



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**

**EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación  
Inicial**

**TEMA:**

---

**“EL USO DE PICTOGRAMAS Y EL LENGUAJE VERBAL EN LOS  
NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“ISABEL LA CATÓLICA”**

---

**AUTORA:** Jessica Thalía Guachi Viteri

**TUTORA:** Lic. Tamara Ballesteros Mg.

**AMBATO-ECUADOR**

**Octubre 2021- Marzo 2022**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Lic. Tamara Ballesteros con cédula de ciudadanía: 1600364382 en calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular, referente al tema: **“EL USO DE PICTOGRAMAS Y EL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ISABEL LA CATÓLICA”**, desarrollado por la estudiante Jessica Thalía Guachi Viteri , previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lic. Tamara Ballesteros, Mg  
C.C. 1600364382

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Jessica Thalía Guachi Viteri con cédula de ciudadanía N.º 1805356688, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, con el tema: **“EL USO DE PICTOGRAMAS Y EL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ISABEL LA CATÓLICA”**, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



---

Jessica Thalía Guachi Viteri

C.C1805356688

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“EL USO DE PICTOGRAMAS Y EL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ISABEL LA CATÓLICA”**, elaborado por Jessica Thalía Guachi Viteri, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Dra. Carolina San Lucas

C.C1802840981

**Miembro de comisión calificadora**

---

Lic. Gisela Arroba Mg

C.C1802803617

**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mi Familia  
A Dios por haberme permitido llegar hasta aquí y  
darme la fuerza para terminar este proyecto, a mis  
queridos padres Roció y Víctor por apoyarme  
incondicionalmente durante toda la etapa de mi vida  
académica y haber depositado su confianza en mí  
para poder culminar mis estudios y ser una persona  
de bien en el futuro

Jessica Thalía Guachi Viteri

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento es para Dios por ser mi guía bendiciéndome con cada uno de los pasos en esta carrera, a mi familia que me dieron la fortaleza necesaria para avanzar, y al personal administrativo y docentes de la carrera de Educación Inicial quienes compartieron sus sabias enseñanzas y experiencias para mi desarrollo en lo profesional y la vida cotidiana.

Jessica Thalía Guachi Viteri

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR .....	2
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	3
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	4
DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTO .....	6
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	7
ÍNDICE DE TABLAS .....	9
ÍNDICE DE IMÁGENES .....	10
RESUMEN EJECUTIVO .....	11
ABSTRACT .....	12
CAPÍTULO I.....	13
MARCO TEÓRICO .....	13
1.1 Antecedentes investigativos.....	13
1.2 Objetivos.....	16
Objetivo General.....	16
CAPÍTULO II .....	43
METODOLOGÍA .....	43
2.1 Materiales .....	43
2.2 Métodos .....	43
CAPÍTULO III .....	45
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	45
3.1 Análisis y Discusión de los Resultados .....	45
3.2 Análisis de Datos Cualitativos.....	46
3.3 Análisis de la ficha de observación .....	54
3.4 Discusión De Resultados .....	57
3.4 Idea a defender.....	58
CAPÍTULO IV .....	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	59
4.1 Conclusiones .....	59

4.2	Recomendaciones.....	60
	MATERIALES DE REFERENCIA.....	61
	Referencias bibliográficas .....	61
	ANEXOS.....	63
	Anexo 1: Red de Inclusión .....	63
	Anexo 2. Constelación de idea .....	64
	Anexo 3. Operación de variables.....	65
	Anexo 4. Ficha de observación.....	70
	Anexo 5. Ficha de validación .....	71
	Anexo 6. Guion de entrevist .....	73
	Anexo 7. Fotografías aplicación de instrumentos.....	84



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Recursos Materiales y Económicos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 2.</b> Encuesta a docentes .....	46

## ÍNDICE DE IMÁGENES

<b>Figura 1.-</b> Vocabulario .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 2.-</b> Reconocimiento de gráficos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 3.-</b> Interés por las figuras .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 4.-</b> Descripción de imágenes .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 5.-</b> Vocabulario .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 6.-</b> Comunicación a través de imágenes .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 7.-</b> Orden en la comunicación .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Isabel la Católica”

**Autora:** Jessica Thalía Guachi Viteri

**Tutora:** Lic. Tamara Ballesteros, Mg

**RESUMEN EJECUTIVO**

El trabajo de investigación se realizó sobre la temática “El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Isabel la Católica”. Tomando en cuenta que la etapa inicial en la educación es fundamental para el desarrollo del lenguaje durante la vida escolar, el uso de estrategias que potencien el proceso lector es escaso si de creatividad e interés se habla. Por tal motivo, el objetivo de investigación se orientó en investigar los fundamentos teóricos del uso de pictogramas y el lenguaje verbal de los niños de educación inicial. De acuerdo con ello se realizó una amplia búsqueda de material bibliográfico que permita respaldar las variables de investigación. En cuanto a la metodología el enfoque fue de tipo cualitativo de tipo bibliográfico documental y de campo; así pues, en la variable independiente pictogramas se aplicó una entrevista a las docentes del nivel inicial de la unidad educativa y en el caso de la variable dependiente lenguaje verbal, una guía de observación a los estudiantes con relación a sus destrezas en el lenguaje. Los resultados obtenidos permitieron demostrar que el uso de pictogramas en la adquisición del lenguaje verbal se considera una parte fundamental, debido a que se pueden identificar objetos, clasificarlos, mostrar contenido emotivo, educativo y a la vez son el material que el niño puede crear por sí mismo para comunicarse con los demás. Razón por la cual, se elaboró una guía que consta de estrategias dirigidas al docente para el uso acertado de pictogramas y actividades interactivas que se puedan aplicar en clase con el propósito de potenciar el desarrollo del lenguaje verbal a la par de la atención y el aprendizaje.

**Palabras Clave:** Aprendizaje, Enseñanza, Lenguaje, Pictogramas, Verbal.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD PRESENCIAL**

**THEME:** "The use of pictograms and verbal language in early childhood education children at the "Isabel la Católica" Educational Unit.

**Author:** Jessica Thalía Guachi Viteri

**Tutor:** Lic. Tamara Ballesteros, Mg

**ABSTRACT**

The research work was carried out on the topic "The use of pictograms and verbal language in children in early education at the "Isabel la Católica" Educational Unit. Taking into account that the initial stage in education is fundamental for the development of language during school life, the use of strategies that promote the reading process is scarce if we are talking about creativity and interest. For this reason, the aim of the research was to investigate the use of pictograms and the verbal language of children in early education. Accordingly, an extensive search for bibliographical material was carried out to support the research variables. As for the methodology, the approach was qualitative, bibliographic, documentary and fieldwork; thus, for the independent variable pictograms, an interview was applied to the teachers of the initial level of the educational unit, and in the case of the dependent variable verbal language, an observation guide was applied to the students in relation to their language skills. The results obtained showed that the use of pictograms in the acquisition of verbal language is considered a fundamental part, because they can identify objects, classify them, show emotional and educational content and at the same time they are the material that the child can create by himself in order to communicate with others. For this reason, a guide was developed consisting of strategies aimed at teachers for the correct use of pictograms and interactive activities that can be applied in class in order to enhance the development of verbal language along with attention and learning.

**Keywords:** Learning, Teaching, Pictograms, Strategies, Verbal.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1 Antecedentes investigativos

Para fundamentar los antecedentes investigativos es importante la revisión de trabajos con esta misma temática que han sido realizados anteriormente; los cuales hacen mención a las variables de estudio de la presente investigación.

En el libro “LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”; las autoras en las conclusiones manifiestan:

“Gracias a la información obtenida, podemos concluir que los pictogramas son de gran utilidad en el ámbito educativo y una de las principales ventajas es que aporta al desarrollo del lenguaje verbal de los niños. El uso adecuado de los pictogramas en la etapa escolar permitirá desarrollar habilidades y destrezas en los niños.” (Jordán et al., 2019).

Este artículo fue de mucha ayuda en la realización de este trabajo investigativo; puesto que permitió determinar la importancia de la utilización de pictogramas por parte de las maestras de educación inicial de la Unidad Educativa “Isabela Católica” del cantón Píllaro, en el lenguaje verbal como medios de desarrollo de las habilidades y destrezas de sus estudiantes.

En el proyecto de tesis titulado “LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS NIÑOS DE INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL “PASCUALITO” DE LA PARROQUIA VELOZ, CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO LECTIVO 2015-2016”. Su autora concluye:

“Las actividades desarrolladas con pictogramas en educación inicial se observa el mejoramiento en el desarrollo de lenguaje oral de los niños del Centro Infantil “Pascualito” de la Parroquia Veloz Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo periodo lectivo 2015-2016, por lo tanto, se logrará el desarrollo integral del niño, si se continua con la aplicación de los pictogramas en el trabajo áulico. La propuesta de la aplicación de los pictogramas para el fortalecimiento del lenguaje oral, ayudarán en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de inicial quienes al iniciar en el proceso

lector posteriormente desarrollarán más habilidades y aptitudes escolares y de manera general a lo largo de su vida” (Cuadrado, 2015).

En el proyecto antes mencionado, se resalta la importancia del uso permanente por parte de los docentes de los pictogramas en los procesos de enseñanza de los niños de educación inicial, para el desarrollo del lenguaje oral; por el contrario, cuando no se aplican estrategias como la antes mencionada traerá como consecuencia problemas futuros en la expresión oral y en el proceso de aprendizaje en general; este estudio me da las directrices para la realización del presente trabajo investigativo que está enfocado en impactar en la comunidad educativa de la Unidad Educativa “Isabela Católica”.

En la investigación realizada por dos estudiantes de la Universidad Nacional del Centro del Perú, con el tema “Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody – Chilca”, se manifiesta:

“Concluimos que los pictogramas influyen significativamente en el progreso de la articulación verbal en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa “Davis Moody” - Chilca, gracias a la utilización del programa basado en pictogramas, cuyo contenido fue elaborado en función al problema de articulación que presentaban.” (Vega & Vega, 2019)

Es importante señalar que, en este trabajo realizado en el país vecino del Perú, la utilización de los pictogramas se lo realizó con niños que tenían problemas en la articulación verbal, que también son comunes en los niños y niñas de educación inicial de las unidades educativas de nuestro país; por lo que es necesario conocer el uso de los pictogramas en este caso específico de las maestras y los niños de la Unidad Educativa “Isabela Católica”.

De acuerdo a Aguilar (2018), como una de las conclusiones a las que llegó al realizar su trabajo investigativo titulado: “LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017-2018”.

Que, dentro de la aplicación de las actividades de trabajo con pictogramas, se estableció que éstos facilitan y motivan a los niños en su aprendizaje de habilidades lectoras, lo que les ha permitido mejorar la comunicación, expresión y vocabulario, a través de una pedagogía dinámica, y participativa; es decir mediante una interacción maestra-alumno y de los niños con sus compañeros de aula.

Toda la información bibliográfica revisada y citada, es una guía básica para la ejecución de la investigación de acuerdo a los objetivos tanto general como específicos planteados.

## 1.2 Objetivos

### **Objetivo General**

Investigar el uso de pictogramas y el lenguaje verbal de los niños de educación inicial.

### **Objetivo Específico 1: Argumentar teóricamente el uso de los pictogramas en la adquisición del lenguaje verbal de los niños de educación inicial.**

Para el cumplimiento del presente objetivo específico se realizó una indagación teórica profunda desde diversas fuentes bibliográficas, como son libros, artículos académicos, revistas científicas y demás, así se logrará tener una visión panorámica del tema en cuestión, visto desde diferentes autores, para así formular una fundamentación teórica, sólida y respaldada en datos provenientes de fuentes confiables, y en base a esto se pueda obtener un proyecto de titulación encaminado a cumplir con la investigación de forma efectiva.

Dicho esto, es importante desarrollar las conceptualizaciones necesarias en base al precepto anterior, es por esto que es necesario definir las palabras clave del presente proyecto investigativo, pictogramas, como método de enseñanza, entonces, el propósito investigativo que se persigue el presente trabajo de titulación es definir si el uso de pictogramas influye como herramienta del proceso de aprendizaje de lenguaje verbal en niños de educación inicial. Entendamos como pictograma a todo gráfico, simbología o dibujo, que representa algo de forma ilustrativa, la aparición de los pictogramas se remonta las primeras manifestaciones de escritura, siendo la base de desarrollo de la misma, puede representar ya sea una cosa u objeto o el significado de algo, pero que a la vista es de fácil identificación, es decir el gráfico o signo debe tener clara identificación para quien mire, pueda identificar a información que se le quiere brindar (Zamora et al., 2018), el objetivo principal de pictograma es sintetizar dicha información sobrepasando el lenguaje verbal.

Los pictogramas como un recurso para ejercer comunicación tienen altos niveles de adaptabilidad, esto con respecto a la diversidad del tipo de comunicación existente, en cualquier tipo de contexto, en nuestro diario vivir nos podemos encontrar pictogramas a cada paso que damos, en la señalización de la calle que cruzamos, en el



local que visitamos, etc., dada su amplia aplicación y uso los pictogramas son considerados herramientas imprescindibles de comunicación y entrega de información de cualquier índole, ya que como canal sensorial usa la visión.

En el ámbito educativo el pictograma es considerado una herramienta de apoyo durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, principalmente dirigido a infantes que aún no desarrollan su capacidad comunicativa en su totalidad, en donde es necesaria una intervención oportuna durante su primera infancia y esta consolidará los cimientos de su desarrollo integral en todas las áreas, el deseo de comunicación es algo que se debe estimular en el infante a través de materiales y recursos didácticos, entre los cuales destaca el pictograma, como herramienta visual de aprendizaje.

Esta herramienta aplicada a modo de metodología en las aulas de clase, invita al niño a identificar la información que el gráfico le quiere entregar, a través de su visión, similar a lo que hemos visto en relatos de historietas, mismos que carecen de letras, sin embargo sus ilustraciones nos llevan a formular un acontecimiento, este proceso aplicado a infantes que están desarrollando sus habilidades comunicativas resulta de vital importancia pues a la vez que activan sus sentidos, buscan maneras de comunicar lo que perciben en la ilustración, fomentando sus habilidades comunicativas, base de su desarrollo durante su primera infancia (Zamora et al., 2018).

El lenguaje verbal es considerado la habilidad del ser humano de comunicarse a través de mediante esta sinergia de factores se puede crear mensajes completos y entendibles, denominados oraciones, generando así la posibilidad de comunicarse con su entorno, este proceso se va a llevar a cabo a través de dos formas, la primera es solamente con la emisión de palabras, es decir a través del habla, y la otra forma comunicativa es la escrita que se hace a través de la representación de los signos dependiendo del idioma en que se ejerza la comunicación, en el caso de los infantes en edad temprana el lenguaje verbal en el que más se deberá hacer énfasis es el oral, a lo largo de su desarrollo irá evolucionando y adquiriendo todas las habilidades comunicativas.

La etapa inicial de la educación de un infante es un momento crucial en su desarrollo, la edad que comprende en promedio entre los 4 y 5 años, el primer bloque de educación que abre las puertas de los siguientes procesos educativos, siendo la base

de su desarrollo, estudios revelan que el cerebro del infante se vuelve más eficiente a partir de los 3 años (Rodríguez & Caroligno, 2018). En este punto es importante estimular todos los sentidos del infante, sus habilidades, salud física, mental, emociones y demás, este tipo de periodo es sensible en cuanto a lo que el niño recibe, esta es una ventana en la que el absorbe de manera más eficiente todo lo que el entorno brindar al infante.

Como se ha venido mencionando a lo largo del presente proyecto, la importancia de los pictogramas radica en su utilidad, este recurso resulta de gran ayuda a la hora de conseguir determinados objetivos en el aula con niños con características especiales, especialmente aquellos que tienen problemas con el lenguaje oral y escrito, pues a través de imágenes, conceptos, objetivos, contenidos e incluso emociones. Mediante los pictogramas se pueden identificar objetos, clasificarlos, mostrarles contenido emotivo, educativo y a la vez son el material que el niño puede crear por sí mismo para comunicarse con los demás.

Los recursos didácticos aplicados como herramientas para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas, resulta de vital importancia como se detalla en el campo sobre lenguaje de comprensión y expresión, en este ámbito se promoverá el desarrollo del lenguaje hablado de los niños como elemento fundamental de comunicación que le permite expresar pensamientos, ideas, deseos, sentimientos y experiencias través de signos verbales como lo son los pictogramas como un medio de comunicación con los demás. El desarrollo de este campo es de gran importancia porque pretende sentar las bases del conocimiento para posteriores procesos de pronunciación y lectura (Chiliquinga & Guachamín, 2020).

Una de las actividades que son factibles para ser aplicadas en el aula por medio de pictogramas son las actividades iniciales encaminadas a presentar al estudiante el día, la hora, la fecha y el clima, para ello se utilizan imágenes que permitan interpretar la idea principal, por ejemplo: el sol para día caluroso, nubes con lluvia para un día frío, de la misma manera se adecúa la interpretación pictogramática de los meses como: mayo la imagen de una madre o diciembre un árbol de navidad, cabe recalcar que dichas imágenes deberán ser coladas en un tablero en la vista frontal del aula de clase.

Como otro tipo de estrategia acorde a la edad de 4 a 5 años para el desarrollo del lenguaje mediante pictogramas es el nombre de los lugares o rincones establecidos en el aula, por ejemplo, el baño de niños y niñas se simboliza con una ilustración de falda o pantalón, en el caso del rincón de lectura el pictograma contendrá un libro y así se replicará en cada uno de los rincones representativos del aula (González, 2016)

Así también, se pueden emplear cuentos pictográficos en donde se muestren imágenes secuenciales del desarrollo de la historia, inicialmente se procura que el estudiante describa la imagen presentada, el docente hace preguntas sobre el significado de la imagen presentada y posteriormente el niño empieza a contar la historia en base al orden de las imágenes se puede otorgar palabras clave para que el niño complete la información faltante (Jordán et al., 2019).

En el caso de la estrategia presentada anteriormente, los cuentos pictográficos contribuyen con el fortalecimiento de las destrezas lectoras, para que este proceso se lleve a cabo el niño debe observar, analizar a detalle y obtener el mayor número de características para poder identificar el significado de la imagen y poder transmitirla como una palabra, de esta manera el niño utiliza oraciones estructuradas con semántica y sintaxis en el lenguaje que posteriormente también afianzaran el proceso escritor (Alzamora & Puyén, 2021).

Entre los principales beneficios que propone la aplicación de actividades con pictogramas se pueden resaltar: un estado emocional más feliz, equilibrado y seguro, reducción de los problemas de conducta, motivación del estudiante para nuevas actividades y misiones, mayor capacidad para organizar y comentar el trabajo realizado y una de las más importantes es la potenciación del desarrollo del lenguaje.

Como parte del uso de pictogramas una de sus funciones más importantes están la combinación del lenguaje visual y escrito para desarrollar habilidades de lectura, incluidas historias con imágenes que, si se usan a una edad temprana, despertarán el interés por la lectura y oportunidades para que los estudiantes participen en la prelectura; al implementar los pictogramas se desarrollan en los infantes habilidades para la atención un proceso fundamental al momento de generar aprendizaje significativo en nuevas destrezas como el lenguaje verbal (López, 2018).

La utilidad de los pictogramas entonces en el ámbito de la comunicación es muy amplia porque nos permite trabajar de muy diversas formas, lo primero que debemos tener muy claro sobre el tema y el contexto en el que lo vamos a aplicar en la práctica. Las ilustraciones gráficas nos brindan información útil y válida; no se debe pasar por alto que la comunicación es un maravilloso recurso que nos permite interactuar socialmente a través de la transmisión y recepción de ideas.

La lectura de las imágenes no solo se limita a desarrollar o conocer ciertos signos, sino también a aumentar la conciencia, nuevos conocimientos. El lenguaje de las imágenes es, sin duda, un medio que todos debemos entender y aprender a utilizar, porque es muy importante construir aprendizajes y tratarlo como un recurso académico necesario para el desarrollo de nuevas competencias y futuros aprendizajes que se generan a través del lenguaje y la interpretación que se da a la imagen (Jordán et al., 2019).

Cuando los niños se ven inmersos en el mundo de los pictogramas su motivación por el aprendizaje se incrementa y aprenden a desarrollar su creatividad he allí la importancia del uso de este método en donde se incorpora la parte visual tanto en la imagen como en el acompañamiento del texto escrito, que permiten desarrollar el lenguaje en los infantes al crear cuentos que nacen de su propia fantasía y eleva las capacidades cognitivas, mejora la atención y la autoestima que son elementos importantes en la formación interpersonal de los niños en la educación inicial (Aguilar, 2018).

Así también los pictogramas son un recurso muy importante al momento de considerar estrategias para el trabajo en el aula, en el caso del lenguaje oral constituyen un sistema de comunicación para los estudiantes que presentan problemas en la adquisición y desarrollo del lenguaje, partiendo del hecho de que a partir de la interpretación que se le da a una simbología o ilustración se determinan características, objetos, contenidos educativos.

Permiten que el niño elabore su propio material a partir de la creatividad; además, son una fuente de estímulo para la creatividad de los niños, porque pueden

expresarse en ellas, y los poemas, canciones y carteles son fáciles de hacer para los estudiantes. El uso de pictogramas se considera más que una técnica de ayuda a la lectura y se considera de gran importancia para muchas áreas de la didáctica de la lengua y la literatura (Chulli, 2019).

**Objetivo Específico 2: Analizar la importancia del uso de los pictogramas para la adquisición del lenguaje verbal en niños en etapa de educación inicial.**

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó la recolección de datos a través de la técnica de la entrevista mediante un cuestionario previamente elaborado dirigido a los docentes encargados del aprendizaje en el nivel inicial, pues la misma permite la indagación, recolección y análisis de la información mediante diversos recursos ya sean físicos y digitales para la construcción del marco metodológico. Debido a ello se permitirá otorgar las principales respuestas a las interrogantes planteadas en torno a la temática propuesta (Sampieri & Hernández, 2014).

Así también, se aplicó una guía de observación misma que se estructura de acuerdo a la actitud y desenvolvimiento del estudiante en las horas clase con respecto a las estrategias que aplica el docente, los parámetros de observación que se contemplan en la guía incluyen ítems tanto de la variable dependiente como independiente, directamente considerando el campo de estudio en donde se desarrolla la investigación.

En lo que se refiere a los resultados, es necesario determinar la importancia que tiene la utilización de los pictogramas para el aprendizaje del lenguaje verbal en niños en etapa de educación inicial, pues los datos obtenidos mediante la encuesta y la entrevista indican que los docentes desconocen del uso adecuado que tienen los pictogramas como estrategia de aprendizaje, es decir, no saben cómo plantear actividades adecuadas que sean llamativas en base a pictogramas, los beneficios y la importancia que tienen no solo en el desarrollo del lenguaje sino también en las habilidades y destrezas que los infantes desarrollan a esa edad, para hacer de los pictogramas una estrategia pedagógica frecuente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Objetivo Específico 3: Establecer estrategias pedagógicas para el uso de los pictogramas en la adquisición del lenguaje verbal de los niños de educación inicial.**

Para el cumplimiento del presente objetivo primero se realizó una revisión bibliográfica referente a las estrategias pedagógicas del uso de los pictogramas, mismas que sirvió como base para la elaboración de una guía didáctica en niños de educación inicial a ser aplicada para el desarrollo del lenguaje verbal, y a la vez hacer un énfasis en que la aplicabilidad de los pictogramas dependerá del tema de clase que se desee tratar por lo cual, esta estrategia deberá ubicarse en la planificación con un manejo de tiempo determinado y un espacio destinado a la colocación de los pictogramas en la parte frontal de la clase, para que pueda ser observado por todos los estudiantes y puedan ser partícipes de las actividades que se deseen realizar.

Se conoce como estrategia a la metodología encaminada a la formación de criterios y principios que se basan en la formación docente tanto en la programación o estructuración de actividades, implementación y la evaluación continua de procesos de enseñanza-aprendizaje. El adaptar estrategias pedagógicas para la adquisición del lenguaje en niños a temprana edad, sin duda es una tarea complicada considerando que los infantes tienen un pensamiento volátil, es por eso que las estrategias deben involucrar el material didáctico llamativo para el aprendizaje en los estudiantes más aún si se trata del lenguaje. Es así, que las estrategias en base al uso de pictogramas generan grandes resultados tomando en cuenta que captan la atención de los niños despertando la curiosidad que les permite desarrollar capacidades lingüística y posteriormente la comunicación por medio de la interpretación de imágenes (Cuadrado, 2015).

De acuerdo al currículo establecido por el Ministerio de educación las destrezas que se deben alcanzar en el nivel inicial con respecto al desarrollo del lenguaje verbal hacen alusión a la descripción oral de imágenes por medio de oraciones más estructuradas y detalladas de los elementos que contiene. Relatar cuentos que hayan sido narrados por el docente sin perder la secuencia y asociar la imagen de la portada de un cuento con el título, as entre otras que involucran la parte pictográfica. (Ministerio de Educación, 2014).

En base a lo expuesto anteriormente es importante mencionar que un gran porcentaje de educadores del nivel inicial no cuentan con estrategias estructuradas que permitan hacer de los pictogramas herramientas útiles para el desarrollo del lenguaje

verbal : además, la experiencia de los docentes en mínima sobre este método y todos los beneficios que puede brindar en el aprendizaje de niños durante los primeros niveles de educación, en base a ello se siguen manteniendo las mismas estrategias tradicionales sin dar paso a nuevas e innovadoras metodologías que resulten novedosas para el educando y despierten su motivación (Varillas, 2019).

Es así que, se evidencia la necesidad de plantear estrategias que impulsen el lenguaje verbal en los infantes, que sean innovadoras, interactivas y que sobre todo despierten la motivación del estudiante por el aprendizaje: En base a esta premisa, la primera estrategia que se plantea es la presentación de canciones infantiles ya sea al inicio, durante o al finalizar la clase, las palabras más representativas de la canción se presentarán mediante pictogramas mientras que los conectores o palabras que no sean asimilables en imágenes conservaran su escritura original.

Como otra estrategia que se considera tenemos la actividad “mensaje oculto” que tiene como objetivo identificar frases ocultas mediante imágenes representativas en pictogramas de las palabras que las componen, las mismas que al ser descubiertas forman una oración, dicha actividad se realizará en un tablero ubicado en la parte frontal de la clase, inicialmente el niño identifica la imagen y nombra lo que representa, posteriormente lee las imágenes juntas para lograr formar una oración completa.

Así también se plantea la actividad “letras mágicas” en donde, a los infantes se les presenta una serie de imágenes de cosas o animales que inicial con una de las cinco vocales, la docente entrega una de las imágenes el niño nombra lo que representa la imagen y posteriormente la ubica en el tablero bajo la vocal con la cual inicia la palabra, el procedimiento se repite igualitariamente hasta terminar con las cinco imágenes correspondientes a cada vocal.


El bingo es un juego que capta la atención de las personas ya sean niños o adultos, por tal razón se plantea una actividad encaminada al uso neto de pictogramas mientras que a su vez se potencia el lenguaje verbal, la cartilla de la docente cuenta con trece imágenes que ingresarán a la tómbola, mientras que a los niños se les proporcionará una cartilla individual, mientras la maestra inicia sacando uno a uno los animales de la tómbola los niños deben ir nombrando a los animales de la figura, de esta manera se continúa hasta que uno de los niños haya completado su cartilla con los



animales que han salido.

Finalmente, se plantea una estrategia basada en los cuentos pictográficos en donde se adapta el cuento de la paloma y la hormiga, las palabras más representativas del cuento son remplazadas por pictogramas y se colocan en la parte frontal de la clase, inicialmente la docente lee la historia completa y posterior a ello los niños relatan el cuento siguiendo la secuencia de imágenes que se presentaron en el tablero.

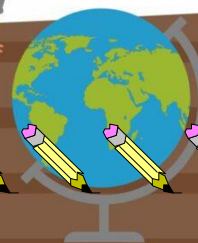
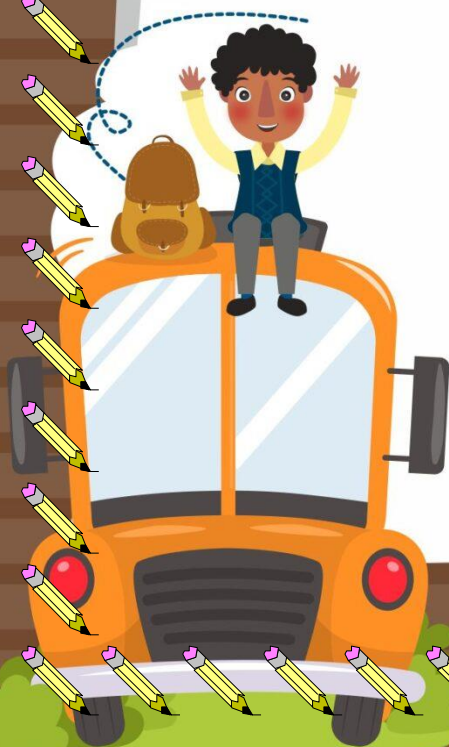
Cabe recalcar, que cada actividad cuenta con un tiempo de aplicación determinado y estrategias iniciales dirigidas directamente a los docentes de nivel inicial, que se deben tomar en cuenta antes de comenzar con las actividades propuestas, dichas estrategias facilitarán el accionar del docente en el aula y su interacción con el estudiante para lograr el desarrollo del lenguaje verbal mediante pictogramas.



# ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL USO DE PICTOGRAMAS EN EL LENGUAJE VERBAL

**AUTORA:**  
*Jessica Thalía  
Guachí Viterí*

2021-2022





## Índice

Introducción.....	3
Objetivos.....	4
Estrategias para el docente.....	5
El sonido de mi voz.....	6
Mensaje Oculto.....	8
Letras Mágicas.....	10
Bingo de Animales.....	12
Cuéntame un cuento.....	16



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación primaria representa un reto importante que los docentes se plantean al momento de abrir las primeras puertas a los niños en el mundo de la educación y más aún si se trata del lenguaje mismo que a la edad que corresponde en el nivel inicial se encuentra en pleno desarrollo. Sin embargo, uno de los problemas más representativos que ha surgido a partir de esta situación es la falta de estrategias y técnicas que permitan hacer de dicho proceso más eficaz, una de estas estrategias es el pictograma.

Las estrategias que se presentan a continuación tienen como objetivo presentar actividades con respecto a pictogramas, que permitan desarrollar el lenguaje verbal en estudiantes de nivel inicial, enfocado en un rango de edad de 4 a 5 años. Además, aporta recomendaciones dirigidas a los docentes sobre la elaboración y el uso de material didáctico en base a pictogramas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje.

## OBJETIVOS



Identificar estrategias en base al uso del pictograma en el desarrollo del lenguaje verbal.



Seleccionar pictogramas sencillos que sean aplicables en el nivel inicial de educación.



Potenciar el lenguaje verbal por medio de actividades lúdicas en donde se involucren pictogramas.



## ESTRATEGÍA DIRIGIDAS AL DOCENTE

El pictogramá debe ser sencillo sin tantos detalles, que se centre en el significado de la palabra que se quiere transmitir.

En el caso de que se diseñe el pictograma desde cero, deberá asegurarse de que este sea comprensible.

No usar un número exagerado de pictogramas en el mismo sitio, unicamente colocar los necesarios.

Para que un pictograma sea válido al menos 3 estudiantes de la clase deberán entenderlo.

En el caso de contar con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales al menos 1 deberá entender el significado del pictograma expuesto

Los pictogramas son más eficientes si el fondo de la imagen es de color blanco.

Utilizar secuencias de trabajo pictográfico desde el inicio, durante y en los minutos finales de la clase



## ACTIVIDAD 1

**Actividad:** El sonido de mi voz

**Objetivo:** Impulsar el desarrollo del vocabulario oral de los estudiantes mediante tonalidades musicales y letras de canciones en pictogramas.



**Edad:** Niños/as de 4 a 5 años




**Tiempo de Aplicación:** 15 minutos (Inicio de la clase)

**Desarrollo:**


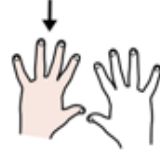

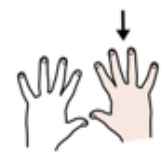

1. El o la docente colocará los pictogramas en un tablero o pizarra que sea visible para todos los estudiantes.
2. Inicialmente la docente dará una lectura rápida sobre la letra de la canción.
3. Se coloca el tono musical del siguiente link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=s92EtGl6FQc>
4. Cada vez que la palabra que se desee sea mencionada suene en la canción la docente indicará el pictograma con su mano.
5. Cuando los niños hayan entendido la instrucción la profesora quitará la canción de fondo y únicamente se cantará con los pictogramas.

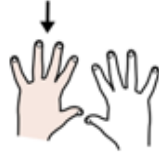
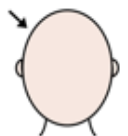


RITMO

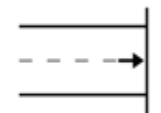
CON   ? → ACTIVARME CON

  ? → A 

/REPETIR/

 LA  DANDO  CON UN 

? → A  /REPETIR/





## ACTIVIDAD 2

**Actividad:** Mensaje Oculto
















**Objetivo:** Identificar frases ocultas mediante imágenes representativas en pictogramas de las palabras que las componen.

**Edad:** Niños/as de 4 a 5 años

**Tiempo de Aplicación:** 30 minutos

**Desarrollo:**

1. Previamente es necesario que el/la docente cuente con los pictogramas de manera física elaborados en velcro.
2. Es necesario un tablero ubicado en el área de la pizarra, en donde estarán plasmadas las vocales.
3. Una vez con lo previamente descrito el/la docente dará una explicación sobre cómo funciona la actividad que se va a llevar a cabo.
4. El/la docente les entrega los pictogramas a los niños para que puedan familiarizarse con ellos
5. Posteriormente se pide a los niños que pasen con su pictograma, describan su imagen, y la ubiquen en la vocal que corresponda.
6. Se realiza una retroalimentación de la actividad para corroborar los aprendizajes adquiridos.

1					
	El perro	come	un hueso.		
2					
	El niño	Juega	fútbol	en la cancha.	
3					
	La abuela	Cocinó	pollo	papas	Tomate
4					
	Mi mamá	fue en carro	a comprar	frutas	en el mercado.
5					
	La vaca	vive en el campo	come	hierba	y da leche.

### ACTIVIDAD 3


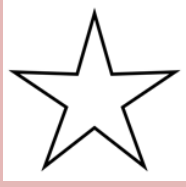


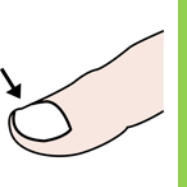

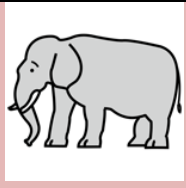
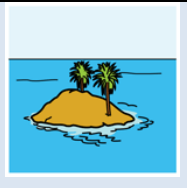
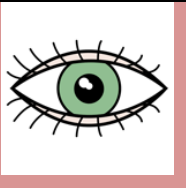



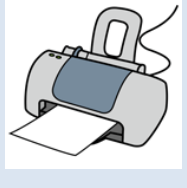

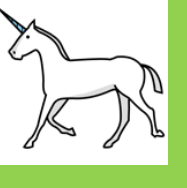

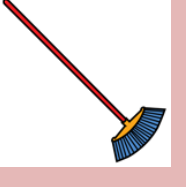

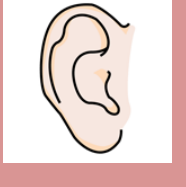
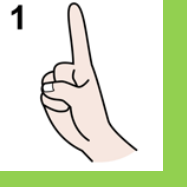
**Actividad:** Letras Mágicas

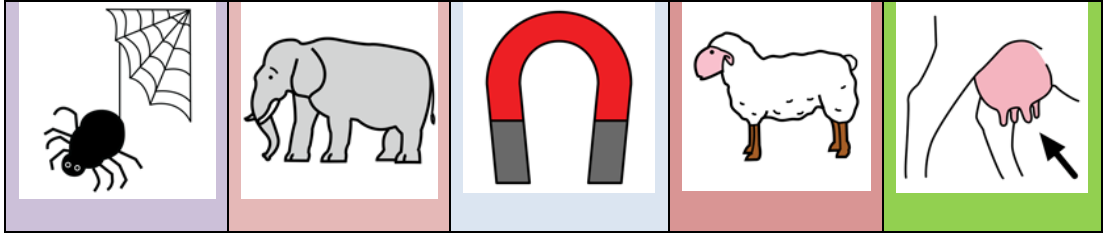
**Objetivo:** Identificar pictogramas de forma verbal, mientras se agrupan con el sonido de las vocales.

**Edad:** Niños/as de 4 a 5 años

**Tiempo de Aplicación:** 30 minutos

**Desarrollo:**

a	E	i	o	U
				
				
				
				





## ACTIVIDAD 4

**Actividad:** Bingo de animales

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad verbal y pensamiento semántico de los estudiantes, mediante el uso del juego del bingo

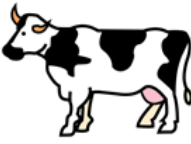


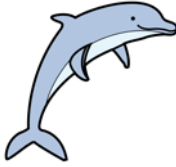
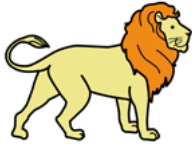



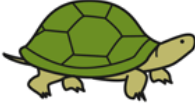

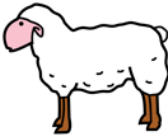





**Edad:** Niños/as de 4 a 5 años

**Tiempo de Aplicación:** 30 minutos

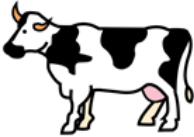



**Desarrollo:**

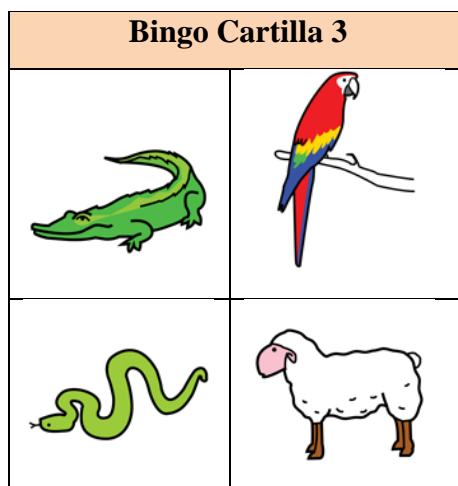
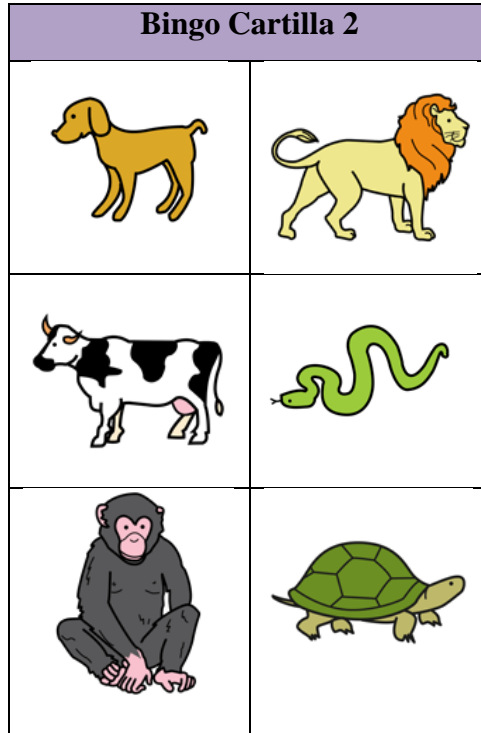
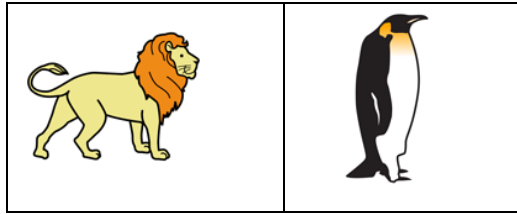
1. El docente deberá contar con las cartillas suficientes para el número de alumnos
2. Inicialmente se colocan todos los pictogramas recortados en una bolsa o tómbola.
3. La docente procede a sacar cada una a una las imágenes, mostrándolas a los estudiantes, quienes nombrarán el animal que haya salido.
4. Posteriormente tacharan en su cartilla dado el caso de que uno de los animales que ellos tienen hayan salido.
5. De esta manera se continuará hasta cuando se logre culminar toda la cartilla.
6. Gana el niño o niña que haya completado la cartilla primero.

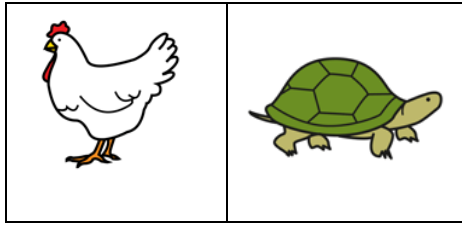
PICTOGRAMAS QUE INGRESAN A LA TÓMBOLA

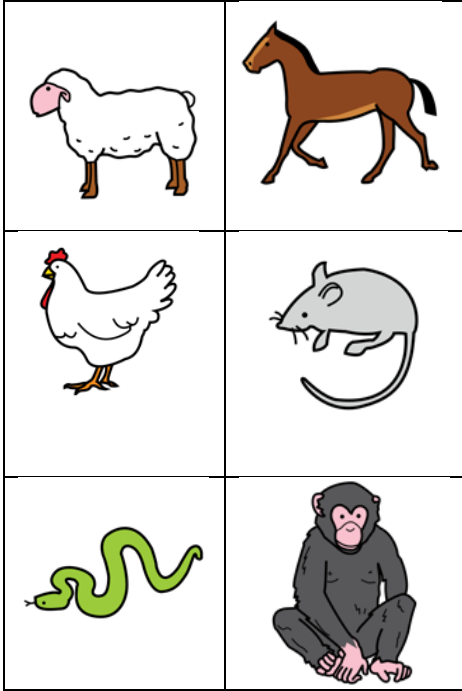
Bingo Cartilla 1

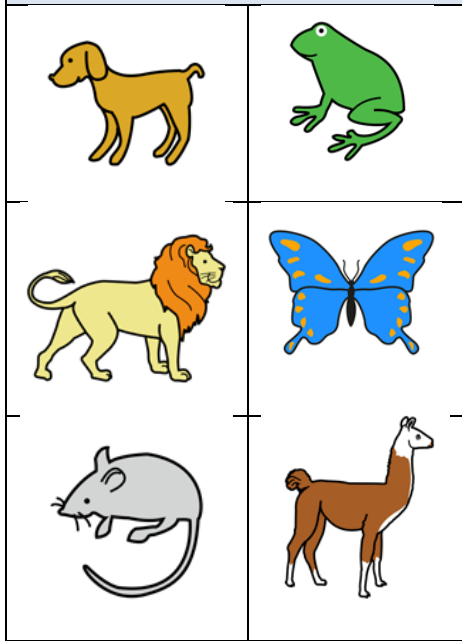




**Bingo Cartilla 4**



**Bingo Cartilla 5**







## ACTIVIDAD 5

**Actividad:** La paloma y la hormiga

**Objetivo:** Potenciar la habilidad de comprensión lectora a través de lenguaje simbólico mismo que será plasmado mediante una fábula, la cual a través de su moraleja aportará su educación basada en valores y principios.

**Destrezas a desarrollar:**




**Edad:** Niños/as de 4 a 5 años

**Tiempo de Aplicación:** 30 minutos

**Desarrollo:**

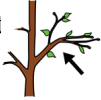




1. Previamente es necesario que el/la docente genere los pictogramas de manera visible en cuadros hechos en base a velcro.
2. Una vez con los materiales previos es necesario un espacio amplio o tablero, en donde se irá desarrollando la fábula.
3. Se explica a los alumnos que deberán ir pegando los pictogramas a medida que la docente relate la fábula.
4. Cuando los niños hayan terminado de pegar los pictogramas, se procederá a la lectura secuencial de la fábula.
5. Se hará una retroalimentación para verificar que los niños hayan entendido el mensaje de la fábula.


## LA PALOMA Y LA HORMIGA

Había una vez en un  lejano, una  y una , un día de




Mucho , la  bajó al  a beber , la corriente 



la arrastró, hasta casi  una  que estaba en un 





rápidament  lanzó una  hacia el  subió ahí a la  y la salvó, la  muy

agradecida con la  prometió que le devolvería el favor, aunque como es tan  
pequeña,

no sabía cómo la podría ayudar.

Sin embargo, en otra ocasión la  se encontraba en , pues un 

La quería cazar, la  vio lo que estaba pasando y  a ayudarla,

picó el  del  haciendo que suelte su  la  pudo

volar y salvarse, así fue como la  le devolvió el favor a su amiga.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Los materiales que se utilizaron para desarrollar la investigación fueron; un guion de entrevista, con 8 preguntas abiertas, donde los participantes podían responder libremente, fue aplicado a 2 docentes, así también se realizó una ficha de observación, que consta de 7 ítems, aplicada a los niños en las clases de la Unidad Educativa “Isabel la Católica”, se trabajó de manera presencial para la obtención de resultados. Dichos instrumentos fueron diseñados para obtener información principalmente del segundo objetivo específico.

#### **2.2 Métodos**

##### **Paradigma**

La investigación se desarrolla y efectúa acorde al paradigma post positivista, tomando en cuenta que la pregunta de investigación se responde a partir de la validación de la hipótesis por el análisis de datos recogidos y obtenidos de forma no experimental.

##### **Enfoque**

La eficacia del proceso de investigación se centra en la ejecución de pasos sistemáticos en cuanto al abordar el problema, es por ello que se debe partir desde un enfoque integral al partir desde el ámbito conceptual hasta el área de campo en el cual se desarrolla la problemática (Urqueta, 2016).

El presente trabajo de investigación tendrá un enfoque cualitativo, debido que al obtener la información requerida se realizará un análisis crítico de la misma, con el fin de cumplir los objetivos planteados. Dicha información será recabada de mediante la exploración del contexto seleccionado y la población de estudio en el cual está enfocada la investigación.

### **Tipo de Investigación**

El tipo de la investigación es básica, porque se pretende generar nuevas aportaciones al conocimiento sobre el uso de pictogramas, conserva un diseño de investigación emergente ya que permite codificar la información y sustentar las mismas.

### **Diseño**

Además, cuenta con un diseño de carácter emergente debido a la necesidad del desarrollo de la investigación y la temática seleccionada. Se propone un carácter descriptivo, pues se busca detallar la realidad en base a los objetivos seleccionados, acotando a esto la aportación de ventajas y desventajas de emplear los pictogramas como recursos pedagógicos en la enseñanza dentro del nivel primario.

### **Alcance**

La investigación considera un alcance correlacional, debido a que se busca establecer la relación existente entre la variable independiente “pictogramas” con la variable dependiente “lenguaje verbal”, estableciendo el cambio en función de la una variable con respecto a la otra.

### **Población y Muestra**

Cabe mencionar que la población que se ha tomado en cuenta es la de 20 niños y niñas pertenecientes al nivel de Educación Inicial de la unidad educativa “Isabel la Católica”, con una muestra de 15 infantes con el rango de edad de entre 4 a 5 años.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y Discusión de los Resultados**

Este capítulo tiene como evidencia la aplicación de una entrevista con ocho preguntas a docentes encargadas de la educación del nivel inicial, además, una guía de observación encaminada al aula de clase y al desenvolvimiento de los estudiantes con respecto a la variable dependiente del nivel inicial en la Unidad Educativa “Isabel la Católica”

En la siguiente tabla se evidencia la triangulación de datos tanto de la variable dependiente, como de la variable independiente, fundamentada en la teoría expuesta por autores, entrevista y ficha de observación.

### 3.2 Análisis de Datos Cualitativos

*Tabla 1. Entrevista a docentes*

<b>ENCUESTA A DOCENTES SOBRE EL USO DE PICTOGRAMAS</b>				
<b>PREGUNTA</b>	<b>Docente 1. Jenny Sarabia</b>	<b>Docente 2. Mónica Patricia López</b>	<b>AUTOR</b>	<b>ANÁLISIS</b>
1. ¿Desde su punto de vista profesional porqué el uso de pictogramas en educación Inicial contribuye al desarrollo del Lenguaje verbal?	Es importante porque les ayuda a los niños a desarrollar la creatividad y aprenden nuevas palabras para su vocabulario.	Los pictogramas son una herramienta importante ya que el niño aprende a leer en primer lugar las imágenes de ahí empieza la lectura para luego continuar con la lectura escritura y también el niño observa y describe desde su punto de vista.	Invitan al niño a formular un acontecimiento en infantes que están desarrollando sus habilidades comunicativas, resulta de vital importancia pues a la vez que activan sus sentidos, buscan maneras de comunicar lo que perciben en la	Las dos docentes encuestadas, coinciden que los pictogramas son una estrategia acertada al momento de desarrollar el lenguaje en el nivel inicial, aportando herramientas importantes como el vocabulario para la lectura.

			ilustración, fomentando sus habilidades comunicativas, base de su desarrollo durante su primera infancia (Zamora et al., 2018)	
2.¿De qué manera la descripción de los gráficos a temprana edad puede ayudar a que los niños/as establezcan una relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones?	Cuando se presenta alguna tarea o actividades con gráfico se puede hacer que los niños describan la imagen y de esa manera ellos responden con nombres o inventando historias lo que facilita su proceso de lectura.	Los cinco primeros años son de vital importancia, ya que ahí se desarrolla las habilidades del niño entonces mientras más pronto el niño describa los gráficos más rápido entenderá el concepto y descripción de cada uno de ellos	A pesar de clasificar las etapas evolutivas graficas con diferentes nombres todos los autores concuerdan que entre los 4 a 6 años el niño comienza a definir con más claridad y detalles de los dibujos gráficos, pudiendo así distinguir a simple vista lo que entienden y lo compara con su realidad	En cuanto a la pregunta, las maestras entrevistadas mencionan que las descripciones de gráficos permiten que los niños asocien dichas imágenes con la realidad en la que viven facilitando el entendimiento del significado de cada uno de ellos.
3.¿Por qué cree Ud. que	No lo creo, cada niño	Por qué es la forma de	Las imágenes	La respuesta fue diferida,

<p>los niños/as de 4 a 5 años les divierte describir imágenes y mencionarl as siguiendo un orden lógico?</p>	<p>tiene su ritmo de aprendizaje y a todos no les divierte hacer actividades que sean solo de descripción, les gustan más los juegos</p>	<p>leer e interpretar de los niños y de aquí les facilita ordenar de forma lógica de allí los relatos de los cuentos ellos desarrollan la imaginación y la curiosidad, el lenguaje y en sí todo</p>	<p>secuenciales contribuyen con el fortalecimiento de las destrezas lectoras, para que este proceso se lleve a cabo el niño debe poder transmitirla como una palabra, de esta manera el niño utiliza oraciones estructuradas con semántica y sintaxis en el lenguaje que posteriormente también afianzaran el proceso escritor (Alzamora &amp; Puyén, 2021).</p>	<p>en cuanto a la primera docente a parte del uso de imágenes considera que la parte lúdica es también importante, mientras que, la segunda docente menciona que si existe importancia porque permite que el niño desarrolle su creatividad.</p>
<p>4.¿Cuáles son los</p>	<p>Canciones,</p>	<p>Lectura de pictogramas</p>	<p>La expresión verbal y no</p>	<p>Como principales</p>



<p>recursos que usted utiliza para el fortalecimiento del lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años de edad?</p>	<p>trabalenguas, cuentos, música, rimas, hay otros, pero esos son los más comunes.</p>	<p>Lectura de cuentos Juegos de palabras</p>	<p>verbal se puede utilizar en todas las actividades realizadas en clase (rutinas, expresiones verbales, explicaciones, resolución de conflictos, etc.). La educación infantil es un período de globalización, en el que se reúnen y reciben continuamente campos de experiencia, para que podamos realizar tareas para mejorar la estimulación, que a su vez contiene las lecciones del centro de interés que queremos reforzar (Gómez, 2019).</p>	<p>recursos mencionados en común por la dos docentes están los cuentos y los juegos de palabras que fortalecen el lenguaje verbal.</p>
<p>5.¿Por qué cree Ud. que los pictogramas</p>	<p>Ayudan a que los niños</p>	<p>Facilita la estructura del</p>	<p>Las estrategias en base al</p>	<p>En cuanto a los</p>

favorecen el aprendizaje de los niños/as de 4 a 5 años de edad?	desarrollen el lenguaje un poco más porque con las imágenes que se les presenta ellos arman historias y juegan inventando cosas que les ayuda a la retención.	lenguaje Favorece la expresión infantil Puede formar mensajes Hacer frases Organizar clasificar y leer imágenes	uso de pictogramas generan grandes resultados tomando en cuenta que captan la atención de los niños despertando la curiosidad que les permite desarrollar capacidades lingüística y posteriormente la comunicación por medio de la interpretación de imágenes (Cuadrado, 2015).	beneficios que presentan los pictogramas, se considera el desarrollo del lenguaje, así también como la capacidad de orden y secuencia que favorecen a la retención de información y aprendizajes nuevos.
6.¿Por qué considera usted que es importante enseñar a los niños y niñas el uso del lenguaje verbal correctamente?	Cuando se le habla claro a los niños, por ejemplo no usando diminutivos sino palabras claras ellos adquieren un buen	Para que pueda desenvolverse en la vida ya que el lenguaje es el arma más importante que le ayuda a ser un	Los maestros deben enseñar a los niños mediante palabras expresadas correctamente y llamar	La importancia del empleo del lenguaje verbal de manera correcta, permite en los niños incrementar su

	<p>dialectico y fluidez en sus expresiones.</p>	<p>ente social y que se desarrolla de manera adecuada</p>	<p>las cosas por su nombre si el uso de diminutivos que confunden al niño ellos deben identificarse como niño y niña y conocer la diferencia que existe entre ellos (Morales, 2017).</p>	<p>fluidez verbal así también como enriquecer si léxico con un buen desenvolvimiento social.</p>
<p>7.¿Qué procesos de enseñanza emplea Usted, para que los niños de su aula utilicen los pictogramas?</p>	<p>Yo me baso en el modelo de Proceso basado en Piaget que trata sobre la asimilación y acomodación.</p>	<p>El uso de pictogramas aumenta la atención de los niños, activa la memoria puesto que anticipan las imágenes que aparecen y ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal.</p>	<p>Como parte de las acciones para incluir un pictograma se considera exhibir dibujos, observar y medir gráficos, hablar de dibujos, pedir comprensión, leer textos, poemas, canciones o cuentos con acentos claros de palabras, repitiendo de izquierda a derecha</p>	<p>Como parte de uno de los modelos de enseñanza la primera docente se basa en la asimilación de Piaget, mientras que la otra en base a la percepción espacial y temporal.</p>

			(Masaquiza & Comas, 2019).	
8.¿Qué materiales pictográficos cuenta usted para el aprendizaje del lenguaje verbal?	En la actualidad por la educación virtual en la que nos encontramos por el medio de juegos interactivos en diferentes aplicaciones	Pictogramas Cuentos Tiremos Disfraces Periódico Revista Videos	Como parte de los materiales que más se desarrollan a la par de los pictogramas encontramos a los cuentos, fábulas y cómics que se pueden encontrar e revistas, períodos o libros educativos, todo tipo de pictograma establecido se presenta en colores llamativos (Trujillo, 2017).	Las dos docentes entrevistadas, presentan un sinnúmero de materiales pictográficos que son utilizados en sus clases para hacer de ella un proceso interactivo y virtual, así también se usan: cuentos, revistas y periódicos.
<b>Análisis General</b>				
Una vez que se ha presentado el análisis de profesionales en el			Tras el análisis de la entrevista realizada a los docentes encargadas	

<p>nivel de educación inicial, se manifiesta que el uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal es de suma importancia, partiendo del hecho de que este tipo de estrategia despierta la creatividad en el alumnado, propiciando habilidades y destrezas como la descripción de gráficos que permite enriquecer su léxico y vocabulario que a futuro contribuirá no solo con el lenguaje verbal sino también con el desarrollo lector-escritor.</p>	<p>del aprendizaje de los estudiantes nivel inicial, se puede mencionar, que los materiales en donde más se incluyen pictogramas son los cuentos, sin embargo, no son los más frecuentes a ser aplicados en aula, debido a que los educadores consideran que existen más recursos como son los lúdicos, la importancia del uso de pictogramas es muy bien conocida pero de se carece es de información acerca de cómo llevar a cabo una correcta aplicación de este tipo de estrategia para fomentar el lenguaje verbal.</p>
<p><b>Contraste</b></p> <p>De manera general se puede comprender que los docentes del nivel inicial si consideran la importancia que tiene el uso de pictogramas y los múltiples beneficios que ofrece con respecto al lenguaje, sin embargo, un problema que se hace evidente es la falta de capacitación e información que les permita establecer materiales y demás actividades encaminadas a su uso como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje que se genera en el aula de clase. Mediante el uso de los pictogramas se potenciaría de mejor manera el lenguaje verbal.</p>	

**Elaborado por:** Jessica Guachi, (2021)

### 3.3 Análisis de la ficha de observación

INDICADORES	OBSERVACIONES	ANALISIS
<p>1.-Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</p>	<p>Según el análisis de resultados obtenidos a partir de la pregunta 1, se obtuvieron los siguientes resultados, 10 niños están en el proceso de incorporación de nuevas palabras, mientras que 8 lo acatan en su totalidad y únicamente 6 están recién en un proceso de inicio.</p>	<p>El proceso de incorporación de nuevas palabras es independiente de cada individuo, pues es influyente el proceso de maduración del sistema nervioso, el desarrollo cognoscitivo y el desarrollo socioemocional; es decir tienen relación con los procesos de simbolización y la influencia recíprocas en la interacción de los infantes.</p>
<p>2.-Reconoce gráficos de secuencia</p>	<p>De acuerdo al análisis de resultados obtenidos a través de la pregunta 2, los datos indican que 13 de niños se encuentran en un proceso de reconocimiento de gráficos, únicamente 6 lo alcanzan en su totalidad y 4 niños están en proceso de inicio</p>	<p>El proceso de desarrollo del lenguaje verbal se da tal como la psicología evolutiva o la psicolingüística, es decir el desarrollo de la expresión verbal suele ser posterior a la comprensión del lenguaje; pues el desarrollo de la capacidad de comprensión se anticipa al de la expresión verbal.</p>
<p>3.-Al utilizar los pictogramas demuestra interés por las figuras de diferentes formas.</p>	<p>Los resultados indicados por el análisis de la segunda pregunta expresan resultados similares a los anteriores, pues 9 de los niños demuestran interés por el uso de pictogramas, otros 9 niños lo demuestran en su totalidad y 6 niños lo</p>	<p>De este modo, podemos percibir que el pictograma es un recurso de gran utilidad para la enseñanza/aprendizaje de competencias comunicativas muy amplias, pues a través de él se pueden relacionar distintos aspectos de oralidad, lectura y escritura, así</p>

	inhiben, esto indica que la mayoría de niños demuestran mayor interés por el uso de pictogramas.	como expresión plástica. Por tal motivo, es posible afirmar que es un recurso de primer orden para la didáctica de la lengua y la literatura, y para campos específicos como la educación de adultos, la educación especial o incluso la educación literaria.
4.-Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	Los resultados obtenidos a partir de la pregunta 4 indican que 10 de los niños se encuentran en el proceso de descripción de imágenes gráficas y digitales, mismos que estructuran oraciones más elaboradas que describen a los objetivos que observan, por otro lado, solo 4 niños están en un proceso de inicio.	A través de las propuestas de pictogramas los niños y niñas de Educación Infantil realizan un acercamiento a la pre lectura, con el interés que despierta en los niños el hecho de dibujar; y también recorriendo el camino opuesto: buscar palabras que definan los dibujos propuestos. De este modo ameno y divertido se establece las bases para que los niños de hoy se conviertan en lectores del mañana
5.-Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras.	En lo que se refiere a la oralidad la pregunta 5 da un indicio, pues únicamente 9 de los niños lo logra en su totalidad mientras 15 niños están en proceso o inicio respectivamente, los resultados indican que los niños deben reforzar el área de lenguaje.	Los pictogramas potencian la comunicación mediante la interpretación de imágenes. La utilidad de los pictogramas en la comunicación es muy amplia ya que nos permite trabajar de varias formas, pues nos proporcionan información útil y valedera; no debemos olvidar que la comunicación es un gran recurso que nos posibilita la interacción social mediante la transmisión y recepción de idea
6.-Comunica a través de	Los resultados obtenidos a partir de la pregunta 6, indican que 23 niños se comunican a partir de	Las tablas pictográficas son consideradas herramientas para la organización y análisis de información y a su

<p>dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.</p>	<p>imágenes o están en proceso, y únicamente 1 niño no reacciona a esta técnica, lo que indica que los docentes deben usar herramientas de estimulación para mejorar la comunicación en los infantes.</p>	<p>vez nos ayuda a interpretarlas con mucha más facilidad. Al momento de emplear esta técnica Educación Inicial, los niños pueden aprender a comparar dibujos, donde nos ayudará a entender de manera más fácil el enunciado</p>
<p>7.-Utiliza oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p>	<p>Según los datos reportados por la pregunta 7, los resultados indican que 22 niños orden sus palabras y completan oraciones, es decir están en procesos o lo están logrando, mientras que solamente 2 no lo hace, lo que hace referencia a que se debe trabajar en ciertos aspectos en la comunicación.</p>	<p>La formación de oraciones es un instrumento muy valioso en la educación porque es un medio que posibilitará un buen aprendizaje, el cual servirá de base para la construcción de nuevos conocimientos. Es considerado también como una herramienta que permite coordinar nuestros pensamientos</p>



### **3.4 Discusión De Resultados**

Por medio de los datos e información que se recabaron en base a la aplicación de entrevistas a docentes de nivel inicial y la guía de observación a estudiantes durante el desarrollo de las clases, se realizó un análisis de datos, en donde se comparó las respuestas dadas por parte de los profesores, alumnos y los autores que han tratado sobre el tema de investigación.

Con respecto a la variable independiente que considera los pictogramas, se logró obtener el siguiente análisis: la maestra emplea en determinados momentos de la clase los pictogramas, por ejemplo: al desarrollar la actividad de contar un cuento con imágenes o historias y los juegos de palabras.

Por otro lado, es importante hacer un énfasis en que la aplicabilidad de los pictogramas dependerá del tema de clase que se desee tratar por lo cual, esta estrategia deberá ubicarse en la planificación con un manejo de tiempo determinado y un espacio destinado a la colocación de los pictogramas en la parte frontal de la clase, para que pueda ser observado por todos los estudiantes y puedan ser partícipes de las actividades que se deseen realizar

### **3.4 Idea a defender**

En el presente trabajo de investigación se mantiene la postura de que el uso de pictogramas incide en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Isabel la Católica”; se ha demostrado que en base a los resultados obtenidos los docentes necesitan aplicar estrategias nuevas para el aprendizaje, como tal es el caso de los pictogramas, considerándolo como un recurso totalmente útil al momento de fomentar el lenguaje verbal; sin embargo, necesitan ser desarrollados con actividades innovadoras y estructuradas.

Considerando que este tipo de estrategia resulta totalmente llamativa para los estudiantes y propicia la motivación que el estudiante tiene por el aprendizaje, de esta manera al ser un recurso interactivo se genera en el estudiante destrezas como: la descripción de imágenes, frases estructuradas, secuencias de historias y demás que contribuyen directamente con el lenguaje tanto para aquellos infantes que ya lo han adquirido o para otros que presentan ciertas dificultades en su desarrollo.

Los pictogramas representan entonces una herramienta útil para el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 a 5 años, edad en la que su cerebro se encuentra más dispuesto a recibir toda la información que se le entrega, aún más por el medio visual, por lo cual esta técnica recabaría en la formación del lenguaje mucho más acertadamente partiendo del hecho de que el estudiante tiene al pictograma como referencia y en base a ello deberá expresar de forma verbal todos los elementos que de esta interprete.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- En base a la búsqueda realizada en libros, revistas, artículos científicos y demás fuentes confiables, se hace evidente que el uso de pictogramas en la adquisición del lenguaje verbal se considera una parte fundamental, debido a que se pueden identificar objetos, clasificarlos, mostrar contenido emotivo, educativo y a la vez son el material que el niño puede crear por sí mismo para comunicarse con los demás. Debido a su adaptabilidad los pictogramas son un medio de comunicación que permite ser implementado en cualquier contexto o situación de manera simple y efectiva.
  
- Como parte de los principales usos del pictograma en la educación inicial, se concluyó que eleva la motivación y la creatividad del niño por el aprendizaje mientras que a la par se trabaja la atención una función fundamental para continuar con los contenidos. En lo que concierne a lenguaje verbal permiten desarrollar el lenguaje en los infantes al crear cuentos que nacen de su propia fantasía e imaginación y eleva las capacidades cognitivas, mejorando su capacidad de atención y la autoestima que representan de gran valor al momento de formar al niño no solo e conocimientos sino también en lo cognitivo.
  
- Tras la revisión de información y desarrollo de la investigación se establecieron estrategias en base al uso de pictogramas que permitan desarrollar el lenguaje verbal en educación inicial, dichas estrategias presentan un apartado de estrategias dirigidas al docente y cinco actividades que unifican la parte lúdica, impulsan la creatividad de los estudiantes, son interactivas y de fácil aplicación en el contexto del aula de clase, dichas actividades cuentan con todos los detalles para su aplicación

## **4.2 Recomendaciones**

- Se recomienda que el uso de pictogramas sea mucho más frecuente como parte del contexto escolar, específicamente en el aula de clase, optando por incorporar esta estrategia en la mayor parte de temáticas que se deseen impartir sin importar la asignatura de la cual se trate.
- Se sugiere a las docentes potenciar la participación de los niños de forma creativa tanto en la elaboración del material, pictográfico, así también como en el desenvolvimiento de los estudiantes en la clase, situación que permitirá desarrollar el lenguaje verbal, partiendo de este hecho proponer actividades en basé a pictogramas dentro de las planificaciones diarias que se llevan a cabo en el nivel inicial.
- Es recomendable que las docentes del nivel inicial apliquen la guía de estrategias planteadas, misma que permitirá afianzar el desarrollo del uso de los pictogramas de una manera más fácil tanto para la parte docente mediante las recomendaciones propuestas, así también, como para los estudiantes con el desarrollo de actividades que servirán como el punto de partida para dar continuidad a proceso del desarrollo del lenguaje verbal.

## MATERIALES DE REFERENCIA

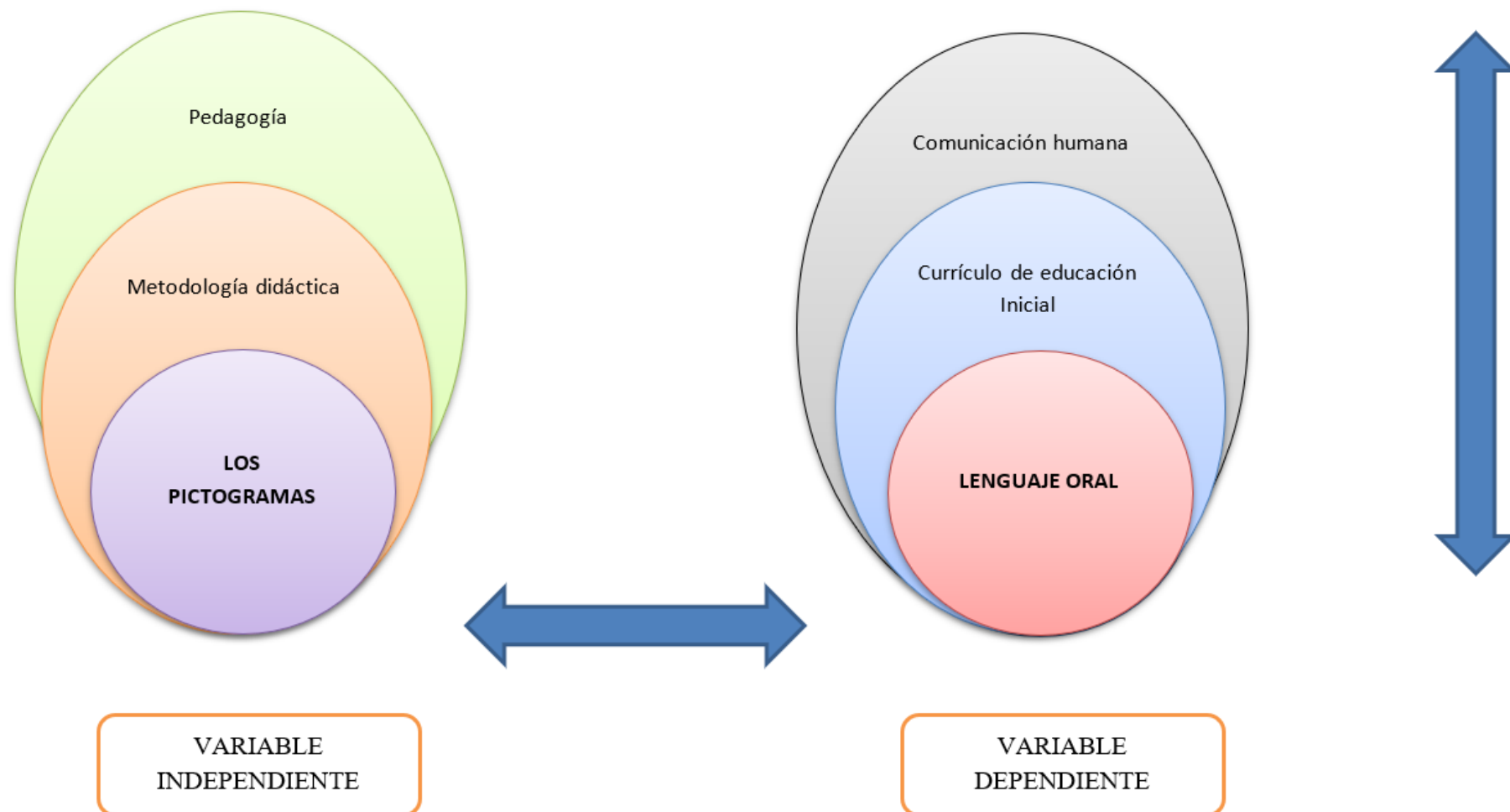
### Referencias bibliográficas

- Aguilar, K. (2018). *La Lectura Pictográfica En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños Y Niñas De 4 Años De La Escuela De Educación Básica Alonso De Mercadillo, De La Ciudad De Loja, Periodo 2017-2018.*
- Alzamora, A., & Puyén, B. (2021). *Lectura pictográfica en niños de una Institución Educativa Inicial de Lima – 2021.*
- Chiliquinga, G., & Guachamín, E. (2020). *Los Pictogramas En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños Y Niñas De 3 – 4 Años De La Escuela Particular “Federico Froebel” En El Año Lectivo 2019-2020.*
- Chulli, N. (2019). *“La lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial María Guerrero Vasquez, del cantón Chambo en el período septiembre 2018 - junio 2019”.*
- Cuadrado, A. (2015). *“Los Pictogramas En El Desarrollo Del Lenguaje Oral, En Los Niños De Inicial Dos Del Centro Infantil “Pascualito” De La Parroquia Veloz, Canton Riobamba”.*
- Gómez, M. (2019). *Recursos expresivos verbales y no verbales para estimular el lenguaje infantil: una propuesta de trabajo para un aula de educación infantil.*
- González, C. (2016). *Pictogramas En El Desarrollo De La Pre-Lectura En Los Niños/As De 4 A 5 Años De La “Escuela General Básica “Delia Ibarra De Velasco”, Quito, Periodo 2015-2016.*
- Hernández, R., Frnández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigacion sexta-edicion.* (Mc Graw Hill, Vol. 6).
- Jordán, M., Macías, S., & Lalama, F. (2019). *Los Pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años* (Liveworkingeditorial).
- López, J. (2018). *Pictogramas para el desarrollo verbal en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad educativa Procer Manuel Quiroga de la Parroquia Nuevo Israel, cantón Santo Domingo, de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas noviembre 2018 abril 2019.*
- Masaquiza, M., & Comas, M. (2019). *Pictogramas para el aprendizaje del idioma*

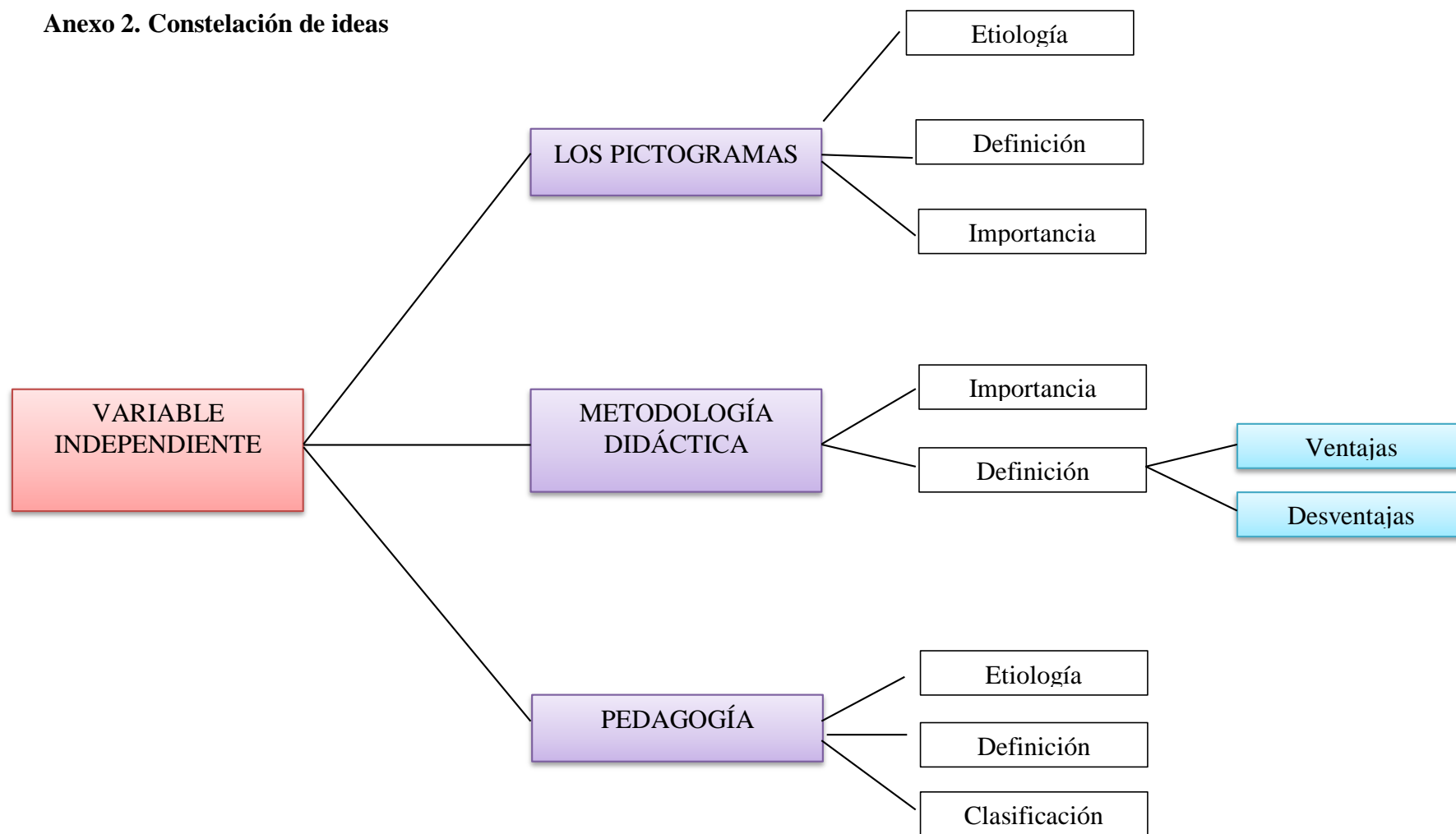
- kichwa de niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Manzanapamba” de la parroquia Salasaka del cantón Pelileo.*
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*.  
www.educacion.gob.ec
- Morales, R. (2017). “*El uso del lenguaje oral en la identidad sexual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa cantón Ambato, provincia del Tungurahua.*”
- Rodriguez, M., & Caroligno, Z. (2018). *Importancia de la Educación Inicial*.
- Trujillo, M. (2017). *Lectura pictográfica y lenguaje oral en los niños del centro infantil del buen vivir “gotitas de dulzura” Riobamba, 2016.*
- Varillas, E. (2019). *Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 191 “Niño Jesús de castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.*
- Vega, E., & Vega, Á. (2019). *Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody – Chilca.*
- Zamora, M., Macías, S., & Lalama, F. (2018). *Los Pictogramas en el desarrollo de lenguaje.*

## ANEXOS

### Anexo 1: Red de Inclusión



**Anexo 2. Constelación de ideas**







<p>de manera simplificada y permite transmitir de este modo, una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades</p>	<p>Signos y símbolos gráficos</p> <p>Técnicas docentes</p>	<p>Uso de dibujos para comunicación</p> <p>Material didáctico</p>	<p>¿Cuáles son los recursos que usted utiliza para el fortalecimiento del lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años de edad?</p> <p>¿Por qué cree Ud. que los pictogramas favorecen el aprendizaje de los niños/as de 4 a 5 años de edad?</p> <p>Reconoce los Gráficos de Secuencia</p> <p>Al utilizar los pictogramas demuestra interés por las figuras de diferentes formas</p>	
--	--	---	--	--

			<p>Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.</p>	
--	--	--	--	--

CONTEXTUALIZACIÓN	DIMENSIONES/ CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS (PREGUNTAS)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	Lenguaje Verbal			
<p>Lo específico y exclusivo del lenguaje verbal, que lo diferencia de los demás sistemas de comunicación, es su carácter articulado, esto es, el estar constituido por un número limitado y no numeroso de unidades que se combinan de forma sistemática y que le permiten al ser humano expresar infinitos mensajes. El lenguaje verbal, también denominado oral o vocal-auditivo, es la modalidad natural del</p>	<p>Vocabulario</p> <p>Pronunciación</p>	<p>Palabras nuevas</p> <p>Expresión oral</p>	<p>¿De qué manera la descripción de los gráficos a temprana edad puede ayudar a que los niños/as establezcan una relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones?</p> <p>¿Por qué considera usted que es importante enseñar a los niños y niñas el uso del lenguaje verbal correctamente?</p> <p>Se comunica incorporando</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Entrevista</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Guion de preguntas</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Guía de observación</p>

<p>lenguaje basado en la emisión y recepción de sonidos articulados; se lleva a cabo a través del canal oral-auditivo: las señales son sonoras, es decir, están formadas por el sonido que se produce en las cuerdas vocales y se percibe por el oído.</p>	<p>Uso de lenguaje</p> <p>Estrategias docentes</p>	<p>Conciencia sintáctica</p> <p>Desarrollo lector</p>	<p>palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</p> <p>Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetivos que observa.</p> <p>Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras</p> <p>Utiliza oraciones cortas y completas manteniendo el orden de la palabra.</p>	
--	--	---	---	--

#### Anexo 4. Ficha de observación

<b>TEMA DE INVESTIGACIÓN: EL USO DE PICTOGRAMAS Y EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Investigar el uso de pictogramas y el lenguaje verbal de los niños de educación inicial.		
<b>INDICADOR</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO</b>	<b>REFLEXIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO</b>
1. Incorpora al comunicar palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	P	P
2. Reconoce gráficos de secuencia	P	P
3. Demuestra interés al utilizar los pictogramas con figuras de diferentes formas.	P	P
4. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	P	P
5. Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras.	P	P
6. Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	P	P
7. Utiliza oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	P	P

## Anexo 5. Ficha de validación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

**Objetivo:** Validar la ficha de observación por expertos en dominio del tema sobre: “**EL USO DE PICTOGRAMAS Y EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**”, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

**Tema del proyecto:** EL USO DE PICTOGRAMAS Y EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**Objetivo del proyecto:** Investigar el uso de pictogramas y el lenguaje verbal de los niños de educación inicial.

**Instrucciones:** A continuación, se presenta 8 indicadores que buscan recoger información para el proyecto de investigación, solicito evaluar el contenido, pertinencia, estructura de cada una con la valoración de P: PERTINENTE y NP: NO PERTINENTE.

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b> <b>P: PERTINENTE    NP: NO PERTINENTE</b>			
<b>INDICADORES</b>	<b>PERTINENCIA A LA INVESTIGACIÓN (APORTA A LOS OBJETIVOS)</b>	<b>ESTRUCTURA (REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1. Incorpora al comunicar palabras nuevas a su vocabulario en función de los	<b>P</b>	<b>P</b>	

ambientes y experiencias en las que interactúa.			
2. Reconoce gráficos de secuencia	<b>P</b>	<b>P</b>	
3. Demuestra interés al utilizar los pictogramas con figuras de diferentes formas.	<b>P</b>	<b>P</b>	
4. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	<b>P</b>	<b>P</b>	
5. Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras.	<b>P</b>	<b>P</b>	
6. Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	<b>P</b>	<b>P</b>	
7. Utiliza oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<b>P</b>	<b>P</b>	

**Experto:** Mónica Paulina Ruiz Hidalgo

**Título:** Magister en Ciencias Mención Educación Parvulario

**Experiencia Laboral:** 18 años de servicio

**Firma:**





## Anexo 6. Guion de entrevista

Validación 1



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



#### VALIDACIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la Entrevista dirigida a docentes.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista, acorde al tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: **Analizar la actitud docente en el desarrollo de la autoconfianza en infantes del subnivel II de educación inicial.**
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Desde su punto de vista pictogramas en educación Inicial contribuye al desarrollo del Lenguaje verbal? profesional porqué el uso de

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....

.....

2. ¿De qué manera la descripción de los gráficos a temprana edad puede ayudar a que los niños/as establezcan una relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

3. ¿Por qué cree Ud. que los niños/as de 4 a 5 años les divierte describir imágenes y mencionarlas siguiendo un orden lógico?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

4. ¿Cuáles son los recursos que usted utiliza para el fortalecimiento del lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años de edad?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

5. ¿Por qué cree Ud. que los pictogramas favorecen el aprendizaje de los niños/as de 4 a 5 años de edad?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**6. ¿Por qué considera usted que es importante enseñar a los niños y niñas el uso del lenguaje verbal correctamente?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**7. ¿Qué procesos de enseñanza emplea Usted, para que los niños de su aula utilicen los pictogramas?**

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**8. ¿Con qué materiales pictográficos cuenta usted para el aprendizaje del lenguaje verbal?**

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
.....

**Experto:** Mónica Paulina Ruiz Hidalgo

**Título:** Magister en Ciencias Mención Educación Parvulario

**Experiencia Laboral:** 18 años de servicio

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mónica Paulina Ruiz Hidalgo', enclosed within a faint rectangular border.

## Validación 2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



### VALIDACIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la Entrevista dirigida a docentes.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista, acorde al tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: **Analizar la actitud docente en el desarrollo de la autoconfianza en infantes del subnivel II de educación inicial.**
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Desde su punto de vista profesional porqué el uso de pictogramas en educación Inicial contribuye al desarrollo del Lenguaje verbal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	P				
La redacción es clara y exacta.	P				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	P				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	P				

**SUGERENCIA:**

.....  
.....

2. ¿De qué manera la descripción de los gráficos a temprana edad puede ayudar a que los niños/as establezcan una relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	P				
La redacción es clara y exacta.	P				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	P				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	P				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

3. ¿Por qué cree Ud. que los niños/as de 4 a 5 años les divierte describir imágenes y mencionarlas siguiendo un orden lógico?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	P				
La redacción es clara y exacta.	P				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	P				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	P				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....



4. ¿Cuáles son los recursos que usted utiliza para el fortalecimiento del lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años de edad?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	P				
La redacción es clara y exacta.	P				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	P				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	P				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

5. ¿Por qué cree Ud. que los pictogramas favorecen el aprendizaje de los niños/as de 4 a 5 años de edad?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	P				
La redacción es clara y exacta.	P				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	P				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	P				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**6. ¿Por qué considera usted que es importante enseñar a los niños y niñas el uso del lenguaje verbal correctamente?**

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>P</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>P</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>P</b>				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>P</b>				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**7. ¿Qué procesos de enseñanza emplea Usted, para que los niños de su aula utilicen los pictogramas?**

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>P</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>P</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>P</b>				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>P</b>				

**SUGERENCIA:** .....

8. ¿Con qué materiales pictográficos cuenta usted para el aprendizaje del lenguaje verbal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	P				
La redacción es clara y exacta.	P				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	P				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	P				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**Nombre del experto:** Ms.c. José Nicolás Barbosa Zapata

**C.C:** 0501886618

**Título:** Magister en Adinistración Educativa, Magister en Entrenamiento deportivo

**Experiencia en el área de la investigación:** Docencia, Investigación 20 AÑOS

**Firma**



**Anexo 7. Fotografías aplicación de instrumentos**











## Anexo 8



### Document Information

Analyzed document	Proyecto Jessica Guachi.docx (D127745635)
Submitted	2022-02-13T05:48:00.0000000
Submitted by	Acosta Bones Silvia Beatriz
Submitter email	silviabacostab@uta.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	silviabacostab.uta@analysis.urkund.com

### Sources included in the report

<b>SA</b>	<b>PROYECTO DE INVESTIGACION ROSA CHIMBOLEMA. (1).docx</b> Document PROYECTO DE INVESTIGACION ROSA CHIMBOLEMA. (1).docx (D124981208)	 2
<b>SA</b>	<b>TRABAJO DE TITULACIÓN SHIRLEY NEREYDA VINCES SUÁREZ.docx</b> Document TRABAJO DE TITULACIÓN SHIRLEY NEREYDA VINCES SUÁREZ.docx (D117354192)	 1
<b>SA</b>	<b>LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DIRIGIDA A DOCENTES..pdf</b> Document LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DIRIGIDA A DOCENTES..pdf (D54660840)	 3
<b>SA</b>	<b>Estimulación de la prelectura mediante pictogramas TRABAJO TITULACION CORREGIDO M.G.docx</b> Document Estimulación de la prelectura mediante pictogramas TRABAJO TITULACION CORREGIDO M.G.docx (D62293814)	 1
<b>SA</b>	<b>INFORME FINAL ADRIANA CUNALATA.docx</b> Document INFORME FINAL ADRIANA CUNALATA.docx (D31931640)	 2
<b>SA</b>	<b>EI-T-GY-0252.docx</b> Document EI-T-GY-0252.docx (D48057358)	 1

