



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título
de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**

TEMA:

**LA HISTORIETA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LA
ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE
SÉPTIMO GRADO PARALELO “B”, DE LA ESCUELA “FÉ Y ALEGRÍA”, DEL
CANTÓN AMBATO**

AUTOR: Enrique David Vásquez Sánchez

TUTOR: Lic. Pablo Hernández Domínguez, Mg.

Ambato – Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, **Lic. Hernández Domínguez Pablo Enrique, Mg.**, con cédula de ciudadanía **1802098028**, en calidad de tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“La historieta como estrategia de aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales en los estudiantes de séptimo grado paralelo “B”, de la escuela “Fe y Alegría”, del cantón Ambato”** desarrollado por el estudiante **Vásquez Sánchez Enrique David**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Lic. Pablo Enrique Hernández Domínguez
CC: 1802098028

TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“La historieta como estrategia de aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales en los estudiantes de séptimo grado paralelo “B”, de la escuela “Fe y Alegría”, del cantón Ambato”**. quien basado en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Vásquez Sánchez Enrique David

CC: 1805426127

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“La historieta como estrategia de aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales en los estudiantes de séptimo grado paralelo “B”, de la escuela “Fe y Alegría”, del cantón Ambato”**, presentado por el señor **Vásquez Sánchez Enrique David**, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Marina Castro, Mg.

CC: 1802740934

MIEMBRO DE COMISIÓN CALIFICADORA

Lic. Luis Tello, Mg.

CC: 180140514-1

MIEMBRO DE COMISIÓN CALIFICADORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, pues ellos me han brindado la oportunidad de estudiar y llegar hasta este punto y espero enorgullecerlos con este logro.

A mí hermano Dilan, para que en el futuro sepa que con esfuerzo se puede lograr lo que uno se proponga y llegar hasta el final.

A la escuela “Fe y Alegría” de Ambato, pues es la institución en la que pasé toda mi infancia y en la cual aprendí las nociones básicas que hasta el día de hoy me han sido útiles. Hago notar mi agradecimiento a la escuela por abrirme nuevamente sus puertas y hacerme sentir como en casa.

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Jehová Dios, por permitirme tener la vida, la sabiduría y la oportunidad de llegar hasta este punto por medio de su bendición en estos tiempos de creciente incertidumbre.

Agradezco a mis padres, quienes por su trabajo, esfuerzo y amor incondicional me han brindado todos los recursos y oportunidades para poder estudiar.

A mi hermano Dilan por darme el cariño y las ganas de esforzarme cada día por él.

A mis compañeros Alexandra, Gabriela, Johana y Kevin por su amistad, apoyo y consejos durante todo mi trayecto por la universidad.

Al Lic. Pablo Hernández, Mg. por su ayuda y paciencia en la realización de este trabajo de titulación en calidad de tutor.

A la Dra. Marina Castro por su ayuda y sugerencias que me han sido muy útiles para avanzar en este proceso final de mi formación profesional.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
A. PÁGINAS PRELIMINARES	
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT.....	xii
B. CONTENIDOS	
CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO	1
1.1 Antecedentes Investigativos	1
1.2. Objetivos	3
Objetivo general:.....	3
Objetivos específicos:	3
1.2.1. Didáctica	6
1.2.2. Estrategias metodológicas.....	7
1.2.3. La historieta.....	8
1.2.4. El currículo.....	10
1.2.5. El aprendizaje.....	11

1.2.6. Aprendizaje de las Ciencias Sociales	13
CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA.....	15
2.1. Materiales	15
2.2. Métodos	16
CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN	19
3.1. Análisis y discusión de resultados.....	19
3.1.1. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes	19
3.1.2. Resultados de la observación aplicada a la clase de Estudios Sociales	32
3.2. Discusión de resultados.....	33
3.2 Verificación de hipótesis.....	35
3.2.1. Planteamiento de la hipótesis nula y alterna	35
3.2.2. Selección del nivel de significancia	35
3.2.3. Descripción de la población	35
3.2.4. Especificación del estadístico	36
3.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	36
3.2.6. Representación gráfica del Chi-cuadrado tabular	37
3.2.7. Cálculo estadístico	37
3.2.8. Decisión.....	39
CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	40
4.1 Conclusiones	40
4.2 Recomendaciones.....	41
C. MATERIALES DE REFERENCIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
ANEXOS	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Utilización de imágenes	19
Tabla 2. Utilización de historietas.....	20
Tabla 3. El cómic en leyendas o hechos históricos	21
Tabla 4. Resúmenes mediante dibujos	22
Tabla 5. Personajes por medio de la historieta.....	23
Tabla 6. Realización de cómics o caricaturas	24
Tabla 7. Utilización cómics famosos	25
Tabla 8. Utilización de láminas gráficas	26
Tabla 9. Incentivo a la participación	27
Tabla 10. Realización de dinámicas	28
Tabla 11. Utilización de lo aprendido para la reflexión.....	29
Tabla 12. Tareas de investigación.....	30
Tabla 13. Utilización de distintos medios	31
Tabla 14. Clase de Estudios Sociales	32
Tabla 15. Frecuencia observada.....	37
Tabla 16. Frecuencia esperada	38
Tabla 17. Tabla chi cuadrado	38

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Utilización de gráficos.....	19
Figura 2. Utilización de historietas	20
Figura 3. El cómic en leyendas o hechos históricos.....	21
Figura 4. Resúmenes mediante dibujos.....	22
Figura 5. Personajes por medio de la historieta	23
Figura 6. Realización de cómics o caricaturas	24
Figura 7. Utilización de cómics famosos	25
Figura 8. Utilización de láminas gráficas.....	26
Figura 9. Incentivo a la participación.....	27
Figura 10. Realización de dinámicas	28
Figura 11. Utilización de lo aprendido para la reflexión	29
Figura 12. Tareas de investigación.....	30
Figura 13. Utilización de distintos medios.....	31
Figura 14. Chi-cuadrado tabular	37

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “La historieta como estrategia de aprendizaje de la asignatura de ciencias sociales en los estudiantes de séptimo grado paralelo “B”, de la escuela “Fe y Alegría”, del cantón Ambato”.

Autor: Vásquez Sánchez Enrique David

Tutor: Lic. Pablo Enrique Hernández Domínguez, Mg

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación consistió en indagar sobre la aplicación de la historieta o cómic como estrategia para el aprendizaje de las Ciencias Sociales en el séptimo grado paralelo “B” de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” de Ambato. El trabajo se ubica en la línea de investigación de comunicación, sociedad, cultura y tecnología. La importancia del tema radica en que la historieta es un medio que facilita la comprensión lectora, la asimilación de datos, y la organización de ideas. La finalidad del estudio fue determinar en qué medida la historieta, como estrategia didáctica, contribuye al aprendizaje de Ciencias Sociales. En la metodología se empleó la modalidad bibliográfica, para lo cual se revisó en diversos documentos a fin de realizar una aproximación conceptual a las variables, las cuales sirvieron de base para el posterior estudio de campo, para el cual se aplicó una encuesta a los alumnos y se realizó una observación a las clases de Estudios Sociales. La investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo dado que se recogieron datos estadísticos y cualitativos para posteriormente analizarlos e interpretarlos. Se trabajó con una población de 22 estudiantes y 1 docente. El nivel investigativo alcanzado fue correlacional, pues se midió la relación que existe entre ambas variables mediante la prueba chi-cuadrado, por lo cual se aceptó la hipótesis alterna. Al finalizar el estudio se concluyó que la historieta sí influye en el aprendizaje de las Ciencias Sociales dados sus variados elementos comunicativos que permiten recordar y sintetizar los contenidos de esta asignatura.

Palabras clave: Historieta, estrategia didáctica, aprendizaje, enseñanza, Estudios Sociales

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Theme: “The comic as a learning strategy for Social Sciences subject seventh grade in parallel "B" students from the "Fe y Alegría" school, Ambato canton”.

Author: Vásquez Sánchez Enrique David

Tutor: Lic. Pablo Enrique Hernández Domínguez, Mg

ABSTRACT

Next research consisted of investigating the application of the comic as a strategy for Social Sciences learning in the seventh parallel grade "B" of the "Fe y Alegría" Basic Education school in Ambato. The work is within the research line of communication, society, culture and technology. The importance of the topic lies in the fact that comics are a medium that facilitates reading comprehension, data assimilation and organization of ideas. The purpose of the study was to determine to what extent the comic, as a didactic strategy, contributes to the Social Sciences learning by virtue of knowing the potentialities of this media in teaching. For the methodology, the bibliographic modality was used, for which it was reviewed in various documents in order to make a conceptual approach to the variables, which served as a feedback for the field study, for which a survey was applied to the students and an observation to the Social Studies classes. The research had a mixed approach due to statistical and qualitative data that were collected to later be analyzed and interpreted. The work was with 22 students and 1 teacher population. The research level reached was correlational, since the relationship between both variables was estimated using the chi-square test, for which the alternative hypothesis was accepted. At the end of the study, it was concluded that the comic makes an influence to the Social Sciences learning because of its miscellaneous communicative elements that allow students to remember and synthesize the contents of this subject.

Keywords: Comic, didactic strategy, learning, teaching, Social Studies

CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

La presente investigación busca contribuir al enriquecimiento del aprendizaje en ciencias sociales mediante estrategias que faciliten la comprensión de los contenidos. Para ello se han revisado trabajos previos que han tratado temáticas cercanas a la que se estudiará. De esta manera estas investigaciones permitirán conocer los resultados que se han obtenido, los cuales servirán como base para el presente estudio.

Navarro (2020) llega a la siguiente conclusión:

Una vez concluida la investigación, se puede determinar que el cómic es una herramienta metodológica, innovadora y didáctica para la post lectura que mejora el problema de la comprensión lectora, siendo útil para implementar como un método de estudio y fomentar el desarrollo del hábito lector en los estudiantes. El cómic es una herramienta metodológica de estudio que fortalece el conocimiento en cada uno de los estudiantes. (p. 78)

Es preciso recordar que los estudios sociales, la geografía y la educación para la ciudadanía son asignaturas que se valen de la lectura como la principal estrategia. En consecuencia, es importante trabajar la comprensión lectora como se manifiesta en el trabajo antes citado. Es así que la historieta ha demostrado ser una herramienta que se adapta a esta necesidad.

Pazmiño (2015) concluye:

el mecanismo más acertado para el fomento del hábito de la lectura así como la enseñanza de las leyendas locales tradicionales de la ciudad de Ambato y de la

provincia de Tungurahua pueden ser contados a través de viñetas en un comic o historieta, y que a su vez, sean difundidos en soportes digitales como en la internet, así como también en soportes impresos como una revista de historietas. (p. 106)

La historieta es un medio que facilita la expresión de las tendencias socioculturales de un entorno. El trabajo citado señala la función de la historieta como facilitadora del rescate de leyendas tradicionales del Ecuador. En tal virtud, el cómic es una herramienta que permite el rescate de la identidad cultural del país mediante el uso de las viñetas.

Domínguez (2014) en una de sus conclusiones manifiesta:

Síntesis. En ningún caso el cómic debe suponer un sustituto del texto, pero si puede aproximar al alumnado poco habituado a la lectura a la comprensión de ideas principales, e incluso puede propiciar la iniciación al hábito lector. Ello se debe a que, en la mayoría de los casos, las imágenes -que de por si emplean un lenguaje muy intuitivo se acompañan de textos, breves narraciones y diálogos que sintetizan la información debido al limitado espacio del que disponen. De esta manera, imagen y texto se complementan, comunicando un mensaje condensado y directo al lector que en una cultura sometida a un ritmo vertiginoso, valora especialmente la inmediatez. (pp. 37-38)

Entre las conclusiones que destaca el autor sobre los beneficios de la historieta es el desarrollo de la capacidad de síntesis. Esto debido al lenguaje visual que utiliza el cómic, lo que facilita el procesamiento de la información. Saber sintetizar los contenidos de manera que sean más asimilables es necesario en los estudios sociales, pues se requiere revisar una serie de datos que el estudiante deberá recordar.

Nieto (2014) concluyó que:

- **Que el profesor no brinda la suficiente confianza a sus estudiantes provocando que el estudiante no se sienta cómodo en su clase manifestando una actitud negativa.**
- **Que entre los alumnos no existe el suficiente respeto provocando en los estudiantes un desinterés hacia el Área de Estudios Sociales.**
- **Que el profesor no utiliza con frecuencia técnicas de motivación afectando la actitud del niño en el proceso de aprendizaje.**
- **Que los estudiantes no recuerdan lo que se trató en Estudios Sociales por ende no pueden aplicarlo en la vida cotidiana. (p. 67)**

Esta investigación señala las dificultades que se presentan tanto a estudiantes como a docentes en torno al aprendizaje de los estudios sociales. Se evidencia que el desinterés, desmotivación y la difícil asimilación de los contenidos son de los obstáculos más frecuentes que se encontraron.

Valverde (2016) llegó a la siguiente conclusión:

Del primer capítulo que puede extraer que el aprendizaje de los Estudios Sociales es importante para los estudiantes de Educación General Básica puesto que les permite tener nociones de espacio y tiempo que profundizarán en los años posteriores de formación secundaria. Los fundamentos de Historia y Geografía serán los fundamentos esenciales de estudios sobre problemas a nivel local y global en áreas como el ambiente y el clima, las relaciones sociales y culturales en la sociedad, las nacionalidades, la población, migración, entre otras. (p. 74)

El autor resalta el aprendizaje de las ciencias sociales como la base de la comprensión del entorno que rodea al sujeto. Es necesario sentar concretamente los cimientos de conocimientos posteriores que permitirán al estudiante desarrollar sus relaciones

interpersonales, su aporte a la sociedad y su sentido de pertenencia y ubicación a un contexto social y geográfico.

Caicedo (2016) llegó a la conclusión:

El nivel de rendimiento académico de los estudiantes solo alcanza los aprendizajes requeridos con un promedio entre 7 y 8 de la asignatura, están solo apenas cumpliendo con los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y los estándares de aprendizaje. (p. 90)

Este autor comparte que el aprendizaje en Ciencias Sociales se lleva a cabo normalmente, pero los resultados de los alumnos están en el límite de lo deseable, por lo que debería buscarse una mejora.

1.2. Objetivos

Objetivo general:

- Determinar en qué medida la historieta, como estrategia didáctica, contribuye al aprendizaje de Ciencias Sociales en los estudiantes de séptimo grado paralelo “B”, de la escuela “Fe y alegría”, del cantón Ambato.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente a la historieta como estrategia de aprendizaje

Para la concreción del primer objetivo, fundamentar teóricamente la historieta como estrategia de aprendizaje se empleó la técnica del resumen mediante el instrumento denominado matriz del estado del arte. Para ello realizó una investigación bibliográfica

porque se utilizaron revistas científicas, artículos científicos y registros de entrevistas que permitieron conceptualizar teóricamente la historieta.

- Indagar la frecuencia de uso y aplicación de la historieta como estrategia de aprendizaje en las Ciencias Sociales.

Para concretar el segundo objetivo, con previa autorización y conocimiento de la institución, se aplicó la técnica de la encuesta a los 22 estudiantes del Séptimo año paralelo “B” por medio un cuestionario basado en la escala de Likert cuyas 8 preguntas se enfocaron en recabar información sobre la frecuencia del uso de la historieta; esta encuesta fue aplicada de forma virtual a través de la plataforma Google Forms para facilitar su ingreso a la misma. Posterior a ello se tabularon, analizaron e interpretaron los datos, mismos que sirvieron de sustento para realizar la prueba chi-cuadrado, la cual permitió conocer la relación que existe entre las variables y llegar a un nivel de investigación correlacional.

- Analizar cómo se desarrolla el aprendizaje de Ciencias Sociales en el séptimo grado, paralelo B, de la Escuela Fe y alegría.

Para la realización del tercer objetivo se empleó la técnica de la encuesta a los 22 estudiantes del Séptimo año paralelo “B” por medio un cuestionario basado en la escala de Likert cuyas 5 preguntas se enfocaron en recabar información sobre la manera en que el docente incentiva el aprendizaje en Ciencias Sociales. Posteriormente se procedió a tabular, analizar e interpretar los datos, mismos que sirvieron como insumo para realizar la prueba chi-cuadrado, la cual permitió conocer la relación que existe entre las variables y dar así un nivel correlacional a la investigación. Por otra parte, también se aplicó la observación mediante una lista de cotejo. Previa autorización y con conocimiento de las autoridades de la institución, se acordó con el docente del séptimo grado y se asistió a las clases de Estudios Sociales de manera presencial, las cuales se llevaban a cabo una vez a

la semana, para recolectar información sobre los aspectos que intervienen en el aprendizaje de las Ciencias Sociales para su posterior análisis e interpretación.

1.2.1. Didáctica

Concepto

En forma genérica la didáctica es la ciencia que ayuda a enseñar ciencias. Abreu, Gallegos, Jácome y Martínez (2017) citaron al autor clásico Comenio, quien manifestó: **“a) la Didáctica es una técnica y un arte, b) la enseñanza debe tener como objetivo el aprendizaje de todo por parte de todos, c) los procesos de enseñanza y aprendizaje deben caracterizarse por la rapidez y la eficacia”** (p. 3). En contraste con la perspectiva de la didáctica como un arte, también cabría añadir que es un compendio teórico y científico dedicado al estudio del proceso enseñanza-aprendizaje.

Pese a la existencia de discrepancias entre autores sobre lo que es la didáctica, en el presente trabajo se la abordará como una rama de la pedagogía dedicada al proceso enseñanza-aprendizaje. En tal virtud, la didáctica se entendería como la parte práctica de la pedagogía. Es así que la didáctica engloba elementos como los métodos, objetivos, contenidos y la evaluación. Es en este apartado que se ubica la historieta o cómic, pues se trata de una estrategia cuya finalidad es facilitar y potencializar la adquisición de aprendizajes en función de las diversas temáticas del área de Ciencias Sociales.

Didáctica constructivista

El constructivismo y sus postulados han ganado terreno en las ciencias de la educación y esto se ha trasladado en propuestas para la didáctica. Se **“describen cinco de los muchos principios didácticos de la teoría constructivista: aprendizaje cooperativo, enseñanza explícita, activación de los conocimientos previos, estrategias de metacognición y modelaje cognitivo”** (Palma, 2017, p. 4). En orden a lo antes expuesto se entiende que estos cinco pilares son los que orientan la práctica didáctica en la actualidad y que los docentes deben conocer y aplicar.

Un aprendizaje cooperativo sugiere que la construcción del conocimiento se realiza por la mediación entre pares. La enseñanza explícita se refiere a la socialización de los objetivos y la planificación de la clase que el docente ha preparado para los estudiantes. La activación de conocimientos previos implica aprovechar las experiencias previas de los alumnos como un preámbulo del nuevo aprendizaje. El modelaje cognitivo hace referencia a la creación de modelos de solución de problemas para que toda la clase pueda intervenir aplicando los pasos del modelo propuesto. Finalmente, la metacognición abarca la conciencia sobre lo aprendido, su utilidad, y actitudes que presenta el aprendiz.

1.2.2. Estrategias metodológicas

Concepto

Las estrategias metodológicas son las actividades que el docente realiza en sus clases para que el proceso enseñanza-aprendizaje se desarrolle de manera eficiente. **“Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento”** (Orozco, 2016, p. 4). Las estrategias metodológicas se rigen dentro de un marco metodológico y siguen un orden lógico en función de los momentos de una clase.

Las estrategias metodológicas actúan como elementos de mediación entre el objeto de conocimiento y el aprendiz. Para cumplir con esta finalidad se han ideado varias estrategias y todas siguen un proceso sistemático a fin de ayudar al estudiante a desarrollar sus habilidades. Los docentes se sirven de las estrategias para guiar a sus estudiantes a adquirir las competencias requeridas y que estas se conviertan en útiles para su vida.

Estrategias en Ciencias Sociales

Existen estrategias metodológicas propias del área de Ciencias Sociales, las cuales se dividen en dos categorías principales: las expositivas y las participativas. En las estrategias expositivas destaca la clase magistral o clase expositiva en la que interviene únicamente

el profesor. **“La clase expositiva es un método adecuado para presentar informaciones, explicaciones y síntesis que difícilmente se encuentran en los libros de texto, por ejemplo, panoramas generales o estados de la cuestión sobre un determinado tema”** (Quinquer, 2004, p. 3). Los aspectos a considerar en estas estrategias son la comunicación, el dominio del escenario y las habilidades de trabajo de los estudiantes.

Por otra parte, las estrategias participativas buscan la intervención de los estudiantes a fin de mantener el interés en el tema por medio de la interacción y el intercambio de criterios. En este tipo de estrategias se puede nombrar: el aprendizaje basado en problemas, el método de caso, las simulaciones y los proyectos, las dramatizaciones o los juegos de roles. Estas estrategias favorecen el aprendizaje de las Ciencias Sociales puesto que se basan en la interacción y generan aprendizajes contextualizados.

1.2.3. La historieta

Concepto

La historieta o cómic es un medio de comunicación que se sirve de elementos auxiliares además del texto para enriquecer su expresividad. McCloud (1995, como se citó en Navarro, 2020) comparte su definición clásica de la historieta como **“ilustraciones y otro tipo de imágenes yuxtapuestas en secuencia deliberada, con el propósito de transmitir información y obtener una respuesta estética del lector”** (p. 16). Es así que algún contenido expresado en viñetas será más fácil de recordar que un simple texto.

La historieta es un medio pictográfico que se combina elementos textuales y paratextuales. Desde otra óptica, se entiende a la historieta como **“una narración gráfica desarrollada a través de imágenes secuenciales que conforman una historia con un hilo conductor definido, con elementos propios, que permiten el desarrollo de la historia que relata”** (Barza, 2006, p. 3). La utilización de recursos narrativos visuales y su orden secuencial hacen del cómic un instrumento intuitivo y de fácil comprensión.

La historieta como medio de expresión de la cultura popular

La historieta es un medio de comunicación que refleja las tendencias de la sociedad actual, ya sean de índole político, social o artístico. En tal virtud, que el docente podría aprovechar dichas tendencias para el área de ciencias sociales. El cómic cumple la función de **“medio de expresión artística a través del cual se puede transmitir con sus narraciones emociones e ideas a la sociedad. Con el paso del tiempo los cómics, poco a poco, han ido ocupando un espacio en la cultura de masas”** (del Campo, 2015, p. 5).

En concordancia con lo antes expuesto, surge la oportunidad de utilizar la historieta como herramienta didáctica. La historieta tiene un estilo libre y peculiar de relatar las historias. Este ha sido un medio de comunicación que durante las últimas décadas se ha posicionado como parte de la cultura popular. La historieta ha llegado a ocupar espacios en periódicos, revistas y libros. Carrillo y Muller (2018) concuerdan en catalogar a la historieta como **“el así llamado noveno arte”** (p. 8).

La historieta y la educación

La historieta ha sido concebida como un medio de comunicación para las masas y en consecuencia debe ser de fácil asimilación. En concordancia, Barza (2006) añade: **“¿Cómo educar a alguien que no sabe leer? A través de iconografía”** (p. 7). El cómic genera un impacto considerable en la colectividad, de manera que a lo largo del siglo XX fue uno de los elementos que consolidó el concepto de lo que hoy en día es conocido como cultura popular. La historieta tiene la capacidad de reflejar, rescatar y construir arquetipos para grandes colectividades y a la vez generar una crítica social. Las historietas son un recurso que permite enriquece la expresividad de los sujetos y simultáneamente da cuenta de aspectos psicosociales de las cuales un individuo puede formar parte.

El uso de la historieta en la enseñanza puede ser de forma bidireccional. Además de utilizarse como una estrategia para que los estudiantes la elaboren, también concebirse al

como fuente de información u objeto de estudio. Se podría utilizar a la historieta como instrumento de acercamiento a una realidad que se va a estudiar dado que es un medio que refleja aspectos de una sociedad, que reproduce arquetipos y que sirve como un espacio para la crítica social. De esta manera, el cómic brinda la oportunidad de generar un aprendizaje contextualizado.

Ciencias Sociales es un área que encaja con las características de la historieta. Al tratarse de contenidos que incluyen datos como fechas, lugares, personajes y acontecimientos importantes, las viñetas se transforman en una herramienta que favorece la asimilación de esta información. Ayala (2017) comparte las cualidades que posee la historieta que son aplicables al aprendizaje: **“a) el cómic cuenta una historia b) el cómic tiene una naturaleza secuenciada, es decir, una serie de viñetas ordenadas para el entendimiento del lector, c) incluye generalmente imágenes y texto, d) contiene personajes y lugares reconocibles”** (p. 2). Esta representación de información ilustrada y en secuencia que genera la historieta se convierte en una fortaleza que los docentes pueden utilizar y aprovechar principalmente en el área de Ciencias Sociales.

1.2.4. El currículo

Contribución al perfil de salida

El currículo de educación obligatoria busca que los estudiantes reúnan cualidades a fin de conseguir un perfil por medio de todos sus aprendizajes. **“El área de Ciencias Sociales contribuye a la formación, desarrollo y ejercicio de los valores del perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano de manera específica”** (Ministerio de Educación, 2016, p. 150). El primer valor al que apunta el currículo es la justicia por medio del aprendizaje de los valores cívicos y ciudadanos, el conocimiento derechos humanos, el respeto a la diversidad y el sentimiento de pertenencia ante una identidad nacional. El segundo valor a lograr es la innovación, basado en la práctica de la ética para el ejercicio ciudadano. El tercer y último valor es la solidaridad, sustentada en el reconocimiento del valor del ser humano y la responsabilidad del hombre dentro del planeta.

Fundamentación epistemológica del currículo en ciencias sociales

El currículo nacional de educación presenta su fundamentación en distintas perspectivas, por lo que en el área de Ciencias Sociales existen tres aspectos primordiales. La fundamentación epistemológica explica la manera en que se construye el conocimiento en Ciencias Sociales “**¿Cómo se construye el conocimiento en Ciencias Sociales?**” (Ministerio de Educación, 2016, p. 151). De esta manera, el currículo orienta al aprendizaje de ciencias sociales por medio de información contrastada, diversas visiones de una misma situación sociocultural, al mismo tiempo que invita a la investigación y a ética.

Los fundamentos disciplinares dan cuenta de los contenidos del área de Ciencias Sociales, la cual se centrará en la actividad humana, la cultura, los procesos sociales, derechos, religión, ética, estética y construcción de elementos simbólicos. El fundamento pedagógico se centra en el proceso enseñanza-aprendizaje de Ciencias Sociales, el cual se basará en las etapas del desarrollo cognitivo, la interdisciplinariedad y la participación de actores colectivos (Ministerio de Educación, 2016, p. 151). Finalmente, estos postulados contribuirán a la concreción del perfil de salida que se estipula en el currículo de educación obligatoria.

1.2.5. El aprendizaje

Concepto

De manera general, el aprendizaje se define como el cambio que surge en los individuos a partir de las experiencias, el descubrimiento y la práctica. Heredia y Sánchez (2013) resaltan dos definiciones importantes: “**Un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia. Un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia**” (p.

9). En una definición se habla de conducta y en otra de procesos mentales, sin embargo, ambas coinciden en que se produce un cambio dentro del sujeto.

En relación a las anteriores definiciones, se puede decir que el aprendizaje incluye las conductas observables y las operaciones mentales no observables. El ser humano posee una gran capacidad para adaptarse por medio del aprendizaje, sin importar el lugar o la edad, pues es un proceso permanente de organización de las conexiones neuronales.

Factores que intervienen en el aprendizaje

El principal eje en la educación es el aprendizaje, es por ello que es último se relaciona estrechamente con el concepto de escolaridad. **“El complejo proceso del aprendizaje gira alrededor de tres factores fundamentales: profesor, alumno y los conocimientos”** (Federación de enseñanza de Andalucía, 2009, p. 2). No obstante, no todo dentro de la escuela son aprendizajes formales, existen formas de aprender que no guardan relación directa con los contenidos escolarizados y regularizados, por eso se habla de un currículo oculto como otra fuente de aprendizaje.

El profesor es el primer elemento fundamental para el aprendizaje. Este ente requiere reunir ciertas cualidades para incentivar el aprendizaje en otros individuos. Se requiere aptitud de enseñanza, es decir, un carácter, predisposición y vocación brindar tutoría a sus aprendices. Un docente también debe proporcionar explicaciones de calidad, que mantengan el interés y favorezcan a un aprendizaje significativo. Otra característica es el manejo de grupos, por medio de la realización de actividades, evaluación de conocimientos y resolución de problemas.

Los alumnos son el siguiente elemento fundamental para el aprendizaje. Estos también poseen características que el profesor deberá tomar en cuenta. En primer lugar, está la edad, no únicamente la cronológica, también la psicológica y fisiológica que predisponen a diversos tipos de aprendizaje. Por otra parte, está el sexo del alumno, pues se ha de reconocer que la educación reproduce roles, estereotipos y desigualdades de género, razón

por la cual se deberán focalizar acciones y estrategias. Por último, están los factores psicológicos como estilo de aprendizaje, inteligencia, memoria o creatividad.

1.2.6. Aprendizaje de las Ciencias Sociales

Concepto

El aprendizaje en las Ciencias Sociales se entiende como la adquisición de conocimientos, actitudes y destrezas y actitudes que contribuyen al desarrollo de un sujeto como un ciudadano y al conocimiento del entorno sociocultural en el que vive. El aprendizaje en esta área es **“una reflexión comprensiva acerca de su acontecer individual, inmerso en su entorno social, resultado de un proceso histórico a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organizarse”** (Palacios, 2015, p. 4). Este tipo de aprendizaje brinda al estudiante las herramientas para insertarse a su realidad social y a ser un ente productivo.

De forma ideal, el aprendizaje en Ciencias Sociales debería efectuarse principalmente por medio de la experiencia y con la teoría como un complemento. El aprendizaje de lo social no se consolida simplemente por la acción docente, también se efectúa a través de las relaciones entre estudiantes. Las nociones que los alumnos construyen diariamente en su convivencia se tornan en un aprendizaje previo que el profesor deberá aprovechar, rescatar y encaminar para nuevas experiencias en clase.

Aprendizaje social desde el entorno

Las Ciencias Sociales poseen una semiótica que se presta para desarrollarse con base en interacciones previas que los individuos hayan experimentado. En otras palabras, el **“conocimiento del entorno de los estudiantes también abre la posibilidad de mayores conexiones entre las comunidades y los establecimientos educativos (...) que los estudiantes adquieran habilidades de pensamiento que les permita leer fenómenos**

de sus realidades” (Palacios, 2015, p. 7). Es por esto que el aprendizaje en Ciencias Sociales deberá vincularse al entorno inmediato de los alumnos.

Lo anteriormente expuesto invita a recapacitar que un aprendizaje mecánico en Ciencias Sociales podría evitarse al enseñar a los estudiantes a analizar, interpretar y a construir información contrastada en torno a una temática. La oportunidad de aplicar algo que se ha aprendido fomenta un sentimiento de utilidad en lo que se aprende. En concordancia con lo anterior se espera que los alumnos se apropien de las destrezas y conocimientos que adquieren en el área de Ciencias Sociales.

CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA.

2.1. Materiales

Para fundamentar teóricamente a la historieta como estrategia de aprendizaje se empleó la técnica del resumen a través de una matriz del estado del arte. La matriz del estado del arte es un instrumento que consiste en elaborar una ficha en la cual se apilan de forma vertical los títulos de los documentos observados y se recopila horizontalmente las categorías de análisis (Gómez, Galeano y Jaramillo, 2015). Las categorías seleccionadas para resumir los aspectos más importantes de los documentos fueron año, título, autores, enlace, objetivo, metodología, resultados relevantes y conclusiones. Para ello se revisó material bibliográfico sobre la temática en revistas científicas, artículos científicos y tesis en repositorios de la Universidad Técnica de Ambato y de otras universidades.

Para indagar la frecuencia del uso de la historieta como estrategia, para lo cual se llevó a cabo una entrevista con un cuestionario basado en la escala de Likert. La escala de Likert es un instrumento psicométrico que mide el grado de preferencia de los sujetos en base a una interrogante, ya sea en cuanto a actitudes, habilidades o frecuencia; generalmente esta escala presenta 5 alternativas de respuesta, de las cuales una debe ser neutral (Cañadas y Sánchez, 1998). Las 5 opciones de respuesta en este caso incluían: todos los días, casi todos los días, ocasionalmente, casi nunca y nunca. Se plantearon 8 preguntas, las cuales se realizaron en base a lo encontrado en el marco teórico para poder contrastarlo. El objetivo de esta encuesta fue el de recabar información sobre el uso de la historieta en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. La encuesta fue aplicada de manera virtual a través de la plataforma Google Forms para facilitar el ingreso a todos los estudiantes. Los datos obtenidos en esta encuesta fueron tabulados para su análisis e interpretación; estos datos a su vez sirvieron como sustento para realizar la prueba estadística chi-cuadrado

Para analizar cómo se desarrolla el aprendizaje de Ciencias Sociales se aplicó una encuesta a los estudiantes, con un cuestionario de cinco ítems basados en la escala de Likert. Las 5 opciones de respuesta de igual manera incluían: todos los días, casi todos los días, ocasionalmente, casi nunca y nunca. Se plantearon 5 preguntas realizadas en base a lo encontrado en el marco teórico acerca del aprendizaje en de las Ciencias Sociales para poder contrastarlo en el contexto en el que se realizó la investigación. El instrumento de aplicó de forma virtual a través de la plataforma Google Forms, junto con los 8 ítems de la primera variable. La información obtenida fue tabulada para su posterior análisis e interpretación. Estos datos también sirvieron como sustento para completar la prueba estadística chi-cuadrado

Para la segunda variable también se aplicó la técnica de observación mediante una lista de cotejo, cuyos indicadores se formularon en base a lo obtenido en el marco teórico. La lista de cotejo es un instrumento que se basa en un cuadro de doble entrada en el que se incluyen ítems o características de evaluación para comprobar si se cumplen o no (Ministerio de Educación, 2005). El instrumento lista de cotejo para esta investigación incluyó 10 ítems a observar cuyas alternativas de cumplimiento incluían sí y no. La observación se elaboró asistiendo de manera presencial a las clases de Estudios Sociales.

2.2. Métodos

La investigación partió de un nivel exploratorio a fin de obtener una aproximación conceptual a las variables a estudiar. El nivel exploratorio consiste en examinar una temática poco explorada por medio de la revisión de la literatura desde distintas perspectivas para preparar el terreno del trabajo investigativo (Hernández, 2014). Fue indispensable comprender el tema para continuar con el trabajo sin dificultades. Empezar desde la exploración permitió conformar planteamientos claves en torno a los conceptos de ambas variables para poder contrastarlos con la realidad del contexto que se estudió.

El trabajo de investigación también fue descriptivo porque se además de conocer las características de las variables estudiadas se tuvo contacto con los sujetos de estudio. El

nivel descriptivo se centra en detallar las propiedades del tema de estudio y en la recolección de información de ambas variables de manera independiente en el sitio a investigar (Hernández, 2014). Es así que se pudo obtener información de campo y conocer cómo aportan esas variables al contexto estudiado. De esta forma se pudo describir los beneficios del cómic, el potencial podría tener para el aprendizaje y cómo puede ser de utilidad en el entorno estudiado.

De igual forma, la investigación alcanzó el nivel correlacional porque se buscó estimar el grado de asociación que existe entre la historieta y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en el entorno estudiado. De acuerdo con Hernández (2014) los estudios correlacionales buscan cuantificar y establecer vínculos entre variables. Se realizó una medición por medio de la prueba estadística chi-cuadrado cada una de las variables a fin de conocer si existe incidencia. Es por ello que se realizó una aproximación parcial a la realidad de las dos variables, lo cual permitió aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

En la presente investigación se trabajó con la modalidad bibliográfica-documental, puesto que se revisaron documentos como tesis, artículos científicos, revistas y registros de entrevistas, los cuales permitieron contextualizar y analizar las variables estudiadas. El material bibliográfico a su vez sirvió como base para elaborar los instrumentos de recolección de datos a la vez que brindaron la información correspondiente para poder contrastarla con el contexto objeto de estudio. El estudio también fue de campo dado que se enfocó en trabajar conjuntamente con los involucrados a fin de obtener información de su realidad. Sin embargo, fue necesario prestar especial atención a las actividades planificadas dentro de la institución para no interrumpir en las mismas. De esta manera, se recolectaron datos directamente de los sujetos y su entorno. Debido a la situación de pandemia, se realizó el trabajo de campo en un ambiente virtual y también presencial con las debidas restricciones y medidas de prevención

El enfoque de la investigación fue cualitativo puesto que se recolectaron datos de manera sistemática e imparcial a fin de determinar ciertas cualidades referentes a las variables estudiadas, la historieta como estrategia de aprendizaje (variable independiente) y el

aprendizaje de las Ciencias Sociales (variable dependiente). Otro aspecto que contribuye al enfoque cualitativo es la utilización de la técnica de la observación, puesto que se recogieron características presentes en las clases de Estudios Sociales. Posteriormente se estableció, la obtención de información del tipo cuantitativo apoyada en valores estadísticos para vincular de manera objetiva la teoría con la realidad observada. Por último, se presentaron los datos mediante tablas y gráficos para conseguir que los hallazgos sean valorados.

La población objeto de estudio fue de 22 estudiantes que comprenden las edades de 10 a 12 años correspondientes al séptimo grado paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” de Ambato. También se contó de la participación de un docente especialista en Estudios Sociales. La población estudiantil estuvo conformada de la siguiente manera: 12 estudiantes mujeres y 10 varones. Dado el tamaño reducido de la población no se optó por escoger una muestra, por lo cual se trabajó con todos los sujetos.

CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de resultados

3.1.1. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

Ítem 1.- El profesor en las clases de Estudios Sociales utiliza gráficos o imágenes para facilitar la comprensión de un tema.

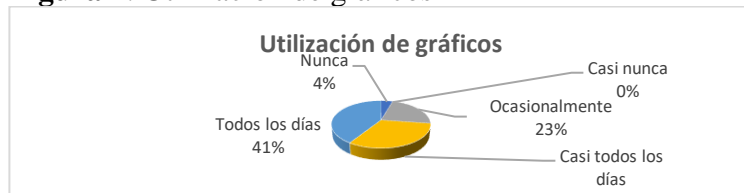
Tabla 1. Utilización de imágenes

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	9	41
Casi todos los días	7	32
Ocasionalmente	5	23
Casi nunca	0	0
Nunca	1	4
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 1. Utilización de gráficos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: De un universo de 22 estudiantes, el 41% correspondiente a 9 estudiantes contestó que todos los días, el 32% que corresponde a 7 estudiantes casi todos los días, el 23% que son 5 estudiantes ocasionalmente, el 4% que es 1 estudiante nunca.

Interpretación: Gran parte de los estudiantes concuerda en que su docente de Estudios Sociales siempre utiliza gráficos para facilitar la comprensión de alguna temática. La utilización de recursos gráficos se puede recordar con mayor rapidez. No obstante, otra parte importante del grupo señala que se el docente no utiliza gráficos

Ítem 2.- El docente utiliza historietas para explicar las clases de Estudios Sociales.

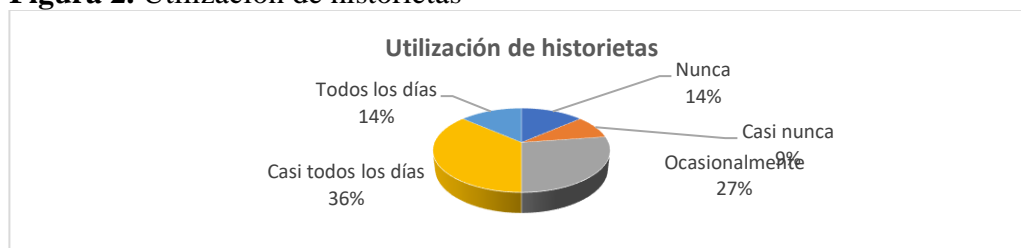
Tabla 2. Utilización de historietas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	3	14%
Casi todos los días	8	36%
Ocasionalmente	6	27%
Casi nunca	2	9%
Nunca	3	14%
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 2. Utilización de historietas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: De un universo de 22 estudiantes, el 14% correspondiente a 3 estudiantes contestó que todos los días, el 36% que corresponde a 8 estudiantes casi todos los días, el 27% correspondiente a 6 estudiantes ocasionalmente, el 9% correspondiente a 2 estudiantes casi nunca y 14% que son 3 estudiantes contestó que nunca.

Interpretación: Una mitad que señaló que siempre y casi siempre es efectivo el uso de historietas en las clases de Estudios Sociales. En contraste, la mitad restante indica que el docente ocasionalmente, casi nunca e incluso nunca utiliza cómics en la clase. Los resultados indican una clara división de opinión en los estudiantes. En esta circunstancia cabe preguntarse qué es lo que los estudiantes entienden por historieta y si esto influyó en las respuestas colocadas.

Ítem 3.- El docente utiliza el cómic para contar leyendas del Ecuador o para relatar hechos históricos

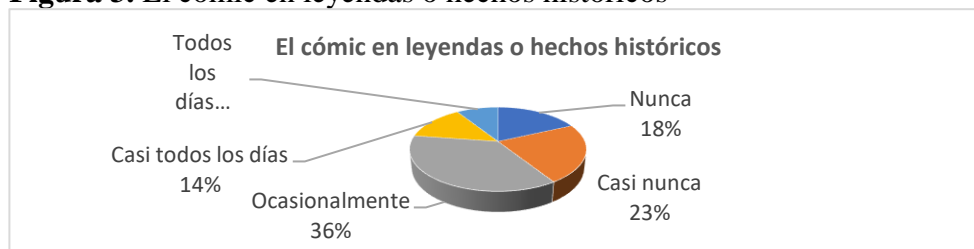
Tabla 3. El cómic en leyendas o hechos históricos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	2	9
Casi todos los días	3	14
Ocasionalmente	8	36
Casi nunca	5	23
Nunca	4	18
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 3. El cómic en leyendas o hechos históricos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: Del universo de 22 estudiantes, el 9% correspondiente a 2 estudiantes contestó que todos los días, el 14% que corresponde a 3 estudiantes casi todos los días, el 36% correspondiente a 8 estudiantes ocasionalmente, el 23% correspondiente a 5 estudiantes casi nunca y el 18% restante que son 4 estudiantes contestó que nunca.

Interpretación: Un porcentaje mayor de los estudiantes considera que su docente de Estudios Sociales utiliza ocasionalmente el cómic para contarles leyendas del Ecuador o hechos históricos. Estos resultados permiten conocer que sí se utiliza este tipo de estrategias que facilitan el aprendizaje de Estudios Sociales y lo hacen más dinámico. Si bien los datos encontrados muestran que se hace un uso ocasional cabe recordar que tampoco es factible utilizar una misma estrategia todos los días.

Ítem 4.- El docente envía a resumir los temas de Estudios Sociales mediante dibujos

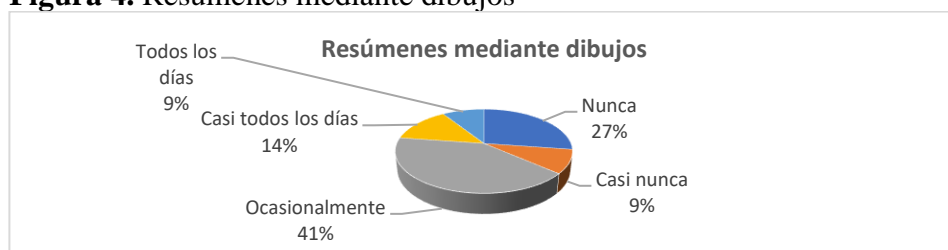
Tabla 4. Resúmenes mediante dibujos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	2	9
Casi todos los días	3	14
Ocasionalmente	9	41
Casi nunca	2	9
Nunca	6	27
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 4. Resúmenes mediante dibujos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: En el cuarto ítem, del universo de 22 estudiantes, el 9% correspondiente a 2 estudiantes contestó que todos los días, el 14% que corresponde a 3 estudiantes casi todos los días, el 41% correspondiente a 9 estudiantes ocasionalmente, el 9% correspondiente a 2 estudiantes casi nunca y el 27% que son 6 estudiantes contestó que nunca.

Interpretación: La información obtenida señala que el mayor porcentaje de los estudiantes considera que el docente ocasionalmente envía a resumir los temas de Estudios Sociales mediante dibujos. En contraste a esto, otro porcentaje importante considera que nunca envía a realizar dibujos como estrategia de resumen. Estos resultados dan cuenta de que el docente hace un uso ocasional del dibujo como estrategia para el resumen. Al ser el resumen una estrategia importante en Estudios Sociales cabe preguntarse si esta aplicación ocasional es sólo en los resúmenes por medio de dibujos o también en resúmenes escritos.

Ítem 5.- El docente presenta personajes importantes por medio de la historieta

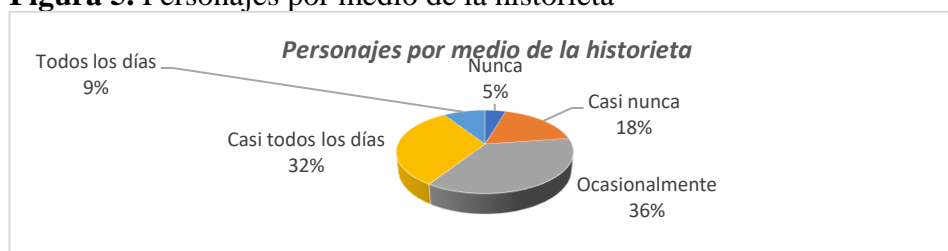
Tabla 5. Personajes por medio de la historieta

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	2	9
Casi todos los días	7	32
Ocasionalmente	8	36
Casi nunca	4	18
Nunca	1	5
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 5. Personajes por medio de la historieta



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: En el quinto ítem, del universo de 22 estudiantes se obtuvo lo siguiente: el 9% correspondiente a 2 estudiantes contestó que todos los días, el 32% que corresponde a 7 estudiantes casi todos los días, el 36% correspondiente a 8 estudiantes ocasionalmente, el 18% correspondiente a 4 estudiantes casi nunca y el 5% que es 1 estudiante contestó que nunca.

Interpretación: Los resultados indican que el docente sí presenta personajes importantes por medio de las historietas. Gran parte de los estudiantes señala que el docente realiza esta actividad la mayor parte del tiempo. Por otra parte, un pequeño porcentaje contestó que nunca y casi nunca. Los datos convergen en que el profesor sí hace un uso de la historieta en el aprendizaje de los Estudios Sociales.

Ítem 6.- El docente envía a realizar cómics o caricaturas para representar situaciones del Ecuador

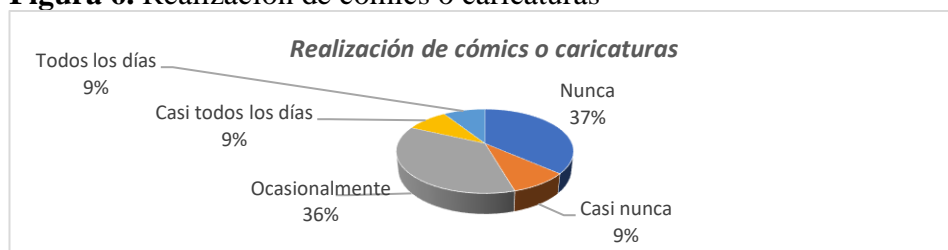
Tabla 6. Realización de cómics o caricaturas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	2	9
Casi todos los días	2	9
Ocasionalmente	8	36
Casi nunca	2	9
Nunca	8	37
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 6. Realización de cómics o caricaturas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: Del universo de 22 estudiantes, en la pregunta 6 se obtienen los siguientes resultados: el 9% correspondiente a 2 estudiantes contestó que todos los días, el 9% que corresponde a 2 estudiantes casi todos los días, el 36% correspondiente a 8 estudiantes ocasionalmente, el 9% correspondiente a 2 estudiantes casi nunca y el 37% que son 8 estudiante contestó que nunca.

Interpretación: Los resultados de esta pregunta presentan un fuerte contraste, pues las respuestas divergen en proporciones similares. De esto puede decirse que el docente sí envía a realizar caricaturas y cómics, pero de manera poco frecuente y es por eso el contraste en las respuestas. Cabe considerar que la pregunta se limita a temáticas relacionadas con situaciones del Ecuador y es posible que el docente lo aplique también en otras temáticas.

Ítem 7.- El docente utiliza cómics famosos en la clase de Estudios Sociales (Batman, Spider-man, Iron-man, entre otros)

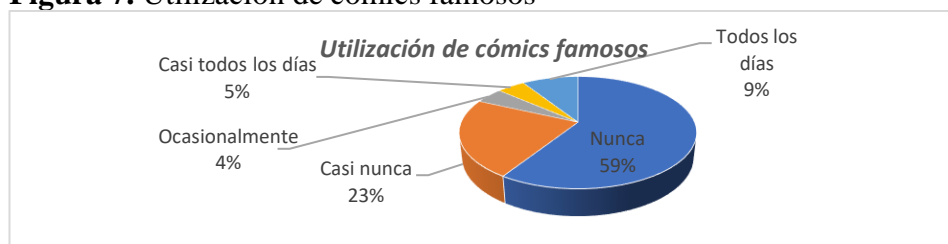
Tabla 7. Utilización cómics famosos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	2	9
Casi todos los días	1	5
Ocasionalmente	1	4
Casi nunca	5	23
Nunca	13	59
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 7. Utilización de cómics famosos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: De los 22 estudiantes que respondieron la pregunta 6 se encontró que el 9% correspondiente a 2 estudiantes contestó que todos los días, el 5% que corresponde a 1 estudiante casi todos los días, el 4% correspondiente a 1 estudiante ocasionalmente, el 23% correspondiente a 5 estudiantes casi nunca y el 59% que son 13 estudiantes contestó que nunca.

Interpretación: Los resultados indican que el docente nunca utiliza cómics famosos en las clases de Estudios Sociales dado que un gran porcentaje del curso así lo contestó. En adición a ello, otra parte importante señala que casi nunca. Esta es una faceta del cómic que el docente no está explorando, pues las historietas famosas recogen los arquetipos y tendencias de la sociedad actual, de manera que esto podría utilizarse para estudiarlo y relacionarlo con su entorno y con las transformaciones y roles de la sociedad con los estudiantes de séptimo grado.

Ítem 8.- El profesor utiliza láminas gráficas para explicar acontecimientos históricos del Ecuador

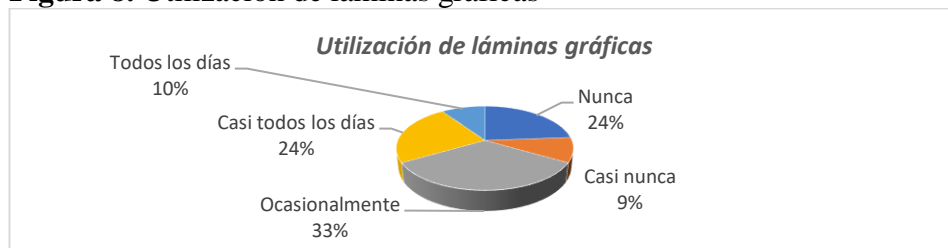
Tabla 8. Utilización de láminas gráficas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	3	10
Casi todos los días	5	24
Ocasionalmente	7	33
Casi nunca	2	9
Nunca	5	24
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 8. Utilización de láminas gráficas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: De los 22 estudiantes el 10% correspondiente a 3 estudiantes contestó que todos los días, el 24% que corresponde a 5 estudiantes casi todos los días, el 33% correspondiente a 7 estudiantes ocasionalmente, el 9% correspondiente a 2 estudiantes casi nunca y el 24% que son 5 estudiante dijo que nunca.

Interpretación: Los datos muestran que el docente hace un uso ocasional de láminas gráficas para explicar acontecimientos históricos del Ecuador. Estos recursos por lo general se presentan en viñetas dado que estas contienen dibujos, viñetas, locaciones, acotaciones e incluso onomatopeyas. Ahora bien, es común que el uso de láminas gráficas se limita a recortar y pegar, por lo que cabe preguntarse si se las utiliza con mayor profundidad.

Ítem 9.- El docente incentiva la participación y pide criterios acerca de la clase

Tabla 9. Incentivo a la participación

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	13	59
Casi todos los días	4	18
Ocasionalmente	5	23
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 9. Incentivo a la participación



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: Del universo de 22 estudiantes el 59% correspondiente a 13 estudiantes contestó que todos los días, el 18% que corresponde a 4 estudiantes casi todos los días, el 23% correspondiente a 5 estudiantes ocasionalmente y ningún estudiante dijo que casi nunca o nunca

Interpretación: Los datos evidencian que en gran parte el docente sí incentiva la participación de los estudiantes en clase, siendo contundente que los estudiantes sí intervienen activamente en las clases motivados por su docente. Ninguna persona señaló que nunca. Es probable que los estudiantes que han contestado que ocasionalmente son quienes por distintos motivos no tienen tanta participación en las clases.

Ítem 10.- El docente utiliza dinámicas para el aprendizaje de los Estudios Sociales

Tabla 10. Realización de dinámicas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	4	19
Casi todos los días	3	14
Ocasionalmente	9	43
Casi nunca	2	10
Nunca	3	14
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 10. Realización de dinámicas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: De los 22 estudiantes que contestaron la pregunta 10, el 19% correspondiente a 4 estudiantes contestó que todos los días, el 14% que corresponde a 3 estudiantes casi todos los días, el 43% correspondiente a 9 estudiantes ocasionalmente, el 10% que son 2 estudiantes casi nunca, y el 14% restante que son 3 estudiantes dijo que nunca

Interpretación: Las respuestas obtenidas de los alumnos reflejan que el docente promueve un aprendizaje activo mediante la realización de las dinámicas y juegos en clase. Esto es importante en Estudios Sociales al ser una asignatura que requiere constante motivación. Si bien un porcentaje contestó que nunca y casi nunca, el mayor porcentaje concuerda en que sí se realiza.

Ítem 11.- El docente utiliza lo aprendido en Estudios Sociales como referencia para la reflexión en la vida cotidiana

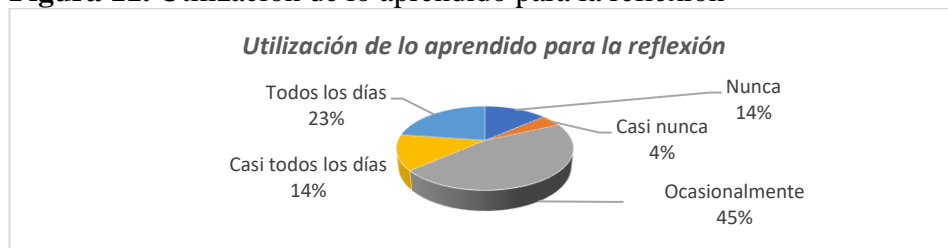
Tabla 11. Utilización de lo aprendido para la reflexión

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	5	23
Casi todos los días	3	14
Ocasionalmente	10	45
Casi nunca	1	4
Nunca	3	14
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 11. Utilización de lo aprendido para la reflexión



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: Del total de 22 estudiantes que respondieron el 23% correspondiente a 5 estudiantes contestó que todos los días, el 14% que corresponde a 3 estudiantes casi todos los días, el 43% correspondiente a 9 estudiantes ocasionalmente, el 10% que son 2 estudiantes casi nunca, y el 14% restante que son 3 estudiantes dijo que nunca

Interpretación: El docente frecuentemente utiliza los contenidos aprendidos como reflexión para la vida cotidiana. Gran parte de los estudiantes considera que sí esto sí se realiza. En Estudios Sociales es importante relacionar lo revisado con el acontecer del entorno, pues al estudiar los procesos históricos, sociales y cívicos es necesario que los estudiantes comprendan y los apliquen en su educación ciudadana.

Ítem 12.- El docente envía tareas de investigación sobre temas de Estudios Sociales

Tabla 12. Tareas de investigación

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	7	25
Casi todos los días	5	25
Ocasionalmente	9	45
Casi nunca	1	5
Nunca	0	0
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 12. Tareas de investigación



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: En la pregunta 12, del total de 22 estudiantes, el 25% correspondiente a 7 estudiantes contestó que todos los días, el 25% que corresponde a 7 estudiantes casi todos los días, el 45% correspondiente a 9 estudiantes ocasionalmente, el 5% que es 1 estudiante casi nunca y nadie dijo nunca.

Interpretación: Un porcentaje mayoritario de los estudiantes coincide en que el docente de Estudios Sociales sí envía tareas de investigación con frecuencia. Solamente un estudiante respondió que casi nunca. El aprendizaje se verá beneficiado porque despierta la curiosidad del estudiante y favorece a la formación de su criterio en base a la temática estudiada.

Ítem 13.- El docente utiliza distintos medios para explicar los contenidos de Estudios Sociales

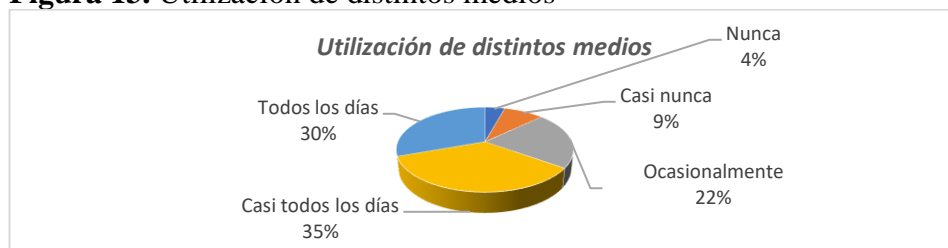
Tabla 13. Utilización de distintos medios

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Todos los días	6	30
Casi todos los días	8	35
Ocasionalmente	5	22
Casi nunca	2	9
Nunca	1	4
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Figura 13. Utilización de distintos medios



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis: En el ítem 13, de la totalidad de 22 estudiantes, el 30% correspondiente a 6 estudiantes contestó que todos los días, el 35% que corresponde a 8 estudiantes casi todos los días, el 22% correspondiente a 5 estudiantes ocasionalmente, el 9% que son 2 estudiantes casi nunca, y un 4% que es 1 estudiante dijo que nunca

Interpretación: La información obtenida refleja que el docente sí se vale de distintos medios para explicar su clase además del texto, ya sean mapas, diapositivas, carteles, videos, fotografías o periódicos. La mayoría de los alumnos afirma que sí se utilizan diferentes recursos en las clases. Mencionando también que otro grupo dice que nunca o casi nunca se utilizan estos recursos.

3.1.2. Resultados de la observación aplicada a la clase de Estudios Sociales

Tabla 14. Clase de Estudios Sociales

Lista de control para la observación de la clase de Estudios Sociales		
Grado: Séptimo “B”		
Asignatura: Estudios Sociales		
Tema: Cambios y transformaciones de la sociedad		
Fecha: Martes, 7 de diciembre de 2021		
Destrezas	Sí	No
Enuncia el objetivo de la clase	✓	
La metodología y los recursos didácticos que utiliza son motivadores y ayudan al logro del aprendizaje de la clase	✓	
Promueve un buen clima de relaciones interpersonales en el aula	✓	
Utiliza estrategias para crear y mantener un ambiente organizado dentro de la sala de Clase	✓	
Atiende a la diversidad dentro del aula		✓
Monitorea y revisa las actividades realizadas por los alumnos		✓
Incentiva la participación y pide criterios o comentarios acerca de las clases de Estudios Sociales	✓	
Utiliza dinámicas, juegos o motivaciones para el aprendizaje de los Estudios Sociales	✓	
Utiliza en Estudios Sociales reflexiones sobre hechos o acontecimientos ocurridos en la vida cotidiana	✓	
Explica los contenidos de Estudios Sociales mediante: mapas, diapositivas, carteles, videos, fotografías o relatos, u otros	✓	

Fuente: Clase de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Análisis e interpretación: El instrumento de observación elaborado tuvo como finalidad obtener información sobre cómo se efectúa el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los estudiantes del séptimo grado. En concordancia con la ficha realizada se evidencia que el docente utiliza una metodología activa que incentiva la participación, la realización de dinámicas y que promueve un buen clima de aula. En adición a ello se trabaja con distintos recursos para la comprensión, además de que se relacionan los contenidos con la vida cotidiana. Estos datos observados se ratifican con el dominio de las temáticas y conocimientos previos sólidos mostrados por la mayor parte de los estudiantes. No obstante, no se atiende en su totalidad a la diversidad en el aula y tampoco se monitorean las actividades de todos los alumnos. En conclusión, los estudiantes del séptimo grado adquieren un aprendizaje activo, contextual, que se nutre de varios medios además del texto para orientarlo a la crítica.

3.2. Discusión de resultados

Sobre la historieta como estrategia de aprendizaje se encontró en diversas fuentes bibliográficas que es un medio de comunicación que utiliza distintos elementos textuales y verbales para construir una historia o situación de manera secuenciada. Arango, Gómez y Gómez (2009) apoyan esta perspectiva al señalar que la historieta **“es un medio sistémico, gracias a sus múltiples recursos comunicativos, de los cuales su carácter verbo-icónico es apenas un punto de partida ya estandarizado”** (p. 21). De esta manera se coincide en que el cómic posee una riqueza semiótica que puede ser aprovechada en la enseñanza, ya sea por los elementos comunicativos que usa, las representaciones o críticas sociales e incluso por el aspecto creativo que requiere. A esto se añade lo dicho por Navarro (2020) sobre los cómics como herramienta innovadora que resuelve los problemas de comprensión lectora en los estudiantes.

En cuanto a la frecuencia del uso de la historieta como estrategia para el aprendizaje de las Ciencias Sociales los resultados obtenidos muestran que el docente hace un uso moderado de esta. La encuesta realizada a los estudiantes del séptimo grado paralelo “B” reflejan la opinión de los estudiantes los cuales coincidieron en que el docente utiliza ocasionalmente la historieta y recursos relacionados con ella. Estos hallazgos concuerdan con Navarro (2020), quien manifestó que el cómic **“fomenta la observación, concentración, creatividad y atención por parte del alumno, que, a más de adquirir información, funcionan conjuntamente como una herramienta de aprendizaje”** (p. 78). También se puede citar el aporte de Arango, Gómez y Gómez (2009) que ven a las historietas como instrumento que hace eficaz la mediación entre el profesor, el contenido y los estudiantes; aun así, señalan que es sustancial saber elegir el momento y las temáticas oportunas para aplicar esta estrategia. Esto se evidenció puesto que los alumnos efectivamente mantienen un interés y dominio de los contenidos aprendidos gracias al uso de recursos relacionados con la historieta y las caricaturas.

Con relación al aprendizaje de las Ciencias Sociales se realizó una encuesta a los estudiantes además de una observación a una clase de Estudios Sociales. Los resultados

de la encuesta y lo encontrado en la observación concuerdan y sirven de complemento para comprender el proceso enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales de este entorno en particular. Los datos demostraron que los estudiantes del séptimo grado aprenden por medio de una metodología activa, con diversidad de recursos afines a la historieta como lo son dibujos, narraciones, mapas, diálogos y dramatizaciones. A más de ello, se incentiva a la participación en clase, el intercambio de criterios y un acertado uso de los conocimientos previos y prerequisites.

También se evidenció que las estrategias como las dinámicas e interacción entre pares crean un ambiente de aula favorable. Por ello, en este contexto en particular se observa un claro contraste con los hallazgos de Nieto (2014) quien compartió que para aprender Ciencias Sociales no existe confianza, comodidad, motivación ni interés hacia la asignatura. Estos datos de igual forma divergen de los de Caicedo (2016), quien resalta que los estudiantes apenas alcanzan los resultados deseados en Estudios Sociales.

3.2 Verificación de hipótesis

La historieta como estrategia influye en el aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales en los estudiantes de séptimo grado paralelo “B”, de la escuela “Fe y Alegría”, del cantón Ambato

Variable independiente: La historieta

Variable dependiente: El aprendizaje de las Ciencias Sociales

3.2.1. Planteamiento de la hipótesis nula y alterna

H₀: La historieta como estrategia **NO** influye en el aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales en los estudiantes de séptimo grado paralelo “B”, de la escuela “Fe y Alegría”, del cantón Ambato.

H₀: La historieta como estrategia **SÍ** influye en el aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales en los estudiantes de séptimo grado paralelo “B”, de la escuela “Fe y Alegría”, del cantón Ambato.

3.2.2. Selección del nivel de significancia

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de significación: $\alpha = 0,05$ equivalente a un nivel de confiabilidad del 95%.

3.2.3. Descripción de la población

La encuesta se aplicó a un total de 22 estudiantes que corresponden al séptimo grado paralelo “B” e la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” de Ambato.

3.2.4. Especificación del estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 2 filas por 5 columnas con la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Simbología:

X²= Chi cuadrado

Σ= Sumatoria

F_o= Frecuencia observada

F_e= Frecuencia esperada

3.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Si el valor de chi cuadrado que se busca calcular es menor o igual que chi cuadrado tabular (X²_t= 9.4877), se acepta la hipótesis nula, caso contrario se rechaza y se acepta la hipótesis alterna.

Se calculan los grados de libertad considerando que el cuadro consta de 2 filas y 5 columnas, por lo tanto será:

$$Gl = (f-1) (c-1)$$

$$Gl = (2-1) (5-1)$$

$$Gl = (1) (4)$$

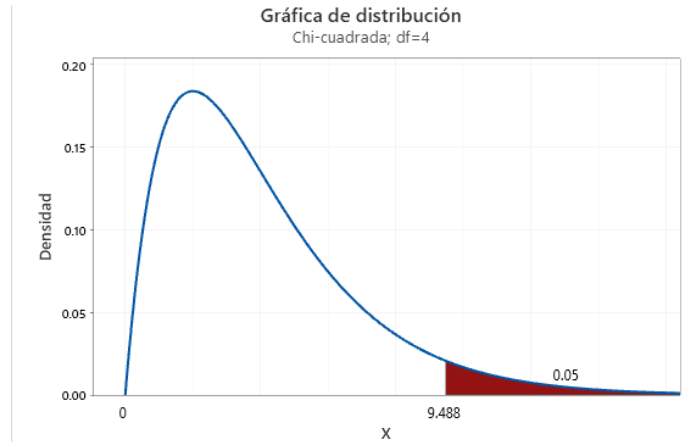
$$Gl = (4)$$

$$Gl = 4$$

Por tanto, con 4 grados de libertad y un nivel de significancia de 0.05 se encuentra que en la tabla del chi cuadrado su valor es de 9.488. En consecuencia, se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que sea menor que 9.488 y se rechazará la hipótesis nula cuando el valor calculado sea mayor a 9.488.

3.2.6. Representación gráfica del Chi-cuadrado tabular

Figura 14. Chi-cuadrado tabular



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado
Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

3.2.7. Cálculo estadístico

Tabla 15. Frecuencia observada

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS					Total
	Todos los días	Casi todos los días	Ocasionalmente	Casi nunca	Nunca	
PREGUNTA 7 ¿El docente ha utilizado un cómic famoso o algún personaje de historieta muy reconocido (Batman, Spider-man, Iron-man, entre otros) en la clase de Estudios Sociales?	2	1	1	5	13	22
PREGUNTA 13 ¿Su docente utiliza distintos medios para explicar los contenidos de Estudios Sociales, ya sean mapas, diapositivas, carteles, videos, fotografías o relatos, además del texto?	6	8	5	2	1	
TOTAL	8	9	6	7	14	44

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado
Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Tabla 16. Frecuencia esperada

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS					Total
	Todos los días	Casi todos los días	Ocasionalmente	Casi nunca	Nunca	
PREGUNTA 7 ¿El docente ha utilizado un cómic famoso o algún personaje de historieta muy reconocido (Batman, Spiderman, Ironman, entre otros) en la clase de Estudios Sociales?	4.000	4.500	3.000	3.500	7.000	22
PREGUNTA 13 ¿Su docente utiliza distintos medios para explicar los contenidos de Estudios Sociales, ya sean mapas, diapositivas, carteles, videos, fotografías o relatos, además del texto?	4.000	4.500	3.000	3.500	7.000	
TOTAL	8	9	6	7	14	44

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

Tabla 17. Tabla chi cuadrado

$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	(O - E) ²	$\frac{(O - E)^2}{E}$
Pregunta 7/ Todos los días	2	4	-2	4	1.00
Pregunta 7/ Casi todos los días	1	4.5	-3.5	12.25	2.72
Pregunta 7/ Ocasionalmente	1	3	-2	4	1.33
Pregunta 7/ Casi nunca	2	3.5	-1.5	2.25	0.64
Pregunta 7/ Nunca	13	7	6	36	5.14
Pregunta 13/ Todos los días	6	4	2	4	1.00
Pregunta 13/ Casi todos los días	8	4.5	3.5	12.25	2.72
Pregunta 13/ Ocasionalmente	5	3	2	4	1.33
Pregunta 13/ Casi nunca	2	3.5	-1.5	2.25	0.64
Pregunta 13/ Nunca	1	7	-6	36	5.14
					x² = 21.68

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado

Elaborado por: Vásquez Sánchez Enrique David

3.2.8. Decisión

Con 4 grados de libertad, con una confiabilidad del 95%, un nivel de significación de 0.05 y un chi cuadrado tabular de 9.488, por lo tanto, luego del análisis estadístico se obtuvo un chi cuadrado calculado de 21.68. En base a los resultados obtenidos se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice “la historieta sí influye en el aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales en los estudiantes de séptimo grado paralelo “B”, de la escuela “Fe y Alegría”, del cantón Ambato”.

CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Se concluye que la historieta o cómic es un medio de comunicación que posee una riqueza expresiva porque maneja un lenguaje visual y escrito. La historieta abarca elementos descriptivos (globos, personajes, gestos, planos, entre otros) que le han dado una identidad propia a este medio. Por otra parte, se encuentran los elementos funcionales que incluyen las referencias a la cultura y estado de la sociedad en la actualidad. El cómic es una herramienta alfabetizadora con un amplio potencial, pues facilita el recordar datos, fortalece la comprensión lectora y desarrolla la capacidad de síntesis en los estudiantes. Al mismo tiempo, las historietas pueden actuar como un instrumento para conocer acontecimientos históricos, la cultura y el arte, verter criterios y para reconocer los arquetipos comúnmente aceptados en la época actual o pasadas.

Con base en los resultados obtenidos se llega a la conclusión de que el docente del séptimo grado paralelo “B” de la escuela “Fe y Alegría” de Ambato hace un uso ocasional de la historieta y afines como estrategia para el aprendizaje en las Ciencias Sociales. Es sustancial señalar que, como todas las estrategias, la historieta perdería su eficacia si se aplicara todos los días (Domínguez, 2014), pues podría tornarse en algo rutinario y cabe recordar que uno de los beneficios que brinda la historieta es efectivamente la motivación y la creatividad.

Para el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la escuela “Fe y Alegría” de Ambato, el docente maneja una metodología activa, la cual incentiva la participación, la promoción de un buen clima de aula y la realización de dinámicas. Así mismo, el profesor se sirve de distintos recursos para facilitar la comprensión, tales como mapas, dibujos, láminas, fotos, relatos y videos. Vale la pena

mencionar que el docente utiliza en numerosas ocasiones la estrategia de convertir los contenidos en historias entretenidas que va relatando a sus alumnos, además de que relaciona los aprendizajes con la vida cotidiana.

4.2 Recomendaciones

Se sugiere que los docentes investiguen y conozcan los beneficios y el potencial que ofrece la historieta en la enseñanza. Al comprender la riqueza comunicativa del cómic se pueden reforzar algunos contenidos en los cuales los estudiantes generalmente presentan dificultades. Entre los aspectos que la historieta refuerza se encuentran la comprensión lectora, la capacidad de síntesis, la recopilación y organización de datos y la creatividad. La historieta puede ser útil principalmente para temáticas que forman parte del bloque de Historia e identidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome J. y Martínez, R. (2017). *La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador*. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v10n3/art09.pdf>
- Ayala, P. (2017). *La historieta como herramienta educativa en la iniciación artística de niños y niñas de comunidades rurales*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6031204>
- Barraza, E: (2006). *La historieta y su uso como material didáctico para la enseñanza de la historia en el aula*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/439363627/LA-HISTORIETA-Y-SU-USO-COMO-MATERIAL-DIDACTICO-PARA-LA-ENSEÑANZA-DE-LA-HISTORIA-EN-EL-AULA>
- Caicedo, T. (2016). *EL USO DE IMÁGENES Y EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA*. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23267/1/TITO%20VLADIMIR%20CAICEDO%20SILVA.pdf>
- Calvas, M. Y Espinoza, E (2017). *La enseñanza de la historia a través de historietas*. Recuperado de: <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/3129/2745>

- Cañadas, I. y Sánchez, A. (1998). *Categorías de respuesta en escalas tipo Likert*. Recuperado de: <https://studylib.es/doc/5716522/categor%C3%ADas-de-respuesta-en-escalas-tipo-likert>
- Díaz, M. (2016). *La investigación y la didáctica de la historieta, como herramienta de aprendizaje en la enseñanza de adultos*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5916886>
- Domínguez, E. (2014). *El aprendizaje del lenguaje visual en 6º de Primaria a través del cómic*. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2561>
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2009). *Aprendizaje: definición, factores y clases*. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- Gómez, M., Galeano, C. y Jaramillo, D. (2015). *El estado del arte: una metodología de investigación*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5212100.pdf>
- Heredia, Y. y Sánchez, A. (2013). *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo*. Recuperado de: <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/621390?show=full>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación: Sexta edición*. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Ministerio de Educación de Ecuador (2016). *CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA*. Recuperado de: https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/Curriculo_1.pdf
- Ministerio de Educación (2005). *Programa de mejoramiento y capacitación docente por la calidad de la educación: Evaluación de los aprendizajes*. Recuperado de: <https://humanaseducaciononline.uta.edu.ec/mod/resource/view.php?id=34315&redirect=1>

- Molina, S., Miralles, P., Deusdad, B. y Begoña M. (2017). *ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, CREACIÓN DE IDENTIDADES Y PRÁCTICAS DOCENTES*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038018.pdf>
- Navarro, A. (2020). *El cómic como herramienta metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal "Calderón"*. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21158/1/T-UCE-0010-FIL-832.pdf>
- Nieto, D. (2014). *LA ACTITUD DE LOS NIÑOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL SÉPTIMO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "CIUDAD DE TULCÁN" DE LA PARROQUIA SAN JUAN, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013*. Recuperado de: dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2608
- Orozco, J. (2016). *Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Recuperado de: <https://repositorio.unan.edu.ni/6473/>
- Ortiz, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Recuperado de: <https://biblat.unam.mx/es/revista/sophia-quito/articulo/el-constructivismo-como-teoria-y-metodo-de-ensenanza>
- Palacios, N. (2015). *El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno: las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación*. Recuperado de: <https://revistes.ub.edu/index.php/b3w/article/view/26431>
- Palma, K. (2017). *Los principios didácticos constructivistas como prácticas inclusivas en el aula de primaria*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6222561.pdf>
- Pantoja, P. (2017). *ENSEÑAR HISTORIA, UN RETO ENTRE LA DIDÁCTICA Y LA DISCIPLINA: REFLEXIÓN DESDE LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE*

CIENCIAS SOCIALES EN COLOMBIA. Recuperado de:
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-26812017000200059

Pazmiño, C. (2015). *LOS CÓMICS COMO HERRAMIENTA QUE FOMENTEN LA LECTURA Y RESCATEN LA TRADICIÓN ORAL DE LAS LEYENDAS LOCALES EN JÓVENES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE SECUNDARIA EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.* Recuperado de:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13193/1/FDAA-33.pdf>

Quinquer, D. (2004). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación.* Recuperado de:
<http://sutcobao.org.mx/pdf/comprimidos/Estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20para%20ense%C3%B1ar%20y%20aprender%20ciencias%20sociales.pdf>

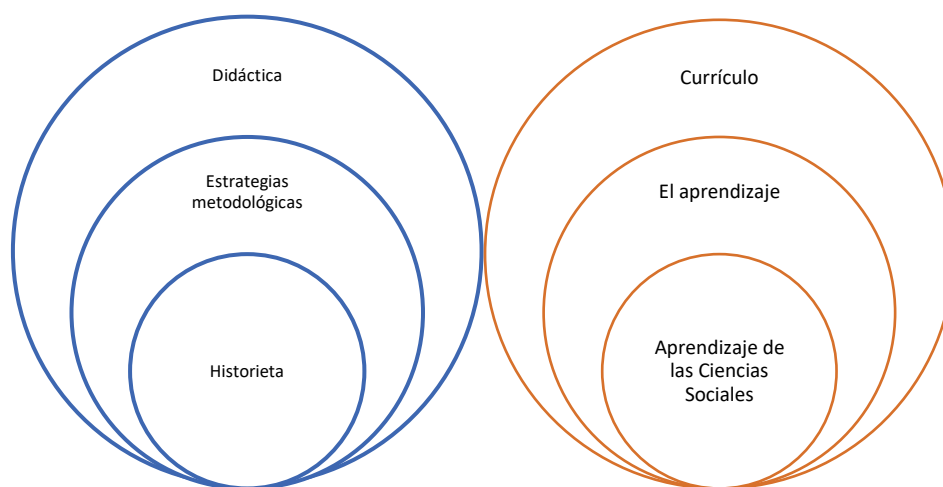
Valverde, A. (2016). *PROPUESTA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIOS SOCIALES PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ALFONSO MARÍA BORRERO”, AÑO LECTIVO 2014-201.* Recuperado de:
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/24654/1/TESIS.pdf>

Zeiter, K y Müller, C. (2018). *Historias e historietas: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual.* Recuperado de: https://publications.iai.spk-berlin.de/receive/riai_mods_00002990

ANEXOS

Anexo 1

Categorización de las variables



Variable independiente: La historieta

Variable dependiente: El aprendizaje de las Ciencias Sociales

Anexo 2

Matriz del estado del arte

Matriz del estado del arte							
	Título	Autores	Link	Objetivo	Metodología	Resultados relevantes	Conclusiones
2017	La historieta como herramienta educativa en la iniciación artística de niños y niñas de comunidades rurales	Patricia Ayala Garcia	https://doi.net/unl/rioja.es/servlet/articulo?codigo=6031204	Presentar evidencia de que la lectura y creación de historietas puede ser una manera apropiada de iniciar al niño en el mundo de la creación artística	Fue una investigación cualitativa con métodos etnográficos de recolección de información. Se realizaron breves entrevistas con los participantes, se efectuaron observaciones de campo y análisis visual	La investigación señaló que la iniciación artística en la forma de creación de historietas fomenta la práctica de varias acciones formativas, entre las que se encuentran: la manifestación de ideas y sentimientos; la creación personal a partir de un tema; la apertura a nuevas formas de representación visual; la visión sobre el destino de la obra; elementos disciplinarios, experiencias positivas; desarrollo creativo e independencia al momento de crear.	A través de la creación de la historieta el niño crea representaciones de escenas, formas, paisajes, personas y objetos reales o imaginarios a partir de sus propias experiencias. Aprende a comunicar sus emociones, sentimientos e ideas claramente, asumiendo lo que quiere expresar y con la práctica continua cultiva también control de sus músculos y vigoriza sus habilidades motoras y visuales y el acoplamiento entre ambas.
2016	La investigación y la didáctica de la historia, como herramienta de aprendizaje en la enseñanza de adultos	María del Mar Díaz González	https://doi.net/unl/rioja.es/servlet/articulo?codigo=5916886	Conocer la versatilidad del uso de la historieta como recurso académico	Se ha manejado un corpus de imágenes comográficas, onistográficas y caricaturescas muy significativo que, por operatividad y debido a su extensión, ha sido estructurado en función de su variadísima temática y también en razón de las aportaciones estéticas	La transmisión de valores socioculturales probablemente constituye una de las dimensiones más interesantes de los cómics. Por medio de los arquetipos que las representan, las historietas abordan las posibles identidades de lo que somos o nos gustaría ser.	Las cualidades narrativas y formales del cómic, lo convierten en un medio muy atractivo para potenciar la alfabetización visual del alumnado, estimular sus habilidades literarias. La secuenciación de las viñetas implica al educando a la reflexión personal acerca de los puntos claves de la historia.
2014	El aprendizaje del lenguaje visual en 6º de Primaria a través del cómic	Elvira Domínguez Fernández	https://reunir.unir.net/handle/123456789/2561	Diseñar una intervención que mejore las competencias comunicativas e interpretativas del lenguaje visual en el alumnado de 6º curso de primaria a través del uso del cómic como principal herramienta didáctica	Por medio de la revisión documental y bibliográfica se conceptualizan tanto el cómic como sus características didácticas. La propuesta se aborda mediante el diseño de una unidad didáctica, que comprende el planteamiento de actividades motivadoras que permitan al alumnado alcanzar unos objetivos didácticos conforme a unos determinados contenidos.	No todos los cómics son aptos para niños. El profesor es el último responsable de los contenidos que se ven en la clase, y ha de asumir el compromiso de seleccionar aquellos cómics que se adaptan adecuadamente a la edad y perfil de los niños, o que mejor ilustren y acompañen a los temas que interesa estudiar.	El cómic además de alfabetizar visualmente, pretende rescatar la lectura tradicional entre los hábitos de los estudiantes.
2020	El cómic como herramienta metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal "Calderón"	Navarro Coronel Andrés Ricardo	http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2158/1/U-CE-0010-FIL-832.pdf	Establecer el cómic como herramienta metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Municipal "Calderón".	El enfoque de la presente investigación es cuantitativo. Según Sampieri, Collado, Lucio, & Torres (1998) mencionan que el enfoque cuantitativo "usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la numeración numérica y en el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento" (p. 10). La muestra evaluada es a 30 estudiantes de la Unidad Educativa Municipal "Calderón".	La mayoría de estudiantes encuestados aceptan que, a pesar de las ventajas y desventajas del cómic es una buena herramienta para aplicar en la educación, con el fin de desarrollar su aprendizaje y también mejorar la comprensión lectora	El cómic es una herramienta metodológica innovadora y didáctica para la post-lectura que mejora el problema de la comprensión lectora, siendo útil para implementar como un método de estudio y fomentar el desarrollo del hábito lector en los estudiantes.
2015	LOS CÓMICOS COMO HERRAMIENTA QUE FOMENTEN LA LECTURA Y RESCATEN LA TRADICIÓN ORAL DE LAS LEYENDAS LOCALES EN JOVENES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE SECUNDARIA EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA	Christian Andrés Pazmiño Iñitiago	https://repositorio.vta.edu.ec/bitstream/123456789/13193/1/FDAA-33.pdf	Definir de qué manera los cómics fomentarán la lectura y rescatarán la tradición oral de las leyendas locales en los estudiantes de los primeros años de secundaria en la Provincia de Tungurahua.	Para la investigación de campo se emplearon técnicas de recopilación de información que haga énfasis en la validez de los datos a través de la proximidad a la realidad empírica siendo una investigación flexible, evolucionaria y recursiva por medio de la interacción de los sujetos	Los cómics o historietas llegan a tener un impacto muy aceptable en cuanto se lo tome como una herramienta que fomente a la lectura y a la enseñanza, siempre y cuando el producto tenga una ilustración de calidad pues así genera mayor atención, que en una imagen se puede resumir muchas palabras así que la unión de un guion con la parte gráfica es muy enriquecedora	El mecanismo más acertado para el fomento del hábito de la lectura así como la enseñanza de las leyendas locales tradicionales pueden ser contados a través de viñetas en un cómic o historieta
2015	Aprender a conocer otras culturas y geografía a través de los cómics de HERCÉ.	Jon Bitor del Campo Alea	https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3415/CAMPO%20EA%20c%20JON%20BITOR%20DEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y	El objetivo general en el presente TFG será que los alumnos conozcan otras culturas y geografía a través del cómic, con la finalidad de conseguir eliminar posibles estereotipos hacia los extranjeros.	Con "Las aventuras de Tintín" se pretende introducir a los alumnos en el campo de la geografía tanto física como política y despertar su interés en las culturas de otros países de un forma amena y motivadora.	Los alumnos con esta intervención trabajan la competencia lingüística, deben realizar intercambios comunicativos y la capacidad de síntesis, la lectura individual y grupal, y el aumento significativo de la riqueza en el vocabulario específico.	Los cómics de "Las aventuras de Tintín" seleccionados por el autor del TFG, pretenden ser un recurso que los docentes apliquen en el aula para trabajar de forma atractiva la geografía física y política y de este modo poder despertar en los alumnos su interés por otras culturas.
2005	LA HISTORIETA Y SU USO COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL AULA	EDUARDO BARRAZA MOLINA	https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828005.pdf	Abordar la problemática de la utilización de la historieta para su uso en el aula a través de la búsqueda de los fundamentos y criterios	El autor muestra una rúbrica para seleccionar las historietas a utilizar en el aula, elaborándose con criterios detallados y pormenorizados, después de ser más de mil revistas, con lo que muestra algunos ejemplos del uso de la rúbrica.	La Historieta es el medio que más está entrando en los colegios, eso si a través de las historietas japonesas o mangas, que están, cada vez más, imponiéndose por sobre las demás historietas	Como vemos, la historieta no solo busca distraer, ser una mera entretenimiento, sino también puede ser vehículo para lograr una motivación en nuestros estudiantes y lograr a través de ella un aprendizaje innovador en nuestras aulas

Fuente: Vásquez E. (2021) Matriz del estado del arte para la variable independiente [Captura de pantalla]

2015	ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, CREACIÓN DE IDENTIDADES Y PRÁCTICAS DOCENTES	Molina Puché, Sebastián; Miralles Martínez, Pedro; Deusdad Ayala, Blanca; Begoña Alfargeme González, María	https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038018.pdf	Estudiar las concepciones o creencias que los docentes tienen sobre la función de la enseñanza de la historia, centrándonos en los contenidos iberoamericanos, la manera con la que afrontan la docencia en esta materia y la construcción de identidades culturales	El estudio de campo ha tratado de integrar diferentes instrumentos y fuentes de recogida de información: bases de datos, currículos, libros de texto, así como cuestionarios de opinión y/o conocimientos dirigidos a alumnos y a profesores que cursan o imparten docencia de Historia	Se recogen declaraciones referentes a exceso de contenido o falta de tiempo, a que se deberían primar técnicas y métodos o a que son suficientes los contenidos iberoamericanos en esta etapa educativa. Se trata de afirmaciones tales como "El temario es tan amplio que es imposible concretar contenidos"	Posiblemente, la solución se encuentre en una apropiada formación inicial y continua del profesorado, en la que se invite a reflexionar al profesorado en aspectos aparentemente tan básicos como para que queremos enseñar historia, y qué historia queremos enseñar.
2017	ENSEÑAR HISTORIA, UN RETO ENTRE LA DIDÁCTICA Y LA DISCIPLINA: REFLEXIÓN DESDE LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES EN COLOMBIA	Paula Tatiana Pantoja Suárez	https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-26812017000200059	Establecer una reflexión desde los aspectos disciplinar y didáctico en la enseñanza de la Historia, que surgieron como parte de una investigación con docentes de Ciencias Sociales en formación de la Universidad de Caldas	La metodología seleccionada para el desarrollo de la investigación fue la teoría fundamentada, entorno que explica una integración entre el trabajo teórico y práctico como eje para proponer una teoría sustantiva basada en el interés y el problema objeto de estudio.	La historia debe enseñarse para resolver asuntos, el estudiante lo que necesita reconocer y analizar cómo ha sido ese proceso de la formación de una ciudad, no tanto desde los datos, desde las fechas, sino más bien desde los procesos de desarrollo de su entorno,	Aprender para a enseñar Historia es un asunto que requiere de formación en las diversas posturas del pensamiento histórico, principalmente en aquellas que se adhieren a un mayor nivel de compromiso con los contextos sociales y por tanto tiene mayor incidencia en el campo escolar.
2016	PROPIUESTA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIOS SOCIALES PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ALFONSO MARÍA BORRERO"; AÑO LECTIVO 2014-2015	Avilés Valverde Andrea Soledad	https://dspace.uvuenca.edu.ec/bitstream/123456789/24654/1/TESES.pdf	Establecer una propuesta de enseñanza-aprendizaje para un bloque de la asignatura de Estudios Sociales que sirva de apoyo para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas del Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela "Alfonso María Borrero"	Se utilizará técnica bibliográfica-documental para indagar en los elementos teóricos esenciales para construir la propuesta metodológica. La técnica de observación por su parte servirá para poder establecer aquellos factores determinantes que tienen incidencia en el proceso de aplicación de la propuesta, así como el funcionamiento de la propuesta misma y la reacción de los niños y niñas ante el cambio metodológico.	Los Estudios Sociales resultan significativos si es que se aplica un proceso de enseñanza-aprendizaje activo, constructivista y crítico. De lo contrario, el aprendizaje puede resultar poco importante para los estudiantes y desvanecerse rápidamente y las calificaciones pueden ser buenas o malas y esto no va a importar porque el aprendizaje fue momentáneo.	Que los docentes de la Escuela Alfonso Borrero mantienen prácticas de la denominada Escuela Tradicional, es decir, establecen rutinas de memorización, realización de preguntas sin reflexión, entre otros, a pesar que los fundamentos teórico-prácticos del Ministerio de Educación están ligados al constructivismo y la pedagogía crítica.
2014	LA ACTITUD DE LOS NIÑOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL SÉPTIMO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "CIUDAD DE TULCÁN" DE LA PARROQUIA SAN JUAN, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013	Diego Javier Nieto Barahona,	dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2608	Determinar la importancia de la Actitud de los Niños y su influencia en el Aprendizaje del Área de Estudios Sociales en el Séptimo Año del Centro de Educación Básica "Ciudad de Tulcán" de la parroquia San Juan, del cantón Riobamba, provincia del Chimborazo durante el año lectivo 2012-2013	No experimental porque no se manipuló directamente las variables. Y de campo por el estudio de los hechos en el lugar en el que ocasiona el problema. Se utilizó el método Deductivo, inductivo a través del análisis y síntesis	De los 19 niños ó 6 niños que representa el 32% se establece que siempre lo que aprende en clases de Estudios Sociales lo recuerda, 12 niños que representa el 63% se revela que a veces lo que aprende en clases de Estudios Sociales lo recuerda,	□ Que el profesor no utiliza con frecuencia técnicas de motivación afectando la actitud del niño en el proceso de aprendizaje. □ Que los estudiantes no recuerdan lo que se trató en Estudios Sociales por ende no pueden aplicarlo en la vida cotidiana.
2017	El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno: las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación.	Nancy Palacios Mena Enric Ramiro Roca	https://revistes.ub.edu/index.php/b3w/article/view/26431/27846	Proponer estrategias pedagógicas innovadoras para el aprendizaje de las ciencias sociales en el aula y fuera de ella	Una parte significativa de las participaciones en el foro se concentraron en subrayar que la inclusión del conocimiento y sus problemáticas puede aportar significativamente al aprendizaje de las ciencias sociales.	Se señalan algunas de las necesidades en la pedagogía de las ciencias sociales: catalogar la didáctica como campo de conocimiento específico que debe elaborar sus propias teorías; superando el carácter de mera aplicación de la lógica de unas disciplinas de referencia. la elaboración de un conocimiento escolar adecuado	La inclusión de los saberes previos de los alumnos como uno de los requisitos para iniciar un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz. La importancia que tiene que los maestros mantengan motivación y deseos de mejorar su práctica pedagógica como resultado de la reflexión de su qué hacer diario en el salón de clases.
2017	LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SOCIAL	María Liliana Arias Navarro Álvaro Hernán Arroyave Arias	https://core.ac.uk/download/pdf/153513279.pdf	Interpretar las representaciones de justicia y ciudadanía que emergen a partir de una innovación didáctica en estudiantes de básica primaria y media de la Institución Educativa Francisco José de Caldas (Santa Rosa de Cabal)	La población de este estudio fueron los estudiantes de la Institución Educativa Francisco José de Caldas, sede Atanasio Girardot y sede Centro (Santa Rosa de Cabal- Risaralda), 27 estudiantes	Inicialmente los momentos de aprendizaje a tener en cuenta son Presaberes que se indagaron a través del cuestionario inicial sobre las representaciones de justicia y ciudadanía. Con la información recogida se realizaron procesos de retroalimentación, evaluación y preparación de la tarea para la próxima sesión.	Los estudiantes de básica primaria y media construyen las representaciones de justicia y ciudadanía a partir de sus propias vivencias escolares, familiares y sociales a través de la interacción con sus pares, docentes, padres y directivos.
2020	El aprendizaje de las ciencias sociales desde una perspectiva didáctica contextual	Ermilano Guevara Bustamante	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48406/Guevara_BE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Diseñar y aplicar el modelo de Aprendizaje de las ciencias sociales desde una perspectiva didáctica contextual para lograr mejoras en el nivel de desempeño de las competencias en el área de ciencias sociales en estudiantes del nivel secundario.	Análisis documental: siguiendo la definición de Bernal (2010) utilizada en la construcción del marco teórico del estudio y registro de información derivada del quehacer pedagógico del docente. Observación: Díaz (2010) son pasos o procedimientos que permiten al investigador estar presente en forma real del hecho sin influenciar ni intervenir o modificar.	Los escolares del equipo experimental y control presentan deficiencias en el logro de las competencias surgiendo la necesidad de innovar las prácticas pedagógicas y didácticas en el área.	Para configurar el modelo de Aprendizaje de las ciencias sociales con perspectiva didáctica contextual, se sistematizaron los resultados del cuestionario, la experiencia del investigador y los diferentes aportes teóricos, teniendo como base el aprendizaje significativo, la teoría sociocultural, el aprendizaje experiencial, la cognición situada, lo que confirmó su pertinencia.

Fuente: Vásquez E. (2021) Matriz del estado del arte para la variable independiente [Captura de pantalla]

Anexo 3

Solicitud a la escuela

Ambato, 14/10/2021

Magíster
Valeria Pozo
Directora
Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”
Presente.

De mi consideración:

Yo, Enrique David Vásquez Sánchez con cédula de ciudadanía N° 1805426127, estudiante del Octavo Nivel, del ciclo académico octubre 2021- febrero 2022, de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, solicito muy comedidamente realizar el trabajo de titulación dentro de la institución educativa. Previo a ello, la universidad realizó la evaluación y aprobación de la Propuesta del perfil del trabajo de titulación con el tema: «La historieta como estrategia de aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales en los estudiantes de séptimo grado paralelo “B”, de la escuela “Fé y Alegría”, del cantón Ambato». De igual manera, se solicita comedidamente un docente facilitador, siendo en este caso el licenciado Luis Barragán, quien imparte la asignatura de estudios sociales.

El desarrollo del trabajo no comprometerá las actividades académicas que se realiza en la institución, puesto que se acudirá a la misma únicamente para la fase de recolección de datos de campo, la cual tiene una fecha tentativa de inicio a partir de la segunda quincena del mes de noviembre. El horario de trabajo se acordará con el docente facilitador (Lcdo. Luis Barragán) a fin de no interrumpir el desempeño de sus funciones.

Por la favorable atención que se dé al presente, agradezco y suscribo

Atentamente,



Nombre del estudiante: Enrique David Vásquez Sánchez
Cédula de Ciudadanía: 1805426127
No teléfono convencional: 032411208
No teléfono celular: 0996190905
Correo electrónico: evasquez6127@uta.edu.ec

Recibido:



Mg. Valeria Pozo
Directora de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”
Cédula de ciudadanía: 1802751527
N° teléfono convencional: (03) 2 847 714
N° teléfono celular: 0998067828
Correo electrónico: valeria.pozo@feyalegria.org.ec

Fuente: Vásquez E. (2021) Solicitud dirigida a la directora de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” [Documento escaneado]

Anexo 4

Carta de compromiso de la escuela

**ANEXO 3
CARTA DE COMPROMISO**

Ambato, 14/10/2021

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Integración Curricular
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente.

De mi consideración:

Yo, Mg. Valeria Pozo, en mi calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: «La historieta como estrategia de aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales en los estudiantes de séptimo grado paralelo “B”, de la escuela “Fé y Alegría”, del cantón Ambato» propuesto por el señor ENRIQUE DAVID VÁSQUEZ SÁNCHEZ, portador de la cédula de ciudadanía N° 1805426127, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Mg. Valeria Pozo
Directora de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”
Cédula de ciudadanía: 1802751527
N° teléfono convencional: (03) 2 847 714
N° teléfono celular: 0998067828
Correo electrónico: valeria.pozo@feyalegría.org.ec

Fuente: Vásquez E. (2021) Carta de compromiso de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” [Documento escaneado]

Anexo 5

Instrumento de encuesta



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica



Cuestionario para la encuesta a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B" de la escuela Fe y Alegría del cantón Ambato

Objetivo: Recabar información sobre el uso de la historieta en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los estudiantes del séptimo grado paralelo "B", de la escuela Fe y Alegría, cantón Ambato.

Instrucción: Por favor, revise, lea y responda detenidamente el siguiente cuestionario con honestidad y responsabilidad

1. **¿Su profesor en las clases de Estudios Sociales utiliza gráficos o imágenes para facilitar la comprensión de un tema?**

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

2. **¿Su docente utiliza historietas para explicar las clases de Estudios Sociales?**

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

3. **¿Su docente ha utilizado el cómic para contar alguna leyenda del Ecuador o para relatar algún hecho histórico?**

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

4. **¿El docente le ha enviado a resumir algún tema de Estudios Sociales mediante dibujos mismos que usted luego explica?**

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

5. **¿El docente le ha presentado algún personaje importante por medio de una historieta o viñetas?**

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

Fuente: Vásquez E. (2021) Página 1 del instrumento de encuesta dirigida a los estudiantes del séptimo grado paralelo "B" de la escuela "Fe y Alegría"
[Documento escaneado]



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica



6. ¿Su docente le ha enviado a realizar algún cómic o caricatura que represente alguna situación del Ecuador?

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

7. ¿El docente ha utilizado un cómic famoso o algún personaje de historieta muy reconocido (Batman, Spider-man, Iron-man, entre otros) en la clase de Estudios Sociales?

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

8. ¿El profesor de Estudios Sociales utiliza láminas gráficas para explicar distintos acontecimientos históricos del Ecuador?

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

9. ¿El docente de estudios sociales incentiva su participación y le pide criterios o comentarios acerca de la clase?

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

10. ¿Su docente utiliza dinámicas, juegos o motivaciones para el aprendizaje de los Estudios Sociales?

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

11. ¿Lo aprendido en Estudios Sociales lo utiliza como referencia para la reflexión en la vida cotidiana?

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

12. ¿Su maestro le envía tareas de investigación sobre algún hecho histórico de un tema de Estudios Sociales?

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

Fuente: Vásquez E. (2021) Página 2 del instrumento de encuesta dirigida a los estudiantes del séptimo grado paralelo “B” de la escuela “Fe y Alegría [Documento escaneado]



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica



13. ¿Su docente utiliza distintos medios para explicar los contenidos de Estudios Sociales, ya sean mapas, diapositivas, carteles, videos, fotografías o relatos, además del texto?

Nunca Casi nunca Ocasionalmente Casi todos los días Todos los días

¡Gracias por su colaboración!



Fuente: Vásquez E. (2021) Página 3 del instrumento de encuesta dirigida a los estudiantes del séptimo grado paralelo “B” de la escuela “Fe y Alegría”
[Documento escaneado]

Anexo 6

Instrumento de observación



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica



Instrumento de observación para la Clase de Estudios Sociales

Objetivo: Analizar cómo se desarrolla el aprendizaje de Ciencias Sociales en el séptimo grado, paralelo B, de la Escuela Fe y alegría.

Lista de control para la observación de la clase de Estudios Sociales		
Grado: <i>Séptimo</i>		
Asignatura: <i>Estudios Sociales</i>		
Tema: <i>Transformaciones y cambios en la sociedad</i>		
Fecha: <i>Martes, 7 de diciembre de 2021</i>		
Destrezas	Sí	No
Enuncia el objetivo de la clase	✓	
La metodología y los recursos didácticos que utiliza son motivadores y ayudan al logro del aprendizaje de la clase	✓	
Promueve un buen clima de relaciones interpersonales en el aula	✓	
Utiliza estrategias para crear y mantener un ambiente organizado dentro de la sala de Clase	✓	
Atiende a la diversidad dentro del aula		✓
Monitorea y revisa las actividades realizadas por los alumnos		✓
Incentiva la participación y pide criterios o comentarios acerca de las clases de Estudios Sociales	✓	
Utiliza dinámicas, juegos o motivaciones para el aprendizaje de los Estudios Sociales	✓	
Utiliza en Estudios Sociales reflexiones sobre hechos o acontecimientos ocurridos en la vida cotidiana	✓	
Explica los contenidos de Estudios Sociales mediante: mapas, diapositivas, carteles, videos, fotografías o relatos, u otros	✓	



Fuente: Vásquez E. (2021) Instrumento de observación de la clase de Estudios Sociales del séptimo grado paralelo "B" de la escuela "Fe y Alegría"
[Documento escaneado]

Anexo 7

Clases presenciales de Estudios Sociales



Fuente: Vásquez E. (2021) Clases presenciales del séptimo grado paralelo “B” de la escuela “Fe y Alegría [Fotografía]

Anexo 8

Reporte Urkund



Document Information

Analyzed document	Vásquez Sánchez Enrique David_Tesis para el Urkund-1-42.pdf (D124081336)
Submitted	2022-01-05T17:59:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	pe.hernandez@uta.edu.ec
Similarity	5%
Analysis address	pe.hernandez.uta@analysis.orkund.com



Sources included in the report

SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / Vásquez_David_7B_APE_03.pdf Document Vásquez_David_7B_APE_03.pdf (D111272805) Submitted by: evasquez6127@uta.edu.ec Receiver: deadv.pved.02.uta@analysis.orkund.com		2
SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / TESIS FINAL .- Joselyn Rodríguez .pdf Document TESIS FINAL .- Joselyn Rodriguez .pdf (D124080839) Submitted by: pe.hernandez@uta.edu.ec Receiver: pe.hernandez.uta@analysis.orkund.com		7
SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / submission.pdf Document submission.pdf (D75974310) Submitted by: creyes6758@uta.edu.ec Receiver: deadv.pved.02.uta@analysis.orkund.com		13
SA	HERRERA DIEGO, INFORME FINAL.docx Document HERRERA DIEGO, INFORME FINAL.docx (D64688679)		1
SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / Sanchez Sanchez Amanda Abigail_URKUND.docx Document Sanchez Sanchez Amanda Abigail_URKUND.docx (D110825432) Submitted by: ya.diaz@uta.edu.ec Receiver: yanet.diaz.uta@analysis.orkund.com		1
SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / CRIS OCAÑA TESIS.docx Document CRIS OCAÑA TESIS.docx (D94464175) Submitted by: mariajmayorga@uta.edu.ec Receiver: mariajmayorga.uta@analysis.orkund.com		1
SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / Vásquez_David_7B_Tarea_11.pdf Document Vásquez_David_7B_Tarea_11.pdf (D110673402) Submitted by: evasquez6127@uta.edu.ec Receiver: deadv.pved.02.uta@analysis.orkund.com		1

Fuente: Urkund (2022) Página 1 del reporte Urkund del informe final del trabajo de investigación

[Captura de pantalla]