



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA

EDUCACIÓN CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de  
Psicopedagoga

TEMA:

---

**La musicoterapia y el estrés infantil en los niños de 4 a 5 años de la  
Unidad Educativa Bolívar en el cantón de Ambato.**

---

**AUTOR:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**DOCENTE:** Dra. Carmita del Rocío Núñez López, Mg.

**AMBATO – ECUADOR**

**2020 – 2021**

## PÁGINAS PRELIMINARES

### APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dra. Núñez López Carmita del Rocío Mg. con cédula de ciudadanía: 1801908490 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema “La musicoterapia y el estrés infantil en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Bolívar en el cantón de Ambato” desarrollado por la estudiante Naranjo Noboa Lizbeth Estefanía, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Firmado electrónicamente por:  
**CARMITA DEL  
ROCIO NUNEZ  
LOPEZ**

---

Dra. Núñez López Carmita  
del Rocío

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“La musicoterapia y el estrés infantil en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Bolívar en el cantón de Ambato”** quién basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Lizbeth Naranjo", is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat obscured by the line.

---

Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa  
CI. 1805768973

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Titulación sobre el tema: **“La musicoterapia y el estrés infantil en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Bolívar en el cantón de Ambato”** presentado por la estudiante Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa, egresada de la Carrera de Psicopedagogía. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios de la investigación.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

### COMISIÓN CALIFICADORA

MARIA BELEN  
MORALES  
JARAMILLO

Firmado digitalmente  
por MARIA BELEN  
MORALES JARAMILLO  
Fecha: 2021.09.20  
12:28:39 -05'00'

Lic. María Belén Morales, Mg  
C.I.0603857368

Miembro de comisión calificadora



Firmado electrónicamente por:  
**XIMENA CUMANDA  
MIRANDA LOPEZ**

Lic. Ximena Cumandá Miranda López, Mg.  
C.I. 1802288900

Miembro de comisión calificadora

## **DEDICATORIA**

La realización de la presente investigación la dedico principalmente a Dios, quien ha sido mi pilar fundamental en cada paso que he dado, me ha guiado por el camino de la sabiduría, además de brindarme salud para seguir de pie en cada adversidad que se me ha presentado.

A mis amados padres por su apoyo, en especial a mi madre Blanquita quien ha sido mi ejemplo a seguir y mi fortaleza en cada momento de mi vida.

A mi hermano Sebas por su amor y apoyo incondicional, y por motivarme a ser su ejemplo.

A todos los docentes de Psicopedagogía de la Universidad Técnica De Ambato que han sido parte de mi formación académica desde el inicio de mi vida universitaria, gracias por los consejos y las enseñanzas impartidas, ya que en ellos he visto reflejado lo que algún día espero llegar a ser.

## **AGRADECIMIENTO**

El principal agradecimiento es para Dios por ser mi fuerza en cada momento de mi vida y ser esa guía para mantenerme por el camino del bien y llegar a cumplir las metas que me he planteado.

A mis padres y mi hermanito por brindarme su ayuda y su infinito amor, y por haberme dejado la mejor herencia que voy a poder tener que es el estudio.

Un agradecimiento a la Dra. Fernanda Guerrero rectora de la Unidad Educativa “Bolívar” del cantón Ambato quien siempre estuvo predispuesta en ayudarme en lo que necesitaba para realizar esta investigación

A todos los papitos que conforman los cursos de inicial I y II que me brindaron su ayuda para realizar la recolección de la información, ya que sin ellos esta investigación no se hubiese podido realizar.

Un infinito agradecimiento a la Lic. María José Mayorga y la Dra. Roció Núñez quienes han sido una ayuda fundamental para culminar con éxito esta investigación.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR .....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	VII
ÍNDICE DE TABLAS .....	IX
ÍNDICE DE FIGURAS .....	X
RESUMEN EJECUTIVO.....	11
ABSTRACT .....	13
CAPITULO I .....	14
MARCO TEÓRICO .....	14
1.1 Antecedentes Investigativos .....	14
1.2. Objetivos.....	20
1.2.1. Objetivo general .....	20
1.2.2. Objetivos Específicos.....	21
CAPÍTULO II .....	24
METODOLOGÍA .....	24
2.1. Materiales .....	24
Recursos institucionales.....	24
Recursos físicos materiales .....	24
Recursos humanos .....	24
Recursos tecnológicos.....	25
Recursos económicos.....	25
2.2. Método.....	25
2.2.1. Enfoque de la investigación .....	25
2.2.2. Modalidad de la investigación .....	26
2.2.3. Nivel de la investigación.....	26
2.3. Población y Muestra .....	27
2.4. Recolección de información .....	27
2.5. Instrumentos de recolección de la información .....	27
Encuesta de percepción parental.....	27
Validez y confiabilidad.....	28

CAPÍTULO III.....	29
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	29
3.1. Análisis y discusión de los resultados .....	29
3.2. Análisis e Interpretación general. ....	55
3.3. Verificación de hipótesis .....	56
PROPUESTA .....	58
CAPITULO IV.- CONCLUSIONES.....	62
Conclusiones.....	62
Recomendaciones .....	63
MATERIALES DE REFERENCIA .....	64
Referencias Bibliográfica .....	64
ANEXOS .....	67
Encuesta De Percepción Parental .....	67
Aplicación de la encuesta mediante forms .....	69
Propuesta.....	70



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Presupuesto para el trabajo de la investigación.....	25
Tabla 2. Recolección de información.....	27
Tabla 3. Medicamento.....	29
Tabla 4. Presencia de enfermedad emocional.....	31
Tabla 5. Edad.....	32
Tabla 6. Baile y Canto.....	33
Tabla 7. Actividades lúdicas.....	34
Tabla 8. Cambios positivos en el estado de ánimo.....	35
Tabla 9.-Actividades Distractoras.....	36
Tabla 10. Actividades Distractoras.....	37
Tabla 11. Frecuencia de preguntas 8 al 22.....	38
Tabla 12. Indisponibilidad de acudir a clases.....	39
Tabla 13. Desmotivación y desinterés.....	40
Tabla 14. Irritabilidad y ansiedad.....	41
Tabla 15. Capacidad de concentración.....	42
Tabla 16. Olvida lo requerido.....	43
Tabla 17. Presenta alteraciones del sueño.....	45
Tabla 18. Dolores de cabeza.....	46
Tabla 19. Malestar general.....	47
Tabla 20. Atención al maestro.....	48
Tabla 21. Asistir a clases se le hace aburrido.....	50
Tabla 22. Presenta rechazo a la escuela.....	51
Tabla 23. Presenta disminución del rendimiento.....	52
Tabla 24. Indisponibilidad de hacer tareas.....	53
Tabla 25. Prefiere estar solo (a).....	54
Tabla 26 Frecuencias Observadas.....	56
Tabla 27. Frecuencias Estimadas.....	56
Tabla 28. Propuesta.....	58

## ÍNDICE DE FIGURAS.

Figura 1. Medicamento .....	29
Figura 2. Presencia de enfermedad emocional.....	31
Figura 3. Edad .....	32
Figura 4. Baile y Canto .....	33
Figura 5. Actividades lúdicas .....	34
Figura 6. Cambios positivos en el estado de ánimo .....	35
Figura 7. Actividades distractoras.....	36
Figura 8. Implementar Actividades Distractoras .....	37
Figura 9. Indisponibilidad .....	39
Figura 10. Desmotivación y desinterés .....	40
Figura 11. Irritabilidad y ansiedad .....	41
Figura 12. Capacidad de concentración .....	42
Figura 13. Olvida lo requerido .....	43
Figura 14. Presenta alteraciones del sueño .....	45
Figura 15. Dolores de cabeza .....	46
Figura 16. Malestar general.....	47
Figura 17. Atención al maestro .....	48
Figura 18. Aburrido.....	50
Figura 19. Rechazo a la escuela .....	51
Figura 20. Disminución del rendimiento .....	52
Figura 21. Indisponibilidad de hacer tareas .....	53
Figura 22. Soledad .....	54
Figura 23. Aceptación de la hipótesis .....	57

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**Tema: “La musicoterapia y el estrés infantil en los niños de 4 a 5 años de la  
Unidad Educativa Bolívar en el cantón de Ambato”**

**Autor:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Tutor:** Dra. Núñez López Carmita Del Rocío Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación se realizó con el fin de analizar el impacto del uso de la musicoterapia para el tratamiento de niños que lleguen a presentar rasgos visibles de estrés que sean causados por varios factores como por ejemplo la sobrecarga de tareas en el ámbito escolar para lo cual se estableció como población de estudio a niños de 4 y 5 años de la Unidad Educativa Bolívar, se contrastó bibliográficamente tomando como base a investigaciones previas para conocer el panorama de impacto de esta terapia.

Para la recolección de información se desarrolló y aplico el Cuestionario: Percepción Parental Sobre El Estrés Infantil, en los que participaron 65 encuestados en total, el propósito principal de la aplicación del cuestionario fue conocer si existe presencia de posibles causas de estrés en los niños.

Los resultados que se obtuvieron de la aplicación del cuestionario a los padres de familia fueron que, si existe presencia de rasgos que puedan desencadenar en estrés infantil como por ejemplo el desinterés, ansiedad, dolores de cabeza, falta de concentración y de sueño, irritabilidad, entre otros, cabe mencionar que estos resultados no pertenecen al 100% de la población, pero si a un porcentaje considerable de encuestados.

Para finalizar se creó una guía metodológica en la cual se establecen una serie de actividades que pueden ayudar en este tipo de problemáticas que sean presentes en los

niños.

Palabras clave: musicoterapia, estrés infantil.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION  
PSYCHOPEDAGOGY CAREER**

**Topic:** Music therapy and child stress in children from 4 to 5 years old of the Bolivar Educational Unit of the Ambato canton.

**Author:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Tutor:** Dra. Núñez López Carmita Del Rocío Mg.

**ABSTRACT**

The present research was carried out with the purpose of analyzing the impact of the use of music therapy for the treatment of children who present visible traits of stress caused by several factors such as the overload of tasks in the school environment, for which the study population was established as children of 4 and 5 years old of the Bolivar Educational Unit, it was contrasted bibliographically based on previous research to know the panorama of the impact of this therapy.

For the collection of information, the Questionnaire: Parental Perception of Children's Stress was developed and applied, with the participation of 65 respondents in total, the main purpose of the application of the questionnaire was to know if there is the presence of possible causes of stress in children.

The results obtained from the application of the questionnaire to parents were that, if there is the presence of traits that can trigger child stress such as disinterest, anxiety, headaches, lack of concentration and sleep, irritability, among others, it is worth mentioning that these results do not belong to 100% of the population, but to a considerable percentage of respondents.

Finally, a methodological guide was created in which a series of activities are established that can help in this type of problems that are present in children.

Keywords: music therapy, childhood stress

# CAPITULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

Investigaciones previas ayudan a la sustentación del tema, para esto se recopiló una serie de datos, la cual aporte significativamente a esta investigación, la recopilación de la información está basada en las variables, la información recopilada se da a conocer a continuación:

#### **Antecedentes internacionales**

**Tema:** Música de Mozart y su efecto anti estrés en la etapa prenatal. Boletín Clínico Hospital Infantil del Estado de Sonora.

**Autor:** (Hernández,2019)

#### **Conclusiones:**

Según lo que menciona el autor Hernández en su trabajo:

- La música no está ajena en la vida de los niños se ha comprobado que desde el vientre materno los niños y niñas deben escuchar melodías las cuales tienen como efecto y beneficio prenatal la relajación del bebé y el eficaz y óptimo crecimiento y desarrollo del cerebro del niño.
- Se conoce además que cada sensación que es percibida por la madre se transmite al bebé, se debería desde la etapa prenatal brindar un espacio tranquilo y beneficioso para el desarrollo del bebé.

**Tema:** “Musicoterapia y salud” / “La musicoterapia para promover el desarrollo de la autoestima infantil en niños de cinco años”

**Autor:** Porciúncula (2018) Y Astecker (2019)

**Conclusiones:**

- La musicoterapia ocupa uno de los primeros lugares en los tratamientos usados no farmacológicos; puesto se basa específicamente en el tratamiento para obtener un aumento de la relajación, una disminución de la ansiedad y estrés que presente el o los pacientes
- La música eleva los niveles de endorfinas, dopamina, acetilcolina y de la oxitocina, provocando una sensación de bienestar y de tranquilidad; pues la melodía contribuye a la evocación de recuerdos, comunicación y expresión de emociones.
- Con la música se puede lograr grandes aprendizajes respecto al amor propio, a la autoestima y habilidades sociales, además el mejoramiento en áreas curriculares como: atención, coordinación de movimientos, nociones espaciales.

**Tema:** “El estrés escolar. Revista Médica Clínica Las Condes y Estrés académico.

**Autor:** Maturana & Vargas (2015) / Águila & Nieves (2015).

**Conclusiones:**

- El estrés se refiere a una reacción fisiológica, endocrinológica y psicológica del organismo frente a una situación que es percibida como demandante o amenazante, lo que genera una respuesta natural y necesaria para la supervivencia. No es en sí mismo una patología que impida el funcionamiento normal, sin embargo, cuando el estrés se hace crónico en el tiempo afecta negativamente el desarrollo y salud de los individuos.
- Desde edades tempranas hasta la educación superior el estudiante por sus

múltiples actividades y la tensión de cumplir con varias indicaciones tanto en el ámbito escolar como en el familiar pueden llegar a presentar tensión y nerviosismo a dichas características se ha llegado a denominar como estrés escolar o académico, este tipo de estrés puede ser estudiado de forma individual y grupal.

**Tema:** Estresores académicos en alumnos de una institución técnico superior castrense/ “Prevención del estrés escolar”.

**Autor:** Según Cano (2020) Y Martínez (2014).

### **Conclusiones:**

Se puede clasificar algunos síntomas que pueden estar presentes en los niños:

- Síntomas físicos: Reacción propia del cuerpo como trastornos en el sueño, dolor de cabeza o migrañas, problemas de digestión, cansancio permanente, necesidad de dormir, el dolor abdominal y las diarreas.
- Síntomas psicológicos: Están relacionados con las funciones cognitivas o emocionales del infante. Por ejemplo: la inquietud, falta de relajamiento, intranquilidad, ansiedad, miedos sin sentido, tristeza y problemas al momento de concentrarse.
- Síntomas comportamentales: la conducta del individuo como por ejemplo el aislamiento, falta de motivación, mal humor.

Se puede agrupar en cinco divisiones a los posibles estresores que sean causantes de estrés en niños:

- Personal.: condiciones por el entorno, por ejemplo: una baja autoestima, falta de comunicación y de habilidades y una excesiva inhibición.
- Familiar: Familia disfuncional, falta de autoridad parental, autoritarismo o sobreprotección.
- Escolar. Falta de comunicación, malas relaciones interpersonales.
- Social: Exposición a estímulos amenazantes, problemas económicos en la familia y una falta de apoyo social.



- Salud: Enfermedades, posible hospitalización.

**Tema:** El estrés infantil y sus efectos psicosomáticos en el desempeño escolar. e Investigación sobre estrés, enfoque a estrés infantil.

**Autor:** González, (2007) y Baños, J. R. (2013).

### **Conclusiones:**

- Los primeros años de escolaridad no podrían sonar traumantes, para los pequeños podría convertirse en un reto de adaptaciones, desarrollo de habilidades, y la convivencia con personas nuevas a las cuales no está acostumbrado a ver esto podría causarle al niño ansiedad y conflictos internos al no tener como reaccionar ante dichas situaciones.
- Para mencionar que un niño presenta estrés es necesario reconocer el estresor, el mismo que se definiría como estímulo amenazante, para que un estímulo sea considerado como estresor se toma en cuenta las siguientes características: duración, intensidad, sorpresa y novedad, lo sorprendente y peligroso son las características esenciales de un estresor.

### **Antecedentes nacionales**

**Tema:** “La improvisación musical como técnica musicoterapéutica para la disminución de estrés en niños /as en situación de riesgo psicosocial de la ciudad de Ambato”

**Autor:** J Almeida & Molina (2019)

### **Conclusión:**

- Se evidenció la disminución del estrés con respecto a manifestaciones físicas como la ansiedad, movimientos estereotipados, y la aceleración de la respiración.

**Tema:** Uso de la música infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión artística de los niños y niñas del nivel Preparatoria de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco de la ciudad de Ibarra

**Autor:** Jara Campoverde, M. F. (2017).

**Conclusiones:**

- La melodía escogida para trabajar con los niños debe ser de agrado tanto para el docente como para el infante caso contrario se corre el riesgo de que no se pueda aportar una experiencia agradable.

**Tema:** La influencia de la musicoterapia en niños con disfemia.

**Autor:** Pérez (2020)

**Conclusiones:**

- Entre las fuentes del ambiente escolar que genere estrés, según Pérez (2020), pueden hallarse las siguientes:
  - Falta de sensibilidad ante situaciones de diferencia de rasgos físicos, culturales, religiosos, físicos, psíquicos.
  - Malas relaciones dentro del ámbito educativo ya sea con sus pares o con docentes.
  - La falta de relación de la persona con la naturaleza y espacios verdes.
  - La exigencia de la realización de tareas y el cumplimiento.
  - El excesivo uso de la rigidez en el trato con el niño, la forma en la que se le da órdenes.
- Es importante tomar en cuenta todo lo mencionado con anterioridad para tener una prevención adecuada y un trato específico para este tipo de situaciones, se corre el riesgo que el estudiante afronte una actitud negativa hacia el ambiente escolar y por consecuencia a esto un bajo rendimiento.

**Tema:** “El estrés escolar. *Revista Médica Clínica Las Condes*

**Autor:** Maturana & Vargas (2015)

**Conclusiones:**

- El estrés es una reacción fisiológica, endocrinológica y psicológica del organismo frente a una situación que es percibida como demandante o amenazante, lo que genera una respuesta natural y necesaria para la supervivencia.

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

“Analizar la influencia de la musicoterapia en el estrés escolar en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Bolívar”.

El objetivo general tiene un enfoque en establecer la influencia que existe entre el uso de la musicoterapia para tratar casos de estrés en niños, para establecer actividades que ayuden a la disminución de este tipo de problemáticas que a la larga podrían desencadenarse en dificultades en el ámbito emocional del niño.

Se debe tener en consideración lo que menciona Vaillancourt. (2009). en su libro Música y musicoterapia: su importancia en el desarrollo infantil:

Quando un niño pequeño oye música, el sonido capta su atención en el plano sensorial. Un poco más tarde, en el curso de su desarrollo, el pequeño utiliza su memoria sensorial y afectiva para reconocer el instrumento, la melodía o el ritmo.

Esto quiere decir que cuando se trabaja con un niño utilizando la música en diferentes actividades puede ser en un baile con sus pares o en actividades que se realicen en el ambiente de clases, el niño desarrollará un vínculo y una asociación de lo aprendido creando un recuerdo en él, permitiéndole reaccionar de mejor manera ante estímulos presentados desde el exterior, estos estímulos pueden llegar a ser trascendentes hasta la vida adulta del niño.

La musicoterapia se considera que es una terapia eficaz y significativa en la vida y desarrollo de un infante por lo que se debe reflexionar sobre el uso de la misma en diferentes patologías, por la capacidad que tiene la música como canalizadora de emociones, fortalecimiento de relaciones personales y humanas entre paciente y terapeuta, que actúa como una fuerza de cambio para el cuerpo y mente. Izarra. (2017).

### 1.2.2. Objetivos Específicos

#### Objetivo 1:

- “Conceptualizar la musicoterapia y el estrés escolar en niños de 4 a 5 años”.

Este objetivo específico se refiere a la contrastación bibliográfica de las dos variables presentes en la investigación, mediante recolección de información basada en artículos científicos y publicaciones de alto impacto, todo con el fin de conceptualizar la musicoterapia y el estrés infantil y saber el beneficio que se obtiene al momento de la aplicación de la misma en niños que presenten rasgos de estrés.

De acuerdo al estudio realizado por Otero & Ramos (2020), “Eficacia de la Musicoterapia en la reducción de la ansiedad dental en niños con Necesidades Especiales durante la Atención Odontológica”, se obtuvo como resultados que efectivamente existen diferencias significativas entre los niveles de ansiedad final en ambos grupos, observándose mayores niveles de ansiedad en el grupo no expuesto a la terapia.

De igual forma Vázquez (2018), en “Eficacia del uso de musicoterapia para disminuir la ansiedad odontológica en niños de 3 a 5 años atendidos en el PRONOEI “Caritas Felices” Lima, 2018”; donde tras una comprobación facial previa, durante y al finalizar la intervención; determino los niveles de ansiedad antes de la atención odontológica, oscilaron entre niveles que van de moderado a severo; mientras que, durante la intervención sin musicoterapia más del 60% presento estrés severo, mientras que con musicoterapia solo el 14% presento estrés y angustia moderada; encontrándose de esta manera que la intervención odontológica en niños con musicoterapia reduce su estrés.

Es así que, se ha logrado determinar diversos aspectos benéficos para el desenvolvimiento adecuado de los niños en la realización de diferentes actividades, puesto que los niños tienden a desarrollar mayor estrés y nerviosismo en actividades nuevas, o que les podrían causar dolor.

Y al hablar del estrés, a pesar de que el termino aun no esté definido por la literatura clínica, las investigaciones que se han realizado enfocándose en el interés de describir las habilidades, estrategias y las características en las que se desenvuelve el estudiante y la forma de enfrentamiento de situaciones de estrés causadas netamente por mucha carga escolar han demostrado todo lo contrario concluyendo que esto puede causar predisposición a la aparición de otras patologías que afecten el buen desenvolvimiento académico del infante. Maturana & Vargas (2015).

### **Objetivo 2:**

“Evaluar el estrés escolar mediante el Cuestionario: Percepción Parental Sobre El Estrés Infantil en niños de 4 a 5 años”.

Se dio cumplimiento a este objetivo mediante al análisis de la aplicación del cuestionario: Percepción Parental Sobre El Estrés Infantil el cual ayudo a identificar los posibles rasgos que pueden presentar los niños y que se pueden desencadenar en un posible estrés escolar que estarían afectando el desempeño de cada uno de ellos.

La sintomatología que se presenta en la infancia es más difícil de detectar ya que propiamente por su desarrollo aun no la pueden describir de una forma adecuada lo que estén sintiendo y las causas de los mismos. Lanchipa Tolmos, (2019).

### **Objetivo 3:**

“Proponer una serie de actividades basadas en la musicoterapia y el estrés escolar en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Bolívar.”

Se llevó a cabo este objetivo, mediante la creación de una guía de actividades en la cual están incluidas una serie de actividades enfocadas en la musicoterapia y la disminución del estrés infantil.

Según De la Calle Sampedro (2007). En su investigación: La música en centros de

educación infantil 3-6 años de Galicia e Inglaterra menciona que el uso de la música por parte de los docentes en las aulas de clase con los infantes ha adquirido relevancia en comparación a épocas pasadas, en la actualidad es necesario buscar nuevas metodologías para realizar un aprendizaje significativo.

La música presenta varios elementos que ayudan y suscitan la emoción y evocación de movimientos, el ritmo, melodía, armonía, el timbre, el tempo, los matices, y la intensidad, cada uno de estos elementos es captado de diferente manera en el niño, este es un tipo de lenguaje en el que el infante no necesita un previo aprendizaje.

Palacio, Tobón, Toro, & Vicuña (2018), en su estudio denominado “El Estrés escolar en la Infancia: Una reflexión Teórica”, donde cuyo objetivo fue el de realizar un análisis del estrés presente en niños y niñas de 8 y 12 años donde se determinó que las características presentes en cuanto al estrés escolar, pueden ser prevenibles, al igual que el poder identificar los factores estresores que presente el infante, por lo tanto se pudiera implementar acciones preventivas para dicha situación.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Materiales**

Según Ibarra (2020), menciona en su trabajo que se debe tomar en cuenta la viabilidad de la investigación para poder cumplir con los objetivos establecidos en la misma, para lo cual define y menciona los siguientes recursos:

##### **Recursos institucionales:**

En este tipo de recursos están incluidas las entidades que van a formar parte fundamental para que el investigador realice su proyecto, en este caso se realizara en la “Unidad Educativa Bolívar” del cantón Ambato.

##### **Recursos físicos materiales:**

En esta sección esta incluidos todos los materiales tangibles que se va a utilizar en el proyecto como, por ejemplo: el cuestionario, útiles de oficina, equipos electrónicos, etc. Los mismos que facilitaran la finalización de la investigación.

##### **Recursos humanos**

Sampieri (1998) menciona que es indispensable el reconocimiento de los recursos humanos que hace referencia al conjunto de individuos que van a ser parte de la investigación, la presente investigación se realiza con estudiantes de 4 a 5 años de la “Unidad Educativa Bolívar” del cantón Ambato, los mismos serán parte activa de la investigación ya que a la población mencionada se le aplicara un cuestionario para gracias a eso obtener los respectivos resultados, y las conclusiones del mismo.

Investigador: Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

Tutor asignado: Dra. Núñez López Carmita Del Rocío Mg.



## Recursos tecnológicos

Los recursos tecnológicos tangibles que se usaron en la investigación fueron el computador y el cuestionario que se aplicó y los recursos tecnológicos intangibles son aplicaciones como zoom, forms, WhatsApp.

## Recursos económicos

Están incluidos todos los recursos económicos que se va ausar para la realización del proyecto de investigación los mismos que pueden se rla alimentación, materiales de oficina, transporte, etc.

<b>Tabla 1 Presupuesto para el trabajo de la investigación</b>	
<b>Recursos económicos</b>	
<b>Internet/ Luz</b>	100\$
<b>Celular</b>	30\$
<b>Materiales de oficina</b>	30\$
<b>Total:</b>	160\$

Fuente: Presupuesto para la investigación  
Elaborado por: Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

## 2.2. Método

### 2.2.1. Enfoque de la investigación

Según menciona Escalante & Ferrer, (2020), el enfoque mixto es importante ya que trabaja de una forma conjunta, ayudando a comprender la realidad y la situación en una investigación.

La investigación presenta un enfoque cuanti- cualitativo, cuantitativo ya que mediante el uso de un cuestionario validado según la aprobación y el análisis de dos expertos obtendremos datos numéricos que nos ayudaran a identificar aspectos relevantes en la investigación, además es cualitativo ya que después de la obtención numérica podremos realizar el respectivo análisis y emitir criterios en base a nuestra

autoría.

### **2.2.2. Modalidad de la investigación**

La investigación es bibliográfica o documental ya que es necesario recurrir a revistas de alto impacto y artículos científicos, pdf, etc. Los cuales ayudaran a recopilar información adecuada y necesaria que aporten y enriquezcan a nuestra investigación.

La investigación no es de campo debido a las circunstancias actuales en las que vivimos, pero la comunicación será mediante herramientas tecnológicas que permitan conocer la problemática abordada.

Sin embargo, se utilizará los medios tecnológicos para recolectar información y datos pertinentes para el desarrollo del presente proyecto.

### **2.2.3. Nivel de la investigación**

Es de tipo exploratorio ya que se busca recolectar información mediante la aplicación del cuestionario, esta información busca que sea relevante para la sociedad y que aporte para futuras investigaciones.

La presente investigación es de tipo descriptivo ya que se analizará y se determinará la influencia de la musicoterapia y el estrés de niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Bolívar, donde se determinarán los posibles factores que afrontan los infantes, para poder brindar la ayuda adecuada ante dicha problemática.

Es de tipo descriptivo ya que se analizará y se determinará la influencia de la musicoterapia y el estrés de niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Bolívar, donde se determinarán los posibles factores que afrontan los infantes, para poder brindar la ayuda adecuada ante dicha problemática.

### 2.3. Población y Muestra

La población que fue parte de la investigación fueron 65 niños y niñas con edad de 4 a 5 años y a su vez sus padres que fueron parte principal en la investigación, la población forma parte de la Unidad Educativa Bolívar del cantón Ambato.

### 2.4. Recolección de información

**Tabla 2. Recolección de información**

<i>ENCUESTA DE PERCEPCIÓN PARENTAL</i>	
¿Para qué?	Se basa para recolectar información y reconocer rasgos de estrés presentes en los niños y la influencia de la música.
¿Dirigido a quiénes?	Padres de familia de los niños entre 4 a 5 años de la Unidad Educativa Bolívar del cantón de Ambato.
¿Quién va a recolectar dicha información?	Investigador: Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa
¿Sobre qué aspectos?	Posibles rasgos de estrés en los niños.
¿Qué instrumento utilizara?	Encuesta de percepción parental

Fuente: Presupuesto para la investigación  
Elaborado por: Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

### 2.5. Instrumentos de recolección de la información

El instrumento que se usó para la recolección de información es:

- Encuesta de percepción parental

#### **Encuesta de percepción parental**

La encuesta de percepción parental fue creada con el objetivo de identificar posibles

rasgos de estrés en niños de edad de 4 a 5 años, esto con la finalidad de poder brindar una ayuda adecuada que garantice un buen desarrollo en el niño, evalúa una serie de aspectos como por ejemplo la frecuencia en la que el niño presenta desinterés, ansiedad al momento de asistir a la hora de clases.

La encuesta está basada en tres etapas, la primera etapa se encuentran establecidas preguntas sociodemográficas y el segundo bloque de la encuesta se presenta preguntas enfocadas a actividades lúdicas como la música y el baile, y la etapa final de la encuesta a que tan frecuentemente el niño realiza cierto tipo de actividades, en total de 22 preguntas.

### **Validez y confiabilidad**

La encuesta establecida en esta investigación fue sometida a la evaluación por parte de expertos los mismos que aportaron con su validación y verificación de la eficacia que se iba a obtener al momento de su aplicación, el número de expertos que aprobaron este instrumento fueron 2 expertos.

A continuación, se presenta el enlace del cuestionario digital que se usó para la recolección de información.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdO9IJP-8BL1jGok9YIlaNJdi79BPR82WOj\\_jIz\\_HOn06fKfw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdO9IJP-8BL1jGok9YIlaNJdi79BPR82WOj_jIz_HOn06fKfw/viewform?usp=sf_link)

### CAPÍTULO III

#### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

##### 3.1. Análisis y discusión de los resultados.

El cuestionario estuvo dividido en varias partes las cuales fueron creadas para una recolección de información adecuada, los resultados presentados a continuación es del apartado denominado ítems sociodemográficos

##### 1. Su hijo(a). ¿Toma actualmente algún medicamento?

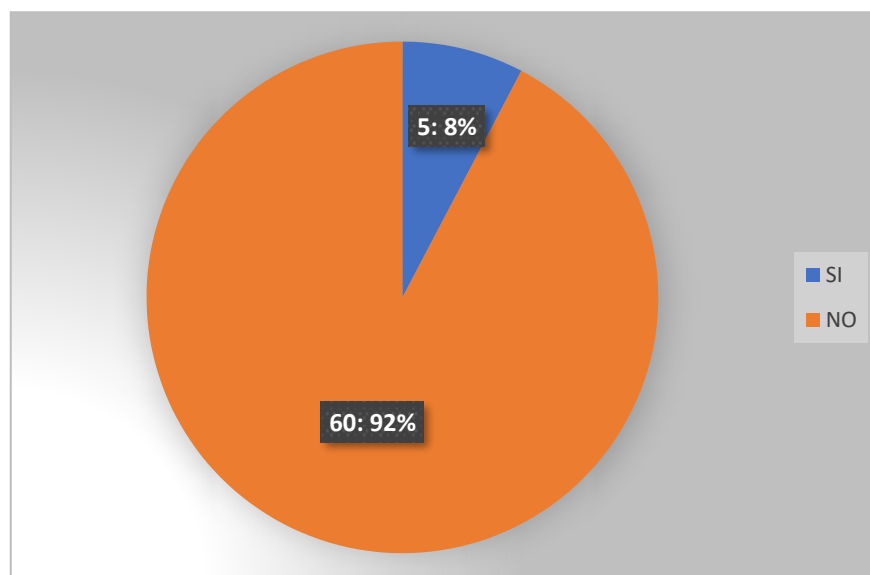
**Tabla 3. Medicamento**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SI	5	8%
NO	60	92%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 1. Medicamento**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis e Interpretación**

El enfoque de dicha pregunta fue para determinar cuántos son los niños que ingieren medicamentos en la actualidad, en los que se pudo conocer que, 5 personas que conformaron el 8% de la población mencionaron que sí; no obstante, 60 personas que conformaron el 92% de la población manifestaron que no es decir que la mayoría de los estudiantes no consume medicamento.

## 2.- Su hijo(a). ¿Presenta alguna enfermedad emocional diagnosticada?

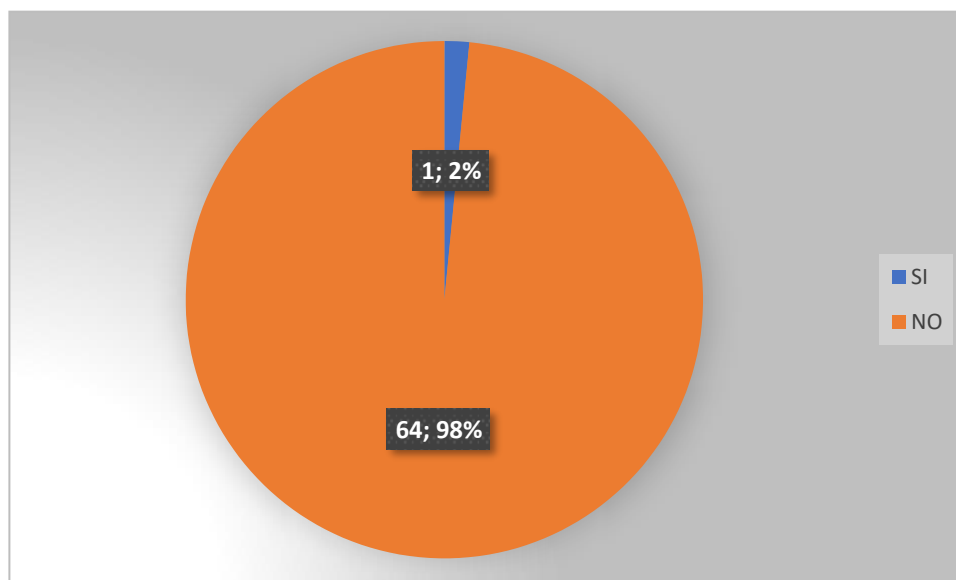
**Tabla 4.** Presencia de enfermedad emocional

<u>OPCIONES</u>	<u>FRECUENCIA</u>	<u>%</u>
SI	1	2%
NO	64	98%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 2.** Presencia de enfermedad emocional



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis e Interpretación**

Se pudo conocer a través de la encuesta que un estudiante que conformó el 2% de la población presenta algún tipo de enfermedad emocional diagnosticada no obstante 64 personas que conformaron el 98% de la población mencionaron que no es decir que la minoría poblacional tiene enfermedades emocionales diagnósticas

### 3.-Su hijo(a). ¿Qué edad tiene actualmente?

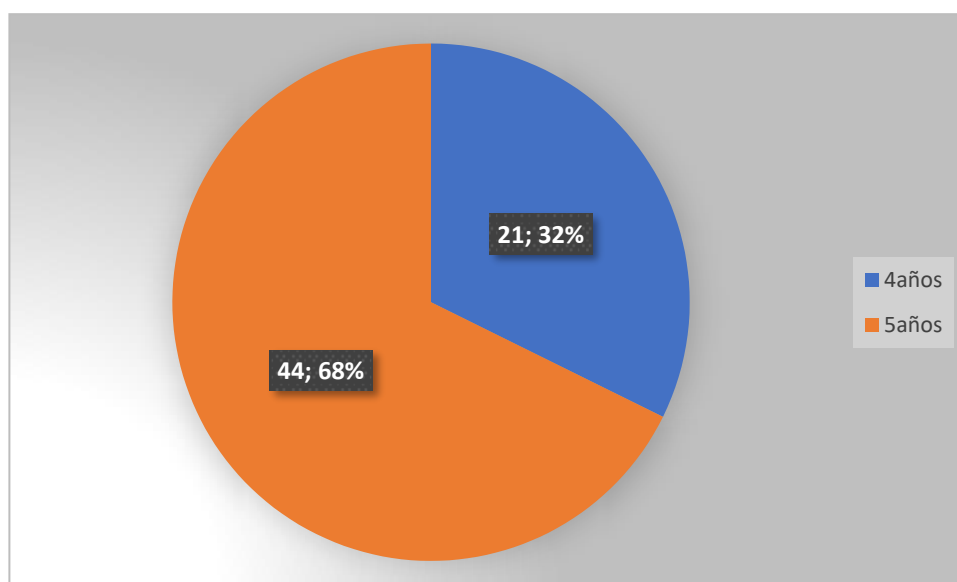
**Tabla 5.** Edad

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
4años	21	32%
5años	44	68%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 3.**Edad



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

#### **Análisis e Interpretación**

La encuesta fue realizada con el enfoque de aplicación a los padres de familia en la cual la población de estudio fueron niños de 4 a 5 años, el resultado arrojó que 21 personas que conformaron el 32% de la población mencionaron que sus hijos tienen 4 años; sin embargo 44 padres de familia que conformaron el 68% de la población mencionaron que sus hijos tienen 5 años, es decir que la mayoría de la población presente en esta investigación tiene actualmente 5 años.



El segundo apartado de la encuesta fue preguntas con enfoque a la realización de actividades lúdicas dentro y fuera de las aulas de clase en lo que se obtuvieron los siguientes resultados:

4.- ¿A su hijo le gusta realizar actividades como bailar y cantar?

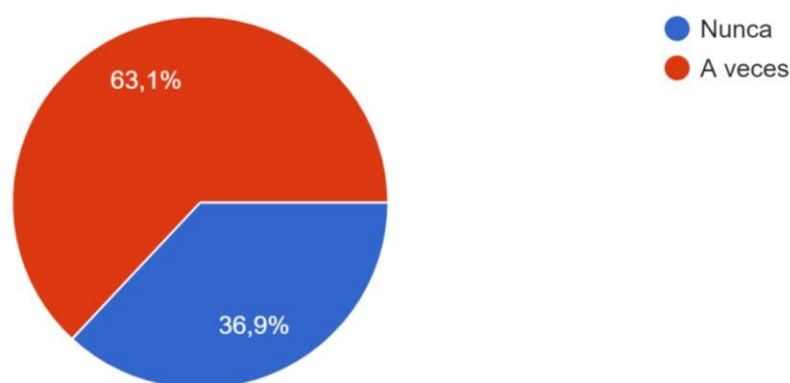
**Tabla 6.**Baile y Canto

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Nunca	24	36.9%
A veces	41	63.1%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 4. Baile y Canto**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis de resultados**

Como resultados en esta pregunta se obtuvo que a 41 encuestados les gusta realizar actividades recreativas como es el baile y el canto y a 24 encuestados “nunca” han notado que a sus hijos le guste realizar este tipo de actividades, por lo que se puede analizar que la mayoría de los infantes le gusta cantar y bailar esto puede ser beneficioso ya que se puede trabajar en actividades señaladas en la pregunta.

5.- ¿La docente realiza actividades lúdicas durante la clase?

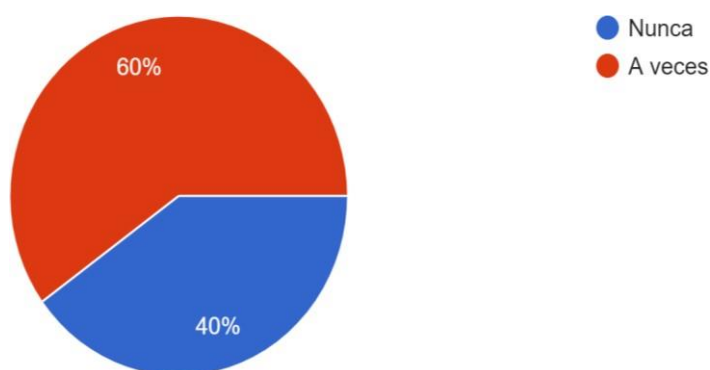
**Tabla 7. Actividades lúdicas**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Nunca	26	40 %
A veces	39	60 %
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 5. Actividades lúdicas**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis de resultados**

El análisis de esta pregunta arrojó como resultados que el 60% es decir el 39 encuestados mencionaron algunas veces la docente implementa en la clase actividades lúdicas para trabajar con los niños, por lo que el 40% es decir 26 encuestados mencionaron que nunca la docente realiza actividades lúdicas en la hora de clase.

6.- ¿Ha presenciado cambios positivos en el estado de ánimo en su hijo al momento de realizar actividades lúdicas como el bailar o cantar en clases?

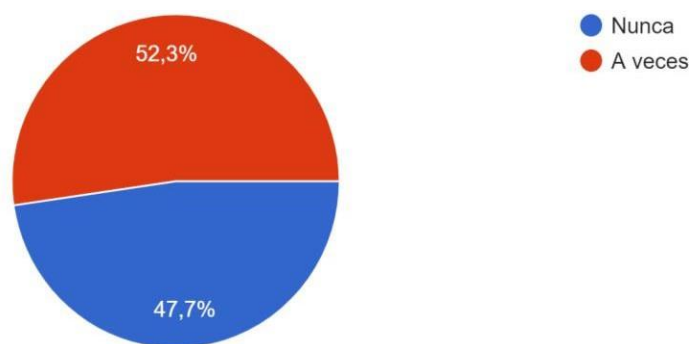
**Tabla 8. Cambios positivos en el estado de ánimo**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Nunca	26	47.7%
A veces	39	52.3%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 6. Cambios positivos en el estado de ánimo**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis de resultados**

En conclusión, se obtuvo que el 52.3% a presenciado cambios de ánimo en sus hijos después de la realización de actividades lúdicas como el canto y baile, y el 47.7% nunca ha notado cambios positivos en el estado de ánimo de sus hijos después de dichas actividades, para lo cual se puede analizar que varios factores podrían influir en estos resultados como es la falta de práctica, o de incluir estas actividades en horas de clase y en actividades en el hogar.

7.- ¿Realiza usted en conjunto con su hijo actividades distractoras como el canto o baile?

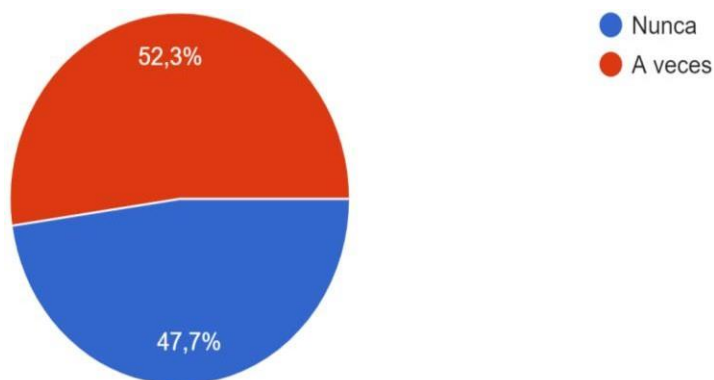
**Tabla 9.-Actividades Distractoras**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Nunca	31	47.7%
A veces	34	52.3%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 7. Actividades distractoras**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis de resultados**

Se obtuvo como resultados que el 47.7% de los padres encuestados nunca realizan actividades distractoras junto a sus hijos y el 52.3% de padres algunas veces realizan este tipo de actividades, esto podría influir en el desenvolvimiento del niño ya que por causa del exceso de tareas y por los cambios que se le pueden estar presentando en la vida del niño se debería compartir tiempo de calidad en donde se trate de salir de la rutina y de realizar actividades divertidas para el niño y que ayuden a su desarrollo.

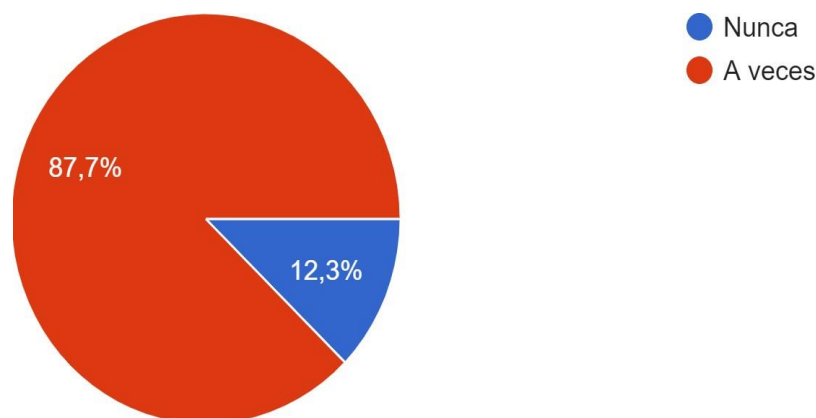
8.- ¿Cree usted que se debería implementar en la hora de clases más actividades lúdicas?

**Tabla 10.Implementar Actividades Distractoras**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Nunca	8	12.3%
A veces	57	87.7%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa  
**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 8.Implementar Actividades Distractoras**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa  
**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis de resultados**

El 87.7% de los padres de familia encuestados mencionan que están de acuerdo que se realice más actividades lúdicas con sus hijos y el 12.3% es decir 8 padres están en desacuerdo que se realice este tipo de actividades con los niños, estos resultados son favorables ya que se tendría el apoyo de la mayoría de los padres de familia para realizar actividades enfocadas en la música.

A continuación de evidenciaran los resultados que estuvieron enfocados al estrés y los posibles rasgos de estrés en niños, en la cual la indicación principal para todas las preguntas fue con qué frecuencia su hijo (a) presenta:

**Tabla 11. Frecuencia de preguntas 8 al 22**

OPCIONES	FRECUENCIA													
	<u>P9</u>	<u>P10</u>	<u>P11</u>	<u>P12</u>	<u>P13</u>	<u>P14</u>	<u>P15</u>	<u>P16</u>	<u>P17</u>	<u>P18</u>	<u>P19</u>	<u>P20</u>	<u>P21</u>	<u>P22</u>
Nunca	35	44	44	26	33	52	58	52	35	43	58	45	41	50
Algunas veces	30	21	21	39	32	13	7	13	30	22	7	20	24	15
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>													

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

## 9.- Indisponibilidad de acudir a clases

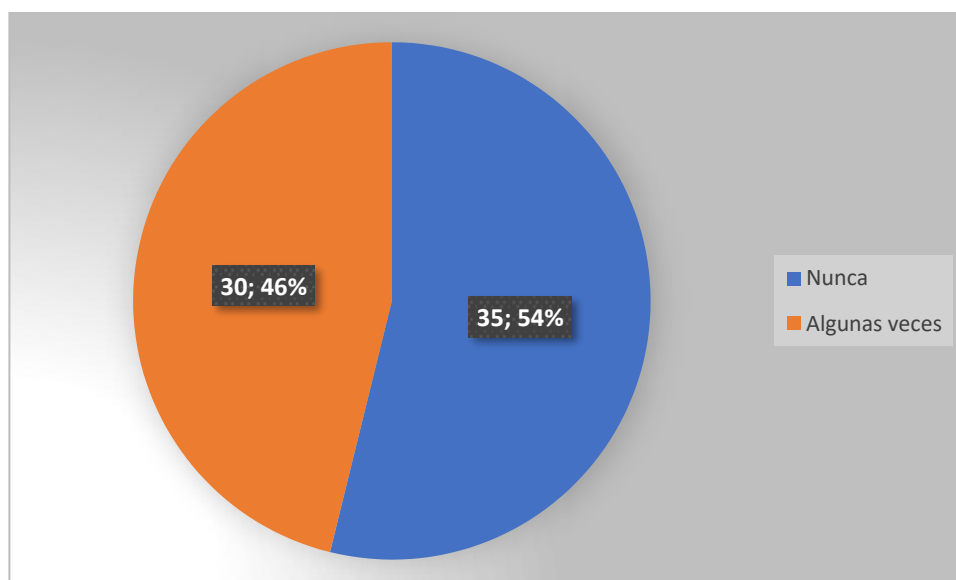
**Tabla 12. Indisponibilidad de acudir a clases**

<u>OPCIONES</u>	<u>FRECUENCIA</u>	<u>%</u>
Nunca	35	54%
Algunas veces	30	46%
TOTAL:	65	100%

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 9. Indisponibilidad**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis e Interpretación**

Tal es el caso que, por medio de esta aplicación se conoció que, 30 encuestados que conforman el 46% de la población mencionaron que “algunas veces” han presentado indisponibilidad para acudir a clases, y por otro lado el otro 54% conformado por 35 encuestados manifestó que “nunca” ha presentado indisponibilidad de acudir a clases, por lo que se determina que no existe una significatividad extensa entre ambos grupos por lo que se puede estimar que en esta pregunta a existido una igualdad en cuanto a los resultados.

10.-Antes y después de acudir a clases presenta síntomas psíquicos como desmotivación y desinterés.

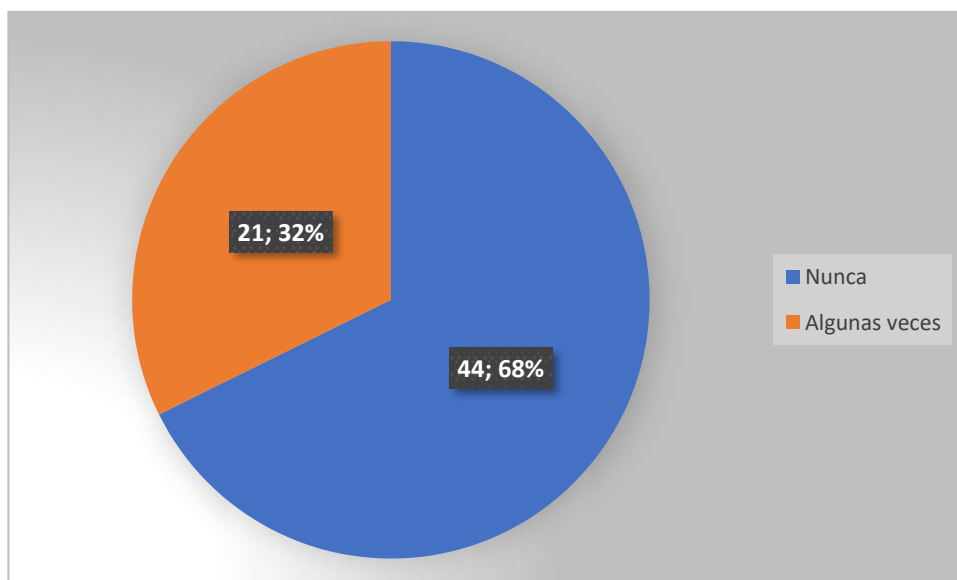
Tabla 13. Desmotivación y desinterés

<u>OPCIONES</u>	<u>FRECUENCIA</u>	<u>%</u>
Nunca	44	68%
Algunas veces	21	32%
TOTAL:	65	100%

Elaborado por: Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta

Figura 10.Desmotivación y desinterés



Elaborado por: Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta

### Análisis e Interpretación

En relación a si antes y después de acudir a clases presentan síntomas como desmotivación o desinterés se pudo conocer 21 personas que conformaron el 32% de la población mencionaron que algunas veces se ha evidenciado estos síntomas; sin embargo, 44 personas que conformaron el 68% de la población indicaron que nunca es decir que la mayoría poblacional no presenta este tipo de síntomas psíquicos como desmotivación o desinterés antes o después de asistir a clases.



**11.- Antes y después de acudir a clases presenta síntomas psíquicos como irritabilidad y ansiedad.**

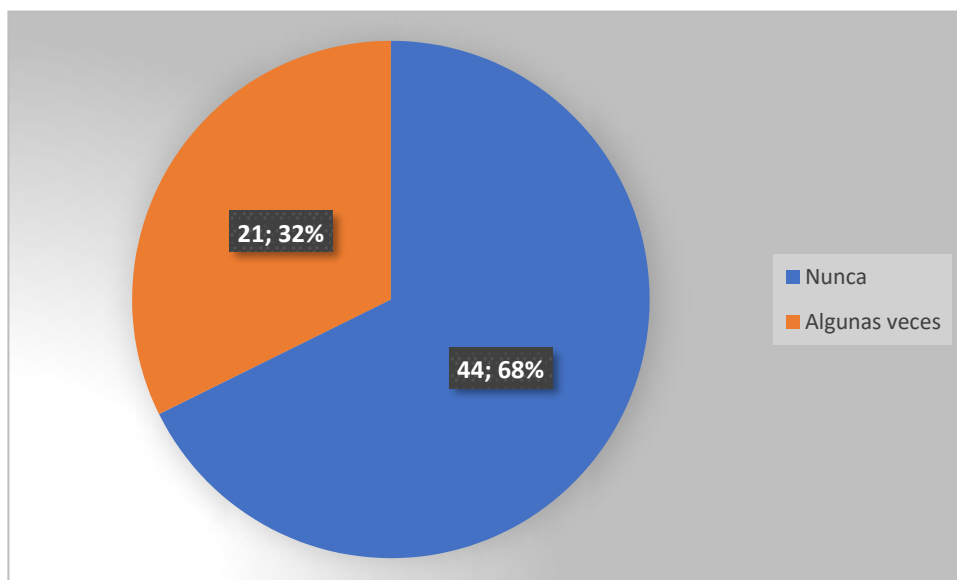
**Tabla 14. Irritabilidad y ansiedad**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>Nunca</b>	44	68%
<b>Algunas veces</b>	21	32%
<b>TOTAL:</b>	65	100%

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 11. Irritabilidad y ansiedad**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Análisis e Interpretación**

Mediante los resultados arrojados en este ítem se pudo evidenciar que a través de los padres de familia 21 personas que conformaron el 32% de la población manifestaron que alguna vez han presentado este tipo de síntomas, y por otro lado 44 personas que conformaron el 68% de la población mencionaron que sus hijos nunca han presentado este tipo de síntomas, lo que determina que la mayoría poblacional no tiene este tipo de rasgos psíquicos.

## 12.- Presenta disminución de la capacidad de concentración

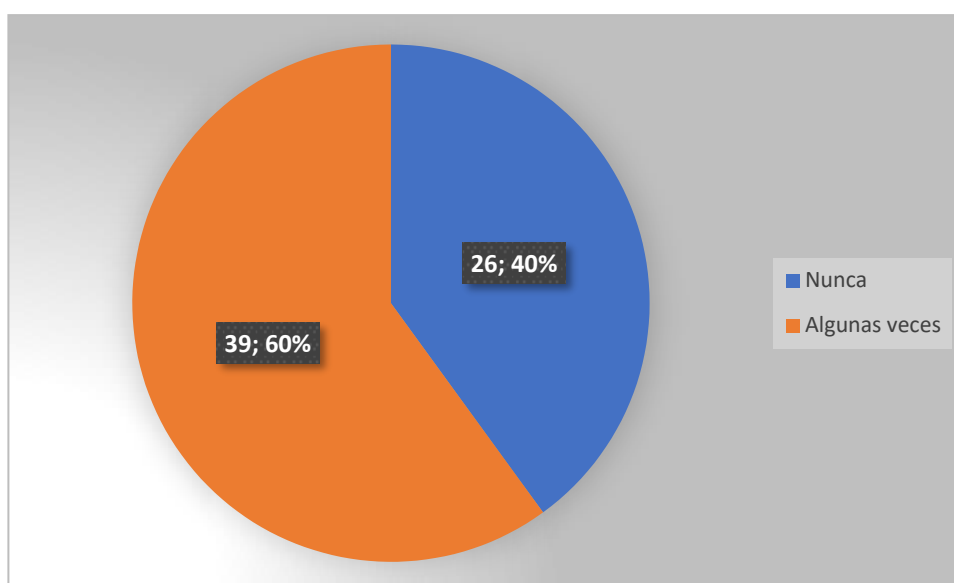
**Tabla 15. Capacidad de concentración**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Nunca	26	40%
Algunas veces	39	60%
TOTAL:	65	100%

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 12. Capacidad de concentración**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis e Interpretación**

En el caso del rasgo de la falta de concentración en los estudiantes, sus padres pudieron manifestar que 39 personas que conformaron el 60% de la población mencionaron que alguna vez han sentido una disminución de la capacidad de concentración en sus hijos; sin embargo, 26 padres de familia que conformaron el 40% de la población mencionaron que nunca han percibido este tipo de rasgos en sus niños por ende existe evidencia en las cuales la mayoría de padres de familia han notado una falta de concentración de parte de sus infantes en la hora de asistencia a clases y en la realización de las tareas de las mismas.

### 13. Suele olvidarse con facilidad de lo que se le requiere.

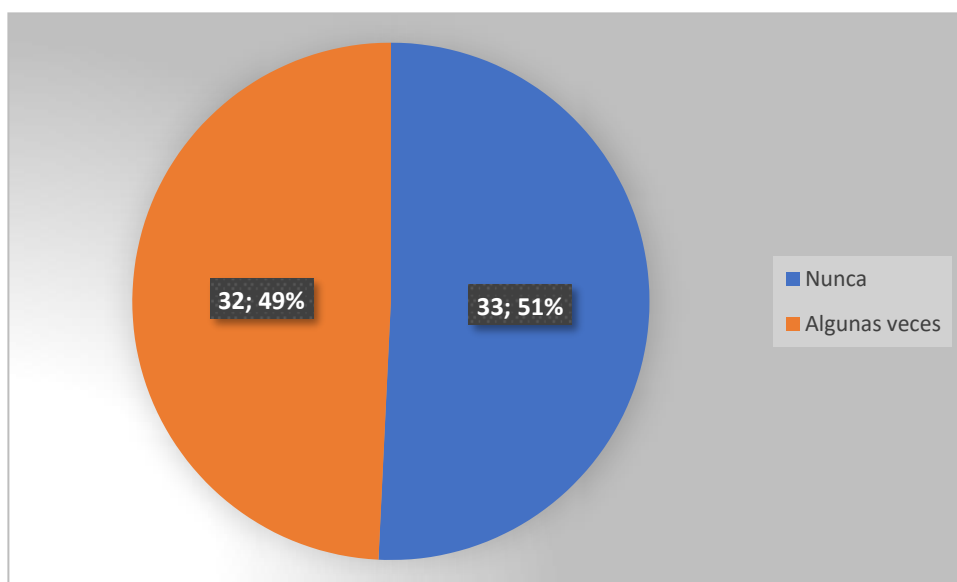
Tabla 16. Olvida lo requerido

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Nunca	33	51%
Algunas veces	32	49%
TOTAL:	65	100%

Elaborado por: Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta

Figura 13. Olvida lo requerido



Elaborado por: Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta

#### Análisis e Interpretación

En relación a si él o la niña suele olvidarse con facilidad de las indicaciones que se le presentan, sus padres comentaron que 32 personas que conformaron el 49% de la población encuestada manifestaron que algunas veces han notado olvido en sus hijos, además también 33 personas que conformaron el 51% de la población mencionaron que nunca han presentado los niños este tipo de síntomas; no obstante, y a pesar de que la mayoría poblacional se inclinó por la opción de nunca es claro que entre las dos opciones no existe mucha diferencia por lo que se puede determinar que casi el 50%

dio una respuesta favorecedora y el otro 50% una respuesta que requerirá de mayor atención por lo que se puede hablar de una igualdad en los resultados.

#### 14.-Presenta alteraciones del sueño

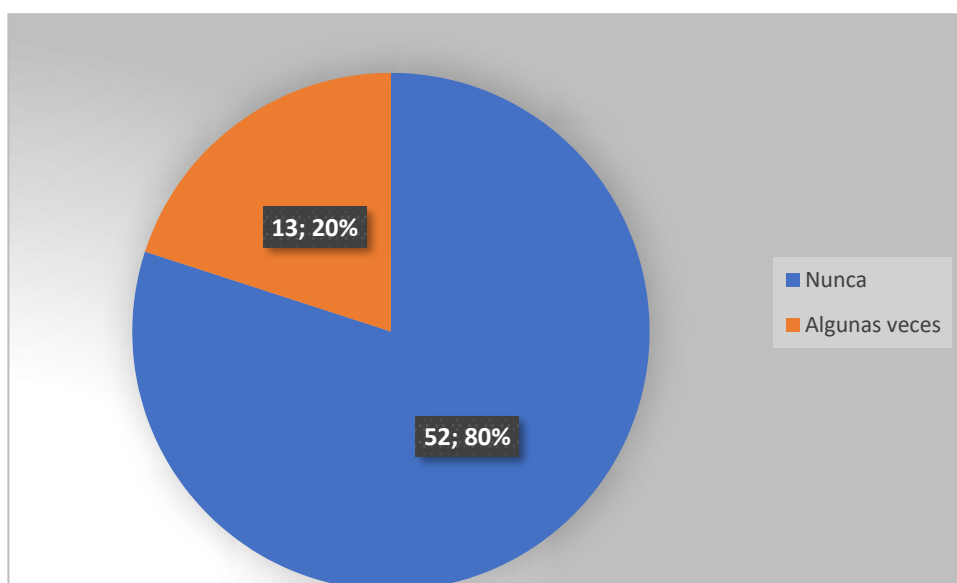
Tabla 17. Presenta alteraciones del sueño

<u>OPCIONES</u>	<u>FRECUENCIA</u>	<u>%</u>
Nunca	52	80%
Algunas veces	13	20%
TOTAL:	65	100%

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

Figura 14. Presenta alteraciones del sueño



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

#### Análisis e Interpretación

Uno de los síntomas evidentes que se pueden presentar en el caso de que el niño esté sufriendo algún tipo de problema puede ser las alteraciones del sueño es por esto que se ha planteado este ítem en el cual se obtuvo los siguientes resultados: sus padres mencionaron que 13 personas que conformaron el 20% de la población manifestaron que algunas veces sus hijos han sufrido este tipo de problemas, en cambio 52 personas que conformaron el 80% de la población encuestada mencionaron que nunca han percibido este tipo de problemas por lo que se evidencia que la mayoría de encuestados no presentan este tipo de problemas por lo que en este caso sería beneficioso para los infantes.

## 15.-Dolores de cabeza

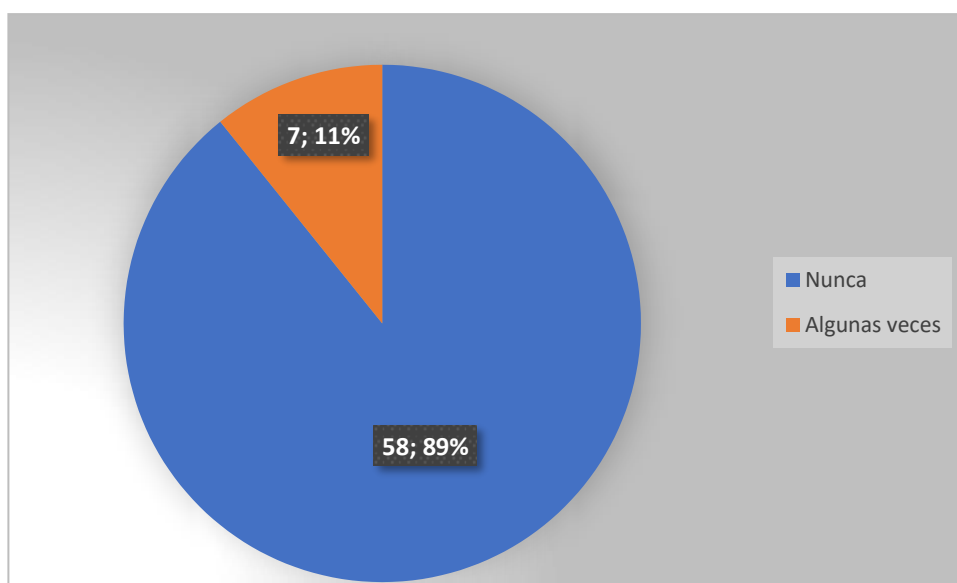
Tabla 18. Dolores de cabeza

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Nunca	58	89%
Algunas veces	7	11%
TOTAL:	65	100%

Elaborado por: Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta

Figura 15. Dolores de cabeza



Elaborado por: Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta

### Análisis e Interpretación

En relación a posibles dolores de cabeza que pudieran sufrir los y las niñas se pudieron conocer que siete personas que conformaron el 11% de la población mencionaron que algunas veces han presentado sus hijos dolores de cabeza; mientras tanto que el 89% de la población es decir 58 personas mencionaron que nunca se han evidenciado dichos síntomas en sus niños.

## 16.-Malestar general

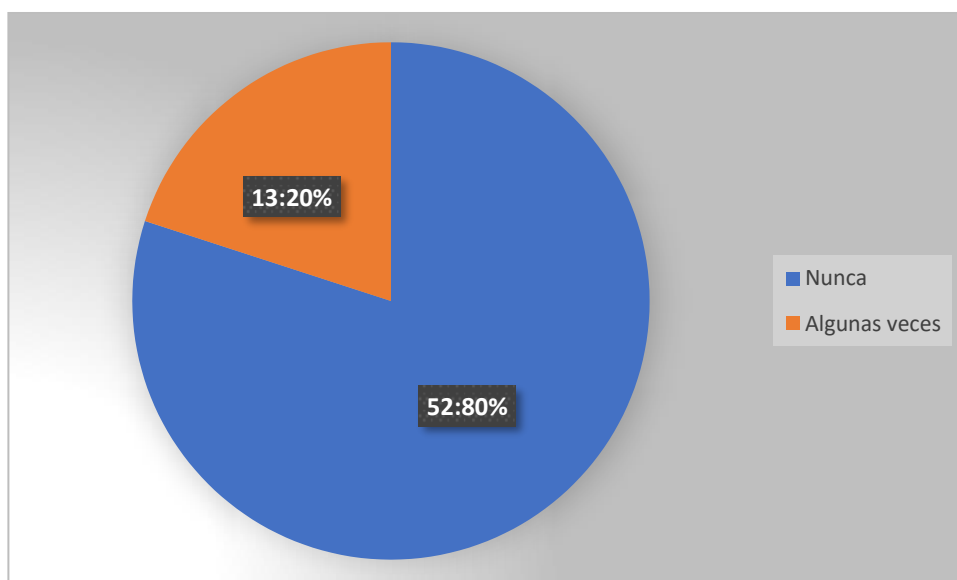
**Tabla 19. Malestar general**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Nunca	52	80%
Algunas veces	13	20%
TOTAL:	65	100%

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 16. Malestar general**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis e Interpretación**

En cuanto a la presencia de malestar general en los niños se pudo conocer que, 13 personas que conformaron el 20% de la población manifestaron que algunas veces y 52 personas que conformaron el 80% de la población mencionaron que nunca han presentado malestar general; por lo que, la mayoría poblacional de estudiantes, no evidencian este tipo de malestares.

**17.- Cada vez le cuesta más trabajo ponerle atención al maestro**

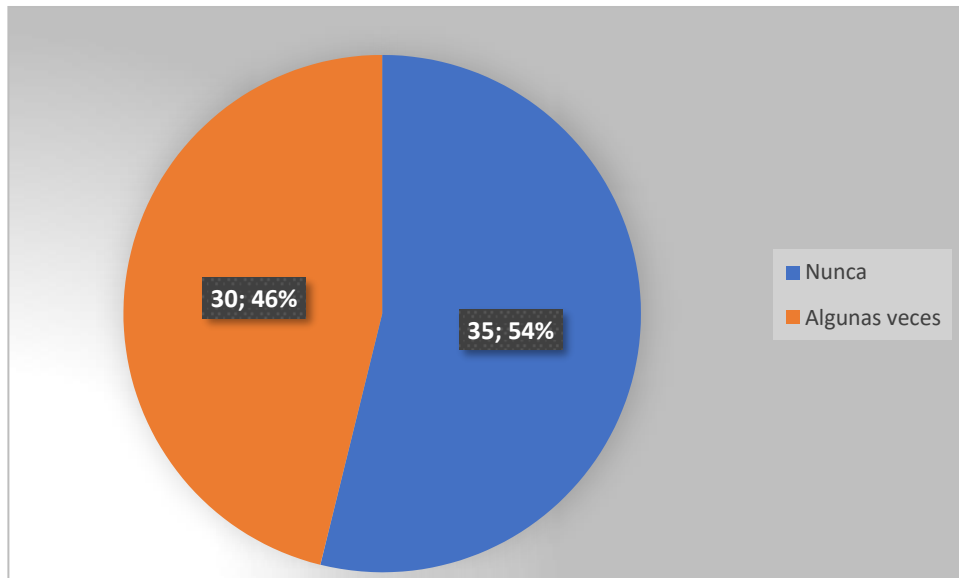
**Tabla 20. Atención al maestro**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Nunca	35	54%
Algunas veces	30	46%
TOTAL:	65	100%

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 17. Atención al maestro**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Análisis e Interpretación**

Este ítem ha sido enfocado netamente en la falta de concentración que pueda presentar el niño al momento de la realización de cualquier tipo de trabajo que sea indicado por el maestro para lo cual sus padres comentaron que el 46% de la población conformada por 30 personas manifestaron que algunas veces se ha evidenciado que a sus hijos les cuesta más trabajo ponerle atención a las indicaciones de su maestro ; sin embargo, 35 personas que conformaron el 54% de la población mencionaron que nunca lo que



determina que la mayoría poblacional no tiene dificultad en este aspecto, pero hay que considerar que entre las dos opciones que fueron escogidas por los padres de familia no hiciste gran diferencia pues casi el 50% comentó una respuesta positiva y el otro 50% que si presenta dificultad en la atención de parte de sus hijos a sus maestros.

## 18.- Asistir a clases se le hace aburrido

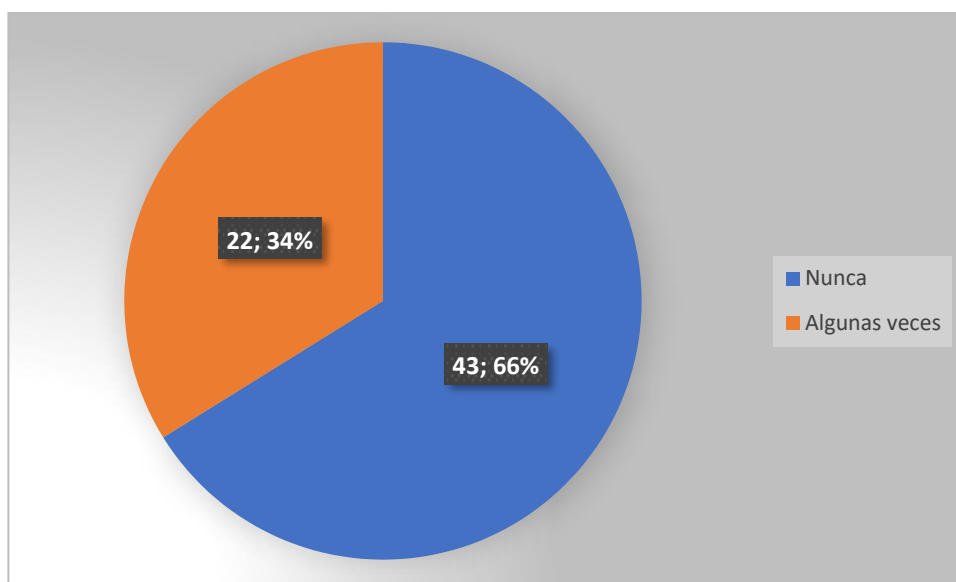
**Tabla 21. Asistir a clases se le hace aburrido**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Nunca	43	66%
Algunas veces	22	34%
TOTAL:	65	100%

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 18. Aburrido**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis e Interpretación**

La desmotivación y el aburrimiento que pueda presentar el niño en la asistencia a clases puede tener repercusión tanto en su desarrollo como en su desempeño académico por lo que en este ítem se conoció que 22 personas que conformaron el 34% de la población mencionaron que algunas veces y 43 personas que conformaron el 66% de la población y por ende la mayoría de la misma manifestó que nunca lo que determina que la mayoría poblacional asiste de buena manera a sus actividades escolares y no presenta un desinterés o desmotivación en el área académica.

## 19.- Presenta rechazo a la escuela

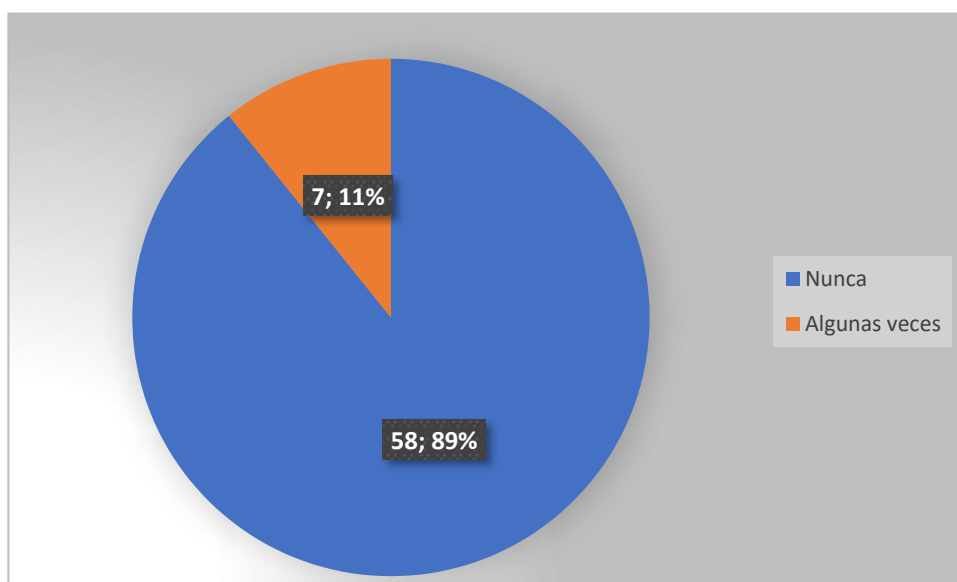
Tabla 22.. Presenta rechazo a la escuela

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Nunca	58	89%
Algunas veces	7	11%
TOTAL:	65	100%

Elaborado por: Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta

Figura 19. Rechazo a la escuela



Elaborado por: Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta

### Análisis e Interpretación

En relación a, si los niños presentan rechazo a la escuela, se evidencio que siete personas que conformaron el 11% de la población manifestaron que algunas veces, pero 58 padres de familia que conformaron el 89% mencionaron que nunca, lo que determina y se confirma que los niños asisten de buena manera a sus actividades escolares y no presentan rechazo a la escuela.

## 20.-Presenta disminución del rendimiento

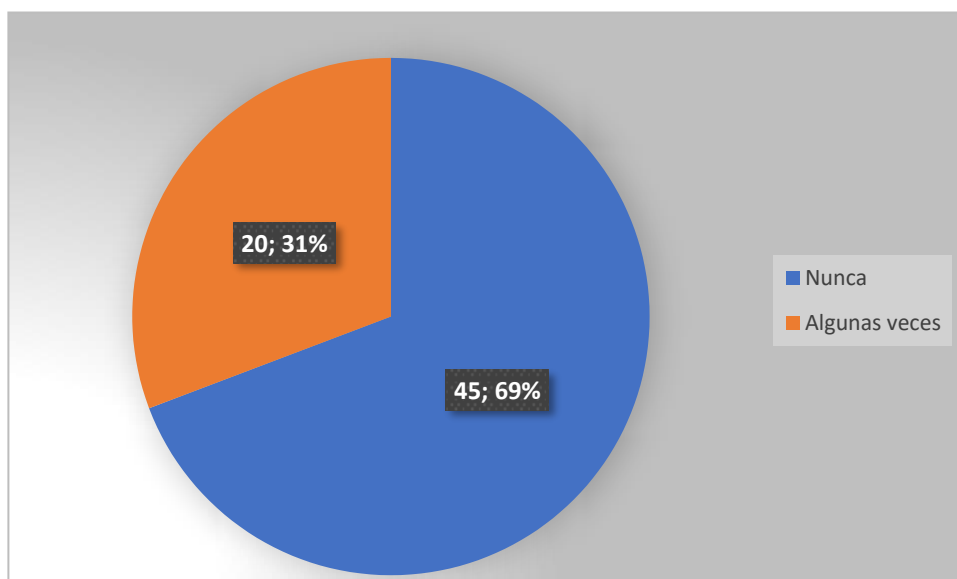
**Tabla 23. Presenta disminución del rendimiento**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Nunca	45	69%
Algunas veces	20	31%
TOTAL:	65	100%

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 20. Disminución del rendimiento**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis e Interpretación**

Varias causas pueden ser el detonante para que el niño pueda presentar una disminución en el rendimiento académico por lo que se plantea este ítem para recolección de datos en los cuales se conoció que 20 personas que conformaron el 31% de la población manifestaron que alguna vez; no obstante, 45 personas que conformaron el 69% de la población manifestaron que nunca se ha presentado una disminución del rendimiento académico.

## 21.-Presenta indisponibilidad de hacer tareas académicas

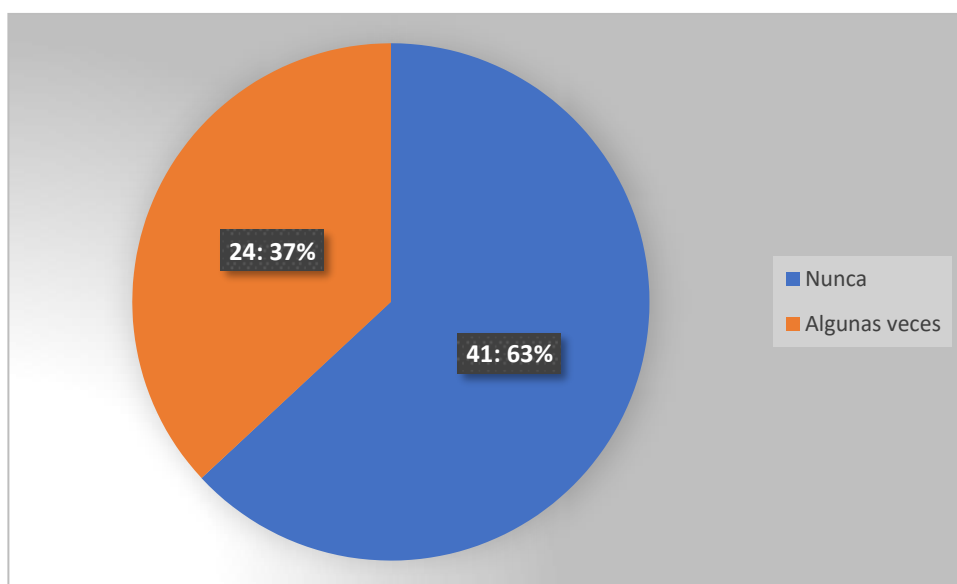
**Tabla 24. Indisponibilidad de hacer tareas**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Nunca	41	63%
Algunas veces	24	37%
TOTAL:	65	100%

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 21. Indisponibilidad de hacer tareas**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis e Interpretación**

En cuanto a si los niños presentan indisponibilidad para hacer las tareas académicas se pudo conocer que, 24 personas que conformaron el 37% de la población mencionaron que alguna vez, pero 41 personas que conformaron el 63% de la población manifestaron que nunca se ha evidenciado este tipo de dificultades en sus niños.

## 22.-Prefiere estar solo (a)

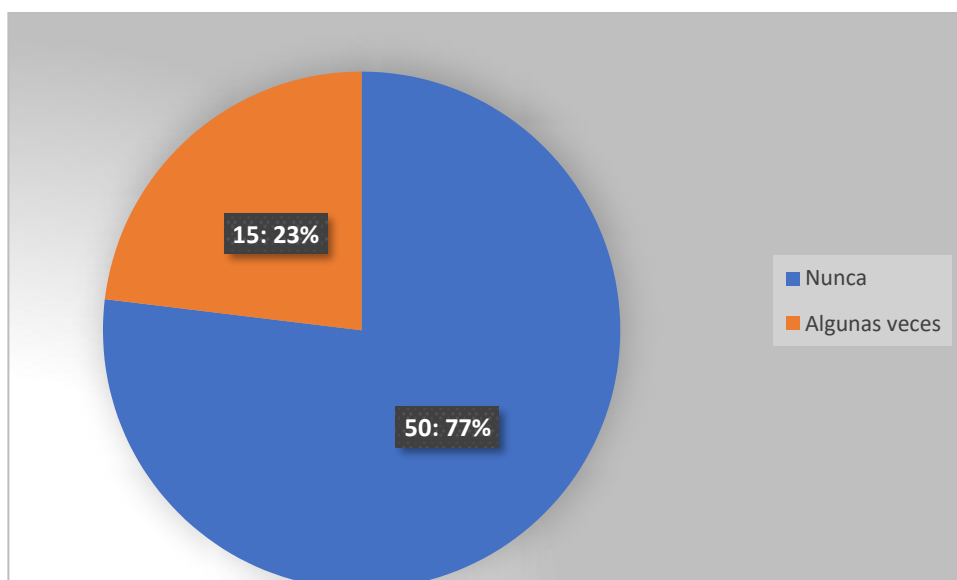
**Tabla 25. Prefiere estar solo (a)**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Nunca	50	77%
Algunas veces	15	23%
TOTAL:	65	100%

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Figura 22. Soledad**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

### **Análisis e Interpretación**

Finalmente, y con el objetivo de conocer si los niños prefieren estar solos se pudo evidenciar a través de las respuestas de sus padres que 15 personas que conforman en el 23% de la población mencionaron que algunas veces; por otro lado, 50 personas que conformaron el 77% de la población mencionaron que nunca han preferido estar solos sus hijos.

### **3.2. Análisis e Interpretación general.**

Después de la aplicación del cuestionario: Percepción Parental Sobre El Estrés Infantil en niños de 4 a 5 años se obtuvo como resultado e interpretación general que el producto de la aplicación de la encuesta no fueron resultados negativos ni muy beneficiosos ya que si se ha constatado que hay niños que si están sufriendo rasgos que para su escolaridad y edad no se encontrarían en un rango denominado normal, los cuales podrían afectar su desarrollo como por ejemplo la presencia de desinterés, desmotivación, indisponibilidad de asistir a clases y de realizar diferentes tareas, irritabilidad, ansiedad, aislamiento, aburrimiento en clases falta de atención al maestro, por lo que se debería tomar en consideración dichos resultados para poder realizar un trabajo y aplicación efectiva de una guía metodológica en donde el eje principal de trabajo sea el estudiante y el mejoramiento de su estado mental y físico.

### 3.3. Verificación de hipótesis

Para la verificación de la hipótesis se planteó la hipótesis nula y la hipótesis alternativa que fueron las siguientes:

Ho: La musicoterapia no influye en la disminución del estrés.

H1: La musicoterapia si influye en la disminución del estrés.

**Cada vez le cuesta más trabajo ponerle atención al maestro \* ¿Cree usted que se debería implementar en la hora de clases más actividades lúdicas?**

**Tabla 26 Frecuencias Observadas**

Recuento

		¿Cree usted que se debería implementar en la hora de clases más actividades lúdicas?		Total
		Algunas veces	Nunca	
Cada vez le cuesta más trabajo ponerle atención al maestro	Algunas veces	29	1	30
	Nunca	28	7	35
Total		57	8	65

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

**Tabla 27. Frecuencias Estimadas**

Recuento

		¿Cree usted que se debería implementar en la hora de clases más actividades lúdicas?		Total
		Algunas veces	Nunca	
Cada vez le cuesta más trabajo ponerle atención al maestro	Algunas veces	26.3	3.7	30
	Nunca	30.7	4.3	35
Total		57	8	65

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta



O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
29	26.3	2.7	7.25	0.27552857
28	30.7	-2.7	7.25	0.23616734
1	3.7	-2.7	7.25	1.96314103
7	4.3	2.7	7.25	1.68269231
<b>CHI2</b>				4.158

**Figura 23. Aceptación de la hipótesis**



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa  
**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

Con un nivel de confianza del 95% se rechaza la Ho y se acepta la H1, ya que Chi2 de 4.158 es mayor que la distribución X2 de 3.8415 es decir que la musicoterapia influye en la disminución del estrés infantil en estudiantes de 4 a 5 años de edad.

## PROPUESTA

La música y la melodía es una excelente terapia la cual ayuda en cualquier tipo de problema tanto mental como físico sin importar la edad que posea la persona, mediante artículos se han evidenciado que este tipo de actividades dan mayores frutos en los niños si se los trata desde la etapa pre natal. Corredor, (2010).

Para lo cual se ha planteado una serie de actividades las cuales tienen como objetivo principal la aplicación de las mismas con el fin de disminuir el nivel de estrés presente en la población de estudio.

**Tabla 28. Propuesta**

<b>Actividades</b>			
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Instrucciones</b>	<b>Tiempo a emplear en la actividad.</b>
“Cuerpito a bailar”	El objetivo principal de esta actividad es el crear ritmos y movimientos sin utilizar ningún tipo de artefacto como ayuda, únicamente se realiza con el cuerpo.	<p>“Cuerpito a bailar” se basa únicamente en crear música con el cuerpo para lo cual se enseña el uso de la boca, dedos, brazos, pies, muslos, pecho, etc</p> <p>La elección de la canción que se va a usar es libre y al azar según la preferencia que tengan los niños.</p> <p>El docente será la guía para los niños para que puedan realizar la actividad.</p>	<p>2 canciones por hora de clase, la misma puede repetirse varias veces para que los niños se familiaricen con la actividad</p> <p>Tiempo aproximado 10 a 15 minutos</p>

<p>“Todos somos músicos”</p>	<p>La actividad tiene como objetivo la familiarización del niño con algún instrumento que sea de su agrado ya pueden ser panderetas, flautas, tambores, guitarras, etc</p>	<p>La indicación principal que debe realizar el terapeuta es pedir a los padres de familia la adquisición de un instrumento o la realización del mismo mediante el reciclado de objetos.</p> <p>Se le indicara que describa su instrumento y que sonidos realiza cada uno de ellos.</p> <p>Una vez que el niño tenga a su disposición cualquier tipo de instrumento se brindara al niño un entorno de confianza en el cual el infante desarrolle según su imaginación cualquier tipo de melodías con dicho instrumento.</p>	<p>Tiempo estimado de 30 minutos.</p>
<p>“Cuentos cantados”</p>	<p>La actividad tiene como finalidad la memorización de cuentos o fabulas y la familiarización de las mismas con la música</p>	<p>La indicación para esta actividad es:</p> <p>1.-Elección de un cuento que sea conocido por los niños, después hacerle saber que deberán contar un cuento, pero de una manera dinámica y cantada para esto se puede usar como apoyo el uso de algún tipo de instrumento o de la realización de melodías usando nuestro propio cuerpo.</p>	<p>Tiempo estimado de 20 minutos</p>
<p>“Alegres bailamos”</p>	<p>El fin de la realización de la actividad es realizar una</p>	<p>Esta actividad no sigue reglas ni indicaciones ya que es a libre elección de la forma de movimientos y del baile que</p>	<p>Tiempo estimado 15 minutos</p>

	<p>actividad divertida y que sea distractora para el niño en la que mediante movimientos el infante ejercite su cuerpo y su mente.</p>	<p>quiera realizar el niño, pero se aconseja que si aún no se establece un vínculo de confianza en el cual el infante se desenvuelva de forma espontánea el terapeuta será quien guie al niño mediante la creación de coreografías de diferentes canciones.</p>	
<p>“Imitamos emociones”</p>	<p>La meta que se quiere cumplir con esta actividad es el reconocimiento y la evocación de emociones mediante movimientos con el acompañamiento de melodías.</p>	<p>El terapeuta deberá programar una serie de canciones o melodías que representen distintos estados de ánimo como, por ejemplo, alegría, tristeza, sorpresa, etc.</p> <p>Para lo cual el niño deberá imitar la emoción según los sonidos que el docente o terapeuta presente.</p>	<p>Tiempo estimado 20 minutos</p>
<p>“Súper stars”</p>	<p>El fin de esta actividad es que el niño se crea un músico importante y reconocido en donde se desenvuelva y se divierta en conjunto con sus compañeros de</p>	<p>Se crea por parte del terapeuta una coreografía seguido a esto se grabarán un video clip en donde cada uno de los niños imite a un músico famoso.</p>	<p>Tiempo estimado 30 minutos</p>

	clase		
“Música casera”	Esta actividad se crea con el fin de implementar las actividades también fuera de las aulas de clase es decir en el ambiente familiar.	La indicación que se realiza en esta actividad es de realizar sonidos con objetos que podamos encontrar dentro de la cocina puede ser ollas, cucharas, platos, vasos, etc. Todo esto con el acompañamiento de los miembros del hogar.	Tiempo estimado 15 minutos

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta

## **CAPITULO IV.- CONCLUSIONES**

### **Conclusiones**

El “Análisis de la influencia de la musicoterapia en el estrés infantil en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Bolívar”, se llevó a cabo mediante la contrastación bibliográfica de las dos variables presentes en la investigación que fueron la musicoterapia y el estrés, para lo cual se obtuvo información gracias a las investigaciones realizadas previamente y a los artículos de alto impacto que fueron elaborados por distintos autores en donde se evidencio la eficacia de la aplicación de esta terapia en el tratamiento tanto en niños como en adultos que presenten cualquier tipo de dificultad se demostró mediante la indagación realizada la eficaz reducción del estrés después de la asistencia a actividades inmiscuidas con la musicoterapia.

Para la realización de “La Conceptualización la musicoterapia y el estrés infantil en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Bolívar”, se procedió de igual forma que en anterior objetivo ya que se dio uso a investigaciones realizadas anteriormente y se tomó información de distintos autores los cuales ayudaron a la fundamentación teórica de las interrogantes presentes en la investigación.

La Evaluación del estrés escolar se dio mediante la creación, desarrollo y aprobación de parte de un conjunto de expertos los cuales realizaron la autorización correspondiente para la aplicación del Cuestionario: Percepción Parental Sobre El Estrés Infantil en niños de 4 a 5 años el cual ayudo a identificar las hipótesis sobre las posibles consecuencias del exceso de tareas y de actividades de los niños que estarían afectando el desempeño de cada uno de ellos, mediante el cuestionario se detectó que a pesar de no ser el 100% de la población la que sufre dichos síntomas si se obtuvo resultados de porcentajes significativos de niños que están presentando síntomas como desinterés, ansiedad, irritabilidad, perdida de concentración entre otros.

La creación de una propuesta de una guía de actividades en las que se base la musicoterapia y el estrés infantil serian de gran ayuda ya que tras el análisis de la información recolectada a lo largo del proceso investigativo, tanto de información documental, se presenta la necesidad de crear actividades estratégicas basadas en la musicoterapia y el estrés escolar en los niños de 4 a 5 años, de acuerdo a las necesidades que se pudieron detectar en los niños de la Unidad Educativa Bolívar; con la finalidad de crear en los niños un ambiente de paz y tranquilidad, para contribuir en la disminución de estrés y el buen desarrollo emocional y social del infante.

### **Recomendaciones**

Crear una serie de actividades basadas específicamente en el tratamiento para la disminución del estrés en niños de 4 a 5 años, con la finalidad de mejorar no solo el ámbito físico del niño sino también el emocional evitando futuras complicaciones que los niños podrían presentar.

Seguir realizando futuras investigaciones que puedan contribuir y profundizar en las variables que se menciona en la investigación todo esto con la finalidad de aportar información y validez al uso de la música como terapia para tratar a personas de cualquier edad en especial los niños para poder brindarles mejor desarrollo.

Implementar el uso de nuevas estrategias por parte de los docentes hacia los niños con el objetivo de para tratar este tipo de problemáticas como es el estrés en etapas tempranas, permitiendo al estudiante desenvolverse de una mejor manera y al docente ayudarlo a identificar rasgos que no pueden estar siendo normales en el comportamiento en los niños.

A causa de la situación que está pasando en el mundo entero por el COVID 19 se ha visto la necesidad de realizar cambios de modalidad de enseñanza convirtiéndose todo a manera virtual, esto puede llegar a ser detonante de varias problemáticas en los niños, por lo que se recomienda que el infante debe tener supervisión y acompañamiento de un adulto, que llegue a ser un complemento y ayuda en horas de clase y de realización de tareas.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográfica

- Alfonso Águila, B., Calcines Castillo, M., Monteagudo de la Guardia, R., & Nieves Achon, Z. (2015). Estrés académico. *Edumecentro*, 7(2), 163-178.
- Almeida, M. L., & Molina, V. J. (2019). La improvisación musical como técnica musicoterapéutica para la disminución de estrés en niños /as en situación de riesgo psicosocial de la ciudad de Ambato. *Pucesa*, 129. Recuperado el 2021, de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2588/1/76854.pdf>
- Astecker, B. J. (2019). La musicoterapia para promover el desarrollo de la autoestima infantil en niños de cinco años. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo. Recuperado el 2021, de [https://54.165.197.99/bitstream/20.500.12423/3155/3/TIB\\_AsteckerBola%  
%b1osJhakelin.pdf](https://54.165.197.99/bitstream/20.500.12423/3155/3/TIB_AsteckerBola%c3%b1osJhakelin.pdf)
- Baños, J. R. (2013). Investigación sobre estrés, enfoque a estrés infantil. *Revista en Ciencias Sociales y Humanidades Apoyadas por Tecnologías*, 2(2).
- Cano Chuquillanqui, L. T. (2020). Estresores académicos en alumnos de una institución técnico superior castrense, en el 2017.
- Chavarriaga, C., Moreno, J., Ramírez, D., & Romero, J. (2018). El Estrés escolar en la Infancia: Una reflexión Teórica. *Cuadernos de Neuropsicología*.
- Corredor, A. B. (2010). La música. Una canción en educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 36
- De la Calle Sampedro, L., & de los Ángeles, M. (2007). La música en centros de educación infantil 3-6 años de Galicia e Inglaterra, un estudio de su presencia y de las prácticas educativas. *Univ Santiago de Compostela*.
- De Pablo, A. A., & Hayes, A. G. (2019). El papel de la Musicoterapia y las terapias alternativas en el tratamiento del TDAH: un estudio exploratorio. *Medicina naturista*, 13(1), 15-20. Recuperado el 2021
- Escalante-Barrios, E. L., Herrón, M., Aguirre, C. E., & Ferrer, M. A. (2020).



Métodos Mixtos en la Investigación Socioeducativa. *FJ del Pozo (Comp.), Intervención educativa en contextos sociales: Fundamentos e investigación, estrategias y educación social en el ciclo vital*, 133-149.

- González, J. P. C. (2007). El estrés infantil y sus efectos psicosomáticos en el desempeño escolar. *Revista Huella de la Palabra*, (2).
- Ibarra, O. M. V. (2020). ¿ Qué es plantear el problema de investigación cuantitativa?. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4*, 8(15), 27-28.
- Izarra, C. J. (2017). Musicoterapia para el tratamiento de la ansiedad, depresión y somatizaciones Estudio de un caso. *Revista de investigación en musicoterapia*, 1, 85-105.
- Jara Campoverde, M. F. (2017). Uso de la música infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión artística de los niños y niñas del nivel Preparatoria de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco de la ciudad de Ibarra año lectivo 2016-2017 (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Hernández, U. R., Rodríguez, L. C., Gómez, U. R., Martínez, M. O., Hernández, L. J., Ramírez, M. I. T., & Galaviz, J. L. G. (2006). Música de Mozart y su efecto antiestrés en la etapa prenatal. *Boletín Clínico Hospital Infantil del Estado de Sonora*, 23(2), 85-92.
- Lanchipa Tolmos, M. V. (2019). Estresores cotidianos y el afrontamiento del estrés en niños de 8 a 11 años de la ciudad de Arequipa.
- Maturana, H. A., & Vargas, S. A. (2015). El estrés escolar. 26(1), 34-41. Recuperado el 2021
- Martínez-Otero Pérez, V. (2014). Prevención del estrés escolar. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*.
- Otero, L. M., & Ramos, G. L. (2020). Eficacia de la Musicoterapia en la reducción de la ansiedad dental en niños con Necesidades Especiales durante la Atención Odontológica. Universidad Peruana De Ciencias Aplicadas, Lima. Recuperado el 2021, de [https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/651634/Otero\\_LM.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/651634/Otero_LM.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Palacio, C. C., Tobón, M. J., Toro, R. D., & Vicuña, R. J. (2018). El Estrés escolar en

- la Infancia: Una reflexión Teórica. (Chavarriga, Ed.) Cuadernos de neuropsicología. Recuperado el 2021, de <https://www.cnps.cl/index.php/cnps/article/view/339>
- Pérez, B. M. (2020). La influencia de la musicoterapia en niños con disfemia. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 295-306.
- Porciúncula, O. (2018). Musicoterapia y salud. Servicio Odontológico del Liceo Militar Gral. Artigas, 5. Recuperado el 2021, de <http://revistasaludmilitar.uy/ojs/index.php/Rsm/article/view/5/5>
- Ramirez., M. E. (2018). El estrés y sus consecuencias en el proceso cognitivo de los niños y niñas de 4 años de edad del centro de desarrollo infantil cielo infantil, distrito metropolitano de quito, año 2018. Quito. Recuperado el 2021, de <https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4630/1/120-DTI-18-18-1725392250.pdf>
- Vaillancourt, G. (2009). Música y musicoterapia: su importancia en el desarrollo infantil (Vol. 182). Narcea Ediciones. Recuperado el 2021
- Vásquez, C. C. (2018). Eficacia del uso de musicoterapia para disminuir la ansiedad odontológica en niños de 3 a 5 años atendidos en el PRONOEI “Caritas Felices” Lima, 2018”. Lima: Universidad Privada Norbert Wiener. Recuperado el 2021, de <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2666/TESIS%20V%c3%a1squez%20Claudia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## **Anexos**

### **Encuesta De Percepción Parental**

**Instrucciones:** A continuación, encontraras una serie de enunciados, que buscan conocer el nivel de estrés que su hijo (a), podría presentar en la actualidad. Coloque una “X” donde usted crea conveniente y recuerde que no existen respuestas buenas o malas.

#### **SOCIODEMOGRÁFICAS**

**Su hijo(a). ¿Toma actualmente algún medicamento?**

- Si
- No

**Su hijo(a). ¿Presenta alguna enfermedad emocional diagnosticada?**

- Si
- No

**Su hijo(a). ¿Qué edad tiene actualmente?**

- 4 años
- 5 años

**¿A su hijo le gusta realizar actividades como bailar y cantar?**

- Nunca
- Algunas veces

**¿La docente realiza actividades lúdicas durante la clase?**

- Nunca
- Algunas veces

**¿Ha presenciado cambios positivos en el estado de ánimo en su hijo al momento de realizar actividades lúdicas como el bailar o cantar en clases?**

- Nunca
- Algunas veces

**¿Realiza usted en conjunto con su hijo actividades distractoras como el canto o baile?**

- Nunca
- Algunas veces

**¿Cree usted que se debería implementar en la hora de clases más actividades lúdicas?**

- Nunca
- Algunas veces

**Con que frecuencia su hijo (a), presenta:**

<b>Nº</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Nunca</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
<b>4</b>	Indisponibilidad de acudir a clases				
<b>5</b>	Antes y después de acudir a clases presenta síntomas psíquicos como desmotivación y desinterés.				
<b>6</b>	Antes y después de acudir a clases presenta síntomas psíquicos como irritabilidad y ansiedad.				
<b>7</b>	Síntomas psíquicos como disminución de la capacidad de concentración				
<b>8</b>	Suele olvidarse con facilidad de lo que se le requiere.				
<b>9</b>	Alteraciones del sueño				

10	Dolores de cabeza				
11	Malestar general				
12	Cada vez me cuesta más trabajo ponerle atención a mi maestro				
13	Asistir a clases se me hace aburrido				
14	Rechazo a la escuela				
15	Disminución del rendimiento				
16	Indisponibilidad de hacer tareas académicas				
17	Prefiere estar solo (a)				

**MUCHAS GRACIAS**

### Aplicación de la encuesta mediante forms

Preguntas Respuestas 65

Sección 1 de 3

## Recolección de información

A continuación, encontraras una serie de enunciados, que buscan conocer el nivel de estrés que su hijo (a), podría presentar en la actualidad. Elija la opción donde usted crea conveniente y recuerde que no existen respuestas buenas o malas.

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección ▼

## Formulario sin título

Descripción del formulario

¿A su hijo le gusta realizar actividades como bailar y cantar ? \*

- Nunca
- A veces

¿La docente realiza actividades lúdicas durante la clase ? \*

- Nunca
- A veces

### 65 respuestas



Se aceptan respuestas

Resumen

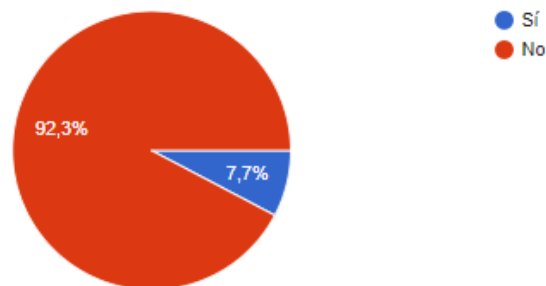
Pregunta

Individual

#### SOCIODEMOGRÁFICAS

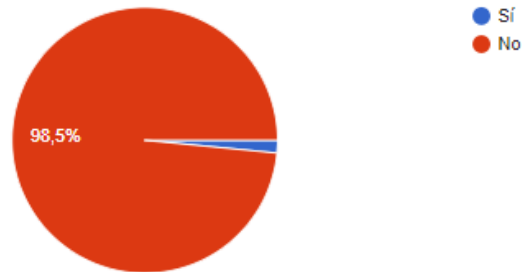
Su hijo(a). ¿Toma actualmente algún medicamento?

65 respuestas



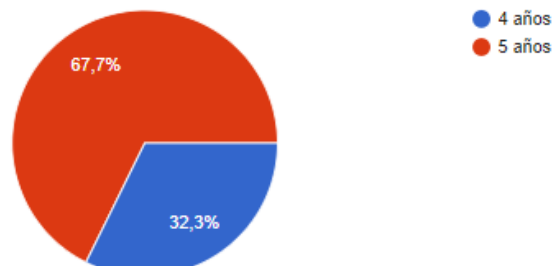
Su hijo(a). ¿Presenta alguna enfermedad emocional diagnosticada?

65 respuestas



Su hijo(a). ¿Qué edad tiene actualmente?

65 respuestas



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Naranjo Noboa

**Fuente:** Datos obtenidos de la encuesta Google forms

ACTIVIDADES BASADAS EN LA MUSICOTERAPIA Y EL ESTRÉS ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR.”



ACTIVIDADES			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	INSTRUCCIONES	TIEMPO A EMPLEAR EN LA ACTIVIDAD.
<b>“Cuerpito a bailar”</b>	El objetivo principal de esta actividad es el crear ritmos y movimientos sin utilizar ningún tipo de artefacto como ayuda, únicamente se realiza con el cuerpo.	<p>“Cuerpito a bailar” se basa únicamente en crear música con el cuerpo para lo cual se enseña el uso de la boca, dedos, brazos, pies, muslos, pecho, etc</p> <p>La elección de la canción que se va a usar es libre y al azar según la preferencia que tengan los niños.</p> <p>Para lo cual a continuación se presentan links que fueron tomados</p>	2 canciones por hora de clase, la misma puede repetirse varias veces para que los niños se familiaricen con la



		<p>de YouTube para que puedan servir como material de apoyo para la realización de la actividad.</p> <p>El docente será la guía para los niños para que puedan realizar la actividad.</p>	<p>actividad</p> <p>Tiempo aproximado</p> <p>10 a 15 minutos</p>
“Todos somos músicos”	<p>La actividad tiene como objetivo la familiarización del niño con algún instrumento que sea de su agrado ya pueden ser panderetas, flautas, tambores, guitarras, etc</p>	<p>La indicación principal que debe realizar el terapeuta es pedir a los padres de familia la adquisición de un instrumento o la realización del mismo mediante el reciclado de objetos.</p> <p>Se le indicara que describa su instrumento y que sonidos realiza cada uno de ellos.</p> <p>Una vez que el niño tenga a su disposición cualquier tipo de instrumento se brindara al niño un entorno de confianza en el cual el infante desarrolle según su imaginación cualquier tipo de melodías con dicho instrumento.</p>	<p>Tiempo estimado de 30 minutos.</p>
“Cuentos cantados”	<p>La actividad tiene como finalidad la memorización de cuentos o fabulas y la familiarización de las mismas con la música</p>	<p>La indicación para esta actividad es:</p> <p>1.-Elección de un cuento que sea conocido por los niños, después hacerle saber que deberán contar un cuento, pero de una manera dinámica y cantada para esto se puede usar como apoyo el uso de algún tipo de instrumento o de la realización de melodías usando nuestro propio cuerpo.</p>	<p>Tiempo estimado de 20 minutos</p>

<p>“Alegres bailamos”</p>	<p>El fin de la realización de la actividad es realizar una actividad divertida y que sea distractora para el niño en la que mediante movimientos el infante ejercite su cuerpo y su mente.</p>	<p>Esta actividad no sigue reglas ni indicaciones ya que es a libre elección de la forma de movimientos y del baile que quiera realizar el niño, pero se aconseja que si aún no se establece un vínculo de confianza en el cual el infante se desenvuelva de forma espontánea el terapeuta será quien guie al niño mediante la creación de coreografías de diferentes canciones.</p>	<p>Tiempo estimado 15 minutos</p>
<p>“Imitamos emociones”</p>	<p>La meta que se quiere cumplir con esta actividad es el reconocimiento y la evocación de emociones mediante movimientos con el acompañamiento de melodías.</p>	<p>El terapeuta deberá programar una serie de canciones o melodías que representen distintos estados de ánimo como, por ejemplo, alegría, tristeza, sorpresa, etc.  Para lo cual el niño deberá imitar la emoción según los sonidos que el docente o terapeuta presente.</p>	<p>Tiempo estimado 20 minutos</p>
<p>“Súper stars”</p>	<p>El fin de esta actividad es que el niño se crea un músico importante y reconocido en donde se</p>	<p>Se crea por parte del terapeuta una coreografía seguido a esto se grabarán un video clip en donde cada uno de los niños imite a un músico famoso.</p>	<p>Tiempo estimado 30 minutos</p>

	desenvuelva y se divierta en conjunto con sus compañeros de clase		
“Música casera”	Esta actividad se crea con el fin de implementar las actividades también fuera de las aulas de clase es decir en el ambiente familiar.	La indicación que se realiza en esta actividad es de realizar sonidos con objetos que podamos encontrar dentro de la cocina puede ser ollas, cucharas, platos, vasos, etc. Todo esto con el acompañamiento de los miembros del hogar.	Tiempo estimado 15 minutos