



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en  
Psicopedagogía

TEMA:

---

EL APRENDIZAJE VISUAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS  
ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A.  
MARTÍNEZ AGROPECUARIO.

---

**Autora:** Sánchez Sisalema Nadia Tatiana

**Tutor:** Dra. Núñez López Carmita del Rocío, Mg.

**AMBATO – ECUADOR**

**2022**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, Dra. Carmita del Rocío Núñez López, Mg con cédula de ciudadanía 180190849-0 en calidad de tutora del trabajo de titulación con el tema: “EL APRENDIZAJE VISUAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ AGROPECUARIO” desarrollado por la estudiante Nadia Tatiana Sánchez Sisalema, con cédula de ciudadanía 1805273537, considero que el presente informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Dra. Carmita del Rocío Núñez López, Mg  
1801908490

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Nadia Tatiana Sánchez Sisalema, con C.I: 1805273537. Mediante el presente trabajo de Titulación con el tema “EL APRENDIZAJE VISUAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ AGROPECUARIO” quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y cometarios especificados en este estudio, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Nadia Tatiana Sánchez Sisalema  
1805273537

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de tribulación, sobre el tema: “EL APRENDIZAJE VISUAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ AGROPECUARIO” presentado por la señorita NADIA TATIANA SÁNCHEZ SISALEMA, estudiante de la carrera de Psicopedagogía, una vez revisado el Trabajo de Titulación, APRUEBA el referido trabajo, en razón que reúne los requerimientos básicos tanto teóricos, como científicos y reglamentos establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Ing. María José Mayorga Ases, Mg  
1804289790

---

Psic Edu. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg  
1804012969

## DEDICATORIA

*A mis padres Walter y Dalila,  
y a mis queridos hermanos  
Erick y Alan, por ser mi apoyo  
incondicional.*

*A mis abuelitos Leandro y  
Hortensia, a mis tías Patricia,  
Nelly y a mi tío Leonel.  
Porque siempre me apoyaron  
y me alentaron para seguir  
con mis estudios.*

*Nadia    Tatiana    Sánchez  
Sisalema*

## AGRADECIMIENTO

*En primer lugar, doy gracias a Dios por sus bendiciones, a mi madre por ser un ejemplo a seguir y por ser mi apoyo incondicional tanto económico, como moral. Y a toda mi familia en general, porque siempre confiaron en mí y me brindaron ánimos y soporte para cumplir un sueño más.*

*A la Universidad Técnica de Ambato, a mi tutora la Dra. Carmita del Rocío Núñez López Mg. Que me guio para elaborar mi proyecto de investigación y a todos los docentes que conformaron la Carrera de Psicopedagogía que invirtieron sus conocimientos para hoy convertirme y ser una gran profesional.*

*Nadia Tatiana Sánchez Sisalema*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>APROBACIÓN DEL TUTOR</b> .....	ii
<b>AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</b> .....	iii
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO</b> .....	iv
<b>DEDICATORIA</b> .....	v
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	vi
<b>ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS</b> .....	vii
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	ix
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	x
<b>RESUMEN EJECUTIVO</b> .....	xi
<b>ABSTRACT</b> .....	xii
<b>CAPÍTULO I</b> .....	13
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	13
<b>1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS</b> .....	13
<b>1.2 OBJETIVOS</b> .....	16
<b>1.3 MARCO CONCEPTUAL DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:     APRENDIZAJE VISUAL</b> .....	18
<b>1.4 MARCO CONCEPTUAL DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:     RENDIMIENTO ACADÉMICO</b> .....	23
<b>CAPÍTULO II</b> .....	29
<b>METODOLOGÍA</b> .....	29
<b>2.1 Materiales</b> .....	29
<b>2.2 Métodos</b> .....	32
<b>2.2.1 Enfoque de investigación</b> .....	32
<b>2.2.2 Niveles de investigación</b> .....	33
<b>2.2.3 Modalidad de investigación</b> .....	34
<b>2.3 Población</b> .....	35
<b>2.4 Muestra</b> .....	35
<b>2.5 Recolección de información</b> .....	37

<b>2.6 Instrumentos de recolección de la información</b> .....	37
<b>CAPÍTULO III</b> .....	40
<b>RESULTADOS Y DISCUSIONES</b> .....	40
<b>3.1 Análisis y discusión de los resultados</b> .....	40
<b>3.1.1 Análisis descriptivo del Test VAK</b> .....	40
<b>3.2 Verificación de la hipótesis</b> .....	54
<b>3.3 Correlación entre variables</b> .....	55
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	57
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	57
<b>4.1 Conclusiones</b> .....	57
<b>4.2 Recomendaciones</b> .....	58
<b>MATERIAL DE REFERENCIA</b> .....	59
Referencias.....	59
<b>ANEXOS</b> .....	64
<b>Anexo 1. Carta de consentimiento para padres de familia</b> .....	64
<b>Anexo 2. Test VAK dirigido a estudiantes. Aprendizaje Visual</b> .....	66
<b>Anexo 3. Notas. Rendimiento Académico</b> .....	67

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Recursos Humanos.....	30
<b>Tabla 2</b> Recursos Institucionales.....	31
<b>Tabla 3</b> Recursos Materiales .....	31
<b>Tabla 4</b> Recursos Económicos .....	32
<b>Tabla 5</b> Población y muestra.....	36
<b>Tabla 6</b> Población.....	36
<b>Tabla 7</b> Plan de recolección de información .....	37
<b>Tabla 8</b> Test Lynn O’ Brien Escala y Valores .....	38
<b>Tabla 9</b> Test Lynn O’ Brien Estilo de aprendizaje y puntuación .....	38
<b>Tabla 10</b> Puedo recordar algo mejor si lo escribo.....	41
<b>Tabla 11</b> Puedo visualizar imágenes en mi cabeza .....	42
<b>Tabla 12</b> Tomo muchas notas de lo que leo y escucho .....	43
<b>Tabla 13</b> Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado ...	44
<b>Tabla 14</b> Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.....	45
<b>Tabla 15</b> Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo .....	46
<b>Tabla 16</b> Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos .....	47
<b>Tabla 17</b> Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.....	48
<b>Tabla 18</b> Cuando estoy en un examen, puedo “ver” la página en el libro de textos y la respuesta.....	49
<b>Tabla 19</b> No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego .....	50
<b>Tabla 20</b> Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo .....	51
<b>Tabla 21</b> Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.....	52
<b>Tabla 22</b> Resumen general .....	53
<b>Tabla 23</b> Hipótesis.....	54

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> Pregunta 1 del test .....	41
<b>Gráfico 2</b> Pregunta 5 del test .....	42
<b>Gráfico 3</b> Pregunta 9 del test .....	43
<b>Gráfico 4</b> Pregunta 10 del test .....	44
<b>Gráfico 5</b> Pregunta 11 del test .....	45
<b>Gráfico 6</b> Pregunta 16 del test .....	46
<b>Gráfico 7</b> Pregunta 17 del test .....	47
<b>Gráfico 8</b> Pregunta 22 del test .....	48
<b>Gráfico 9</b> Pregunta 26 del test .....	49
<b>Gráfico 10</b> Pregunta 27 del test .....	50
<b>Gráfico 11</b> Pregunta 32 del test .....	51
<b>Gráfico 12</b> Pregunta 36 del test .....	52
<b>Gráfico 13</b> Resumen general .....	53
<b>Gráfico 14</b> Correlaciones de variables .....	54
<b>Gráfico 15</b> Correlación de Pearson .....	55

## RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación llamada “El aprendizaje visual y el rendimiento académico en los estudiantes de básica elemental en la Unidad Educativa Luis A. Martínez Agropecuario” perteneciente a la provincia de Tungurahua, se encamina a analizar la variable dependiente e independiente. El estudio tiene un enfoque mixto, es decir, cualitativo y cuantitativo, posee un nivel descriptivo y correlacional. Su modalidad fue de tipo bibliográfico o documental y de campo. Para la recolección de información se conoció el número de participantes obteniendo un total de 78 escolares como población, los mismos, fueron seleccionados para la muestra. A este grupo se aplicó el test VAK, el cual, ayudó a identificar la forma de aprender de cada uno. Una vez aplicado el instrumento se descubrió que el aprendizaje visual es poco conocido, debido a la falta de materiales en clase, las mismas que son impartidas por parte de los docentes. Para poder verificar los datos se utilizó el programa SPSS, donde se realizó la comprobación de hipótesis. Por lo tanto, se llegó a la conclusión de que el aprendizaje visual sí influye en el desempeño de los individuos. Por ello, se propone a los profesores realizar clases con elementos interactivos, que conformen mapas, dibujos e imágenes en sí cosas que llamen la atención del sujeto. Sin embargo, con estos cambios se logrará mejorar las calificaciones.

***Palabras clave:*** variable, escolares, elementos interactivos, test, comprobación de hipótesis.

## ABSTRACT

The present investigation called "Visual learning and academic performance in elementary school students in the Luis A. Martínez Agropecuario Educational Unit" belonging to the province of Tungurahua, is aimed at analyzing the dependent and independent variable. The study has a mixed approach, that is, qualitative and quantitative, it has a descriptive and correlational level. Its modality was bibliographic or documentary and field. For the collection of information, the number of participants was known, obtaining a total of 78 schoolchildren as a population, they were selected for the sample. The VAK test was applied to this group, which helped to identify each one's way of learning. Once the instrument was applied, it was discovered that visual learning is little known, due to the lack of materials in class, the same ones that are taught by teachers. In order to verify the data, the SPSS program was obtained, where the hypothesis verification was carried out. Therefore, it was concluded that visual learning does influence the performance of individuals. For this reason, it is proposed to teachers to hold classes with interactive elements, which make up maps, drawings and images in themselves, things that attract the attention of the subject. However, these changes will improve grades.

***Keywords:*** variable, schoolchildren, interactive elements, test, hypothesis testing.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez realizadas las investigaciones en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato con el tema de investigación el aprendizaje visual y el rendimiento académico, se encontró documentos relacionados con las variables pertenecientes al proyecto, los mismos que son detallados a continuación:

**Tema:**

“USO DE UN ESPACIO VIRTUAL DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA VISUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIO COBO BARONA” DEL CANTON AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**Autor:** Almache (2017)

El trabajo evidencia que la mayoría de los niños presentan problemas de aprendizaje, los cuales se reflejan en su rendimiento académico. El desconocer sobre el espacio virtual en el desarrollo de la memoria visual, permite que nazca la importancia de la investigación, ya que consiente que los docentes conozcan y mejoren la metodología. El objetivo es crear autonomía en los infantes utilizando la tecnología, permitiendo que optimice el proceso de estudio, a través de actividades intuitivas, interactivas y atractivas. Asegurando adquirirlas de una manera segura, divertida y fácil. En conclusión, el autor determina que:

Los espacios virtuales de aprendizaje deben tener acceso a internet para que los

estudiantes interactúen con el mundo de la tecnología. A demás, permite a los docentes crear nuevas metodologías de enseñanza con la finalidad de obtener una memoria visual autónoma en los niños, llena de concentración y seguridad. Almache (2017)

**Tema:**

“EL ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA A LARGO PLAZO DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR, CIUDAD AMBATO”

**Autor:** Pazán (2017)

El propósito de esta investigación es analizar el estilo de aprendizaje visual en el desarrollo de la memoria a largo plazo de los estudiantes, para recopilar la información se tomó en cuenta la aplicación de técnicas como la encuesta y la ficha de observación, y se logró recolectar datos que contiene actividades de estímulo.

En conclusión, el autor determina que:

El objetivo de esta investigación, fue examinar el estilo de aprendizaje visual en el desarrollo de la memoria a largo plazo de los estudiantes. Para ello, se aplicó técnicas y se pudo recopilar la información necesaria. A demás, se encontró que las actividades estimulantes favorecen en el estudio. Pazán (2017)

**Tema:**

ESTILO DE APRENDIZAJE VAK Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE 6TO Y 7MO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN PABLO II” DURANTE LA PANDEMIA COVID-19

EN LA CIUDAD DE AMBATO.

**Autor:** Adame (2021)

Esta investigación busca conocer cómo es la relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de 6to y 7mo grado de EGB. Durante la pandemia del COVID 19 en la ciudad de Ambato, para ello se consideró importante el cuestionario, el mismo que fue validado a través del Alfa de Cronbach. Los datos coleccionados revelaron la confiabilidad y validez del instrumento. Por lo tanto, se confirmó que si existe correlación entre las dos variables. Además, se determina mejorar el desempeño y se plantea una guía de estrategias pedagógicas que apoyen al desenvolvimiento de los alumnos.

En conclusión, el autor determina que:

Este proyecto se realizó con el objetivo de identificar la relación entre el estilo de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes. Durante la pandemia se buscó estrategias que ayuden en el estudio de los alumnos, las mismas que ayudaron a mejorar el desenvolvimiento de cada uno. Adame (2021)

**Tema:**

EL MÉTODO VISUAL Y EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE MATEMÁTICAS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL LA CATÓLICA DEL CANTÓN PILLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

**Autor:** Gaibor (2022)

El propósito de este proyecto es determinar los métodos visuales y el aprendizaje

de las matemáticas en los estudiantes de quinto grado paralelo A de la Unidad Educativa Isabel la Católica. El mismo, que tuvo un enfoque de tipo mixto, permitiendo la obtención de los resultados solicitados. La modalidad de investigación fue de campo y documental bibliográfico ya que se investigó en varias fuentes. Sin embargo, se utilizó un cuestionario semiestructurado que contienen 5 preguntas encaminadas a los alumnos. También se aplicó una ficha de observación a los profesores. Mediante ella se conocerá si el docente utiliza materiales didácticos que faciliten la enseñanza.

En conclusión, el autor determina que:

En base a los resultados obtenidos se determinó que los métodos visuales y el aprendizaje de las matemáticas aportan de mejor manera a las competencias educativas de los estudiantes, para ello el docente es el encargado de establecer actividades acordes al estilo de aprendizaje visual, de este modo se podrá fortalecer sus actitudes, habilidades y conocimientos. Gaibor (2022)

## **1.2 OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Analizar el aprendizaje visual y el rendimiento académico con los estudiantes de básica elemental en la Unidad Educativa Luis A. Martínez Agropecuario.

Este objetivo se consumirá mediante un estudio exhaustivo de dos variables, en semejanza a los resultados obtenidos de cada test, el mismo nos permitirá explicar el aprendizaje visual y cómo interviene en el rendimiento académico de los estudiantes de básica elemental en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario”.

## **Objetivo Específico**

- Identificar los estilos de aprendizaje con los estudiantes de básica elemental en la Unidad Educativa Luis A. Martínez Agropecuario.

Este objetivo se efectuará acorde a la incierta investigada, por el cual, se busca conocer el estilo de aprendizaje respectivo de los estudiantes, mediante el test de Lynn O' Brien o más conocido como VAK. El mismo, que permite saber cuál es la forma correcta de aprender de cada alumno de básica elemental.

- Examinar el rendimiento académico de básica elemental en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario” mediante las notas.

Este objetivo se cumplirá en base a la problemática investigada, para ello se utilizará las notas quimestrales de cada uno de los alumnos, mediante la cual se conocerá las capacidades y características que desarrollan los escolares, es decir, se sabrá si tienen logros o un buen rendimiento académico los estudiantes de básica elemental en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario”

- Establecer la relación entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico. Mediante el test de Lynn O' Brien (VAK).

El presente objetivo se desarrolla luego de analizar la relación que existe entre el aprendizaje visual, el mismo, que se identifica a través del test VAK y el rendimiento académico mediante las notas quimestrales. Una vez identificado la correspondencia de dichas variables se conocerá cada estilo de los estudiantes de básica elemental en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario”.

## **1.3 MARCO CONCEPTUAL DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: APRENDIZAJE VISUAL**

### **1.3.1 Definición**

Según Santillán (2018) menciona que los estudiantes con un estilo de aprendizaje visual asimilan bien las fotos, gráficos, tablas, videos y otros materiales. Los alumnos también tienden a imaginar sus ideas de manera abstracta para transmitir sus pensamientos tanto a ellos mismos como a los demás. Al tomar notas, a menudo es útil crear símbolos.

Para García (2018) el estilo de aprendizaje visual se define como la capacidad de proyectar ideas, gráficos, e imágenes para desarrollar un pensamiento creativo. Ayuda a procesar, organizar y reforzar la nueva información para estimular el sentido a través de técnicas visuales, logrando el éxito del estudiante.

### **1.3.2 Importancia del aprendizaje visual**

Según Espín (2022) permite a los alumnos a aprender mediante explicaciones orales acompañadas de imágenes o dibujos, su trascendencia se enfoca en divertirse a través de la observación, incluye notas en la pizarra, la lectura de libros, los textos narrativos con gráficos que contribuyen a mejorar la comprensión del lenguaje y el desarrollo de la expresión; en cuanto al contacto visual con el interlocutor, si el niño no analiza lo que ha observado, no lo hará, no podrá acceder ni conocer toda la información presentada.

### **1.3.3 Características del aprendizaje visual**

Según Castro (2018) afirma que el estudiante con estilo visual será capaz de alcanzar un aprendizaje significativo, siempre y cuando las explicaciones del docente vayan acompañadas de imágenes. Si un niño no distingue lo que observa, no podrá acceder

o conocer toda la información facilitada. Se caracterizan por:

- Guiarse más por lo que se puede observar.
- Reconocer objetos, colores y texturas.
- Más aprendizaje basado en imágenes, mapas conceptuales, entre otros.
- La capacidad de captar mejor la información.

#### 1.3.4 Técnicas de aprendizaje visual

Para Gonzáles (2018) existen diferentes formas de expresar, a través de dibujos e imágenes los pensamientos del sujeto, en este caso un profesor o un alumno. Estas técnicas pueden ser efectivas y mejorar el aprendizaje grupal. Para ello, se utilizan figuras geométricas, gráficos, textos y en una distribución particular para representar conceptos clave en cierta información. Entre ellos se destacan como ejemplo los siguientes:

- **Mapas conceptuales:** es una forma efectiva de organizar y representar la información visualmente, el cual incluye los conceptos y relaciones que componen la propuesta. Por lo general, son representaciones dinámicas y características del procesamiento mental que ocurre durante la elaboración.
- **Mapas mentales:** permite visualizar conceptos y relacionarlos de una forma visual, facilitando ver las conexiones entre ellos muy rápidamente. Por lo general, este organizador se usa cuando desea resaltar relaciones de diferentes ideas.
- **Mapas de ideas:** aclaran el pensamiento y permiten que los estudiantes visualicen las relaciones entre diferentes ideas. Este mapa utiliza palabras claves, símbolos, colores y diagramas para formar una red no lineal de posibles opiniones y observaciones mediante ejercicios sencillos de asociación de nociones.

- **Líneas de tiempo:** son herramientas que permiten organizar información precisa de forma gráfica. Hechos en orden cronológico. Gracias a la línea de tiempo se puede visualizar relaciones temporales entre eventos o aspectos interesantes de un tema.
- **Telarañas:** proporciona una estructura para ideas o hechos detallados de tal manera que ayude a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar la información.
- **Diagramas causa – efecto:** no solo representa la causalidad, sino que también ayuda a organizar la información a través de categorías para identificar posibles soluciones y tomar decisiones.
- **Esquemas:** son organizadores gráficos que describen, categorizan y relacionan información utilizando descripciones detalladas y explicaciones breves.

### 1.3.5 Recursos didácticos visuales

Según Gilder (2018) indica que en los recursos didácticos se encuentran dos muy importantes como son la imagen y el sonido. Los mismos que se comprende y analiza de manera concreta. Estas dos técnicas son esenciales para desarrollar el aprendizaje visual, por medio de los gráficos se puede utilizar muchos materiales pedagógicos que llamen la atención de los estudiantes, y a través del eco se logra interpretar y crear representaciones pictóricas.

- **Imagen:** ayuda a entender la realidad a través de carteles y televisión. Además, ayuda a recordar escenas interesantes del pasado.
- **Sonido:** es un recurso didáctico que se emplea dentro del aula, especialmente cuando el docente lee un libro o narra un cuento, esto

permite que el estudiante cree su imaginación.

### **1.3.6 Tipos de aprendizaje visual**

Para Hornor (2018) la forma más apropiada para el aprendizaje es a través de materiales visuales como películas, videos educativos, imágenes, diapositivas y dibujos. Este material permite adquirir nuevos conocimientos al estudiante y logra desarrollar amplias habilidades. Es muy importante saber, que mediante herramientas llamativas los estudiantes fortalecen el interés y entusiasmo por aprender, las mismas que son detalladas a continuación:

#### **Videos educativos**

Es un material nuevo y didáctico, que ayuda al docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el propósito de aligerar el estudio del estudiante a través de la observación, permitiendo al profesor obtener nuevos resultados por medio de este método.

#### **Infografías interactivas**

La infografía es conocida por la representación de imágenes, texto informativo e íconos. En ella se establece ideas relevantes e importantes. Por lo tanto, para el aprendizaje visual este material es eficaz porque sorprende al estudiante con poca información eficiente. Dicho de otro modo, es un recurso preciso ya que a través de su color y gráficos llama la atención de los estudiantes.

### **1.3.7 Estrategias del aprendizaje visual**

Para Escalante y Vélez (2022) estas estrategias de aprendizaje son muy importantes, ya que brinda una enseñanza de calidad.

- **Promover nuevas formas de aprendizaje en el ámbito educativo**

Permite que el estudiante adquiera nuevos conocimientos, domine lo que aprende y desarrolle sus capacidades para crear su propio aprendizaje.

- **Emplear habilidades en los educandos**

Principalmente se centra en la motivación e interacción entre el docente y estudiante. En otras palabras, el profesor busca la manera de tener la atención y comprensión del alumno, para ello utiliza materiales didácticos que sean factibles para aprender.

- **Permite desarrollar un mayor reconocimiento de imágenes e íconos**

Los materiales visuales permiten que el estudiante adquiera conocimientos con facilidad. Es decir, toda la información debe ser llamativa, a base de colores, imágenes y texto preciso. Así, el alumno logrará tener todo el entusiasmo por aprender.

### **1.3.8 Beneficios del aprendizaje visual**

El aprendizaje visual es fundamental, y trae consigo ciertos beneficios como los siguientes:

- Beneficia la observación.
- Ayuda la comprensión y el análisis.
- Son elementos de atracción.
- Facilitan el aprendizaje.
- Fomenta la creatividad e imaginación.

### **1.3.9 Enseñanza – aprendizaje visual**

Para Chilibingua y Subia (2021) la enseñanza - aprendizaje visual se enfoca en la formación académica del estudiante. Por lo tanto, el docente recurre a elementos educativos que faciliten la información de manera clara y sencilla. En otras palabras, el alumno mantiene su atención en diseños coloridos, visualiza las imágenes, textos y objetos de forma detallada y hace volar su imaginación.

### **1.3.10 Fases del aprendizaje visual**

Para Syofyan y Siwi (2018) las fases del aprendizaje visual son indispensables en la formación de los estudiantes, a través de ellas se estimulan habilidades como la concentración y atención. Además, permiten comprender y memorizar de mejor manera la información. A continuación, tenemos las siguientes:

- **El interés:** es la intencionalidad del estudiante por lograr sus metas.
- **La atención:** se basa en la interpretación de imágenes para retener el conocimiento.
- **La adquisición:** es la relación del estudiante con contenidos específicos logrando generar un aprendizaje significativo.
- **La comprensión:** busca la capacidad del estudiante al adquirir contenidos nuevos permitiendo relacionarlos con conocimientos anteriores.

## **1.4 MARCO CONCEPTUAL DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: RENDIMIENTO ACADÉMICO**

### **1.4.1 Definición**

Según Yumán (2020) el rendimiento académico se define como el producto de asimilación de los contenidos del curso. En otras palabras, es un resultado cuantitativo obtenido de la evaluación de los aprendizajes y es un indicador del nivel de conocimientos y habilidades logradas por los estudiantes en el proceso de valoración mediante

calificaciones determinadas.

### **1.4.2 Importancia del rendimiento académico**

La importancia de los resultados de aprendizaje se centra en la competencia mental que adquieren los estudiantes en las actividades extracurriculares que se desarrollan dentro y fuera del aula, por esta razón, los docentes necesitan utilizar estrategias adecuadas para mejorar el conocimiento de los alumnos y promover una educación de calidad.

Según Montoya y Oropeza (2020) menciona que el rendimiento académico se refiere a una serie de cambios de comportamiento expresados como el resultado de la acción educativa. Sin embargo, no se limita a alcanzar metas, logros y objetivos establecidos y representados por la materia que el estudiante está tomando.

### **1.4.3 Características del rendimiento académico**

Según GASTULO y LACHI (2018) tras realizar un análisis comparativo de las distintas definiciones del rendimiento académico se detalla los puntos más importantes estático y dinámico. Por lo tanto, los resultados del aprendizaje se caracterizan de la siguiente manera:

- El desempeño dinámico corresponde al proceso de aprendizaje, y de esta manera está atado a las habilidades que representa el estudiante.
- Su lado estático, consiste en demostrar el aprendizaje y comportamiento que crea el estudiante.
- El desempeño está vinculado a tipos de eficacia y evaluaciones de importancia.
- El desempeño es un intermedio con un solo fin.

### **1.4.4 Causas que intervienen en el bajo rendimiento académico**

Para Cando (2018) el inadecuado rendimiento académico de los estudiantes presenta diferentes causas y efectos como son las siguientes:

- **Violencia familiar:** representa el sufrimiento del estudiante, evitando su concentración en sus estudios.
- **El abandono:** por parte de los padres, ya sea por motivos de trabajo o por divorcio provoca la despreocupación en el rendimiento académico de los estudiantes.
- **Mala alimentación:** debido a la situación económica o por el descuido de los padres causa que los estudiantes vayan a las instituciones educativas con hambre, sueño y falta de atención.
- **La migración:** cuando las familias deciden ir a otro país en busca de una mejor economía para su hogar. Esto provoca que los estudios de los niños, se retrasen.
- **Falta de atención:** los estudiantes no logran captar con atención la información, se distraen con facilidad y generan pocas ganas por aprender.

#### 1.4.5 Tipos de rendimiento académico

Según Velásquez y Namoyure (2022) mencionan que existe una clasificación de tipos de rendimiento académico, según la cual se estructura en dos categorías: individual y social.

- **Rendimiento académico individual:** Es algo que se muestra al adquirir conocimientos, destrezas, entre otros. Por lo tanto, consiente en que el docente tome iniciativas claras y didácticas.

El rendimiento general y específico proviene de esto:

- **Rendimiento general:** Es el logro que se manifiesta en el camino de los estudiantes que asisten al centro educativo para comprender instrucciones pedagógicas sobre las acciones, hábitos y conductas de los individuos.
- **Rendimiento específico:** Se expresa el arrojo de problemas propios, tanto en la vida profesional, familiar y social. Se mide la realidad del estudiante, y se examina parcialmente su comportamiento, la interacción que existe entre el profesor – alumno y con el resto.
- **Rendimiento social:** El establecimiento educativo cuando afecta al individuo no se restringe, sino que a través de ella involucra al entorno social en el que se desenvuelve. Sin embargo, se tiene en cuenta el principal factor de influencia como: el ámbito en el que vive el alumno.

#### 1.4.6 Motivación

Para Peñafiel (2019) la motivación es la base principal del estudiante, la misma, que ayuda a descubrir un propósito y objetivo. Es por ello, que mientras un alumno es motivado crece su deseo y curiosidad por aprender cosas nuevas, e incluso aspira tener calificaciones altas. Por lo tanto, existen dos tipos:

- **Motivación intrínseca:** es una motivación intrapersonal, sobre el proceso de aprendizaje del estudiante. Aquí, el alumno muestra su interés por aprender, y satisface su propia curiosidad. Siendo así, el encargado de organizar sus ideas para llegar a una comprensión lógica y obtener un buen rendimiento.
- **Motivación extrínseca:** esta motivación extrínseca busca impedir la frustración.

Pero no siempre se tiene un buen resultado. El estudiante muestra un aprendizaje memorístico, captando toda la información y exigencias de una prueba. Esto se vuelve una rutina monótona, que causa el bajo rendimiento académico e incluso provoca el desapego por dejar sus estudios.

#### **1.4.7 Estándares del aprendizaje**

Para Callacando y Yunga (2019) los estándares de estudio describen los logros de los estudiantes. Es decir, el proceso de enseñanza – aprendizaje que tiene cada uno. Sin embargo, el docente es el encargado de evaluar a los alumnos a través de lo siguiente:

- **Conocimientos:** son habilidades que los docentes evalúan a los estudiantes a través de pruebas y trabajos. Estos conocimientos deben ser fáciles de asimilarlos.
- **Habilidades:** son capacidades que ayudan a los estudiantes a razonar y coordinar el aprendizaje, encargándose de que los alumnos tengan un buen desenvolvimiento académico para el futuro.
- **Actitudes:** es el comportamiento que tienen los estudiantes en la institución educativa o en el entorno social. El docente es el modelo actitudinal de seguir, principalmente por la comprensión, el diálogo y el respeto. Además, es el encargado de desarrollar actividades en grupo, logrando así identificar la actitud que cada estudiante tiene con su compañero de clase.

#### **1.4.8 Niveles de rendimiento académico**

- **Alto:** se les considera estudiantes con un alto rendimiento académico a los que tienen notas de 8 a 10.

- **Medio:** son estudiantes que obtienen notas por aprobar el año. Es decir, sus calificaciones suben o bajan al momento de realizar talleres, deberes y pruebas.
- **Bajo:** son los estudiantes que tienen notas insuficientes. Es decir, no podrán aprobar el año escolar.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Según Ibarra (2020) indica que se debe tomar en cuenta la factibilidad de la investigación y así cumplir los objetivos establecidos. Por lo tanto, se muestra los siguientes recursos:

##### **2.1.1 Recursos humanos**

Según Armijos (2019) menciona que los recursos humanos se refieren a un grupo de individuos que van hacer partícipes en la investigación. La misma, que se realizará con estudiantes de 6 a 8 años de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario”. Por lo tanto, ha esta población se le aplicará un test para obtener resultados concretos y eficaces.

**Tabla 1**  
*Recursos Humanos*

<b>Recursos</b>	<b>Detalle/Cantidad</b>	<b>Valor</b>
Humanos		
<b>Autor:</b> Nadia Tatiana Sánchez Sisalema	-	-
<b>Tutores asignados para el consejo académico</b> Dra. Núñez López Carmita del Rocío, Mg.	-	-
<b>Tutores revisores designados por:</b> CDF Psico. Edu. Danny Gonzalo Rivera Flores Mg. Ing. María José Mayorga Ases Mg.	-	-
Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario” Estudiantes de básica elemental	78	-

**Fuente:** Recursos humanos

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

### **2.1.2 Recursos institucionales**

Bernasconi y Rodríguez (2018) permiten el uso de insumos como el personal y bienes para el desarrollo de la investigación y así cumplir los objetivos propuestos. Es por ello, que se han determinado los siguientes recursos institucionales.

**Tabla 2**

*Recursos Institucionales*

<b>Recursos</b>	<b>Detalle/Cantidad</b>	<b>Valor</b>
Institucionales		
Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario”	0	0
Estudiantes de básica elemental	78	0
Base de datos institucionales	0	0

**Fuente:** Recursos institucionales

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

#### **2.1.4 Recursos Materiales**

Según Conrero y Cravero (2019) mencionan que los recursos materiales son elementos físicos, los mismos que proporcionan el progreso de la investigación. Además, deben ser concretos y específicos para obtener resultados claros y definidos por parte del científico.

**Tabla 3**

*Recursos Materiales*

<b>Recursos</b>	<b>Detalle/Cantidad</b>	<b>Valor</b>
Materiales	2	20\$
Test VAK	78	39\$
Notas quimestrales	1	1\$

**Fuente:** Recursos materiales

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

### 2.1.5 Recursos económicos

Conrero y Cravero (2019) afirman que los recursos económicos son indispensables dentro del desarrollo de investigación, permitiendo la satisfacción de ciertas necesidades.

**Tabla 4**

*Recursos Económicos*

<b>Presupuesto del Proyecto de Investigación</b>	<b>\$</b>
Internet	30
Hojas	10
Impresiones	10
Transporte	10
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

*Fuente:* Recursos económicos

*Elaborado por:* Sánchez (2022)

## 2.2 Métodos

### 2.2.1 Enfoque de investigación

Para la presente investigación el enfoque a utilizar será en base a las variables de estudio: el aprendizaje visual y el rendimiento académico siendo cuantitativo, cualitativo, mixto.

#### **Cuantitativo**

Para Maldonado (2018) el enfoque cuantitativo se utiliza para la recolección, análisis e interpretación de datos. Los mismos que ayudarán a contestar preguntas de investigación o comprobar hipótesis. El estudio se basa en la medición numérica, el conteo de datos y el uso de la estadística para saber con exactitud los factores de la población o muestra.

La presente investigación es de tipo cuantitativo, porque se medirá los resultados

obtenidos por el número de respuestas del test y de la recolección estadística de los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario”.

### **Cualitativo**

Para Maldonado (2018) el enfoque cualitativo es una categoría que establece preguntas o hipótesis de investigación ya sea antes, durante y después de la recolección y del análisis de los datos. A demás, consiente en observar actitudes y dificultades que presentan en la institución educativa.

La investigación es cualitativa, porque se logró concretar el rendimiento académico de los estudiantes de básica elemental a través del reporte de las notas quimestrales y a través de la misma se identificó una escala cualitativa.

### **Mixto**

Para Ortega (2018) la investigación mixta, se enfoca desde los ámbitos cuantitativa y cualitativa porque busca responder a un problema para dar solución mediante la aplicación del test Lynn O’ Brien Escala y Valores (VAK) y por medio de la estadística se obtendrá resultados específicos. Del mismo modo, a través de las notas quimestrales se recolecta información concreta. Este enfoque representa un proceso ordenado, real y crítico.

#### **2.2.2 Niveles de investigación**

Después de realizar una búsqueda minuciosa sobre los alcances de investigación el autor Olvera (2018) menciona que existen diversos niveles. Por lo tanto, el trabajo se enfoca en el nivel descriptivo y correlacional.

### **Descriptivo**

Para Monroy y Navas (2018) los estudios descriptivos especifican propiedades importantes de personas, grupos y otros fenómenos de estudio. Los mismos, que son analizados de forma minuciosa para conocer las características principales. Además, comprende la descripción, análisis e interpretación de la realidad.

La presente investigación describe la población, el contexto que se va a explicar. Esta realiza su estudio sin alterar ninguna variable del fenómeno. Por otra parte, permite detallar los conceptos, características e información selecta para establecer la relación que existe entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico.

### **Correlacional**

Para Monroy y Navas (2018) el nivel correlacional se encarga de relacionar las dos variables de manera mutua. Es más, o menos como estudiar la causa y efecto. La finalidad de este nivel es medir el grado de relación que existe entre las variables: el aprendizaje visual y el rendimiento académico permitiendo obtener resultados.

### **2.2.3 Modalidad de investigación**

Para llevar a cabo la investigación se basará en la siguiente manera:

#### **Bibliográfico o documental**

Para Santos y Chuc (2020) la investigación documental es un proceso de búsqueda, análisis, crítica e interpretación de datos obtenidos por medio de fuentes bibliográficas. Todo esto con su respectiva validez y confiabilidad sin que altere la naturaleza de un acontecimiento.

La presente investigación se ha realizado mediante un proceso de búsqueda en diferentes fuentes bibliográficas como: libros, artículos de revista y repositorios

universitarios obtenido información fidedigna.

## **De campo**

Para Zárate y Batista (2019) la investigación de campo permite la recolección de datos verídicos de manera directa con el objeto de estudio. Es decir, recopila información de suma importancia, sin la necesidad de manipular las variables.

Esta investigación se realizó de manera presencial, teniendo un contacto directo con el objeto de estudio, en donde se aplicó los instrumentos de recolección de datos para obtener información verdadera. Sin embargo, hay que tener cautela y confidencialidad con ello.

## **2.3 Población**

La presente investigación se realizó en la provincia de Tungurahua, en la ciudad de Ambato, en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario” con los estudiantes de básica elemental paralelo “A”.

En cada grado se encontró una docente, la misma que está encargada de la enseñanza de las materias básicas de los estudiantes. En segundo se encuentra la Lic. Magda Ortiz, a cargo de 25 alumnos. En tercero se halla la Lic. Consuelo Paz, con 19 escolares. Y en cuarto año la Lic. Eliza Bustos, con 34 alumnos. Obteniendo un total de 78 estudiantes.

## **2.4 Muestra**

Se utilizó toda la población, por lo tanto, no fue necesario generar una muestra.

Para la recolección de datos, la investigación se realizó de manera presencial con los estudiantes y docentes, mismo que con el apoyo de los licenciados se entregó el

consentimiento informado y se envió una nota en su diario para que los padres conozcan del proyecto y autoricen la participación de sus hijos. El día de la aplicación del test se dio las indicaciones respectivas y el tiempo destinado para resolverlo. Todo ocurrió con la presencia de los profesores y los mismos fueron partícipes de una entrevista.

**Tabla 5**  
*Población y muestra*

<b>Grado</b>	<b>Paralelo</b>	<b>Población</b>	<b>%</b>
Segundo	A	25	32
Tercero	A	19	24
Cuarto	A	34	44
<b>TOTAL</b>		78	100

*Fuente:* Población y muestra

*Elaborado por:* Sánchez (2022)

**Tabla 6**

*Población*

<b>Docentes</b>	<b>Paralelo</b>	<b>Población</b>	<b>%</b>
1	A	1	100
2	A	1	100
3	A	1	100
<b>TOTAL</b>		3	100

*Fuente:* Población y muestra

*Elaborado por:* Sánchez (2022)

## 2.5 Recolección de información

**Tabla 7**

*Plan de recolección de información*

<b>Preguntas Básica</b>	<b>Explicación</b>
¿Para qué es?	Para analizar el aprendizaje visual y el rendimiento académico.
¿Con qué personas?	Con los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario”.
¿Sobre qué aspectos?	Sobre el aprendizaje visual y el rendimiento académico.
¿Quién?	Nadia Tatiana Sánchez Sisalema
¿A quiénes?	A los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario”.
¿Cuándo?	En el periodo académico abril 2022 – agosto 2022
¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario”.
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Cuántos métodos?	Dos: Una encuesta y un Test.
¿En qué situación?	Educación.

*Fuente: Recolección de información*

*Elaborado por: Sánchez (2022)*

## 2.6 Instrumentos de recolección de la información

Para la recolección de datos de la investigación se ha aplicado un test a los estudiantes y se ha pedido el reporte de las notas quimestrales a los docentes, los mismos que se llevarán a cabo en Básica Elemental. Estos elementos han sido validados por profesionales de la Universidad Técnica de Ambato, expertos en la temática.

**Test Lynn O’ Brien (VAK) para identificar el estilo de aprendizaje visual**

Para la primera variable se aplicó el instrumento VAK, para identificar el estilo de aprendizaje visual de los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario” y se ha obtenido información concreta sobre la aplicación. Este test está validado por científicos, y se tomó con la presencia de los docentes, en un tiempo de 15 minutos. El mismo se compone de 36 preguntas con una escala nominal que se califica de la siguiente manera:

**Tabla 8**

*Test Lynn O’ Brien Escala y Valores*

<b>Escala</b>	<b>Valores</b>
Casi siempre	5
Frecuentemente	4
A veces	3
Rara vez	2
Casi nunca	1

**Fuente:** Test Lynn O’ Brien

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Tabla 9**

*Test Lynn O’ Brien Estilo de aprendizaje y puntuación*

<b>Estilo de Aprendizaje</b>	<b>Puntuación</b>
Visual	1-5-9-10-11-16-17-22-26-27-32-36
Auditivo	2-3-12-13-15-19-20-23-24-28-29-33
Kinestésico	4-6-7-8-14-18-21-25-30-31-34-35

**Fuente:** Test Lynn O’ Brien

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

Se ejecuta la suma de cada uno de los ítems para conocer la calificación de cada estilo de aprendizaje. Si se desea saber el porcentaje de cada estilo, se realiza una división

entre el puntaje de cada estilo y el general, después se le multiplica 100. El total permitirá descubrir que canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que se eligió.

### **Análisis de validez y confiabilidad**

El test de esta investigación fue evaluado por científicos los mismos que validaron su eficacia. De la misma manera, se obtuvo un Alfa de Cronbach de 80% así se confirmó su fiabilidad.

### **Notas de los estudiantes de básica elemental**

Para la segunda variable se ha utilizado las notas, y se ha obtenido información concreta sobre el rendimiento académico de los estudiantes por parte de los docentes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario”. La misma, que permite conocer cómo es el desenvolvimiento de cada estudiante.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIONES**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados**

##### **3.1.1 Análisis descriptivo del Test VAK**

El test VAK aplicado a una población de 78 estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez Agropecuario”, presentan los siguientes resultados

##### **Test VAK dirigido a estudiantes de Básica Elemental.**

## PREGUNTA 1

**Tabla 10** Puedo recordar algo mejor si lo escribo

Dimensiones	Encuestados	Porcentaje
Casi siempre	21	27%
Frecuentemente	8	10%
A veces	10	13%
Rara vez	7	9%
Casi nunca	32	41%
	78	100%

**Fuente:** Test VAK

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Gráfico 1** Pregunta 1 del test



### Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que casi nunca 32 estudiantes corresponden al 41%, casi siempre 21 alumnos pertenecen al 27%, a veces 10 escolares conciernen al 13%, frecuentemente 8 estudiantes coinciden al 10% y rara vez 7 alumnos incumben al 9%.

### Interpretación

La pregunta 1 nos menciona que el 41% de los estudiantes necesitan escribir para recordar una información adquirida, es decir, una temática nueva explicada en clases por parte del docente y el 27% de los alumnos indican que no requieren escribir para recordar el aprendizaje.

## PREGUNTA 5

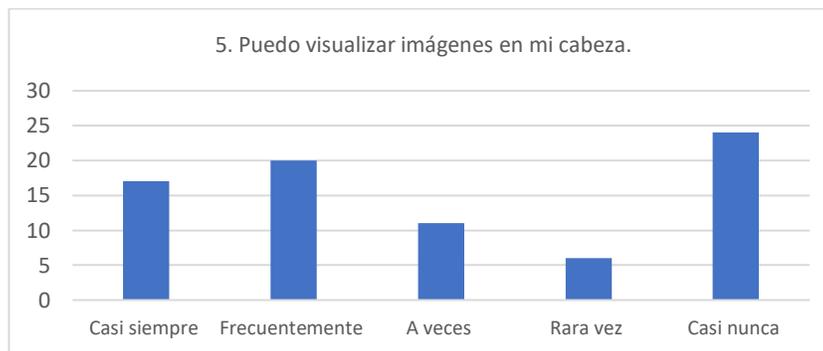
**Tabla 11** *Puedo visualizar imágenes en mi cabeza*

Dimensiones	Encuestados	Porcentaje
Casi siempre	17	22%
Frecuentemente	20	26%
A veces	11	14%
Rara vez	6	8%
Casi nunca	24	31%
	78	100%

**Fuente:** Test VAK

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Gráfico 2** *Pregunta 5 del test*



### Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que casi nunca 24 estudiantes corresponden al 31%, frecuentemente 20 alumnos pertenecen al 26%, casi siempre 17 escolares incumben al 22%, a veces 11 estudiantes conciernen al 14%, rara vez 6 estudiantes coinciden al 8%.

### Interpretación

Mediante la pregunta 5 conocemos que el 31% de los estudiantes no pueden crear imágenes en su cabeza para acordarse de la información, ya que a ellos se les dificulta retener conocimientos nuevos que les imparte el docente y el 26% de los escolares mencionan que es preferible visualizar imágenes en sus cabezas.

## PREGUNTA 9

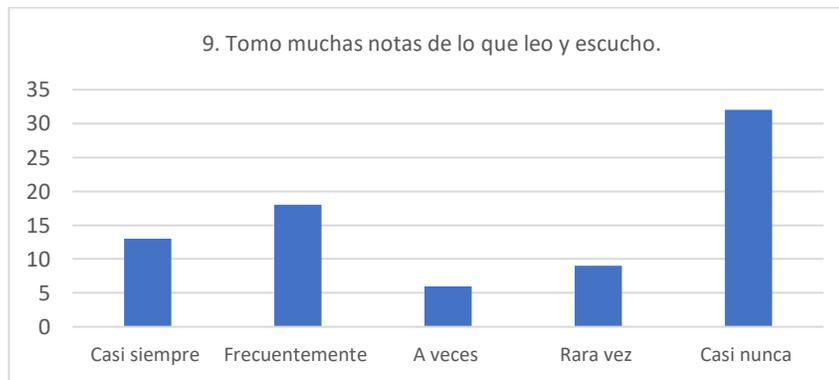
**Tabla 12** *Tomo muchas notas de lo que leo y escucho*

Dimensiones	Encuestados	Porcentaje
Casi siempre	13	17%
Frecuentemente	18	23%
A veces	6	8%
Rara vez	9	12%
Casi nunca	32	41%
	78	100%

**Fuente:** Test VAK

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Gráfico 3** *Pregunta 9 del test*



### Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que casi nunca 32 estudiantes corresponden al 41%, frecuentemente 18 alumnos incumben al 23%, casi siempre 13 escolares pertenecen al 17%, rara vez 9 estudiantes conciernen al 12% y a veces 6 estudiantes coinciden al 8%.

### Interpretación

Esta tabla presenta que el 41% de los estudiantes no toman notas de las instrucciones del docente, por el motivo de que les cuesta grabar todo lo que el profesor explica. Y el 23% de los individuos indican que es preferible tomar apuntes en el trascurso de la clase.

## PREGUNTA 10

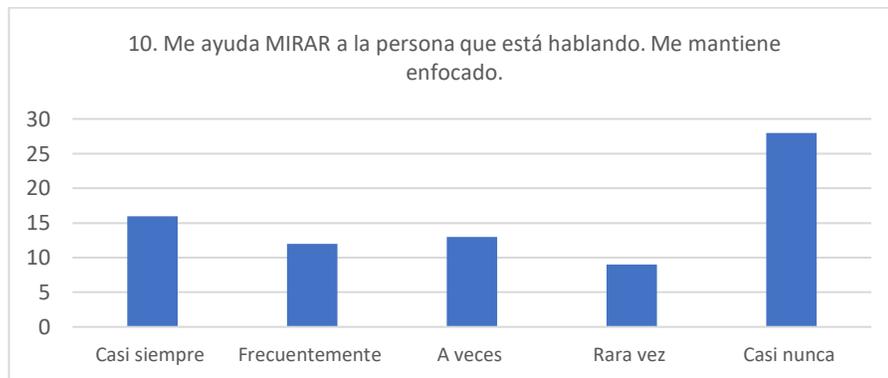
**Tabla 13** *Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado*

<b>Dimensiones</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Casi siempre	16	21%
Frecuentemente	12	15%
A veces	13	17%
Rara vez	9	12%
Casi nunca	28	36%
	78	100%

**Fuente:** Test VAK

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Gráfico 4** *Pregunta 10 del test*



### Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que casi nunca 28 estudiantes corresponden al 36%, casi siempre 16 alumnos pertenecen al 21%, a veces 13 escolares conciernen al 17%, frecuentemente 12 estudiantes coinciden al 15% y rara vez 9 alumnos incumben al 12%.

### Interpretación

El 36% de los estudiantes señalan que no necesitan mirar a una persona para prestarle atención, debido a que el hecho escucharla le facilitará la conversación y el 21% de los escolares mencionan que es necesario mirar a la persona para entender el tema.

## PREGUNTA 11

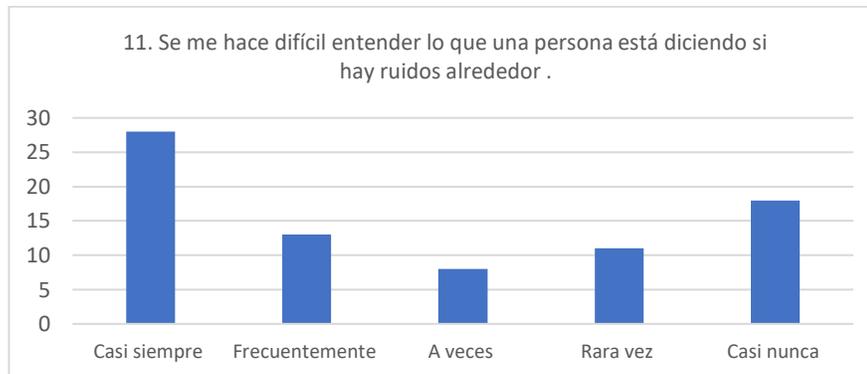
**Tabla 14** *Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor*

<b>Dimensiones</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Casi siempre	28	36%
Frecuentemente	13	17%
A veces	8	10%
Rara vez	11	14%
Casi nunca	18	23%
	78	100%

*Fuente:* Test VAK

*Elaborado por:* Sánchez (2022)

*Gráfico 5* *Pregunta 11 del test*



### Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que casi siempre 28 estudiantes corresponden al 36%, casi nunca 18 alumnos incumben al 23%, frecuentemente 13 escolares pertenecen al 17%, rara vez 11 estudiantes conciernen al 14% y a veces 8 alumnos coinciden al 10%.

### Interpretación

Acorde a la pregunta 11 el 36% de los estudiantes mencionan que es mejor estar en silencio para poder entender lo que la otra persona quiera decir y el 23% de los escolares muestran que no les incomoda el ruido que pueda existir en el salón de clase.

## PREGUNTA 16

**Tabla 15** *Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo*

Dimensiones	Encuestados	Porcentaje
Casi siempre	21	27%
Frecuentemente	10	13%
A veces	7	9%
Rara vez	7	9%
Casi nunca	33	42%
	78	100%

**Fuente:** Test VAK

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Gráfico 6** *Pregunta 16 del test*



### Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que casi nunca 33 estudiantes pertenecen al 42%, casi siempre 21 alumnos corresponden al 27%, frecuentemente 10 escolares coinciden al 13% y a veces y rara vez 7 estudiantes incumben al 9%.

### Interpretación

Según la pregunta 16 el 42% de los estudiantes no les resulta complicado hacer los deberes en lugares tranquilos, por el motivo de que en cualquier lugar se concentran y el 27% de los escolares mencionan que necesitan un espacio propio para hacer sus tareas.

## PREGUNTA 17

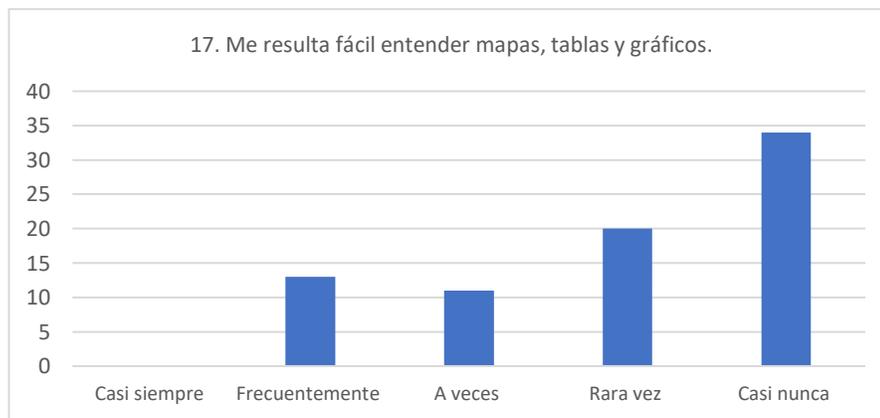
**Tabla 16** *Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos*

Dimensiones	Encuestados	Porcentaje
Casi siempre	0	0%
Frecuentemente	13	17%
A veces	11	14%
Rara vez	20	26%
Casi nunca	34	44%
	78	100%

**Fuente:** Test VAK

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Gráfico 7** *Pregunta 17 del test*



### Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que casi nunca 34 estudiantes corresponden al 44%, rara vez 20 alumnos incumben al 26%, frecuentemente 13 escolares pertenecen al 17%, a veces 11 estudiantes conciernen al 14% y casi siempre 0 alumnos coinciden al 0%.

### Interpretación

El 44% de los estudiantes mencionan que para ellos no es fácil entender organizadores gráficos y mapas por el motivo de que existe mucho texto y esto ocasiona aburrimiento, no es una clase interactiva y el 26% de los escolares señalan que les facilita entender mapas y gráficos.

## PREGUNTA 22

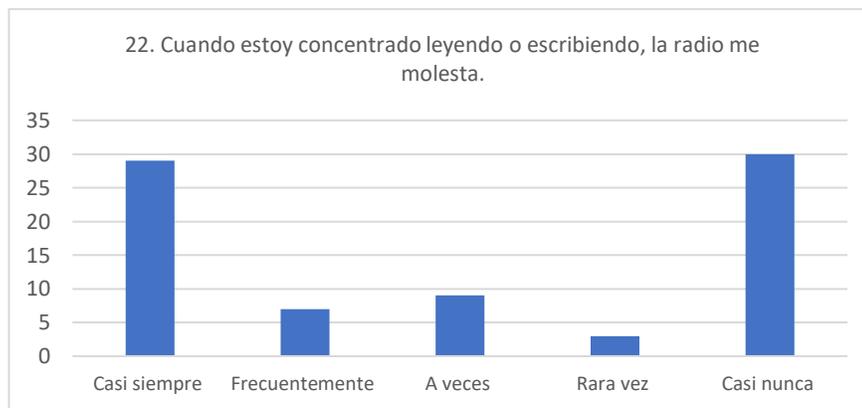
**Tabla 17** Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta

Dimensiones	Encuestados	Porcentaje
Casi siempre	29	37%
Frecuentemente	7	9%
A veces	9	12%
Rara vez	3	4%
Casi nunca	30	38%
	78	100%

**Fuente:** Test VAK

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Gráfico 8** Pregunta 22 del test



### Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que casi nunca 30 estudiantes corresponden al 38%, casi siempre 29 alumnos incumben al 37%, a veces 9 escolares pertenecen al 12%, frecuentemente 7 estudiantes conciernen al 9% y rara vez 3 alumnos coinciden al 4%.

### Interpretación

En la pregunta 22 el 38% de los estudiantes indican que no les incomoda estar con la radio prendida, ya que para ellos el ruido es una inspiración y el 37% de los escolares prefieren estar en silencio.

## PREGUNTA 26

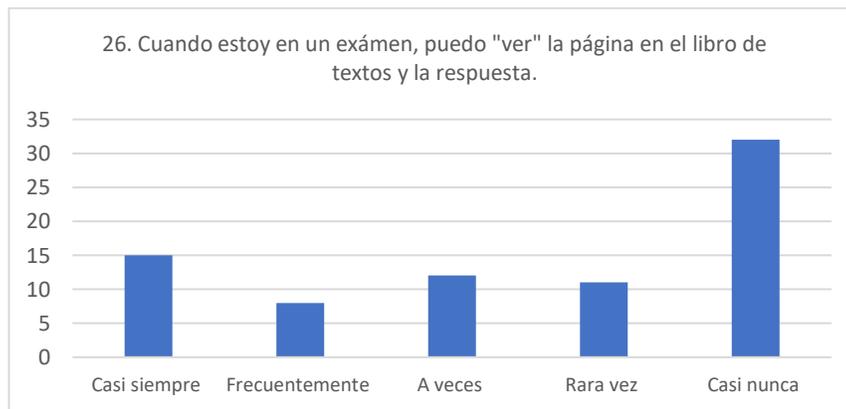
**Tabla 18** Cuando estoy en un examen, puedo “ver” la página en el libro de textos y la respuesta

Dimensiones	Encuestados	Porcentaje
Casi siempre	15	19%
Frecuentemente	8	10%
A veces	12	15%
Rara vez	11	14%
Casi nunca	32	41%
	78	100%

**Fuente:** Test VAK

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Gráfico 9** Pregunta 26 del test



## Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que casi nunca 32 estudiantes corresponden al 41%, casi siempre 15 alumnos incumben al 19%, a veces 12 escolares pertenecen al 15%, rara vez 11 estudiantes conciernen al 14% y frecuentemente 8 alumnos coinciden al 10%.

## Interpretación

Según la pregunta 26 el 41% de los estudiantes no tienen la necesidad de tratar de ver el texto o la página del libro, por tal motivo deciden estudiar para no presentar inconvenientes al momento de realizar el examen y el 19 % mencionan que preferible es copiar.

## PREGUNTA 27

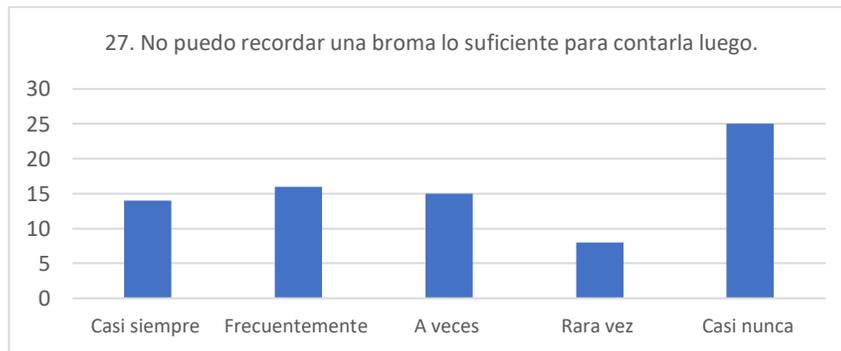
**Tabla 19** *No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego*

<b>Dimensiones</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Casi siempre	14	18%
Frecuentemente	16	21%
A veces	15	19%
Rara vez	8	10%
Casi nunca	25	32%
	78	100%

**Fuente:** Test VAK

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Gráfico 10** *Pregunta 27 del test*



### Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que casi nunca 25 estudiantes corresponden al 32%, frecuentemente 16 alumnos incumben al 21%, a veces 15 escolares pertenecen al 19%, casi siempre 14 estudiantes conciernen al 18% y rara vez 8 alumnos coinciden al 10%.

### Interpretación

En la pregunta 26 el 32% de los estudiantes no suelen recordar una broma lo suficiente para poder contarla a las demás personas, es decir les resulta incómodo bromear y el 21% de los escolares insinúan que es mejor recordar las cosas para relatar después.

## PREGUNTA 32

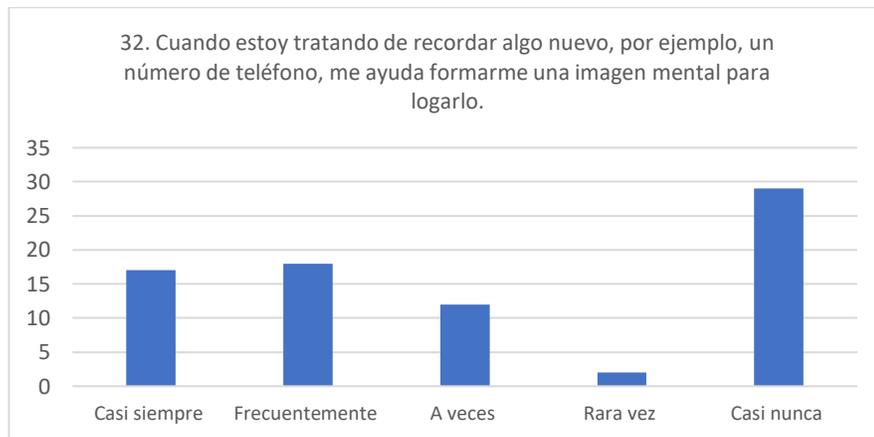
**Tabla 20** Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo

Dimensiones	Encuestados	Porcentaje
Casi siempre	17	22%
Frecuentemente	18	23%
A veces	12	15%
Rara vez	2	3%
Casi nunca	29	37%
	78	100%

**Fuente:** Test VAK

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Gráfico 11** Pregunta 32 del test



### Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que casi nunca 29 estudiantes corresponden al 37%, frecuentemente 18 alumnos incumben al 23%, casi siempre 17 escolares pertenecen al 22%, a veces 12 estudiantes conciernen al 15% y rara vez 2 estudiantes coinciden al 3%.

### Interpretación

El 37% de los estudiantes señalan que no es necesario recordar cosas nuevas, debido a que ellos mismo saben cómo retener la información en su mente y el 23% de los escolares prefieren recordar algo, para imaginar en su cabeza.

### PREGUNTA 36

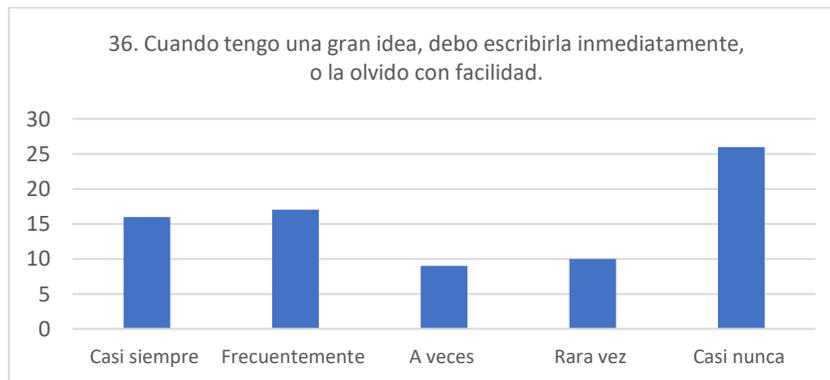
**Tabla 21** Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad

Dimensiones	Encuestados	Porcentaje
Casi siempre	16	21%
Frecuentemente	17	22%
A veces	9	12%
Rara vez	10	13%
Casi nunca	26	33%
	78	100%

**Fuente:** Test VAK

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Gráfico 12** Pregunta 36 del test



### Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que casi nunca 26 estudiantes corresponden al 33%, frecuentemente 17 alumnos incumben al 22%, casi siempre 16 escolares pertenecen al 21%, rara vez 10 estudiantes conciernen al 13%, a veces 9 alumnos coinciden al 12%.

### Interpretación

El 33% de los estudiantes señalan que no es necesario escribir la idea por el motivo de que ellos se acuerdan con facilidad todo lo que piensan y el 22% de los escolares optan por escribir todo lo que piensan para recordar con facilidad.

## Tabla general

**Tabla 22** *Resumen general*

Estilo de aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
T VISUAL	21	27%
T AUDITIVO	7	9%
T KINESTÉSICO	46	59%
T VISUAL - KINESTÉSICO	3	4%
T VISUAL - AUDITIVO	1	1%
TOTAL	78	100%

**Fuente:** Test VAK

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

**Gráfico 13** *Resumen general*



## Análisis

De acuerdo a los 78 estudiantes que corresponde al 100% mostraron que kinestésicos 46 estudiantes corresponden al 59%, visuales 21 alumnos incumben al 27%, auditivo 7 escolares pertenecen al 9%, visual – kinestésico 3 estudiantes conciernen al 4%, y visual – auditivo 1 estudiante coincide al 1%.

## Interpretación

Los estudiantes de básica elemental señalan que más de la mitad de alumnos son kinestésicos, otras personas son visuales, algunos individuos son auditivos, demás escolares son visual – kinestésico y un solo sujeto es visual – auditivo.

### 3.2 Verificación de la hipótesis

Se planteó dos hipótesis, en donde la hipótesis alternativa afirma que el aprendizaje visual si influye en el rendimiento académico de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa Luis A. Martínez. Mientras que la hipótesis nula conserva todo lo contrario.

**Tabla 23** Hipótesis

H<sub>1</sub> Hipótesis alternativa: El aprendizaje visual SI INFLUYE en el rendimiento académico de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa Luis A. Martínez.

H<sub>0</sub> Hipótesis nula: El aprendizaje visual NO INFLUYE en el rendimiento académico de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa Luis A. Martínez.

**Fuente:** Hipótesis

**Elaborado por:** Sánchez (2022)

Se verificó la comprobación de la hipótesis planteada en la investigación con la prueba de Pearson para determinar la relación entre ambas variables. La misma que ayudó en el análisis de correlación. Para lo cual, se seleccionó dos preguntas significativas una pregunta del test y la otra del rendimiento académico.

**Gráfico 14** Correlaciones de variables

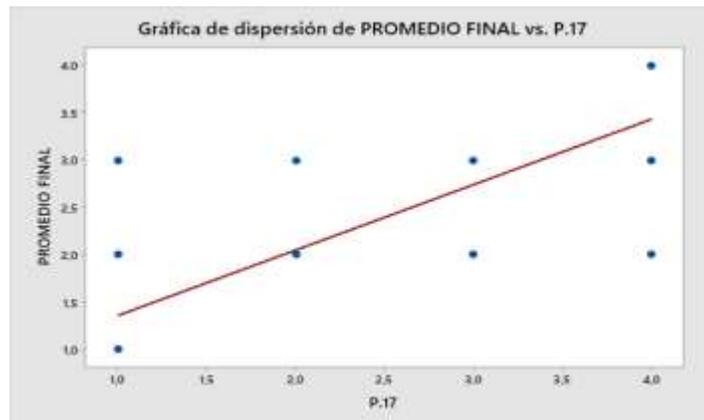
		VAR00001	VAR00002
VAR00001	Correlación de Pearson	1	,802**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	78	78
VAR00002	Correlación de Pearson	,802**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	78	78

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Por lo tanto, los resultados obtenidos indican que el nivel de significancia arrojado en cada variable es de  $0,000 < 0,05$  por lo tanto, se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ . Es decir, el aprendizaje visual si influye en el rendimiento académico de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa Luis A. Martínez.

### 3.3 Correlación entre variables

*Gráfico 15* Correlación de Pearson



*Fuente:* Correlación de Pearson  
*Elaborado por:* Sánchez (2022)

### Interpretación

La correlación determinada entre las dos variables, es fuerte y positiva porque posee un valor de 0.80. Es decir, cuando no se utiliza materiales para el aprendizaje visual, bajo será rendimiento académico de los estudiantes.

### 3.4 Discusión

El propósito de este proyecto es conocer la relación entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico de los estudiantes.

Sin embargo, en los datos tabulados se pudo observar que los estudiantes de básica

elemental, no cuentan con un apropiado material de aprendizaje visual y por lo tanto no presentan un buen rendimiento académico, los instrumentos utilizados en la investigación fueron oportunos y por medio de los resultados confirmados se logró comprender cual es la situación actual de los alumnos.

Los gráficos señalan que tienen dificultades en las dos variables, pero mayor dificultad se presenta en la variable independiente (aprendizaje visual) es por ello, que los resultados demuestran que los docentes no aplican materiales visuales como mapas, diagramas, entre otros. Lo que genera un bajo rendimiento académico.

Los aspectos importantes del proyecto de investigación representan que el 59% de estudiantes son kinestésicos aprenden mientras están en movimientos, el 27% son visuales estudian por medio de mapas y gráficos, el 9% son auditivos mantienen un aprendizaje mediante sonidos e instrucciones del docente, el 4% son visual – kinestésico es más fácil para ellos recordar y crear imágenes acordes a sus emociones, y por último el 1% representa un visual – auditivo le gusta ser observador y decir sus pensamientos en voz alta.

Según la investigación realizada en la Unidad Educativa “Juan Pablo II” de la ciudad de Ambato con el tema “Estilo de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de sexto y séptimo de EGB”, se identificó que cada persona tiene diferente forma de aprender y esto lleva a fortalecer el desenvolvimiento educativo.

No existe mucha información sobre el tema, pero lo más importante es conocer que las estrategias del docente son fundamentales, mientras el profesor no aplique nuevos métodos de enseñanza, el desempeño académico de cada alumno se verá afectado.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- El aprendizaje visual y el rendimiento académico de los estudiantes de básica elemental ha sido poco satisfactorio debido a que el docente imparte sus clases de manera teórica y esto causa que los alumnos se confundan, distraigan e incluso les produce aburrimiento. Sin embargo, su desenvolvimiento escolar es bajo.
- Cada estudiante posee diferente manera de aprender, sin embargo, existen más estudiantes kinestésicos, que visuales y auditivos e incluso algunos combinan su estilo de aprendizaje.
- El bajo rendimiento académico que presentan los estudiantes visuales se le conoce como un problema, al cual hay que prestarle mucha atención. Existen muchos factores como el desinterés de los padres, el cambio de institución, entre otros. Que causan que el alumno pierda el interés por estudiar, e incluso de asistir a clases, afectando directamente sus calificaciones.
- La relación que existe entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico es mutua, debido a que mientras no exista una buena estrategia dinámica y llamativa de enseñanza por parte de los docentes, menor será el desenvolvimiento de cada alumno.

## 4.2 Recomendaciones

- Los docentes deben impartir clases divertidas, acorde a las edades de los estudiantes, llenas de colores e imágenes. Las mismas, que produzcan motivación e incluso curiosidad por aprender cosas nuevas.
- Si la forma de aprender de los estudiantes es distinta, hay que crear diversos materiales para fortalecer el estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico. Logrando generar beneficios equitativos en la comprensión, comunicación e interacción entre el docente – alumno.
- Para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes visuales, se debe realizar actividades atractivas, donde se logre captar toda la concentración e incluso se puede interactuar con los padres de familia, los mismos, que ayudarán a que sus hijos mejoren sus calificaciones, el apoyo familiar generará una autoestima alta, una buena conducta, y creará lazos positivos de comunicación entre padre e hijo.
- Para que exista una buena relación entre el aprendizaje visual y el rendimiento académico, hay que establecer el material adecuado y apto como organizadores gráficos, dibujos, tablas e imágenes. De tal manera, que se obtendrá un desenvolvimiento eficaz, acorde a su estilo de aprendizaje.

## MATERIAL DE REFERENCIA

### Referencias

- Adame, M. (2021). *ESTILO DE APRENDIZAJE VAK Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE 6TO Y 7MO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN PABLO II” DURANTE LA PANDEMIA COVID-19 EN LA CIUDAD DE AMBATO*. [Trabajo de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33762/1/18038777289%20-%20Maria%20Jose%20Adame%20Campa%20c3%20b1a%20F%20%20281%29.pdf>
- Almache, C. (2017). “*USO DE UN ESPACIO VIRTUAL DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA VISUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIO COBO BARONA” DEL CANTON AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA*” [Trabajo de grado, UTA]. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25854/1/Mariela%20Carlota%20Almache%20Santos%201400780209.pdf>
- Armijos , F. (2019). Gestión de administración de los Recursos Humanos. *Universidad y Sociedad*, 11(4), 163-170. doi:<http://ref.scielo.org/w6w53d>
- Bernasconi , A., & Rodríguez , E. (2018). Importancia de la gestión institucional en los procesos de acreditación universitaria en Chile. *Ciencias Humanas y Sociales*(86), 20-48. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7338167>
- Callacando , M., & Yunga , J. (2019). *El aprendizaje cooperativo y el rendimiento académico del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Gran Colombia” durante el periodo lectivo 2018- 2019* [Trabajo de grado, UCE]. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18212/1/T-UCE-0010-FIL-338.pdf>

- Cando , J. (2018). *“LOS RECURSOS INTERACTIVOS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA “UNIDAD EDUCATIVA PELILEO” CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”* [Trabajo de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27898/1/1804020251%20Jessica%20Guadalupe%20Cando%20Guato.pdf>
- Castro. (2018). *EL MÉTODO VISUAL Y EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL LA CATÓLICA DEL CANTÓN PILLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA* [Trabajo de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34314/1/INFORME%20FINAL%20formato%202022%20Erick%20Gaibor.pdf>
- Chiliquinga, M., & Subia , J. (2021). *Los recursos didácticos visuales en el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma inglés* [Trabajo de grado, Universidad Central del Ecuador]. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24697/1/FIL-PL-CHIILQUINGA%20MARIELA%20Y%20SUBIA%20JESSICA.pdf>
- Conrero , S., & Cravero , V. (2019). *El talento humano en las organizaciones: claves para potenciar su desarrollo*. Universidad Católica de Córdoba. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wVDvDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=El+talento+humano+en+las+organizaciones:+claves+para+potenciar+su+desarrollo&ots=YpwkJUBhex&sig=waibkV0IHgy4bujCXU4iikfzuCM#v=onepage&q=El%20talento%20humano%20en%20las%20organizacio>
- Escalante , J., & Vélez , F. (2022). *Realidad aumentada en el estilo de aprendizaje visual* [Trabajo de grado, Universidad de Guayaquil]. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/60047/1/BFILO-PIN-22P27.pdf>
- Espín , M. (2022). *“ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL”* [Trabajo de

- grado, Universida Técnica de Ambato*]. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34646/1/Espin%20Ortiz%20Maite%20Elizabeth%20Trabajo%20de%20Integracio%cc%81n%20Curricular%2011-03-2022-signed%20%281%29-signed-signed%20%286%29.pdf>
- Gaibor, E. (2022). *EL MÉTODO VISUAL Y EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE MATEMÁTICAS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL LA CATÓLICA DEL CANTÓN PILLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA* [Trabajo de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34314/1/INFORME%20FINAL%20formato%202022%20Erick%20Gaibor.pdf>
- García , E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Boletín Redipe*, 7(7), 218-228. doi:<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- GASTULO, R., & LACHI, A. (2018). *CLIMA SOCIAL FAMILIAR Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN ESTUDIANTES DEL 5° DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DEL 5° DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA* [Trabajo de grado, Universidad Científica del Perú]. Obtenido de <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/495/GASTULO-LACHI-1-Trabajo-Clima.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gilder , N. (2018). *RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES EN EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO* [Trabajo de grado, Universidad Central del Ecuador]. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13009/1/T-UCE-0010-005-2016.pdf>
- Gonzáles, S. D. (2018). Visual Thinking: una propuesta para el docente del siglo XXI. *Educarnos*, 160. doi:<https://revistaeducarnos.com/wp-content/uploads/2018/09/articulo-sergio.pdf>
- Hornor , K. (2018). Cómo aprenden los estudiantes visuales. *Electrónica de Tecnología Educativa* , 77, 70-86. doi:<https://doi.org/10.21556/edutec.2021.77.2109>
- Ibarra . (2020). ¿ Qué es plantear el problema de investigación cuantitativa? *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria*, 8(4).

- Maldonado , J. (2018). *Metodología de la Investigación Social paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario*. UNiversidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uta/70335>
- Monroy , M., & Navas, N. (2018). *Metodología de la investigación*. Éxodo. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/172512>
- Montoya, G., & Oropeza, R. (2020). Rendimiento académico y prácticas artísticas extracurriculares en estudiantes de bachillerato. *SCIELO*, 21. doi:<https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e13.1877>
- Olvera , J. (2018). *metodología de la investigación*. (1, Ed.) Seguridad y Defensa . Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uta/119412>
- Ortega, A. (2018). Enfoques de investigación. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)
- Pazán, J. (2017). *“EL ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA A LARGO PLAZO DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR, CIUDAD AMBATO”* [Trabajo de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25594/1/PAZ%c3%81N%20TORRES%20JUAN%20CARLOS.pdf>
- Peñañiel , D. (2019). *Rendimiento académico en la asignatura de Biología en estudiantes con problemas de comportamiento social del Tercero de Bachillerato Genera Unificado de la Unidad Educativa Municipal Bicentenario*. Quito, 2019 [Trabajo de grado, UCE]. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/20798/1/T-UCE-0010-FIL-791.pdf>
- Santillán, F. (2018). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “NUEVA AURORA”* [Trabajo de grado,

- Universidad Central del Ecuador*]. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11055/1/T-UCE-0010-1632.pdf>
- Santillán, Guanochanga, F. J. (2018). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “NUEVA AURORA”*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11055/1/T-UCE-0010-1632.pdf>
- Santos , R., & Chuc , F. (2020). *Cómo elaborar un proyecto de investigación*. Instituto Mexicano de Contadores Públicos. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/130921>
- Syofyan , R., & Siwi, M. (2018). *The Impact of Visual, Auditory, and Kinesthetic Learning Styles on Economics [Trabajo de grado, Universidad Central del Ecuador]*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24697/1/FIL-PL-CHIILQUINGA%20MARIELA%20Y%20SUBIA%20JESSICA.pdf>
- Velásquez, D., & Namoyure, K. (2022). *nfluencia de las estrategias didácticas del docente en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura, Colegio Rodríguez y Ruiz, ubicado en el Municipio de Nindirí comarca Los Madrigales Norte*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/17446/1/17446.pdf>
- Yumán, I. (2020). Relación entre rendimiento académico y estilos de aprendizaje. *Guatemalteca de Educación Superior*, 3(2), 1-11.  
doi:<https://doi.org/10.46954/revistages.v3i2.27>
- Zárate , J., & Batista , J. (2019). *Investigación en el desarrollo de proyectos*. Éxodo. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/130324>

## ANEXOS

### Anexo 1. Carta de consentimiento para padres de familia

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRE Y/O CUIDADORES LEGALES/ MAYORES DE 18 AÑOS, DOCENTES

#### *EL APRENDIZAJE VISUAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ AGROPECUARIO.*

#### INFORMACIÓN:

Su hijo(a) ha sido invitado(a) a participar en el proyecto de investigación con el tema: El aprendizaje visual y el rendimiento académico en los estudiantes de básica elemental en la unidad educativa Luis A. Martínez Agropecuario, mismo que servirá para la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía, de la estudiante Sánchez Sisalema Nadia Tatiana con el fin de conocer como el aprendizaje visual influye en el rendimiento académico de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez Agropecuario".

Los datos recogidos serán tratados con la confidencialidad del caso.

Se solicita su autorización para que su hijo(a) participe en este trabajo, el mismo que será evaluado sobre sus conocimientos en el aprendizaje visual.

La persona responsable de esta investigación es Nadia Tatiana Sánchez Sisalema estudiante de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato, bajo la dirección de la Dra. Carmita del Rocío Núñez López, Mg. en calidad de tutora del proyecto de investigación.

Para decidir participar en esta investigación, es importante que considere lo siguiente:

**Participación:** Libre, se puede retirar voluntariamente

**Voluntariedad:** libre

**Riesgos:** Ninguno

**Beneficios:** Conocer el aprendizaje visual y el rendimiento académico de los estudiantes.

**Confidencialidad:** Completamente

**Conocimientos de los resultados:** En el trabajo de investigación

**Contacto:** Si requiere mayor información o comunicarse por cualquier motivo relacionado a la investigación puede contactarse a:

**Estudiante responsable del proyecto:** Nadia Tatiana Sánchez Sisalema -  
nisanchez3537@uta.edu.ec

**Docente tutor responsable del proyecto:** Dra. Carmita del Rocío Núñez López, Mg -  
carmita@uta.edu.ec

### Autorización de participación de menores de edad

Por la presente, yo Gabriela Solís, cedula de identidad 430344829-7  
padre, madre y/o representante legal del estudiante Dorriencia Quimbato  
doy mi consentimiento para que mi hijo /hija participe del estudio sobre: El aprendizaje visual  
y el rendimiento académico, a cargo de la estudiante: Nadia Tatiana Sánchez Sisalema.  
Declaro que he leído y he comprendido las condiciones de la participación en este estudio de  
mi hijo /hija. He tenido la oportunidad de hacer preguntas sobre el tema y no tengo dudas al  
respecto.

En el cantón Ambato, mayo del 2022

Autorizo

SI



NO



Gabriela Solís

Firma del padre, madre o representante legal

## Anexo 2. Test VAK dirigido a estudiantes. Aprendizaje Visual

### Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia Lynn O'Brien (1990).

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

#### Nombre del aplicador: \_\_\_\_\_

Referente	Valores	Casi siempre 5	Frecuente-mente 4	A veces 3	Rara vez 2	Casi nunca 1
1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo.						
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.						
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.						
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero comenzar a hacer las cosas.						
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.						
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.						
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio.						
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.						
9. Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.						
10. Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.						
11. Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos al rededor.						
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.						
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.						
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "cosa".						
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.						
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.						
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.						
18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero ver la última página.						
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.						
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.						
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.						
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.						
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.						
24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.						
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.						
26. Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.						
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.						
28. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.						
29. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.						
30. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.						
31. No me gusta releer mi trabajo.						
32. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.						
33. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.						
34. Fantaseo en clase.						
35. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.						
36. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.						

Resultado del Test del Canal de Aprendizaje de referencia		
<i>Cuidadosamente transfiera los valores obtenidos en cada reactivo</i>		
1.	2.	4.
5.	3.	6.
9.	12.	7.
10.	13.	8.
11.	15.	14.
16.	19.	18.
17.	20.	21.
22.	23.	25.
26.	24.	30.
27.	28.	31.
32.	29.	34.
36.	33.	35.
<b>TOTAL VISUAL:</b>	<b>TOTAL AUDITIVO:</b>	<b>TOTAL KINESTÉSICO:</b>

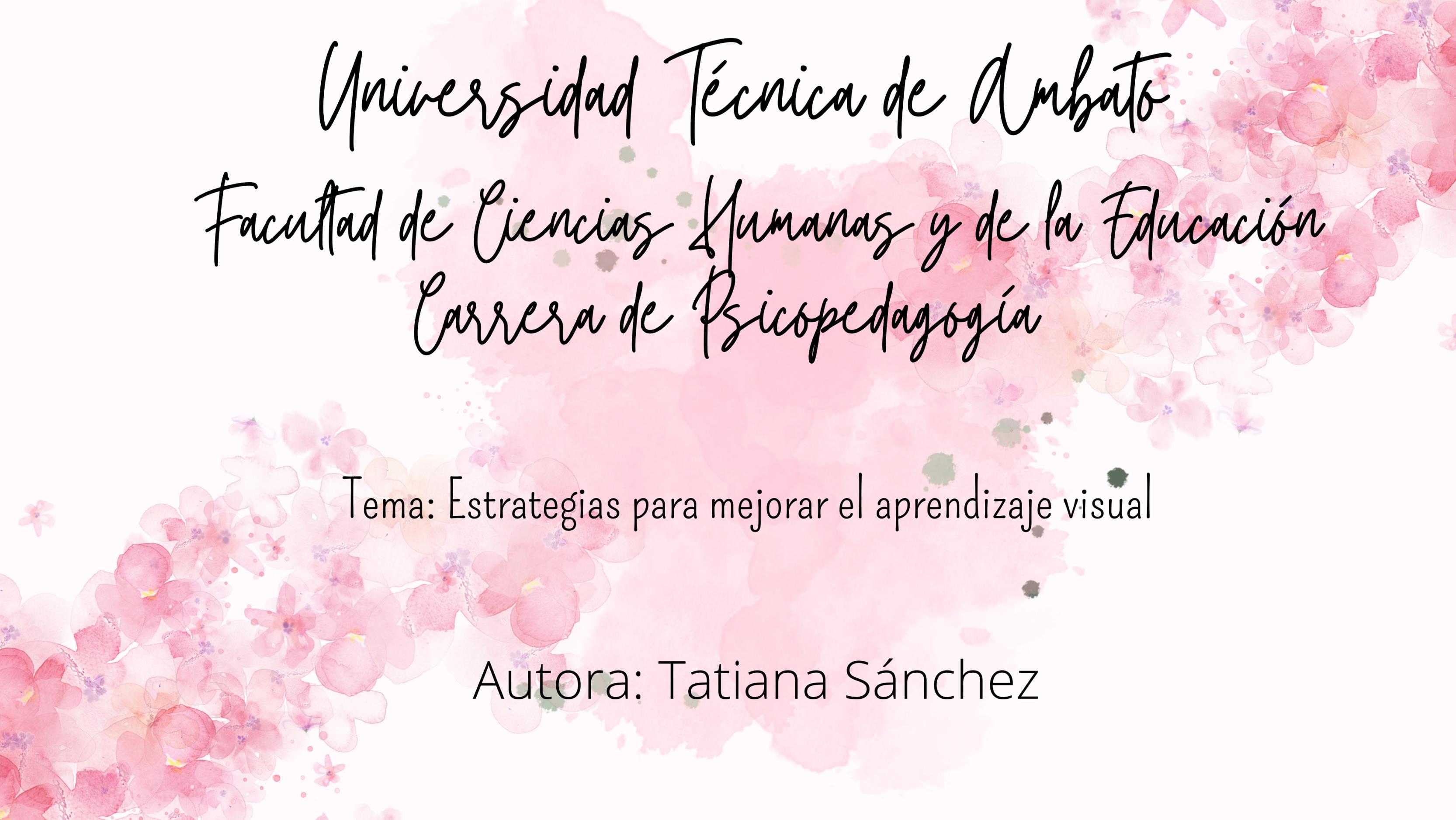
Visual: \_\_\_\_\_  
 Auditivo: \_\_\_\_\_  
 Kinestésico: \_\_\_\_\_  
 Total: \_\_\_\_\_

### Anexo 3. Notas. Rendimiento Académico

 UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ Educación General Básica Básica Elemental Ministerio de Educación									
CALIFICACIONES									
Institución: 19H00026 - UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ			Grado: 2do año de Básica A			Jornada: Matutina		Modalidad: Presencial	
	Educación Cultural y Artística	Educación Física	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Lengua y Literatura	Matemática	Inglés	Promedio	
ARANDA QUILIGANA INGRITH JAMILETH	9,56	8,11	8,31	7,91	8,31	7,71	9,10	8,43	
AZOGUE ANGAMARCA DANIELA SALOME	9,28	10,00	10,00	10,00	10,00	9,60	9,00	9,70	
BARRE PANTA JEAN PIERRE	7,00	7,00	7,00	5,00	7,00	6,00	7,00	6,57	
BLANCO VILLALOBOS EDWIN DAVID	10,00	9,13	8,53	8,93	8,33	8,93	10,00	9,12	
CAPUZ PACARI MAYKEL JOSUE	8,10	7,41	8,21	7,41	8,01	8,21	7,00	7,76	
CASTRO LOPEZ SARA VALENTINA	7,00	8,00	7,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,57	
CUSCO ZURITA MATIAS ADRIAN	8,56	9,20	9,20	6,00	7,00	5,00	3,60	6,94	
FARINANGO GALBAN JIMMY ELIAN	9,88	9,04	6,00	6,00	7,00	6,00	5,00	6,99	
FLORES MALDONADO CHRISTIAN MARCELO	10,00	10,00	10,00	9,80	10,00	10,00	9,80	9,94	
GUERRERO CUNALATA ALISSON DENISE	9,58	9,71	9,51	9,51	9,31	9,71	10,00	9,62	
JARA VILLAFUERTE MATIAS EMANUEL	7,00	6,00	7,00	5,00	7,00	7,00	10,00	7,00	
JEREZ VILLACIS CRISTOPHER ELIAN	9,24	8,19	8,19	7,00	7,00	8,39	3,60	7,37	
LOZADA MONGON MATHIAS DARELL	9,72	9,64	6,00	5,00	6,00	5,00	7,00	6,91	
MELENDEZ GONZALEZ DEYERLIN RICHELL ANGELITH	8,00	8,26	8,26	8,26	7,86	8,26	7,00	7,99	
MERA TOAPANTA INGRITH MAYTE	8,36	9,56	9,56	9,56	9,56	9,56	10,00	9,45	
MOPOSITA ULLOA ALEJANDRO JOSE	9,94	9,76	9,76	9,96	9,96	9,96	9,30	9,81	
MORETA MORETA ANGIE AZENETH	6,00	7,00	7,00	7,00	7,00	8,00	7,00	7,00	
ONATE PAREDES ARIANA POLETH	9,82	9,48	9,48	9,28	9,28	9,48	10,00	9,55	
PACHECO ONATE DAYAN EMMANUEL	9,64	8,98	8,68	9,08	8,88	8,88	9,20	9,05	
PALMA VASCONEZ MARTIN ESTEBAN	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	
PAREDES FONSECA EDWARD MAXIMILIANO	9,98	9,76	9,72	9,72	9,72	9,92	9,80	9,80	
PEREZ RAMIREZ SHERLYN AZUL	7,00	7,00	6,00	6,00	6,00	5,00	9,60	6,66	
QUINATA PACHA PATRICIO ISMAEL	9,88	8,34	8,74	8,54	8,54	8,54	8,20	8,68	
SHIGUANGO SHIGUANGO BRIANA EMILY	9,54	9,44	9,24	9,24	9,24	9,44	10,00	9,45	
SOTO APUNTE KERSTIN KATINA	7,00	9,32	7,00	7,00	7,00	6,00	7,00	7,19	
<b>PROMEDIO GENERAL POR ASIGNATURAS</b>	<b>8,80</b>	<b>8,73</b>	<b>8,34</b>	<b>7,89</b>	<b>8,16</b>	<b>8,02</b>	<b>8,17</b>	<b>8,30</b>	

 <b>UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ</b> Educación General Básica      Básica Elemental      Ministerio de Educación								
<b>CALIFICACIONES</b>								
Institución: 18H00026 - UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ			Grado: 3ro año de Básica A			Jornada: Matutina		Modalidad: Presencial
	Educación Cultural y Artística	Educación Física	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Lengua y Literatura	Matemática	Inglés	Promedio
ALBAN FAUSTOS TAYLOR AQUILES	7,60	8,80	9,00	9,60	8,80	8,40	8,80	8,70
ANGO CHIPANTIZA MATHIAS JOSUE	4,00	4,00	3,50	4,00	3,00	3,00	4,00	3,64
BARRERA VERDEZOTO JOHAN DAVID	10,00	8,20	8,00	9,60	8,60	9,00	7,00	8,63
CABEZAS NUÑEZ DULCE ALONDRA	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00
CAIZA GALARZA JOAN ANDERSON	10,00	9,20	8,80	5,00	4,00	5,00	6,00	6,86
CHALUIS GUANOLUISA LLAKSA SAMI	7,00	9,00	7,80	7,00	7,60	7,60	7,00	7,57
CHALUIS YUGCHA YETZA DAMARIS	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	5,00	3,00	3,71
COELLO IBARRA DEIVANY AKANE	8,00	8,40	8,20	7,00	6,00	7,00	7,00	7,37
FLORES CHACHA DOMENICA KRISTEL	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	7,00	4,00	3,86
FONSECA COMINA FERNANDA ANTONELLA	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	8,40	9,77
GUAMAN TOAQUIZA LIZBETH CAROLINA	10,00	8,00	7,60	7,80	7,40	7,40	8,80	8,14
IBARRA CORDOVA JUSTIN SEBASTIAN	10,00	9,20	9,60	9,00	8,80	8,80	8,80	9,17
JOGACHO CHAM ORRO ANDREA SALOME	8,20	10,00	9,40	8,60	9,20	8,40	10,00	9,11
LLAMBO AGUALONGO ALAN DANIEL	10,00	9,20	8,00	9,20	9,20	8,40	9,60	9,09
MARCATOMA MARCATOMA LUIS MAIKOL	10,00	9,00	7,80	9,60	7,40	7,40	10,00	8,74
MASABANDA GARCES LEONEL ISRAEL	8,60	9,60	10,00	8,60	9,20	9,20	9,60	9,26
MELO RODRIGUEZ JACOB	7,20	10,00	9,60	9,60	10,00	9,20	8,80	9,20
MONTEROS GAVILANES MARTIN ARIEL	8,20	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,74
ORTIZ ARMENDARIZ DYLAN JOEL	10,00	9,60	9,00	9,20	9,00	9,20	8,80	9,26
<b>PROMEDIO GENERAL POR ASIGNATURA</b>	<b>7,99</b>	<b>8,22</b>	<b>7,91</b>	<b>7,78</b>	<b>7,48</b>	<b>7,74</b>	<b>7,66</b>	<b>7,83</b>

		UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ							
		Educación General Básica		Básica Elemental		Ministerio de Educación			
<b>CALIFICACIONES</b>									
Institución: 18H00026 - UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ		Grado: 4to año de Básica A				Jornada: Matutina		Modalidad: Presencial	
	Educación Cultural y Artística	Educación Física	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Lengua y Literatura	Matemática	Inglés	Promedio	
AGUALONGO MORETA GENESIS NOEMI	8,00	8,96	8,66	9,16	8,80	8,46	8,51	8,65	
ARMENDARIZ DAVILA ALEX DARIO	9,40	8,29	7,69	7,44	7,54	7,69	7,43	7,93	
BARRERA MOREIRA GENESIS XIOMARA	10,00	9,92	9,82	9,92	9,92	9,62	9,91	9,87	
BENALCAZAR HURTADO SCARLETT ABIGAIL	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	
CABEZAS SOLORZANO AKIRA RAFAELA	8,80	9,86	9,86	9,86	9,86	9,86	9,83	9,70	
CANALES GONZALEZ ASHLY NOEMI	9,00	9,72	9,92	9,63	9,83	9,62	9,79	9,64	
CEVALLOS MARTINEZ JOHAN ISMAEL	7,80	7,97	8,12	8,18	8,57	8,17	8,22	8,15	
CHALAN CHIMBORAZO ANAEL VANESSA	8,60	7,40	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,29	
CHALUISA CHIGUANO YAZID ALEXANDER	9,60	9,12	9,52	9,43	8,83	9,42	9,29	9,32	
CHAMBA TELENCHANA LUIS VLADIMIR	7,00	7,49	7,49	7,29	7,14	7,14	7,18	7,25	
CHICAIZA SILLO DEYVIS MATIAS	9,40	9,41	9,16	9,41	9,01	9,31	8,77	9,21	
CHISAG GUANOLUISA MAYKEL HARLEY	7,60	7,36	7,16	7,21	7,01	7,21	7,02	7,22	
DIAZ PAREDES STEPHANY SOPHA	9,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,86	
FREIRE PAREDES YLUSSA GUADALUPE	7,80	7,88	7,28	7,32	7,52	7,03	7,41	7,46	
GAMBOA ORTIZ JOSE EMILIO	9,20	8,57	7,37	7,97	8,32	7,52	7,91	8,12	
GAVILANEZ GAVILANEZ OLIVER CARLOS	9,20	7,60	7,80	7,54	7,64	7,60	7,56	7,85	
JIMENEZ CHICAIZA WILLAM SMATEO	7,92	9,08	9,08	8,97	9,03	9,08	8,79	8,85	
LAZO ALLAICA LENIN JOSIAS	7,44	9,84	9,74	10,00	9,84	9,84	9,81	9,50	
LOGRO QUINDIGALLE DAMIAN ISRAEL	7,92	8,23	8,63	8,57	8,32	8,33	8,10	8,30	
LUCINTUÑA MOSQUERA KIMBERLY ELIZABETH	7,40	7,23	7,03	7,23	7,03	7,03	7,10	7,15	
MANOBANDA PANIMBOZA JOHAN MAXIMILIANO	9,80	8,46	8,46	8,31	8,10	8,26	9,30	8,67	
MANZANO GIRALDO IAN NICOLAY	9,40	9,83	9,83	9,92	9,83	9,83	9,60	9,75	
MORALES SOLIS SOLANGE JULIANA	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	
MORETA DIAZ KIMBERLY MAITE	7,80	9,36	9,56	9,76	9,36	9,16	9,00	9,14	
MURILLO SARMIENTO SCARLETT ALEJANDRA	7,00	8,01	7,61	7,26	5,00	5,00	7,00	6,70	
PANTOJA YANCHALIQUIN CARLOS AUGUSTIN	2,80	7,96	7,76	7,61	7,41	7,41	8,40	7,05	
PANTOJA YANCHALIQUIN VIVIANA RAFAELA	6,00	7,82	7,82	7,48	7,68	6,00	5,00	6,83	
PINEDA ESPINOZA NAOMI ROSMAR	8,00	9,36	9,71	9,26	9,76	9,11	7,00	8,89	
POAQUIZA YANCHALIQUIN ANGELINA MARICELA	7,60	9,33	9,25	5,00	5,00	7,00	5,00	6,88	
PULIDO DI TROLIO GRECIA ISABELLA	10,00	8,18	8,28	8,32	8,32	8,38	7,00	8,35	
QUINTANA SOLIS DOMENICA CAMILA	8,60	9,83	9,83	9,72	9,83	9,73	9,50	9,58	
ROSETO MARTINEZ CHRISTOPHER ANDERSON	10,00	8,52	8,37	8,58	8,37	8,57	7,00	8,49	
SAILEMA SAILEMA DENISE MONSERRATH	8,35	9,95	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	9,33	
VILLENA YÁNEZ ZULLY CAROLINA	8,35	9,95	10,00	10,00	10,00	10,00	7,00	9,33	
<b>PROM. GENERAL POR ASIGNATURA</b>	<b>8,29</b>	<b>8,75</b>	<b>8,67</b>	<b>8,54</b>	<b>8,44</b>	<b>8,39</b>	<b>8,07</b>	<b>8,45</b>	



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Carrera de Psicopedagogía

Tema: Estrategias para mejorar el aprendizaje visual

Autora: Tatiana Sánchez



# Contenido



## Actividades



# Actividades





# BUSCA EL ÁRBOL



Objetivo

Desarrollar el aprendizaje visual de los estudiantes mediante la visualización de la imagen.

Recursos

- Pizarra
- Láminas
- Lápiz
- Colores
- Marcadores

Tiempo

15 min.

Desarrollo

- ·El maestro debe presentar la lámina de la figura.
- ·El estudiante debe observar detenidamente la imagen e identificar el árbol y pintar de color verde.
- ·Desarrollar el sentido de la vista.

# INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES



Objetivo

Desarrollar la capacidad de distinguir diferentes imágenes del cuento.

Recursos

·Cuento  
·Pizarra  
·Lápiz  
·Marcadores  
Cuaderno

Tiempo

30 min.

Desarrollo

- Los estudiantes deben sentarse en forma de U.
- El maestro debe ir leyendo el cuento de forma que los estudiantes vayan reconociendo cada imagen.
- Nombrar cada una de las imágenes.
- Desarrollar el sentido de la vista.

# DESCUBRIR IMÁGENES OCULTAS



Objetivo

Desarrollar la capacidad visual mediante ejercicios que nos ayuda a tener una mejor concentración.

Recursos

- Pizarra
- Lápiz
- Marcadores
- Imágenes

Tiempo

30 min.

Desarrollo

- ·Poner la mayor concentración.
- ·Recordar cada cosa existente.
- ·Observar con cuidado cada una de las imágenes.
- ·Describir que imagen estaba oculta.

# OBSERVANDO APRENDO MÁS



Objetivo

Desarrollar la capacidad de observar y comparar semejanzas y diferencias.

Recursos

·Pizarra  
·Lápiz  
Marcadores  
Imágenes

Tiempo

30 min

Desarrollo

- Poner la mayor concentración.
- Recordar cada cosa existente.
- Observar con cuidado cada una de las imágenes.
- Encontrar diferencias que existen en cada una de las imágenes.

# TERAPIA VISUAL

AMARILLO AZUL NARANJA  
NEGRO ROJO VERDE  
MORADO AMARILLO ROJO  
NARANJA VERDE NEGRO  
AZUL ROJO MORADO  
VERDE AZUL NARANJA

Objetivo

Desarrollar la capacidad de observar y adivinar el color correspondiente.

Recursos

·Imagen

Tiempo

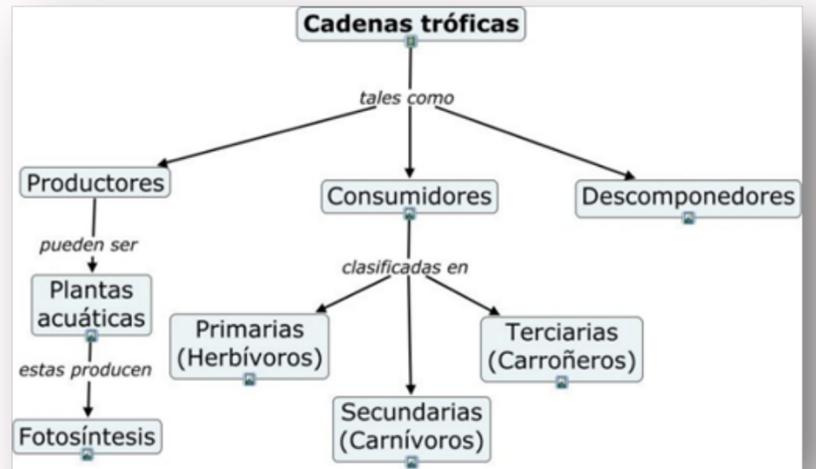
10 min.

Desarrollo

- ·Observar con cuidado la imagen.
- ·Poner la mayor concentración.
- ·Recordar el color.



# MAPAS CONCEPTUALES



Objetivo

: Memorizar información de manera más fácil.

Recursos

- Pizarrón
- Marcadores
- Hojas
- Lápiz

Tiempo

15 min.

Desarrollo

- ·Representación esquemática.
- ·Poner palabras claves, ayudándose de líneas y colores para mayor comprensión del estudiante.



# TOMAR APUNTES A MANO



Objetivo

Recursos

Tiempo

Desarrollo

Recordar con mayor facilidad los datos.

- Pizarrón
- Marcadores
- Cuaderno
- Lápiz

15 min.

- El estudiante implementa la escritura manual e incluso le resulta más fácil tomar los apuntes.



Muchas  
Gracias