



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

USO DE TRABA LENGUAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA
FONÉTICA DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.

AUTORA: Evelyn Victoria Proaño Chavez

TUTORA: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

AMBATO - ECUADOR

2022

APROBACIÓN DE LA TUTORA

Yo Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, con cédula de ciudadanía: 1802840981 en calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “USO DE TRABALENGUAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL” desarrollado por la estudiante Evelyn Victoria Proño Chavez, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

C.C. 1802840981

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “USO DE TRABALES EN EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”, quien basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Evelyn Victoria Proaño Chavez

C.C. 1850667625

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “USO DE TRABA LENGUAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”, presentado por la señorita Evelyn Victoria Proaño Chavez, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Jeannet Caroline Galarza Galarza Mg.
C.C. 1802890176
Miembro de comisión calificadora

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.
C. C. 1803459401
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

La investigación realizada se lo dedico primordialmente a Dios, ya que gracias a él he logrado obtener fuerzas para continuar con mi camino sin desmayar luchando siempre por obtener todo lo que me eh propuesto durante esta etapa de mi carrera para poder obtener uno de los anhelos más deseados de mi vida.

A mi padre con todo mi corazón Vinicio Proaño, quien es mi luz guía y esmero en este proceso de mi vida, gracias por su amor, trabajo y sacrificio de todos estos años, dándome el mejor legado que es el de prepararme para un futuro, fomentando en mí el deseo por salir adelante y ser cada día una persona diferente, el de triunfar a pesar de las conflictos que se me puedan presentar, me ha educado con dureza y amor, me han enseñado a ser humilde, llena de valores lo admiro demasiado, a mis abuelitos Gonzalo Proaño y Beatriz Brito, mi hermano Esteban y mi hermana Estefanía, también a mis primos quienes me han brindado apoyo incondicional en cada uno de los pasos para seguir con mi carrera.

A mi enamorado hoy en día Mateo quien me ha encaminado y me ha brindado su apoyo, ha sostenido mi mano y dándome un empujón para salir adelante, durante este proceso arduo orientándome a ser una mejor persona cada día y luchar por mis sueños.

Dedico también a todas aquellas personas que de una u otra manera hay sido de gran apoyo durante todo este proceso y han dejado huella en mí Saskia, Jazmín, Nicole, Evelyn, que pese a todos las dificultades que se han presentado para llegar hasta aquí, gracias a todo ello, por la amistad tan bonita que me han sabido brindar, y en la cual nos hemos sabido apoyar incondicionalmente una a la otra en momentos buenos y malos, han sido una gran bendición poder haber encontrado a personas como ellas, las mismas que han brindado ese apoyo académico, estaré agradecida eternamente, por su lealtad y por el cariño que nos tenemos.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios por permitirme cumplir una meta más en mi vida y por bendecirme en cada uno de los momentos que me brinda para poder culminar mi carrera. A mi padre por su infinito amor, agradezco por darme su voto de confianza en el transcurso de este sueño y por sus palabras de aliento, todos esos buenos valores que me inculco y me han servido a lo largo de este proceso ayudándome a ser mejor persona todos los días. De manera agradezco a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Joaquín Lalama, por confiar en mí, al abrirme las puertas para realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento.

A la Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg, quien ha tenido la paciencia conmigo y me ha sabido guiar durante la elaboración de mi proyecto de tesis de la mejor manera, con su valioso conocimiento se ha podido concluir de manera acertada mi trabajo, a la Universidad Técnica de Ambato, por permitirme formar y educar en tan prestigiosa institución, y a mis docentes de la carrera de Educación Inicial, quienes nos han sabido acoger con cariño brindándome sus conocimientos, para que pueda ponerlos en práctica en la vida profesional. Gracias a todos, por el apoyo incondicional que recibí a lo largo de mi carrera.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT.....	xiii
CAPÍTULO I.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
1.1 Antecedentes Investigativos	14
1.2 Objetivos:	16
CAPÍTULO II	45
METODOLOGÍA	45
2.1. Materiales	45
2.2. Métodos	46
CAPÍTULO III.....	48
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	48
3.1. Análisis y discusión de los resultados	48
3.2. Verificación de hipótesis	58
CAPÍTULO IV.....	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	59
4.1 Conclusiones	59
4.2 Recomendaciones	60
Referencias bibliográficas.....	61
Anexos.	65
.....	66

INDICE DE TABLAS.

Tabla 1: Grupo fonético nasales (m).....	24
Tabla 2: Grupo fonético nasales (m).....	25
Tabla 3: Grupo fonético nasales (m).....	25
Tabla 4: Grupo fonético nasales (m).....	25
Tabla 5: Grupo fonético nasales (m).....	26
Tabla 6: Grupo fonético nasales (m).....	26
Tabla 7: Grupo fonético nasales (m).....	26
Tabla 8: Grupo fonético nasales (m).....	27
Tabla 9: Grupo fonético nasales (m).....	27
Tabla 10: Grupo fonético nasales (n).....	27
Tabla 11: Grupo fonético nasales (n).....	28
Tabla 12: Grupo fonético oclusivas (p).....	28
Tabla 13: Grupo fonético oclusivas (p).....	28
Tabla 14: Grupo fonético oclusivas (p).....	29
Tabla 15: Grupo fonético oclusivas (p).....	29
Tabla 16: Grupo fonético oclusivas (p).....	29
Tabla 17: Grupo fonético oclusivas (p).....	30
Tabla 18: Grupo fonético oclusivas (p).....	30
Tabla 19: Grupo fonético oclusivas (t).....	30
Tabla 20: Grupo fonético oclusivas (t).....	31
Tabla 21: Grupo fonético oclusivas (t).....	31
Tabla 22: Grupo fonético oclusivas (t).....	31
Tabla 23: Grupo fonético oclusivas (t).....	32
Tabla 24: Grupo fonético oclusivas (t).....	32
Tabla 25: Grupo fonético oclusivas (t).....	32
Tabla 26: Grupo fonético oclusivas (t).....	33
Tabla 27: Grupo fonético oclusivas (k).....	33
Tabla 28: Grupo fonético oclusivas (b).....	33

Tabla 29: Grupo fonético oclusivas (b).....	34
Tabla 30: Grupo fonético oclusivas (b).....	34
Tabla 31: Grupo fonético oclusivas (d).....	34
Tabla 32: Grupo fonético oclusivas (d).....	35
Tabla 33: Grupo fonético oclusivas (d).....	35
Tabla 34: Grupo fonético oclusivas (d).....	35
Tabla 35: Grupo fonético oclusivas (g).....	36
Tabla 36: Grupo fonético oclusivas (g).....	36
Tabla 37: Grupo fonético oclusivas (g).....	36
Tabla 38: Grupo fonético fricativas (f).	37
Tabla 39: Grupo fonético fricativas (f).	37
Tabla 40: Grupo fonético fricativas (s).	37
Tabla 41: Grupo fonético fricativas (s).	38
Tabla 42: Grupo fonético fricativas (s).	38
Tabla 43: Grupo fonético fricativas (s).	38
Tabla 44: Grupo fonético fricativas (s).	39
Tabla 45: Grupo fonético fricativas (z).....	39
Tabla 46: Grupo fonético fricativas (z).....	39
Tabla 47: Grupo fonético fricativas (z).....	40
Tabla 48: Grupo fonético laterales (l).	40
Tabla 49: Grupo fonético laterales (l).	40
Tabla 50: Grupo fonético laterales (l).	41
Tabla 51: Grupo fonético laterales (l).	41
Tabla 52: Grupo fonético laterales (l).	41
Tabla 53: Grupo fonético vibrantes (r).....	42
Tabla 54: Grupo fonético vibrantes (r).....	42
Tabla 55: Grupo fonético vibrantes (r).....	42
Tabla 56: Grupo fonético vibrantes (r).....	43
Tabla 57: Grupo fonético vibrantes (r).....	43
Tabla 58: Grupo fonético vibrantes (r).....	43
Tabla 59: Resumen de procesamiento de casos y estadística de fiabilidad.	46
Tabla 60: Secuencia lógica.....	48

Tabla 61: Fluidez.....	49
Tabla 62: Pronunciación clara.....	50
Tabla 63: Diferencia la pronunciación de palabras.....	51
Tabla 64: Sílabas compuestas.	52
Tabla 65: Consonantes vibrantes.	53
Tabla 66: Consonantes oclusivas.	54
Tabla 67: Consonantes nasales.	55
Tabla 68: Consonantes fricativas.	56
Tabla 69: Silabas compuestas.	57
Tabla 70: Variable independiente.	69
Tabla 71: Variable dependiente.	70

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Análisis general.....	24
Gráfico 2: Secuencia lógica.	48
Gráfico 3: Fluidez.	49
Gráfico 4: Pronunciación clara.....	50
Gráfico 5: Diferencia la pronunciación de palabras.....	51
Gráfico 6: Sílabas compuestas.	52
Gráfico 7: Consonantes vibrantes.	53
Gráfico 8: Consonantes oclusivas.	54
Gráfico 9: Consonantes nasales.	55
Gráfico 10: Consonantes fricativas.	56
Gráfico 11: Sílabas compuestas.	57
Gráfico 12: Constelación de ideas de la variable independiente.....	67
Gráfico 13: Constelación de ideas de la variable dependiente.....	67

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “USO DE TRABALENGUAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”

Autora: Evelyn Victoria Proaño Chavez

Tutora: Dra. Carolina San Lucas Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación tiene como tema “Uso de trabalenguas infantiles en el desarrollo de la fonética” se ajusta a la línea de investigación comportamiento social y educativo. Para desarrollar las bases literarias de esta investigación fue necesario indagar y citar varias fuentes bibliográficas referentes a las variables dependiente e independiente de este estudio. De la misma forma, para cumplir el primer objetivo del estudio se redactó la descripción de los antecedentes investigativos y la fundamentación teórica en la cual se basará el desarrollo del trabajo de integración curricular esta. La metodología se compone por un enfoque cuantitativo, investigación básica, diseño no experimental y un alcance descriptivo. Por otro lado, se aplicó una encuesta para medir el nivel de desarrollo fonético de los estudiantes. La técnica utilizada para recolectar datos fue una encuesta con escala Likert que cuenta con 10 ítems y una escala valorativa donde el número 1 significa “en inicio”, 2 “en proceso” y 3 “adquirido.” El instrumento fue dirigido a una población de 25 estudiantes del nivel inicial II. Asimismo, la validación del instrumento se realizó a través del método estadístico Alpha de Cronbach, obteniendo como porcentaje de fiabilidad un 0,908 el cual permitió confiar en el instrumento. Una vez validada la encuesta se procedió a aplicarla durante la jornada de clases de manera presencial, en la Unidad Educativa Joaquín Lalama. Después de aplicar la encuesta y con los datos recolectados se analizó la utilización de trabalenguas en el desarrollo de la fonética, la recolección de información se tabuló mediante el programa SPSS concluyendo que al utilizar trabalenguas infantiles en actividades de clase favorecen el desarrollo fonético. Finalmente, se seleccionaron trabalenguas los cuales contienen diferentes componentes de fonemas y el nivel de dificultad según el grupo etario al que va dirigido, cumpliendo el tercer objetivo de la investigación.

Palabras claves: desarrollo fonético, trabalenguas, recursos didácticos, lingüística.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

Theme: “USO DE TRABALENGUAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”

Author: Evelyn Victoria Proaño Chavez

Tutor: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

ABSTRACT

The research has as its theme "Uso de trabalenguas infantiles en el desarrollo de la fonética" which fits the line of research social and educational behavior. For the bibliographic base development of this research, it was necessary to investigate and cite several bibliographic sources referring to dependent and independent variables of this study. In the same way, to fulfill the study's first objective, it was written the description of the investigative background and the theoretical foundation on which the development of the curricular integration work will base. The methodology contains a quantitative approach, primary research, non-experimental design, and a descriptive scope. On the other hand, the researcher applied a survey to measure the phonetic level development of the students. The technique used to collect data was a survey with a Likert scale that has ten items and an assessment scale where the number 1 means "in the beginning," 2 "in process," and 3 "acquired." The instrument collected data from a population of 25 students of initial level II. Likewise, the instrument validation was carried out through Cronbach's Alpha statistical method, obtaining a reliability percentage of 0.908, which made the instrument reliable. After the survey validation, this instrument was applied during the class on a face-to-face modality at the Joaquín Lalama Educational Unit. After applying the survey and with the data collected, the researcher analyzed the use of tongue twisters in the development of phonetics and used the SPSS software to tabulate the information collected, concluding that using children's tongue twisters in-class activities favors phonetic development. Finally, tongue twisters were selected, which contain different components of phonemes and the level of difficulty that the tongue twisters have according to the age group to which they are directed, fulfilling the third objective of the research.

Keywords: phonetics, tongue twisters, teaching resources, linguisti

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Analizar profundamente la importancia que tiene el “Uso de trabalenguas infantiles en el desarrollo de la fonética en niños del nivel inicial”. A partir de esta indagación, se ha desarrollado la fundamentación teórica, por medio del análisis y comprensión de estudios, lo que permitió alcanzar otras opiniones acerca de los trabalenguas infantiles, y el desarrollo de la fonética, llevando a cabo las variables correspondientes para obtener antecedentes investigativos apropiados para que la investigación llevada a cabo sea precisa.

(Peñañiel, 2021) en su tesis titulada "Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo lingüístico de los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi de la ciudad de Riobamba" determinó que la práctica de los trabalenguas influye en el desarrollo lingüístico de los niños, trabajando la memoria y ejercitando la vocalización. Esta investigación aplicó un enfoque cualitativo y metodología descriptiva al analizar y describir la información recolectada mediante ficha de observación aplicadas a una población de 25 niños entre 2 a 3 años, a través de los resultados que se obtuvo, se llegó a la conclusión que la constancia y practica de trabalenguas ayuda a trabajar la memoria y ejercita la vocalización de quienes lo practican, por lo tanto es importante fomentar actividades donde se lleve a cabo la elaboración de trabalenguas permitiendo así desarrollar la imaginación y fomentar la lectura, de esta manera lograr una educación de calidad.

Ahora bien, el estudio efectuado por (Holguín & Zambrano, 2020) con su tema "El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental" hace referencia a los trabalenguas como estrategia para

desarrollar la fluidez verbal, los cuales se describe como un grupo de palabras que presentan dificultad para pronunciar. Esta investigación aplico un enfoque cualitativo, concluyendo que los trabalenguas, además de su función lúdica, recreativa, desarrollan la conciencia lingüística de los niños, permitiendo que se logre captar información con mayor facilidad y de esta manera genera una fluidez verbal eficiente, cabe destacar que mediante los trabalenguas se incentiva a lectura, estimulando a que los niños sean más participativos y muestren interés por practicarlos.

Además, en el artículo de (Blanco & Blanco, 2020, págs. 156,163) en su estudio con el tema "Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria" establece que los juegos verbales son una estrategia pedagógica que orientan y promueven la participación de los estudiantes en la sociedad, cabe destacar que los juegos verbales como son los trabalenguas son actividades que tienen como finalidad el fortalecer el vocabulario y desarrollar la fonética, El estudio se enfocó en la metodología cuantitativa, con un tipo de investigación proyectiva, en la cual se les aplicó a los estudiantes un Test para Vocabulario receptivo PEABODY PPVT-III y a los docentes se diseñó un cuestionario de 19 ítems, cuya escala fue la de Likert con cuatro opciones, esto resulta de interés pues realza el valor de lo juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes ya que mejorar las condiciones léxicas ,una expresión enriquecida y fluida.

Por otro lado, el desarrollo de la fonética en el nivel inicial según (Piñas, Mendivel, & Pérez, 2020) con el tema “Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú” resulta de in teres ya que mediante la presente investigación se llevó a, existen niveles diferenciados del conocimiento silábico y el conocimiento fonémico en los niños, ya que es importante entender que el trabajar con diversas actividades didácticas permite el desenvolvimiento y la adquisición de diversas palabras y de esta manera se identifican el resultado que el nivel de conciencia fonológica predominante en los niños de cinco años del nivel de Educación Inicial prevaleciendo en el silábico el nivel medio con el 38,75% y en el fonémico el nivel bajo con el 39,11%.

Sin embargo, según (Camargo, 2006) con el tema “desarrollo fonético - fonológico del español en niños” fundamenta que La información presentada en este artículo a partir de los datos recopilados en el estudio Escala Observacional del Desarrollo de Lenguaje y Parámetros de Estimulación, pretendió mostrar desarrollo fonético fonológico de niños, el registro de datos a partir de la observación de las características especificadas en la ficha de registro, se dejó la recolección de datos debido a que no se contemplaron aspectos diferentes a los descritos allí, perdiéndose información acerca de todas las características F-F que pueden llegar a presentar los sujetos del estudio. En el caso de los fonemas vocálicos /e/ /i/ u/ y los consonánticos /l/, /k/ /g/ /ñ/ /y/ no hay evidencia de la edad en la cual los niños inician a realizar su producción. Los resultados enuncian las características fonético-fonológicas evidenciadas en cada intervalo de edad. Se concluye que el desarrollo fonético-fonológico de los niños bogotanos, conserva los parámetros estándar de desarrollo que se han descrito en población hispanohablante.

Es de esta manera que los estudios permiten ver la vinculación que existe entre una variable y otra, pues se identificó que los trabalenguas cumple una función lúdica y entretenida, los mismos que estimulan el desarrollo del lenguaje de los niños que lo practican, logrando obtener una correcta pronunciación de las palabras, es por esto que se los considera como un recurso didáctico para el desarrollo de la fonética en los niños del nivel inicial, cumpliendo un rol importante pues se los denominan juego de palabras que tiene como propósito educativo mejorar la pronunciación, esto se mantiene actualmente en todos los países sin importar el idioma que hablen logrando con ello que los niños expandan su vocabulario y de este modo sientan interés por aprender diversas palabras, además que al pronunciarlos desarrollan el uso coordinado de diferentes órganos que interactúan entre sí, para producir un sonido.

1.2 Objetivos:

Analizar el uso de trabalenguas infantiles en el desarrollo de la fonética de los niños del nivel inicial.

Para cumplir este objetivo se plantearon tres objetivos específicos que permitieron en primer lugar fundamentar teóricamente que es el trabalenguas, como se utilizan y su

impacto en el desarrollo de la fonética. Para posteriormente con la ayuda de un instrumento identificar el nivel de desarrollo de la fonética, para aquello debemos seleccionar los trabalenguas que ayuden en el análisis del desarrollo fonético.

Primer objetivo específico

Describir teóricamente el uso de trabalenguas infantiles en el desarrollo de la fonética de los niños del nivel inicial.

Diversos estudios señalan una relación muy basta de fuentes confiables, que han aportado al tema de investigación datos que sustentan la variable independiente y dependiente acerca del uso de trabalenguas y el desarrollo de la fonética. Para tomar en cuenta los diferentes recursos que manifiestan la información es importante mencionar que se lo realiza por medios libros, artículos, revistas y debido a la contribución de varios autores se ha podido abordar la temática desde una perspectiva teórica y de esta manera sustentando la investigación planteada.

Es fundamental entender la función primordial que cumple la didáctica según (Ortiz, 2014) “potencia el conocimiento desde la perspectiva del mejoramiento continuo de la práctica pedagógica, la misma que propicia la actividad social, con autonomía del profesor, del estudiante y de la institución educativa para construir saberes y transformar la realidad” (pág. 80) en consecuencia se caracteriza por buscar las técnica y métodos adecuados a la edad de los niños y de esta manera mejorar la enseñanza de los mismos, teniendo en cuenta las pautas que se debe llevar a cabo y conseguir que los conocimientos que se van a impartir lleguen de una forma más eficaz a los niños del nivel inicial.

De esta manera Soto & Violante (2010) menciona que la didáctica de la educación inicial se presenta necesaria porque permite: explicar y proponer formas de enseñar que se identifiquen por ser propuestas que responden una educación de calidad; plantear formas de enseñar específicas para los niños de inicial, seleccionar los contenidos, estrategias, distribución del tiempo que favorezcan la forma de enseñanza; colaborar en el proceso de elaboración del contenido identificando diversos ámbitos

de las características particulares propias de aquello que se ha de enseñar en los primeros años; ayudar a hallar la manera en que los niños logren sus aprendizajes requiriendo a las formas de sintetizar el derecho a acceder al mundo de la cultura en y desarrollen la autonomía; brindar elementos para evaluar los aprendizajes e involucrase en la tarea enseñar a los niños del nivel inicial (pág. 22).

Para Ministerio de educación (2015) desde este punto de vista, las actividades didácticas abarcan un sin número de actividades, pero también hay que tener en cuenta que abarcan las actuaciones del docente y del alumno como las interacciones que de ellas se derivan. Por ejemplo, la manera de relacionarse en clase y el grado de participación dentro de la misma que tenga los docentes y alumnos estará en función del entendimiento y concepción del aprendizaje que se maneje. Pero por otro lado tiene una gran influencia la planificación de las actividades didácticas las mismas que están centradas en la interacción entre los contenidos, los ejes transversales, el docente y el alumno. Todas las actividades están inmersas en los procesos didácticos porque ayudan en el logro de las competencias así mismo en la construcción de los aprendizajes por parte la función mediadora del docente esto se lo lleva a cabo cuando utiliza los recursos didácticos que favorecen al aprendizaje.

Es necesario mencionar que los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados como ayuda del docente para dirigir u orientar el proceso enseñanza – aprendizaje y a su vez busca también apoyar, complementar, acompañar y evaluar dicho proceso educativo. Para Carbonero (2016) “Los recursos didácticos son todos los elementos usados para lograr los objetivos de aprendizaje propuesto en un plan de enseñanza.”, en si los recursos didácticos son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente. Para Vargas Murillo (2017) “Estos recursos son diseñados por los docentes respondiendo a los requerimientos, motivando y despertando el interés de los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo la articulación de los contenidos teóricos de las materias con las clases prácticas”. (pág. 68)

Es de esta manera que se considera que los recursos didácticos son un elemento esencial, pues los mismos contribuyen a una mejor asimilación del conocimiento,

porque facilitan la función docente, proporciona información para que los conocimientos que se quieran alcanzar sean más claros para los alumnos, dentro de los recursos didácticos en la presente investigación se llevará a cabo son los trabalenguas; Para Rojas, Chávez, & Muñoz (2007) manifiesta que los trabalenguas son una tradición popular del lenguaje que recoge implícitamente varios objetivos, como es el de pronunciar con habilidad y destreza palabras, además de ejercitar la memoria y divertir. El trabalenguas es una palabra u oración dispuesta de manera acertada e ingeniosa, difícil de pronunciar. (pág. 69)

De tal forma los trabalenguas se establecen como juegos de palabras que están combinados por fonemas parecidos, ya que los mismo redundan de manera lenta y a su vez secuencialmente rápido, según Ministerio de Educación (2015) “los trabalenguas y los juegos en que intervienen el movimiento y las palabras, son juegos que se constituyen en recursos expresivos, verbales, gestuales, pertinentes a las situaciones comunicativas” (pág. 3) el objetivo principal que posee un trabalenguas es el buscar que la persona se equivoque cuando lo está recitando, para ello se recomienda la repetición del trabalenguas mientras le sea posible, obteniendo de esta manera una actividad lúdica que sea de interés para los niños del nivel inicial y por medio de ello desarrollar el lenguaje al extender su vocabulario de tal forma obtener un lenguaje más fluido.

El papel más importante del lenguaje es dar paso al intercambio de información bajo un sistema de codificación donde se emplean códigos mímicos, posturales y comportamentales. Pero el más predominante es el lenguaje oral. Monfort (2016) por esto es importante utilizar recursos didácticos adecuados como son los trabalenguas los mismo que se llevan a cabo en el proceso enseñanza aprendizaje favoreciendo el desarrollo paulatino de la adquisición del lenguaje porque estos tipos de textos favorece la exploración de palabras, silbas y fonemas, los mismos incentiva a jugar y a practicar la lectura garantizando el desarrollo de la fonética. (pág. 12)

Enfatizando la importancia que tiene el implementar los trabalenguas para el desarrollo del lenguaje de los niños pues los mismos que son útiles para adquirir precisión y rapidez en el habla, estos son ideales para ejercitar el aparato fonador, pues se lo

considera como un ejercicio de pronunciación y soltura considerándolo como un instrumento para desarrollar el lenguaje, para Aguilar (2012) “Los trabalenguas infantiles son un buen ejercicio para el entrenamiento de las habilidades lingüísticas.” (pág. 28) los niños gozan mucho de la utilización y pronunciación de trabalenguas ya que son quienes crean un reto por instruirse para poder expresarlos de una manera correcta, ocasionando que se genere un interés por practicarlos y así lograr una correcta articulación de las palabras mientras juegan con las palabras y aprenden a combinar fonemas similares.

De esta manera se manifiesta que los trabalenguas ayudan a desarrollar la fonética ya que permite que los niños aprendan sonidos sencillos para luego combinarlos y lograr de manera progresiva que el habla sea más fluida, para Aznar & Igualada (2018) “La fonética es considerada como la disciplina que se encarga de estudiar los sonidos de las lenguas la misma que estudia el inventario de sonidos y su psicofísica en una lengua determinada” (pág. 71) al hablar de fonética decimos que es la acción que involucra el uso coordinado de diferentes órganos que interactúan entre sí, para producir un sonido, es por ello que se la fonética se desarrolla mediante estructuras articulatorias rodeadas en la producción de cada sonido las mismas deben funcionar en armonía y con precisión para lograr un sonido producido con claridad.

Por lo tanto, se entiende que el sonido que se produce dentro de la fonética se lo denomina fonema y es considerando como la unidad mínima de la fonética ya que mediante ella se van adquiriendo de manera natural y paulatina. Según Pozo (2017) manifiesta que uno de los aspectos importantes que debemos tener en cuenta es, “La fonética estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos en relación con el aparato fonador: diafragma, laringe, alvéolos pulmonares, velo, paladar, alvéolos dentales, dientes, nariz y labios” (pág. 2) por lo tanto se considera que la fonética está relacionada con el sonido y la pronunciación de las palabras además con la ortografía, esto porque se identifica los sonidos tónicos o átonos y las normas generales de la acentuación que llevan las ciertas palabras.

Así mismo es importante entender que los niños aprenden a leer mucho antes de conocer que las letras representan sonidos porque adquieren una habilidad del lenguaje

llamada conciencia fonológica, por lo tanto, se manifiesta que la conciencia fonológica es la base de la lectura, la misma que aprueba que las personas reconozcan y utilicen los sonidos del lenguaje hablado. La conciencia fonológica permite a los niños tener conciencia sobre sonidos del habla es característica del periodo alfabético donde abarca la conciencia de fonemas y el desarrollo de la habilidad para usarlos. (Capilla, 2015, pág. 111)

Si bien se ha determinado que la conciencia fonológica incluye las unidades sonoras más grandes palabras y sílabas y las unidades más pequeñas se las conoce como fonemas. Según Fernández & Sánchez (2019) menciona que la conciencia lingüística son los aspectos fonológicos, morfológico, sintáctico y léxico, así mismo al uso que debemos dar a ellos. La finalidad es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. (pág. 24)

Dentro de la conciencia lingüística existen tres fases que se deben llevar a cabo, Sanchez (2019). Las dos primeras fases tienen un enfoque en el niño y la tercera está enfocada en el adolescente y el adulto: fase inicial, el niño comienza a almacenar en su memoria pares unifuncionales en los que una forma se asocia a su uso; fase epilingüística, el niño descubre la pluralidad funcional de las formas, sirve para que el niño organice su sistema lingüístico y, gracias a ello, lo domine funcionalmente; fase metalingüística, se caracteriza por la adquisición de la conciencia explícita del sistema y de su uso, esta fase requiere del individuo un esfuerzo metacognitivo. (pág. 26)

El lenguaje permite reconstruir una representación del mundo para crear saberes e integrar social y culturalmente el desarrollo cognitivo con el control de la experiencia propia. Avendaño & Miretti (2006) De esta manera es que los niños experimentan el lenguaje indicando con él sus necesidades, lo utilizan como una herramienta de comunicación considerado como la base para la interacción didáctica y la base de los aprendizajes instrumentales. (pág. 19)

Para Aznar & Igualada (2018) “El lenguaje se desarrolla desde el nacimiento hasta que el niño comienza a producir palabras, generalmente al culminar el primer año de edad los niños producen lo que los adultos ven como el comienzo del lenguaje: las primeras palabras” (pág. 47) para entender la razón por la que un bebé entiende la comunicación y el lenguaje, desde el nacimiento es importante destacar que ellos sienten y discriminan los sonidos, pues están bien preparados para comenzar el proceso de adquisición del lenguaje ya que antes de empezar a emitir palabras, los niños producen una variedad de conductas como llantos, sonrisas, miradas, vocalizaciones diversas, y sonidos en forma de turnos de habla con los adultos, balbuceo, gestos, entre otros.

Del mismo modo es importante tener en cuenta que el niño controla sus estructuras articulatorias progresan y esto se desarrolla mediante diversas expresiones como son el llanto, balbuceo y el intento progresivo de la pronunciación de las palabras que escucha y las intenta imitar, los niños son unos seres substancialmente sociales que responden a los adultos que los rodean y son quienes involucran a la comunicación e interacción, cabe recalcar que la comunicación comienza desde el hogar ya que los niños es donde comparten el mayor tiempo, por lo que los padres cumplen un rol muy importante en la adquisición de la comunicación en el desarrollo del lenguaje de los niños ya que forjan una comunicación natural por medio de la interacción directa con los mismos. (Catañeda, 2008, pág. 75)

Por esta razón es importante entender que el lenguaje se desarrolla y se diversifica según la edad del niño. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 11) menciona el eje de expresión y comunicación. En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato. Para el subnivel Inicial 1 de este eje se derivan los ámbitos de manifestación del lenguaje verbal y no verbal, y exploración del cuerpo y motricidad;

para el subnivel Inicial 2, los ámbitos de comprensión y exploración de lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad.

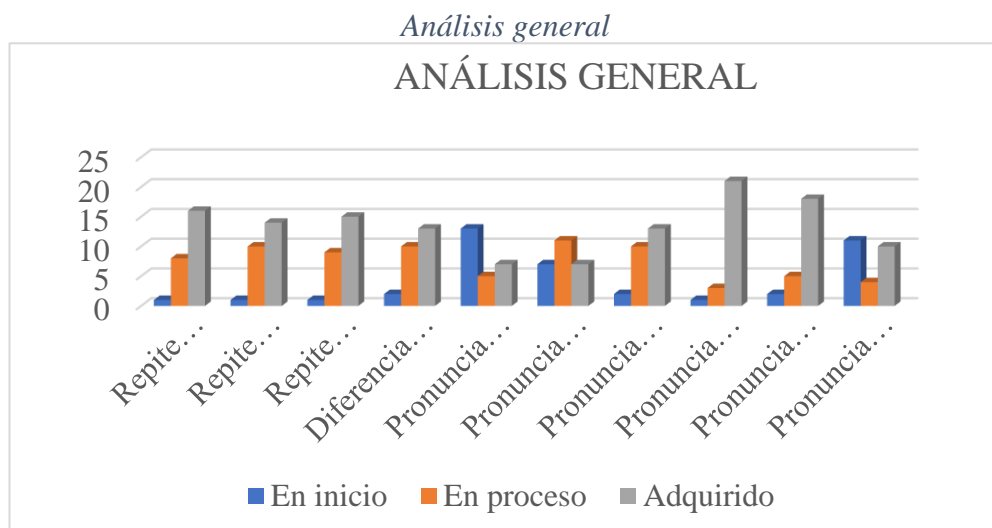
De tal forma se manifiesta que los trabalenguas se utilizan como recurso didáctico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, además que permiten colaborar como desarrollo paulatino ya que adquieren rapidez y precisión del habla, teniendo en cuenta que aprenden mientras se divierten y de esta manera ayuda a estimular su vocabulario aumentando su atención memoria accediendo a que desarrollen la conciencia de los distintos fonemas.

Segundo objetivo específico

Identificar el nivel de desarrollo de la fonética en los niños del nivel inicial.

El objetivo se cumplió mediante la utilización del instrumento, la encuesta, la misma que se aplicó a 25 estudiantes de la unidad Educativa Joaquín Lalama la cual está constituida por 10 ítems con el fin de revelar cómo se desarrolla la fonética al utilizar trabalenguas infantiles.

Gráfico 1:



En base a los resultados al aplicar el instrumento se ha evidenciado, que la mayor cantidad de estudiantes desarrollan parte de las áreas del desarrollo fonético al

reproducir trabalenguas infantiles, por otro lado hay niños que se encuentra en proceso e incluso en inicio con referencia al desarrollo fonético, por lo tanto se argumentó que es importante destacar que los trabalenguas favorecen al estar inmerso como una actividad de clases ya que este permite los niños estimulen regiones y elementos que potencien el lenguaje, de esta manera permite alinear la dicción de las sílabas palabras al momento de pronunciarlas logrando el desarrollo fonético.

Tercer objetivo específico

Seleccionar trabalenguas para el desarrollo de la fonética de los niños del nivel inicial.

Los trabalenguas infantiles para niños se los considera como un recurso didáctico que es de gran beneficio porque ayuda a desarrollar la fonética al discriminar los diferentes sonidos que llevan las palabras, es importante destacar que los trabalenguas son juegos que combinan conjuntos de palabras y sonidos muy similares y muchas de las veces difíciles de pronunciar, por lo cual la selección y aplicación debe realizarse según el grupo etario, su nivel de dificultad y el grupo fonético correspondiente.

Por lo tanto, se presenta una serie de trabalenguas los mismos que pueden ser aplicados a diferentes niños según su edad y desarrollo del lenguaje que posean. Estos trabalenguas son ideales para niños de edades tempranas que se están iniciando en el proceso de la adquisición del lenguaje porque se caracterizan por ser cortos o por utilizar fonemas de poca dificultad de pronunciación, por ello, se recomienda que los docentes apliquen los trabalenguas dentro de las actividades de la clase pues ayudara en el desarrollo fonético de los niños mediante la practica constante de los mismos, a continuación, se presentan los siguientes ejemplos.

TRABALENGUAS

Tabla 1:

Grupo fonético nasales (m).

Grupo fonético nasales (m)	
Edad:	3 años

Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Manos de mamá, manos de papá; pero manos de mamá no son manos de papá. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 2:

Grupo fonético nasales (m).

Grupo fonético nasales (m)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Nadie manda como Amanda manda y si alguien manda como Amanda manda. Fue que Amanda le enseñó a mandar. Zinkia Entertainment. (2018)	

Tabla 3:

Grupo fonético nasales (m).

Grupo fonético nasales (m)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
No me maravillaría yo, no me maravillaría hoy. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 4:

Grupo fonético nasales (m).

Grupo fonético nasales (m)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	difícil

Trabalenguas

No me mires, que miran que nos miramos,
miremos la manera de no mirarnos Barreto, Lara,
Amezcuca, & Romero. (2003)

Tabla 5:

Grupo fonético nasales (m).

Grupo fonético nasales (m)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Matías mete cuchara, no saca nada; mete un palito, saca un poquito; mete un bastón, saca un montón. Barreto, Lara, Amezcuca, & Romero. (2003)	

Tabla 6:

Grupo fonético nasales (m).

Grupo fonético nasales (m)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Morando, mirando, se corre por el campo, corriendo por el campo todos van mirando, que en campo se vive corriendo y mirando. Barreto, Lara, Amezcuca, & Romero. (2003)	

Tabla 7:

Grupo fonético nasales (m).

Grupo fonético nasales (m)	
Edad:	3 años

Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
El amigo de mi amigo, quiere ser mi amigo, por ser amigo del amigo, que es amigo mío. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 8:

Grupo fonético nasales (m).

Grupo fonético nasales (m)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Manuel micho por capricho, mecha la carne de macho y ayer decía un muchacho: mucho macho mecha Micho. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 9:

Grupo fonético nasales (m).

Grupo fonético nasales (m)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Mendo remendó una merienda y el menda que no merendó, se quedó sin merendar porque merendase don Medon. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 10:

Grupo fonético nasales (n).

Grupo fonético nasales (n)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Nemesio el nadador, nada y nada sin cesar, tanto nada Nemesio el nadador que está a punto de llegar. López (2011)	

Tabla 11:

Grupo fonético nasales (n).

Grupo fonético nasales (n)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Ana, nana de nenes a cien nenes acunó en cien cunas, tunas, tunas y a luna les canto. Barreto, Lara, Amezcuca, & Romero. (2003)	

Tabla 12:

Grupo fonético oclusivas (p).

Grupo fonético oclusivas (p)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Paco compró pocas copas, como pocas copas compró, Paco pocas copas pagó. Mil ejemplos (2016)	

Tabla 13:

Grupo fonético oclusivas (p).

Grupo fonético oclusivas (p)

Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Papá, pon pan....para Pepín pon pan. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 14:

Grupo fonético oclusivas (p).

Grupo fonético oclusivas (p)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Pepe Pecas pica papas con un pico. Con un pico pica papas Pepe Pecas. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 15:

Grupo fonético oclusivas (p).

Grupo fonético oclusivas (p)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Cuando pisas pisos, cuenta cuántos pisos pisas, por que, cuando pisas pisos, no sabes cuántos pisos pisas. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 16:

Grupo fonético oclusivas (p).

Grupo fonético oclusivas (p)	
-------------------------------------	--

Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Para papá, pan para Pachín, también para pan, papá, para pan, Pachín. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 17:

Grupo fonético oclusivas (p).

Grupo fonético oclusivas (p)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Pedro Pérez pinta paisajes por poco precio para poder partir pronto a París. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 18:

Grupo fonético oclusivas (p).

Grupo fonético oclusivas (p)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Paco Peco, chico rico le gritaba como loco a su tío Federico. Y éste dijo: Poco a poco, Paco Peco ¡poco pico! Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 19:

Grupo fonético oclusivas (t).

Grupo fonético oclusivas (t)	
-------------------------------------	--

Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Una tortuga tortura a otra tortuga tuerta que tropieza con la tuerca tras la puerta. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 20:

Grupo fonético oclusivas (t).

Grupo fonético oclusivas (t)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
La estatua astuta de estaño asusta. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 21:

Grupo fonético oclusivas (t).

Grupo fonético oclusivas (t)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Los titiriteros pasan titiritando con sus titeritos tirimiqueando. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 22:

Grupo fonético oclusivas (t).

Grupo fonético oclusivas (t)	
Edad:	3 años

Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Toto toma té, Tita toma mate. Y yo tomo mi taza de chocolate. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 23:

Grupo fonético oclusivas (t).

Grupo fonético oclusivas (t)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Mi tío Tino trata de atinar sin tino pues titirita de frío. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 24:

Grupo fonético oclusivas (t).

Grupo fonético oclusivas (t)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Teresa trajo tizas ¿cómo trajo las tizas? ¡Echas trizas las tizas trajo! Isla de Manacoa (2018)	

Tabla 25:

Grupo fonético oclusivas (t).

Grupo fonético oclusivas (t)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	

Timoteo, Timoteo, ¿Por qué tan feo? Timoteo, Timoteo, dos por tres, da un traspiés. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)

Tabla 26:

Grupo fonético oclusivas (t).

Grupo fonético oclusivas (t)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Tipi-tape, tipi-tape; tipi-tape, tipitón; tipi-tape, zape, zapa, zapatero remendón. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 27:

Grupo fonético oclusivas (k).

Grupo fonético oclusivas (k)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Canta el kuko, kuki kuko, canta el kuko, kuki ka. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 28:

Grupo fonético oclusivas (b).

Grupo fonético oclusivas (b).	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	difícil

Trabalenguas

Juan tuvo un tubo y el tubo que tuvo se le rompió; para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)

Tabla 29:

Grupo fonético oclusivas (b).

Grupo fonético oclusivas (b)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
La burlona burbuja, burbujea hoy aquí, burbuja burlona que siempre se burla de mí. Zinkia Entertainment (2003)	

Tabla 30:

Grupo fonético oclusivas (b).

Grupo fonético oclusivas (b)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Una palabra grandota que de la boca brota y por el aire rebota ¡es una palabrota! Zinkia Entertainment (2003)	

Tabla 31:

Grupo fonético oclusivas (d).

Grupo fonético oclusivas (d)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	difícil

<p>Trabalenguas</p> <p>Digo que donde digo digo no digo digo, digo Diego.</p> <p>Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)</p>

Tabla 32:

Grupo fonético oclusivas (d).

Grupo fonético oclusivas (d)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	difícil
<p>Trabalenguas</p> <p>El cielo está enladrillado, ¿quién lo desenladrillará? El desenladrillador que lo desenlandrille, buen desenladrillador será. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)</p>	

Tabla 33:

Grupo fonético oclusivas (d).

Grupo fonético oclusivas (d)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	difícil
<p>Trabalenguas</p> <p>Un dibujante dibuja dibujos dibujados por dibujantes dibujados en un dibujo dibujado. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)</p>	

Tabla 34:

Grupo fonético oclusivas (d)

Grupo fonético oclusivas (d)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	fácil

Trabalenguas

Diga albóndiga, albóndiga diga. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)

Tabla 35:

Grupo fonético oclusivas (g).

Grupo fonético oclusivas (g)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Guado en un guacal pollos y pato gordos, patos y pollo gordos guardo en un guacal Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 36:

Grupo fonético oclusivas (g).

Grupo fonético oclusivas (g)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Qué ingenuo es Eugenio y qué genio tiene el ingenuo de Eugenio. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 37:

Grupo fonético oclusivas (g).

Grupo fonético oclusivas (g)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	difícil

Trabalenguas

Si tu gusto gustara del gusto que gusta mi gusto, mi gusto gustaría del gusto que gusta tu gusto Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)

Tabla 38:

Grupo fonético fricativas (f).

Grupo fonético fricativas (f)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Fortín está fortificado por fuerzas federales, por fuerzas federales fortín está fortificado. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 39:

Grupo fonético fricativas (f).

Grupo fonético fricativas (f)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Fui a la ferrocarrilería y el ferrocarrilero me dijo que ferrocarriles no había. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 40:

Grupo fonético fricativas (s).

Grupo fonético fricativas (s)	
Edad:	6 años
Nivel de complejidad:	difícil

Trabalenguas

Si Sansón no sazona su salsa con sal, le sale sosa. Le sale sosa su salsa a Sansón si la sazona sin sal. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)

Tabla 41:

Grupo fonético fricativas (s).

Grupo fonético fricativas (s)	
Edad:	6 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Salas sala su salsa con sal de Sales. Si salas la salsa de Salas, Salas saldrá salado. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 42:

Grupo fonético fricativas (s).

Grupo fonético fricativas (s)	
Edad:	6 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Si este no va con éste, menos irá con éste. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 43:

Grupo fonético fricativas (s).

Grupo fonético fricativas (s)	
Edad:	6 años
Nivel de complejidad:	difícil

Trabalenguas

Si es así lo que usted dice y usted dice como es, como usted dice así es. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)

Tabla 44:

Grupo fonético fricativas (s).

Grupo fonético fricativas (s)	
Edad:	6 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Sale sal de las salinas, salinas que dan la sal, si salimos en las salinas salimos salados de sal. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 45:

Grupo fonético fricativas (z).

Grupo fonético fricativas (z)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Un zapatero zambo, zapateaba zapateados de zapata, de zapata zapateaba zapateados un zapatero zambo. Manacoa (2018)	

Tabla 46:

Grupo fonético fricativas (z).

Grupo fonético fricativas (z)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	difícil

Trabalenguas

Zipi zape garrapata, zipi zape sapo verde, zaipi zape cocodrilo, zipi zape cuidado que te muerde, que sus dientes tienen filo, zipi zape adiós. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)

Tabla 47:

Grupo fonético fricativas (z).

Grupo fonético fricativas (z)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	
Baza, come calabaza. Baza, calza zapatas y come calabazas. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 48:

Grupo fonético laterales (l).

Grupo fonético laterales (l)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Lunas que lucen luces, luces que dan los luceros y lucen con sus luces. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 49:

Grupo fonético laterales (l).

Grupo fonético laterales (l)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	difícil

Trabalenguas

El límpido limpiador en lunes limpia lunetas, limpia lunetas en lunes el limpio limpiador. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)

Tabla 50:

Grupo fonético laterales (l).

Grupo fonético laterales (l)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Lado, lado, lido, lodo, ludo, decirlo al revés lo dudo. Ludo, lodo, lido, lado, lado, ¡menudo trabajo me ha costado! Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 51:

Grupo fonético laterales (l).

Grupo fonético laterales (l)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Luna llena, luna llena, llena la luna está; la luna llena es más luna, si la luna llena está. Fernández a (2022)	

Tabla 52:

Grupo fonético laterales (l).

Grupo fonético laterales (l)	
Edad:	3 años
Nivel de complejidad:	fácil

Trabalenguas

Un limón y medio limón llaman a nueve limones y medio limón. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)

Tabla 53:

Grupo fonético vibrantes (r).

Grupo fonético vibrantes (r)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Dame esa rosa tan primorosa que hará dichosa a mi hermosa esposa. Fernández a (2022)	

Tabla 54:

Grupo fonético vibrantes (r).

Grupo fonético vibrantes (r)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	
Rosa Rizo reza ruso, ruso reza Rosa Rizo. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 55:

Grupo fonético vibrantes (r).

Grupo fonético vibrantes (r)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	difícil
Trabalenguas	

Rápido corren los carros cargados de azúcar del ferrocarril. Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)

Tabla 56:

Grupo fonético vibrantes (r).

Grupo fonético vibrantes (r)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas Rosa Rosales cortó una rosa, ¡Qué roja la rosa de Rosa Rosales! Manacoa (2018)	

Tabla 57:

Grupo fonético vibrantes (r).

Grupo fonético vibrantes (r)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas Erre con Erre guitarra, erre con erre barril, ¡que rápido ruedan las ruedas del ferrocarril! Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)	

Tabla 58:

Grupo fonético vibrantes (r).

Grupo fonético vibrantes (r)	
Edad:	4 años
Nivel de complejidad:	fácil
Trabalenguas	

Si Rosa Rizo, rusa reza en ruso, ¿cómo reza Rosa Rizo, rusa en ruso? Barreto, Lara, Amezcua, & Romero. (2003)

Como sugerencia las docentes deberían incrementar más actividades donde utilicen trabalenguas infantiles dentro de las actividades de clases, para desarrollar la fonética además que los niños al pronunciarlos constantemente desarrollan también el nivel de vocabulario.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para desarrollar la investigación fue necesario realizar una carta de consentimiento, que fue elaborada siguiendo las sugerencias por parte del DECE de la unidad educativa Joaquín Lalama, esta carta fue dirigida a los representantes legales de los estudiantes, solicitando el permiso para la recolección de información necesaria y a su vez se mencionó que la misma será utilizada de manera confidencial con fines investigativos.

Dentro de la investigación la técnica que se utilizó para la recolección de datos fue una encuesta, (Anexo 6) esta contenía 10 ítems que fueron elaborados por medio de la operacionalización de variables las misma que describieron siguiendo una secuencia que parte desde la conceptualización de estas para posterior seguir con el análisis de su categoría a la que pertenece y finalmente culminar con los indicadores los mismos que son quienes dan paso a la elaboración de los ítems. Los ítems fueron desarrollados con la finalidad de recolectar información cuantitativa para su posterior análisis por medio del instrumento escala de Likert y de esta manera se pudo identificar el nivel de desarrollo de la fonética de los niños del nivel inicial.

Se procedió a ejecutar la validación del instrumento a través del programa SPSS, del cual por medio de Alfa de Cronbach presenta como resultado una fiabilidad del 0,908 permitiendo establecer una confianza bastante aceptable en los ítems planteados, de esta manera al ser instrumento aplicado confiable, se recolecta información que dan vista del desarrollo fonético de los niños del nivel inicial.

Tabla 59:

Resumen de procesamiento de casos y estadística de fiabilidad.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	25	100,0
	Excluido ^a	0	0,0
	Total	25	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,908	10

Para la toma de población oportuna del respectivo estudio se considera a los estudiantes de la Unidad Educativa Joaquín Lalama, de los cuales se orienta específicamente en una muestra por medio de una encuesta (Anexo 6) con su respectiva escala de valoración a 25 estudiantes del nivel inicial dos, debido a que la investigación prioriza a este grupo de alumnado permitiendo validar lo fundamentado teóricamente.

2.2. Métodos

El tema de estudio precisa de un enfoque cuantitativo para facilitar la recolección de datos los que ayudaron a conocer la realidad del contexto y así obtener los resultados en base a los análisis, se aplicó un instrumento que posee una escala de valoración para evaluar con base en un análisis estadístico, el nivel del desarrollo fonético que poseen los niños de nivel inicial II al utilizar trabalenguas infantiles.

La investigación es de tipo básica, porque tuvo la finalidad de recopilar información de fuentes bibliográficas, una de las fuentes principales para dicha recolección son las bases de datos y archivos de fuentes actualizadas con autores donde detallan temas y característica que aportaron a la investigación.

La investigación que se aplicó tiene un diseño no experimental porque no se construye ninguna situación, pues esta investigación permitió observar situaciones ya existentes.

Cuenta la investigación con un alcance descriptivo la misma que se elaboró detallar y medir con mayor precisión las características del problema, conociendo las situaciones, costumbres y actitudes predominantes y obtener datos precisos de la institución, los mismos que el investigador se encarga de describir.

La técnica que se utilizó es la encuesta (Anexo 6) y escala valorativa, como fue explicado en el apartado de materiales.

La población de estudio que se llevó a cabo en la investigación lo compone estudiantes de la Unidad Educativa Joaquín Lalama y como muestra se consideró a los 25 estudiantes del nivel inicial II, para medir el desarrollo de la fonética su diagnóstico y la solución del problema.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados

1. Repite trabalenguas en secuencia lógica.

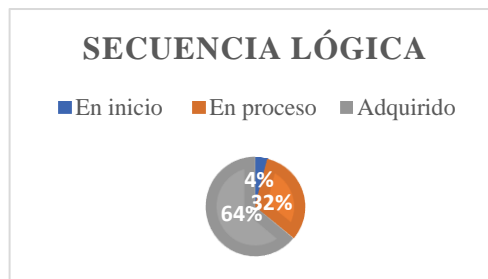
Tabla 60:

Secuencia lógica.

Escala	Numero	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	1	4
En proceso	2	8	32
Adquirido	3	16	64
Total		25	100

Nota Esta tabla muestra si repite el trabalenguas con secuencia lógica

Gráfico 2: *Secuencia lógica.*



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a los niños de inicial II se puede demostrar que el 64% correspondiente a 16 niños, donde señala que se encuentran en adquirido al repetir trabalenguas en secuencia lógica, que el 32% correspondiente a 8 niños se encuentran en proceso y el 4% correspondiente a 1 niño se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Por medio de los datos se manifiesta que los niños que logran poseer una secuencia lógica por medio del trabalenguas son capaces de retener más información de manera que le permite desarrollar la fonética, mientras que los niños que presentan dificultad al repetir trabalenguas en secuencia lógica tienen una menor capacidad de retener información lo cual se deberá trabajar más para el desarrollo de la fonética.

2. Repite trabalenguas con fluidez.

Tabla 61:

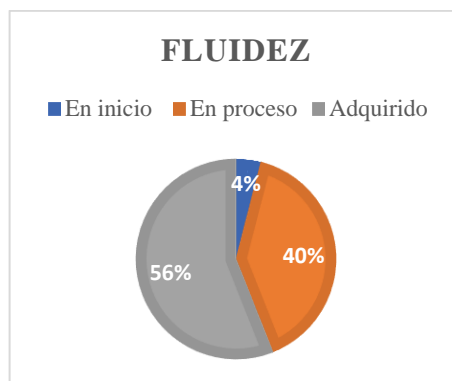
Fluidez.

Escala	Numero	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	1	4
En proceso	2	10	40
Adquirido	3	14	56
Total		25	100

Nota Esta tabla muestra si repite el trabalenguas fluidez verbal

Gráfico 3:

Fluidez.



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a los niños de inicial II se puede demostrar que el 56% correspondiente a 14 niños, donde señala que se encuentran en adquirido al repetir trabalenguas fluidez, que el 40% correspondiente a 10 niños se encuentran en proceso y el 4% correspondiente a 1 niño se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Analizado una vez los datos establecidos se manifiesta que los niños que consiguen repetir trabalenguas con fluidez consiguen establecer un diálogo de manera clara y espontánea desarrollando con ello la fonética al extender su vocabulario, por el contrario, los niños que no consiguen repetir trabalenguas con fluidez presentan dificultad a la hora de establecer un diálogo de manera clara y espontánea.

3. Repite trabalenguas con pronunciación clara.

Tabla 62:

Pronunciación clara.

Escala	Numero	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	1	4
En proceso	2	9	36
Adquirido	3	15	60
Total		25	100

Nota Esta tabla muestra si repite el trabalenguas con pronunciación clara de palabras

Gráfico 4:

Pronunciación clara.



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a los niños de inicial II se puede demostrar que el 60% correspondiente a 15 niños, donde señala que se encuentran en adquirido al repetir trabalenguas con pronunciación clara, que el 36% correspondiente a 9 niños se encuentran en proceso y el 4% correspondiente a 1 niño se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Mediante los datos se manifiesta que los niños que alcanzan a repetir los trabalenguas con pronunciación clara vocalizan las palabras lo que permite que su comunicación sea clara demostrando un desarrollo fonético, por el contrario, los niños que no poseen una pronunciación clara deberán practicar y relacionarse con nuevas palabras para alcanzar un desarrollo fonético adecuado.

4. Diferencia la pronunciación de las palabras que componen el trabalenguas.

Tabla 63: Diferencia la pronunciación de palabras.

Escala	Numero	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	2	8
En proceso	2	10	40
Adquirido	3	13	52
Total		25	100

Nota Esta tabla muestra si diferencia la pronunciación de las palabras parecidas

Gráfico 5:

Diferencia la pronunciación de palabras.



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a los niños de inicial II se puede demostrar que el 52% correspondiente a 13 niños, donde señala que se encuentran en adquirido ya que diferencia la pronunciación de las palabras que componen el trabalenguas, que el 40% correspondiente a 10 niños se encuentran en proceso y el 8% correspondiente a 2 niños se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN

Al obtener los siguientes datos se manifiesta que los niños que diferencian la pronunciación de las palabras que componen el trabalenguas permiten relacionarse con palabras nuevas y de pronunciación parecida, además ayuda a mejorar el nivel auditivo.

5. Pronuncia silabas compuestas con el fonema dr.

Tabla 64:

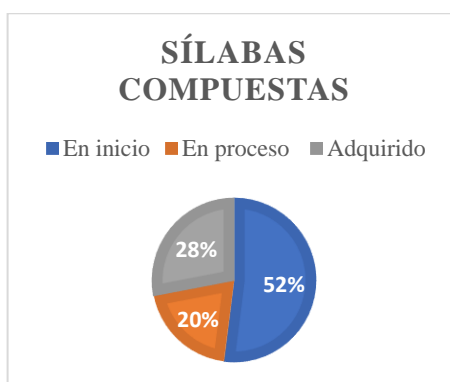
Sílabas compuestas.

Escala	Numero	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	13	52
En proceso	2	5	20
Adquirido	3	7	28
Total		25	100

Nota Esta tabla muestra si pronuncia silabas compuestas con el fonema dr, por medio de trabalenguas

Gráfico 6:

Sílabas compuestas.



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a los niños de inicial II se puede demostrar que el 28% correspondiente a 7 niños, donde señala que se encuentran en adquirido al pronunciar silabas compuestas con el fonema dr, que el 20% correspondiente a 5 niños se encuentran en proceso y el 52% correspondiente a 13 niños se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN

Se manifiesta una vez analizado los datos que los niños que logran pronunciar silabas compuestas con el fonema dr, no confunden palabras que contengan pr, br,cl,tr,gr, por el contrario las personas que no logran pronunciar van a confundirse en palabras que contengan los fonemas pr, br,cl,tr,gr.

6. Pronuncia consonantes vibrantes con el fonema r-rr.

Tabla 65:

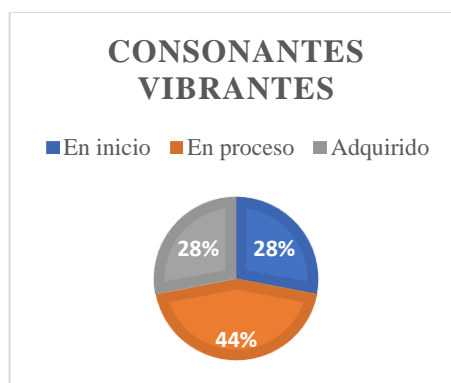
Consonantes vibrantes.

Escala	Numero	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	7	28
En proceso	2	11	44
Adquirido	3	7	28
Total		25	100

Nota Esta tabla muestra si pronuncia consonantes vibrantes con el fonema r-rr, por medio de trabalenguas

Gráfico 7:

Consonantes vibrantes.



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a los niños de inicial II se puede demostrar que el 28% correspondiente a 7 niños, donde señala que se encuentran en adquirido al pronunciar consonantes vibrantes con el fonema r-rr, que el 44% correspondiente a 11 niños se encuentran en proceso y el 28% correspondiente a 7 niño se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Al analizar los datos establecidos se menciona que los niños que consiguen pronunciar consonantes vibrantes con el fonema r-rr no van a padecer rotacismo, por el contrario, los niños que no consiguen pronunciar en su totalidad padecerán rotacismo y se deberá trabajar en ello.

7. Pronuncia consonantes oclusivas con el fonema d.

Tabla 66:

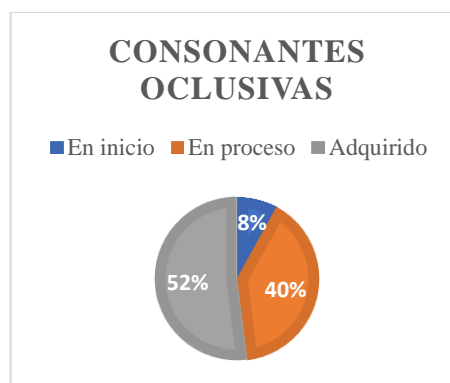
Consonantes oclusivas.

Escala	Numero	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	2	8
En proceso	2	10	40
Adquirido	3	13	52
Total		25	100

Nota Esta tabla muestra si pronuncia consonantes oclusivas con el fonema d, por medio de trabalenguas

Gráfico 8:

Consonantes oclusivas.



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a los niños de inicial II se puede demostrar que el 52% correspondiente a 13 niños, donde señala que se encuentran en adquirido al pronunciar consonantes oclusivas con el fonema d, que el 40% correspondiente a 10 niños se encuentran en proceso y el 8% correspondiente a 2 niños se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN

Por medio de los datos obtenidos podemos manifestar que los niños que logran pronunciar consonantes oclusivas con el fonema d por medio de trabalenguas, no van a padecer de deltacismo y a su vez van a diferenciar las palabras que contengan los fonemas “t y l” por el contrario las personas que no lograron pronunciar el fonema d van a padecer deltacismo.

8. Pronuncia consonantes nasales con el fonema n.

Tabla 67:

Consonantes nasales.

Escala	Numero	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	1	4
En proceso	2	3	12
Adquirido	3	21	84
Total		25	100

Nota Esta tabla muestra si pronuncia consonantes nasales con el fonema n, por medio de trabalenguas

Gráfico 9:

Consonantes nasales.



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a los niños de inicial II se puede demostrar que el 84% correspondiente a 21 niños, donde señala que se encuentran en adquirido al pronunciar consonantes nasales con el fonema n, que el 12% correspondiente a 3 niños se encuentran en proceso y el 4% correspondiente a 1 niño se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN

Al obtener los datos se indica que los niños que consiguen pronunciar consonantes nasales con el fonema n por medio de trabalenguas, no confunden palabras que contengan m , ñ y p, por el contrario las personas que no consiguen pronunciar van a confundirse en palabras que contengan los fonemas m , ñ y p.

9. Pronuncia consonantes fricativas con el fonema f.

Tabla 68:

Consonantes fricativas.

Escala	Numero	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	2	8
En proceso	2	5	20
Adquirido	3	18	72
Total		25	100

Nota Esta tabla muestra si pronuncia consonantes fricativas con el fonema f, por medio de trabalenguas

Gráfico 10:

Consonantes fricativas.



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a los niños de inicial II se puede demostrar que el 72% correspondiente a 18 niños, donde señala que se encuentran en adquirido al pronuncian consonantes fricativas con el fonema f, que el 20% correspondiente a 5 niños se encuentran en proceso y el 8% correspondiente a 2 niños se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN

Se analiza los datos obtenidos y estos permiten manifestar que los niños que logran pronunciar consonantes fricativas con el fonema f por medio de trabalenguas, no confunden palabras que contengan j,g,b,r,l, por el contrario las personas que no logran pronunciar van a confundirse en palabras que contengan los fonemas j,g,b,r,l.

10. Pronuncia silabas compuestas con el fonema tr.

Tabla 69:

Silabas compuestas.

Escala	Numero	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	11	44
En proceso	2	4	16
Adquirido	3	10	40
Total		25	100

Nota Esta tabla muestra si pronuncia silabas compuestas con el fonema tr, por medio de trabalenguas

Gráfico 11:

Silabas compuestas.



ANÁLISIS

De la encuesta aplicada a los niños de inicial II se puede demostrar que el 40% correspondiente a 10 niños, donde señala que se encuentran en adquirido al pronuncia silabas compuestas con el fonema tr, que el 16% correspondiente a 4 niños se encuentran en proceso y el 44% correspondiente a 11 niños se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN

Una vez analizado los datos se muestra que los niños que logran pronunciar sílabas compuestas con el fonema tr por medio de trabalenguas, no confunden palabras que contengan dr, br, kr, pr, gr, por otro lado, las personas que no logran pronunciar van a confundirse en palabras que contengan los fonemas dr, br, kr, pr, gr.

3.2. Verificación de hipótesis

El estudio al ser una investigación no experimental propone la hipótesis descriptiva ya que todo el estudio se lo elaboro de manera bibliográfica dándonos como resultado una hipótesis nula la misma que se describen a continuación.

H1: Los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Joaquín Lalama. Tienen un adecuado desarrollo de la conciencia fonética

H0: Los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Joaquín Lalama. Tienen un desarrollo bajo de la conciencia fonética

Después de recolectar y procesar la información se procede a comprobar la hipótesis utilizando el programa SPSS, se selecciona una prueba no paramétrica de una sola muestra que automáticamente selecciona la prueba de Kolmogorov Smirnov, la misma que con una significancia 0,200 mayor al valor de significancia de referencia de 0.05 sugiere rechazar la hipótesis alterna y conservar la hipótesis nula: “Los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Joaquín Lalama Tienen un desarrollo bajo de la conciencia fonética”

Tabla 70:

Resumen de contraste de hipótesis.

Resumen de contrastes de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de NIVEL_DESARROLLO_FONÉTICO es normal con la media 24 y la desviación estándar 5,103.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	,200 ^{1,2}	Conserve la hipótesis nula.

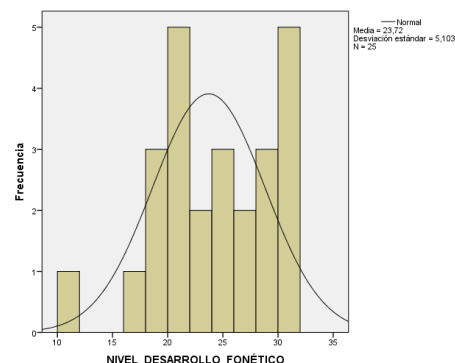
Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es ,05.

¹Lilliefors corregido

²Este es un límite inferior de la verdadera significación.

Gráfico 12:

Nivel Desarrollo Fonético.



CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Con la utilización de base de datos, libros, revistas y artículos científicos se fundamentó de manera teórica que los trabalenguas favorecen en el desarrollo continuo de la adquisición de palabras, pues este tipo de texto ayuda a relacionarse con silabas y los diferentes grupos fonéticos, los cuales han resultado beneficiosos y estimulantes en el desarrollo de la fonética, lo que permite abarcar diferentes ejes de aprendizaje que a futuro impulsen su comunicación.

Mediante a tabulación de datos realizados a través del programa SPSS se determinó que existe un desarrollo bajo de la conciencia fonética, pues la mayor parte de los niños con los que se aplicó los trabalenguas se encuentran en el indicador "inicio" y muy pocos en "adquirido." Por lo cual es importante el implementar la práctica de juegos de palabras como son los trabalenguas ya que estos ayudan en el desarrollo fonético, de tal manera que se tendrá como expectativa obtener resultados precisos y positivos para mantener al grupo en las mismas condiciones.

Posterior se seleccionó y se demostró que existen diferentes trabalenguas compuestos por varios grupos fonéticos, el nivel de dificultad que estos poseen y el grupo etario al que van dirigido, para identificar cuáles son los más adecuados y cumplir con las necesidades que posee el instrumento de evaluación del desarrollo fonético, permitiendo evaluar como los trabalenguas se utilizan como una actividad lúdica, y de esta manera fomentando la práctica de los mismos ya que por medio de ello se identifica su desarrollo fonético.

4.2 Recomendaciones

Una vez identificada la importancia que tiene el uso de trabalenguas para el desarrollo de la fonética de los niños del nivel inicial es recomendable utilizar trabalenguas dentro de las actividades de clase porque permite que el niño alcance niveles óptimos en el lenguaje y de esta manera los niños logran conocer nuevas palabras y expandir su vocabulario. Además, que gracias a este tipo de actividades la clase logra ser más didáctica de esta forma los niños podrán expresarse libre y espontáneamente.

Referencias bibliográficas.

- Zinkia Entertainment. (2018). *Series y personajes de Pocoyo*.
<https://www.pocoyo.com/trabalenguas/m#:~:text=Mi%20mam%C3%A1%20me%20mima%20mucho,su%20hermana%20en%20el%20mezquital>.
- Aguilar, M. Á. (2012). El cielo está enladrillado. *El siglo*, 28.
<https://elsiglodeuropa.es/hemeroteca/2012/960/960Aguilar.pdf>
- Avendaño, F., & Miretti, M. L. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Argentina: Homo Sapiens .
- Aznar, M., & Igualada, A. (2018). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. Barcelona: UOC.
<file:///C:/Users/Personal/Downloads/El%20desarrollo%20del%20lenguaje%20y%20la%20comunicaci%C3%B3n%20en%20la%20infancia.pdf>
- Aznar, M., & Igualada, A. (2018). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. Barcelona: UOC. <https://elibro.net/es/ereader/uta/106676>
- Barreto, J., Lara, D., Amezcua, E., & Romero., R. (2003). *Gran libro de la maestra de preescolar*. España: Euroméxico.
- Blanco, M. A., & Blanco, M. E. (2020). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria. *San Gregorio*, 156,163. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/n43/2528-7907-rsan-43-00155.pdf>
- Camargo, M. (2006). Desarrollo fonético-fonológico del español en niños. *Redalyc*, 6-8. <https://www.redalyc.org/pdf/304/30400902.pdf>
- Capilla Hurtado, M. (2015). La conciencia fonológica . *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 110-120.
<https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf>
- Capilla, M. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 110-120.
<https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf>
- Carbonero, C. (2016). Recursos y materiales didácticos en la actividad física en edad escolar. En C. Carbonero. Sevilla: Wanceulen Editorial.
<https://elibro.net/es/ereader/uta/63436?page=9>

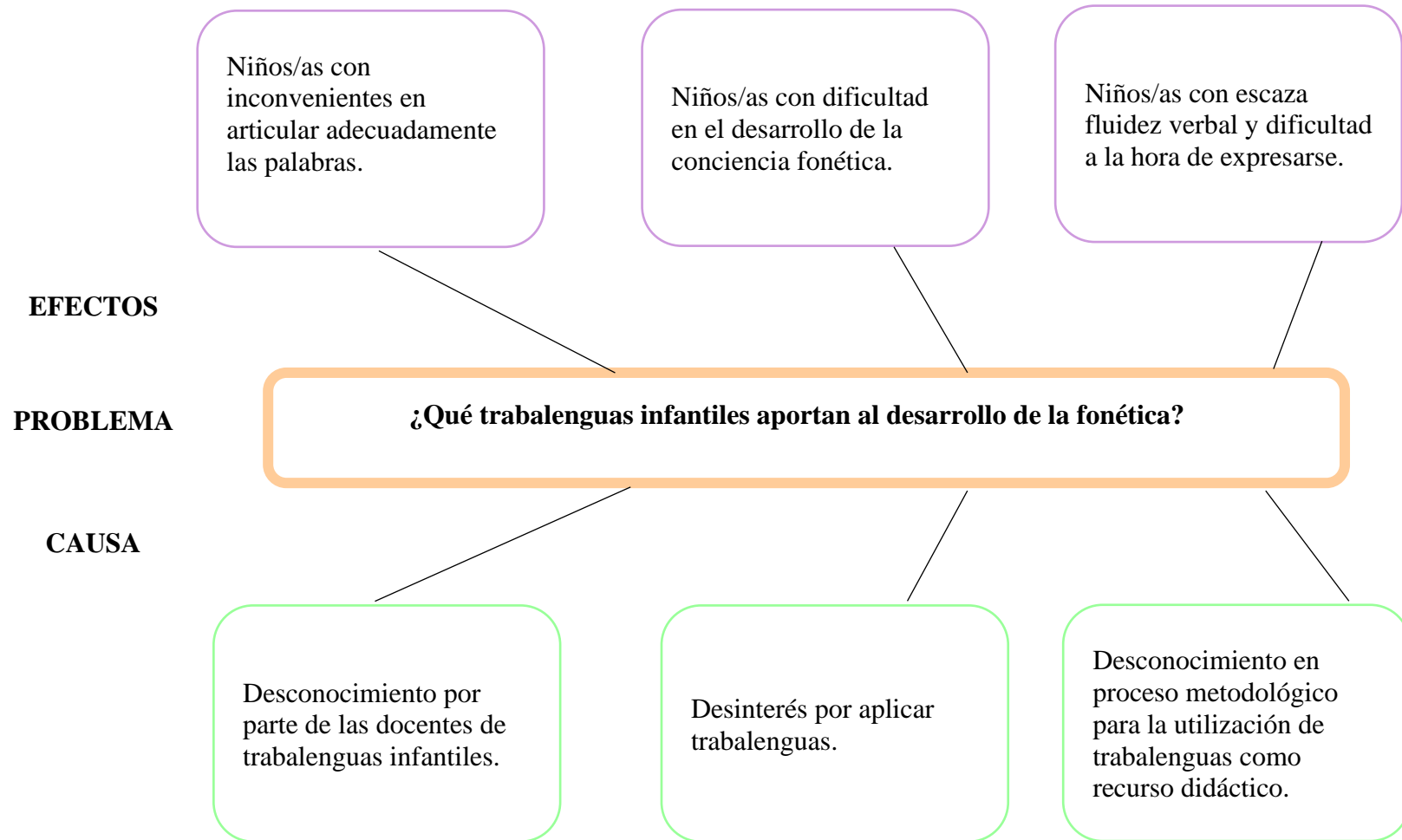
- Catañeda, P. F. (2008). Desarrollo del lenguaje verbal en el niño. Perú: UNMSM.
https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm
- Celeberrima. (2022). <https://www.celeberrima.com/trabalenguas-cortos-con-la-letra-t/>
- Coloma, C. J., Pavez, M. M., Maggiolo, M., & Peñaloza, C. (2010). Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género. *Signos*, 31-48.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v43n72/a02.pdf>
- Comenio, J. A. (1998). *Didáctica Magma* (Vol. Octava edición). Mexico: Porrúa.
<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>
- Federacion de enseñanza de CC.OO. (2009). Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje . *Temas para la educación*.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6434.pdf>
- Fernández, a. (2022). *Guía infantil*.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/trabalenguas/trabalenguas-cortos-para-ninos/>
- Fernández, M. C., & Sánchez, M. M. (2019). *El desarrollo de la conciencia lingüística en aprendices de español*. España: Cimapress, S.L.
<https://elibro.net/es/ereader/uta/122421>
- Fernández, P. (2021). *Guía Infantil* .
<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/trabalenguas/trabalenguas-para-ninos-con-la-letra-p/#:~:text=Con%20un%20pico%20pica%20papas,que%20Pepe%20Pecas%20pica%20papas%3F>
- Guillermina. (2018). <https://trabalenguas.pequenet.com/category/b/>
- Gutiérrez, R., Vicente, M. I., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Signos*, 665-677. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>
- Holguín, M., & Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*, 69-80.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344/3262>
- Isla de Manacoa. (2018). <https://adivinanzas.pequenet.com/>

- López, M. (2011). *Guía infantil* .
<https://www.guiainfantil.com/ocio/trabalenguas/los-mas-divertidos-trabalenguas-para-ninos-con-la-letra-n/>
- Manacoa, I. d. (2018). *PEQUNET*. <https://trabalenguas.pequenet.com/un-dibujante-dibuja-dibujos-dibujados/>
- Media, K. (2022). *pequeocio*. <https://www.pequeocio.com/trabalenguas-para-ninos-con-la-s/>
- Mil ejemplos . (2016). *Mil ejemplos* .
<https://www.milejemplos.com/frases/trabalenguas-con-la-p.html>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). *Juego. indd*.
<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/inicial/3/semana-6/pdf/s6-inicial-3-dia-3-libro-jugando-palabras-adivinanzas-trabalenguas.pdf>
- Ministerio de Educación. (23 de junio de 2016). *Vniversitat De Valencia* .
<https://www.uv.es/uvweb/master-investigacio-didacticas-especificas/ca/blog/recursos-didactics-ministeri-educacio-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285973234220>
- Ministerio de educación. (2015). *Educación.gob.ec*. Quito : ISBN.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Guia-didactica-de-estrategias-para-el-desarrollo-de-la-ciencia-en-Educacion-Inicial.pdf>
- Monfort, M. (2016). *El niño que habla: el lenguaje oral en preescolar*. Madrid: CEPE. <https://elibro.net/es/ereader/uta/153576>
- Ortiz, A. (2014). *Currículo y Didáctica*. Bogotá: Ediciones de la U.
<https://elibro.net/es/ereader/uta/70223?page=78>
- Peñafiel, G. (15 de diciembre de 2021). *Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo lingüístico de los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi de la ciudad de Riobamba*. Repositorio UNACH: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8466>
- Piñas, M., Mendivel, R., & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica. *Universidad y sociedad*, 27-34. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>

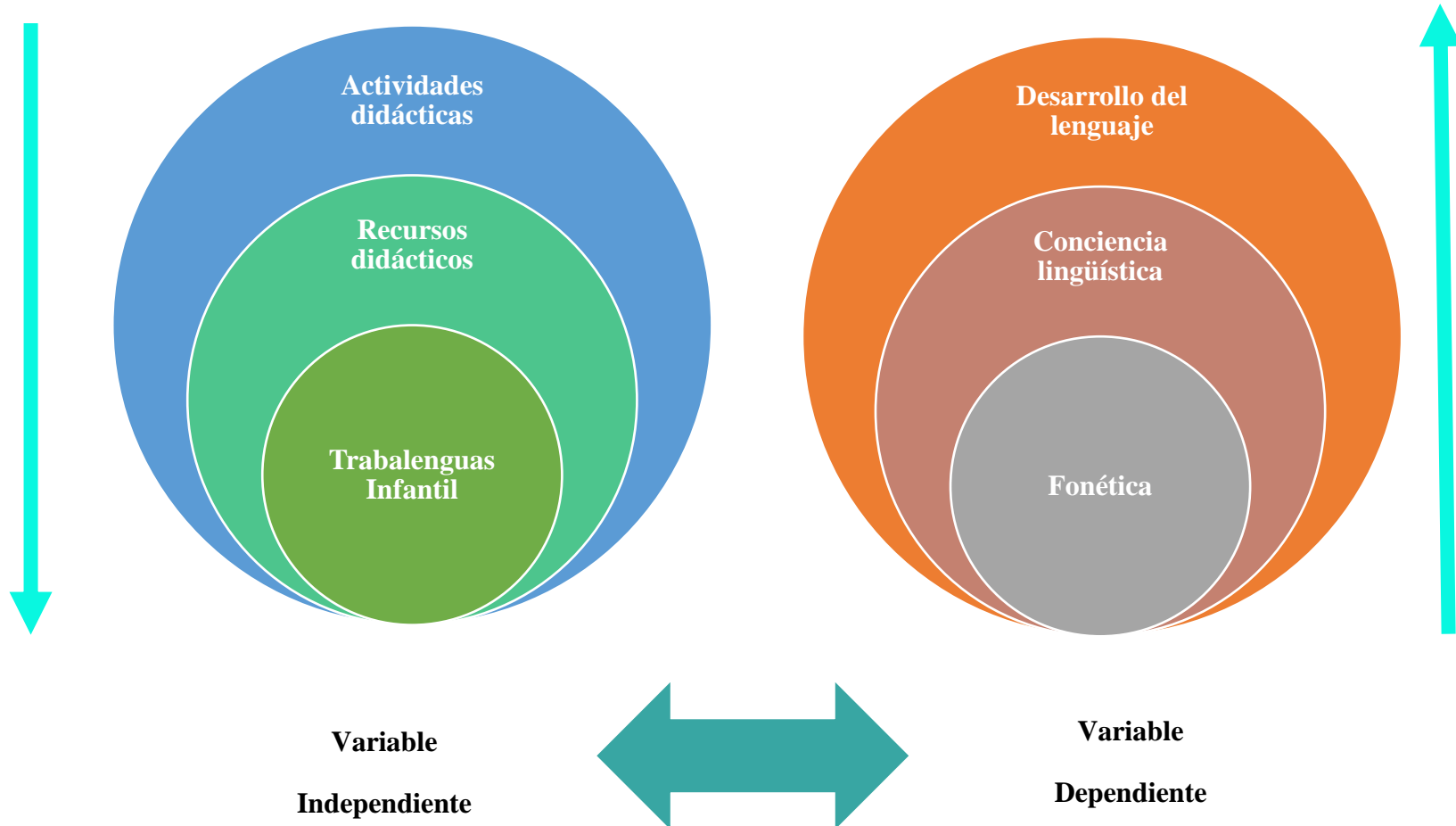
- Pozo, L. A. (2017). La redacción académica y la conciencia lingüística. *Apuntes Universitario*, 2. <https://www.redalyc.org/pdf/4676/467652767010.pdf>
- Rojas, N., Chávez, V., & Muñoz, M. (2007). *Palabreando sueños*. Bogotá: Magisterio.
- Sanchez, M. M. (2019). *El desarrollo de la conciencia lingüística en aprendices de español*. España: Cimapress, S.L. <https://elibro.net/es/ereader/uta/122421>
- Soto, C., & Violante, R. (2010). *Didáctica de la educación inicial*. Buenos Aires. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002481.pdf>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos*, 68.74. http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- Zinkia Entertainment. (2003). <https://www.pocoyo.com/trabalenguas/b#:~:text=Venancio%20vend%C3%ADa%20bonitas%20boinas%2C%20bonitas,para%20brindar%20por%20barloventosa%20ventura>.
- Zoowy. (2018). <https://trabalenguas.pequenet.com/teresa-trajo-tizas-como-trajo-las-tizas-echas/>

Anexos.

Anexo 1: Árbol de problema



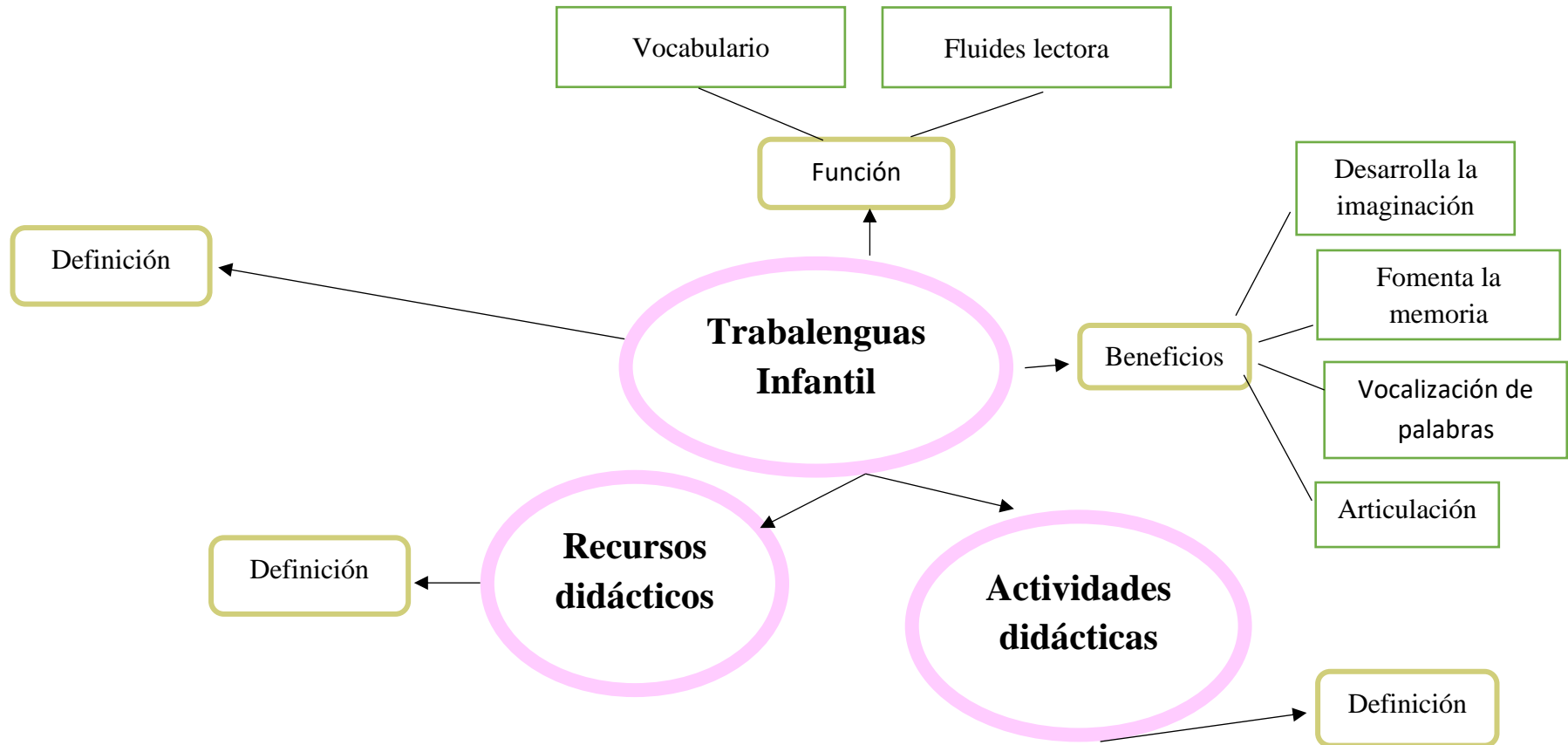
Anexo 2: Red de inclusión de cada variable



Elaborado por: Victoria Proaño

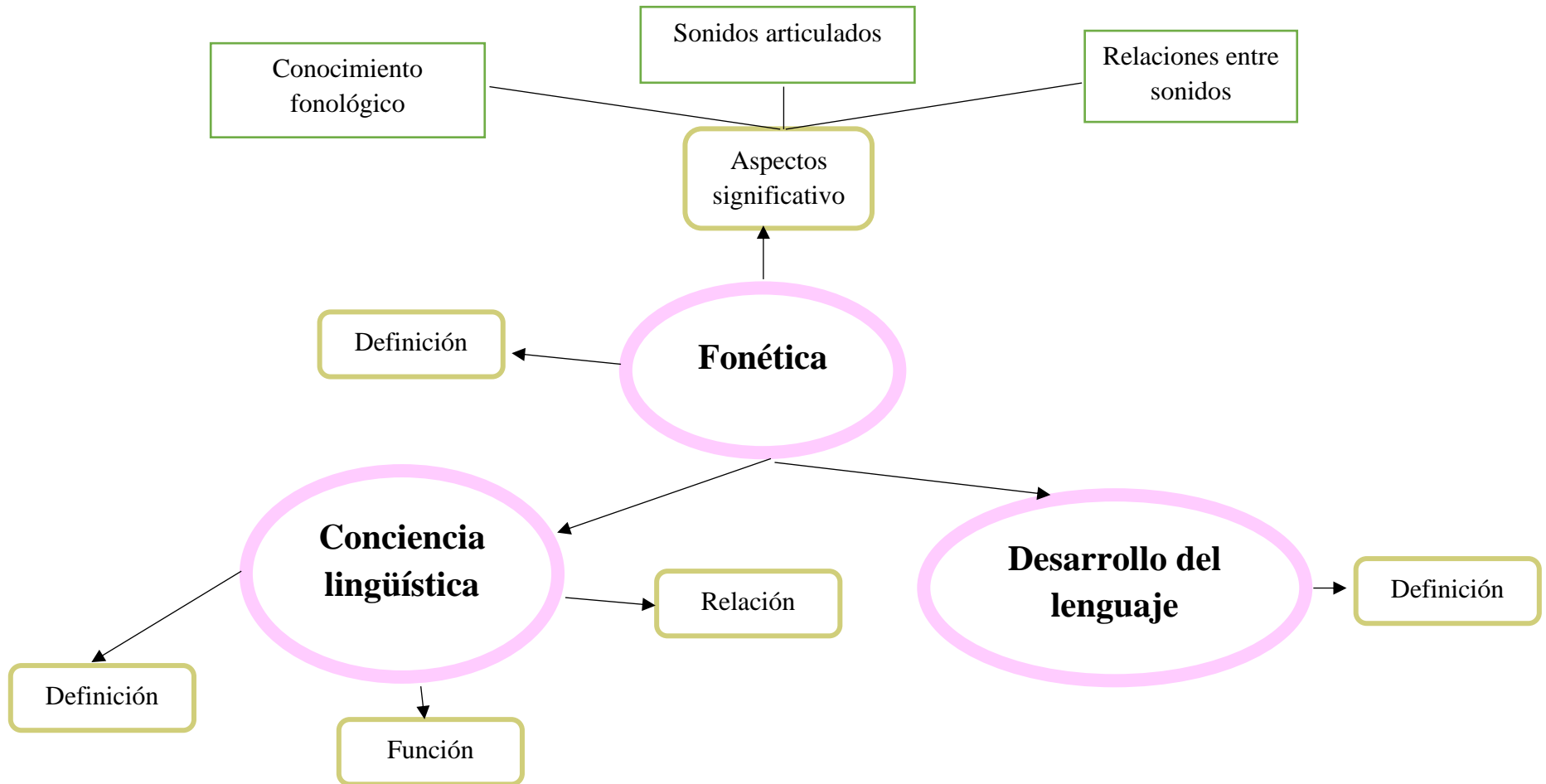
Anexo 3: Constelación de ideas de la variable independiente

Gráfico 13: Constelación de ideas de la variable independiente.



Anexo 4: Constelación de ideas de la variable dependiente

Gráfico 14: Constelación de ideas de la variable dependiente.



Anexo 5: Operacionalización de variables

Variable independiente: trabalenguas

Tabla 71: Variable independiente.

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítem	Técnica e instrumento
Para (Rojas, Chávez, & Muñoz, 2007, pág. 69) manifiesta que los trabalenguas son una tradición popular del lenguaje que recoge implícitamente varios objetivos, como es el de pronunciar con habilidad y destreza palabras, además de ejercitar la memoria y divertir.	Juego de palabras Oraciones o textos breves Articulación de palabras	Frases. Fluidez. Vocalización.	Repite trabalenguas en secuencia lógica. Repite trabalenguas con fluidez. Repite trabalenguas con pronunciación clara.	Encuesta con escala valorativa

Variable dependiente: fonética

Tabla 72: Variable dependiente.

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítem	Técnica e instrumento
<p>“La fonética estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos en relación con el aparato fonador: diafragma, laringe, alvéolos pulmonares, velo, paladar, alvéolos dentales, dientes, nariz y labios.” (Pozo, 2017, pág. 2)</p>	<p>Palabras Pronunciación</p>	<p>Sílabas compuestas. Consonantes</p>	<p>Pronuncia sílabas compuestas con el fonema dr. Pronuncia sílabas compuestas tr. Pronuncia consonantes vibrantes con el fonema r-rr. Pronuncia consonantes oclusivas con el fonema d. Pronuncia consonantes nasales con el fonema n. Pronuncia consonantes fricativas con el fonema f.</p>	<p>Encuesta con escala valorativa</p>

Anexo 6

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO																																
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN																																
ENCUESTADOR																																
OBJETIVO	Identificar el nivel de desarrollo de la fonética en los niños del nivel inicial																															
INSTITUCIÓN	Unidad educativa "Joaquín Lalama"																															
NIVEL	Inicial 2																															
JORNADA	Matutina																															
ENCUESTADOR	Evelyn Victoria Proaño Chavez																															
FECHA	07 de junio del 2022																															
ESCALA	Escala de liker																															
INDICADORES	Repite trabalenguas en secuencia lógica.			Repite trabalenguas con fluidez.			Repite trabalenguas con pronunciación clara.			Diferencia la pronunciación de las palabras que componen el trabalenguas.			Pronuncia sílabas compuestas con el fonema dr.			Pronuncia consonantes vibrantes con el fonema r-rr.			Pronuncia consonantes oclusivas con el fonema d.			Pronuncia consonantes nasales con el fonema n.			Pronuncia consonantes fricativas con el fonema f.			Pronuncia sílabas compuestas con el fonema tr.				
	LISTADO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	EN INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	EN INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	EN INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	EN INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	EN INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	EN INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	EN INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	EN INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	EN INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	EN INICIO	
UEJLI2G101		3			3			3			2			2			2			2			3			3			3			2
UEJLI2G102		2		3			3			3			2			3			3			3			3			3			3	
UEJLI2G103		2		2			3			3			1			1			2			3			3			3			1	
UEJLI2G104		2		2			2			2			1			2			3			3			3			3			1	
UEJLI2G105	3			3			3			3			1			1			2			3			3			3			3	
UEJLI2G106		2		2			2			3			1			2			3			3			3			3			1	
UEJLI2G107		2		2			3			2			1			1			2			3			3			2			1	
UEJLI2G108	3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3	
UEJLI2G109		2		2			2			2			1			2			2			3			2			2			1	
UEJLI2G110	3			2			3			3			3			2			3			3			3			3			3	
UEJLI2G111		2		2			2			1			1			1			2			2			2			2			1	
UEJLI2G112		2		3			3			2			1			2			2			3			2			2			2	
UEJLI2G113	3			2			2			1			1			1			3			3			3			3			1	
UEJLI2G114	3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3	
UEJLI2G115	3			3			3			2			1			2			1			3			1			1			1	
UEJLI2G116			1				1			1			2			1			1			1			1			1			1	
UEJLI2G117	3			3			2			3			3			3			3			3			3			3			3	
UEJLI2G118	3			3			2			3			2			2			3			3			3			3			3	
UEJLI2G119	3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3	
UEJLI2G120	3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3	
UEJLI2G121	3			3			3			3			1			2			2			3			3			3			1	
UEJLI2G122	3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3	
UEJLI2G123	3			2			2			2			2			2			2			2			2			2			2	
UEJLI2G124	3			3			3			2			2			2			3			3			3			3			2	
UEJLI2G125	3			2			2			2			1			1			2			2			2			3			1	

Anexo 7

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/eproano7625_uta_edu_ec/EalnfPcMJW9Mnk6MsA3NfjUBFRmm4zeUjwp5t9Pi31LM-g?e=WytVfx

Anexo 8

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/eproano7625_uta_edu_ec/EZ1hvnqDULJPri-uQViJ7GIBjhfsIXp0NMfwp-G3oanCwA?e=dJngaf