



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMABTO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en  
Psicopedagogía

**Tema:**

---

**“LOS CONFLICTOS EMOCIONALES Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL  
EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CARRERA DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y  
CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN LA  
PANDEMIA DEL COVID 19”**

---

**AUTOR:** Mario Patricio Segura Amaluisa

**TUTOR:** Psi. Edu. Rodrigo Andrade Albán Mg.

Ambato-Ecuador

2020

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA**

Yo, Dr. Jorge Rodrigo Andrade Albán, Mg, C.I. 0501970099, en mi calidad de Tutor del trabajo de graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS CONFLICTOS EMOCIONALES Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN LA PANDEMIA DEL COVID 19”, desarrollado por el estudiante Mario Patricio Segura Amaluisa, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Dr. Jorge Rodrigo Andrade Albán, Mg

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Yo, Mario Patricio Segura Amaluisa, portador de la C.I. 1804896262, autor del proyecto de investigación: **“LOS CONFLICTOS EMOCIONALES Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN LA PANDEMIA DEL COVID 19”**, declaro que los contenidos, la revisión bibliográfica, el análisis de resultados, las conclusiones y recomendaciones, descritas en la investigación son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de titulación.



Mario Patricio Segura Amaluisa

C.I: 1804896262

**AUTOR**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Concedo los derechos de autor del presente Trabajo Final de grado o titulación sobre el tema: **“LOS CONFLICTOS EMOCIONALES Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN LA PANDEMIA DEL COVID 19”**., autorizo su reproducción total o parcial, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autoría y no se utilice con fines lucrativos.



Mario Patricio Segura Amaluisa

C.I: 1804896262

**AUTOR**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y  
DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“LOS CONFLICTOS EMOCIONALES Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN LA PANDEMIA DEL COVID 19”**, presentado por el señor Mario Patricio Segura Amaluisa, en el período académico: Octubre 2020- Febrero 2021, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

Dra. Carmita del Rocío Núñez López Mg.

C.I. 180190849-0

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

Psic.Edu. Luis René Indacochea M Mg.

C.I. 130884207-7

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

A mis padres que desde siempre han sido el motor que impulsa mi vida y me han extendido sus brazos tanto en momentos buenos como también malos, que nunca me han dejado solo y han sido quienes me han guiado con éxito hasta la persona que soy hoy en día.

A toda mi familia que aún permanecen, y también a quienes hoy ya no están con nosotros, por su cariño y apoyo fundamental en esta gran etapa de mi vida.

**Patricio Segura**

## **AGRADECIMIENTO**

A toda mi familia que siempre ha estado pendiente de mi situación y que me ha brindado el apoyo necesario para poder avanzar a paso firme en todos los objetivos que me he trazado.

A todos los docentes que he conocido en el camino y que han aportado en mi formación con sus valiosos conocimientos, haciendo que cada día haya sido lleno de aprendizajes muy valiosos.

A los amigos y personas valiosas que conocí en este camino, y que han representado un gran apoyo para mí y que se han convertido en seres importantes en mi vida.

A la Universidad Técnica de Ambato y la Carrera de Psicopedagogía que me brindó los conocimientos necesarios para salir adelante.

Al proyecto de investigación titulado: “Desigualdades educativas, representaciones y experiencias de la educación universitaria en tiempos de COVID-19 y post COVID-19” del cual esta tesis forma parte.

**Patricio Segura**

# ÍNDICE

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	xv
CAPITULO I.....	16
MARCO TEÓRICO .....	16
1.1. Antecedentes Investigativos .....	16
1.2 Descripción de Objetivos.....	20
1.2.1 Objetivo General .....	20
1.2.2 Objetivos Específicos .....	20
1.3 Fundamentación Teórica.....	21
1.3.1 Variable Independiente.....	21
1.3.2 Variable Dependiente .....	26
CAPÍTULO II .....	33
METODOLOGÍA .....	33
2.1 Materiales.....	33
2.1.1 Recursos Humanos .....	33
2.1.2 Recursos Materiales .....	33
2.1.3 Recursos Económicos.....	34
2.2 Métodos .....	34
2.2.1 Enfoque de la investigación .....	34
2.2.2 Nivel o Tipo de la investigación.....	35

2.2.3	Modalidad.....	35
2.2.4	Población.....	36
2.2.5	Recolección de la Información.....	37
CAPÍTULO III	.....	38
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	.....	38
3.1	Análisis y Discusión de Resultados.....	38
3.1.1	Análisis Descriptivo.....	38
3.2	Verificación de Hipótesis.....	95
3.3.1	Combinación de Frecuencias.....	95
3.3.2	Planteamiento de la Hipótesis.....	96
3.3.3	Selección del nivel de significación.....	96
3.3.4	Descripción de la población.....	96
3.3	Especificación del Estadístico.....	96
3.3.1	Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	97
3.3.2	Frecuencias observadas.....	98
3.3.3	Frecuencias Esperadas.....	98
3.3.4	Cálculo de Chi Cuadrado.....	99
CAPÍTULO IV	.....	101
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	.....	101
4.1	Conclusiones.....	101
4.2	Recomendaciones.....	101
BIBLIOGRAFÍA	.....	103
ANEXOS:	.....	108

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> .....	34
<b>Tabla 2</b> .....	36
<b>Tabla 3</b> .....	38
<b>Tabla 4</b> .....	39
<i>Tabla 5</i> .....	39
<b>Tabla 6</b> .....	41
<b>Tabla 7</b> .....	42
<b>Tabla 8</b> .....	43
<b>Tabla 9</b> .....	44
<b>Tabla 10</b> .....	45
<b>Tabla 11</b> .....	47
<b>Tabla 12</b> .....	48
<b>Tabla 13</b> .....	49
<b>Tabla 14</b> .....	51
<b>Tabla 15</b> .....	52
<b>Tabla 16</b> .....	53
<b>Tabla 17</b> .....	54
<b>Tabla 18</b> .....	55
<b>Tabla 19</b> .....	57
<b>Tabla 20</b> .....	58
<b>Tabla 21</b> .....	59
<b>Tabla 22</b> .....	60
<b>Tabla 23</b> .....	61
<b>Tabla 24</b> .....	63
<i>Tabla 25</i> .....	64
<b>Tabla 26</b> .....	65
<b>Tabla 27</b> .....	66
<b>Tabla 28</b> .....	67
<b>Tabla 29</b> .....	69
<b>Tabla 30</b> .....	70
<b>Tabla 31</b> .....	71
<b>Tabla 32</b> .....	72
<b>Tabla 33</b> .....	73
<b>Tabla 34</b> .....	75
<b>Tabla 35</b> .....	76
<b>Tabla 36</b> .....	77
<b>Tabla 37</b> .....	78
<b>Tabla 38</b> .....	79
<b>Tabla 39</b> .....	80
<b>Tabla 40</b> .....	81
<b>Tabla 41</b> .....	82
<b>Tabla 42</b> .....	83

<b>Tabla 43</b> .....	84
<b>Tabla 44</b> .....	85
<b>Tabla 45</b> .....	86
<b>Tabla 46</b> .....	87
<b>Tabla 47</b> .....	88
<b>Tabla 48</b> .....	89
<b>Tabla 49</b> .....	90
<b>Tabla 50</b> .....	91
<b>Tabla 51</b> .....	92
<b>Tabla 52</b> .....	93
<b>Tabla 53</b> .....	94
<b>Tabla 54</b> .....	97
<b>Tabla 55: Frecuencias Observadas</b> .....	98
<b>Tabla 56: Frecuencias Esperadas</b> .....	98
<b>Tabla 57: Cálculo del Chi-Cuadrado</b> .....	99

## Índice de Ilustraciones

<b>Ilustración 1</b> .....	38
<b>Ilustración 2</b> .....	39
<b>Ilustración 3</b> .....	40
<b>Ilustración 4</b> .....	41
<b>Ilustración 5</b> .....	42
<b>Ilustración 6</b> .....	43
<b>Ilustración 7</b> .....	44
<b>Ilustración 8</b> .....	45
<b>Ilustración 9</b> .....	47
<b>Ilustración 10</b> .....	48
<b>Ilustración 11</b> .....	49
<b>Ilustración 12</b> .....	51
<b>Ilustración 13</b> .....	52
<b>Ilustración 14</b> .....	53
<b>Ilustración 15</b> .....	54
<b>Ilustración 16</b> .....	55
<b>Ilustración 17</b> .....	57
<b>Ilustración 18</b> .....	58
<b>Ilustración 19</b> .....	59
<b>Ilustración 20</b> .....	60
<b>Ilustración 21</b> .....	61
<b>Ilustración 22</b> .....	63
<b>Ilustración 23</b> .....	64
<b>Ilustración 24</b> .....	65
<b>Ilustración 25</b> .....	66

<b>Ilustración 26</b> .....	67
<b>Ilustración 27</b> .....	69
<b>Ilustración 28</b> .....	70
<b>Ilustración 29</b> .....	71
<b>Ilustración 30</b> .....	72
<b>Ilustración 31</b> .....	73
<b>Ilustración 32</b> .....	75
<b>Ilustración 33</b> .....	76
<b>Ilustración 34</b> .....	77
<b>Ilustración 35</b> .....	78
<b>Ilustración 36</b> .....	79
<b>Ilustración 37</b> .....	80
<b>Ilustración 38</b> .....	81
<b>Ilustración 39</b> .....	82
<b>Ilustración 40</b> .....	83
<b>Ilustración 41</b> .....	84
<b>Ilustración 42</b> .....	85
<b>Ilustración 43</b> .....	86
<b>Ilustración 44</b> .....	87
<b>Ilustración 45</b> .....	88
<b>Ilustración 46</b> .....	89
<b>Ilustración 47</b> .....	90
<b>Ilustración 48</b> .....	91
<b>Ilustración 49</b> .....	92
<b>Ilustración 50</b> .....	93
<b>Ilustración 51</b> .....	94
<b>Ilustración 52</b> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Tema: “LOS CONFLICTOS EMOCIONALES Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN LA PANDEMIA DEL COVID 19”.

**Autor:** Mario Patricio Segura Amaluiza

**Tutor:** Psic. Edu. Jorge Rodrigo Andrade Albán. Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tiene como objetivo conocer si las emociones y el estado de ánimo tienen incidencia en el proceso de aprendizaje virtual en los estudiantes de 1° y 8° semestre de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato con una población de 70 personas y considerando que experimentaron el cambio repentino de modalidad presencial a virtual debido a la pandemia por Covid-19. Se conoce que las emociones son una parte fundamental en el ser humano y en como este afronta diferentes situaciones que se le presentan. En cuanto a la metodología se utilizó tanto el enfoque cualitativo como el cuantitativo que sirvieron en la recolección de datos en los distintos aspectos, tanto descriptivos, numéricos y estadísticos, mediante la modalidad virtual y bibliográfica se logró recopilar los datos necesarios para el desarrollo de la investigación.

Finalmente, en el proceso de correlación de las variables se realizó la correspondiente interpretación de los datos recolectados mediante un cuestionario psicométrico y una encuesta que se realizó en base a lo que se buscaba conocer; también se utilizó un estadígrafo que viene a ser el Chi Cuadrado; que dio como resultado que las emociones inciden en el aprendizaje virtual de los estudiantes.

**PALABRAS CLAVES:** emociones-individuo-aprendizaje-virtual-metodología-entorno-cambio-factores-conceptos-investigación.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**CAREER OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY CAREER**

**THEME:** " EMOTIONAL CONFLICTS AND VIRTUAL LEARNING IN UNIVERSITY STUDENTS OF THE CAREER OF SOCIAL COMMUNICATION OF THE FACULTY OF JURISPRUDENCE AND SOCIAL SCIENCES OF THE TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO IN THE COVID-19 PANDEMIC"

**Author:** Mario Patricio Segura Amaluisa

**Tutor:** Psic. Edu. Jorge Rodrigo Andrade Albán. Mg.

**ABSTRACT**

The objective of this research is to find out if emotions and mood have an impact on the virtual learning process in students of 1st and 8th semester of the Social Communication career at the Technical University of Ambato with a population of 70 people and considering that they experienced the sudden change from face-to-face to virtual modality due to the Covid-19 pandemic. It is known that emotions are a fundamental part of the human being and how he faces different situations that arise. Regarding the methodology, both the qualitative and quantitative approaches were used that served in the collection of data in the different aspects, both descriptive, numerical and statistical, through the virtual and bibliographic modality, it was possible to collect the necessary data for the development of the investigation.

Finally, in the process of correlation of the variables, the corresponding interpretation of the data collected by means of a psychometric questionnaire and a survey was carried out based on what was sought to know; A statistician was also used, which is the Chi Square; which resulted in emotions affecting students' virtual learning.

**KEY WORDS:** emotions-individual-virtual-learning-methodology-environment-change-factors-concepts-research.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación está organizado por IV Capítulos que abarcan temas complementarios para el cumplimiento de los objetivos, siendo así que se plantea relacionar las emociones y su incidencia en el aprendizaje virtual de los estudiantes de 1º y 8º semestre de la Carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato.

A continuación, se presenta la estructura de la investigación:

**Capítulo I: Marco teórico**, incluye los antecedentes investigativos de la problemática a ser estudiada, así como, el soporte teórico, recopilados de artículos científicos e investigaciones previas, posteriormente se plantea la descripción de objetivos en los que se basará la investigación.

**Capítulo II: Metodología**, abarca los métodos, enfoques, niveles y modalidad a ser utilizados durante la investigación, además, se describe los instrumentos psicométricos los recursos requeridos para llevar a cabo la investigación.

**Capítulo III: Resultados y Discusión:** en este capítulo se plantea los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos descritos en el Capítulo II, siendo estos “cuestionario de conciencia emocional de Rieffe” y una encuesta estructurada que se aplicó a los estudiantes.

**Capítulo IV: Conclusiones y Recomendaciones:** en este capítulo se describe las conclusiones obtenidas de la investigación en relación con los objetivos planteados, y, las recomendaciones se manifiestan oportunamente de acuerdo con la investigación

## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1. Antecedentes Investigativos

A finales de diciembre del 2019, se identificó un nuevo coronavirus SARS-CoV-2 que es una de las principales crisis de la historia actual, los coronavirus son importantes patógenos humanos y animales, que provocan distintas enfermedades que pueden ir desde un resfriado hasta una neumonía. Se originó en Wuhan, capital de la provincia de Hubei en China, se extendió rápidamente, dando como resultado al inicio una epidemia en toda China, seguida de un número creciente de casos en todo el mundo, generando la pandemia y emergencia sanitaria actual. Al ser una patología reciente se desconoce mucho de su epidemiología, transmisión, tratamiento, etc.

La pandemia ha puesto en evidencia la limitada capacidad de respuesta de muchos sistemas de salud en todo el mundo ante situaciones extremas, puesto que estos han colapsado ante la ingente demanda de atención para las personas contagiadas, el COVID-19 ha afectado a millones de personas y ha cobrado millones de vidas desde su aparición. Esta crisis supera los recursos sanitarios de nuestra sociedad, ha mermado considerablemente la economía mundial y ha obligado a los gobiernos a invertir enormes cantidades de dinero, sin mencionar el incalculable costo social y el sufrimiento de las familias de los pacientes afectados.

En marzo del presente año todo el mundo entero se vio afectado por la pandemia, por lo tanto, los gobiernos de la mayoría de países establecieron medidas de prevención para evitar la propagación del Virus, que resulta mortal para personas de edad avanzada o comorbilidades médicas subyacentes. Una de las medidas fue el confinamiento, el cual generó cambios en el estilo de vida de las personas, en los ámbitos social, económico, laboral y educativo, de modo que, la humanidad se vio en la obligación de buscar formas de adaptarse y seguir realizando las actividades desde sus hogares.

El aislamiento ha tenido una gran influencia sobre las emociones del ser humano pues al ser respuestas positivas o negativas frente a situaciones como el estar en confinamiento por un tiempo prolongado, ha provocado varios síntomas poco o nada comunes y una mezcla de emociones como tristeza, ira, enojo e impotencia, pues la gente no estuvo preparada física ni mentalmente para organizarse, modificar y convivir en este espacio de la virtualidad, estas reacciones ayudan a expresar y descargar de cierta forma los estados de ánimo, emociones en general que se ven afectadas por este estímulo y que cada persona las percibe y maneja de manera diferente.

Debido al aislamiento y la necesidad de mantener la distancia física entre las personas, en el sistema educativo de entidades públicas y privadas se tomaron alternativas para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje, suspendiendo así la modalidad presencial y recurriendo a una educación virtual permitiendo que los estudiantes sostengan un proceso de estudio. A su vez, esto conlleva la formación para los docentes en el uso de estas herramientas para que esta modalidad de estudio sea de calidad. Es un cambio que requiere el mismo compromiso de siempre, pero que sin embargo trae consigo varias inquietudes por parte de quienes ahora debido a la pandemia han optado por esta modalidad de estudio.

**Tema:** “ESTABILIDAD EMOCIONAL Y VIRTUALIZACIÓN DE SABERES ANTE LA SITUACIÓN DE RIESGO COVID-19”.

**Autor:** (Cornejo, 2020)

**Conclusiones:**

- Debido a la pandemia por Covid-19 todo dio un giro, obligando a las personas a adaptarse. La educación también es parte del proceso, por lo tanto, los docentes tuvieron que encontrar alternativas que les permitan seguir llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera óptima.
- Los estudiantes atraviesan un proceso con grandes diferencias en relación al que llevaban antes de la pandemia, por lo cual también experimentan distintas emociones al momento de llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

**Tema:** “EL APRENDIZAJE VIRTUAL Y LA COGNICIÓN IMPLÍCITA DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA EN SISTEMAS, ELECTRÓNICA E INDUSTRIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

**Autor:** (Moreno, 2020)

**Conclusiones:**

- El aprendizaje virtual debe contar con los recursos necesarios para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle de manera óptima. Se cuenta con gran cantidad de herramientas que pueden resultar de gran utilidad tanto para docentes como para estudiantes, la utilización adecuada de las mismas puede llegar a potencializar el aprendizaje.
- Gran parte de los estudiantes manejan de manera adecuada la tecnología, por lo cual se debe buscar la metodología adecuada para la implementación correcta de los distintos recursos virtuales.

**Tema:** “AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ERNESTO BUCHELI””.

**Autor:** (Aroca, 2017)

**Conclusiones:**

- Un ambiente de aprendizaje tiene gran incidencia en el desarrollo de los estudiantes, en este caso se habla de su inteligencia emocional, debido a que el estudiante al percibir los estímulos que encuentra a su alrededor puede verse motivado o desmotivado, generando así emociones que pueden potenciar su aprendizaje o estancarlo de acuerdo a cada situación.
- Los docentes tienen un papel de guía, que se va a ver complementado con otros factores, pero que van a ser importantes a la hora de enseñar al estudiante a manejar las emociones que se presentes en determinadas situaciones de su vida.

**Tema:** “LA CUARENTENA POR EL ESTADO DE EMERGENCIA COVID 19 Y LAS EMOCIONES DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”

**Autor:** (Núñez, 2020)

**Conclusiones:**

- Debido a la cuarentena, se dio un cambio de modalidad educativa que se mantendrá durante algún tiempo, pero que no ha sido del todo bueno para los estudiantes, ya que no se obtiene un desarrollo integral al educarse solamente a través de una plataforma virtual, sino que necesitan interactuar físicamente con los demás para tener un desarrollo pleno.
- El ambiente en el que se desenvuelven actualmente no es el más propicio para los estudiantes, esto hará que manifiesten distintas emociones durante su proceso de aprendizaje.

## **1.2 Descripción de Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

Determinar la influencia de las emociones en el aprendizaje virtual de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato en la Pandemia del Covid 19.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las principales emociones que se presentan en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la UTA en tiempos de la pandemia por Covid 19 mediante la aplicación del cuestionario de conciencia emocional de Rieffe.
- Describir las características del aprendizaje virtual de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales a través de la aplicación de encuestas para especificar las particularidades del proceso.
- Establecer la relación que existe entre las emociones y el proceso de aprendizaje virtual de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales mediante recolección y análisis de información para explicar la importancia de estos dos aspectos.

## **1.3 Fundamentación Teórica**

### **1.3.1 Variable Independiente**

#### **Conflictos Emocionales**

Un conflicto es entendido como una circunstancia duradera o pasajera, en la cual existe algún tipo de desacuerdo acerca de algún suceso que se considera relevante, puede ser causada por distintas percepciones, deseos insatisfechos, conjeturas, expectativas, entre otras. Así también se puede hacer referencia a una situación incómoda originada debido a la incertidumbre al no saber que hacer o al no poder actuar en una determinada situación (Guzmán, González, & Rodríguez, 2020). Por lo tanto, al relacionarlo con el ámbito de las emociones se deduce que el conflicto viene a tener incidencia en el comportamiento emocional de cada individuo, produciendo cierta incomodidad en el estado de ánimo de cada persona.

A la vez un conflicto puede generarse de una manera intra o interpersonal, y esto gran parte de las veces va a significar un gasto emocional para la persona o el círculo social que se encuentre involucrado. Algunas personas saben de qué manera manejar sus conflictos emocionales, llegan a hacerlo de una manera positiva, de tal forma que se sobreentiende que han tenido un buen aprendizaje emocional, y conocen como funciona y cómo manejar su sistema emocional. Sin embargo, también existen personas para las cuales los conflictos significan algo totalmente negativo y que tiene una influencia desfavorable en su vida. (Rodríguez Díaz, Ovejero Bernal, & Bringas Molleda, 2016)

Los conflictos son capaces de generar emociones de diversos tipos en las personas, y así también el experimentar ciertas emociones puede desencadenar conflictos. Cuando se trata de afrontar un conflicto y buscarle una solución, el estado emocional que posee la persona tiene un papel muy importante, ya que esto facilitará o dificultará la toma de decisiones en cada situación. Indistintamente del enfoque que tenga cada persona con los conflictos, se debe conocer que estos generan aprendizajes, que se basan en experiencias y que resultarán útiles en gran parte de los casos. (Rodríguez Díaz, Ovejero Bernal, & Bringas Molleda, 2016)

## **Las Emociones**

Las emociones son el resultado de procesos neuronales y a su vez respuestas químicas que se provocan en el organismo, actuando como un regulador automático frente a situaciones determinadas (Cossini, Rubinstein, & Politis, 2017). Cada persona reacciona de manera distinta y esto se refleja debido a varios aspectos, únicos en cada individuo, como su personalidad, su edad, su temperamento, y condiciones ambientales como el entorno familiar, económico y social (Sánchez Beisel & Ruetti, 2017)

Las emociones surgen como reacción a diferentes situaciones y pueden ser intensas o breves, positivas o negativas, no se pueden evitar ni controlar, pero se puede aprender hacer un manejo de los estados emocionales, que como se conoce, dependen de factores fisiológicos y cognitivos, el manejo se basará en distintos procesos que en gran parte van a depender de la autoconciencia que se tenga acerca de la emoción que se ha presentado y así también una idea sobre de la emoción que se busca lograr (Modzelewski, Techera, & Fernández, 2016).

La Teoría Neurológica (Paul McLean, 1952) postula que las emociones tienen origen en el Sistema Límbico, que también se suele conocer como el cerebro de las emociones, se sitúa detrás de la nariz y bajo la neocorteza, constituido por sistemas en donde se da origen a los estados emocionales, de esta manera se conoce que todos los procesos por los cuales se crean y derivan las emociones son producidas por el cerebro (Meléndez Y. C., 2016). MacLean postula que el cerebro cuenta con inteligencia, memoria, funciones motoras, sentido del espacio y tiempo y de otro tipo, y cada una de estas son particulares en cada tipo de cerebro (Verónica Benavidez V, 2019).

## **Componentes de las emociones**

Existen cinco componentes de las emociones: expresión motora, la cual cumple una función comunicativa informando sobre la reacción y las intenciones conductuales; el componente cognitivo, que tiene como función fundamental la evaluación de los eventos, objetos o situaciones que se presentan al organismo dependiendo del sistema nervioso central, del sistema nervioso autónomo y del sistema neuroendocrino; el componente neurofisiológico, cumple la función de regulación de sistemas orgánicos; el componente motivacional está

vinculado al sistema nervioso central, prepara y dirige la acción; y la experiencia subjetiva monitoriza el estado interno del organismo y la interacción que éste ha tenido con el ambiente. Generan los sentimientos. (Cossini, Rubinstein, & Politis, 2017)

Existen factores que denominan a las emociones como positivos o negativos, estos factores han ganado importancia en el medio investigativo y en la sociedad. En la actualidad las emociones han pasado de ser algo que se consideraba negativo y que se reprimía, a algo que toma gran importancia en el bienestar de una persona, siendo un elemento positivo que va a ayudar a actuar y tomar decisiones a cada individuo, de acuerdo a las experiencias adquiridas. (Montero-Carretero, González-Cutre, Moreno-Murcia, Carratalá, & Cervelló, 2015)

### **Tipos de Emociones**

Cuando se trata de clasificar a las emociones en un par de grupos generales, gran parte de autores tienen definidos dos categorías principales: emociones positivas, que resultan favorables y satisfactorias para los sujetos y emociones negativas, que, al contrario, representarían los sentimientos adversos en cada persona. Siendo así dos ejes totalmente opuestos en cuanto a su valor, en el punto medio entre aquellas categorías se encontrará un punto ambiguo, el cual adquiere una valoración de acuerdo a la situación que se presente (Bisquerra, 2009).

Las emociones positivas abarcan las experiencias en la que se obtiene un nivel de satisfacción que además reflejan un bienestar debido a que se progresó hacia una meta personal. Cabe mencionar que cada emoción dentro de la categoría de las positivas es considerada distinta, fenomenológicamente hablando, pero todas tienen la cualidad de lograr pensamientos catalogados como recursos, psicológicos, sociales, mentales, físicos que logran el crecimiento y progreso de cada persona (María Cristina Richaud, 2016).

En cuanto a las emociones negativas, también se les atribuye un papel que va a brindar a cada sujeto una adaptación en cuanto a bienestar y la búsqueda de la supervivencia, ya que, mediante las mismas, una persona llega a darse cuenta cuando se encuentra en peligro, debido a ciertas amenazas hacia su integridad, ya sea física o psicológica y de esa manera

tener una reacción para poder mantenerse a salvo. Sin embargo, las emociones negativas pueden significar un bloqueo a la hora de lograr un progreso en una determinada meta, así también el campo de soluciones aplicables se encuentra reducido y resultan poco claras para la mente (Valderrama, 2015).

Las emociones ambiguas pueden adquirir un valor positivo o negativo de acuerdo a la situación en la que se presenten, como en el caso de una sorpresa, que puede resultar positiva o negativa, de acuerdo a como se presente y al significado que le dé cada persona; así también este tipo de emociones pueden tener ambos componentes como por ejemplo la compasión que abarca un sentir negativo debido al sufrimiento de una persona en específico, pero también incluye algo positivo que podría ser el amor hacia esa misma persona que está sufriendo (Bisquerra, 2009).

En cuanto a los tipos de emociones no podemos olvidar que cada una se presenta de manera diferente en cada persona y para llegar a estos resultados nuestro cuerpo realiza procesos muy complejos que son coordinados específicamente por nuestro cerebro y que nos permiten comprender de mejor manera si un comportamiento es usual o inusual en un individuo y que adquiere un valor positivo logrando una motivación en cuanto al enriquecimiento personal o negativo provocando un bloqueo en el individuo, es obvio que depende mucho de los factores que se encuentran en el ambiente y que de muchas maneras lo influncian

### **Clasificación de las emociones**

Al clasificar emociones, existen varios autores que han aportado con sus teorías, entre las mismas existen similitudes, sin embargo, no existe aún una clasificación que pueda ser considerada general. Se puede hacer referencia al grupo de “las tres grandes” y encontrar el miedo, la tristeza y la ira. Otros se refieren a las “seis básicas” con miedo, alegría, tristeza, ira, asco, sorpresa. Así también hay autores que han desglosado en grandes categorías que se puede encontrar desde 23 hasta 35 emociones distintas. Siempre basándose en los dos tipos que son positivas y negativas. (Bisquerra, 2009).

Cuando se le pregunta a una persona cómo se siente, es común obtener un contundente “bien” o “mal” de entrada, de acuerdo a la situación de cada uno, pero hay personas que son capaces de ir más allá y expresarse con respuestas como: sorprendido, enfadado, alegre, afligido, nervioso, desesperado, etc. Es un listado de palabras que se puede alargar mucho realmente, pero siempre habrá una que logre reflejar de una manera más exacta el estado de ánimo y las emociones actuales que se están experimentando (José Luis Soler Nages, 2016).

Otra manera básica para clasificar las emociones consiste en: las emociones básicas o primarias, las cuales experimentan todos los humanos, vienen a ser las “6 básicas” mencionadas anteriormente, se producen debido a un suceso que será un estímulo emocionalmente apto. Son consideradas de naturaleza innata, y tienen como principal objetivo la salvaguardia personal; y las emociones secundarias, que se encuentran asociadas al desarrollo cognitivo-cultural de cada persona, siendo autónomas y reaccionando de una manera subjetiva en cada ser. Se pueden derivar de las emociones primarias, y se asocian a una gran variedad de estímulos (Arrizabalaga, 2015).

### **Emociones en el Aprendizaje**

Tanto las emociones como las experiencias de vida juegan un papel importante en el desempeño académico del estudiante, las emociones son importantes debido a que estas impulsan a los estudiantes y determinan qué, cuándo y por qué aprender (Bisquerra, 2009).

Varias emociones son producidas en los actores que forman parte del proceso de Aprendizaje. Estas emociones pueden ser gratificantes, haciendo que el desarrollo de este proceso se vuelva más agradable y se logre aprendizajes significativos, o a su vez emociones negativas que serían un obstáculo para conseguir los objetivos deseados y que generan un ambiente poco beneficioso entre quienes participan en el proceso. Por lo tanto, las emociones y los procesos cognitivos son un punto clave para la obtención de conocimientos (Meléndez Y. C., 2016).

### 1.3.2 Variable Dependiente

#### Aprendizaje virtual

Haciendo referencia al aprendizaje que es un proceso en el cual una o varias personas adquieren información, conocimientos u otras características, que van a provocar una modificación en su comportamiento. Este proceso se puede volver permanente como producto de la experiencia. El aprendizaje se puede evidenciar tanto a corto como a largo plazo y que sea eficaz o no dependerá de varios factores como la necesidad que tiene el alumno para aprender y así también su preparación para cumplir con el proceso, la situación en la que está aprendiendo y las interacciones que se logren en el contexto (Saéz, 2018).

Con el paso del tiempo la humanidad sentía como algo necesario la incorporación de distintas estrategias que potencien el aprendizaje y de esa forma desarrollar nuevas metodologías que se adapten al proceso que llevan los estudiantes y así buscar la manera de entender de mejor forma el aprendizaje (García, 2018). De esta manera se sabe que el ser humano al estar en constante desarrollo siempre va a buscar la manera de innovar y de esa forma descubrir los métodos más eficientes y también, que le faciliten su proceso de aprendizaje.

En el entorno virtual si bien hay varias maneras de lograr el aprendizaje, lo más común es que una persona que ya tiene los conocimientos o información se convierta en el mediador del proceso, interactuando con el alumno, quien va a ser el aprendiz. Para enriquecer este procedimiento el docente puede valerse de materiales y metodologías que para el resulten eficaces a la hora de transmitir el conocimiento al estudiante. Por lo tanto, un hecho de aprendizaje eficaz se da cuando el estudiante logra captar el conocimiento que el docente esperaba que capte (Folgado Fernández, Palos Sánchez, & Aguayo Camacho , 2020).

El aprendizaje virtual o en línea se ha convertido en el principal elemento para la enseñanza del siglo XXI, al implementar nuevas formas de educación que van más allá de las fronteras territoriales y culturales. Además transforma la experiencia de un entorno educativo, redefiniendo el papel de los estudiantes, los docentes y de los administradores o gestores, proponiéndolos como actores principales que intervienen en el proceso de aprendizaje

además la enseñanza es más flexible y propone al estudiante una variedad de recursos y la posibilidad de tomar decisiones sobre el aprendizaje (Nieto Sánchez, 2018)

El sistema educativo evoluciona rápidamente y gracias a la tecnología se han encontrado nuevas formas para la transmisión de información que potencian un aprendizaje más fluido y dinámico, estos cambios exigen la adaptabilidad de entornos virtuales que permitan la formación de los estudiantes y docentes (Rodríguez Gallego, López Matínez, & Martín Herrera , 217). Un entorno virtual es un espacio educativo que promueve el aprendizaje y ofrece varias herramientas que le permiten al estudiante la posibilidad de acceso al conocimiento, la cooperación y la interacción con otros usuarios para alcanzar una meta en común.

Esta nueva modalidad de educación trae consigo algunas ventajas como: espacios educativos basados en dimensiones tecnológicas, permite a los estudiantes desarrollar nuevas competencias y los prepara para responder satisfactoriamente a las futuras exigencias de mercado laboral y entorno social, facilita la interacción y la cooperación de los estudiantes a distancia, integra técnicas de aprendizaje para un buen desempeño pedagógico (Shah & Leeder, 2015). Pero hay que tomar en cuenta que también existen desventajas como: barreras que no le permiten al estudiante acceder al entorno virtual, que el estudiante rechace la participación en las actividades por temor al desconocimiento tecnológico, poca interacción entre estudiantes y docentes. En definitiva, es clave la participación, integración y motivación de las tres partes fundamentales implicadas en el trabajo colaborativo en entornos virtuales: estudiante, profesores e institución (Silva Quiroz, Fernández Serrano, & Austillo Cavieres, 2016).

### **Entornos de aprendizaje**

El entorno de aprendizaje se encuentra vinculado con todo lo que rodee el proceso, ya sea de los aprendices y/o de los docentes. Por lo tanto, se puede encontrar todo lo que son herramientas, sitios, actividades, etc. Todo esto con la finalidad de lograr condiciones óptimas para lograr una formación eficaz, siendo parte de ello el desenvolvimiento de los docentes como también las condiciones que se ofrece al estudiante (Fernandez March, 2020).

De acuerdo al autor, el entorno viene a ser un factor importante a la hora de llevar a cabo el proceso de aprendizaje, tanto como para el docente que actuará como líder y guía, como también para el estudiante a quien se comparte los conocimientos.

Se pueden considerar dos tipos de entornos de aprendizaje que engloban gran parte de los procesos, recursos y características a la hora de llevar a cabo el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje: el primero es el entorno de aprendizaje físico, en el cual existe una interacción personal en el mismo ambiente y momento entre docente y estudiante. Dentro de este tipo de entorno se debe tener en cuenta tanto el espacio físico, como también el ambiente, que de acuerdo a la manera en que estén manejados, pueden potencializar o condicionar el aprendizaje de los estudiantes (Pérez & Ramírez, 2015)

El otro entorno de aprendizaje es el virtual, el cual ha ganado gran campo en los últimos años, incorporando un sinnúmero de tecnologías y recursos que permiten tanto al docente como al estudiante utilizarlas de la mejor manera de acuerdo a cada situación. Se puede utilizar para manejar una educación que se de totalmente a distancia, o como un complemento dentro del aula de clases. Tanto el docente como el estudiante deben estar capacitados para hacer uso de estas tecnologías y de esa manera no estancarse en el proceso, sacándole el máximo provecho a estos recursos virtuales (Cadavid & Gómez, 2015).

## **TICS**

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) se encuentran en todos los ámbitos actuales de educación, y también en sus niveles que son: la educación básica y universitaria, que incluye también la educación continua, que puede ser a distancia o presencial. La importancia dentro de la educación superior sobre la evolución de las TIC se identifica por manejar exclusivamente datos, informaciones y conocimientos (Carolina, 2018)

La incorporación de las TIC ha potencializado el uso de entornos virtuales, que en el ámbito universitario está apoyado por plataformas virtuales de creación propia o por implementación de plataformas generalizadas, que permiten el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la web. Una plataforma virtual es un software con la logística necesaria para llevar a cabo la

formación online, permite la creación, almacenamiento y publicación de objetos de aprendizaje que puedan ser utilizados por los usuarios (Rodríguez Velázquez, Pérez Fauria , & Torres Garcia, 2018). Alrededor del mundo diferentes universidades han implementado el uso de plataformas virtuales, a través de las cuales se pretende favorecer el proceso docente educativo y brindar a los estudiantes espacios más flexibles y recursos de aprendizaje que son un apoyo en la enseñanza virtual (Maury Sintjago, Pereira Centurión, Labbé Gibert, & Valdebenito, 2015).

Comparando el uso de las Tics con el manejo del sistema educativo regular se pueden encontrar algunas ventajas, entre las cuales se destaca: que una de las potencialidades más importantes dentro de este proceso es la educación a distancia que cumple el objetivo de ayudar a la formación de las personas, facilitando el aprendizaje al ser utilizada como una herramienta en la actualidad. (Suasnabas Pacheco, Avila Ortega, Díaz Chong, & Rodríguez Quiñonez, 2017)

### **Plataforma Virtuales**

Los espacios diseñados con el fin de que varias personas tengan interacción mediante el internet se denomina plataforma virtual, en este caso se utiliza en el ámbito educativo y la interacción que se crea es entre docentes y estudiantes, haciendo que la plataforma se asimile a un aula, que se lleva a cabo de una manera virtual. El docente tiene a su disposición varias herramientas que utiliza de acuerdo a lo que busca lograr con sus estudiantes y de qué manera quiere compartir el aprendizaje con ellos. Teniendo así a la plataforma como un recurso indispensable al momento de llevar a cabo todo el proceso de enseñanza aprendizaje. (Díaz Pinzón, 2017)

### **Zoom**

Zoom es una herramienta que permite a sus usuarios realizar reuniones de video en tiempo real, y se ha consolidado como uno de los softwares más utilizados en el medio laboral y educativo y que ganó una gran cantidad de usuarios tras el cambio de modalidad de trabajo, debido a la reciente pandemia por Covid en el 2020. Brinda varias características, y permite que los usuarios puedan crear reuniones generando un código que permitirá a otras personas unirse a la reunión sin necesidad de crear una cuenta. Cada usuario controlará el uso de su

micrófono y cámara, además que se cuenta con un chat global con los miembros de la reunión. El Hospedador, quien está a cargo de la reunión, tendrá disponibles unas cuantas opciones más, entre las cuales destaca el poder compartir en tiempo real la pantalla de su computador o móvil, para una mayor dinámica e interacción entre usuarios. (Cristian Chiñas, 2019)

### **Microsoft Teams, Google Meets**

De igual manera que sus competidores, Microsoft Teams ofrece a sus usuarios la posibilidad de trabajar simultáneamente y contando con distintas herramientas como agrupación entre usuarios, chat, utilización de la nube, y sus herramientas de oficina. (Martin & Tapp, 2019)

Otra de las grandes industrias es Google, que no se quedó atrás y presentó Google meets, tanto en móviles y computadores, que cuenta con características similares a las de las plataformas ya mencionadas (Escobar, Aguilar, Flores, & Alonzo, 2020) Algo que comparten estas plataformas es la facilidad de acceso y gratuidad que se le brinda a los usuarios en gran parte del uso de la aplicación; se requería herramientas para continuar con los distintos procesos de trabajo y estudio que se vieron interrumpidos por la pandemia por Covid-19 y estas plataformas lograron una adaptación en los distintos sistemas mencionados.

La motivación del estudiante es clave en este ámbito, para que se desenvuelva y alcance sus objetivos personales y a su vez desarrollen habilidades tecnológicas que le permiten obtener beneficios en el proceso de aprendizaje. Para los docentes el aprendizaje virtual implica una formación específica en este ámbito, adaptándose a un entorno que pretende promover un cambio respecto a la enseñanza presencial tradicional, el profesor debe facilitar la incorporación y participación del estudiante en este medio digital, ofreciendo las mismas oportunidades de participación para todos y el dialogo constructivo (Acevedo, 2019).

(Moore, 1989) discute cuatro tipos de interacción esenciales para el aprendizaje virtual de alumno a docente, de alumno a contenido, de alumno a alumno y alumno a interfaz. De alumno a docente, debe proporcionar motivación, retroalimentación y dialogo entre el docente y los alumnos; de alumno a contenido, el alumno debe obtener información intelectual del material; de alumno a alumno, propone el intercambio de información, ideas

y dialogo; y de alumno a interfaz, debe señalar la interacción entre el alumno y la tecnología que se utiliza para adquirir el aprendizaje.

### **Educación Virtual en tiempos de Covid-19**

Al estar los docentes y los estudiantes familiarizados con el modelo pedagógico tradicional, supone un verdadero reto adaptarse a un nuevo sistema de aprendizaje, que lleva todos sus recursos a la modalidad virtual, este cambio puede suponer la aparición de sentimientos negativos como la angustia, desconfianza e incertidumbre tanto en docentes, estudiantes y otros actores del proceso. (Moreno Correa, 2020)

Se rescata como un punto positivo en el cambio total de modalidad la posibilidad de que el docente tiene la oportunidad de impulsar un nuevo modelo educativo, desarrollando nuevas formas, herramientas, métodos, técnicas y muchos recursos educativos, con los que puede transmitir el saber. A la vez, han podido distinguir lo que resulta primordial en el proceso de aprendizaje y lo que se puede considerar irrelevante. (Núñez Cortés, 2020)

La pandemia del COVID 19 obligó a la mayoría de la población a mantenerse en aislamiento social de manera obligatoria, viéndose afectada en su totalidad la educación de todos los niveles que se manejaban de forma presencial y llevándola a ser virtual y obligando a los docentes y estudiantes a ajustarse de manera inmediata a esta nueva forma de vida. Al ser, la modalidad virtual, un proceso con el cual los estudiantes no han trabajado de una manera permanente, significa un cambio total en el proceso de Aprendizaje, y así también existen diversos factores que influyen a la hora de llevar a cabo este nuevo sistema, ya que significa una adaptación total. Por lo tanto, hay que poner atención al estado emocional y como este influye en los estudiantes a la hora de educarse “en línea”. (Moreno Correa, 2020)

### **Modalidad en línea**

Mediante Resolución 0569-CU-P-2020, de fecha 28 de abril de 2020, se aprueban los: “LINEAMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO (estado de excepción por la emergencia sanitaria)”. Para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante medios virtuales, especificando también las modalidades que se manejarían, las plataformas, las actividades académicas a cumplir, la manera en que se llevarán a cabo las tutorías, los

horarios de clase, temas referentes a las prácticas pre profesionales, control de asistencia de estudiantes y varios aspectos más que se consideran relevantes e indispensables a la hora de llevar a cabo esta nueva modalidad. (Ambato, 2020)

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 Materiales

##### 2.1.1 Recursos Humanos

- Estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato.
- Autoridades, personal administrativo y docentes de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias sociales de la Universidad Técnica de Ambato.
- **Tutor sugerido del proyecto:** Psc. Edu. Rodrigo Andrade Mg.
- **Autor del proyecto de investigación:** Mario Patricio Segura Amaluisa

##### 2.1.2 Recursos Materiales

- Computador con procesador de texto y cálculo analítico estadístico
- Aplicación digital para efectuar el test y la encuesta
- Servicio de impresiones y copiadora
- Conexión a internet
- Recursos económicos
- Test estandarizados
- Cuestionario estructurado
- Otros

### 2.1.3 Recursos Económicos

*Tabla 1*

<b>PRESUPUESTO</b>	
Material bibliográfico	\$20
Internet	\$150
Otros	\$20
<b>TOTAL</b>	<b>\$190</b>

**Elaborado por:** Patricio Segura

## 2.2 Métodos

La metodología juega un papel muy importante en cuanto a los parámetros que se utilizaron para realizar este proyecto que tiene relación directa con el estudio de las emociones y su influencia en el aprendizaje de manera virtual, tomando en cuenta que se aplicó, registró y analizó los datos obtenidos con la realidad que actualmente estamos viviendo, pues la pandemia ha provocado muchos cambios extremos en casi todos los ámbitos enfocándonos especialmente en el educativo, por lo tanto fue ser clara y precisa así como útil para clasificar y ordenar la información. (Peinado, 2015)

La presente investigación posee un enfoque cuali-cuantitativo, cualitativo debido a que los datos recolectados abarcan una parte de la realidad y requiere interacción con los sujetos de estudio. Además, un enfoque cuantitativo ya que se requiere un análisis estadístico de los datos recolectados para resolver las interrogantes de la investigación y probar la hipótesis establecida.

### 2.2.1 Enfoque de la investigación

El enfoque cuantitativo es el punto de partida de la realidad que se va a explorar por lo que, intenta explicar la congruencia que existe entre las emociones de los estudiantes y en su proceso de aprendizaje virtual, creando confianza en la información a ser examinada, con

este enfoque se midió los fenómenos a ser estudiados y observados de manera real a través de métodos estadísticos incluyendo el uso de instrumentos estandarizados que permitieron verificar la información teórica y práctica (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2018)

El enfoque cualitativo **permitió** realizar un análisis de los datos o resultados obtenidos para de esa manera elaborar conclusiones posteriormente acerca de la realidad a ser investigada, de esta forma se logró implicarse en las distintas experiencias y vivencias de los individuos logrando una representación de forma analítica, reflexiva y razonada de la problemática de una forma verídica puesto que, permitió que el investigador se involucre dentro de un contexto natural, es así que este enfoque proporcionó una mejor comprensión sobre el significado de los datos obtenidos de la población (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2018)

### **2.2.2 Nivel o Tipo de la investigación**

Esta investigación requirió de un nivel correlacional descriptivo, correlacional al mostrar la importancia de la relación entre las variables y descriptiva ya que detalla las causas y efectos de la problemática, además es exploratoria pues permite determinar el diseño de investigación, método de recolección de datos y seleccionar la población para llevar a cabo una investigación más completa. (Guevara Alban, Verdesoto Aguello, & Castro Molina, 2020)

A la vez también tiene un nivel explicativo debido que se sustenta de manera teórica lo que tiene que ver con los conflictos emocionales y el aprendizaje virtual basado en estudios previos que se han realizado a nivel mundial.

### **2.2.3 Modalidad**

A esta investigación le corresponde la modalidad bibliográfica debido a que se analizó, teorizó y profundizó a través de diferentes conceptos, pensamientos, criterios y opiniones impartidas por varios autores, por medio de repositorios científicos, libros, revistas e investigaciones que poseen información verídica.

Por otra parte, se requirió que el investigador observe, participe e interactúe con los sujetos de estudio para posteriormente recopilar información que aportó para la resolución de la hipótesis, esta modalidad es denominada de campo.

#### **2.2.4 Población**

En la presente investigación participaron un total de 70 estudiantes, del Primer y Octavo Semestre de la Carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, dado el caso de que la investigación es pequeña se evitará el cálculo de la muestra.

*Tabla 2*

<b>Semestre</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
PRIMERO A	8	38	46
OCTAVO A	7	17	24
<b>Total</b>	15	55	70

**Elaborado por: Patricio Segura**

### 2.2.5 Recolección de la Información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1. ¿Para qué?</b>	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
<b>2. ¿De qué personas?</b>	70 estudiantes de los semestres de Jurisprudencia jornada matutina o vespertina
<b>3. ¿Sobre qué aspecto?</b>	Los conflictos emocionales y el aprendizaje virtual
<b>4. ¿Quiénes recogerán datos de información?</b>	Investigador: Patricio Segura
<b>5. ¿Cuándo?</b>	Septiembre 2020– Enero 2021
<b>6. ¿Dónde se recogerá la información?</b>	Universidad Técnica de Ambato
<b>7. ¿Cuántas veces?</b>	Dos veces
<b>8. ¿Qué técnica de recolección?</b>	Encuesta y Cuestionario de Conciencia Emocional
<b>9. ¿Con qué instrumentos?</b>	Test Estandarizados: Cuestionario de Conciencia Emocional Encuesta Cuestionario de base estructurada
<b>10. ¿En qué situación?</b>	En Psicopedagogía.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Análisis y Discusión de Resultados

##### 3.1.1 Análisis Descriptivo

**Variable independiente:** Las emociones

*Tabla 3*

Cuestionario de Conciencia Emocional	Frecuencia	Porcentaje
Hombres	15	79
Mujeres	55	21
Total	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

*Ilustración 1*



**Elaborado por:** Patricio Segura

#### **Análisis e interpretación de Resultados**

Del 100% de estudiantes encuestados con respecto al cuestionario de conciencia emocional se puede evidenciar que el 79% de la población son mujeres, mientras que el 21% son hombres. Por lo que se puede evidenciar que el porcentaje de mujeres es superior al de hombres.

#### **DISTINCIÓN DE LAS EMOCIONES**

**Ítems 1, 7, 13, 19, 24, 29, 30.**

**Pregunta N. 1:** A menudo estoy confundido o extrañado por lo que estoy sintiendo

**Tabla 4**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	45	43
2. Verdad	9	34
3. Falso	16	23
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 2**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 44% de los estudiantes indica que a veces es verdad que se sienten confundidos o extrañados por lo que sienten, el 36% indica que es falso y el 20% indica que es verdad.

Se deduce que los estudiantes en su mayoría se sienten confundidos con sus sentimientos y muchas veces esto provoca situaciones conflictivas en su diario vivir.

**Pregunta N. 7:** Es difícil saber si me siento triste, enfadado o algo más

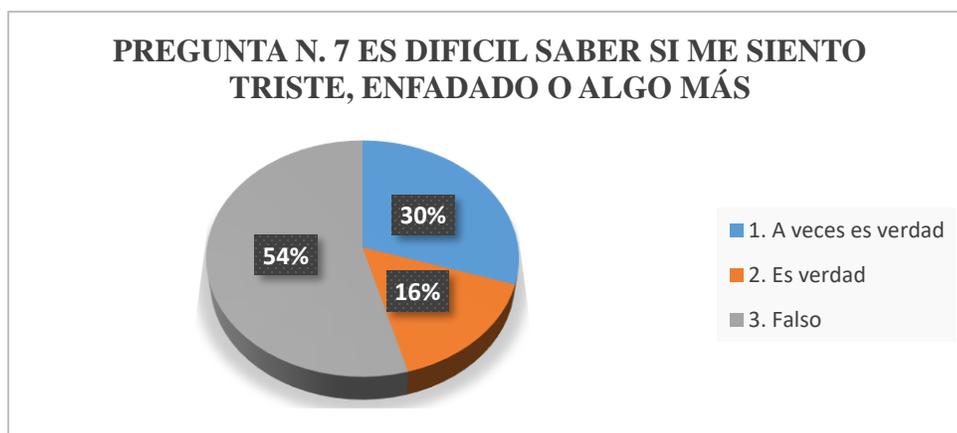
**Tabla 5**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	21	30
2. Es verdad	11	16
3. Falso	38	54
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

### *Ilustración 3*



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 54% de los estudiantes indica que no es difícil saber si se siente triste, enfadado o algo más, el 30% indica que a veces es verdad y un 16% indica que es verdad

Se deduce que un poco más de la mitad de los estudiantes logran reconocer fácilmente los estados de ánimo que están experimentando.

**Pregunta N. 13:** Nunca sé exactamente qué clase de sentimiento estoy sintiendo

**Tabla 6**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	29	41
2. Es verdad	13	40
3. Falso	28	19
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 4**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 41% de los estudiantes indica que a veces no saben exactamente que sentimiento están experimentando, el 40% contestan que es falso, y un 19% indican que es verdad.

Se deduce que un poco más de la mitad de los estudiantes no conocen exactamente el tipo de sentimiento que están experimentando.

**Pregunta N.19:** Cuando estoy disgustado, no sé si estoy triste, asustado o enfadado

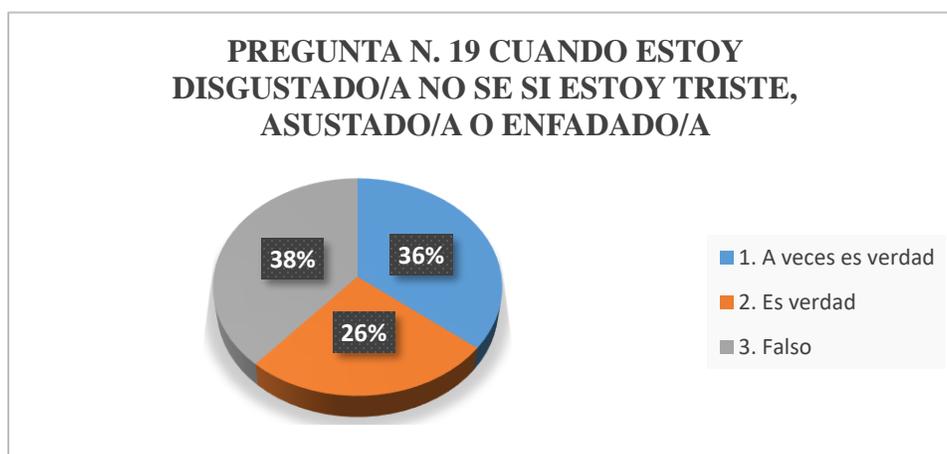
**Tabla 7**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	25	36
2. Es verdad	18	26
3. Falso	27	38
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 5**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 38% de los estudiantes indica que es falso que no saben si cuando están disgustados es tristeza, susto o enfado, el 36% contestan que a veces es verdad, y un 26% indican que es verdad.

Se verifica que en porcentajes casi iguales los estudiantes saben que el estar disgustado es tristeza, susto o enfado y un tercer grupo no sabe si al disgustarse es tristeza susto o enfado.

**Pregunta N. 24:** A veces estoy disgustado, y no tengo ni idea de por qué.

**Tabla 8**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	31	44
2. Es verdad	16	23
3. Falso	23	33
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 6**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 44% de los estudiantes indica que a veces es verdad están disgustados sin saber el por qué, el 33% consideran que es falso, y un 23% indican que es verdad.

Se deduce que casi la mitad de los estudiantes a veces se disgustan sin tener una idea del por qué, en comparación del resto que saben por qué se disgustan.

**Pregunta N. 29:** A menudo no sé por qué estoy enfadado

*Tabla 9*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	32	46
2. Es verdad	12	17
3. Falso	26	37
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

*Ilustración 7*



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 46% de estudiantes contestan que a veces es verdad que no saben por qué están enfadados, el 37% contestan que es falso, y un 17% aseguran que es verdad.

Se deduce que en un alto porcentaje los estudiantes no saben por qué están enfadados y el resto saben por qué lo están

**Pregunta N. 30:** No sé cuándo algo me va a disgustar o no

**Tabla 10**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	34	49
2. Es verdad	14	20
3. Falso	22	31
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 8**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 49% de los estudiantes indican que a veces es verdad que no saben cuándo algo los va a disgustar, el 31% contestan que es falso y un 20% indican que es verdad

Se deduce que casi la mitad de estudiantes no saben cuando algo los va a disgustar y un grupo menor sabe cuando algo los va a disgustar.

## **INTERPRETACION GENERAL**

### **DISTINCIÓN DE LAS EMOCIONES**

En base a las respuestas se puede distinguir que a menudo los jóvenes están confundidos por lo que sienten, sin embargo, diferencian de manera correcta si es enfado, tristeza o susto. Y cuando se disgustan no saben cuál es su estado de ánimo real, así mismo no tienen idea de por qué se disgustan, por qué se enfadan, y no saben cuándo algo les va a disgustar.

Por lo cual se deduce que la distinción de las emociones no es del todo clara en los encuestados.

## INTERCAMBIO VERBAL DE LAS EMOCIONES

Ítems 2, 8, 14.

**Pregunta N. 2:** Encuentro difícil explicarle a un amigo cómo me siento

*Tabla 11*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	31	44
2. Es verdad	14	20
3. Falso	25	36
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

*Ilustración 9*



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 44% afirman que a veces es verdad que es difícil explicarle a un amigo como se sienten, el 36% indican que es falso y un 20% afirman que es verdad.

Se deduce que un alto porcentaje encuentran difícil explicarle a un amigo como se siente y para el resto es fácil de hacerlo.

**Pregunta N. 8:** Me cuesta hablar con alguien de cómo me siento

*Tabla 12*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	37	64
2. Es verdad	16	13
3. Falso	17	23
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

*Ilustración 10*



**Elaborado por:** Patricio Segura

**Análisis e interpretación de Resultados**

El 53% afirman que a veces es verdad que les cuesta hablar con alguien de cómo se sienten, el 24% indican que es falso y un 23% afirman que es verdad.

Se deduce que a más de la mitad de los estudiantes les cuesta hablar con alguien de cómo se sienten y a un pequeño porcentaje no les cuesta trabajo hacerlo.

**Pregunta N. 14:** Puedo explicar fácilmente a un amigo cómo me siento por dentro

**Tabla 13**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	33	47
2. Es verdad	27	39
3. Falso	10	14
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 11**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 47% afirman que a veces es verdad que pueden explicar fácilmente a un amigo como se sienten por dentro, el 39% indican que es verdad y un 14% indican que es falso

Se deduce que a más de la mitad se les facilita explicar a un amigo como se sienten por dentro y a un pequeño porcentaje se les dificulta hacerlo.

## **INTERPRETACIÓN GENERAL**

### **INTERCAMBIO VERBAL DE LAS EMOCIONES**

En este grupo de respuestas se puede diferenciar que a menudo los jóvenes encuentran difícil explicar a sus amigos como se sienten, también es verdad que a la mayoría les cuesta hablar con alguien de cómo se sienten, del mismo modo a veces es verdad que pueden explicar a un amigo el cómo se sienten.

Por lo cual se identifica una dificultad en el intercambio verbal de sus emociones, pues les cuesta mucho trabajo expresarla, y distinguir a una persona de confianza con quien pueden hablar acerca de eso y con quien no.

## NO OCULTAMIENTO DE LAS EMOCIONES

Ítems 3, 9, 15, 20, 25.

**Pregunta N. 3:** Las demás personas no necesitan saber cómo me siento

*Tabla 14*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	34	49
2. Es verdad	29	41
3. Falso	7	10
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

*Ilustración 12*



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 49% afirman que a veces es verdad que las demás personas no necesitan saber cómo se sienten, el 41% indican que es verdad y un 10% indican que es falso

Se deduce más de la mitad consideran que las demás personas no necesitan saber cómo ellos se sienten y un grupo reducido indican lo contrario.

**Pregunta N.9:** Cuando estoy disgustado por algo, a menudo me lo guardo para mí mismo

**Tabla 15**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	35	50
2. Es verdad	27	39
3. Falso	8	11
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 13**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 50% afirman que a veces es verdad que cuando están disgustados con algo se lo guardan para sí mismo, el 39% indican que es verdad y un 11% indican que es falso

Se deduce que a más de la mitad se les facilita explicar a un amigo como se sienten por dentro y a un pequeño porcentaje se les dificulta hacerlo.

**Pregunta N. 15:** Cuando estoy enfadado o disgustado, intento esconderlo

**Tabla 16**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	36	51
2. Es verdad	14	20
3. Falso	20	29
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 14**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 51% afirman que a veces es verdad que cuando están enfadados o disgustados intentan esconderlo, el 29% indican que es falso y un 20% indican que es verdad

Se deduce que más de la mitad de los encuestados intentan esconder cuando están enfadados o disgustados y casi una tercera parte de ellos no lo hacen

**Pregunta N.20:** Cuando estoy disgustado, intento no mostrarlo

**Tabla 17**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	37	53
2. Es verdad	17	24
3. Falso	16	23
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 15**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 53% afirman que a veces es verdad que cuando están disgustados intentan no mostrarlo, el 24% indican que es verdad y un 23% indican que es falso

Se deduce que a más de la mitad de los estudiantes intentan no mostrar cuando están disgustados y casi la tercera parte lo muestran.

**Pregunta N. 25:** Cuando me siento mal, no es asunto de nadie más

**Tabla 18**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	37	53
2. Es verdad	21	30
3. Falso	12	17
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 16**



### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 53% afirman que a veces es verdad que cuando se sienten mal no es asunto de nadie más, el 30% indican que es verdad y un 17% indican que es falso

Se deduce que más de la mitad consideran que cuando se sienten mal no es asunto de nadie más y un grupo reducido consideran lo contrario.

## **INTERPRETACION GENERAL**

### **NO OCULTAMIENTO DE LAS EMOCIONES**

Tomando en cuenta este grupo de respuestas se evidencia que los jóvenes se encuentran en un punto medio en cuanto a ocultar o no sus emociones, ya que la mayoría de ellos consideran que las demás personas no necesitan saber cuando ellos se sienten mal, están disgustados o enfadados.

## CONCIENCIA CORPORAL

Ítems 4, 10, 16, 21, 26.

**Pregunta N. 4:** Cuando estoy asustado o nervioso, siento algo en la barriga

*Tabla 19*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	24	34
2. Es verdad	31	44
3. Falso	15	22
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

*Ilustración 17*



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 44% afirman que es verdad que cuando están asustados o nerviosos sienten algo en la barriga, el 34% indican que a veces es verdad y un 22% indican que es falso

Se deduce que mas de la mitad de los encuestados sienten algo en la barriga cuando están asustados o nerviosos y casi una cuarta parte de ellos no sienten nada.

**Pregunta N. 10:** Cuando estoy disgustado, también puedo notarlo en mi cuerpo

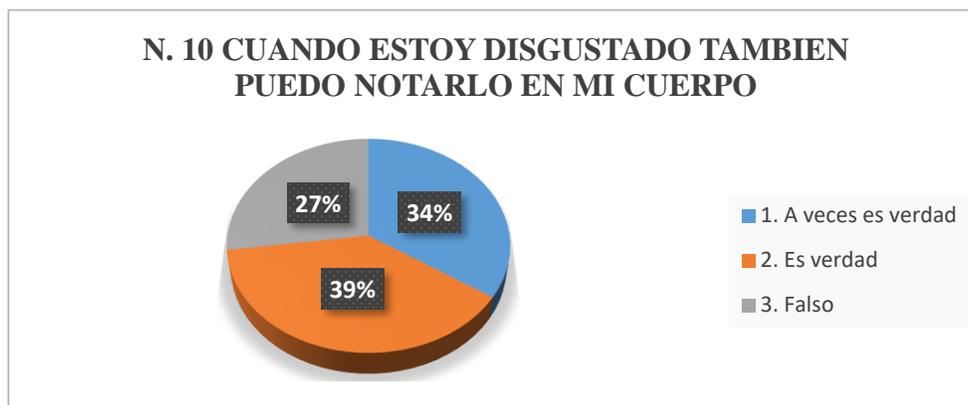
**Tabla 20**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	24	64
2. Es verdad	27	13
3. Falso	19	23
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 18**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 39% afirman que es verdad que cuando están disgustados también pueden notarlo en su cuerpo, el 34% indican que a veces es verdad y un 27% indican que es falso

Se deduce que más de la mitad de los estudiantes también notan en su cuerpo cuando están disgustados y más de la cuarta parte no lo notan.

**Pregunta N. 16:** No siento nada en mi cuerpo cuando estoy asustado o nervioso

**Tabla 21**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	17	24
2. Es verdad	7	10
3. Falso	46	66
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 19**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 66% contestan que es falso que no sienten algo en su cuerpo cuando están asustados o nerviosos, el 24% indican que a veces es verdad y un 10% indican que es verdad

Se deduce que la mayoría de los estudiantes sienten algo en su cuerpo cuando están asustados o nerviosos, y un pequeño grupo no sienten nada.

**Pregunta N.21:** Noto mi cuerpo diferente cuando estoy disgustado con algo

**Tabla 22**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	33	47
2. Es verdad	15	22
3. Falso	22	31
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 20**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 47% contestan a veces es verdad que notan su cuerpo diferente cuando están disgustados con algo, el 31% indican que es falso y un 22% indican que es verdad.

Se deduce que más de la mitad de los estudiantes notan diferencias en su cuerpo cuando están disgustados y el resto no lo notan.

**Pregunta N. 26:** Cuando estoy triste, noto mi cuerpo débil

**Tabla 23**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	23	24
2. Es verdad	30	33
3. Falso	17	43
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 21**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 43% contestan que es verdad que cuando están tristes notan su cuerpo débil, el 33% indican que a veces es verdad y un 24% indican que es falso.

Se deduce que más de la mitad de los estudiantes notan su cuerpo débil cuando están tristes y casi una cuarta parte no lo nota.

## **INTERPRETACION GENERAL**

### **CONCIENCIA CORPORAL**

En lo que se refiere a este grupo de respuestas podemos evidenciar que la mayoría de estudiantes notan en su cuerpo distintas señales que se relacionan con los diferentes estados de ánimo que experimentan.

Por lo cual se deduce que la conciencia corporal en la mayor parte de los jóvenes encuestados se manifiesta en alto grado.

## ANÁLISIS DE LAS EMOCIONES

Ítems 6, 12, 18, 23, 28.

**Pregunta N. 6:** Cuando estoy enfadado o disgustado, intento entender por qué.

*Tabla 24*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	28	40
2. Es verdad	39	56
3. Falso	3	4
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

*Ilustración 22*



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 56% indican que es verdad que cuando están enfadados o disgustados intentan entender por qué, el 40% indican que a veces es verdad y un 4% indican que es falso.

Se deduce que casi en su totalidad de encuestados cuando están enfadados o disgustados tratan de entender por qué y un mínimo número de encuestados no lo intentan.

**Pregunta N. 12:** Mis sentimientos me ayudan a entender qué ha pasado

**Tabla 25**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	35	50
2. Es verdad	32	46
3. Falso	3	4
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 23**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 50% indican que a veces es verdad que sus sentimientos les ayudan a entender que ha pasado, el 46% indican que es verdad y un 4% indican que es falso.

Se deduce que casi en su totalidad de estudiantes creen que sus sentimientos les ayudan a entender que ha pasado y un mínimo número de estudiantes no lo consideran así.

**Pregunta N.18:** Cuando tengo un problema, me ayuda saber cómo me siento ante el problema

**Tabla 26**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	39	56
2. Es verdad	27	38
3. Falso	4	6
Total general	39	56

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 24**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 56% indican que a veces es verdad que cuando tienen un problema les ayuda saber cómo se sienten ante el problema, el 38% indican que es verdad y un 6% indican que es falso.

Se deduce que casi en su totalidad de encuestados les ayuda saber como se sienten ante un problema y a un mínimo número de encuestados no les ayuda.

**Pregunta N. 23:** Es importante conocer cómo me siento

*Tabla 27*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	11	16
2. Es verdad	59	84
3. Falso	0	0
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

*Ilustración 25*



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 84% indican que es verdad que es importante conocer cómo se sienten, el 16% indican que a veces es verdad.

Se deduce que todos los estudiantes consideran que es importante conocer cómo se sienten

**Pregunta N. 28:** Siempre quiero saber por qué me siento mal con algo

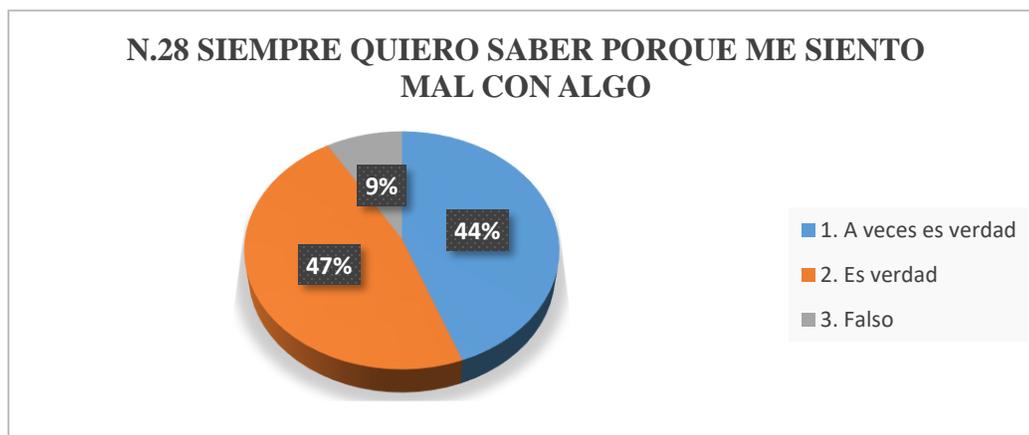
**Tabla 28**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	31	44
2. Es verdad	33	47
3. Falso	6	9
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 26**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 47% indican que es verdad que siempre quieren saber por qué se sienten mal con algo, el 44% indican que a veces es verdad y un 9% indican que es falso.

Se deduce que la mayoría de los estudiantes siempre quieren saber por qué se sienten mal con algo y una minoría no lo quieren saber.

## **INTERPRETACION GENERAL**

### **ANALISIS DE LAS EMOCIONES**

En este grupo de respuestas se pudo observar que la mayoría de los encuestados consideran que cuando están enfadados o disgustados intentan entender por qué, ya que esto les ayudará a comprender por qué están sucediendo las cosas, también consideran de gran ayuda saber cómo se sienten ante un problema, así también todos consideran de gran importancia conocer cómo se sienten, y saber el porqué de cuando se sienten mal.

Por lo cual se deduce que el análisis de las emociones está muy marcado en este grupo.

## ATENCIÓN A LAS EMOCIONES DE LOS OTROS

Ítems 5, 11, 17, 22, 27.

**Pregunta N. 5:** Es importante saber cómo se sienten mis amigos

*Tabla 29*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	23	33
2. Es verdad	45	64
3. Falso	2	3
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

*Ilustración 27*



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 64% indican que es verdad que es importante saber cómo se sienten sus amigos, el 33% indican que a veces es verdad y un 3% indican que es falso.

Se deduce que casi la totalidad de los estudiantes afirman que es importante saber como se sienten sus amigos frente a una minoría que dice lo contrario.

**Pregunta N. 11: No quiero saber cómo se sienten mis amigos**

**Tabla 30**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	14	64
2. Es verdad	4	13
3. Falso	52	23
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 28**



**Elaborado por:** Patricio Segura

**Análisis e interpretación de Resultados**

El 74% indican que es falso que no quieran saber cómo se sienten sus amigos, el 20% indican que a veces es verdad y un 6% indican que es verdad.

Se deduce que un gran porcentaje consideran importante saber cómo se sienten sus amigos y un pequeño porcentaje no quieren saber cómo se sienten sus amigos.

**Pregunta N. 17:** Si un amigo está disgustado, intento entender por qué.

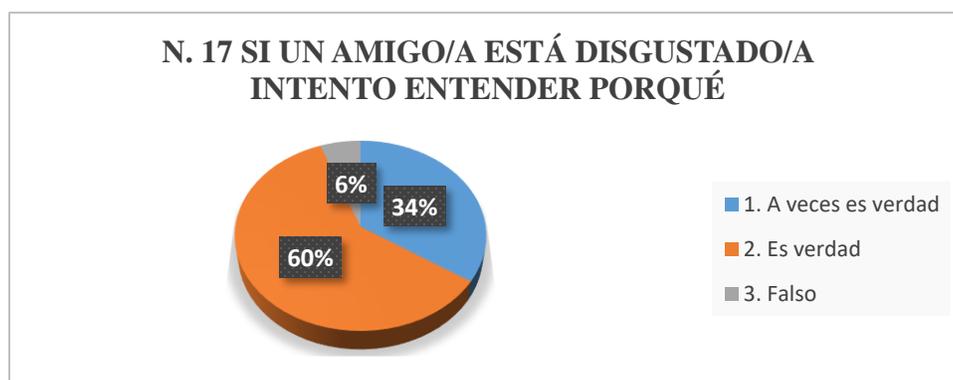
**Tabla 31**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	24	34
2. Es verdad	42	60
3. Falso	4	6
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 29**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 60% indican que es verdad que si un amigo está disgustando intenta entender por qué, el 34% indican que a veces es verdad y un 6% indican que es falso.

Se deduce que a casi la totalidad de encuestados les parece importante entender por qué un amigo está disgustado y un número reducido de encuestados no intentan entenderlo.

**Pregunta N.22:** No me importa cómo se sienten mis amigos por dentro

**Tabla 32**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	14	20
2. Es verdad	2	3
3. Falso	54	77
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 30**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 77% indican que es falso que no les importa cómo se sienten sus amigos por dentro, el 20% indican que a veces es verdad y un 3% indican que es falso.

Se deduce que a la mayoría de los encuestados si les importa como se sienten sus amigos por dentro y que a una minoría no.

**Pregunta N. 27:** Por lo general, sé cómo se sienten mis amigos

**Tabla 33**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. A veces es verdad	45	64
2. Es verdad	22	32
3. Falso	3	4
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Cuestionario de Conciencia Emocional

**Ilustración 31**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 64% indican que a veces es verdad que saben cómo se sienten sus amigos, el 32% indican que es verdad y un 4% indican que es falso.

Se deduce que casi la totalidad de los encuestados afirman que saben como se sienten sus amigos y un número reducido no lo saben.

## **INTERPRETACIÓN GENERAL**

### **ATENCIÓN A LAS EMOCIONES DE OTROS**

Mientras en este grupo de respuestas se evidenció que la mayoría de los encuestados saben como se sienten y cual es el estado de ánimo de sus amigos, además que intentan entenderlo.

Por lo tanto, se deduce que la atención a las emociones de otros se manifiesta de una manera positiva, interesándose por el sentir de los demás.

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

**Pregunta N. 1:** ¿Te sientes satisfecho con el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma virtual?

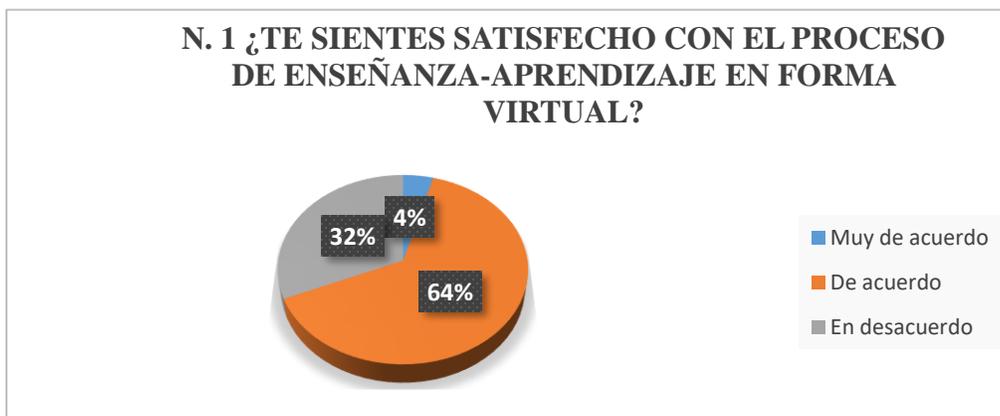
*Tabla 34*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	3	4
2. De acuerdo	45	64
3. En desacuerdo	22	32
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 1

*Ilustración 32*



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 64% de los estudiantes encuestados se sienten de acuerdo con el proceso de enseñanza aprendizaje en forma virtual, el 32% están en desacuerdo y el 4% están en desacuerdo.

Se deduce que los estudiantes están de acuerdo con el proceso de enseñanza aprendizaje en forma virtual y un 32% están en desacuerdo pues no se puede decir que los dos procesos logren el mismo objetivo que en este caso son los aprendizajes significativos.

**Pregunta N. 2:** ¿Crees que la metodología utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje por los docentes es la adecuada?

**Tabla 35**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	8	12
2. De acuerdo	40	57
3. En desacuerdo	22	31
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 2

**Ilustración 33**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 57% de estudiantes encuestados están de acuerdo con las metodologías utilizadas por los docentes en el proceso enseñanza- aprendizaje, el 31% está en desacuerdo y el 12% está muy de acuerdo.

Se deduce que los estudiantes están de acuerdo con las metodologías que los Docentes utilizan para trabajar en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el método virtual.

**Pregunta N. 3:** Cuando tienes dudas acerca de algún tema ¿Le preguntas a tu profesor?

**Tabla 36**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Siempre	15	21
2. A veces	51	73
3. Nunca	4	6
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 3

**Ilustración 34**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 73% de los estudiantes encuestados a veces pregunta a su profesor si tiene alguna duda, el 21% siempre pregunta y el 6% nunca pregunta.

Se deduce que los estudiantes preguntan a veces a su profesor, cuando tienen alguna duda referente a algún tema tratado en las clases de forma virtual y son muy pocos aquellos estudiantes que no preguntan nunca cuando tienen alguna duda.

**Pregunta N. 4:** De las siguientes plataformas virtuales, ¿Cuáles has utilizado?

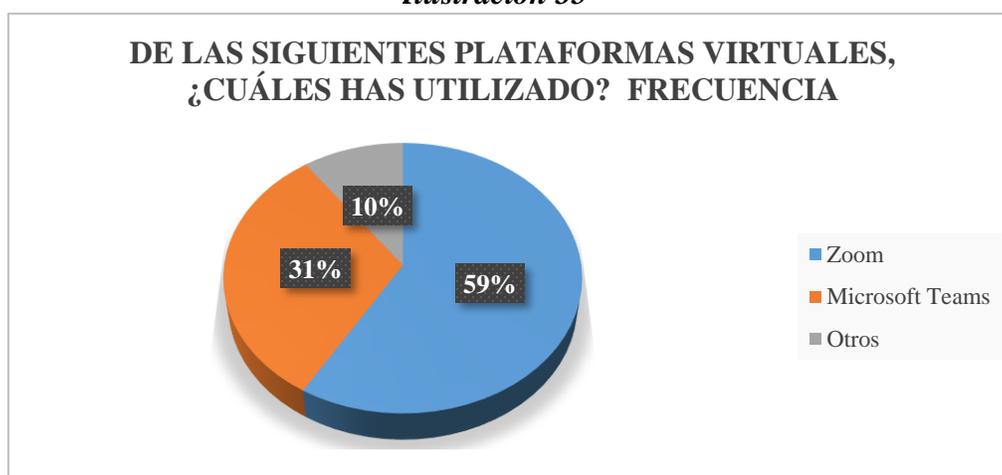
**Tabla 37**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Zoom	41	59
2. Microsoft Teams	22	31
3. Otros	7	10
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 4

**Ilustración 35**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 59% de los estudiantes encuestados utiliza la plataforma Zoom, el 31% utiliza Microsoft Teams y el 10% utiliza otras plataformas.

Se deduce que los estudiantes a pesar de existir varias opciones de plataformas digitales prefieren utilizar en mayor escala la plataforma virtual de Zoom para recibir sus clases de forma virtual ya que cuenta con muchos recursos para trabajar.

**Pregunta N. 5:** De las plataformas virtuales que has utilizado ¿Cuál te resulta más conveniente y fácil de usar?

**Tabla 38**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Zoom	68	98
2. Microsoft Teams	1	1
3. Otros	1	1
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 5

**Ilustración 36**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

Al 98% de los estudiantes encuestados les resulta más conveniente y fácil de utilizar la plataforma Zoom, el 1% les resulta mejor Microsoft Teams, y 1% escogió otras alternativas.

Se deduce que la mayoría de los estudiantes les resulta más conveniente y fácil de utilizar la plataforma Zoom por todos los beneficios que la misma les aporta.

**Pregunta N. 6:** ¿Consideras que el proceso de aprendizaje virtual es mejor que el presencial?

**Tabla 39**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	4	6
2. De acuerdo	11	16
3. En desacuerdo	55	78
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 6

**Ilustración 37**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 78% de los estudiantes encuestados está en desacuerdo con que el proceso de aprendizaje virtual es mejor que el presencial, el 16% está de acuerdo y el 6% está muy de acuerdo.

Se deduce que los estudiantes en su mayoría no están de acuerdo con que el proceso de aprendizaje virtual es mejor que el presencial por las muchas razones obvias que conllevan el sustituir una educación presencial a una educación virtual.

**Pregunta N. 7:** ¿Crees que el proceso de aprendizaje virtual tiene influencia en cómo te sientes?

**Tabla 40**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	28	40
2. De acuerdo	32	46
3. En desacuerdo	10	14
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 7

**Ilustración 38**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 46% de los estudiantes encuestados está de acuerdo en que el proceso de aprendizaje virtual tiene influencia en cómo se sienten, el 40% está muy de acuerdo y el 14% está en desacuerdo.

Se deduce que los estudiantes en su gran mayoría están de acuerdo en que el proceso de aprendizaje virtual tiene influencia en cómo se sienten pues es indudable el gran cambio que tuvieron que experimentar al vivir este proceso de manera inmediata provocando hasta cierto punto confusión y frustración.

**Pregunta N. 8:** ¿Te sientes motivado al recibir aprendizaje de manera virtual?

**Tabla 41**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	2	3
2. De acuerdo	37	53
3. En desacuerdo	31	44
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 8

**Ilustración 39**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 53% de los estudiantes encuestados están de acuerdo en sentirse motivados al recibir aprendizaje de manera virtual, el 44% están en desacuerdo y 3% están muy de acuerdo.

Se deduce que los estudiantes en su mayoría se sienten motivados al recibir sus clases de manera virtual a pesar de que la nueva modalidad ha provocado muchos cambios significativos.

**Pregunta N. 9:** ¿Cómo consideras tu experiencia con el aprendizaje virtual?

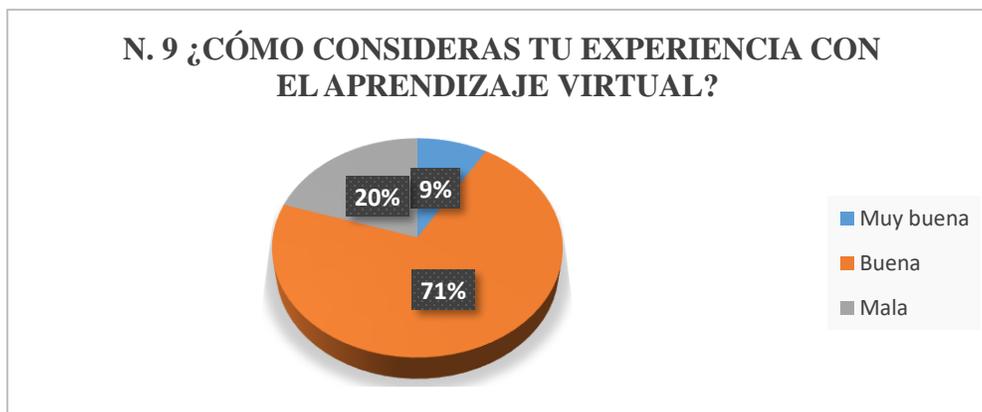
**Tabla 42**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy Buena	6	9
2. Buena	50	71
3. Mala	14	20
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 9

**Ilustración 40**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 71% de los estudiantes encuestados consideran buena su experiencia con el aprendizaje virtual, el 20% la considera mala y el 9% la considera muy buena.

Se deduce que los estudiantes en su mayoría consideran buena su experiencia con el aprendizaje virtual lo cual indica que no es una experiencia excelente ni tampoco mala.

**Pregunta N. 10:** ¿Con que dispositivo/s cuentas para recibir clases de manera virtual?

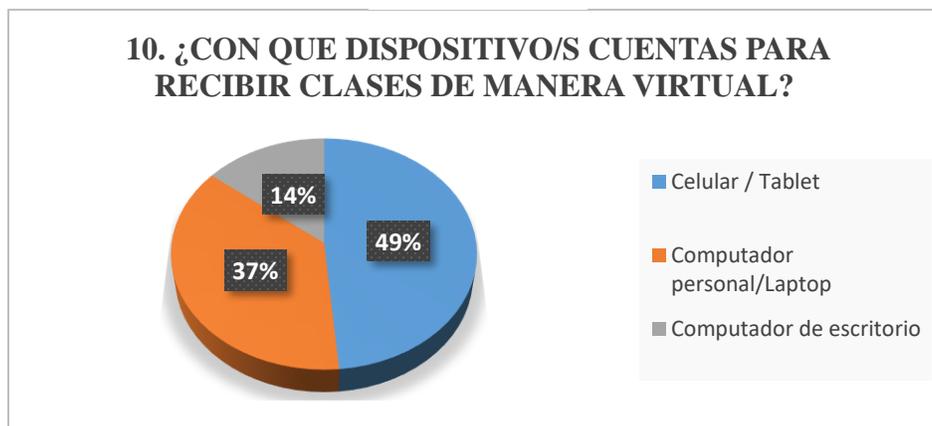
**Tabla 43**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Celular / Tablet	34	49
2. Computador personal/Laptop	26	37
3. Computador de escritorio	10	14
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 10

**Ilustración 41**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 49% de los estudiantes encuestados cuenta con un celular para recibir sus clases de manera virtual, el 37% cuenta con una computadora personal, laptop o Tablet y el 14% cuenta con un computador de escritorio.

Se deduce que los estudiantes en su mayoría utilizan un celular para recibir sus clases de manera virtual lo que conlleva un poco de dificultad al momento de recibir las clases pues no tienen todas las aplicaciones para poder manejarlas en su celular.

**Pregunta N. 11:** ¿Cuál ha sido tu estado de ánimo frente a las clases recibidas de manera virtual?

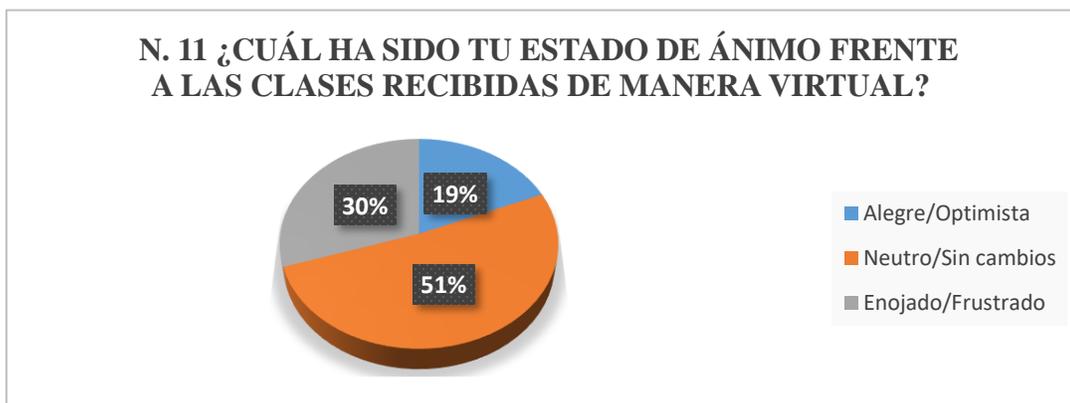
**Tabla 44**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Alegre/Optimista	13	19
2. Neutro/Sin cambios	36	51
3. Enojado/Frustrado	21	30
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 11

**Ilustración 42**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 51% de los estudiantes encuestados indican que no sienten cambio o son neutros en su estado de ánimo con respecto a las clases recibidas de manera virtual, el 30% se siente enojado o frustrado y el 19% se siente alegre y optimista.

Se deduce que la mitad de los estudiantes no sienten cambio o sienten un estado de ánimo neutro pues no les afecta en ningún sentido el recibir las clases de manera virtual.

**Pregunta N.12:** Consideras que, al recibir clases de manera virtual, ¿has logrado aprendizajes significativos?

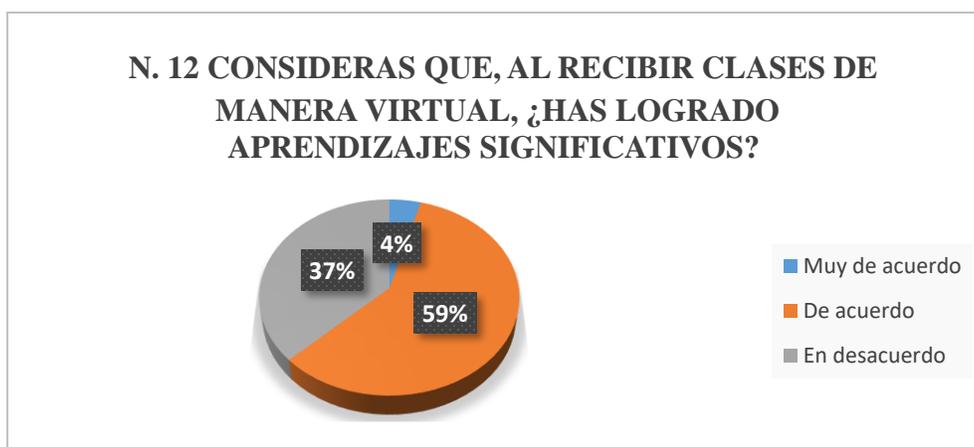
**Tabla 45**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	3	4
2. De acuerdo	41	59
3. En desacuerdo	26	37
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 12

**Ilustración 43**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 59% de los estudiantes encuestados está de acuerdo que al recibir clases de manera virtual ha logrado aprendizajes significativos, el 37% está en desacuerdo y el 4% está muy de acuerdo.

Se deduce que los estudiantes están de acuerdo en que logran aprendizajes significativos al recibir clases de manera virtual así mismo un alto porcentaje está en desacuerdo y un porcentaje mínimo está muy de acuerdo en que logran estos aprendizajes significativos.

**Pregunta N. 13:** Consideras que la comunicación es algo importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje virtual?

**Tabla 46**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	52	74
2. De acuerdo	16	23
3. En desacuerdo	2	3
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 13

**Ilustración 44**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 74% de los estudiantes encuestados considera que la comunicación es algo importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el 23% está de acuerdo y el 3% en desacuerdo.

Se deduce que los estudiantes consideran en su mayoría que es importante la comunicación dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje para lograr comprender y manifestar si existen varias interrogantes relacionadas con los temas de estudio.

**Pregunta N. 14:** ¿Consideras que los docentes están totalmente capacitados para poder manejar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera virtual?

**Tabla 47**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	7	10
2. De acuerdo	48	69
3. En desacuerdo	15	21
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 14

**Ilustración 45**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 69% de los estudiantes encuestados están de acuerdo en que los docentes están totalmente capacitados para poder manejar el proceso de enseñanza – aprendizaje, el 21% está en desacuerdo y el 10% de acuerdo.

Se deduce que los estudiantes en su mayoría están de acuerdo en que los docentes verdaderamente están capacitados para manejar el proceso de enseñanza- aprendizaje utilizando las estrategias y métodos adecuados para lograr una mejor comprensión de los temas expuestos.

**Pregunta N. 15:** ¿Crees que los docentes cumplen con todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto virtual?

**Tabla 48**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	36	51
2. De acuerdo	14	29
3. En desacuerdo	20	20
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 15

**Ilustración 46**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 51% de los estudiantes encuestados considera que los docentes cumplen con todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, el 29% está de acuerdo y el 20% está en desacuerdo.

Se deduce que la mitad de los estudiantes piensan que los docentes cumplen con el proceso de enseñanza – aprendizaje en las clases y un bajo porcentaje no cree que utilicen todas las estrategias metodológicas en las clases de tipo virtual.

**Pregunta N. 16:** Consideras que el aprendizaje virtual ha sido beneficioso para ti?

**Tabla 49**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	6	8
2. De acuerdo	39	56
3. En desacuerdo	25	36
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 16

**Ilustración 47**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 56% de los estudiantes encuestados está de acuerdo en que el aprendizaje virtual ha sido beneficioso, el 36% está en desacuerdo y el 18% está muy de acuerdo.

Se deduce que casi la mitad de los estudiantes consideran que el aprendizaje de manera virtual es beneficioso pero otro porcentaje también numeroso no está de acuerdo con el beneficio del aprendizaje virtual.

**Pregunta N. 17:** ¿Cuál consideras la mayor dificultad al momento de recibir aprendizaje de tipo virtual?

**Tabla 50**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Poca motivación	17	24
2. Uso de las plataformas y conectividad	33	47
3. Poca interacción docente-estudiante	20	29
Total general	17	24

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 17

**Ilustración 48**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 47% de los estudiantes encuestados considera que la mayor dificultad al momento de recibir aprendizaje de tipo virtual es el uso de plataformas y conectividad, el 29% indica que es la poca interacción docente – estudiante y el 24% indica que es la poca motivación.

Se deduce que los estudiantes en un porcentaje medio consideran que la mayor dificultad es la utilización de las plataformas y conectividad es un problema al momento de recibir las clases de tipo virtual, otro grupo considera que es la poca interacción docente-estudiante y otro grupo considera que es muy poca la motivación que existe en este tipo de educación digital.

**Pregunta N. 18:** ¿Crees que influye negativamente no tener un lugar adecuado para recibir clases de manera virtual?

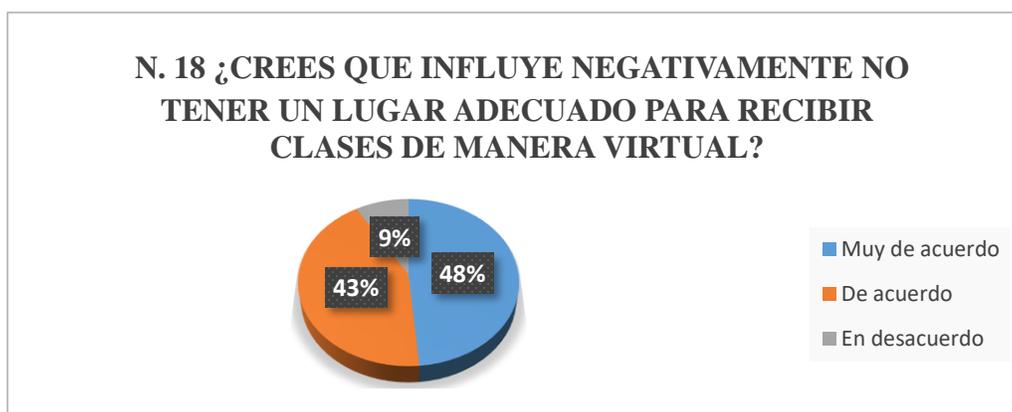
**Tabla 51**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	34	48
2. De acuerdo	30	43
3. En desacuerdo	6	9
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 18

**Ilustración 49**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 48% de los estudiantes encuestados contestan que influye negativamente no tener un lugar adecuado para recibir clases de manera virtual, el 43% está de acuerdo y el 9% está en desacuerdo.

Se deduce que casi la mitad de los estudiantes piensan que influye negativamente no tener un lugar adecuado para recibir las clases de manera virtual, y otro grupo mínimo no está de acuerdo con que no tener un lugar adecuado no influye en el aprendizaje.

**Pregunta N. 19:** ¿Considera usted que el aprendizaje virtual ha tenido algún tipo de influencia con sus emociones?

**Tabla 52**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	20	29
2. De acuerdo	43	61
3. En desacuerdo	7	10
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 19

**Ilustración 50**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 61% de los estudiantes encuestados consideran que el aprendizaje virtual ha tenido algún tipo de influencia con sus emociones, el 29% están muy de acuerdo y el 10% en desacuerdo.

Se deduce que un gran porcentaje de los estudiantes consideran que el aprendizaje virtual ha tenido algún tipo de influencia con sus emociones y pueden afectar en el aprendizaje mientras que un grupo muy reducido está en desacuerdo.

**Pregunta N. 20:** Durante la pandemia por Covid-19, ¿Qué emoción sintió en mayor escala?

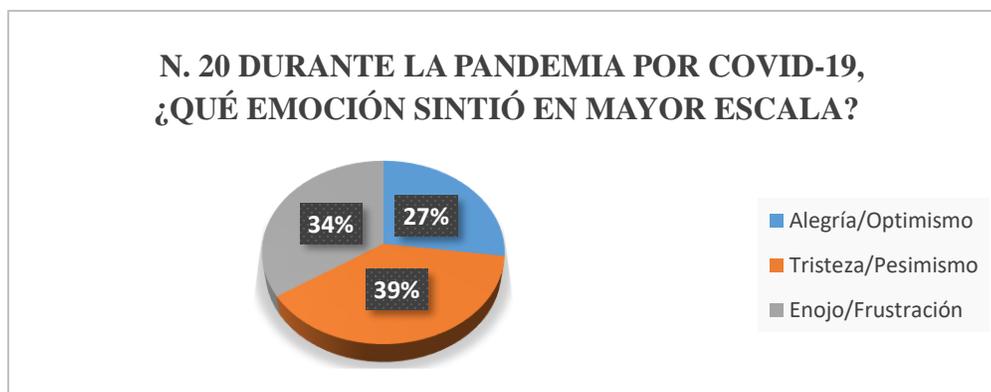
**Tabla 53**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. Alegría/Optimismo	19	27
2. Tristeza/Pesimismo	27	34
3. Enojo/Frustración	24	39
Total general	70	100

**Elaborado por:** Patricio Segura

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes universitarios, pregunta 20

**Ilustración 51**



**Elaborado por:** Patricio Segura

### **Análisis e interpretación de Resultados**

El 39% de los estudiantes encuestados sintió enojo o frustración en mayor escala durante la pandemia, el 34% sintió tristeza o pesimismo y el 27% alegría u optimismo.

Se deduce que un porcentaje alto de la mayoría de los estudiantes sintió enojo, frustración, tristeza o pesimismo mientras que un grupo pequeño sintió alegría u optimismo, durante la pandemia por Covid- 19.

## **3.2 Verificación de Hipótesis**

La verificación de la hipótesis se realiza por medio del método chi-cuadrado, que es un estadígrafo no paramétrico de significación por excelencia, el cual permite obtener información con la que se acepta o rechaza la Hipótesis Nula o la Hipótesis Alternativa. Y que nos permite instaurar la correspondencia que existe entre frecuencias observadas y esperadas, alcanzando la comparación de distribuciones enteras, teniendo en cuenta que la población evaluada se encuentra en el rango establecido para su aplicación.

### **3.3.1 Combinación de Frecuencias**

Para establecer la correspondencia de las variables se trabajó con las siguientes preguntas 7, 19, 12 Y 16

#### **Pregunta 7.**

¿Crees que el proceso de aprendizaje virtual tiene influencia en cómo te sientes?

Esta pregunta hace referencia a la variable independiente de estudio “Emociones”

#### **Pregunta 19.**

¿Considera usted que el aprendizaje virtual ha tenido algún tipo de influencia con sus emociones?

Esta pregunta se vincula a la variable independiente de estudio “Emociones”

#### **Pregunta 12.**

Consideras que, al recibir clases de manera virtual, ¿has logrado aprendizajes significativos?

Esta pregunta hace referencia a variable dependiente de estudio “Aprendizaje Virtual”

#### **Pregunta 16.**

¿Consideras que el aprendizaje virtual ha sido beneficioso para ti?

Esta pregunta hace referencia a la variable dependiente de estudio “Aprendizaje Virtual”

### 3.3.2 Planteamiento de la Hipótesis

Planteamiento de la hipótesis nula

**Ho:** El aprendizaje virtual NO incide en las emociones de los estudiantes de Primero y Octavo semestre la carrera de comunicación social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato.

Planteamiento de la Hipótesis alternativa

**Hi:** El aprendizaje virtual SI incide en las emociones de los estudiantes de Primero y Octavo semestre la carrera de comunicación social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato.

### 3.3.3 Selección del nivel de significación

Se utiliza el nivel  $\alpha = 0,05$  y la confiabilidad del 95%.

### 3.3.4 Descripción de la población

Se trabajó con 70 estudiantes de Primero y Octavo semestre la carrera de comunicación social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato. a quienes se les aplicó la encuesta.

### 3.3 Especificación del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 2 x 3, se utiliza la fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

**donde:**

$X^2$  = Chi o Ji cuadrado

$\sum$  = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

### 3.3.1 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente se determinan los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (4-1).(3-1)$$

$$gl = 3 \times 2 = 6$$

Entonces con 6 gl y un nivel de  $\alpha = 0,05$  se tiene en la tabla de  $X^2$  el valor de 12,59 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado que se encuentre hasta el valor 12,59 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 12,59.

*Tabla 54*

	TABLA CHI CUADRADO				
Grados de libertad	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	<b>12,59</b>	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19

**Elaborado por:** Mario Patricio Segura Amaluisa

### 3.3.2 Frecuencias observadas

*Tabla 55: Frecuencias Observadas*

PREGUNTAS	CATEGORIAS			Subtotal
	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	
<b>Pregunta 7.</b> ¿Crees que el proceso de aprendizaje virtual tiene influencia en cómo te sientes?	28	32	10	70
<b>Pregunta 19.</b> ¿Considera usted que el aprendizaje virtual ha tenido algún tipo de influencia con sus emociones?	20	43	7	70
<b>Pregunta 12.</b> Consideras que, al recibir clases de manera virtual, ¿has logrado aprendizajes significativos?	3	41	26	70
<b>Pregunta 16.</b> ¿Consideras que el aprendizaje virtual ha sido beneficioso para ti?	6	39	25	70
<b>SUBTOTAL</b>	<b>57</b>	<b>155</b>	<b>68</b>	<b>280</b>

**Elaborado por:** Mario Patricio Segura Amaluisa

### 3.3.3 Frecuencias Esperadas

*Tabla 56: Frecuencias Esperadas*

PREGUNTAS	CATEGORIAS			Subtotal
	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	
<b>Pregunta 7.</b> ¿Crees que el proceso de aprendizaje virtual tiene influencia en cómo te sientes?	14.25	38.75	17	70
<b>Pregunta 19.</b> ¿Considera usted que el aprendizaje virtual ha tenido algún tipo de influencia con sus emociones?	14.25	38.75	17	70
<b>Pregunta 12.</b> Consideras que, al recibir clases de manera virtual, ¿has logrado aprendizajes significativos?	14.25	38.75	17	70
<b>Pregunta 16.</b> ¿Consideras que el aprendizaje virtual ha sido beneficioso para ti?	14.25	38.75	17	70
<b>SUBTOTAL</b>	<b>57</b>	<b>155</b>	<b>68</b>	<b>280</b>

**Elaborado por:** Mario Patricio Segura Amaluisa

Las preguntas: 16 y 12 relacionadas con la Variable dependiente que es el Aprendizaje virtual, se contrastan con las preguntas: 8 y 19 referentes a la variable Independiente que es las emociones.

La estadística que permite comparar y ver si existe una incidencia entre las variables estadísticas con la función de las variables.

### 3.3.4 Cálculo de Chi Cuadrado

*Tabla 57: Cálculo del Chi-Cuadrado*

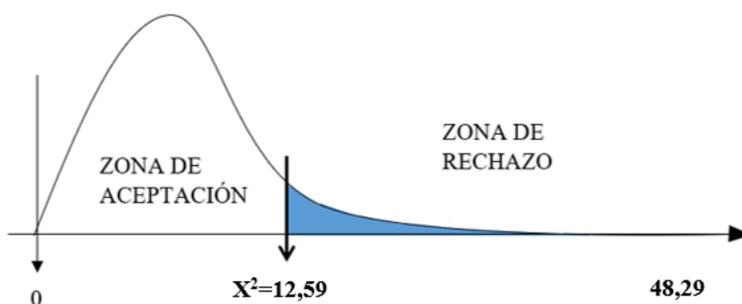
O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
28	14.25	13.75	189.1	13.27
32	38.75	-6.75	45.56	1.17
10	17	-7	49	2.88
20	14.25	5.75	33.1	2.32
43	38.75	4.25	18.1	0.47
7	17	-10	100	5.88
3	14.25	-11.25	126.6	8.88
41	38.75	2.25	5.06	0.13
26	17	9	81	4.76
6	14.25	-8.25	68.1	4.77
39	38.75	0.25	0.06	0.0015
25	17	8	64	3.76
280	280			48.29

**Elaborado por:** Mario Patricio Segura Amaluisa

Se representa los resultados esperados en base a lo que se ha recibido de respuesta, por lo tanto, son los números que se esperaba para comparar con los observados.

## REPRESENTACIÓN GRÁFICA

*Ilustración 52*



Elaborado por: Patricio Segura

### Decisión Final

Para 6 grados de libertad a un nivel de  $\alpha = 0,05$  se obtiene en la tabla 12,59 y como el valor del chi-cuadrado calculado es 48,29 se encuentra dentro de la región de rechazo, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “El aprendizaje virtual **SI** incide en las emociones de los estudiantes de Primero y Octavo semestre la carrera de comunicación social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Se logró identificar que las principales emociones que experimentan los estudiantes universitarios son: un bajo nivel de alegría/ optimismo en un 18%, frustración/ enojo y un estado emocional neutro que entre las dos logran un 81%, esto se evidencia frente a todas las actividades académicas, familiares, sociales que el estudiante debe cumplir. Se constata que existe una distinción de emociones, mismas que pueden ser intercambiadas con su entorno social más cercano que es su familia en donde se percibe la generación de conflictos emocionales y afectan a su salud mental integral y puntos positivos en cuanto se refiere a conciencia corporal, atención y análisis de emociones, siendo así que los jóvenes tienen un estado de conciencia emocional aceptable lo cual resulta útil al momento de identificar sus distintos problemas y formas de afrontarlos.
- El estado de ánimo de los estudiantes es un factor que está influenciado por el cambio de modalidad educativa presencial a virtual, un 44% manifiesta que no se encuentra motivado a recibir aprendizaje en línea y un 78% de los estudiantes universitarios indican que consideran que la modalidad presencial es mejor sobre la virtual. Esto se evidencia en los indicadores de medición de Variable Independiente en donde contestan que experimentan una amplia gama de emociones como la tristeza/ pesimismo, alegría/ optimismo o enojo/ frustración.
- Las características que se evidenciaron en el proceso de enseñanza aprendizaje virtual tras haber aplicado las encuestas en los estudiantes universitarios son: Gran parte de los encuestados encuentran correcta la metodología utilizada por los docentes, y que a su vez cumplen correctamente con el proceso, además la comunicación es algo muy importante ya que brinda al estudiante la confianza de preguntar cuando tiene alguna duda acerca de cualquier tema. Del mismo modo la utilización de plataformas fue variada sin embargo en un 98% los estudiantes universitarios consideran que la más conveniente y fácil de utilizar es Zoom, a la cual se conectan en su mayoría mediante celulares y computadores.

- Los estudiantes señalan que se encuentran satisfechos con el proceso virtual, sin embargo, consideran que la modalidad presencial es mucho mejor, por la interacción metodológica pedagógica y didáctica que se produce entre docentes y estudiantes universitarios; así también en una escala media hay estudiantes que se sienten motivados, se esfuerzan y consideran que la experiencia de aprendizaje virtual es aceptable para lograr un aprendizaje significativo.

#### **4.2 Recomendaciones**

- Es necesario un proceso de acompañamiento psicoeducativo y emocional por la dirección de bienestar universitario con mayor minuciosidad en esta época de pandemia, toda vez que los estudiantes están atravesando bajo nivel de manejo y afrontamiento emocional, que está relacionado con varios factores dentro de su entorno, que afectan al desarrollo de sus actividades académicas en la carrera, a la vez sería adecuado desarrollar actividades preventivas, que apoyarían de cierta forma en este proceso para lograr estabilidad emocional.
- Es importante promover en los docentes información acerca de la influencia del cambio de modalidad sobre las emociones, para que comprendan que la conciencia emocional es muy importante y de esa forma puedan apoyar, motivar y ayudar a identificar y manejar las emociones en los estudiantes en tiempos de pandemia por el Covid-19, y a su vez los estudiantes pueden utilizar técnicas de autoformación que se relacionen con el proceso del aprendizaje virtual para lograr de alguna manera mejorar sus condiciones emocionales y de aprendizaje.
- Es necesario que las autoridades diseñen un plan de capacitación docente con estrategias de aprendizaje activas, herramientas y recursos virtuales que aporten al mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje que deberán aplicar los docentes para lograr en los estudiantes mejores aprendizajes significativos en las clases de tipo virtual.
- Reforzar en los docentes la investigación relacionada con pedagogía y metodología que logre de cierta manera que el aprendizaje virtual sea motivador y logre captar el interés y la atención de los estudiantes para obtener mejores resultados en el proceso.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, E. E. (2019). NUEVOS LENGUAJES PARA APRENDIZAJE VIRTUAL HERRAMIENTAS PARA LOS ESCENARIOS DE APRENDIZAJE. *Panorama*, 5-7. Obtenido de <https://journal.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/1214>
- Ambato, H. C. (2020). *Resolución 0569-CU-P-2020*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Arrizabalaga, Á. R. (2015). Arqueología de las emociones. *Vínculos de Historia*, 41-61. Obtenido de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/10795/Arqueologia%20de%20las%20emociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Editorial Síntesis. Recuperado el 2020, de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf>
- Cadavid, J. M., & Gómez, L. F. (2015). Uso de un entorno virtual de aprendizaje ludificado como estrategia didáctica en un curso de pre-cálculo: Estudio de caso en la Universidad Nacional de Colombia. *RISTI-Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, 1-16. Obtenido de [http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?pid=S1646-98952015000400002&script=sci\\_arttext&tlng=es](http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?pid=S1646-98952015000400002&script=sci_arttext&tlng=es)
- Carolina, N. S. (2018). El e-learning como un recurso de desarrollo educativo. 1. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/228862146.pdf>
- Cossini, F. C., Rubinstein, W. Y., & Politis, D. G. (2017). ¿Cuántas son las emociones básicas? Estudio preliminar en una muestra de adultos mayores sanos. *Anuario de Investigaciones*, 253-257. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369155966032.pdf>
- Cristian Chiñas, C. V. (2019). Zoom y Moodle: acortando distancias entre universidades. Una experiencia entre la Universidad de Guadalajara, México y la Universidad Libre de Colombia. *IN-RED 2019 V Congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red*, 516-526. Obtenido de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/128615/Chi%c3%b1as-Palacios%3bVargas-Salgado%3b%c3%81guila-Le%c3%b3n%20-%20Zoom%20y%20Moodle%3a%20acortando%20distancias%20entre%20universi da....pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Díaz Pinzón, J. E. (2017). Edmodo como herramienta virtual de aprendizaje. *INNOVA Research Journal*, 9-16. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6183849>
- Escobar, M. R., Aguilar, E. E., Flores, Y. A., & Alonzo, V. E. (2020). Classroom y Google Meet, como herramientas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 388-405. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1525/2831>
- Fernandez March, A. (2020). Entornos de aprendizaje para el desarrollo profesional docente. *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 169-191. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7476031>
- Folgado Fernández, J., Palos Sánchez, P., & Aguayo Camacho, M. (2020). Motivaciones, formación y planificación del trabajo en equipo para entornos de aprendizaje virtual. *Redalyc*, 1-15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/339/33962521008/index.html>
- García, A. E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Redipe*, 218-2. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Guevara Alban, G., Verdesoto Aguello, A., & Castro Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. Obtenido de <http://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Guzmán, R. A., González, D. M., & Rodríguez, M. L. (2020). Origen y gestión de los conflictos emocionales heredados de la crisis sanitaria. *Repositorio Académico Institucional UAPA*. Obtenido de <http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/1112>
- Hernandez Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metología de la Investigación* (Vol. 4). México: McGraw-Hill Interamericana. Obtenido de <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38911499/Sampieri.pdf?1443413542=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DSampieri.pdf&Expires=1607019387&Signature=W8NaLaxYPwUgZcfDD~Dg2pvpmU8fRHucBxMVCvwJDXc8WQyInz3NGUHHBF-0CF8hLspYrf7ePxdEOAaAtaS5mQKl6x->
- José Luis Soler Nages, L. A. (2016). *Inteligencia Emocional y Bienestar II*. Zaragoza: Ediciones Universidad San Jorge. Recuperado el 2020, de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56803078/Dialnet-InteligenciaEmocionalYBienestarII-655308.pdf?1529086700=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DINTELIGENCIA\\_EMOCIONAL\\_Y\\_BIENESTAR\\_II\\_Re.pdf&Expires=1605673094&Signature=doSz76nz7cE5KUXLj5](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56803078/Dialnet-InteligenciaEmocionalYBienestarII-655308.pdf?1529086700=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DINTELIGENCIA_EMOCIONAL_Y_BIENESTAR_II_Re.pdf&Expires=1605673094&Signature=doSz76nz7cE5KUXLj5)

- María Cristina Richaud, B. M. (2016). Las emociones positivas y la empatía como promotores de las conductas prosociales e inhibidores de las conductas agresivas. *Acción Psicológica*, 31-42. Obtenido de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1578-908X2016000200031&script=sci\\_arttext&lng=pt](http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1578-908X2016000200031&script=sci_arttext&lng=pt)
- Martin, L., & Tapp, D. (2019). Teaching with Teams: An introduction to teaching an undergraduate law module using Microsoft Teams. *Innovative Practice in Higher Education*, 3. Obtenido de <http://journals.staffs.ac.uk/index.php/ipihe/article/view/188>
- Maury Sintjago, E., Pereira Centurión, T., Labbé Gibert, M., & Valdebenito, C. (2015). Caracterización del uso de la plataforma Moodle por estudiantes de ciencias de la salud. *Revista Edumecentro*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742015000100002&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742015000100002&lng=es)
- Meléndez, Y. C. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Vinculando*. Obtenido de [http://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed%3A+Vinculando+\(Revista+Vinculando\)&format=pdf](http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+Vinculando+(Revista+Vinculando)&format=pdf)
- Meléndez, Y. C. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Vinculando*. Obtenido de [http://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed%3A+Vinculando+\(Revista+Vinculando\)&format=pdf](http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+Vinculando+(Revista+Vinculando)&format=pdf)
- Modzelewski, H., Techera, D., & Fernández, J. (2016). Educar emociones desde la familia: un caso experimental en Uruguay. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 95-118. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27044739005.pdf>
- Montero-Carretero, C., González-Cutre, D., Moreno-Murcia, J. A., Carratalá, V., & Cervelló, E. M. (2015). Motivación, estado de ánimo y flow en judocas de élite. *Revista Mexicana de Psicología*, 101-112. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2430/243045364001.pdf>
- Moore, M. (1989). Three types of interaction. *The American journal of distance education*, 1.7. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/08923648909526659?journalCode=hajd20>
- Moreno Correa, S. M. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus*, 14-26. Obtenido de <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/salutemscientiaspiritus/article/view/2290>

- Nieto Sánchez, Z. C. (2018). El e-learning como un recurso de desarrollo educativa. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*, 6(2), 1. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/228862146.pdf>
- Núñez Cortés, J. M. (2020). COVID-19 por SARS-Cov2 también ha afectado a la Educación Médica. *Educación Médica*, 261-264. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181320300735>
- Peinado, J. I. (2015). *Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación criminológica*. Dikynson. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ggTdBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA21&dq=Peinado,+J.+I.+\(2015\).+M%C3%A9todos,+t%C3%A9cnicas+e+instrumentos+de+la+investigaci%C3%B3n+criminol%C3%B3gica.+Madrid:+DYKINSON&ots=iBsMAHZuz4&sig=pbYzckHXLPT689FqMUuPgrAa7OY#v=onep](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ggTdBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA21&dq=Peinado,+J.+I.+(2015).+M%C3%A9todos,+t%C3%A9cnicas+e+instrumentos+de+la+investigaci%C3%B3n+criminol%C3%B3gica.+Madrid:+DYKINSON&ots=iBsMAHZuz4&sig=pbYzckHXLPT689FqMUuPgrAa7OY#v=onep)
- Pérez, M. C., & Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 132-163. Obtenido de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582015000300132](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000300132)
- Rodríguez Díaz, F. J., Ovejero Bernal, A., & Bringas Molleda, C. (2016). Afrontamiento de conflictos en la socialización adolescente. Propuesta de un modelo. *Psicología desde el Caribe*, 1-13. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21345152001.pdf>
- Rodríguez Gallego, M., López Martínez, A., & Martín Herrera, I. (2017). Percepciones de los estudiantes de ciencias de la educación sobre las redes sociales como metodología didáctica. *Pixel-Bit Revista de medios y educación*, 77-93. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36849882005.pdf>
- Rodríguez Velázquez, K., Pérez Fauria, J., & Torres Garcia, G. (2018). implementación de un entorno virtual como herramienta didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Edumecentro*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742018000400004&lang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742018000400004&lang=es)
- Saéz, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fGVgDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=tipos+de+aprendizaje&ots=fSB3RVmG71&sig=cGkMM-UTSi43KnDgKSHEmYR2y-M#v=onepage&q=tipos%20de%20aprendizaje&f=false>
- Sánchez Beisel, J., & Ruetti, E. (2017). Desarrollo de las emociones en las niñas y los niños. Revisión de los principales factores moduladores. *Anuario de*

*Investigaciones*, 309-318. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/3691/369155966005.pdf>

Shah, C., & Leeder, C. (2015). Explorando el trabajo colaborativo entre estudiantes graduados a través del modelo C5: un estudio de diario. *Revista de ciencia de la información*, 1-6. Obtenido de  
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0165551515603322>

Silva Quiroz, J., Fernández Serrano, E., & Austillo Cavieres, A. (2016). Modelo interactivo en red para el aprendizaje: hacia un proceso de aprendizaje online centrado en los estudiantes. *Pixel-Bit Revista de medios y educación*, 225-238. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36846509016.pdf>

Suasnabas Pacheco, L., Avila Ortega, W., Díaz Chong, E. d., & Rodríguez Quiñonez, V. (2017). Las Tics en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación universitaria. *Dominio de las Ciencias*, 721-749. Obtenido de  
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>

Valderrama, B. (2015). Emociones: una taxonomía para el Desarrollo Emocional. *Arandu UTIC*, 13-28. Obtenido de  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7336140>

Verónica Benavidez V, R. F. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Revista WIMBLU*, 25-53. Obtenido de  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/view/35935>

## ANEXOS:

### Operacionalización de Variables

#### Variable independiente: Conflictos Emocionales

Concepto	Dimensiones	Indicador	Ítems	Técnica e Instrumento
Las emociones son el resultado de procesos neuronales y a su vez respuestas químicas que se provocan en el organismo, actuando como un regulador automático frente a situaciones determinadas (Cossini, Rubinstein, & Politis, 2017). Cada persona reacciona de manera distinta y esto se refleja debido a varios aspectos, únicos en cada individuo, como su personalidad, su edad, su temperamento, y condiciones ambientales como el entorno familiar, económico y social (Sánchez Beisel & Ruetti, 2017)	<p>Procesos Neuronales</p> <p>Respuestas Químicas</p> <p>Reacciones</p>	<p>Distinción de las emociones</p> <p>Intercambio verbal de las emociones</p> <p>No ocultamiento de las emociones</p> <p>Conciencia corporal.</p> <p>Análisis de las emociones.</p> <p>Atención a las emociones de los otros</p>	<p>A menudo estoy confundido o extrañado por lo que estoy sintiendo</p> <p>Es difícil saber si me siento triste, enfadado o algo más</p> <p>Encuentro difícil explicarle a un amigo cómo me siento</p> <p>Las demás personas no necesitan saber cómo me siento</p> <p>Cuando estoy asustado o nervioso, siento algo en la barriga</p> <p>Cuando estoy enfadado o disgustado, intento entender porqué</p> <p>Es importante saber cómo se sienten mis amigos</p>	<p><b>Técnica:</b> Psicométrica</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario de Conciencia Emocional</p>

**Variable dependiente: Aprendizaje Virtual**

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento
<p>El aprendizaje virtual o en línea se ha convertido en el principal elemento para la enseñanza del siglo XXI, al implementar nuevas formas de educación que van más allá de las fronteras territoriales y culturales. Además transforma la experiencia de un entorno educativo, redefiniendo el papel de los estudiantes, los docentes y de los administradores o gestores, proponiéndolos como actores principales que intervienen en el proceso de aprendizaje además la enseñanza es más flexible y propone al estudiante una variedad de recursos y la posibilidad de tomar decisiones sobre el aprendizaje (Folgado Fernández, Palos Sánchez, &amp; Aguayo Camacho , 2020)</p>	<p>Implementación</p> <p>Transformación de experiencia</p> <p>Proceso de Aprendizaje</p> <p>Variedad de Recursos</p>	<p>Ambientes</p> <p>Comunicación</p> <p>Aprendizajes significativos</p> <p>Dispositivos digitales</p>	<p>¿Consideras que el proceso de aprendizaje virtual es mejor que el presencial?</p> <p>¿Consideras que, al recibir clases de manera virtual, ¿has logrado aprendizajes significativos?</p> <p>¿Consideras que el aprendizaje virtual ha sido beneficioso para ti?</p> <p>¿Te sientes satisfecho con el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma virtual?</p> <p>¿Crees que el proceso de aprendizaje virtual tiene influencia en cómo te sientes?</p> <p>¿Te sientes motivado al recibir aprendizaje de manera virtual?</p> <p>¿Considera usted que el aprendizaje virtual ha tenido algún tipo de influencia con sus emociones?</p> <p>¿Cuál ha sido tu estado de ánimo frente a las clases recibidas de manera virtual?</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario de base estructurada</p>

## CUESTIONARIO DE CONCIENCIA EMOCIONAL

A continuación, encontrarás algunas frases cortas. Cada frase es una afirmación sobre cómo puedes sentir o pensar acerca de tus sentimientos. Puedes marcar en cada frase si es verdad, algunas veces verdad o falso en tu caso. Elige la respuesta que mejor te describa. Sólo puedes marcar una respuesta. Si te resulta difícil, elige la respuesta que mejor te describa la mayoría de las veces. Por lo tanto, no hay respuestas buenas o malas, porque se trata simplemente de lo que tú piensas.

Ítem	Falso	A veces es verdad	Verdad
1.- A menudo estoy confundido/a o extrañado/a por lo que estoy sintiendo. * 2.- Encuentro difícil explicarle a un/a amigo/a cómo me siento. * 3.- Las demás personas no necesitan saber cómo me siento. * 4.- Cuando estoy asustado/a o nervioso/a, siento algo en la barriga. 5.- Es importante saber cómo se sienten mis amigos. 6.- Cuando estoy enfadado/a o disgustado/a, intento entender por qué. 7.- Es difícil saber si me siento triste, enfadado o algo más. * 8.- Me cuesta hablar con alguien de cómo me siento. * 9.- Cuando estoy disgustado/a por algo, a menudo me lo guardo para mí mismo/a. * 10.- Cuando estoy disgustado/a, también puedo notarlo en mi cuerpo. 11.- No quiero saber cómo se sienten mis amigos/as. * 12.- Mis sentimientos me ayudan a entender qué ha pasado. 13.-Nunca sé exactamente qué clase de sentimiento estoy experimentando.* 14.- Puedo explicar fácilmente a un/a amigo/a cómo me siento por dentro. 15.- Cuando estoy enfadado/a o disgustado/a, intento esconderlo. * 16.- No siento nada en mi cuerpo cuando estoy asustado/a o nervioso/a. * 17.- Si un/a amigo/a está disgustado/a, intento entender por qué. 18.- Cuando tengo un problema, me ayuda saber cómo me siento ante el problema. 19.- Cuando estoy disgustado/a, no sé si estoy triste, asustado/a o enfadado/a. * 20.- Cuando estoy disgustado/a, intento no mostrarlo. * 21.- Noto mi cuerpo diferente cuando estoy disgustado/a con algo. 22.- No me importa cómo se sienten mis amigos/as por dentro. * 23.- Es importante conocer cómo me siento. 24.- A veces estoy disgustado/a, y no tengo ni idea de por qué. * 25.- Cuando me siento mal, no es asunto de nadie más. * 26.- Cuando estoy triste, noto mi cuerpo débil. 27.- Por lo general, sé cómo se sienten mis amigos/as. 28.- Siempre quiero saber por qué me siento mal con algo. 29.- A menudo no sé por qué estoy enfadado/a. * 30.- No sé cuándo algo me va a disgustar o no. *			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION



PSICOPEDAGOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA  
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE  
AMBATO

**OBJETIVO:** Recolectar información sobre el proceso aprendizaje virtual que se ha llevado a cabo en los estudiantes debido al cambio de modalidad educativa.

**Indicaciones:** De acuerdo a tus experiencias en base al aprendizaje virtual, responde de manera sincera las siguientes preguntas. Marca una sola alternativa de respuesta en cada pregunta

1. ¿Te sientes satisfecho con el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma virtual?

Muy de acuerdo ( )      De acuerdo ( )      En desacuerdo ( )

2. ¿Crees que la metodología utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje por los docentes es la adecuada?

Muy de acuerdo ( )      De acuerdo ( )      En desacuerdo ( )

3. Cuando tienes dudas acerca de algún tema ¿Le preguntas a tu profesor?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

4. De las siguientes plataformas virtuales, ¿Cuáles has utilizado?

Zoom ( )      Microsoft Teams ( )      Otros ( )

5. De las plataformas virtuales que has utilizado ¿Cuál te resulta más conveniente y fácil de usar?

Zoom ( )      Microsoft Teams ( )      Otros ( )

6. ¿Consideras que el proceso de aprendizaje virtual es mejor que el presencial?

Muy de acuerdo ( )      De acuerdo ( )      En desacuerdo ( )

7. ¿Crees que el proceso de aprendizaje virtual tiene influencia en cómo te sientes?

Muy de acuerdo ( )      De acuerdo ( )      En desacuerdo ( )

8. ¿Te sientes motivado al recibir aprendizaje de manera virtual?

Muy de acuerdo ( ) De acuerdo ( ) En desacuerdo ( )

9. ¿Cómo consideras tu experiencia con el aprendizaje virtual?

Muy buena ( ) Buena ( ) Mala ( )

10. ¿Con que dispositivo/s cuentas para recibir clases de manera virtual?

Celular / Tablet ( ) Computador personal/Laptop ( ) Computador de escritorio( )

11. ¿Cuál ha sido tu estado de ánimo frente a las clases recibidas de manera virtual?

Alegre/Optimista ( ) Neutro/Sin cambios ( ) Enojado/Frustrado ( )

12. Consideras que, al recibir clases de manera virtual, ¿has logrado aprendizajes significativos?

Muy de acuerdo ( ) De acuerdo ( ) En desacuerdo ( )

13. Consideras que la comunicación es algo importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje virtual?

Muy de acuerdo ( ) De acuerdo ( ) En desacuerdo ( )

14. ¿Consideras que los docentes están totalmente capacitados para poder manejar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera virtual? \*

Muy de acuerdo ( ) De acuerdo ( ) En desacuerdo ( )

15. ¿Crees que los docentes cumplen con todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto virtual?

Muy de acuerdo ( ) De acuerdo ( ) En desacuerdo ( )

16. Consideras que el aprendizaje virtual ha sido beneficioso para ti?

Muy de acuerdo ( ) De acuerdo ( ) En desacuerdo ( )

17. ¿Cuál consideras la mayor dificultad al momento de recibir aprendizaje de tipo virtual?

Poca motivación ( )

Uso de las plataformas y conectividad ( )

Poca interacción docente-estudiante ( )

18. ¿Crees que influye negativamente no tener un lugar adecuado para recibir clases de manera virtual? \*

Muy de acuerdo ( )      De acuerdo ( )      En desacuerdo ( )

19. ¿Considera usted que el aprendizaje virtual ha tenido algún tipo de influencia con sus emociones?

Muy de acuerdo ( )      De acuerdo ( )      En desacuerdo ( )

20. Durante la pandemia por Covid-19, ¿Qué emoción sintió en mayor escala?

Alegría/Optimismo ( )

Tristeza/Pesimismo ( )

Enojo/Frustración ( )

docs.google.com/forms/d/1khPurVpRQ0EOLZzZKE052WxAb5QtAv-Dbh8Flu9gtV0/edit#responses

Questionario de Conciencia Emocional

Questions Responses 70

70 responses

Accepting responses

Summary Question Individual

Zoom Meeting

Recording

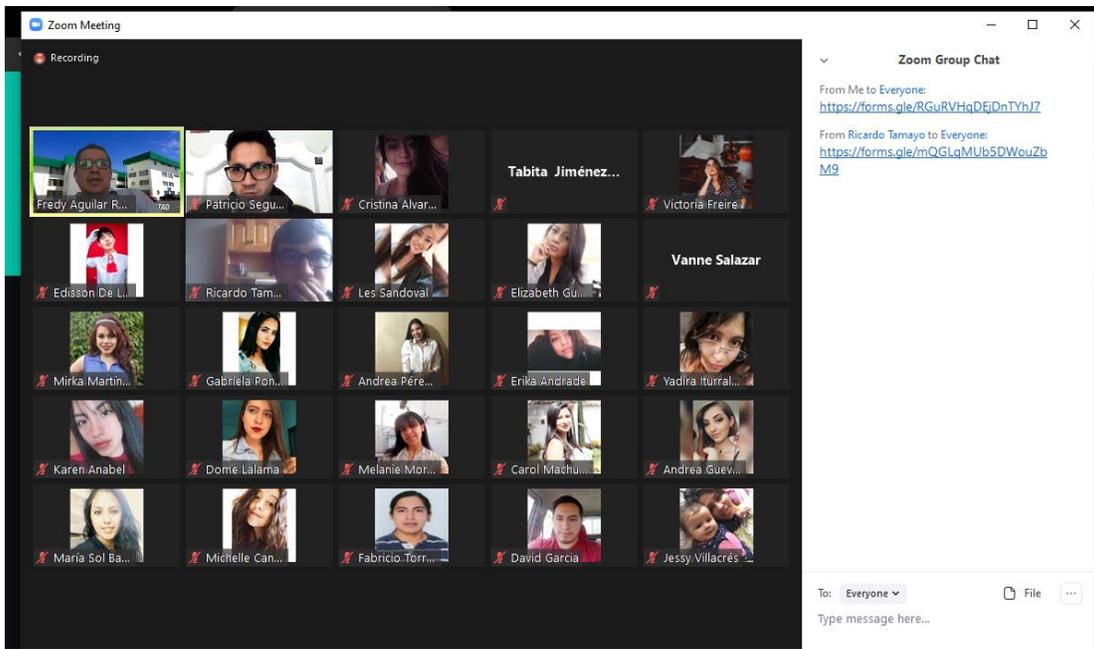
Zoom Group Chat

From Me to Everyone:  
<https://forms.gle/RGuRVHqDfJnTYhJ7>

From Ricardo Tamayo to Everyone:  
<https://forms.gle/mQGLqMUb5DWouZbM9>

To: Everyone

Type message here...



Zoom Meeting

Recording

Speaker View

Zoom Group Chat

From Me to Everyone:  
<https://forms.gle/RGuRVHqDfJnTYhJ7>

From Ricardo Tamayo to Everyone:  
<https://forms.gle/mQGLqMUb5DWouZbM9>

To: Everyone

Type message here...

Unmute Stop Video Participants Chat Share Screen Record Reactions Leave

