



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica**

TEMA:

El uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios de los docentes de la Unidad Educativa “Suizo” de la ciudad de Ambato.

AUTOR: Dayana Raquel Pungaña Villalva

TUTOR: Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

AMBATO - ECUADOR

2021

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Héctor Manuel Neto Chusín, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema “El uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios de los docentes de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato”, desarrollado por la estudiante Dayana Raquel Pungaña Villalva, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

C.C. 0501592836

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: “El uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios de los docentes de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato” quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Dayana Raquel Pungaña Villalva

C.C. 1804985008

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: “El uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios de los docentes de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato” presentando por Dayana Raquel Pungaña Villalva, egresada de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Judith Del Carmen Núñez Ramírez, Mg.
C.C. 1801997139
Miembro del Tribunal

Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.
C.C. 0602293482
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

La dedicación y el esfuerzo que está detrás de este trabajo de investigación se lo dedico primero a Dios, por llenar mi vida y mi hogar de bendiciones, por la fortaleza, la paciencia y la inteligencia para cumplir uno de mis sueños más anhelados. A mis padres, por confiar en mí y apoyar mi educación, por no dudar ni un segundo de mi capacidad e inteligencia, por haberme forjado como la mujer que hoy por hoy lo soy, a mi hermana por estar siempre conmigo; muchos de mis logros son por y para ustedes. A mi novio, por ser aquel pilar fundamental en mi vida, a ti, por estar en cada paso que doy. Finalmente, me la dedico a mí, por demostrarme que soy capaz de esto y mucho más.

Dayana Raquel Pungaña Villalva

AGRADECIMIENTO

Agradezco gratamente a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, y a la Carrera Educación Básica; a cada uno de los docentes que supieron transmitirme todos sus conocimientos para llegar a ser una excelente profesional en el ámbito educativo. Gracias, al Lcdo. Héctor Neto, Mg. docente tutor de este trabajo de investigación por haber depositado su confianza en mí, por las directrices dadas para culminar con éxito esta investigación. Por último, agradezco a los directivos y docentes de la Unidad Educativa Suizo por su aportación a lo académico.

Dayana Raquel Pungaña Villalva

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Título o portada del trabajo de titulación.....	i
Aprobación del Tutor del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría de la Investigación	iii
Aprobación del Tribunal de Grado	iv
Aedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice general de contenidos.....	vii
Índice de tablas	viii
Índice de gráficos.....	ix
Resumen ejecutivo.....	x
Abstract.....	xi

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2. Fundamentación Teórica Científica.....	8
1.3. Objetivos.....	13

CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA

2.1 Materiales y Métodos.....	16
-------------------------------	----

CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a docentes.....	18
3.2. Discusión de resultados	39

CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones.....	41
4.2. Recomendaciones	42

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas.....	44
Anexos	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conocimiento sobre la herramienta Canva.....	18
Tabla 2. Uso de la herramienta Canva.....	19
Tabla 3. Frecuencia del uso de Canva.....	20
Tabla 4. Dominio de la herramienta Canva.....	21
Tabla 5. Acceso a la gratuidad de Canva.....	22
Tabla 6. Percepción del tiempo en Canva.....	23
Tabla 7. Trabajo de forma interactiva con Canva.....	24
Tabla 8. El aprendizaje con Canva.....	25
Tabla 9. Inconvenientes presentados en Canva.....	26
Tabla 10. Actividades desarrolladas en Canva.....	27
Tabla 11. Capacitaciones sobre la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios.....	28
Tabla 12. Utilidad de las capacitaciones.....	29
Tabla 13. Información para el desarrollo de la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios.....	30
Tabla 14. Incorporación de herramientas tecnológicas.....	31
Tabla 15. Dificultad para el desarrollo de la planificación microcurricular.....	32
Tabla 16. Uso de temáticas culturales y políticas.....	33
Tabla 17. Logro de objetivos.....	34
Tabla 18. Evolución investigativa del estudiante.....	35
Tabla 19. Apoyo de padres de familia.....	36
Tabla 20. Eficiencia del trabajo en los proyectos interdisciplinarios.....	37
Tabla 21. Utilidad de los proyectos interdisciplinarios.....	38

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Conocimiento sobre la aplicación Canva	18
Gráfico 2. Uso de la herramienta Canva.....	19
Gráfico 3. Frecuencia del uso de Canva	20
Gráfico 4. Dominio de la herramienta Canva	21
Gráfico 5. Acceso a la gratuidad de Canva.....	22
Gráfico 6. Persepción del tiempo en Canva.....	23
Gráfico 7. Trabajo de forma interactiva con Canva.....	24
Gráfico 8. El aprendizaje con Canva	25
Gráfico 9. Inconvenientes presentados en Canva	26
Gráfico 10. Actividades desarrolladas en Canva	27
Gráfico 11. Capacitaciones sobre la planificación microcurricular por proyectos... 28	
Gráfico 12. Utilidad de las capacitaciones.....	29
Gráfico 13. Información para el desarrollo de la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios	30
Gráfico 14. Incorporación de herramientas tecnológicas	31
Gráfico 15. Dificultad para el desarrollo de la planificación microcurricular.....	32
Gráfico 16. Uso de temáticas culturales y políticas.....	33
Gráfico 17. Logro de objetivos	34
Gráfico 18. Evolución investigativa del estudiante	35
Gráfico 19. Apoyo de padres de familia	36
Gráfico 20. Eficiencia del trabajo en los proyectos interdisciplinarios	37
Gráfico 21. Utilidad de los proyectos interdisciplinarios	38

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “El uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios de los docentes de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato”.

Autor: Dayana Raquel Pungaña Villalva

Tutor: Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación se realizó con la temática “El uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios de los docentes de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato”. La metodología utilizada es de enfoque cuantitativa, de tipo exploratorio y descriptivo, con modalidades de campo y bibliográfica, se aplicó una encuesta con el cuestionario a 25 docentes de la institución educativa. La línea de investigación en la que aporta este trabajo es en la “Comunicación, sociedad, cultura y tecnología”. La novedad científica es el conocimiento sobre el abordaje de las herramientas tecnológicas, en este caso Canva que ayuda a simplificar procesos, tiempo y facilita la planificación escolar, además, al ser una herramienta gratis y de fácil acceso favorece la interacción de estudiante y docente, lo cual ayudará a mejorar procesos dentro de la enseñanza y el aprendizaje, la aplicación de este tipo de estrategias metodológicas promueve prácticas acordes al requerimiento educativo actual. Las conclusiones evidenciaron que, la mayoría del profesorado están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que conocen y utilizan la herramienta Canva para la planificación microcurricular, por otro lado, la mayor parte de maestros están capacitados para llevar a cabo la planificación microcurricular en la práctica educativa por proyectos interdisciplinarios.

Descriptor: Herramienta digital, Canva, planificación microcurricular y proyectos interdisciplinarios.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: “The use of the Canva tool for micro-curricular planning by interdisciplinary projects of the teachers of the Suizo School in the city of Ambato”.

Author: Dayana Raquel Pungaña Villalva

Tutor: Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

ABSTRACT

This research project was conducted with the theme "The use of the Canva tool for micro-curricular planning by interdisciplinary projects of the teachers of the Suizo School of the city of Ambato". The methodology used is quantitative, exploratory and descriptive, with field and bibliographic modalities, a survey with a questionnaire was applied to 25 teachers of the educational institution. The research line in which this work contributes is "Communication, society, culture and technology". The scientific novelty is the knowledge on the approach of technological tools, in this case Canva, which helps to simplify processes, time and facilitates school planning, in addition, being a free and easily accessible tool, it favors the interaction of student and teacher, which will help to improve processes within teaching and learning, the application of this type of methodological strategies promotes practices according to the current educational requirement. The conclusions showed that the majority of teachers agree and totally agree that they know and use the Canva tool for micro-curricular planning, on the other hand, most teachers are trained to carry out micro-curricular planning in the educational practice by interdisciplinary projects.

Descriptors: Digital tool, Canva, micro-curricular planning, interdisciplinary projects.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Los antecedentes investigativos para llevar a cabo la investigación “El uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios de los docentes de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato” se detallarán a continuación.

Herramientas tecnológicas

En la investigación “Herramientas tecnológicas para la educación inclusiva” realizada a través de la metodología cualitativa – descriptiva, centrada en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y en sus docentes, se llegó a los siguientes resultados: las herramientas digitales son sinónimo de crecimiento con múltiples posibilidades para alumnos con NEE, puesto que, poseen la finalidad de entablar mejores beneficios en el mundo, sin embargo, es latente la falta de preparación docente respecto a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) hasta la escasez de recursos para emplearlos de forma eficiente (Romero et. al., 2018). Por consiguiente, las TIC se encuentran en auge dentro de las instituciones educativas, por lo que aún queda un arduo camino por recorrer.

En otra investigación denominada “Herramientas tecnológicas aplicadas por los docentes durante la emergencia sanitaria COVID-19” ejecutado con la metodología cualitativa y cuantitativa a través de una encuesta aplicada a 119 docentes de la ciudad de Azogues, se obtuvieron los siguientes resultados: los docentes de las instituciones educativas de Azogues utilizaban la red social WhatsApp para impartir sus clases, dado que, no todos los estudiantes tienen acceso al Internet. Además, existen dificultades en el dominio y manejo de los recursos tecnológicos respecto al nivel de

conocimiento por ciertos docentes, también, existe un bajo porcentaje de maestros que utilizan las aulas virtuales puesto que, la mayoría no está capacitado para el manejo de las TIC. Es importante que el sistema educativo incorpore las herramientas tecnológicas en la formación docente a través de programas que contribuyan al proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr la tan anhelada transformación educativa (González et. al., 2020).

Como plantea (Camacho et. al., 2020) en el documento “Innovación y tecnología educativa en el contexto actual latinoamericano” ejecutado con una metodología cualitativa, en la cual se obtuvieron las siguientes conclusiones: la educación en Latinoamérica atraviesa profundos impactos y enfrenta grandes desafíos respecto a la formación docente en las TIC. Sin duda, el uso de herramientas tecnológicas ha permitido el cumplimiento de los objetivos académicos, puesto que la ayuda del Internet y la señal televisiva lograron continuar el curso del año escolar, demostrando así, que la tecnología es imprescindible para el sistema educativo. No obstante, son pocos los docentes que están dispuestos a participar en cursos para el uso de recursos tecnológicos y el manejo del internet que permiten adquirir nuevas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Del mismo modo en la investigación “Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje” realizada con el enfoque descriptivo ejecutada a 87 miembros entre docentes y estudiantes de la Corporación Educativa del Litoral (CEI) en Barranquilla, Colombia, se obtuvieron las siguientes conclusiones: se utiliza en mayor medida el correo electrónico del profesor, dejando a un lado los foros y las listas de distribución, etc. Por otra parte, para el docente el Internet aún no se convierte en una prioridad al momento de crear entornos de aprendizaje pese a que este recurso tecnológico permite entablar comunicaciones en tiempo real con los estudiantes. Por esta razón, se considera importante llevar a cabo planes de formación continua para que los maestros mejoren el uso de las herramientas tecnológicas comunicativas con visión innovadora e implementar estrategias pedagógicas para evitar trabajar o depender de métodos obsoletos, y así propiciar nuevas propuestas educativas bajo medios virtuales creativos (Viloria y Hamburger, 2019).

Desde la posición de Guzzetti (2020) en la investigación “Plataforma virtual: una herramienta didáctica para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje” elaborado a través de la metodología cualitativa y descriptiva sustentada por bibliografía de artículos científicos en investigaciones de América Latina y España, se identificaron las siguientes conclusiones: la implementación de herramientas tecnológicas y plataformas virtuales presentan un resultado válido, eficaz e innovador para alcanzar el logro de aprendizajes significativos deseados en la presente cultura digital. En pleno siglo XXI si el docente no esta preparado para educar en un aula virtual sus habilidades se consideran desactualizadas. Por ende, es necesario que las autoridades educativas incorporen a docentes con capacidades actualizadas sobre las TIC, con el fin de conducir la educación del país hacia la calidad de la era tecnológica.

Ccoa y Alvites (2021) en su estudio "Herramientas Digitales para Entornos Educativos Virtuales" desarrollada con la metodología descriptiva documental realizada mediante bibliografía virtual, exponen lo siguiente: **“La apropiación de las TIC de una manera abrupta en la educación provocó un cambio fundamental en la enseñanza a nivel mundial, debido a la pandemia”** (p. 327). Tanto niños como jóvenes son nativos digitales, por lo cual la utilización de las herramientas virtuales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje posibilita a que gestionen su propia educación de forma autónoma y colaborativa, asumiendo un pensamiento crítico.

En el estudio “Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje” de tipo cualitativo, se concluye que: el interés y necesidad de integrar en el ámbito educativo las diversas estrategias educativas conjuntamente con las herramientas digitales, favorecen al desarrollo de competencias, destrezas y habilidades en los estudiantes y docentes en beneficio de la formación académica. Es decir, la selección de una herramienta digital permitirá la apertura de escenarios académicos envueltos al pensamiento crítico de los alumnos (Vargas, 2020).

García y García (2021) en su trabajo “Uso de herramientas digitales para la docencia en España durante la pandemia por COVID-19” de tipo cuantitativo, con un enfoque exploratorio-descriptivo por medio de la encuesta y un cuestionario en línea como

instrumentos de recolección de información concluyen que: las mejoras dentro de la enseñanza se han relacionado directamente con la tecnología en las aulas, de modo que los docentes en menor o mayor medida han desarrollado competencias digitales para así responder la demanda de integración de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según los datos recopilados, ocho de cada diez profesores se encuentran satisfechos con el uso otorgado a los instrumentos virtuales, considerando que fue una herramienta necesaria y funcional debido a las medidas actuales. Así pues, la pandemia del COVID-19 ha dado lugar a la transformación educativa produciendo grandes cambios respecto a las herramientas tecnológicas que hoy por hoy, llegaron para quedarse.

En cuanto al estudio “Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior” de corte cuantitativo con el instrumento tipo encuesta, llegó a las siguientes conclusiones: los estudiantes se encuentran relacionados directamente con las herramientas tecnológicas, puesto que en la actualidad lo utilizan para uso personal y en el ámbito educativo. Sin embargo, los maestros son quienes deben involucrarse aun más con las aplicaciones digitales, de modo que, el alumno aproveche las clases de forma dinámica e interactiva. A fin de que, las TIC no solo brinden soporte académico, sino también entretenimiento y enseñanzas significativas para cada uno. En síntesis, si se realiza un correcto uso de las herramientas digitales en las escuelas, por un lado, los docentes formarían estudiantes críticos y por otro, el aprovechamiento del alumnado podría ser mejor, sin duda alguna las instituciones educativas serían las ganadoras (Molinero y Chávez, 2019).

Dicho con palabras de Pérez (2017) en su informe “Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC” desarrollada con una metodología cuantitativa y cualitativa, en la que se obtuvo los siguientes resultados: la implementación de las herramientas digitales en el contexto educativo **“exige contar con políticas que impulsen la alfabetización de las tecnologías digitales”** (p. 265) además, la introducción de las TIC en el ámbito escolar permite al estudiante buscar y crear su propio bagaje cognitivo.

Planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios

De acuerdo con Calderón (2019) en su investigación “La planificación microcurricular: una herramienta para la innovación de las prácticas educativas” realizada a través de un enfoque cualitativo con el instrumento encuesta dirigido a 26 docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Edwin Hernán Mendoza Bravo” en la provincia de Manabí, en donde se obtuvieron los siguientes resultados: la planificación microcurricular es un instrumento esencial para alcanzar a la innovación en la práctica educativa ya que, desarrolla aprendizajes significativos en los estudiantes. Debe señalarse que, el docente debe asumir con responsabilidad la elaboración de este documento microcurricular haciendo uso de estrategias educativas creativas e innovadoras acorde a la necesidad del alumnado, tomando en cuenta los recursos y contenidos disponibles en su contexto. Además de, propiciar actividades que incentiven el manejo de las herramientas tecnológicas y fomentar el aprendizaje cooperativo para desarrollar un ambiente motivador en el aula.

En el estudio del “Diseño curricular como factor determinante para mejorar la calidad educativa en educación secundaria del Ecuador” mediante un enfoque inductivo-deductivo con información bibliográfica y con una encuesta online se considera al diseño curricular como un factor de mejora para el sistema educativo, y una guía que permite al docente desarrollar actividades pedagógicas y administrativas. Dentro de esta, se plantea metodologías dinámicas e interactivas. El fin es potenciar la conciencia cognitiva de los estudiantes y lograr aprendizajes significativos con el propósito de mejorar la calidad educativa (Zambrano et. al., 2020).

Sánchez (2019) en su estudio “Estrategias innovadoras en la planificación curricular, un reto de la educación contemporánea” de tipo cualitativo en donde plantea que: los docentes conciben las estrategias **“como la práctica pedagógica procedimental de técnicas como el aula invertida, el aporte para la reflexión y crítica de contenidos [...] la participación en grupos de trabajo y la elaboración de dinámicas relacionadas con temáticas abordadas”** dichas estrategias conjuntamente con las herramientas de planificación conforman la bibliografía académica respecto a la

preparación y formación del docente, **“las estrategias innovadoras en la planificación curricular constituyen todo un reto de la educación contemporánea”** (p. 46).

Desde el punto de vista de (Freire et. al., 2018) en su estudio “El diseño curricular, una herramienta para el logro educativo” realizado con la metodología cuantitativa y cualitativa, recalcan lo siguiente: una correcta ejecución de la planificación docente conjuntamente con el uso de estrategias metodológicas y la implementación de las herramientas tecnológicas en el aula forman parte de un buen diseño curricular. Por lo cual, el docente deberá formarse y estar en constante actualización de conocimientos, a su vez, motivar al estudiante a ser el creador de su propio aprendizaje para que sea participe de su formación académica. En cuanto a la evaluación, debe ser permanente y contaste para evidenciar el avance y el logro de los objetivos y destrezas establecidos; además, de ser necesario optar por nuevas metodologías para evitar desfases de conocimientos en el alumnado.

En la investigación “La planificación curricular en innovación: elemento imprescindible en el proceso educativo” ejecutada con la metodología hermenéutica y exegética, se obtuvieron las siguientes conclusiones: la planificación curricular es un acto didáctico que trasciende en la praxis educativa, queda al libre albedrío del docente para acrecentar la reflexión del estudiante de cualquier grado y edad con el que se trabaje, potencia el desarrollo de la criticidad y el pensamiento divergente del alumno para que sus decisiones sean coherentes y acertadas frente a situaciones culturales y políticas, en efecto, logra aprendizajes significativos (España y Viguera, 2021).

En otra investigación titulada “Desarrollo de proyectos interdisciplinarios en la educación remota ecuatoriana” desarrollada con una metodología de tipo cualitativa, la información se recopiló a través de entrevistas virtuales a 38 docentes de la ciudad de Quito, se llegaron a las siguientes conclusiones: en la actualidad la educación se ha visto muy frágil debido a la pandemia del COVID-19, los proyectos interdisciplinarios no alcanzaron a profundizar los contenidos fundamentales para la continuidad del aprendizaje y del conocimiento, debido al escaso seguimiento a los resultados de

aprendizaje, puesto que solo se llegó a desarrollar los niveles de logro uno, de una de las áreas. Por lo que, es importante crear nuevos entornos de aprendizajes basados en la investigación y en la experiencia del estudiante, además, la innovación estudiantil debe ir de la mano con la comunidad educativa y la sociedad. Dicho de otro modo, el liderazgo del docente debe ser permanente de tal forma que garantice el aprendizaje del alumno (Córdor et. al., 2021).

De igual forma, en la investigación realizada por (Suárez et. al., 2018) “Interdisciplinariedad y proyectos integradores: un desafío para la universidad ecuatoriana” llevado a cabo con una metodología descriptiva-exploratoria, se obtuvieron los siguientes resultados: la metodología interdisciplinar propone un procedimiento didáctico e investigativo, busca desarrollar la organización del trabajo en equipo a través de estrategias didácticas e investigaciones desde un enfoque crítico y reflexivo. Asimismo, describen que el instrumento basado en proyectos interdisciplinarios son un verdadero desafío para la educación en este siglo XXI.

En el estudio “El aprendizaje basado en proyectos una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente” elaborado con una metodología cualitativa; el escenario educativo actual carece de visión interdisciplinar por lo que con la metodología basada en proyectos se incita a estudiantes y docentes a explotar sus competencias cognitivas para una mejora en la calidad educativa, por ello, se coloca al estudiante como principal protagonista de su aprendizaje puesto que, al desarrollar un proyecto de aula va aplicando los saberes adquiridos de todo su transcurso escolar y pone en práctica ideas conceptuales para la resolución de problemas reales (Medina y Tapia, 2017).

Fragoso (2016) en su documento “Proyectos integradores interdisciplinarios centrándose en el desarrollo de capacidades y valores” de tipo cualitativo, identifica lo siguiente: los proyectos integradores interdisciplinarios buscan formar seres humanos íntegros e integradores, sujetos a lo afectivo y cognitivo.

En este orden de ideas, en el estudio sobre “Integración de los proyectos transversales al currículo: una propuesta para enseñar ciudadanía en ciclo inicial” el cual fue

ejecutado con la metodología cualitativa en donde se concluyó que: la propuesta de esta metodología de proyectos transversales se construye a través de mallas de la comunidad educativa para responder a las necesidades y problemáticas que rodean a los alumnos. En ella, surgen propuestas de proyectos de aula con estrategias metodológicas que integren temas de formación ciudadana, la cual permite la participación de estudiantes, padres de familia y por su puesto el docente (Garzón y Acuña, 2016)

1.2. Fundamentación teórica científica

Canva en Educación

La aplicación Canva ha revolucionado el sistema educativo, ya sea para la presentación o producción de la información. (Carneiro et. al., 2021) **“ha abierto grandes posibilidades para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje”** (p. 1). En la actualidad y en tiempos de pandemia constituye una alternativa para suplir las clases en modalidad presencial. Tanto docentes como estudiantes aprovechan de sus múltiples funcionalidades y ventajas para la enseñanza y el aprendizaje. Canva es una herramienta totalmente gratis para el acceso de estudiantes y docentes. Por un lado, ayuda a administrar las actividades, las clases y los proyectos. Por otro, potencia la comunicación visual y el trabajo en equipo, permite compartir actividades en grupo y desarrolla el aprendizaje de forma autónoma.

El docente ahorra tiempo con las plantillas presentadas, puesto que es fácil y están listas para usar, se puede personalizar al gusto del docente. Canva en definitiva motiva a los estudiantes a tener un espacio virtual organizado y fortalece la comunicación con los estudiantes.

La aplicación contiene múltiples plantillas educativas de diversos temas y para diferentes grados escolares en todas las materias. Además, desarrolla planificaciones de clases mediante presentaciones. Las plantillas o proyectos están presentadas en modo editable, a fin de que cada estudiante pueda completar la información.

Finalmente, se enlaza con otras herramientas virtuales como: Google Classroom, Microsoft Teams, PowerPoint y otras (Corporación Canva, 2021).

Por tanto, esta aplicación puede ser utilizada en el aula de manera creativa, para acabar la inactividad del estudiante y promover aprendizajes más funcionales.

Acerca de la Herramienta, ventajas y desventajas de Canva

En la actualidad Canva se ha convertido en un instrumento importante dentro de la planificación escolar. Al ser una herramienta online interactiva permite diseñar y planificar de forma sencilla y atractiva, plasma todo lo que nuestra imaginación es capaz de crear. Cabe recalcar que, Canva para educación es totalmente gratis, por ende, se puede acceder al 100% del contenido, tanto para el docente como el estudiante. Dicho de otro modo, la versión gratuita pone a disposición millones de plantillas, imágenes, presentaciones etc., que hará explotar la creatividad del alumno, con el objetivo de estimular el pensamiento creativo y generar ventajas en el rendimiento académico.

Es necesario resaltar que Canva presenta sus ventajas, al ser una herramienta virtual permite trabajar en ella sin necesidad de descargar el programa en un computador ya que, el software es gratuito y requiere únicamente de Internet, a su vez, contiene una interfaz manejable y fácil de usar. Asimismo, los planes de clase, proyectos y los diseños en general se guardan automáticamente.

Por otra parte, Canva presenta mínimas desventajas: no permite guardar o modificar cambios si no existe una conexión de Internet y algunas plantillas e imágenes son de pago, pero, se pueden descargar con la marca de agua (Corporación Canva, 2021).

Así pues, Canva es un instrumento que potencia el pensamiento y la creatividad de los usuarios.

La planificación microcurricular

La planificación microcurricular según Calderón (2019) es una **“herramienta fundamental para planear actividades a través de estrategias que generen prácticas educativas en espacios de aprendizaje creativos e innovadores, propios del siglo XXI”** (p. 108). Esta herramienta tiene como propósito el desarrollo de las unidades de planificación, el cual se utiliza internamente en las instituciones educativas creando sus propios formatos. Sin embargo, para desarrollar una planificación microcurricular se debe tomar en cuenta los siguientes elementos: fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación. Asimismo, dentro de este documento se deben evidenciar las adaptaciones curriculares.

En la realización de la planificación microcurricular, el profesor es quien desarrolla el enfoque de la temática a tratar. En donde se deberá tomar en cuenta los lineamientos educativos nacionales según las necesidades del alumnado, el cual se lo llevará a cabo al inicio y durante el transcurso del ciclo escolar. Además, permite al docente cuestionarse y reflexionar sobre los objetivos que quiere alcanzar al desarrollar su plan de clase, cabe mencionar que, de acuerdo al desempeño de los estudiantes se puede modificar las estrategias ya planteadas dentro de la planificación, con el fin de obtener un aprendizaje significativo.

En definitiva, es el componente más flexible dentro del currículo puesto que, se propicia prácticas educativas en donde se puede incorporar recursos virtuales o tecnológicos ya que, busca incentivar un aprendizaje cooperativo con un ambiente motivador (Ministerio de Educación, 2021).

En síntesis, la planificación microcurricular es un eje clave dentro de las prácticas institucionales innovadoras de las unidades educativas.

Proyectos interdisciplinarios

Los proyectos interdisciplinarios se construyen con fichas semanales para que los estudiantes de todos los subniveles avancen con su aprendizaje de forma autónoma pero acompañada de sus representantes y medidos por los docentes.

Su objetivo es fortalecer la capacidad del docente partiendo de propuestas pedagógicas innovadoras y permitiendo desarrollar la autonomía de la unidad educativa. Por tanto, los proyectos interdisciplinarios deben elaborarse a través de las siguientes fases: planificación, gestión de proyecto y evaluación del proyecto. A su vez, cuentan con dos orientaciones: científicos y humanísticos.

Las instituciones educativas deben elaborar sus propios proyectos considerando un enfoque interdisciplinar basado en su contexto. Es importante tomar en cuenta la interdisciplinariedad en la elaboración de actividades ya que, al realizarlo por asignaturas individuales los proyectos no tendrían sentido. En consecuencia, se prevé entre tres y cuatro semanas el desarrollo del proyecto interdisciplinar en donde, las actividades propuestas deben cubrir de dos a tres horas al día. Cabe recalcar que, cada actividad deberá enfocarse al logro del objetivo semanal de modo que al culminar el proyecto se cumpla el objetivo de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2021).

En efecto, la ejecución de estos proyectos construyó los pasos fundamentales hacia la transformación educativa. De tal modo que, trabajar mediante esta metodología dentro del aula implica un verdadero reto ya que, a lo largo del desarrollo del proyecto interdisciplinario, no solo adquieren conocimientos los estudiantes, sino también los docentes, los padres de familia, es decir, toda la comunidad educativa.

Para Masferrer y Baqueró (2014) **“Un proyecto interdisciplinario debe ser un documento vivo, flexible, horizontal y en construcción, convirtiéndose en un instrumento útil para el alumnado y profesorado”** (p.13). Respecto a ello, un aspecto principal dentro de esta metodología es la necesidad de integrar los aprendizajes educativos a la realidad latente en el entorno de los estudiantes. Al

trabajar un proyecto interdisciplinar se potencia en el estudiante un alto grado de autonomía personal el cual facilita la acción.

En vista a todos los cambios que se perciben en la sociedad actual se requiere incorporar estrategias educativas que ayuden a desarrollar capacidades de autonomía e iniciativa personal del estudiante. Enfocándose en actitudes y valores que el docente debe tener presente en su aula formando experiencias organizadas desde metodologías como los proyectos interdisciplinarios.

La ejecución de un proyecto interdisciplinar promueve una educación integral, abre espacios al intercambio, promueve la democracia dentro del salón de clases, fomenta la comunicación y el respeto entre docente y estudiante. Además, mediante el desarrollo del proyecto interdisciplinario se estimula el deseo de aprender puesto que, se respeta el interés del alumno y también plantea situaciones problema que resultan verdaderos retos, los cuales se deben resolver a través del trabajo cooperativo con el resto de sus compañeros de aula.

Dicho en otras palabras, la metodología de los proyectos interdisciplinarios se basa en partir de aquello que es de interés de quien lo va a desarrollar, así pues, se centra en el proceso, más no en los resultados.

El proyecto interdisciplinario lleva al estudiante a aplicar y adquirir habilidades, conocimientos y valores de forma integrada, relacionando diversos contenidos y áreas de conocimiento con el fin de hallar respuestas a los distintos tipos de propósitos. Todos aquellos que forman parte de un proyecto interdisciplinario se encuentran rodeados en un espacio y un tiempo enriquecidos de acciones y emociones (Masferrer y Baqueró, 2014).

1.3. Objetivos

Objetivo General

Indagar el uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios de los docentes de la Unidad Educativa “Suizo” de la ciudad de Ambato.

Objetivos Específicos

Objetivo 1: Describir la fundamentación teórica de la herramienta Canva y la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios.

Para cumplir este objetivo primero se realizó el proceso de selección de diferentes materiales bibliográficos de fuentes confiables como: libros digitales, revistas y artículos científicos, libros de la biblioteca virtual de la Universidad Técnica de Ambato y otros textos complementarios; de este modo, se recopiló información de varios autores expertos en las temáticas a tratar.

Para las dos variables se laboró fichas de investigación bibliográfica y documental la cual se desarrolló mediante un esquema con sub temas, después, se amplió cada una de las variables con la información obtenida y se realizó la redacción de los párrafos con las ideas relevantes de las fichas en donde también se añadió citas textuales, finalmente con el párrafo obtenido se procedió a la revisión a través del “Estilector” (herramienta digital que permite la corrección ortográfica). En cuanto a Canva, se indagó sobre la conceptualización, funciones, características, ventajas y desventajas; respecto a la planificación microcurricular y los proyectos interdisciplinarios se recogió información de conceptualización, importancia, fases y recomendaciones para su elaboración y ejecución. En base a esto se resaltan los siguientes conceptos teóricos:

Canva es una herramienta dinámica e interactiva, ayuda al docente a administrar las actividades, clases y proyectos, a su vez, potencia la comunicación visual, el

pensamiento creativo y el trabajo en equipo (Corporación Canva, 2021). La planificación microcurricular según Calderón (2019) es una **“herramienta fundamental para planear actividades a través de estrategias que generen prácticas educativas en espacios de aprendizaje creativos e innovadores, propios del siglo XXI”** (p. 108). Así también, Masferrer y Baqueró (2014) definen que **“Un proyecto interdisciplinario debe ser un documento vivo, flexible, horizontal y en construcción, convirtiéndose en un instrumento útil para el alumnado y profesorado”** (p.13).

Objetivo 2: Determinar el uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios.

El presente objetivo se alcanzó luego de realizar los antecedentes investigativos y la fundamentación teórica científica de las dos variables, para el cual se realizó el siguiente proceso:

Primero fue necesario realizar la operacionalización de variables, luego se realizó el diseño del instrumento de investigación el cual fue validado por un docente experto en el campo, el mismo que emitió una calificación de “alto nivel” a todas las categorías que corresponden a la suficiencia, claridad, coherencia y relevancia; una vez obtenida la validación se procedió a la aplicación de la encuesta digital a través de la herramienta Formularios de Google, cuya finalidad fue recoger datos reales y exactos; la encuesta fue dirigida a 25 docentes de la Unidad Educativa “Suizo”; con los resultados arrojados se realizó la tabulación de datos y posterior a eso el análisis e interpretación, finalmente se redactó la conclusión alcanzada con la información más relevante y novedosa.

Al respecto, se relacionaron las variables y como resultado se obtiene que: Canva es una herramienta digital que contribuye en la elaboración y ejecución de la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios, ya que el uso dado a esta aplicación es altamente frecuente en los docentes, además, debido a las ventajas y funcionalidades de este recurso virtual se garantiza un aprendizaje dinámico e interactivo en los estudiantes.

Objetivo 3: Emitir las conclusiones y recomendaciones con los resultados de la investigación.

Este objetivo se logró cumplir a través de la matriz de conclusiones y se ejecutó mediante el siguiente proceso:

Primero se completó la matriz de conclusiones por cada variable, en donde se constató los resultados arrojados en cada indicador de evaluación, los cuales permitieron descubrir los hallazgos y la realidad de la investigación, de tal modo se redactó las conclusiones con énfasis en las dimensiones e indicadores; así mismo, se escribió las recomendaciones dirigidas a los directivos de la Unidad Educativa “Suizo” en base al Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

De este modo se concluyó que un porcentaje significativo de los docentes de la Unidad Educativa “Suizo” conocen y utilizan la herramienta Canva para la planificación microcurricular; asimismo, expresan que están totalmente de acuerdo o de acuerdo que están capacitados para llevar a cabo la planificación microcurricular en la práctica educativa por proyectos interdisciplinarios. Ahora bien, las recomendaciones van dirigidas a los directivos de la Unidad Educativa “Suizo” en la cual se recomienda la generación de una cuenta institucional para el acceso a diversas herramientas tecnológicas; también, se recomienda que continúen con la capacitación y preparación docente acerca del uso de las herramientas digitales conjuntamente con las nuevas metodologías exigidas en la planificación microcurricular y el desarrollo por proyectos interdisciplinarios; puesto que, al contar con maestros capacitados en el abordaje de las TIC empleadas con estrategias didácticas dentro y fuera del aula de clase, se evidencia que es un docente embajador de las herramientas tecnológicas, de modo que logra liderar los procesos tecnológicos en la institución educativa marcando una diferencia notoria en este proceso acelerado en la educación digital (Berrocal y Aravena, 2021).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación se abordó mediante un enfoque cuantitativo, ya que la información que se recogió fue a través de tablas y gráficos estadísticos para llevar a cabo un estudio objetivo. Para (Hernández et. al., 1998) **“el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos [...] con base en la medición numérica y el análisis estadístico”** (p. 4).

Esta investigación se desarrolló con el nivel exploratorio y descriptivo, al respecto Sabino (1992) considera exploratorias a **“las investigaciones que pretenden darnos una visión general y sólo aproximada de los objetos de estudio”** y descriptivas porque **“utilizan criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando de ese modo información sistemática y comparable con la de otras fuentes”** (p. 43).

Se trabajó con la modalidad bibliográfica y de campo. Méndez y Astudillo (2008) mencionan que **“La investigación bibliográfica es un proceso mediante el cual recopilamos conceptos con el propósito de obtener un conocimiento sistematizado”** (p.16). Para Jiménez y Suárez (2014) **“La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos”** (p. 4).

Se utilizó la técnica de la encuesta con el instrumento cuestionario, el cual ayudó a la recolección de información de los docentes sobre el uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios. García (1973) menciona que **“Una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio [...] con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población”** (p. 147) y **“El cuestionario es el instrumento más**

utilizado para la obtención de datos en los estudios de sociología empírica” (p. 158).

La población fue de 25 docentes de la Unidad Educativa “Suizo” de los cuales 7 pertenece al género masculino lo que corresponde al 28% y 18 docentes al género femenino, que representa el 72%. Cabe mencionar que no se extrajo una muestra porque la población es pequeña, en este caso la muestra fue intencional, puesto que, se escogió las unidades de forma arbitraria, según las características que sean de relevancia para el investigador (Sabino, 1992).

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a docentes

Herramienta Canva

Dimensión teórica

Conocimiento de Canva

1. ¿Tiene conocimiento sobre la herramienta Canva para Educación?

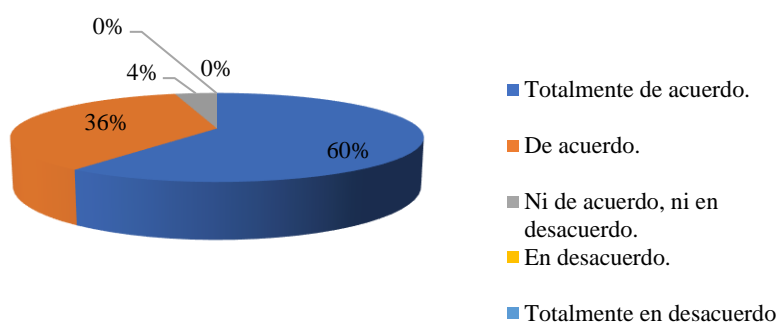
Tabla 1. Conocimiento sobre la herramienta Canva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	15	60%
De acuerdo	9	36%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 1. Conocimiento sobre la aplicación Canva



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

El 96% de la población encuestada manifiestan que, están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que conocen Canva para Educación; la mayoría de los docentes efectivamente conocen sobre dicha herramienta tecnológica. Es decir, los maestros de

la Unidad Educativa “Suizo” tienen conocimiento y dominio de las TIC lo cual ayudará a cumplir las demandas educativas del siglo XXI.

Ámbito práctico

Uso de Canva

2. ¿Utiliza la herramienta Canva para realizar sus planificaciones microcurriculares?

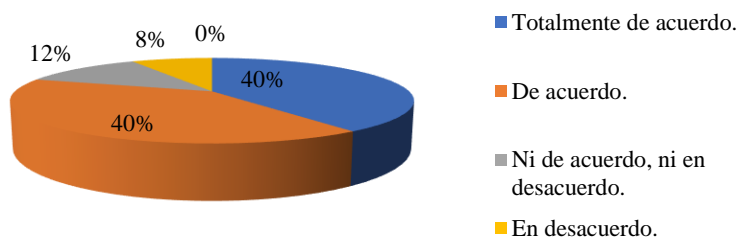
Tabla 2. Uso de la herramienta Canva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	10	40%
De acuerdo	10	40%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	12%
En desacuerdo	2	8%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 2. Uso de la herramienta Canva



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

El 80% de los docentes expresan que están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que utilizan la herramienta Canva. Entonces, la mayoría de ellos hacen uso de esta aplicación para realizar sus planificaciones microcurriculares; es decir que, se encuentran acorde a las exigencias de la época actual, los profesores manejan las herramientas tecnológicas dentro del campo educativo.

Frecuencia en el uso de Canva

3. ¿Utiliza frecuentemente la herramienta Canva para el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios?

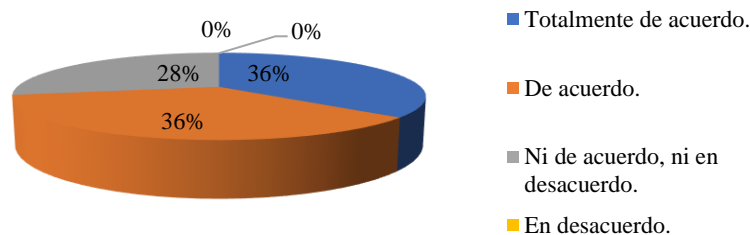
Tabla 3. Frecuencia del uso de Canva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	9	36%
De acuerdo	9	36%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	7	28%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 3. Frecuencia del uso de Canva



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

El software Canva se utiliza con mayor frecuencia en el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios, se muestra que el 72% de los docentes están de acuerdo y totalmente de acuerdo. Esta herramienta es frecuentemente utilizada como un recurso didáctico dentro del quehacer educativo; puesto que, el rol del profesor es incorporar las TIC como metodologías activas e innovadoras.

Dominio de la herramienta Canva

4. ¿Le resulta fácil el uso de la herramienta Canva?

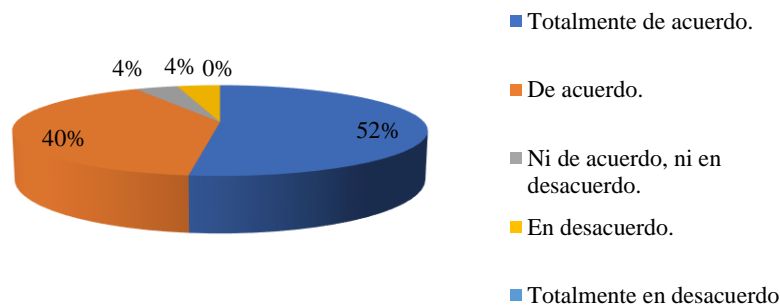
Tabla 4. Dominio de la herramienta Canva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	13	52%
De acuerdo	10	40%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	1	4%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 4. Dominio de la herramienta Canva



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

Canva es considerada una herramienta digital con un interfaz manejable y sencillo de utilizar, la población aplicada que corresponde al 92% manifiesta que están de acuerdo y totalmente de acuerdo. Por consiguiente, la mayoría de los docentes hace uso de este recurso tecnológico; ya que, una de las ventajas de esta aplicación es contar con un manual de uso en caso de existir inconvenientes en su funcionamiento.

Propiedades de Canva

Gratuidad de la herramienta Canva

5. ¿Usted posee una cuenta institucional para acceder a la gratuidad del 100% de recursos de Canva?

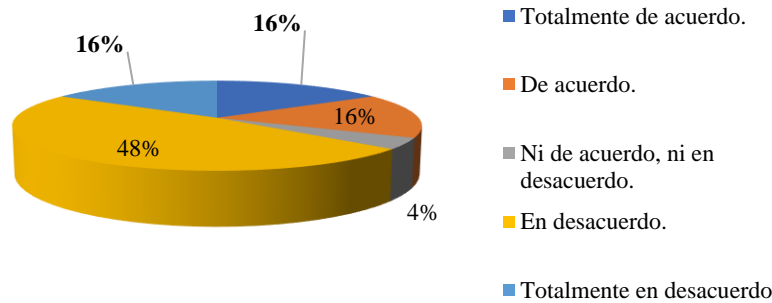
Tabla 5. Acceso a la gratuidad de Canva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	16%
De acuerdo	4	16%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	12	48%
Totalmente en desacuerdo	4	16%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 5. Acceso a la gratuidad de Canva



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

El 64% de la población encuestada responden que están en desacuerdo y totalmente en desacuerdo en poseer una cuenta institucional; es decir, un porcentaje significativo de maestros no poseen dicha cuenta para acceder a la gratuidad del 100% de recursos en Canva; por consiguiente, el docente no presenta limitaciones de actividades dentro de la herramienta ya que Canva presenta la opción de “marca de agua” a aquel usuario que no posee una cuenta institucional.

Tiempo y percepción al trabajar con la herramienta Canva

6. ¿Considera que se ahorraría tiempo en sus planificaciones con las plantillas propuestas en Canva?

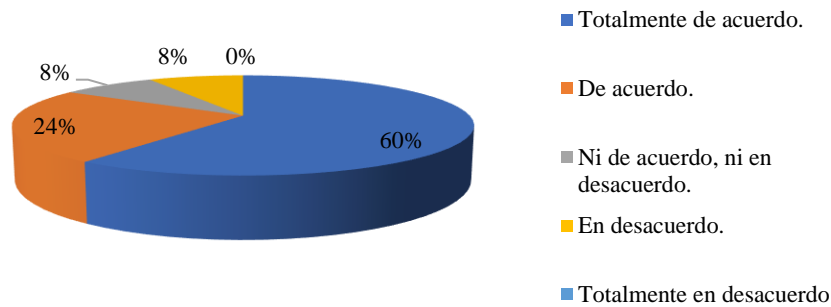
Tabla 6. Percepción del tiempo en Canva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	15	60%
De acuerdo	6	24%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	8%
En desacuerdo	2	8%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 6. Persepción del tiempo en Canva



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

Las plantillas propuestas en Canva ayudan a ahorrar tiempo en la elaboración de las planificaciones educativas, según la población encuestada el 84% indica que esta de acuerdo y totalmente de acuerdo; es así que, la mayoría de docentes logran optimizar su tiempo y de este modo; destinan su horario disponible para diferentes actividades escolares como la revisión y calificación de trabajos en clase, proyectos, entre otras.

Utilidad de la herramienta Canva

Motivación

7. ¿Considera que la herramienta Canva motiva a trabajar sus planes de clase de forma interactiva?

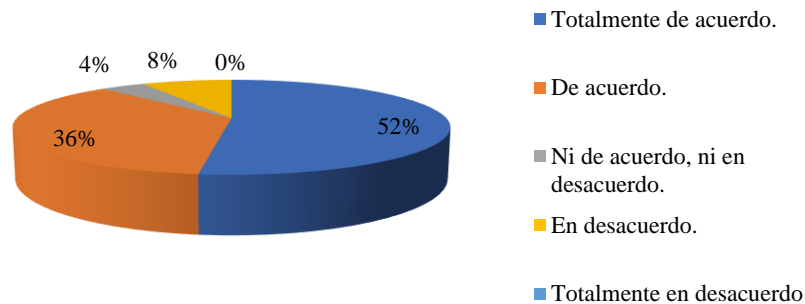
Tabla 7. Trabajo de forma interactiva con Canva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	13	52%
De acuerdo	9	36%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	2	8%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 7. Trabajo de forma interactiva con Canva



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

Uno de los objetivos de Canva es motivar al alumnado y profesorado a llevar una clase de forma interactiva y dinámica, los docentes encuestados así lo afirman; el 86% está de acuerdo y totalmente de acuerdo; como resultado, la mayoría de ellos hacen uso de esta herramienta digital. Esta herramienta presenta la opción de crear grupos de trabajo en donde el estudiante se vuelve más participativo y promueve la interacción e intercambio de ideas con el resto de sus compañeros; es decir, el docente logra desarrollar clases interactivas que resultan ser atractivas para el estudiantado.

Aprendizaje

8. ¿Considera que la herramienta Canva fortalece el aprendizaje con sus estudiantes?

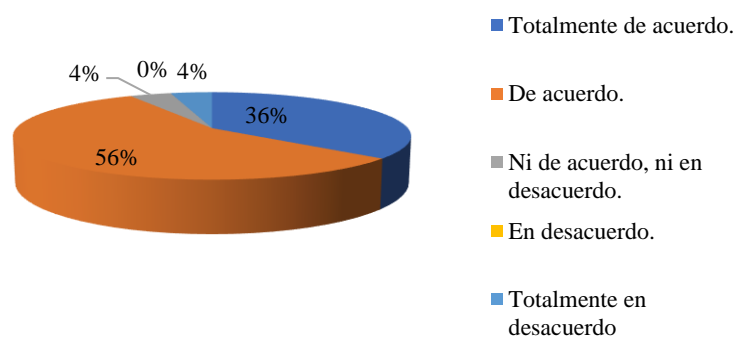
Tabla 8. El aprendizaje con Canva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	9	36%
De acuerdo	14	56%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 8. El aprendizaje con Canva



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

El 92% de la población encuestada expresa que están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que Canva fortalece el aprendizaje en los estudiantes; así pues, la mayoría de los docentes consideran que se pueden fortalecer diferentes habilidades y destrezas haciendo uso de las herramientas tecnológicas. En consecuencia, esta aplicación permite acabar la inactividad del estudiante y promover aprendizajes más funcionales.

Ámbito de funcionalidad

Limitación de Canva

9. ¿Ha tenido algún problema en el manejo de la herramienta Canva?

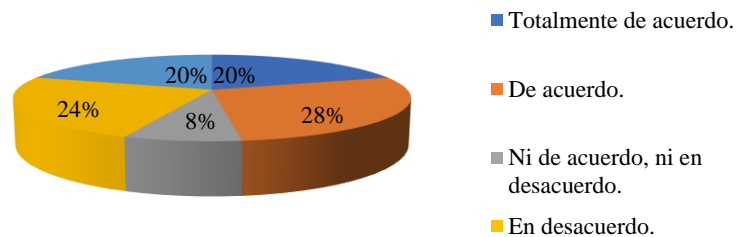
Tabla 9. Inconvenientes presentados en Canva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	20%
De acuerdo	7	28%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	8%
En desacuerdo	6	24%
Totalmente en desacuerdo	5	20%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 9. Inconvenientes presentados en Canva



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

Canva ha presentado algunos problemas dentro de su manejo funcional, la población encuestada que corresponde al 48% manifiesta que están de acuerdo y totalmente de acuerdo; ellos vendrían a ser casi la mitad de los encuestados que al empezar a trabajar con esta herramienta se encontraron con alguna dificultad. En consecuencia, estos inconvenientes presentados han sido producto de no contar con una cuenta institucional, de modo que, éste sería un obstáculo para el docente, ya que, el material que se requiere se descarga con “marca de agua”.

Proyectos en Canva

10. ¿Las actividades de los proyectos realizados en Canva son interactivos y dinámicos?

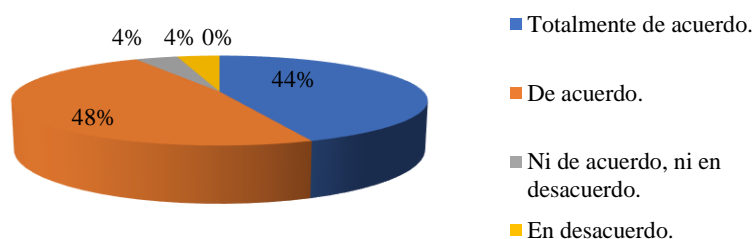
Tabla 10. Actividades desarrolladas en Canva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	11	44%
De acuerdo	12	48%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	1	4%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 10. Actividades desarrolladas en Canva



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

De la población indagada el 92% expresó que están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que las actividades y los proyectos realizados en Canva resultan ser interactivos y dinámicos; es decir, la mayoría de encuestados hacen uso de esta herramienta digital. Es decir, Las actividades interactivas y dinámicas promueven mejoras en el aprendizaje.

Planificación curricular

Capacitación docente

11. ¿Ha recibido capacitaciones sobre la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios?

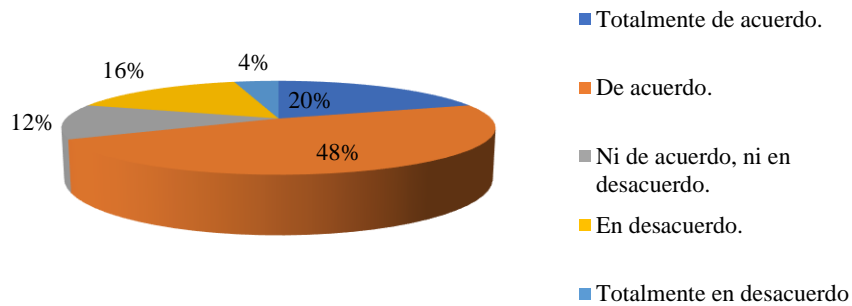
Tabla 11. Capacitaciones sobre la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	20%
De acuerdo	12	48%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	12%
En desacuerdo	4	16%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 11. Capacitaciones sobre la planificación microcurricular por proyectos



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

Las capacitaciones sobre la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios son fundamentales, los docentes encuestados que corresponden al 68% expresan que están de acuerdo y totalmente de acuerdo; es decir, la mayoría de la población encuestada han asistido a capacitaciones. Tanto la planificación microcurricular como los proyectos interdisciplinarios son un eje clave dentro de las prácticas educativas innovadoras en el ámbito educativo.

Capacitación docente

12. ¿Considera que las capacitaciones han sido útiles para el desarrollo de la planificación microcurricular?

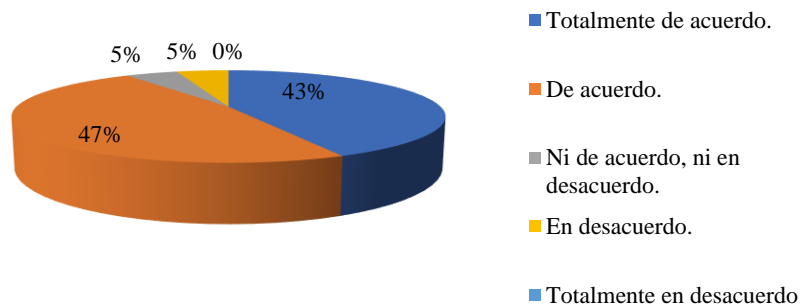
Tabla 12. Utilidad de las capacitaciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	9	43%
De acuerdo	10	48%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	5%
En desacuerdo	1	5%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	21	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 12. Utilidad de las capacitaciones



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

El 90% de los docentes encuestados manifiestan que se encuentran totalmente de acuerdo y de acuerdo en que las capacitaciones han sido útiles para el desarrollo de la planificación microcurricular; dicho porcentaje corresponden a la mayoría de la población. Así pues, el docente conoce la importancia de la ejecución del plan de clase, pues, éste servirá como una guía para orientar las prácticas pedagógicas, de modo que, las actividades que el maestro vaya a desarrollar no sean improvisadas.

Ámbito práctico

Información sobre la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios

13. ¿Existe información suficiente para el desarrollo de la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios?

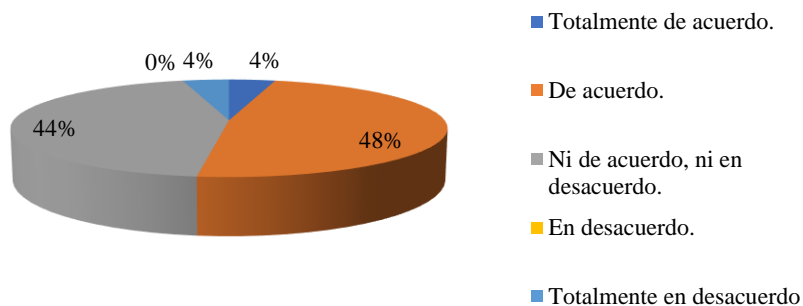
Tabla 13. Información para el desarrollo de la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	4%
De acuerdo	12	48%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	11	44%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 13. Información para el desarrollo de la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

El 52% de la población encuestada expresa que esta de acuerdo y totalmente de acuerdo en que sí existe información suficiente para el desarrollo de la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios; es decir, la mayoría de los docentes encuestados se encuentran actualizados a los requerimientos del Ministerio de Educación. Los docentes se mantienen en constante actualización de conocimientos para incorporar nuevas estrategias y métodos de aprendizajes en la labor educativa.

Frecuencia del uso de herramientas tecnológicas

14. ¿Con qué frecuencia incorpora las herramientas tecnológicas en su planificación microcurricular?

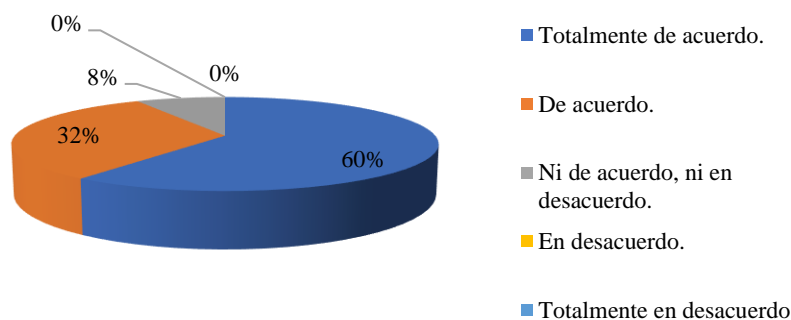
Tabla 14. Incorporación de herramientas tecnológicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	15	60%
De acuerdo	8	32%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	8%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 14. Incorporación de herramientas tecnológicas



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

Las herramientas digitales hoy por hoy son las más utilizadas por los docentes como una estrategia didáctica, así lo indica la población encuestada que corresponde al 92% que están de acuerdo y totalmente de acuerdo; la mayoría de docentes incorpora frecuentemente un recurso virtual en su planificación microcurricular. Es decir, incorporar las TIC es sinónimo de propiciar propuestas educativas bajo medios virtuales creativos.

Empleo y ejecución de la planificación microcurricular

15. ¿Tiene dificultades para desarrollar su planificación microcurricular?

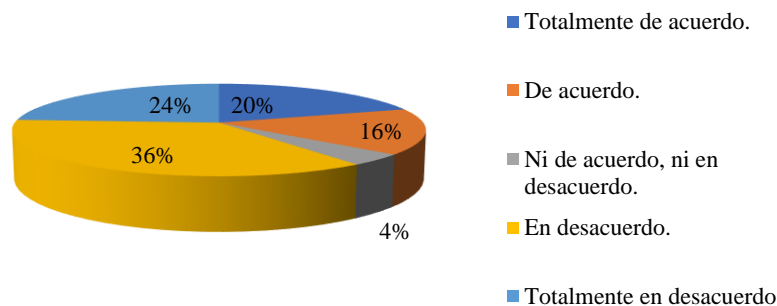
Tabla 15. Dificultad para el desarrollo de la planificación microcurricular

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	20%
De acuerdo	4	16%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	9	36%
Totalmente en desacuerdo	6	24%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 15. Dificultad para el desarrollo de la planificación microcurricular



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

El 60% de las personas encuestadas manifiestan que están en desacuerdo y totalmente en desacuerdo en presentar alguna dificultad para desarrollar su planificación microcurricular, este dato corresponde a la mayoría de la población que no han presentado dificultades para desarrollar la planificación microcurricular. Se debe a que, la institución educativa brinda capacitaciones y preparación constante para que los docentes puedan responder a los desafíos actuales de la educación.

Proyectos en el aula

Temáticas tratadas en los proyectos interdisciplinarios

16. ¿Incluye temáticas de situaciones culturales y políticas para sus proyectos interdisciplinarios?

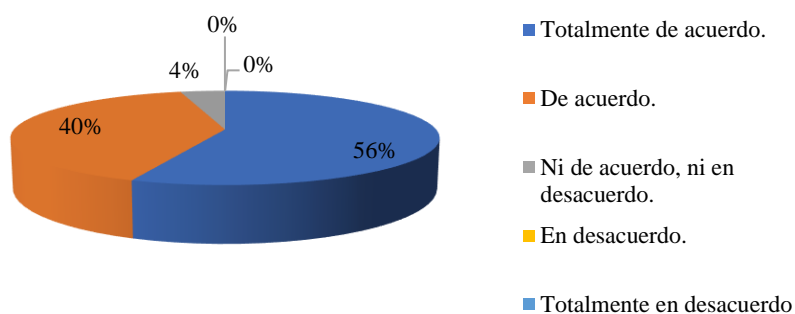
Tabla 16. Uso de temáticas culturales y políticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	14	56%
De acuerdo	10	40%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 16. Uso de temáticas culturales y políticas



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

La población encuestada que corresponde al 96% mencionan que están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que si se incluyen temáticas de situaciones culturales y políticas para sus proyectos interdisciplinarios; es decir, la mayoría de docentes considera importante incluir temas de eventos actuales que rodean a los estudiantes. Por consiguiente, el docente emplea esta estrategia didáctica para estimular en los estudiantes un enfoque crítico y reflexivo que será útil en su vida cotidiana.

Procesos y resultados de objetivos

17. ¿Al finalizar un proyecto interdisciplinar se logran cumplir los objetivos establecidos en la planificación microcurricular?

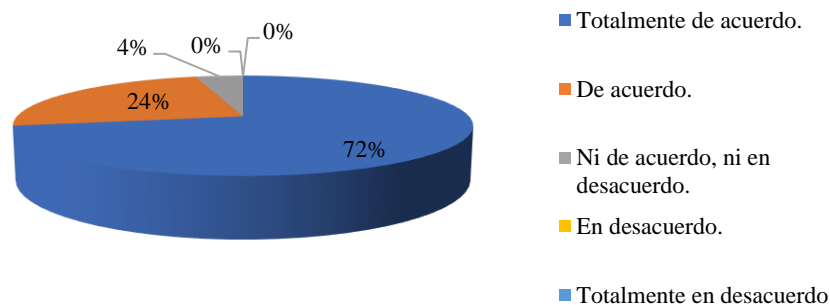
Tabla 17. Logro de objetivos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	18	72%
De acuerdo	6	24%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 17. Logro de objetivos



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

Cumplir el objetivo planteado en un proyecto interdisciplinar es un logro que deberá conseguir el docente al finalizarlo, la población encuestada lo afirma de la siguiente manera, el 96% menciona que están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que se logran cumplir los objetivos establecidos en la planificación microcurricular; por ello, la mayoría de los encuestados obtienen el resultado deseado basado en el cumplimiento de objetivos.

Procesos y resultados de objetivos

18. ¿Considera que el estudiante se vuelve más investigativo al trabajar en los proyectos interdisciplinarios?

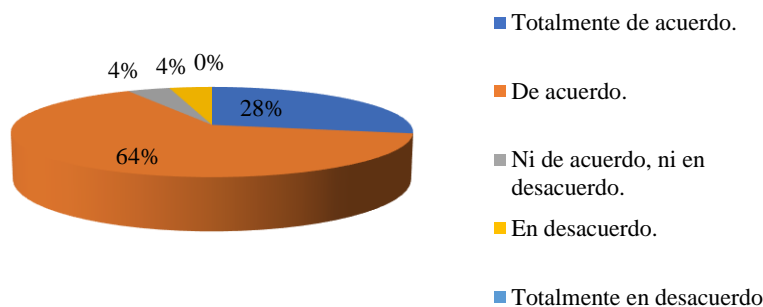
Tabla 18. Evolución investigativa del estudiante

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	7	28%
De acuerdo	16	64%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	1	4%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 18. Evolución investigativa del estudiante



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

De la población encuesta el 92% manifiestan que están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que el estudiante mejora su perfil investigador; la mayoría de docentes consideran que el alumno se vuelve más investigativo al trabajar en los proyectos interdisciplinarios. Es decir, la metodología interdisciplinar propone un procedimiento didáctico e investigativo que ayuda a potenciar el pensamiento investigativo y creativo del estudiante.

Apoyo familiar

19. ¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia para el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios de los estudiantes?

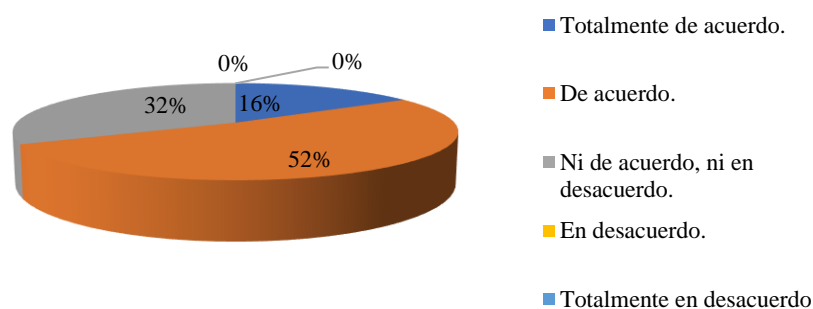
Tabla 19. Apoyo de padres de familia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	16%
De acuerdo	13	52%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	8	32%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 19. Apoyo de padres de familia



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

El 68% de maestros encuestados mencionan que están de acuerdo y totalmente de acuerdo en contar con el aporte de personas que se requieran para llevar a cabo sus metodologías de enseñanza; un porcentaje significativo de docentes expresa que cuentan con el apoyo de los padres de familia para el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios. Es decir, los proyectos de aula con temas de formación ciudadana incluyen la participación de toda la comunidad educativa.

Eficiencia del trabajo interdisciplinar

20. ¿Le resulta fácil y eficiente trabajar los proyectos de forma interdisciplinaria?

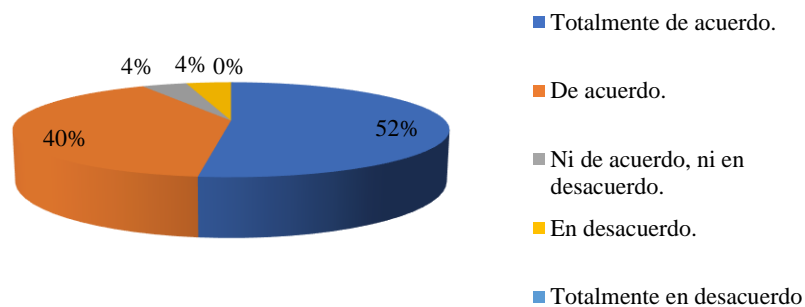
Tabla 20. Eficiencia del trabajo en los proyectos interdisciplinarios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	13	52%
De acuerdo	10	40%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	1	4%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 20. Eficiencia del trabajo en los proyectos interdisciplinarios



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

De los docentes encuestados el 92% expresan que están de acuerdo y totalmente de acuerdo en trabajar con esta metodología; por lo que, la mayoría mencionan que les resulta fácil y eficiente trabajar los proyectos de forma interdisciplinaria. Es decir, realizar los proyectos por asignaturas individuales no tendrían sentido.

Utilidad de los proyectos interdisciplinarios

21. ¿Considera útil la ejecución de los proyectos interdisciplinarios?

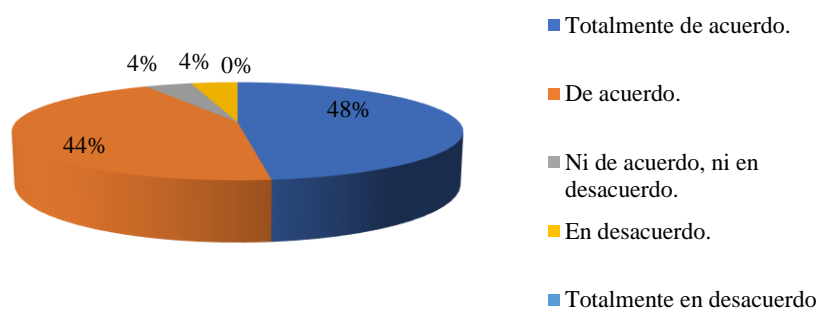
Tabla 21. Utilidad de los proyectos interdisciplinarios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	12	48%
De acuerdo	11	44%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	1	4%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Gráfico 21. Utilidad de los proyectos interdisciplinarios



Elaborado por: Dayana Pungaña

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

Análisis e interpretación:

El 92% de la población encuestada menciona que están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que la ejecución de los proyectos interdisciplinarios es útil, lo cual corresponde a la mayoría de los encuestados. Finalmente se interpreta que, los proyectos integradores interdisciplinarios buscan formar seres humanos íntegros e integradores, sujetos a lo afectivo y cognitivo

3.2 Discusión de resultados

Los hallazgos de la presente investigación se enfocaron en el uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios, por ello, a continuación, se contrastan las principales manifestaciones de diversos autores sobre este estudio, por medio de alternativas y explicaciones ante el impacto de prevalencia de las herramientas digitales.

Los hallazgos indican que, la mayoría del profesorado de la Unidad Educativa “Suizo” conocen y utiliza la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios ya que, al ser una plataforma digital presenta múltiples ventajas y beneficios en cuanto a sus propiedades, la utilidad, el uso y la funcionalidad; los cuales permiten desarrollar actividades interactivas y dinámicas motivando a los estudiantes a alcanzar sus aprendizajes, esta aplicación se emplea en el ámbito educativo con alta frecuencia y dominio por parte de los docentes. Además, un porcentaje significativo de maestros están capacitados para llevar a cabo la planificación microcurricular en la práctica por proyectos interdisciplinarios, transformándose esto en una fortaleza para llevar a cabo los proyectos de forma interdisciplinaria, dicha metodología ha resultado útil trabajarla de la mano de las herramientas digitales.

Estos datos coinciden con lo que mencionan otros autores, Ccoa y Alvites (2021) plantean que, en los últimos años el auge de las herramientas tecnológicas cobró importancia en el ámbito académico, ya que juega un papel preponderante en la construcción de conocimientos y logro de competencias, a su vez potencia el pensamiento crítico y fomenta el aprendizaje autónomo y colaborativo; el incorporar recursos digitales en la educación da un efecto positivo en los estudiantes, respecto a su futuro económico, laboral, social y productivo siempre y cuando se aproveche en actividades educativas que sean funcionales. Del mismo modo ocurre con Meléndez y Gómez (2008) quienes sostienen que la planificación de la microcurricular da una visión global a la acción educativa, la misma que propicia interdisciplinaria y continuidad entre las asignaturas y contenidos educativos, por la que se conseguirá la

capacitación docente de forma vivencial y experiencial; la incorporación de la pedagogía basada en los proyectos de aula crea un docente renovado que comprende y analiza, planifica y acciona, e incorpore tecnologías didácticas que creen clima de cooperación en el estudiantado.

Evidentemente la educación debe enfrentar los cambios y retos permanentes que exige la sociedad actual, es por ello que dentro del quehacer académico la incorporación de las herramientas digitales en la pedagogía deberá responder a las necesidades del alumnado. Es el caso de la herramienta Canva que trabaja conjuntamente con la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios, en donde la innovación, el pensamiento y actitud desarrollan la participación, la auto confianza, la responsabilidad y la creatividad de los estudiantes.

En última instancia, el docente como mediador, facilitador y gestor del aprendizaje crea una planificación microcurricular que va en función a temáticas de interés de los alumnos y prepara con los proyectos interdisciplinarios personas capaces de resolver problemas y afrontar retos.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Una vez concluido con el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través del instrumento de investigación, se presenta a continuación el cuerpo de conclusiones y recomendaciones, con el cual se aspira cumplir los objetivos específicos planteados inicialmente.

- La fundamentación teórica de Canva es que es una herramienta dinámica e interactiva, ayuda al docente a administrar las actividades, clases y proyectos, a su vez, potencia la comunicación visual, el pensamiento creativo y el trabajo en equipo (Corporación Canva, 2021). La planificación microcurricular según Calderón (2019) es una **“herramienta fundamental para planear actividades a través de estrategias que generen prácticas educativas en espacios de aprendizaje creativos e innovadores, propios del siglo XXI”** (p. 108). Además, Masferrer y Baqueró (2014) definen que **“Un proyecto interdisciplinario debe ser un documento vivo, flexible, horizontal y en construcción, convirtiéndose en un instrumento útil para el alumnado y profesorado”** (p.13).
- El uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios muestra que los docentes están de acuerdo o totalmente de acuerdo en el conocimiento y uso de esta herramienta, tanto en la teoría, la práctica, en sus propiedades, utilidad y funcionalidad; en la teoría porque la mayoría de los profesores conocen la aplicación; en la práctica porque utilizan con frecuencia y tienen dominio; en las propiedades de la herramienta por el ahorro de tiempo; en la utilidad por la motivación y el aprendizaje alcanzado; y en la funcionalidad para la generación de actividades interactivas y dinámicas de los proyectos; sin embargo, existen limitaciones la no disponibilidad de una cuenta institucional y la

presencia de alguna limitación en el manejo del software. En sí, la mayoría del profesorado conoce y utiliza la herramienta Canva para la planificación microcurricular. Por otro lado, un porcentaje significativo de los docentes de la Unidad Educativa “Suizo” expresan que están totalmente de acuerdo o de acuerdo en que han recibido capacitaciones sobre la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios y resultaron útiles; dentro de la práctica expresan que existe información suficiente, se incorpora con frecuencia las herramientas digitales y no tienen ninguna dificultad en el empleo; en cuanto a los proyectos de aula se incluyen temáticas de situaciones culturales y políticas que son de interés actual; además, en los procesos y resultados se logran cumplir los objetivos establecidos; también, se cuenta con el apoyo de los padres de familia; en referencia a la eficiencia y utilidad; se dice que trabajar los proyectos de forma interdisciplinaria ha resultado una metodología útil. Por consiguiente, la mayoría de maestros están capacitados para llevar a cabo la planificación microcurricular en la práctica por proyectos interdisciplinarios.

- Las conclusiones y resultados de la presente investigación son: la mayoría del profesorado conoce y utiliza la herramienta Canva para la planificación microcurricular y también están capacitados para llevar a cabo la planificación microcurricular en la práctica educativa por proyectos interdisciplinarios.

4.2. Recomendaciones

A los directivos de la Unidad Educativa “Suizo” se recomienda la generación de una cuenta institucional para el acceso a diversas herramientas tecnológicas; puesto que es gratuita y además se debería capacitar a los docentes de manera frecuente a fin de optimizar los recursos que ofrece la Internet, con base en el Art. 44, Numeral 4 del Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural **“Administrar la institución educativa y responder por su funcionamiento”** (Presidencia de la República, 2012).

Del mismo modo, a los directivos de la Unidad Educativa “Suizo” se recomienda que continúen con la capacitación y preparación docente acerca del uso de las herramientas digitales conjuntamente con las nuevas metodologías exigidas en la planificación microcurricular y el desarrollo por proyectos interdisciplinarios, de modo que, se siga respondiendo a las necesidades de la era digital y a trabajar en la mejora continua de competencias pedagógicas e informáticas en los estudiantes, con base en el Art. 313 del Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural **“La formación permanente de carácter complementario se refiere a los procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico para que provean a los docentes de conocimientos y habilidades distintas de las aprendidas en su formación inicial”** (Presidencia de la República, 2012).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Berrocal, A. y Aravena, M. (2021). Herramientas digitales como recurso de interacción comunicativa en escuelas de Colombia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 7302-73-20. Recuperado de: <https://bit.ly/3FrcrfZ>
- Calderón, M. (2019). La planificación microcurricular: Una herramienta para la innovación de las prácticas educativas. *Rehuso: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 103-111. Recuperado de: <https://bit.ly/3rpA9EC>
- Camacho, R., Rivas, C., Gaspar, M. y Quiñones, C. (2020). Innovación y tecnología educativa en el contexto actual latinoamericano. *Revista de Ciencias Sociales (VE)* 26(), 460-472. Recuperado de: <https://bit.ly/3FJ7hwc>
- Canva (2021). *Cómo crear un aula virtual con Canva para Educación*. Recuperado de: <https://bit.ly/3B1R0Ql>
- Carneiro, R., Toscano, J. y Díaz, T. (2021) *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Recuperado de: <https://bit.ly/3FyvrJv>
- Ccoa, F. y Alvites, C. (2021). Herramientas Digitales para Entornos Educativos Virtuales. *Revista Lex*, 19(27), 315-330. Recuperado de: <https://bit.ly/3rif7aJ>
- Cóndor, J., Chimba, A., Cóndor, M., Romero, M. Posso, R. (2021). Desarrollo de proyectos interdisciplinarios en la educación remota ecuatoriana. *Revista EDUCARE – UPEL – IPB – Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(2), 306-321. Recuperado de: <https://bit.ly/3HZZw6g>
- España, Y. y Viguera, J. (2021). La planificación curricular en innovación: elemento imprescindible en el proceso educativo. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(1), e 17. Recuperado de: <https://bit.ly/3fA3Qgo>

- Fragoso, D. (2016). Proyectos integradores interdisciplinarios centrados en el desarrollo de capacidades y valores. *Revista Virtual Redipe*, 5(2), 11-23. Recuperado de: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/19>
- Freire, J., Páez, M., Núñez, M., Narváez, M. e Infante, R. (2018). El diseño curricular, una herramienta para el logro educativo. *Revista de Comunicación de la SEECI*, (45), 75-86. Recuperado de: <https://bit.ly/3tHYW9J>
- García, J. y García, S. (2021) Uso de herramientas digitales para la docencia en España durante la pandemia por COVID-19. *Revista Española de Educación Comparada*, num(38), 151-173. doi:10.5944/reec.38.2021.27816. Recuperado de: <https://bit.ly/3FuBs9Y>
- García, M., y Sanmartín, R. (1979). *Sobre el método Problemas de Investigación: La encuesta* (Cap.II). Recuperado de: <https://bit.ly/3IeQmD4>
- Garzón, E. y Acuña, L. (2016). Integración de los proyectos transversales al currículo: una propuesta para enseñar ciudadanía en ciclo inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 16(3), 1-26. Recuperado de: <https://bit.ly/3nqXS6a>
- González, D., García, D., Cabrera, L. y Erazo, J. (2020). Herramientas tecnológicas aplicadas por los docentes durante la emergencia sanitaria COVID-19. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 26(), 460-472. Recuperado de: <https://bit.ly/3FsjPHW>
- Guzzetti, P. (2020). Plataforma virtual: una herramienta didáctica para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(2), 860-855. doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.122. Recuperado de: <https://bit.ly/3rfO2F3>

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (1998). *Metodología de la investigación* (Sexta edición). México: Mcgraw-hill. Recuperado de: <https://bit.ly/3G3bN9Y>
- Jiménez, C., y Suárez, P. (2014). *Investigación de campo como estrategia metodológica para la resolución de problemas*. Venezuela: La Universidad de Maracaibo. Recuperado de: <https://bit.ly/3B1lthH>
- Masferrer, F. y Baqueró, M. (2014). Ocho ideas clave: Los proyectos interdisciplinarios. Barcelona, España. *Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.* Recuperado de: <https://bit.ly/3qqFBYi>
- Medina, M. y Tapia, M. (2017) El aprendizaje basado en proyectos una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente. *Olimpia: Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 14(46), 236-246. Recuperado de: <https://bit.ly/3Gyi0us>
- Meléndez, S. y Gómez, L. (2008). La planificación curricular en el aula. Un modelo de enseñanza por competencias. *Laurus. Revista de Educación*, 14(26), 367-392. Recuperado de: <https://bit.ly/3fpuIQj>
- Méndez, A., y Astudillo, M. (2008). *La investigación en la era de la información: guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo*. México: Trillas. Recuperado de: <https://bit.ly/3psLZ1b>
- Ministerio de Educación (2021). *Instructivo para la elaboración de proyectos interdisciplinarios*. República del Ecuador. Recuperado de: <https://bit.ly/3vDM5UP>
- Moliner, M. y Chávez, U. (2019). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19). <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.494>. Recuperado de: <https://bit.ly/3zZes1J>

- Pérez, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC. *Revista Internacional de Sociología de la Educación*, 6(2), 243-268. Disponible en: <https://bit.ly/3FnGpBr>
- Presidencia de la República (19 de julio del 2012). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. [...] Recuperado de: <https://bit.ly/3rrtlWT>
- Romero,S., González, I., García, A. y Lozano, A. (2018). Herramientas tecnológicas para la educación inclusiva. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación, CEF*(9), 83-112. Recuperado de: <https://bit.ly/34Op2gy>
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Ed. Panapo. Recuperado de: <https://bit.ly/30MtWZr>
- Sánchez, C. (2019). Estrategias innovadoras en la planificación curricular, un reto de la educación contemporánea. *ReHuso: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(3), 39-47. Recuperado de: <https://bit.ly/3nlXntZ>
- Suárez, N., Martínez, A. y Lara, D. (2018). Interdisciplinariedad y proyectos integradores: un desafío para la universidad ecuatoriana. *Perspectiva Educativa*, 57(3), 54-78. DOI: 10.4151/07189729-VOL.57-ISS.3-ART.700
Recuperado de: <https://bit.ly/3fw7qYT>
- Vargas, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129. Recuperado de: <https://bit.ly/3A7I793>
- Viloria, H. y Hamburger, J. (2019). Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje. *Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación*, V(140), 367-384 .Recuperado de: <https://bit.ly/33jRd6O>

Zambrano, J., Bravo, M., Zambrano, H. y Basurto, M. (2020). Diseño curricular como factor determinante para mejorar la calidad educativa en educación secundaria del Ecuador. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 6(2), 261-275. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7491410>

ANEXOS

Anexo 1. Carta de compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 20/10/2021

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente.

De mi consideración:

Yo, Pamela Liliana Chiluiza Godoy, en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa "Suizo", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: «El uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios de los docentes de la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato.» propuesto por la señorita DAYANA RAQUEL PUNGAÑA VILLALVA portador de la cédula de ciudadanía N° 1804985008, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Pamela Liliana Chiluiza Godoy
Rectora de la Unidad Educativa "Suizo"
Cédula de ciudadanía: 1706640537
N° teléfono convencional: 032587235
N° teléfono celular: 0998371323
Correo electrónico: rectorado.ues@gmail.com

Anexo 2. Operacionalización de variables

Variable independiente: herramienta Canva

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Instrumentos
Canva es una herramienta dinámica e interactiva, ayuda al docente a administrar las actividades, clases y proyectos. También, potencia la comunicación visual, el pensamiento creativo y el trabajo en equipo (Corporación Canva, 2021).	Teoría	Conocimiento	¿Tiene conocimiento sobre la herramienta Canva para Educación?	Encuesta Cuestionario Muestra: 25 docentes de la Unidad Educativa “Suizo”. Escala: Totalmente de acuerdo. De acuerdo. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo. En desacuerdo. Totalmente en desacuerdo.
	Práctica	Uso	¿Utiliza la herramienta Canva para realizar sus planificaciones microcurriculares?	
		Frecuencia	¿Con qué frecuencia utiliza la herramienta Canva para el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios?	
		Dominio	¿Le resulta fácil el uso de la herramienta Canva?	
	Propiedades	Gratuidad	¿Usted posee una cuenta institucional para acceder a la gratuidad del 100% de recursos de Canva?	
		Tiempo	¿Considera que se ahorraría tiempo en sus planificaciones con las plantillas propuestas en Canva?	
	Utilidad	Motivación	¿Considera que la herramienta Canva motiva a trabajar sus planes de clase de forma interactiva?	
		Aprendizaje	¿Considera que la herramienta Canva fortalece el aprendizaje con sus estudiantes?	
	Funcionalidad	Limitación	¿Ha tenido algún problema en el manejo de la herramienta Canva?	
		Proyectos	¿Las actividades de los proyectos realizados en Canva son interactivos y dinámicos?	

Variable dependiente: planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Instrumentos
Planificación microcurricular: Calderón (2019) “herramienta fundamental para planear actividades a través de estrategias que generen prácticas educativas en espacios de aprendizaje creativos e innovadores, propios del siglo XXI” (p. 108).	Planificación curricular	Capacitación	¿Ha recibido capacitaciones sobre la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios?	Encuesta Cuestionario Muestra: 25 docentes de la Unidad Educativa “Suizo”. Escala: Totalmente de acuerdo. De acuerdo. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo. En desacuerdo. Totalmente en desacuerdo.
			¿Considera que las capacitaciones han sido útiles para el desarrollo de la planificación microcurricular?	
	Práctica	Información	¿Existe información suficiente para el desarrollo de la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios?	
		Frecuencia	¿Con qué frecuencia incorpora las herramientas tecnológicas en su planificación microcurricular?	
		Empleo	¿Tiene dificultades para desarrollar su planificación microcurricular?	
	Proyectos interdisciplinarios: Masferrer y Baqueró (2014) “Un proyecto interdisciplinario debe ser un documento vivo, flexible, horizontal y en	Proyectos en el aula	Temáticas	
Proceso y Resultados			¿Al finalizar un proyecto interdisciplinario se logran cumplir los objetivos establecidos en la planificación microcurricular?	
			¿Considera que el estudiante se vuelve más investigativo al trabajar en los proyectos interdisciplinarios?	

construcción, convirtiéndose en un instrumento útil para el alumnado y profesorado” (p.13).	Apoyo familiar	¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia para el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios de los estudiantes?
	Eficiencia	¿Le resulta fácil y eficiente trabajar los proyectos de forma interdisciplinaria?
	Utilidad	¿Considera útil la ejecución de los proyectos interdisciplinarios?

Anexo 3: Instrumentos de investigación

Encuesta dirigida a docentes de la Unidad Educativa “Suizo”

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:

Indagar el uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios de los docentes de la Unidad Educativa “Suizo” de la ciudad de Ambato.

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

Recoger información sobre el uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios.

INSTRUCCIÓN: Lea cada pregunta y seleccione la opción que considere pertinente.

CUESTIONARIO

1. ¿Tiene conocimiento sobre la herramienta Canva para Educación?

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Totalmente de acuerdo. |
| <input type="checkbox"/> | De acuerdo. |
| <input type="checkbox"/> | Ni de acuerdo ni en desacuerdo. |
| <input type="checkbox"/> | En desacuerdo. |
| <input type="checkbox"/> | Totalmente en desacuerdo. |

2. ¿Utiliza la herramienta Canva para realizar sus planificaciones microcurriculares?

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Totalmente de acuerdo. |
| <input type="checkbox"/> | De acuerdo. |
| <input type="checkbox"/> | Ni de acuerdo ni en desacuerdo. |
| <input type="checkbox"/> | En desacuerdo. |
| <input type="checkbox"/> | Totalmente en desacuerdo. |

3. ¿Con qué frecuencia utiliza la herramienta Canva para el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios?

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Totalmente de acuerdo. |
| <input type="checkbox"/> | De acuerdo. |
| <input type="checkbox"/> | Ni de acuerdo ni en desacuerdo. |
| <input type="checkbox"/> | En desacuerdo. |
| <input type="checkbox"/> | Totalmente en desacuerdo. |

4. ¿Le resulta fácil el uso de la herramienta Canva?

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Totalmente de acuerdo. |
|--------------------------|------------------------|

- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

5. ¿Usted posee una cuenta institucional para acceder a la gratuidad del 100% de recursos de Canva?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

6. ¿Considera que se ahorraría tiempo en sus planificaciones con las plantillas propuestas en Canva?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

7. ¿Considera que la herramienta Canva motiva a trabajar sus planes de clase de forma interactiva?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

8. ¿Considera que la herramienta Canva fortalece el aprendizaje con sus estudiantes?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

9. ¿Ha tenido algún problema en el manejo de la herramienta Canva?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.

- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

10. ¿Las actividades de los proyectos realizados en Canva son interactivos y dinámicos?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

11. ¿Ha recibido capacitaciones sobre la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

12. ¿Considera que las capacitaciones han sido útiles para el desarrollo de la planificación microcurricular?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

13. ¿Existe información suficiente para el desarrollo de la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

14. ¿Con qué frecuencia incorpora las herramientas tecnológicas en su planificación microcurricular?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

15. ¿Tiene dificultades para desarrollar su planificación microcurricular?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

16. ¿Incluye temáticas de situaciones culturales y políticas en los proyectos interdisciplinarios?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

17. ¿Al finalizar un proyecto interdisciplinar se logran cumplir los objetivos establecidos en la planificación microcurricular?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

18. ¿Considera que el estudiante se vuelve más investigativo al trabajar en los proyectos interdisciplinarios?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

19. ¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia para el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios de los estudiantes?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

20. ¿Le resulta fácil y eficiente trabajar los proyectos de forma interdisciplinaria?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

21. ¿Considera útil la ejecución de los proyectos interdisciplinarios?

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Totalmente en desacuerdo.

Gracias por su valioso aporte.

Anexo 4: Validación de expertos

Anexo 1: Planillas Juicio de Expertos

Respetado juez: usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento cuestionario que hace parte de la investigación: **El uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios de los docentes de la Unidad Educativa "Suizo" de la ciudad de Ambato.** La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL JUEZ: Ligia Sánchez
FORMACION ACADEMICA: Magíster en Gerencia y Mediación de Centros Infantiles
AREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Docente
TIEMPO: 20 años
CARGO ACTUAL: docente de Educación Básica
INSTITUCION: Unidad Educativa Francisco Flor

Objetivo de la investigación:

Indagar el uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios de los docentes de la Unidad Educativa "Suizo" de la ciudad de Ambato.

Objetivo del juicio de expertos:

- Validar los instrumentos de investigación.

Objetivo del instrumento:

Recoger información sobre el uso de la herramienta Canva para la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios.

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo Nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.

	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Variable independiente: herramienta Canva

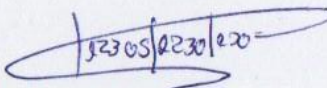
Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Instrumentos
Canva es una herramienta dinámica e interactiva, ayuda al docente a administrar las actividades, clases y proyectos. También, potencia la comunicación visual, el pensamiento creativo y el trabajo en equipo (Corporación Canva, 2021).	Teoría	Conocimiento	¿Tiene conocimiento sobre la herramienta Canva para Educación?	<p>Encuesta Cuestionario</p> <p>Muestra: 25 docentes de la Unidad Educativa "Suizo".</p> <p>Escala:</p> <p>Totalmente de acuerdo.</p> <p>De acuerdo.</p> <p>Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.</p> <p>En desacuerdo.</p> <p>Totalmente en desacuerdo.</p>
	Práctica	Uso	¿Utiliza la herramienta Canva para realizar sus planificaciones microcurriculares?	
		Frecuencia	¿Con qué frecuencia utiliza la herramienta Canva para el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios?	
		Dominio	¿Le resulta fácil el uso de la herramienta Canva?	
	Propiedades	Gratuidad	¿Usted posee una cuenta institucional para acceder a la gratuidad del 100% de recursos de Canva?	
		Tiempo	¿Considera que se ahorraría tiempo en sus planificaciones con las plantillas propuestas en Canva?	
	Utilidad	Motivación	¿Considera que la herramienta Canva motiva a trabajar sus planes de clase de forma interactiva?	
		Aprendizaje	¿Considera que la herramienta Canva fortalece el aprendizaje con sus estudiantes?	
	Funcionalidad	Limitación	¿Ha tenido algún problema en el manejo de la herramienta Canva?	
		Proyectos	¿Las actividades de los proyectos realizados en Canva son interactivos y dinámicos?	

Variable dependiente: planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Instrumentos	
Planificación microcurricular: Calderón (2019) “herramienta fundamental para planear actividades a través de estrategias que generen prácticas educativas en espacios de aprendizaje creativos e innovadores, propios del siglo XXI” (p. 108).	Planificación curricular	Capacitación	¿Ha recibido capacitaciones sobre la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios?	Encuesta Cuestionario Muestra: 25 docentes de la Unidad Educativa “Suizo”. Escala: Totalmente de acuerdo. De acuerdo. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo. En desacuerdo. Totalmente en desacuerdo.	
			¿Considera que las capacitaciones han sido útiles para el desarrollo de la planificación microcurricular?		
	Práctica	Información	¿Existe información suficiente para el desarrollo de la planificación microcurricular por proyectos interdisciplinarios?		
			Frecuencia		¿Con qué frecuencia incorpora las herramientas tecnológicas en su planificación microcurricular?
					Empleo
Proyectos interdisciplinarios: Masferrer y Baqueró (2014) “Un proyecto interdisciplinario debe ser un documento vivo, flexible, horizontal y en construcción, convirtiéndose en un instrumento útil para el alumnado y profesorado” (p.13).	Proyectos en el aula	Temáticas	¿Incluye temáticas de situaciones culturales y políticas en los proyectos interdisciplinarios?		
		Proceso y Resultados	¿Al finalizar un proyecto interdisciplinario se logran cumplir los objetivos establecidos en la planificación microcurricular?		
			¿Considera que el estudiante se vuelve más investigativo al trabajar en los proyectos interdisciplinarios?		
		Apoyo familiar	¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia para el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios de los estudiantes?		
		Eficiencia	¿Le resulta fácil y eficiente trabajar los proyectos de forma interdisciplinaria?		
		Utilidad	¿Considera útil la ejecución de los proyectos interdisciplinarios?		

¿Hay alguna dimensión que hace parte del constructor y no fue puesto? ¿Cuál?

•


Mg. Ligia Sánchez
1802336709