



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**

TEMA:

Herramienta tecnológica *Genially* y el proceso de lectoescritura en los estudiantes del segundo grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, del cantón Latacunga

AUTOR: Paola Lizbeth Quimbita Tarco

TUTOR: Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.

AMBATO - ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Marina Castro, con cédula de ciudadanía: 1802740934 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“Herramienta tecnológica *Genially* y el proceso de lectoescritura en los estudiantes del segundo grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, del cantón Latacunga”**, desarrollado por el estudiante Quimbita Tarco Paola Lizbeth, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.
C.C. 1802740934
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“Herramienta tecnológica *Genially* y el proceso de lectoescritura en los estudiantes del segundo grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, del cantón Latacunga”**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Quimbato Tarco Paola Lizbeth
C.C.0550236582
AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: **“Herramienta tecnológica *Genially* y el proceso de lectoescritura en los estudiantes del segundo grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, del cantón Latacunga”**, presentando por Quimbita Tarco Paola Lizbeth, egresada de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lic. Héctor Neto, Mg
C.C. 050159283
Miembro del Tribunal

Lic. Pablo Hernández, Mg.
C.C. 1802098028
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se la dedico a mis amados padres Freddy y Gloria, porque durante toda mi vida universitaria nunca me dejaron sola e hicieron hasta lo imposible para que yo cumpliera con todos mis sueños y termine mi formación profesional.

A mis segundos padres Melchor y Luzmila que nunca dudaron de mí, que a través de sus palabras de aliento y consejos sabios supieron guiarme por el camino de la honestidad, respeto y dedicación. Sin duda alguna, su apoyo incondicional me sirvió de motivación para nunca rendirme.

A mis hermanos Joe y Heydy que siempre han tenido una palabra de aliento en cada situación difícil y a mis adoradas sobrinas Aislin y Adhalia que, con su inocencia y amor, me han impulsado a convertirme en un ejemplo para ellas.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por permitirme cumplir mis sueños y bendecirme para alcanzar este logro tan anhelado con constancia y responsabilidad.

A la Universidad Técnica de Ambato en especial a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica, por permitirme formar como docente en sus aulas.

A todos mis docentes que formaron parte de mi vida universitaria, a través de sus conocimientos, ética profesional, calidad humana y paciencia ayudaron a que hoy en día me haya convertido en una persona entregada a mi profesión. De manera especial agradezco a la Dra. Marina Castro, Mg., quien con su excelente orientación ha sabido guiarme de manera adecuada para culminar con éxito el presente trabajo de investigación.

A mi compañera, amiga, ahora colega, Joselyn Rivera, que con su paciencia y cariño me ha ayudado a cumplir con satisfacción todas las responsabilidades que se nos presentaban en nuestra trayectoria.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT.....	xi

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO	12
1.1. Antecedentes Investigativos	12
1.2. Objetivos.....	25
CAPÍTULO II.....	27
METODOLOGÍA	27
2.1. Materiales	27
2.2. Métodos	28
CAPÍTULO III.....	30
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
3.1. Fichas bibliográficas de la conceptualización de la herramienta tecnológica <i>Genially</i> y el proceso de lectoescritura	30
3.2. Análisis e interpretación de la ficha de observación aplicada a estudiantes	34
3.3. Análisis e interpretación de la entrevista aplicada a estudiantes.....	41
CAPÍTULO IV	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
4.1. Conclusiones.....	48

4.2. Recomendaciones.....	49
C. MATERIALES DE REFERENCIA	51
Referencias bibliográficas.....	51
Anexos.....	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Ficha bibliográfica	30
Tabla 2: Ficha bibliográfica	31
Tabla 3: Ficha bibliográfica	31
Tabla 4: Ficha bibliográfica	32
Tabla 5: Ficha bibliográfica	32
Tabla 6: Ficha bibliográfica	33
Tabla 7: Ficha bibliográfica	33
Tabla 8: Nivel literal	34
Tabla 9: Nivel inferencial.....	35
Tabla 10: Nivel crítico	36
Tabla 11: Nivel pre silábico	37
Tabla 12: Nivel silábico	38
Tabla 13: Nivel silábico alfabético	39
Tabla 14: Nivel alfabético.....	40
Tabla 15: Resultados de la entrevista.....	41
Tabla 16: Coeficiente <i>Alpha de Cronbach</i>	60
Tabla 17: Resumen del procesamiento de los casos	60
Tabla 18: Estadísticos de fiabilidad	60

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: Herramienta tecnológica *Genially* y el proceso de lectoescritura en los estudiantes del segundo grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, del cantón Latacunga.

Autor: Paola Lizbeth Quimbita Tarco

Tutor: Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene como objetivo determinar el aporte de la herramienta tecnológica *Genially* en el proceso de lectoescritura en los estudiantes del segundo grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, del cantón Latacunga. La educación virtual ha traído un sin número de desafíos para el docente y en especial para los estudiantes que están iniciando con el desarrollo de la lectoescritura, por ello, es necesario conocer si *Genially* es una herramienta que aporta en la adquisición de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura. El nivel investigativo fue exploratorio y descriptivo, se utilizó una modalidad de campo y bibliográfica, con un enfoque cualitativo y cuantitativo; se contó con una población de 85 estudiantes y 3 docentes. Para la recolección de información sobre las variables se utilizó una ficha bibliográfica, ficha de observación y guía de entrevista. La línea de investigación se enfocó en el comportamiento social y educativo. Los hallazgos arrojaron, en primer lugar, que el grupo de estudiantes se ubican en el nivel literal de la lectura y en nivel silábico de la escritura, además, se identificó que las docentes utilizan la herramienta tecnológica *Genially* ocasionalmente en el desarrollo de lecturas, específicamente en la fase de cierre de la planificación. En resumen, *Genially* es una herramienta que puede ser implementada en el proceso de lectoescritura, pues ayuda a la motivación y consolidación de los aprendizajes.

Descriptor: Herramienta tecnológica *Genially*, lectoescritura, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico, nivel pre silábico, nivel silábico, nivel silábico alfabético, nivel alfabético.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: *Genially* technological tool and the process of reading and writing in parallel second grade students "A" and "B" of General Basic Education of the “United Educative Dr. José María Velasco Ibarra”, of the Latacunga cantón.

Author: Paola Lizbeth Quimbita Tarco

Tutor: Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the use of the *Genially* technological tool in the literacy process in parallel second grade students "A" and "B" of General Basic Education of the Educational Unit Dr. José María Velasco Ibarra, of the canton Latacunga. Virtual education has brought a number of challenges for the teacher and especially for students who are starting with the development of literacy, therefore, it is necessary to know if *Genially* is a tool that contributes to the acquisition of significant learning in the Language and Literature area. The investigative level was exploratory and descriptive, a field and bibliographic modality was used, with a qualitative and quantitative approach; there was a population of 85 students and 3 teachers. For the collection of information on the variables, a bibliographic record, observation record and interview guide were used. The line of research focused on social and educational behavior. The findings showed, first, that the group of students is located at the literal level of reading and at the syllabic level of writing, in addition, it was identified that teachers use the *Genially* technological tool occasionally in the development of readings, specifically in the closing phase of planning. In short, *Genially* is a tool that can be implemented in the literacy process, as it helps motivate and consolidate learning.

Descriptors: *Genially* technology tool, literacy, literal level, inferential level, critical level, pre-syllabic level, syllabic level, alphabetic syllabic level, alphabetic level.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Las herramientas tecnológicas, a través de sus elementos, ayudan al desarrollo de temáticas que generan dificultades en el aprendizaje de los estudiantes. Álvarez y Pineda (2017) proponen la elaboración de una estrategia pedagógica utilizando plantillas que brindan las herramientas *Genially* y Edmodo. Con base en la encuesta, que contenía una lectura inferencial y preguntas de análisis tipo *Icfes*, se determinó que los estudiantes de décimo grado presentaban problemáticas en la comprensión lectora inferencial. Para ello, al diseñar guías y aplicarlas por medio de la metodología *b-learning*, el proceso de enseñanza-aprendizaje fue enriquecedor, esto se pudo evidenciar después de que los estudiantes resolvieron una prueba piloto en dichas herramientas. Esto ayudó a que se potencialice y facilite el acceso a la comprensión lectora, además de convertirse en un nuevo método de enseñanza para los docentes. Las guías didácticas al ser atractivas e interactivas permitieron que los estudiantes se sientan motivados y dispuestos a mejorar.

Tapia, García, Cárdenas y Erazo (2020) analizaron *Genially* como una herramienta didáctica para desarrollar la redacción creativa en los estudiantes de bachillerato. Los autores consideran que, el progreso de la sociedad requiere del conocimiento, por ello, en las aulas es necesario la utilización de herramientas tecnológicas, que se han convertido en medios auxiliares, atractivos y manejables para el estudiantado. Por medio de una entrevista, los docentes señalaron que es importante el uso de la tecnología para el cumplimiento de los objetivos planteados y el desarrollo de las cuatro macro destrezas del área de Lengua y Literatura. A pesar de que no se haya utilizado *Genially* consideran que ayudaría significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes a través de una encuesta, determinaron el deseo de utilizar este tipo de herramientas en el aprendizaje del área y escritura.

Espinoza, García, Álvarez y Erazo (2020) al considerar la nueva modalidad de educación se centran en determinar el nivel de factibilidad de la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como estrategia pedagógica en el nivel elemental de las instituciones urbanas y rurales de Gualaceo. Los investigadores consideran que, los docentes para seguir con el proceso de enseñanza-aprendizaje implementaron desde su conocimiento básico pedagogías digitales que les ayudaron a enfrentar el nuevo reto educativo. Por medio de una encuesta online se estableció que la edad de los docentes es un punto de partida para determinar si es viable el uso de las TIC. Al contar con docentes de entre 28 y 38 años manifiestan que se encuentran totalmente capacitados en tecnología, al contrario de los profesionales de más edad los cuales señalan que se encuentran medianamente capacitados. Existe la posibilidad que utilicen *Genially* y *Powtoon* en su praxis profesional sin dejar de lado las realidades que presenta cada estudiante con respecto a la tecnología.

Acosta (2021) señala que, la nueva modalidad de educación que trajo consigo la pandemia, ha generado que el sistema educativo genere estrategias emergentes para garantizar la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tal motivo, planteó una propuesta de innovación para la educación virtual de los docentes y estudiantes, utilizando herramientas interactivas. Con base en una entrevista, los docentes manifestaron que se encuentran dispuestos a utilizar las herramientas tecnológicas *Genially* y *Padlet*, debido a la variedad de elementos multimedia que permiten crear presentaciones llamativas e innovadoras de las temáticas que deben desarrollar con los estudiantes. Sin embargo, es necesario capacitarse sobre el uso de estas herramientas, ya que esto servirá de ayuda incluso cuando la pandemia termine y deban retornar a las aulas.

El uso de herramientas tecnológicas tiene beneficios en el aprendizaje, tiempo y formación de los estudiantes, puesto que les permite ser más autónomos. En el proceso de evaluación las TIC sirven para complementarla, enriquecerla y transformarla. Solórzano (2021) establece la incidencia de las herramientas tecnológicas *Educaplay* y *Genially* en el proceso de evaluación formativa en el área de Lengua y Literatura. Al realizar la observación y aplicar una encuesta a los docentes se evidenció que estas herramientas benefician en la motivación de los estudiantes, pero esto no significa que

sean adecuadas para llevar a cabo el proceso de evaluación formativa, porque existió una correlación positiva baja entre estos recursos y la evaluación.

En relación al proceso de lectoescritura Chávez y Magallanes (2018) determinan las falencias que presentan los estudiantes en un escrito o una lectura, posteriormente proponen una guía de técnicas activas que ayudan al fortalecimiento de estos procesos. Con la aplicación de una encuesta, los estudiantes reconocen que la lectura juega un papel importante en su aprendizaje, puesto que les ayuda a mejorar su léxico y la forma en la que analizan. Se concluye que la falta de cultura lectora en los hogares se ve reflejada en la comprensión lectora de los estudiantes. Por ello, proponen una guía de técnicas activas que constan de talleres creativos que le ayudarán al estudiante a mejorar su lectura y con ello su escritura al sentirse motivados y dispuestos a mejorar.

Campozano y Centeno (2018) hacen referencia a analizar los diferentes aspectos de la lectoescritura en el proceso educativo. Las encuestas aplicadas arrojaron que los docentes deben generar nuevos ambientes de aprendizaje, para que los estudiantes no se sientan desmotivados al abordar la temática de lectoescritura. Los autores mencionan que, este proceso ha venido llevándose a través de los años de una manera tradicional, por eso, es importante que se utilicen nuevas metodologías de enseñanza, con recursos multimedia para despertar el interés del estudiante. Al ser un proceso indispensable en su formación educativa se verá reflejada en el rendimiento que muestre el niño durante su vida escolar, por ello su iniciación debe ser enriquecedora para que ayude al desarrollo de las habilidades.

Pascual (2020) desarrolla la importancia del proceso de lectoescritura y los diferentes tipos de enseñanza en los estudiantes que están iniciando con dicho proceso. El autor determina que, existen varios métodos que se pueden utilizar en el proceso lectoescritor, pero dependerá de la estimulación que el docente brinde a sus estudiantes para que ellos puedan convertirse en los protagonistas de su aprendizaje y se sientan motivados para leer y escribir. A través de una investigación bibliográfica señala que el método que se decida utilizar debe ser flexible y adaptable a las necesidades del alumno, lo ideal sería que el proceso se lo realice a través del juego, porque sería un aprendizaje natural en donde el niño aprenderá de forma lúdica, dinámica y

motivadora. Así que, en la lectura y escritura lo más importante es que el alumno lo vaya desarrollando a su tiempo y espacio, para conseguir resultados enriquecedores.

Chávez (2020) determina que, se puede fortalecer la comprensión lectora y la escritura al conocer las concepciones que tienen varios autores sobre el tema. Por ello, se centra en describir el proceso de lectoescritura que siguen los estudiantes en los primeros años de escolaridad, ya que es aquí donde ellos están preparados para adentrarse en la cultura y conocimiento humano. Los resultados señalan que las destrezas que se requieren para el proceso de lectura y escritura empiezan cuando el estudiante ya es capaz de demostrar su habilidad en motricidad fina y vocal, puesto que en esta etapa la maduración cognitiva se encuentra lista para el proceso de asimilación. Para lograr el aprendizaje de la lectoescritura los métodos y mecanismos que se empleen requieren de actividades lúdicas que fortalezcan y motiven el proceso.

El proceso de lectoescritura es un elemento clave en la formación de los estudiantes, pero siempre se ha centrado en los aspectos cognitivos sin considerar los procesos y valores. Cárate (2020) con base a una prueba aplicada a los estudiantes de segundo grado, considera la necesidad de brindar otra dirección a los métodos de aprendizaje donde se consideren los procesos y aspectos afectivos del aprendiz para con ello generar aprendizajes significativos. Al crear una propuesta metodológica para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura se pudo apreciar que las estrategias propuestas centradas en el Método Global fueron consideradas como un apoyo para mejorar el proceso de lectura y escritura. La encuesta aplicada a los docentes evidenció que este método ayuda a que el proceso de aprendizaje sea dinámico y creativo y con ello optimiza el tiempo que el estudiante necesita para relacionar fonema-grafía.

GENIALLY

Se define a *Genially* como una herramienta web de fácil manejo que ayuda en la labor docente, pues es utilizado para mostrar contenidos pedagógicos de forma innovadora. Se caracteriza de otras herramientas por su amplio potencial en interactividad y animación (González del Hierro, 2019). Esta herramienta cuenta con versión gratuita en la que se despliega un sin número de plantillas que ayudan a liberar la creatividad del creador, con la finalidad de enseñar y enganchar al estudiante con sus creaciones. Con *Genially* se pueden crear desde imágenes hasta libros interactivos en donde el estudiante puede descubrir los contenidos de forma natural e intuitiva.

Instituto Nacional de Formación Docente (2020) señala que *Genially* es una herramienta tecnológica que sirve para diseñar presentaciones, guías, imágenes interactivas, etc. Esta herramienta ofrece una versión gratuita que le permite crear, pero no descargar el recurso elaborado. El beneficio de utilizarla en la educación se centra en dar vida a los contenidos que por lo general se los desarrolla magistralmente. Esto ayuda a orientar el proceso educativo, generar motivación en los estudiantes y por medio de la gama de recursos multimedia que ofrece, responde a los diferentes estilos de aprendizaje.

Con *Genially* se puede potenciar diferentes aspectos de los actores educativos como: el aprendizaje, motivación, conocimiento y comprensión, debido a los diferentes espacios que brinda. La comunicación visual, es el espacio que permite un contacto eficaz con el contenido, esto se logra gracias a la interactividad de la herramienta. Además, puede ser utilizado como espacio de efusión entre los miembros de una institución, al poder realizar infografías, se puede informar temas administrativos y académicos. Para los docentes brinda un valor diferenciador, en el cual pueden diseñar recursos de acuerdo a la metodología, contenido o momento de la clase que quieran utilizarlo, con la finalidad de enriquecer su labor docente (Vinueza, 2020).

Características

Genially al ser una herramienta de fácil acceso y sencillo manejo, facilita que cualquier persona pueda realizar sus creaciones sin ser un experto en programación y diseño, solo debe considerar sus cuatro pilares antes de crear (González del Hierro, 2019). Interactividad es el primer pilar, se centra en la exploración de la información, con ello, el estudiante despierta su interés por interactuar y centra su atención en los datos que debe descubrir en las capas interactivas. Storytelling, se centra en la narración de historias. Estas historias pueden ser acompañadas con diversas imágenes que ayudan a contextualizar el contenido, aumentar la memorización, pensamiento crítico y motivación, a través de la creación de símbolos visuales. El tercer pilar es animación, ayuda a darle vida a las temáticas y jerarquizar las ideas. Finalmente, la gamificación, potencializa el aprendizaje, aquí el estudiante toca, explora y descubre, para maximizar el recuerdo del contenido desarrollado.

Al tomar en cuenta estos pilares González del Hierro (2019) manifiesta que se pueden crear libros interactivos, para que los estudiantes se sientan motivados y mantengan una participación activa durante el proceso de aprendizaje. Al crear este tipo de recursos se logra reducir las clases magistrales a simples presentaciones que generan más impacto. Un aporte evidente es la autonomía del estudiantado, ya que *Genially* permite el desarrollo de un ambiente exploratorio, adaptable y flexible donde el niño puede potenciar todas sus habilidades y su forma de aprender. Al presentar la información en plantillas interactivas, se logra mantener el interés y concentración por descubrir, pues se centra en la curiosidad natural del estudiante.

Para Herrera (2020) las características de la herramienta *Genially* son: variedad de efectos de transición, los cuales permiten enganchar al estudiante a seguir descubriendo la presentación; provee una interacción significativa, pues los contenidos son más visuales e interactivos y necesitan de su participación para desarrollarlos; combina contenidos y recursos para obtener una presentación innovadora; es personalizable, el creador decide qué tipo de plantillas desea crear. Finalmente, las plantillas existentes pueden acoplarse con facilidad a los requerimientos del diseñador. Todos estos aspectos van direccionados a concientizar un nuevo quehacer educativo,

ya que al utilizar una herramienta que genere un ambiente más adecuado y agradable para el estudiante se consigue el desarrollo de aprendizaje significativos.

Ventajas y desventajas

El empleo de *Genially* para innovar el proceso de aprendizaje puede generar experiencias gratificantes tanto para docentes como estudiantes. Por ello, presenta una serie de ventajas al usarla: 1) interfaz intuitiva: ayuda a percibir los contenidos presentados de manera natural e inmediata; 2) trabajo colaborativo: se puede contar con la participación de varias personas en su creación y utilización; 3) autograbado en línea: para evitar la pérdida de modificaciones; 4) compatible con todos los ordenadores: puede ser utilizado en línea desde cualquier servidor; 5) plantillas adaptables: cuenta con una gama de plantillas que pueden ser utilizadas a cada necesidad (Mejía, García, Erazo y Narváez, 2020).

En relación a una desventaja que se puede presentar en la utilización de *Genially*, es que para el diseño de recursos educativos abiertos tiene escasas herramientas, lo que impide realizar un trabajo profesional; además, si se requiere hacer uso de más opciones, se debe tener un amplio conocimiento en creación y edición (Romero y Gértrudix, 2017). Se considera un aspecto negativo porque en una educación virtual lo que se busca es herramientas que permitan crear recursos educativos de calidad, pero, que no requieran que los usuarios sean expertos en conocimientos informáticos. A pesar de esto, hay que tomar en cuenta que tipo de recurso se desea crear y proporcionar a los estudiantes, para tener así una visión clara de lo que se espera conseguir de esta herramienta.

***Genially* en la lectoescritura**

La educación en tiempos de pandemia se ha convertido en un gran desafío para los docentes del nivel elemental, porque aquí se desarrolla el proceso de la lectoescritura. Resulta complicado debido a que los estudiantes no se encuentran físicamente en las aulas. Por ello, surge la necesidad de que los docentes creen recursos interactivos en los que se puedan trabajar los fonemas, al igual que los prerrequisitos requeridos para

iniciar con la lectura y escritura. De esta realidad surge la necesidad de que los recursos puedan ser utilizados desde el hogar y considerando las limitaciones de cada estudiante. En *Genially* se pueden diseñar actividades interactivas para trabajar los prerrequisitos que los estudiantes deben tener, en relación a, las habilidades metalingüísticas y conciencia fonológica; además, el reconocimiento y decodificación de palabras. Esto se puede cumplir con la utilización de los recursos multimedia que ofrece la herramienta tecnológica (Belda y García, 2020).

PROCESO DE LECTOESCRITURA

Es concebido como un proceso de enseñanza en el que se encuentran ligados entre sí, la lectura y escritura. Este proceso es efectivo cuando el estudiante es incorporado en un ambiente enriquecedor para su desarrollo como lectoescritor (Sánchez, 2009). Aquí se desarrollan varios procesos, el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, los cuales permiten desarrollar el conocimiento psicolingüístico, aquí el estudiante puede desenvolverse de forma intencional y reflexionar acerca del lenguaje escrito (Rodríguez, Portilla, y Vera, 2019). Para el inicio de la lectura se requiere que el estudiante aprenda y comprenda el código alfabético, a pesar de que esto no significa que comprende lo que lee. En la escritura, el niño comprende que cada letra tiene un sonido, para ello su primer boceto de escritura se basa en plasmar los sonidos que piensa, en el papel.

Dentro de la comunicación lingüística se posiciona el proceso de lectoescritura, ya que ayuda a la interrelación entre las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. En este proceso se consigue que el estudiante construya y comunique sus conceptos, para así interactuar con los demás, sin olvidar que el aprendizaje no se centra en aspectos mecánicos de solo copiar y repetir. Durante muchos años se ha considerado que leer y escribir es un proceso que debe ser llevado de manera sistemática, siguiendo siempre un patrón establecido de actividades. Sin embargo, en los últimos tiempos se ha podido evidenciar que los niños antes de la escolarización ya poseen una noción de interpretación y producción escritura, es aquí el punto de partida para que el docente ayude a la construcción de conocimientos significativos (Villalonga, 2014).

Métodos de enseñanza

Los métodos sintéticos son los métodos más antiguos, parten de lo simple a lo complejo, es decir, empiezan memorizando las letras, sílabas, sonidos para posteriormente combinarlas con otras letras y formar o reconocer palabras y oraciones (Calzadilla, 2012). En la investigación de Zorrilla (2019) se despliegan otros métodos que siguen esta misma línea como son: método alfabético: se inicia con el aprendizaje de las letras del alfabeto; método fonético: se centra en el aprendizaje de los fonemas de cada grafía; método silábico: se basa primero en aprendizaje de sílabas.

Los métodos analíticos tienen por objetivo enseñar a leer y escribir sin la necesidad de partir de un aprendizaje básico como el método anterior. Es decir, el aprendizaje parte de textos para que el estudiante se familiarice con las palabras y solo al final será capaz de reconocer el fonema y grafema de cada letra (Puñales, Fundora, Torres, y Téllez, 2017). Dentro de este método también se encuentran el método global, se fundamenta en la percepción general de la palabra o incluso frase, por lo general, se inicia con las palabras que son familiares para el estudiante, después se incorporan nuevas palabras con el fin de enriquecer su vocabulario visual.

Por el compromiso de obtener mejores resultados en el proceso de lectoescritura se crean los métodos mixtos, los cuales están conformados por tres componentes: fónico, analítico y sintético. Este método parte del habla oral y de dos procesos intelectuales: análisis y síntesis, plasmados en la lectura y escritura. Aquí se toma como parte fundamental el lenguaje oral puesto que el estudiante lo conoce intuitivamente (Calzadilla, 2012). Al ser un método que abarca tres componentes es necesario que el docente lo domine y elabore varios recursos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lectura

La lectura es concebida como un proceso verbal activo, complicado, dinámico y continuo que requiere de la capacidad del estudiante para comprender el signo y

posteriormente descifrar todo el mensaje expresado. En la iniciación de la lectura se necesita contar con material previamente preparado y ordenado, aquí el estudiante desarrolla las habilidades cognitivas: atención, memoria, abstracción y lenguaje, las cuales le permiten llevar el proceso lector (Urquijo, 2007). Se ha identificado que al contar con una aptitud decodificadora se logra alcanzar la eficiencia en la lectura, esto se debe a la relación que se presenta entre la habilidad y conciencia fonológica. Sin embargo, se debe considerar que para alcanzar un adecuado nivel lector es necesario realizar paralelamente la decodificación y comprensión.

Niveles de lectura

En la lectura el estudiante sigue un proceso en el cual identifica aspectos principales, interioriza el contenido y es capaz de emitir un juicio valorativo, por ello, la UNESCO (citado por Torres, 2018) sostiene que la lectura presenta tres niveles que desarrollan procesos cognitivos: 1) nivel literal, utiliza la habilidad de reconocer, aquí el estudiante reconoce el contenido explícito del texto a detalle, con el cual puede reorganizar hechos e identificar ideas principales; 2) nivel inferencial, presenta la habilidad de inferir, pues establece relaciones más allá de lo leído, a través de la interiorización personal busca predecir nuevos acontecimientos; 3) nivel crítico, presenta un carácter evaluativo, en donde se requiere que el estudiante tome una postura ante lo leído, después de haber realizado una reflexión se encuentra en condiciones de valorar y juzgar el punto de vista del emisor.

Aprendizaje de la lectura

El aprendizaje de la lectura es considerado como uno de los procesos más importantes en la formación y escolaridad del estudiante, debido a que la lectura al estar ligada con la lengua escrita traerá dificultades en todo el proceso educativo si es que no logra ser dominada perfectamente (Cuetos, 2017). Para alcanzar un buen nivel de dominación se requiere de una serie de estrategias que ayuden a la decodificación rápida de los signos, ya sea en voz alta o de manera silenciosa. Estas estrategias se las adquiere durante los primeros años de vida escolar, pero se las puede ir perfeccionando al

aprobar cada nivel de educación. Se puede facilitar el aprendizaje de la lectura teniendo en cuenta tres momentos:

Antes de comenzar, para adquirir esta nueva destreza es necesario que el estudiante se familiarice con unidades lingüísticas (...), durante el aprendizaje, es importante seleccionar el método adecuado ya sea el método global, silábico o fonético. El tercer momento es después del haber terminado el aprendizaje, se requiere que el estudiante asocie de manera automática grafema-fonema, por ello se debe considerar la velocidad lectora. (Cuetos, 2017, p. 63)

La utilización de las TIC puede convertirse en una estrategia para llevar a cabo el aprendizaje de la lectura en las aulas, esto se puede realizar a través de la creación de ambientes tecnológicos en los que se considere el método que se va a seguir y la etapa lectora en la que se encuentra el estudiante. Para que estos espacios tengan impacto significativo en el proceso, se necesita que se clasifiquen en audiovisuales, virtuales e interactivos. Al realizar esta clasificación se puede apreciar la variedad de estímulos visuales, auditivos, cognitivos e interactivos que estos ambientes ofrecen en cada momento del aprendizaje. Las ventajas de estos espacios son: adecuada mediación tecnológica en relación a la indagación, combinación e innovación; efectividad de los métodos aplicados y facilitan el aprendizaje en cualquier momento, adquisición, uso y perfeccionamiento de la lectura (Medellín y Gómez, 2018).

Para aprovechar verdaderamente las TIC en el aprendizaje de la lectura es necesario promover una cultura tecnológica que ayude a desarrollar habilidades que potencian el aspecto cognitivo que se requiere tanto en la lectura como escritura. Antes de incorporar las TIC se requiere de una planificación que posea objetivos orientados a satisfacer los intereses y necesidades de los estudiantes, pues solo así se responderá a la diversidad cognitiva que se presenta en el proceso lector (Medellín y Gómez, 2018). En la iniciación de la lectura, lo esencial es implementar estrategias innovadoras que motiven el desarrollo de habilidades lectoras, por ello, la tecnología se convierte en el puente de interacción entre el docente, estudiante y el conocimiento. Al relacionar los

ambientes tecnológicos y el aprendizaje de la lectura se otorga al estudiante un camino motivador e innovador, donde considere a la lectura como una forma de vida.

Escritura

Jaramillo, Cardona, Tamayo, y Mena (2021) señalan que, la escritura al simbolizar el lenguaje oral, desde hace varios años ha sido considerada como aquella representación gráfica y estructura de códigos y signos utilizados para comunicar o plasmar algo. Es necesario entender que la escritura se centra en un proceso complejo, en el que se debe relacionar el pensamiento y lenguaje, para desarrollar en los estudiantes la creatividad y experimentación. Al escribir, el estudiante será capaz de trasladar sus pensamientos al papel, además de desarrollar nuevas competencias intelectuales. Por tal motivo, hay que tener siempre en mente que escribir va más allá de conocer y agrupar letras en palabras o frases, escribir quiere decir, desarrollar información consecuente y correcta.

Niveles de escritura

El conocimiento de la escritura según Portilla y Teberosky (citado por Gutiérrez y Díez, 2015) se categoriza en cuatro niveles que tienen relación con la representación icónica de la letra escrita, elaboración de ciertas formas de escritura y la fonología de las palabras. Todo esto se da de manera progresiva hasta adquirir el lenguaje escrito en su totalidad. En el primer nivel, pre silábico, las palabras no reciben una representación gráfica del código alfabético convencional, pues resalta el lado subjetivo del estudiante a través de grafismos primitivos, sin existir relación alguna entre fonema y grafía. El nivel silábico, se caracteriza por presentar las primeras correspondencias entre fonema y grafía para representar una palabra. En el tercer nivel, silábico alfabético, los estudiantes realizan escritos con una mezcla de sílabas y fonemas, sin embargo, las vocales siempre las colocan en el orden adecuado. Finalmente, el nivel silábico, es la presencia de la relación sistemática entre sonidos y letras a pesar de encontrar faltas ortográficas.

Aprendizaje de la escritura

Para el aprendizaje de la escritura se debe estimar las representaciones gráficas que se presentan en el entorno del estudiante, puesto que al escribir se plasma a través de letras las unidades visuales y sonoras que se perciben en la vida cotidiana. Tinta (2020) asegura que, en el aprestamiento de la escritura se requiere de estímulos que potencien los procesos cognitivos y el desarrollo de la motricidad. Además, se debe relacionar con diferentes tipos de textos, para que el estudiante pueda conocer mensajes escritos y mejorar su habilidad lectora. Es necesario establecer una etapa de preparación, en el que se desarrolle adecuadamente las habilidades lingüísticas, fonéticas y motrices a través de la estimulación, ya que solo así el estudiante será capaz de identificar y plasmar el sonido presentado. Segunda etapa, desarrollar de manera sistemática la escritura por medio de métodos. Finalmente, a partir de la lectura de la realidad realizar escritos.

Las TIC proporcionan una gran variedad de elementos que benefician el desarrollo de los procesos de lectura y escritura, siempre y cuando tengan un enfoque educativo que motiven al aprendizaje. Al implementarlas generan en los estudiantes un ambiente de participación e interacción. Al igual que, ayudan en la producción de textos al fortalecer la comprensión lectora, análisis y síntesis, al usar recursos multimedia que permiten la construcción de conocimientos de manera colaborativa y significativa. Para desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura se puede presentar imágenes interactivas con colores llamativos, dinámicas, sonidos y diferentes tipos de textos, con ello se podrá focalizar la atención del estudiante para el reconocimiento de fonemas y grafías que posteriormente serán utilizados en producciones escritas (Ballestas, 2015).

En la escritura se requiere el correcto desarrollo de la lectura, así que a través del uso de la tecnología se puede realizarla por medio de hipertextos. Por ejemplo, lectura de imágenes, fotografías de situaciones reales, tipos de textos, etc. Esto permite crear presentaciones interactivas para que el estudiante navegue y descubra otros textos o a su vez, con la mediación del docente conseguir un aprendizaje colaborativo, con la finalidad de llevar el aprendizaje de forma secuencial a la lectura textual. Las imágenes

tecnológicas ayudan a que el estudiante desarrolle habilidades lectoras por medio de textos audiovisuales (Romero, Rojas, y Pedroza, 2019).

1.2. Objetivos

Objetivo General

Determinar el aporte de la herramienta tecnológica *Genially* en el proceso de lectoescritura en los estudiantes del segundo grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, del cantón Latacunga.

Objetivos Específicos

- Fundamentar conceptualmente la herramienta tecnológica *Genially* y el proceso de lectoescritura.

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó una revisión bibliográfica de diferentes investigaciones relacionadas al tema, para ello, se utilizó la técnica del fichaje con su instrumento ficha bibliográfica. A través de esta ficha se puede sintetizar la información recabada de revistas, libros y artículos científicos, para conceptualizar la herramienta tecnológica *Genially* y el proceso de lectoescritura. Esta información contribuyó a la construcción del marco teórico de la investigación, resaltando en la variable independiente aspectos como la definición, características, ventajas-desventajas y su relación con la lectoescritura. En la variable dependiente se establecieron definiciones, métodos de enseñanza, niveles de lectura y escritura y el aprendizaje de la lectoescritura.

- Analizar el nivel de lectoescritura mediante el uso de la herramienta tecnológica *Genially*.

Este objetivo se alcanzó al diseñar una ficha de observación que estaba conformada por siete indicadores que mantenían relación con los niveles de lectura y escritura,

cada uno con diferentes ítems a observar. La aplicación de este instrumento se dio por medio de la plataforma Teams, al ingresar a las reuniones de clase que los estudiantes tenían en un horario de 8:05 a 12:45, aquí se dividieron en salas conformadas por diez estudiantes para obtener datos reales y relevantes sobre la realidad del proceso de lectoescritura al utilizar la herramienta tecnológica *Genially*. Al finalizar con la observación en los tres cursos, se procedió a realizar el respectivo análisis, interpretación y discusión de los resultados.

- Identificar el uso de la herramienta tecnológica *Genially* en el proceso de lectoescritura.

Finalmente, para dar cumplimiento a este objetivo se elaboró una guía de entrevista con diez preguntas abiertas sobre la herramienta tecnológica *Genially* y el proceso de la lectoescritura, la cual fue dirigida a las docentes de segundo grado. Esta entrevista se realizó de manera virtual, a través de la plataforma Zoom, debido a la crisis sanitaria que está atravesando el país. Por medio de las preguntas planteadas, se buscó conocer la realidad del uso de la herramienta tecnológica *Genially* en el quehacer docente. La información proporcionada por las docentes ayudó a tener datos reales sobre la aplicación de una herramienta tecnológica en el desarrollo de la lectura y escritura. Además, se pudo acceder a datos importantes en relación a las características que las docentes buscan en las herramientas tecnológicas para aplicarlas en el proceso de aprendizaje, pues todas concuerdan que deben ser innovadoras, motivadoras y que le permitan al estudiante aprender mientras se divierte.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para la recolección de datos se utilizó dos **técnicas**: la entrevista y la observación. En la primera, la conversación con los docentes considerando su postura y experiencia ayudó con información vinculada al nivel de conocimiento de la herramienta tecnológica *Genially* y sobre aspectos importantes del proceso de lectoescritura. Posteriormente, la segunda técnica permitió identificar el nivel en el que los estudiantes se encuentran en la lectoescritura al usar una herramienta tecnológica en su aprendizaje. Los **instrumentos** que complementarán son dos: una guía de entrevista con diez preguntas abiertas y una ficha de observación validada estadísticamente con el *Alfa de Cronbach* con siete indicadores relacionados a niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) y a niveles de escritura (pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético), cada uno con diferentes ítems de observación, para la valoración de cada ítem se colocó opciones de sí y no.

Por otra parte, se utilizó la **técnica** del fichaje y el **instrumento** ficha bibliográfica, importante en el desarrollo de la investigación puesto que ayudó a la recolección de información sintetizada de revistas, libros y artículos científicos que sirvieron para el análisis y argumentación teórica de las variables de estudio. La ficha estaba conformada por datos bibliográficos como el nombre y apellido del autor/es, título del documento, editorial o institución que publica, año y lugar de publicación; también se añadió un micro resumen de la información del documento. La información recabada ayudó a conceptualizar la variable independiente «herramienta tecnológica *Genially*» y la variable dependiente «proceso de lectoescritura».

2.2. Métodos

El presente trabajo de investigación siguió un proceso sistemático, organizado y cumplió con los objetivos planteados, el **nivel** de estudio fue exploratorio, descriptivo. El primero, se basa sobre temas pocos estudiados, en este sentido, la herramienta tecnológica *Genially* en la educación cuyo uso se ha venido intensificando debido a la nueva modalidad de educación. En el nivel descriptivo, se centró en explicar los hechos o características importantes que se han obtenido en el nivel antes explicado.

La investigación tuvo dos **modalidades**, la primera de campo porque se asistió al lugar de los hechos para observar el comportamiento del objeto de estudio, con ello se determinó de manera más óptima la realidad de cómo los estudiantes adquieren los conocimientos. También fue bibliográfica, para dar soporte a la investigación a través de la búsqueda de información en revistas indexadas, informes de investigación tanto de pregrado como posgrado a nivel nacional e internacional, dicha información se relaciona y aporta con conocimientos importantes para las dos variables de investigación: herramienta tecnológica *Genially* y proceso de Lectoescritura. Entre los autores considerados como referencia para la elaboración de la fundamentación teórica y antecedentes figuran Tapia, García, Cárdenas y Erazo (2020) y Rodríguez, Portilla y Vera (2019).

El **enfoque** de la investigación fue cualitativo y cuantitativo. El primero, permitió recolectar información para describir el comportamiento del objeto de estudio en la realidad. Los resultados fueron sintetizados en una tabla, lo cual sirvió para reflexionar sobre las características recabadas y emitir una interpretación crítica. El enfoque cuantitativo admitió el estudio y asociación de las variables. La información obtenida se tabuló de forma matemática, posteriormente fue expresada por medio de tablas.

La **población** de estudio fueron 3 docentes y 85 estudiantes de segundo grado de la jornada matutina y vespertina paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” de la parroquia Ignacio Flores, cantón Latacunga, provincia Cotopaxi, institución pública que promociona, Educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato General Unificado. Al tratarse de una

población pequeña no se ha determinado una muestra, por lo que se utilizó el muestreo no probabilístico de tipo accidental, en donde los participantes no dependen de la probabilidad sino de la conveniencia de la investigación (Muñoz, 2018).

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados

3.1. Fichas bibliográficas de la conceptualización de la herramienta tecnológica *Genially* y el proceso de lectoescritura

Objetivo Específico 1: Fundamentar conceptualmente la herramienta tecnológica *Genially* y el proceso de lectoescritura.

Tabla 1: Ficha bibliográfica

Autor: <u>González del Hierro, M.</u>	Editorial: <u>Creative Commons</u>
Título: <u><i>Genially: Libros interactivos geniales</i></u>	Ciudad: <u>Madrid</u>
Año: <u>(2019)</u>	País: <u>España</u>
Resumen del contenido: Las herramientas tecnológicas ayudan a los docentes a generar ambientes narrativos para que los estudiantes aprendan de manera significativa. Tras la nueva realidad educativa los profesionales han visto la necesidad de desarrollar sus contenidos pedagógicos de manera innovadora dejando de lado los recursos tradicionales. Por ello, se ofrece una herramienta que permite crear desde una ficha hasta libros interactivos, en donde el estudiante va aprendiendo a través del juego y la curiosidad.	
Número de edición o impresión: <u>Décima edición</u>	
Traductor:	

Fuente: González del Hierro, M.

Elaborado por: Quimbita, 2021

Tabla 2: Ficha bibliográfica

Autor:	Vinueza, G.	Editorial:	Universidad San Francisco de Quito
Título:	<i>Genially: convirtiendo tus ideas en experiencias</i>	Ciudad:	Quito
Año:	(2020)	País:	Ecuador
Resumen del contenido:			
<p>La necesidad de generar en los estudiantes experiencias significativas en cada periodo de clase se ha convertido en un desafío que los docentes quieren superar. Por tal motivo, se ha acudido a la utilización de la herramienta tecnológica <i>Genially</i>, la cual permite presentar información interactiva que genera interés en los estudiantes y con ello ha ido tomando fuerza en el ámbito educativo y empresarial. Es necesario mencionar que es una herramienta gratuita y que posee un sin número de plantillas que pueden ser modificadas a elección del diseñador.</p>			
Número de edición o impresión: Trigésima sexta edición			
Traductor:			

Fuente: Vinueza, G.

Elaborado por: Quimbita, 2021

Tabla 3: Ficha bibliográfica

Autor:	Mejía, N., García, D., Erazo, J.C., y Narváez, C.	Editorial:	Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología
Título:	<i>Genially como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación básica</i>	Ciudad:	Cuenca
Año:	(2020)	País:	Ecuador
Resumen del contenido:			
<p>Todas las herramientas tecnológicas que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje tienen la finalidad de apoyar en el desarrollo de los contenidos. Por tal motivo, estas herramientas son empleadas como estrategias para que los estudiantes puedan sentirse motivados y activos en cada clase. Con respecto a <i>Genially</i>, es una herramienta que no ha sido utilizada, pero se recomienda que se la utiliza para mejorar la comprensión lectora, pues tiene varios recursos multimedia que pueden ayudar al desarrollo de lectura significativas e innovadoras.</p>			
Número de edición o impresión: Tercera edición			
Traductor:			

Fuente: Mejía, N., García, D., Erazo, J.C., y Narváez, C.

Elaborado por: Quimbita, 2021

Tabla 4: Ficha bibliográfica

Autor:	Rodríguez, N., Portilla, A., y Vera, A.	Editorial:	Scielo
Título:	<i>La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños</i>	Ciudad:	Barranquilla
Año:	(2019)	País:	Colombia
Resumen del contenido:			
<p>Al iniciar con el proceso de la lectura y escritura es necesario tomar en cuenta que el estudiante desde que empieza a tener nociones del mundo que lo rodea realiza lecturas que le permiten conocer su entorno cercano. Por ello, antes de llevar al estudiante al lenguaje escrito y oral se debe tomar en cuenta las experiencias afectivas, cognitivas y comunicativas que ha venido desarrollando desde su hogar, pues solo así se podrá potenciar la adquisición significativa del código alfabético. Asimismo, se debe tomar en cuenta que no se debe acortar el juego en ellos con actividades tradicionales de lectura y escritura que no generan aprendizajes significativos.</p>			
Número de edición o impresión: Trigésima edición			
Traductor:			

Fuente: Rodríguez, N., Portilla, A., y Vera, A.

Elaborado por: Quimbita, 2021

Tabla 5: Ficha bibliográfica

Autor:	Calzadilla, O.	Editorial:	Académica Española
Título:	<i>Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria</i>	Ciudad:	Chisinau
Año:	(2012)	País:	República de Moldavia
Resumen del contenido:			
<p>Los métodos de aprendizaje de la lectoescritura son complejos, pues a través de los años muchos autores han presentado sus diferentes posturas de cómo llevar un proceso de aprendizaje que ayude a alcanzar la aprehensión del lenguaje escrito y oral. Antes de implementar el método fónico, analítico, sintético y mixto se requiere conocer sus características, su manera de emplearlo y actividades que se pueden desarrollar, toda esta información ayuda a la auto preparación del docente.</p>			
Número de edición o impresión: Primera edición			
Traductor:			

Fuente: Calzadilla, O.

Elaborado por: Quimbita, 2021

Tabla 6: Ficha bibliográfica

Autor: Torres, O.	Editorial: Universidad César Vallejo
Título: <i>La Aplicación de los Niveles de Lectura en la Comprensión de Textos en los Estudiantes del Cuarto Grado de la Institución Educativa 50896 de Huycho</i>	Ciudad: Lima
Año: (2018)	País: Perú
Resumen del contenido: En la comprensión de textos se requiere que los estudiantes hayan alcanzado con satisfacción los niveles de la lectura como son: literal, inferencial y crítico, para que sean capaces de identificar los aspectos esenciales del contenido, entender entrelíneas y establecer un juicio valorativo de lo expuesto por el escritor. En síntesis, en el proceso de lectura se debe emplear varias estrategias que le permitan al estudiante adquirir habilidades cognitivas que le ayuden al análisis, argumentación y reflexión del contenido que lee.	
Número de edición o impresión: Octava edición	
Traductor:	

Fuente: Torres, O.

Elaborado por: Quimbita, 2021

Tabla 7: Ficha bibliográfica

Autor: Gutiérrez, R., y Díez, A.	Editorial: Revista de Pedagogía
Título: <i>Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades</i>	Ciudad: Alicante
Año: (2015)	País: España
Resumen del contenido: Para la adquisición del lenguaje escrito se debe conocer los factores que influyen, debido a que se requiere la adquisición de habilidades que le permitan al estudiante acercarse a este aprendizaje. Uno de los factores encontrados que resaltan es la conciencia fonológica, la cual puede tener relación con los criterios de los niveles de escritura: pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. Los estudiantes de las primeras edades pasan por cada uno de estos niveles hasta apoderarse del código alfabético convencional, pues inician con una escritura primitiva, después, sus primeras relaciones de fonemas y grafías, seguida de una combinación del análisis silábico y alfabético para finalmente llegar a la relación sistemática del sonido con su letra gráfica.	
Número de edición o impresión: Cuarta edición	
Traductor:	

Fuente: Gutiérrez, R., y Díez, A.

Elaborado por: Quimbita, 2021

3.2. Análisis e interpretación de la ficha de observación aplicada a estudiantes

Objetivo Específico 2: Analizar el nivel de lectoescritura mediante el uso de la herramienta tecnológica *Genially*

1. Nivel Literal de lectura

Tabla 8: Nivel literal

Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
	Si	No	Si %	No %
Identifica el título del relato, personajes, tiempo y lugar de desarrollo.	73	15	42,20%	8,67%
Identifica la idea principal del relato.	67	18	38,73%	10,40%
Total	140	33	80,92%	19,08%
		173		100%

Fuente: estudiantes de segundo grado UEJMVI

Elaborado por: Quimbita, 2021

Análisis e interpretación

Los niños de segundo grado alcanzan el nivel literal en la lectura, con un porcentaje del 80,92%, esto indica que los estudiantes pueden identificar los aspectos principales del contenido y han desarrollado competencias necesarias para la comprensión lectora. Algo similar sucede con los estudiantes del nivel de básica elemental en instituciones colombianas, donde, según Garzón (2018) se alcanza este nivel, en el cual se ayuda a potenciar las habilidades cognitivas de los estudiantes y con ello conseguir una comprensión lectora significativa. Las referencias indican que alcanzar el nivel literal es el punto de partida para que los estudiantes vayan adquiriendo competencias necesarias que le servirán para la comprensión lectora, por ello, se deben precisar aspectos esenciales de la lectura como son tiempo, espacio, secuencia, personajes y hechos.

2. Nivel inferencial de lectura

Tabla 9: Nivel inferencial

Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
	Si	No	Si %	No %
Formula hipótesis sobre lo que va a suceder.	35	50	20,59%	29,41%
Relaciona el contenido con experiencias previas.	47	38	27,65%	22,35%
Total	82	88	48,24%	51,76%
		170		100%

Fuente: estudiantes de segundo grado UEJMVI

Elaborado por: Quimbita, 2021

Análisis e interpretación

Los niños de segundo grado no alcanzan el nivel inferencial en la lectura, con un porcentaje del 51,76%, esto indica que los estudiantes todavía no logran incorporar conclusiones y reflexiones sobre el texto presentado. Algo similar sucede con los estudiantes del nivel de básica elemental en instituciones peruanas, donde, según Sandoval (2017) la mayoría presenta un rendimiento bajo en el nivel de comprensión inferencial, pues existen dificultades en las dimensiones comunicativas de narración, explicación y argumentación. Las referencias indican que para alcanzar el nivel inferencial se necesita que los estudiantes sean capaces de establecer relaciones más allá de lo leído y es ahí donde se presentan dificultades en la comprensión lectora, pues no se alcanza un adecuado grado de abstracción por parte del lector.

3. Nivel crítico de lectura

Tabla 10: Nivel crítico

Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
	Si	No	Si %	No %
Emite juicios sobre el relato utilizando fundamentos.	16	69	18,82%	81,18%
Total	16	69	18,82%	81,18%
		85		100%

Fuente: estudiantes de segundo grado UEJMVI

Elaborado por: Quimbita, 2021

Análisis e interpretación

Los niños de segundo grado no alcanzan el nivel crítico en la lectura, con un porcentaje del 81,18%, esto indica que los estudiantes no consiguen desarrollar un carácter evaluativo sobre el texto. Algo similar sucede con los estudiantes del nivel de básica elemental en instituciones colombianas, donde, según Garzón (2018) existen debilidades en este nivel y no se logra alcanzar, pues es el resultado de que los estudiantes no hayan tenido un adecuado desarrollo en los niveles de comprensión literal o inferencial. Las referencias indican que no se puede alcanzar el nivel criterio si el estudiante no es capaz de emitir juicios de valor sobre lo leído, además se requiere que acepte o rechace el contenido con argumentos.

4. Nivel pre silábico de escritura

Tabla 11: Nivel pre silábico

Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
	Si	No	Si %	No %
No existe la correspondencia entre fonema-grafía.	29	56	8,53%	16,47%
Realiza grafismos primitivos.	9	76	2,65%	22,35%
Escribe la palabra con una sola grafía.	7	78	2,06%	22,94%
Escribe varias grafías sin control para definir una palabra.	3	82	0,88%	24,12%
Total	48	292	14,12%	85,88%
		340		100%

Fuente: estudiantes de segundo grado UEJMVI

Elaborado por: Quimbita, 2021

Análisis e interpretación

Los niños de segundo grado no se encuentran en el nivel pre silábico de escritura, con un porcentaje del 85,88%, en el cual no se ha evidenciado la presencia de características que pertenecen a este nivel. Algo similar sucede con los estudiantes del nivel de básica elemental en instituciones mexicanas, donde, según Domínguez (2019) se presenta un bajo porcentaje de estudiantes en el nivel pre silábico, esto se debe a que la evolución del aprendizaje está por debajo de los aprendizajes deseados. Las referencias indican que en el nivel elemental los estudiantes que han logrado los aprendizajes deseados ya no se encuentran en el primer nivel de escritura, pues son capaces de establecer relaciones entre la escritura y aspectos sonoros.

5. Nivel silábico de escritura

Tabla 12: Nivel silábico

Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
	Si	No	Si %	No %
Escribe ciertas grafías según su función específica en la palabra.	64	21	75,29%	24,71%
Total	64	21	75,29%	24,71%
		85		100%

Fuente: estudiantes de segundo grado UEJMVI

Elaborado por: Quimbita, 2021

Análisis e interpretación

Los niños de segundo grado se encuentran en el nivel silábico de escritura, con un porcentaje del 75,29%, en el cual pueden escribir ciertas grafías según su función específica en la palabra. Algo similar sucede con los estudiantes del nivel de básica elemental en instituciones peruanas, donde, según Melo y Hanco (2018) más de la mitad de los estudiantes utilizan ciertas letras o pseudoletas para escribir una palabra, lo que los ubica en el nivel silábico. Las referencias indican que en el segundo nivel de escritura los estudiantes empiezan a asociar ciertos fonemas con su respectiva grafía, lo que los lleva a reflexionar sobre el uso de las letras en cada palabra.

6. Nivel silábico alfabético de escritura

Tabla 13: Nivel silábico alfabético

Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
	Si	No	Si %	No %
Escribe palabras de hasta ocho letras.	9	76	5,29%	44,71%
Escribe las vocales de una palabra en el orden correcto.	19	66	11,18%	38,82%
Total	28	142	16,47%	83,53%
		170		100%

Fuente: estudiantes de segundo grado UEJMVI

Elaborado por: Quimbita, 2021

Análisis e interpretación

Los niños de segundo grado no se encuentran en el nivel silábico alfabético de escritura, con un porcentaje del 83,53%, en el cual no se ha evidenciado que puedan relacionar los fonemas con la grafía que domina, si se trata de vocales siempre colocan la correcta. Algo similar sucede con los estudiantes del nivel de básica elemental en instituciones peruanas, donde, según Melo y Hanco (2018) no se logra alcanzar el nivel silábico alfabético en el que representen algunas grafías como sílabas y otras relacionadas con los fonemas. Las referencias indican que para alcanzar el tercer nivel de escritura los estudiantes deben presentar una transición de análisis silábico, en donde escriban una letra para cada sílaba y análisis alfabético en la cual incluyan fonemas. El resultado de las palabras escritas será una combinación de sílabas y fonemas.

7. Nivel alfabético de escritura

Tabla 14: Nivel alfabético

Alternativa	Frecuencia		Porcentaje	
	Si	No	Si %	No %
Escribe la palabra con cada uno de sus grafías.	33	52	19,41%	30,59%
Establece correspondencia entre grafía y sonido.	28	57	16,47%	33,53%
Total	61	109	35,88%	64,12%
		170		100%

Fuente: estudiantes de segundo grado UEJMVI

Elaborado por: Quimbita, 2021

Análisis e interpretación

Los niños de segundo grado no se encuentran en el nivel alfabético de escritura, con un porcentaje del 64,12%, en el cual debe existir la correspondencia sistemática entre fonema y grafía de la palabra solicitada. Algo distinto sucede con los estudiantes del nivel de básica elemental en instituciones peruanas, donde, según Gallardo (2018) no se han encontrado estudiantes en el nivel alfabético, pero este aspecto no se considera de preocupación en la etapa inicial de la lectoescritura, pues los estudiantes al transcurso del año escolar podrán alcanzarlo. Las referencias indican que en este cuarto nivel de escritura los estudiantes ya presentan conocimiento y dominio del lenguaje escrito, debido a que relacionan completamente cada fonema con su grafía, aunque se presenten errores de ortografía. Estos errores se podrán corregir con el conocimiento de las reglas ortográficas.

3.3. Análisis e interpretación de la entrevista aplicada a estudiantes

Objetivo Específico 3: Identificar el uso de la herramienta tecnológica *Genially* en el proceso de lectoescritura.

Tabla 15: Resultados de la entrevista

N°	Preguntas	DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3
1	¿Qué conoce sobre la herramienta tecnológica <i>Genially</i> ?	Es una herramienta educativa que favorece el interaprendizaje.	Es una herramienta tecnológica interactiva.	Es una herramienta de contenidos visuales e interactivos para trabajar con los estudiantes.
	Interpretación	La era del conocimiento ha traído consigo un avance inexplicable en temas de tecnología, pues ahora se pueden encontrar un sin número de recursos que favorecen a los profesionales. Uno de estos recursos es <i>Genially</i> , el cual es una herramienta tecnológica educativa que sirve para crear presentaciones interactivas, con el objetivo de despertar en los estudiantes el interés por aprender, dejando de lado la educación tradicional.		
2	¿Con qué frecuencia utiliza <i>Genially</i> ?	Ocasionalmente, en especial para el desarrollo de lecturas a través de gráficos.	Frecuentemente la utilizo para el repaso de lecturas.	En ocasiones cuando se requiere que ejerciten lo aprendido o para el desarrollo de dinámicas.
	Interpretación	<i>Genially</i> al ser una herramienta tecnológica que proporciona varios recursos multimedia para la creación de presentaciones originales, es ideal para implementarla en cualquier área del conocimiento y en cualquier momento de la clase. Sin embargo, se la usa ocasionalmente y en actividades específicas que las docentes consideren que favorecerá en el aprendizaje de los estudiantes.		
3	¿Cuáles son las características de <i>Genially</i> ?	Dinámico, interactivo, fácil de manejar.	Interactiva, elaboración de presentaciones con audio y vídeo, visualmente llamativa.	Contiene múltiples plantillas, se pueden crear contenidos con facilidad y posee varios recursos interactivos y atractivos para los estudiantes. Al igual que se puede encontrar elementos

				gráficos de todo tipo para realizar las creaciones.
	Interpretación	<i>Genially</i> al ser utilizado en el campo de la educación presenta características específicas detectadas por las docentes, como son: interactividad, dinámico, fácil manejo, variedad de recursos multimedia y visualmente atractivo para los estudiantes.		
4	¿En qué momento del proceso de lectoescritura utiliza <i>Genially</i> ?	En el desarrollo y refuerzo.	Al finalizar la clase para que los estudiantes consoliden el aprendizaje.	Para los refuerzos, es decir para que los estudiantes practiquen lo aprendido durante la clase.
	Interpretación	Los recursos que los docentes utilizan sirven como ayuda pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues a través de ellos se consigue desarrollar los contenidos, facilitar su entendimiento y afianzar el conocimiento. Por ello, la herramienta tecnológica <i>Genially</i> , es utilizada en la etapa de cierre para que los estudiantes puedan practicar lo aprendido durante las etapas anteriores de la clase.		
5	¿Cuáles son las ventajas de utilizar <i>Genially</i> en el proceso de lectoescritura?	Llama la atención, minimiza el trabajo, activa conocimientos e interés.	Aporta en la motivación.	La ventaja de utilizar <i>Genially</i> es que nos ayuda a crear formatos con gran cantidad de modelos a su vez insertar textos audio, videos e imágenes.
	Interpretación	El uso de <i>Genially</i> en el quehacer docente ayuda en la innovación del proceso de lectoescritura, con la finalidad de crear en los estudiantes experiencias de aprendizaje significativas. Al contar con gran variedad de plantillas y recursos multimedia para la creación de presentaciones interactivas, se consigue que los estudiantes se motiven, mantengan su atención y activen sus conocimientos.		
6	¿Qué método desarrolla para la enseñanza de la lectoescritura? ¿Cuáles son sus aspectos más relevantes?	La Oralidad se trata sobre el aprendizaje de la lectura y escritura en base del lenguaje oral.	Camino a la oralidad, basado en el desarrollo de la conciencia fonológica.	Método de la Oralidad, en el proceso de enseñanza de la lectoescritura se toma como base la comunicación oral.
	Interpretación	El Método de la Oralidad es una propuesta realizada de Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación general Básica 2010 la cual se centra en ir de la oralidad a la escritura, a través de procesos comunicativos entre pares sobre situaciones de interés, con ello desarrollan la conciencia fonológica que les permite identificar y conocer los fonemas del idioma castellano y el código alfabético para posteriormente utilizar las letras en mensajes escritos que tengan significado y no sea solo un proceso mecánico y memorístico.		

7	¿Qué estrategias utiliza para la enseñanza de la lectura y escritura?	Lectura de imágenes conteo de numero de sonidos en palabras, significado de palabras aumentar y disminuir sonidos uso de tarjetas con grafías.	Elaboración de la agenda del día, los niños dictan la maestra escribe, la lúdica, empleo de adivinanzas, canciones, rimas, retahílas, experiencias de los niños, aumento, disminución y sustitución de fonemas.	Dinámicas del veo, veo, elaboración de la agenda del día, ficha del tiempo, canciones infantiles, trabalenguas, adivinanzas, etc. Las cuales permiten la participación y desarrollo de la oralidad de los estudiantes.
Interpretación		Al utilizar el Método de la Oralidad en la enseñanza de la lectura y escritura, en el primer momento que es específicamente oral, se necesita utilizar como apoyo diferentes recursos gráficos como son imágenes, cuentos sin palabras y dibujos elaborados por el docente o estudiantes, al igual que se puede emplear adivinanzas, canciones, trabalenguas, cuentos, rimas y ejercicios de aumento, disminución y sustitución de fonemas. Todo esto ayudará a complementar los siguientes momentos que se centran en la relación fonema-grafía y escritura convencional.		
8	¿Qué herramientas tecnológicas ha utilizado con más frecuencia en el aprendizaje de la lectoescritura?	PowerPoint, liveworksheets (fichas interactivas), YouTube.	Links interactivos, YouTube, PowerPoint.	Links interactivos, plataformas de audio y video, links donde aprenden jugando y PowerPoint.
Interpretación		Para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de Segundo grado es importante utilizar gran variedad de herramientas tecnológicas que despierten su interés, los motiven y les permitan aprender mediante la interacción con ellos, por tal motivo, se utilizan herramientas audiovisuales como son: PowerPoint, fichas interactivas y plataformas que tengan contenidos de audio y video.		
9	¿Qué piensa de utilizar en la lectoescritura una herramienta tecnológica que le permita al estudiante aprender a través del juego?	Sería muy interesante y llamativo para que tengan un aprendizaje significativo.	Sería un gran aporte, pues los estudiantes mostrarían más interés por aprender.	Esto permitirá que el estudiante mantenga su atención en aprender y se sienta motivado por las clases, por ello sería de gran aporte.
Interpretación		Al incorporar distintas herramientas tecnológicas que permitan que el estudiante aprenda mediante el juego sería un aporte significativo en el proceso de aprendizaje, puesto que el juego es algo innato en los niños y más si se lo asocia con la tecnología, la cual es su realidad, esto facilitaría que los nuevos		

	conocimientos se consoliden de forma natural y divertida. Además, ayudará a que el estudiante mantenga su atención y se sienta motivado por aprender en cada hora de clase.		
10	¿Qué tipos de recursos tecnológicos cree que son los más adecuados utilizar en el aprendizaje de la lectoescritura?	Llamativos, dinámicos y de fácil manejo tanto para mí como docente como para los estudiantes.	<p>Todos aquellos que despierten la curiosidad, la investigación, la motivación, que sea divertida mientras aprenden.</p> <p>Los recursos tecnológicos dinámicos, en donde el niño pueda interactuar y divertirse.</p>
	Interpretación	Todos los recursos tecnológicos que se apliquen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura tienen que tener un aporte enriquecedor, debido a que en los sitios web se pueden encontrar contenidos innecesarios que no benefician el aprendizaje. Por tal motivo, se necesitan recursos que sean llamativos, dinámicos y que sean fáciles de manejar, pues así se podrá incentivar a los estudiantes a aprender mientras se divierten.	

Fuente: Entrevista a profesores

Elaborado por: Quimbita, 2021

Discusión de resultados

Se logró evidenciar que los estudiantes de segundo grado se encuentran en el nivel literal de lectura, pues son capaces de identificar aspectos principales de un texto, lo que significa que están adquiriendo habilidades cognitivas para llegar con éxito al nivel inferencial y crítico. Estos resultados concuerdan con lo que indica Ochoa, Mesa, Pedraza, y Caro (2017) al encontrar que el nivel literal presenta resultados favorables en estudiantes de segundo grado, convirtiéndose en la base fundamental para la comprensión lectora y el desarrollo de los próximos niveles de lectura. Además, Santos (2021) aclara que es positivo que los estudiantes alcancen este nivel, pues aquí son capaces de dar respuestas en relación a lo que entendieron del texto ya sea secuencia de hechos, personajes, tiempo y contexto. En síntesis, el nivel literal es el punto de partida para potenciar habilidades que permitan desarrollar una adecuada comprensión lectora. Por ello, se debe seguir un proceso enriquecedor para alcanzar los siguientes niveles de lectura, en los cuales se requiere que el estudiante ya sea capaz de tomar una postura argumentativa del contenido leído.

Los resultados también arrojaron que no se alcanza el nivel crítico en la lectura, es decir, los estudiantes no pueden desarrollar una evaluación sobre el texto, en la que consigan plantear deducciones, expresar argumentos y emitir juicios valorativos. Estos resultados concuerdan con lo que indica Jaulis (2016) en donde se presenta un nivel deficiente en el nivel crítico, por ello presenta la propuesta de “Leo y comprendo” en la cual se impulsan teorías interactivas para que los estudiantes aprendan a procesar lo leído por medio del dominio de la decodificación. Asimismo, Vásquez y Pérez (2020) afirman que en el nivel crítico el estudiante necesita realizar un análisis más cuidadoso a fin de emitir ideas propias, ubicarse en el puesto del personaje y extraer nuevos significados. En definitiva, para alcanzar el nivel crítico en la lectura se necesita que los estudiantes hayan adquirido en los niveles anteriores dimensiones comunicativas de narración, explicación y argumentación, con el objetivo de llegar a una construcción interpretativo-textual.

Con respecto al nivel de escritura, los resultados indican que los estudiantes se encuentran en el nivel silábico, ya que relacionan ciertos fonemas con sus grafías o a

su vez implementan pseudolettras para representar la palabra. Estos resultados concuerdan con lo que indica Melo y Hanco (2018) en donde los estudiantes de segundo grado se ubican en el nivel silábico, debido a que presentan un acercamiento en la correspondencia que existe entre fonema y grafía. Además, estos autores afirman que el estudiante al encontrarse en este nivel se siente confiado al presentar sus primeros escritos de manera lógica, por tal motivo, es normal que dure en este nivel por un largo tiempo. En resumen, los estudiantes de segundo grado al ubicarse en el nivel silábico ya tienen una noción de ciertas grafías que les permiten realizar escritos de cualquier palabra a pesar de que estas no sean las correctas. Por ello, se debe seguir un proceso continuo de aprendizaje para llegar a reflexionar sobre el uso de las letras en cada palabra y con ello promoverse a los siguientes niveles de escritura.

Los resultados de la entrevista aplicada a las docentes de segundo grado evidenciaron que conocen sobre la herramienta tecnológica *Genially*, puesto que al ser una herramienta interactiva con elementos multimedia ha sido utilizada ocasionalmente para el apartado de lectura. Estos resultados concuerdan con lo que indican Mejía, García, Erazo, y Narváz (2020) en la cual *Genially* es utilizada en la lectura a través de presentaciones que contienen imágenes, videos y canciones, con el objetivo de realizar predicciones sobre el texto que se va a leer. Del mismo modo, se pretende que las plantillas sean animadas y permitan que el estudiante vaya descubriendo el contenido en cada botón que pulsa. En suma, utilizar esta herramienta tecnológica ayuda en el proceso de aprendizaje de la lectura, pues se pueden implementar imágenes, audios, videos y juegos para la comprensión lectora. Todo esto ayuda a que el contenido sea más animado y motive al estudiante a leer, interactuar y desarrollar su pensamiento crítico.

De igual manera, para el aprendizaje de la lectoescritura mencionan que han utilizado varias herramientas tecnológicas audiovisuales e interactivas, las cuales ayudan a la consolidación de los contenidos de manera significativa, pues al desarrollar el Método de la Oralidad requieren que los estudiantes participen activamente y se sientan motivados por aprender. Estos resultados concuerdan con lo que señala Acosta (2019) en donde la aplicación de recursos tecnológicos e involucrando el juego en el proceso de lectoescritura ayudaron a que el desarrollo de la conciencia fonológica sea menos

complejo y el estudiante se sienta motivado para adquirir el código alfabético. En síntesis, para un adecuado desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura se requiere la implementación de estrategias y recursos que le permitan al estudiante ir construyendo su propio conocimiento, pues a través de ello se sentirán motivados y mantendrán una participación activa durante todo el proceso.

Finalmente, los resultados demostraron que para el aprendizaje de la lectura y escritura las maestras consideran que se requiere de herramientas tecnológicas llamativas, dinámicas, de fácil manejo e interactivas, con las que el estudiante aprenda mientras se divierte. Estos resultados concuerdan con lo que manifiesta Pinos, García, Mena, y Erazo (2020) al encontrar que la utilización de herramientas tecnológicas innovadoras, de realidad virtual y basadas en juegos, son fundamentales en el proceso de lectoescritura. Estas herramientas no solo motivan al estudiante, sino que le permiten estimular su imaginación, retener y comprender la información y mantener una participación activa. Por ende, al aplicar herramientas tecnológicas que beneficien el desarrollo de la lectoescritura ayudará a que el estudiante inicie un proceso de aprendizaje integral, en el cuál vaya fomentando el hábito de la lectura y afianzando la escritura.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Por medio de la revisión bibliográfica, según González del Hierro (2019), Instituto Nacional de Formación Docente (2020) y Vinuesa (2020) conceptualizan a *Genially* como una herramienta tecnológica con un alto potencial en interactividad y animación. Al implementarla en el ámbito educativo ayuda a darle vida a los contenidos y dejar de lado las clases magistrales, además, al contar con una gama de recursos multimedia responde a los diferentes estilos de aprendizaje. Con respecto al proceso de lectoescritura Sánchez (2009), Urquijo (2007), Villalonga (2014) y Rodríguez, Portilla, y Vera (2019) mencionan que es concebida como un proceso de enseñanza en el que se relacionan entre sí la lectura y escritura. Asimismo, este proceso ayuda a potenciar las habilidades psicolingüísticas del estudiante para que desarrolle de manera correcta la competencia comunicativa. Con ello, será capaz de exteriorizar sus sentimientos y emociones a través del diálogo y lenguaje escrito.
- A través de la aplicación de la ficha de observación se determina que los estudiantes de segundo grado se encuentran en un nivel **muy bueno** de lectoescritura, debido a que el 80,92% alcanzan el **nivel literal** de lectura, pues son capaces de identificar aspectos principales de un texto, además, este nivel es el punto de partida para el desarrollo de competencias necesarias que se requieren en la comprensión lectora. Con respecto a la escritura, los estudiantes se ubican en el **nivel silábico** con un 75,29%, en donde pueden asociar ciertos fonemas con sus grafías. Es normal que los estudiantes se encuentren en este nivel, debido a que se está reflexionando sobre el uso de cada letra en la palabra, después de haber pasado por un nivel pre silábico en el cual se presentaba la escritura con grafismos primitivos.

- Los resultados obtenidos de la entrevista aplicada a las docentes de segundo grado establecieron que la herramienta tecnológica *Genially* es utilizada ocasionalmente en el aprendizaje de la lectura. Se ha implementado esta herramienta en la etapa de cierre, ya que le permite al estudiante motivarse, mantener la atención, activar los conocimientos y consolidar los aprendizajes. Finalmente, es necesario mencionar que las docentes en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura optan por utilizar con más frecuencia herramientas tecnológicas populares como son: PowerPoint y YouTube, además, han incorporado plataformas interactivas.

4.2. Recomendaciones

- Ahondar de manera bibliográfica sobre la herramienta tecnológica *Genially* con el objetivo de identificar más ventajas y desventajas que ayuden en el proceso de enseñanza aprendizaje. También, se debe seguir profundizando sobre las conceptualizaciones del proceso de lectoescritura para tener un conocimiento actualizado de las posturas que presentan nuevos autores sobre el tema y con ello encontrar nuevas soluciones para los desafíos educativos que se presenten en la adquisición de las competencias necesarias requeridas en el desarrollo del lenguaje escrito y oral.
- Desarrollar actividades que le permitan al estudiante precisar aspectos esenciales de un texto en relación a tiempo, espacio, secuencia, personajes y hechos, para con ello ir avanzando a los siguientes niveles de lectura y conseguir una adecuada comprensión lectora. Con relación a la escritura, se aconseja valorar los primeros escritos que presenten los estudiantes, debido a que son sus primeras muestras de comunicación escrita. Sin embargo, se debe seguir fortaleciendo la relación de fonema-grafía para conseguir que el estudiante se apodere totalmente del código alfabético y puede ubicarse en el cuarto nivel de escritura en el cual ya se presenta conocimiento y dominio del lenguaje escrito, aunque con la presencia de errores ortográficos.

- Utilizar con más frecuencia la herramienta tecnológica *Genially* en el proceso de lectoescritura, pues como se ha podido encontrar en la teoría permite desarrollar las clases de manera innovadora y dinámica, en la cual el estudiante puede descubrir el contenido natural e intuitivamente. Además, al conocer que en el proceso de lectoescritura se utilizan herramientas populares como PowerPoint, YouTube y páginas interactivas, es recomendable utilizar *Genially* porque permite acceder a varias páginas haciendo uso de una sola presentación sin la necesidad de acudir a varios sitios en la web.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas

- Acosta, M. (2021). *Uso de herramientas interactivas Genially y Padlet para la enseñanza virtual emergente a niños de Primer Año de Educación General Básica*. Guayaquil.
- Acosta, Y. (2019). *Guía didáctica para el aprendizaje de la conciencia fonológica en segundo año utilizando herramientas tecnológicas*. Quito: Universidad Tecnológica Israel.
- Álvarez, S., y Pineda, L. (2017). *Diseño de una estrategia pedagógica por medio de guías orientadoras en plantillas Genially utilizando Edmodo y la metodología B-learning para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado Décimo del Colegio Artístico Rafael*. Ocaña.
- Ballestas, R. (2015). Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de Primer Grado de Básica Primaria. *Redalyc*, (23), 338-368.
- Belda, M., y García, M. (2020). *Lectoescritura en tiempos de COVID. Libros interactivos de las letras: propuesta de innovación en el Grado de Educación Infantil*. Madrid: Red de Investigación e Innovación Educativa (REDINE).
- Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria*. Alemania: Académica Española.
- Campozano, D., y Centeno, K. (2018). *La lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje. Diseño de un software educativo*. Guayaquil.
- Cárate, K. (2020). *La metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura*. Latacunga.
- Chávez, R. (2020). *El aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años*. Piura.
- Chávez, X., y Magallanes, S. (2018). *Lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Guía de técnicas activas*. Guayaquil.
- Cuetos, F. (2017). Cómo facilitar el aprendizaje de la lectura. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (370), 61-67.

- Domínguez, R. (2019). *Leer y escribir para crecer, un proyecto socioeducativo para la atención de niños en rezago*. Acapulco: XV Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE.
- Espinoza, R., García, D., Álvarez, M., y Erazo, J. (2020). Genially y Powtoon como recursos didácticos en Básica Elemental. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 439-457.
- Gallardo, M. (2018). *Producción textual para el desarrollo de la escritura inicial, IIEE 001 – Piura 2017*. Piura: Universidad San Pedro.
- Garzón, L. (2018). *Comprensión de lectura en los niveles literal e inferencial de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado, Cúcuta, Norte de Santander*. Cúcuta: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- González del Hierro, M. (2019). *Genially. Libros interactivos geniales*. Madrid: Creative Commons.
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Revista de Pedagogía*, (4), 43-59.
- Herrera, M. (2020). *Herramienta web interactiva genially en la enseñanza de la tabla periódica de Sexto de Bachillerato de la Institución Educativa Valle del Guamuez, Putumayo-Colombia, 2020*. Quito.
- Instituto Nacional de Formación Docente. (Abril de 2020). *Edición digital con genially*. Obtenido de <https://red.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2020/04/Tutorial-Genially.pdf>
- Jaramillo, D., Cardona, G., Tamayo, S., y Mena, S. (2021). *Leer y escribir: una gran aventura para niños mediada por las TIC*. Antofagasta: Universidad Católica de Oriente.
- Jaulis, I. (2016). Programa “Leo y comprendo” para la comprensión de lectura en estudiantes del segundo grado del nivel primaria. *Revista de Investigación Universitaria*, 5 (1), 74-81.
- Medellín, M., y Gómez, J. (2018). Uso de las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Gestión Competitividad e Innovación*, 6(1), 12-21.

- Mejía, N., García, D., Erazo, J. C., y Narváez, C. (2020). Genially como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación básica. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 520-542.
- Melo, Y., y Hanco, T. (2018). *Nivel de lecto-escritura en los niños del III ciclo de Educación Primaria de la institución educativa 40052 "El peruano del Milenio Almirante Miguel Grau" distrito Cayma, provincia Arequipa*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Muñoz, B. (2018). *Ventajas y desventajas del muestreo probabilístico y no probabilístico en investigaciones científicas*. Machala: Utmach.
- Ochoa, J., Mesa, S., Pedraza, Y., y Caro, E. (2017). La lectura inferencial, una clave para potenciar la comprensión lectora. *Educación y Ciencia, Número (20)*, 249-263.
- Pascual, S. (2020). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Educación Infantil*. Castellón de la Plana.
- Pinos, M., García, D., Mena, S., y Erazo, J. (2020). Aplicación de recursos tecnológicos emergentes para mejorar la lectoescritura. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, (1), 512-532.
- Puñales, L., Fundora, C., Torres, C., y Téllez, E. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 125-138.
- Rodríguez, N., Portilla, A., y Vera, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Scielo (30)*, 63-81.
- Romero, F., Rojas, M., y Pedroza, G. (2019). *Leo y escribo navegando: una propuesta para hacer uso de las TIC en el trabajo interdisciplinar centrado en la lectura y la escritura por ciclos*. Institución Educativa Distrital Estrella del Sur.
- Romero, J., y Gértrudix, M. (2017). Análisis de aplicaciones en modelo SaaS para la creación de Recursos Educativos Abiertos en contextos de Educación Abierta. *Hipertext.net (15)*, 57-65.
- Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en Educación Infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-11.

- Sandoval, J. (2017). Software Prezi y el incremento de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa La Inmaculada, Pucallpa-2017. *Revista de Investigación Universitaria*, 8 (2), 30-39.
- Santos, M. (2021). *Comprensión de lectura en niños del segundo grado de primaria de la institución educativa Humanismo y Tecnología, Lima*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Solórzano, S. (2021). *Las herramientas tecnológicas Educaplay y Genially y su incidencia en el proceso de evaluación formativa de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura*. Milagro.
- Tapia, R., García, D., Cárdenas, N., y Erazo, J. (2020). Genially como una herramienta didáctica para desarrollar la redacción creativa en estudiantes de bachillerato. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 29-48.
- Tinta, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, (4), 553-568.
- Torres, O. (2018). *La Aplicación de los Niveles de Lectura en la Comprensión de Textos en los Estudiantes del Cuarto Grado de la Institución Educativa 50896 de Huycho*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Urquijo, S. (2007). Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura. *III Congreso Marplatense de Psicología, de alcance Nacional e Internacional* (págs. 1-21). Mar del Plata: Creative Commons.
- Vásquez, G., y Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa de la Rediech*, (11), 1-15.
- Villalonga, C. (2014). *Revisión bibliográfica sobre la eficacia de los métodos de enseñanza de la lectoescritura*. Madrid.
- Vinueza, G. (2020). Genially: convirtiendo tus ideas en experiencias. *Revista para el Aula* (36), 36-37.
- Zorrilla, L. (2019). *Intervención psicopedagógica en dificultades del aprendizaje de la lectoescritura para un alumno de 5º de primaria*. España.

Anexos

Anexo 1. Carta compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 05/10/2021

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente.

De mi consideración:

Yo, Mg. Marcelo Herrera, en mi calidad de Director de Unidad Educativa "Dr. José María Velasco Ibarra", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "Herramienta tecnológica Genially y el proceso de lectoescritura en los estudiantes del segundo grado paralelos "A" y "B" de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, del cantón Latacunga" propuesto por la señorita PAOLA LIZBETH QUIMBITA TARCO, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0550236582, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Mg. Marcelo Herrera
Director de Unidad Educativa "Dr. José María Velasco Ibarra"
Cédula de ciudadanía: 0501423057
N° teléfono convencional: 32803285
N° teléfono celular: 0984976802
Correo electrónico: osmarcheza@gmail.com

Anexo 2. Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Investigador observador:

Grado observado: **Paralelo:** **Fecha de observación:**
.....

OBJETIVO: Analizar el nivel de lectoescritura mediante el uso de la herramienta tecnológica *Genially*.

NOTA: La información recogida es con fines del desarrollo del Trabajo de titulación.

INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
LECTURA				
NIVEL LITERAL	Identifica el título del relato, personajes, tiempo y lugar de desarrollo.			
	Identifica la idea principal del relato.			
NIVEL INFERENCIAL	Formula hipótesis sobre lo que va a suceder.			
	Relaciona el contenido con experiencias previas.			
NIVEL CRÍTICO	Emite juicios sobre el relato utilizando fundamentos.			
ESCRITURA				
NIVEL PRE SILÁBICO	No existe la correspondencia entre fonema-grafía.			
	Realiza grafismos primitivos.			
	Escribe la palabra con una sola grafía.			

	Escribe varias grafías sin control para definir una palabra.			
NIVEL SILÁBICO	Escribe ciertas grafías según su función específica en la palabra.			
NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO	Escribe palabras de hasta ocho letras			
	Escribe las vocales de una palabra en el orden correcto.			
NIVEL ALFABÉTICO	Escribe la palabra con cada uno de sus grafías.			
	Establece correspondencia entre grafía y sonido.			

Anexo 3. Guía de entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
ACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



GUÍA DE ENTREVISTA PARA DOCENTES

OBJETIVO: Identificar el uso de la herramienta tecnológica *Genially* en el proceso de lectoescritura.

INSTRUCCIÓN: Conteste con la mayor sinceridad posible, recuerde que, estas preguntas se formulan para conocer su aporte como docente.

1. ¿Qué conoce sobre la herramienta tecnológica *Genially*?

.....
.....

2. ¿Con qué frecuencia utiliza *Genially*?

.....
.....

3. ¿Cuáles son las características de *Genially*?

.....
.....

4. ¿En qué momento del proceso de lectoescritura utiliza *Genially*?

.....
.....

5. ¿Cuáles son las ventajas de utilizar *Genially* en el proceso de lectoescritura?

.....
.....

6. ¿Qué método desarrolla para la enseñanza de la lectoescritura? ¿Cuáles son sus aspectos más relevantes?

.....
.....

7. ¿Qué estrategias utiliza para la enseñanza de la lectura y escritura?

.....
.....

8. ¿Qué herramientas tecnológicas ha utilizado con más frecuencia en el aprendizaje de la lectoescritura?

.....
.....

9. ¿Qué piensa de utilizar en la lectoescritura una herramienta tecnológica que le permita al estudiante aprender a través del juego?

.....
.....

10. ¿Qué tipos de recursos tecnológicos cree que son los más adecuados utilizar en el aprendizaje de la lectoescritura?

.....
.....

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 4. Validación del instrumento a través del *Alpha de Cronbach*

Para la validación del instrumento de recolección de datos, ficha de observación, se utilizó la herramienta estadística IBM SPSS, a fin de obtener el cálculo de significancia y fiabilidad del *Alpha de Cronbach*. George y Mallery (citado por Hernández y Pascual, 2018) sugieren las siguientes escalas para evaluar los coeficientes del *Alpha*:

Tabla 16: Coeficiente *Alpha de Cronbach*

Coeficiente Alpha	$\geq 0,9$	Excelente	Muy alta fiabilidad
Coeficiente Alpha	$> 0,8$	Bueno	Alta fiabilidad
Coeficiente Alpha	$> 0,7$	Aceptable	Buena fiabilidad
Coeficiente Alpha	$> 0,6$	Cuestionable	Buena fiabilidad
Coeficiente Alpha	$> 0,5$	Pobre	Moderana fiabilidad
Coeficiente Alpha	$< 0,5$	Inaceptable	Baja fiabilidad

Fuente: Hernández y Pascual (2018)

Elaborado por: Quimbíta (2021)

Para la evaluación se observó al 10% de la población, a través del programa IBM SPSS se determinó la fiabilidad del instrumento con el siguiente resultado:

Tabla 17: Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Válidos	8	100,0
Casos Excluidos^a	0	,0
Total	8	100,0

Fuente: Programa IBM SPSS

Elaborado por: Quimbíta (2021)

Tabla 18: Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,807	,815	14

Fuente: Programa IBM SPSS

Elaborado por: Quimbíta (2021)

Los resultados arrojados de 0,807 del *Alpha de Cronbach* demuestran que, la ficha de observación posee una **Alta fiabilidad y validez** en la investigación.