



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**

TEMA:

EL ESTEREOTIPO RACIAL Y EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO PARALELOS A, B Y C DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES” DEL CANTÓN PÍLLARO.

AUTOR: López Medina Patricia Estefanía

TUTOR: Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza

AMBATO - ECUADOR

2022

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Jeanneth Caroline Galarza Galarza, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **El estereotipo racial y el desarrollo emocional de los estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro**, desarrollado por el estudiante **López Medina Patricia Estefanía**, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Mg
C.C. 1802890176
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **El estereotipo racial y el desarrollo emocional de los estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Pillaro**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Patricia Estefania López Medina
C.C. 1805376876
AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: **El estereotipo racial y el desarrollo emocional de los estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Pillaro**, presentando por Patricia Estefanía López Medina, egresado de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Psi. Cl. Carmen Dolores Chávez Fuentes, Mg
C.C. 1804504874
Miembro de la comisión calificadora

Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.
C.C. 1802740934
Miembro de la comisión calificadora

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a Dios por darme salud y vida, para poder seguir adelante día tras y poder culminar esta etapa.

A mis padres, por ser un pilar fundamental dentro de mi vida y desarrollo académico, sobre todo por su gran esfuerzo y apoyo que me brindan cada día. Mi gratitud y respeto.

Patricia Estefanía López Medina

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a cada persona que creyó en mis capacidades y que me motivaron día tras día, a mis padres Galo y Teresa que son mi motivo y a mis hermanos, en especial a mi padre que me brindó un apoyo incondicional y total, sin importar los errores cometidos.

A la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y permitirme lograr el objetivo, de manera especial a cada uno de docentes de la carrera de Educación Básica, quienes me han formado en conocimiento y como ser humano.

Del mismo modo agradezco al Rector de la Unidad Educativa “Los Andes” Mg. Galo Manuel Velastegui Haro, quien me apoyo de manera constante y me abrió las puertas para poder realizar mi proyecto de investigación. Gracias infinitamente.

Patricia Estefanía López Medina

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Título o portada del trabajo de titulación.....	i
Autoría de la investigación	iii
Aprobación del tribunal de grado	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice general de contenidos.....	vii
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos.....	x
Resumen ejecutivo.....	xi
Abstract.....	xii

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2 Fundamentación Teórica.....	3
1.3 Objetivos.....	13
CAPÍTULO II	15
METODOLOGÍA.....	15
2.1. Materiales	15
2.2. Métodos	15
CAPÍTULO III.....	18
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	18
3.1 Fichas de resumen del estereotipo racial y el desarrollo emocional	18
3.2 Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes	22
CAPÍTULO IV	38
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	38
4.1. Conclusiones.....	38
4.2 Recomendaciones	39

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	40
Anexos	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01: Ficha de resumen	18
Tabla 02: Ficha de resumen	18
Tabla 03: Ficha de resumen	19
Tabla 04: Ficha de resumen	19
Tabla 05: Ficha de resumen	20
Tabla 06: Ficha de resumen	20
Tabla 07: Ficha de resumen	21
Tabla 08: Ficha de resumen	21
Tabla 09: Expresa felicidad	22
Tabla 10: Actividades escolares	23
Tabla 11: Relacionarse y socializar	24
Tabla 12. Exclusión	25
Tabla 13. Exclusión a personas.....	26
Tabla 14. Emitir Juicios	27
Tabla 15. Juicios negativos.....	28
Tabla 16. Sentimiento racista.....	29
Tabla 17. Expresar sentimientos	30
Tabla 18. Identificar emociones.....	31
Tabla 19. Control de emociones	32
Tabla 20: Emoción.....	33
Tabla 21: Buenas calificaciones	34
Tabla 22: Presencia de Emociones	35

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 01: Expresa felicidad.....	22
Gráfico 02: Actividades escolares.....	23
Gráfico 03. Relacionarse y socializar.....	24
Gráfico 04. Exclusión.....	25
Gráfico05. Exclusión a personas.....	26
Gráfico 06: Emitir Juicios	27
Gráfico 07: Juicios negativos	28
Gráfico 08: Sentimiento racista.....	29
Gráfico 09. Expresar sentimientos	30
Gráfico 10: Identificar emociones.....	31
Gráfico 11. Control de emociones	32
Gráfico 12. Emoción	33
Gráfico 13. Buenas calificaciones.....	34
Gráfico 14. Presencia de Emociones.....	35

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: El estereotipo racial y el desarrollo emocional de los estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro.

Autor: Patricia Estefanía López Medina

Tutor: Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Mg

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene como objetivo determinar la relación del estereotipo racial en el desarrollo emocional de los estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro. El nivel de investigación fue de carácter descriptiva que permitió describir las características y exploratoria enfocada discernir información las dos variables de estudio. Se encaminó bajo la modalidad bibliográfica documental, recogiendo información en fuentes confiables, libros, revistas, artículos científicos y la investigación de campo que permitió indagar información relevante en el lugar de los hechos. La metodología que se utilizó tuvo un enfoque cuantitativo que permitió analizar los resultados obtenidos. La línea de investigación se orientó en el comportamiento social y educativo. También, se empleó como la técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario estructurado con 14 preguntas y la escala de Iker para cada opción de respuesta; la encuesta se relaciona con las emociones y se aplicó a los alumnos de noveno grado, Se trabajó con una población total de 75 estudiantes, entre un rango de edad de 12 a 13 años los cuales 24 pertenecen al género femenino y 51 al género masculino, al tratarse de un grupo pequeño no se ha establecido una muestra. Las conclusiones reflejan que el estereotipo racial afecta de manera negativa en las emociones de los estudiantes, y esto influye en el proceso de aprendizaje de los educandos.

Descriptor: estereotipo racial, desarrollo emocional, estudiantes. proceso aprendizaje, relaciones interpersonales.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: The racial stereotype and the emotional development of the parallel ninth grade students A, B and C of Higher Basic General Education, of the “Los Andes” Educational Unit of the Píllaro canton.

Author: Patricia Estefanía López Medina

Tutor: Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Mg

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the relationship of the racial stereotype in the emotional development of parallel ninth grade students A, B and C of Higher Basic General Education, of the "Los Andes" Educational Unit of the Píllaro canton. The level of investigation was of a descriptive nature that allowed describing the characteristics and exploratory focused on discerning information on the two study variables. It was directed under the documentary bibliographic modality, collecting information from reliable sources, books, magazines, scientific articles and field research that provided relevant information at the scene. The methodology that was achieved had a quantitative approach that allowed analyzing the results obtained. The line of research is oriented towards social and educational behavior. Also, the survey technique was used and a structured questionnaire with 14 questions and the Iker scale for each response option as an instrument; The survey was related to emotions and was applied to ninth grade students. We worked with a total population of 75 students, between an age range of 12 to 13 years, of which 24 belong to the female gender and 51 to the male gender. As it is a small group, a sample has not been established. The conclusions reflect that the racial stereotype negatively affects the emotions of the students, and this influences the learning process of the students.

Descriptors: racial stereotype, emotional development, students. learning process, interpersonal relationship.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Se toma en consideración los trabajos realizados con las variables a indagar, para ello, visitamos diferentes repositorios de las universidades, dentro de los repositorios se identifica trabajos similares con cada variable, lo cual, ayuda al tema de investigación, así tenemos los siguientes:

En la investigación titulada “Estereotipos raciales en la publicidad gráfica de la Universidad Nacional del Centro y Continental de Huancayo” (Arroyo, 2017). El objetivo general planteado fue identificar la diferencia de los estereotipos raciales en la publicidad gráfica de la Universidad Nacional del Centro y Continental de Huancayo. La indagación se realizó con el tipo de investigación descriptiva y utilizó la metodología de observación directa. Finalmente, el autor llega a la conclusión que el estereotipo racial se da por el color de piel, el color de cabello y de los ojos, es por ello que para la empleabilidad en publicidad son persona tomadas de otros países y su apariencia es totalmente diferente. Donde el color de piel predominante es el blanco y color de ojos negros, contextura delgada y posee un rango de edad

Acotando a la investigación ya realizada los estereotipos se transmiten de generación en generación, puede aparecer dentro del ámbito familiar, la comunidad o el centro escolar, pero los padres de familia son los encargados en educar en valores a sus hijos, el respeto es la base fundamental para poder convivir en armonía. El estereotipo racial se enfoca primordialmente en el color de piel de una persona o el simple hecho de pertenecer a un cierto grupo de individuos. Es así que se está violando los derechos que tenemos todas las personas cuando existe una discriminación.

La siguiente investigación realizada por Calero (2012) que se titula “Los estereotipos y sus consecuencias en el proceso de aprendizaje escolar de los niños/niñas en la Escuela Fiscal Mixta José Miguel Jarrin Maldonado del recinto la Chongona, parroquia San Luis de Pambil, cantón Guaranda provincia de Bolívar, periodo 2011 - 2012”, el objetivo fue el diagnóstico de las causas que originan los estereotipos, al finalizar su proyecto de investigación la investigadora concluye que los estereotipos influyen de cierta manera en el proceso de enseñanza aprendizaje porque a los estudiantes les gusta ser tratados con respeto y si se estereotipa a un individuo esto afecta el campo emocional y cognitivo, lo cual se ve reflejado negativamente en su aprendizaje.

De acuerdo con este criterio los estereotipos se adquieren dentro de un grupo social o en el hogar, los niños son los transmisores, es decir lo que aprenden en el seno familiar o en su entorno lo reflejan en la escuela y esto provoca la discriminación a otro individuo. Los valores son inculcados y aprendidos por los padres de familia y la escuela es el sitio donde se refuerzan. Es por ello que las familias, docentes y la comunidad sean los protagonistas principales de dar un buen ejemplo a los más vulnerables, deben promover el respeto y eliminar cualquier tipo de racismo, pero es fundamental crear espacios de convivencia y de inclusión, en el que todos los estudiantes sean partícipes y no se excluya a ninguno.

Esta investigación se titula “El afecto escolar y el desarrollo emocional en las y los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama del cantón Ambato” (Ochoa, 2019). La autora se plantea como objetivo el análisis de estrategias para el fortalecimiento del desarrollo emocional, una vez cumplida con la investigación la autora llega a la conclusión de que los docentes deben utilizar herramientas y estrategias que ayuden al crecimiento del afecto, esto es indispensable para el buen desarrollo de las emociones del alumno, para que se desenvuelvan en un ambiente adecuado para el aprendizaje.

Es sustancial manifestar que el afecto escolar es fundamental para el desarrollo emocional de los niños, beneficia para la adaptabilidad al centro educativo. Además, favorece al estudiante a expresarse libre y abiertamente en el contexto académico, así

como le ayuda a reconocer sus emociones y saber manejarlas en diversos contextos, así el individuo puede responder de manera óptima a las emociones manifestadas por su entorno. Las capacidades emocionales desarrolladas correctamente en el niño le ayudan significativamente al aumento de motivación, a ser un ente curioso y sobre todo despierta el interés por aprender (Moreno, 2017).

Zambrano (2020), realizó la investigación “El desarrollo emocional en la educación inicial”, con el objetivo de desarrollo de una propuesta lúdica para el fortalecimiento de competencias emocionales en los niños y niñas, para llevar a cabo la indagación utilizó la metodología cualitativa y cuantitativa, para la recolección de datos empleó como instrumento la ficha de observación en estudiantes y para docentes encuesta, es así que llega a la conclusión que el desarrollo de las emociones influye en el aprendizaje de los estudiantes, esto se da por que las emociones son parte de la formación. El aprendizaje que se adquiere mediante el campo emocional puede ser el resultado positivo o negativo.

El desarrollo emocional es parte fundamental de todos los seres humanos a lo largo de su vivencia, se adquiere desde el nacimiento del individuo, pero a edades tempranas es dificultoso que el mismo sujeto logre distinguirlos, identificarlos o manejarlos. Es importante que el desarrollo emocional se pueda manejar de manera positiva, es decir hacer las cosas de forma pacífica, evitar que los estudiantes se frustren por algo que no logran realizar con facilidad ya que puede afectar directamente en su aprendizaje. Para ello, es factible forjar su autoestima, crear confianza, ya que todos somos distintos, pensamos y sentimos de manera diferente.

1.2 Fundamentación Teórica

Los estereotipos raciales

Estereotipo

Los estereotipos son ideas creadas por las personas o por la comunidad a la que pertenecen, pero los individuos son las encargadas de crear, mantener y transmitir a

las futuras generaciones con la finalidad de emitir juicios destructivos u ofensivos a la gente. Torres (2018), manifiesta que los estereotipos se hallan dentro del contexto y buscan un cambio de la realidad, esto se fomenta por los sujetos que forman parte a una determinada sociedad, y va evolucionando con el transcurrir del tiempo.

“Los estereotipos nos forman un conocimiento, pero limitado de lo que es el mundo, presenta imágenes que no son confiables de lo que es la realidad” (Apreza, 2019, pág. 83). Cuando un estereotipo es creado por sociedad es aceptado por todos los miembros que conforman este grupo, es dificultoso poder eliminarlos o modificarlo. Además, los estereotipos se aprenden en el diario vivir sea por el entorno o por seno familiar. La creación de estereotipos es muy prolongada debido a que, los medios de comunicación son unos de los principales canales de difusión que existe, se pueden difundir por imágenes e ideales que circulan. Las redes sociales también desempeñan un papel determinante en la creación de estereotipos, es decir, todo lo que ven a través de una pantalla lo pueden evidenciar en las escuelas. Ya que los niños son como una esponja ellos absorben lo que miran y escuchan.

Las diferentes culturas existentes tienen sus propias creencias y éstas forman una ideología en las personas, es decir crean imaginarios de la realidad. La convicción que tiene cada comunidad pueden ser representaciones positivas o negativas, fomentando a los individuos un modo de pensar y estos a la vez transmitan a las nuevas generaciones (Apreza, 2019). Existen diversos tipos estereotipos uno de ellos desde el estereotipo racial se enfoca principalmente en el color de piel o la pertenencia a una cultura. Se basa en las diversidades de etnias, culturas a las cuales son marginadas por el color de piel, lugar de origen, su religión y sus costumbres. Este estereotipo se produce únicamente por ser diferente. Por ejemplo, una persona que es de piel morena es buen jugador de fútbol y una persona de tes blanca no. Actualmente todos los sujetos somos capaces de lograr algo sin importar el color de piel.

Estereotipos y prejuicios

Los prejuicios y estereotipos son palabras que tienen similitud entre sí, las dos abarcan diferentes significados. La primera se refiere a una opinión que tiene un individuo

hacia otro pero de carácter negativo. El prefijo pre significa antes de por consiguiente, un prejuicio es emitir un juicio antes de conocer o saber de algo o alguien. La segunda hace referencia a una imagen tan aquí un grupo de personas que comparten características y cualidades similares. **“Los estereotipos cumplen con una función cognoscitiva, y brindan al individuo la idea de un mundo moldeado basándose en sus prejuicios y puntos de vista”** (Sesento, 2018, pág. 4).

Los estereotipos pertenecen al campo cognitivo a causa de son creencias de atributos que se les asigna a los grupos de personas y los prejuicios son parte del campo afectivo aquí se da una evaluación negativa de ese grupo (Modú, 2017). Todos los individuos al ser parte de un grupo social están siendo sujetos por estereotipar por otras personas, ya que en sí poseen rasgos distintivos diferentes a los demás individuos y esto les hace blanco de discriminación. El simple hecho de que un sujeto fomente el estereotipo hacia otro que pertenece a una comunidad con características o rasgos diferentes es porque tiene un desconocimiento y actúa como lo ha aprendido o le han enseñado.

Los prejuicios y estereotipos están presentes en nuestro contexto e influyen de manera negativa, es así como afecta a mantener una sana convivencia entre diferentes grupos. Es por ello, que los valores desempeñan un papel determinante dentro de nuestro entorno. Los encargados de enseñar los valores son los padres de familia, esto se refuerza en la sociedad y en el contexto escolar. La praxis de aquellos es considerado como principios que nos ayudan y nos orientan para que exista una buena convivencia en el entorno, estos adquieren mucha importancia porque benefician al desarrollo integral del individuo (García, 2020).

Los prejuicios y estereotipos en la educación

La educación es uno de los procesos más importantes en el desarrollo de todas las personas, facilita la adquisición de conocimientos, habilidades, fortalecimiento de los valores y sobre todo que el estudiante aprenda a ser un ente activo, reflexivo y competente, preparado para la vida. La institución educativa al ser el lugar donde los estudiantes se relacionan y comparten creencias, culturas totalmente distintas y diversas religiones están sujetos a recibir cualquier tipo de prejuicios y estereotipos.

Una educación sin estereotipos es igualitaria y liberadora forma parte de una formación integral que rompe todo tipo de paradigma social para mejorar la convivencia en sectores de manera respetuosa y respetando los derechos de todos (Flor, 2019).

Una educación en la cual se transmite los estereotipos es una instrucción incompleta, es decir, se está programando en la mente del estudiante hacia algo en específico y no le deja apreciar la realidad, se enfocan en algo que probablemente es negativo y ese individuo va a transmitirlo, al ser emitido y receptado, va a ayudar a que prevalezca en las generaciones. Cabe mencionar que, dentro de las aulas encontramos la diversidad del alumnado, cada uno con un pensamiento distintivo. Morales (2020), manifiesta que los salones se conforman por diferentes estudiantes, que sus capacidades por aprender son las mismas y que todos pueden ser evaluados de igual manera. Esto hace alusión a una inclusión educativa dejando de lado los estereotipos y los prejuicios.

Los niños al ser un grupo vulnerable aprenden desde edades muy tempranas acerca de los prejuicios esto lo asimilan desde los primeros maestros que son sus padres, aprende a vivir y relacionarse con ellos (Anderson, 2020). Los estereotipos los encontramos en todos los géneros y en todas las épocas, es por ello, que las personas adultas deben tomar conciencia que estereotipar a otro individuo puede resultar perjudicial y sobre todo enfocarse en que un niño aprende lo que ve y escucha de los mayores. Si se quiere tener una sociedad donde prevalezca el respeto es primordial que los integrantes de la misma se den cuenta y que cambie de maneras de pensar, para que no se siga transmitiendo a los demás. Cuando los estereotipos aparecen de generación en generación es porque los papás transmiten estas creencias (Alvídrez, 2016).

La discriminación racial

La discriminación racial consiste en tratar de manera diferente a un sujeto por poseer características diferentes como es el color de cabello, el color de piel, el color de ojos, esta ocurre cuando una persona pertenece a otra raza. Por ejemplo, un individuo africano es de tez morena antiguamente las personas de tez morena eran comprados como esclavos y son sujetos de discriminación. Además, Duarte (2020) manifiesta

que **“la discriminación racial es toda exclusión, destrucción, distinción que se fundamenta por el color de piel, raza, el origen cultural y étnico de las personas”** (pág. 7).

Begoña (2020) afirma que la discriminación racial es del producto del odio que siente un individuo hacia otro o a la vez a un grupo de personas, esto se da por poseer diferentes cualidades y características propias, ya sea por las costumbres que radican en ese grupo, el idioma natal o el color de piel. Vivimos en una sociedad en la cual las personas realizan algún tipo de juicio sobre otras, quizá la mayoría de las personas emiten un juicio negativo sin antes conocer a fondo la situación o la persona, es decir, se toma ideas preconcebidas sobre los individuos.

Racismo

Al hablar de racismo estamos hablando de un tipo de discriminación que sucede cuando un individuo o un grupo de individuos tienen dificultades y marginan a otros sujetos por tener cualidades y características diferentes ya sea por su color de piel, idioma y su país natal. Las actitudes racistas están en medio de lo que es diferente, es decir, personas pertenecientes a otros países. Según Mato (2020) **“El racismo es una ideología en la cual los seres humanos seríamos clasificados por el término raza e, uno más superiores que otras”** (pág. 17).

La educación, la familia, el entorno representa un papel muy significativo para poder erradicar el racismo, la discriminación, y cualquier estereotipo que se presente en nuestra sociedad, para ello, es fundamental que todas las personas que forman parte de la comunidad educativa y el contexto fomenten el respeto. Educar en valores es una tarea muy importante a la cual están sujetos docentes, directivos y padres. La formación en valores es un aprendizaje que está relacionado directamente con la empatía y con el respeto hacia los demás para así formar ciudadanos que tengan la capacidad de asumir retos y comportarse dentro de un mundo más justo, equitativo e inclusivo sin importar la raza (Vivas, 2019).

La discriminación

La discriminación contra las personas se orienta hacia ellas, pero, en función de que pertenecen a un cierto grupo social; la discriminación tiene como desventaja el daño hacia una persona (Andrew, 2020). Está se asocia con los prejuicios ya que el ser humano tiene la necesidad de identificarse con un grupo determinado, esto puede generar la marginación hacia otros individuos porque tienden a asociarse de manera diferente. Cabe mencionar que, la discriminación se presenta en diversos ámbitos, de diversas maneras y niveles diferentes, tiene como objetivo atentar frente a la dignidad de otra persona.

Para, Akhmedshina (2021) manifiesta que la discriminación es perjudicial para el trato de un individuo, se basa en que pertenece a una categoría especial o a un grupo; también, involucra rechazar a todos los miembros de contexto. Las formas de expresión es uno de los modelos que hace alusión a la violación de los derechos y a la arbitrariedad, esto afecta a todas las personas, es decir, cuando un sujeto recibe un trato desagradable, es discriminado. Existen diversas maneras de discriminar a las personas cómo es su orientación sexual, su lugar de origen, su raza, creencias e idioma, entre otros aspectos. Una sociedad que se permite el abuso, la marginación hacia otras ciudadanos es un contexto en el cual no se puede expresar libremente su potencial, opiniones; es así como nace las desigualdades, además, se está violando los derechos que tenemos los seres humanos.

El desarrollo Emocional

El desarrollo emocional es un proceso donde los estudiantes van construyendo su identidad, este se da mediante aspectos emocionales como la percepción la comprensión y la regulación de las emociones positivas o negativas referente a los estímulos que percibe del ambiente externo (Espinosa, 2018). El desarrollo emocional es un componente esencial para el desarrollo de la infancia plena, ya que el niño va expresando sus emociones, sentimientos y con el transcurso del tiempo aprende controlar y manejarlos. La emoción desempeña un rol muy fundamental para que el individuo se desarrolle de manera eficaz en la sociedad.

Cada individuo se expresa de forma diferente, por ello es preciso trabajar a edades tempranas el desarrollo de las emociones en los estudiantes, esto constituye una base esencial para que se desarrolle libremente. En el desarrollo humano es indispensable las emociones porque son parte innata y afecta de manera positiva y negativa a lo cognitivo, social y motriz, acorde a como está concebido el desarrollo de emociones en cada individuo (Zambrano, 2020). El ambiente desarrolla un papel muy primordial en el desarrollo emocional de los niños, si un infante crece en un ambiente donde no existe afecto o cariño, afectará directamente emociones y sus relaciones sociales; pero si el niño se desarrolla en un ambiente feliz, carismático y de afecto el niño tendrá buenas relaciones sociales y sus emociones serán positivas.

Emociones

Los seres humanos somos considerados un diferente mundo, ya que cada uno tiene su propia forma de sentir, pensar, razonar y actuar frente a las situaciones que nos presenta la vida. Por esta razón las emociones representan un rol fundamental, ya que nos impulsan a proceder, a decidir de manera correcta o incorrecta, además, nos ayuda a apreciar entre lo que lo bueno y lo malo para nuestra satisfacción personal. Para tomar una decisión adecuada es importante aprender a distinguir y hacer partícipes a nuestras emociones. Las emociones son de acciones que se enfocan en el modo de adaptar estímulo cuando percibe algún objeto (Rotger, 2018). Dar respuesta a un estímulo percibido, ya sea interno o externo.

Las emociones se encuentran presentes en nuestro diario vivir, existen emociones que nos generan alegría bienestar estas se denominan positivas, pero, también existen las emociones negativas como la tristeza la furia el enojo (Fortuño, 2021). Las emociones aparecen desde el nacimiento de los individuos, y se va perfeccionando con el pasar del tiempo. Las emociones en un recién nacido están fundamentado en aspectos muy primarios por la necesidad de comunicar algo. Un adecuado desarrollo emocional e integral del estudiante le ayuda adoptar una actitud adecuada y mejora la capacidad del aprendizaje es decir un infante se encuentra emocionalmente bien aprende de mejor manera que un niño que no está emocionalmente bien.

Las competencias emocionales influyen en el aprendizaje de los estudiantes; cuando sus emociones están totalmente bien el alumno tiene mayor predisposición por aprender (Montoro, 2020). Si un estudiante tiene una actitud emocional positiva y optimista, le ayuda al logro de los objetivos académicos, para ello es indispensable que el docente logre motivar y así mejora la capacidad del estudiante para aprender. Tener un desarrollo emocional elevado los hacen menos vulnerables y eleva la autoestima, además, despierta el interés por el aprendizaje y sobre todo vuelve a los alumnos más curiosos y les aumenta las ganas por formarse.

Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional es la capacidad que tenemos los seres humanos de expresar comprender y percibir las emociones, se logra fomentar y fortalecer de forma positiva, pero, también puede influir de manera negativa arruinando algo. Terán (2021), sostiene que la inteligencia emocional es la más trascendental porque interviene dentro de lo personal, además, ayuda alcanzar el triunfo para mantener buenas relaciones personales y por ende tener éxito en el ámbito laboral. Las habilidades adquiridas desde el nacimiento y a lo largo de la vida, donde prevalece el respeto, la autonomía y el manejo de emociones es la inteligencia emocional.

Además, Quiroz (2021) define la inteligencia emocional como una habilidad psicológica que parte de procesos cognitivos, esto ayuda y contribuye a nuestras actitudes interpersonales e intrapersonal, desarrollando adecuados procesos cognitivos. Esta inteligencia surge cuando las personas perciben las emociones, comprenden, maneja y saben cómo utilizarlas en distintos contextos y ambientes. Cabe destacar que si la inteligencia emocional es auto regulada desde la infancia va a permitir tener un autocontrol sobre sí mismo, saber de qué forma actuar y afrontar las diversas situaciones que se presentan.

La infancia ser una de las etapas más importantes de la vida del sujeto, inicia desde el nacimiento del individuo hasta que adquiere su madurez. Dentro de esta etapa, es sustancial que los padres de familia, docentes y el entorno puedan enseñar a los menores a reconocer sus emociones, cómo deben manejar y a que aprendan a

utilizarlas de manera adecuada en los diferentes entornos, esto les ayudara para tener una vida plena en su adultez. Es significativo fomentar la inteligencia emocional en los niños porque les ayuda a enfrentarse positivamente a lo que nos presenta el diario vivir, además, favorece en la expresión cuando algo le hace bien y cuando algo le causa molestia (Martínez, 2021). Por otro lado, Ávila (2019) da a conocer los beneficios de la inteligencia emocional, tales como:

- Uno de los beneficios que presenta la inteligencia emocional es que ayuda a potenciar el autoconocimiento.
- Le ayuda a gestionar las emociones, saber controlar las distinguirlas y manejar.
- La inteligencia emocional ayuda a la toma de decisiones esto le ayuda a la autonomía.
- La construcción de relaciones con los demás, fomentando el diálogo de manera respetuosa sin poder dañar al otro.
- Fomenta el trabajo en equipo, de manera pacífica y con el objetivo de interactuar con los demás de manera responsable y respetuosa, siempre escuchando a los demás.
- Mejora la empatía que es ponerse o saber entender al otro.
- Contribuye para resolver conflictos de forma eficiente tía cuando de manera correcta.

Educación emocional

La educación emocional se fundamenta en enseñar a los menores a que puedan tener conocimiento acerca de las emociones propias y de las emociones de los demás, esta educación permite que los que los niños vayan construyendo su identidad y puedan tener una seguridad de sí mismo (Jiménez, 2020). Este proceso educativo debe ser de manera continua, porque ayuda a fortalecer sus emociones para poder desarrollarse en un ambiente pleno; esto ayuda al crecimiento tanto personal como social. Lo que se busca con la educación emocional es que el estudiante aprenda a manejar y a controlar sus emociones, esto hace que seamos más conscientes de los sentimientos y emociones propias y de las personas que están a su alrededor, todo esto mejora la convivencia entre diferentes personas.

La inteligencia dentro del campo educativo es una tarea que no sólo le compete a los docentes, también es una tarea de los padres de familia, autoridades y del entorno que nos rodea, es importante que los estudiantes conozcan sus emociones y además que las autorregulen, con esto se puede evitar conflictos entre pares, evitar las frustraciones para que esto no ocurra es importante la motivación, para que el niño pueda aprender de manera positiva y pueda desarrollarse en un ambiente pleno con los demás. El centro escolar es el escenario importante para desarrollar las habilidades emocionales, en este lugar el estudiante pasa algunas horas y es aquí donde empieza a hacer lazos de amistad (Correa, 2021).

La educación está enfocada en formar a profesionales líderes, competentes y preparados para afrontar los problemas que se presentan en la vida. Uno de los retos de la educación emocional, es enseñar a sus alumnos a auto motivarse, afrontar problemas de frustración, controlar sus miedos y emociones, ser líderes empáticos, todo esto permite que el estudiante esté preparado emocionalmente para el desafío de la vida (Pérez, 2019). La educación emocional está enfocada en ayudar a los estudiantes a tener un éxito académico y personal, ayuda a mejorar la convivencia y fomenta la inclusión, además, fortalece el desarrollo integral del estudiante.

El rol del docente en la educación emocional

El ser docente no es una tarea fácil, en sus manos está poder formar a los niños, pero, esta formación debe ser holística e integral, es decir formar a los estudiantes en conocimiento, competencias, y que sean libres de expresar sus emociones. Al asumir el reto de ser docente debemos estar preparado tanto en conocimientos como en emociones, que sea capaz de promover la empatía, el respeto, y que fortalezca el estado emocional de cada uno de los alumnos. El profesor que se siente emocionalmente bien debe ser capaz de transmitir afectividad, de esta manera tiene una gran ventaja pues, incentiva al estudiante a aprender (Buitrón, 2018).

Es difícil decir a todos los alumnos que se sientan bien, ya que, todos son seres diferentes y perciben de manera diferente, pero como docente lo que puede hacer es fortalecer y ayudar a subir su autoestima, por medio de actividades lúdicas que ayuden

al estudiante a sentirse mejor y aprender de mejor manera. El docente debe ser un ente activo buscar estrategias para fortalecer el desarrollo emocional de los niños, para ello, es importante que busque la manera de involucrar a todo el salón de clases en actividades lúdicas, y así crear un ambiente de seguridad y estabilidad emocional en los educandos (Ochoa, 2019). Las actividades que se desarrollan dentro del aula son la base fundamental de lazos de convivencia entre diferentes aprendices.

1.3 Objetivos

Objetivo General

Establecer la relación del estereotipo racial en el desarrollo emocional de los estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Pillaro.

Objetivos Específicos

Objetivo específico 1: Fundamentar teóricamente el estereotipo racial en el desarrollo emocional.

Para poder cumplir este objetivo específico se ejecutó una revisión bibliográfica en diversas fuentes como libros, revistas, artículos científicos, lo que permitió buscar, analizar y sintetizar información relevante acerca del estereotipo racial. Para ello se utilizó fichas de resumen, que permitió llevar el registro de la información hallada en los diferentes sitios de la web visitados. Los contenidos encontrados se demuestran en el marco teórico donde se cita la información relevante acorde a las variables sujetas a investigación.

Objetivo específico 2: Identificar el grado de desarrollo emocional de los estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de Educación General Básica Superior.

Para dar el cumplimiento a este objetivo se efectuó una revisión bibliográfica en diferentes sitios webs, además, se aplicó una encuesta con un cuestionario estructurado dirigido a estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de la Unidad Educativa Los Andes, para poder aplicarlo se realizó por medio de la plataforma Google forms, mediante estas preguntas evidenció el desarrollo emocional de los estudiantes. La información obtenida demuestra que los alumnos pueden identificar y controlar sus emociones en distintos entornos y situaciones, para fomentar ambientes armónicos. La información ha sido notable para lograr evidenciar el desarrollo emocional de los alumnos.

Objetivo específico 3: Determinar los efectos que produce el estereotipo racial en el desarrollo emocional de los estudiantes.

Para cumplir con el último objetivo se ha establecido una relación entre la información recolectada mediante las fichas de resumen y la información recabada del instrumento aplicado a estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes”, donde se evidenció que los estereotipos influyen en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Para ello se discutió los resultados y se comparó con otra investigación para finalmente concluir que los estereotipos raciales producen un efecto negativo en los educandos y afectan directamente en sus emociones, esto también perjudica a que el estudiante no aprenda.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Se utilizó como técnica el fichaje y como instrumento ficha de resumen, que fueron fundamentales para desarrollar el trabajo investigativo, ya que permitió analizar, sintetizar y resumir información relevante; con la revisión bibliográfica en diversas fuentes como libros, revistas, artículos científicos acerca de las dos variables. La información recolectada mediante el instrumento empleado ayudó para conceptualizar teóricamente la variable independiente y la variable dependiente. Es fundamental mencionar que dentro de la ficha resumen constan los datos de autor, el título, año de publicación, Editorial o nombre de la revista y el resumen.

Con lo que respecta a la recolección de los datos se empleó una técnica de encuesta que se refiere a los medios, procedimientos, y pasos que se siguen para efectuar los métodos, es decir la técnica es un elemento del método científico, actúa de manera concreta y debe seguir diferentes fases o proceso (Pulido, 2015). El instrumentos que fue soporte para poder recolectar información fue un cuestionario estructurado de 14 preguntas y se utilizó la escala de Iker para cada opción de respuesta, esto permitió identificar el desarrollo emocional de los estudiantes. Arias (2020) manifiesta que los instrumentos son los medios que utiliza el investigador para extraer información. Además, las técnicas e instrumentos deben tener confiabilidad y validez para poder aplicar y recolectar datos.

2.2. Métodos

El presente trabajo investigativo se desarrolló bajo el **nivel** de investigación exploratoria porque indaga las dos que son variable independiente y variable dependiente, las dos tiene relación directa, este nivel de investigación permite buscar

y analizar en fuentes bibliográficas datos relevantes del estereotipo racial y desarrollo emocional de los estudiantes. La investigación exploratoria se efectúa con el fin de indagar un tema poco abordado, además, sirve para tener información sobre el tema así que permite identificar conceptos a las variables sujetas a investigar (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006).

Además, la investigación descriptiva ayuda a detallar ciertas características, rasgos y propiedades de un fenómeno o un suceso a indagar, además describe los hechos de los sujetos a estudio (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006). Dentro de este nivel de investigación se describe las características y aspectos relevantes de la variable independiente y la variable dependiente, para que nos resulte más eficiente desarrollar y conocer a profundidad las dos variables, además, nos permite recoger datos relevantes de los sujetos a investigación.

Se empleó el **enfoque** cuantitativo porque se utilizan estudios exploratorios para conocer las interpretaciones subjetivas de los sujetos a estudio orientándose a comprobar la hipótesis por medio de la aplicación de una encuesta para recabar información y tener datos estadísticos que nos faciliten la recogida de información. **“El enfoque cuantitativo se caracteriza por manejar diferentes técnicas y métodos de carácter cuantitativo(cantidades numéricas) con la finalidad de probar la hipótesis formulada con antelación, además, busca medir cada variable por medio de la aplicación de instrumentos investigativos”** (Ñaupas, Valdivia, Palacio, & Romero, 2018, pág. 140).

La **modalidad** de la investigación es documental-bibliográfica que nos permite recabar información, se dará de comienzo a fin obteniendo información en fuentes como: libros, revistas, internet y otras publicaciones que apoyan a indagar información relevante para el proyecto, enfocándose directamente en la temática. **“La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, o electrónicas”** (Arias, 2012, pág. 77).

Arias (2012) manifiesta que la investigación de campo se enfoca en recolectar datos de carácter directo a los sujetos de estudio es decir acudir al lugar de los hechos. En esta investigación se pondrá en práctica la modalidad de investigación de campo porque el trabajo de investigación se lo realizará en la Institución educativa, lugar de los hechos. Se ha establecido el contacto directo con los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B Y C de Educación General Básica, para poder obtener información relevante.

Dentro de la investigación se trabajó con una **población** de 75 estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro, ubicado en la Ciudad Nueva entre la Av. Rumiñahui y calle las Dalias, Institución pública que oferta Educación Básica Superior y Bachillerato. Es transcendental mencionar que al tratarse de una grupo pequeño no se ha establecido una muestra. López (2004) manifiesta que la población es un conjunto de personas a los cuales se desea analizar, observar para conocer algo, es decir son los sujetos de estudio

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Fichas de resumen del estereotipo racial y el desarrollo emocional

Tabla 1

Ficha de resumen

Autor/a: Selena Apreza Título: Estereotipos en los medios de comunicación, creadores de desigualdad Año de publicación: 2019	Editorial y/o nombre de la revista: Desarrollo e innovación País: Ecuador
Resumen Los estereotipos nos forman un conocimiento, pero limitado de lo que es el mundo, presenta imágenes que no son confiables de lo que es la realidad. Cuando un estereotipo es creado por sociedad es aceptado por todos los miembros que conforman este grupo, es difícil poder eliminarlos o modificarlo. Además, los estereotipos se aprenden en el diario vivir sea por el entorno o por seno familiar.	

Fuente: Apreza, S.

Elaborado por: López Patricia (2022)

Tabla 2

Ficha de resumen

Autor/a: Leila Torres Título: Interiorización de los estereotipos de género en la sociedad Año de publicación: 2018	Editorial y/o nombre de la revista: Scielo País: España
Resumen Los estereotipos se hallan dentro del contexto y buscan un cambio de la realidad, esto se fomenta por los sujetos que forman parte a una determinada sociedad, y va evolucionando con el transcurrir del tiempo. La creación de estereotipos es muy prolongada debido a que, los medios de comunicación son unos de los principales canales de difusión que existe, se pueden difundir por imágenes e ideales que circulan.	

Fuente: Torres, L.

Elaborado por: López Patricia (2022)

Tabla 3*Ficha de resumen*

Autor/a: Morales	Editorial y/o nombre de la revista: Rights Reserved
Título: Prejuicios en la educación	País: España
Año de publicación: 2020	
Resumen	
<p>Una educación en la cual se transmite los estereotipos es una instrucción incompleta, es decir, se está programando en la mente del estudiante hacia algo en específico y no le deja apreciar la realidad, se enfocan en algo que probablemente es negativo y ese individuo va a transmitirlo, al ser emitido y receptado, va a ayudar a que prevalezca en las generaciones. Los salones se conforman por diferentes estudiantes, que sus capacidades por aprender son la mismas y que todos pueden ser evaluados de igual manera. Esto hace alusión a una inclusión educativa dejando de lado los estereotipos y los prejuicios.</p>	

Fuente: Morales.**Elaborado por:** López Patricia (2022)**Tabla 4***Ficha de resumen*

Autor/a: Andrew	Editorial y/o nombre de la revista: <i>Stanford Encyclopedia of Philosophy</i>
Título: <i>Discrimination</i>	País: <i>New York</i>
Año de publicación: 2020	
Resumen	
<p>La discriminación contra las personas se orienta hacia ellas, pero, en función de que pertenecen a un cierto grupo social; la discriminación tiene como desventaja el daño hacia una persona. Está se asocia con los prejuicios ya que el ser humano tiene la necesidad de identificarse con un grupo determinado, esto puede generar la marginación hacia otros individuos porque tienden a asociarse de manera diferente. Está se asocia con los prejuicios ya que el ser humano tiene la necesidad de identificarse con un grupo determinado, esto puede generar la marginación hacia otros individuos porque tienden a asociarse de manera diferente.</p>	

Fuente: Andrew.**Elaborado por:** López Patricia (2022)

Tabla 5*Ficha de resumen*

Autor/a: Evelyn Espinosa Título: Desarrollo emocional y su relación con las habilidades Sociales Año de publicación: 2018	Editorial y/o nombre de la revista: <i>SCIENCE</i> ISSN País: Ecuador
Resumen El desarrollo emocional es un proceso donde los estudiantes van construyendo su identidad, este se da mediante aspectos emocionales como la percepción la comprensión y la regulación de las emociones positivas o negativas referente a los estímulos que percibe del ambiente externo. El desarrollo emocional es un componente esencial para el desarrollo de la infancia plena, ya que el niño va expresando sus emociones, sentimientos y con el transcurso del tiempo aprende controlar y manejarlos. La emoción desempeña un rol muy fundamental para que el individuo se desarrolle de manera eficaz en la sociedad.	

Fuente: Espinosa, E.**Elaborado por:** López Patricia (2022)**Tabla 6***Ficha de resumen*

Autor/a: Andrea Zambrano Título: el desarrollo emocional Año de publicación: 2020	Editorial y/o nombre de la revista: Revista de Educación País: Ecuador
Resumen En el desarrollo humano es indispensable las emociones porque son parte innata y afecta de manera positiva y negativa a lo cognitivo, social y motriz, acorde a como está concebido el desarrollo de emociones en cada individuo. El ambiente desarrolla un papel muy primordial en el desarrollo emocional de los niños, si un infante crece en un ambiente donde no existe afecto o cariño, afectará directamente emociones y sus relaciones sociales; pero si el niño se desarrolla en un ambiente feliz, carismático y de afecto el niño tendrá buenas relaciones sociales y sus emociones serán positivas.	

Fuente: Zambrano, A.**Elaborado por:** López Patricia (2022)

Tabla 7*Ficha de resumen*

Autor/a: Nuria Pérez Título: Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes Año de publicación: 2019	Editorial y/o nombre de la revista: Paxis & Saber País: España
Resumen <p>La educación está enfocada en formar a profesionales líderes, competentes y preparados para afrontar los problemas que se presentan en la vida. Uno de los retos de la educación emocional, es enseñar a sus alumnos a auto motivarse, afrontar problemas de frustración, controlar sus miedos y emociones, ser líderes empáticos, todo esto permite que el estudiante esté preparado emocionalmente para el desafío de la vida. La educación emocional está enfocada en ayudar a los estudiantes a tener un éxito académico y personal, ayuda a mejorar la convivencia y fomenta la inclusión, además, fortalece el desarrollo integral del estudiante</p>	

Fuente: Pérez, N.**Elaborado por:** López Patricia (2022)**Tabla 8***Ficha de resumen*

Autor/a: Marilina Rotger Título: Neurociencia, Neuro aprendizaje: las emociones y el aprendizaje Año de publicación: 2020	Editorial y/o nombre de la revista: Editorial Brujas País: Argentina
Resumen <p>Las emociones son de acciones que se enfocan en el modo de adaptar estímulo cuando percibe algún objeto. Dar respuesta a un estímulo percibido, ya sea interno o externo. Por esta razón las emociones representan un rol fundamental, ya que nos impulsan a proceder, a decidir de manera correcta o incorrecta, además, nos ayuda a apreciar entre lo que lo bueno y lo malo para nuestra satisfacción personal.</p>	

Fuente: Rotger, M.**Elaborado por:** López Patricia (2022)

3.2 Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes

Pregunta 1: ¿Ud. expresa felicidad cuando se relaciona con sus compañeros?

Tabla 9

Expresa felicidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	45,3
Casi siempre	14	18,7
A veces	21	28,0
Nunca	6	8,0
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

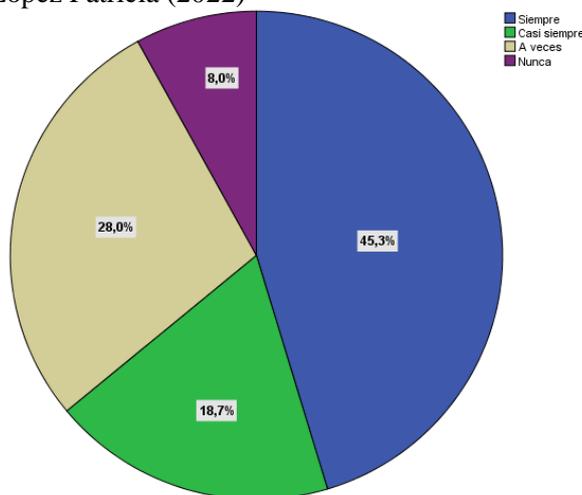


Gráfico 1. Expresa felicidad

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 34 estudiantes que representa el 45,3% siempre expresan felicidad cuando se relaciona con sus compañeros, 21 estudiantes que representa el 28% a veces, 14 estudiantes que representa el 18,7% casi siempre y 6 estudiantes que representa el 8% nunca.

Interpretación

Se observa que la mayoría de las estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” expresan felicidad cuando se relacionan con sus compañero. Formando así buenas relaciones

Pregunta 2: ¿Ud. comparte actividades escolares con todos sus compañeros?

Tabla 10

Actividades escolares

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	22,7
Casi siempre	15	20,0
A veces	36	48,0
Nunca	7	9,3
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

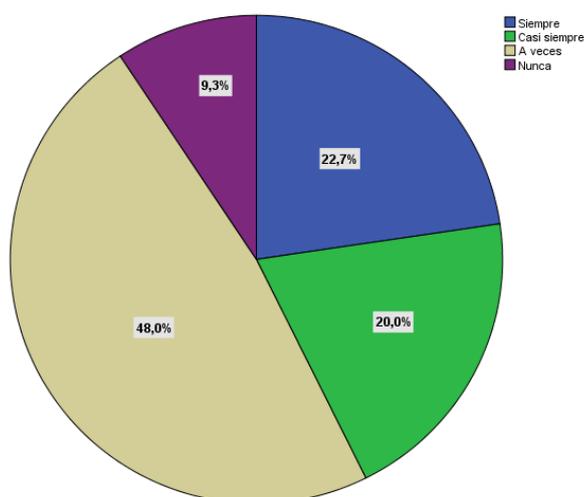


Gráfico 2. Actividades escolares

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 36 estudiantes que representa el 48% a veces comparten actividades escolares con todos sus compañeros, 17 estudiantes que representa el 22,7% siempre, 15 estudiantes que representa el 20% casi siempre y 7 estudiantes que representa el 9,3% nunca.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” a veces comparten actividades escolares con sus compañeros. Facilitando así la interacción y sana convivencia entre pares.

Pregunta 3: ¿A Ud. le importa el color de piel para relacionarse y socializar con los demás?

Tabla 11
Relacionarse y socializar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	4,0
Casi siempre	1	1,3
A veces	2	2,7
Nunca	69	92,0
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

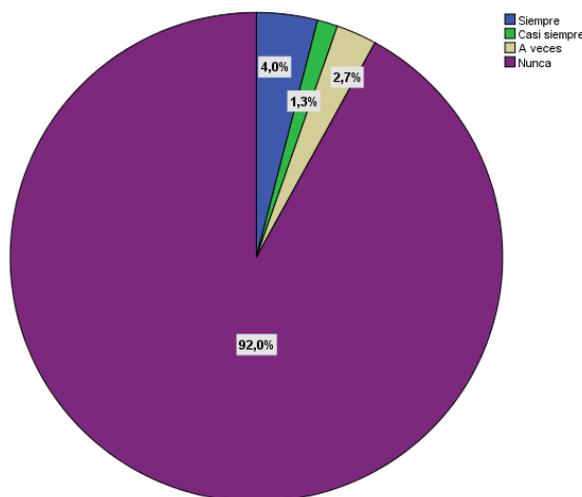


Gráfico 03. Relacionarse y socializar

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 69 estudiantes que representa el 92% nunca les importa el color de piel para relacionarse y socializar con los demás, 3 estudiantes que representa el 4% siempre, 2 estudiantes que representa el 2,7% a veces mientras tanto que 1 estudiante que representa el 1,3% casi siempre.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” nunca les ha importado el color de piel para relacionarse y socializar con los demás. Además, esto resulta muy beneficiosa para estrechar lazos de amistad y compañerismo.

Pregunta : ¿Alguna vez se sintió excluido por su color de piel o lugar de origen?

Tabla 12
Exclusión

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,0
Casi siempre	0	0,0
A veces	10	13,3
Nunca	65	86,7
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

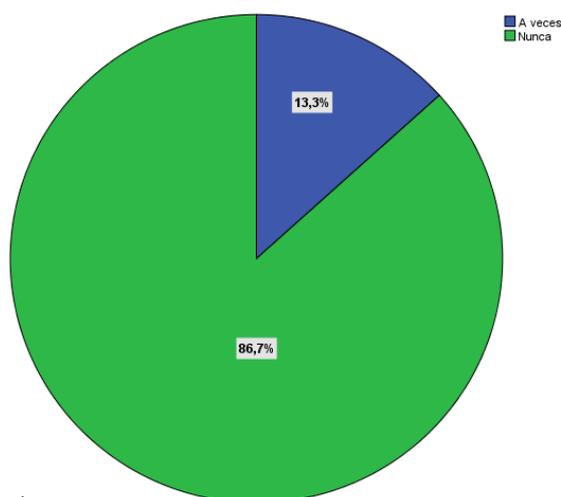


Gráfico 4. Exclusión

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 65 estudiantes que representa el 86,7% nunca se sintieron excluidos por su color de piel o lugar de origen, mientras tanto que 10 estudiantes que representa el 13,3% a veces.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” nunca se sintieron excluidos por su color de piel o lugar de origen; esto ayuda a que los alumnos puedan sentirse más incluidos y menos discriminados.

Pregunta 5: ¿Con qué frecuencia excluye a una persona por su color de piel, su estatura, su cabello o que pertenece a otra cultura?

Tabla 13
Exclusión a personas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2,7
Casi siempre	1	1,3
A veces	5	6,7
Nunca	67	89,3
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

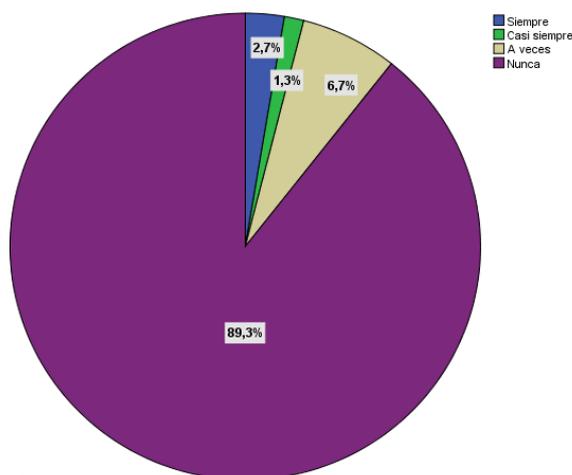


Gráfico 5. Exclusión a personas

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 67 estudiantes que representa el 89,3% nunca excluye a una persona por su color de piel, su estatura, su cabello o que pertenece a otra cultura, 5 estudiantes que representa el 6,7% a veces, 2 estudiantes que representa el 2,7% siempre, mientras tanto que 1 estudiante que representa el 1,3% casi siempre.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” nunca excluye a una persona por su color de piel, su estatura, su cabello o que pertenece a otra cultura; les convierte en personas más inclusivas.

Pregunta 6: ¿Emite juicios negativos a sus compañeros cuándo no realizan adecuadamente las actividades grupales?

Tabla 14
Emitir Juicios

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	1,3
Casi siempre	3	4,0
A veces	26	34,7
Nunca	45	60,0
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

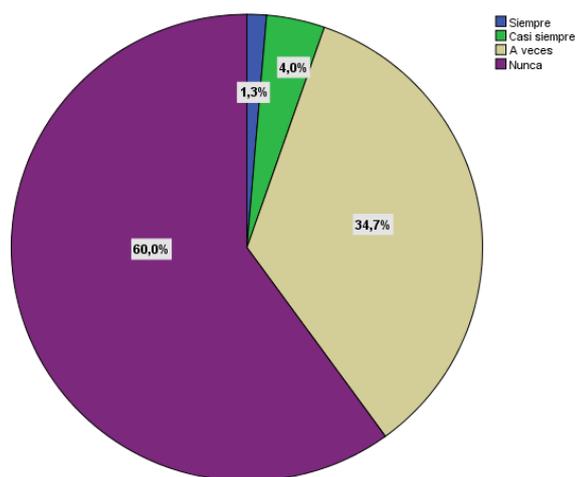


Gráfico 6. Emitir Juicios

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 45 estudiantes que representa el 60% nunca emiten juicios negativos a sus compañeros cuándo no realizan adecuadamente las actividades grupales, 26 estudiantes que representa el 34,7% a veces, 3 estudiantes que representa el 4% casi siempre, mientras tanto que 1 estudiante que representa el 1,3% siempre.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” nunca emiten juicios negativos a sus compañeros cuándo no realizan adecuadamente las actividades grupales; tratando de ayudar a sus compañeros en lo que no entienden

Pregunta 7: ¿Cómo se siente cuando emite juicios negativos a las personas?

Tabla 15

Juicios negativos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy bien	1	1,3
Bien	1	1,3
Regular	20	26,7
Mal	35	46,7
Muy mal	18	24,0
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

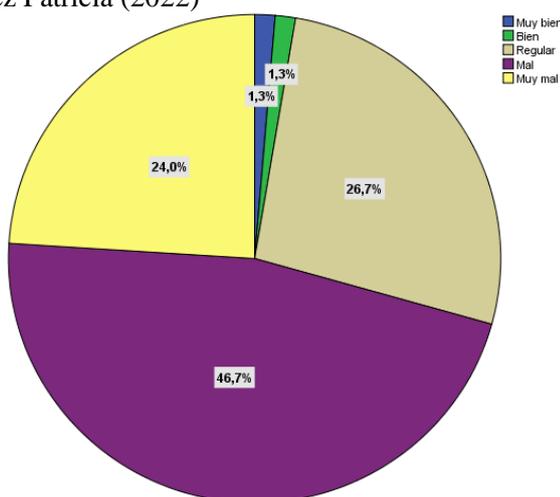


Gráfico 7. Juicios negativos

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 35 estudiantes que representa el 46,7% sienten mal cuando emite juicios negativos a las personas, 20 estudiantes que representa el 26,7% se sienten regular, 18 estudiantes que representa el 24% se sienten muy mal, 1 estudiante que representa el 1,3% se siente bien mientras que, 1 estudiante que representa el 1,3% se siente muy bien.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” sienten mal cuando emite juicios negativos a las personas; y para que exista una buena relación debe primar el respeto y una buena comunicación.

Pregunta 8: ¿Ud. cree tener sentimientos racistas?

Tabla 16

Sentimiento racista

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	4,0
Casi siempre	1	1,3
A veces	12	16,0
Nunca	59	78,7
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

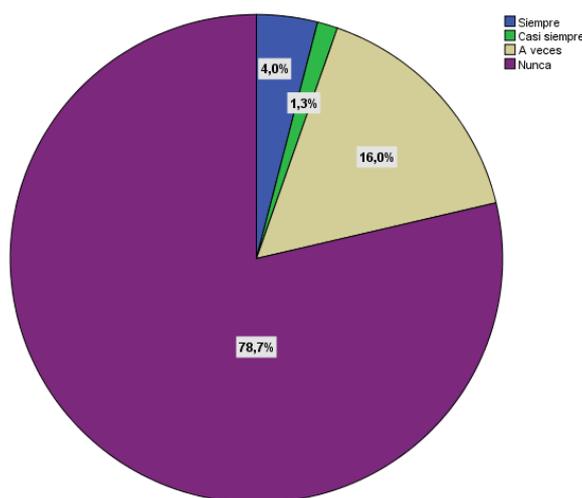


Gráfico 8. Sentimiento racista

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 59 estudiantes que representa el 78,7% nunca ha tenido sentimientos racistas, 12 estudiantes que representa el 16% a veces, 3 estudiantes que representa el 4% siempre, mientras tanto que 1 estudiante que representa el 1,3% casi siempre.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” nunca han tenido sentimientos racista.

Pregunta 9: ¿Cree que es una persona a la que le cuesta expresar sus sentimientos abiertamente?

Tabla 17
Expresar sentimientos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	28,0
Casi siempre	11	14,7
A veces	30	40,0
Nunca	13	17,3
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

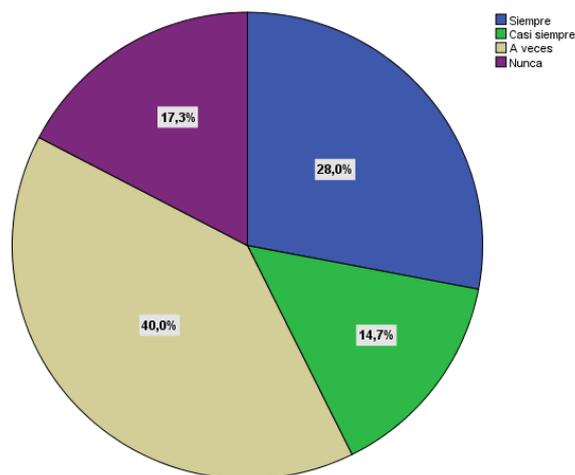


Gráfico 9. Expresar sentimientos

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 30 estudiantes que representa el 40% a veces les cuesta expresar sus sentimientos de manera abierta; 21 estudiantes que representa el 28% siempre, 13 estudiantes que representa el 17,3% nunca, mientras tanto que 11 estudiantes que representa el 14,7% casi siempre.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” a veces les cuesta expresar sus sentimientos de manera abierta, ya sea por diferentes factores como la vergüenza o miedo.

Pregunta 10: ¿Ud. Identifica sus emociones?

Tabla 18
Identificar emociones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	41,3
Casi siempre	15	20,0
A veces	21	28,0
Nunca	8	10,7
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

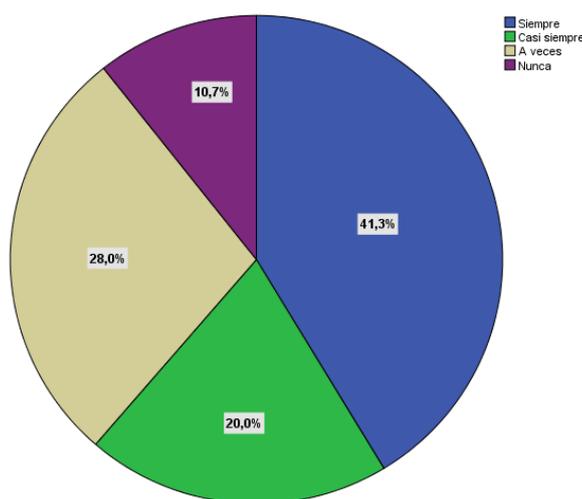


Gráfico 10. Identificar emociones

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 31 estudiantes que representa el 41,3% siempre identifican sus emociones; 21 estudiantes que representa el 28% a veces, 15 estudiantes que representa el 20% casi siempre, mientras tanto que 8 estudiantes que representa el 10,7% nunca.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” siempre identifican sus emociones, esto les ayuda a saber que emoción utilizar en un determinado tiempo y lugar.

Pregunta 11: ¿Ud. controla sus emociones?

Tabla 19
Control de emociones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	53,3
Casi siempre	8	10,7
A veces	23	30,7
Nunca	4	5,3
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

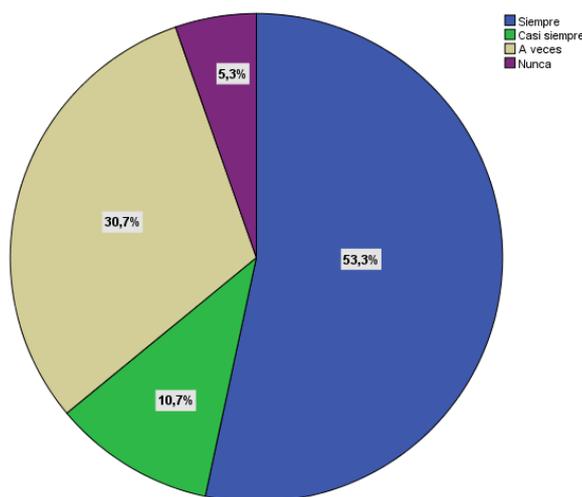


Gráfico 11. Control de emociones

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 40 estudiantes que representa el 53,3% siempre controlan sus emociones; 23 estudiantes que representa el 30,7% a veces, 8 estudiantes que representa el 10,7% casi siempre, mientras tanto que 4 estudiantes que representa el 5,3% nunca.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” siempre controlan sus emociones, y así poder manejar y dar soluciones a problemas o conflictos.

Pregunta 12: ¿Cómo se siente emocionalmente?

Tabla 20

Emoción

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy bien	35	46,7
Bien	21	28
Regular	16	21,3
Mal	2	2,7
Muy mal	1	1,3
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

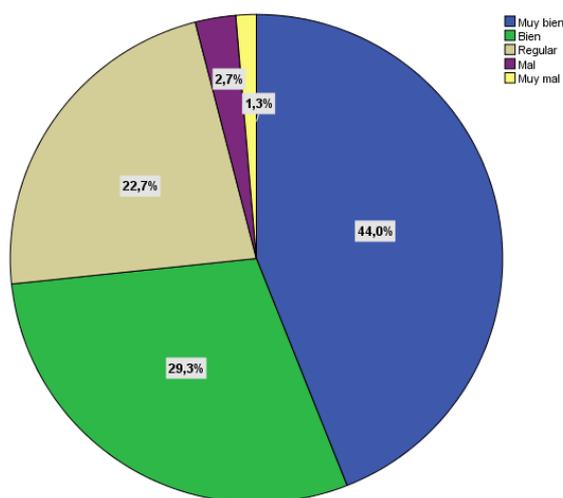


Gráfico 12. Emoción

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 35 estudiantes que representa el 46,7% sienten muy bien emocionalmente, 21,3 estudiantes que representa el 28% se sienten bien, 16 estudiantes que representa el 22,7% se sienten regulares, 2 estudiantes que representa el 2,7% se sienten mal mientras que, 1 estudiante que representa el 1,3% se siente muy mal.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” se sienten muy bien emocionalmente, esto favorece para su proceso de aprendizaje.

Pregunta 13: ¿Ud. se siente alegre cuando obtiene buenas calificaciones en sus tareas?

Tabla 21

Buenas calificaciones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	80,0
Casi siempre	7	9,3
A veces	6	8,0
Nunca	2	2,7
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

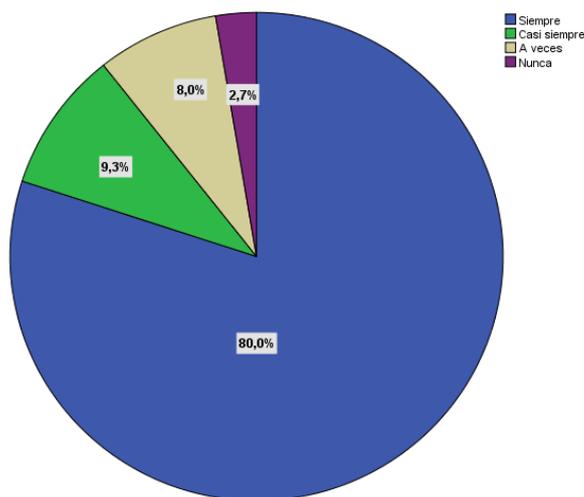


Gráfico 13. Buenas calificaciones

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 60 estudiantes que representa el 80% siempre se siente alegre cuando obtiene buenas calificaciones en sus tareas; 7 estudiantes que representa el 9,3% casi siempre, 6 estudiantes que representa el 8% a veces; mientras tanto que, 2 estudiantes que representa el 2,7% nunca.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” siempre se siente alegre cuando obtiene buenas calificaciones en sus tareas, esto les motiva para seguir cumpliendo con las actividades escolares.

Pregunta 14: ¿Ud. se considera una persona que presenta emociones de alegría, enfado, culpa, tristeza, confianza, interés, satisfacción y placer?

Tabla 22
Presencia de Emociones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	56,0
Casi siempre	12	16,0
A veces	16	21,3
Nunca	5	6,7
Total	75	100,0

Fuente: Estudiantes de noveno grado de la U. E “Los Andes”

Elaborado por: López Patricia (2022)

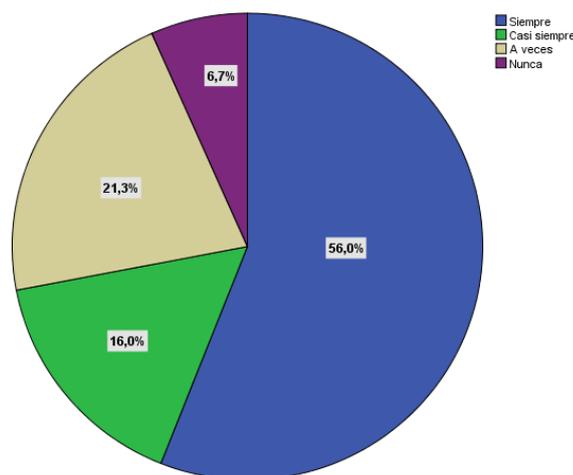


Gráfico 14. Presencia de Emociones

Análisis

De un total de 75 estudiantes encuestados que representa el 100%; 42 estudiantes que representa el 56% siempre se consideran personas que presenta emociones de alegría, enfado, culpa, tristeza, confianza, interés, satisfacción y placer; 16 estudiantes que representa el 21,3% a veces; 12 estudiantes que representa el 16% casi siempre; mientras tanto que, 5 estudiantes que representa el 6,7% nunca.

Interpretación

Se evidencia que los estudiantes de noveno grado, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes” siempre se consideran personas que presenta emociones de alegría, enfado, culpa, tristeza, confianza, interés, satisfacción y placer.

Discusión de resultados

Dentro de la encuesta que se aplicó a los estudiantes de noveno grado se logró evidenciar que no les importa el color de piel para poder relacionarse e interactuar con sus compañeros, lo que permite compartir actividades escolares sin excluir a ningún individuo. Este resultado concuerda con la investigación desarrollada por Lara (2016) que encuentra que los estudiantes son más inclusivos lo que resulta favorable para mejorar la convivencia escolar, convirtiéndose en una parte fundamental para eliminar estereotipos y mejorar el desarrollo emocional. Álvarez (2018) señala que es trascendental que se modifique los patrones de conducta de los individuos para así poder eliminar cualquier estereotipo. Cabe mencionar que las relaciones que se forman en el ambiente escolar se ven inmersas en todas las actividades que se desarrolla dentro y fuera del aula. Para ello, es importante que se siga creando espacios infectivos y lúdicos donde el estudiantes sea capaz de tomar decisiones y relacionarse sin exclusión.

De la misma manera en los resultados que se han obtenido podemos aportar que el estereotipo racial es negativo en los estudiantes cuando otro le expresa juicios de racismo por no realizar adecuadamente las actividades grupales. Esto afecta directamente a los estudiantes a expresar sus emociones abiertamente y probablemente este sea un limitante para que el estudiante no pueda aprender. Además, dentro de los resultados de la investigación que desarrolló Calero (2012), evidencia que los estereotipos influyen directamente en el proceso de aprendizaje, ya que a los estudiantes no les gusta ser identificados por estereotipos lo cual, afecta la parte cognitiva y emocional. Aportando con lo mencionado, es importante que a los estudiantes se los llame por su respectivo nombre, eliminando estereotipos, prejuicios y discriminaciones, también es sustancial el respeto entre todos y para que exista un buen aprendizaje el estudiante debe sentirse bien en lo físico, emocional y cognitivo.

Los resultados también arrojaron que los estudiantes en un gran porcentaje logran controlar e identificar sus emociones lo que quiere decir que poseen una correcta inteligencia emocional. Estos resultados concuerdan con los del autor Hernández (2013) donde presenta que los estudiantes poseen una alta inteligencia emocional

mediante los datos recolectados por medio de la aplicación del instrumento de una encuesta. De esta manera, Ortega, Hernández y Tafur (2020) afirman que la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo adecuado del individuo y va a influir de manera significativa al momento de manejar las emociones. En síntesis, es importante tener la inteligencia emocional alta porque ayuda a los estudiantes a relacionarse interpersonal e intrapersonal, manteniendo una adecuada relación, comunicación y capacidad para resolver problemas y expresar sentimientos. Cabe mencionar dentro del salón de clases es evidente que ocurren diversas situaciones, y los aprendices deben saber controlar emociones, para tomar decisiones en diferentes contextos y situaciones.

Asimismo, dentro de la indagación se halló que los estudiantes expresan abiertamente sus emociones y ayudan a tener un buen desempeño áulico. Zambrano (2020) dentro de su investigación determinó que las emociones influyen de manera significativa en el proceso de aprendizaje y logra evidenciar que los aprendices tienen claramente definida sus emociones. Moreno (2017) manifiesta que las capacidades emocionales desarrolladas correctamente en el niño le ayudan al aumento de motivación, a ser un ente curioso y despierta el interés por aprender. Por consiguiente, es primordial que se cree espacios lúdicos, evitar que el estudiante se frustre, para que así pueda aprender.

Finalmente, dentro de los hallazgos se demostró que las emociones son una parte primordial de nuestras vidas y los resultados arrojaron que alguna vez se ha presentado o expresado emociones de alegría, enfado, culpa, tristeza, confianza, interés, satisfacción y placer. Lo que concuerda con la investigación desarrollada por Tiria (2015) que encontró que los sujetos pueden experimentar diferentes emociones, para ello la educación emocional es fundamental. Además, Benavidez (2019) manifiesta que como seres humanos vamos a tener diferentes emociones acordes al contexto y situación que se presenta. Cuando se une un estereotipo y una emoción negativa crea dificultades o problemas por qué el receptor puede tener pensamientos y sentimientos equívocos, lo cual puede dañar la sana convivencia que existe y crear conflictos. Por ello, es importante siempre que los alumnos tengan emociones positivas para facilitar el proceso de aprendizaje; porque si tiene emociones negativas le dificulta su aprendizaje.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Una vez finalizada la investigación se puede concluir lo siguiente:

- Por medio de la revisión bibliográfica, según Apreza (2021) y Torrez (2018), conceptualizan que el estereotipo nos forma un conocimiento, pero limitado de lo que es el mundo, presenta imágenes que no son confiables de lo que es la realidad así mismo, definen que el estereotipo racial es de carácter negativo, que es utilizado con la finalidad distinguir a los individuos ya sea por su color de piel, permanencia a diferentes grupos sociales, color de cabello, diferente vestimenta. Por otro lado, Espinosa (2018) y Zambrano (2020) definen que el desarrollo emocional ayuda para construir la identidad por medio de presencia de emociones positivas y negativas. Además, las emociones son parte fundamental del desarrollo del ser humano.
- Se identifica que los estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Los Andes, por medio de la aplicación de la encuesta se determina que 74,7% se siente bien emocionalmente, pues ellos son capaces de identificar y controlar sus emociones. Cabe resaltar que, las emociones determinan un papel fundamental para que exista un buenas relaciones interpersonales e intrapersonales. Además, es normal que en un 72% de estudiantes presenten diferentes emociones pues cada individuo es diferente y se expresa acorde al contexto y al situación. La comunicación es indispensable para que un estudiante pueda socializar con su contexto académico.
- Por medio de la discusión de los resultados se identifica que los estereotipos raciales producen un efecto negativo en los educandos y afectan directamente en sus emociones, esto también perjudica a que el estudiante pueda desarrollarse dentro

del contexto escolar y por ende no pueda aprender. Además, los estereotipos raciales producen un efecto negativo en los estudiantes afectando directamente en sus emociones es decir, que si un alumno presenta emociones negativas no podría relacionarse con el otro individuo de manera correcta. Por lo tanto, si un estudiante no se siente bien emocionalmente no puede aprender de manera correcta. Finalmente, todo esto puede limitar al alumno a que no pueda relacionarse con su contexto, no sea participe y no exprese sus emociones abiertamente.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda padres de familia a que cuiden lo que dicen dentro del hogar, ya que los hijos absorben todo lo que escuchan y lo reproducen en el contexto, lo cual podría perjudicar al otro individuo.
- Es fundamental que los estudiantes puedan controlar bien sus emociones y saber cómo manejarlas en diferentes contextos, para que no pueda perjudicar a las partes involucradas, además, es factible que los docentes, y padres de familia creen espacios de diálogo para enseñarles a los estudiantes que todos somos diferentes y que todos tenemos las mismas capacidades para desarrollarnos en el mundo.
- Es importante que los docentes creen lazos de comunicación y estrategias de inclusión para que todos puedan relacionarse y convivir de manera sana y armónica. Y como parte fundamental para que exista un buen clima de aprendizaje la relación entre estudiantes es importante, para lo cual es factible que el docente realice actividades lúdicas, para que los estudiantes estén inmersos en una misma actividad, compartan y expresen libremente sus sentimientos, sin temor a ser juzgado

BIBLIOGRAFÍA

- Alex, D. (Junio de 2020). *Repositorio Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Repositorio Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50533>
- Andrew, A. (2020). Discrimination. *Stanford Encyclopedia of Philosophy*.
- Apreza, S. (2019). *Repositorio Institucional REIMS*. Obtenido de Repositorio Institucional REIMS: <https://repositorio.lasalle.mx/handle/lasalle/2112>
- Aragón, L. E. (2016). *Evaluación psicológica en el área educativa*. México: Pax México.
- Arroyo. (2017). *Repositorio Institucional - UNCP*. Obtenido de <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/4790>
- Ávila. (10 de 12 de 2019). *Internacional Montessori Institute Barcelona*. Obtenido de Internacional Montessori Institute Barcelona: <https://montessorispace.com/blog/beneficios-de-la-inteligencia-emocional-en-ninos/>
- Begoña, R. (18 de Febrero de 2020). *Ayuda en Acción*. Obtenido de Ayuda en Acción: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/derechos-humanos/causas-discriminacion-racial/>
- Buitrón. (2018). El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias. *Revista UP*.
- Calero. (2012). *Repositorio UEB*. Obtenido de <https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/1918/1/sulema%20CORRECCION.pdf>
- Correa, P. (2021). *Repositorio de la Universidad de Valladolid*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49122/TFG-G4930.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Espinosa. (Julio de 2018). *Repositorio de la PUCESA*. Obtenido de Repositorio de la PUCESA: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2441/1/76723.pdf>

- Fortuño, J. (2021). *Envejecimiento, actividad física y desarrollo emocional*. Barcelona: Marca comercial Editorial UOC.
- Freire, M. (2015). *Circuito de la comunicacion*. Riobamba-Ecuador: Edipcentro.
- Jarrín, L. (2015). *las técnicas lúdicas en el desarrollo espacial de los niños*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13288/1/FCHE-EBS-1528.pdf>
- Jiménez. (15 de 10 de 2020). *Vidae*. Obtenido de Vidae: <https://www.mundodeportivo.com/vidae/psicologia-bienestar/20201015/484072580384/que-es-la-educacion-emocional-y-su-importancia.html>
- Lara. (2016). Las relaciones. *Revista de Cooperación* , 3-5.
- Martínez, F. (12 de Marzo de 2021). *FEDEP*. Obtenido de FEDEP: <https://fedep.org/blog/2021/03/12/importancia-de-la-inteligencia-emocional-en-los-ninos/>
- Montoro, M. (2020). Relevancia de las competencias emocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel de posgrado. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 1-17.
- Morales. (2020). Prejuicios en la educacion . *Rights Reserved*.
- Ochoa. (2019). *Repositorio UTA*. Obtenido de Repositorio UTA: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30478/1/1804031878%20Gabriela%20Guillermina%20Ochoa%20Burgos%20.pdf>
- Pérez, N. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Paxis & Saber*, 23-34.
- Quiroz, S. (2021). *Biblioteca Digital USB*. Obtenido de Biblioteca Digital USB: http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/8157/1/Inteligencia_Emocional_Desarrolla_Quiroz_2021.pdf
- Rotger, M. (2018). *Neurociencia, Neuroaprendizaje: las emociones y el aprendizaje* . Editorial Brujas.
- Sesento, L. (2018). Afectación en la autoestima de las adolescentes a causa de los estereotipos de belleza como falsa respuesta a una imagen estructurada colectiva. *Revista de Pedagogía Crítica*, 1-13.
- Tiño, C. (2017). *Fluidez lectora en idioma materno*. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2018/05/82/Ti%C3%B1o-Cecilia.pdf>

- Torres, L. (2018). *eprints.ucm.es*. Obtenido de eprints.ucm.es:
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/47905/1/T39985.pdf>
- Villena, D. (2018). *Las actividades lúdicas y la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado*. Obtenido de
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28521/1/1804788980%20Daisy%20Gabriela%20Villena%20Barrera.pdf>
- Vivas, P. (25 de 10 de 2019). Obtenido de <https://redsocal.rededuca.net/educacion-valores>
- Zambrano. (2020). *Repositorio UTC*. Obtenido de Repositorio UTC:
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/5967/1/MUTC-000658.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: Carta compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 01/09/2021

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente.

De mi consideración:

Yo, Mg. Galo Manuel Velastegui Haro, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "Los Andes", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: «El estereotipo racial y el desarrollo emocional de los estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa "Los Andes" del cantón Pillaro » propuesto por la señorita PATRICIA ESTEFANÍA LÓPEZ MEDINA, portador de la cédula de ciudadanía N° 1805376876, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,


.....
Mg. Galo Manuel Velastegui Haro
Rector de la Unidad Educativa "Los Andes"
Cédula de ciudadanía: 1803715422
N° teléfono convencional: 2873137
N° teléfono celular: 0995346449
Correo electrónico: galovelastegui2811@gmail.com.



ANEXO 2: Instrumento

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES”**

Investigador: López Medina Patricia Estefanía

Objetivo: Recabar información actualizada acerca del estereotipo racial y desarrollo emocional.

Instrucciones

- Lea con atención el siguiente cuestionario.
- No se acepta tachones, ni borrones
- Cada pregunta tiene una sola respuesta
- Conteste con toda la rigurosidad del caso

CUESTIONARIO

1. ¿Ud. expresa felicidad cuando se relaciona con sus compañeros?

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| a. Siempre | <input type="checkbox"/> |
| b. Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| c. A veces | <input type="checkbox"/> |
| d. Nunca | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Ud. comparte actividades escolares con todos sus compañeros?

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| a. Siempre | <input type="checkbox"/> |
| b. Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| c. A veces | <input type="checkbox"/> |
| d. Nunca | <input type="checkbox"/> |

3. ¿A Ud. le importa el color de piel para relacionarse y socializar con los demás?

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| a. Siempre | <input type="checkbox"/> |
| b. Casi siempre | <input type="checkbox"/> |

- c. A veces
- d. Nunca

4. ¿Alguna vez se sintió excluido por su color de piel o lugar de origen?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

5. ¿Con que frecuencia excluye a una persona por su color de piel, su estatura, su cabello o que pertenece a otra cultura?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

6. ¿Emite juicios negativos a sus compañeros cuándo no realizan adecuadamente las actividades grupales?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

7. ¿Como se siente cuando emite juicios negativos a las personas?

- a. Muy bien
- b. Bien
- c. Regular
- d. Mal
- e. Muy mal

8. ¿Ud. cree tener sentimientos racistas?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces

d. Nunca

9. ¿Cree que es una persona a la que le cuesta expresar sus sentimientos abiertamente ?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

10. ¿Ud. Identifica sus emociones?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

11. ¿Ud. controla sus emociones?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

12. ¿Cómo se siente emocionalmente?

- a. Muy bien
- b. Bien
- c. Regular
- d. Mal
- e. Muy mal

13. ¿Ud. se siente alegre cuando obtiene buenas calificaciones en sus tareas?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces

d. Nunca

14. **¿Ud. se considera una persona que presenta emociones de alegría, enfado, culpa, tristeza, confianza, interés, satisfacción y placer?**

a. Siempre

b. Casi siempre

c. A veces

d. Nunca

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 3: Validación del instrumento



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Medardo A. Mera C.
Grado académico (área): Doctor en Investigación Socio Educativa
Años de experiencia en el área de la investigación de campo: 20

2. Instrucciones

A continuación, encontrara diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: «El estereotipo racial y el desarrollo emocional de los estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Pillaro», emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado

Nº	Criterios	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	X				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	X				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	X				
4	Las preguntas del cuestionario son suficientemente claras, de tal forma que no se presentan a ambigüedades	X				
5	Las preguntas del cuestionario están contextualizadas con el tema	X				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	X				



Firmado digitalmente por:
MEDARDO ALFONSO
MERA CONSTANTE

VALIDADOR
C.C: 0501259956



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Carmen Dolores Chávez Fuentes
Grado académico (área): Maestría en psicología clínica
Años de experiencia en el área de la investigación de campo: 4 años

2. Instrucciones

A continuación, encontrara diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: « El estereotipo racial y el desarrollo emocional de los estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Pillaro», emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado

Nº	Criterios	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	X				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	X				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	X				
4	Las preguntas del cuestionario son suficientemente claras, de tal forma que no se presentan a ambigüedades	X				
5	Las preguntas del cuestionario están contextualizadas con el tema	x				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	X				

VALIDADOR
C.C: 1804504874



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: José Asencio Fonseca Carrasco
Grado académico (área): Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior
Años de experiencia en el área de la investigación de campo: 5

2. Instrucciones

A continuación, encontrara diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: « El estereotipo racial y el desarrollo emocional de los estudiantes de noveno grado paralelos A, B y C de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Pillaro», emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado

Nº	Criterios	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	x				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	x				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	x				
4	Las preguntas del cuestionario son suficientemente claras, de tal forma que no se presentan a ambigüedades	x				
5	Las preguntas del cuestionario están contextualizadas con el tema	x				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	x				



Mg. José Fonseca Carrasco
C.C: 1802106698