

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

## **MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

---

**Tema:**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO BENÍTEZ**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del grado académico de Magister en  
Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad de Titulación: Proyecto de desarrollo

**Autora:**

Licenciada. María Herminia Barreno Ponce

**Directora:**

Doctora. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magister.

Ambato – Ecuador

2022

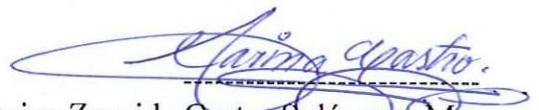
## APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por los señores: Doctora. Marina Zenaida Castro Solórzano, Magister y Licenciada. Gissela Alexandra Arroba López, Magister. designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “Estrategias lúdicas de Lengua y Literatura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año, de la Unidad Educativa Mariano Benítez”, elaborado y presentado por la señorita Licenciada María Herminia Barreno Ponce, para optar por el Grado Académico de Magister en Pedagogía de la Lengua y Literatura, una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.  
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa



Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano Mg.  
Miembro del Tribunal de Defensa



Lcda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg.  
Miembro del Tribunal de Defensa

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “**Estrategias lúdicas de Lengua y Literatura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año, de la Unidad Educativa Mariano Benítez**”, le corresponde exclusivamente a la Licenciada María Herminia Barreno Ponce, Autora bajo la dirección de la Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster, Directora del Trabajo de Titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



.....  
Lcda. María Herminia Barreno Ponce

AUTORA



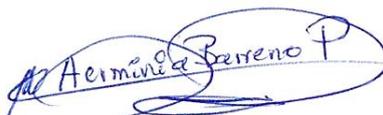
.....  
Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.

DIRECTORA

## **DERECHO DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



.....  
Lcda. María Herminia Barreno Ponce

C.C. 1803452877

## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
DERECHO DE AUTOR.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS .....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	ix
DEDICATORIA.....	x
AGRADECIMIENTO.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO .....	xii
CAPÍTULO I.....	1
<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Justificación .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Objetivos.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.1. General .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.2. Específicos:.....</b>	<b>3</b>
CAPÍTULO II .....	4
<b>ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....</b>	<b>4</b>
<b>2.1. Estado del arte .....</b>	<b>4</b>
<b>2.2 Marco Conceptual .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.2 Variable dependiente: Pensamiento Crítico .....</b>	<b>28</b>

<b>CAPÍTULO III</b> .....	34
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	34
<b>3.1. Ubicación</b> .....	34
<b>3.2. Equipos y materiales</b> .....	35
<b>3.3. Tipo de investigación</b> .....	36
<b>3.4. Población o muestra:</b> .....	38
<b>3.6. Recolección de la información</b> .....	39
<b>3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico:</b> .....	40
<b>3.8. Variables respuestas o resultados alcanzado.</b> .....	41
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	42
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	42
<b>4.1. Resultados de la ficha de observación realizada a los estudiantes.</b> .....	42
<b>4.2. Resultados de la entrevista dirigida a los Docentes.</b> .....	49
<b>CAPÍTULO V</b> .....	58
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	58
<b>5.1. Conclusiones</b> .....	58
<b>5.2. Recomendaciones</b> .....	61
<b>5.3. Bibliografía</b> .....	62
<b>5.4. ANEXOS:</b> .....	68

<b>Anexo 1.</b> ....	68
<b>Anexo 2. Ficha de observación a estudiantes</b> .....	69
<b>Anexo 3.- Resolución de aprobación de Trabajo de titulación.</b> .....	70
<b>Anexo 4.- Aprobación de la resolución del Trabajo de Titulación</b> .....	71
<b>Anexo 5.- Certificado de Autorización.</b> .....	72
<b>Anexo 6. Validación N°1 de instrumentos de registro y recolección de información.</b> .....	73
<b>Anexo 7. Validación N°2 de instrumentos de registro y recolección de información.</b> .....	77

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro No 1:</b> Población .....	38
<b>Cuadro No 2:</b> Técnicas e Instrumentos. ....	40
<b>Cuadro No 3:</b> Recolección de la información. ....	40
<b>Cuadro No 4:</b> Entienden y responden las preguntas de forma clara y precisa. ....	42
<b>Cuadro No 5:</b> Al leer un texto logran comprender el contenido. ....	43
<b>Cuadro No 6:</b> Expresan su opinión de manera libre y voluntaria, sin temor.....	44
<b>Cuadro No 7:</b> Expresan sus ideas y pensamientos de manera ordenada .....	45
<b>Cuadro No 8:</b> Entienden con facilidad los conceptos de Lengua y Literatura. ....	46
<b>Cuadro No 9:</b> Pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos. ....	47
<b>Cuadro No 10:</b> Emplean pensamiento crítico en problemáticas presentadas.....	48
<b>Cuadro No 11:</b> ¿Conoce usted estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico?.....	49
<b>Cuadro No 12:</b> ¿Ha aplicado estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico?.	49
<b>Cuadro No 13:</b> ¿Considera que el uso de las estrategias lúdicas de lengua y literatura ayudaría en los diferentes procesos educativos y al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes? .....	51
<b>Cuadro No 14:</b> ¿Utiliza estrategias lúdicas en la clase de Lengua y Literatura para leer, comprender textos, lograr la concentración y la atención? .....	52
<b>Cuadro No 15:</b> ¿Con que frecuencia aplica estrategias lúdicas en el proceso educativo en el que se encuentra? .....	53
<b>Cuadro No 16:</b> ¿Identifica el material lúdico adecuado a la hora de dar clases de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico? .....	54
<b>Cuadro No 17:</b> ¿Con que periodicidad le gustaría tener a su disposición más estrategias lúdicas para las clases el Lengua y Literatura? .....	55

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico No 1:</b> Elementos del aprendizaje experiencial.....	28
------------------------------------------------------------------	----

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo fue realizado con mucha dedicación, esfuerzo y humildad, quiero dedicarlo en primer lugar, a Dios y a Jesús su único hijo, por todas la fortaleza, sabiduría y bendiciones proporcionadas en esta etapa de mi vida, a las personas que tanto quiero como es mi familia, especialmente a mi amor eterno mi esposo José Luis y mis amados hijos, Majo, Lady, Anahí y Joseph, que con su apoyo, comprensión y cariño incondicional me dan las fuerzas para enfrentar los momentos adversos y están presentes en la toma de mis decisiones.*

*También quiero dedicar a todas esas personas que en los momentos difíciles me apoyaron y motivaron con sus sabias palabras a continuar y alcanzar el sueño de culminar con éxito este objetivo planteado de superación profesional.*

*María Herminia Barreno Ponce*

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud en primer lugar a Dios por brindarme la fortaleza necesaria para cumplir este objetivo. A la Universidad Técnica de Ambato, al programa de posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por brindar las herramientas necesarias para la continuidad de la Educación y prepararnos profesionalmente en diferentes ramas del saber en estos tiempos difíciles, a nuestra querida coordinadora la Dra. Caroline Galarza, por estar siempre pendiente de nuestro avance académico, al personal docente, que más allá de desarrollarse en una esfera laboral, intervinieron con sus saberes para forjarnos como profesionales en un sociedad competitiva y especialmente quiero agradecer a la Dra. Judith Núñez, por ser mi asesora de tesis y brindarme sus consejos, que ha sido un eje fundamental para el diseño de este proyecto investigativo.

A las autoridades, docentes y estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Mariano Benítez” quienes me brindaron la apertura necesaria, al colaborar y facilitarme el trabajo, logrando culminar con éxito la labor investigativa.

A mis compañeros maestrantes por formar parte de este grupo profesional que demostró amistad, confianza, respeto mutuo, solidaridad y motivación, que son primordiales para un aprendizaje optimo. Y finalmente quiero extender mi eterno agradecimiento a mi querida familia.

A todos ustedes mil gracias.

**MARIA HERMINIA BARRENO PONCE**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS LÚDICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO BENITEZ.

**AUTORA:** Licenciada María Herminia Barreno Ponce.

**DIRECTORA:** Doctora. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Pedagogía

**FECHA:** 24 de mayo del 2022

**RESUMEN EJECUTIVO**

La investigación se planteó como objetivo establecer la contribución de las estrategias lúdicas de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Mariano Benítez en el año lectivo 2021 – 2022. El problema partió de la observación de la falta de criticidad de los estudiantes, debido a esta necesidad se precisó la importancia de indagar sobre las estrategias lúdicas de Lengua y Literatura que estimulen al estudiante y promuevan el razonamiento, la criticidad y la coherencia de los contenidos con la finalidad de construir su propio aprendizaje. La metodología aplicada fue de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo – cuantitativo no experimental, además, se trabajó con la modalidad de campo y exploración bibliográfica de procedimientos y de antecedentes investigativos. La población fue de 6 docentes del área del establecimiento educativo y 51 estudiantes de octavo año de educación general básica; los instrumentos aplicados fueron la entrevista y la ficha de observación. La abstracción de datos desbocó en la recolección, análisis y discusión de la información, gracias a los resultados obtenidos se logró analizar las estrategias lúdicas de Lengua y Literatura utilizadas por los docentes en el desarrollo del pensamiento crítico en los educandos, lo que permitió llegar a las conclusiones que las estrategias lúdicas sí logran el desarrollo del pensamiento crítico a través de la

reflexión y el análisis de problemas ya que fortalecen las habilidades cognitivas que permitió la criticidad en el conocimiento de los docentes, además que potencializa las habilidades y la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma crítica y creativa con mayor dinámica e interés impulsando a mejorar la calidad educativa, y sobre todo es fundamental para crear juicios de valor y resolver problemas de la vida cotidiana, que aporten a la transformación de una sociedad en permanente evolución.

**Descriptor:** estrategias lúdicas, pensamiento crítico, desarrollo, destrezas, conocimiento.

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**THEME:**

PLAYFUL LANGUAGE AND LITERATURE STRATEGIES IN THE  
DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN EIGHTH-YEAR STUDENTS OF  
THE MARIANO BENITEZ EDUCATIONAL UNIT.

**AUTHOR:** Licenciada María Herminia Barreno Ponce

**DIRECTED BY:** Doctora. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg

**LINE OF RESEARCH:**

- Pedagogy

**DATE:** 24 de mayo del 2022

**EXECUTIVE SUMMARY**

The objective of the research was to establish the contribution of the ludic strategies of Language and Literature for the development of critical thinking in the eighth-year students of Basic General Education of the Mariano Benítez Educational Unit in the 2021 - 2022 school year. The problem started with the observation of the lack of criticality of the students, due to this need, the importance of inquiring about the playful strategies of Language and Literature that stimulate the student and promote reasoning, criticality, and coherence of the contents with the purpose was specified. build your own learning. The methodology applied was descriptive with a qualitative-quantitative non-experimental approach, in addition, we worked with the field modality and bibliographic exploration of procedures and investigative background. The population was 6 teachers from the area of the educational establishment and 51 students in the eighth year of basic general education; the instruments applied were the interview and the observation sheet. The abstraction of data led to the collection, analysis, and discussion of information, thanks to the results obtained it was possible to analyze the playful strategies of Language and Literature used by teachers in the development of critical thinking in students, which allowed reaching the conclusions that the playful strategies do achieve the development of critical thinking through reflection and problem analysis since they strengthen the cognitive skills that allowed

the criticality in the knowledge of the learners, in addition to potentiating the skills and motivation in the teaching-learning process in a critical and creative way with greater dynamics and interest, promoting the improvement of educational quality, and above all it is essential to create value judgments and solve problems of daily life, which contribute to the transformation of a society in permanent evolution.

**Keywords:** playful strategies, critical thinking, development, skills, knowledge.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Introducción

El presente informe investigativo, “Estrategias lúdicas de Lengua y Literatura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año” da a conocer la importancia del desarrollo de habilidades del pensamiento que permitan reflexionar y razonar de manera eficiente, ya que en la actualidad se evidencia la dificultad de comprensión y análisis crítico – reflexivo. Esto destaca la necesidad de un cambio positivo dentro de los actores de la comunidad educativa, en especial de los docentes de Lengua y Literatura al dejar atrás la enseñanza tradicionalista y colocarse como orientador y facilitador del aprendizaje a través de la utilización de estrategias lúdicas que enseñen al estudiante a pensar de manera crítica y reflexiva para la resolución de problemas personales y que aporten a la transformación de una sociedad en permanente evolución.

Esta investigación posee un enfoque cualitativo – cuantitativo, de diseño no experimental y de tipo descriptivo. La población inmersa en el trabajo investigativo estuvo integrada por 51 estudiantes de octavo año de educación básica y 6 docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Mariano Benítez.

Los capítulos del presente trabajo investigativo contienen en su interior una compilación de temas. En el capítulo primero contiene de forma detallada la introducción, justificación y los objetivos, tanto el general como los específicos, En el capítulo segundo se encuentra los aportes de investigaciones bibliográficas anteriores para fundamentar el tema y su problemática, El capítulo tercero contiene el marco metodológico que consta la ubicación, equipos y materiales, tipos de investigación, población y muestra, además de la información basada en la recolección de datos obtenidos por la entrevista a los docentes y la ficha de observación aplicada a los estudiantes, para continuar con el procesamiento y análisis de la información, El

capítulo cuarto contiene la tabulación, análisis e interpretación de los resultados alcanzados. Para proceder a dar a conocer en el capítulo quinto las conclusiones y recomendaciones sobre el análisis de la contribución de las estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura. Al mismo tiempo, se presentan los anexos para evidenciar el trabajo investigativo.

## 1.2. Justificación

El presente proyecto de investigación es de **importancia** porque se pudo conocer distintas estrategias lúdicas de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico, esta información se obtuvo de una fundamentación teórica con el cual se logró ampliar los conocimientos sobre el tema investigado. Además, es de gran **interés** personal como docente y para la institución educativa ya que se pretende mejorar el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura a través del uso de estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico, logrando que los estudiantes sean reflexivos, autónomos, dotados de conciencia crítica es decir realicen un examen exhaustivo de toda la información que reciben o tomarlo como verdadero o falso, sin antes haberlo analizado y comprobado en su totalidad. Al mismo tiempo es **original** debido a que se evidencia que no existía investigaciones sobre este tema en la Unidad Educativa.

El **impacto** que tuvo este tema es muy alto porque permitió la solución del problema referentes a la falta de criticidad y habilidades cognitivas, ya que en la actualidad con los avances de la tecnología los estudiantes se vuelven más automáticos y menos reflexivos. Es decir, el propósito fue establecer la contribución de las estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico con habilidades fundamentadas en el análisis, inferencia, interpretación, y autorregulación.

Se **benefició** directamente a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica quienes obtienen una formación holística basada en el desarrollo de habilidades críticas y a la vez a los docentes quienes tendrán acceso al uso de estas estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico de todos los escolares

de la institución. Igualmente, el proyecto fue **novedoso** porque permitió afianzar su razonamiento a un nivel más elevado, al fortalecer sus debilidades y fomentar la creatividad, la comprensión, el desenvolvimiento dentro y fuera del aula, al mismo tiempo de ser capaces de asumir nuevos retos en sus diferentes entornos. Con ello, los estudiantes podrán contribuir activamente en su proceso de formación, y ser capaces de argumentar sus ideas con coherencia y sentido común. Finalmente, este trabajo sirve como fuente de investigación para futuras investigaciones innovadoras ya que estará disponible en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. General**

Establecer la contribución de las estrategias lúdicas de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Mariano Benítez, en el año lectivo 2021 - 2022.

#### **1.3.2. Específicos:**

- Fundamentar teóricamente las estrategias lúdicas de Lengua y Literatura y el pensamiento crítico.
- Identificar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico.
- Determinar el nivel de conocimientos del docente en el manejo de estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Mariano Benítez.

## CAPÍTULO II

### ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

#### 2.1. Estado del arte

Dentro de la literatura científica, el estado del arte permite establecer raíces teóricas y analizar las variables inmersas en este trabajo investigativo. Se buscó información necesaria y suficiente que permiten una profunda revisión bibliográfica y curricular. En diversos contextos se utiliza estrategias lúdicas en el área de Lengua y Literatura en el desarrollo del pensamiento crítico, a partir de la lúdica a la que se considera como el motor del estímulo para el desarrollo crítico. En este contexto se enfatiza que el proceso de aprendizaje necesita de estrategias lúdicas, con el objetivo de contribuir con eficiencia y eficacia las habilidades y capacidades positivas en los estudiantes para el dominio en el ámbito educativo, y para un futuro, satisfacer plenamente las necesidades de comunicación y capacidad de resolución de problemas.

En el estudio de Lucero y Molina (2018), con su tema “Estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico”, se fundamentó en una investigación de campo y en los métodos cualitativo - cuantitativo, que permitió el análisis sobre la falta de utilización de estrategias lúdicas para estimular el pensamiento crítico, se consideró en este estudio una muestra de 71 personas inmersos en la comunidad educativa, como solución elaboraron material educativo dirigido a todo el personal docente para que puedan adquirir conocimientos significativos acerca de la utilización de estrategias lúdicas en el aula de clases, logrando como resultado el fortalecimiento pedagógico de los estudiantes de la Unidad Educativa.

De acuerdo con lo que mencionan los autores, sin motivación por desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes no hay conocimiento, el docente se encuentra en proceso de construcción de conocimientos, motivo por el cual, aún hacen uso de estrategias tradicionales y muy pocas veces se conoce de estrategias lúdicas, además, las competencias metodológicas y didácticas de los docentes son un llamado de atención para las autoridades de la Institución, en el sentido de revisar la calidad de

docentes, el perfil, la formación, la experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje por competencias. En fin, los resultados evidenciaron que los docentes a nivel técnico laboral son excelentes profesionales en su área de formación específica, pero con carencias significativas en su desempeño pedagógico por la falta de metodología con estrategias lúdicas y dinámicas innovadoras.

Por otro lado, Acosta (2018) en su investigación “Estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de noveno año” determino la falta de uso de actividades lúdicas que potencien el aprendizaje del estudiante y propuso estrategias para mejorar su desempeño académico por medio de estrategias lúdicas y la criticidad. El objetivo fue determinar de qué manera aporta las estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico. El estudio sugiere que el interés de los estudiantes depende de cómo el docente llega a motivarlos dentro del aula, debido a que es importante de qué manera se imparte la información y de cómo lo recepta el estudiante. Por tal motivo en esta investigación se ejecutó talleres educativos a los docentes para que sean transmitidos a sus estudiantes en cualquier área de estudio. De este modo, la investigación anterior obtuvo como resultado la potencialización de las habilidades y la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma crítica y creativa.

Por ello el autor, afirma que el docente debe utilizar estrategias lúdicas para motivar a los estudiantes, ya que de esta forma captan la información y mejoran el pensamiento crítico. Si bien es cierto el método de enseñanza de las instituciones educativas no ha sido intervenido eficientemente en la búsqueda de mejoras, esto ha generado que se siga en el tradicionalismo y no se haya desarrollado por completo el potencial cognitivo del estudiante, además se debe considerar que al utilizar las estrategias lúdicas en primer lugar captan la atención de la enseñanza y facilitan el progreso de actividades en consecuencia que logra mayor dinámica, interés e impulsa a mejorar la calidad educativa.

En el trabajo de García y Villavicencio (2018), “Técnicas lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico. Talleres didácticos con técnicas lúdicas”, investigación de tipo descriptivo y correlacional, enfocaron el estudio en mejorar el pensamiento creativo

de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura en una escuela primaria que continuaba trabajando de modo tradicionalista, destacaron que la problemática radica en la falta de conocimiento y utiliza de técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyo objetivo principal fue proponer una guía didáctica con actividades lúdicas autónomas, para incrementar el interés en aprender y de esta manera aportar al proceso de formación académica lúdica y participativo. Su estudio sugiere que se aplique el “juego” como estrategia metodológica para desarrollar las habilidades cognitivas y el pensamiento crítico de los estudiantes en el entorno que se encuentren.

Humanante y Gurumendi (2019), en el informe investigativo “Estrategias lúdicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura del subnivel medio”. tiene como objetivo primordial solucionar el problema de aprendizaje que existe en la institución educativa “Dr. Elías Muñoz Vicuña”, que está ocasionando una crisis en el aspecto cognitivo de los estudiantes, ya que no se aplicaba estrategias metodológicas que impulsen un aprendizaje significativo en el PEA. De acuerdo a los datos obtenidos se puede determinar que los educadores tengan como instrumentos educativos técnicas lúdicas y metodologías activas e interactivas que estimulen las adquisiciones de nuevos saberes, especialmente en el área de Lengua y Literatura. Para ello como propuesta crearon una guía de apoyo que previamente será compartida como parte de una actualización pedagógica. Dando como resultado la aplicación de las técnicas lúdicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura por parte de los docentes, estimulando un aprendizaje significativo en los estudiantes reflejados en su rendimiento académico.

Estos parámetros del uso de estrategias lúdicas son imprescindibles en las clases de Lengua y Literatura, por tanto, los docentes deberían tomarlos en cuenta al momento de la planificación cuya finalidad van encaminados más allá de la expresión oral o la correcta escritura, el propósito es fomentar una vida intelectual precisa y creativa, además de la comprensión e interacción que permite el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, considerando que la enseñanza está orientada al desarrollo de habilidades de razonamiento y criticidad.

Otros estudios como el de Naula y Ortega (2018), se centraron en la aplicación de

técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para fomentar la calidad del pensamiento crítico en el área lógica matemática, cuya problemática era la falta de utilización de técnicas lúdicas para lograr un pensamiento crítico y uno de su objetivo era el de formar estudiantes críticos que puedan desenvolverse en un medio social para enfrentarse a las exigencias actuales en el ámbito educativo. Los autores concluyen que los docentes de la Unidad Educativa Tengué y en especial los del área especificada no utilizan técnicas adecuadas para lograr en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico. En este escenario se plantea la necesidad de utilizar al juego dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Obteniendo como resultado varias técnicas lúdicas plasmadas en una guía que servirá a los docentes para mejorar la acción pedagógica y afianzar los nuevos conocimientos en los educandos.

Por otra parte Cajamarca y Paredes (2017) en la investigación titulada Técnicas lúdicas en la calidad del desarrollo del pensamiento, su objetivo principal es determinar la influencia de las metodologías lúdicas en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y de campo para el diseño de una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterio de desempeño con la intención de buscar alternativas para motivar y mejorar esta destreza ya que apoyados en la teoría de Edward de Bono quien sostiene que es evidente la importancia de dar a conocer el uso de herramientas que contribuyan a la liberación de la energía creativa ya que se considera al pensamiento crítico como una habilidad y como tal debemos desarrollarla y mejorarla día a día y desde temprana edad como resultado se logró el interés por los estudios y a fomentar la curiosidad, para que sean personas insaciables de conocimiento

Otro estudio destacado con un enfoque cualitativo es el de Tello y Tello (2017), que habla sobre la influencia de las técnicas lúdicas en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, que responde a un objetivo, el de mejorar el proceso de aprendizaje por medio uso de actividades lúdicas para el desarrollo de la criticidad, logrando que analicen, sinteticen, reflexionen, y tomen decisiones propias, construyendo su propio conocimiento, los autores en este trabajo investigativo recomiendan que las autoridades implementen en su proceso de seguimiento,

acompañamiento y control a los docentes, estrategias que aseguren el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado, el cual se evidenció deficiencias en el desarrollo del mismo.

En la investigación de Chávez y Quintero (2017) sobre la calidad del pensamiento crítico donde detectaron y evaluaron la baja calidad de razonamiento y deducción, así nació el problema de la falta de desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de sexto grado en el área matemática. El objetivo fue determinar la influencia del pensamiento lógico en la calidad del pensamiento crítico mediante el estudio bibliográfico, estadístico y de campo. Además de utilizar técnicas de análisis documental como la encuesta y entrevista donde evidenciaron el rendimiento académico de los estudiantes. Su estudio logró diseñar una guía didáctica, aplicando en forma correcta las destrezas con criterio de desempeño señaladas en la planificación curricular del Ministerio de Educación.

En otro estudio de Quiñone y Preciado (2017), sobre la influencia los juegos lúdicos en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura, cuyo objetivo fue mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes, cambiando el modo tradicionalista a un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico de participación, estableciendo la comunicación e información de manera rápida y eficaz, para que el aprendizaje sea reflexivo y de esta manera, potenciar un pensamiento crítico de forma eficiente. Finalmente propusieron el diseño de un manual didáctico con actividades autónomas como “unir según corresponda”, rompecabezas y videos a los estudiantes de subnivel elemental para incrementar su interés por aprender, y de esta manera aportar al proceso de formación académica.

Santistevan (2018), por su parte, investigó las estrategias lectoras en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del subnivel elemental básico de una Unidad Educativa a través de la práctica de una guía de estrategias lectoras, resaltando la problemática del desconocimiento de las estrategias lectoras para lograr habilidades lingüísticas. Con el objetivo de dar a conocer las técnicas adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico. Concluye que es necesario profundizar el conocimiento sobre

el desarrollo del pensamiento crítico a través de una guía de estrategias lectoras, que fomenta la confianza y la seguridad en el estudiante.

Hernández (2019), plantea que se debe reconocer las estrategias lectoras en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes a través de la construcción de una guía de estrategias lectoras que permitirán alcanzar niveles de desarrollo de las habilidades lingüísticas. Investigación que incorpora elementos estadísticos que como resultado obtuvo la potencialización en el desarrollo de un pensamiento crítico, fundamental para crear juicios de valor y resolver problemas de la vida cotidiana en los entornos de los educandos, con pautas para crear nuevas actividades que mantengan la motivación permanente, requerimiento para lograr adquirir más rápidos los conocimientos.

El estudio de Zambrano y Zambrano (2018), aporta significativamente al desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de 5to a 7mo año, cuyo objetivo fue valorar la influencia de las estrategias lectoras en el desarrollo del pensamiento creativo donde se analizó los distintos factores que inciden directamente en el desempeño de los mismos, por una grave falencia en los estudiantes sobre como poder comprender, reflexionar y asimilar, desarrollándose la investigación mediante un estudio bibliográfico para indagar sobre las variables expuestas y la resolución del problema aplicados en el campo investigativo donde se conoce la realidad educativa y analizados estadísticamente. El informe recomienda el diseño de una guía de estrategias lectoras aplicables a los estudiantes para atender el problema sobre el pensamiento creativo.

El estudio de Macías y Villón (2018), señala que el problema latente de los estudiantes de quinto grado es la falta de comprensión lectora y bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura, con objetivo de determinar la influencia de la comprensión lectora en la calidad del pensamiento crítico, mediante una estudio bibliográfico, de campo y de análisis estadístico, por lo que recomiendan la aplicación práctica de talleres lúdicos de comprensión lectora, competencia básica que todo estudiante debe desarrollar y aplicar logrando de esta manera la criticidad lo cual

permitirá adquirir los nuevos aprendizajes, habilidades y destrezas indispensables para fortalecer la convivencia social, cultural, político y económico.

Otros estudios como el de Añapa (2018), con el tema “Estrategias metodológicas en el pensamiento crítico de Lengua y Literatura” determinó las causas de la baja eficacia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la criticidad en los estudiantes. Para la elaboración de este estudio se aplica una investigación bibliográfica y de campo, con enfoque mixto, los datos fueron obtenidos de los actores inmersos en la problemática donde mostraron que la generación de una guía de estrategias críticas desarrolla el pensamiento crítico de Lengua y Literatura en estudiantes de sexto año de educación básica. Además de servir como instrumento de apoyo para las actividades pedagógicas de los docentes potenciando su ética profesional y aportando con su aplicabilidad a la formación integral de los educandos.

Por su parte, Castro y Quintero (2018), estudiaron la influencia en el desarrollo del pensamiento crítico en la calidad del aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de básica media de Educación General, con un estudio bibliográfico y de campo donde concluye que los docentes del área antes mencionada, preparan sus temáticas basándose a la enseñanza tradicional, buscando solo el perfeccionamiento de la lectura y escritura, dejando a un lado la estimulación de la conciencia crítica de los estudiantes. Recomiendan que a los docentes se preocupen un poco más en mejorar su rol, auto prepararse de forma continua tomando en cuenta las necesidades educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los dos autores establecen que el raciocinio y el lenguaje poseen una conexión interna y de la mente, que en la fase sensoria motora y en el principio de la fase pre operacional el raciocinio y el lenguaje, se desarrollan de manera libre, por lo cual el raciocinio es prelingüístico y el lenguaje es pre intelectual.

Toaquiza (2020) en su tema de investigación de maestría “Las estrategias lúdicas en la producción de cuentos”, emplea una metodología con un enfoque cuantitativo porque la información recopilada se procesó con la ayuda de la estadística descriptiva y la herramienta SPSS; la modalidad fue de campo puesto que se obtuvo los datos de

la “Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Saraugsha” y bibliográfica por la revisión de libros y revistas científicas; el nivel fue descriptivo pues, a través del trabajo investigativo se conoció los aportes del juego en la redacción de textos narrativos y analítica puesto que se utilizó el análisis para la construcción del marco teórico, la discusión y las recomendaciones. Los resultados alcanzados son muestran que el uso de las estrategias lúdicas, tanto las estrategias de enseñanza y de aprendizaje en la producción de cuentos es baja, debido a que se utiliza en el aula algunas o pocas veces; al respecto de la producción de cuentos tanto en la teoría y la práctica, la producción es limitada, porque su empleo es algunas o pocas veces.

Guamán y León (2018), por su parte, observaron de forma directa la falta de inteligencias múltiples en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura verificando la problemática sobre el inconveniente que tiene para reflexionar y pensar de una forma crítica, cuyo objetivo era examinar la incidencia de las inteligencias múltiples En el pensamiento crítico mediante un estudio documental y el respectivo análisis estadístico, propusieron un producto multimedia animado con técnicas de estudios interactivas con el fin de mejorar el rendimiento escolar. Sugieren como actividades: círculo de estudios, talleres, así como también capacitación continua para los docentes, con la finalidad de obtener mejores resultados en lo académico de parte de los estudiantes.

En el estudio de Sánchez y Peñafiel (2018), identificaron los problemas de los estudiantes para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico que se reflejan en el accionar educativo. El propósito de este trabajo fue determinar las estrategias adecuadas en el desarrollo del pensamiento crítico, donde se resaltó las estrategias lectoras que muchas veces son desconocidas para los docentes, y llegaron a la conclusión de la falta de actualización docente. El estudio es de campo y contiene estadísticos y numéricos para la obtención de resultado. Los autores recomiendan que los docentes deben buscar los mecanismos necesarios, como, por ejemplo, Técnicas Lectoras para que el estudiante tenga un desarrollo integral.

Palacios y Silva (2017), mediante un estudio bibliográfico, estadísticos, de campo,

cualitativo, cuantitativo y la observación, establecieron el objetivo general de identificar la influencia de la lectura en la calidad del pensamiento crítico, además enfatizaron que la lectura genera pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado, ya que previamente los docentes de Lengua y Literatura no aplican talleres o técnicas de lectura en el aula, por lo que en primera instancia realizaron la aplicación de técnicas de investigación como la encuesta y entrevista para la recolección de información donde lograron analizar la problemática del porque los estudiantes no han logrado un adecuado estímulo del pensamiento crítico. Diseñan talleres para capacitar a los docentes.

En el estudio de Salas (2017), se diseñó una estrategia didáctica que ayude al desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Educación Básica Superior. Se evidenció una mejora significativa en su rendimiento académico mediante la estrategia aplicada. Los estudios mencionados sugieren que, sin formación pedagógica lúdica, el docente se encuentra en proceso de construcción de conocimientos, motivo por el cual, aún hacen uso de estrategias tradicionales y muy pocas estrategias lúdicas participativas. Además, las competencias metodológicas y didácticas de los docentes son un llamado de atención para la Institución, en el sentido de revisar la calidad de docentes, su perfil, formación, actualización y experiencia.

A nivel internacional se tiene a Coello (2018), cuyo objetivo fue determinar el valor con que cuentan las estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico y la mejora que genera. Elaboró un artículo en donde se realiza una dinámica consistente respecto a la enseñanza de estrategias lúdicas para mejorar el pensamiento crítico del alumno. En el estudio se realizaron técnicas referidas a la observación, entrevista e instrumentos de recolección de datos. La muestra se aplicó a los estudiantes del colegio en estudio, para generar el fortalecimiento de las actividades lúdicas mediante un enfoque cuantitativo. En los resultados, la aplicación de estrategias dio como resultados positivos en los estudiantes, el cual demostraban el desarrollo correspondiente en su aprendizaje. Concluye sosteniendo que las actividades lúdicas tienen una vital importancia, debido que cuando esta interviene en el estudiante genera un mejor pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

Por otra parte, la investigación en conjunto de Pizarro y Rivera (2019), tuvo como fin verificar la mejora que establecen las estrategias lúdicas mediante la realización de las actividades educativas para la mejora del pensamiento crítico, donde desarrollan un paradigma positivista. El estudio se realizó mediante un diseño cuasiexperimental – cuantitativo., donde se realizaban los alcances explicativos. El estudio fue aplicado a 71 estudiantes; en donde conformaron 2 grupos para la prueba de experimentos de 35 y 36 alumnos, donde se le aplicó instrumentos como pre test y post test, luego de la aplicación de las estrategias lúdicas y analizar los resultados, concluyeron que las estrategias lúdicas generan una mejora en el aprendizaje del pensamiento crítico y creativo, reforzando sus capacidades y habilidades.

Y finalmente Chenche et al. (2017), tuvieron como objetivo determinar la mejora que desarrolla el uso de estrategias lúdicas en el pensamiento crítico para permitir la mejora de la enseñanza de los estudiantes. Para la recolección de información de la variable uso de estrategias lúdicas, se emplearon diversos cuadros donde recolectaban los datos de enfoque cuantitativo. Fue aplicado a una muestra de 177 estudiantes. Los resultados indican que solo el 28 % de los estudiantes mantiene el compromiso y motivación baja para realizar la participación en las actividades el cual desfavorece el fortalecimiento del rendimiento académico y aprendizaje. Como conclusión fue que el uso de actividades lúdicas genera mejoras en el desarrollo del pensamiento creativo con criticidad.

## **2.2 Marco Conceptual**

### **2.2.1 Variable independiente: Estrategias lúdicas**

Las estrategias lúdicas son métodos de enseñanza de carácter interactivo y dialógica, estimulada para el uso ingenioso y pedagógicamente consistente, de métodos, ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para formar aprendizajes significativos que se debe utilizar en el ámbito educativo, dado que se planifica y organiza con la finalidad de estimular y motivar los procesos de aprendizaje a los

estudiantes, adquiriendo conocimiento, autonomía y conciencia corporal, a más de provocar interés en la adquisición de nuevos saberes. Es decir, las actividades lúdicas deben ser guiados por el docente de forma sistemática para que mientras se diviertan el educando aprenda de una manera significativa, siendo esta una innovadora propuesta en la pedagogía, mejorando la metodología en el salón de clases. De tal manera que los estudiantes puedan estar en condiciones para enfrentarse a los diversos problemas con mentalidad crítica, abierta y flexible, listos para asumir los cambios y las competencias que exige la sociedad y la cultura. (Humanante & Gurumendi, 2019)

Acosta (2018), afirma que las estrategias lúdicas son muy fundamentales dentro del aprendizaje de los estudiantes, el juego es un mediador para establecer una buena enseñanza en el ámbito educativo y el desarrollo del pensamiento crítico se refiere al análisis y al razonamiento del hombre. Es importante aclarar que la innovación en el ámbito educativo está ligada al proceso de enseñanza, al incorporar interesantes **estrategias** que son todas las actividades y acciones organizadas con el fin de poder alcanzar los objetivos, metas, propósitos planteados en el proceso educativo. La lúdica al ser usada de forma adecuada logrará que se transforme el entorno de aprendizaje en un proceso educativo eficiente con estrategias innovadoras y divertidas, con habilidades prácticas de enseñanza, nuevas dogmas y cambios en la percepción de la criticidad.

Según Mallqui (2021), una estrategia lúdica proporciona a los estudiantes motivación, creatividad y sentimiento en un entorno cómodo y seguro para facilitar el aprendizaje y, al mismo tiempo, brindarles información fácil y agradable. El juego es interdisciplinario, por lo que cualquier asignatura se puede aplicar a todas las disciplinas. Asunto, grupo, clase, edad. Mediante el uso de estrategias lúdicas, los estudiantes mejoran sus relaciones sociales y sus relaciones con sus compañeros. Asimismo, estos autores demuestran que los estudiantes se motivan en clase porque se encuentran en un ambiente divertido y animado donde se involucran en actividades críticas y reflexivas para el desarrollo de las tareas.

En la presente investigación se consideró las estrategias de Acurio (2021), por ser

innovadoras para desarrollar habilidades del pensamiento de una forma lúdica, con una participación activa, y de efectividad en el desarrollo óptimo del estudiante.

Entre ellos se destacó a las siguientes.

- 1.- La caja preguntona
- 2.- Pienso y valoro: cartelera literaria
- 3.- Dominó literario
- 4.- Cubo literario
- 5.- Monopolio literario
- 6.- La jenga literaria
- 7.- La ruleta literaria
- 8.- Arcoíris literario
- 9.- Las cartas mágicas
- 10.- EL reloj literario

A continuación, se describe de una forma resumida el objetivo de cada una de las estrategias antes mencionadas su importancia e innovación y los resultados que se obtendría al usarlos como docentes especialmente en el área de Lengua y Literatura.

**Estrategia No 1:** La caja preguntona

**Objetivo:**

Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información, aprendizaje y utilizar estrategias lúdicas cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.

**Importancia e innovación:**

Esta estrategia consiste en realizar preguntas mediante una caja de sorpresas, algo no muy usual dentro del ámbito de estudio, lo que aumenta el interés y el deseo de conocer y aprender por parte del estudiante, aumentando así la capacidad de percibir, procesar, analizar y asimilar adecuadamente los textos no literarios, mediante la interacción grupal.

**Resultados esperados**

Los estudiantes aprenden a:

- Fomentar mayor conocimiento de los participantes entre sí.
- Promover la interacción grupal.
- Aprender sobre valores.

### **Estrategia No 2:** Pienso y valoro: cartelera literaria

#### **Objetivos:**

Desarrollar el pensamiento crítico como análisis de reflexión de la realidad social para fomentar la lectura creativa.

#### **Importancia e innovación:**

Esta estrategia permite que los estudiantes realicen un resumen mediante gráficos y dibujos en cuanto a su entorno social, mediante una exposición animada pictográfica realizada en el patio de la institución de los inconvenientes que se suscitan en su sector. El trabajo podría colocarse en el mural de lectura de la institución, con el propósito que los demás puedan obtener una vista previa y se decidan a realizar esa lectura.

#### **Resultados esperados**

Los estudiantes aprenden a:

- Dar ideas reflexivas, coherentes y fundamentadas.
- Confrontar ideas a partir de la validez del texto.
- Efectuar conclusiones y plantearlas.
- Expresar en público.
- Desarrollar sentido crítico en las apreciaciones.
- Aprender sobre valores

### **Estrategia No 3:** Dominó literario

#### **Objetivo:**

Desarrollar la habilidad de hacer inferencias de un pequeño texto, de forma lúdica, para incrementar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

**Importancia e innovación:**

La estrategia permite comprender información explícita e implícita del texto, mediante el juego de dominó se construye paso a paso los significados según las reglas del mismo, un sistema divertido de aprendizaje, ampliando el vocabulario de forma lúdica; a la vez que fortalece su nivel cognitivo y afectivo.

**Resultados esperados**

Los estudiantes aprenden a:

- Comprender la lectura y términos nuevos.
- Estimular los procesos cognitivos básicos de percepción visual, atención y memoria.
- Jugar en grupo respetando las reglas.
- Fomentar mayor conocimiento de los participantes entre sí.

**Estrategia No 4: Cubo literario****Objetivos:**

- Identificar las características de diversos textos con información explícita en la lectura.
- Fomentar en los estudiantes, por medio de la lectura, una conducta reflexiva ante el contenido del texto.

**Importancia e innovación:**

El cubo literario brinda un trabajo dinámico para la comprensión lectora, contiene las variables más importantes que construyen una historia, el estudiante debe explicar sobre lo escuchado o leído. Con este cubo, después de la lectura, los estudiantes podrán interactuar con las diferentes preguntas que se encuentran en cada una de las caras, con esta estrategia didáctica le permite al docente evaluar la comprensión lectora de los estudiantes de manera sencilla, logrará mantenerlos concentrados, dinámicos y motivados en participar durante la intervención. Es importante que se incorpore en las horas de lectura esta actividad que resulta atractiva, ya sea por su apariencia o carácter lúdico.

### **Resultados esperados**

Los estudiantes aprenden a:

- Identificar los elementos explícitos de la lectura.
- Despertar la creatividad, reflexión y comprensión de textos.
- Ayudar a la formación de conocimientos e incorporación de un nuevo léxico.
- Ayudar a comprender cada parte del texto y el todo de un texto.

### **Estrategia No 5: Monopolio literario**

#### **Objetivos:**

Fomentar la comprensión lectora en el nivel inferencial a través de actividades didácticas que promuevan el análisis, reflexión e inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos en el texto.

#### **Importancia e innovación:**

El monopolio literario entrena el cerebro para tomar las mejores decisiones en el menor tiempo posible, permite que los estudiantes desarrollen el vocabulario, mejora la concentración, ser estrategias al momento de deducir las enseñanzas o mensajes que se destaca en una lectura, ayuda a inferir en el significado de palabras, destaca los sucesos relevantes de lo leído mediante las secuencias lógicas de hechos. El juego del monopolio literario permite establecer relaciones sociales y comunicativas de manera asertiva en el ámbito de relación personal.

### **Resultados esperados**

Los estudiantes aprenden a:

- Ampliar y mejorar la información a partir de los datos de la obra.
- Explicar y sintetizar detalladamente sucesos dados en la lectura

### **Estrategia No 6: La jenga literaria**

#### **Objetivos:**

Desarrollar la observación, la atención, la comprensión, la creatividad y la concentración mediante juegos interactivos para fomentar el vocabulario y análisis crítico-valorativo del contenido de un texto.

**Importancia e innovación:**

La Jenga literaria es una forma ideal de aprender jugando, se puede realizar en un grupo completo o en grupos de cuatro integrantes, esta actividad permite el desarrollo de la habilidad mental porque enlaza los diferentes conceptos aprendidos de forma implícita o explícita en la lectura. De esta manera, el conocimiento se densifica, favoreciendo una mayor asimilación y recuerdo de la información aprendida, la atención y la concentración es una de las destrezas que desarrolla la actividad para que los estudiantes mejoren la retención de información y comprenda eficientemente el contenido de un texto.

**Resultados esperados**

Los estudiantes aprenden a:

- Asociar las ideas del texto con las ideas personales
- Formula ideas y compara con ideas personales para argumentar su idea a defender.
- Establece alternativas de solución ante un problema.

**Estrategia No 7: La ruleta literaria****Objetivos:**

Valorar los textos mediante la opinión personal valoración a partir del texto y conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias.

**Importancia e innovación:**

Este juego es muy sencillo de desarrollarlo, consiste en que el participante gira la ruleta y mira la letra del abecedario asignada, posterior a ellos debe responder a la pregunta correspondiente; si responde la pregunta correctamente acumula puntos y gana quien mayor cantidad de aciertos posee, pero si cae la ruleta en una letra o una casilla dorada ganará puntos extras o ganará directamente el juego, aunque no responda correctamente bien la pregunta. El docente propone los aspectos que serán desarrollados por los estudiantes, pueden ser:

Juzgar el contenido de un texto

Distinguir un hecho de una opinión

Captar sentidos implícitos

Valorar el accionar de los personajes

Reflexionar la intención comunicativa del autor.

Manifiesta opiniones críticas ante un accionar de los personajes.

Aprecia y valora la estructura de un texto.

### **Resultados esperados**

Los estudiantes aprenden a:

- Reconstruye el proceso de comprensión
- Integrar la lectura a vivencias propia
- Realizar aportes significativos de tipo analítico y reflexivo sobre la información
- Emitir comentarios reflexivos o mensajes con relación a la lectura

### **Estrategia No 8: Arcoíris literario**

#### **Objetivos:**

- Mejorar el nivel literal de la comprensión lectora por medio de juegos para generar la interacción, participación y aprendizajes significativos en los estudiantes.

#### **Importancia e innovación:**

El arcoíris literario permite el fortalecimiento de la lectura comprensiva promoviendo la motivación y participación de los estudiantes, incrementando el nivel de lectura de manera estratégica y divertida para atraer la curiosidad y aprendizaje por los libros, por medio de este divertido juego los estudiantes quedarán fascinados y les permitirán investigar más sobre el libro o el tema de lectura. Esta actividad desarrolla un trabajo dinámico y activo en el aula de clase, relaciona el juego con la información de la lectura mediante la formulación de preguntas y valoración de respuestas. Además, la finalidad de la misma, es la interacción entre los participantes y descubrir el potencial de cada

participante con sus habilidades de aprendizaje significativo y comprensión lectora.

### **Resultados esperados**

Los estudiantes aprenden:

- Mantener diálogos fluidos.
- Sostener la secuencia en la participación
- Desarrollar el sentido crítico en las apreciaciones o respuestas.
- Realizar un aporte significativo de tipo analítico y reflexivo sobre el tema.
- Hacer una descripción adecuada de problemas relacionados.
- Desarrollar el interés y respeto por los aportes de los compañeros.
- Formular preguntas.

### **Estrategia No 9: Las cartas mágicas**

#### **Objetivos:**

Emitir juicios argumentativos del texto para mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico-valorativo mediante el juego didáctico de emparejar una serie de cartas dispuestas sobre la mesa con el fin de valorar, proyectar y emitir comentarios críticos referentes a un texto.

#### **Importancia e innovación:**

El juego de las tarjetas de memoria ayuda a mejorar y fortalecer varias habilidades cognitivas como la atención, la concentración, el enfoque y la percepción. La lectura, la escritura y la oralidad son parte del proceso del desarrollo de las destrezas del pensamiento permitiendo al estudiante mejorar su comprensión lectora y pensamiento crítico, no de manera convencional, sino mediante actividades lúdicas, participativas e innovadoras. Los juegos de memoria ayudan a estimular el cerebro ya que a medida que se aumenta el nivel de complejidad, mayor trabajo de concentración se requiere. Además, mejora la fortaleza de memorizar, analizar, y reflexionar.

### **Resultados esperados**

Los estudiantes aprenden:

- Interpretar el lenguaje no verbal.
- Valorar de forma crítica las imágenes.
- Realizar aportaciones significativas de tipo analítico reflexivo sobre el tema.
- Describir de forma adecuada.

### **Estrategia No 10: Técnica del reloj**

#### **Objetivos:**

Desarrollar la interacción personal como parte del pensamiento crítico para comunicar una idea.

#### **Importancia e innovación**

Esta estrategia mediante la técnica del Reloj permite en los estudiantes difundir los contenidos de una obra literaria, donde se les ubica en forma de un reloj para empezar a desarrollar la reflexión y la expresión de ideas de forma personal y con más confianza, desarrollando el pensamiento crítico al escuchar el criterio de la otra persona y al compartirlo. Este caso, la técnica consiste en leer o ver una obra literaria: “El niño del pijama de rayas”. Para el desarrollo de la estrategia se arman dos grupos que formarán dos círculos, uno dentro del otro, para compartir los hechos más relevantes de esta historia. Los niños de afuera se moverán conforme el sentido del reloj por un tiempo estipulado por el docente.

#### **Resultados esperados:**

Los estudiantes aprenden a:

- Escuchar anécdotas vividas al leer o ver esta obra literaria.
- Interpretar otros criterios.
- Construir una definición colectiva de lo entendido.
- Explicar el lenguaje verbal y no verbal.
- Analizar con un pensamiento crítico.
- Dialogar con fluidez.

## **Lúdica**

Se conoce como lúdica a todas las acciones relacionadas al juego, ocio, diversión o entretenimiento dentro de un lugar específico. En educación, es un enfoque basado en estrategias que tiene como objetivo crear un ambiente armonioso y pacífico donde los estudiantes se sumergen en el proceso de enseñanza y sirven al aprendizaje a través de actividades agradables y divertidas, que incluyen contenido temático, retiene y captura información para que los docentes, la apliquen, puedan alcanzar los objetivos educativos planteados en cada materia, especialmente en las áreas de Lengua y Literatura.

Según Guzman y Zambrano (2017), El adjetivo lúdico por etimología popular viene del sustantivo latino “ludus” que significa juego. Y de acuerdo con su procedencia se puede decir que el término lúdico es relacionado al juego. Ya sea distracción, entretenimiento o diversión y en especial se concentra en el desarrollo del estudiante que es el que más tiende a fomentar sus conocimientos en el cual el juego debe estar presente en todas sus actividades, siendo de mucha importancia y que debe ser considerando en el ámbito pedagógico ya sea en su temática o situación de aprendizaje, interactuando y experimentando las problemáticas planteadas para su acertada solución.

En definitiva, la lúdica es una actividad que permite fomentar el desarrollo educativo social y cultural, la personalidad, el fortalecimiento de valores, la adquisición de saberes, justificando su aplicabilidad en el aula de clases, donde el educando interactúa obteniendo placer, gozo, creatividad y el conocimiento que cada uno debe asimilar de forma divertida y dinámica a través de juegos que fortalecen los conocimientos adquiridos, demostrando así una gran emancipación en la sociedad.

### **Actividades lúdicas**

Una actividad lúdica es todo lo que se puede realizar en el tiempo libre, con el fin de

despejar tensiones, salir de la rutina diaria, obtener sana diversión y entretenimiento a través de juegos motivadores y dinámicos, así como otros beneficios. Cuando se haga referencia a las actividades relacionados con el juego, la parte recreativa, el ocio o la diversión se logra un cambio de forma natural y placentera. Según Cruz (2017), “Las estrategias lúdicas – recreativas permiten que las clases sean llamativas para los estudiantes y los involucran notablemente en su formación integral de manera que van motivados para utilizar el conocimiento teórico en beneficio propio” (p. 30).

El autor revela que mediante el desarrollo de actividades lúdicas destaca el aprendizaje de cada estudiante potencializando diferentes estrategias que el juego cultiva en la educación y a nivel socio cultural donde el conocimiento llega sin ser forzado gracias a la convivencia.

Candela y Benavides (2020), expresan que las actividades lúdicas son atractivas y motivadoras, captan la atención de los estudiantes hacia un aprendizaje significativo. En este tipo de actividades se encuentran incalculables beneficios ya que mediante ellas, el estudiante adquiere conocimiento y conciencia de su propio cuerpo, potestad de equilibrio, control eficaz de las diversas coordinaciones globales, logra control de la abstinencia voluntaria y de la respiración, también fomenta la organización del sistema corporal, maneja una estructura espacio-temporal y mayor oportunidad al mundo exterior, estimula la percepción sensorial, la coordinación motriz y el sentido del ritmo, mejora claramente la agilidad y flexibilidad del organismo, peculiaridades que son importantes para reconocer en el estudiante en sus diferentes etapas del desarrollo. Al estimular y motivar los procesos de aprendizaje de los estudiantes con estrategias lúdicas, provoca interés en lo que va a aprender y facilidad en la adquisición de nuevos saberes.

Los autores declaran que la lúdica es una actividad que promueve el desarrollo social, de la memoria y de la personalidad, demuestra valores, orienta la adquisición de conocimientos, demuestra multitud de actividades, a través de las cuales los estudiantes interactúan para ganar satisfacción, creatividad y conocimientos importantes que cada uno debe aprender. Los juegos se asimilan de forma divertida y

dinámica.

Las actividades lúdicas son alegres, placenteras y libres las cuales se van a desarrollar dentro de sí mismo sin necesidad de responder a metas extrínsecas, también implica a la persona en la globalidad, ya que le proporciona los medios para poder expresarse, comunicarse con las demás personas y de la misma forma aprender, dentro de un ambiente agradable y activo interiormente del aula (Omeñaca y Ruiz, 2017 citados en Humanante y Gurumendi, 2019, p. 32).

## **El juego**

Según Chávez (2017), “El juego es aquella actividad ejecutada mediante dos procedimientos: el ejercicio físico o el ejercicio mental; en dualidad, quien tiene el rol de jugador, busca satisfacer sus necesidades según el o los objetivos que busca alcanzar”. Es decir, el juego ha sido y es valorada como aquella actividad simbólica de sentimientos, preocupaciones y experiencias e incluso un medio de expresiones de necesidades y vivencias con los demás adquiriendo al final un aprendizaje.

Para que el juego sea una herramienta adecuada para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes, los docentes deben utilizarlo como una actividad diseñada para estimular emociones tanto positivas como negativas. Para ello, se debe crear un ambiente que anime a los estudiantes a escuchar, comprender y respetar a sus compañeros. Es importante saber que los estudiantes entre los 11 a 12 años o de octavo año se caracterizan por ser muy curiosos, sobre todo en temas complejos del lenguaje. Por ello, fortalecer las emociones ayuda a mejorar la memoria y la agudeza de los sentidos, ya que los estudiantes construyen conocimientos a través de comparaciones y actuaciones de carácter para descubrir cualidades de los objetos, fomentando así las relaciones con sus compañeros.

## **Importancia del juego**

Chávez (2017), en su trabajo cita a (Méndez, 2003) que menciona que el juego es

importante porque es un recurso metodológico, un enfoque didáctico de las actividades de enseñanza-aprendizaje en la medida en que asegura la relación de éstas con la vida real del estudiante, proporciona la construcción de aprendizajes significativos, fortalece el interés espontáneo del alumno, desarrolla la creación y uso de las estrategias propias de la indagación y organización de los elementos solicitados para resolver problemas, impulsa la relación entre iguales y ayuda a crear un clima de aceptación recíproca y de cooperación. Además, que le permite desarrollar las funciones del movimiento, siendo el instrumento más adecuado para implementar la función hedonista, en la medida en que es, o debe ser, fuente constante de disfrute para el individuo (pág. 11). Esto indica que el juego como estrategia estimula al estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lengua y literatura y que debe ser aplicada por el docente de forma permanente. Ya que desde la niñez el juego desarrolla y fortalece la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad por medio de actividades lúdicas, recreativas y educativas que permiten se relacione con los demás.

### **Tipos de juegos lúdicos**

Según el autor Méndez se puede categorizarlos así:

- Juegos de fortalecimiento.
- Juegos motores (de locomoción de carrera, de velocidad de reacción y de salto).
- Juegos de flexibilidad.
- Juegos sensoriales (visuales, auditivos, táctiles, gustativos, olfativos y de orientación).
- Juegos de equilibrio.
- Juegos de coordinación y rítmicos.
- Juegos pre deportivos.

### **Funciones de los juegos**

Chávez (2017), cita a Omeñaca y Ruiz (2005), que consideran las siguientes funciones del juego:

- Función sensoriomotriz, en actividades que impliquen precisión y habilidad.

- Función de articulación en la que se ve implicada fundamentalmente la memoria.
- Función de sociabilidad, al formar grupos y distribuir funciones.

### **Metodología del aprendizaje experiencial para la utilización de prácticas lúdicas**

Según Chávez (2017), cita a los autores (Gutiérrez, Romero, y Solórzano, 2011), “los defensores de esta teoría consideran que el alumno debe participar activamente en su propio proceso de aprendizaje de manera que se vea potenciada su capacidad de aprender a aprender, comprendiendo la forma de aprendizaje de uno mismo y los procesos que se requieren para ello”.

#### **Características**

Los defensores consideran una serie de características vinculadas con el ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb (1984), Se centra en la idea de que el aprendizaje experiencial existe como una forma particular de aprendizaje distinguida por el papel central que la experiencia juega en el proceso de aprendizaje.

En cambio, Yturalde (2016), indica que “la teoría del Aprendizaje Experiencial es holística, combinando la experiencia, la percepción, la cognición y el comportamiento. Las experiencias anteriores son las que guían las futuras pautas de comportamiento en los seres”. También, manifiesta lo siguiente sobre la metodología del aprendizaje experiencial, se da mediante la implementación de talleres vivenciales, talleres de inmersión, juegos lúdicos como parte de un proceso de capacitación, actividades dinámicas de grupos, simulaciones, aplicando roles, socio-dramas, vídeo-foros, entre otras herramientas. Aspectos esenciales del modelo.

Según esto, podemos partir de una experiencia directa y concreta; o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta. Así, las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas: bien reflexionando y pensando sobre ellas, o bien experimentando de forma activa con la información recibida. Por esta razón, cualesquiera que sean los métodos o técnicas

a utilizar, éstos deben favorecer que el estudiante se involucre en su experiencia de aprendizaje: es él quien debe observar, probar, analizar y participar en las distintas actividades del proceso para integrar los nuevos conocimientos.

### **Elementos del aprendizaje experiencial**

Los elementos de las actividades del aprendizaje experiencial según Yturalde son:

- Acción
- Reto
- Diversión



**Gráfico No 1:** Elementos del aprendizaje experiencial.

**Elaborado Por:** Herminia Barreno (2022)

**Fuente:** Yturalde (2016).

#### **2.2.2 Variable dependiente: Pensamiento Crítico**

El pensamiento crítico se define como la habilidad que las personas desarrollan a medida de su ampliación profesional y de estudios, el cual les permite realizar toma de decisiones acertadas, en base al crecimiento en conocimientos y experiencias personales. Según Macray, Cortazar, y Villacis (2018), enuncian que el pensamiento crítico es la capacidad de una persona para analizar y evaluar la información que se le presenta de un tema o situación, intentando evidenciar la veracidad de dicha información, por tal razón, se hace referencia a ejercicios de cuestionamiento y valoración, que permitan emitir un juicio o tomar una posición con respecto a un hecho o fenómeno suscitado. Cabe mencionar que este se logra a través del fortalecimiento

de la meta cognición y la autoevaluación lo cual permite en el estudiante una actitud de análisis frente a las decisiones y búsqueda de soluciones a las problemáticas en su vida cotidiana.

La formación del pensamiento crítico establecida por Moreno y Velázquez (2017), se refiere al desarrollo de las “destrezas de estudio, paráfrasis, valoración, deducción y la automatización en el sujeto al ejecutar la actividad con una mentalidad abierta, flexible” (p. 54), es decir afirma que el pensamiento crítico como el proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones, que nos permite lograr, con la mayor eficacia, los resultados deseados coincidiendo con los autores, para que el sujeto asuma posiciones y se oriente en el qué hacer, cuándo, por qué, en qué creer o no, se necesita una formación del pensamiento crítico.

Con estas afirmaciones se establece que la creatividad es la señal más evidente del pensamiento crítico, porque consiente la reflexión y la crítica que permite adquirir conocimiento y apropiarse de él, con el fin de transformarlo y ajustarlo a las necesidades del ser humano conforme el contexto social. El desarrollo del pensamiento crítico permite discernir la realidad de los hechos o de la información receptada, a partir del análisis mediante el razonamiento para explicarla.

Es esencial poner mucha atención, así como también ser muy cauteloso con diferentes palabras que se pueda escuchar ya que así se lograra tener éxito en la vida tanto escolar, laboral y por supuesto en la vida diaria. Martínez (2017).

Es así, que pensar de forma crítica podría evitar contraer a la vida personal un sin número de problemas, cabe indicar que esto necesita un proceso que debe ser desarrollado desde la infancia, sin imponer al estudiante la obligación de hacer porque comenzaran a verlo de forma complicada y abrumadora, es necesario que desde las diferentes materias se visualice el enseñar a pensar de forma crítica y las estrategias lúdicas para hacerlo.

### **Características del pensamiento crítico.**

Varios son los autores que han representado el pensamiento crítico. Para López (2018), el pensamiento crítico en la vida cotidiana incluye los siguientes rasgos.

- Curiosidad
- Preocupado por la información.
- Estar alerta para ocupar el pensamiento crítico
- Honestidad
- Confianza de la investigación.
- Confianza en las propias habilidades
- Comprensión de las opiniones
- Justa imparcialidad para valorar razonamientos.
- Mente abierta para considerar opiniones y alternativas.

Lo mencionado anteriormente destaca que los entornos o situaciones en la que el estudiante se desempeñe sea capaz de analizar, argumentos expuestos por determinadas personas, buscando la verdad de los hechos o de las cosas para razonar críticamente que le permitirán tomar decisiones, e incluso se puede presentar una alternativa de solución y aportando para el desarrollo de la humanidad y la sociedad que interactúa.

### **Características de la persona crítica.**

Al formar estudiantes críticos, ellos desarrollan características como: agudeza perceptiva, constante cuestionamiento, construcción constante del conocimiento, mente abierta, control emotivo, autorregulación y juicio valorativo justo. Señalando que el ambiente de clase debe permitir que sus contribuciones sean valoradas, “tanto el tipo de preguntas que se realicen, como la manera en que se formulen las preguntas y las respuestas dadas que afectan la autoestima y la participación del estudiante” (Palacios, 2017).

Por lo tanto, vale la pena utilizar las estrategias de enseñanza de Lengua y Literatura

para desarrollar el pensamiento crítico, es decir, el aprendizaje activo y significativo, donde el sentido se construye a través de la interacción y el diálogo para fomentar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el uso del conocimiento, para tomar decisiones y proporcionar soluciones. Además de mantener a los estudiantes motivados analíticamente desde diferentes perspectivas, argumentando y sustentando ideas e identificando el significado, causa e impacto de un tema o asunto.

### **Subcategorías del pensamiento crítico.**

Moreno y Velázquez (2017), establecen dos tipos de actividades principales de pensamiento crítico: las disposiciones y las capacidades.

#### **Las disposiciones.**

Las disposiciones son diferentes aportes dados por cada persona mediante el pensamiento, como la preparación mental que involucra los sentimientos, el conocimiento ajeno y la capacidad cognitiva para pensar de forma crítica, analizar y juzgar. (Moreno & Velázquez, 2017).

#### **Las capacidades**

Moreno y Velázquez (2017), mencionan que las capacidades son las habilidades que posee cada persona, es así que con el desarrollo del pensamiento crítico se pueden desarrollar las siguientes capacidades:

- Centrarse en una pregunta.
- Analizar argumentos.
- Formular las preguntas de clarificación y responderlas.
- Calificar si la fuente es confiable.
- Prestar atención y atribuir los informes realizados en un proceso de

observación.

- Concluir las investigaciones y exponer juicio de valor
- Concretar términos y calificar definiciones.
- Nivelar supuestos
- Solucionar una acción.
- Interactuar con las demás personas
- Integración de disposiciones.
- En cada situación proceder de forma ordenada.
- Ser sensible a los sentimientos de los demás, nivel de conocimiento y grado de sofisticación.
- Ser sensible a los sentimientos de los demás, niveles de conocimiento y grado de sofisticación.
- Emplear estrategias retóricas en la discusión y presentación oral o escrita.

En torno a lo especificado anteriormente, al estimular el desarrollo de los estudiantes en su forma de pensar, creando una actitud más analítica y reflexiva que incida positivamente en la formación, al realizar las actividades cotidianas en los contextos familiar, social, educativo e incluso laboral. Por tal motivo, van estrechamente ligadas a las dimensiones del pensamiento crítico.

Places (2017), indica que las dimensiones del pensamiento crítico se establecen en:

- Dimensión lógica. - Es el acto de juzgar, relacionar los significados entre palabras y los enunciados.
- La dimensión criterial. - Califica enunciados mediante opiniones.
- La dimensión pragmática. - Percibe el propósito latente entre el juicio y la decisión de sí, fomentando la construcción y transformación del entorno.
- Dimensión sustantiva. - Es aquello que lleva a cabo una persona para dar cuenta de las razones y evidencias en las que sustenta su punto de vista.

Además, es por ello que las personas desde los primeros años deben aprender a ser y aprender a pensar, para ir gradualmente interrelacionando las dimensiones del pensamiento crítico a medida que van creciendo, sin dejar de lado el involucramiento

de los valores, considerándose como una tarea de la que se debe encargar la educación desde la escolaridad.

### **Elementos del desarrollo del pensamiento crítico.**

Según Ramírez (2017), el pensamiento crítico es: “autodirigido, auto disciplinado, autorregulado y autocorregido, lo que supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso; implica, asimismo, comunicación efectiva y habilidades en la solución de problemas” (pág. 13).

En este sentido, estos autores proponen ocho elementos del pensamiento a los cuales se les hace mención a continuación:

**Propósito.** - Está encaminado a responder una pregunta, explicar un fenómeno o dar solución a un problema.

**Información.** - Datos o hechos recogidos mediante la observación o experiencia.

**Conceptos.** - Axiomas, teorías o modelos.

**Supuestos.** – Hipótesis.

**Interpretación.** - Conclusiones y recomendaciones posibles.

**Implicaciones y consecuencias** de la toma de decisiones

**Puntos de vista** que consideren otras perspectivas

Para lograr el trabajo con el pensamiento crítico, y el desarrollo de este en los estudiantes, se deben contar con herramientas que propicien este desarrollo y que faciliten este trabajo. En este sentido, la metodología didáctica, que constituye la forma de enseñar mediante estrategias lúdicas y con bases científicas para asegurar el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje, es muy importante para el docente en su trabajo con los educandos.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Ubicación**

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa “Mariano Benítez” ubicada en el centro del Cantón San Pedro de Pelileo, en el ámbito educativo fiscal cuya población educativa es de más de 1300 estudiantes, cuenta con una planta docente de 51 profesionales, la misma que se encuentra en una zona urbana con ambientes físicos

óptimos para el trabajo y el estudio, esta institución tiene una trayectoria centenaria en la formación de bachilleres en Ciencias. Se encuentra en las calles 22 de julio y Zopozopanqui, entre los barrios Joaquín Arias y el barrio Central, del Cantón Pelileo en la provincia del Tungurahua. Institución que fue creada en el año 1872, con autorización legal del Congreso Nacional por cometidos del diputado Pelileño Alcibíades Cisneros. En los primeros años esta institución educativa, funcionó en un edificio como Normal Rural sobre los predios rústicos del cantón. Sus primeros docentes eran religiosos casi en su totalidad, en virtud de un contrato celebrado entre el Concejo Municipal de Pelileo y el arzobispo de Quito por un periodo de tiempo de 25 años. El general Eloy Alfaro fue un gran defensor de este plantel, fue intervenido en dos ocasiones para levantar clausuras injustificadas, y fortaleció el prestigio de la institución conocido en aquellos tiempos como Colegio Nacional “Mariano Benítez”.

La institución educativa pertenece al distrito 18D04 Patate – San Pedro de Pelileo, cuenta con 2 modalidades de estudio, la primera, la educación regular con la jornada matutina con niños y adolescentes y la segunda con la jornada nocturna donde se trabaja con los jóvenes y adultos en situación de escolaridad inconclusa, brinda la educación flexible con el proyecto Todos ABC, y ofrece servicio educativo en alfabetización, básica superior y bachillerato.

El planteamiento investigativo en esta institución tiene su origen en la falta de criticidad de los estudiantes, debido a esta necesidad es esencial promover el razonamiento, fundamentado en criterios lógicos en post de construir el conocimiento propio, fomentando destrezas y competencias que le permitan a los estudiantes afrontar los requerimientos de una sociedad en constante formación y evolución emprendedora dedicada a la confección y producción de las prendas jeans que son comercializadas a nivel nacional.

### **3.2. Equipos y materiales**

Para dar cumplimiento con el desarrollo del presente trabajo investigativo se utilizó, los siguientes recursos:

**Equipos Tecnológicos:** Computador, laptop, impresora, celular, USB.

**Recursos Tecnológicos:** Internet.

**Materiales:** Materiales de oficina y bibliográfico.

### **3.3. Tipo de investigación**

Al puntualiza un poco más sobre el proyecto investigativo “Estrategias lúdicas de Lengua y Literatura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año, de la Unidad Educativa Mariano Benítez”. La investigación se enmarca en el paradigma crítico propositivo; crítico porque estudia un contexto existente y propositivo por que busca dar una alternativa de solución, la misma que será realizada como una investigación de campo, con un diseño de investigación no experimental, utilizando los niveles de investigación que se despliegan de forma proyectiva y descriptiva que permite así una profunda revisión bibliográfica, curricular y de antecedentes investigativos anteriores, con un enfoque cualitativo y cuantitativo. Para González y Rodríguez (2016), "Desde el punto de vista metodológico se denomina cuantitativa a la investigación que, predominantemente, tiende a usar instrumento de medición y comparación que proporcionan datos cuyo estudio requiere el uso de modelos matemáticos" (p. 41); información que será sometida al estudio estadístico. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), establecen que “la investigación cualitativa da profundidad a los datos, el esparcimiento, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles y las prácticas únicas” (p. 174); adquiridos en la recolección y análisis de los datos, los mismos que serán obtenidos mediante la observación directa y una entrevista.

Es decir, en la presente investigación se usaron ambos paradigmas antes mencionados, por lo que se encuentra enmarcada dentro del enfoque mixto, que incluye lo cualitativo y lo cuantitativo. Se analizaron, cualitativamente, el contexto en que se desarrolla la investigación, la teoría en la cual se encuentra enmarcada, y los resultados procedentes de los instrumentos aplicados. Igualmente, estos resultados fueron cuantificados estadísticamente. Y como resultado final permite un nivel de reflexión más amplio

para buscar una solución a la problemática.

### **Investigación de Campo**

Herrera, Medina y Naranjo (2014), determinan a la investigación de campo como “el estudio constante de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos, donde el investigador toma contacto en forma directa con el escenario, para obtener la información requerida” (p.103). En esta investigación se ha ejecutado el estudio en el lugar donde existe la dificultad, la cual está afectando claramente a los estudiantes de la institución. Por tal motivo se aplica esta modalidad para recolectar y registrar meticulosamente la información obtenida referente al problema, a través de diferentes técnicas que están expuestas más adelante.

### **Investigación Documental**

Herrera, Medina y Naranjo (2014), afirman que la investigación documental-bibliográfica tiene como conclusión “detectar, ampliar y profundizar distintos enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de varios autores sobre un asunto determinado, fundamentándose en documentos, en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones” (p.103). Durante toda la investigación se realizó su aplicación, siendo de mayor beneficio para elaborar el marco teórico que permitió meditar y reflexionar a partir de estudios analizados de diferentes teorías, tendencias y contextos socioculturales, para poder llegar a un análisis crítico del tema de investigación y plantear alternativas de solución a la problemática de la falta de criticidad de los estudiantes en el área de lengua y literatura.

### **Investigación Exploratoria**

Morán y Alvarado (2013), consideran que esta investigación “se efectúa cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado y del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (p. 8). Vincula de cierta manera a esta investigación de nivel experimental puesto que permitió establecer un

acercamiento científico al problema planteado, ya que se investigó directamente en la institución educativa y se tuvo contacto directo con los estudiantes que se menciona en este informe, a partir de un estudio de mayor profundidad, lo que llevó a una mejor comprensión de como de debería actuar.

### **Investigación Descriptiva**

En lo referente a la investigación descriptiva, Francisco Leiva Zea (1988: 11) y citado por (Gutiérrez, 2011, pág. 42), establecen que “es la investigación que estudia, analiza o describe la realidad presente, actual, en cuanto a hechos, personas o situaciones, entre otros”. Se encuentra encaminada principalmente a describir, de una manera “fotográfica”, un determinado objeto o fenómeno de la realidad. En la presente investigación se acumularon datos verídicos sobre el problema investigativo planteado, compilando la información para luego analizarla y sintetizarla en confiables resultados que apoyen al conocimiento determinado de la investigación, como son las estrategias lúdicas para el pensamiento crítico de los estudiantes.

#### **3.4. Población o muestra:**

La población, según los autores Hernández, Fernández, y Baptista (2010), es el conjunto de elementos o fines de una o más características tomadas como una totalidad, y sobre las cuales se generalizan las condiciones de la investigación, en base a lo indicado. La población, en esta investigación, estuvo conformada por 51 estudiantes de octavo año y 6 docentes de la Unidad Educativa “Mariano Benítez”.

<b>Población de estudio</b>	<b>Población</b>
Estudiantes 8º Año de Educación General Básica	51
Docentes	6
<b>Total:</b>	<b>57</b>

*Cuadro No 1: Población*

*Elaborado por:* Herminia Barreno (2022)

*Fuente:* U. E. Mariano Benítez.

La investigación está dirigida al estudio de 51 estudiantes y 6 docentes, de la Unidad Educativa Mariano Benítez, con un total de 57 individuos, a quienes se aplicará el respectivo instrumento de recolección de información, en este caso una ficha de observación a los estudiantes y la entrevista a los docentes.

### **3.6. Recolección de la información**

Para el presente trabajo investigativo se realizó la recolección de información con el propósito de ampliar y profundizar la indagación, con el fin de sustentar y reafirmar la hipótesis, para ello se ejecutaron ficha de observación a los estudiantes y entrevista a los docentes. A continuación, también se describen los métodos de investigación utilizados:

#### **El método inductivo-deductivo**

Para Pikara (2014), “el inductivo es aquel que parte desde los hechos particulares hasta llegar a las conclusiones generales, y el deductivo parte de datos generales hasta llegar a la conclusión de carácter particular” (p. 8). Para llegar a las generalizaciones en la presente investigación, hizo falta reunir datos particulares mediante la observación directa desde el lugar de la investigación, conformándose así lo inductivo. Mientras que, en lo deductivo se establecieron hechos preexistentes para extraer conclusiones, pasando de un conocimiento usual y en la formulación de conclusiones sobre antecedentes investigativos concernientes al tema. Las dos técnicas, se complementan y sirven como método de la edificación del conocimiento, partiendo del objeto de estudio e investigación.

#### **Método analítico – sintético**

Este procedimiento beneficia, por un lado, a descomponer los fenómenos educativos en la enseñanza-aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico en lengua y Literatura en partes distintas para su estudio y, por otro lado, a comprender sus partes constitutivas como enfoques, técnicas, estrategias e instrumentos didácticos utilizados.

Sin embargo, se utilizaron en la elaboración del marco teórico los procedimientos de análisis y recopilación de investigaciones preliminares para establecer los efectos. La explicación metódica de la investigación permitirá resumir y organizar las estrategias que contribuirán al desarrollo profesional de los docentes, en su desempeño.

### 3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico:

La información recolectada por los cuestionarios fue cuantificada. Para realizar el análisis inicial de la problemática se procedió al uso de la tabulación de datos, diseño de cuadros y gráficos porcentuales, en donde se instauró el análisis e interpretación de resultados mediante el programa estadístico llamado SPSS.

**Cuadro No 2:** Técnicas e Instrumentos.

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Dirigido a:</b>	<b>Finalidad</b>
Entrevista	Guía de Entrevista	6 docentes	Determinar el nivel de aplicabilidad de estrategias lúdicas del docente para el desarrollo del pensamiento crítico.
Observación	Ficha de Observación	51 estudiantes	Identificar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico.

*Elaborado por:* Herminia Barreno (2022)

*Fuente:* U. E. Mariano Benítez.

**Cuadro No 3:** Recolección de la información.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de la investigación para determinar el problema presente y plantear una alternativa de solución.
¿A quiénes?	Docentes y estudiantes de 8° Año de Educación General Básica.
¿Sobre qué aspectos?	Estrategias Lúdicas
¿Quién va a recolectar?	Investigador
¿Cuándo?	Marzo/2022
¿Dónde?	Unidad Educativa “Mariano Benítez”
¿Cuántas veces?	Una sola vez
¿Con qué técnicas de recolección?	Entrevista – Observación
¿Con qué instrumentos?	Guía de Entrevista (Anexo 1) Ficha de Observación (Anexo 2)

*Elaborado por:* Herminia Barreno (2022)

*Fuente:* U. E. Mariano Benítez.

### **3.8. Variables respuestas o resultados alcanzado.**

Las variables se calcularon a partir de la ficha de observación a los estudiantes y la entrevista a los docentes, para la primera se empleó la técnica de la observación directa y como instrumento un cuestionario con siete preguntas cerradas, y en la segunda con una guía de entrevista, también con siete preguntas abiertas, mismas que no fueron tabuladas, pero se consideró las tendencias que son tomadas en cuenta según la mayoría de opiniones de los entrevistados. Obteniendo los siguientes resultados que a continuación se detalla:

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Resultados de la ficha de observación realizada a los estudiantes.

##### 1. Los estudiantes logran entender y responder las preguntas de forma clara y precisa.

*Cuadro No 4: Entienden y responden las preguntas de forma clara y precisa.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	12	23,5	23,5	23,5
Regular	22	43,1	43,1	66,7
Válidos A veces	15	29,4	29,4	96,1
Nunca	2	3,9	3,9	100,0
Total	51	100,0	100,0	

**Elaborado Por:** Herminia Barreno (2022)

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la Unidad Educativa “Mariano Benítez”.

#### **Análisis e interpretación**

Del total de los estudiantes observados el 43,1% regularmente pueden entender y responder las preguntas de forma precisa y clara, un 29% lo hace a veces, el 23,5 % casi siempre, mientras que un 3,9% nunca lo logran.

De los datos obtenidos se deduce que la mayor parte de la población estudiada regularmente consigue entender las preguntas de forma precisa y clara, pues muchos no son capaces de hacerlo, considerando la necesidad de ayudar a los estudiantes a fortalecer su proceso de aprendizaje. Donde los docentes son actores fundamentales, ya que en ellos recae la ardua tarea de orientar y facilitar los conocimientos. Es decir, que a más de dominar la materia que imparte es importante utilizar estrategias innovadoras como la lúdica para estimular al estudiante en el aula con una actuación activa y participativa logrando mejorando no solo la calidad de su educación si no también que a través de sus conocimientos y destrezas serán capaces de asumir y responder las necesidades que demanda la sociedad educativa actual.

## 2. Cuando leen un texto logran comprender el contenido y la idea principal.

*Cuadro No 5: Al leer un texto logran comprender el contenido.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Siempre	17	33,3	33,3
	Regular	10	19,6	52,9
Válidos	A veces	20	39,2	92,2
	Nunca	4	7,8	100,0
	Total	51	100,0	

**Elaborado Por:** Herminia Barreno (2022)

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la Unidad Educativa “Mariano Benítez”.

### **Análisis e interpretación**

Los datos proyectan que el 39,2% de los estudiantes cuando leen un texto logran a veces comprender el contenido, el 33,3% casi siempre lo comprende, mientras que el 19,6%, lo hace regularmente, y el 7,8%, no logra comprender cuando leen.

De los datos recogidos se infiere que la mayor parte de estudiantes a veces comprenden el contenido y la idea principal de un texto para expresar sus opiniones o comentarios con respecto a los temas tratados especialmente en el área de Lengua y Literatura. Se distingue en el contexto del aula la necesidad del uso de estrategias que sean válidas para el estudiante, y que le ayuden de una forma coherente y acertada a razonar el contenido. Tomando en consideración que para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área antes mencionada es necesario que los estudiantes sean críticos y reflexivos y analicen cada situación para lograr este punto es fundamental generar un ambiente de motivación y estimulación a la lectura, base fundamental de anclaje del nuevo conocimiento, que les permitirá a los estudiantes enfrentarse al desafío de aprender.

### 3. Expresan su opinión de manera libre y voluntaria sin temor.

*Cuadro No 6: Expresan su opinión de manera libre y voluntaria, sin temor.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Siempre	10	19,6	19,6
	Regular	22	43,1	62,7
Válidos	A veces	14	27,5	90,2
	Nunca	5	9,8	100,0
	Total	51	100,0	

**Elaborado Por:** Herminia Barreno (2022)

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la Unidad Educativa “Mariano Benítez”.

#### **Análisis e interpretación**

Se puede observar que el 43,1% de los estudiantes de manera regular expresan su opinión de manera libre y voluntaria; el 27,4% se evidencia que lo hacen a veces, el 19,6% siempre, y mientras que el 9,8%, nunca lo hacen.

La mayor parte de estudiantes de forma regular expresan su opinión de manera libre y voluntaria, con respecto a diferentes contenidos tratados en la clase de Lengua y Literatura. Se establece la necesidad de usar estrategias o recursos con actividades lúdicas con las que se motivara al estudiante al conocimiento, a fortalecer la comprensión, potenciar su capacidad de aprender a aprender, para ayudar a que emita su criterio de una manera libre, voluntaria y sin temor a equivocarse logrando un aporte significativo para su proceso de aprendizaje, con una enseñanza innovadora fomentando de esta manera el pensamiento crítico, con el objetivo de desplegar con eficiencia y eficacia las habilidades y capacidades prácticas en los estudiantes para el dominio en el ámbito educativo, y para un futuro, satisfacer plenamente las necesidades de comunicación y capacidad de resolución de problemas.

#### 4. Cuando participan en clase pueden expresar de manera ordenada sus ideas y pensamientos.

*Cuadro No 7: Expresan sus ideas y pensamientos de manera ordenada*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	16	31,4	31,4	31,4
Regular	12	23,5	23,5	54,9
Válidos A veces	20	39,2	39,2	94,1
Nunca	3	5,9	5,9	100,0
Total	51	100,0	100,0	

**Elaborado Por:** Herminia Barreno (2022)

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la Unidad Educativa “Mariano Benítez”.

#### **Análisis e interpretación**

Se puede observar en los datos obtenidos que el 39,2% de los estudiantes a veces pueden expresar de manera ordenada sus ideas y pensamientos, el 31,4% lo hace siempre, el 23,5% regularmente, mientras que el 5,9%, nunca lo hace.

Las versiones anteriores afirman que de la mayor parte de estudiantes, solo a veces expresan de manera ordenada sus ideas y pensamientos, presentando varias dificultades en el análisis, inferencia e interpretación de las mismas, cohibiendo su capacidad de razonar, lo que revela que no se establece estrategias lúdicas en este tipo de habilidades dentro del aula y se necesita fortalecer el mismo, ya que el estudiante precisa un aprendizaje interactivo para fortalecer su criticidad, reforzar los aprendizajes previos y que le sirva en su vida diaria. Por tal motivo el docente necesita seguir estimulando a sus estudiantes a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje el mismo que debe ser dinámico, activo, participativo y funcional.

#### 5. Cuando el docente enseña contenidos de Lengua y Literatura los estudiantes

## lo entienden con facilidad.

*Cuadro No 8: Entienden con facilidad los conceptos de Lengua y Literatura.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	9	17,6	17,6	17,6
Regular	22	43,1	43,1	60,8
Válidos A veces	15	29,4	29,4	90,2
Nunca	5	9,8	9,8	100,0
Total	51	100,0	100,0	

**Elaborado Por:** Herminia Barreno (2022)

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la Unidad Educativa “Mariano Benítez”

### **Análisis e interpretación**

Como se puede apreciar, el 43,1% de los estudiantes de forma regular entienden al docente, cuando enseña conceptos de Lengua y Literatura con facilidad, el 29,4% a veces, el 17,6 siempre, mientras que el 9,8% nunca entienden.

La mayor parte de la población estudiada, regularmente entiende con facilidad cuando el docente enseña los contenidos en sus clases de Lengua y Literatura. Se pudo apreciar que el educador se mantiene en la metodología tradicional, que no incentiva la correcta escritura y la lectura, sin querer salir del confort al que ya está acostumbrado, es decir, teme a un cambio de estrategias, para lograr fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico. Es necesario que los docentes consideren a las estrategias lúdicas como herramientas de ayuda pedagógicas para facilitar y motivar el aprendizaje de un modo atractivo, con la finalidad que la clase sea más amena, participativa y prácticas, donde se logra que el estudiante pueda vivir experiencias reales reflejando su creatividad y fomentando su propio conocimiento.

## **6. En clases pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos que se leen**

**diariamente.**

**Cuadro No 9:** Pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	8	15,7	15,7	15,7
Regular	9	17,6	17,6	33,3
Válidos A veces	30	58,8	58,8	92,2
Nunca	4	7,8	7,8	100,0
Total	51	100,0	100,0	

**Elaborado Por:** Herminia Barreno (2022)

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la Unidad Educativa “Mariano Benítez”.

### **Análisis e Interpretación**

Los resultados en esta pregunta fueron los siguientes: el 58,8% de los estudiantes a veces en clases pueden comprender, analizar y conceptualizar los textos; el 17,6%, lo hace de manera regular, el 15,7% siempre, mientras que un 7,8%, nunca lo hace.

La mayor parte de estudiantes a veces en clases pueden comprender, analizar y conceptualizar los textos. Se aprecia que muchas veces la clase cae en la monotonía, por un restringido uso de estrategias lúdicas innovadoras que les permita a los educandos desarrollar un análisis crítico, especialmente en la presentación de las problemáticas expuestas en la vida cotidiana. Las versiones anteriores mencionan que la mayoría de los docentes desconocen en su totalidad de estrategias a partir de la lúdica, por consiguiente, ignoran los importantes beneficios, así como también las grandes ventajas que este aporta en el aprendizaje. Se debe considerar que ningún método es completamente perfecto ya que todos aportan con ventajas y desventajas en la enseñanza.

## **7. En clase los estudiantes utilizan habilidades críticas y reflexivas en la**

## exposición de las problemáticas expuestas.

*Cuadro No 10: Emplean pensamiento crítico en problemáticas presentadas.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	8	15,7	15,7	15,7
Regular	15	29,4	29,4	45,1
Válidos A veces	20	39,2	39,2	84,3
Nunca	8	15,7	15,7	100,0
Total	51	100,0	100,0	

**Elaborado Por:** Herminia Barreno (2022)

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la Unidad Educativa “Mariano Benítez”.

### **Análisis e interpretación**

Del total de los estudiantes observados el 39,2% a veces emplean pensamiento crítico en problemáticas presentadas, el 29,4% lo hace de forma regular, mientras que el 15,7% lo hace siempre, y en el mismo porcentaje se observa que nunca lo emplea.

De los datos obtenidos la mayor parte de la población investigada muestra que a veces en clase emplean pensamiento crítico en la exposición de las problemáticas presentadas de Lengua y Literatura. En este caso, siempre en esta asignatura al igual que las matemáticas, los contenidos tienen un grado de dificultad y es algo que no les cautiva a los estudiantes porque se sienten obligados a pensar, por ende, es muy importante que el docente implemente metodologías con estrategias lúdicas que son un instrumento para que el estudiante construya su propio aprendizaje permitiéndole pensar por sí mismo, volviéndolos más analíticos, curiosos e investigador con actividades innovadoras que ayuden y faciliten el desarrollo del pensamiento crítico y un posterior aprendizaje significativos.

#### 4.2. Resultados de la entrevista dirigida a los Docentes.

N.º	Pregunta	Respuesta 1	Respuesta 2
1	<b>¿Conoce usted estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico?</b>	De los 6 docentes entrevistados, 4 de ellos respondieron que no conocen mucho sobre las nuevas estrategias actuales para el desarrollo del pensamiento crítico a pesar de saber que son importantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje, a más de argumentar que las planificaciones, ya están diseñadas y predispuestas desde el Ministerio de Educación.	En cambio 2 docentes manifestaron que, si conoce sobre estrategias convencionales para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, pero, que muchas veces no las usan en la hora clase especialmente de Lengua y Literatura, ya que consideraron que esta es una actividad para fomentar el desorden entre los estudiantes.
<p><b>Interpretación:</b> Los docentes en su gran mayoría no conocen de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, pero consideran que es necesaria la utilización de la lúdica, que muchas veces por seguir los parámetros de una planificación ya establecida desde planta central no es usada, a más de considerar que es una actividad que fomenta el desorden entre los estudiantes, sin tomar en cuenta el beneficio sobre el desarrollo del pensamiento crítico que se refiere a un proceso que consiste en analizar, entender y evaluar la información recibida por el cerebro de manera en que se organice el conocimiento que se procuran adquirirlo, por lo cual, es necesario que el estudiante aprenda a realizar un análisis de la información que recibe, ya que gracias a ello adquiere nuevos conocimientos y a la vez que desarrolla habilidades del pensamiento con mayor eficiencia.</p>			

**Cuadro No 11:** ¿Conoce usted estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico?

*Elaborado por:* Herminia Barreno (2022)

*Fuente:* Entrevista a docentes de la U. E. Mariano Benítez.

N.º	Pregunta	Respuesta 1	Respuesta 2
-----	----------	-------------	-------------

**Cuadro No 12:** ¿Ha aplicado estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico?

2	<p><b>¿Ha usado estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico? ¿Cuáles?</b></p>	<p>Con relación a esta pregunta los 4 docentes respondieron que desconocen de estrategias lúdicas innovadoras como metodología que fomente el desarrollo del pensamiento crítico restringiendo de esta forma el avance del nivel académico de los educandos para que se estimulen por adquirir nuevo conocimiento y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>Mientras 2 docentes respondieron que sí usan la lúdica, como dinámicas, adivinanzas, actividades de roles, fichas de preguntas etc. que son prácticamente estrategias ambiguas para explicar algún tema, y motivar a los estudiantes de una manera diferente. Volviéndolos conformistas del conocimiento cohibiendo en ellos la capacidad de criticidad y reflexión.</p>
---	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Interpretación:** A través de las respuestas obtenidas se concluye que los docentes desconocen sobre las estrategias lúdicas innovadoras, por ende, no las usan, evidenciando la falta de actualización profesional, no obstante, es muy necesario e importante que el estudiante aprenda a analizar la circunstancia, acto, situación y toma de decisión en cualquier lugar que se encuentre. En Lengua y Literatura generalmente se realizan lecturas pensando que es la estrategia más adecuada, pero lo ideal serían los juegos de destrezas mentales y las actividades motivacionales consideradas para adquirir el conocimiento, que muchas veces son usadas al inicio de la clase como dinámicas de una manera pasiva, dificultando en ellos su capacidad para procesar, comprender y aplicar los conocimientos que reciben en clase. Moyolema (2017), menciona que existen falencias en el proceso enseñanza-aprendizaje debido a falta de utilización de actividades lúdicas innovadoras y divertidas apropiadas para que los estudiantes obtengan un mejor desarrollo de su pensamiento crítico y reflexivo las cuales impiden el normal proceso de aprendizaje.

*Elaborado por:* Herminia Barreno (2022)

*Fuente:* Entrevista a docentes de la U. E. Mariano Benítez.

N.º	Pregunta	Respuesta 1	Respuesta 2
-----	----------	-------------	-------------

3	<p><b>¿Considera que el uso de las estrategias lúdicas de Lengua y Literatura ayudaría en los diferentes procesos educativos y al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?</b></p>	<p>Los 6 docentes afirman que el uso de las estrategias lúdicas es muy importante y que ayudan a los procesos educativos, y el desarrollo de la criticidad; pero desconocen de técnicas innovadoras, ya sea por situaciones de tiempo, recursos y por un limitado nivel de capacitación sobre el tema. Mencionan que generalmente utilizan la estrategia de análisis de lecturas para estimular la criticidad del estudiante, siendo un proceso tradicionalista y caduco.</p>	
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Interpretación:** A través de los resultados se deduce que los docentes consideran que el uso de las estrategias lúdicas si ayudan en los procesos educativos y al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, además piensan que siempre al ejecutar juegos el educando se motiva y actúa de una forma activa logrando obtener un aprendizaje significativo asentado en las experiencias previas que pueden ser adquiridas en base a la lúdica. Sustentando lo antes mencionado Tello (2017) explica que el uso de técnicas lúdicas tendrá como objetivo canalizar actividades donde ellos analicen sinteticen y puedan hacer una criticidad sana que les permitan crecer en su maduración psicológica, además el relacionar lo aprendido con las vivencias y experiencias, que es una habilidad que alcanzan, pues esto implica la capacidad de identificar los nuevos conocimientos y enlazarlos con los anteriores.

**Cuadro No 13:** ¿Considera que el uso de las estrategias lúdicas de lengua y literatura ayudaría en los diferentes procesos educativos y al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

**Elaborado por:** Herminia Barreno (2022)

**Fuente:** Entrevista a docentes de la U. E. Mariano Benítez.

N.º	Pregunta	Respuesta 1	Respuesta 2
4	<b>¿Utiliza estrategias lúdicas en la clase de Lengua y Literatura para leer, comprender textos, lograr la concentración y la atención?</b>	4 docentes expresaron que no, que las habilidades intelectuales del pensamiento crítico son emitir juicios de valor, solucionar problemas, poseer capacidad de asimilar una gran cantidad de información y transmitirlo, aludiendo que esto se logra con un buen proceso de lectura sobre el contenido estudiado.	Mientras los 2 docentes afirmaron que, si utilizan estrategias convencionales, pero por la premura del tiempo no son aplicados correctamente, sin lograr el objetivo deseado que es la concentración y atención apropiada para adquirir un pensamiento crítico del aprendizaje, especialmente en los estudiantes de octavo año de básica superior.
<p><b>Interpretación:</b> De acuerdo al análisis los docentes consideran que no utilizan estrategias lúdicas en la clase de Lengua y Literatura para leer, comprender textos, lograr la concentración y la atención de manera creativa, piensan que el pensamiento crítico es solo emitir juicio de valores en base a sus experiencias y nociones para la solución de problemas; lo creen así por la falta de actualización en metodologías educativas y su aplicabilidad en el aula de clases, cuestionándose la ética profesional por el continuo uso de un sistema caduco y tradicionalista, cohibiendo el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiante, donde el docente es un pilar fundamental por ser el responsable de que ellos sean capaces de tomar soluciones acertadas a problemas que se les presenta en su entorno. Así lo considera también Humanante y Gurumendi, (2019), a través del análisis de los resultados de su investigación que puedo deducir que no se llevan a cabo actividades lúdicas educativas antes de una clase, puesto que los docentes no utilizan métodos para difundir el interés por los contenidos en los estudiantes, haciendo que se les dificulte la construcción y asimilación de conocimientos necesarios para su buen desempeño escolar.</p>			

**Cuadro No 14:** ¿Utiliza estrategias lúdicas en la clase de Lengua y Literatura para leer, comprender textos, lograr la concentración y la atención?

**Elaborado por:** Herminia Barreno (2022)

**Fuente:** Entrevista a docentes de la U. E. Mariano Benítez.

N.º	Pregunta	Respuesta 1	Respuesta 2
5	¿Con que frecuencia aplica estrategias lúdicas en el proceso educativo en el que se encuentra?	Los 6 docentes manifiestan que, casi nunca lo aplican, ya que tienen una planificación que cumplir, poca disponibilidad de tiempo, pero sobre todo por el desconocimiento de estas nuevas estrategias lúdicas, cohibiendo de esta manera al estudiante a que aprenda a analizar y reflexionar en circunstancias adversas o problemáticas de la vida cotidiana para la toma una decisión acertada o la correcta actuación en un acontecimiento.	

**Interpretación:** Con respecto a la frecuencia del aplicación de estrategias lúdicas en el proceso educativo, los docentes en su totalidad expresaron que casi nunca lo aplican escusándose en el tiempo y la planificación que deben seguir y al hecho que la población estudiantil de octavo año ya son adolescentes y deben ellos mismo crear su propio conocimiento, sin tomar en cuenta que para que se dé esto, el estudiante debe estar motivado y estimulados al aprendizaje de una forma dinámica y natural. Además, que los docentes no consideran a la relación profesor-alumno como un factor principal para propiciar el aprendizaje, haciendo que el estudiante no perciba un clima de comprensión, protección y apoyo; haciéndoles más difícil la comprensión de la información que se les suministra en el aula. Así lo considera también Humanante y Gurumendi, (2019), que la mayoría de docentes no realizan actividades lúdicas como estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje, dando a notar que los estudiantes no son estimulados al aprendizaje,

**Cuadro No 15:** ¿Con que frecuencia aplica estrategias lúdicas en el proceso educativo en el que se encuentra?

*Elaborado por:* Herminia Barreno (2022)

*Fuente:* Entrevista a docentes de la U. E. Mariano Benítez.

N.º	Pregunta	Respuesta 1	Respuesta 2
6	<p><b>¿Identifica el material lúdico adecuado a la hora de dar clases de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico?</b></p>	<p>Los 6 docentes respondieron que, por el desconocimiento y la premura del tiempo no aplican el material lúdico adecuado para lograr fomentar el pensamiento crítico especialmente en el área de Lengua y Literatura al momento de impartir su hora pedagógica.</p>	

**Interpretación:** A través de los resultados se deduce que los docentes piensan que no siempre al ejecutar una hora de clases se debe tener material lúdico adecuado para obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes, que más es necesario aplicar juegos lógicos concretos donde obtienen mayor desarrollo mental, incrementando su capacidad de razonar, este pensamiento se debe a la falta de actualización constante de conocimientos por parte del docente, haciéndolos desconocer que el aprendizaje significativo se basa en las experiencias previas que pueden ser adquiridas en base a juegos. Acosta (2018), espuso que se debe brindar facilidades para que el estudiante despierte el interés por aprender y tener una visión en cuanto a su formación se refiere. Para formar el pensamiento radica la importancia del uso de materiales didácticos lúdicos apropiados en la temática de las clases, por lo tanto, es vital que se pueda aplicar metodologías enfocadas en hacer participativa la educación. Mejorando en ellos su capacidad para, procesar, comprender y aplicar los conocimientos que reciben en clase.

**Cuadro No 16:** ¿Identifica el material lúdico adecuado a la hora de dar clases de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico?

**Elaborado por:** Herminia Barreno (2022)

**Fuente:** Entrevista a docentes de la U. E. Mariano Benítez.

N.º	Pregunta	Respuesta 1	Respuesta 2
7	<p><b>¿Con que periodicidad le gustaría tener a su disposición más estrategias lúdicas para las clases el Lengua y Literatura?</b></p>	<p>Los 6 docentes respondieron que les gustaría tener a su disposición más estrategias lúdicas para ser aplicadas en horas de clases de Lengua y Literatura. Ser capacitados y actualizados, ejecutar talleres con estas actividades dentro de las horas pedagógicas y que estén sean gestionadas por las autoridades del plantel a los distritos educativos, ya que muchas veces no lo realizan de forma autónoma.</p>	
<p><b>Interpretación:</b> Los docentes especificaron que las estrategias lúdicas deberían ser socializadas de forma periódica en diferentes capacitaciones y talleres para cada una de las áreas y de manera específica en Lengua y Literatura, de esta forma se puede ayudar con nuevas herramientas que anime a la enseñanza y el desarrollo del pensamiento crítico y de la imaginación en los estudiantes y que construyan su propio aprendizaje permitiéndoles su autonomía, volviéndolos más analíticos, curiosos e investigadores, requisitos que actualmente son primordiales en el conocimiento, ya que se vive en una época de competencia donde la educación va desarrollándose a pasos agigantados; y como docentes es preciso capacitarse e innovarse en las nuevas estrategias lúdicas para aplicarlas en la futuras generación del conocimiento. Acosta (2018), recalca los beneficios de conocer y tener recursos y materiales lúdico regularmente que benefician al estudiante directamente. Una demostración fueron los resultados de su investigación donde los docentes participaron de constantes talleres educativos con estrategias lúdicas, los cuales mejoraron los estándares de calidad educativa en la institución estudiada, logrando un excelente desenvolvimiento pedagógico y obteniendo un mejor pensamiento crítico en sus estudiantes.</p>			

**Cuadro No 17:** ¿Con que periodicidad le gustaría tener a su disposición más estrategias lúdicas para las clases el Lengua y Literatura?

*Elaborado por:* Herminia Barreno (2022)

*Fuente:* Entrevista a docentes de la U. E. Mariano Benítez.

## DISCUSION

El conocimiento de las estrategias lúdicas permite que el proceso de enseñanza aprendizaje influya de gran manera en desarrollo del pensamiento crítico, puesto que si se elige adecuadamente una estrategia el estudiante se motiva es más críticos, reflexivos y participativo anclando de esta forma el nuevo conocimiento. En la población analizada anteriormente se evidencia que existen falencias en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año, ya que las técnicas que usa el docente en la enseñanza de la asignatura no permiten que se desarrolle un aprendizaje interactivo y significativo que le sirva para lograr adquirir más rápidos los conocimientos y resolver los diferentes problemas de su cotidianidad.

Este resultado comparado llego a similar con el estudio realizado por Humanante y Gurumendi, (2019), a través del análisis de los resultados de su investigación puedo deducir que no se llevan a cabo el uso de actividades lúdicas educativas antes de una clase, puesto que los docentes no aplican métodos para difundir el interés por los contenidos en los estudiantes, haciendo que se les dificulte la construcción y asimilación de conocimientos necesarios para su buen desempeño escolar. Por consiguiente, la dificultad del desarrollo del pensamiento crítico surge por el desconocimiento y la falta de uso de las estrategias lúdicas.

De acuerdo con Humanante y Gurumendi (2019), dentro de su investigación, destaca que hay que hacer consciencia de la importancia de los juegos lúdico para el aprendizaje de Lengua y Literatura logrando en la mayoría de los docentes considerar la aplicación de estrategias lúdicas en sus horas clases. Esto guarda también similitud con el estudio realizado por Acosta (2018), donde los estudiantes demuestran dificultades en la construcción de los conocimientos por falta de la criticidad, misma que no es motivada por falta de aplicabilidad de estrategia lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico y señaló que sí es necesario aplicar las diversas técnicas lúdicas en el aula, ya que al aplicarlas se beneficia el rendimiento y pensamiento de los estudiantes a la hora de participar en clases en forma grupal o individual especialmente

en el área de Lengua y Literatura. Respaldando de esta forma los fundamentos de la presente investigación, donde se hace referencia sobre la aplicación de estrategias lúdicas activas e innovadoras para fortalecer destrezas para el desarrollo del pensamiento crítico, por el cual es recurrente implementar dichas técnicas dentro de la planificación de clase

Por lo tanto, se ha analizado y determinado la importancia de la aplicabilidad de las estrategias lúdicas por parte de los docentes, ya que constituyen un recurso fundamental para los estudiantes siempre y cuando el docente vaya de la mano con una didáctica actualizada atendiendo a las necesidades de los estudiantes.

Cabe recalcar que con las diversas técnicas lúdicas que se aplique en las clases los estudiantes tendrán un mejor desarrollo para sintetizar, resumir y comprender, a más de la certeza en sus actividades, la seguridad en sí mismos, ser creativo y participativo en el aula.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

Mediante la revisión bibliográfica que sirvió para la fundamentación teórica, los autores que sobresalieron fueron Humanante y Gurumendi (2019) y Mallqui (2021) quienes conceptualizan a las estrategias lúdicas como procesos de enseñanza de carácter interactivo y dialógico, estimulados para el uso ingenioso y pedagógicamente consistente, a través de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para formar aprendizajes significativos. Fundamentos importantes para su utilización en el ámbito educativo, dado que, se planifica y organiza con la finalidad de estimular y motivar los procesos de aprendizaje a los estudiantes, adquiriendo conocimiento, autonomía y conciencia corporal, a más de provocar interés en la adquisición de nuevos saberes; se fortalece la motivación, creatividad y sentimientos en un entorno cómodo y seguro para facilitar el aprendizaje. Al mismo tiempo, las estrategias lúdicas brindan información fácil y agradable y los estudiantes mejoran sus relaciones con sus compañeros. Asimismo, estos autores demuestran que los estudiantes se motivan en clase porque se encuentran en un ambiente divertido y animado donde se involucran en actividades críticas y reflexivas para el desarrollo de las tareas.

Por otro lado, con base en los aportes de Macray, Cortazar, y Villacís (2018), se conceptualizó al pensamiento crítico como la habilidad que las personas desarrollan a medida de su ampliación profesional y de estudios, lo cual les permite realizar la toma de decisiones acertadas, con base en el crecimiento, en conocimientos y experiencias personales; es decir, el pensamiento crítico es la capacidad de una persona para analizar y evaluar la información que se le presenta de un tema o situación, intentando evidenciar la veracidad de dicha información. Así mismo, Moreno y Velázquez (2017), se refiere al pensamiento crítico como el proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones,

que nos permite lograr, con la mayor eficacia, los resultados deseados; además, que desarrollan destrezas de estudio, paráfrasis, valoración, deducción y la automatización en el sujeto al ejecutar la actividad con una mentalidad abierta y flexible.

Se distingue en el contexto del aula una serie de dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, la principal dificultad observada es la falta de la aplicación de estrategias lúdicas que sean válidas y que le ayuden de una forma coherente y acertada a razonar el contenido, además de motivar al conocimiento, fortalecer la comprensión, potenciar su capacidad de inferir e interpretar sus ideas y pensamientos de forma clara, coherente y sin temor. Otra dificultad que presentan los estudiantes es que, pocas veces comprenden el contenido o logran analizar y contextualizar un texto; además, manifestar sus opiniones o comentarios con respecto a los temas tratados, especialmente en el área de Lengua y Literatura. Adicional a esto, los estudiantes presentan dificultad para expresar sus ideas de manera ordenada y coherente por el temor que genera el docente, cohibiendo su capacidad de razonar, inferir e interpretar, por tal motivo, no hay una participación activa en el aula.

Y, una última dificultad analizada, fue que pocas veces los estudiantes utilizan habilidades críticas y reflexivas en la exposición de las problemáticas presentadas dentro de la asignatura, es algo que no les cautiva hacer, muchas veces son obligados a realizarlas por el aporte evaluativo, más no por el deseo de aprender. Urge, entonces, la necesidad de usar otras estrategias innovadoras como la lúdica, que llamen la atención al estudiante y cautiven su interés por el conocimiento, y así potenciar su comprensión para que pueda emitir su criterio de una manera libre, voluntaria y sin temor a equivocarse, volviéndole más analítico, crítico y reflexivo, logrando un aporte significativo para su proceso de aprendizaje.

Los docentes, en su gran mayoría, no conocen de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, por diferentes motivos entre ellos se destaca, que no apetecen dejar de utilizar una metodología tradicional con la que han ejercido por años su labor docente, no quieren salir de ese confort y a las clases monótonas al que ya están acostumbrados, y que según sus ideologías han resultado muy favorables en la

educación. Se logra apreciar el temor que tienen al cambio por estrategias más innovadoras, sin darse cuenta que se está perjudicando al desarrollo educativo de los estudiantes, especialmente en las habilidades cognitivas. Otro motivo es que los docentes desconocen en su totalidad de estrategias a partir de la lúdica, por consiguiente, ignoran los importantes beneficios, así como también las ventajas que estas aportan en el aprendizaje, evidenciando la falta de capacitación y actualización docente existente en la Institución Educativa. Algunos docentes consideran que en el área de Lengua y Literatura no es necesario utilizar estrategias lúdicas al tratarse de una asignatura conceptual, a más de considerar que es una actividad lúdica en la hora clase y, por lo tanto, fomenta el desorden entre los estudiantes, sin tomar en cuenta el beneficio sobre el desarrollo del pensamiento crítico (proceso que consiste en analizar, entender y evaluar la información recibida por el cerebro de manera en que se organice el conocimiento que se procuran adquirir) por lo cual, es necesario que el estudiante aprenda a realizar un análisis de la información que recibe, ya que gracias a ello adquiere nuevos conocimientos y a la vez que desarrolla habilidades del pensamiento con mayor eficiencia.

Por otro lado, hay docentes que afirman que, a su edad, ya no es pertinente seguir aprendiendo, ya que están a puertas de su jubilación, por ende, desconocen en su totalidad las nuevas estrategias innovadoras para el actual proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura; especialmente actividades en el desarrollo del pensamiento crítico, haciéndoles más difícil la comprensión de la información que se les suministra en el aula a los estudiantes. Sin dejar de lado que en la Institución Educativa no hay personal docente del área, y que muchas veces se encuentran docentes de otras cátedras dictando esta asignatura y lamentablemente desconocen de las estrategias lúdicas adecuadas para su enseñanza, no usan las estrategias adecuadas evidenciando la falta de profesionalismo, no obstante, es muy necesario e importante que el estudiante aprenda a analizar la circunstancia, la situación y la toma de decisión en cualquier lugar que se encuentre.

Se deduce que los docentes consideran que el uso de las estrategias lúdicas sí ayuda en los procesos educativos y al desarrollo del pensamiento crítico de los

estudiantes, además piensan que siempre al ejecutar juegos, el educando se motiva y actúa de una forma activa logrando obtener un aprendizaje significativo asentado en las experiencias previas que pueden ser adquiridas en base a la lúdica. Sin importar la edad cronológica que tenga la población estudiantil en este caso los estudiantes de octavo año que ya son adolescentes, deben estar motivados e incitados al aprendizaje de una forma dinámica y natural.

## **5.2. Recomendaciones.**

- Como docentes es preciso estar a la vanguardia en temas de educación por medio de la revisión bibliográfica y fundamentaciones teóricas que nos permitan estar siempre actualizados sobre las estrategias más idóneas e innovadoras para beneficio de nuestros estudiantes. Los docentes debemos utilizar estrategias lúdicas de Lengua y Literatura en el aula, con la finalidad de estimular y motivar los procesos de aprendizaje, provocando el interés en la adquisición de nuevos saberes, además se fortalece la motivación, creatividad y sentimientos en un entorno cómodo y seguro para facilitar el aprendizaje y habilidades cognitivas que mejoren su desempeño escolar y que fortalezcan el pensamiento crítico dentro y fuera del ámbito educativo. Por tal motivo, se considera que es fundamental invertir en el desarrollo de habilidades críticas de los estudiantes desde tempranas edades, ya que se vive en una era de competencia y la educación va desarrollándose día a día.
- Es importante identificar las problemáticas de los estudiantes existentes en el contexto del aula de clase, especialmente en el área de Lengua y Literatura, ya que se debe estimular con el uso de estrategias que sean innovadoras y válidas que les ayuden de una forma coherente y acertada a razonar el contenido, además de motivar al conocimiento, fortalecer la comprensión, potenciar su capacidad de inferir e interpretar sus ideas y pensamientos de forma clara, coherente y sin temor, para fortalecer la comprensión lectora, la reflexión, el razonamiento, la expresión con elocuencia, la solución de problemas, toma de decisiones, escucha activa, comunicación asertiva, entre otros. Es necesario que el estudiante aprenda a realizar un análisis de la

información que recibe, ya que gracias a ello adquiere nuevos conocimientos y a la vez que desarrolla habilidades del pensamiento con mayor eficiencia.

- Incentivar a los docentes a que se capaciten y actualicen en el conocimiento de las estrategias innovadoras en Lengua y Literatura, luego las utilice en la clase con los estudiantes, especialmente las que promueven el desarrollo del pensamiento crítico con el uso de estrategias lúdicas y acciones participativas para mejorar el desarrollo y perfeccionamiento de la criticidad. Es importante que el docente utilice técnicas activas de análisis, reflexión, que generen en los estudiantes interés y placer por aprender a través de la lectura y el análisis de información que fortalece la comprensión lectora, la síntesis, el razonamiento coherente y asertivo, la creatividad y criticidad, sin olvidarse de la expresión con elocuencia para la resolución de problema y la toma de decisiones en su vida personal y educativa.

### **5.3. Bibliografía**

- Acosta Flores, M. R. (2018). Estrategias lúdicas en el desarrollo de pensamiento. *(Tesis de licenciatura)*. Repositorio Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Repositorio Universidad de Guayaquil.
- Acurio, P. E. (2021). *Estrategias didácticas para la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sagrada Familia*. Universidad Tecnológica Indoamerica.
- Añapa, L. (2018). Estrategias metodológicas en el pensamiento crítico en Lengua y Literatura. *(Trabajo investigativo)*. Universidad de Guayaquil., Guayaquil.
- Cajamarca, M., & Paredes, E. (2017). *Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en el área de Matemática en estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la Escuela "Ricardo Muñoz Chávez", periodo lectivo 2015 -2016*. Cuenca: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales* , 78 - 86.
- Castro, J., & Quintero, C. (2018). *Desarrollo del pensamiento crítico en la calidad del aprendizaje de Lengua y Literatura*. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación., Guayaquil.
- Castro, R., & Cortazar, D. P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad* , 336 -342.
- Chavez, E. O. (2017). *Las practicas lúdicas en la coordinación motriz*. Ambato: Repositorio de la Universidad Tecnica de Ambato - Facultad de Cultura Física y Entrenamiento Deportivo.
- Chávez, G., & Quintero, E. (2 de 11 de 2017). *Influencia de las actividades del pensamiento lógico en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado de educación general básica*. Repositorio Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23661>
- Coello, G. (2018). *Estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo*. Universidad de Guayaquil. Ecuador. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29157>
- Cruz, S. (2017). *Actividades Lúdicas en el aprendizaje significativo. Juegos*

- cooperativos* . Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- García, S., & Villavicencio, M. (13 de 10 de 2018). *Técnicas lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico*. Repositorio Universidad de Guayaquil:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/44543>
- González, F., & Rodríguez, M. (2016). *Problemática Epistemológica de la Investigación Cualitativa*. (Vol. 6). Valencia:: Universidad de Carabobo .
- Guaman, G., & León, L. (2018). Inteligencias múltiples en el pensamiento crítico - creativo en el área de lengua y literatura. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27948/1/BFILO-PSM-18P03.pdf>
- Gutiérrez, G. (2011). *Incidencia de la asociatividad de las actividades productivas agropecuarias en los Índices de pobreza que presenta la parroquia rural de Pilahuín*. Repositorio de la Universidad Tecnica de Ambato:  
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/3830>
- Guzman, D., & Zambrano, N. (2017). *Actividades Lúdicas para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de octavo año*. Guayaquil: Repositorio de la Universidad de Guayaquil .
- Hernández, D. (Septiembre de 2019). *Estrategias lectoras en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del subnivel medio*. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Guayaquil. :  
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45995>
- Hernández, S. R., Fernández, S. R., & Baptista, L. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D.F: Mc Graw Hill.
- Herrera, L., Medina , F., & Naranjo, G. (2014). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Humanante, L., & Gurumendi, G. (2019). *Estrategias Lúdicas en el aprendizaje de lengua y literatura en el subnivel medio*. Guayaquil: Repositorio de la Universidad de Guayaquil.
- López, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula. . *Docencia e Investigación*, 41-60.
- Lucero, R., & Molina, M. (09 de 17 de 2018). *Estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento del desarrollo del pensamiento crítico del nivel de básica*

- media de la EEB*. Repositorio Universidad de Guayaquil:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/40842>
- Macías, S., & Villón, N. (Abril de 2018). *Comprensión lectora en la calidad del pensamiento creativo en Lengua y Literatura*. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/28856>
- Macray, R., Cortazar, D., & Villacis, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Revista Universidad y Sociada*, 336 - 342.
- Mallqui, G. Y. (2021). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de una institución educativa pública inicial, Cusco*. Universidad César Vallejo- Escuela de Posgrado en Psicología Educativa.
- Martínez, J. (2017). La importancia del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía. . *eXtoikos, España.*, 41- 42.
- Ministerio de Educación, . (2012). *El Reglamento General a la LOEI*. . Quito: Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa.
- Morán, G., & Alvarado, G. (2013). *Métodos de Investigación*. Metodología de la Investigación - Técnicas de estudios:  
[http://biblioteca.unach.edu.ec/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=9437](http://biblioteca.unach.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=9437)
- Moreno, W., & Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 53-73.
- Moyolema, C. (2015). “Las actividades lúdicas educativas en el pensamiento crítico-reflexivo de los niños de los quintos grados. (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Repositorio Universidad Técnica de Ambato:  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13868/1/TESIS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20EDUCATIVAS.pdf>
- Naula, J., & Ortega, V. (13 de 10 de 2018). *Técnicas lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico en el área lógico matemático*. Repositorio Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25941>
- Palacios, N., & Silva, Y. (2017). La lectura en el desarrollo del pensamiento crítico

- en el área de Lengua y Literatura del subnivel básico elemental. (*Tesis de licenciatura*). Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación., Guayaquil.
- Pikara, G. (10 de junio de 2014). *Metodología de la investigación*. Método Inductivo y Deductivo.: <https://es.slideshare.net/pikaragabriela/metodologa-de-la-investigacin-35727551>
- Pizarro, E., & Rivera, M. (2019). *Efectos de estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento numérico de las operaciones de suma y multiplicación*. Universidad de la Costa CUC Barranquilla. Colombia.
- Places, A. (2017). *El Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Rendimiento Escolar de los niños y niñas del sexto año de Educación General Básica paralelo unico de la Unidad Educativa "Totoras" de la Ciudad de Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Quiñone, C., & Preciado , L. (3 de 11 de 2017). *Influencia de los juegos lúdicos en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela Mariano Castillo*. Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26153>
- Ramírez, J. (Julio - Diciembre de 2014). Desarrollo del pensamiento crítico. *DIDAC*, 2 - 64.
- Salas, V. (2015). Diseño de una estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura de Educación Básica Superior. (*Tesis de maestría*). Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, Ambato.
- Sánchez, M., & Peñafiel, W. (2018). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/39230>
- Santistevan, G. (2018). Estrategias lectoras en el desarrollo del pensamiento crítico. (*Tesis de licenciatura*). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Tello, M., & Tello , E. (11 de 2 de 2017). *Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de educación general básica*. Repositorio Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/28573>
- Toaquiza, T. M. (2020). *LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA PRODUCCIÓN DE CUENTOS*". Ambato: Repositorio Universidad Técnica de Ambato.

Zambrano, M., & Zambrano, M. (Abril de 2018). *Estrategias lectoras en el desarrollo del pensamiento crítico del subnivel medio*. Repositorio Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/28856>

Zúñiga, L. (May./Ago. de 2014). *El pensamiento crítico en la teoría contemporánea educativa*. El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea: [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=)

## 5.4. ANEXOS:

### Anexo 1.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
*POSGRADO*  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021**  
*Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador*

### **ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTE DEL AREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIANO BENITEZ”**

**OBJETIVO:** “Determinar el nivel de conocimientos del docente en el manejo de estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Mariano Benítez”.

**DATOS INFORMATIVOS:**

Lugar: Unidad Educativa

“Mariano Benítez”

Encuestadora: Lic. María Herminia

Barreno Ponce

Entrevistas: Docentes del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “Mariano Benítez”.

### **Preguntas**

1. ¿Conoce usted estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico?
2. ¿Ha aplicado estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico? ¿Cuáles?
3. ¿Considera que el uso de las estrategias lúdicas de Lengua y Literatura ayudaría en los diferentes procesos educativos y al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?
4. ¿Utiliza estrategias lúdicas en la clase de Lengua y Literatura para leer, comprender textos, lograr la concentración y la atención?
5. ¿Con que frecuencia aplica estrategias lúdicas en el proceso educativo en el que se encuentra?
6. ¿Identifica el material lúdico adecuado en la hora de clase de Lengua y Literatura para desarrollar el pensamiento crítico?
7. ¿Con que periodicidad le gustaría tener a su disposición más estrategias lúdicas para la clase de Lengua y Literatura?

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexo 2. Ficha de observación a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021  
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

### FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

**OBJETIVO:** Identificar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico.

**REALIZADO POR:** María Herminia Barreno Ponce

**FECHA:** 04 / 04 / 2022

**GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO:**

1. Siempre; 2. Regular; 3. A veces; y, 4. Nunca.

Preguntas	1	2	3	4
1. Los estudiantes logran entender y responder preguntas de forma clara y precisa.				
2. Cuando leen un texto logran comprender el contenido y la idea principal.				
3. Expresan su opinión de manera libre y voluntaria sin temor.				
4. Cuando participan en clases pueden expresar de manera ordenada sus ideas y pensamientos.				
5. Cuando el docente enseña los conceptos y significados de los contenidos de Lengua y Literatura, los estudiantes lo entienden con facilidad.				
6. En clases pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos que se leen diariamente.				
7. En clases, los estudiantes utilizan habilidades críticas y reflexivas en la exposición de las problemáticas expuestas.				
Suma				

**Observaciones:**

.....  
.....  
.....  
.....

**Anexo 3.- Resolución de aprobación de Trabajo de titulación.**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN  
POSGRADO**



*Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba  
(Predios de Huachi)*

---

**RESOLUCIÓN: FCHE-UAT-P-261-2021**

La Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en sesión ordinaria del 27 de julio de 2021, vista y analizada la solicitud de fecha 24 de julio de 2021, suscrita por **MARÍA HERMINIA BARRENO PONCE**, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte 2021, quien solicita acogerse a la modalidad de titulación Proyecto de Desarrollo y la designación del Profesor Revisor del plan de trabajo de titulación con el tema **“ESTRATEGIAS LÚDICAS DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO BENÍTEZ”**

**RESOLVIÓ:**

- **APROBAR** a la estudiante **MARÍA HERMINIA BARRENO PONCE** acogerse a la modalidad de titulación Proyecto de Desarrollo.
- **DESIGNAR** a la Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg, como profesora revisora del plan de trabajo de titulación: **“ESTRATEGIAS LÚDICAS DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO BENÍTEZ”** elaborado y presentado por **MARÍA HERMINIA BARRENO PONCE**, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte 2021.
- **SOLICITAR** al Profesor Revisor emita el informe por escrito sugiriendo la aprobación o no del plan del trabajo de titulación, en un plazo de **entrega de 15 días** a partir de la recepción de la presente resolución, indicando la línea de investigación a la que pertenece.

Ambato, 27 de julio de 2021



Firmado electrónicamente por:  
**SEGUNDO VICTOR  
HERNANDEZ DEL SALTO**

Dr. Víctor Hernández del Salto, Mg  
**PRESIDENTE**

#### **Anexo 4.- Aprobación de la resolución del Trabajo de Titulación**

Ambato, 19 de agosto del 2021

Doctor Mg.  
Víctor Hernández del Salto  
**PRESIDENTE**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN FACULTAD DE CIENCIAS**  
**HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
Presente.

De mi consideración:

En atención a la RESOLUCIÓN: **FCHE-UAT-P-261-2021**, de fecha 27 de julio del 2021, mediante la cual se solicita emita un informe en calidad de Profesora Revisora del plan del trabajo de titulación con el tema "**ESTRATEGIAS LÚDICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIANO BENÍTEZ**", presentado por **MARÍA HERMINIA BARRENO PONCE**, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte 2021, el mismo que se articula a la línea de investigación Pedagogía; una vez revisado el mismo, sugiero la **APROBACIÓN**.

Sin otro particular agradezco y suscribo.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

**JUDITH  
DEL  
CARMEN  
NUNEZ  
RAMIREZ**

Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.  
**PROFESORA REVISORA.**

**Anexo 5.- Certificado de Autorización.**

Ambato, 24 de agosto de 2021

**Doctor**

**Víctor Hernández del Salto**

**PRESIDENTE**

**UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

Extiendo un gran saludo a quien corresponda.

En calidad de Rectora de la Unidad Educativa “Mariano Benítez”, Msc. Marianita Piedad Palacios Morales, con C.I. 1802533594, extiendo mi carta de compromiso, a la vez la debida autorización para que se desarrolle la Investigación: **“Estrategias lúdicas de lengua y literatura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año, de la Unidad Educativa Mariano Benítez”**, de la Maestría: **Pedagogía de la Lengua y Literatura**, en la que se encuentra vigente la docente y profesora del Área de Lengua y Literatura; Lic. María Herminia Barreno Ponce con C.I. 1803452877.

Es todo a lo que puedo manifestar, para dar constancia me suscribo.

Atentamente,



Rectora

Marianita Piedad Palacios Morales

C.I. 1802533594



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA, COHORTE 2021**

*Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador*



<b>Pregunta 4</b> ¿Utiliza estrategias lúdicas en la clase de Lengua y Literatura para leer, comprender textos, lograr la concentración y la atención?				✓				✓			✓				✓
<b>Pregunta 5</b> ¿Con qué frecuencia aplica estrategias lúdicas en el proceso educativo en el que se encuentra?				✓				✓			✓				✓
<b>Pregunta 6</b> ¿Identifica el material lúdico adecuado en la hora de clase de lengua y literatura para desarrollar el pensamiento crítico?				✓				✓			✓				✓
<b>Pregunta 7</b> ¿Con qué periodicidad le gustaría tener a su disposición más estrategias lúdicas para la clase de Lengua y Literatura?				✓				✓			✓				✓

**Realizado por:**  
*Lic. María Herminia Barreno Ponce*  
**C.C. 1803452877**



Firmado electrónicamente por:  
**MONICA  
CECILIA  
BASTIDAS  
PLAZA**

**Validado por:**  
*Mgtr. Mónica Bastidas Plaza*  
**C.C. 1002169652**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LITERATURA, COHORTE 2021**  
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “**FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES**”  
 PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN: **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.**

**TÍTULO DEL TRABAJO:** Estrategias lúdicas de lengua y literatura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año, de la Unidad Educativa Mariano Benítez.

**Objetivo:** Identificar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico.

**AUTORA:** LIC. MARIA HERINIA BARRENO PONCE

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

**1D- DEFICIENTE**

**2R- REGULAR**

**3B- BUENO**

**4O- ÓPTIMO**

PARÁMETROS  PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
<b>Pregunta 1</b> Consiguen los estudiantes entender y responder las preguntas de forma precisa y clara.				✓				✓				✓			✓	
<b>Pregunta 2</b> Al leer un texto logran comprender el contenido y la idea central.				✓				✓				✓			✓	
<b>Pregunta 3</b> Expresan su opinión de manera libre y voluntaria sin temor.				✓				✓				✓			✓	
<b>Pregunta 4</b> Cuando los estudiantes participan en clases, lo hacen expresando sus ideas y pensamientos de manera ordenada y coherente.				✓				✓				✓			✓	
<b>Pregunta 5</b> Al momento que el docente enseña los contenidos de Lengua y Literatura los estudiantes lo entienden con facilidad.				✓				✓				✓			✓	
<b>Pregunta 6</b> En clases pueden comprender, analizar y conceptualizar los textos que se leen diariamente				✓				✓				✓			✓	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LITERATURA, COHORTE 2021**  
 Avda. Los Chasquis y Rio Payamino, Ambato - Ecuador

<b>Pregunta 7</b> En clase los estudiantes emplean el pensamiento crítico en la exposición de las problemáticas presentadas.				✓				✓				✓			✓	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--

Observaciones:

---



---



---



---



Firmado electrónicamente por:

**MONICA  
 CECILIA  
 BASTIDAS  
 PLAZA**

**Realizado por:**  
**Lic. María Herminia Barreno Ponce**  
**C.C. 1803452877**

**Validado por:**  
**Mgtr. Mónica Bastidas Plaza**  
**C.C. 1002169652**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LITERATURA, COHORTE 2021**  
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

**Anexo 7. Validación N°2 de instrumentos de registro y recolección de información.**

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENTREVISTA A DOCENTES” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN: **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

**TÍTULO DEL TRABAJO:** Estrategias lúdicas de Lengua y Literatura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año, de la Unidad Educativa Mariano Benítez.

**OBJETIVO:** “Determinar el nivel de conocimientos del docente en el manejo de estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Mariano Benítez”.

**AUTORA:** LIC. MARIA HERMINIA BARRENO PONCE.

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

**1D- DEFICIENTE**

**2R- REGULAR**

**3B- BUENO**

**4O- ÓPTIMO**

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
<b>Pregunta 1</b> ¿Conoce usted estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico?				✓				✓				✓				✓
<b>Pregunta 2</b> ¿Ha aplicado estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico? ¿Cuáles?				✓				✓				✓				✓
<b>Pregunta 3</b> ¿Considera que el uso de las estrategias lúdicas de Lengua y Literatura ayudaría en los diferentes procesos educativos y al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?				✓				✓				✓				✓
<b>Pregunta 4</b> ¿Utiliza estrategias lúdicas en la clase de Lengua y Literatura para leer, comprender textos, lograr la concentración y la atención?				✓				✓				✓				✓



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LITERATURA, COHORTE 2021**  
**Avda. Los Chasquis y Rio Payamino, Ambato - Ecuador**

<b>Pregunta 5</b> ¿Con que frecuencia aplica estrategias lúdicas en el proceso educativo en el que se encuentra?				✓				✓				✓				✓
<b>Pregunta 6</b> ¿Identifica el material lúdico adecuado en la hora de clase de Lengua y Literatura para desarrollar el pensamiento crítico?				✓				✓				✓				✓
<b>Pregunta 7</b> ¿Con que periodicidad le gustaría tener a su disposición más estrategias lúdicas para la clase de Lengua y Literatura?				✓				✓				✓				✓

Observaciones:

---



---



---



---



Firmado electrónicamente por:  
**JAIME RODRIGO TAPIA**  
**CEVALLOS**

**Realizado por:**  
**Lic. María Herminia Barreno Ponce**  
**C.C. 1803452877**

**Validado por:**  
**Dr. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos.**  
**C.C. 1002580544**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LITERATURA, COHORTE 2021**  
*Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador*

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES”  
 PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN: **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.**

**TÍTULO DEL TRABAJO:** Estrategias lúdicas de Lengua y Literatura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año, de la Unidad Educativa Mariano Benítez.

**Objetivo:** Identificar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico.

**AUTORA:** LIC. MARIA HERINIA BARRENO PONCE

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

**1D- DEFICIENTE**

**2R- REGULAR**

**3B- BUENO**

**4O- ÓPTIMO**

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4°	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
<b>Pregunta 1</b> Los estudiantes logran entender y responder las preguntas de forma clara y precisa.				✓				✓				✓				✓
<b>Pregunta 2</b> Cuando leen un texto logran comprender el contenido y la idea principal				✓				✓				✓				✓
<b>Pregunta 3</b> Expresan su opinión de manera libre y voluntaria sin temor.				✓				✓				✓				✓
<b>Pregunta 4</b> Cuando participan en clase pueden expresar de manera ordenada sus ideas y pensamientos				✓				✓				✓				✓
<b>Pregunta 5</b> Cuando el docente enseña conceptos y significados de los contenidos de Lengua y Literatura entienden con facilidad.				✓				✓				✓				✓



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LITERATURA, COHORTE 2021**  
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

<b>Pregunta 6</b> Los estudiantes logran conceptualizar, analizar y comprender los textos analizar y conceptualizar los contenidos que se leen en clases.				✓				✓				✓				✓
<b>Pregunta 7</b> En clase los estudiantes utilizan habilidades críticas y reflexivas en la resolución de las problemáticas expuestas.				✓				✓				✓				✓

Observaciones:

---

---

---

---

**Realizado por:**  
**Lic. María Herminia Barreno Ponce**  
**C.C. 1803452877**



**JAIME** Firmado electrónicamente por:  
**RODRIGO TAPIA**  
**CEVALLOS**

**Validado por:**  
**Dr. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos.**  
**C.C. 1002580544**