



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

**“ACTIVIDADES RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN CORPORAL DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”**

AUTORA: Genesis Andreina Santana Sabando

TUTORA: Lcda. Silvia Acosta Bones Mg.

AMBATO - ECUADOR

Abril - Septiembre 2022

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Lcda. Silvia Acosta Bones Mg, con cédula de ciudadanía: 1802188993 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: “ACTIVIDADES RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL” desarrollado por la estudiante Genesis Andreina Santana Sabando, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

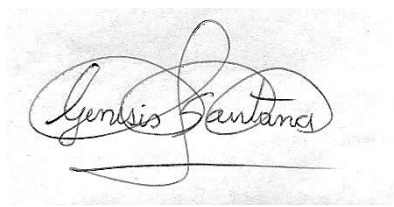
Lcda. Silvia Acosta Bones Mg.

C.C 1802188993

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Genesis Andreina Santana Sabando, con cedula de ciudadanía N° 0928976265, dejo en constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “ACTIVIDADES RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”, quién basada en la experiencia de los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Genesis Andreina Santana Sabando

C.C. 0928976265

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “ACTIVIDADES RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”, presentado por la Srta. Genesis Andreina Santana Sabando, estudiante de la carrera de Educación inicial, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg.

C.C. 1804318565

Miembro de comisión calificadora

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.

C. C. 1803459401

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación, lo dedico a mis padres, en especial a mi madre, quien me ha guiado con paciencia, esfuerzo y amor a lo largo de mi vida.

A mis hermanos que han sido un apoyo y parte de mis sueños, dándome ánimos y ganas de seguir adelante.

Y a mí misma por haber culminado esta etapa de mi vida, a pesar de los obstáculos y dificultades que se me presentaron, lo logre con constancia y dedicación.

Andreina Santana

AGRADECIMIENTO

Primeramente agradezco a Dios por mantenerme con salud y vida, a mis padres, mis hermanos y mis tías que me ayudaron a ser mejor persona.

A mi tutora la Lcda. Silvia Acosta Bones Mg. por su tiempo y paciencia, por haber sido mi guía para culminar este trabajo de titulación.

A todas mis maestras que formaron parte de mi proceso de enseñanza, y demostraron interés por brindarme no solo una buena educación, sino una educación con cariño y amor.

Finalmente, a mis amigas que fueron un apoyo, dejando momentos y experiencias que hicieron más bonito y significativo esta etapa de mi vida.

Andreina Santana

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO	ix
ABSTRACT.....	x
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
1.1. Antecedentes investigativos	12
1.2. Objetivo General:	13
1.3. Objetivos específicos.....	14
CAPÍTULO II	24
METODOLOGÍA	24
2.1. Materiales	24
2.2. Métodos	24
CAPÍTULO III.....	26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
3.1. Análisis y discusión de los resultados	26
CAPÍTULO IV.....	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48

4.1. Conclusiones	48
4.2. Recomendaciones	49
MATERIALES DE REFERENCIA	50
Bibliografía	50
Anexos.	55

ÍNDICE DE TABLAS.

Cuadro 1: análisis e interpretación de resultados: variable independiente	27
Cuadro 2: análisis e interpretación de resultados: variable independiente	35
Cuadro 3: análisis e interpretación de resultados: variable dependiente	40
Cuadro 4: análisis e interpretación: variable dependiente	44
Cuadro 5: Operacionalización de variable independiente	59
Cuadro 6: Operacionalización de variable independiente	60
Cuadro 7: Operacionalización de variable dependiente	61
Cuadro 8: Operacionalización de variable dependiente	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1: Árbol de problema	55
Gráfico 2: Redes de inclusión	56
Gráfico 3: Constelación de ideas de la variable independiente	57
Gráfico 4: Constelación de ideas de la variable dependiente.....	58

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “Actividades recreativas en el desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel inicial”

Autora: Genesis Andreina Santana Sabando

Tutora: Lcda. Silvia Acosta Bones Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación se enfoca en las actividades recreativas en el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas del nivel inicial. Se trata de una investigación cualitativa con el fin de aportar datos relevantes al estudio de investigación, recopilando información de documentos científicos y basándose en antecedentes investigativos previos permitiendo obtener un estudio más fiable. Se empleó dos instrumentos para el levantamiento de información, el guion de entrevista y la ficha de observación, los mismos que fueron aplicados a las docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Jerusalén”. La información contribuyó al cumplimiento de los objetivos de la investigación, en relación a identificar el nivel de desarrollo de la expresión corporal de los niños de 4 a 5 años, al igual que describir actividades recreativas que favorezcan al desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel inicial. Finalmente, las actividades recreativas son una herramienta eficaz y esencial dentro del nivel inicial para el desarrollo de la expresión corporal, sobre todo al brindar a los niños un ambiente estimulante, donde pueden experimentar, interactuar y desarrollar nuevas experiencias de aprendizaje, tomando en cuenta la edad y el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación y el guion de entrevista, dio a conocer como los niños mejoran y perfeccionan sus habilidades de

manera satisfactoria en base a la aplicación de actividades recreativas, lo cual muestra un gran avance al progreso del nivel del desarrollo de la expresión corporal y de los nuevos conocimientos que se adoptan en función a la práctica y una enseñanza en constante movimiento.

Palabras claves: actividades recreativas, expresión corporal, motricidad, aprendizajes significativos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

Theme: “Recreational activities in the development of corporal expression in children of the initial level”

Author: Genesis Andreina Santana Sabando

Tutor: Lcda. Silvia Acosta Bones Mg.

ABSTRACT

The research focuses on recreational activities in the development of corporal expression of children at the initial level. It is a qualitative research with the purpose of contributing relevant data to the research study, gathering information from scientific documents and based on previous research antecedents, allowing to obtain a more reliable study. Two instruments were used for the collection of information, the interview script and the observation form, which were applied to the teachers and students of the "Jerusalén" Educational Unit. The information contributed to the fulfillment of the objectives of the research, in relation to identifying the level of development of corporal expression of children 4 to 5 years old, as well as describing recreational activities that favor the development of corporal expression of children at the initial level. Finally, recreational activities are an effective and essential tool for

the development of corporal expression at the initial level, especially by providing children with a stimulating environment where they can experiment, interact and develop new learning experiences, taking into account the age and learning pace of each child.

Keywords: recreational activities, corporal expression, motor skills, meaningful learning.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes investigativos

Los primeros años de vida son parte fundamental para el desarrollo integral de los niños, las primeras enseñanzas, cuidados y estímulos son el punto de partida para desarrollar nuevos conocimientos y capacidades, dentro del proceso educativo incluir la recreación y el juego es esencial para alcanzar en los niños la motivación por querer ser partícipes de nuevas experiencias que aporten a su formación integral.

La investigación por parte de la (UNICEF, 2013) resalta que la importancia del juego y la recreación en la vida de todo niño es primordial en el proceso de enseñanza, donde el niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, las actividades recreativas que se empleen como parte del desarrollo de la expresión corporal de los niños permiten alcanzar los medios necesarios para ofrecer y mejorar en su mayor totalidad el desarrollo físico, social, cognitivo, emocional y espiritual de los más pequeños.

Así mismo (Gelvis , 2016) considera que la implementación de actividades recreativas da paso a un aprendizaje más dinámico y activo, ya sea variando las temáticas de las clases, agregando nuevas metodologías y recursos que permitan al niño absorber los contenidos de una manera llamativa y recreativa, donde las formas de impartir se basan en el entretenimiento, buscando que se estimulen todas las áreas de aprendizaje.

De acuerdo con (Mendoza, 2018), se debe realizar un planteamiento correcto de las actividades recreativas para el desarrollo de la expresión corporal, tomando en cuenta la edad en la que se encuentra el niño con el fin de desarrollar las destrezas de acuerdo al nivel educativo en que se encuentre el pequeño. El incluir juegos, deportes, artes y

hobbies aporta y fortalece al área física, social y cognitiva, formando niños capaces de resolver problemas, niños más seguros y sociables, que contribuyan a su desenvolvimiento con el mundo que los rodea.

En el estudio de (Peñas & Ares, 2019) la naturaleza de la expresión corporal, hace que sea innato del ser humano, los niños desde que nacen son expresivos siendo esta su primera forma de comunicación, expresan las emociones de manera involuntaria en el rostro incluso antes de que se aprendan otras formas de expresión como la verbal, llorando o sonriendo ante los estímulos, luego mediante su maduración y crecimiento van perfeccionando sus habilidades físicas y cognitivas.

Por otro lado (Sierra & Pérez de Amézaga, 2019), considera que la expresión corporal es la primera forma en que el ser humano empezó su comunicación, debido a que antes de las palabras o escritura se comunicaban con gestos y movimientos. En varios campos, la expresión corporal ocupa un lugar muy importante, como en la danza, el teatro y el cine; donde a más del lenguaje verbal, se usa el cuerpo para acentuar el mensaje y como medio para expresar las emociones, sentimientos e ideas, el niño puede ser parte del desarrollo y de experimentar nuevas habilidades artísticas mediante el empleo de la expresión corporal en su proceso educativo.

1.2. Objetivo General:

- Analizar las actividades recreativas en el desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel inicial.

1.3. Objetivos específicos

Primer objetivo específico: Fundamentar teóricamente las actividades recreativas y el desarrollo de la expresión corporal de los niños de 4 a 5 años del subnivel inicial II.

Para cumplir con el primer objetivo que es la fundamentación teórica, se tomó en cuenta diferentes fuentes bibliográficas de autores en artículos científicos, libros, repositorios, entre otros, con el fin de profundizar y conseguir la debida información del tema de investigación.

En virtud de la realidad del manejo de la expresión corporal y considerando que el juego es uno de los puntos de partida para el trabajo en educación inicial. El currículo de Educación Inicial propone el uso de la metodología juego trabajo.

La metodología juego-trabajo sirve como una herramienta principal y esencial en el desarrollo educativo de los niños en edades tempranas, son espacios que les permiten a los niños desarrollar sus habilidades y destrezas en los que ellos pueden realizar diferentes actividades en pequeños grupos, lo que aumenta la interacción y brinda un ambiente más adecuado para su desenvolvimiento, con el fin de lograr que se diviertan mientras aprenden y se involucren con más entusiasmo en las actividades a realizar, en este caso la intervención del docente es de gran importancia ya que cumple con el rol de observador, escenógrafo y un jugador más (Ministerio de Educación, 2014).

La importancia de trabajar con la metodología juego-trabajo, le permite a los niños desarrollar habilidades físicas, mentales y sociales, al requerir agilidad y pensamiento para desarrollar o resolver problemas que surgen dentro de las actividades en los rincones establecidos, es importante una correcta preparación del docente y que conozca a profundidad la importancia y la aplicación del juego, que el niño sienta el

aula de clases como un lugar dinámico, llamativo y lo motive a descubrir y realizar nuevos retos.

Para la ejecución de una metodología se requiere el uso de estrategias innovadoras acorde a la educación inicial.

Las estrategias metodológicas son los medios de los que se valen los docentes para impartir nuevas formas o maneras de transmitir el conocimiento en los niños durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando mejorar sus habilidades, tomando en cuenta la edad y el ritmo que tiene cada niño para aprender. El docente requiere impartir y valerse de nuevos métodos de enseñanzas para planificar los contenidos, lo que facilita y orienta el aprendizaje del alumno de manera comprensiva y eficiente (Moriña, 2020).

En función a las estrategias metodológicas se establecen actividades recreativas para potencializar las experiencias de los niños que conllevan al enriquecimiento de nuevas habilidades y destrezas desde edades tempranas.

Las actividades recreativas es un término general que se usa para detallar una gama muy amplia de actividades, tales como la participación en la música, la confección de artesanías, el arte, deportes, juegos, excursiones, acampadas o la práctica de un hobby. Según (Díaz et al., 2017) son un conjunto de actividades agradables que producen placer, planteadas o ejecutadas durante el tiempo libre y que dan paso al desarrollo integral de los niños. Consiste en actividades o vivencias escogidas voluntariamente por el infante, ya sea por la satisfacción instantánea que se da en el niño o por el placer o gusto de intervenir en las actividades que provoca en ellos.

Para que sean consideradas como tal, deben cumplir ciertos requisitos:

- Que genere felicidad y gozo
- No debe ser realizada con motivo de obtener una recompensa material
- Debe relajar el cuerpo
- Debe expresar la creatividad mediante artes, ciencias o deportes.
- Ayudar a la salud y desarrollo del ser humano
- Deben ser actividades positivas
- Puede ser individual o grupal, espontaneo o planificado (Farfano, Quesada, & Ramírez, 2019).

Las actividades recreativas, como espacio de enseñanza-aprendizaje, son ideales para promover el desarrollo de las capacidades de los niños de manera llamativa, motivante y divertida, transmiten felicidad y un ser humano activo será una persona más libre y conforme, además de aumentar su rendimiento educativo y perfeccionamiento de la vida y calidad humana, sirve de medio para desarrollar conocimientos, capacidades, hábitos y cualidades al interactuar con su entorno y con las personas que los rodea, lo que favorece al desarrollo integral de los pequeños (Guzmán, 2019).

Los diferentes tipos de actividades recreativas que más se desarrollan son los juegos, deportes (fútbol, baloncesto, tenis, etc.), actividades físicas (circuitos, actividades de resistencia, equilibrio, flexibilidad), actividades artísticas (música, artes plásticas, baile, teatro), actividades culturales participativas (desfiles, actos públicos, fiestas, exposiciones en casa abierta), actividades al aire libre y relacionadas con la naturaleza (campamentos, senderismo, deportes de aventura, andar en bicicleta, identificación de plantas o animales, picnics), pasatiempos o hobbies (gustos que tiene una persona para una actividad y que no son realizadas de manera exigentes) (Salazar et al., 2017).

Dentro de los beneficios se encuentra el desarrollo físico, social y cognitivo. Según (Revilla, 2020), en el desarrollo físico la estimulación del músculo mediante el ejercicio, juegos o cualquier movimiento físico, permite que las articulaciones sean más flexibles y en niños pequeños ayuda a:

- La coordinación.- al correr, saltar, desplazarse, perfecciona sus movimientos y su equilibrio.
- Fortalecimiento.- el músculo en constante actividad estará aumentando de tamaño, tonificándose y aumentando la fuerza.
- Salud. – los ejercicios mejoran la circulación, reducen el colesterol, oxigena el cuerpo, aumenta la resistencia y vitalidad, mejora el cuerpo en general.
- Motricidad fina y gruesa. – tanto movimientos fuertes con brazos y piernas, como los más precisos con dedos y manos.

Para el desarrollo social (Almaraz, Coeto, & Camacho, 2019) manifiesta que el niño requiere interacción con su entorno para comprender ciertos aspectos, como comportamiento, reglas sociales, uso del lenguaje, entre otras que permite al niño entender su lugar en la sociedad, el lugar de los otros y ciertos roles como el maestro-estudiante, padres-hijos, compañeros.

Permite que se exprese y entienda los sentimientos, además de saber lidiar con conflictos interpersonales, el niño aprovecha las actividades en especial grupales, para practicar competencias sociales que permiten una buena convivencia, como leer el lenguaje corporal y respetar el espacio personal de los otros. Así mismo permite simular roles donde se practique la moral, respetar valores y normas, comprender las funciones de los puestos de trabajo, lo que desarrolla la empatía ante las demás personas

En el desarrollo cognitivo según (Acuña & Tello, 2020) se relaciona con el desarrollo mental del ser humano, en el conocimiento que van adquiriendo, siendo principalmente: Memoria, lenguaje, percepción resolución de problemáticas, comportamiento

Mientras crece el niño, va aprendiendo muchas habilidades cognitivas, según su edad son:

- De 3 años o menos. – explora su cuerpo, esta etapa se enfoca en el conocimiento propio.
- Entre 3 y 7 años. – sus sentidos son utilizados para explorar el mundo a su alrededor, siguen el ejemplo de las personas que los rodean.
- Entre 7 y 12 años. – desarrollan la capacidad de pensar de manera concreta, da características y cualidades a los objetos que lo rodean, comienzan a tener razonamientos lógicos.
- De 12 años a más. – empieza a entender lo abstracto y su posición en el mundo, surgen preguntas y se forjan criterios.

El ser humano es un individuo social, que necesita comunicarse y estar en constante movimiento para expresar sentimientos, pensamientos o necesidades. Una forma de desarrollarlo es a través del lenguaje corporal o también conocido como expresión corporal.

La expresión corporal se considera una disciplina la cual busca una finalidad expresiva, comunicativa y estética, mediante los movimientos que se ejecuten se puede transmitir o manifestar emociones, sentimientos e ideas, también es conocida como lenguaje corporal, siendo una forma de comunicación universal que puede ser entendida por cualquier persona, el niño se manifiesta o comunica a través de todo el cuerpo, experimenta mediante este, siendo el movimiento un instrumento principal, para que el infante aprende de manera activa y significativa (Rubio, 2018).

Los niños son portadores de múltiples potencialidades, con capaces de ir construyendo sus conocimientos en todas las áreas, a partir de las actividades e interacciones que adquiera, donde el mismo niño pueda experimentar sus diferentes posibilidades y formas de expresión, estimular la exploración del movimiento ofreciendo medios, a través de la danza, la música, la pintura, actividades escénicas, teatrales, con el fin de enriquecer el conocimiento de las manifestaciones expresivas de niños y niñas (Moreira & Nista-Piccolo, 2015).

Es importante recalcar que la expresión como lo menciona (Lara, Mayorga, & Fernández, 2018) está conformada por los siguientes elementos.

- **Movimiento:** es el más esencial, abarca aspectos espaciales y temporales con el fin de comunicar o expresar las emociones, también incluye la intensidad con la que se da el movimiento.
- **Gestos:** son pequeños movimientos del cuerpo, en especial de la cara o de las manos para expresar una emoción, sentimiento o mensaje, el cual puede ser voluntario e involuntario
- **Postura:** proporciona la imagen de la personalidad de cada individuo para expresar estados de ánimo y actitudes.

La importancia de incluir la expresión corporal desde los primeros años de vida es aporta a un buen desarrollo en los niños, las actividades corporales, las sesiones de motricidad o los juegos que se empleen en el aula de clases son una herramienta básica para la adquisición de nuevos aprendizajes y el desarrollo de sus capacidades, donde el movimiento es utilizado como medio de expresión y comunicación. A través del cuerpo el niño logra exteriorizar con expresiones corporales emociones, sentimientos incluso transmitir un mensaje, promoviendo la seguridad, confianza, autoestima, crecimiento, flexibilidad y llevar una buena relación con los demás (Rodríguez, Iglesias, & Bermúdez, 2019).

Por otra parte, la expresión corporal como medio de comunicación, le permite al niño establecer y conocer nuevas formas de comunicarse y socializar, muchas personas se comunican mejor con el lenguaje no verbal que con el lenguaje verbal, le permite tener una mayor empatía con los demás, mejorar su forma de pensar, sentir y actuar, les ofrece un mejoramiento en todos sus aspectos físico, intelectual, afectivo y social, es una experiencia que le ofrece al niño el placer de conocer y descubrir el cuerpo en movimiento y el dominio que tiene sobre él (Arguedas, 2018).

La aplicación y las estrategias que se utilicen para realizar actividades de expresión corporal en el aula con los niños en edades tempranas desarrollan sus habilidades motrices básicas como las nociones espaciales, temporales, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación, en relación a su cuerpo, a los materiales, recursos, y situaciones que le facilitan la ventaja de generar nuevas destrezas y aprendizajes, donde la práctica y la experiencia permiten perfeccionar y desarrollar un progreso continuo en sus capacidades (Moreira & Lení, 2017).

El desarrollo psicomotor es la obtención sucesiva de destrezas funcionales del niño a medida que este progresa en su crecimiento, es un asunto gradual y continuo en el cual es posible identificar las etapas en las que se encuentra el niño y como este va avanzando en la adquisición de nuevas habilidades, predomina en la madurez de las estructuras nerviosas en ellas incluidas el cerebro, los nervios, músculos entre otros. Los primeros años son los más importantes ya que se desarrolla la mayor parte de obtención de conocimientos, estas acciones implican factores físicos, cognitivos y afectivos, siendo vitales para el desarrollo y la concepción de nuevos aprendizajes (García, 2021).

Las experiencias que el niño va adquiriendo en su primera infancia son sustanciales para el desarrollo psicomotor el cual comienza desde que el niño nace. La interacción social es un punto importante para alcanzar un adecuado desarrollo psicomotor ya que su cerebro se estimula y le permite tener las herramientas necesarias para su aprendizaje, permitirle al niño y darle la libertad de que realice por el mismo sus primeras acciones y vivencias son de gran ayuda para aportar al desarrollo de sus nuevos conocimientos.

Cada etapa del niño es un proceso de cambio, con diferentes características que pueden demostrar o hacer notar el progreso o el retraso de sus habilidades motoras, sociales y psicológicas. La educación inicial puede contribuir a que el niño logre nuevos cambios encaminados a la mejora de las destrezas. Las actividades que el docente aplique con sus alumnos, la variedad de juegos lúdicos, los materiales que utilice, el ambiente con

el que se relacionen; facilitan el buen funcionamiento del proceso de aprendizaje (Machado & Suárez, 2018).

Desarrollar y estimular a los niños desde la primera infancia es de vital importancia para que el niño crezca de manera integral potencializando sus debilidades y reforzando sus habilidades.

El desarrollo integral es un factor muy importante para el crecimiento armónico del niño y su funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física y del lenguaje. Para el logro máximo del desarrollo integral posible en cada niño, parte de la atención que recibe desde sus primeros años de edad, porque necesitan de protección, nutrición y estimulación para que su cerebro se desarrolle adecuadamente.

La educación inicial promueve y da paso al desarrollo sensorial motor, cognitivo, afectivo-emocional y social. El ambiente estimulante que reciba el niño le da las herramientas necesarias para desenvolverse en su vida diaria y lo prepara para su educación primaria, donde la adquisición de sus primeros conocimientos son la base para la formación de niños sanos, seguros y capaces (Ministerio de Inclusión Económica y Social , 2013).

Segundo objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión corporal de los niños 4 a 5 años.

Para cumplir con este objetivo se aplicó una ficha de observación en la Unidad Educativa “Jerusalén” para el cual se tomó como base los indicadores aplicados en el currículo de educación en los niños de 4 a 5 años, que permitieron identificar si los niños han desarrollado su expresión corporal. Los mismos que fueron validados por expertos. Dicho instrumento permitió recoger la información necesaria para realizar el análisis respetico.

Mediante la observación e interacción que se tuvo con los niños se pudo evidenciar que el nivel de desarrollo de la expresión corporal se manifestó de manera satisfactoria gracias a la práctica y la ejecución de actividades recreativas, ya que al momento que los niños ponen su cuerpo en movimiento logran una mejor coordinación y capacidad motora, a la vez desarrollan sus habilidades sociales y el desarrollo del lenguaje no verbal.

Es necesario tener en cuenta la estimulación que recibe el infante para mejorar el proceso de desarrollar la expresión corporal, con la finalidad de identificar si el niño ha logrado cambios significativos, y así potencializar y promover con más profundidad el desarrollo individual de cada niño, poniendo énfasis en los niveles más bajos que se encuentre y estimular sus debilidades en nuevas fortalezas.

Además, se pudo observar como la motivación y la actitud por parte de las docentes son fundamentales en el aprendizaje de los niños, si la docente transmite entusiasmo, los niños se interesan por intervenir en las actividades que se planteen, la constancia con la que se imparten las clases de manera llamativa y variada es otro punto a favor para el logro de las destrezas de los niños del nivel inicial.

Tercer objetivo específico: Describir actividades recreativas que favorezcan al desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel inicial.

Para abordar este objetivo se aplicó un guion de entrevista, el mismo que fue sometido a su respectiva validación, tomando en cuenta la información aportada por parte de las docentes entrevistadas, y así describir las actividades que más favorecen al desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel inicial como se mencionan a continuación:

Una de las actividades más aplicadas en las aulas del nivel inicial es el baile como lo menciona (Vázquez, 2018), considera el baile como el desarrollo de ciertos movimientos que implica a todo el cuerpo, siguiendo el ritmo de la música con una intención expresiva, siendo este un benefactor en el desarrollo infantil, porque permite despertar la destreza corporal, mejorar la flexibilidad, coordinación, equilibrio, permite crear nuevos vínculos con otros niños, estimula el desarrollo muscular y lo que facilita y promueve un proceso de enseñanza-aprendizaje más completo.

La dramatización según (Armesto, 2019) es un lenguaje que utiliza el cuerpo como medio, como instrumento de representación, expresión, comunicación y creación, juega un papel importante para el desenvolvimiento en la expresión dramática del niño, que le permite improvisar estados de ánimo, expresión lingüística, lenguaje corporal, logrando despertar en el niño la imaginación y la creatividad.

Los juegos deportivos como el fútbol, voleibol, baloncesto o actividades de circuito, son juegos que se pueden realizar en grupo o de forma individual, la mayoría cumplen y se rigen a reglas, permiten estimular todo el cuerpo, al estar en constante movimiento, son realizadas por el entretenimiento que estos juegos ofrecen, otros lo desarrollan como parte de pasatiempo, lo cual crea niños con más capacidades físicas, niños más activos, además los ayuda a desarrollar el pensamiento y las habilidades motoras.

Otra actividad que también influyen de manera positiva en el aprendizaje son las dinámicas (Perez, 2010) considera que son un método de enseñanza, mediante ejercicios atractivos, adaptados a la edad del niño, estructuradas y variadas con la intención de que los niños aprendan en un ambiente de alegría y diversión, muchas docentes la aplican para cambiar el ritmo de aprendizaje dentro del aula de clases, con el fin de despertar la atención del alumno.

El mimo es otra actividad que también influye al desarrollo de la expresión corporal, considerada como un arte dramático del movimiento que promueve el desarrollo del lenguaje corporal, son acciones que tienen gran expresividad, enriquecen en los niños la imaginación, a expresar sentimientos, emociones y mejora la coordinación y el dominio de los movimientos (Ordás, 2016).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para el desarrollo de la investigación se empleó diversos materiales fundamentales para el respectivo avance, mediante el apoyo de bibliotecas virtuales, libros electrónicos, artículos científicos y revistas; que brindaron información necesaria y acorde a las actividades recreativas para el desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel inicial.

2.2. Métodos

La presente investigación cuenta con un paradigma constructivista, y un enfoque cualitativo como menciona (Sampieri, 2014) este se centra en recopilar información en los que se puedan obtener datos claves y a partir de esto se desarrolla un tipo de investigación básica, con el fin de incrementar los conocimientos científicos, para explicar teóricamente como las actividades recreativas influyen en el desarrollo de la expresión corporal, dando respuesta y construyendo las bases del conocimiento al problema planteado.

Por la naturaleza de la investigación, en esta se vio reflejada un diseño emergente, ya que permite encontrar los fundamentos y comprender como las actividades recreativas aportan de manera integral al desarrollo de la expresión corporal. Con el propósito de profundizar este estudio, se estableció un alcance descriptivo con la intención de estudiar las características y beneficios que aporta desarrollar la expresión corporal en los niños del nivel inicial (Sampieri, 2014).

En relación al estudio cualitativo como técnicas tenemos la observación, con la ficha de observación (Anexo 6) como instrumento dirigido a los niños, con el fin de identificar el nivel de desarrollo de la expresión corporal de los alumnos, y en la entrevista como instrumento un guion de entrevista (Anexo 7) aplicada a las docentes, con la intención de describir actividades recreativas que favorezcan al desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel inicial. Los mismos instrumentos que fueron sometidos a su respectiva validación.

La población con la que se trabajó este estudio son 16 niños de 4 a 5 años del subnivel inicial II de la Unidad Educativa “Jerusalén” ubicada en la ciudad de Ambato y 3 maestras de la misma institución de los subniveles inicial I, inicial II y preparatoria.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados

En base al estudio que aborda un enfoque cualitativo, se analizaron e interpretaron los datos obtenidos a través de las técnicas de Entrevista y Observación.

La entrevista fue aplicada a 3 docentes de la Unidad Educativa”, de los subniveles inicial I, inicial II y preparatoria, la cual constó de un guion de 8 preguntas abiertas, con la libertad de criterio en las respuestas de cada docente, para dar respuesta a describir actividades recreativas que favorezcan al desarrollo de la expresión corporal.

La ficha de observación fue aplicada a un grupo de 16 niños y niñas de 4 a 5 años de edad del nivel inicial II, basada en las destrezas del currículo de educación inicial el cual constó de 10 indicadores, con el fin de identificar el nivel de desarrollo de la expresión corporal de los niños de 4 a 5 años.

A continuación, se presenta el análisis e interpretación de los datos:

Cuadro 1: análisis e interpretación de resultados: variable independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE: ACTIVIDADES RECREATIVAS					
CATEGORIAS	PREGUNTA ENTREVISTA	DESCRIPCIÓN	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INTERPRETACIÓN POR CATEGORIA	INTERPRETACIÓN POR VARIABLE
Actividades para el proceso de enseñanza-aprendizaje	<p>Pregunta: ¿Qué actividades recreativas son las que más aplica con los niños?</p>	<p>Entrevistado 1: En el aula realizamos actividades como dramatizaciones, juegos deportivos como saltar la cuerda, futbol, trotar, juegos de raqueta.</p> <p>Entrevistado 2: Bailes, canciones, juegos, dinámicas.</p> <p>Entrevistado 3: Juegos, bailes, cuentos, canciones.</p>	<p>Según (Salazar, y otros, 2017) las actividades como espacio de enseñanza-aprendizaje, en relación a las actividades recreativas que más se desarrollan son los deportes, juegos y actividades físicas, actividades artísticas (música, artes plásticas, baile, teatro), actividades sociales (fiestas, celebraciones, aniversarios), actividades al aire libre y relacionadas con la naturaleza (campamentos, senderismo, deportes de aventura, andar en bicicleta, identificación de plantas o</p>	<p>En nuestro contexto las actividades recreativas que más aplican las docentes con los niños son los juegos, bailes y canciones, estas actividades las van realizando en las diferentes clases, con el fin de desarrollar formas más dinámicas y divertidas para el aprendizaje de los niños, sin embargo se debe considerar que hay otras actividades que también se aplican como el teatro, la música, actividades al aire libre, ya que ayudarán a los niños a desarrollar la expresión corporal.</p>	<p>Las actividades recreativas más aplicadas por las docentes fueron: dramatizaciones, juegos deportivos como saltar la cuerda, futbol, trotar, juegos de raqueta, bailes, canciones, dinámicas, cuentos, juegos de imitación también mediante juegos que sean variados y llamativos en el transcurso de las clases, actividades que sean del interés de los niños en cada una de las actividades</p>

	<p>¿De qué forma usted motiva la participación de los niños en actividades recreativas?</p>	<p>Entrevistado 1: Una manera de motivar la participación es formar grupos y crear, también es importante que reciban palabras afirmativas antes, durante y después de la actividad, además deben sentirse seguros de sí mismos y explicando siempre que aunque se equivoquen es parte importante de su aprendizaje.</p> <p>Entrevistado 2: Mediante juegos que sean variados y llamativos en el transcurso de las clases, también transmitiéndoles entusiasmo y utilizando recursos que capten la atención del niño como por ejemplo utilizar un disfraz para dar la clase.</p> <p>Entrevistado 3: Implementando actividades que sean del interés de nuestros niños en cada una de las</p>	<p>animales, picnics), actividades cognoscitivas (lectura, rompecabezas).</p> <p>La aplicación de actividades recreativas como medio de aprendizaje, son ideales para promover el desarrollo de las capacidades competenciales de manera llamativa, motivante y divertida para quien las ejerce. Es esencial como parte del aprendizaje, desde sus potencialidades para el desarrollo y perfeccionamiento de la vida humana y el mejoramiento de la calidad de vida, además de construir una actividad placentera, sirve de medio para desarrollar conocimientos, capacidades, hábitos, cualidades y ocasionar emociones, por medio de una colaboración activa y emocional de los</p>	<p>Las docentes entrevistadas manifiestan que motivan a los niños a participar en actividades recreativas transmitiendo palabras positivas, utilizando juegos variados y divertidos, de igual manera como mencionan los autores les hace sentir a los niños que son capaces de realizar lo que ellos se propongan ya que al intervenir en las diferentes actividades desarrollan la confianza en sí mismos, seguridad y autonomía y sus principales áreas la social, cognitiva y física.</p>	<p>planificadas, ya que según las docentes ayudan consolidar de mejor manera el aprendizaje, lo mantiene atento, creativo y activo dentro de su proceso, aportando de manera significativa a la motricidad, al lenguaje, a la interacción social mediante la convivencia, sabiendo que los niños aprenden mejor por medio del juego y de la recreación., el jugar activamente de forma individual como grupal, mejora el desarrollo de nuevos conocimientos, le ayudará a comunicar y expresar, sentimientos, pensamientos y formar</p>
--	---	--	---	--	---

		actividades planificadas. Despertando la curiosidad de los niños por medio del factor sorpresa.	sujetos, por lo cual la formación de la personalidad se transforma en una vivencia feliz (Salazar, 2017).		vínculos sociales de mejor manera con sus pares, estimula la creatividad, imaginación y la espontaneidad.
	¿Por qué es importante realizar actividades recreativas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?	<p>Entrevistado 1: Le permite al niño asimilar de manera significativa la información que se le dé y le permite consolidar de mejor manera el aprendizaje, lo mantiene atento, creativo y activo dentro de su proceso.</p> <p>Entrevistado 2: Porque ayuda a la motricidad, al lenguaje y a la interacción social mediante la convivencia y el movimiento del cuerpo.</p> <p>Entrevistado 3: Las actividades recreativas favorecen en el desarrollo de diferentes destrezas motoras, además que los niños aprenden de mejor manera por medio del juego, cuentos, canciones, etc.</p>		De las respuestas a las docentes entrevistadas concuerdan que es importante realizar actividades recreativas porque los niños adquieren de manera más significativa los conocimientos, ponen en práctica y estimulan sus habilidades motrices, comunicativas y la interacción con los demás.	Las actividades que realizan los niños son indispensables en el proceso de enseñanza-aprendizaje, una correcta aplicación de las actividades, permite que el niño adquiera y desarrolle en su totalidad las destrezas respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.

		<p>El interactuar con el entorno y jugar activamente, tanto en forma individual como grupal, mejora el desarrollo de nuevos conocimientos.</p>			
	<p>¿Con qué frecuencia aplica actividades recreativas dentro de la planificación micro curricular?</p>	<p>Entrevistado 1: Las actividades recreativas al ser esenciales para el estudiante tanto desde la motivación, predisposición al aprendizaje, están planificadas para cada clase.</p> <p>Entrevistado 2: A diario ya que para llevar a cabo una buena clase es necesario motivar con actividades recreativas a los niños.</p> <p>Entrevistado 3: En educación Inicial las actividades recreativas son muy indispensables ya que nos favorece en el desarrollo cognitivo y motriz de nuestros</p>		<p>Existe coincidencia entre las docentes entrevistadas las cuales concuerdan que realizan actividades recreativas a diario dentro de la planificación micro curricular, siendo este una ventaja para lograr en el niño un mejor desenvolvimiento y rendimiento se su aprendizaje, dentro de las destrezas que se espera que este desarrolle.</p>	

		pequeños y gracias a ella podemos implementar en cada una de nuestras clases acomodando en cada tema planteado de nuestras planificaciones.			
--	--	---	--	--	--

<p>Desarrollo de habilidades motoras</p>	<p>¿Por qué considera importante que los niños desarrollen su expresión corporal?</p>	<p>Entrevistado 1: Es importante porque le permite a través de su cuerpo comunicar, sentimientos, pensamientos y formar vínculos sociales de mejor manera con sus pares, estimula la creatividad, imaginación y la espontaneidad.</p> <p>Entrevistado 2: Para que los niños puedan potencializar sus habilidades motrices, también para que puedan conocer nuevas formas de comunicarse, expresan lo que sienten y piensan, y aprenden a conocer mejor su cuerpo.</p> <p>Entrevistado 3: Trabajar expresión corporal con nuestros pequeños de inicial es un importante ya que favorece la imaginación, la creatividad y los niños muestran sus emociones.</p>	<p>Las habilidades motoras son esenciales para permitir que los niños logren desarrollar funciones básicas e importantes, como caminar, correr, saltar, lanzar o atrapar. Mediante el ejercicio, juegos o cualquier movimiento físico, permite que las articulaciones sean más flexibles y en niños pequeños ayuda a la coordinación al desplazarse perfeccionando sus movimientos y su equilibrio ayuda al fortalecimiento, donde el músculo en constante actividad estará aumentando de tamaño, tonificándose y aumentando la fuerza, además de aportar a la salud, también a la motricidad fina y gruesa (Revilla, 2020).</p>	<p>Según lo expresado por las docentes entrevistadas desarrollar la expresión corporal en los niños es de gran importancia ya que les permite expresar y transmitir emociones, sentimientos e ideas, además de estimular su motricidad, tener una mejor relación con los demás, conocer mejor su cuerpo.</p>	
---	---	--	--	--	--

	¿Desde su experiencia que actividades propone para desarrollar la expresión corporal?	<p>Entrevistado 1: Actividades como la dramatización, danza, la música, la mímica, juegos como simón dice es uno de los juegos donde los niños toman consciencia de su cuerpo, actividades deportivas en grupo.</p> <p>Entrevistado 2: Bailes, dramatizaciones, juegos de imitación y que estos se realicen de forma individual y grupal de forma armónica y divertida.</p> <p>Entrevistado 3: Juegos, bailes, canciones.</p>		Según las respuestas que dieron las docentes mediante la entrevista, las actividades que desarrollan la expresión corporal es la danza, la música, el baile, los juegos que se realizan en forma individual como grupal. El niño necesita estar en constante relación con su medio, la expresión corporal le permite al niño comunicarse y expresarse de manera no verbal, las actividades que apliquen las docentes permiten estimular y mejorar las habilidades que el niño tiene.	
Desarrollo de habilidades cognitivas	¿Qué habilidades puede desarrollar el niño al realizar actividades de expresión corporal?	Entrevistado 1: se desarrollan habilidades sociales, creativas, habilidades motrices, se desarrolla en el niño empatía, y la consciencia del entorno que los rodea, el niño aprende de	En el desarrollo cognitivo según (Caño Sánchez et al, 2019) se relaciona con el desarrollo mental del ser humano, en el conocimiento que van adquiriendo, siendo	Para las docentes entrevistadas las habilidades que más adquieren los niños son las habilidades sociales, creando niños más	

		<p>manera más rápida y significativa.</p> <p>Entrevistado 2: Conocer su esquema corporal, mejorar su coordinación, el desarrollo de las habilidades motrices, desarrollan la imaginación y la creatividad.</p> <p>Entrevistado 3: Conocer mejor su cuerpo y lo que este es capaz de lograr, desarrollar su imaginación, poner en práctica su creatividad, conocer el espacio en el que se mueven, tener un mejor control y manejo de su cuerpo, formar su identidad, sentirse bien consigo mismo y tener una mayor confianza en sus habilidades motrices, mejora su salud a través del ejercicio, juegos y baile.</p>	<p>principalmente: Memoria, lenguaje, percepción resolución de problemáticas, comportamiento. Mientras crece el niño, va aprendiendo muchas habilidades cognitivas, según su edad son: De 3 años o menos el niño explora su cuerpo, esta etapa se enfoca en el conocimiento propio. Entre 3 y 7 años, sus sentidos son utilizados para explorar el mundo a su alrededor, siguen el ejemplo de las personas que los rodean, pueden usar juegos para esto. Entre 7 y 12 años da características y cualidades a los objetos que lo rodean, puede crear relaciones entre sensaciones y el mundo real, además de entre los objetos; con hobbies, lecturas, videojuegos, medios</p>	<p>empáticos, habilidades motrices, mejorando su coordinación y salud, además aprenden a conocer su esquema corporal, y habilidades cognitivas aportan a su imaginación, creatividad y autonomía. Muchos niños se comunican mejor con el lenguaje no verbal que con el lenguaje verbal, aprenden de manera más significativa y conocen nuevas formas de comunicarse.</p>	
--	--	---	---	--	--

			audiovisuales. De 12 años a más empieza a entender lo abstracto y su posición en el mundo, surgen preguntas y se forjan criterios; se enfocan en actividades favoritas.		
--	--	--	---	--	--

Elaborado por: Andreina Santana

Fuente: entrevista

Cuadro 2: *análisis e interpretación de resultados: variable independiente*

VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN CORPORAL					
Movimiento	¿Qué actividades recreativas considera que estimulan el desarrollo de la	<p>Entrevistado 1: Los bailes y las dinámicas ya que con las canciones hay que mover todo el cuerpo.</p> <p>Entrevistado 2: actividades relacionadas con el esquema corporal, reconocimiento de sus</p>	El movimiento dentro de la expresión corporal es fundamental para comunicar y expresar de manera creativa un suceso externo. Por otro lado el movimiento como elemento engloba aspectos espaciales y	En relación a las respuestas de las docentes las actividades que consideran que estimulan la expresión corporal son los bailes, canciones y las actividades expresivas como las dramatizaciones o el mimo.	La expresión corporal es fundamental para desarrollar en los niños sus habilidades motoras, cognitivas y sociales, por tal razón las docentes consideran que en las actividades

	<p>expresión corporal de los niños?</p>	<p>extremidades, reconocimiento de izquierda y derecha, que pueden ser mediante bailes o juegos, actividades donde utilicen sus expresiones como una dramatización.</p> <p>Entrevistado 3: considero que pueden ser a través de juegos de mimo, teatro, baile y dramatizaciones.</p>	<p>temporales, también incluye la intensidad con la que se da el movimiento. Otro elemento importante son los gestos que se relaciona con las expresiones faciales y lenguaje corporal complementario que se dan en el día a día, donde se expresan las emociones, además de la postura corporal que se relaciona con el lenguaje corporal estático y dinámico (Schinca, 2020).</p>	<p>En todas las actividades que se realizan está presente el movimiento corporal que es el desplazamiento por un determinado lugar.</p>	<p>recreativas que se apliquen con los niños, el movimiento es esencial porque el niño descubre el mundo a través del cuerpo en movimiento, explorando y experimentando a través de actividades como los bailes, dinámicas, dramatizaciones, mimo, teatro y juegos deportivos, donde pongan en función todo su cuerpo de manera creativa y divertida, también actividades relacionadas con el esquema corporal, y juegos de lateralidad utilizando estrategias didácticas y llamativas que le permitan al niño jugar, explorar, crear y</p>
	<p>¿Por qué considera importante que los niños desarrollen su expresión corporal?</p>	<p>Entrevistado 1: Es importante porque le permite a través de su cuerpo comunicar, sentimientos, pensamientos y formar vínculos sociales de mejor manera con sus pares, estimula la creatividad, imaginación y la espontaneidad.</p> <p>Entrevistado 2: Para que los niños puedan potencializar sus habilidades motrices, también para que puedan conocer nuevas formas de comunicarse,</p>		<p>Según lo expresado por las docentes entrevistadas desarrollar la expresión corporal en los niños es de gran importancia ya que les permite expresar y transmitir emociones, sentimientos e ideas, además de estimular su motricidad, tener una mejor relación con los demás, conocer mejor su cuerpo. El movimiento es la base para que el niño se</p>	

		<p>expresan lo que sienten y piensan, y aprenden a conocer mejor su cuerpo.</p> <p>Entrevistado 3: Trabajar expresión corporal con nuestros pequeños de inicial es un importante ya que favorece la imaginación, la creatividad, muestra sus emociones mediante el cuerpo, el movimiento.</p>		<p>desenvuelva en nuevos retos que represente una actividad o un juego, se siente seguro de lograr nuevos desafíos que el cuerpo le permite realizar.</p>	<p>sentir, mientras aprenden.</p> <p>Estas actividades facilitan el proceso de aprendizaje de los niños, se desarrollan habilidades sociales, crean nuevos vínculos, mejoran su comunicación y la manera de expresar sus sentimientos, pensamiento e ideas, desarrollan habilidades motrices, toman conciencia del entorno en el que se mueven, el niño aprende de manera más rápida y significativa, además desarrollan sobre el conocimiento y dominio del propio cuerpo, mejoran su</p>
Comunicación	<p>¿Qué habilidades puede desarrollar el niño al realizar actividades de expresión corporal?</p>	<p>Entrevistado 1: se desarrollan habilidades sociales, creativas, habilidades motrices, se desarrolla en el niño empatía, y la consciencia del entorno en el que se mueven, el niño aprende de manera más rápida y significativa.</p> <p>Entrevistado 2: Conocer su esquema corporal, mejorar su coordinación, el desarrollo de las habilidades motrices,</p>	<p>La expresión corporal como medio de comunicación, le permite al niño establecer y conocer nuevas formas de comunicarse, muchas personas se comunican mejor con el lenguaje no verbal que con el lenguaje verbal, le permite tener una mayor empatía con los demás, y entender nuevas formas de expresar las emociones. Incluir la</p>	<p>Para las docentes entrevistadas las habilidades que más adquieren los niños son las habilidades sociales, creando niños más empáticos, habilidades motrices, mejorando su coordinación y salud, además aprenden a conocer su esquema corporal, y habilidades cognitivas aportan a su imaginación,</p>	<p>sentir, mientras aprenden.</p> <p>Estas actividades facilitan el proceso de aprendizaje de los niños, se desarrollan habilidades sociales, crean nuevos vínculos, mejoran su comunicación y la manera de expresar sus sentimientos, pensamiento e ideas, desarrollan habilidades motrices, toman conciencia del entorno en el que se mueven, el niño aprende de manera más rápida y significativa, además desarrollan sobre el conocimiento y dominio del propio cuerpo, mejoran su</p>

		<p>desarrollan la imaginación y la creatividad.</p> <p>Entrevistado 3: Conocer mejor su cuerpo y lo que este es capaz de lograr, desarrollar su imaginación, poner en práctica su creatividad, conocer el espacio en el que se mueven, tener un mejor control y manejo de su cuerpo, formar su identidad, sentirse bien consigo mismo y tener una mayor confianza en sus habilidades motrices, mejora su salud a través del ejercicio, juegos y baile.</p>	<p>expresión corporal en el aprendizaje de los niños les ofrece tener un mejor crecimiento y maduración, aporta a su capacidad física, donde mediante el cuerpo aprende a conocer su propio ritmo y su manera de ser, es una experiencia que le ofrece al niño el placer de conocer y descubrir el cuerpo en movimiento y el dominio que tiene sobre él (Arguedas, 2018).</p>	<p>creatividad y autonomía. Muchos niños se comunican mejor con el lenguaje no verbal que con el lenguaje verbal, aprenden de manera más significativa y conocen nuevas formas de comunicarse.</p>	<p>coordinación y equilibrio, desarrollan la imaginación y la creatividad, forman su identidad, les ayuda a sentirse bien consigo mismo y tener una mayor confianza y seguridad en su proceso de formación y en su vida diaria.</p>
<p>Manifestación de mensajes</p>	<p>¿Desde su experiencia que actividades propone para desarrollar la</p>	<p>Entrevistado 1: Actividades como la dramatización, danza, la música, la mímica, juegos como simón dice es uno de los juegos donde los niños toman conciencia de su cuerpo, actividades deportivas en grupo.</p>	<p>El ser humano es un individuo social, que necesita comunicarse constantemente para expresar sentimientos, pensamientos o necesidades. La principal vía de comunicación es la oral, pero es complementada con otras,</p>	<p>Según las respuestas que dieron las docentes mediante la entrevista, las actividades que desarrollan la expresión corporal es la danza, la música, el baile, los juegos que se realizan en forma individual como grupal. El niño necesita</p>	

	<p>expresión corporal?</p>	<p>Entrevistado 2: Bailes, dramatizaciones, juegos de imitación y que estos se realicen de forma individual y grupal de forma armónica y divertida.</p> <p>Entrevistado 3: Juegos, bailes, canciones.</p>	<p>como los gestos, escritos, colores, etc. De las formas complementarias de comunicación, el lenguaje corporal es natural, siendo que los otros son aprendidos y pueden variar de cultura en cultura, sin embargo, la expresión corporal, en especial de gestos y facial es universal, por ello es necesario su análisis y comprensión para poder usarlo en el día a día (Prados, 2020).</p>	<p>estar en constante relación con su medio, la expresión corporal le permite al niño comunicarse y expresarse de manera no verbal, las actividades que apliquen las docentes permiten estimular y mejorar las habilidades que el niño tiene.</p>	
--	----------------------------	---	---	---	--

Elaborado por: Andreina Santana

Fuente: entrevista

Cuadro 3: *análisis e interpretación de resultados: variable dependiente*

VARIABLE INDEPENDIENTE: ACTIVIDADES RECREATIVAS				
CATEGORIAS	INDICADOR	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INTERPRETACIÓN POR CATEGORIA	INTERPRETACIÓN POR VARIABLE
Actividades	El niño muestra interés por participar en actividades recreativas.	Las actividades, son ideales para promover el desarrollo de las capacidades de los niños de manera llamativa, motivante y divertida, transmiten felicidad y un ser humano activo mediante actividades recreativas será una persona más libre y conforme, además de aumentar su rendimiento educativo para el desarrollo y perfeccionamiento de la vida humana y mejorar la calidad de vida, (Salazar, y otros, 2017).	De acuerdo con la observación, los niños se mostraron interesados por participar en las actividades recreativas, lo que es de gran importancia para incluir al niño en nuevas experiencias y ayudar a mejorar el deseo por aprender aportando a su proceso de aprendizaje. Sirve de medio para desarrollar conocimientos, capacidades, hábitos, y cualidades.	El nivel de desarrollo de la expresión corporal en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial II, se puede notar que han sido satisfactorias durante la aplicación de actividades recreativas inspiradas y direccionadas a fortalecer y estimular el aprendizaje de la expresión corporal. Para lo cual las docentes se valieron de actividades dinámicas y variadas que permitieron el interés del niño por participar activamente y relacionarse con sus compañeros, estas acciones desarrollaron en

				los niños habilidades sociales, cognitivas y sobre todo habilidades motrices.
Desarrollo de habilidades sociales	El niño se relaciona con sus compañeros al intervenir en la ejecución de actividades recreativas.	Para el desarrollo social el niño requiere interacción con su entorno para comprender ciertos aspectos, como comportamiento, reglas sociales, uso del lenguaje, entre otras que permite al niño entender su lugar en la sociedad, el lugar de los otros y ciertos roles como el maestro-estudiante, padres-hijos, compañeros.	Tras la observación se puede decir que los niños se relacionan con sus compañeros, comparten, disfrutan y se divierten al intervenir en las actividades recreativas y a partir de esta interacción demostraron normas de respeto y comportamiento fomentando el compañerismo, la empatía y el respeto, también se pudo notar que desarrollaron su creatividad e imaginación, siendo capaces de dar una crítica de lo que les parece interesante y de lo que creen que se debería implementar dentro de la	
	El niño desarrolla su creatividad e imaginación mientras participa en una actividad recreativa.	Permite que se exprese y entienda los sentimientos, además de saber lidiar con conflictos interpersonales, el niño aprovecha las actividades en especial grupales, para practicar competencias sociales que permiten una buena convivencia, como leer		
	El niño respeta normas al desarrollar una actividad recreativa.			

		<p>el lenguaje corporal y respetar el espacio personal de los otros, crea nuevos lazos y vínculos sociales, aumenta su empatía y solidaridad, además de crear en ellos una mejor autoestima, por lo cual la formación de la personalidad se transforma en una vivencia feliz (Almaraz, Coeto, & Camacho, 2019).</p>	<p>actividad que la docente plantea.</p>
<p>Desarrollo de habilidades motrices</p>	<p>El niño estimula sus habilidades motrices al participar en actividades recreativas.</p>	<p>Las habilidades motrices son esenciales para permitir que los niños logren desarrollar funciones básicas e importantes, como caminar, correr, saltar, lanzar o atrapar. Mediante el ejercicio, juegos o cualquier movimiento físico, permite que las articulaciones sean más flexibles y en niños pequeños ayuda a la coordinación a desplazarse perfeccionando sus movimientos y su equilibrio</p>	<p>Mediante el proceso de observación se pudo evidenciar de forma clara como los niños estimulan sus habilidades motrices al participar en actividades recreativas, la práctica y la constancia de intervenir en las actividades que las docentes aplican en cada clase son las que permiten que el niño vaya</p>

		ayuda al fortalecimiento, donde el músculo en constante actividad estará aumentando de tamaño, tonificándose y aumentando la fuerza, además de aportar a la salud, también a la motricidad fina y gruesa tanto movimientos fuertes con brazos y piernas, como los más precisos con dedos y manos (Tanner, 2019).	mejorando sus habilidades motrices.	
--	--	--	-------------------------------------	--

Elaborado por: Andreina Santana

Fuente: Ficha de observación

Cuadro 4: *análisis e interpretación: variable dependiente*

VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN CORPORAL				
Desarrollo del movimiento	El niño camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio en diferentes distancias.	La expresión corporal se considera una disciplina la cual busca una finalidad expresiva, comunicativa y estética, mediante los movimientos que se ejecuten para realizar actividades de expresión corporal en el aula con los niños en edades tempranas desarrollan sus habilidades motrices básicas, nociones espaciales, temporales, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación, en relación a su cuerpo, a los materiales, recursos, y situaciones que le facilitan la ventaja de generar nuevas	Se pudo observar que mediante la práctica que realizan los niños a través de juegos y actividades que la docente plantea, inconscientemente van desarrollando las destrezas de manera autónoma y satisfactoria, mostraron soltura y seguridad al caminar y correr manteniendo el equilibrio en diferentes distancias en juegos deportivos y circuitos, además mantuvieron un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y	En un inicio al aplicar los indicadores se pudo observar que los niños se encontraban en un nivel medio en relación al desarrollo de la expresión corporal, debido a que se incorporaron recientemente a las clases presenciales, pero según se iban ejecutando las actividades recreativas se pudo ver un gran adelanto en su desarrollo, al estar en constante movimiento, el niño fue perfeccionando y mejorando las destrezas como tener un mejor equilibrio, coordinación,
	El niño a través del baile estimula los movimientos de las partes gruesas y finas del cuerpo.			
	El niño salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.			

	<p>El niño mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.</p>	<p>destrezas y aprendizajes (Moreira & Lení, 2017).</p>	<p>desplazamientos, se desarrollaron con facilidad, seguridad y confianza para realizar nuevos retos.</p> <p>También se puede notar con claridad como los niños a través de bailes que se ejecutan en su día a día en su proceso de enseñanza, estimulan las partes gruesas y finas del cuerpo, siendo el baile una de las herramientas más utilizadas por las docentes para impartir sus clases, a ciertos niños les costaba más realizar las actividades, sin embargo en base a la repetición y la práctica pudieron desarrollar las actividades con éxito.</p>	<p>un adecuado control postural, autonomía y en especial pudo alcanzar un nivel más alto en relación a sus habilidades motrices, como correr, saltar alternadamente, girar y desplazarse con seguridad en diferentes distancias. Al terminar con el proceso de observación se puede decir que los niños desarrollaron adecuadamente los niveles de desarrollo de la expresión corporal en base a la observación de los indicadores planteados y en relación a estas actividades también se logró interactuar en el desarrollo del pensamiento, lenguaje y emociones.</p>
--	--	---	---	--

<p>Lenguaje corporal</p>	<p>El niño a través de la música realiza varios movimientos a diferentes ritmos (rápido-lento).</p>	<p>El lenguaje corporal es una forma de comunicación universal que puede ser entendida por cualquier persona, el niño se manifiesta o comunica a través de todo el cuerpo, experimenta mediante este, siendo el movimiento un instrumento principal, donde el niño aprende de manera activa y significativa. A través del cuerpo el niño logra exteriorizar con expresiones corporales emociones, sentimientos incluso transmitir un mensaje, promoviendo la seguridad, confianza, autoestima, crecimiento, flexibilidad y llevar una buena relación con los demás (Rubio, 2018).</p>	<p>Se pudo observar que los niños se motivaron por querer participar en actividades donde el movimiento de todo el cuerpo está presente, en este caso la música fue el medio para lograr en los niños realizar movimientos a diferentes ritmos (rápido-lento), se mostraron muy activos y atentos, demostrando entusiasmo y mucha energía en el desarrollo de la actividad planteada.</p>	
---------------------------------	---	---	---	--

Elaborado por: Andreina Santana

Fuente: Ficha de observación

Análisis e interpretación de resultados

Una vez aplicado los instrumentos se puede identificar y describir que las actividades recreativas que favorecen al desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel inicial y que han sido aplicadas por las docentes son: las dramatizaciones, bailes, juegos deportivos como saltar la cuerda, futbol, trotar, juegos de raqueta, canciones, dinámicas, también actividades relacionadas con el esquema corporal y juegos de lateralidad, lo que desarrolló en los niños un mejor desarrollo en la expresión corporal.

Las actividades planteadas permitieron identificar que los niños se encontraban en un nivel medio en relación al desarrollo de la expresión corporal, debido a que se incorporaron recientemente a las clases presenciales, pero según se iban ejecutando las actividades recreativas se pudo ver un gran adelanto en su desarrollo, al estar en constante movimiento, el niño fue perfeccionando y mejorando sus habilidades sociales, cognitivas y en especial sus habilidades motrices como correr, saltar, girar y desplazarse con seguridad en diferentes distancias, también a tener un mejor equilibrio, coordinación y un adecuado control postural.

El interactuar y experimentar a través de actividades recreativas favoreció inconscientemente a que los niños desarrollen las destrezas de manera autónoma y satisfactoria. Para lo cual las docentes se valieron de actividades dinámicas y variadas que permitieron captar el interés del niño por participar activamente lo cual benefició a desarrollar habilidades sociales, crear nuevos vínculos, mejorar su comunicación y la manera de expresar sus sentimientos, pensamiento e ideas, además de tomar conciencia del entorno en el que se mueven, desarrollar la imaginación, la creatividad, y tener una mayor confianza y seguridad en su proceso de formación y en su vida diaria.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Se concluye que las actividades recreativas son esenciales para el desarrollo de la expresión corporal de los niños, ya que la importancia de la recreación es primordial en la vida de todo niño, las experiencias y la interacción con la que el niño se desarrolle, sirven de puente para la adquisición de las primeras enseñanzas más significativas, motivan la participación de los niños por el deseo de aprender, las posibilidades de movimiento que el niño descubre y experimenta, los induce a un camino de crecimiento y maduración más completo en las áreas sociales, cognitivas y motoras.
- Se pudo identificar que el nivel de desarrollo de la expresión corporal de los niños de 4 a 5 años fue satisfactorio y que van demostrando un constante cambio en sus diferentes etapas, conforme el niño experimenta nuevas experiencias, mejora y perfecciona sus habilidades motrices, sociales y cognitivas, donde la estimulación temprana que el niño reciba, los primeros cuidados, sus primeras interacciones son fundamentales para formar seres más constructivos.
- Las actividades recreativas que más favorecen al desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel inicial son los juegos, los bailes, las dinámicas, las canciones, las dramatizaciones, los juegos de mimo, el participar en actividades artísticas, además de aplicar juegos deportivos, son el medio para que el niño descubra las habilidades, las disfrute, las perfeccione y se desenvuelva con el medio que lo rodea.

4.2. Recomendaciones

- Se recomienda conocer y argumentar las variables en estudio, para tener un conocimiento básico de las temáticas y contenidos a tratar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se fomente el interés por aplicar actividades recreativas para estimular el desarrollo de la expresión corporal, inculcando a los niños el deseo por el disfrute de intervenir en el proceso de sus primeras enseñanzas con el fin de lograr un desarrollo integral.
- Que las docentes utilicen estrategias llamativas, actualizadas y variadas, mediante actividades recreativas acorde a la edad de los niños y que representen entretenimiento y curiosidad para el crecimiento expresivo corporal y el descubrimiento de las diferentes formas de expresión que se pueden desarrollar.
- Que se apliquen con frecuencia actividades recreativas adecuadas y pertinentes en la planificación que prepare la docente, para incluir los contenidos de una manera dinámica y brindar un ambiente estimulador donde el niño pueda explorar, descubrir y sentir de manera activa y puedan desenvolverse con seguridad y autonomía en sus habilidades motoras, sociales y cognitivas.

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

- Acuña, M., & Tello, Y. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Scielo*.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942020000300444
- Almaraz, D., Coeto, G., & Camacho, E. (2019). HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE PRIMARIA. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*.
file:///C:/Users/Asus/Downloads/Dialnet-HabilidadesSocialesEnNinosDePrimaria-8103263.pdf
- Arguedas, C. (2018). Estrategias musicales y de expresión corporal en el aula escolar: Una experiencia a partir de los derechos humanos de la niñez. *Scielo*.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032018000100417
- Armesto, A. M. (2019). Dramatización y Literatura infantil: un binomio innovador para el desarrollo de la expresión oral y corporal. *Padres y Maestros*.
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/11737/10971>
- Díaz, J., Castro, M., Castro, K., & Mora, A. (2017). BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO MOTOR: REVISIÓN DE LITERATURA. *ÉMASF*.
<https://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/74155/Beneficios%20de%20las%20actividades%20recreativas%20y%20su%20relacion%20con%20el%20desempe%3b%20motor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Farfano, M., Quesada, L., & Ramírez, M. (2019). Actividades artístico-recreativas y estrés percibido. *ELSEVIER*.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1134793716300331?via%3Dihub#kwd0005>

- García, L. (2021). Desarrollo psicomotor y su vinculación con la motivación hacia el aprendizaje y el rendimiento académico en Educación Infantil. *EDUCACIÓN*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/205984/DESARROLLO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gelvis , C. (2016). Actividades Recreativas para Fortalecer el Rendimiento Escolar de los Estudiantes. *Scientific*. http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/92/89
- Guzmán, M. (2019). DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL CUMBAYA VALLEY. *SciELO - Scientific Electronic Library Online*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400153
- Lara, M., Mayorga, D., & Fernández, I. (2018). EXPRESIÓN CORPORAL: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS EN CONTEXTOS EDUCATIVOS. *acciónmotriz*. [file:///C:/Users/Asus/Downloads/Dialnet-ExpresionCorporalRevisionBibliograficaSobreLasCara-6920316%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Asus/Downloads/Dialnet-ExpresionCorporalRevisionBibliograficaSobreLasCara-6920316%20(3).pdf)
- Machado, M., & Suárez, M. (2018). La estimulación temprana para el desarrollo psicomotor de los niños en las distintas etapas de la infancia. *infoMED*. <http://revepidemiologia.sld.cu/index.php/hie/article/view/200/266>
- Mendoza, C. M. (2018). RELEVANCIA DEL JUEGO Y ACTIVIDADES RECREATIVAS EN AULAS HOSPITALARIAS. *Unife*. Obtenido de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1767/1774>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito-Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social . (2013). *Desarrollo Infantil Integral*. Ecuador. <https://www.inclusion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%BAblicas.pdf

Moreira, W., & Lení, V. (2017). *Movimiento y expresión corporal: En Educación Infantil*. Madrid: Narcea Ediciones. <https://books.google.es/books?id=TPekDwAAQBAJ&dq=%22importancia+d e+la+motricidad%22+expresi%C3%B3n+corporal&hl=es&lr=>

Moreira, W., & Nista-Piccolo, L. (2015). *Movimiento y expresión corporal en Educación Infantil: En Educación Infantil*. Madrid: NARCEA, S.A. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=cQdACwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=expresion+corporal+y+movimiento+&ots=MXOvw7UsAp&sig=cVguxfNQ4PcVLi37qwnvgv1Xb5c#v=onepage&q=expresion%20corporal%20y%20movimiento&f=false>

Moriña, A. (2020). *Estrategias Metodológicas que Promueven la Inclusión en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. España. <https://revistas.uam.es/riejs/article/download/riejs2020.9.1.004/12028/0>

Ordás, R. (2016). EL MIMO COMO RECURSO EN EXPRESIÓN CORPORAL A NIVEL EDUCATIVO Y RECREATIVO. *Emásf*. <file:///C:/Users/Asus/Downloads/Dialnet-ElMimoComoRecursoEnExpresionCorporalANivelEducativ-3859356.pdf>

Peñas, E., & Ares, J. (2019). EXPRESIÓN CORPORAL Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL LIGERA. *Emásf*. <file:///C:/Users/Asus/Downloads/Dialnet-ExpresionCorporalYDiscapacidadIntelectualLigeraUna-6751148.pdf>

Perez, A. (2010). DINAMICAS DE AULA EN EDUCACION INFANTIL. *Revista digital para profesionales*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7493.pdf>

Prados, E. (2020). Pensar el cuerpo. De la expresión corporal a la conciencia expresivocorporal, un camino creativo narrativo en la formación inicial del profesorado. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física*. Obtenido de <file:///C:/Users/Asus/Downloads/Dialnet-PensarElCuerpo-7243331.pdf>

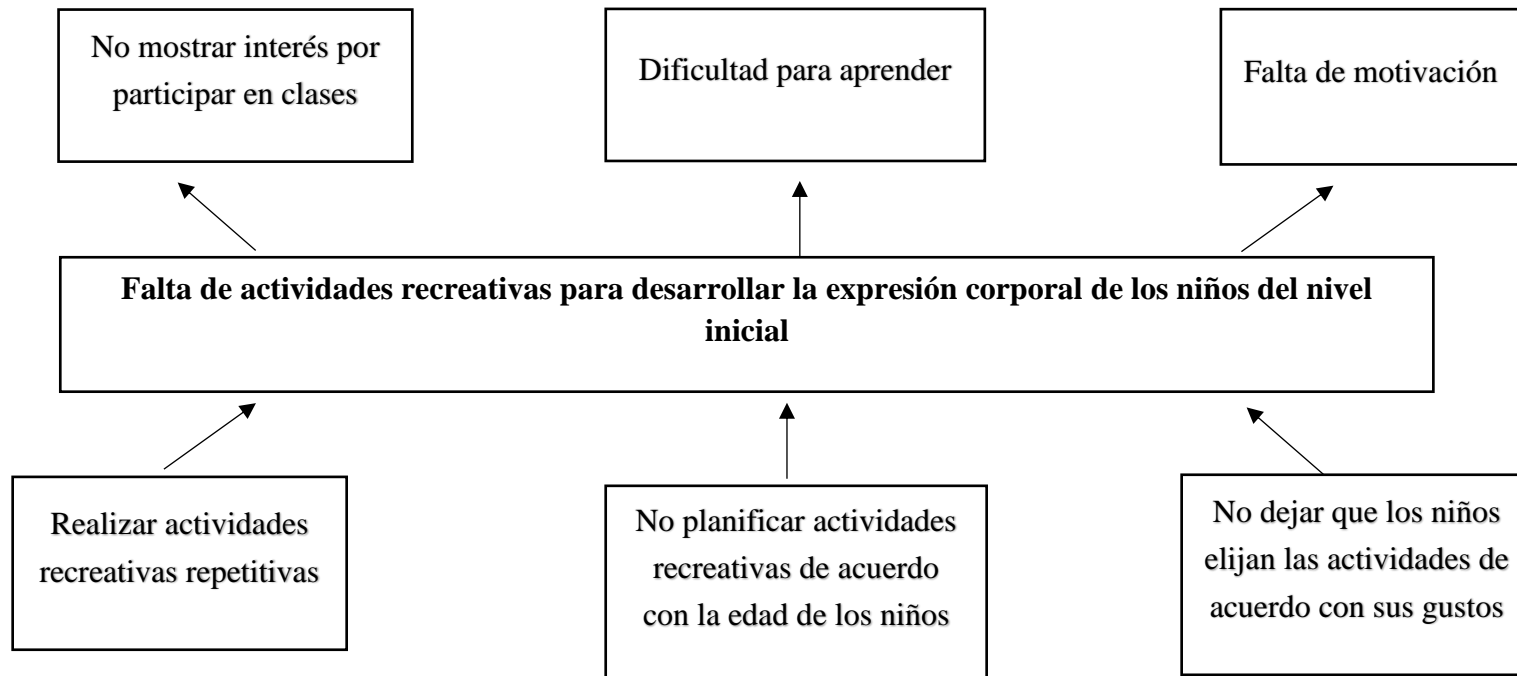
- Revilla, S. (2020). IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN MOTORA EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN EDUCACIÓN INICIAL. *Tsede*. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1670/1/articulo%203---5-%20publicado.pdf>
- Rodríguez, J., Iglesias, M., & Bermúdez, L. (2019). IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD Y LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA FORMACIÓN DEL MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*. https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/24952/2019_trances_rodriguez_importancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rubio, A. (2018). PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL. *FEAFYS*. https://fb39c223-56a9-4ed3-91f4-073579bde094.filesusr.com/ugd/fa6be1_7b0b5277b617428788ac24dfc42e2605.pdf
- Salazar, C., Lozano, R., Sanchez, A., Vargas, C., Cevallos, A., & Hernández, J. (2017). Percepción del beneficio de los deportes y actividades recreativas en habilidades para la vida en niños y adolescentes. *Sportis*. Obtenido de [file:///C:/Users/Asus/Downloads/Dialnet-PercepcionDelBeneficioDeLosDeportesYActividadesRec-5656329%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Asus/Downloads/Dialnet-PercepcionDelBeneficioDeLosDeportesYActividadesRec-5656329%20(1).pdf)
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sierra, S., & Pérez de Amézaga, A. (2019). La Expresión Corporal como forma de comunicación esencial. *HOLOS*. <http://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/HOLOS/article/view/8477>
- UNICEF. (2013). Convención sobre los Derechos del Niño. *UNICEF*. <https://www.unicef.org/chile/media/2706/file>
- Vázquez, N. (2018). LA INCLUSIÓN DE LA DANZA: EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS. *ATLANTE*.

file:///C:/Users/Asus/AppData/Local/Temp/Rar\$DIa0.323/danza-contexto-educativo.pdf

Anexos.

Anexo 1: Árbol de problemas

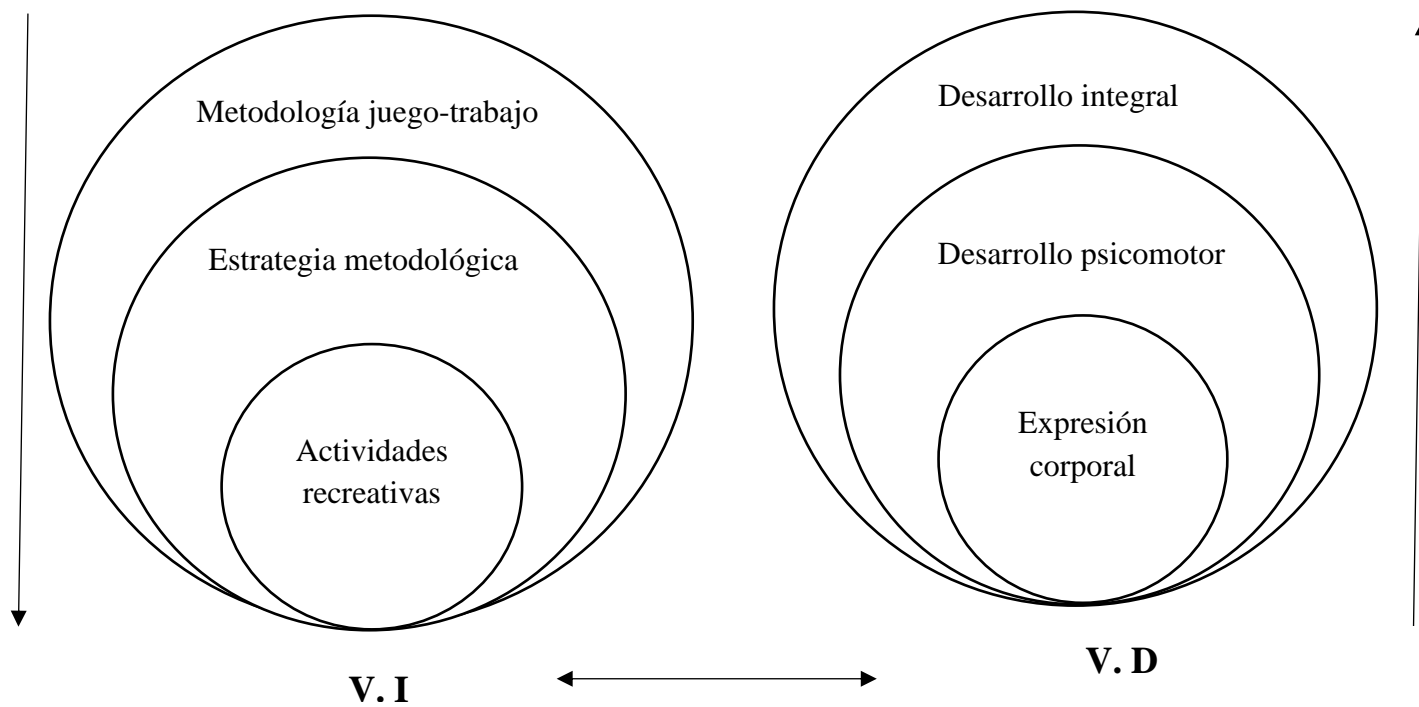
Gráfico 1: Árbol de problema



Elaborado por: Andreina Santana

Anexo 2: Redes de inclusión

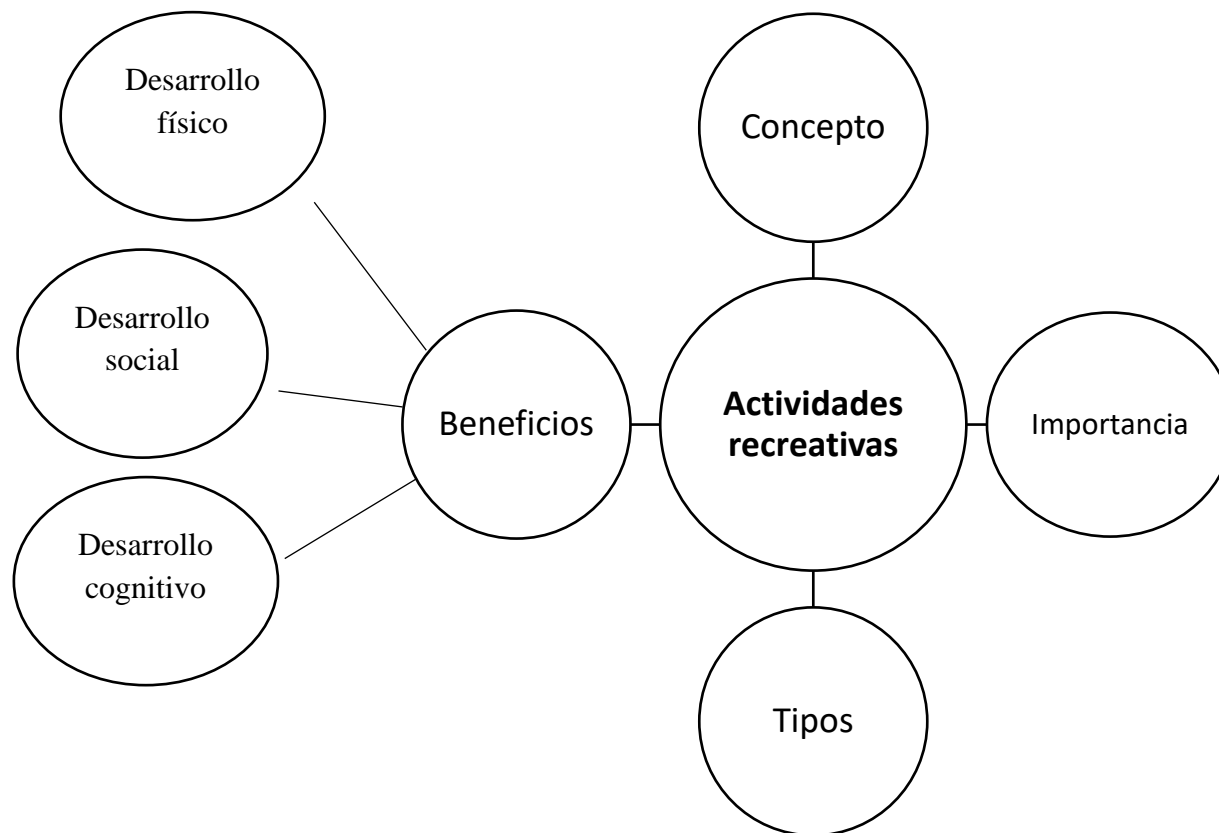
Gráfico 2: Redes de inclusión



Elaborado por: Andreina Santana

Anexo 3: Constelación de ideas según las variables

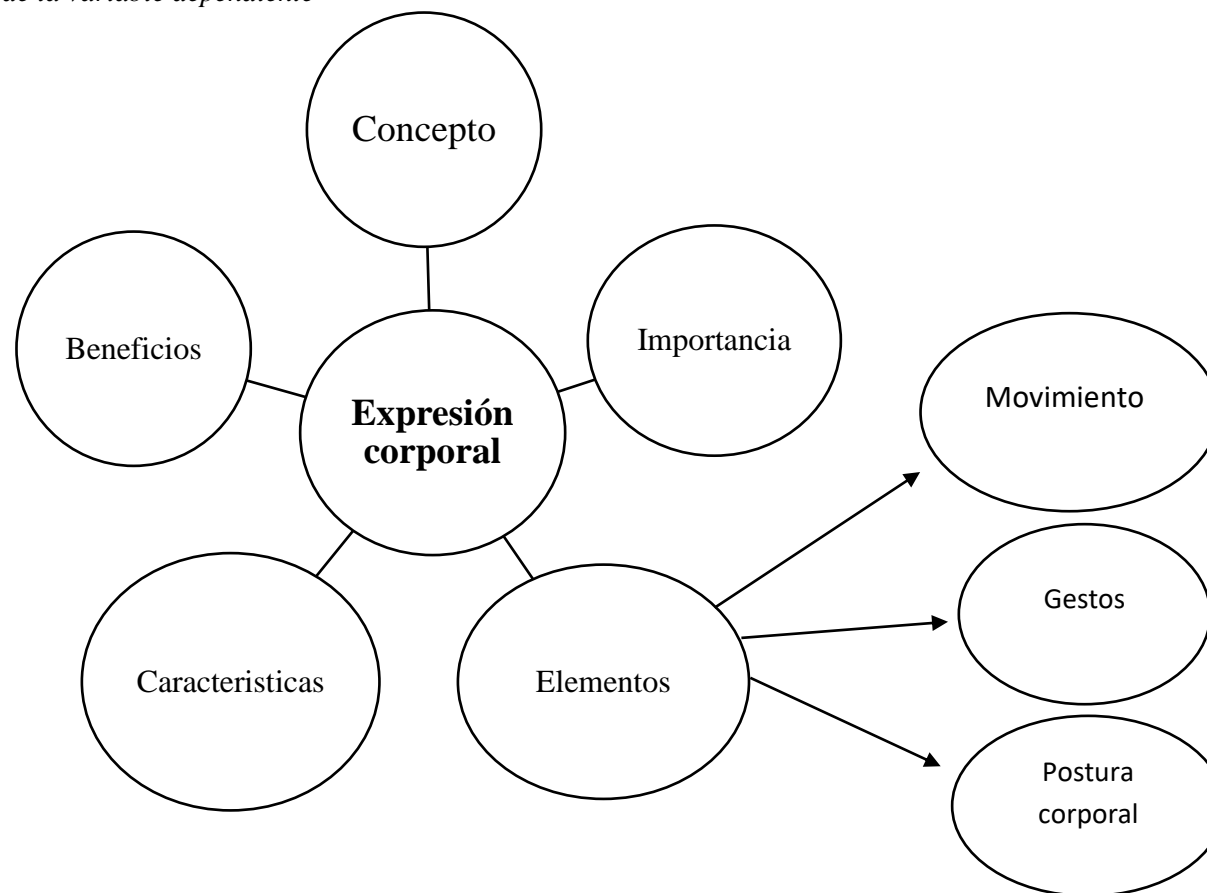
Gráfico 3: Constelación de ideas de la variable independiente



Elaborado por: Andreina Santana

Anexo 4: Constelación de ideas según las variables

Gráfico 4: Constelación de ideas de la variable dependiente



Elaborado por: Andreina Santana



Anexo 6: Instrumento – Guion de entrevista

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



GUIÓN DE ENTREVISTA

Tema: Actividades recreativas en el desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel inicial.

Objetivo: Describir actividades recreativas que favorezcan al desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel inicial.

Fecha de aplicación:

Lugar: Unidad Educativa “Jerusalén”

Entrevistador: Andreina Santana

Entrevistado:

PREGUNTAS DE ENTREVISTA

1. **¿Qué actividades recreativas son las que más aplica con los niños?**
2. **¿De qué forma usted motiva la participación de los niños en actividades recreativas?**
3. **¿De qué forma usted motiva la participación de los niños en actividades recreativas?**

- 4. ¿Con qué frecuencia aplica actividades recreativas dentro de la planificación micro curricular?**

- 5. ¿Qué actividades recreativas considera que estimulan el desarrollo de la expresión corporal de los niños?**

- 6. ¿Por qué considera importante que los niños desarrollen su expresión corporal?**

- 7. ¿Desde su experiencia que actividades propone para desarrollar la expresión corporal?**

- 8. ¿Qué habilidades puede desarrollar el niño al realizar actividades de expresión corporal?**

Anexo 7: Instrumento –Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACION

Tema: Actividades Recreativas en el desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel inicial

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión corporal de los niños 4 a 5 años.

Datos informativos

Lugar: Unidad Educativa “Jerusalén”

Nivel: Subnivel inicial II

Observador: Andreina Santana

Fecha:

INDICADOR	DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO	REFLEXIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO
1. El niño muestra interés por participar en actividades recreativas.		
2. El niño se relaciona con sus compañeros al intervenir en la ejecución de actividades recreativas.		
3. El niño desarrolla su creatividad e imaginación mientras participa en una actividad recreativa.		
4. El niño respeta normas al desarrollar una actividad recreativa.		

5. El niño estimula sus habilidades motrices al participar en actividades recreativas.		
6. El niño camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio en diferentes distancias.		
7. El niño a través del baile estimula los movimientos de las partes gruesas y finas del cuerpo.		
8. El niño salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.		
9. El niño mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.		
10. El niño a través de la música realiza varios movimientos a diferentes ritmos (rápido-lento).		

Anexo 8: validación de instrumentos

Guion de entrevista

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/g santana6265_uta_edu_ec/EXI6LMxMI5IBnGZA zAG8VsEBmTNWHpUKIhShlLlSiBEdAw?e=PpWI7d

Ficha de observación

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/g santana6265_uta_edu_ec/Eb3gHE0ujLhIo07viuU W5v4BhvDA-NdvSyWczm3GUvQDVg?e=hc5wOO

Anexo 9: Carta de compromiso

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/g santana6265_uta_edu_ec/EXctytqELMtDsc7z8xnWcMoBPSPTJUE7a40-YpW0Ldg0bA?e=bX8pjk

Anexo 10: Urkund

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/g santana6265_uta_edu_ec/ESzP0pl7EkRPp8yVqeTZF60Bm072CHW5TIIVxmihtZMH9Q?e=dDG36a

Anexo 11: Fotos

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/g santana6265_uta_edu_ec/ESwBr6-m2JZOpChsJCZQm0YBYUKr3FZnrIKSYAeLHNrS7w?e=rloU5q