos segundos, la información se ingresa muy rápido, el tiempo es muy corto, y parece que antes de que ocurra otra instalación, la anterior ya desapareció, recordar depende de la rapidez con que el cerebro procesa la información.
- Memoria activa: Esta memoria, en lugar de visualizarla como un almacén de información almacenada por un período breve, antes de pasar a la memoria a largo plazo, se presenta como una página web donde se recibe la información. De extraños o información nueva, con qué conocimiento previo se almacenó en la memoria a largo plazo.

- Memoria de trabajo: Es un proceso cognitivo en el que se almacenan determinadas unidades o elementos de información en la memoria de almacenamiento, que se caracteriza por su temporización, mientras se procesan nuevos datos y se extrae información de ellos en el largo plazo término memoria.
- Memoria operativa: Es algo más que un almacén o lugar diferente al de la memoria de largo plazo o es la parte "evocada" o "activada", ya que recibe nueva información, de los recuerdos o conocimientos latentes o almacenados en la memoria de largo plazo.

La memoria a largo plazo consiste en todos los conocimientos, experiencias e ideas almacenadas a lo largo de la vida y es esencial para la comprensión. Solo se puede entender lo que puede estar estrechamente relacionado con lo que se sabe, es decir, lo que está en la memoria a largo plazo. Una de sus características es su capacidad para almacenar información infinita.

1.2 Objetivos

Objetivo general

- ¿Determinar la incidencia del nivel de desarrollo de la coordinación motriz en la atención en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja” durante el periodo abril-septiembre 2022?

Objetivos específicos 1:

- Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Media en la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja” durante el periodo abril-septiembre 2022.

Objetivos específicos 2:

- Valorar el nivel de desarrollo de atención en escolares de Educación General Básica Media en la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja” durante el periodo abril septiembre 2022.

Objetivos específicos 3:

- Analizar la relación entre el desarrollo de la coordinación motriz y los niveles de atención en escolares de Educación General Básica Media en la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja” durante el periodo abril- septiembre 2022.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Como materiales que se emplean en la presente investigación son test que permitan evaluar la coordinación motriz en los niveles de atención en escolares. Para el desarrollo de los test se requieren balones, cancha deportiva, señalización con conos o cuerdas, hojas de trabajo.

Recursos Bibliográficos

Los recursos bibliográficos que se utilizó para la fundamentación científica de esta investigación fueron artículos científicos, tesis, revistas científicas indexadas en bases de datos muy reconocidas como Scopus, Latindex, Google Academico y Dialnet.

Recursos Humanos

- Estudiante: Jonathan David Torres Valdez
- Tutor: Mg. Washington Castro
- Estudiantes de la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja”

Recursos Institucionales

- Universidad Técnica de Ambato
- Unidad Educativa Bilingüe “La Granja”.

Recursos Económicos

- Luz eléctrica
- Internet
- Movilización
- Impresiones

2.2 Métodos

Diseño de la Investigación

La investigación que se realiza se basa en un enfoque cuantitativo porque se pretende analizar datos numéricos relacionados con la coordinación motriz en los niveles de atención en escolares; en cuanto al diseño es de tipo no experimental (correlacional), de corte transversal. Para el fundamento teórico del estudio se aplica el método sintético; y, el desarrollo práctico se efectúa con base al método hipotético – deductivo que conlleva a las conclusiones; por otro lado, en función de los resultados encontrados se aplica el método descriptivo.

Población y muestra de estudio

Tema: La Coordinación Motriz en los Niveles de Atención en escolares de educación general básica media.

Población: Finita (600 escolares de EGB-M)

Unidad de análisis: 1 estudiante EGB-M

Muestra: No probabilística (se seleccionará la muestra de 23 escolares los cuales cursan 5to de EGB-M debido a que las autoridades de la institución así lo dispusieron)

Muestreo por conveniencia: Se asignó trabajar con los escolares de 5to grado de EGB-M.

La población con la que se desarrolló la siguiente investigación fue un total de 23 estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja”, que en ese momento se encontraban cursando quinto grado paralelo “A”, el cual se encontraba recibiendo clases de manera presencial y es número significativo para este tipo de investigaciones.

2.2.3 Técnicas e Instrumentos

Se hace uso de la aplicación de los siguientes test:

Test de coordinación motriz 3JS: La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación.

Test de Atención semejanzas y diferencias: Existen varias pruebas que exploran las aptitudes perceptivo – imaginativas y evalúan estos aspectos con diversos materiales. Algunas de éstas se apoyan en los principios de semejanzas y diferencias, y utilizan material impreso.

Se realiza una recopilación de información proveniente de fuentes válidas y variadas mediante la investigación bibliográfica, para ello se emplearán técnicas de recolección de información como la lectura científica, asimismo, ya que el estudio se complementa con la aplicación de investigación de campo, se aplicará la técnica de la encuesta. Como insumos se emplearán los registros de la lectura y el cuestionario de la encuesta. En cuanto a los reactivos, se hará uso de una batería de preguntas estructuradas, en relación a las variables del estudio y los objetivos de la investigación.

El estudio se enmarcará en un enfoque predominantemente cualitativo, para describir las variables de estudio se acudirán a fuentes escritas (Investigación Bibliográfica) y mediante la investigación de campo se pondrá a quien investiga en contacto con la realidad que se investiga. Adicionalmente, la investigación es correlacional por que abarca la comprensión e interacción de las variables de estudio, coordinación motriz y niveles de atención en escolares.

Para clasificar a la muestra de estudio según sus niveles de coordinación motriz se construyó baremos específicos basados en los percentiles 33 y 66 (Tabla 1).

Tabla 1 Baremos de niveles de coordinación motriz

Niveles	Mínimo	Máximo
Bajo	7	14
Medio	15	21
Alto	22	28

De igual manera para la clasificación en los niveles de atención se construyó baremos específicos basados en los percentiles 33 y 66 (Tabla 2). Cabe aclarar que los baremos son un conjunto de normas establecidas convencionalmente para evaluar algo; en este caso, las características de la población que se estudia.

Tabla 2 *Baremos de niveles de atención*

Niveles	Mínimo	Máximo
Bajo	0	20
Medio	21	40
Alto	41	60

2.2.4 Hipótesis de investigación

Ho: La coordinación motriz no incide en los niveles de atención en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja”.

H1: La coordinación motriz incide en los niveles de atención en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja”.

2.2.5 Tratamiento estadístico de los datos de investigación.

El tratamiento estadístico de los datos obtenidos en la investigación se realizó a través del paquete estadístico SPSS versión 24 para el sistema operativo Windows, realizando un análisis de frecuencias y porcentajes para variables cualitativas y un análisis descriptivo de valores mínimos, máximos, medios y desviaciones estándares, acompañados de una prueba de normalidad de Shapiro-Wilk que determino la aplicación de la prueba paramétrica T-Student y la no paramétrica U de Mann-Whitney en ambos casos para muestras independientes. Para determinar el nivel de correlación entre variables de estudio se aplicó la prueba no paramétrica de Tau-b de Kendall.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

La recopilación bibliográfica, documental se complementa con la investigación de campo, recogidos los datos, mediante la aplicación de los test se tienen los resultados obtenidos con soporte de herramientas estadísticas señaladas en el apartado de tratamiento estadístico de los datos de investigación.

3.1.1. Caracterización de la muestra de estudio.

La muestra de estudio se la toma en escolares de Educación General Básica media de la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja”, las características se presentan a continuación:

Tabla 3 Caracterización de la muestra de estudio

Variables	Masculino (n=12 – 52.2%)		Femenino (n=11 – 47.8%)		P	Total (n=23 - 100%)	
	M	DS±	M	DS±		M	DS±
Edad (años)	8.33	0.49	8.73	0.47	0.118*	8.52	0.51
Peso (kg)	31.00	5.89	30.18	4.83	0.818*	30.61	5.30
Estatura (m)	1.31	0.06	1.35	1.31	0.786*	1.30	0.06

Nota. Análisis estadístico SPSS: valores medios (M) con sus desviaciones estándares (DS±); sin existencia de diferencias significativas en un nivel de $P > 0.05$ (*)

Aplicada la herramienta estadísticas, en la tabla 3, con soporte de la herramienta SPSS, se presentan las características de los integrantes de la muestra, en cuanto a la edad (años), peso (kilogramos), estatura (metros); se presentan las medias aritméticas, desviaciones estándar de las tres variables clasificadas en masculino y femenino; se llega a determinar que no existen diferencias significativas, en un nivel de $P > 0.05$; este valor da la medida que los niños a quienes se analizan, presentan datos referenciales acorde a su edad, peso y estatura; son homogéneos y es válida para la verificación de la hipótesis.

3.1.2. Resultados por objetivos

El análisis de datos recopilados en la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja” se relaciona estrechamente con los propósitos del estudio y las variables de la investigación, es por ello que, en este apartado se desglosa, de manera estadística el análisis al respecto.

3.1.2.1. Resultados de la evaluación del nivel de desarrollo de la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Media en la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja” durante el periodo abril-septiembre 2022.

En primera instancia, se considera la aplicación del test que mide el nivel de desarrollo de la coordinación motriz en los escolares objeto de estudio, de esta manera se recaban datos numéricos que son organizados de la siguiente manera:

Tabla 4 Resultados por pruebas testeadas según el 3js en la muestra de estudio

Pruebas test 3JS	n	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto	23	1	4	1.74	±1.01
Giro		1	4	1.91	±1.13
Lanzamiento		1	4	1.87	±1.06
Golpeo		1	4	1.70	±0.93
Carrera		1	4	1.96	±1.11

Boteo	1	4	2.30	±1.19
Conducción	1	4	2.35	±1.11

La tabla 4, después de aplicada la herramienta estadística, muestra la información de las pruebas test 3JS aplicadas a los estudiantes de Educación General Básica Media; las pruebas consistieron en actividades como salto, giro, lanzamiento, golpeo, carrera, boteo, conducción; de ello se tiene el dato mínimo y máximo de los 23 niños testeados; las medias aritméticas y desviación estándar de cada actividad. Los datos reflejan la variedad de resultados en función de la actividad efectuada por cada niño; la confiabilidad del instrumento aplicado se da por la verificación uno a uno de la realización de las actividades, en el espacio propuesto.

En base a los puntos obtenidos en cada prueba y en combinación establecida por el mismo instrumento de investigación se calcularon los tipos de coordinación y la coordinación motriz de manera general (Tabla 5).

Tabla 5 Puntaje por tipo de coordinación según el test 3JS en la muestra de estudio

Tipos de coordinación test 3JS	n	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación locomotriz		3	11	5.61	±2.23
Coordinación control de objetos	23	4	14	8.22	±3.03
Coordinación motriz		7	24	13.83	±4.76

En base al resultado general obtenido del cálculo del coeficiente de la coordinación motriz, se pudo clasificar a la muestra de estudio en niveles de coordinación motriz (Tabla 6).

Tabla 6 *Clasificación en niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio*

Niveles de coordinación motriz	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	65.2%
Medio	5	21.7%
Alto	3	13.0%
Total	23	100.0%

La tabla 6 muestra la clasificación en niveles, bajo, medio, alto, en la coordinación motriz en los estudiantes de Educación General Básica Media; aparecen las frecuencias de cada nivel (bajo, medio, alto) y el porcentaje que representa. Cabe recalcar que el número de niños testeados es 23 y el mayor porcentaje es en el nivel bajo, con un 65.2%; seguido del nivel medio con un 21.7% y el restante 13% corresponde al nivel alto.

3.1.2.2. Resultados de la valoración del nivel de atención en escolares de Educación General Básica Media en la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja” durante el periodo abril - septiembre 2022.

El siguiente apartado corresponde al análisis estadístico de los resultados de la valoración de los niveles de atención que corresponde a la variable dependiente y otro de los objetivos del estudio.

En primer lugar, se presentan los resultados de la suma de puntos por línea evaluada según el instrumento de investigación (Tabla 7).

Tabla 7 Resultados por línea de evaluación del test de atención en la muestra de estudio

Líneas de evaluación	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
T.F 1	23	1	4	3	±0.85
T.F 2	23	2	4	1.87	±0.76
T.F 3	23	1	4	1.70	±0.88
T.F 4	23	1	4	1.83	±0.94
T.F 5	23	1	4	2.83	±0.78
T.F 6	23	1	4	1.65	±0.83
T.F 7	23	1	4	2.83	±0.83
T.F 8	23	1	4	3	±0.74
T.F 9	23	1	4	2.83	±0.83
T.F 10	23	1	4	1.87	±0.82
T.F 11	23	2	4	3	±0.74
T.F 12	23	1	4	2.87	±0.87
T.F 13	23	1	4	1.61	±0.72
T.F 14	23	2	4	2.87	±0.87
T.F. 15	23	2	4	1.91	±0.85
Total	23	1	4	2.37	±0.85

El resultado total de la aplicación del instrumento permitió clasificar a la muestra de estudio en base a los baremos construidos para el efecto (Tabla 8).

Tabla 8 Clasificación en niveles de atención a la muestra de estudio

Nivel de atención	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11	47.8%
Medio	6	26.1%
Alto	6	26.1%
Total	23	100.0%

La tabla 8 presenta los resultados de la clasificación en niveles de atención en los estudiantes de Educación General Básica Media, se presentan tres niveles: bajo, medio y alto; se encuentran las frecuencias y porcentajes de los 23 niños a quienes se aplica la investigación de campo. Los resultados muestran que en el nivel bajo se ubica un 47.8%; y en los niveles medio y alto 26.1% en cada uno. Los resultados muestran falencias en la atención, los datos recolectados permiten evidenciar la necesidad de tomar correctivos en este aspecto.

3.1.2.3. Resultados del análisis de la relación entre el desarrollo de la coordinación motriz y los niveles de atención en escolares de Educación General Básica Media en la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja” durante el periodo abril- septiembre 2022.

El análisis de relación se realizó a través de una tabla de doble entrada, evidenciando los siguientes resultados:

Tabla 9 Relación entre las variables en la muestra de estudio

Nivel de coordinación motriz	Nivel de atención			Total
	Bajo	Medio	Alto	
Bajo	11	3	1	15
Medio	0	2	3	5
Alto	0	1	2	3
Total	11	6	6	23

La tabla 9 presenta la relación entre las variables coordinación motriz y niveles de atención en la muestra de estudio (niños de Educación General Básica Media) de la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja”. Hay un cruce de datos en los niveles bajo, medio y alto que se consideraron, se aprecian las frecuencias en cada aspecto y en función de los 23 niños a lo que se aplica el estudio. La correlación muestra los datos cruzados de los test aplicados a los niños en relación a las variables de la investigación.

3.2 Verificación de hipótesis

Tabla 10 Verificación de Hipótesis

ESTADÍSTICOS		VALOR	SIGNIFICACIÓN APROXIMADA
ORDINAL POR ORDINAL	TAU-B DE KENDALL	0.51	0.041*
N DE CASOS VÁLIDOS			23

Nota. Nivel de significación estadística en $P \leq 0.05$ (*)

El análisis estadístico a través de la prueba Tau-b de Kendall determino la existencia de una correlación moderada en un rango de (05 – 07), respaldada por una significación aproximada en un nivel de $P \leq 0.05$, lo cual permite aceptar la hipótesis alternativa de investigación que determina:

H1: La coordinación motriz incide en los niveles de atención en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja”.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Se evaluó el nivel de coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media en la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja”, una vez que se finalizó el estudio investigativo se concluye que fue posible realizar la fundamentación sobre la coordinación motriz encontrándose que el mayor porcentaje es en el nivel bajo, con un 65.2%; seguido del nivel medio con un 21.7% y el restante 13% corresponde al nivel alto.
- Se valoró el respectivo estudio que permitió determinar el diagnóstico de la situación de los niveles de atención en escolares de Educación Básica Media en la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja”, para e efecto se aplicaron test a los niños y los resultados fueron analizados, interpretados y presentados con soporte de herramientas estadísticas.
- Se analizó la relación entre los niveles de coordinación motriz y los niveles de atención, con el conocimiento de la realidad del problema que se investiga se realizó el diseño de estrategias que propician una adecuada coordinación motriz y niveles de atención en escolares de Educación Básica Media en la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja”, con esto se tiene la mejora de la situación inicial en una condición que posibilita el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.

4.2 Recomendaciones

- A la Universidad Técnica de Ambato se recomienda facilitar procesos de investigación sobre la coordinación motriz en los estudiantes porque les permite poner en práctica los saberes adquiridos en la carrera universitaria y aplicar alternativas de obtención de información, así como el planteamiento de alternativas válidas de solución
- A las autoridades, personal docente y comunidad educativa de la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja” se les recomienda propiciar de manera permanente la realidad educativa en todos los ámbitos con énfasis en los niveles de atención, con ello se puede detectar situaciones que requieran mejora y acercarse cada vez más a la calidad educativa que es uno de los propósitos.
- A los docentes de educación Básica Media de la Unidad Educativa Bilingüe “La Granja” se les recomienda aplicar las estrategias más adecuadas que propicien el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño y la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

Bibliografía

- Álvarez, M. (2019). Capacidades Motrices: Condicionales y Coordinativas. <https://www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte/iad/calamardo/iadformacion/tdci/pdf/cf-bed.pdf>
- Beltrán, J. (2016). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje en educación de diferentes niveles de escolaridad. Madrid. Morata.
- Benjumea, M., (2016). La motricidad como dimensión humana -un abordaje transdisciplinar. 1ed. Colombia.
- Bravo, G., López, M., & Mesa, C. (2015). El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1289Bravo.pdf>
- Carrillo, Alexander, H., S., Herrera, J., & Montañez, C. (2018). Asociación de la coordinación motriz y el índice de masa corporal en estudiantes de 4o grado pertenecientes a algunos colegios públicos de la ciudad de Bucaramanga. Autores. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/11078/1/2018_asociacion_coordinacion_motriz.pdf
- Estévez González, A., García Sánchez, C., & Junqué, C. (2016). La atención: una compleja función cerebral. Revista de Neurología, 1989-1997. Obtenido de Conceptualización de la atención.
- Fonseca, G, García, F & Concha, L (2015). Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: un estudio comparado. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 15(3) ,1-26.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44741347019>

- Gómez, R. (2018). Del movimiento a la acción motriz: elementos para una genealogía de la motricidad. *Educación Física y Ciencia*, 14(),49-60. ISSN: 1514-0105. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439942656005>
- Gómez, R. (2020) El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven: estructura, significación y psicogénesis. Editorial Stadium.
- González Cabanach, Ramón (2017). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psico didáctica*, (4),5-39 ISSN: 1136-1034. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17517797002>
- Gorostegui, M. E., & Gallegos, M. S. (1990). Procesos cognitivos. Obtenido de *Procesos cognitivos simples*: <http://www.reocities.com/sicotema /1190494636.pdf>
- Guano, A. (2015). LOS NIVELES DE ATENCIÓN Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20155/1/Tesis%20Rocio%20Guano.pdf>
- Infante Castaño, Gloria Esperanza (2017). ENSEÑAR Y APRENDER: UN PROCESO FUNDAMENTALMENTE DIALÓGICO DE TRANSFORMACIÓN. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 3(2),29-40. ISSN: 1900-9895. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134112600003>
- León, A, & González, B (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular a la praxis educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (19),49-67. [fecha de Consulta 7 de junio de 2022]. ISSN: 1316-9505. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65232225004>
- Lucas, S. (2015). Todo sobre el aprendizaje. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd492.pdf>

- Lupón, Marta, A. T. (S/A). TEMA 4. PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS. Obtenido de Percepción: http://ocw.upc.edu/download.php?file=168043/tema_4._procesos_cognitivos_basicos-5313.pdf
- Manrique, M. (2020). Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza. *Educación*, 29(57). <https://doi.org/10.18800/educacion.202002.008>
- Universidad Pontificia de Salamanca. (2020). Proceso de enseñanza y aprendizaje. <http://cms.upsa.es/sites/default/files/proceso-ensenanza-aprendizaje.pdf>
- Vidarte, J., Vélez, C., & Parra, J. H. (2018). Coordinación motriz e índice de masa corporal en escolares de seis ciudades colombianas. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 21(1), 15–22. <https://doi.org/10.31910/rudca.v21.n1.2018.658>
- Villasmil, Y, & Fuenmayor, G (2018). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 9(22),187-20 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17018859011>

ANEXOS

ANEXO 1: TEST DE MEDICIÓN DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS

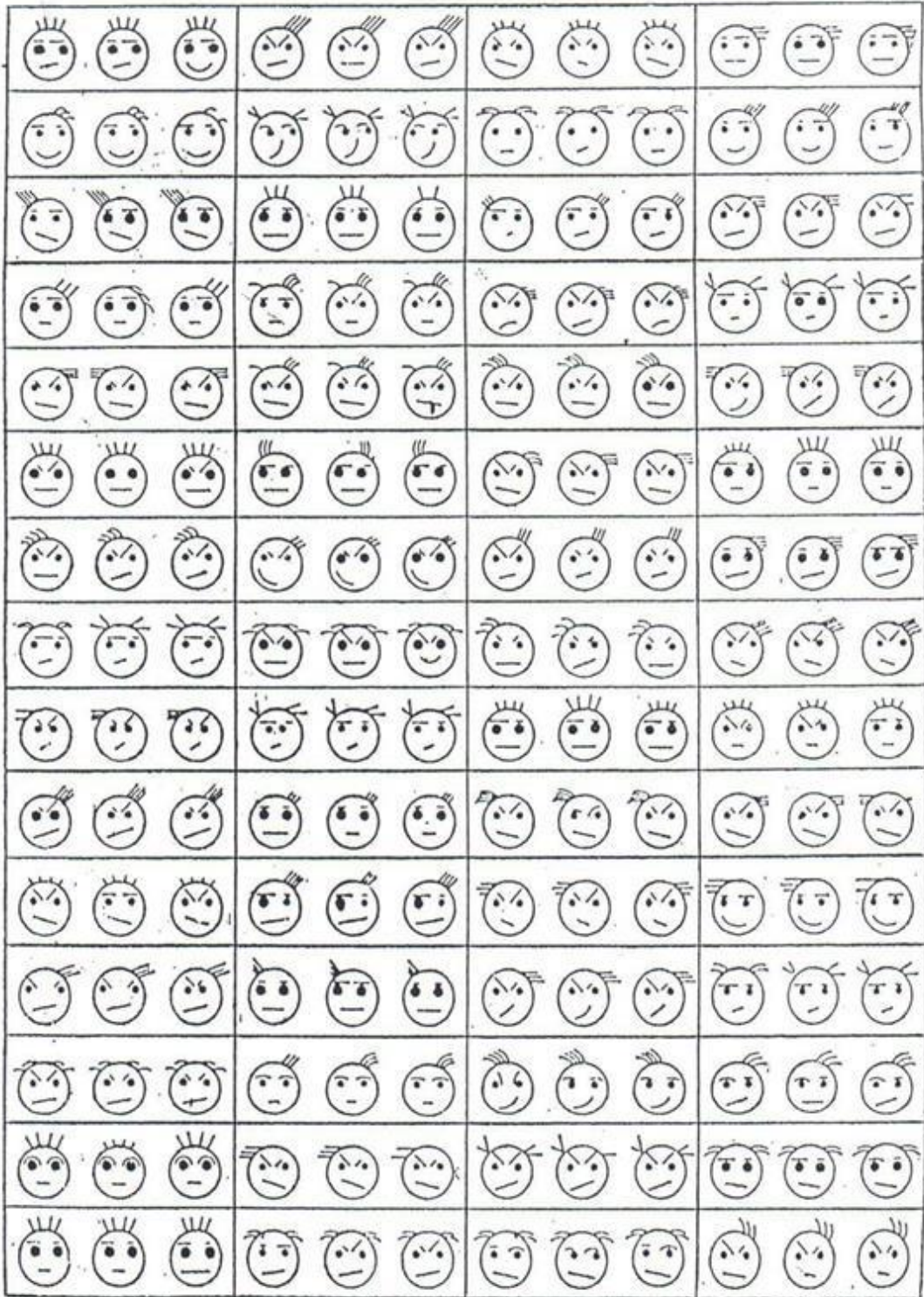
TES 3JS

<i>DISEÑO Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO PARA EVALUAR COORDINACIÓN MOTRIZ</i>										
N. º	TAREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				PUNTAJOS				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1	SALTAR CON LOS DOS PIES JUNTOS POR ENCIMA DE LAS PICAS SITUADAS A UNA ALTURA.	NO SE IMPULSA CON LAS DOS PIERNAS SIMULTÁNEAMENTE NO REALIZA FLEXIÓN DE TRONCO.	FLEXIONA EL TRONCO Y SE IMPULSA CON AMBAS PIERNAS. NO CAE CON LOS DOS PIES SIMULTÁNEAMENTE.	SE IMPULSA Y CAE CON LAS DOS PIERNAS, PERO NO COORDINA LA EXTENSIÓN SIMULTÁNEAMENTE DE BRAZOS Y PIERNAS.	SE IMPULSA Y CAE CON LOS DOS PIES SIMULTÁNEAMENTE COORDINANDO BRAZOS Y PIERNAS.					
2	REALIZAR UN SALTO Y GIRAR EN EL EJE LONGITUDINAL	REALIZA UN GIRO ENTRE 1 Y 90º.	REALIZA UN GIRO ENTRE 91 Y 180º.	REALIZA UN GIRO ENTRE 181 Y 270º.	REALIZA UN GIRO ENTRE 271 Y 360º.					
3	LANZAR DOS PELOTAS AL POSTE DE UNA PORTERÍA DESDE UNA DISTANCIA Y SIN SALIRSE DEL CUADRO.	EL TRONCO NO REALIZA ROTACIÓN LATERAL Y EL BRAZO LANZADOR NO SE LLEVA HACIA ATRÁS.	REALIZA POCO MOVIMIENTO D	HAY ARMADO DEL BRAZO Y EL OBJETO SE LLEVA HASTA DETRÁS DE LA CABEZA.	COORDINA UN MOVIMIENTO FLUIDO DESDE LAS PIERNAS Y EL TRONCO HASTA LA MUÑECA DEL BRAZO CONTRARIO A LA PIERNA RETRASADA.					
4	GOLPEAR DOS BALONES AL POSTE DE UNA PORTERÍA DESDE UNA DISTANCIA Y SIN SALIRSE DEL CUADRO.	NO COLOCA LA PIERNA DE APOYO AL LADO DEL BALÓN. NO HAY UNA FLEXIÓN Y EXTENSIÓN DE LA RODILLA DE LA PIERNA QUE GOLPEA.	NO COLOCA LA PIERNA DE APOYO AL LADO DEL BALÓN Y GOLPEA CON UN MOVIMIENTO DE PIERNA Y PIE.	SE EQUILIBRA SOBRE LA PIERNA DE APOYO COLOCÁNDOLA AL LADO DEL BALÓN. BALANCEA LA PIERNA GOLPEANDO CON UNA SECUENCIA DE MOVIMIENTO	SE EQUILIBRA SOBRE LA PIERNA DE APOYO Y BALANCEA LA PIERNA DE GOLPEO, SIGUIENDO UNA SECUENCIA DE MOVIMIENTO DESDE EL TRONCO HACIA					

				DE CADERA, PIERNA Y PIE.	LA CADERA, MUSLO Y PIE.				
5	DESPLAZARSE CORRIENDO HACIENDO ESLALON	LAS PIERNAS SE ENCUENTRAN RÍGIDAS Y EL PASO ES DESIGUAL. FASE AÉREA MUY REDUCIDA.	SE DISTINGUEN LAS FASES DE AMORTIGUACIÓN E IMPULSIÓN, PERO CON UN MOVIMIENTO LIMITADO DEL BRACEO (NO EXISTE FLEXIÓN DEL CODO).	EXISTE BRACEO Y FLEXIÓN EN EL CODO. LOS MOVIMIENTOS DE BRAZOS NO FACILITAN LA FLUIDEZ DE LOS APOYOS (LA FRECUENCIA DEL BRACEO NO ES LA MISMA QUE LA DE LOS APOYOS).	COORDINA EN LA CARRERA BRAZOS Y PIERNAS Y SE ADAPTA AL RECORRIDO ESTABLECIDO CAMBIANDO LA DIRECCIÓN CORRECTAMENTE.				
6	BOTAR UN BALÓN DE BALONCEST O IDA Y VUELTA SUPERANDO UN ESLALON SIMPLE Y CAMBIANDO EL SENTIDO RODEANDO UN PIVOTE.	NECESITA AGARRE DEL BALÓN PARA DARLE CONTINUIDAD AL BOTE.	NO HAY HOMOGENEIDA D EN LA ALTURA DEL BOTE O SE GOLPEA EL BALÓN (NO SE ACOMPaña EL CONTACTO CON EL BALÓN).	SE UTILIZA LA FLEXIÓN Y EXTENSIÓN DE CODO Y MUÑECA PARA EJECUTAR EL BOTE. UTILIZA UNA SOLA MANO/BRA ZO.	COORDINA CORRECTAMEN TE EL BOTE UTILIZANDO LA MANO/BRAZO MÁS ADECUADO PARA EL DESPLAZAMIE NTO EN EL ESLALON. UTILIZA ADECUADAME NTE AMBAS MANOS/BRAZO S.				
7	CONDUCCIR ID A Y VUELTA UN BALÓN CON EL PIE SUPERAND O UN ESLALON SIMPLE Y	NECESITA AGARRAR EL BALÓN CON LA MANO PARA DARLE CONTINUIDAD A LA CONDUCCIÓN	NO HAY HOMOGENEIDAD EN LA POTENCIA DEL GOLPEO. SE OBSERVAN DIFERENCIAS EN LA DISTANCIA QUE RECORRE EL BALÓN TRAS CADA GOLPEO.	UTILIZA UNA SOLA PIERNA PARA DOMINAR CONSTANTEME NTE EL BALÓN, UTILIZANDO LA SUPERFICIE DE CONTACTO MÁS OPORTUNA Y ADECUANDO LA POTENCIA DE LOS GOLPEOS.	DOMINA CONSTANTEMENT E EL BALÓN, UTILIZANDO LA PIERNA MÁS APROPIADA Y LA SUPERFICIE MÁS OPORTUNA. ADECUA LA POTENCIA DE LOS GOLPEOS Y MANTIENE LA VISTA SOBRE EL RECORRIDO (NO SOBRE EL BALÓN).				

ANEXO 2: TEST DE LA ATENCION Y PERCEPCIÓN DE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

TEST DE LA ATENCION



ANEXO 3: EVIDENCIAS DE LA TOMA DE LOS RESPECTIVOS TEXT PARA MEDIR LA COORDINACION MOTRIZ Y LOS NIVELES ATENCION EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO PARALELO "A"



ANEXO 4 : EVIDENCIAS DE LA TOMA DE LOS RESPECTIVOS TEXT PARA MEDIR LA COORDINACION MOTRIZ Y LOS NIVELES ATENCION EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO PARALELO "A"

