



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informe final del trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Educación Inicial**

TEMA:

**“ACOMPañAMIENTO DOCENTE EN EL DESARROLLO DE
ACTIVIDADES DE PRE - ESCRITURA EN HORAS SINCRÓNICAS DE LA
MODALIDAD ONLINE PARA EL NIVEL INICIAL”**

AUTORA: Jéssica Gabriela Ruíz Ortiz

TUTOR: Dra. Carolina San Lucas Mg.

AMBATO- ECUADOR
2020 - 2021

APROBACIÓN DE LA TUTORA

CERTIFICADO

Yo Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg, con número de cédula 1802840981, en mi calidad de tutora de trabajo de titulación referente al tema: **“ACOMPañAMIENTO DOCENTE EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PRE - ESCRITURA EN HORAS SINCRÓNICAS DE LA MODALIDAD ONLINE PARA EL NIVEL INICIAL”**, desarrollado por la estudiante Jéssica Gabriela Ruíz Ortiz, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg

C.C. 1802840981

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo Ruíz Ortiz Jéssica Gabriela, con cédula de ciudadanía N° 180530304-5, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Ruíz Ortiz Jéssica Gabriela

C.I 180530304-5

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “**ACOMPañAMIENTO DOCENTE EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PRE - ESCRITURA EN HORAS SINCRÓNICAS DE LA MODALIDAD ONLINE PARA EL NIVEL INICIAL**”, elaborado por Ruíz Ortiz Jéssica Gabriela, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.
C.C. 0502125123
Miembro de comisión calificadora



Firmado digitalmente por:
ELENA DEL ROCIO
ROSERO MORALES

Psc. Elena Rosero Morales Mg
C.C. 1803459401
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico en primer lugar a Dios, por darme salud y ser mi guía en cada paso que doy.

A mis padres por su apoyo, por todo el esfuerzo que han hecho para darme una buena educación y brindarme todo el apoyo condicional, tanto en mis estudios como en mi vida personal

También a mi persona, por no rendirme, por perseguir cada uno de mis sueños que poco a poco los estoy cumpliendo y sobre todo por nunca dejarme caer antes las dificultades que se me ha presentado en la vida.

Jéssica Gabriela Ruíz Ortiz

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a su personal docente por permitirme formarme como profesional.

Agradezco a mi tutora Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas por su paciencia, apoyo y ayuda que me ha brindado al guiarme durante todo el proceso de mi trabajo de investigación.

A la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” y a la Unidad Educativa “Alberto Guerra” por su apertura para la realización de este proyecto y el apoyo incondicional de sus autoridades, docentes, padres de familia niños y niñas.

Jéssica Gabriela Ruíz Ortiz

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Tabla de contenido

APROBACIÓN DE LA TUTORA	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE CUADROS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT (SUMMARY).....	xi
B. CONTENIDO	1
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2 Objetivos:	4
1.2.1 Objetivo General	4
1.2.2 Primer objetivo específico.....	5
1.2.3 Segundo objetivo específico.....	8
1.2.4 Tercer objetivo específico	9
CAPÍTULO II.....	11
METODOLOGÍA.....	11
2.1 Materiales	11
2.2 Métodos	11
CAPÍTULO III	14

RESULTADOS Y DISCUSIÓN	14
3.1 Análisis y discusión de los resultados	14
3.2 Idea a defender	22
CAPÍTULO IV	23
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	23
4.1 Conclusiones.....	23
4.2 Recomendaciones	24
C. MATERIALES DE REFERENCIA	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	25
ANEXOS	32

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Análisis de Resultados de la V.I.	18
Cuadro 2: Análisis de Resultados de la V.D.	21

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “Acompañamiento docente en el desarrollo de actividades de pre - escritura en horas sincrónicas de la modalidad online para el Nivel Inicial”

Autora: Jéssica Gabriela Ruíz Ortiz

Tutora: Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación sobre el “Acompañamiento docente en el desarrollo de actividades de pre - escritura en horas sincrónicas de la modalidad online para el Nivel Inicial”, tiene como objetivo analizar el acompañamiento docente en el desarrollo de actividades de pre-escritura en horas sincrónicas de la modalidad online para el Nivel Inicial, para llevar a cabo es necesario indagar información en libro, revistas científicas y sitios web sobre las variables de estudio. La metodología cuenta con un enfoque cualitativo para lo cual se realizaron instrumentos que se validaron por profesionales expertos, utilizando como técnicas la observación directa con la asistencia a las clases por medio de la plataforma Microsoft Teams y por Zoom, también la entrevista dirigida a las docentes del Nivel Inicial; la aplicación de la ficha de observación y del guion de entrevista tiene como finalidad conocer el tipo de acompañamiento docente y las actividades encaminada a la pre- escritura que se desarrollan durante las clases online. Una vez que se obtuvo los resultados se realizó el análisis y discusión, concluyendo que las variables de estudio se relacionan y que el acompañamiento docente en modalidad online influye en el desarrollo de actividades de pre- escritura.

Palabras claves: pre- escritura, modalidad online, acompañamiento, docente, Nivel Inicial

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TOPIC: "Teaching accompaniment in the development of pre-writing activities in synchronous hours of the online mode for the Initial Level"

Author: Jessica Gabriela Ruiz Ortiz

Tutor: Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas

ABSTRACT (SUMMARY)

The research work on the "Teaching accompaniment in the development of pre-writing activities in synchronous hours of the online mode for the Initial Level", aims to analyze the teaching accompaniment in the development of pre-writing activities in synchronous hours of the online modality for the Initial Level, to carry out it is necessary to inquire about information in books, scientific journals and websites about the study variables. The methodology has a qualitative approach for which instruments were carried out that were validated by expert professionals, using as techniques direct observation with attendance at classes through the Microsoft Teams platform and by Zoom, as well as the interview directed to teachers the Initial Level; The application of the observation sheet and the interview script is intended to know the type of teaching support and the activities aimed at pre-writing that are developed during the online classes. Once the results were obtained, the analysis and discussion were carried out, concluding that the study variables are related and that the teaching accompaniment in online mode influences the development of pre-writing activities.

Keywords: pre-writing, online mode, accompaniment, teacher, Initial Level

B. CONTENIDO

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

De acuerdo con los estudios revisados, Bronfenbrenner (1987) da a conocer que el aprendizaje de los niños de educación Inicial está influido por varios factores, uno de ellos es el acompañamiento de los docentes y padres de familia dentro de todo el proceso educativo, lo cual produce en el niño crear experiencias positivas, que le permite dar paso a la adquisición de una serie de competencias, que favorecen al desarrollo responsable y autónomo a lo largo de su proceso evolutivo (Álvarez & Martínez, 2016)

Por otro lado, algunas investigaciones muestran que, debido a la situación sanitaria los docentes han tenido diversos obstáculos al utilizar los medios tecnológicos para la enseñanza en la modalidad online. La cooperación de los padres de familia y de la comunidad educativa es de gran ayuda porque mejoran los procesos de aprendizaje en los niños (UNESCO, 2020)

Es así, necesaria la participación de la educación tripartita en horas sincrónicas, debido que, al trabajar en modalidad virtual, los niños del nivel inicial requieren ayuda para el desarrollo de sus habilidades dentro de la lecto-escritura, por medio de esto aprenden a leer y escribir correctamente (Lema, Tenezaca, & Aguirre, 2019); la lecto-escritura permite que el niño explore diferentes vivencias para poder comunicarse, ampliar su léxico, explorar y expresar sus emociones y sentimientos (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014)

Algunos datos, muestran que las y los docentes del nivel inicial aportan con su crítica constructivista, su trayectoria y empatía con los niños, para estimular a que cada uno construya su propio conocimiento. Por este motivo el acompañamiento por parte de

los docentes de manera online se convierte en un eje principal, debido a que permite que los niños desarrollen sus competencias positivamente (García & Mendía, 2015); A nivel internacional, expertos hacen énfasis en que no todos los niños tienen acceso a internet para recibir las clases online, es por esto que los docentes deben dar un seguimiento y acompañamiento a los estudiantes con más necesidades por medio de llamadas periódicas, lo cual puede ser una buena estrategia mientras continúe el distanciamiento social (Unicef, 2020)

Bates (2015), menciona que los docentes al impartir las clases de manera online, deben saber utilizar la tecnología como un medio de mejora de su metodología y para el aprendizaje de los niños con el propósito de que sea una guía y pueda generar entornos de aprendizaje (Viñals & Cuenca, 2016)

El proceso de adquisición para la pre-escritura se da de manera paulatina, manifestando en una serie de etapas que cada niño va adquiriendo. Los niños del nivel inicial empiezan hacer garabatos y dibujos, dando paso a la escritura, después empezará a escribir su nombre, lo cual ayuda a discriminar diferentes sonidos a cada letra para poder deletrear (Combes, 2014); los requisitos madurativos para el proceso de pre-escritura, es que el niño debe desarrollar las relaciones espacio-temporales, coordinación óculo-motriz, habilidad grafomotriz, capacidad de atención, etc (Hoyos & Gallego, 2017)

Asimismo, la pre-escritura comprende el primer proceso anterior a la escritura que la docente realiza con los niños por medio de diversas actividades, las cuales tienen como finalidad conseguir una buena escritura, para eso los niños deben desarrollar la pinza digital, para lograr esto es fundamental que los niños realicen el rasgado, trozado, picar, deshilar, etc. dentro del nivel inicial (Sallán, 2006); un estudio menciona algunas leyes que conducen de la pre-escritura a la escritura, estas son: ley cefalocaudal, próximo distal, ley de las independencias segmentarias (Miralles, Alfageme, & Rodríguez, 2014)

(Rodríguez, 2016) señala que en el jardín fiscal mixto “Simón Rodríguez” ubicado en el sector norte de la ciudad de Quito, se ha creado una metodología que las y los

docentes aplican para la pre-escritura, mencionando que se debe proporcionar a los niños un ambiente que sea motivante, controlar los rasgos que realizan, detecta el error de cada uno para luego ayudarlo a corregir, ejercita el trazado del rasgo y los niños deben observar rasgo que le presenta la docente para luego producirlo. A través de un estudio realizado a niños del nivel inicial en Cuba, da a conocer que el realizar actividades de pre-escritura ayuda a estimular el desarrollo la concentración, de habilidades básicas para la escritura, cálculo, dibujo y habilidades manuales (Simón, 2015)

También es necesario realizar juegos de pre-escritura como es: utilizar el ejercicio de movimientos de las manos y dedos, antes de escribir, el niño debe hacer uso de su percepción táctil a través de diversos materiales concretos, los mismos que forman parte del entrenamiento de movimientos básicos para dar paso a la correcta direccionalidad y trazado de las letras, evitando realizar movimientos bruscos o innecesarios (Pérez M. , 2018)

Según Briones y Cárdenas (2013) señalan que las actividades novedosas que se pueden hacer con los niños son:

- Elaboración de trazos con su cuerpo
- Ejecución de trazos
- Realizar trazado al ritmo de sonidos
- Garabatear libremente con crayón o lápiz
- Trazar líneas verticales, horizontales y curvas (Pérez M. , 2018)

La pre- escritura al ser un proceso que comprende el conjunto de actividades que se lleva a cabo para encaminar a la escritura, los estudiantes obligatoriamente necesitan el acompañamiento de los docentes y padres de familia para ayudar, orientar y guiar a los niños en sus actividades con el fin de alcanzar mejores resultados educativos (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2014); considerando que la educación inicial jamás fue planificada para trabajar de manera online, debido a que en la modalidad presencial los niños no solo se vuelven autónomos e independientes sino que al tener el contacto directo con la docente crean habilidades cognitivas, físicas y sociales que ayudan a su desarrollo (López, 2013)

Se evidencia así, que los estudios resaltan la necesidad de un acompañamiento docente en la modalidad online, por medio de la cual los docentes son los guías o mediadores de los niños para el desarrollo de actividades de pre-escritura. Tomando en cuenta que los docentes deben aplicar actividades que despierten el interés de cada niño y potencializar el desarrollo del control motriz con el fin de que desarrollen habilidades de pre- escritura.

1.2 Objetivos:

1.2.1 Objetivo General

Analizar el acompañamiento docente en el desarrollo de actividades de pre-escritura en horas sincrónicas de la modalidad online para el Nivel Inicial

Para el cumplimiento del objetivo general, se toma como referencia tres objetivos específicos partiendo como punto principal la fundamentación teórica de la variable independiente: El acompañamiento docente, hace referencia al seguimiento que se da de manera intencionada por parte del docente encargado para aportar de manera positiva en el aprendizaje de los niños, dando como énfasis una relación con la variable dependiente: Desarrollo de actividades de pre-escritura.

En el segundo objetivo, se utilizó los instrumentos aplicados, que es la ficha de observación y el guion de preguntas, dando a conocer las actividades que las docentes realizan para el desarrollo a la pre-escritura, considerando que son pocas las actividades aplicadas durante la modalidad online; para la ejecución del tercer objetivo, se hizo un análisis con los resultados que se obtuvo en la ficha de observación para hacer mención al tipo de acompañamiento que las docentes dan a los niños durante las clases online que es participante, detallando cada aspecto observado y las falencias que se ha se evidencia.

Para cumplir en su totalidad con los objetivos, se tomó los datos recogidos dentro de la triangulación de variables y de la idea a defender, analizando así relación entre la V.I: acompañamiento docente y la V.D: desarrollo de las actividades de pre- escritura.

1.2.2 Primer objetivo específico: Fundamentar teóricamente el rol que cumple el acompañamiento docente en horas sincrónicas en la modalidad online para el Nivel Inicial.

Al analizar las variables de estudio entorno a lo que es el acompañamiento docente en las horas sincrónicas de la modalidad online, es necesario saber de dónde parte este componente y en un análisis menciona a la didáctica como una de las ciencias pedagógicas que hace referencia a la metodología de la enseñanza que imparten los docentes a sus estudiantes (Escobedo & Arteaga, 2016); los elementos de la didáctica están compuestos por:

- El estudiante es quien aprende: hace referencia que los miembros de la institución educativa deben adaptarse a la forma de aprender de cada niño, siendo el docente el orientador de la enseñanza.
- Los objetivos: conducción de los estudiantes hacia determinadas metas como la adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, desarrollo de habilidades y destrezas, etc.
- Métodos y técnicas de enseñanza: son fundamentales para el aporte a nuevos conocimientos en los estudiantes (Webscolar, 2014)

Dentro de la didáctica, se encuentra las orientaciones metodológicas las mismas que son sugerencias cuya finalidad es guiar a los docentes y orientarlos en la toma de decisiones pedagógicas que se debe asumir para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños (Dirección General de Cultura y Educación, 2002); en un estudio realizado señala que las orientaciones metodológicas ocupan un lugar significativo al actuar como elementos mediadores entre el profesor y el estudiante, el principal objetivo es concretar el papel orientador del docente dentro de la enseñanza (Michalón, Michalón, & Mejía, 2017)

También, es fundamental que los docentes establezcan estrategias didácticas, las mismas que son acciones planificadas con el objetivo de que los estudiantes logren la construcción de conocimientos y alcancen los objetivos planteados (Badilla, Ramírez, Rizo, & Rojas, 2014); pero las estrategias didácticas tuvieron que cambiar debido a la emergencia sanitaria, ya que la educación presencial ha sido suspendida, por este motivo el Ministerio de Educación ha creado la modalidad online con el acompañamiento y la interacción entre el docente y estudiantes a través de red de equipos tecnológicos o plataformas (Ministerio de Educación, 2020); se considera como modalidad online, al tipo de educación a distancia, que utiliza como medio la Internet con todas sus herramientas tecnológicas de la información y la comunicación para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Picón, 2020).

De ello se ha visto la necesidad de derivar de un acompañamiento docente, para Díaz y Hernández (1999), es el seguimiento que se da de manera intencionada para contribuir con el conocimiento de los niños de manera significativa, tiene como función primordial orientar y guiar en todas las actividades para el desarrollo de sus competencias en diferentes ámbitos (Parra, 2014)

El acompañamiento docente aporta significativamente ya que permite potencializar las capacidades de los niños. Por medio de esto los docentes deben ser auténticos respecto a lo que dicen y preguntan los niños, mostrando en todo momento el interés por conocer y entender lo que piensan. A través del acompañamiento en las clases, los docentes deben mantener una comunicación fluida con los niños, orientarlos para garantizar un ambiente armónico, fomentar la participación de los padres de familia en actividades de los niños y desarrollar talleres que permitan observar los avances de cada uno (Ministerio de Educación, 2014)

Hay dos tipos de acompañamiento docente:

No participante. – la docente continua con la aplicación de la planificación y va observando los efectos que provoca en los niños. Al culminar con la clase va analizando la situación observada y describiendo las fortalezas y debilidades, luego elabora sugerencias para mejorar algunas acciones para mejorar el aprendizaje de los niños

Participante. – este tipo de acompañamiento se desarrolla en dos formas:

- a). Apoyo a los estudiantes con mayor dificultad: atiende en las actividades al grupo de niños que tienen mayor dificultad para comprender con el fin de que puedan realizar las actividades y no queden excluidos por tener dificultades de comprensión y de ejecución.
- b). El acompañante es un estudiante más: los docentes participan como estudiantes dentro de la clase, realizando con los niños las actividades propuesta y guiando u orientando cualquier duda que se presente en ellos (Gómez, 2014)

Algunas de las funciones que cumplen los docentes en el acompañamiento a los niños en la modalidad online son:

- Facilitan el aprendizaje de los niños por medio de estrategias y materiales que sea de su atención.
- Son supervisores académicos, es decir que diagnostican y evidencian las necesidades de los estudiantes.
- Guían y orientan las actividades para facilitar el desarrollo de destrezas en los niños (Castaño, 2015)

Para Mora (2009) la manera correcta de guiar a los niños en su aprendizaje es mediante estrategias de enseñanza ya que al ser un conjunto de decisiones que toma los docentes para orientar y facilitar el aprendizaje en los niños de manera significativa (Pérez & Cruz, 2014). Para que el conocimiento significativo según Ausbel (1983) y Bruner (1997) manifiestan que se debe conectar el conocimiento nuevo con el conocimiento previo, en un proceso de construcción de un nuevo conocimiento al que se le encuentra sentido (Zapata & Restrepo, 2013)

(Santos & Armas, 2020) señalan que los docentes deben integrar, armonizar, complementar y conjugar los medios, recursos, tecnologías, metodologías, actividades, estrategias y técnicas para satisfacer la necesidad concreta del aprendizaje en los niños. Hoy en día el Ministerio de Educación ha implementado lineamientos para la educación online ante la situación sanitaria, donde los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje, el mismo que es guiado por los docentes para desarrollar actividades (Ministerio de Educación, 2020)

En la modalidad online, tiene mayor relevancia un rol docente que deja de centrarse en la enseñanza directa y se concentra en la facilitación de procesos de aprendizaje de los estudiantes. Para proporcionar el rol, se recomienda un sistema que permita dar seguimiento a los estudiantes a nivel grupal e individual:

- Los docentes pueden reunirse con grupos pequeños de niños.
- Por medio de llamadas telefónicas individuales se puede realizar el monitoreo una vez al mes.
- Realizar un acompañamiento mensual para conversar con cada niño, indagar en su proceso de aprendizaje o hacer alguna retroalimentación que sea necesaria (General & Callejón, 2020)

1.2.3 Segundo objetivo específico: Identificar actividades del desarrollo de pre-escritura aplicadas en horas sincrónicas de la modalidad virtual en el Nivel Inicial

Para identificar las actividades previas al proceso de pre-escritura es importante el desarrollo de la grafomotricidad, especialmente en los niños del nivel inicial, porque de ello depende una adecuada escritura, caso contrario, tendrá grandes dificultades (Orozo & Mendieta, 2015); por tal motivo los niños deben desarrollar de manera adecuada la motricidad fina, según Di Sante Bracchieri, (2002) hace referencia a la ejecución de movimientos de segmentos como el brazo, la mano, y los dedos. Algunas actividades para desarrollar la motricidad fina son: recortar, enhebrar, pintar, armar, plegar, entre otras, estas son actividades propias del preescolar que contribuyen al desarrollo de la coordinación de movimientos (Barrios & Gómez, 2018)

Por lo tanto, para el cumplimiento de este objetivo se elaboró los instrumentos propios de la metodología que son las fichas de observación y el guion de preguntas aplicadas a las docentes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos y de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”

A través de las fichas de observación, las actividades que las docentes realizan en las horas sincrónicas para el desarrollo de pre-escritura son: el utilizar una tijera para

recortar, rasgar papel utilizando la pinza digital, trozar, realizar trazos, dibujar, dactilopintura, picar papel y agarrar un lápiz para garabatear.

Sin embargo, el guion de preguntas aplicadas a las docentes resalta que las actividades previas que aplican para la pre- escritura son:

- Actividades de motricidad fina: rasgado, entorchado, manipular plastilina, dactilopintura, trazado, ensartar, enhebrar, coser, dibujo libre y actividades que involucren el desarrollo de la pinza digital como el recoger granos.
- Actividades de trazado: Trazos horizontales, verticales, inclinados, garabateo, líneas continuas y curvos, estas actividades se pueden trabajar en hoja o utilizando harina.

Estas actividades, las docentes han tenido que aplicarlas en las clases online durante las horas sincrónicas, contando medianamente con el apoyo directo de los padres de familia, quienes han sido contribuidores del aprendizaje de los niños. Por otro lado, las docentes dan a conocer que las actividades deben ser de interés para los niños, debido a que al estar frente al computador muchos de ellos se distraen y pierden la atención e interés por la clase, por este motivo las actividades deben ser sencillas y no extensas.

1.2.4 Tercer objetivo específico: Describir el tipo de acompañamiento docente en el desarrollo de actividades de pre-escritura en horas sincrónicas de la modalidad virtual en el Nivel Inicial

Para avanzar con la investigación que tiene carácter cualitativo, se ha recabado información sobre el acompañamiento docente considerando que es la guía o ayuda que se brinda a los niños para entender y comprender un tema en específico, se ha encontrado dos tipos de acompañamiento docente, los cuales son: el **no participante**, da a conocer que la docente aplica su planificación y observa todo lo relacionado con la clase, al momento de culminar describe todos los acontecimientos para luego mejorar algunos aspectos en el aprendizaje de los niños y el **participante** el cual se desarrolla de dos formas, la una es que la docente está atenta en las actividades que realizan los niños con mayor dificultad para brindar la ayuda necesaria. La otra forma

es al ser un estudiante más, es decir, que las actividades son guiadas y desarrolladas conjuntamente con los niños para aclarar dudas e incentivar a seguir realizando la actividad.

La descripción del tipo de acompañamiento docente, se toma en consideración las fichas de observación aplicadas en las clases online, donde se realiza un análisis para recabar información útil y verificar el tipo de acompañamiento que las docentes de las Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” y Unidad Educativa “Alberto Guerra” brindan a los niños del nivel inicial.

Dentro del análisis del tipo de acompañamiento se evidencia que los niños realizan las actividades guiadas por las docentes, participa durante las clases online donde da indicaciones y trabaja conjuntamente con los niños con la finalidad de que comprendan y entiendan las actividades trabajadas, es decir que el tipo de acompañamiento que los niños reciben es un acompañamiento participante ya que la docente se encuentra involucrada durante las clases online dando un seguimiento para la ejecución de actividades. Sin embargo, para las actividades que envían como refuerzo en casa, no explican a los niños cómo se debe realizar.

El acompañamiento docente apropiado para la educación inicial en las clases online en las horas sincrónicas es el acompañamiento participante ya que por medio de este las docentes interactúan y despejan las inquietudes de los niños, generando confianza para preguntar y crear un ambiente de aprendizaje significativo basado en experiencias, creencias y emociones (Zevallos, 2020)

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

En la actualidad, el país cumple con el aislamiento social y parte de la normativa es la educación, por este motivo para la aplicación de los instrumentos se manejó los siguientes recursos digitales que favorecieron la obtención de resultados:

- Microsoft Teams: es una herramienta digital que permite interactuar con varios usuarios por medio del chat, reuniones en línea, video llamadas; tiene como opción compartir pantallas con los demás miembros, así como realizar documentos en los que todos puedan aportar con sus ideas.
- WhatsApp: es una aplicación que se maneja en dispositivos inteligentes, el cual permite tener un acercamiento con otros usuarios a través de la recepción y emisión de mensajes, llamadas, grabaciones de audio, video llamadas en línea, con la utilización de la internet.
- Zoom: es una plataforma confiable para realizar videoconferencia y audioconferencia, con la opción de utilizar el chat y compartir la pantalla. Se lo puede instalar en dispositivos móviles, laptops o computadoras de escritorio

2.2 Métodos

La investigación se basó un paradigma enfocado en la teoría crítica, partiendo desde una visión holística, creando una unión entre la teoría y la práctica, el cual permite que este estudio vaya más allá de solo una descripción del contexto. El estudio planteado tiene un enfoque cualitativo pues según (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014) describe y analiza la situación observada de un grupo de personas en función al fenómeno de estudio, para profundizar opiniones e interpretar en relación con el contexto, estableciendo maneras de inferir en sus diversas visiones.

El tipo de investigación es básica o también nominada como investigación pura o fundamental, la misma que crea conocimientos y teorías (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014), mediante este tipo de investigación se pretende obtener y recopilar información para ir construyendo una base de conocimiento amplio, con la posibilidad de crear nuevas teorías. Además, cuenta con un diseño narrativo porque procesa información que no ha sido aclarada en su totalidad.

Su alcance es descriptivo mediante el cual mide y recoge información pertinente para explicar las situaciones vividas por grupo de personas, detallando cada una de las situaciones percibidas para poder obtener información sobre las variables de estudio. Por otro lado, también es correlacional ya que tiene como propósito conocer las variables y relacionarlas entre sí. Esto quiere decir que permite conocer la relación del acompañamiento docente con el desarrollo de actividades de pre- escritura en horas sincrónicas de la modalidad online, ayudando a determinar la dependencia entre las variables que se describieron, debido a que sin la variable dependiente afectaría de manera directa a la otra variable.

Se utiliza el método científico de síntesis y análisis al haber realizado la parte de lectura científica y obtener la recolección de información, se lo puede realizar por medio de una tabla para detallar las respuestas obtenidas por parte de los coparticipes en la presente investigación, clasificando la información obtenida según las categorías que se consideraron para las dos variables, utilizando como bases teóricas de autores que respalden información y genere mayor validez.

La observación directa como técnica se llevó a cabo a través de una ficha de observación, la misma que cuenta con ocho ítems a observar y describir. Para la aplicación se realizó una carta de consentimiento dirigido a los padres de familia del nivel inicial, dando a conocer de qué se trata la investigación y el instrumento que se aplicarán; la ficha de observación se realiza aproximadamente dos semanas, detallando el tipo de acompañamiento que tienen durante las clases online en tiempos de pandemia y las actividades para el proceso de pre- escritura que realizan.

Para la entrevista se tomó como instrumento un guion de preguntas, el mismo que contiene 11 preguntas que son evaluadas y validadas posteriormente por docentes expertos; se presentó una carta de consentimiento dirigido a las docentes, dando a conocer el propósito del estudio.

Al autorizar la aplicación del instrumento, se estableció un horario para desarrollar el guion de entrevista mediante la plataforma de Zoom con la autorización de que la reunión sea grabada, el desarrollo del guion se realizó el día 14 y 15 de diciembre del 2020 con la participación de 8 docentes en total.

Al obtener datos tanto de la ficha de observación como del guion de preguntas, se elaboró una triangulación para recoger información de la entrevista, ficha de observación y el aporte de autores por categorías.

La población la constituyen 8 docentes de las: Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” y Unidad Educativa “Alberto Guerra” del Nivel Inicial.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

Mediante las categorías obtenidas, tanto de la variable independiente como de la variable dependiente se realizó un análisis sobre el guion de entrevistas, la ficha de observación y de los autores, en el cual recoge información importante para conseguir un análisis, resaltando lo más relevante.

El estudio fue realizado de manera cualitativa, organizando los datos obtenidos, con la finalidad de que los resultados sean claros y precisos que aporten en el tema de estudio.

ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENTREVISTAS Y FICHAS DE OBSERVACIÓN

<u>CATEGORÍAS</u>	ENTREVISTAS	FICHAS DE OBSERVACIÓN	AUTORES	ANÁLISIS POR VARIABLE
VARIABLE INDEPENDIENTE	ACOMPañAMIENTO DOCENTE			
1. Seguimiento pedagógico	<p>Los docentes afirman que el acompañamiento docente ayuda favorablemente en el desarrollo de las actividades de pre-escritura, ya que al ser un mediador va guiando en cómo deben desarrollar las actividades de pre-escritura, sabiendo que esto permite alcanzar una correcta escritura a futuro.</p> <p>Así mismo aseveran que es necesario realizar una retroalimentación porque a partir de esta se va despejando los vacíos que tiene cada niño e ir ampliando su conocimiento, de manera que este sea significativo.</p>	<p>Según lo observado, se evidencia que los niños realizan las actividades que son guiadas directamente por las docentes, a la vez participa activamente durante las clases online, dando indicaciones, despejando dudas y trabajando conjuntamente con los niños, es decir que el tipo de acompañamiento que los niños reciben es un acompañamiento participante. La mayoría de docentes realizan una retroalimentación al final de las clases, para observar que tanto los niños han aprendido y a la vez brindando nuevos conocimientos que les sea útil para su vida diaria.</p>	<p>Según (Parra, 2014), que el seguimiento pedagógico se da de manera intencionada para contribuir con el conocimiento de los niños de manera significativa, tiene como función primordial orientar y guiar en todas las actividades para el desarrollo de sus competencias en diferentes ámbitos</p>	<p>Los docentes conocen que el acompañamiento docente es fundamental dentro de las clases online ya que mediante este los docentes son los guías y mediadores para la comprensión de las actividades de pre-escritura, esto se lo puede realizar mediante diferentes estrategias como emplear juegos, canciones y rimas que promuevan el aprendizaje en los niños; también saben los métodos que se puede utilizar dentro de la educación online, como es el método- juego trabajo y el método fonético con la finalidad de crear un aprendizaje significativo en</p>

<p>Análisis: En el seguimiento pedagógico tanto docentes como autores resaltan que el acompañamiento o seguimiento pedagógico es de manera intencionada, la misma que ayuda para el proceso de pre-escritura ya que los docentes son mediadores o guías que ayudan en la contribución del conocimiento de los niños, a la vez dan a conocer que es necesario que se dé una retroalimentación para despejar y orientar en las dudas que se presentan en los niños. Sin embargo, mediante la ficha de observación se evidencia que las docentes ayudan a los niños a desarrollar sus actividades, por medio de esta observación se evidencia que el tipo de acompañamiento que se percibe es el participante ya que está involucrada en todas las actividades, despejando dudas y dando sugerencias para al final realizar una retroalimentación.</p>			<p>los niños dentro del nivel inicial.</p> <p>Por medio de la observación se constata que las docentes brindan la ayuda necesaria a los niños para el desarrollo de sus destrezas por medio de juegos, canciones o rimas es decir con un tipo de acompañamiento participante donde los docentes utilizaban estrategias para llegar al niño, pero en ocasiones algunas actividades no se han podido culminar en hora clase. Por este motivo, es fundamental que se evalúe al niño mediante una ficha de observación todas las actividades que realiza con el fin de constatar si adquirido nuevos conocimientos y en el caso de que no sea así, cambiar forma de enseñanza, debido a que por medio de plataformas virtuales es más complejo llamar la atención de los niños ya que</p>
<p>2. Estrategias de enseñanza</p>	<p>Las docentes concuerdan que utilizan como estrategia el juego porque permite a los niños crear sus propios conocimientos por medio de la experimentación para adquirir nuevos conocimientos, por otro lado, dan a conocer que las alternativas que se puede utilizar cuando los niños no comprenden la clase es que el niño experimente en su propio cuerpo, realizar una retroalimentación para explicar lo que no se entendió, hacer una replanificación evidenciando las falencias o utilizando canciones, juego y rimas para que los niños comprendan de mejor manera. Una de las técnicas que las docentes manejan para desarrollar la pre- escritura son las técnicas grafo plásticas,</p>	<p>La docente emplea canciones y juegos para poder realizar de mejor manera las actividades de trozado, rasgado, recortes, cosido, entre otras, de esta manera despierta no solo atención en los niños por aprender, sino también va desarrollando la motricidad tanto fina como gruesa al realizar juegos.</p> <p>Para Mora (2009), las estrategias de enseñanza se las conoce como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar y facilitar el aprendizaje en los niños; se presentan como orientaciones generales acerca de cómo enseñar el contenido de la lectura y escritura, considerando qué se quiere que los niños comprendan, una de las estrategias que generalmente se utiliza son actividades por medio del juego (Pérez & Cruz, 2014)</p>	

	estas técnicas son fundamentales para los para desarrollar diferentes actividades como son los trazos para a futuro desarrollar una buena escritura.			<p>muchos niños no cuentan con la supervisión de los padres de familia.</p> <p>Además, se evidencia por medio de los dos instrumentos aplicados lo necesario que es tener un acompañamiento docente dentro de la modalidad virtual en las actividades de pre- escritura, siendo un eje fundamental para el proceso a futuro de la escritura.</p>
<p>Análisis: Tanto docentes con expertos dan a conocer que la estrategia que usualmente se utiliza dentro de la educación inicial es el juego ya que, por medio de este, los niños pueden crear sus propios conocimientos. Por otro lado, si los niños no comprenden alguna de las actividades, las docentes utilizan alternativas como las rimas, expresar con su propio cuerpo para luego realizar una replanificación; las técnicas a utilizar son las técnicas grafo plásticas las cuales permite desarrollar a futuro una correcta escritura. Cabe recalcar que en las fichas de observación se evidencia que las docentes utilizan canciones y juegos para desarrollar actividades como trozado, rasgado cosido cortes, las mismas que son previas al desarrollo de la pre- escritura.</p>				
3. Aprendizaje significativo	La forma de evaluar que las docentes utilizan es la observación, mediante la cual aplican una ficha o lista de cotejo para analizar los avances que los niños han ido adquiriendo durante el transcurso de las clases.	Durante todas las actividades observadas, se ha podido evidenciar que los niños conectan sus conocimientos con las mismas, donde indican los que saben sobre algún tema de acuerdo a su experiencia.	El aprendizaje significativo según Ausbel (1983) y Bruner (1997), es el aprendizaje que logra conectar el conocimiento nuevo con el conocimiento previo, en un proceso de construcción de un nuevo conocimiento al que se le encuentra sentido (Zapata & Restrepo, 2013)	

Análisis:

Según autores manifiestan que el aprendizaje significativo conecta un nuevo conocimiento con uno previo esto se lo evidencia mediante la ficha de observación donde algunos niños indicaban lo que conocen sobre un tema considerando su experiencia. Por este motivo las docentes para saber si el conocimiento de los niños es significativo se lo puede evaluar mediante la observación por medio de la ficha de observación.

Cuadro 1: Análisis de Resultados de la V.I.

Elaborado por: Jéssica Ruíz

<u>CATEGORÍAS</u>	ENTREVISTAS	FICHAS DE OBSERVACIÓN	AUTORES	ANÁLISIS POR VARIABLE
VARIABLE DEPENDIENTE	DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PRE-ESCRITURA			
1. Motricidad Fina	Las actividades que las docentes planifican para el desarrollo de la motricidad fina es actividades que involucren el tomar objetos, manipular, el coger el coger lápiz, enhebrado, utilizar canciones que involucren el movimiento de su mano, etc..	Se ha podido observar que la docente realiza actividades que involucran el movimiento de las manos mediante canciones o dinámicas, recortar, pintar y enhebrar, ejercitando las partes finas en los niños.	Di Sante Bracchieri, (2002) afirma que la motricidad fina se refiere a la ejecución de movimientos de segmentos como el brazo, la mano, y los dedos. Algunas actividades para desarrollar la motricidad fina son: recortar, enhebrar, pintar, armar, plegar, entre otras, estas son actividades propias del preescolar que contribuyen al desarrollo de la coordinación en el movimiento de sus manos (Barrios & Gómez, 2018)	Las docentes tienen conocimiento en base al tema, las actividades que consideran que deben realizar para el desarrollo de pre-escritura son: de motricidad fina y de pinza digital donde involucren los movimientos tanto de sus manos como el de sus dedos, estas actividades son el cortar, arrugar, amasar, trazar, trozar, rasgar, embolillar y dactilopintura estas actividades están encaminadas dentro de la grafomotricidad. Los
Análisis: Tanto docentes como autores dan a conocer que las actividades para el desarrollo de la motricidad fina involucran movimientos de las manos, estas actividades pueden ser: recortar, enhebrar, pintar, armar, plegar, coger el lápiz, manipular objetos; sin embargo, mediante la ficha de observación se evidencia que las docentes realizan esas actividades para ejercitar las partes finas de los niños.				
2. Pinza digital	Los trazos que las docentes considera que se debe enseñar para el proceso de pre-escritura son trazos dirigido, trazos de líneas verticales, horizontales e inclinadas, trazos oblicuos y curvos.	En las horas clases se utiliza diversos materiales como una hoja, tijera, lápiz, plastilina para realizar actividades como el rasgar el papel, recortar, dibujar, recoger lentejas, realizar bolitas con el	Para (Sallán, 2006), el desarrollar la pinza digital es fundamental que los niños realicen el rasgado, trozado, picar, deshilar, etc. dentro del nivel inicial	

		fin de desarrollar la pinza digital.		métodos que se utilizan dentro de la pre-escritura es el juego trabajo donde los niños aprenden de manera significativa por medio del juego, el otro método es el fonético, el cual menciona que los niños aprenden el sonido de cada palabra para luego poder pronunciar correctamente.
Análisis: Para la aplicación de la pinza digital, tanto docentes como autores concuerdan que se debe realizar rasgado, trozado, picar hojas, deshilar, realizar trazos dirigidos, de líneas horizontales, verticales, inclinado y curvos. Mientras que en la ficha de observación se visualiza que utilizan la pinza digital para realizar dichas actividades y mediante el uso de materiales como lápiz, tijera, hojas, lentejas y papel.				
3.- Iniciación al proceso de escritura	Las docentes recalcan que la grafomotricidad dentro del proceso de pre- escritura tiene una gran importancia, debido a que permite tener mayor dominio en los movimientos de sus manos, al agarrar correctamente el lápiz al realizar trazos para luego dar paso al proceso adecuado de escritura. Por otro lado, han considerado en su mayoría uno de los métodos ideales para el desarrollo de las actividades de pre- escritura el juego- trabajo ya que los niños experimentan y exploran con su propio cuerpo de forma lúdica, desarrollando nociones espaciales, coordinación visomotriz, la memoria y la atención. Otra docente opina que el método para trabajar no es solo	Las actividades de grafomotricidad que se ha desarrollado para la iniciación al proceso de escritura son. Que los niños han realizado trazos sobre harina, arrugar papel, realizar pintura con los dedos, dibujo libre y colocar sobre los trazos, diferentes objetos, todo esto se lo ha podido realizar conjuntamente con los docente y padres de familia.	Para la iniciación al proceso de escritura (Orozo & Mendieta, 2015) que es importante el desarrollo de la grafomotricidad, especialmente en los niños del nivel inicial, porque de ello depende el desarrollo de la capacidad de escritura, si un niño desarrolla una adecuada grafomotricidad, no tendrá problemas posteriores para su escritura, caso contrario, tendrá grandes dificultades para el desarrollo de la misma	Por tal razón, las fichas de observación señalan que las docentes trabajan con pocas actividades de precisión y ejercitación en sus manos como es el recortar, realizar trazos, rasgos, arrugado, dibujo libre y trozado, las

	<p>el juego- trabajo, sino que también podría ser el método fonético, mediante el cual consta en desarrollar el sonido de las letras para luego lograr la pronunciación de las palabras.</p>			<p>docentes cuentan con el apoyo de algunos padres de familia para poder realizar dichas actividades, pero son pocas las actividades que ellas realizan.</p>
<p>Análisis: Tanto docentes como autores manifestaron que se debe realizar actividades grafomotrices ya que de esto depende el desarrollo de la pre- escritura y se da mayor precisión al realizar trazos, uno de los métodos que usualmente manifiestan que utilizan es el juego trabajo ya que por medio los niños exploran y experimentan de forma lúdica, pero una docente señala que también se puede utilizar el método fonético porque a través de este los niños conocen los sonidos de las letras para luego pronunciarlas correctamente. Mediante la ficha se observa que las docentes realizan actividades grafomotrices como arrugar, pintar con los dedos, hacer trazos con harina, dibujo libre, entre otros, estas actividades se las realiza con la ayuda tanto de la docente como de los padres de familia.</p>				

Cuadro 2: Análisis de Resultados de la V.D.

Elaborado por: Jéssica Ruíz

3.2 Idea a defender

Se sostiene que el acompañamiento docente en el desarrollo de actividades de pre – escritura en horas sincrónicas de la modalidad online en el nivel inicial es de gran importancia porque las docentes al ser guías o mediadores entre los niños y el conocimiento no solo ayudan a la adquisición de las habilidades cognitivas sino también a las grafomotrices con el fin de que dominen el espacio y lateralidad para una adecuada escritura; las docentes al ser profesionales de la enseñanza deben acompañar permanentemente el proceso de la pre-escritura en el nivel inicial, ya que al estar en una modalidad online se necesita de una intervención para brindar pautas necesarias que desarrollen en los niños destrezas encaminadas a la pre- escritura.

A través de los resultados obtenidos, el acompañamiento es un eje fundamental para el desarrollo de actividades de pre- escritura en la modalidad online, ya que no solo depende el uso de herramientas o recursos digitales, sino también en la forma en la que las y los docentes aportan en el conocimiento de los niños; como lo afirma (Correa, 2020) que en el sector educativo la presencia del COVID-19 exige una reinención para que los sistemas de enseñanza tradicional se adapten a lo virtual, contando con herramientas interactivas que sean capaces de atraer y mantener la atención de los estudiantes para garantizar su aprendizaje. Sabiendo que la pre- escritura es un requisito fundamental para continuar con el proceso educativo, además de que perfecciona el tono, la fuerza y la localización de movimientos de la mano para en su momento estar preparado para escribir.

Es así que, se da una relación donde el acompañamiento docente y el desarrollo de actividades de pre- escritura porque sin el acompañamiento de las/os docentes, los niños no tendrían las pautas necesarias para saber desde donde partir, considerando que para el desarrollo de la pre- escritura se debe seguir una serie actividades planificadas y adaptadas de acuerdo a la edad de los niños y a la situación que nos encontramos.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Mediante la fundamentación teórica se concluye que el acompañamiento docente en las horas sincrónicas es necesario dentro de la educación debido a que por medio del acompañamiento las docentes son las que guían y orientan en el desarrollo de las actividades en los niños, a la vez tuvieron que adaptarse a la modalidad virtual considerando que la situación que actualmente se está viviendo en una crisis sanitaria, es un desafío tener cercanía física de las y los docentes con los niños de manera presencial y a pesar de las limitaciones y dificultades siguen brindando una educación desde la casa.

A través de la aplicación de los instrumentos, las actividades que realizan para el desarrollo de la pre- escritura son: el utilizar una tijera para recortar, rasgar papel utilizando la pinza digital, trozar, realizar trazos, picar papel y agarrar un lápiz para garabatear, estas actividades se trabajaron en la modalidad online, donde los padres de familia también juegan un papel fundamental al ser partícipes en el desarrollo de las actividades con los niños.

Durante las horas clase, se evidencia que el tipo de acompañamiento docente que se percibe es el participativo, debido a que las docentes ayudan a los niños que se les presenta mayor dificultad para realizar una actividad. Por otro lado, no solo guía las actividades, sino que también las desarrolla con los niños, buscan las formas o alternativas para que los niños comprendan las actividades que se realiza por medio de alternativas y recurso didácticos que despierten el interés. Sin embargo, se ha observado que, al momento de enviar tareas para la casa, no explican ni despejan las dudas sobre cómo desarrollar dicha actividad.

4.2 Recomendaciones

Capacitar al personal docente para que el proceso de enseñanza y el acompañamiento sea el más óptimo durante las clases online para que puedan guiar las actividades de la manera correcta, contando con la participación y predisposición de los padres de familia durante la formación integral de todos los niños y niñas.

Es importante continuar utilizando recursos audiovisuales y que las estrategias didácticas sean innovadoras para favorecer el desarrollo de la pre- escritura, pues de esta manera captan la atención e interés en los niños por aprender, sabiendo que es un prerrequisito para un proceso adecuado de la escritura

Que las docentes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” y de la Unidad Educativa “Alberto Guerra” realicen más actividades de pre- escritura y sean adaptadas a las clases online ya que fueron pocas actividades a desarrollar.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, L., & Martínez, R. (2016). Cooperación entre las Familias y los Centros Escolares como Medida Preventiva del Fracaso y del Riesgo de Abandono Escolar en Adolescentes. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 175-192. Recuperado el 04 de Noviembre de 2020, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rlei/v10n1/art09.pdf>
- Badilla, I., Ramírez, A., Rizo, L., & Rojas, K. (2014). Estrategias didácticas para promover la autorreflexión de la praxis en los procesos de formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 209-231. Recuperado el 24 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194130549011.pdf>
- Barrios, N., & Gómez, M. (2018). Ontopercepción de la música y su relación con la motricidad fina. *Educere*, 407-420. Recuperado el 04 de Enero de 2021, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656041014/35656041014.pdf>
- Brotóns, E. B. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *ReiDoCrea*, 16-23. Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de <https://www.ugr.es/~reidocrea/6-2-3.pdf>
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 212-222. Recuperado el 07 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Cabrera, C. E. (2017). Pensamiento y escritura, el desafío para los docentes de ciencias. *Ciencia y Sociedad*, 77-83. Recuperado el 09 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/870/87052388004.pdf>
- Cabrera, C., & Gairín, J. (2017). Pensamiento y escritura, el desafío para los docentes de ciencias. *Ciencia y Sociedad*, 77-83. Recuperado el 09 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/870/87052388004.pdf>
- Carrillo, M., & Hamit, A. (2017). Conceptualización de la interacción comunicativa y su caracterización. *Revista Med*, 105-116. Recuperado el 16 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/910/91054722010.pdf>
- Castaño, C. (2015). El rol del profesor en la transición de la enseñanza presencial al aprendizaje «on line». *Comunicar*, 49-56. Recuperado el 17 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15802107.pdf>

- Chiang, M., Chiang, A., Martín, M., & Salazae, M. (2010). Compromiso del Trabajador hacia su Organización y la relación con el Clima Organizacional: Un Análisis de Género y Edad. *Panorama Socioeconómico*, 90-100. Recuperado el 15 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/399/39915685007.pdf>
- Combes, S. G. (2014). La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1- 16. Recuperado el 04 de Noviembre de 2020, de <https://rieoei.org/historico/jano/opinion34.htm>
- Dirección General de Cultura y Educación. (2002). *Orientaciones metodológicas para la programación y la enseñanza*. Recuperado el 08 de Noviembre de 2020, de http://servicios2.abc.gov.ar/recursoseducativos/editorial/catalogodepublicaciones/descargas/docapoyo/orientaciones_metodologicas.pdf
- Escobedo, C., & Arteaga, E. (2016). Proceso de enseñanza- aprendizaje en los procesos de investigación social en un contexto de vulnerabilidad económica, social y cultural. *Prisma Social*, 278-321. Recuperado el 09 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/3537/353747312008.pdf>
- Fernández, T. (2008). Educación, música y lateralidad: algunos estudios psicológicos y tratamientos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 107-125. Recuperado el 16 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29213109.pdf>
- Figuroa, M. (2015). Sistema de juegos para la estimulación cognoscitiva en niños y adolescentes con discapacidades en Ecuador. *Varona*, 47- 53. Recuperado el 17 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360637746008.pdf>
- Gairín Sallán, J. (2008). *Preescritura*. Recuperado el 09 de Noviembre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5570251#:~:text=La%20preescritura%20denomina%20el%20conjunto,conseguir%20su%20maduraci%C3%B3n%20y%20desarrollo.>
- García, Á., & Mendía, R. (2015). Acompañamiento educativo: El rol del educador en aprendizaje y servicio solidario. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 1-17. Recuperado el 04 de Noviembre de 2020, de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev191ART3.pdf>
- García, I., & Cruz, G. d. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Revista edumecentro*, 1-17. Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012#:~:text=Se%20considera%20como%20gu%C3%ADa

%20did%C3%A1ctica,tiene%20como%20premisa%20la%20educaci%C3%B3n

- Garrote, D., Garrote, C., & Jiménez, S. (2016). Factores Influyentes en Motivación y Estrategias de Aprendizaje en los Alumnos de grado. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 31- 44. Recuperado el 16 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55144743002.pdf>
- General, S., & Callejón, T. (Abril de 2020). *Educación en tiempo de Pandemia*. Recuperado el 06 de Enero de 2020, de http://educacion2020.cl/wp-content/uploads/2020/05/OrientacionesPedago%CC%81gicas_E2020.pdf
- Gómez, J. (2014). *Modalidades de acompañamiento y apoyo pedagógico al aula*. Recuperado el 08 de Diciembre de 2020, de <https://core.ac.uk/download/pdf/53103214.pdf>
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 23-45. Recuperado el 08 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 244-252. Recuperado el 04 de Noviembre de 2020, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>
- López, A. (2013). *La importancia de la Educación Inicial en el Desarrollo Infantil*. Recuperado el 01 de Diciembre de 2020, de <http://200.23.113.51/pdf/30624.pdf>
- Macías, A., García, I., Bernal, R., & Zapata, H. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 306-311. Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n74/1990-8644-rc-16-74-306.pdf>
- Maldonado, C. (2017). ¿Qué es eso de pedagogía y educación en complejidad? *Propuesta Educativa*, 54-67. Recuperado el 15 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403052805005.pdf>
- Michalón, D., Michalón, R., & Mejía, C. (2017). Orientación metodológica a tener en cuenta en una clase teórica de la carrera de odontología. *Revista Universidad y Sociedad*, 248-254. Recuperado el 24 de Noviembre de 2020, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000200034
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Recuperado el 17 de Noviembre de 2020, de <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf

Ministerio de Educación. (07 de 2020). *Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00038-A*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2020, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/07/MINEDUC-MINEDUC-2020-00038-A.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). *Lineamientos para la aplicación del plan de continuidad educativa, permanencia escolar y uso progresivo de las instalaciones educativas*. Recuperado el 01 de Diciembre de 2020, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/MINEDUC-MINEDUC-2020-00044-A.pdf>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2014). *La participación de las familias en la educación escolar*. Recuperado el 01 de Diciembre de 2020, de http://www.eunec.eu/sites/www.eunec.eu/files/members/attachments/estudio-participacion-cee_digital_r.pdf

Miralles, P., Alfageme, B., & Rodríguez, R. (2014). *Investigación e innovación en Educación Infantil*. Recuperado el 04 de Noviembre de 2020, de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-InvestigacionEInnovacionEnEducacionInfantil-684052.pdf>

Molina, A. (2015). El dibujo infantil: Trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender. *Revista Electrónica Educare*, 167-182. Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194132805010.pdf>

Navarro, D., & Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 60. Recuperado el 09 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753184013/475753184013.pdf>

Orozo, E., & Mendieta, M. (2015). *la grafomotricidad y su incidencia en la expresión escrita en niños y niñas de primer año de básica*. Recuperado el 05 de Enero de 2021, de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/749/1/T-ULVR-0745.pdf>

Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 155-180. Recuperado el 11 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>

- Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 155-180. Recuperado el 09 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>
- Pérez Luna, E. (2001). Enseñanza y cultura escolar. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 103-114. Recuperado el 09 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/652/65200607.pdf>
- Pérez, L., Martínez, P., & Carrera, M. (2016). El diagnóstico de la preparación para la vida escolar de los niños con discapacidad intelectual. *Ra Ximhai*, 73-83. Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46147584005.pdf>
- Pérez, M. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura*. Recuperado el 10 de Enero de 2021, de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%C3%B3nica%20Carolina%20P%C3%A9rez%20Ram%C3%ADrez.pdf>
- Pérez, V., & Cruz, A. L. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, 1-16. Recuperado el 03 de Enero de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>
- Picón, M. (2020). *¿Es posible la enseñanza virtual?* Recuperado el 17 de Noviembre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7516997.pdf>
- Puleo, E. (2012). La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. *Educere*, 157-170. Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35623538016.pdf>
- Río, F. d., Concha, S., Salas, N., Treviño, E., & Walker, H. (2013). *Un modelo de monitoreo de los aprendizajes durante la formación inicial docente: una oportunidad de contar con evidencia concreta de la calidad de los programas*. Recuperado el 09 de Noviembre de 2020, de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-45652013000200008
- Rodríguez, M. (2016). *Motricidad fina en la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta "Simón Rodríguez" ubicada en el sector norte de la ciudad de Quito, periodo 2014 - 2015*. Recuperado el 04 de Noviembre de 2020, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12336/1/T-UCE-0010-1449.pdf>
- Rodríguez, T., Gómez, I., Prieto, A., & Gil, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación en Logopedia*, 89-

106. Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/3508/350851047005.pdf>
- Roux, R., & Anzures, E. (2015). Estrategias de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de una escuela privada de educación media superior. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-16. Recuperado el 09 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44733027014.pdf>
- Sallán, J. G. (2006). *Preescritura*. Educar. Recuperado el 04 de Noviembre de 2020, de <https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn5/0211819Xn5p61.pdf>
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRRAW-HILL. Recuperado el 30 de Octubre de 2020, de http://docs.wixstatic.com/ugd/986864_5bcd4bbbf3d84e8184d6e10eecea8fa3.pdf
- Sánchez, M., Varela, S., Cancela, J., & Ayán, C. (22 de Junio de 2018). *Mejora de la coordinación en niños mediante el entrenamiento propioceptivo*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2020, de [https://www.redalyc.org/jatsRepo/5516/551659261003/html/index.html#:~:text=Keywords%3A%20coordination%2C%20children%2C%20assessment,development%2C%20physical%20exercise%2C%20sports%20.&text=La%20coordinaci%C3%B3n%20motriz%20ha%20sido,\(Lorenzo%2C%202006%2C](https://www.redalyc.org/jatsRepo/5516/551659261003/html/index.html#:~:text=Keywords%3A%20coordination%2C%20children%2C%20assessment,development%2C%20physical%20exercise%2C%20sports%20.&text=La%20coordinaci%C3%B3n%20motriz%20ha%20sido,(Lorenzo%2C%202006%2C)
- Santos, J., & Armas, C. (2020). Sistema de acompañamiento docente desde un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje. *Mendive*, 48-63. Recuperado el 17 de Noviembre de 2020, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962020000100048
- Simón, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 100-106. Recuperado el 09 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>
- Social adiativa. (2014). *La preescritura*. Recuperado el 12 de Enero de 2021, de <http://adiactiva.com.mx/social/?p=5891>
- Ulloa, G. (2019). De la instrucción a la literalización. *Revista Electrónica Educare*, 19-26. Recuperado el 16 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114416003.pdf>
- UNESCO. (Agosto de 2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Recuperado el 04 de Noviembre de 2020, de

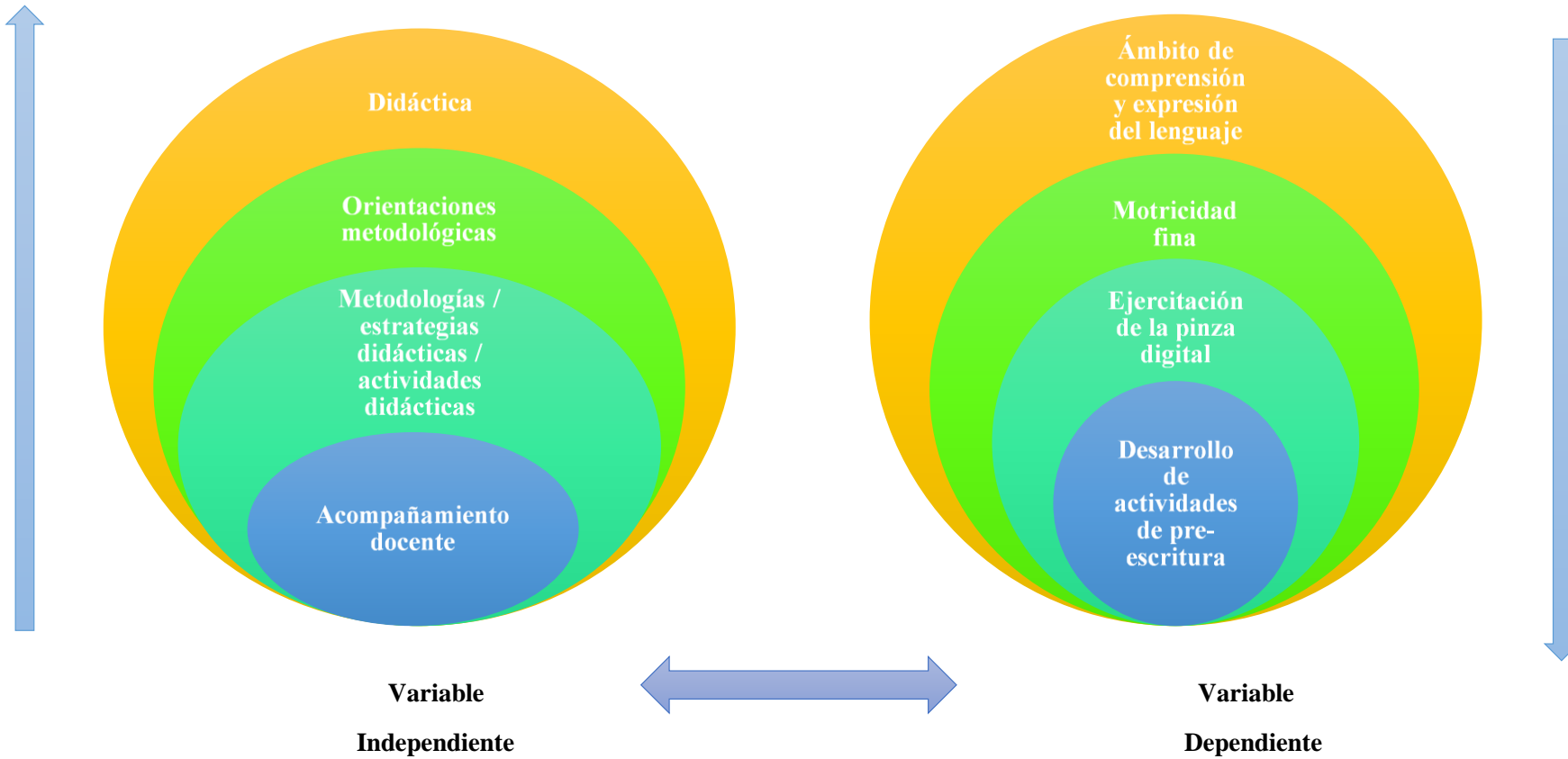
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075/PDF/374075spa.pdf.multi>

- Unicef. (2020). *Consejos para docentes. Educación a distancia y COVID-19*. Recuperado el 05 de Enero de 2021, de <https://www.unicef.org/mexico/consejos-para-docentes>
- Valdés, B., & García, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 222-239. Recuperado el 09 de Noviembre de 2020, de <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Viñals, A., & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 103-114. Recuperado el 04 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>
- Webscolar. (2014). *Principios, características y elementos de la didáctica*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2020, de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/principios-caracteristicas-y-elementos-de-la-didactica.pdf>
- Zapata, B., & Restrepo, J. (2013). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 217-227. Recuperado el 04 de Enero de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77325885003.pdf>
- Zevallos, M. (2020). Acompañamiento Pedagógico Digital para Docentes. *Revista Internacional Tecnológica- Educativa Docentes*, 1-12. Recuperado el 11 de Enero de 2021, de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/164-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1473-1-10-20200920.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Red de Inclusión



Anexos 2

Glosario de términos

Concepto de la variable dependiente y de la variable independiente

Acompañamiento Docente

El acompañamiento docente es el seguimiento que se da de manera intencionada para contribuir con el conocimiento de los niños de manera significativa, tiene como función primordial orientar y guiar en todas las actividades para el desarrollo de sus competencias en diferentes ámbitos (Parra, 2014)

Pre- escritura

La preescritura hace referencia a todos aquellos trazos, garabatos y líneas que el niño realiza de forma previa a la escritura de letras y palabras (Gairín Sallán, 2008)

La pre- escritura es una etapa que comprende el conjunto de actividades que se lleva a cabo para encaminar al proceso de la escritura (Cabrera, 2017)

Glosario de términos

Guía Didáctica

Se refiere al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada (García & Cruz, 2014)

Instruir

Es proporcionar conocimientos, habilidades, ideas o experiencias a una persona para darle una determinada formación (Ulloa, 2019)

Motivación

Cosa que anima a una persona a actuar o realizar alguna acción beneficiosa (Garrote, Garrote, & Jiménez, 2016)

Pedagogía

Es el saber propio de los docentes, ese saber que permite orientar los procesos de formación de los estudiantes (Maldonado, 2017)

Compromiso

Es la capacidad que tiene el ser humano para tomar conciencia de la importancia que tiene cumplir con el desarrollo de su trabajo dentro del tiempo estipulado para ello (Chiang, Chiang, Martín, & Salazae, 2010)

Interacción

Se entiende como la trama que permite la socialización del sujeto por medio de sus actos, siendo partícipe en acciones comunicativas y discursivas que hacen posible la aprehensión, comprensión e incorporación del mundo (Carrillo & Hamit, 2017)

Estrategias de Aprendizaje

Son actividades o procesos que llevan a cabo los estudiantes intencionalmente para procesar, entender y adoptar la información que reciben en el proceso educativo (Roux & Anzures, 2015)

Enseñanza

Es una forma que la docente utiliza para transmitir conocimientos e ideas, desarrollando en los niños un aprendizaje significativo (Pérez Luna, 2001)

Orientaciones metodológicas

Son sugerencias cuya finalidad es guiar a los docentes y orientarlos en la toma de decisiones pedagógicas que se debe asumir para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños (Dirección General de Cultura y Educación, 2002)

Método de Enseñanza

Es la principal alternativa que toman los docentes al impartir la clase a los niños, con el fin de lograr los objetivos del desarrollo de enseñanza (Navarro & Samón, 2017)

Monitoreo Pedagógico

Es el seguimiento que los docentes realizan para reflejar los avances que han tenido los estudiantes, en cuanto al conocimiento que les ha impartido para recoger la información del progreso que ha tenido cada niño (Río, Concha, Salas, Treviño, & Walker, 2013)

Didáctica

Es la ciencia pedagógica que hace referencia a la metodología de la enseñanza que imparte el docente a los estudiantes (Escobedo & Arteaga, 2016)

Motricidad Fina

Es aquella que permite realizar el movimientos pequeños y precisos de las manos, la cara y pies (Valdés & García, 2019)

Trazos

Son curvas o líneas que los niños realizar con un lápiz, creando formas para luego dar paso a la escritura (Molina, 2015)

Garabatos

Son los dibujos que el niño realiza para el desarrollo de la coordinación óculo-manual y de la motricidad fina (Puleo, 2012)

Atención

Es un mecanismo cerebral que permite procesar la información o acciones relevantes (Brotóns, 2017)

Pinza Digital

Es el control voluntario de los dedos índice y pulgar permitiendo coger y manipular objetos que requieren precisión esto favorece a la ejecución de trazos que facilitarán posteriormente la escritura (Macías, García, Bernal, & Zapata, 2020)

Rasgado

Es el cortar papel con los dedos índice y pulgar, esto permite que los niños tengan mayor precisión (Pérez, Martínez, & Carrera, 2016)

Psicomotricidad

Es la relación que se establece con el conocimiento, la emoción y la función motriz del niño (Rodríguez, Gómez, Prieto, & Gil, 2017)

Lateralidad

Es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran las mitades derecha e izquierda y está determinado que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro (Fernández, 2008)

Aprendizaje multisensorial

Es una metodología educativa que integra los recursos mentales y físicos del ser humano a través de la estimulación de los sentidos y la sincronización de los ritmos respiratorio, cardíaco y cerebral (Figuroa, 2015)

Coordinación

Es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo preestablecido (Sánchez, Varela, Cancela, & Ayán, 2018)

Cognitivo

Es el proceso mediante el cual el ser humano va adquiriendo conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia (Gómez, 2017)

Anexo 3

Operacionalización de Variables

V.I. Acompañamiento docente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES/ CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS/ PREGUNTAS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
El acompañamiento docente es el seguimiento pedagógico que orienta y guía en todas las actividades para el desarrollo de destrezas en diferentes ámbitos, el mismo se da intencionadamente como contribución al fortalecimiento del conocimiento de los niños y niñas de manera significativa (Parra, El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, 2014)	Seguimiento pedagógico	Orientación didáctica Retroalimentación Tipo de acompañamiento	¿Cómo el acompañamiento docente ayuda en el desarrollo de actividades de pre-escritura en los niños? ¿Por qué es necesario retroalimentar las actividades realizadas de pre-escritura para los niños del Nivel Inicial? Las actividades son guiadas por la docente Tipo de acompañamiento Docente (no participante o participante) Realiza una retroalimentación al final de la jornada de clase	ENTREVISTA Guion de preguntas abiertas OBSERVACIÓN DIRECTA Ficha de observación
	Estrategias de enseñanza	Desarrollo de destrezas Recursos didácticos	¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de la pre-escritura? En caso de que los niños no comprendan la clase de pre-escritura ¿Qué alternativas utiliza?	

	Aprendizaje significativo	Integración de nuevos conocimientos	<p>¿Qué recursos didácticos emplea para la adquisición de conocimientos de pre-escritura?</p> <p>Para el proceso de aprendizaje de la pre-escritura de los niños ¿Qué técnicas didácticas considera beneficiosas?</p> <p>Emplea canciones o juegos para realizar diversas actividades</p> <p>Durante las horas clase ¿Cómo evalúa el progreso que cada niño ha adquirido en la pre-escritura?</p> <p>Desarrolla actividades conectando los conocimientos previos de los niños</p>	
--	---------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

V.D. Actividades de Pre- escritura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES/ CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS/ PREGUNTAS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>La preescritura es el conjunto de actividades de coordinación y motricidad fina que se lleva a cabo para encaminar al proceso de la escritura, hace referencia a todos aquellos trazos, garabatos y líneas que el niño realiza con la pinza digital de forma previa a la escritura de letras y palabra (Cabrera & Gairín, 2017)</p>	<p>Motricidad Fina</p> <p>Pinza digital</p> <p>Iniciación al proceso de escritura</p>	<p>Desarrollo de la actividad manual. Coordinación motriz</p> <p>Realiza rasgos y trazos Control adecuado de sus dedos índice y pulgar</p> <p>Actividades de Grafomotricidad Coordinación óculo- motriz Métodos</p>	<p>Describe: ¿Qué actividades planifica para desarrollar la motricidad fina en los niños previo a los ejercicios de pre-escritura?</p> <p>Realiza actividades para desarrollar motricidad fina</p> <p>¿Qué trazos considera que se debe enseñar a los niños para el proceso de pre- escritura?</p> <p>Utiliza materiales para desarrollar la pinza digital (plastilina, pintura, lápices de colores, etc.)</p> <p>¿Para qué sirve la grafomotricidad dentro de la iniciación al proceso de escritura? Bajo su punto de vista ¿Qué método considera ideal para la enseñanza de a pre- escritura?</p> <p>Actividades de grafomotricidad</p>	<p>ENTREVISTA Guion de preguntas abiertas</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA Ficha de observación</p>

Anexo 4

Validación del Instrumento

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jruiz3045_uta_edu_ec/EtERdxSstyNGklwcp0t5LM8BbQ0wpU-GpVgOGyTNBKTp0A?e=IivMy3

Anexo 5

Carta de Consentimiento a padres de familia

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/jruiz3045_uta_edu_ec/ES5aVK4m59JInlWxcL2ABjEB8O3kC_w8_qKqEbLoyegr8w?e=1nCNkj

Anexo 6

Carta de Consentimiento a docentes

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jruiz3045_uta_edu_ec/EnAA98t1UgxIoTMwYoAJPaABWb11g5sIM_DprnZFZ7Erkg?e=U4ve1h

Anexo 7

Aplicación de la ficha de observación

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jruiz3045_uta_edu_ec/EjC58u4ZIDhKhYsaYxK2gpAB3rEkBPzLBNaYxNpdrXp_Dg?e=Z5GhBd

Anexo 8

Guion de preguntas

https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/jruiz3045_uta_edu_ec/EVCeGkB1-u5LqVOQNWyjqHMBAesIaTFh8vJkKDiP0sZ_pw?e=n4cINc

Anexo 9

Grabación de Entrevista

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jruiz3045_uta_edu_ec/EopLdEZqE7lCIF8ht1DHTpEBW2yOnRbEE0DM2qR6duaGNg?e=o8eaaV