



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciada en Educación Inicial.**

TEMA:

**EL USO DE BASTIDORES MONTESSORI Y LA
ESTIMULACIÓN DE LA PINZA DIGITAL.**

AUTORA: Ramos Miranda Tamara Paulina

TUTORA: Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Dra.

Ambato - Ecuador

2022

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg, con cédula de ciudadanía: 1801911890 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“EL USO DE BASTIDORES MONTESSORI Y LA ESTIMULACIÓN DE LA PINZA DIGITAL”** desarrollado por el estudiante, Ramos Miranda Tamara Paulina , considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Dra.
C.C. 1801911890
TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“EL USO DE BASTIDORES MONTESSORI Y LA ESTIMULACIÓN DE LA PINZA DIGITAL “**, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Ramos Miranda Tamara Paulina

C.C. 1851029049

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “**EL USO DE BASTIDORES MONTESSORI Y LA ESTIMULACIÓN DE LA PINZA DIGITAL**“, presentado por la señorita Ramos Miranda Tamara Paulina, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lcda. Mayra I. Barrera G, Mg
C.C. 1803743358
Miembro de comisión calificadora

Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg.
C.C. 1801405141
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación va dedicado principalmente a Dios, ya que es el quien me dio las fuerzas necesarias para cumplir con cada una de mis metas y seguir adelante con mis estudios, porque sin su bendición sé que no lo hubiese logrado. También quiero dedicarlo a mis padres Oswaldo Ramos y Deysi Miranda que han hecho posible este gran logro, y que mejor si se los dedico a ellos ya que han sido mi pilar fundamental para no dejarme caer, por brindarme su apoyo incondicional, por ser mi guía y mi inspiración, porque lo poco que hago es por ellos porque me motivan a lograr todo lo que me propongo, por otra parte, a mis hermanas quienes me han brindado la confianza suficiente para seguir adelante, por alentarme en cada momento, por creer en mí siempre, por darme la oportunidad de crecer junto a ellas y no dejar que nada me derrumbe, a mis pequeños sobrinos quienes han sido una de las razones más importantes para culminar con este proyecto, por esto y mucho más les dedico uno de los tantos logros que quiero alcanzar.

A mis docentes y amigos que me apoyaron en este largo camino de aprendizaje, de tropiezos, de buenas y malas experiencias, que contribuyeron mucho en mi desarrollo académico, por sus buenos consejos estoy aquí cumpliendo con una meta muy especial.

AGRADECIMIENTO

Este proyecto de investigación es el resultado del esfuerzo de todos, agradezco a Dios por darme la fuerza suficiente para no quedarme estancada, por permitirme abrir mis ojos cada mañana y pensar mucho en lo que me hace feliz, agradezco infinitamente la fuerza de voluntad que hay dentro de mí, me agradezco a mí misma por confiar, creer y no dejarme vencer ante las adversidades, por no defraudar a mis padres, por hacer que se sientan orgullosos de lo que he logrado, les agradezco a mis padres por el gran esfuerzo que han hecho desde el principio de mis estudios, por confiar plenamente en mis capacidades, a mis hermanas por ser mi consuelo más grande y a mis sobrinos por las alegrías y experiencias que me dejan vivir a diario.

A los docentes que tomaron mi mano para guiarme y dejarme vencer, por impartirme sus sabios conocimientos, por creer en lo que me propongo, por colaborar conmigo este largo proceso de aprendizaje. Gracias infinitas por los buenos momentos en las aulas de clase, gracias por la paciencia y dedicación que me han demostrado a lo largo de mi vida académica.

Finalmente, gracias a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de convertirme en una integrante más de esta gran familia, gracias por acogerme dentro de sus aulas y enseñarme grandes cosas que me servirán a lo largo de mi vida.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	2
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	3
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	4
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO	6
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	7
ÍNDICE DE TABLAS	9
ÍNDICE DE GRÁFICOS	10
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	11
RESUMEN EJECUTIVO	12
ABSTRACT	13
CAPÍTULO I	14
MARCO TEÓRICO.....	14
1.1 Antecedentes de la investigación	14
1.2 Objetivos	16
1.2.1 Objetivo General:	16
1.2.2 Objetivo Específicos:	16
CAPÍTULO II	68
METODOLOGÍA	68
2.1 Materiales	68
2.2 Métodos	68
CAPÍTULO III.....	72
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	72

3.2	Verificación de la Hipótesis.....	75
	CAPÍTULO IV.....	77
4.1	Conclusiones.....	77
4.2	Recomendaciones.....	78
C.	MATERIALES DE REFERENCIA.....	79
	Referencias Bibliográficas.....	79
	ANEXOS.....	83

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Análisis de datos obtenidos de las entrevistas	35
Tabla 2. Análisis de datos de las Variables.....	40
Tabla 3. Se abotona y desabotona.....	48
Tabla 4. Logra abrocharse y desabrocharse los botones.....	49
Tabla 5. Abre y cierra cierres.....	50
Tabla 6. Ubica de manera correcta sus dedos	51
Tabla 7. Demuestra agilidad al momento de trabajar con bastidores	52
Tabla 8. Guía de Actividades.....	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Se abotona y desabotona la camisa/blusa	48
Gráfico 2. Logra abrocharse y desabrocharse los botones.....	49
Gráfico 3. Abre y cierra cierres sin dificultad.....	50
Gráfico 4. Ubica de manera correcta sus dedos para realizar la pinza digital	52
Gráfico 5. Demuestra agilidad al momento de trabajar	53
Gráfico 6. Fiabilidad escala de variables	71
Gráfico 7. Verificación de hipótesis.....	75

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Bastidor de botones grandes.....	23
Ilustración 2. Bastidor de lazos	23
Ilustración 3. Bastidor de cremallera.....	24
Ilustración 4. Bastidor de botones	57
Ilustración 5. Bastidor de cierre.....	59
Ilustración 6. Bastidor de broches	61
Ilustración 7. Bastidor de hebillas	62
Ilustración 8. Bastidor de lazos	64
Ilustración 9. Bastidor de cordones	65

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: EL USO DE BASTIDORES MONTESSORI Y LA ESTIMULACIÓN DE LA PINZA DIGITAL.

Autora: Ramos Miranda Tamara Paulina

Tutora: Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Dra.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación con el tema “El uso de bastidores Montessori y la estimulación de la pinza digital” se ajusta a la línea de investigación Educativo-Social. Su proceso empieza mediante la indagación de varias fuentes bibliográficas referentes a las variables establecidas en el presente estudio, los antecedentes investigativos y la fundamentación teórica cumpliendo así con el primer objetivo. Cuenta con un enfoque mixto cuali-cuantitativo, investigación básica, diseño exploratorio secuencial y alcance descriptivo, posee como técnica la entrevista donde se utilizó el guion de entrevista como instrumento el cual esta dirigido a 2 docentes del Nivel Inicial, fue validada por dos expertos acorde al tema el mismo que ayudo al cumplimiento del segundo objetivo. De igual forma se utilizó la técnica de la observación seguido de su instrumento la ficha de observación la cual cuenta con 5 ítems con una escala de valoración acogida por el Currículo de Educación Inicial: 1 iniciado, 2 en proceso, 3 logrado, su validación se realizó a través del método estadístico Alpha de Cronbach, obteniendo una fiabilidad del 0,83 el cual permite confiar en el instrumento de esta manera se aplicó durante las clases presenciales y virtuales, donde se determinó la frecuencia con la que se utilizan los bastidores Montessori para estimular la pinza digital. Finalmente se propuso una serie de actividades que ayudan a la estimulación de la pinza digital, estas actividades están relacionadas con el uso y manejo de los bastidores Montessori lo que permite al niño ser independiente, de este modo damos cumplimiento al tercer objetivo.

Palabras clave: bastidores Montessori, estimulación, pinza digital

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

THEME: THE USE OF MONTESSORI FRAMES AND THE STIMULATION OF THE DIGITAL CLAMP.

Author: Ramos Miranda Tamara Paulina

Tutora: Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Dra.

ABSTRACT

The present research work with the topic "The use of Montessori frames and the stimulation of the digital pincer" is adjusted to the Educational-Social line of research. Its process begins with the investigation of several bibliographic sources related to the variables established in this study, the research background and the theoretical foundation, thus fulfilling the first objective. It has a mixed qualitative-quantitative approach, basic research, exploratory sequential design and descriptive scope, it has as a technique the interview where the interview script was used as an instrument which was directed to 2 teachers of the Initial Level, it was validated by two experts according to the topic, which helped to fulfill the second objective. Similarly, the observation technique was used, followed by its instrument, the observation card, which has 5 items with a rating scale established by the Early Education Curriculum: 1 initiated, 2 in process, 3 achieved, its validation was carried out through the Cronbach's Alpha statistical method, obtaining a reliability of 0.83, which allows us to trust the instrument, which was applied during the face-to-face and virtual classes, where the frequency with which the Montessori frames are used to stimulate the digital pincer was determined. Finally, a series of activities were proposed to help stimulate the digital forceps, these activities are related to the use and management of the Montessori racks, which allows the child to be independent, thus fulfilling the third objective.

Key words: Montessori frames, stimulation, digital tweezers.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la investigación

Para la ejecución del presente trabajo se realizó una investigación detallada de diversos artículos que están relacionados con el tema, los cuales mencionaremos a continuación para dar una posible solución al problema que hemos detectado en la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”, el cual se ve encaminado al escaso uso de bastidores para la estimulación de la pinza digital, lo que queremos lograr es que las docentes introduzcan materiales que aporten al pleno desarrollo motriz fino de los niños, ya que esto ayuda de manera significativa a la manipulación de objetos. Para recabar información que tenga relación con el tema estudiado nos hemos basado en trabajos que han sido realizados en diferentes partes del mundo, del Ecuador como tal y de la provincia tomando como referencia el Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato

Según en un trabajo de investigación titulado “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar” tiene como objetivo diseñar un sistema de actividades que contribuya principalmente a la estimulación de la motricidad fina lo que le permitan al niño ejecutar movimientos que se manifiestan por medio de habilidades motrices básicas (Cabrera, B. & Dupeyrón, M., 2019).

También se publicó en un trabajo de titulación “MATERIAL RECICLADO EN LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL EN LOS ESTUDIANTES DE 05 AÑOS DE LA I.E.I “CASA DE LOS TRAVIESOS”- HUANCAVELICA” en el planteamiento del problema del presente proyecto de investigación se realizó un estudio, mediante la técnica de la observación lo cual nos indicó que en la Institución Educativa Inicial “Casa De Los Traviesos” los estudiantes muestran deficiencias en la coordinación viso-manual, ya que en ello implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren un elevado nivel de precisión, son requeridos

especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, etc. Por lo que se deduce que los estudiantes no tienen una adecuada psicomotricidad fina para el desarrollo de la coordinación viso-manual, con esta investigación se puede proponer nuevas actividades que aporten en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños (Bedoya & Guerrero., 2018).

En la investigación titulada “Motricidad fina y su relación en la pre- escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017.” En su problema general ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, ¿2017? Aquí se hace énfasis en la influencia que tiene la motricidad fina para el desarrollo de diferentes actividades como es el caso de la escritura, hay que tomar en cuenta que mientras más se estimule la parte motriz fina de los niños mayor será las habilidades que vayan desarrollando a lo largo de su vida (Huere & Cruz., 2018).

El proyecto titulado “La educación física online basada en la metodología Montessori en niños de 3 – 5 años” misma investigación que fue corroborada por una estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, al estudiar el mismo fenómeno en otra Unidad Educativa, aquí se detectaron varias falencias que estaban relacionadas con la parte motriz fina de los niños al momento de ejecutar diversas actividades, se pudo evidenciar que tanto los docentes como los padres de familia desconocían acerca de la Metodología Montessori, por lo que se afirmó que el uso de esta metodología es muy importante dentro de la Educación Inicial ya que les permite a los niños desarrollar sus habilidades (Lozada, 2021).

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General:

Analizar el uso de bastidores Montessori y la estimulación de la pinza digital en niños de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”.

1.2.2 Objetivo Específicos:

Primer objetivo específico: Fundamentar sobre el uso de bastidores Montessori y la estimulación de la pinza digital en niños de 3 a 4 años.

Para fundamentar teórica y científicamente las variables entorno al uso de bastidores Montessori y la estimulación de la pinza digital se indago y profundizo la búsqueda de información en diferentes repositorios de distintas universidades, se utilizaron quince libros digitales que obtuvimos de la biblioteca virtual de la Universidad Técnica de Ambato, dos libros físicos que sustentaron gran cantidad de información para la investigación y por último se utilizó un sin número de artículos científicos los cuales sirvieron de base para la elaboración de la presente investigación.

Variable independiente: Uso de Bastidores Montessori

Didáctica

El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad. Puede decirse, además que es el conjunto de técnicas destinado a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de estas se lleve a cabo con mayor eficiencia. La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado ya que eso no perjudica nada el aprendizaje de los

niños, en lo que verdaderamente nos enfocamos es en la manera cómo va a ser enseñado (Chávez, J, 2018).

Importancia Didáctica

Se considera importante la didáctica en la pedagogía y en la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, lo que evita la rutina y posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de enseñanza, las que se relacionan con los contenidos de aprendizaje, poniendo en juego las habilidades, los conocimientos y las destrezas de los estudiantes.

La didáctica facilita la organización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo que le permite al docente planificar de manera correcta su clase para desarrollar su práctica pedagógica de forma efectiva, evitando que haya improvisaciones que provoquen un trabajo desorganizado y poco eficaz, con el fin de obtener resultados favorables al momento de impartir nuevos conocimientos.

Material Didáctico

El material didáctico es considerado como el conjunto de recurso que reúnen medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. Ya que es un medio muy utilizado por el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Es un motivador indispensable en el aula de clase que debe estar presente en todo momento ya que ayuda a facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Material didáctico: No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno (Montessori, 2018).

Consideramos al material didáctico como un recurso muy importante para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que sirven para fomentar la creatividad y habilidad, aportando nuevas experiencias que estimulen su desarrollo, la mejor manera

de enseñarles a los niños es a través del juego y de la diversión, no es solo dejar que hagan de su tiempo lo que quieran, sino que lo utilicen para aprender, para alcanzar una meta, que tengan el deseo de aprender, ya que hay cosas que son innatas y favorecen al desempeño de cada estudiante.

Características de los Materiales Didácticos

- Facilidad de uso. Si es controlable o no por los profesores y alumnos, si necesita personal especializado.
- Uso individual o colectivo. Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, gran grupo.
- Abiertos, permitiendo la modificación de los contenidos a tratar.
- Que promuevan el uso de otros materiales y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo).
- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos.
- Capacidad de motivación. Para motivar al alumno/A, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar 3 ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes.
- Adecuación al ritmo de trabajo de los/as alumnos/as. Los buenos materiales tienen en cuenta las características psicoevolutivas de los/as alumnos/as a los que van dirigidos (desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades...) y los progresos que vayan realizando.
- Esfuerzo cognitivo. Los materiales de clase deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones mediante una continua actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden.
- Disponibilidad. Deben estar disponibles en el momento en que se los necesita.
- Guiar los aprendizajes de los/as alumnos/as, instruir, como lo hace una antología o un libro de texto, por ejemplo (Guerrero, A).

A lo citado anteriormente el autor afirma que las características sobre los materiales didácticos son de fácil uso, debido a que ayuda a los niños a trabajar de manera grupal e individual, además de ellos sirve como un motivador para que los niños centren toda su atención en realizar cualquier actividad que se le haya asignado. Pero para que haya un aprendizaje significativo hay que darles la oportunidad de conocer todo aquello que hay en su alrededor, ya que si lo vemos desde diferentes perspectivas contamos con un sin número de recursos que ayudan a obtener nuevos conocimientos.

Ventajas

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados; desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Vemos pues, que no sólo transmiten información, sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante (EduRed, 2018).

Las ventajas y los objetivos que tienen los materiales didácticos son de suma importancia debido a que los niños necesitan algún recurso para poder aprender de manera divertida, por lo que los docentes utilizan materiales didácticos para captar la total atención de los niños y de ese modo poder impartirles conocimientos, esto ayuda a la creación de nuevas metodologías aportando así la creación de nuevos conocimientos.

Tipos de materiales didácticos

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, además que facilitan la

actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. (Tamay, M. M., 2017).

- **Legos:** uno de los recursos más importantes para asegurar el aprendizaje, la creatividad y la lógica del estudiante han sido los bloques Lego, a su vez se puede desarrollar destrezas como: diferenciar los colores, agrupar piezas, armar objetos y manipular ampliando la coordinación visomotora.
- **Hilos:** es un material didacta que sirven para el desarrollo de comprensión y sobre todo para insertar mullos, semillas y zarcillas formando figuras con dedos utilizando tabilla.
- **Tornillos:** este recurso sirve para que los niños manipulen sientan su textura y desarrollen la precisión de los dedos y la pinza digital con el fin de enroscar con movimientos de izquierda a derecha o viceversa.
- **Papel periódico,** revistas viejas: este instrumento sirve para recortar, pegar, arrugar y hacer collage con los infantes en el periodo de aprestamiento estimulando su motricidad fina en su etapa de desarrollo de aprendizaje.
- **Pintura:** este material es muy interesante porque ayuda al niño a reconocer los colores, a la manipulación táctil, manual y ejercicio de pintura lo cual se le prepara al niño para que utilice temperas, acuarelas para pintar.

Bastidores Montessori

Material Montessori

En los últimos tiempos se ha producido un avance muy importante en el aspecto de la educación, lo que contribuye a una escuela nueva y activa. Por ello Montessori diseñó una serie de materiales que fueron clave en su método, dichos materiales, tienen como objetivo despertar la curiosidad del niño lo que le permite involucrarse más en su proceso de enseñanza aprendizaje. Además de esto promueve su desarrollo intelectual, despierta su imaginación, permitiendo así la construcción de su

autoconocimiento, de su autonomía, por lo que este tipo de materiales posibilita el conocimiento y el desarrollo de los sentidos en los niños y niñas.

Objetivo del material Montessori

Según (Catalán C, 2018) nos habla sobre el objetivo de Montessori el cual resalta en desarrollar actividades de la vida práctica, ya que es un vínculo que se crea entre el entorno familiar del niño y el aula al realizar actividades de la vida cotidiana, que se pueden observar en su hogar. Se utilizan variedad de materiales donde el niño aprende a ser ordenado e independiente. Se ejercita la motricidad fina al realizar movimientos con precisión, el niño trabaja a su propio ritmo hasta lograr completar la tarea elegida, aumentando su confianza. Por ello el material que Montessori elaboro fue direccionado a diferentes áreas de desarrollo del niño, debido a que cada material favorece un área específica de aprendizaje.

Por ello se destacan dentro de la metodología Montessori el área de la vida practica que les permite a los niños desarrollar la parte motriz fina a través de diferentes actividades, como es el caso de los bastidores que aportan mucho al desarrollo y desempeño de la pinza digital. Tomando en cuenta que aquí se trabaja tanto la independencia como la autonomía del niño, dándole paso para cumplir cada una de las actividades que se proporcionan, de ese modo el niño se vuelve un ser independiente capaz de lograr sus objetivos de manera autónoma y responsable.

Materiales de la vida practica

Dentro del área de la vida practica, para que los niños puedan desenvolverse de manera libre creando autonomía en las actividades relacionadas con la vida practica como vestirse solo, atarse los cordones, subir y bajar la cremallera de chompas y pantalones. Estas son actividades básicas con las que se pueden atravesar a lo largo de su infancia, son actividades que le dan seguridad y confianza, quizá presenten dificultad, pero de eso se trata, de ir mejorando cada vez más.

El área de la vida práctica se relaciona con las actividades del hogar como son lavar, cocinar, planchar; vestirse, hoy en día este tipo de actividades no dejan de ser importantes debido a que los niños se ven más vinculados con sus padres los cuales ayudan a realizar la tareas que se les encomiendan a los niños, Montessori propone

una serie de actividades y ejercicios que contribuyen a la educación motriz de los infantes, estas no son consideradas simplemente actividades que los niños ejecutan sino más bien intuyen a una meta interna dentro del aprendizaje para enriquecer la personalidad y deseo de superación de los niños. Es importante que los niños se relacionen con las actividades del hogar ya que aquí es donde ellos aprenden a ser seres independientes y autónomos debido a que les damos el espacio suficiente para cumplir con una acción o actividad que se les encomienda.

Los bastidores Montessori son básicamente marcos individuales con tela para que el niño practique las distintas formas de quitarse y ponerse la ropa. Cada bastidor permite que el niño centre su atención en una sola actividad, ya que cada uno es distinto. Esto permite que el niño centre toda su atención a las actividades que se están llevando a cabo considerando que cada bastidor cuenta con una función diferente para que el niño mejore la manipulación de los músculos de sus manos, permitiendo así que su agarre mejore.

Podemos encontrar diferentes tipos de bastidores que ayudaran a la estimulación de la pinza digital cada bastidor cuenta con un estilo diferente hay bastidores para manipular cierres lo que están (compuestos por botones; imperdibles; cremalleras, velcro; corchetes; hebillas; lazos; etc.). Este tipo de material ayuda a los niños y niñas a aprender hábitos cotidianos como: abrochar un botón; subir y bajar una cremallera; atarse los cordones; etc., capacitándoles para la realización de hábitos de la vida diaria de forma independiente.

Con los bastidores de vestir se trabaja la coordinación ojo-mano, perfección de los movimientos, atención, concentración, habilidad de vestirse solo y la preparación para la escritura, ya que se practica la pinza que se usará posteriormente para coger el lápiz.

Ejemplos de bastidores

Bastidor de botones grandes



Ilustración 1. Bastidor de botones grandes

Fuente: (Mumuchu, 2018)

El bastidor de botones grandes es un bastidor formado por 5 botones de tamaño grande. Permite al niño abotonar y desabotonar cada uno de los botones que componen el marco.

Bastidor de vestir lazos



Ilustración 2. Bastidor de lazos

Fuente: (Mumuchu, 2018)

El bastidor de lazos tiene 5 pares de lazos con un extremo de cada color. Con este bastidor el niño aprende a atar y desatar lazos de una forma muy sencilla, ya que no tiene que hacerlo sobre la ropa que lleva puesta, si no teniendo el marco en frente suya y “aislando la dificultad “, como decimos en Montessori.

Bastidor de vestir cremalleras de abrigo



Ilustración 3. Bastidor de cremallera

Fuente: (Mumuchu, 2018)

El bastidor de cremallera es quizá uno de los que más gustan a los peques. Este material enseña al niño a cerrar y abrir cremalleras como las que puede encontrar por ejemplo en sus prendas de invierno (Mumuchu, 2018)

Variable dependiente: Estimulación de la Pinza Digital

Pinza Digital

La pinza digital consiste en el control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos. En el aprendizaje escolar es de gran importancia, sobre todo para coger el lápiz y escribir correctamente. La motricidad de la pinza digital tiene una estrecha relación con la habilidad motriz fina tanto de las manos como de los dedos, lo que permite mejorar el manejo de las manos por medio de la manipulación de los objetos (La importancia de la pinza digital, 2020).

Estimulación

Es destacado que la actividad motriz de la pinza digital y manos forma parte de la educación psicomotriz de los niños y niñas que busca desarrollar destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y los dedos índices y el pulgar. De lo expuesto se deduce que la motricidad fina está vinculada a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca.

Presenta que la conducta motriz humana está orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir, acción que involucra los movimientos regulados por los

nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Su práctica se asocia a la coordinación viso manual con las inclinaciones coordinadas para reproducir las letras que se desea escribir. (Caizaguano E, 2017).

“Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre escritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, en la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021” como conclusión aporta que las principales técnicas aplicadas por la docente en los niños de inicial II de la Unidad Educativa “San Vicente de Paul” para la pre-escritura son el trozado, pegado, pintado, ensartado, coloreado, recortado, plegado, punzado y moldeado; para el perfeccionamiento del movimiento motriz fino, la coherencia viso-manual y la pinza digital. Sin embargo, estas técnicas no solo se realizan con materiales convencionales, sino que se incursiona en el uso de otros recursos reciclables como las fundas plásticas, hojas secas, cascarones de huevos, cartón grueso, estos son algunos de los recursos que se utilizan para estimular el desarrollo de la parte motriz fina de los niños de educación inicial (Zuñá Mirian, 2021)

Importancia

En el aprendizaje escolar se considera de gran importancia el uso de la pinza digital en el desarrollo de los niños, sobre todo para coger el lápiz y escribir correctamente. Muchos niños lo cogen de forma inadecuada porque no han desarrollado la suficiente fuerza y destreza de la pinza digital. El problema es que se acostumbran a coger el lápiz mal y más tarde es casi imposible corregir este hábito. Por lo que se solicita la colaboración tanto de los maestros como de los padres de familia para estimular la parte motriz fina de los estudiantes, ayudando a mejorar la coordinación óculo-manual. Con el uso de los bastidores estos errores se van corrigiendo de tal manera que aportan a su desarrollo motriz fino.

Actividades

Simples:

Para realizar este tipo de actividades se cuenta con un sin número de materiales que aportan mucho al desarrollo de habilidades motrices, lo que le da al niño la confianza y seguridad para ejecutar una orden por lo tanto estas actividades se las

realiza sin complicación alguna para los niños y niñas, no requieren de experiencia para ser ejecutadas (Calcuta, T., 2013).

Enseñarles a realizar la pinza. Consiste simplemente en mostrarles cómo se unen los dedos índice y pulgar formando la pinza. Se les puede decir que tienen que hacer “el piquito de pato”.

Aplastar bolitas de plastilina. Ustedes mismos les prepararán unas bolitas de plastilina, más pequeñas que una canica de cristal. Los niños deben aplastarlas con los dedos índice y pulgar.

Factibles:

Para realizar este tipo de actividades es necesario estar presente como docente ya que presentan un nivel bajo de complejidad para ser realizadas con los pequeños.

Pinchos de colores. Consiste en disponer de pinchos de colores y un tablero para colocarlos. Déjenlos que los coloquen libremente, pero pídanles que lo hagan utilizando la pinza digital.

Chinchetas de colores. Pueden utilizar estas chinchetas sobre corcho blanco o material similar para que los niños las pinchen utilizando la pinza digital. Si dibujan sobre una hoja de papel pequeños círculos o globitos y les piden que pinchen dentro de ellos, será más atractivo.

Introducir objetos en una botella. Esta tarea consiste en introducir pequeños objetos, por ejemplo, garbanzos, dentro de una botella de plástico. Es necesario que las introduzcan de una en una. Por ello, es conveniente no utilizar más de 7 objetos.

Complejas:

Son actividades que tienden a presentarse con un poco de dificultad para realizar con una sola instrucción por parte de la docente, es necesario seguir correctamente las instrucciones dictadas para tener un trabajo garantizado.

Despegar gomets. Los gomets también se pueden utilizar para estimular la pinza digital. Para ello deben intentar despegarlos solos usando la pinza digital, y

posteriormente pegarlos sobre una hoja de papel. Si lo hacen dentro de cuadrados o dibujos les será más atractivo.

Pinzas de la ropa. Pueden utilizar pinzas de la ropa de mayor tamaño del habitual para desarrollar la pinza digital. Pueden pedirles que las coloquen sobre un trozo de cartón o una regla, o que jueguen a “pescar” objetos con ellas.

Coger el lápiz. Por último, cuando hagan garabatos, dibujen o realicen otras actividades de escritura, recordarles que lo tomen de forma adecuada.

Clases De Pinzas Digitales

Hay diferentes clases de pinzas digitales que aportan mucho durante el desarrollo de los niños y niñas, para mejorar su habilidad motriz deben tener el control sobre sus manos y dedos, permitiendo así un mejor desenvolvimiento de actividades. (Madurga, P., 2015).

Pinzas bidigitales:

La pinza por oposición terminal o término pulpejo: oposición del pulpejo del dedo pulgar con la punta de los demás dedos, sobre todo el índice o medio. Se utiliza para coger objetos muy pequeños.

Este tipo de pinza sirve para formar principalmente la pinza digital ya que se utiliza solo los dedos índices y el pulgar lo que permite coger objetos pequeños, ensartar objetos, entre otras, ya que los movimientos que se realizan son finos y delicados.

Pinza por oposición subterminal: este se lo realiza con la oposición del pulgar con cualquiera de los demás dedos, a continuación, se lo ejecuta a través de la cara palmar del pulpejo. Al realizar estos movimientos nos sirve para manejar objetos de mediano tamaño como él (lápiz, pincel, monedas, etc.).

Pinza por oposición subterminolateral: este hace referencia a la cara palmar del pulpejo del dedo pulgar y la cara lateral radial del dedo índice.

Pinza interdigital latero lateral: tomar un objeto entre los dedos, generalmente entre el dedo índice y corazón, con este movimiento estimula a los niños y niñas a mejorar el movimiento de los siguientes dedos.

Pinzas pluridigitales

Las presas o pinzas tridigitales: comprenden al dedo pulgar, dedo índice y dedo corazón. Se utilizan con mayor frecuencia y son las que ayudan a aprender cómo es la manera correcta de tomar un bolígrafo para escribir o sujetar una pelota con tres dedos.

Estas presas o pinzas tetra digitales; se aplican para objetos gruesos con firmeza. Para enseñarles a los niños y niñas a tomar una pelota pequeña. Es decir, aquí el niño tendrá mayor dominio y control tanto de sus dedos como de sus manos, lo que permite obtener un mejor agarre de objetos.

Presas o pinzas pentadigitales: en estas se utilizan todos los dedos para tomar diferentes objetos, para que se desarrollen con mayor facilidad el movimiento de las manos, lo que permite el control total de dedos, manos y muñecas.

Pinzas centradas: Requieren la flexión de los tres últimos de dedos, la extensión del índice y la oposición del pulgar. La usamos para coger un tenedor o un destornillador (Tratamientos Neurorehabilitación , 2018).

Motricidad Fina

La motricidad fina es la habilidad que se tiene al manipular y experimentar su entorno, el cual cumple con un rol fundamental en los niños como es el desarrollo de su destreza manual, se refiere a los logros obtenidos de los niños, el cual está relacionada con ejercicios viso manuales, así como es el momento ideal para emplear diferentes materiales que despierten el interés del niño, para que los estudiantes se sientan emocionados, felices y gustoso por participar en clases (Educación, M. d, 2019).

La motricidad fina hace referencia a una serie de movimientos precisos que involucran algunos músculos pequeños para desarrollar actividades que requieren la coordinación ojo-mano al momento de desarrollarlas. Es necesario que se desarrolle y

estimule la parte motriz ya que esta proporciona muchas actividades las cuales las realizamos de manera constante en nuestra vida cotidiana, los niños necesitan practicar estas destrezas o habilidades ya que facilitan su autonomía e independencia.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y la niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o ambas manos, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

El desarrollo de la motricidad fina son habilidades decisivas para el niño. Sus logros en este campo abren las puertas a la experimentación y el aprendizaje sobre su entorno, dejando, así como papel fundamental el desarrollo de la inteligencia. (Guía Infantil, 2021).

Importancia de la motricidad fina

Es de gran importancia la estimulación de la motricidad fina en los niños en sus primeros años. Ya que esta le permite a futuro tener un buen manejo de pinza (una buena escritura) y realizar movimientos precisos en el diario vivir, esta estimulación se puede realizar tanto en el aula como en casa. En el aula se pueden trabajar estrategias como cortar, rasgar. Punzar, entre otras. En casa se puede estimular con tareas del diario vivir como: amarrar los zapatos, abrochar el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de otro. De esta manera los niños al llegar a grados superiores tendrán una buena motricidad fina (Ledezma K, 2022).

Ventajas de la motricidad fina

Una de las ventajas de la motricidad es que se enfoca en demostrar la escala en los procesos de aprendizaje que va adquiriendo el niño durante su periodo escolar, por lo tanto, el infante debe ser incentivado desde muy temprana edad para que cuando lleguen a una edad de adultez puedan tener el control de todas sus habilidades.

Sin embargo, siempre debemos animar al niño desde casa con ejercicios o actividades lúdicas, utilizando recursos didácticos, para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad fina, puesto que es un instrumento para lo cual ayuda a la locución y

desarrollo del lenguaje oral teniendo en cuenta que la expresión es una de las cinco áreas más importantes (Marmolejo,G; Sánchez,T, 2021).

Otra de las ventajas que se puede obtener al momento de trabajar la motricidad fina es que se desarrollan nuevas habilidades, lo que le permite al infante practicar nuevas técnicas que aporten a su desarrollo motor fino, dándole así la capacidad de coordinar su visión con sus manos para ejecutar diferentes actividades.

Beneficios de las habilidades motoras finas

- La creatividad, que es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos con un pensamiento original.
- La memoria que sirve para retener información y recuperarla voluntariamente.
- El esquema corporal, es una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él.
- La direccionalidad es aquello que realiza un cuerpo al moverse, lo que permite dirigir a alguien o algo.
- La lateralidad es la que determina uno de los hemisferios cerebrales, los mismos que establecen si el niño/a será diestro o zurdo.
- Discriminación de colores, formas, tamaños es la destreza que refuerza al niño a reconocer y diferenciar las formas, colores y posición de objetos.
- El dominio de equilibrio es tener una posición física controlada durante momentos de reposo o actividades dinámicas.
- Las nociones son adquiridas por el infante en primer lugar, el cuerpo, puesto que con el aprendemos el control tónico respiratorio, postura, equilibrio, estructuración de espacio, (Marmolejo,G; Sánchez, T, 2021).

Es importante impulsar al niño desde temprana edad a utilizar su parte motriz fina para obtener un desarrollo pleno, lo que le permitirá ejecutar actividades con gran facilidad, ya que estimular su parte motriz fina ayudará al desarrollo de nuevas habilidades.

Clasificación de la motricidad fina

Coordinación viso-manual

Son aquellos movimientos que se conduce con la mano y la vista. Estas son habilidades cognitivas la cual es guiada por los movimientos de la mano de acuerdo con los estímulos visuales que nos permite.

En edades iniciales no se puede exigir la agilidad de las manos sino más bien brindar materiales donde los niños se sientan a gusto y trabajen con poca precisión de acuerdo con su creatividad logrando las habilidades motrices finas.

Motricidad facial

Consiste en los movimientos de los músculos de la cara como los labios, la boca, la lengua, logrando identificar las características que poseen los infantes y esta manera trabajar destrezas que favorezcan a la motricidad fina.

Actividades que se recomienda trabajar con la motricidad facial son:

- Frente al espejo sacar la lengua.
- Sacar la lengua y pasar una paleta.
- Entregar caritas a que lo imitan lo triste enojado, llorado, angustiado.

Motricidad fonética

Hace referencia al proceso del desarrollo del lenguaje donde los niños encaminan a su propio ritmo y de acuerdo con la edad que poseen. Se debe buscar técnicas y estrategias para estimular al infante de una manera correcta y que en el futuro no contengan retrasos en su lenguaje, sino más bien adquiera un vocabulario amplio. Desde el año y medio el niño empieza a tener maduración para manifestar su lenguaje.

Actividades que se debe aplicar en los niños de 2 a 3 años de edad:

- Emitir los sonidos de los animales.
- Mencionan los animales conocidos
- Reconocen las frutas y lo mencionan.

Motricidad gestual

Consiste en cada uno de los elementos que componen la mano, es una condición básica que mediante de ella tiene una precisión en su respuesta, además del dominio global de la mano también se necesita un dominio de cada una de las partes con cada uno de los dedos se puede proponer muchos trabajos y de esta manera alcanzar ciertos niveles de dominios.

Es así como se debe establecer estrategias viso manuales donde los niños descubran su propia comunicación y dialogo con los demás y el entorno que lo rodea. (Tamay, M, 2017).

Motricidad

La motricidad es un eje fundamental del desarrollo humano. A través de ella, el niño conoce su cuerpo, sus capacidades, sus límites; explora su entorno y le permite realizar hazañas que van desde patear una pelota hasta pintar una obra de arte. Durante la etapa preescolar, el movimiento y el juego propician tanto el desarrollo de las capacidades físicas como de aprendizajes en otras áreas tales como: lenguaje y vocabulario, conocimiento del medio, que fortalecen la autonomía personal. (Arufe, V., 2020).

En la primera infancia se deben adquirir estos patrones motores básicos, con que se pueden construir nuevas opciones de movimiento y desarrollar correctamente las capacidades motrices y las habilidades básicas, se persigue aprovechar el periodo sensitivo, con particularidades que no se repiten en ninguna otra etapa de la vida. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices. (Miranda, Jeffers, Duarte & Rey , 2019).

La primera manifestación de la motricidad es el juego ya que es el aliado más importante en la vida de más personas ya que se realizan movimientos de manera voluntaria e involuntaria y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados, esto se logrará con la práctica de varias técnicas que la docente pondrá en práctica para ayudar al desarrollo de esta. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un

movimiento complejo entre los cuales mencionara algunos de ellos, cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación con la ayuda y guía de una persona adulta que facilitara su coordinación a través de diversas actividades.

La motricidad que van desplegando los niños se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas se van desarrollando en orden progresivo, lo que permite resultados positivos en el desarrollo del niño.

Importancia

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños. Por lo tanto, hay que respetar el ritmo de cada niño ya que sabemos que no todos aprenden de la misma manera, hay que darles tiempo para resolver aquellas falencias que truncan su desarrollo y desempeño.

Beneficios de trabajar la psicomotricidad fina y gruesa

- Fortaleceremos los músculos
- Reforzaremos nuestra capacidad cognitiva
- Tener control de todo nuestro cuerpo
- Podremos realizar deportes que requieran un gran esfuerzo o equilibrio
- Facilitaremos nuestra habilidad para la escritura
- Ganaremos confianza en nosotros mismos
- Seremos más rápidos
- Aprenderemos a explorar y a conocer nuestro entorno
- Haremos un mejor uso de todos nuestros sentidos
- Procesaremos y guardaremos mejor la información de nuestro entorno

- Estableceremos la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje (Consulta 21, 2020).

Segundo objetivo específico: Establecer la frecuencia con la que se utilizan los bastidores Montessori en niños de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Para cumplir con el segundo objetivo específico se utiliza la entrevista la cual fue aplicada a dos docentes de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” la misma que consta de cinco preguntas abiertas, donde se recabo información importante sobre el uso de los bastidores para estimular la pinza digital en los niños y niñas, además de ello se utilizó también una ficha de observación donde se evaluaron los indicadores relacionados con la estimulación de la pinza digital a través del uso de los bastidores Montessori.

Análisis de datos obtenidos con las entrevistas aplicadas a las docentes del nivel inicial:

Tabla 1. Análisis de datos obtenidos de las entrevistas

PREGUNTAS	DOCENTE 1	DOCENTE 2
<p>Pregunta 1: Describe una experiencia del uso de bastidores Montessori.</p>	<p>En este caso sería que ayudan en el desarrollo de la pinza digital, lo que es motricidad fina, le ayuda a la mejorar sus habilidades por medio de la motricidad fina.</p>	<p>Este material tiene variedad de colores llamativos, son fáciles de manejar, lo que hace que les gusta a los niños y les llame la atención.</p>
<p>Análisis: la experiencia que se obtiene como resultado es que los bastidores son materiales llamativos que sirven para captar la atención del niño, lo que le permite desarrollar la pinza digital. Por lo tanto, este material es de mucha utilidad ya que ayuda al niño a desarrollar diferentes áreas motrices en especial el área motriz fina, ya que ayuda a mejorar el agarre de objetos pequeños.</p>		
<p>Pregunta 2: Señale dos actividades que usted planifique para estimular la pinza digital.</p>	<p>Ya bueno en mi caso yo desarrollo la pinza digital primeramente con la motricidad gruesa luego de aplicar motricidad gruesa vamos a la pinza digital por medio de la</p>	<p>Las actividades que yo desarrollo para estimular la pinza digital son introducir objetos en una botella para que los niños desarrollen también la concentración y otra</p>

	manipulación de masa, dactilopintura, trozado, rasgado, coloread.	actividad que realizo es el de agarrar pompones con una pinza.
<p>Análisis: la aplicación de actividades para estimular la pinza digital corresponde directamente al nivel de preparación de las docentes las mismas que dependen del conocimiento que manejen para su aplicación, notándose claramente que las dos docentes utilizan actividades muy acertadas para estimular la pinza digital lo que da como resultado una respuesta positiva por parte de los niños al trabajar con actividades que favorecen su parte motriz fina.</p>		
<p>Pregunta 3:</p> <p>Describa un beneficio probado sobre el uso de bastidores Montessori para estimular la pinza digital.</p>	<p>La verdad que nosotros este año no trabajamos con bastidores, vera en la escuela casi no se trabaja con eso, pero aporta mucho al desarrollo motriz de los niños y eso es muy bueno.</p>	<p>A decir verdad, no hemos introducido este tipo de material en las clases, pero sabemos que se puede desarrollar habilidad y fuerza en los dedos, lo que permite al niño tener mejores resultados.</p>
<p>Análisis: no se obtuvieron buenos resultados debido a que las docentes ponen énfasis en la escasa utilización del material, conocen sobre los beneficios que se pueden desarrollar con el uso de los bastidores mas no los utilizan.</p>		

<p>Pregunta 4:</p> <p>¿Cómo aporta el uso de bastidores al desarrollo de la pinza digital de los niños?</p>	<p>En esta ocasión que usted vino hacer la demostración muy interesante, quizá en la escuela por no disponer del material la verdad que no hemos trabajado con este material, pero me pareció muy interesante llamo mucho la atención a los niños y creo que con seguridad si nos ayudará bastante, este próximo año vamos a aplicar ya este método.</p>	<p>Ayuda desarrollando la capacidad de realizar movimientos repetitivos para el uso de la pinza digital.</p>
<p>Análisis: la aplicación que hemos realizado de acuerdo con el uso de los bastidores llamo mucho la atención de las docentes al ver la concentración de los niños al trabajar con este material, ya que se pudo observar el desempeño de los niños al manipularlo, hay grandes aportes en relación con la utilización de bastidores que benefician la estimulación de la pinza digital.</p>		
<p>Pregunta 5:</p>	<p>No sé si ahí más bien en esa pregunta usted me ayuda para tener una noción la verdad. sí, si me gustó mucho, la verdad que si me gustó mucho quizá como le vuelvo a repetir</p>	<p>La verdad es que nosotros utilizamos este material de forma irregular, ya que no conocíamos el beneficio que este tiene para el desarrollo motriz fino de los niños, por lo</p>

<p>¿Con que frecuencia se utilizan los bastidores Montessori para estimular la pinza digital?</p>	<p>la falta de este material en la escuelita nosotros si habíamos hablado con la Madre directora pero como que si falta por parte de las autoridades entonces este año si voy a hacer hincapié y buscar soluciones para utilizar este método si es muy interesante yo en otras instituciones que he trabajado, he trabajado con este método y si da buenos resultados</p>	<p>que agradecemos que lo haya puesto en práctica, tendremos en cuenta el uso de este material para el próximo año debido a que este ya ha culminado.</p>
<p>Análisis: al aplicar de manera regular los bastidores Montessori se obtiene bajos resultados, por lo que las docentes manifiestan se aplique de manera recurrente este material porque aporta mucho al desarrollo de los niños en relación con la pinza digital, sin embargo, una de las dos docentes manifestó que, si utiliza el material, pero de forma irregular ya que no conocía los beneficios que este aporta para la estimulación de los niños.</p>		
<p>Análisis General de las Entrevistas Aplicadas a las Docentes de Nivel Inicial</p>		
<p>De acuerdo con la información recabada mediante la aplicación de la entrevista a docentes de Educación Inicial, se puede determinar que el uso de bastidores Montessori aporta a la estimulación de la pinza digital de manera que el niño sea capaz de experimentar de</p>		

forma independiente lo que es vestirse solo, sin embargo las docentes manifiestan que si se aplica de manera continua los bastidores se obtendrán mejores resultados en el desarrollo de los niños, ya que la vida práctica es una de las áreas más importantes de la metodología Montessori porque le permite al niño relacionarse con su entorno de manera natural.

Elaborado por: Tamara Ramos

Fuente: entrevista

Tabla 2. Análisis de datos de las Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: BASTIDORES MONTESSORI					
CATEGORIAS	PREGUNTA ENTREVISTA	DESCRIPCIÓN	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INTERPRETACIÓN POR CATEGORIA	INTERPRETACIÓN POR VARIABLE
Bastidores Montessori	Describe una experiencia del uso de bastidores Montessori	<p>Entrevistado 1: En este caso sería que ayudan en el desarrollo de la pinza digital, lo que es motricidad fina, le ayuda a la mejorar sus habilidades por medio de la motricidad fina.</p> <p>Entrevistado 2: Este material tiene variedad de colores llamativos, son fáciles de manejar, lo que hace que les gusta a los</p>	<p>El bastidor es un material Montessori que consiste en un marco cuadrado de madera que contiene una tela con diferentes sistemas de cierre, de los que nos encontramos en nuestro día a día en las prendas de vestir. Tiene un tamaño aproximado de 30 cm por 30 cm (Martínez, M, 2020)</p> <p>Con los bastidores de vestir se trabaja la coordinación ojo-mano, perfección de los</p>	<p>Las docentes concuerdan con que la experiencia que se obtiene como resultado es que los bastidores son materiales llamativos que sirven para captar la atención del niño, lo que le permite desarrollar la pinza digital. Por lo tanto, este material es de mucha utilidad ya que</p>	<p>Los bastidores Montessori son un material fundamental dentro del desarrollo del niño, ya que ayuda a fomentar la independencia, la concentración, mejora su habilidad motriz, dando, así como resultado el control absoluto de sus</p>

		niños y les llame la atención.	movimientos, atención, concentración, habilidad de vestirse solo y la preparación para la escritura, ya que se practica la pinza que se usará posteriormente para coger el lápiz.	ayuda al niño a desarrollar diferentes áreas motrices en especial la fina, ya que ayuda a mejorar el agarre de objetos pequeños.	movimientos, además ayuda a potenciar el desenvolvimiento de la pinza digital, el uso de este material repercute mucho en los niños, ya que es fácil de utilizar por lo tanto es factible
Vida Práctica	Señale dos actividades que usted planifique para estimular la pinza digital	Entrevistado 1: Ya bueno en mi caso yo desarrollo la pinza digital primeramente con la motricidad gruesa luego de aplicar motricidad gruesa vamos a la pinza digital por medio de la manipulación de masa, dactilopintura, trozado, rasgado, coloread.	Para Morales (2017) el área de la vida práctica se relaciona con las actividades del hogar como son lavar, cocinar, planchar; vestirse, hoy en día este tipo de actividades no dejan de ser importantes debido a que los niños se ven más vinculados con sus padres los cuales ayudan a realizar la tareas que se les encomiendan a los niños,	Se concluye con que la aplicación de actividades para estimular la pinza digital corresponde directamente al nivel de preparación de las docentes las mismas que dependen del conocimiento que manejen para su	que cuando se vaya a aplicar cada niño cuenta con un bastidor porque el centra toda su atención en el cumplimiento de la actividad que se ha sido asignada.

		<p>Entrevistado 2: Las actividades que yo desarrollo para estimular la pinza digital son introducir objetos en una botella para que los niños desarrollen también la concentración y otra actividad que realizo es el de agarrar pompones con una pinza.</p>	<p>Montessori propone una serie de actividades y ejercicios que contribuyen a la educación motriz de los infantes, estas no son consideradas simplemente actividades que los niños ejecutan sino más bien intuyen a una meta interna dentro del aprendizaje para enriquecer la personalidad y deseo de superación de los niños. Es importante que los niños se relacionen con las actividades del hogar ya que aquí es donde ellos aprenden a ser seres independientes y autónomos debido a que les damos el espacio suficiente para cumplir con una</p>	<p>aplicación, notándose claramente que las 2 docentes utilizan actividades muy acertadas para estimular la pinza digital lo que da como resultado una respuesta positiva por parte de los niños al trabajar con actividades que favorecen su parte motriz fina.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			acción o actividad que se les encomienda.		
Material Didáctico	Describe un beneficio probado sobre el uso de bastidores Montessori para estimular la pinza digital	<p>Entrevistado 1: La verdad que nosotros este año no trabajamos con bastidores, vera en la escuela casi no se trabaja con eso, pero aporta mucho al desarrollo motriz de los niños y eso es muy bueno.</p> <p>Entrevistado 2: A decir verdad, no hemos introducido este tipo de material en las clases, pero sabemos que se puede</p>	Material didáctico: No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno. (Montessori, 2018)	Las docentes manifestaron que por la falta de material no se obtuvieron buenos resultados debido a que no hay mayor aportación por parte de las autoridades no le ponen énfasis a la escasa utilización del material, se conocen sobre los beneficios que se pueden desarrollar con	

		desarrollar habilidad y fuerza en los dedos, lo que permite al niño tener mejores resultados.		el uso de los bastidores mas no los utilizan.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------	--

VARIABLE DEPENDIENTE: PINZA DIGITAL

Motricidad fina	¿Con que frecuencia se utilizan los bastidores Montessori para estimular la pinza digital?	Entrevistado 1: En esta ocasión que usted vino hacer la demostración muy interesante, quizá en la escuela por no disponer del material la verdad que no hemos trabajado con este material, pero me pareció muy interesante llamo mucho la atención a los niños y creo que con seguridad si nos ayudará bastante, este próximo año	La motricidad fina es la habilidad que se tiene al manipular y experimentar su entorno, el cual cumple con un rol fundamental en los niños como es el desarrollo de su destreza manual, se refiere a los logros obtenidos de los niños, el cual está relacionada con ejercicios visomanuales, así como es el momento ideal para emplear diferentes materiales que despierten el interés del niño, para que los estudiantes se	La aplicación que se ha desarrollado para que las docentes y los niños conozcan sobre el beneficio de los bastidores a sido muy bien acogida ya que despertó la atención de los presenten al ponerlo en práctica, se pudo evidenciar como los niños desarrollan su parte motriz quizá con	La pinza digital es una habilidad motriz que le permite al niño desarrollar los músculos de sus manos y dedos para lograr un agarre perfecto de diferentes objetos, por lo que debemos estimular esta área para conseguir resultados positivos y lo hemos conseguido a través del uso de
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>vamos a aplicar ya este método.</p> <p>Entrevistado 2: Ayuda desarrollando la capacidad de realizar movimientos repetitivos para el uso de la pinza digital. Ayuda desarrollando la capacidad de realizar movimientos repetitivos para el uso de la pinza digital.</p>	<p>sientan emocionados, felices y gustoso por participar en clases (Educación, M. d, 2019)</p>	<p>un poco de dificultad, pero esto no impidió ver el desenvolvimiento y concentración que le ponían los niños para cumplir con la actividad asignada.</p>	<p>bastidores Montessori los cuales fueron acogidos positivamente por los niños de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” los docentes vieron el potencial que tiene este material y por eso han decidido implementarlo en sus aulas de clases para estimular la pinza digital y crear en los niños la independencia.</p>
<p>Pinza Digital</p>	<p>¿Cómo aporta el uso de bastidores al desarrollo de la pinza digital de los niños?</p>	<p>Entrevistado 1: No sé si ahí más bien en esa pregunta usted me ayuda para tener una noción la verdad. Si, si me gustó mucho, la verdad que si me gustó mucho quizá como le</p>	<p>La pinza digital consiste en el control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos. En el aprendizaje escolar es de gran importancia, sobre todo para coger el lápiz y escribir</p>	<p>Las docentes manifestaron que al aplicar de manera regular los bastidores Montessori se obtiene bajos resultados, por lo que solicitan se aplique</p>	

		<p>vuelvo a repetir la falta de este material en la escuelita nosotros si habíamos hablado con la Madre directora pero como que si falta por parte de las autoridades entonces este año si voy a hacer hincapié y buscar soluciones para utilizar este método si es muy interesante yo en otras instituciones que he trabajado, he trabajado con este método y si da buenos resultados</p> <p>Entrevistado 2: La verdad es que nosotros utilizamos este material de forma irregular, ya que no</p>	<p>correctamente. La motricidad de la pinza digital tiene una estrecha relación con la habilidad motriz fina tanto de las manos como de los dedos, lo que permite mejorar el manejo de las manos por medio de la manipulación de los objetos. (La importancia de la pinza digital, 2020)</p>	<p>de manera recurrente ya que aporta mucho al desarrollo de los niños en relación con la pinza digital, sin embargo, piden colaboración por parte de las autoridades ya que son ellos quien hacen una gestión para obtener el material que se necesita.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		conocíamos el beneficio que este tiene para el desarrollo motriz fino de los niños, por lo que agradecemos que lo haya puesto en práctica, tendremos en cuenta el uso de este material para el próximo año debido a que este ya ha culminado.			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Elaborado por: Tamara Ramos

Fuente: Entrevistas

Análisis de datos obtenidos con la ficha de observación aplicada a niños/as del nivel inicial I

Tabla 3. Se abotona y desabotona

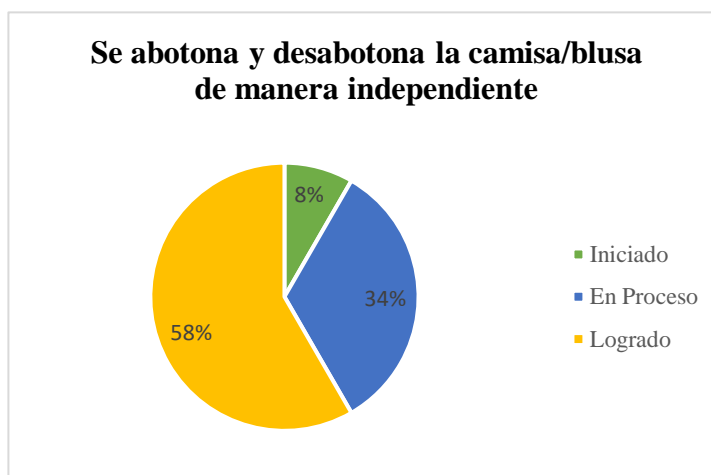
Ítem 1. Se abotona y desabotona la camisa/blusa de manera independiente

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	2	8%
En Proceso	8	33%
Logrado	14	58%
Total	24	100%

Elaborado por: Tamara Ramos

Fuente: Ficha de observación

Gráfico 1. Se abotona y desabotona la camisa/blusa



Elaborado por: Tamara Ramos

Análisis: La siguiente información fue recopilada mediante la observación a 24 niños y niñas de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del nivel inicial I lo que representa un total del 100% en donde se puede evidenciar que el 58% se abotona y desabotona la camisa/blusa de manera independiente, mientras que el 34% se encuentra todavía en proceso y el 8% restante está en la etapa de inicio.

Interpretación: un análisis acerca del nivel en el que se encuentran los niños cuando se abotonan una camisa de manera independiente se establece que el desarrollo de esta destreza se debe a la diferencia de edad que hay entre los niños que han logrado considerando que ellos son mayores de cuatro años, por ellos pueden abotonar y desabotonar la camisa/blusa de manera independiente, mientras que el resto de niños se encuentra en proceso porque recién cumplieron cuatro años y los niños que tienen un poco más de tres años están en la etapa de inicio.

Tabla 4. Logra abrocharse y desabrocharse los botones

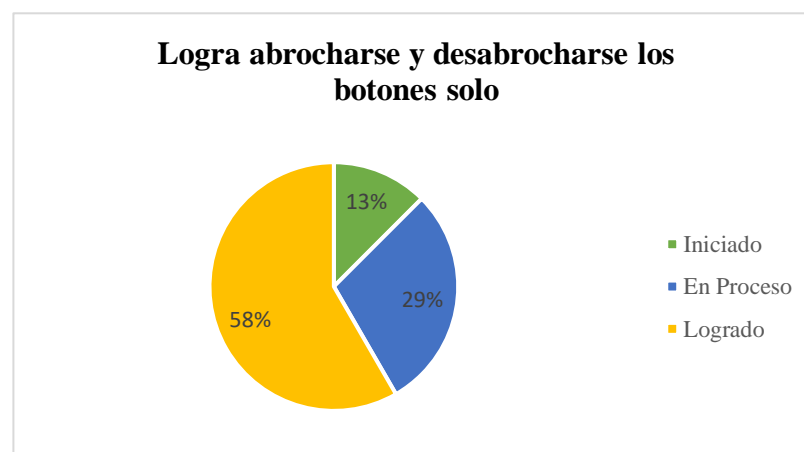
Ítem 2. Logra abrocharse y desabrocharse los botones solo

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	3	13%
En Proceso	7	29%
Logrado	14	58%
Total	24	100%

Elaborado por: Tamara Ramos

Fuente: Ficha de observación

Gráfico 2. Logra abrocharse y desabrocharse los botones



Elaborado por: Tamara Ramos

Análisis: La siguiente información fue recopilada mediante la observación a 24 niños y niñas de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del Nivel Inicial I que representa un total del 100% donde se puede evidenciar que el 58% se encuentra en logrado lo que permite constatar que los niños logran abrocharse y desabrocharse botones solo, un 29% se encuentra en proceso y un 13% está en iniciado.

Interpretación: un análisis acerca del nivel que alcanzan los niños al abrocharse y desabrocharse los botones solos, se establece que el desarrollo de esta destreza se diferencia entre las edades ya que permite observar que la mayoría de los niños que tienen más de cuatro años han logrado abrocharse y desabrocharse los botones solos, mientras que el resto de los niños que están entre los cuatro años cumplidos y los menores de cuatro años se encuentra en proceso o en iniciado este método.

Tabla 5. Abre y cierra cierres

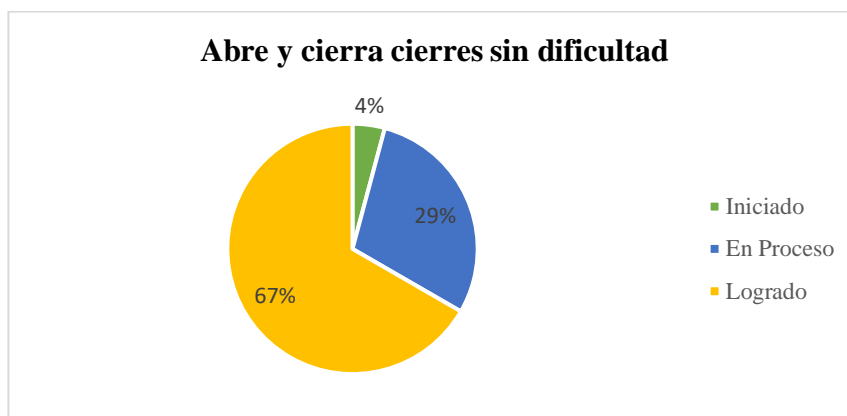
Ítem 3. Abre y cierra cierres sin dificultad

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	1	4%
En Proceso	7	29%
Logrado	16	67%
Total	24	100%

Elaborado por: Tamara Ramos

Fuente: Ficha de observación

Gráfico 3. Abre y cierra cierres sin dificultad



Elaborado por: Tamara Ramos

Análisis: La siguiente información recopilada mediante la observación a 24 niños y niñas de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” Nivel Inicial I que representa un total de 100% en donde se evidencia que el 67% se encuentra en logrado, lo que permite deducir que han adquirido las reglas de manera correcta, el 29% se encuentra en proceso siguiendo indicaciones para lograr el objetivo y el 4% restante se encuentra iniciando el proceso.

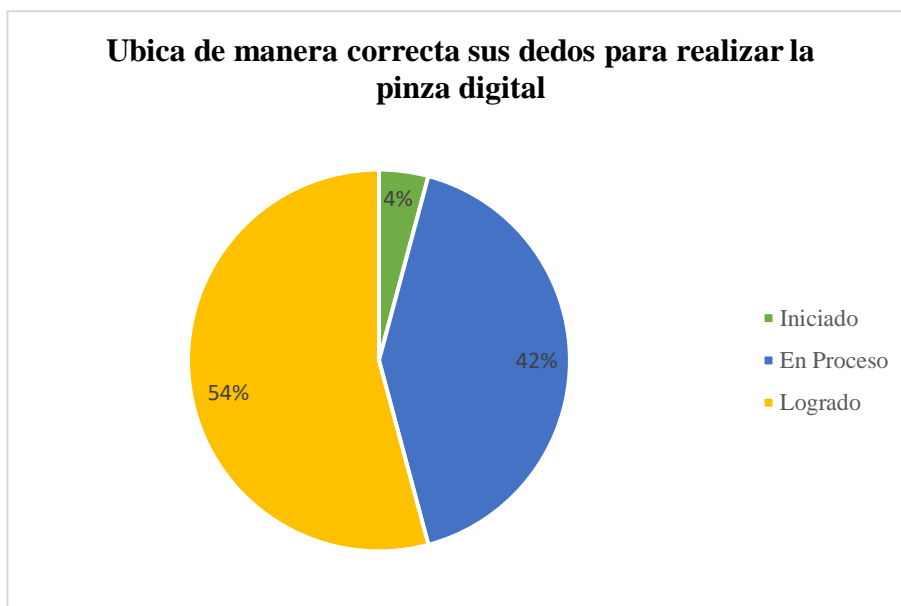
Interpretación: Se puede deducir un análisis sobre como los niños abren y cierran cierres sin dificultad lo que les permite estar en la etapa de logro a los niños que ya han superado la edad de cuatro años siendo así la actividad más sencilla, el resto de los niños deben adquirir un mejor desempeño para lograr el objetivo planteado ya que algunos se encuentran proceso ya que su edad está en el rango de los cuatro años y el sobrantes de infantes está en la etapa de inicio ya que su edad va desde los tres años por lo que presentan mayor dificultad para llevar a cabo la actividad.

Tabla 6. Ubica de manera correcta sus dedos

Ítem 4. Ubica de manera correcta sus dedos para realizar la pinza digital cuando trabaja con los bastidores

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	1	4%
En Proceso	10	42%
Logrado	13	54%
Total	24	100%

Gráfico 4. Ubica de manera correcta sus dedos para realizar la pinza digital



Elaborado por: Tamara Ramos

Análisis: La siguiente información fue recopilada mediante la observación a 24 niños y niñas de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” de Nivel Inicial I que representa un total del 100% donde se puede evidenciar que el 54% ha logrado ubicar de manera correcta sus dedos para realizar la pinza digital, por otra parte, el 42% está en proceso para mejorar la ubicación de los dedos y realizar la pinza digital y el 4% está iniciando el proceso.

Interpretación: Se puede deducir que la ficha de observación ha permitido tener un análisis acerca del porcentaje de estudiantes que ubican de manera correcta sus dedos para realizar la pinza digital porque son niños que han superado la edad de cuatro años por lo que las actividades son más fáciles de realizar, mientras que la otra mitad se encuentra en proceso ya que su rango de edad permite tener un pequeño déficit al momento de completar una actividad y un pequeño porcentaje se encuentra iniciando el proceso porque son niños de entre tres a cuatro años.

Tabla 7. Demuestra agilidad al momento de trabajar con bastidores

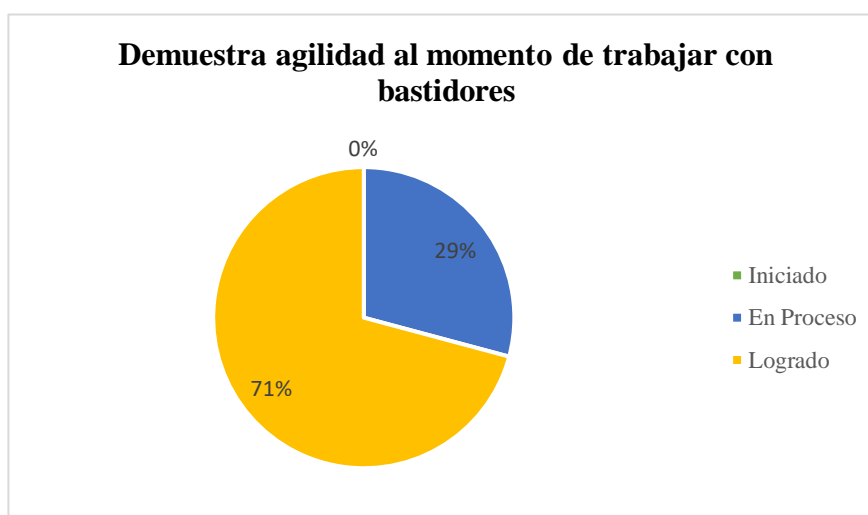
ítem 5. Demuestra agilidad al momento de trabajar con bastidores

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
Iniciado	0	0%
En Proceso	7	29%
Logrado	17	71%
Total	24	100%

Elaborado por: Tamara Ramos

Fuente: Ficha de observación

Gráfico 5. Demuestra agilidad al momento de trabajar



Elaborado por: Tamara Ramos

Análisis: La siguiente información fue recopilada mediante la observación a 24 niños y niñas de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” de Nivel Inicial I que representa un total del 100% donde se puede evidenciar que el 71% demuestra agilidad al momento de trabajar con bastidores, mientras que el 29% se encuentra en proceso, es decir que aún siguen indicaciones para alcanzar un objetivo, en este punto no se han encontrado niños que estén en iniciando este proceso.

Interpretación: Con el uso de la ficha de observación se ha podido evidenciar que la gran mayoría de la población de niños y niñas demuestra agilidad al momento de trabajar con bastidores lo que permite obtener un desarrollo favorable en su parte

motriz fina además de ello hay que considerar el rango de edad en el que se encuentran la mayoría de ellos tienen más de cuatro años lo que da como resultado la facilidad al momento de realizar las actividades, mientras que la otra parte se encuentra estimulando su agilidad para trabajar con bastidores, estos infantes están en un rango de edad inferior a los cuatro años, por lo que presentan mayor dificultad para completar con las actividades.

Análisis y discusión de los resultados obtenidos en la ficha de observación.

La información que se presenta a continuación es obtenida mediante una ficha de observación la cual fue aplicada a veinte y cuatro niños y niñas de Nivel Inicial I y una entrevista que esta direccionada a dos docentes de Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”

Para empezar con la investigación se trabajó con un grupo de veinte y cuatro niños y niñas de Nivel Inicial I que comprenden una edad de entre 3 y 4 años, de esta manera se aplicó la ficha de observación la cual constó de 5 ítems cada uno con una valoración determinada por el Currículo de Educación Inicial la que se presenta de la siguiente forma: I=iniciado, EP= en proceso y L=logrado. Con el propósito de establecer la frecuencia con la que se utiliza los bastidores Montessori para estimular la pinza digital.

Por consiguiente, se aplicó una entrevista a dos docentes del Nivel Inicial, la cual constó de 5 preguntas abiertas lo que permitió conocer su opinión de manera libre y voluntaria. La intención con la que se aplicó este instrumento fue para obtener más información acerca del uso de bastidores Montessori y la estimulación de la pinza digital.

Tercer objetivo específico: Proponer actividades para estimular la pinza digital


en niños de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”.

Para dar cumplimiento al tercer objetivo específico se indagó en libros digitales, artículos científicos, bases de datos y artículos del Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, con la intención de adaptar actividades relacionadas con bastidores para favorecer a la estimulación de la pinza digital así mismo utilizamos la información recabada de la entrevista donde las maestras manifestaron algunas actividades que se pueden desarrollar para estimular la parte motriz fina del niño, a continuación se presenta una lista de actividades que se pueden realizar para mejorar la técnica de la pinza digital.

Tabla 8. Guía de Actividades

<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA:</p>	<p>Bastidores para la Estimulación de la pinza digital</p>
<p>NIVEL</p>	<p>Inicial I Edad: 3 a 4 años</p>
<p>INTRODUCCIÓN</p>	<p>La presente guía cuenta con diversas actividades que ayudaran a los niños a mejorar la parte motriz fina, a través del uso de diferentes bastidores que aportan al desarrollo y estimulación de la pinza digital.</p> <p>Los bastidores Montessori son un material de la sección de vida practica que le permite al niño desarrollar el cuidado de sí mismo aprendiendo los diferentes tipos de broches que tienen las prendas de vestir. A continuación, se presenta una serie de bastidores que representan una actividad diferente con una dificultad aislada en cada una de ellas.</p>

	<p>De esta manera el niño centrará toda su atención y concentración en una sola actividad, de manera que le permita desarrollar diferentes habilidades a través de la repetición, lo que dará como resultado la perfección al momento de ejecutar la actividad que ha sido planteada.</p> <p>Con el uso de estos bastidores se puede trabajar la coordinación ojo-mano, la perfección de movimientos, la atención, la concentración y la habilidad de vestirse solo, además que aporta mucho para el desarrollo de la escritura, ya que se practica la pinza que se utilizara posteriormente para coger el lápiz.</p> <p>Siempre que se presenta un material nuevo se invita al niño a que lo utilice y conocer sobre su utilidad, hay que darles la oportunidad de iniciativa es decir que se les de la confianza para utilizar el material que tienen a disposición.</p>
<p>DESTREZAS POR DESARROLLAR</p>	<p>INDICADORES POR EVALUAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias. • Elige como vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas. • Selecciona prendas de vestir de acuerdo con su preferencia. • Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades. • Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>El tiempo estimado para completar cada una de las actividades es de aproximadamente entre 10 y 20 minutos por sesión, esta es aplicada tres veces por semana para determinar el avance de los niños.</p> <p>Se le dará al niño el tiempo suficiente para que pueda concluir con la actividad, ya que en el transcurso de esta se presentaran dificultades las cuales serán apoyadas por la docente, lo que permitirá enmendar estas falencias con la práctica.</p> <p>Finalmente se evaluará la actividad ya sea de manera grupal e individual de tal manera que se tome como evidencia el tiempo que utilizan los niños para completar la actividad que ha sido establecida, el objetivo principal de esto es que los niños estén concentrados en lo que van a lograr.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p style="text-align: center;">Mi telita abotonadora</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Fuente: (Mumuchu, 2018)</p> <p style="text-align: center;">Ilustración 4. Bastidor de botones</p>

EXPERIMENTACIÓN:

- Presentar los bastidores
- Cantar la canción “Debajo de un botón”
(ANEXO1)

<https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w>

REFLEXIÓN:

- Hablar acerca de los bastidores

Preguntas:

- ¿de qué color era el bastidor?
- ¿cuántos botones hay en el bastidor?
- ¿qué textura tenía el bastidor?

CONCEPTUALIZACIÓN:

En esta actividad le enseñaremos al niño como abrochar y desabrochar botones, para ello le presentamos cómo desabotonar.

Con la mano izquierda estiramos de la solapa que contiene el ojal y con la mano derecha cogemos el botón.

Empujamos el botón dentro del ojal para sacarlo.

Abrimos la tela de la solapa para ayudar a que el botón salga.

Llega el momento de presentar cómo abotonar.

Cerramos el bastidor con la solapa que tiene los botones debajo y la de los ojales arriba.

Realizamos los pasos anteriores a la inversa, insertando el botón dentro del ojal y tirando de él con una mano y sujetando la tela con la otra. Repetimos los mismos pasos en cada uno de los botones.

APLICACIÓN:

- Abotonar el bastidor de manera independiente.
- Colocar los botones al ratón
- Ubicar los botones en el panel

“Los cierres mágicos”



Fuente: (Mumuchu, 2018)

Ilustración 5. Bastidor de cierre

EXPERIMENTACIÓN:

- Presentar los bastidores
- Escuchar la canción de la ropa e identificarlas
- (ANEXO2)

https://www.youtube.com/watch?v=j_okHbA9pGU

REFLEXIÓN:

- Cantar la canción de la ropa

	<p>Responder las preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿tenemos cierres en nuestra ropa? - ¿Cómo son los cierres? - ¿Dónde encontramos cierres? <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>Con la mano izquierda sujetamos la solapa izquierda y con la derecha cogemos la cremallera y empezamos a bajarla suavemente</p> <p>Cuando llegamos al final abrimos todo el bastidor.</p> <p>Para abrochar de nuevo el bastidor cogemos los dos extremos inferiores e insertamos el lado izquierdo en la hendidura del lado derecho, presionamos hacia abajo para poder encajarlos.</p> <p>Sujetamos con la mano izquierda la solapa izquierda y subimos la cremallera hasta arriba.</p> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cerrar cierres de una prenda de vestir. - Buscar cierres que haya en nuestro alrededor. - Jugar con las nubes de cierres - Utilizar el bastidor de cierres <p style="text-align: center;">Panel de broches</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Fuente: (Mumuchu, 2018)

Ilustración 6. Bastidor de broches

EXPERIMENTACIÓN:

- Jugar el juego “quien se viste más rápido”
- Hacer una carrera de ropa

REFLEXIÓN:

- ¿Cuánta ropa había con broches?
- ¿Qué objetos tenían broches?
- ¿Qué textura tiene el broche?

CONCEPTUALIZACIÓN:

La presente actividad consiste en darle al niño un bastidor de broches para que este pueda manipularlo, de ese modo el pondrá toda su concentración en la actividad que está desarrollando, básicamente el niño tiene que abrochar y desabrochar el bastidor de tal manera que lo pueda abrir y cerrar, aquí se observara la dificultad que presentan los niños al momento de hacer contacto con el material.

APLICACIÓN:

- Abrochar el panel de broches

- Completar el gusanito abrochador.

“Colocando mis hebillas”



Fuente: (Mumuchu, 2018)

Ilustración 7. Bastidor de hebillas

EXPERIMENTACIÓN:

- Cierra las hebillas de mis zapatos
- Cuento de las hebillas “Ana y el caballito verde” (ANEXO 1)

<https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-de-animales/ana-caballito-verde/>

REFLEXIÓN:

- ¿de qué color era el caballito?
- ¿Cuántas hebillas tenía Ana en sus zapatos?
- ¿Qué hacía el caballito cuando estaba triste?
- ¿Por qué se le rompieron las hebillas de los zapatos a Ana?

CONCEPTUALIZACIÓN:

La actividad consiste en abrochar y desabrochar las hebillas lo que permite la repetición de esta en todo el bastidor para ellos hay que seguir una serie de pasos que aportan a su ejecución: primero sujetamos con la mano izquierda el cuadro de la hebilla y sacamos la correa.

Repetimos este mismo paso en todas las hebillas. Luego sacamos el pasador de la correa y, como anteriormente, repetimos en todas.

Realizamos el último paso para desabotonar lo cual es sacar la correa totalmente de las hebillas. Una vez que tenemos todas las hebillas desabrochadas abrimos totalmente el bastidor, luego lo cerramos por completo realizando la misma actividad, pero de manera inversa para lograr nuestro objetivo.

APLICACIÓN:

- Abrochar las hebillas del bastidor
- Pegar las hebillas en los zapatitos de colores

“Atando mis lacitos”



Fuente: (Mumuchu, 2018)

Ilustración 8. Bastidor de lazos

EXPERIMENTACIÓN:

- Ato los lazos de mi muñeca
- Observar el video de “El ratoncito diminuto aprendido a atarse sus lazos”

<https://www.youtube.com/watch?v=ReDgSa6F81U>

REFLEXIÓN:

- ¿Cuántos lazos tenía el ratoncito?
- ¿Cómo se llamaba el ratoncito?
- ¿a qué le tenía miedo el ratoncito?
- ¿Quién le ayudo a atarse los lazos al ratoncito?

CONCEPTUALIZACIÓN:

Para realizar esta actividad se empieza estirando los dos cabos de las cintas de cada uno de los lazos.

Abrimos totalmente el bastidor de vestir. Lo cerramos y procedamos a anudar de nuevo. Cruzamos cada par de cintas hacia su lado opuesto. Insertamos el cabo de la cinta amarilla por debajo de cada uno.

Cogemos la cinta amarilla y hacemos un dobléz. Por el agujero que queda entre nuestros dedos pasamos el dobléz amarillo y estiramos de él hasta obtener el lazo.

Repetimos estos pasos hasta finalizar cada uno de los lazos.

APLICACIÓN:

- Hacer pulseritas de lazos
- Atarle los lazos al ratón

- Colocar los lazos a la muñeca

“Como ato mis cordones”



Fuente: (Mumuchu, 2018)

Ilustración 9. Bastidor de cordones

EXPERIMENTACIÓN:

- **Bailar la canción de los cordones (ANEXO 1)**
<https://www.youtube.com/watch?v=DwqXLV CgyMU>
- **Ato mis cordones**

REFLEXIÓN:

- ¿Cantos cordones tienen los zapatos?
- ¿de qué color son nuestros cordones?
- ¿fue difícil atar nuestros cordones?
- ¿Qué sentimos al atar nuestros cordones?

CONCEPTUALIZACIÓN

Para empezar con la actividad debemos deshacer el lazo tirando de los dos cabos del cordón.

	<p>Deshacemos el lazo tirando de los dos cabos del cordón.</p> <p>Y empezamos a quitar los ojales alternando un lado y el otro.</p> <p>Dejamos los cordones siempre ordenados cada uno hacia su lado correspondiente.</p> <p>Cuando llegamos al final quitamos el cordón completamente y abrimos el bastidor.</p> <p>Cuando llegamos al final quitamos el cordón completamente y abrimos el bastidor.</p> <p>Sin perder el punto medio del cordón insertamos los dos cabos del cordón por los dos primeros agujeros.</p> <p>Volvemos a comprobar que el cordón está centrado.</p> <p>Volvemos a comprobar que el cordón está centrado.</p> <p>Cuando llegamos hasta el final hacemos el lazo como hemos aprendido en el bastidor de lazos, siguiendo los siguientes pasos. Cogemos los dos extremos del cordón.</p> <p>Los cruzamos en su lado opuesto, primero uno, y luego el otro.</p> <p>Pasamos uno de los extremos por debajo.</p> <p>Hacemos la vuelta al cordón que ha quedado a la derecha y le damos la vuelta con el otro para terminar el lazo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atar los cordones en el bastidor - Atar los cordones de mis compañeros
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abotonar el bastidor de manera independiente. - Colocar los botones al ratón - Ubicar los botones en el panel

	<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cerrar cierres de una prenda de vestir.- Buscar cierres que haya en nuestro alrededor.- Jugar con las nubes de cierres- Utilizar el bastidor de cierres <p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none">- Abrochar el panel de broches- Completar el gusanito abrochador. <p>Actividad 4:</p> <ul style="list-style-type: none">- Abrochar las hebillas del bastidor- Pegar las hebillas en los zapatitos de colores <p>Actividad 5:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hacer pulseritas de lazos- Atarle los lazos al ratón- Colocar los lazos a la muñeca <p>Actividad 6:</p> <ul style="list-style-type: none">- Atar los cordones en el bastidor- Atar los cordones de mis compañeros
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para el cumplimiento de esta investigación, es necesario detallar todos los recursos utilizados para la elaboración de este proyecto con el propósito de recolectar y analizar datos que sirvan como apoyo teórico y de manera científica para cada una de las variables que se han establecido, lo que nos servirá de ayuda son libros digitales, físicos, artículos académicos y fuentes bibliográficas para la construcción de nuestro marco teórico. Se utilizará la técnica de la entrevista la que cuenta con un guion de preguntas abiertas las cuales permitirán obtener mayor cantidad de información, siendo esta dirigida a dos docentes del Nivel Inicial y una ficha de observación que es aplicada a los niños de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” en el nivel inicial I, quienes expresaron su participación libre y voluntaria en el estudio, donde se recabo información importante acerca de la aplicación del uso de bastidores Montessori para la estimulación de la pinza digital.

2.2 Métodos

Para la presente investigación se detalla a continuación los métodos utilizados para su ejecución:

El presente trabajo de investigación se basa en un paradigma enfocado en la Teoría Crítica la cual permite pensar, observar y actuar a momento de utilizar los bastidores Montessori, empleando así la teoría para la práctica. Según (Ortiz Alexander, 2015) señala algunos de los aspectos que la llegan a caracterizar: la visión holística que concibe lo real y l relación entre el investigador y el fenómeno al mantener un dialogo por naturaleza dialéctica.

El presente trabajo de investigación “El uso de bastidores Montessori y la estimulación de la pinza digital” cuenta con un enfoque mixto, cuali-cuantitativo porque permite comprender las experiencias vividas por parte de los participantes. Para (Osorio, R; Castro Diana, 2021) nos dicen que las perspectivas integradoras en investigación y los diseños multimétodo, intentan buscar modos de contemplación que maximicen las fortalezas tanto del enfoque metodológico cuantitativo, como del cualitativo, maximizando a la vez sus respectivas debilidades, y disminuyendo las limitaciones de ambos para satisfacer, por si solos, las necesidades de un análisis más complejo y extenso de los temas sociales.

El enfoque Cualitativo busca alcanzar cualidades del trabajo que se está realizando mediante la descripción, la exploración y explicación del porque mediante las entrevistas aplicadas, que exploran la comprensión de los fenómenos sociales donde la búsqueda principal es el significado de la comprensión de la realidad, orientado así al descubrimiento de saberes (Galeano,M, 2020)

Asimismo (Ñaupas, H., 2016) menciona que el enfoque Cuantitativo busca visibilizar y medir el trabajo estadísticamente a través de la recolección de datos para ellos se utiliza la técnica de la observación, ya que se centra en las causas y la explicación de los hechos que se estudia, orientada a la comprobación de hipótesis mediante un análisis matemático.

El tipo de investigación es básica porque permite fundamentar acerca del uso de bastidores Montessori para la estimulación de la pinza digital. Por lo que (Alvaréz A, 2020) alude que la investigación básica se orienta a conseguir un nuevo conocimiento de modo sistemático, con el único objetivo de incrementar el conocimiento de una realidad concreta. Se basa en una realidad convertida en un producto de la curiosidad.

El diseño con el que se va a trabajar en la presente investigación es exploratorio secuencial, ya que en este diseño la recopilación y el análisis de datos van seguidos por estudios de datos cuantitativos lo que permite obtener mayor cantidad de información. Sin embargo, se da prioridad al aspecto cualitativo del estudio y las conclusiones que se integran durante la fase de interpretación de la investigación lo que aporta al desarrollo y elaboración del proyecto (Campos A, 2021)

Además de ello esta investigación cuenta con un alcance descriptivo porque busca detallar y recoger información de manera independiente o en conjunto sobre las variables que se van a estudiar, donde se especificó el uso de bastidores Montessori y la estimulación de la pinza digital, es de carácter exploratorio porque se familiarizo con el tema para obtener información relevante que aporoto al fenómeno estudiado, siendo así una investigación observacional ya que hubo intervención por parte del investigador para lograr el cumplimiento de los objetivos que están planteados en la misma.

De acuerdo a la red de inclusión (Anexo 5) conjuntamente con la operacionalización de variables (Anexo 4), la técnica utilizada en esta investigación es la entrevista la cual permitió recabar valiosa información para ello se utilizó su respectivo instrumento el cual es basado en un guion de preguntas abiertas que fue aplicada a las docentes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”, misma que fue validada por dos expertos para proceder a su aplicación.

A continuación, se aplicó la técnica de la observación la cual nos permitió la selección de aquella información que queremos analizar, utilizando como instrumento la ficha de observación dirigida plenamente a los niños y niñas del Nivel Inicial I, el mismo que es un instrumento cuantitativo ya que denota la necesidad de brindar una interpretación de acuerdo a la escala de valoración que se asignó la cual es 1 iniciado, 2 en proceso y 3 logrado (Anexo 2). Posteriormente se realizó la validación por medio del programa SPSS mediante el método estadístico Alpha de Cronbach, teniendo como fiabilidad un

0,83 el cual permite confiar en el instrumento para la elaboración de las conclusiones en la presente investigación.

Fiabilidad

Gráfico 6. Fiabilidad escala de variables

➔ **Fiabilidad**

[Conjunto_de_datos0]

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	24	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	24	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,823	5

Fuente: Programa SPSS

La población está conformada por 2 docentes y 24 niños de Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” perteneciente al cantón Cevallos, quien nos brindaron información pertinente para la recolección de datos que necesitamos, la muestra que hemos seleccionado es el total de la misma población, consideramos que no es una cantidad extensa, por ese motivo realizaremos nuestra investigación con toda la población que tenemos a disposición.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 DISCUSIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL I

De acuerdo con la ficha de observación aplicada, se puede evidenciar que el uso de bastidores Montessori son acogidos por los niños y niñas de niveles iniciales, ya que la gran mayoría a participado con agrado. Se puede señalar que mediante este tipo de material los infantes logran estimular la pinza digital beneficiando así su desarrollo motriz fino, por medio de diferentes ámbitos de aprendizaje.

De la misma manera durante las observaciones de las clases tanto virtuales como presenciales se pudo visualizar que los niños y niñas se encuentran en proceso al momento de seguir algún tipo de indicación o instrucción impartía por parte de la docente. Es así que los infantes van asumiendo poco a poco la importancia de seguir reglas.

El bastidor es un material Montessori que consiste en un marco cuadrado de madera que contiene una tela con diferentes sistemas de cierre, de los que nos encontramos en nuestro día a día en las prendas de vestir. Tiene un tamaño aproximado de 30 cm por 30 cm (Martínez, M, 2020). Al utilizar los bastidores Montessori para la estimulación de la pinza digital, se obtiene como resultado que tanto los niños como las niñas prestan su total concentración al momento de ejecutar actividades para mejorar su parte motriz fina. Es por lo que los bastidores aportan mucho para la manipulación de los músculos de sus manos, permitiéndole así que su agarre mejore.

En el Nivel Inicial I, se puede evidenciar que la mayoría de los niños y las niñas se encuentran en el nivel logrado, lo que quiere decir que realizan las actividades sin ninguna dificultad, es por ello que se concuerda con que el uso de los bastidores Montessori, brinda la capacidad de desarrollar la estimulación de la pinza digital de manera que el infante centre toda su atención al momento de utilizar este material.

Sin embargo, el resto de los niños se encuentran aún en proceso durante sus actividades de estimulación debido al rango de edad en el que se encuentran considerando que este rango va desde los tres años hasta los cuatro años, lo que da como resultado la baja estimulación de los niños debido a que no todos están dentro del mismo nivel de desarrollo al momento de realizar distintas actividades. Por lo tanto, en la página de (Mumuchu, 2018) nos dice que con los bastidores Montessori se desarrolla la coordinación ojo-mano, la perfección de los movimientos, la atención, la concentración y la habilidad de vestirse solo, lo que dará como resultado un mejor desarrollo para el niño esta actividad se la puede realizar al menos 2 veces por semana.

DISCUSIÓN DE LA ENTREVISTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL

Una vez analizados los resultados de la entrevista se puede indicar que el uso de los bastidores Montessori en la etapa preescolar ayudo a estimular de manera favorable el desarrollo de los niños, beneficiando su motricidad fina, su concentración y habilidad para el manejo correcto de la pinza digital, estrategia que sirve para desarrollar la técnica del agarre lo que le permite al infante prepararse para la etapa de la escritura.

Las docentes del nivel inicial utilizan de manera irregular los bastidores Montessori como método de enseñanza-aprendizaje ya que consideran que su aplicación es buena ya favorable para el desarrollo de los niños por lo que piden que se tome en cuenta el introducir este material para la estimulación de la pinza digital, ya que este aporta en la educación de los niños de manera activa permitiendo así diferentes beneficios y destrezas. Sin duda alguna se puede evidenciar que los niños y niñas de inicial I ya que mediante este método de estimulación se lograron potenciar sus habilidades motrices.

Además de ello la actividad de la pinza digital consiste en el control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos. En el aprendizaje escolar es de gran importancia, sobre todo para coger el lápiz y escribir correctamente. La motricidad de la pinza digital tiene una estrecha relación con la habilidad motriz fina tanto de las manos como de los dedos, lo que permite mejorar el manejo de las manos por medio de la manipulación de los objetos. (La importancia de la pinza digital, 2020)

La importancia que establecen las docentes de estimular la pinza digital en edades tempranas es por los diferentes obstáculos que se presentan en la mayoría de los infantes al empezar actividades de coordinación óculo-manual. Por lo que (Zamora, J, 2021) considera importante la aplicación y desarrollo de la pinza digital ya que permite en el niño un aprendizaje significado para un buen agarre del lápiz contribuyendo así

a la obtención de una buena escritura. Al realizar constantes movimientos de pinza se logra que los dedos adquieran mejor movilidad lo que facilita la prensión, es por esta razón los docentes ayudan en el proceso de desarrollar esta habilidad motriz.

La gran mayoría de niños mediante una buena estimulación en el desarrollo de la pinza digital facilita diferentes actividades de rasgado, cortado, pintado y pegado lo cual genera en el infante una eficaz concentración y atención, asimismo se puede determinar que las docentes tienen conocimiento básico acerca de la aplicación de los bastidores Montessori para estimular la pinza digital, por lo que solicitan haya más disposición de este material para trabajar en el aula de clase.

3.2 Verificación de la Hipótesis

Para verificar la hipótesis se analizó los resultados finales dentro de parámetro establecido en Iniciado, En Proceso y Logrado para lo cual, se consiguió evidenciar que el 5% de niños se encuentra en iniciado, el 20% se encuentra en proceso y el 75% se encuentra en logrado.

H0: El uso de bastidores Montessori no influye en la estimulación de la pinza digital.

H1: El uso de bastidores Montessori si influye en la estimulación de la pinza digital.

Gráfico 7. Verificación de hipótesis

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	12,411 ^a	4	,015
→ Razón de verosimilitud	7,455	4	,114
Asociación lineal por lineal	3,659	1	,056
N de casos válidos	24		

a. 7 casillas (77,8%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,08.

Elaborado por: Tamara Ramos

Fuente: Entrevista

Se retine la hipótesis nula con un nivel de significancia del 0,061% lo que quiere decir que existe una gran relación entre las dos variables por lo que se determina que el uso de los bastidores Montessori si influye en el desarrollo de la pinza digital.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES

4.1 Conclusiones

- Desde la fundamentación teórica se evidenció, que los bastidores Montessori son materiales que ayudan a la estimulación de la pinza digital de los niños, los cuales promueven en los infantes una concentración plena, habilidades que van favoreciendo a su desarrollo cerebral. Este material es un poco conocido y utilizado por las docentes, el cual se manifiesta como una estrategia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje lo que resulta beneficioso y estimulante para el desarrollo de la pinza digital apoyando así diferentes ejes, ámbitos de desarrollo y aprendizaje que plantea el Currículo de Educación Inicial.
- De acuerdo con la opinión de las docentes del nivel inicial se puede evidenciar, que la frecuencia con la que utilizan los bastidores Montessori es para estimular la pinza digital es muy escasa debido a que desconocían acerca de los beneficios que se pueden lograr por medio de la utilización de este material, por lo que han decidido tomar la iniciativa de agregar este recurso para estimular de mejor manera el desarrollo de la pinza digital en los niños, una vez que se puso en práctica este material las docentes quedaron impactadas con el resultado.
- Mediante la guía didáctica de actividades que se ha planteado se puede evidenciar como el uso de los bastidores Montessori aporta en la estimulación de la pinza digital, además se pudo observar que este es un material importante dentro del aula, ya que los niños abren su mente e imaginación para ejecutar una actividad, por lo que las docentes van a introducir este material frecuentemente para aportar en el desarrollo de los infantes.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda que las docentes de la Unidad Educativa se involucren más con el uso de los bastidores Montessori ya que estos aportan mucho al desarrollo motriz fino, permitiendo que los niños mantengan su concentración, además este sirve como estrategia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual es beneficioso porque le da al niño la agilidad de volverse un ser independiente al momento de ejecutar diferentes actividades.
- Es importante que se introduzca este material más seguido en las actividades diarias de los niños ya que se crea independencia y autonomía en su desarrollo, por lo que se recomienda que este tipo de actividad se la lleve a cabo dos o tres veces por semana ya que los resultados han sido muy buenos en relación al desarrollo de la pinza digital, los niños hacen un gran esfuerzo por completar sus actividades de manera individual y colectiva, también se recomienda tratar de reparar todas aquellas falencias que impiden obtener un desarrollo completo.
- Es factible buscar diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje que motiven a los niños a aprender día a día cosas innovadoras que le generen curiosidad, permitiendo así la integración y el descubrimiento en donde el niño sea el principal autor de su aprendizaje, lo que le ayude a obtener nuevos conocimientos, por lo cual se recomienda utilizar diferentes tipos de bastidores que aporten a la estimulación de los niños , permitiendo así que su desarrollo vaya evolucionando cada vez mas con el paso del tiempo.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Alvaréz A. (2020). *Clasificación de las investigaciones*. Obtenido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%20%20%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Arufe, V. (2020). ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil? ¿How should Physical Education work in Early Childhood Education be? *Retos*, 588-596. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/74177/45764>
- Bedoya & Guerrero. (2018). Obtenido de Material reciclado en la coordinación visomanual en los estudiantes de 05 años de la I.E.I "casa de los traviesos"- Huancavelica. Huancavelica - Perú.: Universidad nacional de Huancavelica.
- Cabrera, B. & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*.
- Caizaguano E. (2017). *La técnica del punteado en el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de cinco años de la Unidad Educativa Ambato del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24828/1/Esther%20Mercedes%20Caizaguano%20Ch..pdf>
- Calcuta, T. (11 de noviembre de 2013). *Orientaciones para mejorar la pinza digital familia y cole*. Obtenido de <https://famiyaiycole.files.wordpress.com/2013/11/orientaciones-para-mejorar-la-pinza-digital.pdf>
- Campos A. (2021). *Métodos mixtos de investigación*. Obtenido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%20%20%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Catalán C. (Agosto de 2018). *""Yo puedo" Guía de la vida práctica basada en el Método Montessori"*. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Catalan-Claudia.pdf>

- Chávez, J. (2018). *"Material Montessori y el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes de la Escuela Particular Jerusalén del Cantón Ambato"*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28851/1/1804669933%20Ch%C3%A1vez%20Lucio%20Jenny%20Fernanda.pdf>
- Consulta 21. (2020). Obtenido de <https://www.consulta21.es/psicomotricidad-fina/>
- Educación, M. d. (19 de marzo de 2019). *Jugando aprendo de mi País* . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Marzo-2019.pdf>
- EduRed. (10 de Mayo de 2018). *Material Didactico*. Obtenido de https://www.ecured.cu/Material_did%C3%A1ctico
- Galeano, M. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=Xkb78OSRMI8C&pg=PA24&dq=enfoque+cualitativo+cuantitativo&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiV5Yiz8az0AhVcm2oFHX0QCpIQ6AF6BAgKEAI#v=onepage&q=enfoque%20cualitativo%20cuantitativo&f=false>
- Guerrero, A. (s.f.). Los materiales didácticos en el aula. 2-3. Obtenido de LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA .
- Guía Infantil*. (2021). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1602/psicomotricidad-fina-actividades-para-su-desarrollo.html>
- Huere & Cruz. (2018). Obtenido de Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 438 María auxiliadora, santa Eulalia – ugel 15 - Huarochirí, 2017. Lima – Perú.: Universidad nacional de educación.
- La importancia de la pinza digital*. (31 de Marzo de 2020). Obtenido de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipnicolasdiazdorta/2020/03/31/la-pinza-digital/#:~:text=La%20pinza%20digital%20consiste%20en,el%201%C3%A1piz%20y%20escribir%20correctamente.>
- Ledezma K. (2022). *Feliz Centro Infantil*. Obtenido de <http://mibebefeliz.co/2017/11/03/estimulacion-motricidad-fina/>
- Lozada. (2021). *"La educación física online basada en la metodología Montessori en niños de 3 – 5 años"*. Obtenido de "La educación física online basada en la metodología Montessori en niños de 3 – 5 años"

- Madurga, P. (29 de julio de 2015). *Amaraton Terapia Ocupacional*. Obtenido de <http://ww25.amarantoterapiaocupacional.com/2015/07/29/mano-prension-y-pinzas-parte-2/?subid1=20220625-0257-1753-8f7d-d0d9a59e2777>
- Marmolejo,G; Sánchez, T. (2021). *Técnicas grafo-plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en niños de subnivel preparatoria*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17119/1/TESIS%20VERIDICA%20SANCHEZ%20THALIA%20Y%20MARMOLEJO%20GHERIL%20%20-%20Thalia%20Maytte%20Sanchez%20Azanza.pdf>
- Marmolejo,G; Sánchez,T. (2021). *Técnicas grafo-plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en niños de subnivel preparatoria*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17119/1/TESIS%20VERIDICA%20SANCHEZ%20THALIA%20Y%20MARMOLEJO%20GHERIL%20%20-%20Thalia%20Maytte%20Sanchez%20Azanza.pdf>
- Martínez, M. (2020). *Tu Guía Montessori*. Obtenido de Tu Guía Montessori: <https://www.tuguiamontessori.com/los-marcos-de-vestir-o-bastidores-montessori/>
- Miranda, Jeffers, Duarte & Rey . (2019). El juego motriz en los preescolares. *Opuntia Brava*, 188-198. Obtenido de <https://doi.org/10.35195/ob.v1i1i3.803>
- Montessori. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168-176. Obtenido de [file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-6777534%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-6777534%20(5).pdf)
- Mumuchu*. (8 de Enero de 2018). Obtenido de <https://www.mumuchu.com/blog/bastidores-vestir-montessori/>
- Ñaupas, H. (2016). *Enfoque Cualitativo Cuantitativo*. *Repositorio Digital*, 11,12. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=VzOjDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Enfoque+Cualitativo+Cuantitativo&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjlrzcz88az0AhU112oFHaNUBmMQ6AF6BAgKEAI#v=onepage&q=Enfoque%20Cualitativo%20Cuantitativo&f=false>
- Ortiz Alexander. (2015). *Epistemología y metodología de la investigación configuracional*. Bogotá: Ediciones de la U. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=PyejDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Paradigmas+de+investigaci%C3%B3n+cient%C3%ADfica.+Abordaje+desde+la+competencia+epist%C3%A9mica+del+investigador&hl=es&sa=>

X&ved=2ahUKEwjnof2OpPDzAhUdRDABHdEsDQIQ6AF6BAgHEAI#v=onepage

- Osorio, R; Castro Diana. (2021). Aproximaciones a una metodología mixta. NovaRUA. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-AproximacionesAUnaMetodologiaMixta-8043244.pdf
- Pérez, S., & Domínguez, R. (2015). Qué es el Fútbol Base y qué entendemos por Fútbol Base. *Abfutbol: revista técnica especializada en fútbol*.
- Tamay, M. (2017). "*Técnicas grafoplásticas con recursos naturales para estimular la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir Los Traviesos Cantón Tambo, Período Lectivo 2016-2017*". Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14499/4/UPS-CT007140.pdf>
- Tamay, M. M. (2017). *Técnicas grafo plásticas con recursos naturales para estimular la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años en el centro infantil del buen vivir*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14499/4/UPS-CT007140.pdf>
- Tratamientos Neurorehabilitacion* . (9 de julio de 2018).
- Zamora, J. (2021). *Estrategias lúdicas para un adecuado desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Corazón de María en el año lectivo 2019-2020*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20179/1/UPS-CT009074.pdf>
- Zuñá Mirian. (2021). Obtenido de "Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre escritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, en la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021"

ANEXOS

Anexo 1: Entrevista a docentes

https://1drv.ms/u/s!Au3U8LcGO5FfbqhoI_Bv2QwQYo

Anexo 2: Ficha de observación

https://1drv.ms/b/s!Au3U8LcGO5Ffbq-13Y4M_sL_WHo

Anexo 3: Validación de instrumentos

[VALIDACIÓN LISTA DE COTEJO TAMARA RAMOS-signed.pdf](#)

[VALIDACIÓN ENTREVISTA TAMARA RAMOS-signed.pdf](#)

<https://utaedu->

[my.sharepoint.com/:b:/g/personal/tramos9049_uta_edu_ec/EUP7EXapFotNnOwOBZR2-WABQQDzJzo-8YS6X3WaDjORIQ?e=TOOLrt](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/tramos9049_uta_edu_ec/EUP7EXapFotNnOwOBZR2-WABQQDzJzo-8YS6X3WaDjORIQ?e=TOOLrt)

[VALIDACIÓN FICHA DE OBSERVACIÓN-signed.pdf](#)

Anexo 4: Operacionalización de variables

Variable Independiente: El uso de bastidores Montessori

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS/PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN
<p>El bastidor es un material Montessori que consiste en un marco cuadrado de madera que contiene una tela con diferentes sistemas de cierre, de los que nos encontramos en nuestro día a día en las prendas de vestir. Tiene un tamaño aproximado de 30 cm por 30 cm (Martínez, M, 2020)</p>	<p>Bastidores Montessori</p> <p>Vida Practica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración • Independencia • Orden • Actividades de estimulación 	<p>Describa una experiencia del uso de bastidores Montessori</p> <p>Señale dos actividades que usted planifique para estimular la pinza digital.</p>	<p>Técnicas</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Guion de entrevista</p> <p>Ficha de observación</p>	<p>Docentes</p> <p>Niños y niñas</p>

<p>Con los bastidores de vestir se trabaja la coordinación ojo-mano, perfección de los movimientos, atención, concentración, habilidad de vestirse solo y la preparación para la escritura, ya que se practica la pinza que se usará posteriormente para coger el lápiz.</p>	<p>Material Didáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos controlados y deliberados 	<p>Describe un beneficio probado sobre el uso de bastidores Montessori para estimular la pinza digital</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Variable Dependiente: Estimulación de la pinza digital

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS/PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN
<p>La pinza digital consiste en el control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos. En el aprendizaje escolar es de gran importancia, sobre todo para coger el lápiz y escribir correctamente. La motricidad de la pinza digital tiene una estrecha relación con la habilidad motriz fina tanto de las manos como de los dedos, lo que permite mejorar el</p>	<p>Motricidad fina</p> <p>Pinza Digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Beneficios • Estimulación • Control de manos y dedos • Concentración 	<p>¿Con que frecuencia se utilizan los bastidores Montessori para estimular la pinza digital?</p>	<p>Técnicas</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Guion de entrevista</p> <p>Ficha de observación</p>	<p>Docentes</p> <p>Niños y niñas</p>

<p>manejo de las manos por medio de la manipulación de los objetos. (La importancia de la pinza digital, 2020)</p>			<p>¿Cómo aporta el uso de bastidores al desarrollo de la pinza digital de los niños?</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Elaborado por: Tamara Ramos

Fuente: Marco teórico

Anexo 5. Red de Inclusión

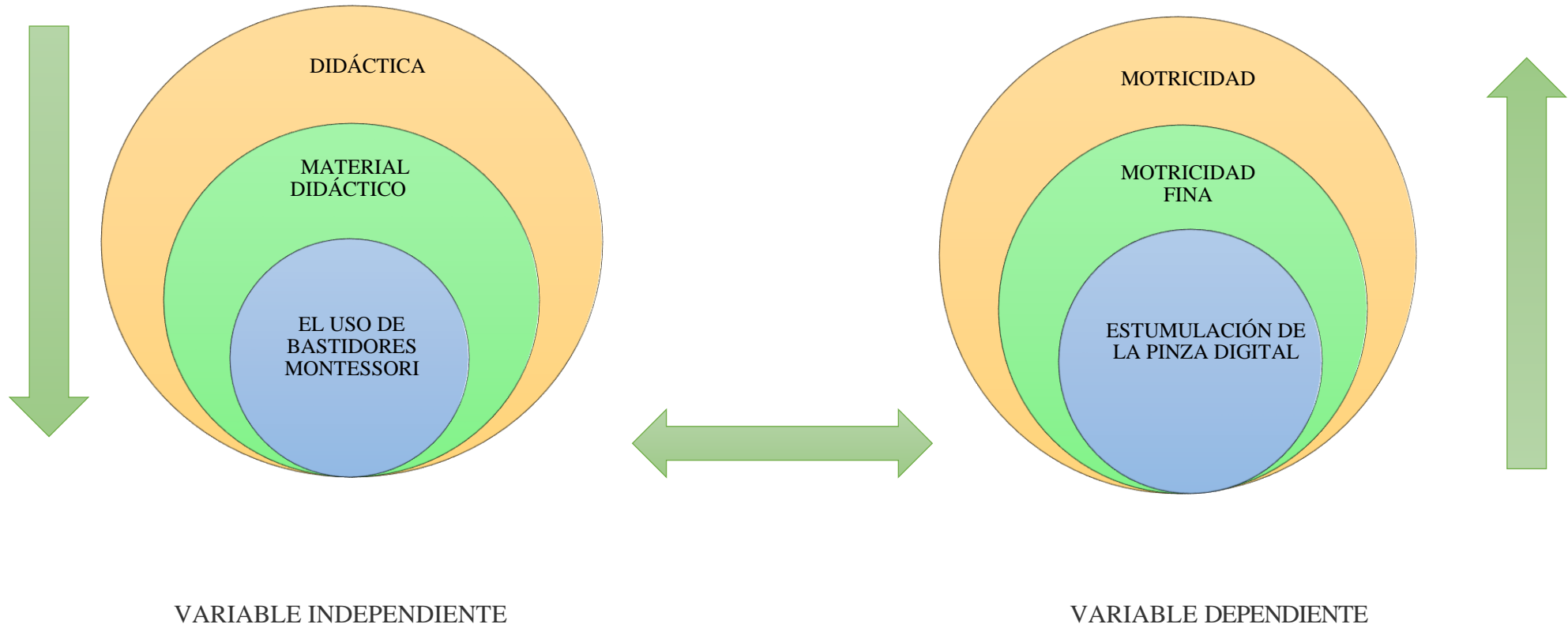


Gráfico N. 2 Categorías fundamentales
Fuente: Marco teórico
Elaborado por: Tamara Ramos

Anexo 6. Constelación de ideas: Variable Independiente



Gráfico N. 3 constelación de ideas variable independiente

Fuente: marco teórico

Elaborado por: Tamara Ramos

Anexo 7. Constelación de ideas: Variable Dependiente

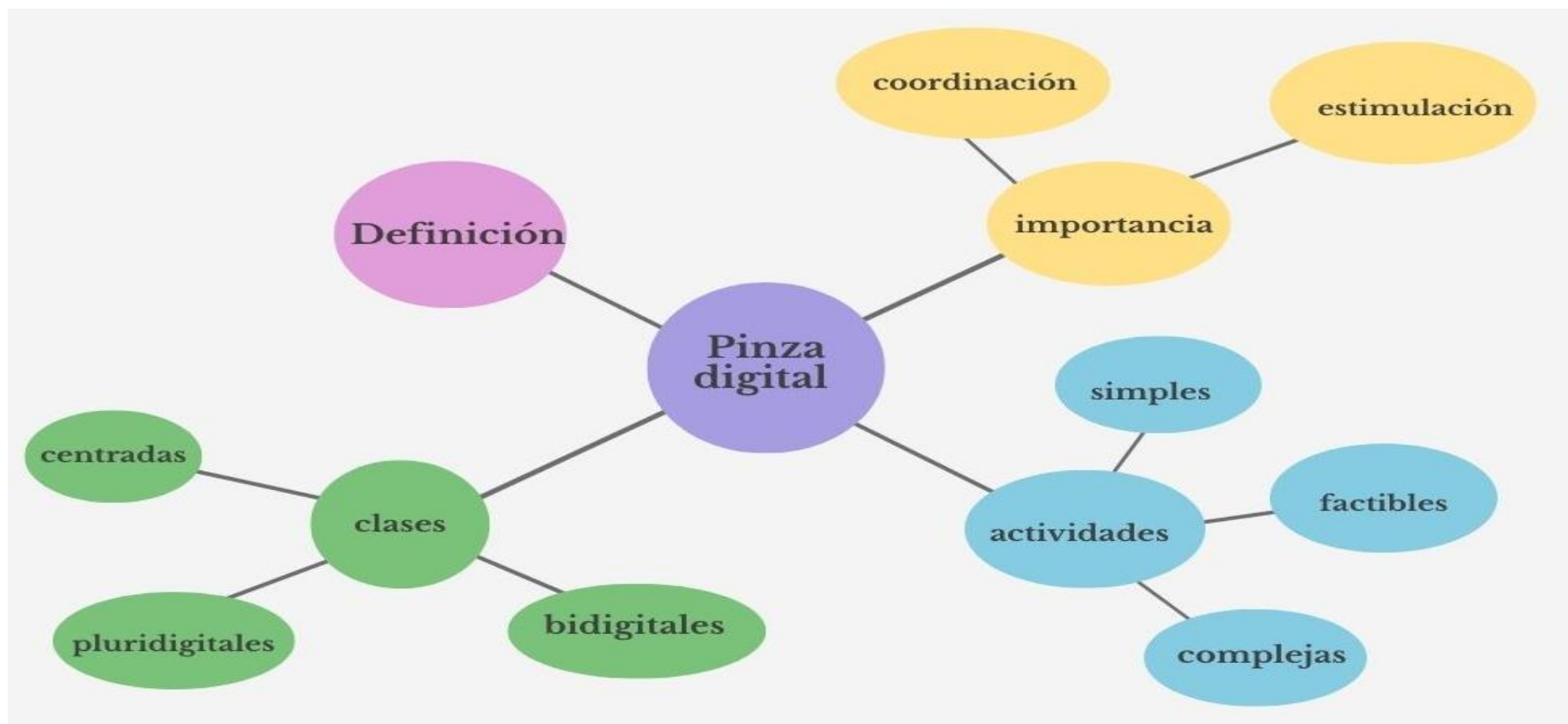


Gráfico N. 3 constelación de ideas variable dependiente

Fuente: Marco teórico

Elaborado por: Tamara Ramos

Anexo 8. Informe URKUND



Firmado electrónicamente por:
SYLVIA
JEANNETTE
ANDRADE ZURITA

Document Information

Analyzed document	TAMARA_RAMOS_URKUND.pdf (D142016138)
Submitted	7/13/2022 6:50:00 PM
Submitted by	
Submitter email	carolinaesanlucass@uta.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	carolinaesanlucass.uta@analysis.urkund.com