



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**

**EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación Inicial

**Tema:**

---

**“Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 -3 años del cantón Ambato en tiempo de pandemia.”**

---

**Autora:** Culqui Supe Yessenia Marlene  
**Tutora:** Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones

**AMBATO – ECUADOR**

**2021**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo Silvia Beatriz Acosta Bones Mg, con número de cédula 1802188993 en mi calidad de tutora de trabajo de titulación referente al tema: **“Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 -3 años del cantón Ambato en tiempo de pandemia”**, desarrollado por la estudiante Culqui Supe Yessenia Marlene, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones  
C.I. 1802188993

**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo Culqui Supe Yessenia Marlene, con cédula de ciudadanía N° 180362671-0, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Culqui Supe Yessenia Marlene  
C.I 180362671-0  
**AUTORA**

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 -3 años del cantón Ambato en tiempo de pandemia”, elaborado por Culqui Supe Yessenia Marlene, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Dr. Héctor Emilio Hurtado Puga

C.C. 1802323699

**Miembro del Tribunal**

Dra. Jimena Paola Mantilla García

C.C.1802618916

**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedico a Dios por darme la vida, fortaleza y fuerza para culminar mi carrera.

A mis padres Marco y Eugenia quienes siempre están conmigo apoyándome y alentándome día a día para no dejar de cumplir esta hermosa meta, siendo ellos mi mayor apoyo enseñándome que el trabajo y perseverancia que entregamos nos dará como resultado éxito y satisfacción personal.

A mis segundos padres Edwin, Maritza y hermanos Estefanía, Sofía y Sebastián quien estuvieron presentes con su apoyo incondicional a lo largo de esta hermosa carrera impulsándome y animándome a seguir y no desistir

Yessenia Culqui

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme salud y vida, a la Universidad Técnica de Ambato, por abrirme las puertas de tan prestigiosa institución y ayudarme a cumplir mis metas y expectativas para ser una persona productiva.

A mis padres y hermanos por su apoyo durante toda esta travesía enseñándome a ser una persona humilde y sencilla, todas mis maestras por ser unas excelentes profesionales y amigas compartiéndome sus conocimientos y experiencias vividas.

A mis amigas que desde el inicio de la carrera me brindaron su amistad, compartiendo muchas experiencias buenas y malas las cuales nos han permitido crear una amistad duradera.

Un agradecimiento especial a mi tutora Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, por el apoyo y motivación durante la investigación ayudándome a alcanzar mis metas y objetivos.

Yessenia Culqui

## Índice

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	2
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	3
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....	4
DEDICATORIA .....	5
AGRADECIMIENTO .....	9
ÍNDICE DE TABLAS .....	12
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	13
Resumen ejecutivo .....	14
Executive Summary .....	15
<b>CAPÍTULO I</b> .....	16
MARCO TEÓRICO.....	16
1.1 Antecedentes Investigativos .....	16
1.2 Objetivos .....	19
1.2.1 Objetivo General .....	19
1.2.2Objetivos Específicos: .....	20
Propuesta de Guia de actividades de Estimulación Sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva de 2 a 3 años.....	23
<b>CAPÍTULO II</b> .....	45
METODOLOGÍA .....	45
2.1 Materiales .....	45
2.2 Métodos .....	45
Muestra.....	46
<b>CAPÍTULO III</b> .....	47
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	47
3.1 Análisis y discusión de los resultados. ....	47
3.1.1 Resultados de la entrevista dirigida a profesionales.....	49

3.1.2. Resultados de la ficha de observación dirigida a niños y niñas de 2 a 3 años. .....	58
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	68
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	68
4.1 Conclusiones .....	68
4.2 Recomendaciones .....	70
<b>MATERIALES DE REFERENCIA</b> .....	71
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	71
<b>ANEXOS</b> .....	73
Anexo1.- Carta de Compromiso.....	73
Anexo2.- Red de Inclusión .....	74
Anexo3.- Operacionalización de Variable .....	75
Anexo 4.- Validación de la entrevista por expertos .....	77
Anexo 5.- Fiabilidad de la Ficha de Observación .....	87
Anexo 6.- URKUND .....	87

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 1 .....	49
<b>Tabla 2:</b> Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 2 .....	50
<b>Tabla 3:</b> Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 3 .....	51
<b>Tabla 4:</b> Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 4 .....	52
<b>Tabla 5:</b> Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 5 .....	53
<b>Tabla 6:</b> Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 6 .....	54
<b>Tabla 7:</b> Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 7 .....	55
<b>Tabla 8:</b> Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 8 .....	56
<b>Tabla 9:</b> Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 9 .....	57
<b>Tabla 10:</b> Identifica características propias.....	58
<b>Tabla 11:</b> Diferencia nombres de la familia.....	59
<b>Tabla 12:</b> Demuestra nociones de propiedad .....	60
<b>Tabla 13:</b> Colabora con el orden .....	61
<b>Tabla 14:</b> Unirse en pareja para jugar .....	62
<b>Tabla 15:</b> Colaborar en actividades.....	63
<b>Tabla 16:</b> Practica normas de comportamiento.....	64
<b>Tabla 17:</b> Relacionarse con personas de su entorno .....	65
<b>Tabla 18:</b> Agrado o desagrado a objetos o alimentos .....	66
<b>Tabla 19:</b> Identifica emociones y sentimientos.....	67

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1:</b> Identifica características propias.....	58
<b>Gráfico 2:</b> Diferencia nombres de la familia.....	59
<b>Gráfico 3:</b> Demuestra nociones de propiedad .....	60
<b>Gráfico 4:</b> Colabora con el orden.....	61
<b>Gráfico 5:</b> Unirse en pareja para jugar .....	62
<b>Gráfico 6:</b> Colaborar en actividades.....	63
<b>Gráfico 7:</b> Practica normas de comportamiento.....	64
<b>Gráfico 8:</b> Relacionarse con personas de su entorno .....	65
<b>Gráfico 9:</b> Agrado o desagrado a objetos o alimentos .....	66
<b>Gráfico 10:</b> Identifica emociones y sentimientos.....	67

## Resumen Ejecutivo

**TEMA:** Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 -3 años del cantón Ambato en tiempo de pandemia.

**Autora:** Culqui Supe Yessenia Marlene

**Tutora:** Lcda. Silvia Acosta

El proyecto analiza la correlación de la estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 a 3 años de edad de la ciudadela “Presidencial” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Se empleó materiales y objetos relacionados a la estimulación sensorial como una técnica para alcanzar el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva que plantea el currículo de Educación Inicial, para llevarla a cabo se aplicó una serie de actividades como juegos y materiales didácticos que nos permitieron vincular las dos variables investigadas.

La metodología desarrolló un estudio con enfoque mixto. Para la recolección de datos cualitativos se aplicó la técnica de entrevista, dirigido a educadoras Parvularias, Psicólogas Educativas y Estimuladoras tempranas mismas que han trabajado con niños de esta edad y tiene conocimiento sobre las variables investigadas. La entrevista determinó que los materiales u objetos de estimulación sensorial propuestos por la maestra son intermediarios en la potenciación y enriquecimiento de conocimientos de los niños ya que estos le permiten alcanzar el desarrollo de cada una de las destrezas planteadas y así cumplir con el objetivo propuesto, a la vez que va desarrollando sus habilidades además de otras aptitudes y actitudes.

La recolección de datos cuantitativos se realizó a través de ficha de observación en la cual los ítems a evaluar fueron las destrezas planteadas en el currículo de Educación Inicial, la cual permitió reconocer que las actividades sensoriales estimulan el aprendizaje significativo del niño, desarrollando su potencial académico y habilidades fomentando su autonomía personal y afectiva; por tal motivo, las actividades de estimulación sensorial deben ser aplicadas todo el tiempo ya que son las diferentes percepciones las encargadas de generar los primeros aprendizajes significativos en los niños, logrando mayor seguridad, y espontaneidad en cada uno de los niños. Se presenta una guía con una serie de actividades con las cuales el padre de familia o docente puede trabajar para mejorará el desarrollo de las destrezas del área socioafectivas planteadas en el currículo de Educación Inicial en niños de dos a tres años.

**PALABRAS CLAVE:** Estimulación Sensorial, Destrezas, Área Socioafectiva, Actividades, Desarrollo.

## Executive Summary

**Subject:** Sensory stimulation in the development of skills in the socio-affective area in children aged 2 -3 years of the canton Ambato in times of pandemic

**Author:** Culqui Supe Yessenia Marlene

**Tutora:** Lda. Silvia Acosta

The project analyzes the correlation of sensory stimulation in the development of skills in the socio-affective area in children from 2 to 3 years of age from the “Presidential” citadel of Ambato canton, Tungurahua province. Materials and objects related to sensory stimulation were used as a technique to achieve the development of skills in the socio-affective area proposed by the Early Childhood Education curriculum, to carry it out a series of activities such as games and didactic materials were applied that allowed us to link the two variables investigated.

The methodology developed a study with a mixed approach. For the collection of qualitative data, the interview technique was applied, aimed at early childhood educators, Educational Psychologists and early stimulators who have worked with children of this age and have knowledge about the variables investigated. The interview determined that the materials or objects of sensory stimulation proposed by the teacher are intermediaries in the enhancement and enrichment of children's knowledge since they allow them to achieve the development of each of the skills raised and thus meet the proposed objective, while developing their skills as well as other skills and attitudes.

The collection of quantitative data was carried out through an observation sheet in which the items to be evaluated were the skills proposed in the Early Childhood Education curriculum, which allowed us to recognize that sensory activities stimulate significant learning in the child, developing their academic potential and skills promoting their personal and emotional autonomy; For this reason, sensory stimulation activities must be applied all the time since the different perceptions are in charge of generating the first significant learning in children, achieving greater security and spontaneity in each of the children. A guide is presented with a series of activities with which the parent or teacher can work to improve the development of skills in the socio-affective area raised in the Early Childhood Education curriculum in children from two to three years old.

**KEY WORDS:** Sensory Stimulation, Skills, Socio-affective Area, Activities, Development.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

La estimulación de los niños de 0 a 5 años empieza desde la familia y en ciertas ocasiones esta se ve asistida por una institución educativa mismas que tienen un papel fundamental, teniendo en cuenta que la familia y educadoras en este proceso son parte determinantes en la formación y el desarrollo de la personalidad de los infantes (Perdomo, 2011).

Durante el crecimiento y desarrollo de cada niño/a se observan nuevas transformaciones intelectuales, así como el desarrollo emocional, la capacidad de asombro, el desarrollo de la socialización, estimulación de la imaginación y la fantasía con efectos muy favorables, pues durante este período se van definiendo las manifestaciones del comportamiento relacionadas con las normas, los hábitos y la voluntad; tomando en cuenta que el cerebro del niño se encuentra en proceso de maduración; por ello, toda estimulación es poca para garantizar que los procesos de aprendizaje y memoria sean efectivos (Ramírez, Patiño, & Gamboa, 2014).

La estimulación conforma una parte básica para el ser en desarrollo con el objetivo principal de ayudar a entender a los docentes la importancia de la misma en el desarrollo armónico del ser humano que crece, por ello, la incorporación de centros escolares tuvo gran importancia en el desarrollo, ya que tuvo como visión la idea de ofrecer las entrada sensorial como medio estimulador para mejorar el aprendizaje y así este les acarrear a mayores niveles activación emocional, y este contribuyera al bienestar físico y psíquico de cada uno de los niños y niñas quienes accedieran a este tipo de enseñanza aprendizaje (CAMPO, MERCADO, SÁNCHEZ, & ROBERTI, 2010).

Según (Lázaro, 2008) la estimulación sensorial o Snoezelen, es una terapia que tiene como finalidad fomentar los estímulos a través de la potenciación de los sentidos

mediante la utilización de algunos órganos o partes del cuerpo humano; es decir la estimulación trata de proporcionar a las personas por medio de estímulos sensoriales una sensación de bienestar y relajación.

La integración sensorial sucede de manera automática, inconsciente, sin esfuerzo, en algunos casos, este proceso es ineficaz y demanda esfuerzo y atención, pero debe ser estimulada ya que esta información es crucial para ser utilizada después, cuando los aprendizajes y las conductas sean más complejas (Roselló, y otros, 2013).

Las experiencias sensoriales incluyen tocar, moverse, controlar el cuerpo, ver y oír, pero cabe mencionar que no son experiencias aisladas, puesto que los sentidos trabajan juntos, lo que va permite entender quiénes somos, dónde estamos y qué hay a nuestro alrededor; ya que a través de los sentidos se puede experimentar y reconocer el lugar en donde nos encontramos, ya que a través de la integración sensorial el cerebro produce una composición completa y organiza la información para uso propio (LÁZARO, BLASCO, & LAGRANJA, 2010).

Son múltiples los actores involucrados en el desarrollo de los niños menores de 6 años, para acudir de manera oportuna y armónica para promover mayores posibilidades de desarrollo personal y social entre estos se destacan la familia, la comunidad, la escuela, los servicios sanitarios, la sociedad organizada y las instituciones gubernamentales, entre otros (Hernández, Parra, & Correal, 2015).

En el desarrollo integral de niños y niñas, desempeñan un papel decisivo los padres, docentes y adultos que hacen parte de su vida ya que van a depender de ellos en gran medida, del conocimiento que ellos destaquen sobre su desarrollo, pues el conocer cómo van y han ido evolucionando, les va a permitir ir adecuando su interacción con ellos, proporcionándoles la guía y el apoyo necesario a fin de propiciar el desarrollo pleno de sus capacidades (Gil & Sánchez, 2004)

El desarrollo de los niños corresponde a una interacción dinámica que refleja las características esenciales de un ser vivo y está influenciado por la naturaleza y la crianza la cual produce múltiples contextos en la sociedad con valores, creencias y

prácticas que definen la cultura, sin embargo, no todos los niños comparten el mismo medio ambiente, cada uno recibe diferentes respuestas lo cual influye directamente en su conducta, pues niños son activos participantes en su desarrollo y reflejan condiciones intrínsecas para explorar el medio que los rodea (Martínez, 2014).

Al hablar de habilidades “socio-afectivas” se toma en cuenta lo emocional y cómo este se transmite a nivel social, en la vida y al relacionar con nuestro entorno, puesto que, una reacción emocional parte de la mente, de una estructura inteligente; ya que cada persona tiene cierto sistema de creencias, una estructura cultural que determina lo que está bien y lo que está mal, lo que alegra y lo que entristece, ayudas y peligros, etc., lo cual permite a cada persona comprender esa estructura y así facilitar la comunicación con su entorno (Mena, Romagnoli, & Valdés, 2009).

Al enfrentar y resolver conflictos de manera sosegada, mantener buenas relaciones interpersonales, comunicar asertivamente nuestros sentimientos e ideas, promover estados de calma y optimismo permiten alcanzar los objetivos personales y académicos; tomar decisiones responsables o evitar conductas de riesgo son habilidades socio afectivas fundamentales que ayudan al desarrollo de la mayoría de los aspectos de la vida familiar, escolar y social (FLORES, GARCIA, CALSINA, & YAPUCHURA, 2016).

Habilidades como las antes ya mencionadas se aprenden y se desarrollan, como toda dimensión del desarrollo humano ya que van evolucionando a lo largo del tiempo, es por esto que no es posible enseñarlas o desarrollarlas de una vez, sino que al igual que las habilidades intelectuales requieren de estimulación continua que les permitan ir evolucionando (Fernández, Palomero, & Turuel, 2009).

Se destaca que el desconocimiento que existe en la correlación de estas habilidades y las maneras de estimularlas, ha influido en una cierta exclusión a la verdadera importancia de formarlas desde edades tempranas y por ende no se ha tomado como un tema de preeminencia en las escuelas; pese a que la gran mayoría de los profesores reconoce que su desarrollo es importante en la formación del infante, en las prácticas áulicas no se le suele dar la importancia necesaria ya que se da prioridad a otras

actividades (Fernández, Luquez, & Leal, 2010).

El desarrollo de las habilidades socio afectivas tiene un valor en sí mismo ya que estas desarrollan herramientas que permiten a los niños desenvolverse, relacionarse mejor y tomar decisiones de acuerdo a sus prioridades, promoviendo la salud mental y bienestar personal ya que beneficia el desarrollo emocional de cada ser humano influyendo a que el ambiente y clima escolar sea agradable provocando en los niños y niñas el aumento de la motivación a lo largo del aprendizaje alcanzando los objetivos planteados al inicio de una nueva actividad (Andrade, 2015).

En el desarrollo emocional del niño, se requiere fundamentalmente del contacto cálido y afectivo como son las muestras de cariño, amor, buen trato, cuidado, respeto, aceptación y protección que el niño logre obtener, la cual va a partir de la relación que se establece con la madre o padre que son con los cuales convive principalmente y después con las personas encargadas de su atención; lo que les permitirá desarrollar un proceso de identificación y relación con la familia y con grupos más amplios, obteniendo así una personalidad que garantice procesos adecuados de autoestima, seguridad, confianza, identidad personal y cultural (Ministerio de Educación, 2014).

Por ello la estimulación sensorial es una de las herramientas que se ha utilizado para desarrollar las destrezas del área socioafectiva puesto que el dar formación integral no sólo es deber de la escuela, sino además es una formación que se puede presentar desde el hogar ya que el ser humano está conformado por dimensiones inseparables e interdependientes que se influyen unas a otras en este caso de padres a hijos (Bravo & Pérez, 2016).

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

Establecer la correlación de la estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en infantes de 2 a 3 años.

### 1.2.2Objetivos Específicos:

**Primer objetivo específico.** - Conceptualizar la estimulación sensorial y el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 a 3 años.

El sustento teórico servirá de base para correlacionar de la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva, a la vez el enfoque de varios autores proveerá del respaldo necesario para abordar este tema y conocer a profundidad aquellas características que pertenecen a ambas variables.

Según **Montessori** la estimulación sensorial en el aprendizaje de los niños menores de 6 años, los compara con una esponja que absorbe los estímulos del ambiente en forma inconsciente y con alegría, puesto que la mente del niño es infinita, por lo tanto, se debe preparar el ambiente de tal manera que se pueda aprovechar los estímulos para desarrollar sus capacidades, diseñado ambientes que permitan a los infantes fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento, a la vez que responda a las necesidades de orden y seguridad (Lafourcade, 2018).

La curiosidad es uno de los motores del aprendizaje en los niños, gracias a ese impulso innato, los más pequeños empiezan a conocer el mundo que lo rodea, investigando, experimentando con todo objeto o elemento que se encuentra en alrededor, esta exploración que ejerce a través de sus sentidos, le permite construir sus primeros conocimientos acerca de sí mismo y del entorno físico y social más próximo.

**Froebel** ha sido el pedagogo que más importancia ha dado a la utilización de materiales manipulables durante la infancia, fomentado con ello la educación táctil, ya que gran parte de su metodología, recalca el trabajo y la mejor captación de aprendizajes con la utilización de diferentes materiales, por ello para el autor es importante que antes de trabajar el intelecto, se realicen actividades a nivel corporal y manual, de esta forma, se pone de manifiesto que lo manipulativo lleva a lo cognitivo, vinculándose al final del proceso (Moreno Lucas, 2015, pág. 774).

El desarrollo de las habilidades sociales, constituye en primer lugar a satisfacer las

necesidades básicas de interacción para el fortalecimiento de la comunicación mediante la creación de confianza para la convivencia escolar la cual facilite la integración social, por tanto, un conjunto de competencias conductuales posibilitan al niño mantener relaciones sociales positivas con los otros y que afronte, de modo efectivo y adaptativo, las demandas de su entorno social, ya que las habilidades sociales son conductas necesarias para interactuar en diversos contextos a través de un ambiente agradable y de confianza (González & Colás, 2011)

**Segundo objetivo específico.** - Identificar cómo la estimulación sensorial influye en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 a 3 años.

Para el cumplimiento de este objetivo, se realizó la búsqueda de cada una de las variables para sustentar y encontrar la correlación que la una tiene con la otra, al mismo tiempo que se aplicó dos diferentes instrumentos para así sustentar la práctica con lo antes ya investigado; el primer instrumento fue direccionado hacia docentes, estimuladoras y Psicólogas educativas en la cual se aplicó una entrevista para recoger datos cualitativos para análisis de la correlación de la estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en infantes de 2 a 3 años, para comprender de cerca como ocurre este proceso, desde los lineamientos generales que representen los aspectos más sobresalientes que aporten relevancia a la investigación.

El segundo instrumento fue direccionado y aplicado a niños y niñas de dos a tres años, a través de una ficha de observación la cual permitió recoger datos cuantitativos mediante la medición de si las destrezas propuesta en el currículo de educación inicial eran alcanzadas o no por los infantes a través de la aplicación de diferentes materiales mismos que estuvieron afines a la estimulación sensorial, los cuales nos permitieron verificar que la correcta aplicación de estos influyen a que las destrezas sean captadas significativamente y de una forma más rápida por cada uno de los infantes.

Por ello, el fortalecimiento de las habilidades socioafectivas en los niños y las niñas fomenta mayores posibilidades de interacción e integración en el ambiente familiar, escolar y social mediante el reflejo de actitudes positivas, mismas que a edades tempranas son captadas con mayor facilidad cuando son estimuladas a través de los

sentidos, debido que en los infantes sus primeros conocimiento se crea mediante el contacto con su entorno es decir al manipular, observar, oír, probar o percibir objetos o cosas que se encuentran a su alrededor los cuales van a permitir que las experiencias generadas en el infante queden de forma significativa, lo que lleva a la estimulación sensorial a vincularse estrechamente al desarrollo de las destrezas del área socioafectiva.

**Tercer objetivo específico.** - Establecer actividades que vinculen la estimulación sensorial con el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 a 3 años.

Para el cumplimiento del presente objetivo se elaboró una guía que propone actividades que relacionan la estimulación sensorial con el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 a 3 años misma que permitan desarrollar las destrezas propuestas en el currículo de educación inicial mediante la utilización de materiales afines con la estimulación sensorial.

Propuesta de Guía de actividades de Estimulación Sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva de 2 a 3 años

# GUIA DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO DE LAS DESTRTEZAS SOCIOAFECTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS



Yessenia Marlene Culqui Supe  
Ambato – Ecuador  
2021

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	25
IMPORTANCIA .....	26
OBJETIVOS .....	27
1.3    Objetivo General .....	27
1.4    Objetivos Específicos .....	27
ACTIVIDADES .....	28
1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ALIMENTAR A LAS FIGURAS MONSTRUOSAS .....	28
2.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CAJA MÁGICA SENSORIAL .....	29
3.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DEDOS DE COLORES .....	30
4.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA PIZARRA DE LOS NÚMEROS .....	31
5.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: BOTELLAS SENSORIALES .....	32
6.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA RULETA DE LOS SENTIDOS .....	33
7.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL MUNDO DE LOS SABORES .....	34
8.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TWISTER SENSORIAL .....	35
9.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: RODILLOS SENSORIALES .....	36
10.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DIBUJANDO CON LAS TEXTURAS ...	37
11.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUADRO SENSORIAL .....	38
12.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SELLOS SENSORIALES .....	39
13.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CAMINO SENSORIAL .....	40
14.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: BOLSAS SENSORIALES .....	41
15.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA CARRERA DE LOS COLORES .....	42
16.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DIBUJO LIBRE .....	43
17.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EXPLORANDO OLORES .....	44

## INTRODUCCIÓN

La presente guía de actividades tiene como finalidad que los niños y niñas adquieran conocimientos significativos mediante el desarrollo de la percepción y utilización de sus sentidos (Tacto, oído, vista, olfato, gusto), discernido de su entorno.

El objetivo es incrementar con eficiencia al máximo las capacidades sensoriales y la parte cognitiva de cada infante por parte de los docentes, padres o personas a cargo. Las actividades son de gran utilidad para que los niños y niñas de dos a tres años comprendan y asimilen la información que se les dificulte procesar mediante la estimulación sensorial, por lo tanto, si no se elabora o plantea bien las actividades el infante obtendrá conocimientos erróneos.

La guía de actividades presenta el objetivo, desarrollo, los materiales e indicadores de evaluación necesarios para su aplicación adecuada acorde a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

## **IMPORTANCIA**

A través de cinco sentidos (tacto, oído, vista, olfato y gusto) los infantes obtienen información esencial de su entorno, ya que propicia y motiva a los infantes a explorar y adquirir información a través de sus sentidos y experiencias transmitidas por sus docentes. La adecuada estimulación sensorial permite disminuir cualquier alteración en la captación de estímulos e interpretación de la información recibida y almacenada en su cerebro, por lo cual pueden crear su propio conocimiento. Además, la estimulación sensorial puede prevenir dificultades futuras a nivel cognitivo que dificulte su aprendizaje y desarrollo de sus capacidades sensoriales y motoras, por tanto, impide el buen rendimiento escolar de los niños y niñas. Es por eso que es fundamental estimular desde edades tempranas mediante actividades que conlleven diversos olores, sonidos, sabores, texturas e imágenes que llamen la atención del estudiante preescolar.

## **OBJETIVOS**

### **1.3 Objetivo General**

- ♥ Estimular la percepción en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, a través de la creación de una guía de actividades sensoriales dirigida a docentes, padres de familia o personas encargadas con el fin de optimizar su desarrollo integral y educativo.

### **1.4 Objetivos Específicos**

- ♥ Desarrollar adecuadamente el proceso de percepción en los niños en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.
- ♥ Obtener la agilidad necesaria por parte de los infantes para la ejecución de actividades mediante la percepción.
- ♥ Potencializar una adecuada estimulación sensorial por parte de los docentes, padres de familia o persona a cargo.

# ACTIVIDADES

## 1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ALIMENTAR A LAS FIGURAS MONSTRUOSAS



**OBJETIVO:** Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares mediante la observación para el reconocimiento visual.

**MATERIALES:**

- ♥ Triángulo, círculo, cuadrado y rectángulo (cartón prensado).
- ♥ Ficha: Figuras geométricas (Fieltro).

**DESARROLLO:**

La docente o padre de familia dará a conocer las reglas de la actividad y se encargará de colocar las figuras geométricas de fieltro de manera desordenada.

El niño escogerá la figura y según su forma lo insertará en la figura geométrica de cartón correspondiente a su criterio-

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Relaciona de forma visual las figuras geométricas básicas (Triángulo, círculo, cuadrado y rectángulo) por su forma y color.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación.

**Elaborado por:** Yessenia Culqui

## 2.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CAJA MÁGICA SENSORIAL



**OBJETIVO:** Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares mediante el reconocimiento visual y táctil para una adecuada estimulación.

**MATERIALES:**

- ♥ Caja de zapatos
- ♥ Figuras geométricas realizadas en espuma Flex o cartón.

**DESARROLLO:**

La docente o padre de familia dará a conocer las reglas de la actividad, una vez explicada la actividad se procederá a colocar la “Caja Mágica” en una mesa de acuerdo al porte de los estudiantes.

La maestra o padre de familia entregará al niño las figuras geométricas para que puedan insertarlo en el orificio que crean correspondiente; el grupo que tenga más aciertos ganará.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Inserta de manera adecuada las figuras geométricas de forma visual y táctil.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación.

### 3.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DEDOS DE COLORES



**OBJETIVO:** Mirar con concentración y atención la secuencia de los colores mediante dedales para mejorar la percepción visual.

**MATERIALES:**

- ♥ Dedales (Fieltro)
- ♥ Gráficos (Manos)

**DESARROLLO:**

La docente o padre de familia dará a conocer las reglas de la actividad, una vez finalizada la explicación se procederá a distribuir al niño o niños los materiales que se utilizarán.

La maestra entregara a cada niño los dedales y gráficos.

Los niños deberán observar el gráfico y colocarse los dedales en las manos según la secuencia.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Percibe la secuencia de los colores mediante el sentido de la visión.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación

#### 4.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA PIZARRA DE LOS NÚMEROS



**OBJETIVO:** Fortalecer la estimulación táctil mediante actividades sensoriales para la comprensión de aprendizajes numéricos.

#### **MATERIALES:**

- ♥ Recipientes (Madera triplex).
- ♥ Azúcar.
- ♥ Tarjetas.
- ♥ Pinzas.

#### **DESARROLLO:**

La docente o padre de familia dará a conocer las reglas de la actividad, después procederá a colocar los recipientes en la mesa acorde a la estatura del niño quien deberá observar la tarjeta con él número y plasmarlo en la arena de azúcar.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Utiliza el sentido del tacto para la fácil comprensión de conocimientos numéricos.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación

**Elaborado por:** Yessenia Culqui

## 5.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: BOTELLAS SENSORIALES



**OBJETIVO:** Identificar sonidos de su entorno mediante actividades significativas para la mejora de la estimulación auditiva.

### **MATERIALES:**

- ♥ Botellas (Plástico).
- ♥ Agua.
- ♥ Vendas.
- ♥ Cascabeles.
- ♥ Canicas.
- ♥ Monedas.

### **DESARROLLO:**

La docente o padre de familia dará a conocer las reglas de la actividad para luego proceder a vendará los ojos del niño y así hacer sonar cada botella.

El niño deberá escuchar con atención para determinar el sonido y expresarlo de manera verbal.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Emplea el sentido de la audición para reconocer los sonidos de su entorno.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación.

**Elaborado por:** Yessenia Culqui

## 6.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA RULETA DE LOS SENTIDOS



**OBJETIVO:** Utilizar los 5 sentidos mediante actividades para estimular los órganos sensoriales.

### **MATERIALES:**

- ♥ Dibujos de objetos o materiales que representen a cada órgano de los sentidos.
- ♥ Tabla con casilleros.
- ♥ Ruleta.

### **DESARROLLO:**

La docente o padre de familia dará a conocer las reglas de la actividad, cada niño pasará de forma ordenada para girar la ruleta de los sentidos.

Según el sentido seleccionado deberá coger que dibujo pertenece al sentido que le toco y colocarlo en el casillero correspondiente y una vez terminada la actividad el niño deberá expresar de manera verbal la función del órgano del sentido que le toco.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Reconoce los objetos mediante los 5 sentidos.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación

**Elaborado por:** Yessenia Culqui

## 7.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL MUNDO DE LOS SABORES



**OBJETIVO:** Identificar los sabores mediante el gusto para la comprensión eficaz de diversos alimentos.

### **MATERIALES:**

- ♥ Vendas
- ♥ Alimentos (Salado, dulce, acido, amargo).
- ♥ Envase (Plástico).
- ♥ Cucharas.

### **DESARROLLO:**

La docente o padre de familia dará a conocer las reglas de la actividad, la docente o padre de familia vendará los ojos del niño y se encargará de dar a probar al niño los alimentos de forma ordenada.

El niño deberá expresar que sabor siente.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Discrimina los sabores (Salado, acido, dulce, y amargo) mediante el gusto.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN:** Observación

**Elaborado por:** Yessenia Culqui

## 8.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TWISTER SENSORIAL



**OBJETIVO:** Fortalecer el sentido del tacto mediante el twister para la comprensión de aprendizajes significativos sobre las texturas.

**MATERIALES:**

- ♥ Twister (Cartón).
- ♥ Círculos (Foami).
- ♥ Texturas (Ásperas y suaves).

**DESARROLLO:**

La docente o padre de familia dará las indicaciones y reglas sobre la actividad, la voz de mando será la docente o padre de familia quien irá diciendo al niño o niños donde deben poner las manos y pies.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Determina las texturas (Áspero y suave) mediante el sentido del tacto.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación

## 9.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: RODILLOS SENSORIALES



**OBJETIVO:** Identificar texturas mediante el tacto y la visión para mejorar la percepción.

### **MATERIALES:**

- ♥ Rodillos.
- ♥ Temperas.
- ♥ Papelote.
- ♥ Hilo, maya

### **DESARROLLO:**

La docente o padre de familia dará las indicaciones y reglas sobre la actividad, el niño o los niños deberán estar sentados en un lugar cómodo.

El papelote deberá estar ubicado en el suelo para luego repartir los rodillos sensoriales y la pintura que se ubicará a los lados de cada niño en periódicos para que puedan cogerla con el rodillo y finalmente plasmarla en el papelote.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Desarrollan el sentido de la visión y tacto mediante la colores y texturas.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación

**Elaborado por:** Yessenia Culqui

## 10.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DIBUJANDO CON LAS TEXTURAS



**OBJETIVO:** Fortalecer la estimulación táctil mediante actividades artísticas para una adecuada estimulación sensorial.

### **MATERIALES:**

- ♥ Plastilina
- ♥ Temperas.
- ♥ Laminas A4

### **DESARROLLO:**

La docente o padre de familia dará a conocer las indicaciones y reglas de la actividad, después empezará a repartir al niño o niños una lámina A4, temperas ubicadas en recipientes y el material sensorial; los niños y niñas con el material sensorial deberán plasmar un dibujo libre haciendo uso de las temperas.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Discrimina los colores y la textura haciendo uso de sus sentidos sensoriales.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación.

## 11.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUADRO SENSORIAL



**OBJETIVO:** Expresar mediante la pintura sus emociones a través de actividades pictográficas para la mejora del sentido del tacto y percepción visual.

### **MATERIALES:**

- ♥ Laminas A3 (Cartón prensado).
- ♥ Temperas.
- ♥ Plástico

### **DESARROLLO:**

La docente o padre de familia dará conocer las reglas e indicaciones sobre la actividad a realizar y repartirá al niño o niños los cuadros y temperas de forma ordenada en un lugar cómodo.

Los niños deberán esparcir todos los colores de las temperas en el cuadro mientras que la docente o padre de familia ira forrando los cuadros con el plástico, al finalizar la actividad los niños y niñas con su dedo índice deberán pintar libremente.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Plasma de forma libre pictogramas mediante la estimulación táctil.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación

**Elaborado por:** Yessenia Culqui

## 12.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SELLOS SENSORIALES



**OBJETIVO:** Plasmar los sellos mediante actividades pictográficas para la mejora de sentido de la percepción visual.

### **MATERIALES:**

- ♥ Sellos caseros (figuras geométricas).
- ♥ Pictogramas (A4).
- ♥ Temperas.

### **DESARROLLO:**

La docente o padre de familia expresará de forma verbal las indicaciones de la actividad, el material será repartido de forma ordenada a cada niño o niños siempre y cuando se encuentren en un lugar cómodo.

Los niños y niñas deberán decorar los pictogramas con los sellos caseros; al finalizar la actividad expondrán sus pictogramas.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Realiza actividades de percepción visual mediante actividades pictográficas.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación

**Elaborado por:** Yessenia Culqui

### 13.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CAMINO SENSORIAL



**OBJETIVO:** Fortalecer los órganos de los sentidos mediante texturas para la comprensión de aprendizajes significativos de su entorno.

**MATERIALES:**

- ♥ Texturas (táctiles y visuales).
- ♥ Camino (Cartón prensado).
- ♥ Pelota.

**DESARROLLO:**

La docente o padre de familia se encargará de explicar a los niños y niñas las indicaciones de la actividad, los niños deben formar una fila e irán pasando de forma ordenada por el camino de uno en uno.

Al llegar a la meta deberán coger la pelota y pasar al siguiente compañero.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Reconocen las diversas texturas mediante la estimulación táctil.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación

#### 14.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: BOLSAS SENSORIALES



**OBJETIVO:** Fortalecer la estimulación táctil mediante bolsas sensoriales para mejorar sus aprendizajes significativos.

**MATERIALES:**

- ♥ Bolsas de congelación.
- ♥ Líquidos (Agua, aceite, gel y aceite).
- ♥ Figuras para rellenar como cuentas, gomitas, botones, etc.

**DESARROLLO:**

Los niños y niñas deben estar sentados en un lugar cómodo mientras que la docente o padre de familia reparta los materiales para su respectiva elaboración.

La docente o padre de familia realizará la bolsa sensorial a la misma vez que los estudiantes y hará las respectivas pausas para explicar las dudas. Al finalizar la actividad los niños podrán tocar y visualizar su trabajo.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Discriminan los objetos sensoriales mediante trabajos sensoriales.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación.

**Elaborado por:** Yessenia Culqui

## 15.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA CARRERA DE LOS COLORES



**OBJETIVO:** Determinar los colores mediante actividades de percepción visual para mejorar los conocimientos significativos.

### **MATERIALES:**

- ♥ Cartón prensado.
- ♥ Vasos.
- ♥ Tela (negra).
- ♥ Círculos (Colores).

### **DESARROLLO:**

La maestra o padre de familia dará a conocer las indicaciones de la actividad a realizar, después proporcionará vasos al niño o niño con su identificativo (Color).

La maestra o padre de familia pondrá la tela a una respectiva distancia de los niños, mientras que ellos deberán visualizar el color y colocarlo en la tela en su respectivo lugar.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Reconoce los colores mediante la percepción visual.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación.

## 16.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DIBUJO LIBRE



**OBJETIVO:** Realizar dibujos mediante la estimulación táctil para una adecuada percepción.

### **MATERIALES:**

- ♥ Temperas.
- ♥ Cartón prensado
- ♥ Cucharas.

### **DESARROLLO:**

La docente o padre de familia dará las indicaciones de la actividad, a continuación, se procederá a repartir los materiales a cada grupo (Cartón prensado, temperas, agua y cucharas).

El niño o los niños deberán pintar libremente con el dedo índice y al finalizar la actividad los estudiantes expondrán sus dibujos.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Realiza trabajos mediante trabajos de estimulación táctil.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación.

**Elaborado por:** Yessenia Culqui

## 17.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EXPLORANDO OLORES



**OBJETIVO:** Fortalecer el sentido del olfato mediante la exploración de los olores para mejorar la percepción.

### **MATERIALES:**

- ♥ Frascos.
- ♥ Muestras de olores misteriosos.
- ♥ Tela.
- ♥ Cuerda o cinta.

### **DESARROLLO:**

La docente o padre de familia explicara la actividad con un tono de voz claro y conciso, una vez realizada la explicación se procederá a ordenar los recipientes.

La docente o padre de familia harán que el niño o niños huelan cada frasco y así deberán determinar el olor.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN:** Reconoce los olores mediante actividades de estimulación sensorial.

**MÉTODO DE EVALUACIÓN:** Observación.

**Elaborado por:** Yessenia Culqui

## **CAPÍTULO II.**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

En el trabajo de investigación, desde el punto de vista ejecutable y práctico se utilizó como instrumento de recolección de datos cualitativos, la entrevista que consta de un guión de preguntas validadas por juicio de expertos, dirigidas a recabar información de 10 expertas Parvularias, Estimuladoras Tempranas y Psicólogas Educativas con una amplia experiencia, para que manifiesten su criterio sobre el tema planteado en la investigación.

En los datos cualitativos, se utilizó como instrumento de recolecciones datos una ficha de observación en la que constan 10 ítems, lo que permitió realizar el respectivo análisis e interpretación de datos, obtenidos de la aplicación a 15 infantes de la ciudadela “Presidencial, lo que me permitió plantear conclusiones y recomendaciones

#### **2.2 Métodos**

La presente investigación es de tipo cuasi-experimental pues según Arnau (1995) define el diseño cuasi-experimental como un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto de los tratamientos y/o los procesos de cambio, en situaciones donde los sujetos o unidades de observación no han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio dándose este en situaciones sociales donde se carece de pleno control experimental (Curbeira, Bravo, & Morales, 2017)

Con un enfoque mixto; enfoque cuantitativo por el análisis estadístico que se realizará para cuantificar cuantos niños y niñas desarrollan las destrezas del área socioafectiva a través de la estimulación sensorial mismos datos que serán recopilados a través de una ficha de observación; enfoque cualitativo en el cual la toma de información se dará a través de la observación mediante un anecdotario en la que

se registrará como se van desarrollando las destrezas del área socioafectiva cada vez que ponemos en práctica las actividades propuestas para la estimulación sensorial.

Presenta un alcance exploratorio ya que “se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Por ello se pretende profundizar, teorizar y fundamentar a través de la investigación como ayuda la estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Descriptiva porque se proporcionará información puntualizada para llevar a cabo el estudio donde se va a detallar la importancia, relación y actividades que ayudaran a que la estimulación sensorial desarrolle las destrezas del área socioafectiva; para la recopilación de los datos se utilizará como técnica la observación a través de dos diferentes instrumentos destinados a cada uno de los enfoques, teniendo en cuenta que se realizara con niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

### **Muestra**

La muestra “es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio” (Bernal, 2010, pág. 161).

La muestra está conformada por 15 infantes de la ciudadela “Presidencial” acompañados por sus respectivos padres de familia.

## CAPÍTULO III.

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Análisis y discusión de los resultados.

El estudio parte del análisis cualitativo de los resultados obtenidos de la toma de la entrevista a través de un guión de preguntas abiertas que evidencian la correlación de la estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva.

La entrevista fue aplicada a docentes expertas en el área sensorial y socioafectiva; los resultados básicamente se refieren a que aspectos, técnicas, instrumentos y materiales que las profesionales utilizan para el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva a través de la estimulación sensorial, influyendo en la captación y alcance de todas las destrezas propuestas aportando al mejoramiento de las capacidades y habilidades de los niños y niñas.

El análisis cuantitativo se obtuvo de los resultados alcanzados de la aplicación de la ficha de observación a través de la evaluación de los ítems en donde se especifica cada una de las destrezas planteadas en el currículo de educación inicial; en donde se evidencian la correlación de la estimulación sensorial en el desarrollo de cada una de las destrezas del área socioafectiva.

La ficha de observación se aplicó a quince niños de dos a tres años de la ciudadela “**Presidencial**” del cantón Ambato; los resultados que se muestra a continuación han sido recolectados en base a la escala de **LIKERT** , en donde cada destreza fue evaluada mediante la realización de diversas actividad que vincule la destreza y un material sensorial tomándose en cuenta los siguientes parámetros “**Iniciando**” cuando la actividad realizada no ha logrado que la destreza sea alcanzada, “**En Proceso**” cuando la actividad realizada a influido en que la destreza sea comprendida y “**Adquirida**” cuando la actividad realizada con el infante ha sido captada y ejecutada con facilidad dejando un aprendizaje significativo.

Para que el instrumento propuesto sea aplicable se realizó la validación de su fiabilidad a través del programa **SPSS**, donde se obtuvo como resultado el **0.725** en la escala alfa de crobach.

### 3.1.1 Resultados de la entrevista dirigida a profesionales

Tabla 1: Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 1

Pregunta 1	Docente 1	Docente 2
<b>¿Qué destrezas planteadas en el Currículo de Educación Inicial del área socioafectiva son de fácil comprensión para los niños/as?</b>	-Diferenciar sus nombres y nombres de familiares -Reconocerse como niño-niña -Control de esfínteres -Colaborar con actividades	-Identificar características propias de su identidad -Reconocerse como niña o niño -Manifestar acciones de creciente autonomía como: sacarse los zapatos, la chaqueta, subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo. -Colaborar con el orden de los espacios ubicando los objetos y juguetes en el lugar que se los ubica habitualmente.
	Docente 3	Docente 4
	Vinculación emocional y social en donde el niño demuestra sus habilidades como: Vestirse y desvestirse, comer sin ayuda e imita acciones de adulto.	-Vinculación emocional y social -Características egocéntricas (se centran más en sí mismos) y de la relación de apego con la madre y/o cuidadores
	Docente 5	Docente 6
	-Controlar esfínteres -Manifestar sus emociones	<b>No responde</b>
	Docente 7	Docente 8
No hay destreza más fácil o difícil todo depende del desenvolvimiento y objetos concretos que utilice la maestra	-La vinculación emocional y social -comer solo, vestirse solo -colaborar en casa -comenzar a decir su nombre y el de los miembros de su familia	

Elaborado por: Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

Fuente: Entrevista a docentes

**Análisis:** Las docentes manifiestan en su gran mayoría que las destrezas planteadas en el currículo de educación inicial que más fácil comprensión tienen en los niños son actividades autónomas como: el diferenciar sus nombres, manifestar sus emociones,

el comer o vestirse solo; sin embargo, la docente numero 7 mantiene un criterio de no hay destreza fácil o difícil todo depende del desenvolvimiento y objetos concretos que utilice la maestra.

**Tabla 2:** Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 2

<b>Pregunta 2</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>
<b>¿Con qué frecuencia realiza actividades de estimulación sensorial en el aula?</b>	Es aconsejable realizar diariamente, depende de las necesidades y la edad del niño ya que la estimulación sensorial es la primera etapa del desarrollo de las funciones cognitivas básicas como es la atención y la memoria.	En todas las horas clase se realiza actividades sensoriales
	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>
	Se realiza actividades en todo momento	Se lo realiza paulatinamente, los niños y las niñas al realizar esta estimulación van adquiriendo nuevos aprendizajes que permiten darle solución a diferentes situaciones que se presentan en su diario vivir.
	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>
	Las realizaba diario	Las actividades sensoriales se las realiza a diario ya que será a través de los sentidos que percibimos y captamos nuevas experiencias.
	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>
Todo lo que se realiza en el aula es en base de la estimulación sensorial, por eso se la realiza todos los días porque es parte de la rutina de los niños	Realizamos actividades sensoriales durante toda la jornada educativa que involucra todos los sentidos	

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis.** - Las docentes manifiestan que las actividades de estimulación sensorial se realizan todos los días ya que son los sentidos los que van a permitir que los niños y niñas vayan adquiriendo nuevos aprendizajes significativos los cuales le permitan dar solución a diferentes situaciones que se presentan en su diario vivir.

**Tabla 3:** Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 3

<b>Pregunta 3</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>
<b>¿Cuáles son las actividades que utiliza usted para que el niño se reconozca como parte de una sociedad?</b>	Primero se trabaja con el conocimiento de su mismo mediante un espejo, segundo es el conocimiento adulto-niño y tercero es el conocimiento niño-niña de la misma edad y así los niños irán exponiéndose a la sociedad sin ningún miedo	Jugar al rey manda - Realizar un dibujo para un ser querido Imitar emociones de alegre, triste, enojado, enfermo, etc. Bailar y cantar en grupo
	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>
	En hacerles partícipes de actividades interculturales	Integrar el movimiento y la imaginación en las actividades a partir de la espontaneidad y los aportes específicos del niño-niña utilizando recursos naturales y materiales del entorno, como fuente directa de aprendizaje.
	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>
	A través del juego simbólico	Para considerar al niño como parte de una sociedad primero debemos considerarlo como parte de una familia y de una comunidad a partir de eso se realiza actividades en donde se crea responsabilidades de acuerdo a la edad y al medio en el que se desenvuelve.
	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>
Empieza a partir del reconocimiento corporal de uno mismo, después el reconocimiento corporal en otra persona y finalmente al reconocimiento social	Una de las actividades que se puede utilizar son las de interculturalidad	

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis.** – Las docentes en su mayoría manifiestan que las actividades con las que más posibilidad tiene el niño de reconocerse como parte de una sociedad es a través del juego simbólico es decir representar y realizar actividades que realizan distintas personas de su entorno; cabe mencionar que la docente 3 y docente 8 como respuesta a esta pregunta mencionan que el hacerles

partícipes de actividades interculturales ayudaran a que el niños se reconozcan como parte de una sociedad llegando a la conclusiones que estas respuestas tiene una idea puesto que en las dos los niños/as van a caracterizar a otras personas.

**Tabla 4:** Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 4

<b>Pregunta 4</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>
<b>¿Cómo se relaciona el niño/a con sus compañeros y maestras en el aula?</b>	No podemos generalizar porque los niños vienen de diferentes tipos de familia, pero la mejor forma es al interactuar a través de la utilización de un juego	Se relaciona mediante juegos donde el niño se sienta seguro, aceptado y donde primen las relaciones afectivas positivas
	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>
	Mediante el desarrollo cognitivo, actividades grupales y creando confianza en sí mismo	La mejor forma de relacionarse es mediante el juego
	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>
	Se relacionan a través del jugo	Las relaciones sociales del niño con la maestra varían de acuerdo al tiempo, estado del niño, es decir el primer día de clases la relación no será del todo afectivo ya que será la maestra una desconocida.
	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>
Va a depender mucho de la construcción que la maestra haga en el aula, ya que es importante porque de la forma que la maestra se relaciona con sus niños va hacer la pauta de la relación de sus niños con las demás personas	Mediante un gran número de habilidades conductuales, cognitivas y emocionales El juego de roles se considera así debido a que impacta positivamente	

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis.** – Las docentes manifiestan que la mejor manera de relacionarse los niños entre ellos o con la maestra es a través del juego, sin embargo, los criterios de la docente 4 y docente 2 manifiestan que esta relación dependerá mucho de las primeras relaciones afectivas que el niño tenga con la maestra es decir como ella construirá un ambiente afectivo con cada uno de ellos para que así ellos lo tomen como ejemplo y se les haga más fácil interactuar con sus compañeros.

**Tabla 5:** Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 5

<b>Pregunta 5</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>
<b>¿En qué ambiente el niño expresa de mejor manera sus emociones?</b>	Cuando la clase se da por medio de estimulación sensorial ya que, por medio de luz, pintura, etc. Los niños captan enseguida lo aprendido	Ambientes pedagógicos que les permita interactuar tanto cultural y socialmente ya que les ayuda en las relaciones, resolución de conflictos y regulan sus emociones
	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>
	En el ambiente socio afectivo de manera que el niño sienta confianza y seguridad para expresar sus sentimientos	Creando un ambiente de goce y disfrute.
	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>
	En el ambiente lúdico	el niño es un ser espontaneo, y el demuestra sus emociones en el ambiente en el que se siente seguro, si en casa el ambiente familiar es favorable y 100% afectivo, el niño demostrara sus emociones con naturalidad
	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>
Va hacer siempre ambientes que generen confianza y sobretodo en las personas en las que puedan confiar y expresar así sus sentimientos	En un ambiente socio afectivo, de manera que pueda fluir una mejor calidad de vida.	

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis.** - Las docentes concuerdan que el mejor ambiente en el que los niños pueden expresar de mejor manera sus emociones son los ambientes lúdicos ya que estos van a provocar en los niños un ambiente familiar y afectivo logrando así que expresen con mayor seguridad y confianza sus emociones y sentimientos al mismo tiempo que van desarrollando su aprendizaje.

**Tabla 6:**Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 6

<b>Pregunta 6</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>
<b>¿Qué elementos u objetos del ambiente utiliza para estimular los sentidos del niño?</b>	Espejo-títeres- pelotas-luces-linternas	Pintura, lana, instrumentos musicales, plastilina, material de diferente textura, etc.
	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>
	Se puede utilizar: área psicomotriz arena, harina, pintura, cuentas, ensartados, granos, en el área auditiva instrumentos musicales	Hay gran variedad de elementos para estimular a los niños entre ellos están los instrumentos musicales elaborados con material reciclable, también están los juguetes desde los más pequeños hasta los más grandes.
	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>
	Material sensorial	pueden ser elementos musicales, instrumentos, elementos corporales, objetos naturales y del entorno, (vasijas, palos de lluvia, aplausos, sonido de la caída de agua, sonidos de animales)
	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>
Todos los objetos que el profesor proponga al niño estimula sus sentidos, ya que un objeto puede trabajar varias percepciones .	Se puede utilizar varios elementos como los musicales, psicomotriz, luces, linternas, juguetes, tubos, bolas, espejo, materiales blancos, negros, rojos.	

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis.** – Según el criterio de todas las docentes se puede decir que todos los objetos o materiales propuestos ayudan la estimulación de los sentidos, ya que cada objeto o material que encontramos en nuestro entorno trabajar y estimula varias percepciones.

**Tabla 7:** Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 7

<b>Pregunta 7</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>
<b>¿Qué destrezas del área socioafectiva tiene relación directa con estimulación sensorial?</b>	Todas puesto que todas las destrezas propuestas en el currículo de educación inicial necesitan la presencia de un órgano de los sentidos para una mejor captación y así tener un aprendizaje significativo.	Destreza cognitiva, Motriz, lenguaje
	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>
	Es necesario en todos los ambientes por que el niño demuestra sus habilidades y destrezas en cada actividad que realiza para su desarrollo	Todas las destrezas tienen relación directa con estimulación sensorial
	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>
	Mostrar agrado o desagrado a objetivo alimentos y situaciones identificadas. Mediante acciones y palabras q explican las razones de su aceptación o rechazo	las destrezas lúdicas y las que están relacionadas con el arte se relacionan con la estimulación sensorial ya que despierta sus sentidos y potencializa su imaginación a más de afianzar su esquema personal.
	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>
Todas las destrezas que están en el currículo tiene relación directa con la estimulación sensorial	Todas las áreas porque las destrezas planteadas necesitan la participación de un órgano de los sentidos para su desarrollo	

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis.** - Las docentes concuerdan en que todas las destrezas del área socioafectiva planteadas en el currículo de Educación Inicial tiene relación con la estimulación sensorial ya que para su desarrollo y alcance de su objetivo necesitan la participación de un órgano de los sentidos, para así obtener un aprendizaje significativo.

**Tabla 8:** Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 8

<b>Pregunta 8</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>
<b>¿Cómo cree usted que la estimulación sensorial ayuda a desarrollar las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 a 3 años?</b>	Porque por medio de la estimulación sensorial se trabaja todas las áreas y vemos cual es el área que se destaca más en el niño sin dejar a un lado las demás áreas	La estimulación sensorial ayuda a optimizar el desarrollo de sus habilidades con juegos y trabajos en grupo
	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>
	Ayuda a que el niño mejore y cumpla con el objetivo	La estimulación tiene como objetivo desarrollar y potenciar, a través de juegos, ejercicios, técnicas, materiales didácticos, actividades y otros recursos.
	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>
	Les ayuda de una manera positiva y de auto independencia	La estimulación sensorial (las caricias, los masajes, la cercanía física), el afecto que le proporciona a nuestros niños y niñas, así como la comprensión y la atención que les dediquemos, van a propiciar un desarrollo socio afectivo más sano y equilibrado.
	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>
Estas dos destrezas están juntas ya que se desarrollan a la mismo tiempo influyendo de manera positiva al niño mejorando sus habilidades.	Ayuda a las funciones del cerebro de los niños ya que potencia las funciones de los aspectos cognitivos, sociales, lingüísticos y motriz	

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis.** - Las docentes manifiesta que la es estimulación sensorial ayuda de una forma significativa al desarrollo de las destrezas del área socioafetiva ya que por medio de estimulación el niño mejora y potencia sus habilidades, mediante la utilización de diversas actividades como el juego, trabajo en grupo o apoyándose en diferentes materiales didácticos.

**Tabla 9:** Análisis de la entrevista a docentes. Pregunta 9

<b>Pregunta 9</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>
<b>¿Qué actividades de estimulación sensorial utiliza para desarrollar las destrezas del área socioafectiva?</b>	-Intentar abotonarse su camiseta -Escoger la ropa que va usar -Decir sus nombres completos	-Jugar con diferentes objetos -Competencia de gateo -Rompecabezas -Bailar y cantar
	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>
	Mediante la lectura de un cuento, juegos que más le guste, un teatrino en donde el niño demuestre sus sentimientos	-Emisión de sonidos - Jugar con un espejo. -Juegos con agua, plastilina, masa, arcilla, arena etc. -Exponer al niño a múltiples experiencias distintas utilizando colonia, el desodorante etc. -Exponer al niño a sabores muy distintos: dulces, agrios, salados.
	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>
	Actividades a través del juego	Las actividades sensoriales constituye el canal por donde el niño recibe la información de su entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos) y de su propio cuerpo (sensación de hambre, de frío, de posiciones del cuerpo en el espacio, etc.)
	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>
La podemos encontrar todo tiempo, ya que cada receptor ya sea gustativo, visual, kinestésico es susceptible a la estimulación.	Se pueden realizar actividades que sean divertidas de interés como el explorar su entorno con objetos y juguetes diferentes en forma, color, textura	

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis.** – Las docentes manifiestan que las actividades de estimulación sensorial que ayudan a desarrollar las destrezas del área socioafectiva son actividades a través del juego con distintos materiales y recursos didácticos, sin embargo, el criterio que expresa la docente 7 es la más idónea para esta pregunta puesto que manifiesta que todo el tiempo encontramos actividades o materiales ya sean gustativos, olfativos, visuales o kinestésicos que sean aptos para la estimulación de las diferentes destrezas.

### 3.1.2. Resultados de la ficha de observación dirigida a niños y niñas de 2 a 3 años.

**Ítem 1.** – Identificar características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan

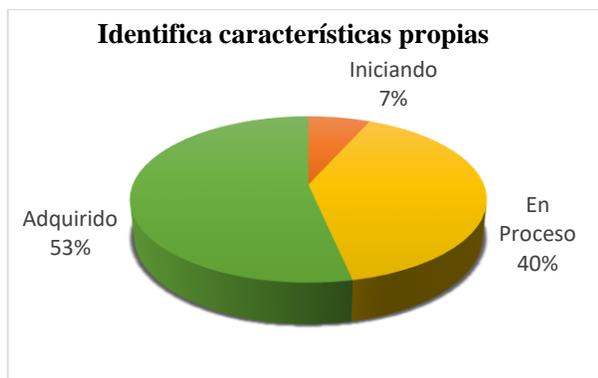
**Tabla 10:** Identifica características propias

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ADQUIRIDO	8	53%
EN PROCESO	6	40%
INICIANDO	1	7%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

Fuente: Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Gráfico 1:** Identifica características propias



Elaborado por: Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

Fuente: Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

#### **Análisis:**

El 53% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades mediante la utilización de diversos materiales de estimulación sensorial lograron identificar las características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan, mientras que el 40% de los niños quienes participaron en las diferentes actividades no lograron alcanzar en su totalidad el identificar las características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan y el 7% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades no lograron identificar las características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan.

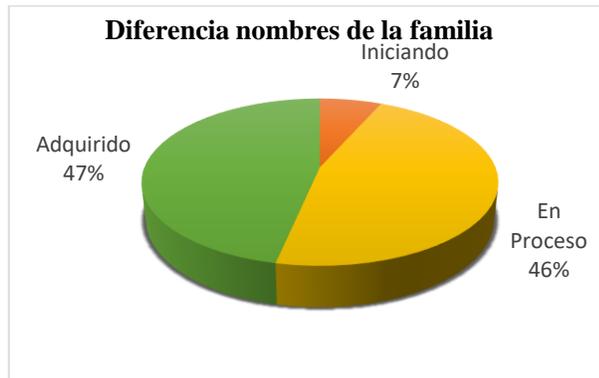
**Ítem 2.-** Diferenciar por los nombres a los miembros de su familia y personas cercanas, reconociéndose como parte de la misma.

**Tabla 11:** Diferencia nombres de la familia

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ADQUIRIDO	7	47%
EN PROCESO	7	46%
INICIANDO	1	7%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)  
**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Gráfico 2:** Diferencia nombres de la familia



**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)  
**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Análisis:**

El 47% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades mediante la utilización de diversos materiales de estimulación sensorial lograron diferenciar los nombres de los miembros de su familia y personas cercanas, reconociéndose como parte de la misma, mientras que el 46% de los niños quienes participaron en las diferentes actividades no lograron alcanzar en su totalidad el diferenciar los nombres de los miembros de su familia y personas cercanas y el 7% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades no lograron diferenciar los nombres de los miembros de su familia y personas cercanas.

**Ítem 3.-** Demostrar nociones de propiedad hacia las personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando palabras y acciones.

**Tabla 12:** Demuestra nociones de propiedad

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ADQUIRIDO	7	47%
EN PROCESO	7	46%
INICIANDO	1	7%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Gráfico 3:** Demuestra nociones de propiedad



**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

### **Análisis:**

El 47% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades mediante la utilización de diversos materiales de estimulación sensorial lograron demostrar nociones de propiedad hacia las personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando palabras y acciones, mientras que el 46% de los niños quienes participaron en las diferentes actividades pretendieron demostrar nociones de propiedad hacia las personas y objetos con los que genera relación de pertenencia y el 7% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades no demostraron nociones de propiedad hacia las personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando palabras y acciones.

**Ítem 4.-** Colaborar con el orden de los espacios ubicando los objetos y juguetes en el lugar que se los ubica habitualmente.

**Tabla 13:** Colabora con el orden

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ADQUIRIDO	9	60%
EN PROCESO	6	40%
INICIANDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Gráfico 4:** Colabora con el orden



**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

### **Análisis:**

El 60% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades mediante la utilización de diversos materiales de estimulación sensorial participaron y colaboraron con el orden de los espacios ubicando los objetos y juguetes en su lugar después de utilizarlos, mientras que el 40% de los niños quienes participaron en las diferentes actividades pretendieron participar y colaborar con el orden de los espacios ubicando los objetos y juguetes en su lugar después de utilizarlos.

**Ítem 5:** Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.

**Tabla 14:** Unirse en pareja para jugar

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ADQUIRIDO	8	53%
EN PROCESO	7	47%
INICIANDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Gráfico 5:** Unirse en pareja para jugar



**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Análisis:**

El 53% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades mediante la utilización de diversos materiales de estimulación sensorial se unieron en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto, mientras que el 47% de los niños quienes participaron en las diferentes actividades intentaron unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.

**Ítem 6.-** Demostrar interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él en su entorno inmediato.

**Tabla 15:** Colaborar en actividades

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ADQUIRIDO	7	47%
EN PROCESO	8	53%
INICIANDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Gráfico 6:** Colaborar en actividades



**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Análisis:**

El 47% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades mediante la utilización de diversos materiales de estimulación sensorial demostrar interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él en su entorno inmediato, mientras que el 53% de los niños quienes participaron en las diferentes actividades con materiales sensoriales intentaron demostrar interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él.

**Ítem 7.-** Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias).

**Tabla 16:** Practica normas de comportamiento

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ADQUIRIDO	9	30%
EN PROCESO	6	40%
INICIANDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Gráfico 7:** Practica normas de comportamiento



**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

### **Análisis:**

El 60% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades mediante la utilización de diversos materiales de estimulación sensorial consiguieron practicar algunas normas básicas de comportamiento como el pedir por favor las cosas y decir gracias, mientras que el 40% de los niños quienes participaron en las diferentes actividades con materiales sensoriales intentaron practicar algunas normas básicas de comportamiento como el pedir por favor las cosas y decir gracias.

**Ítem 8.-** Relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.

**Tabla 17:** Relacionarse con personas de su entorno

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ADQUIRIDO	11	73%
EN PROCESO	4	27%
INICIANDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Gráfico 8:** Relacionarse con personas de su entorno



**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Análisis:**

El 73% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades mediante la utilización de diversos materiales de estimulación sensorial consiguieron relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas, mientras que el 27% de los niños quienes participaron en las diferentes actividades con materiales sensoriales pretendieron relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.

**Ítem 9.-** Demostrar agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas, mediante acciones y palabras que explican las razones de su aceptación o rechazo.

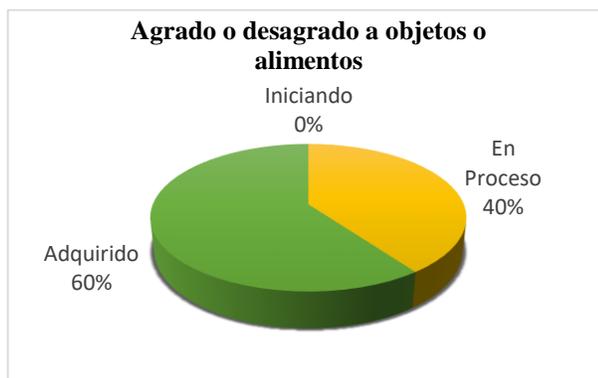
**Tabla 18:** Agrado o desagrado a objetos o alimentos

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ADQUIRIDO	9	60%
EN PROCESO	6	40%
INICIANDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

**Gráfico 9:** Agrado o desagrado a objetos o alimentos



**Elaborado por:** Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)

**Fuente:** Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

### **Análisis:**

El 60% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades mediante la utilización de diversos materiales de estimulación sensorial demostraron agrado y desagrado a objetos y alimentos, a través de explicación de las razones de su aceptación o rechazo, mientras que el 40% de los niños quienes participaron en las diferentes actividades con materiales sensoriales mostraron dificultad al momento de expresar el por qué le agradaba y desagradaba un objeto o alimentos.

**Ítem 10.-** Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.

**Tabla 19:** Identifica emociones y sentimientos

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
ADQUIRIDO	10	67%
EN PROCESO	5	33%
INICIANDO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)  
Fuente: Entrevista a docentes

**Gráfico 10:** Identifica emociones y sentimientos



Elaborado por: Yessenia Marlene Culqui Supe (2021)  
Fuente: Ficha aplicada a niños y niñas de la ciudadela “Presidencial”

### **Análisis y discusión:**

El 67% de los niños quienes participaron en la ejecución de las diferentes actividades mediante la utilización de diversos materiales de estimulación sensorial identificaron algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y lograron expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal, mientras que el 33% de los niños quienes participaron en las diferentes actividades con materiales sensoriales presentaron un grado de dificultad al momento identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno como también al momento de expresar los suyos utilizando el lenguaje verbal y no verbal.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- ✓ La fundamentación teórica de la estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 a 3 años, permitió comprender que la estimulación sensorial es esencial para el desarrollo de las destrezas de los niños, ya que estos estímulos desde tempranas edades van a provocar que los aprendizajes sean significativos, puesto que se ha comprobado que el niño experimenta y aprende mediante la manipulación, observación, el saborear objetos o comida que se encuentran en su entorno.
- ✓ Se determinó mediante la entrevista a docente que la estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 a 3 años, influye en cada aprendizaje, puesto ya que la maestra es la encargada de proponer e idear estrategias y materiales que provoquen en los niños curiosidad, cabe destacar que cualquier objeto del entorno genera un nuevo conocimiento significativo, el cual se genera mediante la participación de las diferentes percepciones ya sea olfativas, gustativas, táctiles, visuales o perceptivas.
- ✓ Se determinó a través de la ficha de observación aplicada a los niños de 2 a 3 años de edad moradores de la ciudadela “Presidencial” que la correcta aplicación de materiales sensoriales según la destreza a alcanzar ayuda a facilitar el desarrollo y potenciación del conocimiento en cada niño, a partir de la utilización de un órgano receptor al momento de la exploración e inquietud por realizar una actividad, la cual una vez interpretada por la docente alienta a los niños a realizarlas por sí mismos .
- ✓ La guía que se desarrolló es de importancia ya que va a permitir al docente o padre de familia trabajar con su hijo/a ahora que estamos en tipos de pandemia ya que a

través de las actividades propuestas de acuerdo a la edad de los niños que es de 2 a 3 años el padre podrá trabajar desde su casa en el desarrollo las destrezas del área socioafectiva que normalmente se realizan en una jornada escolar, logrando así que los niños no retrasen sus conocimientos si no que al contrario estos le ayuden al afianzamiento de normas, valores y aprendizajes para fortalecer el desarrollo cognitivo, motriz y social es decir su desarrollo integral.

## 4.2 Recomendaciones

- ✓ Es necesario que los docentes conozcan la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de destrezas del área socioafectiva, ya que al momento de trabajar o realizar una actividad, se ha podido evidenciar que muchas docentes invisibilizan el aporte que se obtiene al momento de crear un nuevo conocimiento en los niños puesto que cualquier objeto del entorno provoca un aprendizaje significativo favoreciendo la afectividad, habilidades sociales, además del trabajo en grupo y a nivel personal el desarrollo de su autonomía y autoestima.
- ✓ Se recomienda a los docentes o padres de familia que al momento de aplicar cualquier actividad propuesta en la guía de actividades sea supervisada para evitar cualquier tipo de accidente al momento de la ejecución.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, S. (25 de agosto de 2015). *Desarrollo de las destrezas, habilidades socio afectivas de los niños de 0 a 3 años de las Unidades de atención del Ministerio de Inclusión Económica y Social del Cantón Ambato, las pequitas, las fresitas, gotitas de ternura, dulces sonrisas.* (U. T. Educación, Ed.) Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12552>
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación.* Colombia: Prentice Hall. Obtenido de [http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7726/Plataforma\\_TorresArgomedeo\\_Leonardo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7726/Plataforma_TorresArgomedeo_Leonardo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bravo, M. d., & Pérez, V. T. (2016). Caracterización de la esfera socio-afectiva de preescolares sin amparo filial. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 32(3). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252016000300004](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252016000300004)
- CAMPO, T. L., MERCADO, D. L., SÁNCHEZ, L. L., & ROBERTI, V. C. (2010). IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE LAS APTITUDES BÁSICAS DEL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DEL DESARROLLO INFANTIL. *Psicogente*, 13(24), 397-411. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552357012.pdf>
- Curbeira, H. D., Bravo, M. d., & Morales, Y. d. (diciembre de 2017). Diseño cuasi experimental para la formación de habilidades profesionales. *Universidad y Sociedad*, 24-34. Obtenido de Diseños cuasi-experimentales: <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Fernández, O., Luquez, P., & Leal, E. (2010). Procesos socio-afectivos asociados al aprendizaje y práctica de valores en el ámbito escolar. *Telos*, 12(1), 63-78. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/993/99312518005.pdf>
- Fernández, R. M., Palomero, P. J., & Turuel, M. M. (2009). El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 12(1), 33-50. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217015332003.pdf>
- FLORES, M. E., GARCIA, T. M., CALSINA, P. W., & YAPUCHURA, S. A. (2016). LAS HABILIDADES SOCIALES Y LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO. *COMUNI@CCION: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 5-14. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449849320001.pdf>
- Gil, G. M., & Sánchez, G. O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. *Educere*, 535-543. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602713.pdf>
- González, L. Y., & Colás, C. I. (2011). Características del desarrollo afectivo y socio moral de los niños de Edad Temprana. *EduSol*, 90-98. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748673010.pdf>
- Hernández, R. E., Parra, B. L., & Correal, M. C. (2015). Necesidades de formación para el desarrollo integral de la primera infancia: perspectiva desde un estudio

- regional. *Salud Uninorte*, 284-294. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/817/81742138009.pdf>
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. M. (2014). Metodología de la Investigación. En R. H. Sampieri, *Metodología de la Investigación* (sexta ed., pág. 736). México: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Obtenido de [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Lafourcade, M. (23 de noviembre de 2018). *Pedagogía Montessori y estimulación sensorial*. Obtenido de Basilisa: <https://www.editorialbasilisa.com/pedagogia-montessori-y-estimulacion-sensorial#:~:text=La%20estimulaci%C3%B3n%20sensorial%20toma%20como,forma%20inconsciente%20y%20con%20alegr%C3%ADa>.
- LÁZARO, A., BLASCO, S., & LAGRANJA, A. (2010). La integración sensorial en el Aula Multisensorial y de Relajación: estudio de dos casos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 12(4), 321-334. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217015570027.pdf>
- Lázaro, L. A. (2008). Estimulación vestibular en Educación Infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 165-174. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2707438>
- Martínez, J. W. (2014). Desarrollo infantil: una revisión. *Investigaciones Andina*, 1118-1137. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239031678009.pdf>
- Mena, E. M., Romagnoli, E. C., & Valdés, M. A. ( agosto-diciembre de 2009). EL IMPACTO DEL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIO AFECTIVAS Y ÉTICAS EN LA ESCUELA. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9(3), 1-21. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713064006>
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial 2014*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Moreno Lucas, F. M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opcion*, 772-789. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Perdomo, G. E. (2011). La estimulación temprana en el desarrollo creativo de los niños de la primera infancia. *VARONA*, 29-34. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635574006.pdf>
- Ramírez, A. P., Patiño, M. V., & Gamboa, V. E. ( septiembre-diciembre de 2014). La educación temprana para niños y niñas desde nacimiento a los 3 años: Tres perspectivas de análisis. *Revista Electrónica Educare*, 67-90. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194131745005.pdf>
- Roselló, L. A., Baute, P. B., Ríos, G. M., Rodríguez, M. S., Quintero, B. M., & Lázaro, I. Y. (2013). Estimulación temprana en niños con baja vision. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 659-670. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1804/180429299018.pdf>

## ANEXOS

### Anexo1.- Carta de Compromiso

Ambato, 15 de octubre del 2020

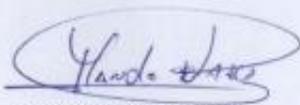
**Doctor**  
**Marcelo Núñez Espinoza, Mg.**  
**Presidente de la Unidad de Titulación**  
**de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

Yo, Freddy Manolo Vazco Cazares en calidad de Presidente de la ciudadela "Presidencial", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 -3 años del cantón Ambato en tiempo de pandemia.", propuesto por la estudiante Yessenia Marlene Culqui Supe, portadora de la Cédula de Ciudadanía No. 180362671-0, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la ciudadela la "Presidencial" a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Freddy Manolo Vazco Cazares  
180236837-1  
032845336  
0992471671  
manolovazcoc@hotmail.com



## **Anexo2.- Red de Inclusión**

### **Categorización de Variables**

**Variable dependiente:** Estimulación Sensorial

**Variable independiente:** Área Socioafectiva

**Gráfico N° 1: Variable Independiente**



Elaborado por: Yessenia Culqui

**Gráfico N°2: Variable Dependiente**



Elaborado por: Yessenia Culqui

### Anexo3.- Operacionalización de Variable

#### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

##### V.I: Estimulación Sensorial

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES/CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS/PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La estimulación sensorial es una señal externa o interna capaz de causar una reacción en una célula u organismo a través de la potenciación de los sentidos mediante la utilización de algunas partes del cuerpo humano (manos, ojos, nariz, boca, oídos) para proporcionar a las personas una sensación de bienestar y relajación ya que esta sucede de manera automática, inconsciente y sin esfuerzo en algunos casos, lo que da como resultado las experiencias sensoriales al momento de tocar, moverse, controlar el cuerpo, ver, oír y elevarse contra la gravedad.</p> <p>Los sentidos nos permiten experimentar y reconocer</p>	<p>Psicoanálisis</p> <p>Desarrollo Cognitivo</p>	<p>Inconsciente, Subconsciente</p> <p>Etapa Pre operacional</p>	<p>¿Qué materiales didácticos provocan en el niño/a experiencias sensoriales agradable?</p> <p>¿Qué estrategias utiliza para estimular los sentidos en los niños?</p> <p>¿Qué elementos u objetos del ambiente utiliza para estimular los sentidos del niño?</p> <p>¿Qué órgano de los sentidos permite al niño/a lograr un aprendizaje significativo?</p>	<p>ENTREVISTA</p>
<p>el lugar en donde nos encontramos, ya que, a través de la integración sensorial, el cerebro produce una estructura completa y organiza de la información obtenida</p>				

var W  
Confia



## Anexo 4.- Validación de la entrevista por expertos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA**

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

**Instrucciones:**

A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: *Determinar la correlación de la estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en infantes de 2 a 3 años*

- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

**1.- ¿Qué destrezas planteadas en el Currículo de Educación Inicial del área socioafectiva son de fácil comprensión para los niños/as?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**2.- ¿Con qué frecuencia realiza actividades de estimulación sensorial en el aula?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%

Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

3.- ¿Cuáles son las actividades que utiliza usted para que el niño se reconozca como parte de una sociedad?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

4.- ¿Cómo se relaciona el niño/a con sus compañeros y maestras en el aula?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				
---	---	--	--	--	--

5.- ¿En qué ambiente el niño expresa de mejor manera sus emociones?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

6.- ¿Qué elementos u objetos del ambiente utiliza para estimular los sentidos del niño?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

7.- ¿Qué destrezas del área socioafectiva tiene relación directa con estimulación sensorial?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

8.- ¿Cómo cree usted que la estimulación sensorial ayuda a desarrollar las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 a 3 años?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

9.- ¿Qué actividades de estimulación sensorial utiliza para desarrollar las destrezas del área socioafectiva?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

De manera integrada el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
	X			

Nombre del experto: Lic. Irellys Sánchez Fernández

C.C.: 1756925952

Título: Licenciada en Psicología

Experiencia en el área de la investigación: 15 años

IRELYS  
SANCHEZ  
FERNANDEZ  
Firma

Firmado digitalmente por  
IRELYS SANCHEZ  
FERNANDEZ  
Fecha: 2020.12.22 10:42:00  
+05'00'



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

**Instrucciones:**

A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: *Determinar la correlación de la estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socio afectiva en infantes de 2 a 3 años*

- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1.- ¿Qué destrezas del área socio afectiva son de fácil comprensión para los niños/as?

Valoración	Aplicable	Modificable	Regular	Deficiente	No aplicable
Criterios	100%	75%	50%	25%	0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

2.- ¿Con qué frecuencia realiza actividades de estimulación sensorial en el aula?

Valoración	Aplicable	Modificable	Regular	Deficiente	No aplicable
Criterios	100%	75%	50%	25%	0%

Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

3.- ¿Cuáles son las actividades que utiliza usted para que el niño se reconozca como parte de una sociedad?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

4.- ¿Cómo se relaciona el niño/a con sus compañeros y maestras en el aula?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				
---	---	--	--	--	--

5.- ¿En qué ambiente el niño expresa de mejor manera sus emociones?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

6.- ¿Qué elementos u objetos del ambiente utiliza para estimular los sentidos del niño?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

7.- ¿Qué destrezas del área socioafectiva tiene relación directa con estimulación sensorial?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

8.- ¿Cómo cree usted que la estimulación sensorial ayuda a desarrollar las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 a 3 años?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

9.- ¿Qué actividades de estimulación sensorial utiliza para desarrollar las destrezas del área socioafectiva?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

De manera integrada el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
X				

Nombre del experto: Luis René Indacochea Mendoza

C.C: 1308842077

Título: Psicólogo Educativo, Magister en Psicología Educativa

Experiencia en el área de la investigación: 12 años



Firma

## Anexo 5.- Fiabilidad de la Ficha de Observación

```
RELIABILITY
/VARIABLES=Identifica_caracteristicas_propias Diferencia_miembros_familia
Demuestra_propiedad_pertenencia Colabora_orden_espacios Unirse_parejas_jugar
Interes_colaborar_actividades Pratica_normas_comportamiento Relacionarse_pe
rsonas_entorno Agrado_desagrado_alimentos_objetos Identifica_emociones_senti
mientos
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA.
```

### → Fiabilidad

#### Escala: ALL VARIABLES

##### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,725	10

## Anexo 6.- URKUND



### Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** CULQUI YESSENIA.docx (D93021924)  
**Submitted:** 1/21/2021 12:58:00 AM  
**Submitted By:** yculqui6710@uta.edu.ec  
**Significance:** 3 %

Sources included in the report:

Marco Teórico y metodología\_Susana Montesdeoca\_1 12 de enero 2020.docx (D92719457)

Instances where selected sources appear:

1