



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo
a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación.

Mención: Educación Básica

**TEMA: "ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS Y SU INCIDENCIA EN EL
PROCESO DE INTER-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B" DE LA
ESCUELA "SIMÓN BOLÍVAR", DE LA PARROQUIA HUAMBALÓ,
CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA."**

Autora: Leguizamo Campos Yadira Silvana

Tutor: Psi. Ind. Edwin Santiago Ortuño Panoluisa

AMBATO-ECUADOR

2011

CERTIFICA:

YO, Ing. HERNANDO BUENAÑO C.C.1802662955. En mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo Psi. Ind. EDWIN SANTIAGO ORTUÑO PANOLUISA C.C. 1802680403 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

"ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE INTER-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B" DE LA ESCUELA "SIMÓN BOLÍVAR", DE LA PARROQUIA HUAMBALÓ, CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA."

Desarrollado por la egresada Leguizamo Campos Yadira Silvana, considerando que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. consejo Directivo.

.....
Psi. Ind. Santiago Ortuño

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Leguizamo Campos Yadira Silvana

C.C. 1804045019

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **"ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE INTER-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B" DE LA ESCUELA "SIMÓN BOLÍVAR", DE LA PARROQUIA HUAMBALÓ, CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA"**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Fecha:.....

Leguizamo Campos Yadira Silvana

C.C 1804110615

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudios y calificación del informe del trabajo de Graduación o titulación, sobre el tema:

"ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE INTER-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B" DE LA ESCUELA "SIMÓN BOLÍVAR", DE LA PARROQUIA HUAMBALÓ, CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA."

Presentado por Sra. Leguizamo Campo Yadira Silvana, Egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: 2007-2011 revisada la investigación, APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se le autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Ing. Mg. José Luis Cosquillo Ch.

.....
Mg. Cesar Oswaldo Yamberlá

DEDICATORIA

A DIOS

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A la luz de mis ojos mi querido y amado hijo Mathias Jair Torres Leguizamo, quien ha sido y es mi motivación para continuar con todos mis sueños y metas propuestas a alcanzar.

A MIS AMADOS PADRES

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante lo ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor incondicional.

A MIS HERMANOS

Quienes con su amor y paciencia supieron ayudarme y ser mi pilar fundamental y de forma incondicional por ser el ejemplo de la cual aprendí aciertos en momentos difíciles.

A MIS MAESTROS

Y de manera especial al Psi. Ind. Edwin Santiago Ortuño por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales y para la elaboración de esta tesis, por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional y ser más que un maestro un amigo.

Universidad Técnica de Ambato y en especial a la facultad de ciencias humanas y de la educación por permitirme ser parte de una generación de triunfadores y gente productiva para el país.

¡GRACIAS A DIOS Y A TODAS LAS PERSONAS QUE HICIERON QUE ESTE SUEÑO SEA UNA REALIDAD!

INDICE GENERAL

PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	III
CESION DE DERECHOS DE AUTOR.....	IV
CONSEJO DIRECTIVO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
INDICE GENERAL.....	VII
INDICE DE CUADROS Y GRAFICOS.....	X
RESUMEN EJECUTIVO.....	1
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA.....	4
1.1 TEMA.....	4
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
1.2.2 Análisis Crítico.....	8
1.2.3 PROGNOSIS.....	9
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.2.5 Preguntas Directrices.....	10
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4 OBJETIVOS.....	11
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	11
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
CAPITULO II.....	13

MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	13
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	15
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	16
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	19
2.5 Hipótesis.....	42
2.6. Señalamiento de las variables	42
CAPITULO III.....	43
METODOLOGÍA	43
3.1. Enfoque	43
3.2. Modalidad básica de la investigación	44
3.3. Nivel o tipo de la Investigación	44
3.4. Población y Muestra.....	45
3.3 Operacionalización de las variables	46
3.4. Plan de Recolección de la Información.....	48
CAPITULO IV.....	50
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	50
CAPITULO V	60
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60
5.1 CONCLUSIONES	60
5.2 RECOMENDACIONES	61
CAPITULO VI.....	62
PROPUESTA.....	62
6.1 DATOS INFORMATIVOS	62
6.3 JUSTIFICACIÓN	63
6.4 OBJETIVOS	64

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	65
6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	66
6.7. MODELO OPERATIVO	95
6.8 Administración.....	96
6.9 Previsión de evaluación.....	101
BIBLIOGRAFÍA.....	102
ANEXOS.....	104

INDICE DE CUADROS Y GRAFICOS

Cuadro No. 1 Operacionalización de variable independiente.....	21
Cuadro No. 2 Operacionalización de variable dependiente	22
Cuadro No. 3 Recolección de la Información	24
Cuadro No. 4 Procesamiento y Analiza.....	26
Cuadro 5: Pregunta 1.....	26
Cuadro 6: Pregunta 2.....	27
Cuadro 7: Pregunta 3.....	28
Cuadro 8: Pregunta 4.....	29
Cuadro 9: Pregunta 5.....	30
Cuadro 10: Pregunta 6.....	31
Cuadro 11: Pregunta 7.....	32
Cuadro 12: Pregunta 7.....	33
Cuadro 13: Previsión De La Evaluación.....	65

GRAFICOS

Gráfico No. 1 Árbol de Problemas.....	4
Gráfico No. 2 Categorías fundamentales	12
GRÁFICO 3 Pregunta 1	26
GRAFICO 4 Pregunta 2	27
GRAFICO 5 Pregunta 3	28
GRAFICO 6 Pregunta 4	29
GRAFICO 7 Pregunta 5	30
GRAFICO 8 Pregunta 6	31
GRAFICO 9 Pregunta 7	32
GRAFICO 10 Pregunta 8	33

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

"Asimilación de contenidos y su incidencia en el proceso de inter-aprendizaje de los niños (as) del quinto año de educación básica paralelo "B" de la escuela Simón Bolívar, de la parroquia Huambaló, cantón Pelileo, provincia del Tungurahua, en el segundo semestre del 2011" .

Autora: Leguizamo Campos Yadira Silvana

Tutor : Psi. Ind. Edwin Santiago Ortuño Panoluisa

El presente trabajo está basado específicamente en un proceso de investigación que tiene como principal fundamento la aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente para mejorar la Asimilación de Contenidos en los estudiantes del 5to año de E.B. de la Escuela Simón Bolívar.

Con el propósito central y tomando en cuenta a que esta información sirve como antecedente para investigaciones posteriores en tema de aplicación de estrategias metodológicas por parte de los docentes para mejorar la Asimilación de Contenidos en los estudiantes y que ayude a finalizar con esta dificultad que está presente en todos los centros educativos del país.

Se presenta en primer lugar una recopilación de información la cual fue extraída mediante la aplicación de instrumentos como la recolección de información y fue

la investigación de campo, en donde se trabajó directamente con los actores de la comunidad educativa.

Una vez que se obtuvo la información, necesaria se procedió al proceso de análisis e interpretación de los resultados mediante cuadros estadísticos los mismos que mostraron la falta de conocimiento de métodos y técnicas nuevas para enseñar, Razón por la cual se plantea la propuesta dirigida a los docentes y se adentren en un proceso de capacitación, actualización y luego apliquen estrategias y metodologías innovadoras las mismas que ayudan a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje e los niños y niñas.

INTRODUCCIÓN

Durante el proceso de asimilación de contenidos se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño.

Por medio de este trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de las diferentes formas de asimilación de contenidos tomando en cuenta, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual.

Estudiar es ejecutar voluntariamente nuestra mente para investigar, comprender o aprender algo, y como todo ejercicio supone un esfuerzo, unos hábitos y la utilización de unas técnicas. Asimismo, estudiar es un trabajo profesional por un lado y por otro, un arte. Es un trabajo profesional porque requiere conocer los procesos intrincados del aprendizaje, ya sea por parte del que dirige la asignatura y por parte del alumno. Por otro lado, es un arte entendido como el dominio de una serie de destrezas, habilidades y técnicas, que se aprenden con el ejercicio continuo y perseverante.

Es por esto que esta investigación propone nuevas alternativas de estudio para que sus beneficiarios sean tanto maestros como estudiantes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

"Asimilación de contenidos y su incidencia en el proceso de inter-aprendizaje de los niños y niñas del quinto año de educación básica paralelo "B" de la Escuela "Simón Bolívar", de la parroquia Huambaló, cantón Pelileo, provincia del Tungurahua".

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Cuanto niñas-niños autocensuran la posibilidad de expresarse libremente y dejan de proponer ideas brillantes por temor a no ser escuchados.

Por este motivo que nace la necesidad de crear ejercicios para poder asimilar contenidos de mejor manera.

Entre las posibles causas de esta dificultad se pueden señalar las siguientes: Falta de diálogo en el hogar, mala alimentación, falta de disposición y por tomar notas largas en horas de clase.

En este sentido, en Ecuador, se busca potenciar esta problemática con la puesta en marcha de jornadas de capacitación a docentes y con la organización y ejecución de concursos inter-escolares en los que se ponga de manifiesto la capacidad de los niños para asimilar conocimientos y expresarse libremente, pero esto no es todo, el inicio está en las Instituciones Educativas, con la ayuda de los hogares para mejorar esta destreza en los niños y niñas.

Referencias Bibliográficas

- ARIAS, María Georgina: “Hablemos sobre comunicación oral” Folleto 3, UNIVERSIDAD PARTICULAR DE LOJA.
- CASTILLO, Jimena y otro, MÉTODOS Y TÉCNICAS EDUCATIVAS, Editorial HABRELUZ 2010
- GARCIA Pelayo Ramón. Larousse Diccionario Básico Escolar, 25 impresión, Editorial Larousse. México D.F. 1995.
- HERNÁNDEZ, Víctor Estrategias Activas del Aprendizaje, Editorial UTA, 2010

En el Cantón Pelileo los docentes toman poco interés en el desarrollo de la asimilación de contenidos ya que han caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de los conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza - aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno.

En los diferentes centros educativos de la parroquia Huambaló, cantón Pelileo, los estudiantes llevan una gran dificultad en el momento de la asimilación de contenidos, esto se debe a la falta de aplicación de ejercicios activos por parte del

docente, lo que ha dado como resultado la falta de interés por parte del educado a poner atención en escuchar, dificultando el normal proceso inter-aprendizaje.

De ahí la preocupación por determinar las causas de este problema en el quinto año de educación básica para luego plantear alternativas de solución acordes con los datos investigados, lo que permitirá un seguimiento año tras año, mejorando así paulatinamente un mejor desenvolvimiento a la hora de escuchar.

Las Instituciones educativas del Cantón no están preparadas para practicar de forma más extensa sobre ejercicios y técnicas para asimilar conocimientos. Se sigue concibiendo al docente como el centro (pese a las nuevas corrientes y métodos de enseñanza – aprendizaje) el que posee la verdad y no da paso a que los estudiantes expresen sus experiencias y por lo tanto no se ve el aprendizaje significativo producto de la construcción del conocimiento en donde el docente es guía en esta formación.

Referencias Bibliográficas

- ACOSTA, Roman, Aprendizaje por competencias DIMERINO Ediciones 2010
- AISPUR, Gustavo, ORALIDAD EN DESARROLLO, Editorial CIDMA
- CASTILLO, Jimena y otro, MÉTODOS Y TÉCNICAS EDUCATIVAS, Editorial HABRELUZ 2010
- PIAGET J. La Formación del símbolo en el niño. La Habana: Edición revolucionaria 1966

En la escuela Simón Bolívar se observa que los estudiantes presentan dificultades de asimilación de contenidos, este efecto es por el desconocimiento de los docentes de métodos, técnicas innovadoras para llegar a los estudiantes, debiendo practicar de forma más frecuente el no saber hasta el saber; desde el saber

imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue

Todo proceso de enseñanza científica será como un motor impulsor del desarrollo que, subsiguientemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio desarrollo futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al cual se enseña, es decir, todo proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza desarrolladora, promotora de la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua, sostenible, del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es él un componente inseparable. La enseñanza se la ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida.

Se observa también en la Institución, que los docentes se han olvidado que la esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo.

Este proceso tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo una vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores legados por la humanidad

La integralidad del PEA (Población Económicamente Activa) radica precisamente en que éste de respuesta a las exigencias del aprendizaje del conocimiento integral del alumno, es decir, cómo lo hace, cómo se comporta, cómo aprende, cuáles son sus cualidades, cómo se comporta la formación de acciones valorativas. Un conocimiento más completo y profundo del alumno que posibilitará al docente una mejor concepción y ejecución de la actividad docente.

En el Quinto año de educación básica los estudiantes consideran el enter-aprendizaje como una naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad. El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos.

1.2.2 Análisis Crítico

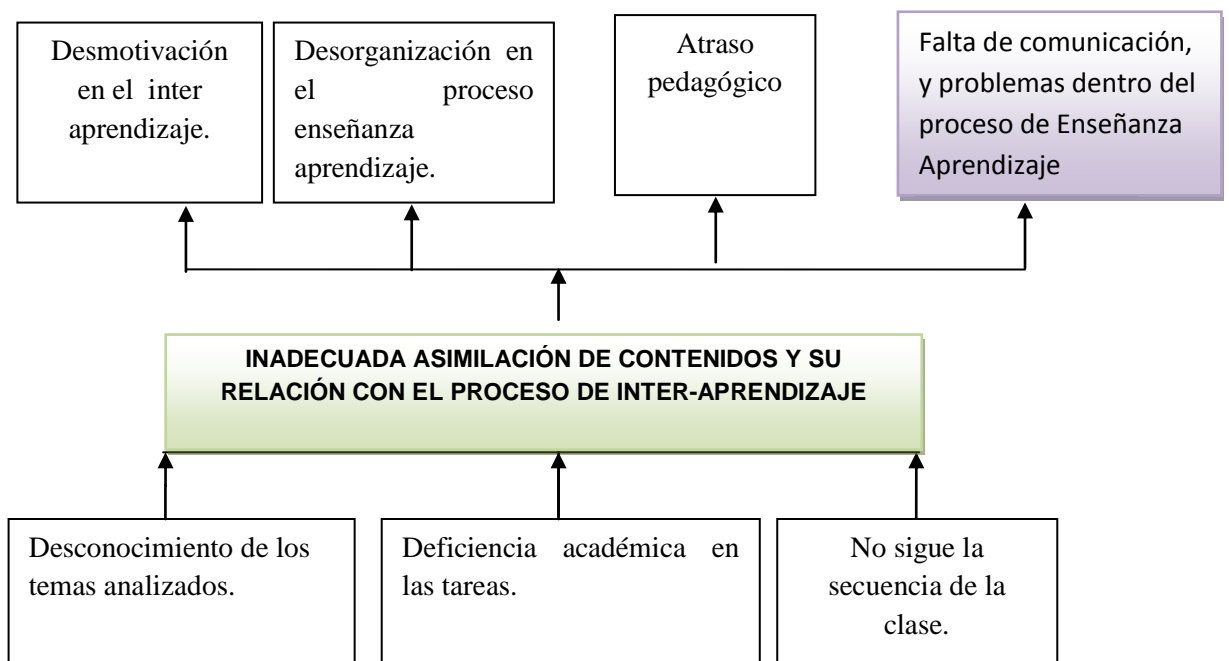


GRÁFICO N°1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Leguizamo Campos Yadira Silvana (2011)

Son diversas las causas por las cuales existe insuficiente asimilación de contenidos, se puede indicar como principales: el desconocimiento de los temas analizados; la deficiencia académica en las tareas y la falta de seguimiento de la

secuencia de la clase; todos estos tres aspectos relacionados directamente con la práctica docente debido a que son factores que se deben tomar en cuenta en el proceso enseñanza – aprendizaje. El docente es responsable de determinar si la asimilación de conocimientos se está dando y en qué grado esta se presenta; si no existe esta labor el perjudicado es el estudiante quien debe enfrentar problemas como la desmotivación en el inter-aprendizaje; atraso pedagógico, vacíos en el aprendizaje que detectados a tiempo pueden superarse. Estos efectos en primera instancia afectan (como ya se anotó) a los estudiantes pero se nota que también los padres de familia/representantes también son afectados porque no pueden contribuir al proceso enseñanza – aprendizaje en sus hogares dado que no existe la suficiente asimilación en la escuela.

1.2.3 PROGNOSIS

De no existir medidas de solución a este problema, los estudiantes de Quinto año de educación básica de la Escuela Simón Bolívar de la parroquia Huambaló continuaran teniendo dificultad al expresarse, problemas de atención y déficit a la hora de investigar, y por consecuencia bajo rendimiento académico, consideramos también que los docentes pongan hincapié en técnicas y métodos innovadoras y de esta manera despertar el interés y así aprovechar en los estudiante su competencia y talento, haciendo que su imaginación fluya y sus ideas sean de aporte en su aprendizaje.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo incide la asimilación de contenidos en el proceso de inter-aprendizaje de los niños y niñas del quinto año de educación básica paralelo “B” de la Escuela Simón Bolívar, de la Parroquia Huambaló, Cantón Pelileo, Provincia del Tungurahua?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Qué es asimilación de contenidos?

¿Cómo aplicar técnicas de asimilación de contenidos?

¿Cómo afecta la asimilación de contenidos en los niños(as)?

¿Qué es el proceso de inter-aprendizaje?

¿Qué efectos produce la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso inter-aprendizaje?

¿Existe alguna alternativa de solución a la problemática planteada?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.6.1 Delimitación de contenido

Campo: Socio - Educativo

Área: Psico - pedagógica

Aspecto: Asimilación de contenidos – Proceso de Inter-aprendizaje.

1.2.6.2 Delimitación espacial

Esta investigación se va a realizar con los niños de quinto año de Educación Básica paralelo “B” de la Escuela Simón Bolívar, del la Parroquia Huambaló, Catón Pelileo.

1.2.6.3 Delimitación temporal

Este problema será estudiado, desde julio2011 a Enero 2012.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Dentro del proceso investigativo como estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, y considerando que posteriormente estaremos compartiendo

conocimientos en aulas de una Institución educativa, se debe hacer el análisis de un problema que influye directamente en el rendimiento intelectual de los estudiantes, como es el de la asimilación de contenidos y su atraso pedagógico.

Este trabajo tiene la originalidad dentro del amplio campo de la investigación ya que se refiere a técnicas y ejercicios innovadores para asimilar contenidos partiendo desde el análisis de la problemática en un Año específico de la Institución Educativa Simón Bolívar de la Parroquia Huambaló.

Esta investigación no es la única en su ámbito, pero esta realizada en base a las necesidades pedagógicas que afrontan los niños, niñas, quienes serán los beneficiarios directos del estudio. También es un modelo para que otras escuelas sigan y sea un medio de información para los docentes, mismos que teniendo acceso a este material y adaptándolo a su entorno y problemática, podrán hacer uso de ello para tomarlo como fuente de solución.

De la misma forma, el estudio es factible debido a que se cuenta con las facilidades de obtener información en docentes, estudiantes, directivos de la Escuela Simón Bolívar de la Parroquia Huambaló y se tiene acceso a fuentes escritas que permitirán describir las variables en estudio. Asimismo se cuenta con los recursos necesarios para la elaboración del trabajo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL.

Determinar la incidencia de la asimilación de contenidos en el proceso de inter-aprendizaje de los niños y niñas de Quinto año de educación básica paralelo “B” de la Escuela Simón Bolívar.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar los problemas de asimilación de contenidos que presentan los niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica paralelo B de la Escuela Simón Bolívar.
- Analizar los factores que intervienen en la asimilación de contenidos en los niños, niñas, para mejorar métodos en el proceso de inter-aprendizaje.
- Implantar una alternativa de solución a la problemática de la asimilación de contenidos y su incidencia en el proceso de inter-aprendizaje de los niños y niñas de Quinto año de educación básica paralelo B de la Escuela Simón Bolívar.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de haber constatado en la biblioteca de la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación un estudio similar que determine la relación entre las, “Estrategias Metodológicas” y “el inter-aprendizaje” se encontró los siguientes temas:

Tema: Las Técnicas de Aprendizaje Activo en la enseñanza de la lectura recreativa de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Lizardo Ruiz de la Parroquia Augusto Nicolás Martínez, provincia de Tungurahua, Año Lectivo 2008, Autora: Pilco Llugsha Norma Cecilia, Tutor: Dr. Estuardo León, Año: 2008.

Conclusión:

Los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Lizardo Ruiz de la Parroquia Augusto Nicolás Martínez, no tienen la motivación necesaria para inclinarse con mayor dedicación al estudio.

Según Pilco Llugsha Norma Cecilia.

Tema: La atención dispersa en el proceso Enseñanza – Aprendizaje de los niños de quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro Educativo Integral Siglo XXI de la ciudad de Ambato, período 2009 – 2010, Autor: Naula Tercero Juan Carlos, Tutor: Dr. Danilo Villena, Año: 2009 .

Conclusión:

Como conclusión del trabajo investigativo se determina que los niños de quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro Educativo Integral Siglo XXI de la ciudad de Ambato requieren de técnicas y métodos de enseñanza para su mejor desarrollo tanto físico como intelectual.

Tema: El desconocimiento de nuevas técnicas y métodos de enseñanza y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Saint Louis de la ciudad de Ambato, año lectivo 2009 – 2010, Autora: Padilla Gutiérrez Wendy Yessenia, Tutor: Dr. Danilo Villena, Año: 2009.

Conclusión:

Se concluye que los estudiantes de la Escuela Saint Louis de la ciudad de Ambato, desconocen de técnicas y métodos de enseñanza, por lo cual existe desmotivación por aprender.

Inculcar la asimilación de contenidos, como uno de los contenidos esenciales de la enseñanza, es crucial en la situación histórica actual por distintas razones, entre las que están las siguientes: a) la asimilación forma parte del conjunto de necesidades básicas de aprendizaje más allá de las aulas; b) ella posibilita a las personas participar, en el mundo del trabajo, en condiciones dignas de desarrollo individual y colectivo; y, c) la asimilación, como mecanismo de acceso a una amplia cultura escrita, permite pensar, en el contexto de las sociedades del conocimiento, en el ejercicio de la ciudadanía plena como individuos autónomos, demócratas, éticos, abiertos a los retos del desarrollo social futuro.

La importancia de la enseñanza de la asimilación de contenidos en el momento actual se evidencia en la cantidad y diversidad de investigaciones de que es objeto en distintos países.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El enfoque de esta investigación se ubica en el paradigma critico-propositivo; crítico porque permite analizar una situación educativa dentro de lenguaje y comunicación como sonoro y recreativo.

Propositivo puesto que busca plantear una alternativa de solución al problema de investigación, ya que el no asimilar contenidos, afecta el aprendizaje significativo; para que sea capaz de desarrollar su propio aprendizaje desde los primeros años de Educación Básica y durante toda su vida para así ver y admirar que los niños son capaces de captar información y reproducirla bajo su entendimiento.

Fundamentación Ontológica

Al trabajar con seres humanos, toda actividad está encaminada a su bienestar, superación y el cumplimiento de sus derechos, es así que, el presente trabajo está destinado a mejorar las condiciones educativas de los estudiantes de la escuela Simón Bolívar, pero no se estancará a nivel de los niños y niñas, pues también irá en beneficio de los docentes, padres de familia y comunidad en general.

Fundamentación Epistemológica

Las personas como actores sociales en condiciones de validar el progreso o no y de igual manera si se ha producido un conocimiento y su alcance, es así que los niños y niñas serán orientados hacia un bien común que es el proyecto de mejorar la calidad de la comprensión y asimilación de contenidos, que irán en beneficio de su educación y su estilo de vida.

Fundamentación Axiológica

En la sociedad cambiante en la que nos desarrollamos y a un ritmo muy acelerado, en la que la tecnología avanza a pasos agigantados, es menester guiar a nuestros estudiantes a trabajar dentro de la práctica de los valores, que los involucre en el gusto por la asimilación de contenidos y el estudio en general, que les convertirá en personas éticas y reflexivas.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta investigación tiene soporte legal en la Constitución de la República del Ecuador, el cual corresponde al cumplimiento de las normas jurídicas-legales, organismos oficiales de la inspección, control y vigilancia de la educación.

Reglamento General de la Ley de Educación.

Título I. Capítulo II de los Principios de la Educación.

Literal:

- i) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde a las necesidades del país.
- j) La educación promoverá una auténtica cultura nacional; esto es, enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Estos literales aportarán a que los niños y niñas reciban una educación decente de acuerdo a la situación y necesidad en que se encuentran.

Capítulo II

De los Fines de la Educación.

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

En el Código de la niñez y la adolescencia.

Art. 37. Derecho a la educación.

Los niños/as y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, este derecho demanda de un sistema educativo que:

a) Garantice el acceso y permanencia de todo niño/a a la Educación Básica.

Todos los niños/as sin distinción, ni excepción recibirán una educación de calidad garantizando el desarrollo permanente de los niños/as.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Título I, de los Principios Generales. Capítulo Único del Ámbito, principios y fines.

Art. 2.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

Artículo 1°.- Objeto y Fines

El presente Reglamento de la Ley General de Educación regula la aplicación de los lineamientos generales de las actividades educativas a nivel nacional; la organización y funcionamiento del Sistema Educativo Peruano; el ejercicio de las atribuciones y obligaciones del Estado relacionadas con la educación y el ejercicio

de los derechos y responsabilidades de las personas y de la sociedad en su función educadora.

Artículo 2°.- Universalización

El Ministerio de Educación, atendiendo a que la educación es un servicio público esencial reconocido y garantizado por el Estado, asegura la universalización de la Educación Básica, a través de la implementación de las siguientes medidas:

- a. Ampliación de la cobertura de la Educación Básica en sus diferentes niveles y modalidades.
- b. Expedición de normas que aseguren las condiciones para el acceso a una educación de calidad y obligatoria y, para la permanencia de los estudiantes en los niveles Inicial, Primaria y Secundaria.

El Ministerio de Educación asegura la matrícula permanente de los estudiantes en edad escolar desde que ingresan a la educación básica hasta su culminación satisfactoria.

Las instancias descentralizadas de gestión educativa, desarrollarán acciones inter y multisectoriales, con la participación de la sociedad civil y de la cooperación internacional, a fin de aplicar medidas compensatorias y complementarias en salud, alimentación y educación, e implementar programas de becas, capacitación y otras formas de apoyo que ayuden a una mejor formación intelectual y profesional de las nuevas generaciones.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.

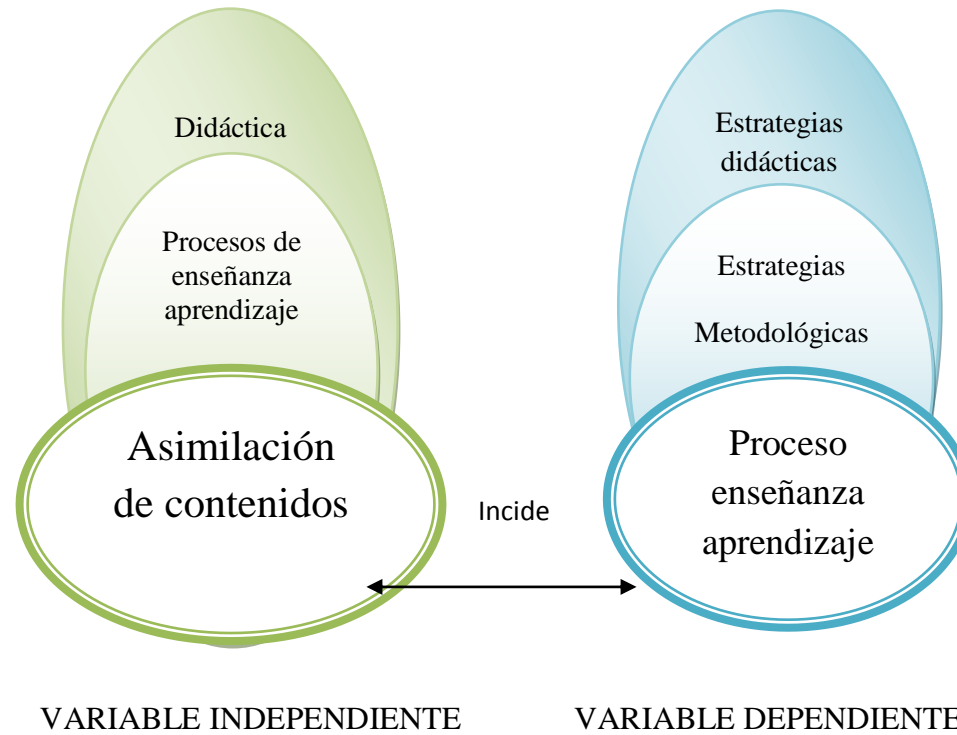


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales

Elaborado por: Yadira Leguizamo Campos (2011)

VARIABLE INDEPENDIENTE

Proceso Enseñanza – Aprendizaje

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

Cuando el docente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la

realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno. El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo lleven en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue.

Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje

La enseñanza - aprendizaje tiene como principal objetivo el empleo, por parte de los estudiantes, de los conocimientos adquiridos, en la resolución de problemas y estos conocimientos adquieren su justo valor en la medida en que se necesiten y empleen en la resolución de un problema y no por el mero hecho de acumular en el cerebro un cúmulo de información.

Dentro del currículo, en los diferentes niveles de enseñanza, los temas relacionados con funciones de asimilación son de gran importancia, en ellos se

tratan conceptos fundamentales, que sustentan gran parte de la teoría del proceso enseñanza – aprendizaje, subordinados todos al concepto de función intelectual solamente, por lo cual este resulta de los más importantes al que se enfrentan los estudiantes, desde los primeros años de su vida escolar¹.

En la literatura pedagógica son numerosos los trabajos que tratan el problema de los objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ellos encontramos diversas definiciones, clasificaciones, funciones, características y principios para la determinación y formulación de los objetivos de un plan de estudios, asignatura y plan de clase. Se les ha denominado de diferentes maneras, (funcionales, instructivos, terminales, específicos, operativos...), se han elaborado taxonomías para clasificarlos, según el dominio a que hacen referencia (Bloom, 1971), llegando a formular los resultados esperados del aprendizaje del alumno en términos de conductas observables (objetivos operativos) (Arrieta, 1989).

El planteamiento de objetivos, como componente indispensable de toda actividad humana, ha sido trabajado por las más disímiles tendencias psicológicas: desde aquellas que de forma extrema, mecánica y particularizada han argumentado la necesidad de su concreción específica (conductismo y neo conductismo), hasta aquellas que en reacción a estas teorías, han pretendido negar su existencia, eliminando del vocabulario psicológico y didáctico el término que convencionalmente lo designa, proponiendo en sustitución otros más abarcadores y generalizadores como el de proyecto, finalidades y otros. Sin embargo, producto de la influencia que ha ejercido el enfoque tecnológico en la enseñanza (variante contemporánea que se fundamenta teóricamente en él, conductismo o neo conductismo), el criterio dominante actualmente en la práctica educativa, consiste en darle prioridad al objetivo en la programación de la enseñanza, e incluso en establecer una relación muy estrecha entre objetivos y resultados a lograr, quedando así todo el proceso evaluativo determinado por los objetivos

¹<http://www.eumed.net/libros/2011c/1013/Fundamentos%20teoricos%20del%20proceso%20de%20enseñanza%20aprendizaje%20del%20concepto%20funcion%20real%20de%20una%20variable%20real.htm>

inicialmente previstos. De igual forma se vinculan a los objetivos los restantes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el pensamiento pedagógico latinoamericano, han surgido críticas al paradigma didáctico de los objetivos conductuales, por los presupuestos teóricos de los que ellos parten, y se han rechazado algunas tendencias que han llegado a posturas extremas, que niegan o rechazan incluso el uso del término “objetivo” y prefieren apelar como ya se ha señalado a otras denominaciones como “finalidades”, “proyectos”, “propósitos” para designar el carácter dirigido a un fin que tiene la actividad humana².

Proceso de Aprendizaje

En este trabajo se habla del proceso de aprendizaje tanto su desarrollo él, método a seguir mediante procedimientos para obtener un máximo aprovechamiento en el estudio. Acelerando el aprendizaje y facilitando la asimilación del estudio dando como consecuencia mejores resultados. En el proceso de aprendizaje se ve lo que es el aprendizaje significativo que es cuando aprendemos algo y lo llevamos a la práctica.

Los factores que nos facilitan el aprendizaje son los siguientes:

La motivación el cual es el tener el deseo de hacer algo.

La concentración la cual es la capacidad de interés y curiosidad en el tema.

Actitud lo cual es tomar una decisión y participar activamente.

Organización es conocer el tema el cual se va a desarrollar y tener una estructura completa de la comprensión es el entendimiento y entender el significado del tema que se va a manejar.

Repetición es el repaso donde se aclaran las dudas y nos ayuda a recordar las ideas principales de lo estudiado.

El aprendizaje debe propender a que los docentes creen un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. Esto conduce al aprendizaje significativo que es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista.

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad. El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos de Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal. El individuo ante tal influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente sino también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo

mismo, construye algo propio y personal con los datos que la antes mencionada realidad objetiva le entrega, debiéndose advertir sobre la posibilidad de que si la forma en que se produce la transmisión de las esencialidades reales resultan interferidas de manera adversa o debido al hecho de que el propio educando no pone, por parte de sí, interés o voluntad, que equivale a decir la atención y concentración necesarias, sólo se alcanzaran aprendizajes frágiles y de corta duración. Asimismo, en el aprendizaje de algo influye, de manera importante, el significado que lo que se aprende tiene para el individuo en cuestión, pudiéndose hacer una distinción entre el llamado significado lógico y el significado psicológico de los aprendizajes; por muy relevante que sea en sí mismo un contenido de aprendizaje, es necesario que la persona lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete, un aprendizaje significativo que equivale a decir, se produzca una real asimilación, adquisición y retención del conocimiento ofrecido. El aprendizaje se puede considerar igualmente como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de manera tal que los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente, de aquí que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, el hilo conductor, el comando del desarrollo. El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede ser reducido y mucho menos explicarse en base de lo planteado por las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y las cognitivas. No puede ser concebido como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, ignorándose todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que

aprende. No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del propio individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante del componente social de éste. No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto del reflejo de los mismos por una estructura material neuronal que resulta preparada o reacondicionada por factores tales como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos llamar causales o determinantes del mismo, de manera dialéctica y necesaria. La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes haberla aprendido, sobre todo, las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal. Es importante recalcar o insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del problema enfrentado devienen condiciones necesarias para su aprendizaje, recreación y solución; que en la adquisición de cualquier conocimiento, la organización de la estructura del sistema informativo que conlleven a él, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar tal propósito u objetivo, a sabiendas de que todo aprendizaje que está unido o relacionado con una consciente y consecuente comprensión sobre aquello que se aprende es más duradero, máxime si en el proceso cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una retroalimentación correcta que, en definitiva, va a influir en la determinación de un aprendizaje también correcto en un tiempo menor, sobre todo si se articula debidamente con los propósitos, objetivos y motivaciones propuestos por el individuo que aprende. En el aprendizaje humano, en su favorecimiento cuantitativo, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración valorativa de las variables internas del sujeto como portadoras o contenedoras de significación, resultan incuestionablemente importantes tratándose de la regulación didáctica del mismo, de aquí la necesidad de tomar en

consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se van a encontrar en una posición tal que permita una interacción cara a cara con la persona responsabilizada con la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes. En la misma medida en que se sea consecuente en la práctica con las consideraciones referidas se podrá llegar a influir sobre la eficiencia y eficacia del proceso de aprendizaje según el modelo de la ruta crítica: la vía más corta, recorrida en el menor tiempo, con los resultados más ricos en cantidad, calidad y duración. Hay quienes consideran que cuando registramos nuestros pensamientos en base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no nos detenemos en el análisis de los detalles pero que más tarde los mismos resultan ubicados en determinadas locaciones de la mente que, equivale a decir, en diferentes fondos neuronales del subsistema nervioso central interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de entidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende. Luego este construye en su mente, fruto de su actividad nerviosa superior, sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que en definitiva va adquiriendo de distintos aspectos de la misma; así cuando pretende resolver un problema concreto, gracias a la capacidad que tiene para elaborar un pensamiento analizador y especulador, compara entre sí posibles patrones diferentes, formas en última instancia, comparación que va a permitirle llegar a la solución de la situación problemática de que se trate.

De igual manera, otros consideran que es en el pensamiento donde asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de un conjunto de mecanismo que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y se mueve evolutivamente. El individuo primero asimila y luego acomoda lo asimilado. Es como si el organismo explorara el ambiente, tomara algunas de sus partes, las transformara y terminara luego incorporándolas a sí mismo en base de la existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad que configuran, todos ellos, esquemas mentales que posibilitan subsiguientemente incorporar nuevos

conceptos y desarrollar nuevos esquemas. A su vez, mediante la acomodación, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo a nivel del subsistema nervioso central, para adaptarse debidamente a la naturaleza de los nuevos aspectos de la realidad objetiva que serán aprendidos; que la mente, en última instancia, acepta como imposiciones de la referida realidad objetiva. Es válido identificar que es la concepción de aprendizaje de la psicología genética de Jean Piaget.

Asimilación de contenidos

Memorización

Memorizar, más que asociar conocimientos para evocarlos, consiste en organizar y dar sentido a los contenidos recibidos. La inteligencia es en gran medida tratamiento y aplicación de la información recibida y mal puede darse tratamiento sin información que tratar. Muchos casos de alumnos de rendimientos escasos, son achacados a una debilidad de memorización. Respecto a la memorización, conviene tener ideas muy claras:

- a. Los alumnos deben tener confianza en su propia memoria.
"La mejor memoria es aquella que mejor sirve a su poseedor"
- b. Comprender antes que memorizar. Obligar a que el alumno "repita" de forma mecánica algo incomprensible para él, es abonar una formación memorística que tantos estragos ha causado. Desde la perspectiva del alumno, esto significa que ha de preguntar, comprender, sintetizar, etc. antes que lanzarse a memorizar.
- c. Descansar unos minutos antes de seguir memorizando, cuando se lleva un buen rato estudiando. No debe olvidarse el refrán "*lección dormida, lección aprendida*".

- d. Emplear el mayor número de entradas sensoriales para memorizar. La retención será tanto más fuerte y duradera, cuanto mas numerosas y vivas sean estas vías: (oído, tacto, vista, principalmente), por tanto: lectura oral, lectura silenciosa o mental, subrayado, dibujos, etc., ayudan a que la impresiones sean más duraderas.

- e. Un buen método para memorizar. Un método de memorización empleado universalmente con excelentes resultados es el Método Echegaray. Este abarca los siguientes pasos ordenados: 1) Lectura rápida de la lección o pregunta que se quiere aprender, para obtener una idea global de la cuestión. 2) Lectura detenida de lo anterior. Objetivo: volver a leer y detenerse en aquellos puntos que considere más importantes. (ello no sería posible si no se hubiese realizado el paso primero. 3) Subrayado de los puntos importantes. 4) Esquema escrito de la lección o pregunta, siguiendo las pautas del subrayado. Comprensión y reflexión sobre dicho esquema. 5) Confección del resumen (visto anteriormente). 6) Repetición oral y escrita del esquema-resumen hasta aprenderlo.

Asimilación de los conceptos.

Los conceptos se forman en el proceso de desarrollo histórico de la sociedad humana y se asimilan por el individuo durante su desarrollo individual.

La asimilación de los conceptos en el proceso del desarrollo individual es la adquisición de la experiencia acumulada por los demás en el proceso del desarrollo histórico de la humanidad. El idioma es el instrumento fundamental para transmitir al niño los conocimientos acumulados por la humanidad.

La asimilación de los conceptos siempre es, al mismo tiempo, un proceso de desarrollo y formación de los mismos.

La asimilación de conceptos fundamentalmente se dividen en dos grupos: sin una enseñanza especial y con una enseñanza.

Los conceptos que se forman fuera de la enseñanza se denominan regulares o comunes, se caracterizan porque no abarcan lo esencial de los objetos y fenómenos, en cambio gracias a la enseñanza, los conceptos comunes alcanzan el nivel de conceptos científicos.

Los conceptos científicos se forman conociendo lo que ha establecido la ciencia y corresponde a las leyes objetivas descubiertas por ella.

El conocimiento sensorial se puede conseguir por medio de la percepción inmediata de los objetivos y fenómenos nuevos o recordando aquellos que se han percibido antes.

Cuando la asimilación de los conceptos se apoya en el recuerdo o en las experiencias vivas es importante que unas y otras sean variadas. Al conocer diferentes objetos y fenómenos es mucho más fácil destacar aquellos que es característico para un concepto determinado y separarlo de lo que es casual.

Cuando la variedad de los objetos y fenómenos es insuficiente o equivocada aparecen dos tipos de equivocaciones: la estrechez o la ampliación injustificada del concepto.

En el primer caso, en el contenido del concepto se incluyen además de los caracteres esenciales otros secundarios.

En el segundo caso sucede todo lo contrario: cuando un concepto se amplía infundadamente, no se incluye en su contenido algunos caracteres esenciales que diferencian lo que realmente le corresponde de lo que realmente le corresponde de lo que no está abarcado por él.

Las definiciones son muy importantes para la asimilación de los conceptos. La definición contiene los caracteres esenciales de los objetos y fenómenos que abarca un concepto dado y muestra sus relaciones con otros más generales. A pesar de la importancia que tienen las definiciones, éstas incluyen únicamente parte de los conocimientos acerca de los objetos y fenómenos que abarca un concepto determinado.

Asimilar un concepto no es sólo saber las características de los objetos y fenómenos que abarca, sino tener la posibilidad de utilizarlo en la práctica y operar con él. Esto significa que la asimilación de un concepto incluye no sólo un camino de abajo arriba, o sea desde los casos particulares y únicos hacia la generalización, sino también el camino opuesto de arriba abajo, de lo general a lo particular y único, sabiendo lo general es necesario tener la capacidad de verlo en el caso concreto, aislado, con el que nos encontramos en la práctica. La utilización práctica correcta de los conceptos depende de la firmeza de las relaciones que se han formado entre los distintos caracteres cuando se aprendieron. Cuando más firmes son estas relaciones, con más facilidad se pasa de un aspecto a otro y con más éxito se utilizan los conceptos en la práctica.

La comprensión.

La comprensión se apoya en la conexión inseparable de lo abstracto y lo concreto, de lo particular y de lo general, y no se puede alcanzar fuera de esta conexión. Cuanto más amplias son las conexiones entre lo uno y lo otro, con más rapidez y facilidad se llega a la comprensión.

Se diferencian 2 tipos de comprensión: la directa y la indirecta.

La comprensión directa se realiza de pronto, inmediatamente, no exige ninguna operación mental intermedia y se funde con la percepción.

La comprensión indirecta se desarrolla de otra manera. En este caso las conexiones

temporales se actualizan gradualmente, y en el proceso de comprensión intervienen varios eslabones intermedios, es siempre un proceso que se desarrolla en el tiempo y tiene una serie de etapas³.

VARIABLE DEPENDIENTE

Didáctica

Etimológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didac-enseñar y tékene- arte entonces podría decirse que es el arte de enseñar también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza se basa en la biología, sociología filosofía.

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso. (Dra. Nivia Alvarez Aguilar)

El arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda (primer contacto con el conocimiento), se enseña para que el alumno aprenda (Que asimile, que lo haga suyo).

Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias.

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la

³<http://www.robertexto.com/archivo11/pensamiento.htm>

dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (Cecilia A. Morgado Pérez.)

La didáctica es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas.

Vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, la didáctica busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre los componentes del acto didáctico, pueden mencionarse al docente (profesor), el discente (alumno), el contexto del aprendizaje y el currículum.

En cuanto a la calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: como pura técnica, ciencia aplicada, teoría o ciencia básica de la instrucción. Los modelos didácticos, por su parte, pueden ser teóricos (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológicos (prescriptivos y normativos).

A lo largo de la historia, la educación ha actualizado sus modelos didácticos. En principio, los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto), sin prestar atención a los aspectos metodológicos, al contexto ni a los alumnos.

Con el tiempo, se pasó a un sistema de modelos activos que promueven la comprensión y la creatividad mediante el descubrimiento y la experimentación. Por otra parte, el modelo mediaciones pretende desarrollar las capacidades de autoformación. Con la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica, los nuevos modelos didácticos se han vuelto más flexibles y abiertos.

La didáctica se interesa no tanto *por lo que va a ser enseñado*, sino *cómo va a ser enseñado*.

Las preocupaciones de los educadores acerca de los estudios referidos a la didáctica no son recientes. .Adviértase, asimismo, un acentuado interés respecto de la formación didáctica del profesor de cualquier nivel de enseñanza.

Hasta no hace mucho tiempo era creencia generalizada que, para ser buen profesor, bastaba conocer bien la disciplina para **enseñarla bien**. No es únicamente la materia lo valioso; es preciso considerar también al alumno y su medio físico, afectivo, cultural y social. Claro está que, para *enseñar bien*, corresponde tener en cuenta las técnicas de enseñanza adecuadas al nivel evolutivo, intereses, posibilidades y peculiaridades del alumno.

A pesar de ser la didáctica una sola, indica procedimientos que resultan más eficientes según se trate de la escuela primaria, la secundaria o la superior.

La didáctica de la escuela primaria fue la que se desarrolló en primer término, debido a que los estudios objetivos y científicos de la psicología del niño son anteriores a los del adolescente y del adulto. En este nivel, alcanzó prioridad también en el plano específicamente didáctico, pues las escuelas destinadas a la formación de maestros primarios son anteriores a las de formación del profesor de enseñanza media.

El reconocimiento de que el niño tiene exigencias propias en el campo del aprendizaje influyó bastante en los procedimientos adoptados por el maestro primario en lo que atañe a la orientación de la enseñanza y en el sentido de adaptación a las realidades biopsicosociales del escolar.

Todavía el adolescente y el adulto son tratados como "máquinas lógicas", razón por la cual en la escuela secundaria y en la superior sigue predominando el más inconsecuente "intelectualismo" basado en una pura memorización de temas. No

obstante, se advierte ya un cambio de actitud didáctico pedagógica con relación a estos dos niveles de enseñanza, con reales beneficios para ambos.

Está fuera de duda la necesidad de preparación didáctica del profesorado de nivel primario, medio y superior, de manera que se lleguen a superar los desencuentros entre escuela y alumno, que, lamentablemente, se han generalizado en nuestros días.

La didáctica contribuye a hacer más consciente y eficiente la acción del profesor, y, al mismo tiempo, hace más interesantes y provechosos los estudios del alumno⁴

Estrategias Metodológicas.

Las estrategias metodológicas para trabajar dentro de la sala de clases específicamente pueden poseer diferentes orientaciones dependiendo éstas de cuál es la meta a lograr por parte del profesional que las lleva a cabo. Los profesores somos los primeros en tener que abordar a los alumnos con problemas atencionales y generalmente nos encontramos con que las herramientas de solución que cada uno de nosotros conoce se agotan en un corto tiempo, otras además no consiguen los resultados esperados y en algunas ocasiones parecieran estar totalmente descontextualizadas. Sin duda una de las variables que está inmersa en esta problemática es la falta de conocimiento por parte de los mismos profesores sobre el tema del Trastorno por Déficit de la Atención, sin duda no por una falta de motivación o investigación sino más bien por ser un área muy específica y de difícil o incompleta difusión.

Frente a tal realidad y con la intención de poder aportar con un grano de arena al mejoramiento de los niveles de trabajo de los docentes de tantas y tantas escuelas, es que se han elaborado, recopilado y sintetizado una serie de estrategias

⁴<http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=did%C3%A1ctica%20general&source=web&cd=12&ved=0CHMQFjAL&url=http%3A%2F%2Fwww.umet.edu.ec%2Fpdf%2FHACIA-UNA-DIDACTICA-GENERAL-DINAMICA.docx&ei=YIkDT6GvNcWJgwfZ19icAg&usg=AFQjCNFSDuVPENaM5A5r9SFmB82GP6GQrw>

metodológicas que pueden ser aplicadas en el trabajo con alumnos que poseen TDA con y sin hiperactividad. Es importante dejar en claro que estas estrategias de trabajo no son una receta única e inmodificable, que pueda ser efectiva para todos los alumnos que posean un TDA, sino más bien una orientación en la cual la efectividad de ésta va a depender del trabajo y del sello personal que cada profesor le otorgue.

Un elemento importante a considerar en el trabajo con niños con TDA, es el aporte fundamental que hace la familia, por lo tanto éstos pasan a formar un elemento más del equipo de trabajo. La labor docente por lo tanto debiera poseer una de las estrategias de trabajo orientadas a la familia. En términos de buscar en ellos la fuente directa de información del alumno, además de poder contar con ellos para las tareas que se puedan llevar en conjunto.

Los talleres para padres, en donde a través de charlas, interiorización de los problemas que afectan a sus hijos, el reconocer que en determinadas ocasiones no se ha tomado conciencia de la problemática, etc. se convierten en herramientas importantes de trabajo en el hogar en apoyo de la labor docente.

ESTRATEGIAS METOLÓGICAS CONSTRUCTIVISTAS

- Partir de los conocimientos y preconceptos que posee el alumno para la construcción y reconstrucción de nuevos paradigmas. Las estrategias son:
 - 1 El mapa conceptual
 - 2 Confrontación de sistemas
 - 3 Taller integral pedagógico

Dentro de este punto se puede decir que existe una gran variedad pero aquí solamente nombrare tres estrategias de enseñanza: los mapas conceptuales, las analogías y los videos.

Los mapas conceptuales:

Los mapas conceptuales permiten organizar de una manera coherente a los conceptos, su estructura organizacional se produce mediante relaciones significativas entre los conceptos en forma de proposiciones, estas a su vez constan de dos o más términos conceptuales unidos por palabras enlaces que sirven para formar una unidad semántica. Además los conceptos se sitúan en una elipse o recuadro, los conceptos relacionados se unen por líneas y el sentido de la relación se aclara con las palabras enlaces, que se escriben en minúscula junto a las líneas de unión. Hay que tener en cuenta que algunos conceptos son abarcados bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos, por lo tanto deben ser jerárquicos; es decir, los conceptos más generales deben situarse en la parte superior del mapa, y los conceptos menos inclusivos, en la parte inferior.

De acuerdo con los principios sustentados y sin perder de vista en ningún momento que se busca una educación en la cual el alumno tenga oportunidades reales y abundantes para crecer personalmente, la metodología es un factor esencial. Ella debe permitir que él participe en todas aquellas ocasiones en donde pueda manifestar las conductas que se especifican en los objetivos. También es necesario que tenga un claro conocimiento de lo que se espera de él, además de su plena aceptación y disposición para conseguirlo.

El proceso de inter-aprendizaje

Antes de detallar el enfoque docente que se va a seguir para impartir las asignaturas que se describen en los capítulos siguientes, primero es necesario fijar los conceptos y la terminología básica que se va a emplear a lo largo de este tema. El inter- aprendizaje forma parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

¿Cuáles son los elementos del proceso enseñanza/aprendizaje?

Dicho proceso tiene como elementos:

1. Capacidad.

2. Esfuerzo.

3. Tiempo.

4. Calidad de recursos.

La capacidad. Digamos en principio que son las aptitudes o atributos personales del alumno/a que determinarán el éxito con el cual él o ella pueden llevar a cabo la tarea del aprendizaje.

El esfuerzo. Es la intensidad, las ganas, el interés con el que se usa las capacidades para conseguir el aprendizaje. De esta forma los alumnos que tienen

pocas capacidades si ponen un mayor esfuerzo pueden aprender más que aquellos de mayor capacidad pero que ponen menor esfuerzo.

Tiempo. Aquí hay verdaderas contradicciones pues el hecho de invertir más tiempo no significa que sea más efectivo.

Calidad de recursos. Aquí no solamente intervienen los elementos materiales que pueda poseer los alumnos/as, sino también todo lo referente a la calidad de la docencia, ambiente familiar, etc.

El camino del aprendizaje

Llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

Proceso de enseñanza-aprendizaje.

La distancia entre las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-alumnos) hasta lograr la solución del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno.

Conocer realmente la situación del alumno

Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada.

No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje,

se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertado van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

Conocer lo que se quiere lograr del alumno

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables. Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

Ordenar secuencialmente los objetivos

Una vez definidas las distintas conductas que tiene que lograr el alumno, la siguiente actividad fundamental, es ordenarlas secuencialmente, en vistas a un aprendizaje lógico en el espacio y en el tiempo.

Formular correctamente los objetivos

Con los dos elementos anteriores claramente definidos, es posible formular los objetivos. Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje:

- Porque nos obliga a fijar claramente la conducta final en términos operativos.
- Porque el alumno puede conocer lo que se espera de él, lo cual es elemento motivador y centra en gran medida su esfuerzo.
- Porque es la única forma de que el profesor y el alumno puedan en cualquier momento observar y evaluar los logros obtenidos y en qué fase del proceso de aprendizaje se encuentran.

Cómo organizar el proceso de aprendizaje

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental.

Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual.

En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes.

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera.

Seleccionar medios y recursos adecuados

Ya sea transmitir un contenido, para que sirva de actividad al alumno o al profesor, o como instrumento de evaluación, los medios que se seleccionan deben ser capaces de:

Permitir obtener el tipo de respuesta requerido del alumno para comprobar el logro del objetivo.

Ser adecuados al propósito para el que se transmiten los datos.

Ajustarse a las limitaciones del medio ambiente en el que se va a operar (personal, tiempo, materiales, equipos y facilidades con que se cuenta).

Los recursos son múltiples, pero hay que seleccionar el medio más adecuado para el objetivo que se pretende:

Cómo evaluar el cambio que se produce

Estableciendo una metodología clara para la recogida, organización y análisis de la información requerida con el fin de evaluar las situaciones educativas.

Planteando y desarrollando los niveles de evaluación en el alumno, en los componentes del grupo, empresa, etc., en los materiales empleados, en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.5 Hipótesis

La Asimilación de contenidos incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños niñas del quinto año de educación básica paralelo “B” de la Escuela Simón Bolívar, de la parroquia Huambaló, cantón Pelileo, provincia del Tungurahua.

2.6. Señalamiento de las variables

Variable Independiente: Asimilación de contenidos.

Variable Dependiente: Proceso de inter-aprendizaje.

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

La investigación del tema propuesto se orientará con un paradigma Critico-Propositivo, con un enfoque Cualitativo porque referencia al tema de asimilación de contenidos en el quinto año de educación básica. Algunos docentes todavía utilizan la Metodología tradicionalista ocasionando en sus estudiantes el desinterés total y eliminando el proceso de razonar, pensar, actuar, es necesario que se aplique el razonamiento, problema que afecta a todos los educandos. Si no existe la asimilación adecuada entre docentes y estudiantes la comunicación es mala, ocasiona en él estudiante un rechazo total a las instrucciones o nuevos conocimientos que el maestro le está dando a conocer sean estos orales o escritos, este desacuerdo que existe produce en el niño o adolescente un aislamiento y en muchas ocasiones que se repriman sus emociones.

Se buscará las causas y los efectos de la disciplina y un proceso causal que permita buscar las causas para determinar las consecuencias por los datos obtenidos de esta investigación, nos permite interpretar y procesar la realidad en la que se desenvuelve el niño con la falta técnicas y métodos para asimilar contenidos.

También consideramos la investigación Cuantitativa ya que establece un correlación entre las dos variable (estrategias metodológicas y enseñanza-

aprendizaje), pues la información obtenida será tabulada y graficada estadísticamente para una mejor comprensión de los fenómenos sociales.

3.2. Modalidad básica de la investigación

La investigación se realizará en la siguiente modalidad:

Investigación de campo

La presente investigación es de campo porque se realizó en la escuela Simón Bolívar de la parroquia Huambaló, del cantón Pelileo Provincia del Tungurahua, es decir en el lugar de los hechos. Se hizo el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se produce los acontecimientos. En esta modalidad se toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

Investigación Documental Bibliográfica

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada basándose en documentos (fuentes primarias) o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones (fuentes secundarias)

3.3. Nivel o tipo de la Investigación

Para recoger información primaria se utilizara la encuesta y el cuestionario dirigido a profesores del ciclo básico.

Exploratoria.- El presente trabajo de investigación es de tipo Exploratorio porque genera una hipótesis y reconoce variable de tipo educativo y social

Descriptiva.- la investigación descriptiva comprende:

La Descripción, el registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de aplicar algún tipo de comparación y que puede intentar a descubrir las relaciones causa-efecto entre las variables que es nuestro objeto de estudio.

Finalmente se explicara la incidencia del no saber escuchar en el proceso de inter-aprendizaje y las alternativas para disminuir o mitigar sus efectos dentro del rendimiento académico y emocional del los niños y niñas.

3.4. Población y Muestra

Por ser un universo pequeño las encuestas se aplico a toda la población, en el número que se encuentra determinado ha continuación.

Tabla N°1 Población y muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	%
Autoridades	1	100
Docentes	10	100
Estudiantes	26	100
Suma	37	100

Elaborado por: Leguizamo Yadira (2011)

3.3 Operacionalización de las variables

3.4.1. Variable Independiente: Asimilación de contenidos.

Tabla N° 2: Operacionalización de variables (Asimilación de contenidos)

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
Es un proceso cognitivo que tiene como propósito emplearse en diversos ámbitos, refiriéndose a comprender algún dato para integrarlo a los saberes previos o a la incorporación de ciertos componentes a un todo.	Proceso Cognitivo Ideas Conceptos previos	- Atención - Participativo - Trabajo en grupo Motivación Atención Comprensión Participación	¿Genera la expectativa necesaria en sus alumnos cuando trata un tema nuevo? ¿Los estudiantes demuestran el interés por conocer más del tema? ¿Cuándo presenta sus clases los estudiantes muestran la atención necesaria? ¿Considera que sus clases son creativas? ¿Sus niños utilizan ordenadores gráficos para sintetizar la información?	Encuesta

Elaborado por: Leguizamo Yadira (2011)

Variable Dependiente: Proceso enseñanza aprendizaje

Tabla N° 3: Operacionalización de variables (Proceso de inter-aprendizaje)

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
La acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.	Grupo educativo Solución de problemas Cambio de comportamiento	Docentes Estudiantes Padres de Familia Autoridades Técnicas Métodos Conducta Compañerismo Trabajo en grupo	¿Cuál de las siguientes estrategias aplica a la hora de brindar sus clases: Cognitivas Meta cognitivas Socio-afectivas? ¿Por qué cree que son necesarios y en qué le aportan los métodos de estudio? ¿Qué método de estudio utiliza al brindar sus clases? ¿Considera que los métodos de estudio son esenciales para tener éxito en los estudios?	La encuesta Instrumento Cuestionario

Elaborado por: Leguizamo Yadira (2011)

3.4. Plan de Recolección de la Información

Tabla No. 4: Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	La presente investigación tiende a alcanzar los objetivos propuestos a fin de concretar la meta propuesta
¿A que personas y objetos	A los padres de Familia, autoridades y docentes de la Escuela
¿Sobre qué aspectos?	Talleres dinámicos Los juegos dirigidos y recreativos.
¿Quién?	Investigadora: Leguizamo Yadira
¿Cuándo?	Agosto-Noviembre 2011
¿Lugar de la recolección de la información?	Escuela Simón Bolívar
¿Cuántas veces?	Se aplicara una sola vez
¿Qué técnica de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionarios
¿En qué situación?	Favorable porque existe la colaboración de parte de todos los involucrados en la presente investigación

Elaborado por: Leguizamo Yadira (2011)

3. Plan de Procesamiento y Análisis de información

- Se revisó y se analizó la información recogida, es decir se implementó la limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta y en algunos casos no pertinentes e inadecuados.
- Se tabularon los resultados según las variables de la hipótesis que se propuso y se representó gráficamente.
- Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.
- Se interpretó los resultados con el apoyo del marco teórico.
- Se comprobó y verifico la hipótesis.
- Se establecieron las respectivas conclusiones y recomendaciones
- Se diseñó la propuesta pertinente.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

PREGUNTA 1

1) ¿Cuál es la técnica de trabajo que el maestro utiliza en clases?

Tabla N° 5 Técnicas de trabajo en el aula.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Individual	30	57
Grupal	10	19
expositiva	13	24

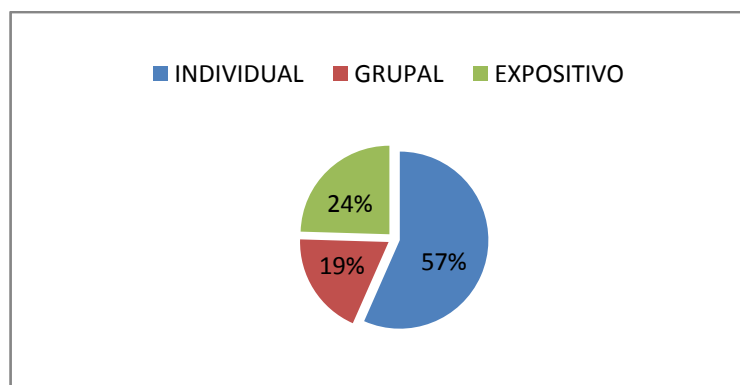


Gráfico Nro.3 ¿Técnicas de trabajo en el aula?

Fuentes recogida de los niños de Quinto año de Educación Básica "Escuela Simón Bolívar"
Elaborado por: Yadira Leguizamo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 53 estudiantes encuestados, 30 responden que los docentes utilizan la técnica Individual, 10 responden que utiliza la técnica grupal, mientras que 13 responden que la técnica que utiliza es expositiva.

En base a la encuesta realizada se puede dar cuenta que más de la mitad de los docentes prefieren utilizar la técnica individual que debe ser bien aplicada a fin de que exista asimilación de contenidos.

PREGUNTA 2

2) ¿Te gustaría que el maestro utilice otras técnicas para enseñar en clases?

Tabla N° 6 Técnicas para enseñar.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	53	100
NO	0	0
TOTAL	53	100%

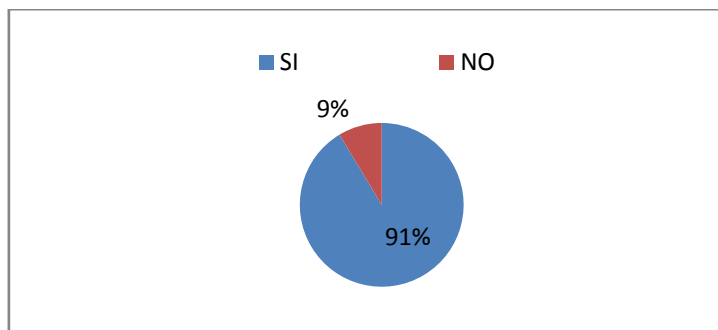


Gráfico Nro.3 ¿Técnicas para enseñar?

Fuentes recogida de los niños de Quinto año de Educación Básica "Escuela Simón Bolívar"

Elaborado por: Yadira Leguizamo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 53 estudiantes todos manifiestan que si les gustaría que el maestro aplique nuevas técnicas.

En base a las respuestas podemos darnos cuenta el 100% de estudiantes consideran que les gustaría conocer otras técnicas.

PREGUNTA 3

¿Existe material didáctico necesario en tu aula?

Tabla N° 7 Material didáctico en el aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
POCO	41	
MUCHO	12	
Total	53	100

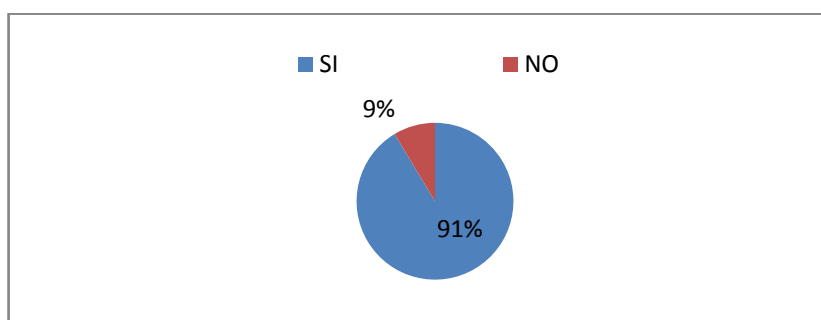


Gráfico Nro.3 ¿Material didáctico en el aula?

Fuentes recogida de los niños de Quinto año de Educación Básica "Escuela Simón Bolívar"

Elaborado por: Yadira Leguizamo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 53 estudiantes encuestados 41 indican que existe poco material didáctico en el aula, 12 responden que hay mucho material didáctico.

En consecuencia la mayoría de estudiantes de la institución consideran que el aula no cuenta con el material didáctico necesario.

PREGUNTA 4

¿Cree Usted que si el maestro utiliza nuevas formas para enseñar, mejorarían tus calificaciones?

Tabla N° 8 Nuevas formas para enseñar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	50	94
No	3	3
Total	53	100

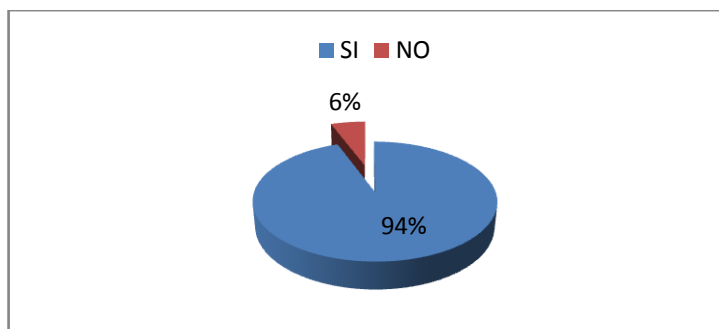


Gráfico Nro.3 ¿Nuevas formas para enseñar?

Fuentes recogida de los niños de Quinto año de Educación Básica "Escuela Simón Bolívar"

Elaborado por: Yadira Leguizamo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 53 estudiantes encuestados los 50 correspondiente al 94 % responden que con el uso de nuevas técnicas y estrategias mejorarán su asimilación de contenidos, 3 que corresponde al 6% responde que no.

En consecuencia la mayoría de estudiantes encuestados consideran que es necesario usar nuevas técnicas y estrategias lo que se verá reflejado en un mejor rendimiento y un mejor tratamiento del proceso de inter- aprendizaje.

PREGUNTA 5

Te gusta la forma en que tu maestro enseña.

Tabla N° 9 Como el maestro enseña

ATERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	20	38
No	33	62
TOTAL	53	100

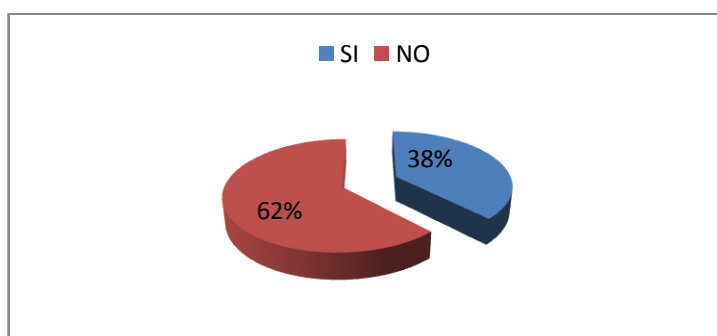


Gráfico Nro.3 ¿Como el maestro enseña?

Fuentes recogida de los niños de Quinto año de Educacion Basica "Escuela Simon Bolivar"

Elaborado por: Yadir Leguizamo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 53 estudiantes encuestados 33 que corresponde 62%, manifiestan que no les gusta la forma en que el docente brinda sus clases, mientras 20 que corresponde al 38% responden que si les gusta.

En consecuencia la mayoría de estudiantes responden no gustarles la forma de dar clases del maestro.

PREGUNTA 6

Desearías que tu escolita cuente con material didáctico suficiente.

Tabla N° 10 El material didáctico con el que cuenta la escuela

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	53	94
No	3	6
Total	100	100

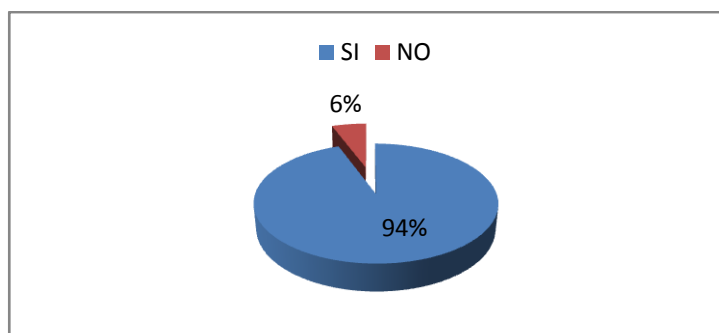


Gráfico Nro.3 ¿El material didáctico con el que cuenta la escuela?

Fuentes recogida de los niños de Quinto año de Educación Básica "Escuela Simón Bolívar"

Elaborado por: Yadira Leguizamo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el Quinto año de Educación Básica de la Escuela "Simón Bolívar", de 53 niños encuestados correspondientes al 94% manifiestan que desearían tener el material didáctico necesario, mientras que 3 de ellos responden que no.

En consecuencia existe el deseo de los estudiantes por poseer material didáctico suficiente en su escuela, el cual sería de gran beneficio para la asimilación de contenidos.

PREGUNTA 7

¿Cree usted que las autoridades hacen algo por adquirir el material didáctico necesario?

Tabla N° 11 La importancia del material didáctico.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	30	57
No	23	43
Total	53	100

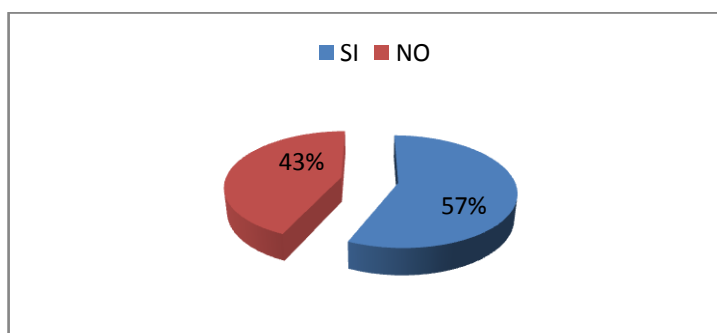


Gráfico Nro.3 ¿La importancia del material didáctico?

Fuentes recogida de los niños de Quinto año de Educación Básica "Escuela Simón Bolívar"

Elaborado por: Yadir Leguizamo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 53 estudiantes encuestados 30 que corresponde al 57% manifiestan que las autoridades si hacen algo para dar solución a este problema, 23 estudiantes responde lo contrario.

De estas respuestas se puede interpretar que los niños consideran que no hay gestión para la adquisición de material, es de esperar que la autoridad del plantel y los responsables realicen los trámites necesarios a fin de conseguir el material correspondiente.

PREGUNTA 8

¿Cree usted que la asimilación de contenidos es importante para mejorar su aprendizaje en todas las materias?

Tabla N° 12 La importancia de la asimilación de contenidos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	50	94
No	3	6
Total	53	100

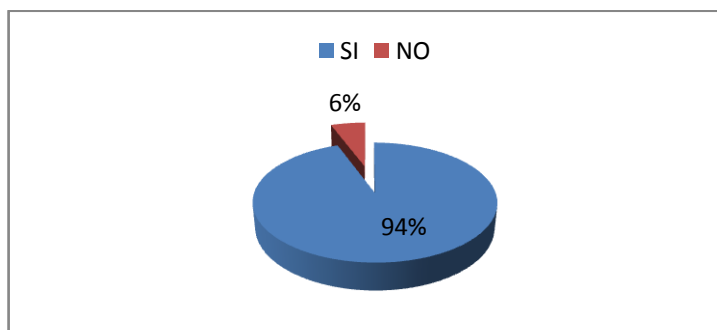


Gráfico Nro.3 ¿La importancia de la asimilación de contenidos?

Fuentes recogida de los niños de Quinto año de Educación Básica "Escuela Simón Bolívar"

Elaborado por: Yadira Leguizamo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 53 estudiantes encuestados 50 que corresponde al 94% manifiestan que la asimilación de contenidos es importante para mejorar su aprendizaje en todas las materias, y 3 que corresponde al 6% responde lo contrario.

De estas respuestas se puede interpretar que una gran mayoría de niños ve a la asimilación de contenidos como un factor principal dentro del proceso de inter-aprendizaje en todas las materias.

PREGUNTA 9

¿El maestro debería utilizar técnicas y estrategias novedosas para mejorar y desarrollar su asimilación de contenidos?

Tabla N° 13 El maestro debería utilizar técnicas y estrategias.

ATERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	40	75
No	13	25
Total	53	100

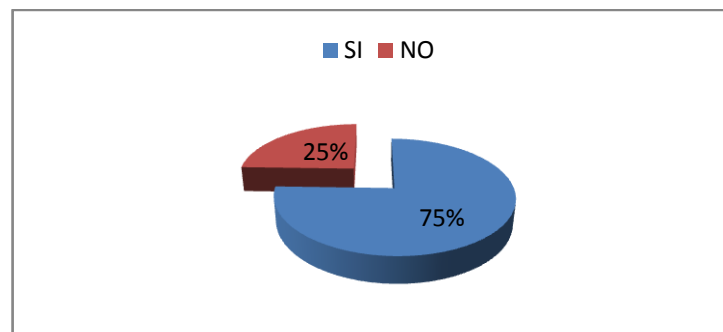


Gráfico Nro.3 ¿El maestro debería utilizar técnicas y estrategias?

Fuentes recogida de los niños de Quinto año de Educacion Basica “Escuela Simon Bolivar”

Elaborado por: Yadira Leguizamo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 53 estudiantes encuestados 40 que corresponde al 75%, manifiestan que el maestro debería utilizar técnicas y estrategias novedosas para mejorar y desarrollar su asimilación de contenidos, y 13 que corresponde al 25% restante, responde lo contrario.

De estas respuestas se puede colegir que los niños consideran que debe existir el uso de técnicas y estrategias innovadoras en el proceso de inter-aprendizaje lo que favorecerá el desarrollo de las destrezas en los estudiantes.

PREGUNTA 10

¿El maestro debería investigar y ejecutar guías o talleres sobre nuevas técnicas para enseñar?

Tabla N° 14 El maestro debería investigar y ejecutar guías o talleres.

TERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	30	57
No	23	43
Total	53	100

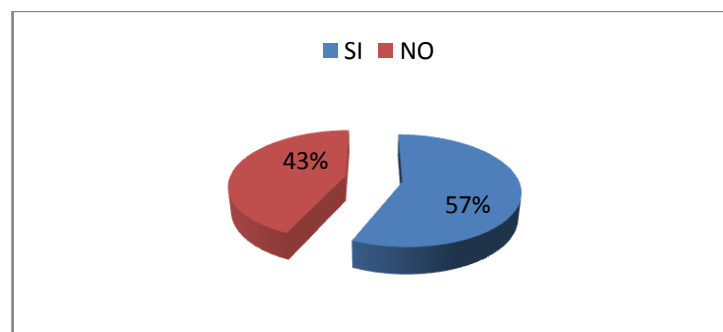


Gráfico Nro.3 ¿El maestro debería investigar y ejecutar guías o talleres?

Fuentes recogida de los niños de Quinto año de Educación Básica "Escuela Simón Bolívar"

Elaborado por: Yadira Leguizamo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 53 estudiantes encuestados 30 que corresponde al 57 %, manifiestan que las autoridades si hacen algo para dar solución a este problema, y 23 responden lo contrario.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Los procesos de enseñanza aprendizaje requieren de innovación y actualización permanentes, lamentablemente existe resistencia a este cambio e innovación
- Se puede observar que los niños de Quinto año de Educación Básica de la Escuela Simón Bolívar del Cantón Pelileo de la parroquia Huambaló, tiene problemas de asimilación de contenidos.
- Se concluye que este problema se debe a la falta de técnicas y métodos para llegar de mejor manera al conocimiento de los contenidos.
- Existe falta de material didáctico tendiente a potenciar la asimilación de contenidos en los estudiantes del Quinto año de Educación Básica de la escuela Simón Bolívar del Cantón Pelileo de la parroquia Huambaló.
- La autoridad del Plantel no realiza gestiones que den lugar a implementar capacitaciones y materiales para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje.
- Los procesos didácticos, de asimilación y comprensión deben ser aspectos en los que los docentes estén plenamente inteligenciados para actuar en el proceso de aula eficientemente.
- La asimilación de contenidos es útil para la formación y desarrollo de destrezas con criterios de desempeño en los estudiantes de todos los niveles y años.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda que el docente para tener éxito en sus clases debe preparar con anticipación su respectiva planificación, para que de esta manera su objetivo planteado sea cumplido a cabalidad, las improvisaciones determinan un bajo rendimiento académico en los estudiantes por lo tanto debe estar consciente de la realidad educativa.
- A los integrantes de la Institución se recomienda que adopten estrategias tendientes a capacitar permanentemente a los docentes y mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje
- Para aplicar el proceso de Asimilación de Contenidos existe una gran variedad de métodos y técnicas de aprendizaje, por lo tanto es importante y necesario que el docente al impartir su clase se dé cuenta que su método o la técnica aplicada ha constituido en la apropiada para que el alumno asimile una mayor información en el inter aprendizaje.
- En caso de que no se den los resultados esperados, es fundamental cambiar de metodología estratégica, y no insistir en aquella que no es la apropiada, no con esto queremos decir que ese determinado método no sirve, puede ser básico para otro tema en la que si aplique.
- Se recomienda a toda la comunidad educativa de la Escuela Simón Bolívar del Cantón Pelileo de la parroquia Huambaló interactúen a fin de lograr mejores resultados en el proceso enseñanza – aprendizaje.
- Organizar talleres para los docentes en los que se enfoquen temas teórico – prácticos en lo referente a la asimilación de contenidos y aplicación de métodos y técnicas constructivas.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

TITULO: Taller de capacitación a los Docentes sobre asimilación de contenido que permitan mejorar el inter-aprendizaje de los estudiantes.

INSTITUCION EJECUTORA

ESCUELA FISCAL "SIMÓN BOLÍVAR".

BENEFICIARIOS

DOCENTES

LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

UBICACION

PARROQUIA HUAMBALÓ, CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCION

SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2011

INICIO: JULIO

FINAL: DICIEMBRE

EQUIPO TECNICO RESPONSABLE

AUTORA: YADIRA SILVANA LEGUIZAMO CAMPOS

Docentes de la Institución del nivel

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En el estudio realizado con los estudiantes del Quinto año de Básica de la escuela “Simón Bolívar” sobre la incidencia en el proceso de asimilación de contenidos durante el proceso de inter-aprendizaje, viene a ser la fuente fundamental donde despierta el interés en adquirir nuevos conocimientos e ingresar al mundo de la investigación.

Para que la asimilación de contenidos sea bien utilizada, los maestros deben aplicar técnicas, métodos y aplicar material didáctico que motiven a los estudiantes a observar, manipular, dialogar y escuchar. Hay que tomar muy en cuenta que la mejor manera es hacer que sea participativo y entonces el estudiante salga beneficiado.

El proceso de inter-aprendizaje requiere de innovaciones permanentes, estas innovaciones son de mayor impacto si se las planifica y ejecuta en el aula porque los beneficiarios directos son los estudiantes. Uno de los aspectos que se requiere que sean trabajados en el aula es el de la asimilación de contenidos como se ha analizado en el presente estudio.

Los niños y maestros afirman que es necesario dotar de material didáctico y capacitación a fin de potenciar el proceso de inter-aprendizaje en el sentido de la asimilación de contenidos es un factor coyuntural porque se relaciona con el aprendizaje significativo; empleo de métodos y técnicas apropiados y la participación misma de los estudiantes en la consecución de sus destrezas con criterio de desempeño. Por esta razón es menester que se realicen adquisición de material, jornadas, talleres y lo más importante que una vez capacitados, los docentes, apliquen con los estudiantes lo aprendido para tener evidencias de mejora en el proceso y ser un aporte positivo a la comunidad.

6.3 JUSTIFICACIÓN

En este caso la propuesta está orientada al docente ya que es quien debe demostrar esfuerzo trabajo y sobre todo mucha responsabilidad, de esta forma la Institución obtendrá estudiantes que mediten, sean críticos – reflexivos – propositivos y así formar personas autónomas y con capacidades y destrezas que le permitan desempeñarse en todos los ámbitos de su vida.

Debemos hacer de la asimilación de contenidos una ventana abierta para descubrir lo nuevo en la enseñanza y sobre todo tener la oportunidad de que se actualicen siempre en los nuevos métodos y técnicas siempre y cuando esta asimilación se dé con el uso de estrategias, métodos y técnicas activas y significativas, por esta razón la propuesta es innovadora y con un impacto favorable hacia la Institución y sus componentes.

La asimilación de contenidos es para que el estudiante y el maestro tengan la oportunidad de hacer brotar la creatividad y más que todo ayudar y hacer sentir tranquilidad a los padres de familia por los conocimientos adquiridos por sus hijos, en tal virtud, los beneficiarios son los integrantes del proceso enseñanza – aprendizaje y la comunidad educativa en general.

Existe la factibilidad para la realización de la presente propuesta debido a que hay la apertura de los integrantes de la comunidad educativa de la Institución de planificar y ejecutar acciones de mejora para el proceso enseñanza – aprendizaje primero en quinto año de educación básica que puede reflejarse posteriormente al resto del Plantel.

6.4 OBJETIVOS

General

Organizar el Taller de capacitación a los Docentes para aplicar métodos y técnicas constructivas que permitan mejorar la asimilación de contenidos en los estudiantes.

Específicos

- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la organización y aplicación del Taller de capacitación a los Docentes para aplicar métodos y técnicas constructivas que permitan mejorar la asimilación de contenidos en los estudiantes.
- Capacitar adecuadamente a la comunidad educativa sobre la importancia de la utilización de material didáctico en la asimilación de contenidos en los estudiantes y por ende mejorar el rendimiento académico
- Valorar el impacto del taller en la disminución de los estudiantes que no captan durante el desarrollo de las clases.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Es factible porque posee los recursos, aspectos económicos

Es factible realizar esta investigación ya que contamos con la colaboración de las autoridades, maestros, niños y el interés propio del investigador.

El tiempo que está establecido es factible ya que se cuenta con recursos humanos, necesarios.

En cuanto a lo operativo y técnico, al ser una propuesta orientada a la práctica en el aula, es también factible en estos dos puntos y en los demás que se refiere a la puesta en marcha de la organización y posterior ejecución del taller debido a que

requiere la voluntad de los “actores” (docentes y estudiantes) con el apoyo directivo (que sí existe).

Asimismo, el aspecto financiero viabiliza la planificación y desarrollo de la presente propuesta porque no se requieren egresos significativos y los que se necesiten serán destinados por la Institución.

6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Es importante identificar el problema para ejecutar la propuesta con la finalidad de mejorar la Asimilación de contenidos en los estudiantes, por la cual se empleara un taller de aplicación de métodos y técnicas constructivas que permitan mejorar la asimilación de contenidos en los estudiantes.

Taller es propiamente el espacio donde se realiza un trabajo manual o artesano, como el taller de un pintor o un alfarero, un taller de costura o de elaboración de alfajores, etc.; aunque también puede designar otros conceptos derivados de éste

En enseñanza, un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica.

Ventajas de la aplicación de talleres

- Desarrollo Personal

- Brindar elementos para elaborar el auto-concepto y la auto-aceptación.
- Reforzar la idea de que todos somos diferentes y únicos.
- Desarrollo Emotivo
- Mejorar el reconocimiento y la designación de las propias emociones.
- Proporcionar elementos para entender las causas de las emociones.
- Mejorar el control del enojo.
- Ampliar la capacidad para expresar adecuadamente el enojo sin pelear
- Disminuir el comportamiento agresivo, bromas etc. que provocan distracción en clase.
- Aumentar las emociones positivas sobre ellos y los demás.
- Disminuir el comportamiento auto-destructivo.
- Disminuir la ansiedad social que provoca reacciones defensivas.

Desarrollo Cognitivo Conductual

Conocer la relación entre pensamientos, emociones y reacciones.

Aumentar la conciencia de responsabilidad de las propias acciones.

Aumentar la capacidad de la concentración y la atención en clase y en general.

Reconocer las consecuencias de las propias decisiones y acciones, producto del autocontrol.

Mejorar el rendimiento escolar.

Desarrollo Social

Mejorar la capacidad para entender el punto de vista del compañero y los docentes.

Apreciar como las personas sienten diferente ante las mismas situaciones.

Aumentar la sensibilidad para percibir los sentimientos de los otros.

Mejorar la capacidad de escuchar.

Abordar los conflictos para llegar a la negociación de los desacuerdos buscando soluciones.

Saber escuchar y plantear preguntas.

Propiciar la actitud amistosa e interesada con sus pares, con consideración.

Invitar a la cooperación, a la ayuda y la actitud de compartir.

Facilitar una actitud más democrática en el trato con los otros.

Métodos y técnicas

Son precisamente los medios de enseñanza en los que muchos autores centran la atención a la hora de referir a la tecnología educativa. Hasta hace algunos años, a los medios se les denominaba “auxiliares”. Sin embargo, en estos momentos el uso de medios tecnológicos para la educación se ha convertido en una necesidad más que un complemento, pues el desarrollo científico técnico alcanzado en casi todas las esferas de la vida social también llega hasta la educación.

Pero en estos momentos sería un grave error desvincular el factor humano de los medios tecnológicos, y este factor humano involucra tanto al educador como al educando este ultimo forma parte importante del proceso dinámico de la enseñanza y el aprendizaje.

La Asimilación de Contenidos son métodos y técnicas con los que se puede hacer o lograr algo, es decir, son medios orientados hacia una meta. Tal es el sentido que recogen las definiciones lexicográficas a partir de los usos más habituales: Tomando como prioridad fundamental las técnicas y los métodos.

Técnica es un conjunto de procedimientos de un arte o Ciencia.

Método es el orden que se sigue en las ciencias para investigar y enseñar la verdad

Vamos ahora a la diferencia básica de la Asimilación de Contenidos, es un procedimiento general orientado hacia un fin, utilizando diversas maneras de aplicarlo.

MÉTODO= CAMINO

- * Camino a seguir
- * Indica aspectos generales de una acción
- * Conjunto de momentos y técnicas que dirigen el aprendizaje
- * Se hace efectivo a través de las técnicas
- * Organiza los contenidos
- * Guía el proceso de aprendizaje

TÉCNICA= HERRAMIENTAS

- * Manera de utilizar un recurso didáctico
- * Modo objetivo de actuar para alcanzar una meta
- * Tiene relación con los recursos y la realización para el aprendizaje
- * Son las formas en que se presentan los contenidos
- * Orienta el aprendizaje



Recomendaciones teórico-metodológicas para educar en la creatividad

Educar en la creatividad implica partir de la idea que ésta no se enseña de manera directa, sino que se propicia. Para esto es necesario tomar en cuenta las siguientes sugerencias:

Aprender a tolerar la ambigüedad y la incertidumbre. El maestro pudiera favorecer en los estudiantes el desarrollar una tolerancia a la ambigüedad dándoles más espacio en sus clases para pensar sobre una situación problemática y estimulándolos a reflexionar desde el principio de la clase. Esto también se obtiene logrando que formen parte de las reglas del grupo por un período de ambigüedad ante los trabajos y conocimientos que deben edificar. No debe temer a este período de germinación de los conocimientos. Este último estará asociado a una incubación de las posibles soluciones.

Siguiendo con esta idea, la incertidumbre es otro alimento de la clase creativa. Es decir, se debe crear un clima dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje donde el conocimiento que se está trabajando no se dé como inmutable y estático. La

escuela necesita la incertidumbre para que el alumno se lance a explorar fuera de éste el conocimiento que no logró construir totalmente en el salón de clases.

Favorecer la voluntad para superar obstáculos y perseverar. Debemos partir siempre de dos metas, cuando empezamos con un proyecto innovador para la educación, a saber: la primera, ser fieles a los objetivos que deseamos alcanzar; la segunda, estar conscientes de que para llegar a lograrla se va a presentar toda una serie de barreras por derribar. Se elimina una y aparece otra y así sucesivamente, hasta alcanzar el objetivo. Hay que convertir los obstáculos en oportunidades y no en amenazas.

Desarrollar la confianza en sí mismo y en sus propias convicciones. En la escuela se debe cultivar la confianza en sí mismo por medio de indicadores que no siempre sean las buenas notas y el pasar de grado. Otros indicadores que se debieran tomar pudieran ser: la apertura mental, la originalidad, el asumir riesgos, el plantearse preguntas que en determinados momentos pongan en duda el conocimiento que se está trabajando, entre otros⁵.

Propiciar una cultura de trabajo para el desarrollo de un pensamiento creativo y reflexivo. El maestro que desea lograr un clima donde los alumnos aprendan a pensar y crear mejor, debe trabajar duro. A veces los resultados alcanzados no son los esperados o no son tan gratificantes en un período corto de tiempo, pero hay que seguirle poniendo todo el empeño, ya que las huellas formadoras que se dejan en los alumnos trascienden el presente y se recogen en el futuro.

Invitar al alumno a trascender el presente con un proyecto futuro. El maestro creativo constantemente se anticipa a la siguiente clase. Todavía no ha finalizado la clase y él ya está viendo qué recursos pedagógicos va a emplear para que la próxima sea de mejor calidad. Además, se acompaña de una forma de ver la vida optimista. Esta anticipación se relaciona mucho con el disfrute por el proceso de

enseñar más que por los resultados que pueda obtener. También invita a sus alumnos a creer que toda idea soñada puede ser una idea posible.

Aprender a confiar en lo potencial y no sólo en lo real. El profesor debe confiar en las capacidades potenciales de sus alumnos y no solamente en las reales. Debe favorecer un enseñanza desarrolladora y colaborativa donde lo que el alumno puede realizar con su apoyo pueda hacerlo el día de mañana solo.

Vencer el temor al ridículo y a cometer errores. Debemos enseñar a nuestros alumnos a vencer el temor al ridículo y a cometer errores, ya que esto representa romper con reglas establecidas. En el caso del temor a cometer errores es importante aprender a reciclar los mismos como fuente de aprendizaje. Además, evitar que el alumno tenga miedo a equivocarse ante el maestro por razones como la siguiente: perder su cariño, romper con la imagen de buen estudiante, contradecir el método de aprendizaje que sigue el educador, etc.

CARACTERIZACIÓN DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS:



El juego, como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la Comunidad Primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar,

y otras actividades que se transmitían de generación en generación. De esta forma los niños lograban asimilar de una manera más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.

A finales del siglo XX se inician los trabajos de investigación psicológica por parte de K. Groos, quien define una de las tantas teorías acerca del juego, denominada Teoría del Juego, en la cual caracteriza al juego como un adiestramiento anticipado para futuras capacidades serias.

A partir de los estudios efectuados por filósofos, psicólogos y pedagogos, han surgido diferentes teorías que han tratado de dar diversas definiciones acerca del juego. Existen diferentes tipos de juegos: juegos de reglas, juegos constructivos, juegos de dramatización, juegos de creación, juegos de roles, juegos de simulación, y juegos didácticos. Los juegos infantiles son los antecesores de los juegos didácticos y surgieron antes que la propia Ciencia Pedagógica.

El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz. La idea de aplicar el juego en la institución educativa no es una idea nueva, se tienen noticias de su utilización en diferentes países y sabemos además que en el Renacimiento se le daba gran importancia al juego. La utilización de la actividad lúdica en la preparación de los futuros profesionales se aplicó, en sus inicios, en la esfera de la dirección y organización de la economía. El juego, como forma de actividad humana, posee un gran potencial emotivo y motivacional que puede y debe ser utilizado con fines docentes, fundamentalmente en la institución educativa.

El **JUEGO DIDÁCTICO** es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el

desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; o sea, constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.

El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

Para tener un criterio más profundo sobre el concepto de juego tomaremos uno de sus aspectos más importantes, su contribución al desarrollo de la capacidad creadora en los jugadores, toda vez que este influye directamente en sus componentes estructurales: intelectual-cognitivo, volitivo- conductual, afectivo-motivacional y las aptitudes.

En el **intelectual-cognitivo** se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.



En el **volitivo-conductual** se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.



En el **afectivo-motivacional** se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc.

Como se puede observar el juego es en sí mismo una vía para estimular y fomentar la creatividad, si en este contexto se introduce además los elementos técnico-constructivos para la elaboración de los juegos, la asimilación de los conocimientos técnicos y la satisfacción por los resultados, se enriquece la capacidad técnico-creadora del individuo.

Entre estas actividades técnico-creativas pueden figurar el diseño de juegos y juguetes, reparación de juguetes rotos, perfeccionamiento de juegos y juguetes, y pruebas de funcionamiento de juegos y juguetes.

Los juegos, durante cientos de generaciones, han constituido la base de la educación del hombre de manera espontánea, permitiendo la transmisión de las normas de convivencia social, las mejores tradiciones y el desarrollo de la capacidad creadora. Esta última como elemento básico de la personalidad del individuo que le permitan aceptar los retos, en situaciones difíciles y resolver los problemas que surgen en la vida.

Los juguetes didácticos son el soporte material con que se desarrolla el método para el cumplimiento del objetivo, permitiendo con su utilización el desarrollo de las habilidades, los hábitos, las capacidades y la formación de valores del estudiante.

El juego como recurso metodológico se recomienda su estudio e implementación en aquellos temas conflictivos para el estudiante o que la práctica señale que tradicionalmente es repelido por el alumno pero que constituya un objetivo básico y transferible a diversas esferas de la actividad o por la repercusión de su aplicación en su profesión o la vida cotidiana.

Hacer un uso excesivo del juego y poco fundamentado puede traer consecuencias lamentables en la efectividad del proceso. Teniendo presente tal afirmación es menester, en el proceso de construcción del juego didáctico, diseñar y construir estos cumpliendo las reglas del diseño y las normas técnicas que garanticen la calidad de estos artículos.

Por la importancia que reviste, para la efectividad del juego didáctico en el proceso docente, es necesario que estos cumplan con las diferentes especificaciones de calidad establecidas en los documentos normativos.

Los juegos didácticos deben corresponderse con los objetivos, contenidos, y métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar.



TRABAJO EN EQUIPO.-



Cuatro aspectos a tener en cuenta en este sistema de trabajo:

1. Importancia, por lo que tiene de contribución al desarrollo de hábitos de sociabilidad, de colaboración, por el uso del contraste de pareceres, por el fomento de la ayuda mutua, etc.
2. Formación de equipos. Como idea general, parece que hoy se tiende a que estos equipos estén integrados por alumnos de capacidades heterogéneas para que todos obtengan beneficios.
3. Actuación de los equipos. Cada integrante del equipo, debe tener un tiempo personal de trabajo, para pensar sobre los puntos y perspectivas que el elabore. Se pasa a continuación a formar la "mesa redonda", en la que los integrantes del equipo, de forma ordenada y democrática, van exponiendo sus puntos de vista hasta llegar a la elaboración del trabajo definitivo. Cuando cada equipo ha realizado su trabajo, se pasa a la puesta en común, donde todos se benefician de las conclusiones de todos.

POR QUÉ UTILIZAR LOS TRABALENGUAS

Una idea fundamental a desarrollar por el profesor, es la existencia de alumnos parasitarios, que nada aportan al trabajo de equipo. Es necesario que sepan, que todos pueden aportar algo positivo. Arroja buenos resultados, el preguntar por escrito, a cada uno de los elementos del equipo, la nota que corresponde a cada uno, según su aportación al trabajo realizado.

Los **trabalenguas** son un juego que a la vez resulta terapéutico, pues ayuda a los niños a una correcta pronunciación, cuando presentan dificultad en la adquisición de esta habilidad.

La pronunciación y elaboración de **trabalenguas** produce en los niños gusto y deleite por el uso de la lengua y favorece su aprendizaje.

El objetivo de los **trabalenguas** está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.



Además de ser una actividad entretenida y divertida, estimulan la memoria y auditiva y son útiles para adquirir rapidez de habla, con precisión y sin equivocarse.

Los **trabalenguas** sirven de juegos y entretenimiento para ver quién pronuncia mejor y más rápidamente.

Dinámica para el aula:

Una dinámica para el aula utilizando **trabalenguas** es que los alumnos elijan al rey o la reina de los **trabalenguas**. Cada estudiante escribirá en una hoja de papel un **trabalenguas**, luego intercambiarán las hojas y uno por uno realizará la pronunciación.

Al final todos votarán para elegir a quien lo hizo mejor.

Los cuentos Los cuentos permiten tanto consolidar la imaginación como desarrollar la capacidad reflexiva. Aquel que puede escuchar un cuento e interpretarlo, está en

condiciones de manejarse con las demás actividades escolares y de comprender cualquier lectura.

Leer cuentos en voz alta es una manera de explotar temas que son importantes para los niños y las niñas. Inevitablemente suscita emociones y experiencias con las cuales se identifican. Por lo tanto, es mejor leerlo en grupos pequeños, presentándolo de tal manera que los niños y niñas puedan ver los dibujos, y parar después de cada página para que hagan sus comentarios. Después de leer bien el libro, la misma persona puede contar el cuento. Es interesante usar voces distintas para cada personaje y animar a los niños y niñas a representarlo, usando sus cuerpos o las marionetas.

TÉCNICAS DE ESTUDIO

- Son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas que ayudan a
- mejorar el rendimiento académico y facilitan el proceso de memorización de estudio
- Cuadro sinóptico mapas conceptuales resumen esquema subrayado lectura comprensiva pre-lectura técnicas de relajación técnicas de estudio técnicas de relajación
- Son métodos utilizados en el estudio para evitar el cansancio y la fatiga y así disponerse de una forma más cómoda a determinada actividad.
- Es recomendada para estudiantes nerviosos o preocupados
Se recomienda:
- De 1 a 2 sesiones diarias de 10 a 15 minutos.

- Buscar un lugar silencioso y solitario.
- Relajaciones de tipos físicos, mentales y de respiración.
- Dormir bien.

LOS METODOS Y TECNICAS QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN CLASES

TÉCNICA DE INTERROGATORIO

Consiste en la utilización de un texto en el que los participantes deben estudiar una lección asignada previamente y luego responder al interrogatorio del maestro. Este método debe ser cuidadoso al aplicarlo, por los aspectos siguientes:

- * Dirigir la pregunta a toda la clase
- * No repetir las respuestas dadas por los alumnos
- * Resaltar las respuestas correctas
- * No aceptar respuestas “en coro”

ASPECTOS POSITIVOS

- * Permite expresar muchos docentes, posibilitando un aprendizaje organizado de los contenidos.

ASPECTOS NEGATIVOS

- * Predominio claro del contenido en poco tiempo, siendo un aprendizaje memorístico de parte del alumno.

TÉCNICA DE CONFERENCIA

Es la exposición ordenada de una materia de modo que resulte comprensible al participante, quien deberá tomar apuntes, que le permitan resumir los contenidos de la asignatura. La exposición debe ser adecuadamente ilustrada con ejemplos u otros recursos, por ejemplo medios audiovisuales

ASPECTOS POSITIVOS

- * Economía de Recursos
- * Puede incentivar para el auto-aprendizaje

ASPECTOS NEGATIVOS

- * Actitud positiva y receptiva del alumno
- * No todos los alumnos aprenden a un mismo ritmo

- * Escasa atención a las diferencias individuales

MÉTODOS CENTRADOS EN EL ALUMNO

Difieren de las anteriores en que mientras los métodos centrados en el Maestro siguen un orden lógico, sistemático en el transcurso de los contenidos, los métodos centrados en el alumno, favorecen el aprendizaje dinámico y funcional.

MÉTODO DE CONTRATO

El programa de la materia se divide en tareas que cada alumno recibe, acepta se compromete a desarrollar en un plazo determinado. El maestro debe atender diariamente al alumno por 10-15 minutos, ya que cada alumno avanza al ritmo que le permite su capacidad individual.

ASPECTOS POSITIVOS

- * Cada uno avanza según su ritmo
- * Actitud más consciente y responsable del alumno

MÉTODO DE PROYECTO

Es una actividad integral en que se mezcla, se apoya y se alterna el Pensamiento y la ejecución, la teoría y la práctica, para desarrollar con éxito este método se procede de acuerdo a los siguientes pasos:

1. Formulación donde se elige el proyecto y se define objetivos.
2. Planeamiento: donde se proveen las necesidades y los recursos, se calcula Tiempo.
3. Ejecución
- 4 Crítica y evaluación: discusión de los procedimientos y técnicas empleadas.

ASPECTOS POSITIVOS

- * Mayor interés
- * Desarrollo de las capacidades creativas del alumno.

MÉTODO DE PROBLEMAS

Un problema es una dificultad o una duda que impide la comprensión adecuada de una situación; éste método es muy parecido al de proyecto.

a diferencia consiste en que el método de problemas tiende a obtener una comprensión racional de la realidad, el método de proyecto busca el dominio práctico de esa realidad.

MÉTODO DE COOPERACIÓN EN GRUPO

Esta técnica permite crear dentro y fuera del aula, experiencias auténticas de vida cooperativa, el método consiste en que el maestro y los participantes comparten en estrecha colaboración todo el proceso de enseñanza aprendizaje, incluso la valoración de los resultados obtenidos. Tácticas: el maestro debe persuadir al alumno de la necesidad del esfuerzo propuesto, por lo tanto se convierte en guía en el grupo y convencerlos de esforzarse cada vez más, para lograr sus metas propuestas.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Los métodos de enseñanza se clasifican por su razonamiento, coordinación, concretización, sistematización de la materia, etc. El método de enseñanza no es un conjunto de reglas o principios lógicos que se aplican mecánicamente, sino que es una fuerza que regula y estimula la acción educativa, según la forma de razonar con que se lleve al alumno, los métodos pueden ser:

MÉTODO DEDUCTIVO

Es deductivo cuando el contenido que se presenta va de lo general a lo particular. El maestro presenta conceptos, definiciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, éste método se utiliza siempre que al alumno se le lleve a las conclusiones de un tema.

MÉTODO INDUCTIVO

Este método va de lo particular a lo general, de las partes al todo, de lo simple a lo compuesto, a través del método inductivo el maestro presenta el tema por medio de casos particulares para llegar a conclusiones. El método inductivo tiene mucha aceptación por los maestros, su aceptación estriba en que, en lugar de partir de la conclusión final, se ofrece al alumno los elementos que originan las generalizaciones y se lo llevan a inducir. Es un método que se basa en la experiencia y observación de los hechos.

MÉTODOS POR COORDINACIÓN DE LA MATERIA

MÉTODO LÓGICO

Es aquel método que presenta el tema en orden de antecedentes y consecuente obediencia a una estructura de hechos que van desde lo menor a lo más complejo, la principal ordenación en éste método es la causa y el efecto, en consecuencia inductivo o deductivo.

MÉTODO PSICOLÓGICO

Este método presenta el tema a través de la presentación de los elementos, no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando. Es un método que trata de seguir con suma preferencia el camino de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo remoto, sin detenerse en las relaciones de antecedente y consecuencia al presentar hechos.

MÉTODO SIMBÓLICO O VERBALÍSTICO

Es el método verbalístico en el que se emplea la palabra, el lenguaje

/o escrito para impartir una clase, éste método se presenta a la exposición, si es simbólico, es a través de símbolos, gráficas o dibujos cerca del tema que se imparte.

MÉTODOS POR ABORDAJE

MÉTODO ANALÍTICO

Este método implica analizar o descomponer o separar un todo en sus partes. Este método se apoya en la concepción de que, para emprender un fenómeno es necesario conocerlo en las partes que lo constituyen.

MÉTODO SINTÉTICO

Este método implica síntesis o bien la unión de elementos, o partes que forman un todo, los contenidos no son estudiados a partir de cómo se presentan, sino a partir de sus elementos constitutivos, en marcha progresiva, hasta llegar al todo, o sea, al contenido. Este método une las partes para llegar al todo.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

A. De trabajo en Grupo

B. Observación

DE TRABAJO EN GRUPO

Toda acción pedagógica pretende ser una acción de cambio, en el participante se da un determinado estado de conocimiento, de habilidades, de conductas, que después de haberse producido un cambio se facilitará el trabajo con los demás.

PRINCIPIOS BÁSICOS

AMBIENTE favorable* DESESTRUCTURACIÓN

LIDERAZGO distribuido * FORMULACIÓN del OBJETIVO

FLEXIBILIDAD * CONSENSO

Comprensión del PROCESO * EVALUACIÓN continúa

Las técnicas en grupo pueden definirse como los medios empleados en situaciones de grupo para lograr la acción del mismo en función de sus objetivos. Las diversas técnicas de grupo aplicadas a la educación poseen en menor y mayor grado características comunes, que permiten hablar de una pedagogía de grupo, éstas técnicas tienden a comprometer toda la personalidad del grupo que aprende.

Cómo aprender a leer

Ejercicios de lectura comprensiva

Si los métodos para aprender a leer, sirven para incorporar una de las herramientas más importantes del aprendizaje, como es la lectura, los ejercicios para la lectura comprensiva cumplen la invaluable función de hacer efectiva dicha herramienta. Por eso, nunca está de más repasar estas técnicas, para saber cómo aprender a leer y comprender lo que se lee.



Desde muy temprana edad, los niños se interesan por cómo aprender a leer. La lectura es una de las habilidades más importantes que puede incorporar un niño.

Aprender a leer desde pequeños, amplía considerablemente su mundo de conocimientos, además de entrenar su pensamiento y aumentar la capacidad de expresar sus ideas a través de las palabras.

Sin embargo, ¿qué pasa con quienes ya hemos adquirido dicha habilidad?, ¿sabemos leer?, ¿comprendemos el sentido de lo que leemos?, ¿somos capaces de una lectura comprensiva?

Tanto el fracaso escolar en la adolescencia, como dificultades laborales y personales en la vida adulta, obedecen a menudo a problemas en la comprensión de los textos que se leen, por lo que conviene diferenciar entre la simple lectura y la lectura comprensiva, entre aprender a leer y comprender lo que se lee.

Los ejercicios para la lectura comprensiva, incluyen algunas pautas que puedes tener en cuenta para una lectura efectiva:

1. Concéntrate en lo que estás leyendo, no te distraigas con otros pensamientos y actividades ajenas a la lectura. Si algo o alguien te distrae, cierra el libro, resuelve el problema y sólo regresa a la lectura cuando tengas tu mejor disposición.

2. Evita suponer cuestiones que el texto no menciona, desde tus propios. Mantén una actitud crítica ante el texto, interrógalo, asegúrate de haberlo comprendido y que lo que interpretas es lo que el texto realmente transmite, acuerdes o no con él.
3. preconceptos y prejuicios. La forma de avanzar en el conocimiento es a partir del cuestionamiento constante. No te pierdas la excelente oportunidad para crecer y enriquecerte, que cada nuevo texto te ofrece.

Investiga lo que no comprendas, ya sean términos o conceptos, busca otras fuentes, verifica los datos, no creas a rajatabla todo lo que está escrito.

SUBRAYADO

- Es destacar mediante un trazo las frases esenciales y palabras claves de un texto

VENTAJAS DEL SUBRAYADO

- Llegamos con rapidez a la comprensión de un texto.
- Ayuda a fijar la atención.
- Capta lo esencial de cada párrafo.

EL RESUMEN

- Es una breve redacción que recoge las ideas principales de un texto para hacer un resumen se debe tener en cuenta:
 - Objetividad
 - Claridad en la idea principal
 - Ser breve
 - Presentar un estilo narrativo

MAPAS CONCEPTUALES

- Herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplarizarían de contenidos con un alto poder de visualización que fomentan la reflexión, el análisis y la creatividad.

ELEMENTOS DE UN MAPA CONCEPTUAL

- El concepto
- Palabras de enlace
- Las líneas
- Conexiones cruzadas

CARACTERÍSTICAS DE UN MAPA CONCEPTUAL

- Simples, mostrando claramente la relación entre concepto y/o proposiciones
- Va de lo general a lo específico.
- Deben ser vistosos
- Los conceptos que no se repiten van dentro de óvalos y la palabra de enlace se ubica cerca de las líneas de relación.
- Los conceptos van en mayúsculas y las palabras de enlace en minúscula.
- Para las palabras de enlace se pueden utilizar verbos, preposiciones, conjunciones.
- Si la idea principal se puede dividir en dos o más conceptos iguales estos deben ir en la misma línea o altura.

APUNTES

FACTORES QUE LO DIFICULTAN

- Actitud pasiva o rutinaria

- Agobio o situación de estrés
- Inseguridad o falta de autoestima
- Carecer de técnicas

APUNTES

¿PARA QUE SON?

- Expresan en un par de palabras la idea fundamental
- Son las palabras que resumen el contenido de un texto
- Facilitan la búsqueda de información
- Complementan la lectura y el subrayado
- Facilitan la recuperación de temas a repasar

LAS VENTAJAS DEL RESUMEN

- Desarrolla la capacidad de síntesis
- Simplifica memorización y repaso
- Mejora la expresión escrita
- Se consigue un estilo mas directo
- Perfecciona la lectura comprensiva
- Orden en la exposición

RESUMEN DEL RESUMEN

- Desarrolla la capacidad de síntesis
- Simplifica memorización y repaso

- Mejora la expresión escrita
- Se consigue un estilo más directo
- Perfecciona la lectura comprensiva
- Orden en la exposición

Los cuadros sinópticos

El Cuadro Sinóptico es la técnica de síntesis que proporciona la visión de conjunto de un tema o lección, mediante un cuadro comparativo y relacional de doble entrada. En él se relaciona, ordenada y simultáneamente, los conceptos fundamentales del tema y los más significativos que interese resaltar.

- De aplicación.
- Cuando el tema le resulte enrevesado.
- Compleja exposición; reiteración de datos, fechas, nombres, etc., o por la sucesiva interrelación de las ideas.
- Para realizar un análisis claro, diferenciado y ordenado desde el principio del estudio.
- Para que vea perfectamente ordenadas las ideas y le resulte más fácil su asimilación.
- Para realizar rápidos repasos, sin necesidad de volver a leer todo el desarrollo del tema.

LOS CUADROS SINÓPTICOS

Elementos que influyen en el estudio condiciones ambientales motivación conceptualización memoria comprensión organización factores físicos factores psicológicos factores sociales.

- Tiempo
- Lugar
- Situación
- Actividad
- Selectividad
- Amplitud
- Organización

TÉCNICAS DE ESTUDIO

- Son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas que ayudan a mejorar el rendimiento académico y facilitan el proceso de memorización de estudio
- Cuadro sinóptico mapas conceptuales resumen esquema subrayado lectura comprensiva pre-lectura técnicas de relajación técnicas de estudio

TÉCNICAS DE RELAJACIÓN

- Son métodos utilizados en el estudio para evitar el cansancio y la fatiga y así disponerse de una forma más cómoda a determinada actividad.
- Es recomendada para estudiantes nerviosos o preocupados

Se recomienda:

- De 1 a 2 sesiones diarias de 10 a 15 minutos.
- Buscar un lugar silencioso y solitario.
- Relajaciones de tipos físicos, mentales y de respiración.
- Dormir bien.

PRE-LECTURA

- Lectura rápida para enterarnos de lo que se trata y sacar una idea general del mismo.
- Con la pre -lectura o lectura exploratoria se consigue un esquema general del texto.

CONSEJOS Y ORIENTACIONES PARA MEJORAR LA ASIMILACION DE CONTENIDOS

- Estudiar en pequeñas dosis, concediendo a cada tema, problema o contenido el tiempo correspondiente para su asimilación. Los minutos asignados a ese contenido son sólo para él. El estudiante se introduce en cuerpo y alma en su trabajo con el firme propósito de que nada ni nadie puede entorpecérselo. Su interés, voluntad atención y concentración están puestos en ese único objetivo.
- Descansar lo necesario, una vez conseguido el objetivo propuesto en la tarea anterior. Sólo así se podrá acometer otra tarea distinta y concentrarse plenamente en ella con el mismo y tenaz propósito
- No forzar jamás la máquina mental. Trascorrida dos horas de estudio, hay que descansar brevemente para relajarse de la concentración mantenida hasta ese

momento. El momento de descanso lo marca el propio organismo y los síntomas de cansancio pueden ser el picor de ojos, el entumecimiento de los miembros y sobre todo, la fatiga mental. Cuando aparezcan estas señales deja de estudiar.

- Cambiar de materia de estudio ayuda a prolongar por más tiempo la concentración. Si se dedica una hora a una materia determinada haciendo dos descansos de cinco minutos, se podrán dedicar otras dos horas a materias distintas con descansos un poco más prolongados (de unos diez minutos, sin que descienda realmente el nivel de concentración).

Educar en la creatividad debe orientarse en el desarrollo personal y en la mejora profesional de la práctica educativa de todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto histórico social dirigido a la integración educativa.

La creatividad permite tener una actitud flexible y transformadora que propone el romper las murallas o barreras para edificar la nueva escuela del futuro, cuyo principal objetivo es ser integrada, solidaria, respetuosa, reflexiva, divergente, desarrolladora y abierta y consistente con las necesidades de todos los alumnos.

Todo lo anteriormente expresado conlleva una educación en la creatividad que propicie un sistema de actividades y comunicación donde el pensamiento reflexivo y el creativo se desarrollen a la par de una actitud coherente ante estos.

6.7. MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	RECURSO	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO	RESULTADOS
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes para la utilización de métodos y técnicas en el proceso de asimilación de	Humanos y materiales	Socialización entre los docentes	INVESTIGADOR	Durante el tercer trimestre	Docentes motivados para orientar con amor y los niños
Capacitación	Socialización sobre temática de comprender conocer métodos técnicos en el Proceso de Asimilación de	Humanos materiales	Concientizar a los docentes sobre métodos técnica	INVESTIGADOR	Durante el tercer trimestre	Estudiantes prestos a asimilar nuevos
Ejecución	Desarrolla métodos técnicas en los docentes	Humanos materiales	Realiza métodos técnicas dentro del aula de clases	INVESTIGADOR	Durante el tercer trimestre	Docentes con miras a nuevos cambios
Evaluación	Verificar continuamente el desarrollo los métodos técnicas	Humanos materiales	Aplicar métodos técnica	INVESTIGADOR	Durante el tercer trimestre	Estudiantes críticos y reflexivos

6.8 Administración

La propuesta de crear un taller para mejorar la Asimilación de Contenidos dirigido a los docentes de la institución, a través de la utilización de métodos y técnicas innovadoras y sobre todo divertidas propensos a mejorar la aceptación de la asimilación de contenidos, será administrada por el Departamento Técnico Pedagógico que esta precedido por el Director del Plantel e integrada por los docentes, a este equipo se suma el autor de la propuesta que será el encargado de socializar.

PLAN DE ACCIÓN

DATOS INFORMATIVOS

TITULO: TALLER DE CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES, PARA APLICAR MÉTODOS Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS QUE PERMITAN MEJORAR LA ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS EN LOS ESTUDIANTES.

INSTITUCION EJECUTORA

ESCUELA FISCAL SIMÓN BOLÍVAR

BENEFICIARIOS

DOCENTES

LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

UBICACION

PARROQUIA HUAMBALÓ, CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCION

SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2011

INICIO: JULIO

FINAL: DICIEMBRE

EQUIPO TECNICO RESPONSABLE

AUTORA: YADIRA SILVANA LEGUIZAMO CAMPOS

DOCENTES DE LA INSTITUCION

ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En el estudio realizado con los estudiantes del Quinto año de Básica de la escuela “Simón Bolívar” sobre la incidencia en el proceso de asimilación de contenidos durante el proceso enseñanza aprendizaje, viene a ser la fuente fundamental donde despierta el interés en adquirir nuevos conocimientos e ingresar al mundo de la investigación.

Para que la asimilación de contenidos sea bien utilizada, los maestros debemos aplicar técnicas y métodos que motiven a los estudiantes a observar, manipular, dialogar y escuchar. Hay que tomar muy en cuenta que la mejor manera es hacer que sea participativo y entonces el estudiante salga beneficiado.

JUSTIFICACIÓN

En este caso mi propuesta está ubicada al docente ya que es quien debe demostrar esfuerzo trabajo y sobre todo mucha responsabilidad, de esta forma la Institución obtendrá estudiantes que mediten y así formar personas críticas y reflexivas.

Debemos hacer de la asimilación de contenidos una ventana abierta para descubrir lo nuevo en la enseñanza y sobre todo tener la oportunidad de que se actualicen siempre en los nuevos métodos y técnicas.

La asimilación de contenidos es para que el estudiante y el maestro tengan la oportunidad de hacer brotar la creatividad y más que todo ayudar y hacer sentir tranquilidad a los padres de familia por los conocimientos adquiridos por sus hijos.

OBJETIVOS

General

Alcanzar con los maestros la manera de impartir sus conocimientos utilizando métodos y técnicas con el cual los estudiantes se sientan con la capacidad de comprender y demostrar lo aprendido, para esto se debe utilizar materiales didácticos que estén a su alcance.

Específico

Socializar entre docentes la guía ilustrada, a través de talleres, para así disminuir los índices de no aprovechar la asimilación de contenidos en los niños.

Valorar el impacto del taller ilustrativo en la disminución de los estudiantes que no captan durante el desarrollo de las clases.

Análisis de factibilidad

Es factible porque posee los recursos, aspecto económico, temas diariamente divididos posibilitando que los cursos de capacitación sea de mucho éxito.

Política.- Las autoridades del plantel darán el respaldo en la autorización para que se desarrollen los cursos de capacitación en los espacios físicos del centro educativo.

Organizacional.- La institución educativa está en condiciones de organizar y desarrollar los eventos de socialización de cursos motivacionales,

Pedagógico.- Capacitación de los docentes para una mejor enseñanza – aprendizaje.

Cultural.- Mejorar valores humanos en los estudiantes y por ende en los docentes.

PLAN DE CLASE

TEMA: Debate Dirigido

Objetivo	Contenid	Actividades	Recursos	Responsables	Beneficiarios	Tiempo	Evaluación
Capacitar a los docentes en utilizació de Métodos Técnicos para desarroll del Razonamiento en los estudiantes poniendo en práctica las diferente técnicas métodos según sea correspondient	-Presentar un contenido -El debe hacer preguntas los -El debe guiar a los -Sintetizar los resultados del debate bajo forma de palabras claves, llevar a los participantes sacar las conclusiones previstas en esquema de	-Dinámica -Análisis del tema a tratar -Trabajo en equipo -Lluvia de -Diálogo -Conclusiones	-Fichas -Libros -Folletos -Cartulinas -Marcadores	Investigadora	Estudiantes	En un sábado a 9:00 a.m hasta las 10:45 a.m	En base a lo estudiado los docentes será evaluados por medio de preguntas respuestas

PLAN DE CLASE

TEMA: Lectura Comentada

Objetivo General	Contenido	Actividades	Materiales	Responsables	Beneficiarios	Tiempo	Evaluación
Alcanzar aprendizaje significativo en el ser humano para relacionar educación y desarrollo personal a través de la lectura comentada	-Introducción del material a leer -Lectura del documento por parte de los participantes -Comentarios y síntesis a cargo del instructor Recomendaciones -Seleccionar cuidadosamente la lectura, calcular tiempo y preparar material didáctico según número de participantes	-Dinámica -Análisis del tema a tratar -Diálogo	- Tarjetas -Libros -Pizarra -Marcadores	Investigadora	Estudiantes	En un sábado a las 9:00 a.m hasta las 10:45 a.m	En base a lo estudiado los docentes serán evaluados por medio de preguntas y respuestas

6.9 Previsión de evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, profesores y estudiantes
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es necesario conocer el cumplimiento de los objetivos y metas.
3. ¿Para qué evaluar?	Para determinar el impacto socio-educativo de la propuesta.
4. ¿Qué evaluar?	Conocimiento, reconocimiento y práctica de los ejercicios de las 4 operaciones fundamentales.
5. ¿Quién evalúa?	Consejo Directivo, docentes y estudiantes del nivel.
6. ¿Cuándo evaluar?	Segundo semestre del año 2 011
7. ¿Cómo evaluar?	A través de procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.
8. ¿Con qué evaluar?	Mediante encuestas, entrevistas

Bibliografía Comentada

Diccionario de la Real Academia de la lengua.

Constitución del Ecuador 2008

Reforma curricular.

Luís A. Mattos 1963. 159 pag.(E l libro trata de una buena motivación para el estudiante como el comportamiento)

ACOSTA, Román. Aprende por Competencias. (Este libro contiene planificaciones para desarrollar las destrezas de los niños). Editorial LNS. Quito-Ecuador. 2010.

AISPUR, Gustavo, ORALIDAD EN DESARROLLO, Editorial CIDMA

ARIAS, María Georgina: (Este libro habla sobre técnicas de lengua)Folleto 3.

VILLARROEL, Jorge, Didáctica General, Módulo de Aprendizaje, Ibarra, Ecuador, 1995.(nos indica los modelos de aprendizaje para poder aplicarlas en el aula)

MONOREO, C (1998). “Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje.(nos indica los tipos de estrategias para aplicar dentro del aula, tipos de aprendizaje, como aplicar de acuerdo a la edad de cada niño.)

Herrera E. Luis

Medina F. Arnaldo

Naranjo L. Galo 2004, Tutorial de la Investigación Científica.(nos indica como elaborar proyectos, tesis paso a paso.)

Direcciones electrónicas

- <http://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura/estrategias-lecto-escritura2.shtml>.
- http://www.oei.es/quipu/peru/Reglamento_ley_educ.pdf
- <http://www.monografias.com/trabajos15/invest-cientifica/invest-cientifica.shtml>.
- <http://www.eumed.net/libros/2008b/395/LOS%20NIVELES%20>
- <http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>
- <http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza-aprendizaje>
- <http://definicion.de/didactica/>
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta a Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Educación Básica

ENCUESTA A LOS MAESTROS DE LA ESCUELA SIMÓN BOLÍVAR

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas.

Recuerde que toda la información será verificada.

Esta encuesta tiene como finalidad investigar la metodología utilizada en clase.

PREGUNTA 1

1) ¿Cuál es la técnica de trabajo que el maestro utiliza en clases?

Individual ()

Grupal ()

expositiva ()

PREGUNTA 2

2) ¿Te gustaría que el maestro utilice otras técnicas en clases para enseñar?

SI ()

NO ()

PREGUNTA 3

3) ¿Existe material didáctico necesario en tu aula?

MUCHO ()

POCO ()

PREGUNTA 4

4) ¿Cree Usted que si el maestro utiliza nuevas formas para enseñar, mejorarían tus calificaciones?

SI ()

NO ()

PREGUNTA 5

5) Te gusta la forma en que tu maestro enseña.

SI ()

NO ()

PREGUNTA 6

6) Desearías que tu escuelita cuente con material didáctico suficiente.

SI ()

NO ()

PREGUNTA 7

7) ¿Cree usted que las autoridades hacen algo por adquirir el material didáctico necesario?

SI ()

NO ()

PREGUNTA 8

8) ¿Cree usted que las autoridades hacen algo por adquirir el material didáctico necesario?

SI () NO ()

PREGUNTA 9

9) ¿El maestro debería utilizar técnicas y estrategias novedosas para mejorar y desarrollar su asimilación de contenidos?

SI () NO ()

PREGUNTA 10

10) ¿El maestro debería investigar y ejecutar guías o talleres sobre nuevas técnicas para enseñar?

SI () NO ()

GRACIAS

ANEXO 2 MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	RECURSO	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO	RESULTADOS
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes para la utilización de métodos y técnicas en el proceso de asimilación de contenidos	Humanos y materiales	Socialización entre los docentes	INVESTIGADOR	Durante el tercer trimestre	Docentes motivados para orientar con amor y los niños
Capacitación	Socialización sobre temática de comprender conocer métodos y técnicas en el Proceso de asimilación de contenido De Asimilación de contenidos	Humanos materiales	Concientizar a los docentes sobre métodos técnica	INVESTIGADOR	Durante el tercer trimestre	Estudiantes prestos a asimilar nuevos
Ejecución	Desarrollar métodos técnicas en los docentes	Humanos materiales	Realizar métodos técnicas dentro del aula de clases	INVESTIGADOR	Durante el tercer trimestre	Docentes actualizada con miras a nuevos cambios
Evaluación	Verificar continuamente el desarrollo de los métodos y técnicas	Humanos materiales	Aplicar métodos técnica	INVESTIGADOR	Durante el tercer trimestre	Estudiantes críticos y reflexivos

PLAN DE CLASE

TEMA: Debate Dirigido

Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos	Responsables	Beneficiarios	Tiempo	Evaluación
Capacitar a los docentes en utilización de Métodos Técnicos para desarrollo del Razonamiento en los estudiantes poniendo en práctica las diferentes técnicas métodos según sea correspondiente	-Presentar un contenido -El debe hacer preguntas los -El debe guiar a los -Sintetizar los resultados del debate bajo forma de palabras claves, llevar a los participantes sacar las conclusiones previstas en esquema de	-Dinámica -Análisis del tema a tratar -Trabajo en equipo -Lluvia de -Diálogo -Conclusiones	-Fichas -Libros -Folletos -Cartulinas -Marcadores	Investigadora	Estudiantes	En un sábado a 9:00 a.m hasta las 10:45 a.m	En base a lo estudiado los docentes será evaluados por medio de preguntas respuestas

PLAN DE CLASE

TEMA: Lectura Comentada

Objetivo General	Contenido	Actividades	Materiales	Responsables	Beneficiarios	Tiempo	Evaluación
Alcanzar aprendizaje significativo en el ser humano para relacionar educación y desarrollo personal a través de la lectura comentada	<ul style="list-style-type: none"> -Introducción del material a leer -Lectura del documento por parte de los participantes -Comentarios y síntesis a cargo del instructor Recomendaciones -Seleccionar cuidadosamente la lectura, calcular tiempo y preparar material didáctico según número de participantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Dinámica -Análisis del tema a tratar -Diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas -Libros -Pizarra -Marcadores 	Investigadora	Estudiantes	En un sábado a las 9:00 a.m hasta las 10:45 a.m	En base a lo estudiado los docentes serán evaluados por medio de preguntas y respuestas

Anexo 3: Fotografías

