



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**TEMA:**

---

**ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LA PRÁCTICA DE RASGOS GRAFO  
MOTRICES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**

---

**AUTORA:** Tohaza Ruiz Jennifer Cristina

**TUTORA:** Lcda. Sánchez Fernández Irellys, Mg.

**AMBATO - ECUADOR**

**2021**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

Yo, Irellys Sánchez Fernández , con cédula de ciudadanía: 1756925952 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: “ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LA PRÁCTICA DE RASGOS GRAFO MOTRICES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL” desarrollado por la estudiante Tohaza Ruiz Jennifer Cristina, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lcda. Irellys Sánchez Mg.

C.C. 1756925952

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LA PRÁCTICA DE RASGOS GRAFO MOTRICES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL “, quién basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

**Tohaza Ruiz Jennifer Cristina**

C.C. 1805405659

AUTORA

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LA PRÁCTICA DE RASGOS GRAFOMOTRICES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL “, presentado por la señorita Tohaza Ruiz Jennifer Cristina, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

C.C 0502125123

**Miembro de comisión calificadora**

---

Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD.

C. C. 1802618916

**Miembro de comisión calificadora**

## DEDICATORIA

*El presente trabajo investigativo le dedico en primer lugar a mi hija Camila, quien desde que llegó a mi vida se ha convertido en mi motor de arranque, me ha enseñado a jamás rendirme y salir adelante pese a los problemas de la vida.*

*Le dedico a mi segunda persona favorita que hoy ya no se encuentra conmigo, ese ser extraordinario que le debo el hoy convertirme en una gran profesional, aquella persona que jamás se rindió y batalló hasta el final, me demostró que debo ser valiente y luchar por lo que más quiero, esta maravillosa persona era mi madre Mery, a quien recordaré con mucho amor y admiración.*

*Todo esto va para mis dos seres más amados mi hija Camila y mi hermoso ángel mi mami, Mery.*

*Cristina*

## AGRADECIMIENTO

*Agradezco en primer lugar a Dios por haberme permitido culminar una etapa muy importante en mi vida. A mi querida alma mater por darme la oportunidad de haber sido parte de tan distintiva institución. A mis maestras quienes se convirtieron en un ejemplo a seguir, les agradezco por todos los conocimientos impartidos, los cuales me servirán en mi vida profesional.*

*A mi hija Camila le agradezco por toda su comprensión, por haber entendido el motivo por el cual muchas veces me ausentaba de casa y sobre todo por el inmenso amor que me brindo a lo largo de este camino, por sus sonrisas, aquellas que me daban fuerza para jamás rendirme.*

*Al ángel más hermoso que hoy me cuida desde el cielo, mi madre por todos sus consejos, por su amor incondicional, por siempre haber creído en mí, y nunca haberme dejado sola, todo esto es gracias a usted mamita que hoy es la estrella que más brilla en el cielo, sé que se siente y se seguirá sintiendo muy orgullosa de mí. Le amo.*

*A mi padre y hermanos por todo su amor y apoyo incondicional, en especial por ayudarme a ser cada día más fuerte.*

*Cristina*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS. ....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
ABSTRACT.....	xii
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes investigativos .....	1
1.2. Objetivo General: .....	3
CAPÍTULO II .....	18
METODOLOGÍA .....	18
2.1. Materiales .....	18
2.2. Métodos .....	18
CAPÍTULO III.....	21
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	21
3.1. Análisis y discusión de los resultados .....	21
3.2. Idea a defender .....	29
CAPÍTULO IV.....	31
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	31
4.1. Conclusiones.....	31
4.2. Recomendaciones .....	32

MATERIALES DE REFERENCIA .....	33
Referencias Bibliográficas .....	33
Anexos.....	38
Propuesta.....	45



## ÍNDICE DE TABLAS.

<b>Tabla 1:</b> Triangulación variable independiente.....	22
<b>Tabla 2:</b> Triangulación variable dependiente.....	25

## ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1.....	45
Ilustración 2.....	46
Ilustración 3.....	47
Ilustración 4.....	48
Ilustración 5.....	49
Ilustración 6.....	50
Ilustración 7.....	51
Ilustración 8.....	52
Ilustración 9.....	53
Ilustración 10.....	54

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LA PRÁCTICA DE RASGOS GRAFO MOTRICES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”

**Autora:** Jennifer Cristina Tohaza Ruiz

**Tutora:** Lic. Irellys Sánchez, Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación sobre “La orientación espacial en la práctica de rasgos grafo motrices de los niños del nivel inicial”, tiene como objetivo analizar la relación en la orientación espacial y la práctica de rasgos grafomotrices, para llevar a cabo esta investigación es necesario indagar información en libros, revistas indexadas, publicaciones académicas, proyectos de investigación y textos científicos acerca de las variables de estudio. La metodología que se emplea es un enfoque cualitativo, el cual gira en torno a la teoría crítica con diseño emergente, alcance descriptivo y explicativo. Para la recolección de información se realizó una entrevista enfocada a las docentes del nivel inicial, misma que fue validada por expertos y una ficha de observación enfocada a los niños y niñas de educación inicial, utilizando como técnicas la observación directa, la asistencia a las clases virtuales se realiza mediante las plataformas Microsoft Teams y Zoom. Tras el análisis de la información recolectada se planteó conclusiones y recomendaciones focalizadas a la estrecha relación que posee la orientación espacial en la aplicación de rasgos grafo motrices.

**Palabras claves:** orientación espacial, rasgos grafomotrices, Nivel Inicial.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**THEME**" "SPATIAL ORIENTATION IN THE PRACTICE OF GRAPHIC MOTOR TRAITS OF CHILDREN OF INITIAL LEVEL"

**Author:** Jennifer Cristina Tohaza Ruiz

**Tutor:** Lic. Irellys Sánchez, Mg.

**ABSTRACT**

The present research work on "The spatial orientation in the practice of motor graphical traits of the children of the initial level", aims to analyze the relationship in the spatial orientation and the practice of graphomotor traits, to carry out this research it is necessary investigate information in books, indexed journals, academic publications, research projects and scientific texts about the study variables. The methodology used is a qualitative approach, which revolves around critical theory with emergent design, descriptive and explanatory scope. For the collection of information, an interview focused on the teachers of the initial level was carried out, which was validated by experts and an observation sheet focused on the boys and girls of initial education, using as techniques direct observation, attendance to classes virtualization is done through the Microsoft Teams and Zoom platforms. After the analysis of the collected information, conclusions and recommendations were raised focused on the close relationship that spatial orientation has in the application of motor graphical features.

**Keywords:** spatial orientation, graphomotor features, Initial level

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1. Antecedentes investigativos

La investigación realizada en la Universidad Técnica de Ambato por (Naranjo de la Cruz , 2017) con el tema: “La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de mogato”, determina la incidencia de la grafomotricidad en habilidades motores finas, concluyéndose que la grafomotricidad sí influye en el desarrollo de las habilidades motores finas, pues son actividades que permiten mejorar el desarrollo y la capacidad de control del movimiento de manos y brazos especialmente, ya que son aptitudes fundamentales para los procesos de pre escritura y su posterior expresión por medio de signos escritos.

De igual forma, en la investigación realizada por (Pérez, 2018) con el tema: “La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura” se planteó determinar la aplicabilidad que tiene la grafomotricidad en niños de Educación Inicial II, de la Unidad Educativa “Hispano América”, en donde después del desarrollo de la misma se concluyó que el 90% de los docentes encuestados realizan actividades grafomotrices en sus clases, aplicándolas incorrectamente, por lo que no se obtienen los resultados esperados por lo que no son beneficiosos en su totalidad. Además, el 83% de los niños cumplen con las técnicas grafomotrices planificadas con facilidad y el 70% no realiza rasgos previos a la escritura empleando la pinza digital, ocasionando que no se tenga un correcto desarrollo de la preescritura, teniendo como principal medida correctiva, la capacitación a docentes para la aplicación de actividades grafomotrices, para mejorar el desarrollo educativo de los niños.

Por consiguiente, en el trabajo investigativo desarrollado por (Barreno Beltrán , 2018) con tema: “Las fichas de grafomotricidad y el desarrollo de la coordinación motriz fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre”, se propuso investigar la influencia de la aplicación de fichas grafomotrices en el

desarrollo de la coordinación fina, en niños de 4 o 5 años, en donde se determinó que los docentes no utilizan fichas grafomotrices, por diferentes causas como: la falta de capacitación, limitados recursos didácticos y falta de recursos económicos, por consecuencia existe un vacío en los conocimientos previos a la escritura, las actividades grafo plásticas, que deberían ser empleadas para desarrollar la grafomotricidad, fueron reemplazadas por actividades en base a juegos, las cuales son inadecuadas porque no les permiten controlar los movimientos de brazos, antebrazos, manos y dedos.

La autora (Buenaño , 2020) en su trabajo de investigación con el tema: “La estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales en los niños y las niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Augusto Nicolás Martínez”, propone establecer la relación existente entre la estructuración espacial y el desarrollo de grafismos iniciales, concluyéndose que los procesos de escritura de los grafismos iniciales, son las bases de las habilidades motrices primarias, pues toda actividad gráfica requiere de un formato y de una correcta interpretación y distribución del espacio, lo que le permite al niño identificar todo lo que está a su alcance y con sus propias experiencias llegar a tener una adecuada estructuración y realización de grafismos.

En relación al trabajo investigativo de (Rea Sánchez, 2021) con el tema: “Guía de estrategias lúdicas para desarrollar la grafomotricidad en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica isidro ayora”, se proponen actividades que ayuden a resolver los principales problemas de grafomotricidad, donde se concluye que para mejorar las falencias en las habilidades grafomotrices, se necesita la aplicación de actividades lúdicas orientadas a desarrollar habilidades de motricidad fina y gruesa, para obtener un coordinado manejo de su propia motricidad, mediante un aprendizaje libre, lleno de creatividad e intuitivo.

Finalmente haciendo referencia a lo enunciado, en 1977 Henri Wallon, considerado el pionero de las investigaciones sobre la psicomotricidad, planteó que tenemos un

esquema corporal, donde la motricidad (fisiológico) y el psiquismo (psicológico) están íntimamente relacionados y deben evolucionar de la mano, para que el niño pueda expresar sus ideas y emociones, esto se da en edades tempranas cuando comienza el conocimiento del esquema corporal y la adaptación secuencial a su entorno, teniendo como punto de partida 3 factores: la emoción, el movimiento y la imitación. La emoción permite que el niño cambie de un ser fisiológico a un ser social; además, hace referencia a que el movimiento permite el desarrollo psíquico del infante mediante las experiencias que va adquiriendo, hasta llegar a tener una conciencia de su imagen corporal y la imitación permite que el niño se fusione con las personas que lo rodean, captando la diferencia entre su propio yo y oponerse al de los demás, siendo indispensable el movimiento, para el comienzo de la conformación de su personalidad y la relación afectiva con su entorno. (Bocanegra , 2016)

## **1.2. Objetivo General:**

- Analizar la relación entre la orientación espacial y la práctica de rasgos grafomotrices.

El alcance del objetivo general se da gracias al cumplimiento de los objetivos específicos, de una forma metódica acorde a las necesidades del proyecto de investigación, para analizar la relación entre la orientación espacial y la práctica de rasgos grafomotrices. Para ello, es indispensable profundizar en la fundamentación teórica, para comprender la importancia de la aplicación de actividades grafomotoras en el Nivel Inicial.

### **Primer objetivo específico**

- Fundamentar desde la teoría la orientación espacial y los rasgos grafomotrices en Educación Inicial.

Para cumplir con este objetivo, se realizó una exhaustiva investigación teórica en diferentes fuentes bibliográficas con temáticas relacionadas al tema de estudio, lo que ha facilitado un adecuado análisis e interpretación de las variables dependiente e

independiente del tema: orientación espacial en la práctica de rasgos grafomotrices en niños de nivel inicial.

En donde se tomó como variable independiente a la orientación espacial, la que se puede definir es una neuro función, conocida también como función cognitiva, fundamental para el desarrollo integral de los niños en la primera (0 a 3 años) y segundo infancia (3 a 6 años). Además, se afirma que las neuro funciones son bases para el desarrollo cognitivo, el proceso de aprendizaje, escritura, lectura y operaciones que impliquen la realización de cálculos. (Ramírez Melena , 2016)

También se puede corroborar que la orientación espacial se define como la capacidad que se tiene, el saber donde se encuentra y cómo moverse por su entorno, es decir, comprender y trabajar en las conexiones entre varias posiciones en el espacio, en un inicio, con respecto a su propia posición y su desarrollo a través de ella, por último, desde un punto de vista más complejo donde aparecen mapas, escalas y coordenadas, el desarrollo de estas capacidades, se dan en los primeros años de vida unido al propio conocimiento de los movimientos del cuerpo de un lugar a otro, la identificación de cómo se mueve un objeto, asumir cantidades, comprender e interpretar imágenes y sus componentes. (Peng & Sollervall , 2014)

La orientación espacial tiene gran importancia porque es una habilidad primaria en el desarrollo cognitivo y psicomotriz de los niños, incrementa la motricidad mediante el conocimiento del entorno, el desarrollo afecto al permitir la socialización con los demás, el desarrollo intelectual y el inicio de la educación escolar. Además, permite el conocimiento por parte del niño de su esquema corporal, tanto fisiológico como psíquico y la identificación de la capacidad propia en base a su cuerpo y la localización en relación con los objetos. (Pietropaolo & Crusio , 2017)

El reconocimiento del espacio y la orientación en el entorno, en niños de 5 a 7 años, empiezan a tener un valor propio y el niño cobra sentido con respecto al lugar que ocupa, en este lapso es donde mayor atención se tiene por parte del niño y donde aprende en base a su experimentación. Sin embargo, esto no sucede con niños de



edades entre 3 y 4 años, por ello la importancia de llevar a cabo una estimulación adecuada desde edades tempranas para que su desarrollo sea a la edad adecuada y con la mayor eficacia posible, ya que esto facilita el aprendizaje del esquema corporal y a su vez, evita que existan trastornos en las funciones perceptivas, motrices y sociales. (Ramírez Melena , 2016)

Entre los principales aspectos a tomar en cuenta para la concepción de la orientación espacial se encuentra el espacio, el mismo que hace referencia al lugar o la posición del entorno que ocupa un niño para desarrollar determinada actividad, teniendo en cuenta las nociones de percepción corporal individual y colectiva se puede presentar los siguientes tipos de espacio:

Espacio personal: hace referencia al que se encuentra alrededor de un individuo, teniendo como particularidad que, es un espacio propio de cada niño y que causa mucha incomodidad al ser violentado por otra persona sin su consentimiento. También es conocido como “zona de amortiguación corporal” que en algunas consideraciones es tomada en cuenta como una protección alrededor del cuerpo en relación con los demás. (Martins Da Cunha , 2017)

Espacio social: conocido también como espacio relacional, por ser el área donde se desarrollan las diferentes comunicaciones de todos los ámbitos posibles con nuestros semejantes, es decir, el espacio que es compartido con los demás, tomando como referencia la conciencia de lo exterior, siendo desarrollados pensamientos de empatía o apatía según sea el contexto de determinada situación. (Capasso , 2016)

Las apreciaciones que el niño va adquiriendo sobre la orientación espacial relacionando su percepción corporal y la relación que tiene con los objetos e individuos que lo rodean son conocidos como mapas cognitivos del espacio, los cuales son interpretaciones internas que tiene el individuo sobre su entorno y que le permiten tener una idea sobre el lugar que él ocupa en el mismo. Son representaciones espaciales que abarcan un gran recorrido, se adquieren de la experiencia personal de nuestra vida cotidiana como la raíz del conocimiento y son generalmente de carácter subjetivo. En

pocas palabras son representaciones esquematizadas del espacio o del entorno en donde el individuo se desenvuelve. (Pacheco & Araya , 2016)

En manera general los mapas cognitivos del espacio pueden apreciarse como la forma en la que el niño logra recrear la idea del mundo y dentro de los cuales se presentan las siguientes esquematizaciones de los mapas cognitivos del espacio:

*Espacio total:* es la consideración total y primaria que tiene el niño de su entorno y también de su esquema corporal propio y sin categorías, en donde se debe estimular una percepción más reducida del mismo. (García & Colina , 2017)

*Espacio parcializado:* es una pequeña división de lo conocido como espacio total en donde se busca, categorizarlo para encontrar una forma de estudiarlo, se pretende explorar e identificar referencias espaciales. (García & Colina , 2017)

*Espacio obstaculizado:* consiste en tener un entorno con limitaciones, para que el niño delimite sus movimientos y mediante el conocimiento de su esquema corporal se acople al entorno. (García & Colina , 2017).

La lateralidad es un dominio previo motor identificado con la fisiología del cuerpo, que compone sus partes derecha e izquierda. Tiene un papel importante en el aprendizaje de diferentes fases en los niños, en donde los conocimientos deben ser estimulados de la manera adecuada, mediante movimientos corporales y tareas con objetos del entorno. En este punto se denota que un hemisferio cerebral controla un eje del cuerpo y viceversa, de tal manera que los hemisferios derechos, en zurdos y hemisferios izquierdos, en diestros. Dentro de esto existen tipos de lateralidades como: homogénea izquierda (dominio del lado izquierdo), homogénea derecha (dominio del lado derecho), cruzada (dominio parcial en ciertas zonas del cuerpo en los diferentes lados), ambidiestra (dominio de ambos lados del cuerpo). (Razo Fiallos , 2016)

Uno de los precursores de la orientación espacial Piaget sostuvo que para que se dé una adecuada concepción del espacio, por parte de un niño, se debe atravesar por tres fases: espacio topológico, espacio euclidiano y espacio proyectivo o racional.

Espacio topológico: esta etapa se presenta desde el nacimiento del niño hasta los 3 años, las principales características en esta etapa son: la presencia de dos campos de desarrollo, el campo visual y las variantes motrices que desarrolle el niño, se caracteriza por ser el lapso en la que se desarrollan sus capacidades sensoriales y el inicio de las funciones motrices que, posteriormente ayudarán a tener una adecuada organización espacial. Se reconocen las siguientes relaciones de orientación: vecindad o cercanía, separación, orden y involucramiento. (Guamán & Ugsiña , 2016)

Espacio euclidiano: Se va formando la idea de esquema corporal propio de cada niño, se da entre las edades de 3 a 7 años, en esta etapa se desarrollan las percepciones de tamaño, orientación, situación y dirección. (Razo Fiallos , 2016)

Espacio proyectivo o racional: esta etapa aparece cuando el niño ya ha desarrollado algunas capacidades sensoriales, el espacio es concebido de una manera general y los conceptos de izquierda y derecha claramente aceptados; surgen las dudas de relación de objetos con relación a otros o en relación con una referencia. Es aquí donde el niño tendrá el control y la elección de su espacio propio y del social. (Razo Fiallos , 2016)

El estudio realizado tiene como variable dependiente la aplicación de rasgos grafomotrices en el nivel inicial, por lo que es indispensable analizar la grafomotricidad, que se define como la capacidad que aparece cuando el niño alcanza cierto dominio motriz, en especial en sus extremidades superiores, hace esencial referencia al movimiento de la mano para producir signos escritos, por lo que forma parte de la lingüística aplicada, con la finalidad de que un individuo pueda expresar sus pensamientos, emociones mediante un esquema mental y proyectarlos con representaciones gráficas. Es considerada como la capacidad psicomotriz al momento de realizar grafías o símbolos escritos. (Guaraca, Ortega, & Paralta, 2016)

Para estimular la grafomotricidad se utiliza el desarrollo de grafismos mediante la coordinación general y la coordinación óculo-manual. En resumen, la grafomotricidad es la agrupación de habilidades que se necesitan para la escritura, el desarrollo de estas habilidades grafomotrices es la unión de capacidades motoras con capacidades perceptivas, el dominio de los rasgos grafomotrices implica sub-habilidades como

visuales perceptivas, planificación y ejecución motora y retroalimentación. (Spanaki , Venetsanou , Evaggelinou , & Skordilis , 2014)

Las funciones de los rasgos grafomotrices son encaminadas al desarrollo de las aptitudes motoras, expresión y la creatividad del infante, empleando las partes de su cuerpo, en donde se enfoca en la utilización de movimientos para cumplir con este objetivo. (Naranjo de la Cruz , 2017)

Tiene también como objetivo impulsar el desarrollo psicomotriz del niño y puedan expresarse mediante símbolos escritos, con el apoyo de actividades creativas y lúdicas con material didáctico eficiente, realizadas con movimientos hechos por las manos, aquí intervienen los grafismos con desarrollo de actividades motrices gruesa y fina. (Rea Sánchez, 2021)

En la actualidad el análisis de los rasgos grafomotrices nos permite profundizar en la importancia que tiene en el desarrollo integral de los niños, ya que interviene en las aptitudes de motricidad fina, permitiendo que domine movimientos de sus brazos, antebrazos y manos, iniciando así la preescritura. Los niños realizan movimientos que ayudan a la grafomotricidad mientras juegan, garabatean o realizan trazos al azar, pero con su práctica poco a poco irán tomando sentido, hasta llegar a contener sus pensamientos y sentimientos y mientras vayan mejorando su habilidad motriz en sus manos, les permitirá ir desarrollando rasgos más complejos, que posteriormente utilizará en la preescritura. El desarrollo de rasgos grafomotrices se maneja mediante el dominio de actividades, donde el primer nivel es el trazo libre y el último, es el dominio del trazo, pretendiéndose así que se adquiera dominio en la sujeción de utensilios y el control de trazos dirigidos. (Valleno Narvárez , 2016)

La grafomotricidad tiene influencia por parte de algunos factores cognoscitivos que le permiten tener un desenvolvimiento íntegro, estos factores son los siguientes:

Sensorial: el desarrollo sensorial es un conjunto de esquemas que se encargan de recolectar, transmitir e integrar los estímulos de los diferentes sentidos en el cuerpo humano. En la percepción del niño no existen pensamientos al iniciar el aprendizaje, todos los futuros conocimientos serán las experiencias y los estímulos que se vayan

teniendo en base a los sentidos, por el simple motivo de que un niño no puede entender a base a ideas o pensamientos sino en base a sonidos, aromas, imágenes y sensaciones. (Rosillo de Guevara , 2018)

Motriz: el desarrollo motriz inicia desde el momento en el que el niño nace y va recibiendo estímulos de su entorno, va de la mano desarrollándose el aspecto fisiológico y el aspecto psíquico, en el que el cuerpo humano del niño va reaccionando a las sensaciones que sus sentidos van captando, conociendo el lugar que él ocupa y las limitantes que presenta. (Arana , 2017)

Lenguaje: es un factor muy importante dentro del desarrollo integral de un individuo y desde un aspecto de integración a un medio social. En los niños el lenguaje empieza a dar sus primeros indicios a partir de los 2 años, en estas etapas los niños pueden producir sonidos parecidos al del lenguaje adulto, pero su principal comunicación es mediante gestos más que con palabras. Hay dos etapas de adquisición del lenguaje: prelingüística, que comprende el empleo de expresiones fonética, es decir simula sonidos, pero sin semántica alguna, y la etapa lingüística: donde aparecen las primeras palabras y el inicio de la expresión verbal, con manifestaciones con sentido semántico y sintáctico. (Naranjo de la Cruz , 2017)

Afectivo: es un factor estrechamente relacionado con las emociones, la forma en la que las situaciones, experiencias y vivencias de alguien encajan en sus necesidades. Se pueden diferenciar las emociones de los sentimientos, las emociones son cambios del semblante del cuerpo ante situaciones buenas o malas, mientras que los sentimientos son las recepciones de estos cambios. Tanto las emociones como los sentimientos influyen en desarrollos cognitivos o psicomotrices. (Cabezas , Cartes, Fernández , & Leiva , 2018)

Intelectual: el desarrollo intelectual se relaciona con las estimulaciones de la percepción y sus cualidades, la interpretación que le da y los usos que puede tener determinado objeto con relación al entorno, su ubicación, su posición, su dirección, su tamaño, etc. Se relaciona con la memoria, la atención, la comprensión, la creatividad

y la concentración ante diferentes áreas, teniendo como base las nociones básicas de las cosas. (Naranjo de la Cruz , 2017)

Los elementos prácticos que se emplean en la grafomotricidad son los grafismos y la grafía, los mismos que se describen a continuación.

**Grafismo:** son considerados como las unidades básicas y graficas del lenguaje infantil, son praxias autónomas y sin dependencia, que los niños pueden desarrollar en el tiempo y en el espacio. Aparecen en niños de un año y medio a dos años, dentro del lenguaje infantil se puede tener su propia codificación y rasgos que permiten la comunicación de los niños con su entorno. (Ribera , 2016)

**Grafía:** son símbolos, signos o gráficos que representan la expresión utilizada por personas adultas para comunicarse, dentro de este grupo de símbolos se encuentran puntos, la sucesión de puntos, formas, líneas, curvas y rectas que, relacionándose entre sí de diferente manera, se obtiene la diagramación o formación de letras. (Ribera , 2016)

Las habilidades adquiridas con el desarrollo de la grafomotricidad permiten que el niño inicie la expresión de sus pensamientos mediante símbolos escritos, en el proceso conocido como preescritura y que puede definirse como la habilidad que preside a la escritura, está considerada como un grupo de rasgos simples, trazos primitivos, hasta en algunos casos se podrían decir que torpes, que deben ser realizados y controlados por los niños antes de entrar en el proceso de escritura y formar desde letras hasta palabras. Son estos trazos de preescritura los que estimulan y guían al sistema motriz a mejorar y perfeccionar las grafías y que, posteriormente, dan origen a la representación escrita legible y la continuación de la comunicación humana escrita. (Páez , 2015)

La preescritura representa una de las principales herramientas dentro de la Pedagogía y el aprendizaje del niño, no solo se lleva a cabo en un aula, más bien se desarrolla en cualquier entorno que se encuentre el niño, pues su comunicación se da en cualquier circunstancia que se encuentre. Los principales aspectos a tratar con la preescritura

están ligados a obtener nuevas habilidades que en un futuro cercano le permitan al niño empezar su aventura en el desarrollo de grafías y consecutivamente, símbolos y letras. (Páez , 2015)

En la preescritura se definen 3 fases:

Garabateo descontrolado: se realiza de manera desordenada y sin control, en esta etapa se compone de ‘barras’ y ‘barridos’. Los primeros garabateros aparecen a los 18 meses y no tienen ningún sentido y no presenta aún noción o apego por ningún color. (Páez , 2015)

Garabateo controlado: en esta etapa empiezan a aparecer figuras cerradas que constan de un inicio y un fin, aparecen a los 2 años y pueden durar hasta los 3 años. Los niños presentan una gran intensidad en el desarrollo de estas actividades y empiezan a presentar afinidad por los colores. (Páez , 2015) (Naranjo de la Cruz , 2017)

Garabateo con nombre: en esta etapa los niños realizan garabatos y empiezan a relacionarlos o a designarles un nombre específico, aparece a partir de los 3 años en adelante y las figuras realizadas empiezan a tener sentido y así inicia el niño con la expresión de sus sentimientos y emociones presentando, además, una afinidad por determinados colores. (Naranjo de la Cruz , 2017)

Posterior a estas fases de preescritura aparece la fase preesquemática, se genera la representación y ubicación de los rasgos y se presenta a partir de los 4 hasta los 7 años; secuencialmente se da la etapa esquemática, que es la fase final de la preescritura y es aquí donde se complementa su desarrollo cognitivo en base a las situaciones ya vividas en las etapas que ya experimentó y pasa de la Educación Inicial a la Educación Básica. (Páez , 2015).

En referencia a la información investigada se considera a las nociones de orientación espacial como puntos clave para el desarrollo de rasgos grafomotrices, puesto que estas nociones nos permiten tener la capacidad de ubicarnos y desarrollarnos en un espacio determinado, teniendo en cuenta los objetos e individuos que se encuentran en su

entorno, esto permite que el niño domine habilidades que posteriormente le servirán en el proceso de preescritura.

### **Segundo objetivo específico**

- Describir las actividades de orientación espacial y la práctica de rasgos grafomotrices utilizadas en Educación Inicial.

Se logra describir las actividades de orientación y de práctica de rasgos grafomotrices utilizadas en educación inicial, mediante la observación de clases virtuales impartidas por las docentes de la Unidad Educativa ‘Ambato de los Ángeles’, lo que permite que se recopile información en base a la práctica para contrastarla con la teoría investigada para realizar un correcto análisis que contribuya en este apartado.

Las actividades aplicadas para estimular la orientación espacial al ser una etapa de concepción de la noción de espacio, necesita indispensablemente de algunas capacidades sensoriales y cognitivas como:

- Coordinación visual motriz: capacidad de emparejar los movimientos del cuerpo con la vista.
- Discriminación visual: capacidad de discernir y categorizar las semejanzas y diferencias de objetos.
- Percepción figura plano: capacidad de concentrarse en un objeto sin perder la noción de su ubicación en el espacio.
- Constancia de percepción: capacidad del niño de identificar un objeto sin importar en qué dirección, sentido o posición se encuentre.
- Percepción de relaciones espaciales: capacidad de identificar la posición de varios objetos a la vez, teniendo en cuenta su relación entre sí.
- Percepción de la posición en el espacio: capacidad de reconocer las nociones espaciales de los objetos con relación a cada individuo.
- Memoria visual: capacidad de tener presentes en la memoria las nociones espaciales de un objeto a pesar de no verlo. (Briseño Sánchez, 2017)



Estas capacidades permiten el desarrollo de la orientación espacial, para lo que se necesita actividades que desarrollen las siguientes relaciones de percepción teniendo en cuenta el espacio propio, el de otros individuos y el de los objetos: relación sujeto-objeto (arriba, abajo, delante, atrás, izquierda, derecha, etc.), relación objeto-objeto (arriba, abajo, adelante, atrás, dentro, fuera, a un lado, al otro), relación de objetos en el espacio (arriba, abajo, izquierda, derecha). (Briseño Sánchez, 2017)

Para el desarrollo de estas capacidades y relaciones en Educación Inicial se utilizan *juegos de nociones espaciales*. Este tipo de actividades tienen como finalidad persuadir a que el niño con la noción de su propio cuerpo identifique direcciones y posiciones estáticas y dinámicas y el reconocimiento del espacio de su entorno, cuyo fin es controlar situaciones de orientación de objetos, su posición, características principales como tamaño, color y comparación con el resto de objetos situados a diferentes distancias. (Briseño Sánchez, 2017)

Dentro de la grafomotricidad se utilizan técnicas grafoplásticas que permiten el desarrollo de las habilidades y destrezas que los niños deben dominar, para entrar en una etapa de preescritura, entre las técnicas más utilizadas tenemos:

Adiestramiento de las yemas de los dedos: haciendo una analogía, las yemas de los dedos pueden ser consideradas como los ojos de las manos con los que podemos sentir los estímulos sensibles al tacto (superficies, formas, tamaño, etc.). También se pueden sentir sensaciones de temperatura (frío y caliente) y de humedad (seco y mojado). Para el desarrollo de estas capacidades se utilizan actividades como: movimientos de pulgares, tacto e interpretación de superficies de diferentes tipos de texturas, objetos de diferentes tamaños y tecleo. (López , Martínez, & Paniagua , 2017)

Prensión y presión del instrumento: la técnica consiste en tener la habilidad para coger determinado instrumento con la fuerza necesaria para poder controlarlo, manejarlo y aplicar la fuerza necesaria para el pulso que se necesita, dependiendo de la actividad que se va a desarrollar. Este tipo de técnica debe aplicarse en tiempos controlados, no muy extensos y no tan frecuentes, por ser de alta complejidad neuronal. Se utilizan

actividades como: picado, cortado, punzado, cosido, etc. (Guaraca, Ortega, & Paralta, 2016)

Dominio de la mano: para el desarrollo grafomotriz, el niño debe presentar un dominio en los movimientos de la mano, donde se busca que tenga la mano relajada para evitar que se hagan movimientos rígidos o sin sentidos, se realizan actividades como: trabajos que impliquen movimientos de muñeca, movimientos progresivos de manos, lanzamientos y sujeción de objetos de diferentes pesos. (Guaraca, Ortega, & Paralta, 2016)

Disociación de manos: consiste en realizar movimientos coordinados con las manos, son requisitos para procesos de la preescritura donde se necesita el empleo de ambas manos para la sujeción del instrumento y para su soporte, son de un grado de complejidad mayor a las demás habilidades, se emplean actividades como: realizar actividades con una sola mano mientras la otra permanece quieta y tocar instrumentos musicales. (Guaraca, Ortega, & Paralta, 2016)

Desinhibición de los dedos: consiste en adquirir agilidad en los movimientos de los dedos, con el objetivo de realizar actividades de movilidad fina y posteriormente la escritura. Se utilizan actividades como: escarbar en la tierra, recortar y armar figuras prediseñadas, pulsiones de dedos. (Guaraca, Ortega, & Paralta, 2016)

Coordinación general manos - dedos: la finalidad de toda esta serie de actividades grafomotrices es lograr la tonicidad necesaria entre manos y dedos, es decir, cada mano pueda realizar movimientos independientes, controlando a voluntad los músculos que los conforman, se tiene como principal actividad el teatro de marionetas. (Guaraca, Ortega, & Paralta, 2016)

### **Tercer objetivo específico**

- Proponer actividades para el desarrollo grafomotor en el nivel inicial.

El cumplimiento de este apartado se lo efectúa mediante la observación realizada a las clases virtuales de la Unidad Educativa en la que se desarrolló la investigación y mediante la correcta interpretación en base a la teoría investigada se puede afirmar que un correcto desarrollo grafomotriz se obtiene mediante del empleo adecuado de técnicas especializadas, las cuales les ayudarán a los niños a lograr las destrezas y habilidades necesarias. Estas son conocidas como técnicas grafomotrices o técnicas grafoplásticas, a continuación, detallaremos las más importantes en base a las cuales se pueden realizar variantes para crear actividades nuevas para el desarrollo grafomotor.

Trozado: esta técnica consiste en cortar o dividir un trozo de papel utilizando los dedos índice y pulgar la cual, con la aplicación de la fuerza y el movimiento adecuado, permitirá realizar cortes en el papel sujetado, tiene como principal finalidad el fortalecimiento de la pinza digital. (Páez , 2015)

Rasgado: esta técnica consiste en romper ampliamente un determinado material sin ningún instrumento de corte, tiene como finalidad practicar el control del niño en sus manos y dedos en movimientos de precisión. (Páez , 2015)

Arrugado o corrugado: esta técnica consiste en arrugar pequeños pedazos de papel posteriormente cortados, con el uso de la pinza digital, tiene como finalidad dar una mayor sensibilidad a la pinza digital. (Rea Sánchez, 2021)

Armado: esta técnica consiste en crear un nuevo objeto con partes de materiales didácticos o también puede darse mediante el uso de pegamento, la idea más representativa de esta técnica es el rompecabezas. (Rea Sánchez, 2021)

Punzado: esta técnica se la realiza utilizando un punzón consiste en realizar pequeñas perforaciones en contornos de figuras predeterminadas, para poder desprenderla de su matriz en la que se haya dibujado o impreso, tiene como finalidad desarrollar la agilidad y brindar mayor precisión a la pinza digital. (Páez , 2015)

Ensartado: esta técnica consiste en pasar un hilo o lana por orificios, tiene como finalidad dar mayor precisión a los movimientos de los dedos y estimula la consolidación de la pinza digital, necesita de una buena coordinación óculo manual, concentración y paciencia. (Páez , 2015) (Rea Sánchez, 2021)

Picado: esta técnica consiste en cortar en partes pequeñas de materiales de dimensiones mayores especialmente papel, el instrumento para esta técnica es la tijera punta roma, tiene como finalidad fortalecer la agilidad y sujeción de la pinza digital y los movimientos de las muñecas y manos. (Rea Sánchez, 2021)

Cortado: se realiza mediante la utilización de una tijera y consiste en cortar o desmembrar un material de tamaño superior, es muy aplicada para fortalecer la grafomotricidad, permite mejorar los movimientos de dedos y manos. (Páez , 2015)

Plegado: consiste en unir diversos pliegues de papel utilizando pegamento o instrumentos de sujeción, la finalidad de esta técnica es mejorar la coordinación motriz, presenta diferentes grados de complejidad para ser trabajados paulatinamente, ayuda a mejorar la creatividad e imaginación del niño. (Rea Sánchez, 2021)

Las actividades propuestas en el presente trabajo son:

- Trazos libres
- Dactilopintura
- Ensartado
- Imitando trazos
- Recortando figuras
- Punzado
- Embolillado de colores
- Láminas grafomotoras
- Entorchado
- Completa trazos

Las actividades fueron planteadas con la utilización, integración y combinación de estas técnicas, con la finalidad de desarrollar la grafomotricidad y utilizando la creatividad e imaginación, buscando llamar la atención de los niños, estas actividades propuestas se encuentran plasmadas y detalladas en el Anexo 4.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Materiales**

La presente investigación “La orientación espacial en la práctica de rasgos grafomotrices”, se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, en el cual se utilizó un guion de preguntas abiertas, instrumento de la técnica de la entrevista, misma que se aplicó a las docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”.

De igual forma, se utilizó una ficha de observación instrumento de la técnica de observación es enfocada hacia los niños del nivel inicial, en la cual se registró información a partir de los ítems establecidos. Para obtener los datos se procedió a ingresar a las clases virtuales mediante las plataformas utilizadas producto de la pandemia, mínimo 2 veces por docente, obteniendo un total de 8 clases observadas en la Unidad Educativa en donde se efectúa la investigación.

Estas técnicas e instrumentos cualitativos facilitaron obtener respuesta a la pregunta de investigación planteada ¿Qué relación existe entre la orientación espacial y la práctica de rasgos grafomotrices de los niños del nivel inicial?

#### **2.2. Métodos**

Para el desarrollo de la investigación se contó con el paradigma de la teoría crítica, como lo plasma (Hernandez Sampieri , Collado, & Baptista, 2014) dando libertad a que el proceso investigativo sea activo y comprometido con el contexto social, creando así una unión entre la acción y la práctica.

Se consideró aplicar un enfoque cualitativo, debido a que incorpora una forma interpretativa y naturalista de abordar el tema de estudio, propiciando la interpretación de los fenómenos en base a los resultados obtenidos. (Camacho, Maldonado, López, & Perez, La investigación Científica , 2015)

El tipo de investigación es básica, como lo menciona (Guerrero & Guerrero , 2014) busca analizar, responder a preguntas y posteriormente que los conocimientos adquiridos puedan ser aplicados en otros proyectos investigativos.

Como lo resalta (Baena, 2014) en sustento a un diseño fenomenológico, inicia desde un punto de vista real, enfocado al naturalismo científico, abordando la problemática de estudio como parte principal de la realidad del problema.

Se propone la aplicación de la revisión bibliográfica de estudios o temas similares, lo cual permite la recopilación de información, el cual será el sustento teórico del tema propuesto, con el fin de profundizar la relación entre la orientación espacial y la práctica de rasgos grafomotrices. (Esquirol & Sánchez, 2017)

En base a lo expuesto por (Hernandez Sampieri , Collado, & Baptista, 2014), esta investigación tiene un alcance descriptivo-explicativo, debido a que detalla eventos o características observadas y recolecta la información de manera independiente o conjunta.

Las técnicas aplicadas en la investigación fueron la observación directa, la cual se llevó a cabo con el instrumento de la guía de observación, y la técnica de la entrevista, con su respectivo instrumento un guion de preguntas abiertas. Estas técnicas facilitaron la obtención de primera mano, evidencias e información necesaria de los trabajos de los niños, para la determinación de la influencia de la orientación espacial en los rasgos grafomotrices.

Para el desarrollo de la investigación se ha considerado como fuente primaria a los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”, población dividida en dos aulas del nivel inicial I con 15 y 16 estudiantes de 3 a 4 años de edad y dos aulas del nivel inicial II con 16 y 17 estudiantes de 4 a 5 años edad. De igual forma se consideró como fuente secundaria a las 6 docentes del Nivel Inicial, quienes fueron los actores principales para la obtención de información para la realización del estudio de investigación.



## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1. Análisis y discusión de los resultados**

Se realizó un análisis de las categorías planteadas, tanto de la variable independiente como de la variable dependiente, estas categorías permitieron profundizar el tema de estudio y categorizar la información recolectada, para ello se procedió a elaborar la triangulación de datos, tanto de la entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”, como de la guía de observación, realizada a los niños del Nivel Inicial y diferentes criterios de autores, con el fin de conocer la perspectiva de la investigación.

A continuación, se detalla el cuadro con el análisis correspondiente, estableciendo los resultados obtenidos acerca de las variables del estudio.

**Tabla 1:** *Triangulación variable independiente*

CATEGORÍAS	ENTREVISTA	GUÍA DE OBSERVACION	ARGUMENTO TEÓRICO DE AUTORES	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLE GENERAL
<b>VARIABLE I.</b>  <b>Orientación espacial</b>					
Desarrollo cognoscitivo	<p>Para las 6 docentes entrevistadas la orientación espacial es la capacidad de ubicarse a sí mismo en el espacio y la relación con los objetos que lo rodea, conociendo así las limitaciones que tiene en el espacio que se va a ejecutar determinadas actividades, el dominio de esta capacidad es la que le permite al niño desarrollar las habilidades cognitivas que</p>	<p>En las dos semanas de observación que se llevó a cabo, se pudo evidenciar que los niños no presentan dificultades mayores en el desarrollo de habilidades cognitivas, el proceso de enseñanza - aprendizaje inicia por parte de la docente, en donde se emplean actividades lúdicas para captar la atención de los niños, lo cual es un factor fundamental</p>	<p>(Pietropaolo &amp; Crusio , 2017) El desarrollo cognoscitivo es una reorganización de los procesos mentales, este resulta de la maduración biológica y la experiencia es la combinación de una interacción entre el organismo y el medio, en la que la asociación del universo aparente y su propio movimiento no pueden separarse".</p>	<p>La información recolectada en la entrevista y en la ficha de observación coincide con lo expresado en la teoría, la orientación espacial es una agrupación de habilidades cognitivas que en conjunto permiten que el niño vaya desarrollando la psicomotricidad. Es decir, la parte psíquica y la motriz deben ser estimuladas a la par, ya que la afectividad</p>	<p>El desarrollo cognoscitivo inicia a muy temprana edad, en donde la parte psíquica y fisiológica van de la mano, estas deben tener un adecuado estímulo, ya que de la afectividad que se posee depende la interacción del niño con su entorno. Para lograr esta interacción el niño debe comprender conceptos de orientación espacial y de esquema corporal, que le</p>

	impulsan la motricidad.	para la comprensión de la actividad a desarrollarse y su posterior ejecución, dando como resultado la memorización de la técnica empleada.	De esta manera, un niño construye la idea de espacio a través de la asociación con el medio, un punto importante que se repite en todas las especulaciones sobre la consecución de la adquisición del concepto de espacio.	influye en el dominio del esquema corporal, obteniendo un adecuado control de los movimientos físicos externos de cada niño en relación al espacio en el que se desenvuelve.	permitan expresar libremente sus pensamientos y emociones. La percepción espacial permite la ejecución de actividades participativas que impulsan el desarrollo cognoscitivo, que se basa en un aprendizaje empírico, en donde en base a las acciones y vivencias propias el niño aprende. Una correcta relación y estimulación entre estas dos destrezas, permiten un desenvolvimiento íntegro, el cual facilitará el dominio total de sus
Percepción espacial	Las docentes afirman que la percepción espacial tiene como principal objetivo permitir que el niño domine los conceptos de lateralidad y de percepción corporal, en relación al espacio en el que se encuentre, esto se logra mediante la	Durante las dos semanas de observación, se evidenció que los niños deben estar firmemente conectados con el trabajo del cuerpo, para que pueda desarrollar movimientos con precisión, debe comenzar desde la	La percepción espacial, según (Espinosa, 2015), se adquiere a través de la propia experiencia con el medio y del aprendizaje del niño. De esta manera, el aprendizaje de las nociones no será diferente y se	Mediante las entrevistas y fichas de observación aplicadas, se refleja que la mejor estrategia para el aprendizaje de los niños es la metodología juego-trabajo, por medio del juego se adquirió conocimientos de nociones espaciales,	

	<p>aplicación de algunas estrategias metodológicas como las actividades lúdicas, en donde el niño sea un protagonista de la actividad y no solo un observador y esto le permite comprender las nociones espaciales.</p>	<p>orientación de su propio cuerpo junto con el desarrollo del movimiento articulado, la flexión y el aumento de la fuerza equivalente y, en consecuencia, lograr direccionar en el espacio que lo abarca basándose en aprendizajes de nociones espaciales para que puedan relacionarse y desarrollar nociones más complicadas.</p>	<p>adquirirá de la misma forma. La orientación del propio cuerpo, se orienta a través de tres dimensiones: La lateralidad (izquierda o derecha), la profundidad (delante o detrás) y la anterioridad (antes y después). La posición en el espacio en relación a la interioridad (estar dentro de un espacio) o la exterioridad (estar fuera de un espacio).</p>	<p>es decir, en donde se ubica, de percepción corporal, es decir, la identificación de las partes de su cuerpo y el lugar que ocupa en el área de trabajo. Estos aspectos permiten que el niño adquiera un dominio de la orientación espacial y maneje los conceptos de lateralidad, profundidad y anterioridad, corroborando que el desarrollo de la orientación espacial de los niños, observado en clase, se da en base a la fundamentación teórica de diversos autores.</p>	<p>capacidades de aprendizaje.</p> <p>Las docentes emplean actividades que cumplen con el adecuado desarrollo de las destrezas de orientación espacial, por lo que los niños son capaces de comprender actividades, posteriormente desarrollarlas y finalmente memorizarlas y adquirir el conocimiento.</p>
--	---	---	---	---	---

**Elaborado por:** Jennifer Cristina Tohaza Ruiz

**Tabla 2:** Triangulación variable dependiente

CATEGORÍAS	ENTREVISTA	GUÍA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO DE AUTORES	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLE GENERAL
VARIABLE D.  Rasgos grafomotrices					
Iniciación a la escritura	De acuerdo con las docentes entrevistadas a la grafomotricidad pertenecen los primeros trazos que el niño realiza con la pinza digital. Este proceso es de suma importancia dentro de la pre escritura, pues permite obtener un dominio total de los movimientos de las manos, cuando realizan grafías y cenefas mediante el	En estas dos semanas se pudo evidenciar que las actividades de grafomotricidad son fundamentales para el desarrollo en la iniciación a la pre escritura. Los niños no presentaron dificultad en la realización de diversas actividades como el puntillismo, ensartado, dactilopintura, trazos en pizarra de harina, entre otros. Estas actividades permiten que los	Según (Carrillo, 2011), la preescritura es la habilidad que preside a la escritura, es el movimiento realizado con las manos cuyo objetivo principal es potenciar el desarrollo psicomotor mediante diferentes actividades. Tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las	La información recolectada mediante los instrumentos de investigación cualitativos, coinciden con lo que afirman diversos autores en sus estudios, en donde se evidencia que la grafomotricidad es un proceso secuencial en el que el niño desarrolla habilidades hasta dominar la escritura, iniciando por el dominio de la pinza digital,	El análisis realizado permite identificar los principios teóricos expresados por varios autores con la realidad observada en las clases virtuales, en donde el niño debe pasar por un proceso de aprendizaje previo a la introducción a la pre escritura y finalmente a la escritura, en este proceso se utiliza la aplicación y desarrollo de actividades grafo

	<p>correcto agarre del lápiz.</p> <p>Las docentes consideran la metodología juego-trabajo como uno de los métodos de enseñanza esenciales para el aprendizaje de los niños, pues ellos aprenden mediante el juego, de esta manera desarrollan habilidades de coordinación visomotriz.</p>	<p>niños adquieran bases para el futuro proceso de la escritura.</p>	<p>grafías, así como el modo en que éstos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad. Asimismo, el objetivo de la preescritura es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.</p>	<p>seguidamente inicia con el proceso de garabateo, en donde va adquiriendo movilidad de muñeca y mano, este proceso da inicio al trazo de grafías y finalmente concluye con la correcta utilización y aplicación de la pinza trípode.</p>	<p>plásticos, en el cual el proceso de enseñanza se realiza de manera secuencial iniciando con el empleo adecuado de la pinza digital para la ejecución de las diferentes etapas de garabateo y posterior trazo de grafías o pseudo letras, finalmente el desarrollo de este conjunto de actividades nos permite llegar al manejo adecuado de la pinza trípode que es fundamental en el proceso de preescritura y escritura.</p> <p>Las docentes emplean técnicas grafoplásticas como</p>
--	---	--	---	--	---

<p>Motricidad fina</p>	<p>De acuerdo al análisis de las entrevistas realizadas a las docentes, se evidenció que ejecutan actividades que desarrollan la motricidad fina, utilizan técnicas como la manipulación de objetos, ensartado, el correcto agarre del lápiz, entre otras actividades que facilitan los movimientos de la mano, y contribuyen a que el niño posea una adecuada coordinación óculo-manual.</p>	<p>En este tiempo se pudo constatar que los niños realizan actividades de coordinación óculo-manual mediante la ejecución de canciones, recortar siluetas de objetos y el desarrollo de técnicas grafo plásticas como el ensartado y punzado, estas actividades propiciando que el niño realice movimientos exactos utilizando la pinza digital, este proceso permite que el niño no posea problemas futuros en la iniciación a la pre escritura.</p>	<p>La motricidad fina es la combinación de funciones neuropsicológicas, esqueléticas y musculares, necesarias para realizar movimientos pequeños y exactos, que solo se desarrollan debido a un proceso continuo. Para (Benzant, 2015) la motricidad fina alude a los desarrollos de la pinza digital y a los pequeños movimientos de la mano y la muñeca, al igual que una mejor coordinación óculo-manual. La ejecución de ejercicios aborda</p>	<p>Mediante las entrevistas y las fichas de observación se puede constatar lo expresado por autores en investigaciones, en donde mediante la práctica y el desarrollo de técnicas grafoplásticas se estimula al niño a mejorar su motricidad fina, es decir, tener una adecuada coordinación óculo-manual para así iniciar con la aplicación de actividades que requieren de mayor precisión e iniciar con la pre escritura, ya que en esta etapa</p>	<p>el rasgado, trozado, dactilopintura, punzado, puntillismo, ensartado y cortado de siluetas para estimular los diferentes factores de inicio a la escritura.</p>
------------------------	---	---	--	---	--

			<p>una conducta motriz que requiere el control de estos desarrollos, controlados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior, las habilidades motrices se desarrollan por medio de la experiencia que se adquiere a lo largo del tiempo.</p>	<p>el niño debe realizar movimientos manuales con mayor precisión.</p>	
--	--	--	--	--	--

**Elaborado por:** Jennifer Cristina Tohaza Ruiz



## **Resultado alcanzado**

De acuerdo con el análisis realizado de la variable independiente se observa que las docentes prestan gran atención a estimular la afectividad, pues es un aspecto muy importante en la exteriorización de pensamientos y emociones de los niños y de su sociabilidad, trabajan con actividades participativas, ya que el niño aprende más rápido cuando es un participante activo y no solo un oyente. La orientación espacial le permite al niño conocer su ubicación en el espacio y la relación que tiene con lo que le rodea, este desarrollo cognoscitivo correctamente relacionado con las nociones espaciales le permite al niño tener un desenvolvimiento íntegro.

En cuanto al análisis de las diferentes categorías de la variable dependiente, se evidencia que el desarrollo de la motricidad fina se realiza con la aplicación de técnicas grafo plásticas, que permiten que el niño vaya adquiriendo el manejo adecuado de la pinza digital, facilitando el control de la movilidad de las manos, mejore la coordinación óculo-manual y realice actividades con mayor precisión.

### **3.2. Idea a defender**

En base a la información teórica recolectada, a las entrevistas realizadas a las docentes y a experiencias observadas en las clases virtuales, se evidenció la estrecha relación entre la orientación espacial y el desarrollo de rasgos grafomotrices en niños del Nivel Inicial, pues el desarrollo cognoscitivo del niño en estas edades se fortalece a partir de actividades participativas, en donde se presenta un aprendizaje empírico, es decir, en base a experiencias o acciones propias,

El desarrollo de este tipo de actividades se realiza siguiendo un proceso “establecido”, iniciando por la captación, (atención y comprensión de las instrucciones dadas por la

docente), posteriormente mediante la percepción espacial y corporal propia de cada niño le permite desarrollar la actividad planteada, teniendo en cuenta en donde está ubicado y como emplear su esquema corporal para realizarlo, a través de esta experiencia propia que el niño posee en el desarrollo de la actividad logra memorizar y aprender determinada habilidad o destreza.

A través de los resultados obtenidos se verificó que la orientación espacial es un aspecto primordial en la práctica de rasgos grafomotrices, principalmente en el proceso de pre escritura. Durante el desarrollo de actividades se encuentran involucrados factores de direccionalidad específicas, en nuestro sistema, los niños siguen una orientación clara de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Por otra parte, el deficiente desarrollo de la orientación espacial incide en otros aspectos como el desarrollo físico, la expresión corporal, en el dibujo y en los procesos de aprendizaje de la escritura.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

- A partir de la fundamentación teórica se concluye que el dominio de la orientación espacial tiene una estrecha relación con la práctica de rasgos grafomotrices, pues para el desarrollo de estas actividades participativas se necesita de nociones espaciales, es decir es un proceso cognoscitivo que inicia con la captación, donde se requiere la atención del niño para poder comprender y entender la actividad que se va a realizar. Para la ejecución de las mismas se emplean las nociones de percepción espacial y corporal, mediante esto el infante memoriza las destrezas empleadas, por lo tanto, se convierte en un aprendizaje empírico, el cual se enfoca en la participación activa y no en ser únicamente un observador.
- Acorde a los instrumentos aplicados en la investigación, las actividades realizadas en el Nivel Inicial se enfocan a estimular las capacidades sensoriales mediante ejercicios de coordinación óculo manual, de percepción espacial y de memoria visual, con las que fortalecen las habilidades motrices. Las capacidades cognitivas son ejecutadas a través de juegos de nociones espaciales, como actividades lúdicas y de recreación infantil, las cuales son empleadas como estrategias de aprendizaje.
- En base a la presente investigación realizada se proponen actividades para el desarrollo grafomotor enfocadas al Nivel Inicial, las cuales se basan en técnicas grafoplásticas como: trozado, rasgado, arrugado, armado, punzado, ensartado, picado, cortado y plegado, estas facilitan el dominio de la pinza digital y una correcta evolución de rasgos grafomotrices que posteriormente serán empleados en la pre escritura.

## 4.2. Recomendaciones

- Para lograr un correcto aprendizaje de las nociones espaciales es necesario aplicar una metodología de enseñanza juego-trabajo, para evitar la dispersión de la atención de los niños, pues las actividades dinámicas cumplen un rol importante dentro del proceso de atención y comprensión de instrucciones dadas por la docente.
- Utilizar estrategias didácticas e innovadoras que faciliten el aprendizaje de la pre escritura, teniendo en cuenta que los niños aprenden por medio del juego, esto permitirá que posean un alto interés por aprender.
- Las docentes deben aplicar con más frecuencia actividades grafomotrices con el fin de que los niños posean un adecuado desarrollo de habilidades motrices, evitando así posteriores deficiencias caligráficas en la escritura.
- Las docentes deben capacitarse acerca de nuevas actividades grafomotrices para que puedan guiar de manera adecuada el proceso de enseñanza aprendizaje, enfocado a la pre escritura y con la colaboración de sus padres, los niños logren adquirir un aprendizaje significativo.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

- Arana , D. A. (10 de Noviembre de 2017). Desarrollo de las habilidades motrices a través del proceso cognitivo. *Universidad Complutense de Madrid*, 2-13. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6257564.pdf>
- Baena, G. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Grupo editorial Patria. Obtenido de [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf)
- Barreno Beltrán , M. A. (2018). *Las fichas de grafomotricidad y el desarrollo de la coordinación motriz fina en niños de 4 a 5 de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre*. (Tesis de pregrado), Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27383>
- Benzant, Y. S. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *Edusol*, 15, 101-102. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678443>
- Bocanegra , O. M. (2016). La psicomotricidad en el aula del nivel inicial. *Revista de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Trujillo*, 8-15. Obtenido de <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/979/907>
- Briseño Sánchez, V. M. (2017). *El rincón de la construcción en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños de 4-5 años en la Unidad Educativa Simón Bolívar de la parroquia Huambalo cantón Pelileo provincia de Tungurahua*. (Tesis de pregrado), Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26734>
- Buenaño , M. N. (2020). *La estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Augusto*

- Nicolás Martínez. (Tesis de pregrado), Universidad Técnica de Ambato, Ecuador . Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/31042>
- Cabezas , N., Cartes, C., Fernández , M., & Leiva , A. (2018). *Incidencia de los factores afectivos en el aprendizaje de estudiantes con discapacidad intelectual, pertenecientes a establecimientos en situaciones de vulnerabilidad*. (Tesis de pregrado), Universidad de Concepción, Los Ángeles. Chile. Obtenido de <http://repositorio.udec.cl/jspui/handle/11594/3086>
- Camacho, S., Maldonado, G., López, A., & Perez, M. (2015). La investigación Científica. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 8-14. doi:<https://doi.org/10.29057/xikua.v2i3.1224>
- Camacho, S., Maldonado, G., López, A., & Perez, M. (28 de 05 de 2015). *La investigación Científica* . doi:<https://doi.org/10.29057/xikua.v2i3.1224>
- Capasso , V. (2016). *Espacio social: Aportes para una definición del concepto*. (Memoria académica), Universidad Nacional de la Plata, La Plata. Argentina . Obtenido de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.6682/ev.6682.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6682/ev.6682.pdf)
- Carrillo, A. (2011). *Pre escritura*. Mexico: McGraw-Hill.
- Espinosa, I. (1 de 04 de 2015). *Funciones básicas*. España. Obtenido de <https://www.cognifit.com/es/habilidad-cognitiva/percepcion-espacial>
- Esquirol, J., & Sánchez, J. (2017). *La revisión bibliográfica, base de la investigación*. Cantabria-España: Editorial Cantabria. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/319260924\\_La\\_revision\\_bibliografica\\_base\\_de\\_la\\_investigacion](https://www.researchgate.net/publication/319260924_La_revision_bibliografica_base_de_la_investigacion)
- García , J., & Colina , A. (2017). Mapas cognitivos: estrategia de enseñanza parendizaje en las ciencias sociales. *Perspectivas, Revista de historia, geografía y arte*, 4-20. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Venezuela/ceshc-unermb/20170213115627/RPS21.pdf>

- Guamán , A. d., & Ugsiña , A. V. (2016). *Nociones temporoespaciales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños*. (Tesis de pregrado), Universidad Nacional del Chimborazo, Riobamba. Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2985>
- Guaraca , T., Ortega , J., & Paralta , N. (2016). *Evaluación e intervención de la grafomotricidad en niños de segundo año de básica en la unidad educativa Octavio Cordero Palacios*. (Tesis de pregrado), Universidad de Cuenca, Ecuador . Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/24238>
- Guerrero, G., & Guerrero , M. C. (2014). Metodología de la Investigación. México: Grupo editorial Patria. Obtenido de <https://www.editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384086.pdf>
- Hernandez Sampieri , R., Collado, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. Mexico: Mexico: McGRAW-HILL / Interamericana editores, S.A. Obtenido de <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- López , A., Martínez, S., & Paniagua , P. (2017). *Técnicas grafoplásticas como estrategias para el desarrollo en la motricidad fina en los niños y niñas de infante II*. (Tesis de pregrado), Universidad Nacional Autónoma de Managua, Nicaragua. Obtenido de <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/10105>
- Martins Da Cunha , J. (2017). *El espacio personal en la comunicación*. (Tesis de maestría), Universidad de Navarra, Pamplona. España . Obtenido de <https://hdl.handle.net/10171/43737>
- Naranjo de la Cruz , D. M. (2017). *La Grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato*. (Tesis de postgrado), Universidad Técnica de Ambato, Ecuador . Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26345>
- Pacheco , X., & Araya , I. (20 de Abril de 2016). Mapas Cognitivos Aprendizajes desde la Vivencia Espacial. *Revista Geográfica de América Central*, 10-39. Obtenido de <https://revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/download/303/8837/>

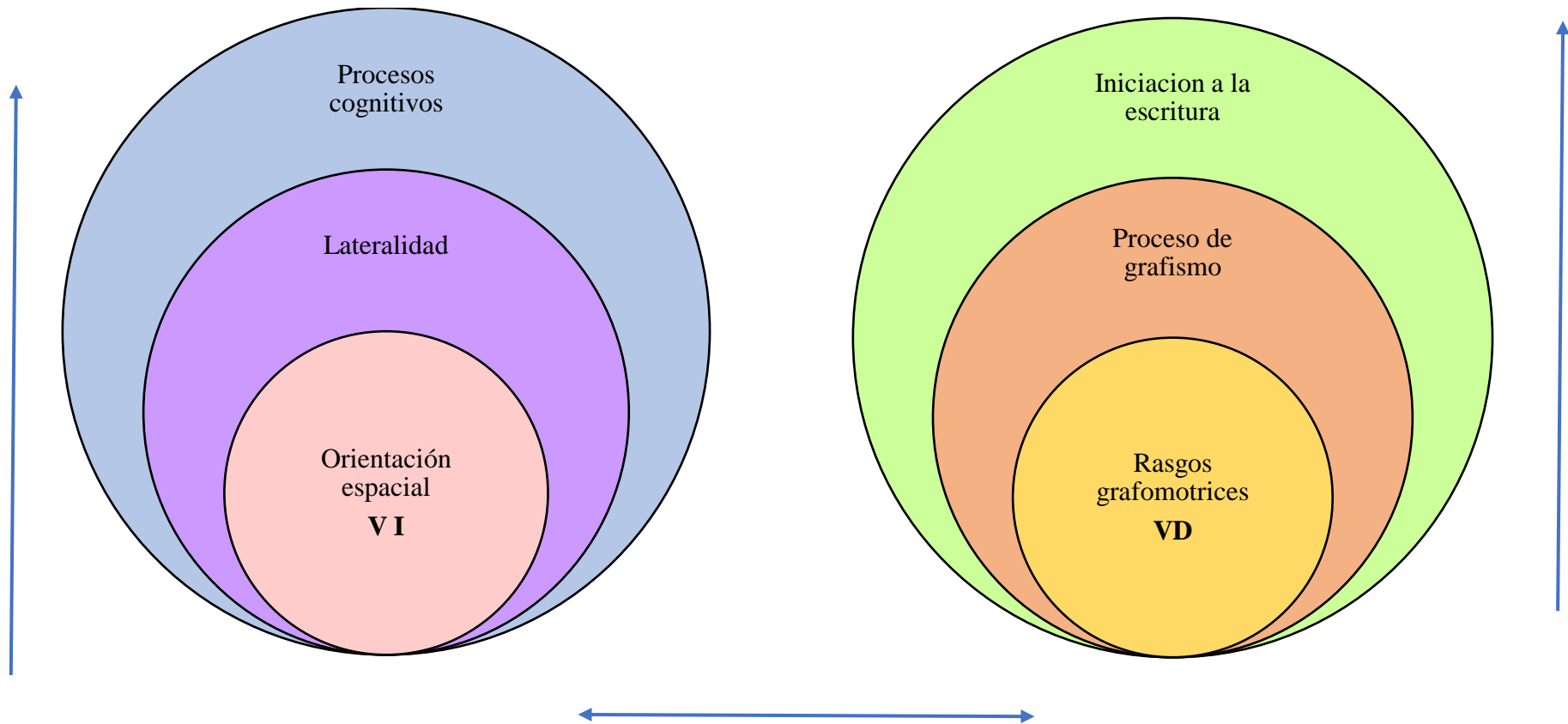
- Páez , N. (2015). *La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la preescritura de niños de 2 a 3 años del programa de atención CNH de la parroquia Zaracay*. (Tesis de pregrado), Universidad Técnica de Ambato, Ecuador . Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/16220>
- Peng, A., & Sollervall , H. (2014). Primary School Students' Spatial Orientation Strategies in an Outdoor Learning Activity supported by Mobile Technologies. *International Journal of Education in Mathematics, Science and Technology*, 10-21. doi:10.18404/IJEMST.61603
- Pérez , M. C. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura*. (Tesis de maestría), Universidad Técnica de Ambato, Ecuador . Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27399>
- Piaget, J. (1948). *La Representation de l'espace chez l'enfant*. Francia: Presses Universitaires de France. Obtenido de [https://www.iberlibro.com/servlet/BookDetailsPL?bi=30860182569&searchurl=pt%3Dbook%26sortby%3D20%26tn%3Dla%2Brepresentation%2Bde%2B1%2527espace%2Bchez%2B1%2527enfant&cm\\_sp=snippet-\\_-srp1-\\_-title1](https://www.iberlibro.com/servlet/BookDetailsPL?bi=30860182569&searchurl=pt%3Dbook%26sortby%3D20%26tn%3Dla%2Brepresentation%2Bde%2B1%2527espace%2Bchez%2B1%2527enfant&cm_sp=snippet-_-srp1-_-title1)
- Pietropaolo , S., & Crusio , W. (2017). Learning Spatial Orientation. *Centre de Neurosciences Integratives et Cognitives UMR5287*, 12-16. doi:10.1007/978-1-4419-1428-6\_772
- Ramírez Melena , V. d. (2016). *Guía didáctica 'Tiempo y Espacio en la lectoescritura'*. (Tesis de maestría), Universidad Nacional del Chimborazo, Riobamba. Ecuador . Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3330/2/UNACH-EC-IP-EMIP-2017-0001.1.pdf>
- Razo Fiallos , D. A. (2016). *Las actividades lúdicas en la orientación temporoespacial de los niños de 4 a 5 años en educación inicial*. (Tesis de pregrado), Universidad Técnica de Ambato, Ecuador . Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/23439>



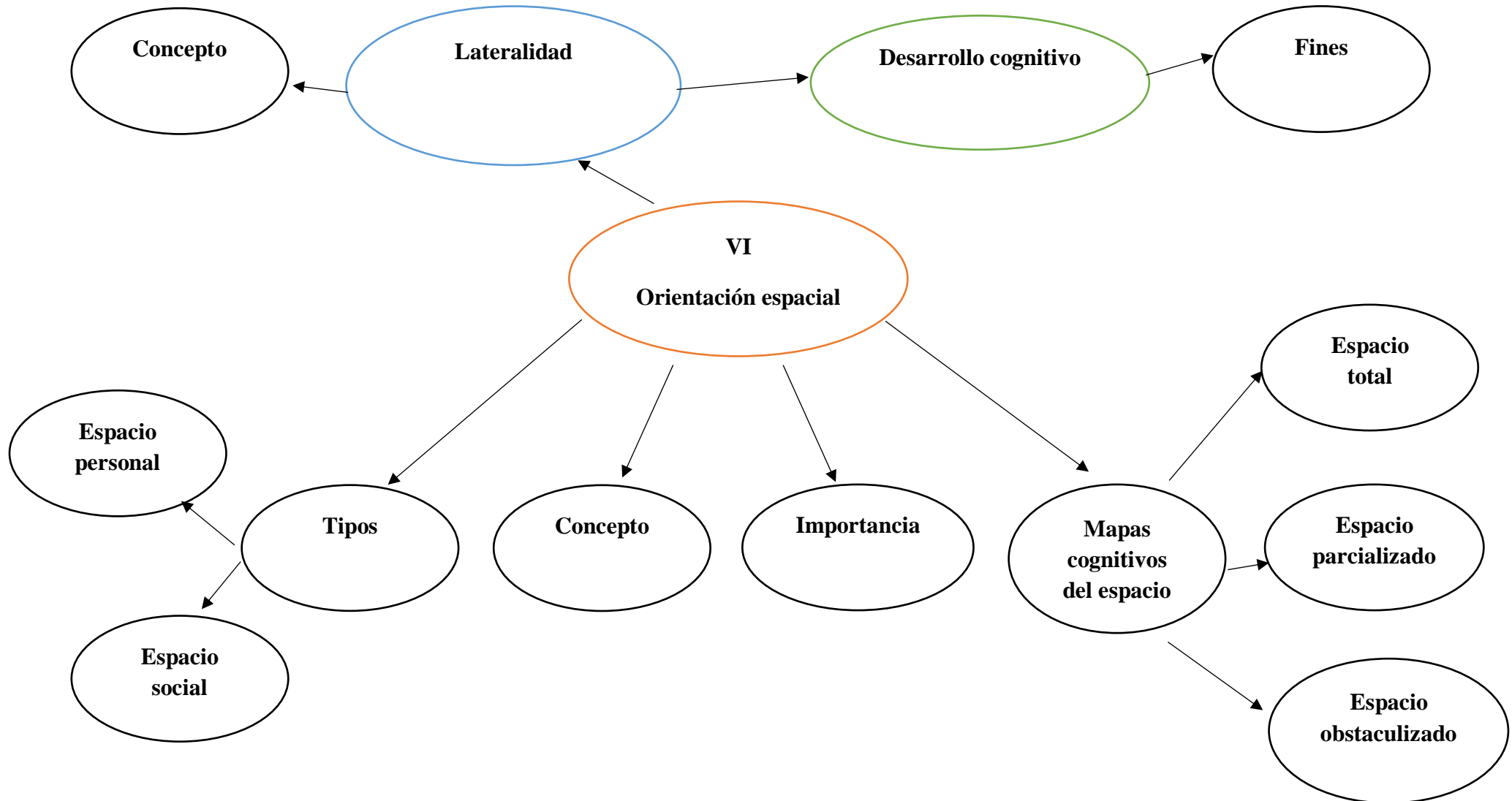
- Rea Sánchez, D. A. (2021). *Guía de estrategias lúdicas para desarrollar la grafomotricidad en niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora*. (Tesis de pregrado), Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, Ecuador . Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20116>
- Ribera , P. (2016). El grafismo de la escritura y su actualidad. *Aula de Innovación Educativa*, 12-16. Obtenido de <https://consejoescolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2016/10/896.pdf>
- Rosillo de Guevara , G. L. (2018). *Importancia del dibujo en educación inicial*. (Tesis de maestría), Univerisdad Nacional de Tumbes, Tumbes. Perú. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/976>
- Spanaki , I., Venetsanou , F., Evaggelinou , C., & Skordilis , E. (2014). Graphomotor Skills of Greek Kindergarten and Elementary School Children: Effect of a Fine Motor Intervention Program. *SAGE Journals*, 12-24. doi:<https://doi.org/10.2466/01.09.IT.3.2>
- Valleno Narváez , M. S. (2016). *La grafomotricidad para mejorar el desarrollo, de la motricidad fina en las niñas y niños del subnivel inicial II de 3 a 4 años*. (Tesis de pregrado), Universidad Nacional de Loja, Ecuador . Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/11286>

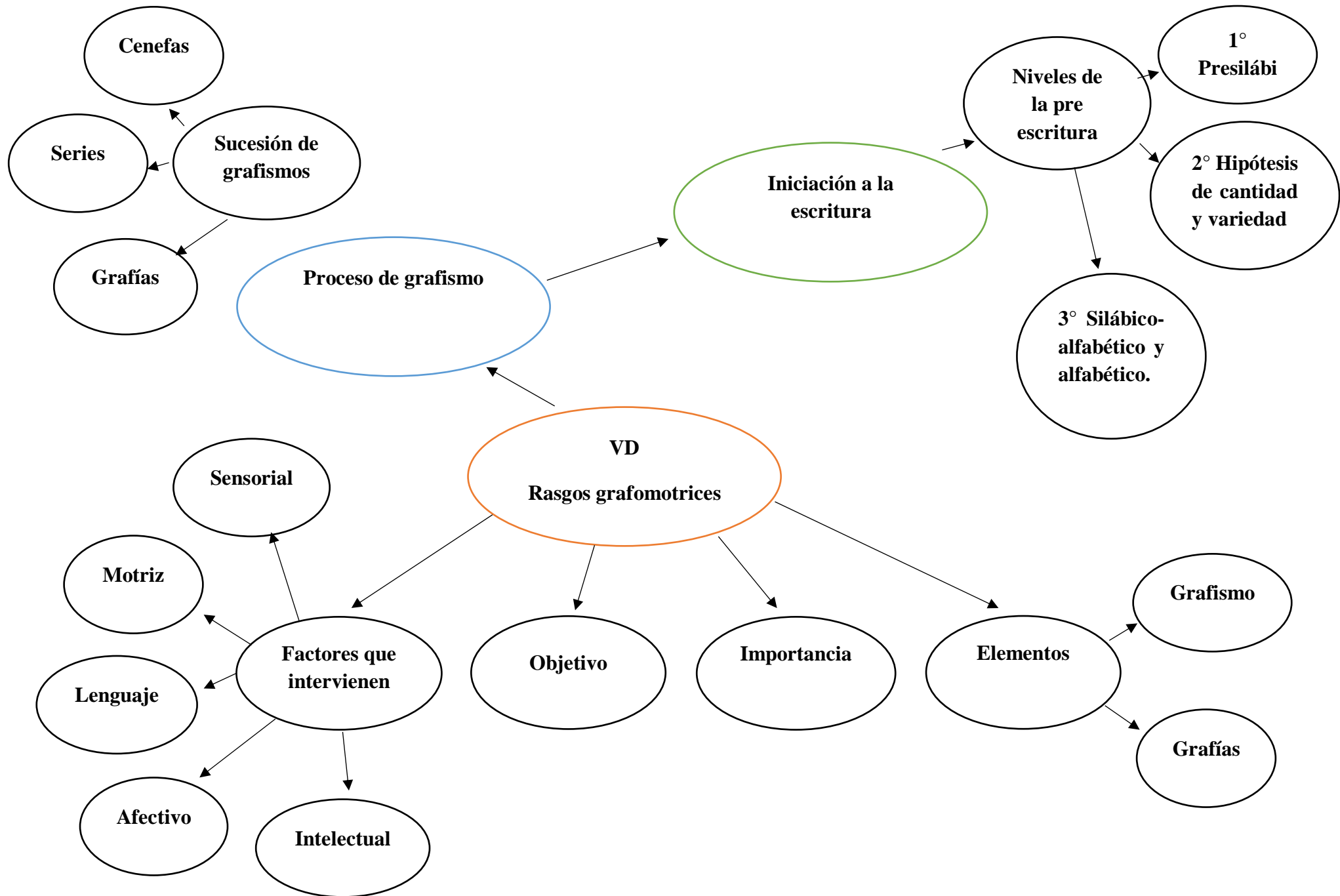
**Anexos.**

**Anexo 1: Red de inclusión**



**Anexo 2:** Constelación de ideas según las variables





### Anexo 3: Operacionalización de variables

#### Variable independiente: Orientación espacial

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítem	Técnica e instrumento
<p>La orientación espacial es una capacidad innata desarrollada por el ser humano, el cual permite percibir la posición del cuerpo en relación al tiempo-espacio. Es la comprensión de los componentes enfocados al estímulo visual, la capacidad de no confundirse cuando se cambia la dirección y la capacidad de interpretar la orientación espacial.</p>	<p>Desarrollo cognoscitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria</li> <li>• Atención</li> <li>• Desarrollo visomotriz</li> </ul>	<p>¿Cómo define usted la orientación espacial?</p> <p>¿Cómo contribuye el nivel de atención del niño/a en el desarrollo de las habilidades espaciales?</p> <p>Según su criterio, ¿Qué factores considera que aportan al desarrollo cognoscitivo en los niños y niñas?</p> <p>Desde el punto de vista cognitivo, ¿cuáles son los beneficios que usted</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Guion de preguntas abiertas</p>

			<p>considera en el desarrollo de la orientación espacial?</p> <p>¿Cómo considera usted que influye la orientación espacial en el aprendizaje de los rasgos grafomotrices?</p>	
	Percepción espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos exteroceptivos</li> <li>• Procesos interoceptivos</li> </ul>	<p>¿Qué estrategia metodológica cree usted que es efectiva para estimular el desarrollo de la orientación espacial?</p>	

## Operacionalización de variables

**Variable dependiente:** Rasgos grafomotrices

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítem	Técnica e instrumento
La grafomotricidad es el movimiento realizado con las manos cuyo objetivo principal es potenciar el desarrollo psicomotor mediante diferentes actividades, tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad.	Iniciación a la escritura	Actividades grafomotrices	¿Cómo define usted los rasgos grafomotrices?  ¿Considera usted útil el empleo de la grafomotricidad dentro de la iniciación a la escritura? Si – No ¿Por Qué?	<b>Técnica</b>  Observación  <b>Instrumento</b>  Guion de preguntas abiertas
	Motricidad fina	Coordinación óculo-manual	¿Mencione 4 actividades grafomotrices que ayuden al desarrollo del pre – escritura?	

			¿Considera importante el desarrollo de la pre escritura en niños/as? Si – No ¿Por Qué?	
--	--	--	--	--



## **Anexo 4:** Actividades propuestas

### **Propuesta Actividad N°1**

**Actividad a desarrollar:** Trazos libres

**Objetivo:** Realizar trazos libremente sobre la pizarra de harina para fomentar el desarrollo de la preescritura

**Recursos:** Recipiente

Harina

**Tiempo:** 15 minutos

**Desarrollo:**

1. Colocar harina, arroz, azúcar sobre un recipiente
2. Ilustrar en base a la imaginación del niño dibujos reconocibles
3. Realizar grafías o pseudo letras
4. Permitir que el niño realice trazos libremente



**Ilustración 1**  
**Fuente:** Propia

## Actividad N°2

**Nombre de la Actividad:** Dactilopintura

**Objetivo:** Desarrollar la sensibilidad para favorecer la expresión artística.

**Recursos:** Hoja de trabajo

Témperas

**Tiempo:** 10 minutos

**Desarrollo:**

1. Demostrar a los niños los materiales/ recursos y la utilización de cada uno de ellos
2. Orientar a los niños sobre la actividad que se va a llevar a cabo
3. Entregar a cada niño una hoja y un recipiente que contenga pintura
4. Realizar un dibujo con la ayuda de sus manos
5. Desarrollar la actividad



**Ilustración 2**  
**Fuente:** Propia

### Actividad N°3

**Nombre de la Actividad:** Ensartado

**Objetivo:** Reforzar la pinza digital, controlar los movimientos de la mano para adquirir movimientos exactos y coordinados.

**Recursos:** Cartón

Lana

**Tiempo:** 15 minutos

**Desarrollo:**

1. Presentar al niño una silueta de cartón
2. Realizar las indicaciones correspondientes a la actividad
3. Atravesar un pedazo de lana entre los orificios de la silueta de cartón
4. Solicitar que los niños realicen la actividad



**Ilustración 3**  
**Fuente:** Propia

## Actividad N°4

**Nombre de la Actividad:** Imitando trazos

**Objetivo:** Ejecutar ejercicios que permitan el mayor dominio de los movimientos de la mano y dedos.

**Recursos:** Hoja de trabajo

Lápiz

**Tiempo:** 10 minutos

**Desarrollo:**

1. La docente realiza trazos en la pizarra, en donde el niño debe imitar en su hoja de trabajo cada uno de ellos
2. Los niños imitaran los trazos lo más parecido posible
3. Desarrollar la actividad
4. Comentar sobre cada trazo y la relación que existe hacia la escritura



**Ilustración 4**  
**Fuente:** Propia

## Actividad N°5

**Nombre de la Actividad:** Recortando figuras

**Objetivo:** Fortalecer la movilidad de la mano y dedos, desarrollando la coordinación óculo-manual

**Recursos:**

**Tiempo:** 10 minutos

**Desarrollo:**

1. Presentar a los niños los recursos que se van a utilizar
2. Comentar el cuidado necesario que se debe tener al momento de utilizar las tijeras
3. Indicar al niño la forma en la que debe recortar el dibujo presentado
4. Solicitar a los niños que realicen la actividad.



**Ilustración 5**  
**Fuente:** Propia

## Actividad N°6

**Nombre de la Actividad:** Punzado

**Objetivo:** Desarrollar el dominio de los movimientos manuales

**Recursos:** Hoja de trabajo

Punzón

Base para punzar

**Tiempo:** 10 minutos

**Desarrollo:**

1. Entregar a los niños los materiales que se utilizaran para realizar la actividad
2. Recomendar a los niños que tengan cuidado, ya que el punzón es un objeto peligroso
3. Punzar por todos los puntos resaltados
4. Retirar con cuidado el dibujo punzado



**Ilustración 6**  
**Fuente:** Propia

## Actividad N°7

**Nombre de la Actividad:** Embolillado de colores

**Objetivo:** Ejecutar ejercicios que permitan el mayor dominio de los movimientos de la mano y dedos.

**Recursos:** Papel crepe

Hoja de trabajo

Goma

Tijeras

**Tiempo:** 10 minutos

**Desarrollo:**

1. Dibujar sobre una hoja, el objeto deseado
2. Recortar trozos de papel crepe
3. Arrugar el papel crepe hasta formar una bolita pequeña con la ayuda de la pinza digital
4. Proceder a pegar cada bolita de papel sobre el dibujo antes realizado
5. Observar el resultado final



**Ilustración 7**  
**Fuente:** Propia

## Actividad N°8

**Nombre de la Actividad:** Láminas grafomotoras

**Objetivo:** Fortalecer la coordinación viso manual, la atención, la observación, lateralización, ubicación y un mayor dominio del cuerpo.

**Recursos:** Láminas grafomotoras

Lápiz

Lápices de colores

**Tiempo:** 10 minutos

**Desarrollo:**

1. Entregar a los niños una lámina grafomotora
2. Solicitar que sigan el camino correcto del laberinto con el lápiz
3. Indicar que pinten con los lápices de colores todos los caminos correctos
4. Evaluar



**Ilustración 8**  
**Fuente:** Propia



## Actividad N°9

**Nombre de la Actividad:** Entorchado

**Objetivo:** Desarrollar la movilidad de la mano-dedos, favorece los procesos mentales y facilita las habilidades motrices.

**Recursos:** Papel crepe

Tijeras

Recursos humanos

**Tiempo:** 10 minutos

**Desarrollo:**

1. Entregar a los niños papel crepe
2. Solicitar que recorten trozos grandes de papel
3. Indicar a los niños como realizar la técnica del entorchado
4. Pedir que realicen la actividad



**Ilustración 9**  
**Fuente:** Propia

## Actividad N°10

**Nombre de la Actividad:** Completa los trazos

**Objetivo:** Fortalecer la coordinación viso manual, la atención, la observación, lateralización, ubicación y un mayor dominio del cuerpo.

**Recursos:** Hoja de trabajo

Lápiz

Lápices de colores

**Tiempo:** 10 minutos

**Desarrollo:**

1. Entregar a los niños una hoja de trabajo
2. Pedir que completen los rasgos grafomotrices, acorde a la instrucción planteada
3. Solicitar que repasen con color los rasgos grafomotrices
4. Evaluar su progreso



**Ilustración 10**  
**Fuente:** Propia

**Anexo 5:** Guion de preguntas abiertas



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**GUION DE PREGUNTAS ABIERTAS**

**TEMA: ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LA PRÁCTICA DE RASGOS  
GRAFO MOTRICES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**

**Lugar:**

**Fecha de aplicación:**

**Entrevistador:**

**Entrevistado:**

**Institución:**

**Objetivo General:** Analizar la relación en la orientación espacial y la práctica de rasgos grafomotrices.

**Introducción:**

El presente trabajo investigativo con el tema “Orientación espacial en la práctica de rasgos grafomotrices de los niños del nivel inicial”, se desarrolló un enfoque cualitativo, debido a que incorpora una forma interpretativa y naturalista de abordar el tema de estudio, propiciando la recolección de información de las docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”.

**Preguntas**

1. ¿Cómo define usted la orientación espacial?
2. ¿Cómo contribuye el nivel de atención del niño/a en el desarrollo de las habilidades espaciales?

3. Según su criterio, ¿Qué factores considera que aportan al desarrollo cognoscitivo en los niños y niñas?
4. Desde el punto de vista cognitivo, ¿Cuáles son los beneficios que usted considera en el desarrollo de la orientación espacial?
5. ¿Cómo considera usted que influye la orientación espacial en el aprendizaje de los rasgos grafomotrices?
6. ¿Qué estrategia metodológica cree usted que es efectiva para estimular el desarrollo de la orientación espacial?
7. ¿Cómo define usted los rasgos grafomotrices?
8. ¿Considera usted útil el empleo de la grafomotricidad dentro de la iniciación a la escritura? Si – No ¿Por Qué?
9. ¿Mencione 4 actividades grafo motrices que ayuden al desarrollo del pre – escritura?
10. ¿Considera importante el desarrollo de la pre escritura en niños/as? Si – No ¿Por Qué?

**Anexo 6:** Instrumento para la validación por expertos de entrevista



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN POR EXPERTOS DE ENTREVISTA**

**TEMA: ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LA PRÁCTICA DE RASGOS GRAFO MOTRICES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**

**OBJETIVO GENERAL:**

Analizar la relación en la orientación espacial y la práctica de rasgos grafomotrices.

**INSTRUCCIONES:**

Se solicita evaluar cada pregunta propuesta, acorde a las escalas de valoración:

Aplicable	Modificable	Reestructuración total	No aplicable
(4)	(3)	(2)	(1)

1. ¿Cómo define usted la orientación espacial?

N°	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.				
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.				
3	La pregunta planteada es coherente al tema.				

<b>4</b>	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados				
----------	---	--	--	--	--

2. ¿Cómo contribuye el nivel de atención del niño/a en el desarrollo de las habilidades espaciales?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
<b>1</b>	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.				
<b>2</b>	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.				
<b>3</b>	La pregunta planteada es coherente al tema.				
<b>4</b>	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados				

3. Según su criterio, ¿Qué factores considera que aportan al desarrollo cognoscitivo en los niños y niñas?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
<b>1</b>	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.				
<b>2</b>	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.				
<b>3</b>	La pregunta planteada es coherente al tema.				
<b>4</b>	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados				

4. Desde el punto de vista cognitivo, ¿cuáles son los beneficios que usted considera en el desarrollo de la orientación espacial?

N°	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.				
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.				
3	La pregunta planteada es coherente al tema.				
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados				

5. ¿Cómo considera usted que influye la orientación espacial en el aprendizaje de los rasgos grafomotrices?

N°	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.				
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.				
3	La pregunta planteada es coherente al tema.				
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados				

6. ¿Qué estrategia metodológica cree usted que es efectiva para estimular el desarrollo de la orientación espacial?

N°	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.				
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.				
3	La pregunta planteada es coherente al tema.				
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados				

7. ¿Cómo define usted los rasgos grafomotrices?

N°	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.				
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.				
3	La pregunta planteada es coherente al tema.				
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados				



8. ¿Considera usted útil el empleo de la grafomotricidad dentro de la iniciación a la escritura? Si – No ¿Por Qué?

N°	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.				
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.				
3	La pregunta planteada es coherente al tema.				
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados				

9. ¿Mencione 4 actividades grafo motrices que ayuden al desarrollo del pre – escritura?

N°	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.				
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.				
3	La pregunta planteada es coherente al tema.				
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados				

10. ¿Considera importante el desarrollo de la pre escritura en niños/as? Si – No  
 ¿Por Qué?

N°	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.				
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.				
3	La pregunta planteada es coherente al tema.				
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados				

**Nombre del experto:**

**Cedula:**

**Título:**

**Lugar de trabajo:**

---

**Firma**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Anexo 7: Validación por expertos**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**INSTRUMENTO PARA LA VALIDACION POR EXPERTOS DE ENTREVISTA**

**TEMA: ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LA PRÁCTICA DE RASGOS GRAFO MOTRICES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**

**OBJETIVO GENERAL:**

Analizar la relación en la orientación espacial y la práctica de rasgos grafomotrices.

**INSTRUCCIONES:**

Se solicita evaluar cada pregunta propuesta, acorde a las escalas de valoración:

Aplicable	Modificable	Reestructuración total	No aplicable
(4)	(3)	(2)	(1)

1. ¿Cómo define usted la orientación espacial?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

2. ¿Cómo contribuye el nivel de atención del niño/a en el desarrollo de las habilidades espaciales?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

3. Según su criterio, ¿Qué factores considera que aportan al desarrollo cognoscitivo en los niños y niñas?

+

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

4. Desde el punto de vista cognitivo, ¿cuáles son los beneficios que usted considera en el desarrollo de la orientación espacial?



Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

5. ¿Cómo considera usted que influye la orientación espacial en el aprendizaje de los rasgos grafomotrices?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

6. ¿Qué estrategia metodológica cree usted que es efectiva para estimular el desarrollo de la orientación espacial?



N <sup>o</sup>	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

7. ¿Cómo define usted los rasgos grafométricos?

N <sup>o</sup>	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

8. ¿Considera usted útil el empleo de la grafomotricidad dentro de la iniciación a la escritura? Si – No ¿Por Qué?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

9. ¿Mencione 4 actividades grafo motrices que ayuden al desarrollo del pre – escritura?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

10. ¿Considera importante el desarrollo de la pre escritura en niños/as? Si – No  
 ¿Por Qué?



Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			



**Nombre del experto:** Msc. Jenny Fabiola Herrera Proaño

**Cedula:** 0501961197

**Título:** Magister en Educación Parvularia

**Lugar de trabajo:** Unidad Educativa Ramón Páez

**Firma**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**INSTRUMENTO PARA LA VALIDACION POR EXPERTOS DE ENTREVISTA**

**TEMA: ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LA PRÁCTICA DE RASGOS GRAFO MOTRICES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**

**OBJETIVO GENERAL:**

Analizar la relación en la orientación espacial y la práctica de rasgos grafomotrices.

**INSTRUCCIONES:**

Se solicita evaluar cada pregunta propuesta, acorde a las escalas de valoración:

Aplicable	Modificable	Reestructuración total	No aplicable
(4)	(3)	(2)	(1)

1. ¿Cómo define usted la orientación espacial?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

2. ¿Cómo contribuye el nivel de atención del niño/a en el desarrollo de las habilidades espaciales?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

3. Según su criterio, ¿Qué factores considera que aportan al desarrollo cognoscitivo en los niños y niñas?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

VE A

4. Desde el punto de vista cognitivo, ¿cuáles son los beneficios que usted considera en el desarrollo de la orientación espacial?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

5. ¿Cómo considera usted que influye la orientación espacial en el aprendizaje de los rasgos grafomotrices?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

Act  
Ve a

6. ¿Qué estrategia metodológica cree usted que es efectiva para estimular el desarrollo de la orientación espacial?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

7. ¿Cómo define usted los rasgos grafométricos?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

8. ¿Considera usted útil el empleo de la grafomotricidad dentro de la iniciación a la escritura? Si – No ¿Por Qué?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

9. ¿Mencione 4 actividades grafo motrices que ayuden al desarrollo del pre – escritura?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

10. ¿Considera importante el desarrollo de la pre escritura en niños/as? Si – No ¿Por Qué?

Nº	CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			
		4	3	2	1
1	La pregunta es clara, precisa y tiene variedad en el léxico.	X			
2	La pregunta recoge la información necesaria para el objetivo planteado.	X			
3	La pregunta planteada es coherente al tema.	X			
4	La pregunta contempla ortografía y signos de puntuación adecuados	X			

**Nombre del experto:** Lcda. Paola Córdova, Mg.

**Cedula:** 1804403234

**Título:** Magister en Innovación en Educación

**Lugar de trabajo:** Universidad Técnica de Ambato



PAOLA NICOLE  
CORDOVA  
VITERI

---

**Firma**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

Anexo 8: Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA: ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LA PRÁCTICA DE RASGOS  
GRAFO MOTRICES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

<b>Objetivo general:</b> Analizar la relación entre la orientación espacial y la práctica de rasgos grafomotrices.	
<b>Fecha:</b>	
<b>Hora:</b>	
<b>Participantes:</b> Niños y Niñas del nivel inicial	
<b>Institución:</b> Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”	
<b>Orientación espacial</b>	
<b>Aspectos a observar</b>	<b>Observación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Poseen una correcta percepción corporal en su área de trabajo.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Poseen un adecuado desenvolvimiento de la percepción espacial.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Posicionan adecuadamente los materiales y recursos didácticos en el desarrollo de actividades pedagógicas.</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican nociones de lateralidad en el desarrollo de actividades pedagógicas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan actividades que denoten habilidades óculo-manual</li> </ul>	

<b>Rasgos grafomotrices</b>	
<b>Aspectos a observar</b>	<b>Observación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan garabateo de manera espontaneo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan con facilidad actividades grafomotrices.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poseen un correcto desarrollo de la pinza digital.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan pseudo letras o grafías primitivas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan trazos previos a la pre escritura utilizando adecuadamente la pinza trípode</li> </ul>	



### Anexo 9: Entrevistas a docentes

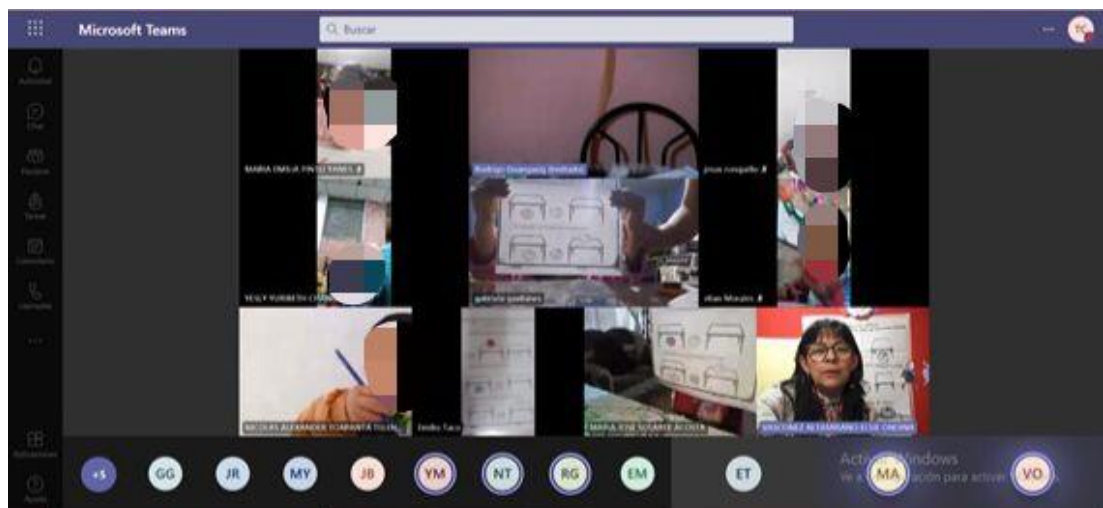
<https://docs.google.com/forms/d/1AQEBwmbu4zoz4eQ5LPnTUCMEpTkWhwCTf5hstLruNZE/edit#responses>

### Anexo 10: Fichas de observación

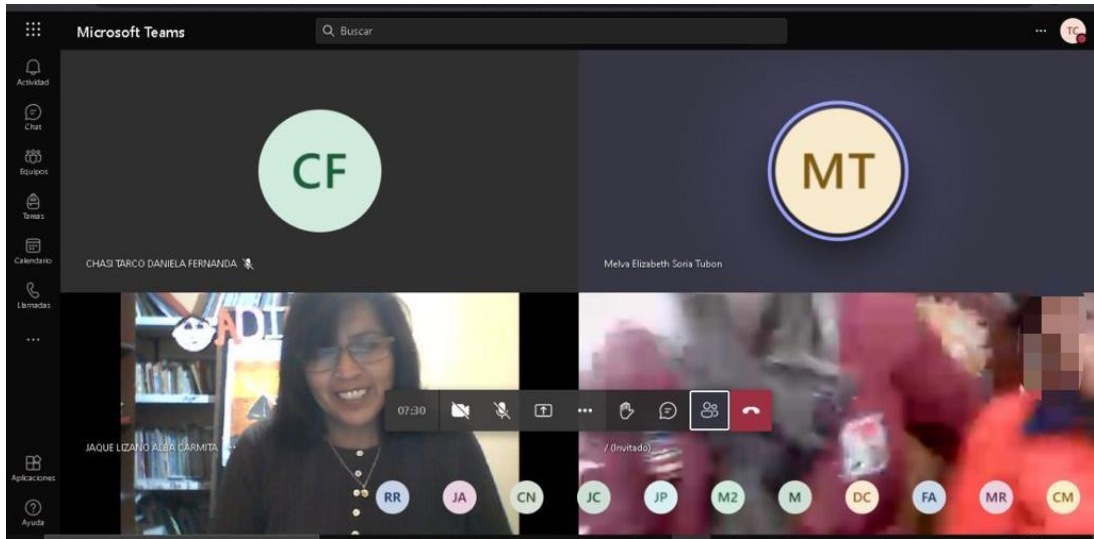
<https://drive.google.com/file/d/1252MHBwhKqelPMx7SZG0xkuTA5omnx0w/view?usp=sharing>

### Anexo 11: Evidencia de observaciones

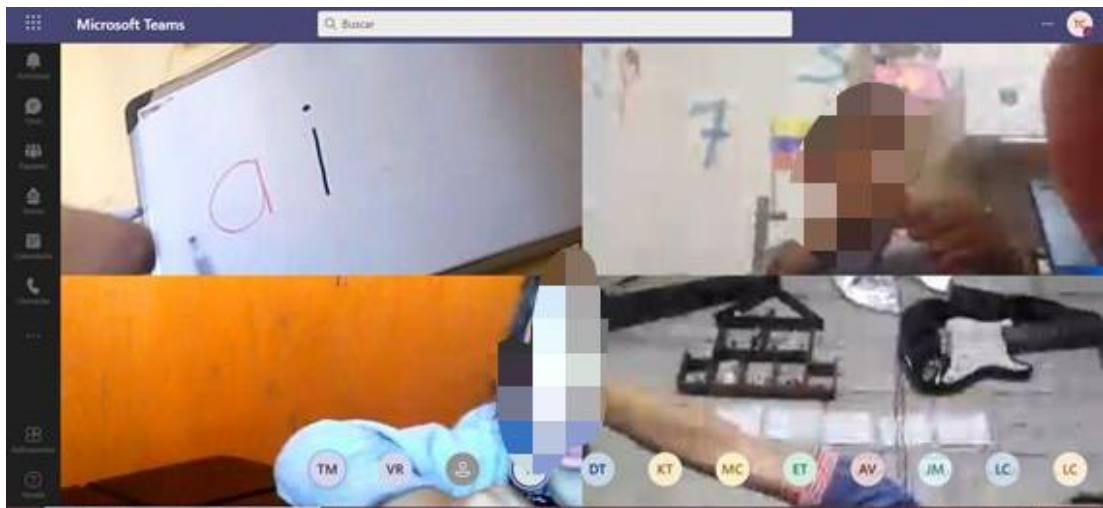
#### Aula inicial I: Matutina



# Aula inicial I: Vespertina

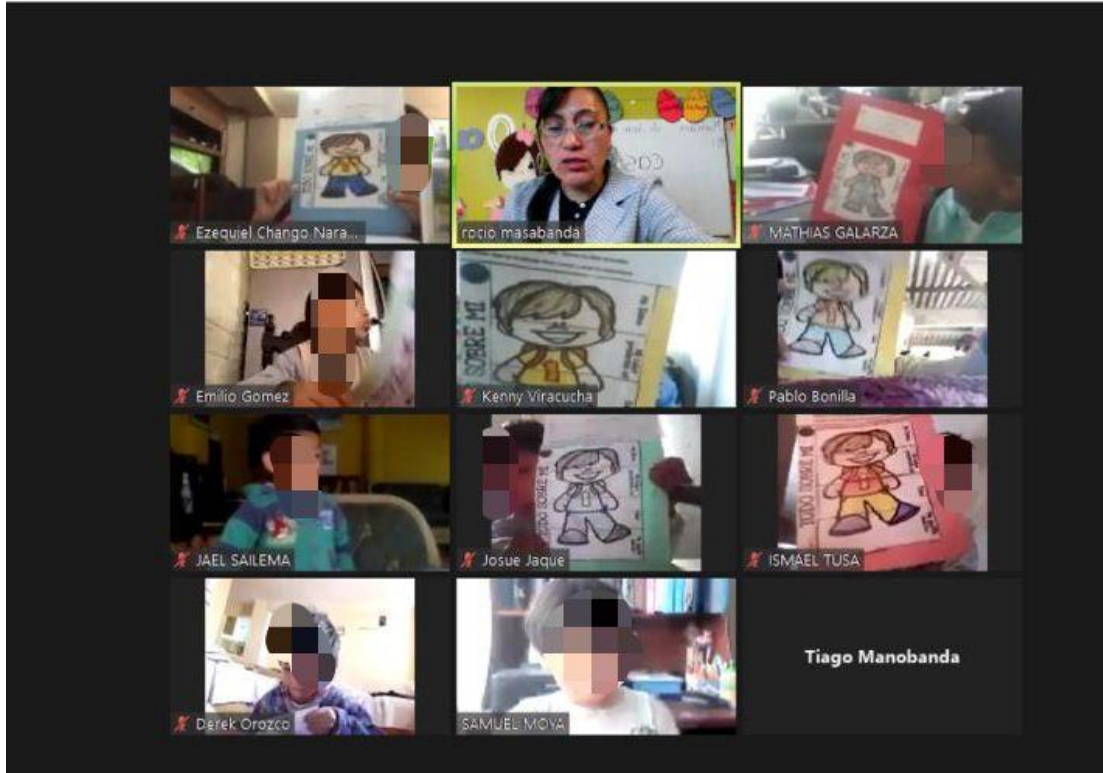


Aula inicial II: Matutina

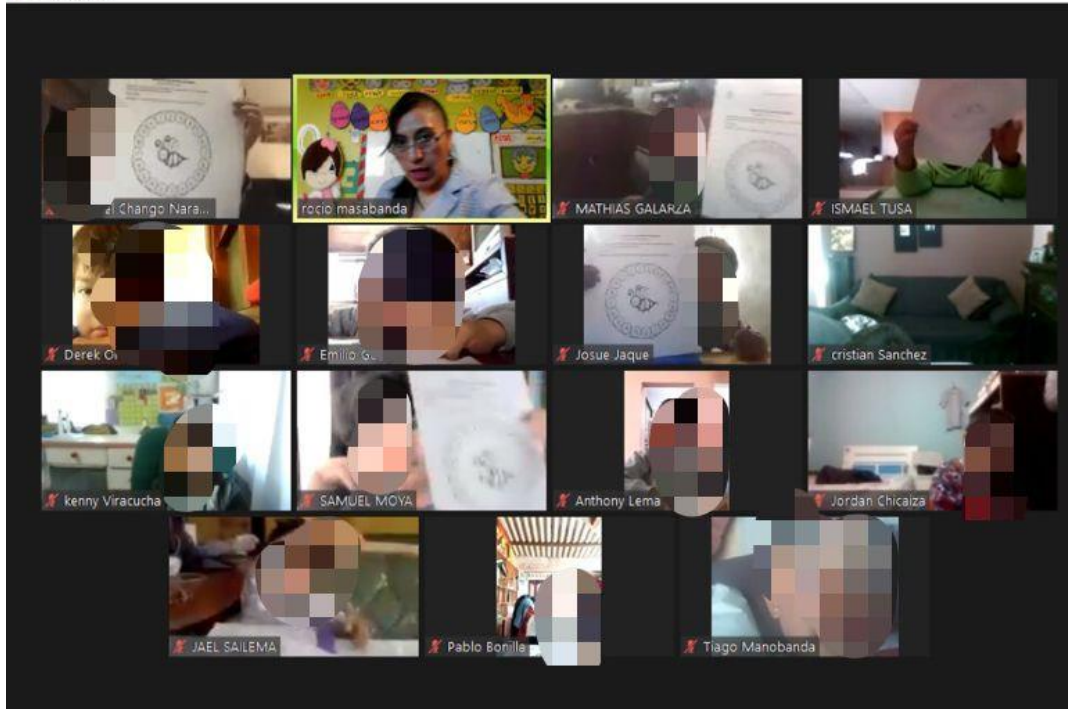


## Aula inicial II: Vespertina

Zoom Reunión



Zoom Reunión



## Anexo 12: Resultado del Urkund



### Document Information

Analyzed document	Tesis Cristina Tohaza.pdf (D110653082)
Submitted	7/22/2021 2:30:00 AM
Submitted by	
Submitter email	cris.tohaza@gmail.com
Similarity	3%
Analysis address	i.sanchez.uta@analysis.orkund.com

### Sources included in the report

<b>W</b>	URL: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29822/2/PROYECTO%20FINAL%20PAOLA%20CRUZ.pdf">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29822/2/PROYECTO%20FINAL%20PAOLA%20CRUZ.pdf</a> Fetched: 1/10/2020 5:49:45 AM		1
<b>SA</b>	<b>UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / TESIS MAGDALENA BARRENO.docx</b> Document TESIS MAGDALENA BARRENO.docx (D26890480) Submitted by: mayraibarrerag@uta.edu.ec Receiver: mayraibarrerag.uta@analysis.orkund.com		2
<b>SA</b>	<b>UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / Tesis Final Gloria Ramirez (3)..... (1).docx</b> Document Tesis Final Gloria Ramirez (3)..... (1).docx (D55118656) Submitted by: ramirezgloria1972@gmail.com Receiver: ma.estupinan.uta@analysis.orkund.com		1
<b>W</b>	URL: <a href="http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16220/1/tesis%20para%20defensa.pdf">http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16220/1/tesis%20para%20defensa.pdf</a> Fetched: 1/7/2021 8:37:13 PM		1
<b>W</b>	URL: <a href="http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5608/1/T-UCE-0010-656.pdf">http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5608/1/T-UCE-0010-656.pdf</a> Fetched: 7/22/2021 2:31:00 AM		2
<b>W</b>	URL: <a href="https://dspace.uni.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20799/1/Mar%C3%ADa%20Fernanda%20Zapata%20Armijos.pdf">https://dspace.uni.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20799/1/Mar%C3%ADa%20Fernanda%20Zapata%20Armijos.pdf</a> Fetched: 6/11/2020 7:43:36 AM		1
<b>SA</b>	<b>MARÍA FERNANDA MONTERO Y ANA PINARGOTE EL GRAFISMO EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA .docx</b> Document MARÍA FERNANDA MONTERO Y ANA PINARGOTE EL GRAFISMO EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA .docx (D80690957)		1
<b>W</b>	URL: <a href="http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1558/1/T-UTB-FCJSE-SECED-ED-BAS-000016.pdf">http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1558/1/T-UTB-FCJSE-SECED-ED-BAS-000016.pdf</a> Fetched: 1/8/2021 9:07:33 PM		1
<b>SA</b>	<b>TESIS DIANITA.docx</b> Document TESIS DIANITA.docx (D37560119)		1