**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**TEMA:**

---

# "UTILIZACIÓN DE CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS DE CANTIDAD EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL I"

---

**AUTORA:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**TUTOR:** Lcdo. Johan Viteri Mg.

**AMBATO- ECUADOR**

**2020-2021**

## APROBACIÓN DEL TUTOR/A DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

## CERTIFICA:

Yo Lcdo. Johan Viteri Mg, con número de cédula 180294109- 4 en mi calidad de tutor de trabajo de titulación referente al tema: **"Utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del nivel inicial I"**, desarrollado por la estudiante Oñate Tuárez Erika Samantha, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

JOHAN ADRIANO VITERI PINTA

Firmado digitalmente por JOHAN ADRIANO VITERI PINTA
Fecha: 2021.03.29 19:09:56 -05'00'

Lcdo. Johan Viteri Mg

C.C 180294109- 4

**TUTOR**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo Oñate Tuárez Erika Samantha, con cédula de ciudadanía Nº 1805373618, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, con el tema: **"Utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del nivel inicial I"**, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Oñate Tuárez Erika Samantha
C.C 1805373618
**AUTORA**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **"Utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del nivel inicial I"**, elaborado por Oñate Tuárez Erika Samantha, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

## COMISIÓN CALIFICADORA

SYLVIA JEANNETTE ANDRADE ZURITA
Firmado digitalmente por SYLVIA JEANNETTE ANDRADE ZURITA
Fecha: 2021.03.30 23:52:01 -05'00'

Dra. Sylvia Andrade Mg.

C.C 1801911890

**Miembro del tribunal**

JIMENA PAOLA MANTILLA GARCIA
Firmado digitalmente por JIMENA PAOLA MANTILLA GARCIA
Fecha: 2021.03.30 12:12:21 -05'00'

Dra. Paola Mantilla PhD.

C.C 1802618916

**Miembro del tribunal**

## DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación está dedicado especialmente a mi familia que me han brindado su apoyo incondicional y son mi pilar fundamental para seguir adelante, son mi ejemplo de lucha y perseverancia de cada día para seguir mis sueños y metas. De igual manera se lo dedico a Vinicio y a Catherine que son personas que están conmigo sin importar las circunstancias, me han dado fuerzas para no rendirme, acompañándome y motivándome en todo el trascurso de mi carrera universitaria.

Oñate Tuárez Erika Samantha

## AGRADECIMIENTO

Agradezco principal y profundamente a Dios por darme la vida, guiarme y permitirme cumplir una de mis metas que es poder terminar mi carrera universitaria, sé que es Dios quien me ha ayudado a salir adelante en los momentos difíciles y en los obstáculos que se han presentado día a día.

Doy un agradecimiento especial a mis padres, mis hermanas, mi amiga y a mi novio que me han dado su apoyo incondicional y su compañía durante mi trayectoria universitaria.

Finalmente expreso un agradecimiento profundo a todas aquellas docentes de Educación Inicial que estuvieron acompañándome durante mi formación en la universidad y supieron guiarme e impartirme sus conocimientos.

Oñate Tuárez Erika Samantha

.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

**APROBACIÓN DEL TUTOR/A DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN** ..... **ii**

**AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN** ..... **iii**

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN** ..... **iv**

**DEDICATORIA** ..... **v**

**AGRADECIMIENTO** ..... **vi**

**CAPÍTULO I** ..... **11**

1.1 Antecedentes Investigativos ..... 11

1.2 Objetivos ..... 17

Objetivo General ..... 17

Objetivos Específicos ..... 17

**CAPÍTULO II** ..... **22**

**CAPÍTULO III** ..... **24**

3.1 Análisis y discusión de los resultados de la encuesta aplicada a docentes del nivel inicial I ..... 20

3.2 Análisis y discusión de los resultados del test aplicado a infantes del nivel inicial I ..... 28

**CAPÍTULO IV** ..... **39**

Conclusiones ..... 35

Recomendaciones ..... 36

**Referencias Bibliográficas** ..... **41**

**ANEXOS** ..... **43**

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

**Gráfico 1:** Tabulación de encuesta ..... 24
**Gráfico 2**: Tabulación de encuesta ..... 25
**Gráfico 3:** Tabulación de encuesta ..... 26
**Gráfico 4:** Tabulación de encuesta ..... 26
**Gráfico 5:** Tabulación de encuesta ..... 27
**Gráfico 6:** Tabulación de encuesta ..... 28
**Gráfico 7:** Tabulación de encuesta ..... 29
**Gráfico 8:** Tabulación de encuesta ..... 29
**Gráfico 9:** Tabulación de encuesta ..... 30
**Gráfico 10:** Tabulación de test ..... 32
**Gráfico 11:** Tabulación de test ..... 33
**Gráfico 12:** Tabulación de test ..... 34
**Gráfico 13:** Tabulación de test ..... 34
**Gráfico 14:** Tabulación de test ..... 35
**Gráfico 15:** Tabulación de test ..... 35
**Gráfico 16:** Tabulación de test ..... 36
**Gráfico 17:** Tabulación de test ..... 37

## ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1:** Canciones Infantiles ..... 20

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

**Ilustración 1:** Fiabilidad del Instrumento ..... 45

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

## Resumen ejecutivo


**Tema:** "Utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del nivel inicial I"

**Autora**: Oñate Tuárez Erika Samantha

**Tutor:** Lcdo. Johan Viteri Mg.

En la actualidad la educación inicial tiene gran aceptación por parte del pueblo ecuatoriano; por tanto, las docentes pertenecientes a este nivel, tienen la necesidad de aplicar nuevas estrategias metodológicas y didácticas, con el objetivo de proporcionar un aprendizaje duradero, activo, representativo y vivencial, por lo cual se toma en cuenta la importancia que posee la música en el ámbito pedagógico y como las canciones infantiles pueden favorecer en el aprendizaje de los niños y niñas. Esta investigación con enfoque cuantitativo propone analizar la utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del nivel inicial I, fundamentándose teóricamente en autores relevantes, los cuales fueron un aporte esencial para generar una hipótesis de estudio, a fin de comprobar si la utilización de canciones infantiles influye en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en los infantes.

Por ello, se aplicó encuestas a docentes del nivel inicial y un test de conocimiento dirigido a infantes del nivel inicial I, como resultado se obtuvo que las maestras valoran y dan importancia a este tipo de canciones al momento de enseñar, generando de esta forma que los estudiantes posean un conocimiento adecuado sobre las nociones de cantidad.



**PALABRAS CLAVES:** Canciones infantiles, estrategia metodológica, nociones básicas de cantidad, ámbito de relaciones lógico matemáticas.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

## Executive Summary

**Topic:** "Use of nursery rhymes in the development of basic notions of quantity in children of initial level I"

**Author:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Tutor:** Lcdo. Johan Viteri Mg.

At present, initial education has great acceptance by the Ecuadorian people; Therefore, the teachers belonging to this level, have the need to apply new methodological and didactic strategies, with the aim of providing a lasting, active, representative and experiential learning, for which the importance of music in the pedagogical field and how children's songs can favor the learning of boys and girls. This research with a quantitative approach proposes to analyze the use of children's songs in the development of basic notions of quantity in children of Initial Level I, theoretically based on relevant authors, who were an essential contribution to generate a study hypothesis, in order to verify if the use of nursery rhymes influences the development of basic notions of quantity in infants.

Therefore, surveys were applied to teachers of the initial level and a knowledge test aimed at infants of initial level I, as a result it was obtained that the teachers value and give importance to this type of songs at the time of teaching, thus generating that students have adequate knowledge of the notions of quantity.

**KEY WORDS:** Children's songs, methodological strategy, basic notions of quantity, field of logical mathematical relationships.

# CAPÍTULO I
# MARCO TEÓRICO

## 1.1 Antecedentes Investigativos

En este apartado se considera y presenta varios estudios y artículos de valor para la presente investigación referente a la utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad, con el fin de sustentar de manera investigativa y teórica este tema.

La música aparte de ser un entretenimiento o un hobby, es un gran elemento que forma parte de las estrategias metodológicas educativas especialmente en el nivel preescolar, es por ello que, desde hace varios siglos, se viene estudiando y destacando la música como un elemento fundamental para el desarrollo del niño/a.

Por lo cual (Alvarado, 2018) en su investigación **"**La crisis de la educación musical como consecuencia de la decadencia de la institución educativa**"** fundamentada en el método comparativo constante que responde a un proceso deductivo, tiene como objetivo analizar la incidencia de la música comercial en la cultura escolar, tanto en el marco curricular como didáctico, la investigación concluye que la música no es relevante en el sistema educativo, dado que las políticas nacionales se centran en el mejoramiento de los resultados académicos en pruebas estandarizadas con el fín de que los estudiantes puedan ser parte exitosamente del mercado laboral

Sin embargo (Bermell, Brull, & Bernabé, 2016) en su artículo titulado "Impacto de la educación musical para la competencia social en Educación Infantil" contempla una investigación documental y bibliográfica, la misma que señala lo indispensable que es la música en los primeros años de vida de los individuos, ya que su importancia radica en los diversos beneficios que brinda al niño en el desarrollo cognitivo, auditivo, sensorial, del lenguaje y motriz, formando parte de su enseñanza.

Según (Gelabert, 2017) en su investigación "La práctica del canto colectivo como eje transversal de conocimientos, actitudes y valores: una propuesta dirigida a alumnos de Grado en Educación Infantil y Primaria" misma que se apoya en la clasificación y análisis de varios estudios vinculados con la temática. Mediante la recolección de datos a través de un cuestionario aplicado a 78 alumnos se recalca la importancia de las

canciones infantiles en educación inicial, puesto que mejora el desarrollo integral infantil, la adquisición del lenguaje, la concentración, la atención, además incrementa el vocabulario, favoreciendo y potencializando habilidades y capacidades,

De igual manera (Custodio & Cano, 2017) en su artículo "Efectos de la música sobre las funciones cognitivas" mencionan que en la actualidad las canciones infantiles son consideradas como un recurso atractivo en el nivel inicial que favorece el aprendizaje y fomenta el desarrollo intelectual como el pensamiento lógico matemático en los niños. Este artículo se desarrolló de forma bibliográfica resaltando autores importantes.

Por otra parte, el (Ministerio de Educación, 2014) menciona en el Currículo de Educación Inicial (2014) la importancia del ámbito de relaciones lógico-matemáticas en los primeros años de vida del infante puesto que potencia los diversos aspectos del pensamiento, mejora los procesos cognitivos, adquisición de nociones básicas a través de la experiencia, la vivencia y el entorno.

Es por ello que (Ortiz, 2011) en su investigación titulada "Competencias matemáticas en niños en edad preescolar" la cual posee un estudio descriptivo con un enfoque empírico analítico, con una muestra de 101 infantes de 4 y 7 años, a quienes se les aplicó un test de competencia matemática básica que se compone de 725 ítems que evalúa los diversos aspectos de este tópico; demuestra que a través del desarrollo lógico matemático se promueve el razonamiento, la atención y concentración, además brinda un aprendizaje de nociones básicas.

Según (Friz, Sanhueza, Sánchez, & Sánchez, 2011) "Concepciones en la enseñanza de la Matemática en educación infantil" el mismo que posee un enfoque cuantitativo de carácter exploratorio con una población de 82 maestras del nivel inicial, al cual se les aplicó una encuesta referente a la temática. En este se demostró que, el desarrollo de la noción de cantidad inicia desde que el niño es pequeño, puesto que va aprendiendo que tienes dos manos, una nariz, etc.

**Fundamentación Teórica**

Actualmente en esta realidad moderna y tecnológica, la educación es uno de los elementos más esencial en la vida de los individuos, por ello se toma en consideración

la importancia de la didáctica, la cual se define como una disciplina y arte de enseñar, que involucra métodos, perspectivas, estrategias y formas para optimizar el aprendizaje (Abreu, Gallegos, Jácome, & Martínez, 2017). Por tanto, maestros del nivel inicial deben dar respuesta a las necesidades educativas de los infantes, utilizando estrategias metodologías como el juego trabajo, los rincones de aprendizaje y la música (Soto, 2014).

Las estrategias metodológicas educativas son acciones y métodos que el docente emplea para que el infante adquiera de mejor forma los contenidos y saberes curriculares, por lo cual se resalta la música como una de las estrategias que el docente de preescolar utiliza para facilita la labor docente, generando que las clases sean motivadoras para los infantes del nivel inicial.

Varias corrientes, estudios y pedagogos como Ausubel, Decroly, las hermanas Agazzi, manifiestan que es fundamental la música en los primeros años de vida de los individuos, pues su importancia radica en los diversos beneficios que brinda al niño en el desarrollo cognitivo, auditivo, sensorial, del lenguaje y motriz, formando parte de su enseñanza. Por eso, mediante las canciones infantiles se forma una relación armónica entre docente y estudiante que fomenta un aprendizaje-enseñanza activo, consiente, y significativo(López, Madrid, & De Moya, 2017).

Las canciones infantiles, las cuales son composiciones musicales orientadas a la población infantil, llegando a ser utilizadas por mujeres embarazadas, forman parte del proceso de transculturación, es decir que los infantes a través de estas canciones adoptan tradiciones, cultura e ideologías de la generación pasada. Por lo cual la letra de estas canciones generalmente contiene rimas, repeticiones de palabras, onomatopeyas, historias cortas, que tienen el objetivo que el niño pueda recordar y pronunciar fácilmente (Valecillos, 2019).

De igual forma las canciones infantiles se han convertido en una herramienta didáctica utilizada tanto por padres de familias como profesores. De acuerdo con su objetivo las canciones infantiles se clasifican en:

- **Nanas:** Es una de las canciones infantiles más tradicionales, es un canto suave y tranquilo que utiliza con el fin de que el niño duerma.
- **Canciones Infantiles para jugar**: Se utiliza para acompañar o conocer las reglas de algún juego o dinámica.
- **Canciones Infantiles para Desarrollar alguna habilidad**: Estas expresiones literarias ayudan a los infantes a desarrollar y potencializar habilidades como la memoria, mejorar a la pronunciación, entre otros.
- **Canciones Infantiles Lúdicas**: Son aplicadas como entretenimiento para los momentos de óseo o de aburrimiento.
- **Canciones Infantiles Didáctica:** Comúnmente son utilizadas en el nivel inicial ya que con ella se facilita la enseñanza de contenidos de diferentes áreas de la educación (Fernández, 2010).

Por consiguiente, las canciones infantiles tienen gran valor pedagógico debido a que fomenta el desarrollo intelectual como el pensamiento lógico matemáticas en los niños del nivel inicial (Samper, 2016).

A través del desarrollo lógico matemático se promueve el razonamiento, la atención y concentración, además se considera sus funciones: formativa (desarrolla habilidades y capacidades como la abstracción), instrumental (los conocimientos y capacidades pueden ser utilizadas en otras áreas) y funcional (comprensión y solución de problemáticas del diario vivir) como beneficios en la formación y desarrollo del infante (Zafra, Verge, & Martínez, 2016). Brindando un aprendizaje de nociones básica, consideradas como un proceso cognitivo en el cual el niño interpreta, razona y comprende las formas geométricas, el espacio, la medida el número, mediante la interacción con el medio (Rodríguez, 2011).

Según el Currículo de Educación inicial (2014), el ámbito de relaciones lógico-matemáticas tiene como objetivo la identificación, manejo, discriminación y comprensión de las nociones básicas de:

- **Noción temporal:** es la comprensión del tiempo (noche, día/ antes, ahora), ayuda a que el niño sea consciente del mundo que lo rodea, promoviendo la organización y coordinación de acciones y actividades.
- **Noción espacial:** esta noción se la desarrolla de manera lenta en los infantes ya que es un proceso complejo puesto que se debe dar la comprensión del espacio y la distancia (dentro, fuera / cerca, lejos).
- **Noción de medida:** se considera un proceso continuo en el cual el niño va desarrollando su capacidad perceptiva en longitud y peso (pesado, liviano/ alto, bajo).
- **Noción de formas y colores:** se considera también como una noción de objeto, puesto que el infante adquiere esta noción a través de la observación y manipulación de objetos, posteriormente le permitirá clasificar y diferencia los mismos (Lugo, Hurtado, & Romero, 2019).
- **Noción de cantidad:** comprende todo aquello que va en aumento o disminución por lo cual se puede enumerar o medir (mucho, poco/ lleno, vacío), mediante esta noción el niño puede seriar y comparar cantidades.

El desarrollo de la noción de cantidad inicia desde que el niño es pequeño, primeramente, se comienza con cuantificadores, los cuales indican una cantidad en general sin representación numérica como por ejemplo poco, mucho, lleno, vacío, bastante, nada. Es importante que los niños aprendan y comprendan los cuantificadores de cantidad ya que son saberes necesarios que se utiliza en la vida cotidiana (Díaz, Morales, & Gamba, 2014).

La noción de cantidad abarca también la noción de número considerada como la capacidad que poseen los infantes para ordenar, clasificar, seriar objetos de su entorno, esta noción se no construye a partir solo de un proceso de abstracción reflexiva, se requiere de la experimentación física con objetos. Además, se toma en cuenta que los números se componen por atribuciones:

- **Cardinales:** expresan la cantidad de elementos y objetos, por ejemplo: uno, cinco, seis.
- **Ordinales:** Indica la posición que ocupa cada número en un conjunto o serie, por ejemplo: primero, segundo, tercero (Peñalva, 2011).

Para desarrollar la noción de número es importante que el infante entienda el principio de conservación, el cual se desarrolla a partir de los 6 años de edad, Mediante este principio el niño es capaz de clasificar y relacionar objetos, establecer experiencias pre-numéricas como identificar y establecer relaciones uno a uno, aprende a comparar conjuntos, conociendo el numero de elementos que tiene, haciendo uso de conceptos como “mayor que” y “mejor que” (Villalba & Hidalgo, 2018).

## 1.2 Objetivos

### Objetivo General

Analizar la utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del Nivel Inicial I

### Objetivos Específicos

- Indagar información sobre el desarrollo de nociones básicas de cantidad en infantes del Nivel Inicial I

Para el cumplimiento del primer objetivo específico se realizó una ardua y detallada búsqueda de investigaciones, revistas y artículos de carácter educativo y científico acerca de las variables de estudio, siendo las mismas de gran utilidad para la connotación de ideas y conceptos significativos, con el fin de sustentar y profundizar el presente estudio.

Cabe recalcar que mediante la recopilación de información se elaboró un estado de arte, tomando como referencia a autores relevantes como Ausubel, las hermanas Agazzi y Decroly los cuales mencionan que el aprendizaje se da, a través del sentir, pensar y expresar.

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) es esencial el ámbito de relaciones lógico-matemáticas pues mejora la adquisición de nociones básicas, consideradas como un proceso cognitivo en el cual el niño interpreta, razona y comprende a través de la experiencia, la vivencia con el entorno (Ministerio de Educación, 2014).

De igual forma los infantes inician el proceso de desarrollo de la noción básica de cantidad a edades tempranas, la misma que comprende todo aquello que va en aumento o disminución por lo tanto se puede enumerar o medir (mucho, poco/ lleno, vacío), mediante esta noción el niño mejora la atención y la memoria (Cuesta, Aguiar, & Marchena, 2015).

Para adquirir esta noción vinculada al número el infante debe transitar inevitablemente por los siguientes procesos:

- **Principio estable:** consiste en que el niño debe aprender el orden de la secuencia numérica.
- **Principio de correspondencia uno a uno**: al momento de contar, cada objeto debe ser contado, nombrando el nombre del número fuerte y claramente.
- **Principio de cardinalidad**: consiste en reproducir oralmente la cantidad mediante el número por ejemplo al contar 4 objetos se nombra el número del ultimo objeto que en este caso sería cuatro (Leiva, 2016).
- **Principio de irrelevancia del orden**: en este principio ya no es necesario el orden en que vaya contando los objetos ya que el resultado es el mismo.
- **Principio de abstracción**: el infante aprende y comprende que todos los objetos se pueden contar (Navarro, 2017).

Para que los niños puedan desarrollar adecuadamente la noción de cantidad es necesario que tengan un aprendizaje vivencial y significativa de la misma, puesto que este se desarrolla mediante la observación y la experimentación. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que este proceso lleva tiempo y paciencia.

Por ello es importante que el infante desarrolle esta noción, pues dependiendo de esta, el niño podrá adquirir procesos más complejos según vaya creciendo, como es el caso de las matemáticas; un niño que no ha tenido un correcto desarrollo de nociones básicas de cantidad tendrá repercusiones a futuro, recurriendo a la memorización de cosas básicas como sumas y restas, sin llegar a comprender su proceso (Ferrándiz, Bermejo, Sainz, Ferrando, & Prieto, 2010).

- Detallar la importancia de la utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en infantes del nivel inicial I

Mediante la búsqueda y recopilación minuciosa de información teórica y la aplicación de una encuesta, se dio cumplimiento a este objetivo, pues se detalla la importancia que poseen las canciones infantiles al momento de enseñar, dado que genera un aprendizaje representativo en el infante.

Las canciones infantiles son aquellas canciones dirigidas a bebés y niños, poseen una letra repetitiva y sencilla que favorece el aprendizaje, convirtiéndose en un elemento didáctico que fomenta la originalidad, la creatividad, y espontaneidades en los niños y niñas (De la Fuente & Poveda, 2018).

Chavarría y Orozco (2006) menciona que los docentes del nivel inicial utilizan estas canciones porque favorecen y potencializan habilidades y capacidades cognitivas, como el razonamiento lógico matemático, mejorando la concentración, la atención, y da a conocer saberes educativos de manera dinámica y divertida (Arguedas, 2018, pág. 3). Es por ello, que es considerado como un instrumento didáctico creativo que permite incorporar contenidos curriculares y es de gran utilidad en el proceso académico; puesto que, genera interés en el estudiante por aprender (López, Madrid, & De Moya, 2017).

Por medio de las canciones infantiles los niños y niñas son capaces de adquirir nociones básicas de cantidad de manera inconsciente, dado que se hace uso de las partes del cuerpo, siendo este una parte principal y necesaria para que los infantes aprendan la relación número cantidad, de igual manera ayuda a que los infantes comprendan y diferencien cuantificadores que son aquellos que comprenden una cantidad, pero no precisamente el número por ejemplo mucho/poco, vacío/lleno.

La importancia de las canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad es que facilita este proceso en el infante, Además a través de estas canciones el niño puede mejorar el principio de orden, el cual es indispensable cuando se inicia con el proceso de contar y enumerar (Martínez & Acosta , 2016).

Las canciones infantiles sobre nociones basicas de cantidad que usualmente utilizan las docentes del nivel inicial son:

**Tabla 1: Canciones Infantiles**

| **Noción de cantidad** | **Canciones Infantiles** |
|---|---|
| Cuantificadores de cantidad<br><br>(mucho, poco/ lleno vacío) | • **Lleno y vacío**<br>https://www.youtube.com/watch?v=WT0u999QdHQ |
| Números<br><br>(del 1hasta el 10) | • **Un elefante se columpiaba**<br>https://www.youtube.com/watch?v=udvXVnUii5c<br>• **Las calaveras salen de su tumba**<br>https://www.youtube.com/watch?v=YXi2iMq8HDU<br>• **Canción de los números**<br>https://www.youtube.com/watch?v=9v4uNGkotyg<br>• **Cinco patitos se fueron a nadar**<br>https://www.youtube.com/watch?v=5ipalNwf5iY<br>• **El Twist de los Ratoncitos**<br>https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78 |

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente**: Docentes del nivel inicial I

Por otra parte, se resalta los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del nivel inicial, las cuales concuerdan que las canciones infantiles son importantes a la hora de enseñar, porque potencia el desarrollo intelectual, y los diversos aspectos del pensamiento, además es un recurso didáctico que llama la atención e interés de los niños, por lo cual la utilización de estas canciones, promueven un aprendizaje óptimo y significativo en el infante al momento de enseñar nociones básicas de cantidad, pues el infante es capaz de distinguir objetos que poseen muchos y poco elementos.

- Identificar la influencia que genera la utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en infantes del nivel inicial I

Este objetivo se dio cumplimiento a través del análisis de los instrumentos aplicados a docentes y estudiantes del nivel inicial I, los cuales tienen como fin relacionar las variables de estudios e identificar la influencia que genera la utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en este nivel educativo, para ello se empleó una encuesta a 3 docentes del nivel inicial I. en el cual se detalló la importancia que dan las maestras a estas canciones al momento de enseñar nociones de cantidad.

De igual forma se aplicó un test de conocimiento a los infantes del nivel inicial I sobre la noción básica de cantidad, en el que se obtuvo que la mayoría de infantes evaluados poseen conocimientos claves sobre esta noción, puesto que se evidencia que poseen la capacidad de diferenciar entre objetos con pocos y muchos elementos, enumerar, mientras que un bajo porcentaje presenta dificultades al contar, por lo que se estima que necesitan retroalimentación sobre la temática.

Es por ello que se menciona lo esencial que son las canciones infantiles en educación inicial, pues mejora la adquisición de las nociones básicas de cantidad como es la comprensión de cuantificadores de cantidad, por lo cual el niño aprende a enumerar y contar más rápido (Martínez & Acosta, 2016, pág. 103). Así mismo estas canciones comprende actividades como la observación, imitación, interacción y experimentación, fomenta y refuerza competencias en todos los ámbitos, pero especialmente en el área cognitiva como en la adquisición de nociones básicas (Magán & Gértrudix, 2017, pág. 4).

Según Ausubel se debe propiciar un ambiente adecuado que estimule al infante a un aprendizaje vivencial, por este motivo el docente no debe basarse solo en la teoría, debe aplicar estrategias que llamen la atención del infante como son las canciones infantiles, para generar un mejor aprendizaje de nociones básicas de cantidad, ya que es un tema importante y complejo para los infantes (Goldrine, Estrella, Olfos, & Cáceres, 2015).

# CAPÍTULO II
# METODOLOGÍA

Debido a la situación actual de nuestro país, se consideró nuevas alternativas que contribuyan en el proceso de investigación, para ello se hace uso de plataformas digitales, y medios tecnológicos que permitan un acercamiento e interacción con las docentes y los infantes, tomando en cuenta su espacio personal e intimidad.

Por ello, este estudio posee un enfoque cuantitativo pues según (Sampieri, Collado, & Baptista, 2010) se fundamenta en la medición y tabulación de datos por cual se establece un análisis estadístico. Con un diseño no experimental pues no se va a manipular las variables de estudio, su objetivo es analizar y detallar la situación a investigar (Der Hagopian, 2016).

Contempla un alcance correlacional, dado que busca conocer la relación que se genera al momento de utilizar las canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en los niños del nivel inicial I (Rojas, 2015).

Para la recolección de datos se utiliza la técnica de la encuesta con un cuestionario de preguntas cerradas, según (Casas, Repullo, & Donado, 2003) que permite obtener datos pertinentes acerca del conocimiento por parte de las docentes sobre la temática; para su validación se utilizó el programa Alfa de Cronbach, en el cual se obtuvo 0.80 de fiabilidad lo que se considera bastante aceptable para su aplicación.

De igual manera se aplica un test como técnica y como su instrumento un guión de preguntas de manera que se determine el nivel de desarrollo de la noción de cantidad en los infantes (Muñoz, Hernández, & Ponsoda, 2015). Tomando como referencia la prueba para evaluar el desarrollo del razonamiento matemático de las autoras Sandra Schmidit y Neva Milicic, que tiene como fin obtener información acerca del desarrollo lógico matemático y detectar posibles problemas de aprendizaje en este ámbito (Cerda, Pérez, Moreno, & Núñez, 2012).

En la aplicación del mencionado instrumento se pidió el consentimiento de los padres de familia a través de un formulario, para que se pueda aplicar el test a los infantes del

nivel inicial I, el mismo que posee una confiabilidad de 0.89, siendo factible y aplicable para la recolección de datos concretos.

En cuanto a la población, consta de 40 niños del nivel inicial I y 3 docentes, se trabaja con una muestra por conveniencia de 20 niño y de 3 docentes del Nivel Inicial I. Esta investigación parte de la siguiente hipótesis: La utilización de canciones infantiles influye en el desarrollo de las nociones básicas de cantidad en los infantes del nivel inicial I.

# CAPÍTULO III

# RESULTADOS Y DISCUSIÓN

## 3.1 Análisis y discusión de los resultados de la encuesta aplicada a docentes del nivel inicial I

**Gráfico 1:** Tabulación de encuesta

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** El gráfico presenta que el 100% de maestras, a quienes se les aplicó la encuesta, consideran que es importante la utilización de canciones infantiles para enseñar cualquier contenido curricular.

**Interpretación:** Mediante el gráfico se determina que las docentes del nivel inicial I utilizan canciones infantiles en hora clase para enseñar, dado que de esta manera se trabaja en todas las áreas de desarrollo infantil

**Gráfico 2**:Tabulación de encuesta

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** En el gráfico se evidencia que el 100% de docentes encuestadas manifiestan siempre utilizar canciones infantiles al momento de enseñar nociones básicas de cantidad, pues de esta forma se optimiza el aprendizaje de los niños y niñas.

**Interpretación:** Como se evidencia en el gráfico, la totalidad de docentes afirman utilizar siempre canciones infantiles para enseñar nociones básicas de cantidad, pues consideran que es un recurso didáctico que llama la atención e interés de los niños, por lo cual la utilización de estas canciones, promueven un aprendizaje óptimo y significativo en el infante.

**Gráfico 3:**Tabulación de encuesta

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** En el gráfico se evidencia que el 100% de docentes encuestadas del nivel inicial I, conocen la importancia de las canciones infantiles en el desarrollo de las nociones básicas de cantidad.

**Interpretación:** En el gráfico se observa que la totalidad de docentes aseguran conocer la importancia de la utilización de las canciones infantiles como estrategias educativas a la hora de enseñar nociones básicas de cantidad, dado que facilita y mejora la comprensión de cuantificadores de cantidad como poco/mucho, vacío/lleno.

**Gráfico 4:**Tabulación de encuesta

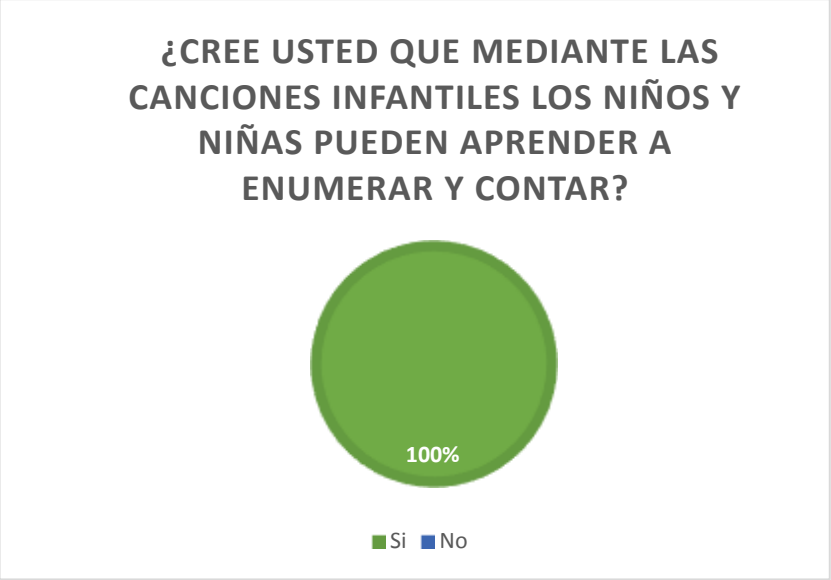
**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** El gráfico muestra que el 100% de docentes concuerdan que la utilización de canciones infantiles facilita el aprendizaje de la noción de cantidad en los infantes.

**Interpretación:** El gráfico señala que la totalidad de docentes encuestadas consideran que el uso de canciones infantiles es necesario al momento de enseñar pues genera grandes beneficios en el infante como un adecuado desarrollo del pensamiento lógico matemático, y la adquisición de la noción básica de cantidad, etc. Además, mejora la atención y concentración de los niños y niñas.

**Gráfico 5:**Tabulación de encuesta



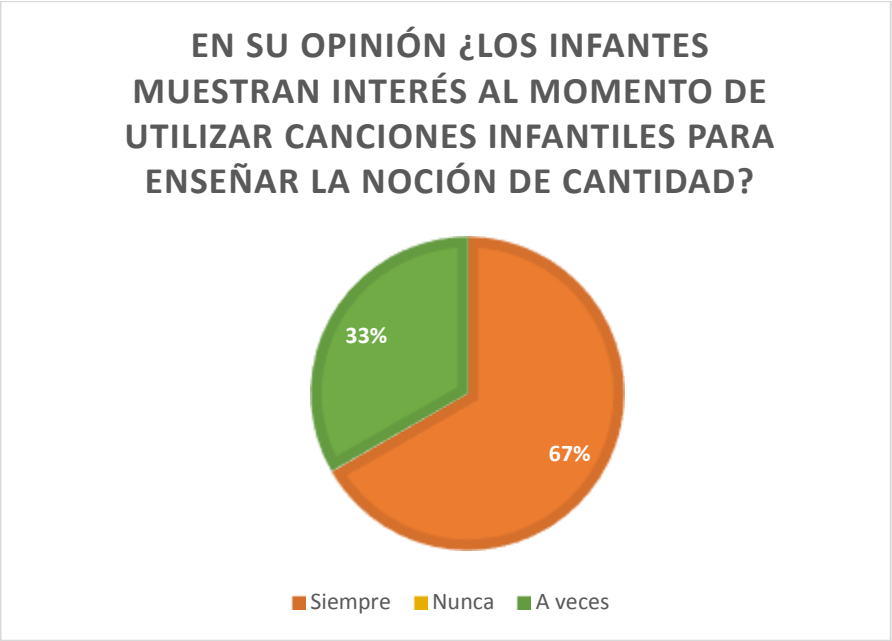

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** En el gráfico se evidencia que el 100% de docentes, a quienes se les aplicó un instrumento de recolección de datos, consideran que a través de las canciones infantiles los niños y niñas pueden aprender a enumerar y contar.

**Interpretación:** En el gráfico se puede observar que la totalidad de maestras están de acuerdo en que, a través de la música se puede mejorar el desarrollo de la noción de cantidad, siendo capaces de enumerar y contar hasta el 5, como esta estipulado en el currículo de educación inicial (2014)

**Gráfico 6:** Tabulación de encuesta




**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** El gráfico señala que el 67% de docentes encuestadas consideran que los infantes siempre muestran interés al momento de utilizar canciones infantiles para enseñar la noción de cantidad, sin embargo, el 33% restante están de acuerdo en que solo en ocasiones el infante se sienta interesado.

**Interpretación:** El gráfico muestra que la mayoría de maestras manifiestan que los niños se sientan emocionado e interesados al momento de utilizar canciones infantiles para dar clases, pues consideran que estas canciones mejoran y optimizan el aprendizaje de sus alumnos, no obstante, la minoría creen que los infantes presentan interés solo en ocasiones, se alude que su entusiasmo por aprender depende del estado de ánimo del niño.

**Gráfico 7:**Tabulación de encuesta

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** En el gráfico se observa que el 100% de maestras del nivel inicial I, consideran que mediante las canciones infantiles los niños pueden comprender cuantificadores de cantidad.

**Interpretación:** Mediante el gráfico se afirma que la totalidad de docentes están de acuerdo en que las canciones infantiles son de utilidad, pues facilitan la labor docente, y ayudan a que los infantes comprendan cuantificadores de cantidad como mucho/poco, vacío/lleno.

**Gráfico 8:**Tabulación de encuesta

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** El gráfico presenta que el 100% de maestras a quienes se aplicó la encuesta, concuerdan que, mediante la utilización de canciones infantiles, los infantes comprenden de mejor manera la relación número cantidad.

**Interpretación:** El gráfico señala que la totalidad de docentes consideran que el uso de canciones infantiles promueve un óptimo aprendizaje en los niños, dando como resultado un mejor desarrollo y comprensión de nociones básicas de cantidad de acuerdo a su edad.

**Gráfico 9:**Tabulación de encuesta

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** En el gráfico se evidencia que el 67% de docentes del nivel inicial I, siempre han tenido la necesidad de crear o modificar una canción infantil sobre cuantificadores de cantidad, mientras que el 33% restante considera que solo en ocasiones han recurrido a crear o modificar una canción infantil sobre esta temática.

**Interpretación:** El gráfico muestra que la mayoría de docentes concuerda que es necesario crear o modificar una canción infantil sobre la noción de cantidad, especialmente de cuantificadores de cantidad por ejemplo: mucho/poco, lleno/vacío, puesto que es necesario que los infantes aprendan y comprendan saberes básicos que son fundamentales en la vida cotidiana, sin embargo, la minoría considera que no es relevante crear o modificar canciones infantiles de las temáticas que no son muy comunes pues hay otra maneras didácticas de enseñar a los infantes.

## 3.2 Análisis y discusión de los resultados del test aplicado a infantes del nivel inicial I

Para comprobar la influencia que genera la utilización de canciones infantiles en los infantes del nivel inicial I, se les aplicó un test de conocimiento para evaluar el razonamiento matemático de las autoras Sandra Schmidt y Nevá Milicic, en el cual no se realizó ninguna modificación para su aplicación.

**Gráfico 10:** Tabulación de test

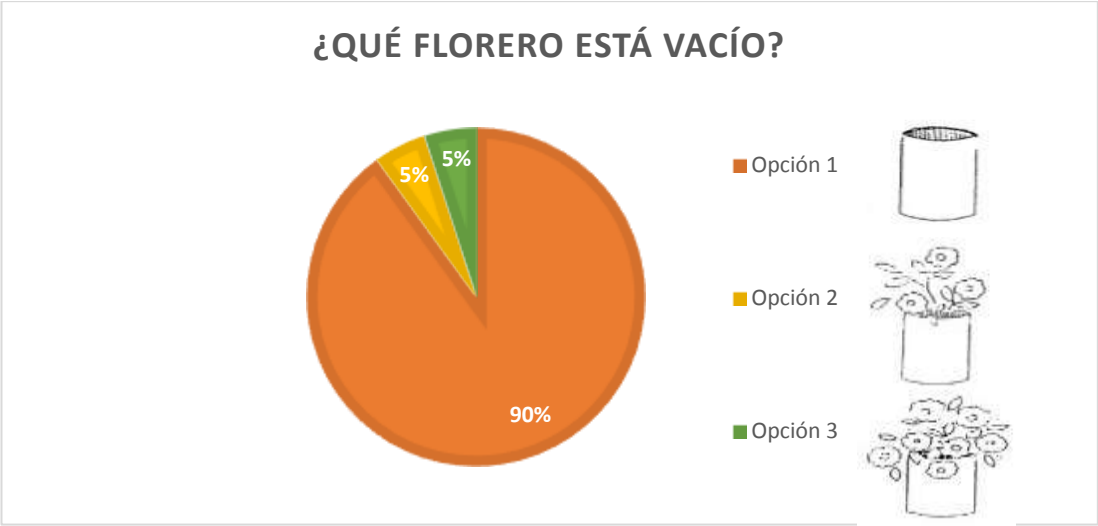
**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** El gráfico muestra que del 100% de infantes, a quienes se les aplicó el test en lo que refiere esta pregunta y ayudados por sus representantes el 95% responden de manera acertada, mientras que el 5% restante contestaron a la pregunta con la opción la que es equivocada.

**Interpretación:** En el gráfico se observa que la mayoría de niños y niñas han respondido correctamente, dando a conocer su conocimiento acerca de la noción de cantidad; no obstante, un bajo porcentaje de infantes se han equivocado de respuesta, por lo que se alude que necesitan refuerzo y retroalimentación sobre esta temática.

**Gráfico 11:** Tabulación de test



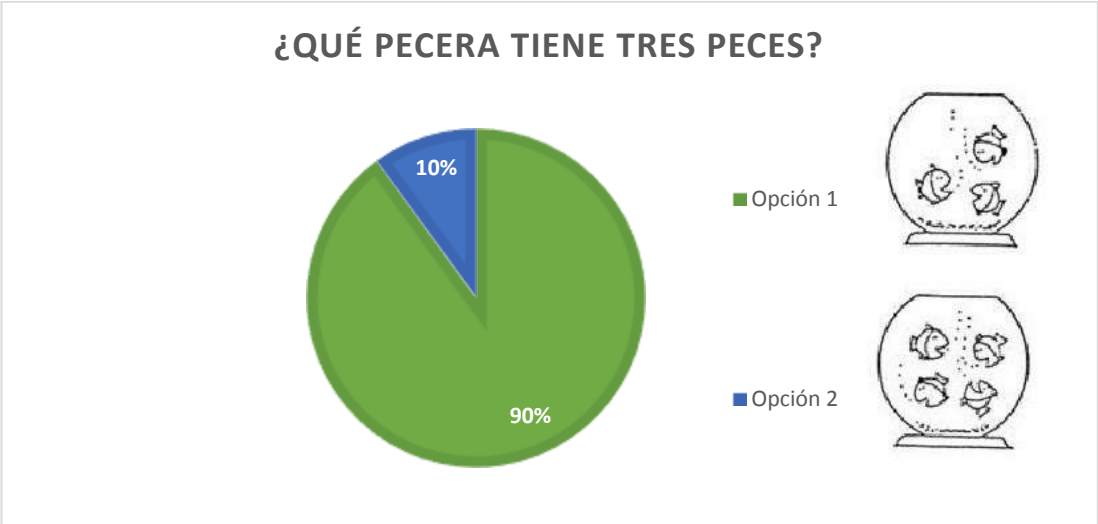

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** El gráfico evidencia que el 90% de infantes han contestado de manera correcta con la opción 1, mientras que el 5% de párvulos respondieron con la opción 2 y el 5% restante de niños/as con la opción 3 que es incorrecta.

**Interpretación:** Mediante el gráfico se determina que un gran porcentaje de estudiantes del nivel inicial I, reconoce e identifica el florero que está vacío, se considera que poseen un adecuado desarrollo de la noción de cantidad (vacío/poco/lleno); sin embargo, una minoría de infantes se equivocaron al contestar, por lo que se estima que necesitan un mayor estímulo y aprendizaje sobre esta noción.

**Gráfico 12:** Tabulación de test



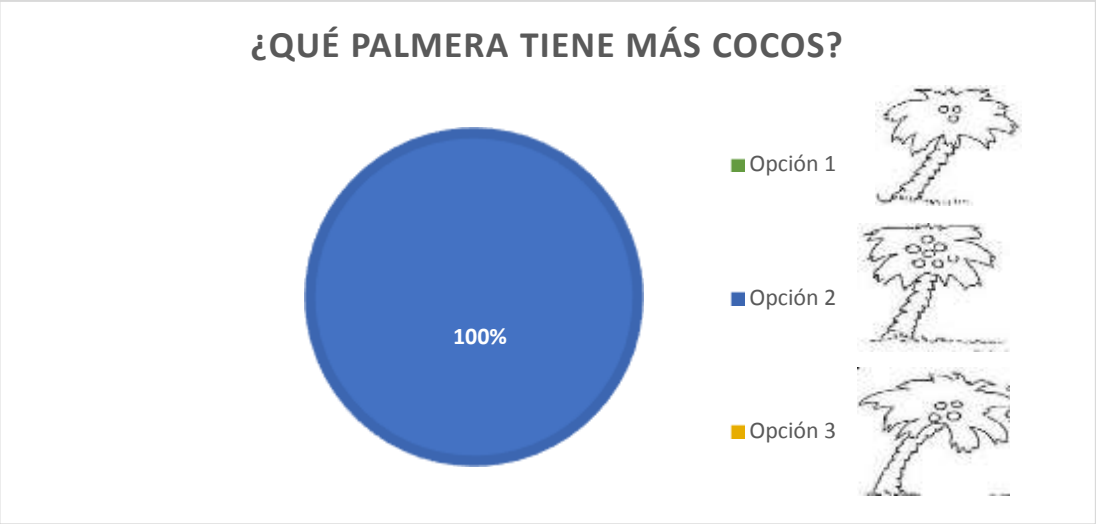

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis**: El gráfico presenta que el 90% de infantes con ayuda de sus representantes, contestaron a la pregunta acertadamente con la opción 1, mientras que el 10% de niños y niñas que representan la minoría de estudiante, respondieron de manera equivocada con la opción 2.

**Interpretación:** A través del gráfico se deduce que la mayoría de párvulos, poseen un adecuado desarrollo lógico matemático y de noción básicas de cantidad, siendo el idóneo de acuerdo a su etapa de desarrollo; no obstante, un bajo porcentaje de infantes presenta dificultades al momento de enumerar y contar.

**Gráfico 13:** Tabulación de test




**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** El gráfico muestra que el 100% de infantes del nivel inicial I, a quienes se aplicó el instrumento contestaron de manera acertada con la opción 2, es decir que ninguno de los estudiantes respondió de forma errónea.

**Interpretación:** Mediante el gráfico sé deduce que la totalidad de estudiantes evaluados, poseen conocimientos claves sobre las nociones básicas de cantidad, puesto que se evidencia que tienen la capacidad de diferenciar entre objetos que poseen muchos y pocos elementos.

**Gráfico 14:** Tabulación de test

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** El gráfico señala que el 100% de infantes con ayuda de su representante, respondieron correctamente con la opción 2, en otras palabras, los infantes tienen conocimiento del tema.

**Interpretación:** En el gráfico se puede observar que la totalidad de infantes, identifican el vaso que está lleno, por lo cual se alude que poseen un adecuado desarrollo de nociones básicas de cantidad (vacío/poco/lleno) de acuerdo a su edad evolutiva.

**Gráfico 105:** Tabulación de test

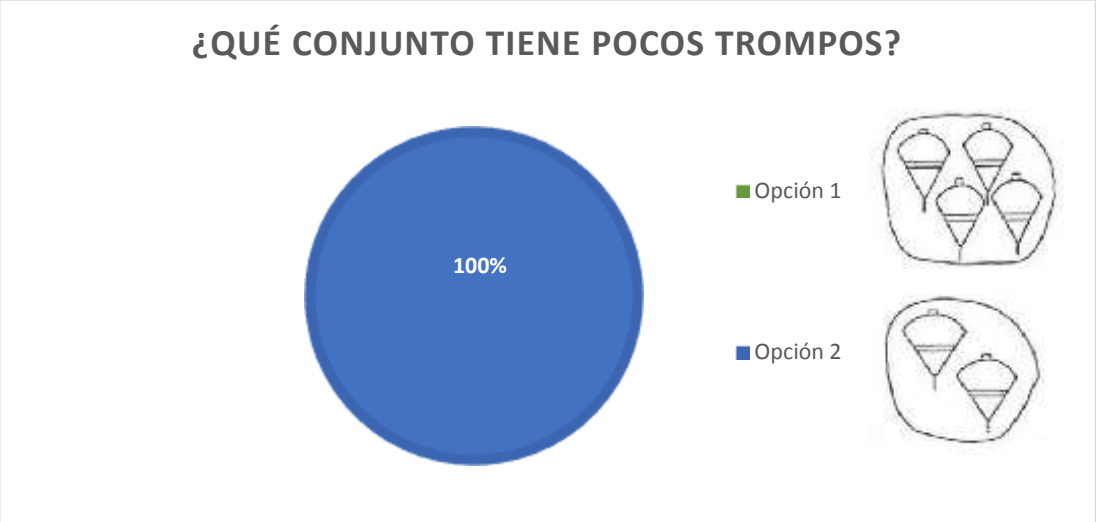
**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** En el gráfico se observa que el 100% de alumnos, a quienes se les aplicó un test de conocimiento, han respondido a la pregunta acertadamente con la opción 1, además se confirma que ninguno de los estudiantes evaluados se equivocó al contestar.

**Interpretación:** A través del gráfico se deduce que la totalidad de infantes del nivel inicial I, poseen una correcta estimulación y aprendizaje sobre las nociones básicas de cantidad de parte de sus docentes y familias, puesto que se demuestra que los niños y niñas comprenden la relación de número cantidad.

**Gráfico 16:** Tabulación de test



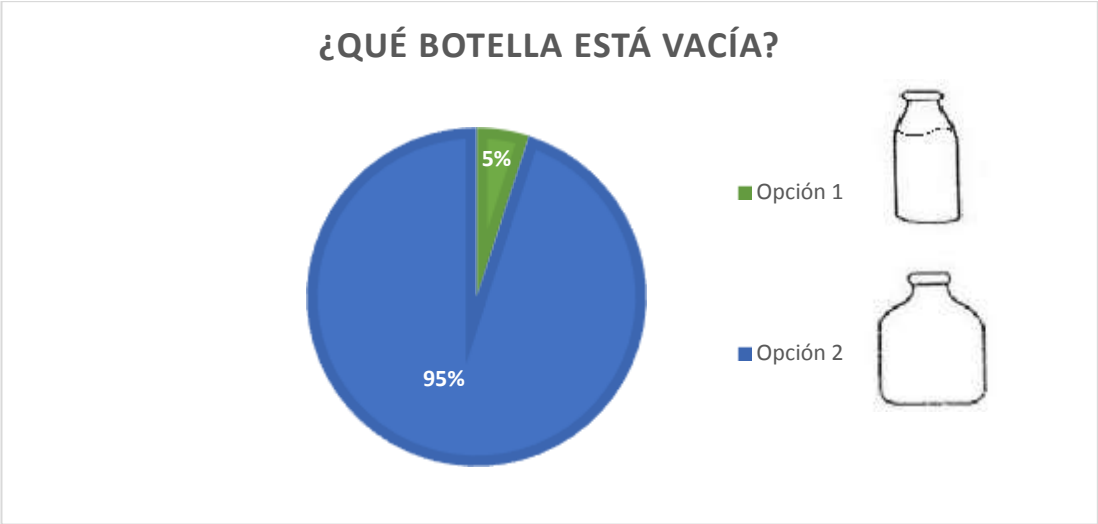

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis:** El gráfico presenta que el 100% de niños y niñas del nivel inicial I, los cuales con ayuda de sus representantes respondieron de manera correcta con la opción 2, es decir que los estudiantes dominan la temática.

**Interpretación:** En el gráfico se observa que la totalidad de párvulos, reconocen y distinguen el conjunto que tiene pocos y muchos elementos, por lo cual se considera que poseen el conocimiento y los estímulos adecuados para un correcto desarrollo de nociones básicas de cantidad.

**Gráfico 17:** Tabulación de test




**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

**Fuente:** propia

**Análisis**: El gráfico evidencia que el 95% de infantes con la ayuda de sus representantes, contestaron a la pregunta correctamente con la opción 2, mientras que el 5% restante de niños y niñas fallaron al responder con la opción 1, la cual es incorrecta.

**Interpretación**: Mediante el gráfico se determina que la mayoría de alumnos evaluados, poseen un adecuado desarrollo de la noción básica de cantidad (vacío/poco/lleno), sin embargo, un bajo porcentaje de niños/as se equivocaron al contestar, se alude que las imágenes enunciadas en el test no fueron los aptos, puesto que son ambiguos y genera confusión en los infantes.

### 3.3 Verificación de hipótesis

**Pruebas no paramétricas**

[Conjunto_de_datos2]

**Resumen de prueba de hipótesis**

| | Hipótesis nula | Test | Sig. | Decisión |
|---|---|---|---|---|
| 1 | La distribución de Nivel de desarrollo de las nociones basicas de cantidad es normal con la media 9,450 y la desviación típica 0,89. | Prueba Kolmogorov-Smirnov de una muestra | ,006 | Rechazar la hipótesis nula. |

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Mediante el programa SPSS se pudo comprobar que, la utilización de canciones infantiles si influye en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en los niños del nivel inicial I, dado que el valor de significancia es de 0,006 por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se conserva la hipótesis alterna.

Se comprueba que la utilización de estas canciones es importante en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en los niños, pues genera que el niño se mantenga activo y atento al momento de recibir clase, mejora la comprensión de la relación número cantidad y de cuantificadores de cantidad, además facilita un aprendizaje duradero y significativo, por ello las docentes del nivel inicial las utilizan como estrategia metodológica para enseñar cualquier contenido curricular.

# CAPÍTULO IV
# CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## 4.1 Conclusiones

- Mediante la búsqueda de información en fuentes científicas confiables se obtuvo autores significativos como Samper (2016) y el Ministerio de educación (2014), gracias a los mismos se concluye que el desarrollo de nociones básicas de cantidad se inicia a edades tempranas, dado que es esencial que los infantes comprendan todo aquello que va en aumento o disminución, pues de esta forma se potencia los diversos aspectos del pensamiento.

- De igual manera a través de autores relevantes y la encuesta aplicada a docentes del nivel inicial I, se afirma que la utilización de canciones infantiles es importante debido a las ventajas que genera esta estrategia educativa al momento de enseñar nociones básicas de cantidad, generando que el niño comprenda de mejor manera la relación número cantidad, conceptos básicos como: lleno, vacío, mucho, poco y enumerar objetos del entorno.

- Por medio de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos se detectó que la utilización de canciones infantiles influye en el desarrollo de nociones básicas de cantidad; pues las docentes aseguran conocer la importancia que estas canciones generan en el desarrollo de nociones básicas de cantidad, haciendo uso de estas canciones diariamente para enseñar esta temática, dando como resultado un adecuado desarrollo de la noción básica de cantidad en los infantes.

## 4.2 Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes del nivel inicial ejecutar y aplicar actividades en las cuales se utilicen canciones infantiles, pues de esta manera se incita a los estudiantes a aprender no solo memorísticamente sino de manera vivencial y significativa, por lo cual es necesario que al momento de enseñar nociones básicas de cantidad, se aplique estrategias y métodos didácticos que llamen la atención e interés de los niños como es el caso de estas canciones, las mismas que potencian habilidades y destrezas en todos los ámbitos de desarrollo infantil.

- Al momento de crear o modificar una canción infantil con objetivo pedagógico, se sugiere que los docentes lo elaboren con anticipación y no precisamente en hora clase, puesto que se debe tomar en cuenta la estructura y la letra de la canción, siendo fundamental anotarlo para corregir errores y uso de palabras innecesarias o complicadas para los infantes.

## C. **MATERIALES DE REFERENCIA**

### Referencias Bibliográficas


Alvarado, Á. (2018). La crisis de la educación musical como consecuencia de la decadencia de la institución educativa. *Revista Educación, 42*(2). Recuperado el 12 de Noviembre de 2019, de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44055139024

Bermell, Á., Brull, V., & Bernabé, M. (2016). Impacto de la educación musical para la competencia social en Educación Infantil. *Opción, 32*(81). Recuperado el 12 de Noviembre de 2019, de https://www.redalyc.org/pdf/310/31048807006.pdf

Custodio, N., & Cano, M. (2017). Efectos de la música sobre las funciones cognitivas. *Revista de Neuro-Psiquiatría, 80*(1). Recuperado el 12 de Noviembre de 2019, de https://www.redalyc.org/pdf/3720/372050405008.pdf

Friz, M., Sanhueza, S., Sánchez, A., & Sánchez, S. (2011). Concepciones en la enseñanza de la Matemática en educación infantil. *Perfiles Educativos, XXXI*(25). Recuperado el 21 de Octubre de 2020, de https://www.redalyc.org/pdf/132/13211980005.pdf

Gelabert, L. (2017). La práctica del canto colectivo como eje transversal de conocimientos, actitudes y valores: una propuesta dirigida a alumnos de Grado en Educación Infantil y Primaria. *Foro de Educación, 15*(22). Recuperado el 12 de Noviembre de 2019, de https://www.redalyc.org/pdf/4475/447549523002.pdf

Ministerio de Educación. (2014). *Ministerio de Educación.* Recuperado el 16 de Mayo de 2020, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf

Ortiz, M. (2011). Competencia matemática en niños en edad preescolar. *Psicogente, 12*(22). Recuperado el 21 de Octubre de 2020, de https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552354012.pdf

Rojas, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *REDVET. Revista*

*Electrónica de Veterinaria, 16*(1). Recuperado el 16 de Noviembre de 2020, de https://www.redalyc.org/pdf/636/63638739004.pdf

Samper, A. (2016). La educación musical como derecho humano: hacia una pedagogía estética, ética y diversa. *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas, 11*(1). Recuperado el 19 de Diciembre de 2019, de https://www.redalyc.org/pdf/2970/297046046011.pdf

Sampieri, R., Collado, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. Recuperado el 16 de Noviembre de 2020, de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Soto, E. (2014). Un acercamiento a la didáctica general como ciencia y su significación en el buen desemvolvimiento de la clase . *Atenas, 4*(20). Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de https://www.redalyc.org/pdf/4780/478048956001.pdf

Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*(48). Recuperado el 07 de Enero de 2020, de https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf

Valecillos, B. (2019). Desde la Pedagogía de la Ternura: Inicio de lo Lógico-Matemático en Preescolar. *Revista Scientific, 4*(12). Recuperado el 21 de Octubre de 2020, de https://www.redalyc.org/jatsRepo/5636/563659433013/html/index.html

Zafra, S., Verge, M., & Martínez, J. (2016). Ambiente de aprendizaje lúdico de las matemáticas para niños de la segunda infancia. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología, 5*(2). Recuperado el 21 de Octubre de 2020, de https://www.redalyc.org/pdf/5177/517754054003.pdf

**ANEXOS**

a) Resultado del URKUND

URKUND

## Document Information

| | |
|---|---|
| **Analyzed document** | OÑATE ERIKA_Trabajo de titulación.docx(D91908817) |
| **Submitted** | 1/22/2021 10:45:00 AM |
| **Submitted by** | |
| **Submitter email** | eonate3618@uta.edu.ec |
| **Similarity** | 1% |
| **Analysis address** | i.sanchez.uta@analysis.urkund.com |

## Sources included in the report

SA

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / Oñate_Erika.pdf**
Document Oñate_Erika.pdf (D90568291)
Submitted by: eonate3618@uta.edu.ec
Receiver: deadv.pved.02.uta@analysis.urkund.com

1

b) Solicitud de consentimiento de información

Link de contenido de formularios:

https://1drv.ms/b/s!AudlxiBZSm-RgSOEm6GKZ6yBBdvO

No se pueden editar las respuestas

# Solicitud de consentimiento

*Obligatorio

Nombre del alumno/a *

Oscar Matias Zurita Guerrero

Nombre del representante

Alexandra Guerrero

Usted como representante ¿Otorgá la autorización y consentimiento de la toma de datos de su representado a través de un test de conocimiento aplicado por la estudiante Oñate Tuárez Erika Samantha, portadora de la Cédula de Ciudadanía No. 1805373618, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el tema "Utilización de canciones infantiles como instrumento didáctico para el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del Nivel Inicial I".? *

- (●) Si
- ( ) No

Enviado: 1/12/20 18:19

c) Fiabilidad del Instrumento de recolección de datos

**Ilustración 1:** Fiabilidad del Instrumento

## Análisis de fiabilidad

[Conjunto_de_datos0]

## Escala: TODAS LAS VARIABLES

**Resumen del procesamiento de los casos**

| | | N | % |
|---|---|---|---|
| Casos | Válidos | 3 | 100,0 |
| | Excluidos[a] | 0 | ,0 |
| | Total | 3 | 100,0 |

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticos de fiabilidad**

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|---|---|
| ,801 | 10 |

**Elaborado por:** Oñate Tuárez Erika Samantha

d) Encuesta dirigida a docentes del nivel inicial I

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Educación Inicial

**TEMA:** "Utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del Nivel Inicial I"

**OBJETIVO:** Analizar la utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del Nivel Inicial I

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos"

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL I**

**INSTRUCCIONES:** marque con una X la respuesta que crea conveniente.

1. **¿Cree que es importante la utilización de canciones infantiles para enseñar cualquier contenido curricular?**

   SI ( ) NO ( )

2. **Al momento de enseñar nociones básicas a los infantes ¿Usted utiliza canciones infantiles para optimizar el aprendizaje de los niños y niñas?**

   SIEMPRE ( ) NUNCA ( ) AVECES ( )

3. **¿Conoce usted la importancia de las canciones infantiles en el desarrollo de las nociones básicas de cantidad?**

   SI ( ) NO ( )

4. **En su opinión ¿La utilización de canciones infantiles facilita el aprendizaje de la noción de cantidad en los infantes?**

   SI ( ) NO ( )

5. **¿Cree usted que mediante las canciones infantiles los infantes pueden aprender a enumerar y contar?**

   SI ( ) NO ( )

6. **En su opinión ¿los infantes muestran interés al momento de utilizar canciones infantiles para enseñar la noción de cantidad?**

SIEMPRE ( ) NUNCA ( ) A VECES ( )

7. **¿Considera que la utilización de canciones infantiles ayuda a que los infantes comprendan cuantificadores de cantidad?**

SI ( ) NO ( )

8. **¿Considera que el uso de canciones infantiles ayuda a la comprensión de la relación número cantidad en los niños**

SI ( ) NO ( )

9. **En vista de que no se encuentran muchas canciones infantiles sobre nociones básicas de cantidad ¿Ha creado o modificado usted una canción infantil sobre esta temática?**

SIEMPRE ( ) NUNCA ( ) AVECES ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

e) Test dirigido a infantes del nivel inicial I

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Educación Inicial

**TEMA:** "Utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del Nivel Inicial I"

**OBJETIVO:** Analizar la utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del Nivel Inicial I

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos"

**TEST DIRIGIDO A INFANTES DEL NIVEL INICIAL I**

**INSTRUCCIONES:** Con la ayuda de un adulto, marque con una X la respuesta que crea conveniente.

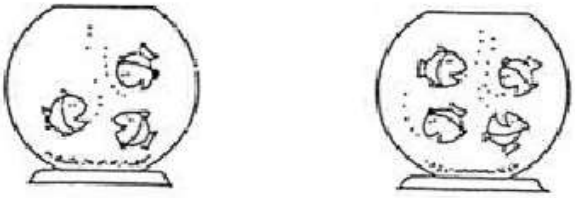
**10. ¿Qué nido está lleno de pajaritos?**

( ) ( ) ( )

**11. ¿Qué florero está vacío?**

( ) ( ) ( ) ( )

**12. ¿Qué pecera tiene tres peces?**



( ) ( )

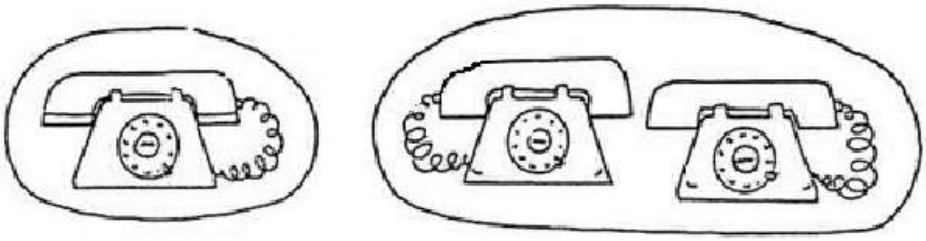
**13. ¿Qué palmera tiene más cocos?**

( ) ( ) ( )

**14. ¿Qué vaso está lleno?**

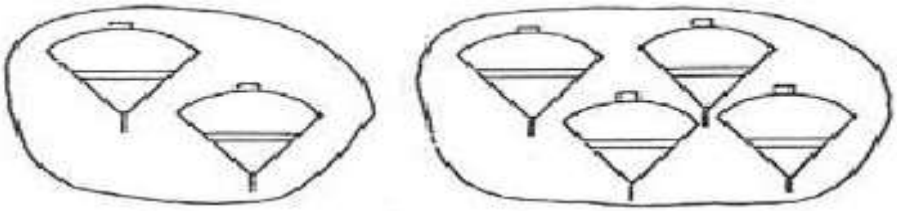
( ) ( ) ( )

**15. ¿Qué conjunto tiene dos teléfonos?**



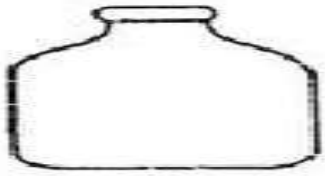
( ) ( )

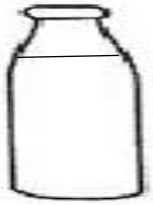
**16. ¿Qué conjunto tiene pocos trompos?**



( ) ( )

**17. ¿Qué botella está vacía?**





( )  ( )

**<u>GRACIAS POR SU COLABORACIÓN</u>**