



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de graduación o titulación previa a la obtención de título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica

TEMA:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-PROPOSITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “JORGE ISAAC ROVAYO” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Soniha Marilú Guamán Cañar

TUTORA: Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca

AMBATO - ECUADOR

2012

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca, portador de la cédula de identidad N° 1803381423, en mi calidad de tutor del trabajo de graduación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-PROPOSITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “JORGE ISAAC ROVAYO” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, realizado por la estudiante Soniha Marilú Guamán Cañar, egresada de la carrera de Educación Básica, considerando que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
TUTOR. Lic. Carmen Isabel Vaca Vaca

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera; además de la revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados son exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
Soniha Marilú Guamán Cañar

C.C.: 1802467447

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-PROPOSITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “JORGE ISAAC ROVAYO” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Soniha Marilú Guamán Cañar

C.C.: 1802467447

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudios y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación sobre el tema:” ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-PROPOSITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “JORGE ISAAC ROVAYO” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentado por: la señora Soniha Marilú Guamán Cañar egresada de la carrera de Educación Básica promoción Septiembre 2011 – Enero 2012, una vez revisada la investigación, aprueba en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

LA COMISIÓN

.....
MSc. Oscar Abril

MIEMBRO

.....
Psi.Ind. Santiago Ortuño

MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a todas las personas que brindaron su apoyo en mi superación, en especial a mi esposo por su paciencia y comprensión, luego a mis queridos hijos por estar siempre a mi lado apoyándome en las buenas y malas circunstancias.

Soniha

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por haberme iluminado en el camino para la realización de éste trabajo, en segundo lugar a mi familia por estar siempre conmigo, por último a todos quienes contribuyeron con un granito de arena en el campo investigativo.

Soniha

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	6
1.2.3 PROGNOSIS	7
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.2.5 PREGUNTAS – DIRECTRICES	8

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4 OBJETIVOS.....	10
1.4.1 GENERAL.....	10
1.4.2 ESPECÍFICOS.....	10
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	12
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	14
2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	16
2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	19
2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE.....	30
2.5 HIPÓTESIS	37
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	37
CAPÍTULO III.....	38
METODOLOGÍA	38
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	39
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	40
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	41
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	43
3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	44

CAPÍTULO IV	45
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	45
4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES	51
4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	57
4.3.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	57
CAPÍTULO V.....	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	59
5.1 CONCLUSIONES.....	59
5.2 RECOMENDACIONES	60
CAPÍTULO VI.....	61
PROPUESTA.....	61
6.1 DATOS INFORMATIVOS.....	61
6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA:.....	61
6.1.2 INSTITUCIÓN EJECUTORA:	61
6.1.3 BENEFICIARIOS:.....	61
6.1.4 COBERTURA GEOGRÁFICA.....	62
6.1.5 TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN	62
6.1.6 EQUIPO RESPONSABLE.....	62
6.1.7 COSTO ESTIMADO.....	63
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	63
6.2 JUSTIFICACIÓN.....	64
6.3 OBJETIVOS.....	65

6.4.1 Objetivo General.....	65
6.4.2Objetivos Específicos	65
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	66
6.5.1 Nivel Político	66
6.5.2 Nivel Económico	67
6.5.3 Nivel Legal	67
6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	68
6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	69
GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	69
1 ESTRATEGIA DE LA SDA (¿Qué sabe? ¿Qué desea saber? ¿Qué aprendió?	70
2. ESTRATEGIA DEL MAPA SEMÁNTICO.....	72
3 ESTRATEGIA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS	74
4 ESTRATEGIA DE LÍNEA DE VALORES	76
5 ESTRATEGIA DEL P.N.I. (Positivo – Negativo - Interesante).....	78
6 ESTRATEGIA: ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANÁLISIS DIRIGIDO (ALAD)	80
7 ESTRATEGIA: CÍRCULO DE LECTURA Y TRABAJO EN GRUPO CON ROLES ASIGNADOS.	82
8 ESTRATEGIA: COMPOSICIÓN BREVE.....	84
9 ESTRATEGIA LECTURA EN PAREJAS/ RESUMEN EN PAREJAS. ...	86
10 ESTRATEGIA LECTURA DIRIGIDA.....	88
11 ESTRATEGIA ¿QUÉ? ¿ENTONCES? ¿AHORA QUÉ?	90
12 ESTRATEGIA LLUVIA DE IDEAS EN PAREJA.	92
13 ESTRATEGIA RED DE DISCUSIÓN.....	95
14 ESTRATEGIA DEL ROMPECABEZAS.....	97
15 ESTRATEGIA DE LAS PREGUNTAS EXPLORATORIAS	100

6.8	METODOLOGÍA.....	102
6.9	ADMINISTRACIÓN	104
6.10	PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	105
	MATERIALES DE REFERENCIA.....	106
1.	BIBLIOGRAFIA.....	106
2.-	ANEXOS.....	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1 Árbol de problemas	6
Ilustración 2 Categorías Fundamentales	16
Ilustración 3 Constelación de ideas-Variable Independiente	17
Ilustración 4 Constelación de ideas-Variable Dependiente	18
Ilustración 5 Pregunta 1 estudiantes.....	45
Ilustración 6 Pregunta 2 estudiantes.....	46
Ilustración 7 Pregunta 3 estudiantes.....	47
Ilustración 8 Pregunta 4 estudiantes.....	48
Ilustración 9 Pregunta 5 estudiantes.....	49
Ilustración 10 Pregunta 6 estudiantes.....	50
Ilustración 11 Pregunta 1 docentes	51
Ilustración 12 Pregunta 2 docentes	52
Ilustración 13 Pregunta 3 docentes	53
Ilustración 14 Pregunta 4 docentes	54
Ilustración 15 pregunta 5 docentes.....	55
Ilustración 16 pregunta 6 docentes.....	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra	40
Tabla 2 Variable independiente.- Estrategias Didácticas Activas	41
Tabla 3 Variable dependiente.- Pensamiento crítico-propositivo	42
Tabla 4 Recolección de información.....	43
Tabla 5 Pregunta 1 estudiantes.....	45
Tabla 6 Pregunta 2 estudiantes.....	46
Tabla 7 Pregunta 3 estudiantes.....	47
Tabla 8 Pregunta 4 estudiantes.....	48
Tabla 9 Pregunta 5 estudiantes.....	49
Tabla 10 Pregunta 6 estudiantes.....	50
Tabla 11 Pregunta 1 docentes	51
Tabla 12 Pregunta 2 docentes	52
Tabla 13 Pregunta 3 docentes	53
Tabla 14 Pregunta 4 docentes	54
Tabla 15 Pregunta 5 docentes	55
Tabla 16 Pregunta 6 docentes	56
Tabla 17 Verificación de hipótesis estudiantes	57
Tabla 18 Verificación de hipótesis maestros	58
Tabla 19 Cobertura Geográfica.....	62
Tabla 20 Costo Estimado	63
Tabla 21 Previsión de la Evaluación.....	105

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS:
SEMIPRESENCIAL**

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: "Estrategias Didácticas Activas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico-Propositivo de los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica, de la escuela "Jorge Isaac Rovayo" del cantón Baños de Agua Santa, Provincia de Tungurahua".

AUTORA: Soniha Marilú Guamán Cañar

TUTORA: Lic. Carmen Isabel Vaca Vaca

El presente trabajo de investigación se realizó en la Provincia de Tungurahua, en el cantón Baños de Agua Santa, en la "Escuela Jorge Isaac Rovayo" y se sustenta, en las estrategias didácticas activas, que comprenden todos los recursos educativos que usa el docente en el aula, y la incorporación permanente de actividades apropiadas de acuerdo a las necesidades para impulsar el pensamiento crítico –propositivo en los educandos, un estudiante con un buen nivel de desarrollo de habilidades tanto en la reflexión como en la criticidad, adquiere un aprendizaje significativo, partiendo de las experiencias propias que son la base para establecer sus propios conceptos y buscar alternativas de solución a los problemas de su diario vivir.

Palabras claves: Estrategia, pensamiento, didáctica, razonamiento, desarrollo, análisis, crítico, activas, significativo, aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

Un objetivo de la educación actual es formar personas preparadas críticamente con ideas claras y coherentes que puedan ser utilizadas en la solución de problemas en el diario vivir, es por esto que el desarrollo del pensamiento crítico-propositivo es un tema que viene siendo tratado por personas preocupadas por conocer procesos mediante los cuales los educandos lleguen al dominio del razonamiento, la criticidad y la reflexión, el mismo que no ha sido desarrollado en muchas instituciones por el desconocimiento de estrategias didácticas activas que estimulen el pensamiento crítico potenciando el talento humano, es así que en la escuela “Jorge Isaac Rovayo” se encontró un bajo nivel de desarrollo del pensamiento crítico-propositivo presentándose la necesidad de conocer estrategias didácticas activas apropiadas que permitan al docente cumplir con la función fundamental de ser un guía en el proceso del inter-aprendizaje propiciando la adecuada utilización de estrategias didácticas activas que permitan desarrollar a los alumnos la capacidad de reconocer sus recursos cognitivos y por ende incrementar la confianza, la responsabilidad y el autocontrol.

En la siguiente investigación existen seis capítulos que se encuentran divididos de la siguiente manera:

El Capítulo I, describe el planteamiento del problema con sus respectivos subtemas: la contextualización en donde se redacta el problema tomando en cuenta los tres niveles macro- meso y micro, luego está el análisis crítico con el cual se comprende e interpreta las relaciones esenciales del problema, a continuación está la prognosis que plasma una visión al futuro, seguido está la formulación del problema, la delimitación del problema, la justificación y objetivos que se propuso alcanzar.

El Capítulo II, está constituido por el marco teórico donde se fundamenta lo científico, filosófico y legal de la investigación, con temas relacionados a la integración educativa y el rendimiento de los alumnos con su respectiva hipótesis y señalamiento de variables.

El Capítulo III, contiene la metodología utilizada en la investigación así tenemos: enfoque, tipo, población y muestra, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos que forman parte de proceso investigativo y las posibles soluciones para cambiar la realidad existente.

El Capítulo IV, presenta el análisis de resultados, e interpretación de datos, obtenidos mediante la aplicación de las encuestas a los estudiantes, docentes y la entrevista dirigida a la autoridad de la institución, por último está la verificación de hipótesis.

El Capítulo V, expone las **conclusiones** del estudio y sobre esa base, se sugieren algunas **recomendaciones** importantes para superar el desarrollo del pensamiento crítico-propositivo.

El Capítulo VI, plantea una propuesta de cambio como alternativa de solución la misma que consiste en una guía de estrategias didácticas activas que será aplicada por los docentes en los cuartos años de básica y a más de ello servirá como un aporte para toda la institución estimulando el desarrollo del pensamiento crítico-propositivo de los estudiantes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-PROPOSITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JORGE ISAAC ROVAYO” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Se dice que la educación básica en América Latina está tomando auge en los últimos años debido a que se está mejorando la actividad educativa; es así que la aplicación de diversas estrategias permite que el docente sea el principal actor en la transformación del educando, poniendo en práctica los conocimientos mediante la aplicación de estrategias didácticas durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Según G. Avanzini (1998), la estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las

técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos del aprendizaje.

En el documento de “Destrezas del pensamiento crítico” de Rosado Nancy (s/a) manifiesta según los filólogos que aquella persona que se expresa bien, tiene una eficiente conexión entre pensamiento y palabra, es decir, hablan bien porque piensan bien. Pero no necesariamente tiene que ser así en todos los casos. Muchas personas piensan muy bien pero no tienen facilidad para expresarse. Esto es por timidez, por inseguridad o porque no han encontrado la manera más adecuada para transmitir lo que están pensando. Sea por una u otras razones, para pensar bien se necesita someter la estructura mental a una rigurosa disciplina de entrenamiento.

En el caso del Ecuador, según Mauricio Orbe (2009) en el Diario Hoy en el artículo de “Educación ecuatoriana en crisis” manifiesta que la educación durante largos años no ha sido prioridad; los niveles de inversión en el sector han venido fluctuando erráticamente. La falta de una definición pública ha sido el detonante para el incremento del número de instituciones privadas de educación que, de alguna manera, han buscado suplir las demandas de una educación de calidad. En cada proceso de evaluación, los alumnos de todos los niveles de educación básica han evidenciado serios vacíos, sobre todo en el desarrollo del pensamiento crítico propositivo.

La educación ecuatoriana es considerada como el eje principal del desarrollo del país pero no se le ha dado la suficiente atención por parte de los gobiernos de turno, dándose la problemática del bajo nivel de criterio reflexivo de los niños de educación básica y definido este en término del aprendizaje alcanzado por los alumnos el proceso educativo, se estima que en parte el origen de tales resultados pudieran ser el empleo de estrategias inadecuadas.

De la misma manera en la provincia de Tungurahua, la Dirección de Educación Provincial sugiere organizar cursos que será impartido por especialistas de

distintas universidades del país para proveer a los docentes de herramientas que les permitan desarrollar en cada momento de la experiencia educativa y en todas las asignaturas, estrategias que permitan a los estudiantes relacionarse críticamente con las ideas, argumentos propios y de otros, pero aún hay maestros resistentes al cambio, es así que en el cantón Baños de Agua Santa existen varios centros educativos en donde se ha detectado bajo nivel de análisis y reflexión y uno de ellas es la Escuela “Jorge Isaac Rovayo específicamente en el cuarto año de educación básica en donde se ha venido presentando una dificultad en el desarrollo del pensamiento crítico-propositivo.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Ilustración 1 Árbol de problemas

Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

INTERPRETACIÓN

La inadecuada aplicación de estrategias didácticas activas para el desarrollo del pensamiento crítico-propositivo de los niños y niñas de cuarto año de educación básica es lo que se ha venido observando en la escuela Jorge Isaac Rovayo, debido

a varias causas que se detallan a continuación: como la existencia de maestros conformistas que se resisten a un cambio en la educación mantienen su enseñanza centrada en la utilización de técnicas tradicionales que no ayudan a potenciar en los estudiantes sus criterios propios, así mismo la poca comunicación interpersonal dificulta el trabajo en equipo dentro y fuera de las aulas y los docentes desactualizados continúan impartiendo conocimientos con información caduca que no ayuda al buen desenvolvimiento en la educación para que sea la base del desarrollo de los pueblos.

Todo esto conlleva a los siguientes efectos: Que los niños carezcan de razonamiento y aprendan teóricamente convirtiéndose en alumnos memorísticos que no fortalecen el aprendizaje significativo para que facilite el desenvolvimiento en su vida cotidiana, obteniendo como resultado en muchas ocasiones niños tímidos que no se sienten capaces de resolver un problema por más simple que sea debido a que existe desconfianza con el docente permitiendo la presencia de niños poco expresivos que dificulta la comunicación entre compañeros, familiares y la sociedad entera, y por último niños acríticos que da origen al poco interés por aprender mediante descubrimiento autónomo.

1.2.3 PROGNOSIS

Si no tomamos en cuenta la falta de desarrollo del Pensamiento Crítico Propositivo de los estudiantes, por la deficiente aplicación de Estrategias Didácticas Activas, los estudiantes perderán el interés por aprender, y reflexionar en el aprendizaje, sin cambio social que enfrentar en su modo de vida. La formación académica estará bajo los parámetros de pasividad, y educación tradicionalista, serán estudiantes que no desarrollarán su capacidad reflexiva, crítica, creativa y propositiva impidiendo la realización plena del ser humano.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la inadecuada aplicación de Estrategias Didácticas Activas en el desarrollo del Pensamiento Crítico Propositivo de los niños y niñas de cuarto año de educación básica de la Escuela “Jorge Isaac Rovayo”?

1.2.5 PREGUNTAS – DIRECTRICES

- ¿Qué estrategias didácticas activas son las más adecuadas para ayudar al desarrollo del pensamiento crítico propositivo?
- ¿Cómo ayudan las estrategias didácticas a ejercitar en las diferentes áreas el potencial del estudiante?
- ¿Cuál es la importancia del desarrollo del pensamiento crítico - propositivo?
- ¿Cómo influye la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico - propositivo?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitación de Contenido

Campo: Educación
Área: Didáctica
Aspecto: Estrategias Didácticas Activas

Delimitación Espacial

La presente investigación se desarrolló en la Escuela Fiscal “Jorge Isaac Rovayo” con los estudiantes de cuarto año de educación básica, Cantón Baños, Provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

El presente trabajo se realizará durante el período de septiembre 2011 a enero 2012.

1.3 JUSTIFICACIÓN

En razón de que la calidad de la educación es un objetivo de todos y movidos por el afán de provocar cambios que fortalezcan a las instituciones y mejoren el desempeño en los estudiantes se aborda un tema muy importante como es las estrategias activas que inciden en el desarrollo del pensamiento crítico – propositivo de los niños y niñas de cuarto año.

Una de las estrategias para lograr un aprendizaje activo y significativo es una metodología adecuada donde el docente es considerado como elemento más valioso del currículum puesto que una herramienta fundamental de un buen diseño curricular contribuye en forma significativa a la formación integral del estudiante porque lo hace capaz de desarrollar procesos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales para mejorar las necesidades actuales con el vertiginoso avance de la ciencia, tecnología y el consiguiente cúmulo de la información que es necesario aprender y manejar.

El desarrollo del pensamiento crítico-propositivo es el modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y pregunta con claridad y precisión; acumula, evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares notables; piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente. Es decir que tendremos como resultado personas que critican y proponen al mismo tiempo.

En este estudio se plantea la posibilidad de que los estudiantes y docentes de la escuela Jorge Isaac Rovayo alcancen un aprendizaje más efectivo diseñando estrategias didácticas activas que permitan mejorar el resultado del rendimiento encada una de las disciplinas y por ende mejorar la calidad de la educación y el desarrollo de un pensamiento crítico-propositivo.

Esta investigación es viable porque cuenta con fuentes de información, el apoyo de las autoridades de la institución, colaboración de docentes y estudiantes con el tiempo y recurso necesario.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

Investigar la incidencia de la inadecuada aplicación de Estrategias Didácticas Activas en el desarrollo del Pensamiento Crítico-Propositivo en los niños de cuarto año de Educación Básica de la Escuela Jorge Isaac Rovayo.

1.4.2 ESPECÍFICOS

- Detectar las Estrategias Didácticas Activas que permitan el desarrollo del Pensamiento Crítico – Propositivo de los niños y niñas de cuarto año.

- Analizar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico – propositivo en los niños y niñas de cuarto año.
- Proponer una alternativa de solución sobre las estrategias didácticas activas para desarrollar el pensamiento crítico – propositivo en los niños y niñas de cuarto año.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Los aportes en el ámbito de la implementación de las estrategias didácticas en educación han sido significativos con miras a desarrollar el pensamiento crítico en los educandos, para la que es importante hacer referencia a las siguientes investigaciones que contribuyen al desarrollo del tema de investigación.

Un estudio realizado por Chicaiza Moreta M. (2008) sobre Estrategias Didácticas para el desarrollo del razonamiento verbal en la lectura comprensiva, aplicado a niños y niñas de cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Isabel La Católica” perteneciente al cantón Píllaro, se presentan las siguientes conclusiones, que los docentes no utilizan estrategias didácticas para incentivar el razonamiento verbal; además, menciona que los estudiantes no saben emitir comentarios debido a que no siguen procesos de lectura comprensiva, por lo que sugiere realizar una serie de estrategias didácticas para el desarrollo verbal en la lectura comprensiva, de la misma manera sugiere que las lecturas sean seleccionadas para que despierten el interés en los niños y niñas y por último aconseja desarrollar las capacidades para que puedan razonar, analizar, producir ideas y aportar con criterios reflexivos.

Esta investigación emite como conclusión que muchos niños no desarrollan procesos de lectura lo que dificulta la organización de sus ideas para emitir

comentarios, ante esto la investigadora sugiere implementar varias estrategias que le permitan facilitar su desenvolvimiento.

En otra investigación realizada por Gómez Villagrán T. (2009), con el tema “El pensamiento crítico y su incidencia en el aprendizaje significativo en el Área de Lenguaje y Comunicación de los niños del segundo y tercer ciclo de la Escuela Antonio Clavijo del caserío Huambaló, parroquia Bolívar, cantón Pelileo, concluye que los niños poseen poco desarrollo del pensamiento crítico, debido a que los maestros no han contribuido con la aplicación de estrategias motivadoras, también manifiesta que los estudiantes no pueden formular preguntas ni responder con claridad, exactitud es decir no organiza sus ideas, de igual forma menciona que es palpable que los estudiantes no pueden expresarse con libertad porque no tienen una mentalidad abierta y no son autónomos en su forma de pensar; ante esto recomienda que se utilice un esquema de planificación donde se pueda aplicar estrategias durante toda la clase hasta lograr llegar a la meta cognición, de la misma manera menciona que la comprensión lectora debe ser el fundamento para alcanzar los estándares intelectuales y por último recomienda que es necesario la capacitación de los maestros en didáctica del desarrollo del pensamiento crítico para que puedan potenciar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al revisar este trabajo investigativo se puede mencionar que existió un bajo nivel de desarrollo del pensamiento crítico porque sus docentes no han contribuido con estrategias innovadoras que ayuden al niño a convertirse en cuestionadores realizando diferentes preguntas dentro del aprendizaje, ante esto sugiere incrementar capacitaciones para dotar a los docentes de herramientas necesarias.

Otra investigación importante es la realizada por Acosta Bones S. (2009) titulada “Estrategias metodológicas participativas y el desarrollo del razonamiento lógico matemático aplicado en los estudiantes de quinto a séptimo año de educación básica del Centro Educativo “Siglo XXI “de la ciudad Ambato, en donde concluye que las estrategias metodológicas juegan un papel muy importante en el

desarrollo de la agilidad mental, también hace referencia a que el razonamiento lógico matemático facilita la solución de problemas por lo que recomienda que los maestros deben aplicar estrategias metodológicas participativas de la misma forma sugiere que los estudiantes deben formar parte activa dentro del proceso enseñanza aprendizaje y por último menciona que los maestros deben capacitarse en estrategias metodológicas participativas para lograr el desarrollo lógico matemático.

Mediante ésta investigación su autora da a conocer que las estrategias metodológicas participativas tienen mucho que ver en el desarrollo del pensamiento lógico verbal y sugiere que dentro de las aulas los docentes deben ayudar a sus estudiantes a convertirse en los entes participativos del aprendizaje.

Muñoz, Eduardo (2000), en su tesis titulada: “Elaboración de instrumentos para evaluar la habilidad del pensamiento crítico científico en niños de primaria, conforme a indicadores que marcan el programa de escuelas de calidad”, presenta las siguientes conclusiones, que la mayoría de los estudiantes no tienen adecuadas habilidades de pensamiento, por consiguiente no desarrollan su pensamiento crítico, lo que hace evidente promover dicha habilidad, dada la importancia en el mundo actual.

Según el contenido de éste trabajo se puede sintetizar que el pensamiento crítico en la vida actual juega un papel muy importante para el desarrollo de los pueblos ya que permite actuar con reflexión y criterio propio basado en fundamentos.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se encuentra dentro del paradigma Crítico Propositivo, por que enfoca, conceptualiza y analiza una problemática socio – educativo, en donde la

educación tiene un eje fundamental en el desarrollo del individuo y plantea una alternativa de solución.

Esta investigación se orientó al desarrollo de capacidades intelectuales encaminadas al logro de la excelencia de la educación en la práctica de habilidades y destrezas, procurando que el estudiante capitalice su vocación, con sólidas bases de liderazgo mejorando el proceso de inter-aprendizaje.

Fundamentación Axiológica

Es importante que la comunidad educativa conozca y comprenda rasgos específicos que fundamenten los valores humanos, debido a que solo en un clima organizacional adecuado de verdadero respeto por el otro puede desarrollarse un proceso de evaluación del desempeño del docente, de manera que estos queden motivados intrínsecamente para mejorar su labor educativa, en tal virtud la investigación considera rasgos específicos que fundamentan la moralidad humana en su práctica individual y social valorando el significado de la dignidad personal de la libertad, del bien, la verdad y de los principios que orientan el bien obrar.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Una meta central de la educación actual es formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones e ideas para favorecer en cada momento de la experiencia educativa permitiendo el desarrollo de seres humanos críticos y reflexivos es lo que menciona la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Art.2.- Literal b.- Educación para el cambio.-La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad, constituye a la formación del país, de los

proyecto de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

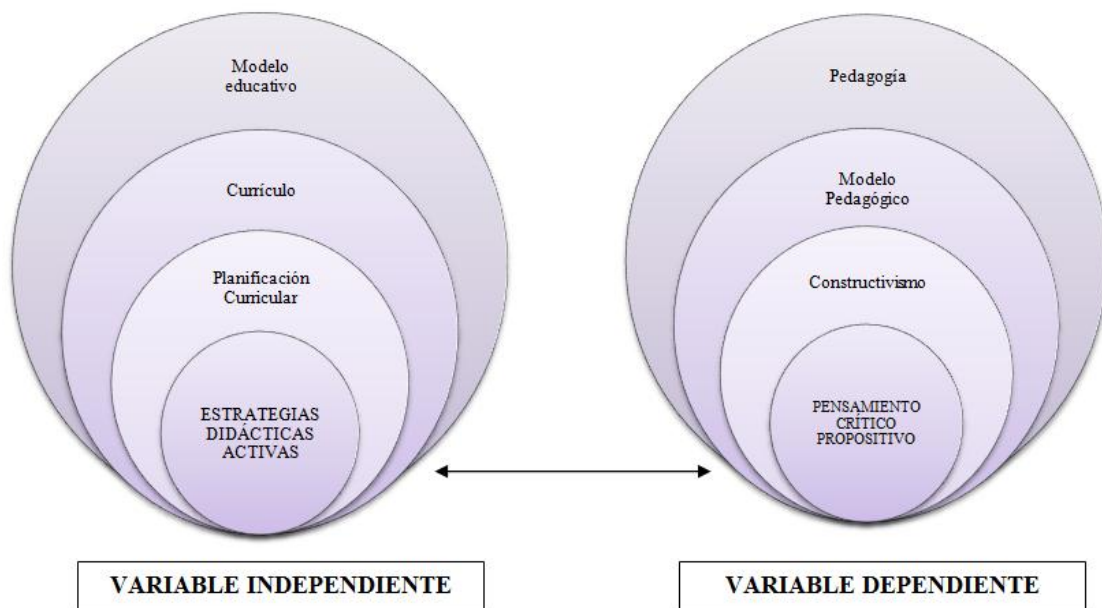
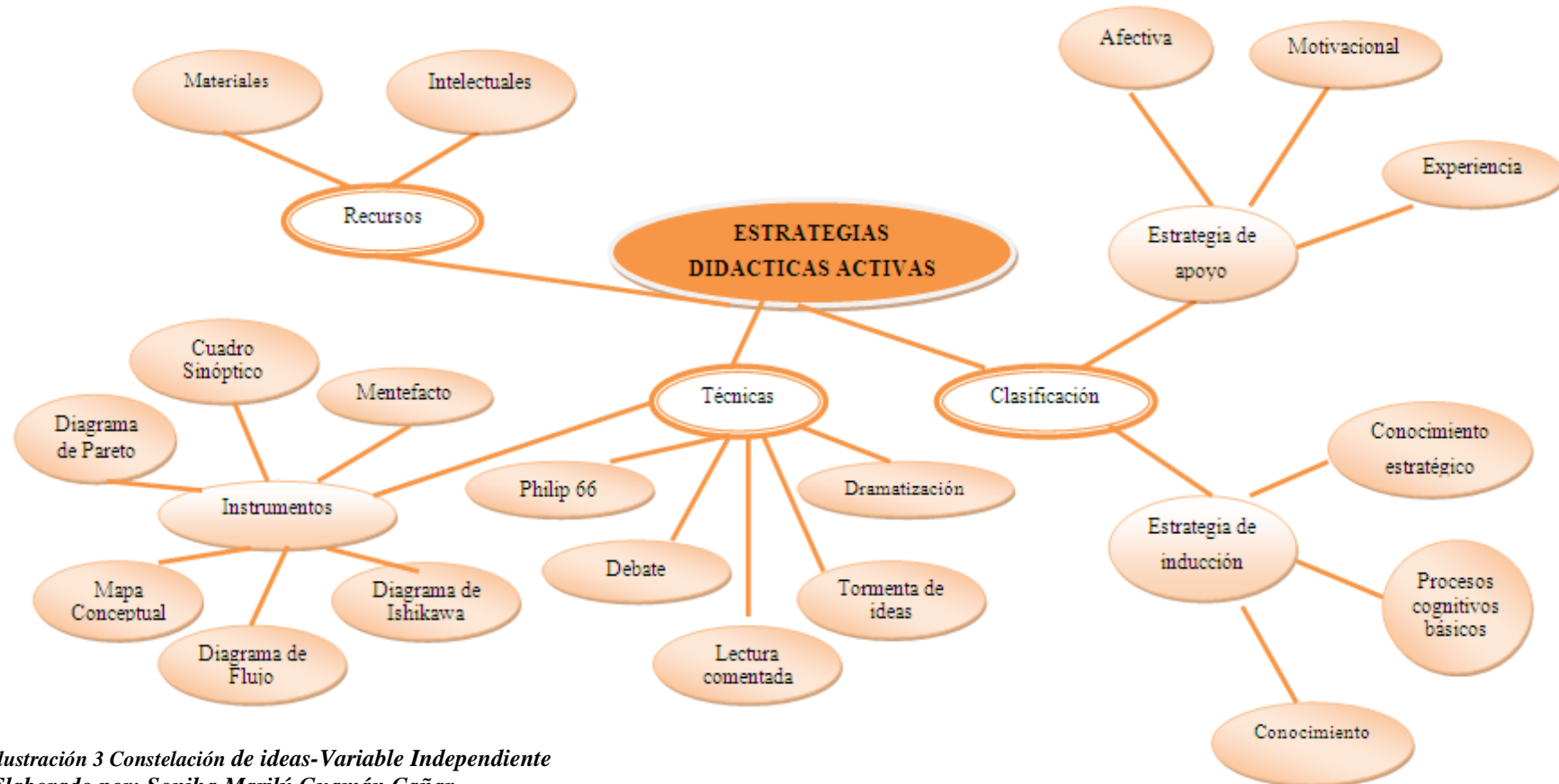


Ilustración 2 Categorías Fundamentales
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

CONSTELACIÓN DE IDEAS

VARIABLE INDEPENDIENTE



*Ilustración 3 Constelación de ideas-Variable Independiente
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

VARIABLE DEPENDIENTE



*Ilustración 4 Constelación de ideas-Variable Dependiente
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

MODELO EDUCATIVO

Según Gago Huguet (2011), menciona que es una representación arquetípica o ejemplar del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje. Los modelos educativos varían según el período histórico en que aparecen y tienen vigencia, en el grado de complejidad, en el tipo y número de partes que presentan, así como en el énfasis que ponen los autores en algunos de los componentes o en las relaciones de sus elementos.

Tyler Ralph (1902-1994), menciona que modelo educativo es una aportación fundamental en el concepto de objetivos, los cuales se convierten en el núcleo de cualquier programa de estudios, ya que determinan de una manera u otra el funcionamiento de las otras partes de estudio.

Así mismo Gago Huguet, Antonio (2010), manifiesta que, el conocimiento de los modelos educativos permite a los docentes tener un panorama de cómo se elaboran los programas, de cómo operan y cuáles son los elementos que desempeñan un papel determinante en un programa o en una planeación didáctica.

CURRÍCULO

Según Díaz, Ángel (1994), deduce que “El currículo fue concebido como una forma de organización y un instrumento de eficiencia social; es decir, una

estructura organizativa impuesta por las autoridades educativas para «ordenar» la conducta de la escolaridad.

Connelly y Clandinin (1992), afirman que los profesores no transmiten en las aulas un currículum, sino que viven un currículum y construyen su currículum, "como un curso de vida". En la misma línea, Pérez G. (1992: 29) define el currículum como "el relato del conjunto de experiencias vividas por los profesores y alumnos bajo la tutela de la escuela un proyecto educativo en construcción permanente".

Gimeno (1988), en su libro "El currículum: una reflexión sobre la práctica", realiza una ordenación de definiciones, señalando que el currículum puede analizarse desde cinco perspectivas diferentes:

- Desde la perspectiva de su funcionalidad social, enlace entre la sociedad y la escuela.
- Como proyecto o plan educativo, integrado por diferentes aspectos, experiencias y orientaciones.
- Como expresión formal y material de ese plan educativo que debe presentar bajo una estructura determinada sus contenidos y orientaciones.
- También hay quienes se refieren al currículum como campo práctico.
- Algunos se refieren a él como un tipo de actividad discursiva, académica e investigadora, sobre los temas propuestos.

Por otro lado, Casarini (1999), identifica cuatro caminos distintos que las teorías curriculares pueden seguir:

El currículo:

- Como suma de exigencias académicas o estructura organizada de conocimiento.
- Como base de experiencias de aprendizaje
- Como sistema tecnológico de producción
- Como reconstrucción del conocimiento y propuesta de acción: el puente entre la teoría y la práctica

Casarini (1999), afirma que el currículo puede definirse desde "camino de aprendizaje" hasta "el instrumento que transforma la enseñanza, guía al profesor y ofrece una retroalimentación y modificaciones al diseño original".

PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Para Mestre (1995), consiste en alejarse lo más posible de toda improvisación, organizando en la medida de lo posible el proceso educativo. A modo de aforismo puede decirse — que la planificación es pensar en el futuro y planificar, pensar hacia adelante.

Así mismo, Mineduc, O. (2004), habla que la planificación del currículo ha de entenderse como un proceso a través del cual se toman las decisiones respecto al qué, para qué, cómo, cuándo dónde, en cuánto tiempo se pretende enseñar la materia. Es la toma de decisiones curriculares donde también está comprendida la forma cómo se evaluará. Como se puede inferir, la planificación es una práctica en la que se delibera sobre diversas opciones, considerando las circunstancias específicas en las que se llevará a cabo.

Taylor, Ralph (1983), lo define como un plan que provee sistemas de aprendizaje, oportunidades para las personas en ser educadas. Toda persona que tiene que diseñar un currículo tendrá que ir primeramente a tres fuentes:

- los estudiantes
- la sociedad
- los requisitos del contenido,

Después se seleccionan los objetivos generales en forma tentativa, los cuales se pasan por un filtro, este filtro es la filosofía educativa y la psicología del aprendizaje.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS

Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas (2008), ubican los diferentes tipos de estrategias en tres grandes grupos a los que definen del siguiente modo:

1. Estrategias de apoyo: se ubican en el plano afectivo-motivacional y permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera
2. Estrategias de aprendizaje o inducidas: procedimientos y habilidades que el alumno posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información
3. Estrategias de enseñanza: consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el

aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa

Galo Naranjo L. y Luis Herrera E. (2007), sostienen que Estrategia (del latín *strategema*, y éste del griego *estrategia*, de *strategos*, general, jefe.) proviene del ámbito militar "arte de proyectar y dirigir grandes operaciones militares, llevadas a cabo por los Hoplitas (soldados griegos que llevaban armas pesadas)". La actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares para conseguir la victoria. Plantea Peter Woods que, en esencia, las estrategias son formas de llevar a cabo metas. Son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales.

En cambio para Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990), que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. Además son formas de planificar, organizar y desarrollar acciones propias del proceso de enseñanza-aprendizaje basada en la actividad del alumno que sigue pautas más o menos precisas del profesor y debe aplicar técnicas más concretas tales como investigaciones simplificadas, debates, visitas, estudio de casos, etc.

Estrategias de apoyo

Según Pozo (1990), estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos son conocidas como estrategias motivadoras, se refieren a aquellos recursos que despliega el aprendiz para auto estimularse y auto dominar su conducta y garantizar que sus propósitos se cumplan con éxito, ayudan al

estudiante a conocer lo que siente al estudiar, discute su estado de ánimo con otras personas y pide que lo corrijan, reconoce las necesidades y emociones de los demás, coopera con los demás y reclama cooperación. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce.

Afectivas

Beltrán (1993), una estrategia afectiva que puede mejorar la dimensión afectiva del aprendizaje es la que tiene que ver con el control emocional, especialmente de la ansiedad, ya que la ansiedad puede bloquear e interferir en el aprendizaje, especialmente el aprendizaje significativo. La estrategia afectiva frente a la ansiedad es la mantener el control emocional durante las tareas del aprendizaje.

Este control se puede conseguir con las técnicas de sensibilización sistemática, la reestructuración cognitiva y modelado.

Motivacionales

Ausubel (1968), la motivación es una de las grandes condiciones del aprendizaje significativo; en donde la voluntad es condición para aprender significativamente. Una primera estrategia es la curiosidad epistémica, control de la tarea, confianza y desafío. Las estrategias relacionadas con las actitudes apuntan a tres ámbitos de intervención: el clima de aprendizaje, el sentimiento de seguridad y satisfacción personal.

Experiencia

Para John Dewey (1859), las experiencias educativas deben ser entendidas no sólo como las que se realizan en el aula, sino como aquéllas que promueven

aprendizajes, independientemente del ámbito donde se lleven a cabo. El logro de una formación integral para el alumno dependerá no sólo de los conocimientos recibidos en el aula, sino de la ampliación de los límites de los contextos de aprendizaje a diferentes ámbitos de la labor profesional y del desarrollo social y personal. El concepto de experiencia educativa constituye el corazón del pensamiento pedagógico que reconstruye radicalmente: una experiencia para este filósofo de la educación, no es simplemente lo percibido por los sentidos ni como se aplica comúnmente como «todo aquello que nos sucede». Para J. Dewey muy por el contrario, la experiencia constituye la totalidad de las relaciones del individuo con su entorno. Es de suma importancia señalar que la experiencia no es primordialmente un evento cognitivo, aunque la cognición sea parte de la experiencia educativa, en la medida en que se aprende su sentido. La experiencia educativa, tiene más bien, un aspecto activo y otro pasivo, puesto que es simultáneamente una acción, y un ensayo sobre el mundo; es algo que le sucede al individuo: el individuo actúa sobre el mundo y éste a su vez actúa sobre el individuo. Pero la experiencia no sólo transforma al mundo y al individuo, también transforma la experiencia pasada en futura: constituye una reconstrucción de la experiencia pasada y modifica la cualidad de las experiencias posteriores.

Estrategia de inducción

Según Díaz Barriga (1986), es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumentos flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Procesos cognitivos básicos

Se refiere a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos recuperación.

Conocimiento

Brown (1975), ha denominado saber a este tipo de conocimiento, también se denomina conocimientos previos. Se refiere al baraje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituidos por esquemas)

Conocimiento estratégico

Brown (1975), este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje, de manera acertada se describe con el nombre de saber cómo conocer algo.

Técnicas

Según el Prof. Andrés Luetich (2002), las técnicas didácticas son actividades previstas por el docente, para apoyar el proceso de aprendizaje del alumno, a la vez de propiciar actitudes de innovación, problematización y evaluación. Algunos, en atención a la participación del educando, prefieren hablar de técnicas de estudio, considerando las estrategias del auto aprendizaje, del aprendizaje interactivo y colaborativo.

Recursos materiales e intelectuales

Cabero (1989), son los elementos curriculares que por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización, propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos facilitando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno.

Instrumentos

Eisner (1993), son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cuadro sinóptico

Según Zubiría (1996), es la técnica de síntesis que proporciona la visión de conjunto de un tema o lección, mediante un cuadro comparativo y relacional de doble entrada.

Mentefacto

Según Zubiría (1996), es un diagrama que permite representar la estructura interna de los conceptos, está constituido por proposiciones

Mapa conceptual

Para Novak y Gowin (1988), es una representación de conceptos unidos por enlaces que forman proposiciones, permitiendo un aprendizaje significativo.

Diagrama de Ishikawa

Según Dr. Kaoru Ishikawa (1943), es una forma de organizar y representar las diferentes teorías propuestas sobre las causas de un problema.

Diagrama de Pareto

Pareto (siglo XIX), Es una forma especial de gráfico de barras verticales que separa los problemas muy importantes de los menos importantes, estableciendo un orden de prioridades.

Flujograma

Para Gary (1988), un flujograma es una forma gráfica de representar un algoritmo (la más antigua y la más utilizada). Un algoritmo es un conjunto finito de pasos a través de los cuales se determina una secuencia de operaciones, que permiten resolver un tipo de problema específico; generalmente un flujograma toma el nombre de diagrama de flujo (flowchart)

Debate dirigido

De acuerdo a Mattos (1985), consiste en examinar, mediante la participación de dos o más alumnos, exponiendo y defendiendo cada uno de sus puntos de vista; con libertad de crítica, discutiéndolos sin perjuicios, con honestidad, claridad, corrección, bajo la dirección del profesor.

Philip 66

De acuerdo a Cirigliano y Villaverde (1982) y Badía (1986), es la reunión de 6 personas para analizar durante 6 minutos, un tema determinado. Posteriormente, presentan las conclusiones alcanzadas (al grupo general) para el análisis respectivo, con el propósito de obtener las conclusiones finales.

Lectura comentada

Fuenlabrada S. (1993), es una técnica de lectura que se hace utilizando libros que se relacionen con el tema de estudio. Esta técnica permite la comprensión de la forma y el fondo, se relaciona particularmente con la búsqueda del qué y el cómo de una conceptualización en particular; todo con el fin de interpretar el contenido de un texto o libro

Dramatización

Para Badía (1986), es la representación de una situación interesante o problemática en forma teatral que realizan los alumnos. Los “actores” no deben seguir un papel rígido sino solo un guión muy general, actuando conforme a la espontaneidad de cada uno. Al terminar la dramatización el grupo discute los aspectos más importantes que se evidenciaron. Etimológicamente viene de la voz latina

Debate

Para Néceri (1985), es la competición, disputa intelectual alrededor de un tema, entre dos o más estudiantes (o grupos de ellos), con posiciones contrarias, que defienden sus puntos de vista, mediante proposiciones, argumentos e inferencias válidas.

Tormenta de ideas

Según Cirigliano y Villaverde (1982), los miembros de un grupo reducido, exponen con la mayor libertad sobre un tema o problema, con el objeto de

producir ideas originales o soluciones nuevas. A esta modalidad se le conoce también como “grupo para la promoción de ideas” o “discusión creadora”

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE

PEDAGOGÍA

Es importante destacar, que sobre pedagogía, actualmente hay muchas concepciones, como la de Fullat (1992), quien la asume como ciencia de la educación, encargada del discurso educacional.

Guanipa (2008), presenta a la pedagogía como “Conjunto de saberes que se ocupan de la educación y, como ciencia de carácter psicosocial ligada a los aspectos psicológicos del niño en la sociedad”.

Ander –Egg (2004), refiriéndose este a “un conjunto de actividades cuya esencia es investigar problemas”. En este caso, la pedagogía, al ser considerada como ciencia, deberá entonces, definirse como, el conjunto de acciones que se llevan a cabo en el campo educativo, apoyadas en procedimientos y métodos que le dan sistematicidad al estudio de la problemática educativa existente en el ámbito de la enseñanza – aprendizaje.

MODELO PEDAGÓGICO

Según Flórez Ochoa¹(Pedagogía del Conocimiento, 1995) “un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento”. De acuerdo con esta definición puede inferirse

que un modelo es una aproximación teórica útil en la descripción y comprensión de aspectos interrelacionados de un fenómeno en particular. En esta conceptualización de modelo es necesario establecer que el análisis del fenómeno en estudio no es únicamente un proceso analítico en el cual el todo es examinado en sus partes, sino también como un proceso de integración de relaciones.

De Zubiría (Modelos Pedagógicos, 1994) Considera que en la comprensión de un modelo es importante reconocer las huellas o rastros que permiten reconstruir aspectos de la vida humana y que sirven de base para la reflexión y la investigación. En este sentido, un modelo constituye un planteamiento integral e integrador acerca de determinado fenómeno, y desde el punto de vista teórico-práctico es ofrecer un marco de referencia para entender implicaciones, alcances, limitaciones y debilidades paradigmáticas que se dan para explicarlo. En las ciencias sociales los modelos macros intentan describir y entender los fenómenos sociales dados en su estructura, funcionamiento y desarrollo histórico.

CONSTRUCTIVISMO

El Constructivismo, dice Méndez (2002), “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”.

Abbott, (1999), Sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

Para Jean Piaget, la inteligencia tiene dos atributos principales: la organización y la adaptación. El primer atributo, la organización, se refiere a que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento, cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas. En las primeras etapas de su desarrollo, el niño tiene esquemas elementales que se traducen en conductas concretas y observables de tipo sensomotor: mamar, llevarse el dedo en la boca, etc. En el niño de edad escolar, aparecen otros esquemas cognoscitivos más abstractos que se denominan operaciones. Estos esquemas o conocimientos más complejos se derivan de los sensomotores por un proceso de internalización, es decir, por la capacidad de establecer relaciones entre objetos, sucesos e ideas. Los símbolos matemáticos y de la lógica representan expresiones más elevadas de las operaciones.

Entre otros Lev Vygotsky (El constructivismo de Vigosky, (2004), considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. También rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas.

Da entender implicaciones, alcances, limitaciones y debilidades paradigmáticas que se dan para explicarlo. En las ciencias sociales “los modelos macros y micros intentan describir y entender los fenómenos sociales dados en s u estructura, funcionamiento y desarrollo histórico”.

PENSAMIENTO CRÍTICO – PROPOSITIVO

Según Nel Noddings, (1984), “el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia; como también la

explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio. El Pensamiento Crítico es fundamental como instrumento de investigación. Como tal, constituye una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal y cívica de cada uno. Si bien no es sinónimo de buen pensamiento, el Pensamiento Crítico es un fenómeno humano penetrante, que permite auto rectificar”.

Además, Noddings (2003), manifiesta que el pensamiento crítico es ese modo de pensar —sobre cualquier tema, contenido o problema— en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes; piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2004), también considera al pensamiento crítico dentro del diseño curricular nacional, y lo destaca como una capacidad superior y fundamental “que se logra a través de un proceso que conduce a la adquisición de una serie de capacidades específicas y de área, o sea de una serie de habilidades”, como se lee en la “Guía para el desarrollo del pensamiento crítico”, documento que editó para uso de los profesores del país.

Por otro lado, Jhon Dewey (1950), lo define como consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta del conocimiento a la luz de las bases que la sustenta y a las conclusiones que implica. El cultivo del pensamiento crítico en la sociedad de la información deviene no solo como un propósito, sino también como una exigencia social. Es rápida y eficaz, intervención educativa en la adquisición de habilidades del pensamiento crítico para discernir correctamente ante la explosión de información y procesos sociales complejos que caracterizan a la sociedad actual.

Criticidad

Para Josefa Priego Sánchez (2009), criticidad es como la capacidad que tiene el hombre para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas cayendo en cuenta de que porque las hace, de los límites de estas afirmaciones y del dinamismo que lo lleva a agruparse siempre más allá de los límites. La criticidad es el equilibrio entre la subjetividad con la objetividad, es decir ver la realidad por sí mismo y poderla ver desde el punto de vista de los demás.

Síntesis

En el diccionario enciclopédico siglo XXI (2001), es un concepto que puede definirse de varias maneras, lo que depende de la disciplina desde la cual se esté observando. Lo anterior, debido a que en estricto rigor, una síntesis es la composición de algo a partir del análisis de todos sus elementos por separado. Sin embargo, existe una forma, relacionada a la literatura, el aprendizaje y el lenguaje, que se conoce como la forma más común de comprender lo que es una síntesis.

Análisis

Según el diccionario enciclopédico siglo XXI (2001), análisis es la distinción y la separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

Precisión

Según el diccionario enciclopédico siglo XXI (2001), precisión es una determinación, exactitud, puntualidad, concisión.

Desarrollo del pensamiento

Zubiría (1994), es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.

Razonamiento

Jonson–Laird (1985), el razonamiento es aquella actividad que tiene un objetivo preciso pero que no suele usar procedimientos rutinarios.

Proceso

Watson (1995) El proceso de la pedagogía o la escritura puede ser definida de muchas maneras, por cualquier número de teóricos.

Reflexión

Elliott (1990), defiende con énfasis la necesaria reflexión conjunta de fines y medios y el análisis crítico de los instrumentos y procedimientos educativos". Las actividades e intercambios que tienen lugar en el aula (el proceso pedagógico) se consideran verdaderamente educativos (o sea, *éticos*) cuando realizan los valores éticos de la comunidad; cuando, además de lograr el "conocimiento" (resultado final del proceso) requerido en los estudiantes, los hace reflexivos, críticos y creativos con respecto a la realidad.

Valores

Vásquez, (1999), el valor se refiere a una excelencia o a una perfección. La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad. Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social.

Prieto Figueroa, (1984) "Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real sino adheridos a los objetos que lo sostienen. Antes son meras posibilidades."

Humanos

Thomas Williams (1990), son aquellos bienes universales que pertenecen a nuestra naturaleza como personas y que, en cierto sentido, nos humanizan, porque mejoran nuestra condición de personas y perfeccionan nuestra naturaleza humana

Morales

Para Xóchil Vázquez Domínguez (2008), son todas aquellas cuestiones que llevan al hombre a defender y crecer en su dignidad en cuanto persona, porque indefectiblemente el valor moral conducirá al hombre hacia el bien moral frente a la sociedad. Los valores morales son principios, reglas o normas establecidos en nuestras vidas desde que nacemos.

Éticos

Según Alain Badiou (2006), son estructuras de nuestro pensamiento que mantenemos pre configuradas en nuestro cerebro como especie humana de cara a nuestra supervivencia. Los valores éticos son medios adecuados para conseguir nuestras finalidades. Al hablar de valores es importante diferenciar entre los valores que podemos llamar finales y los valores de tipo instrumental. Los valores instrumentales son modos de conductas adecuados o necesarios para llegar a conseguir nuestras finalidades o valores existenciales.

2.5 HIPÓTESIS

Las Estrategias Didácticas Activas inciden en el Pensamiento Crítico – Propositivo de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Escuela “Jorge Isaac Rovayo”

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Estrategias Didácticas Activas

VARIABLE DEPENDIENTE:

Pensamiento Crítico – Propositivo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE CUALI-CUANTITATIVO

La metodología de esta investigación se basó en el enfoque cualitativo y cuantitativo, pues a través de esta se determinaron las diversas cualidades positivas y negativas, internas y externas en las que se desarrollaron las actividades diarias de todos quienes conforman la comunidad educativa de la Escuela “Jorge Isaac Rovayo” del cantón Baños de Agua Santa, Provincia de Tungurahua.

Cualitativo porque el problema requirió de un estudio interno y se realizó la toma de datos a través de las encuestas en donde se pudo determinar las actuales tendencias de las estrategias didácticas y su incidencia en el pensamiento crítico-propositivo.

Cuantitativo porque se obtuvo datos numéricos reales que fueron tabulados estadísticamente.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo responde a la Investigación de campo porque el estudio sistemático de los hechos se lo realizó donde se producen los acontecimientos, en

las aulas de cuarto año de educación básica de la escuela Jorge Isaac Rovayo del cantón Baños de Agua Santa y para tener sustento sobre el presente trabajo se utilizará la técnica de la encuesta y un cuestionario estructurado, además se aplicará la investigación documental y bibliográfica porque tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el problema detectado, basándose en documentos, libros, revistas y otras publicaciones.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación de este trabajo comprende tres niveles que son:

Nivel Exploratorio

Porque se realiza un diagnóstico para conocer las estrategias didácticas activas para el desarrollo del pensamiento crítico-propositivo de los estudiantes de cuarto año educación básica paralelos A y B de la Escuela Jorge Isaac Rovayo del cantón Baños de Agua Santa.

Nivel Descriptivo

Porque comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y tiene la idea precisa del problema además permite narrar un hecho como se presenta en la realidad, se detalla el problema en estudio para la búsqueda de soluciones inmediatas aplicando las técnicas con su respectivo instrumento.

Asociación de variables

Porque las dos variables de la investigación están relacionadas entre sí.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de la investigación está conformada por los niños de cuarto año de educación básica de la Escuela Jorge Isaac Rovayo que se dividen en:

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN	CANTIDAD
Cuarto año A	28
Cuarto año B	28
Directora	1
Docentes	13
TOTAL	70

Tabla 1. Población y muestra

Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

MUESTRA: Considerando que el universo de estudio es pequeño se aplicará la investigación con el ciento por ciento de la población, sin sacar muestra alguna del formulario estadístico.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente.- Estrategias didácticas activas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la elaboración y presentación de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje. (Concepto propio)	Procedimiento didáctico	Motivación	¿Te agrada como trabaja tu maestro en clase?	Observación Escala estimativa
	Aprendizaje	Estimulación	¿El maestro reconoce el esfuerzo y la dedicación en tus tareas educativas?	Encuesta Cuestionario
	Elaboración y presentación	Desarrollo de habilidades	¿El docente realiza actividades para desarrollar tus habilidades?	
	Verificación y rectificación	Desarrollo autónomo de ensayos	¿Permite tu maestro realizar consultas para desarrollar un tema de clase?	Entrevista Guía de Preguntas
		Desarrollo de destrezas	¿Tú maestro permite que en la hora clase que se realice exposiciones?	

*Tabla 2 Variable independiente.- Estrategias Didácticas Activas
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

Variable dependiente.- Pensamiento crítico – propositivo

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>Es el proceso intelectualmente disciplinado encargado de activar y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar y evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación como una guía hacia la creencia y la acción.</p> <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN,2011</p>	Conceptualizar	Establece diferencias entre conceptos.	¿El docente acepta respetuosamente tus opiniones en clase?	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entrevista</p> <p>Guía de Preguntas</p>
	Aplicar	Crea sus propios conceptos.	¿El docente guía tus ideas para conceptualizar temas?	
	Analizar	Establece conclusiones.	¿El docente te motiva a buscar solución para los problemas?	
	Evaluar	Elabora un análisis crítico	¿El profesor permite que defiendas tus ideas?	
	Razonamiento	Establece semejanzas y diferencias.	¿Tu maestro utiliza varios ejemplos	

*Tabla 3 Variable dependiente.- Pensamiento crítico-propositivo
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de información de este trabajo investigativo se utilizó la técnica de la Observación Directa y la Encuesta que fueron aplicadas a los actores del proyecto los mismos que dotaron de aspectos necesarios para comprender de mejor manera las dimensiones de la investigación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas u objetos?	Alumnos de educación general básica de cuarto y quinto año
¿Sobre qué aspectos?	Estrategias didácticas activas y Pensamiento crítico -propositivo
¿Quién?	Autor del proyecto
¿Cuándo?	De septiembre del 2011 a enero del 2012
¿Dónde?	Escuela Jorge Isaac Rovayo del Cantón Baños de Agua Santa.
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta, Observación directa
¿Con qué?	Lista de cotejo y Cuestionarios
¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta reserva procurando mantener la confidencialidad.

Tabla 4 Recolección de información

Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

a. Revisión crítica

Se verificó que el encuestado reciba la encuesta.

Al recolectar la encuesta se tuvo el cuidado de revisar si todas las preguntas fueron contestadas.

b. Limpieza de la información

Las encuestas que no fueron recolectadas directamente se separan.

Todas las preguntas planteadas fueron contestadas de manera correcta.

c. Aplicación de la Encuesta

La encuesta fue aplicada a una población de 56 estudiantes, 13 docentes y una entrevista a la señora directora sin ningún inconveniente.

CAPÍTULO IV

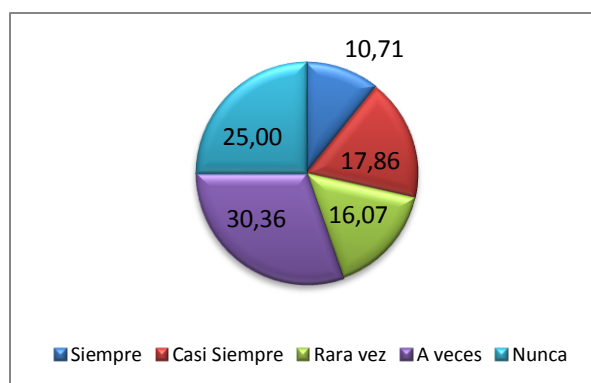
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1. ¿El docente realiza actividades para desarrollar su aprendizaje?

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	6	10,71
Casi Siempre	10	17,86
Rara vez	9	16,07
A veces	17	30,36
Nunca	14	25,00
Total	56	100,00

*Fuente: Estudiantes de la "Escuela Jorge Isaac Rovayo"
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*



*Ilustración 5 Pregunta 1 estudiantes
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados el 30.36% expresa que el docente a veces utiliza actividades para desarrollar su aprendizaje, un 25% manifiesta que nunca, el 17.86% que casi siempre, el 16.07% que rara vez y un 10.71% refleja que siempre.

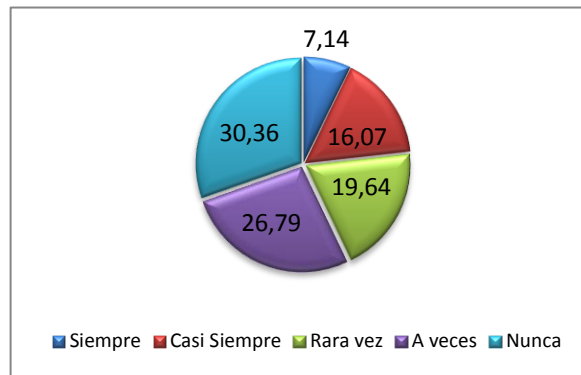
INTERPRETACIÓN

Los estudiantes encuestados manifiestan en su mayoría que existen maestros que no aplican actividades adecuadas para desarrollar su aprendizaje.

2. ¿El maestro reconoce el esfuerzo y la dedicación en sus tareas educativas?

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	4	7,14
Casi Siempre	9	16,07
Rara vez	11	19,64
A veces	15	26,79
Nunca	17	30,36
Total	56	100,00

*Fuente: Estudiantes de la Escuela “Jorge Isaac Rovayo”
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*



*Ilustración 6 Pregunta 2 estudiantes
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados el 30,36% manifiesta que su maestro nunca reconoce el esfuerzo y la dedicación en sus tareas educativas, el 26,79% expresa que a veces, un 19,64% rara vez, el 16,07% casi siempre y el 7,14% menciona que siempre su trabajo y esfuerzo es reconocido.

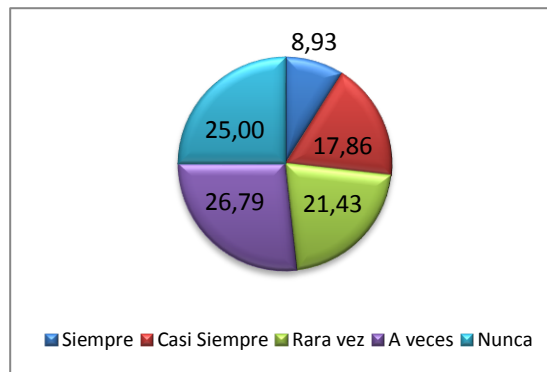
INTERPRETACIÓN

De la encuesta dirigida a los estudiantes se obtiene que los docentes en un buen porcentaje nunca estimula el esfuerzo y dedicación a las tareas encomendadas a los alumnos, sin embargo otro grupo de estudiantes manifiesta que a veces el docente reconoce el esfuerzo de sus estudiantes, lo cual indica que los docentes en su mayoría no reconocen eficazmente el esfuerzo realizado por sus alumnos.

3. ¿Su maestro permite que en la hora clase se realicen exposiciones?

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	5	8,93
Casi Siempre	10	17,86
Rara vez	12	21,43
A veces	15	26,79
Nunca	14	25,00
Total	56	100,00

*Fuente: Estudiantes de la "Escuela Jorge Isaac Rovayo"
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*



*Ilustración 7 Pregunta 3 estudiantes
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados el 26.79% manifiesta que a veces su maestro permite que se realicen exposiciones, el 25.00% expresa que nunca, un 21.43% rara vez, el 17.86% casi siempre y el 8.93% menciona que siempre se da apertura a las exposiciones en clase.

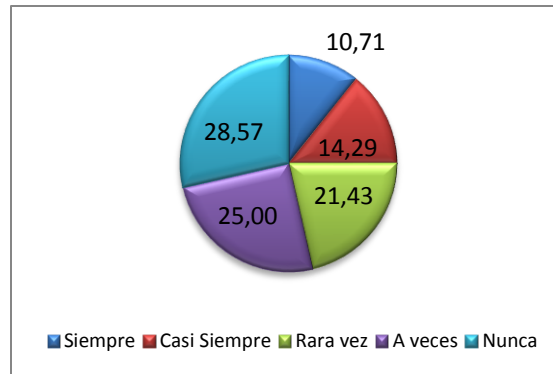
INTERPRETACIÓN

De todos los encuestados la mayoría manifiesta que a veces los docentes permiten las exposiciones en clase, sin embargo existe un grupo de alumnos que menciona que nunca se permite las exposiciones dentro del aula lo que significa que están limitando a los estudiantes a lograr aprendizajes significativos.

4. ¿El docente acepta respetuosamente sus opiniones en clase?

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	6	10,71
Casi Siempre	8	14,29
Rara vez	12	21,43
A veces	14	25,00
Nunca	16	28,57
Total	56	100,00

*Fuente: Estudiantes de la Escuela "Jorge Isaac Rovayo"
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*



*Ilustración 8 Pregunta 4 estudiantes
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados el 28.57% muestra que el maestro nunca acepta sus opiniones en clases, el 25.00% expresa que a veces, el 21.43% rara vez, el 14.29% Casi Siempre y un 10.71% responde que siempre el docente respeta sus ideas vertidas en clase.

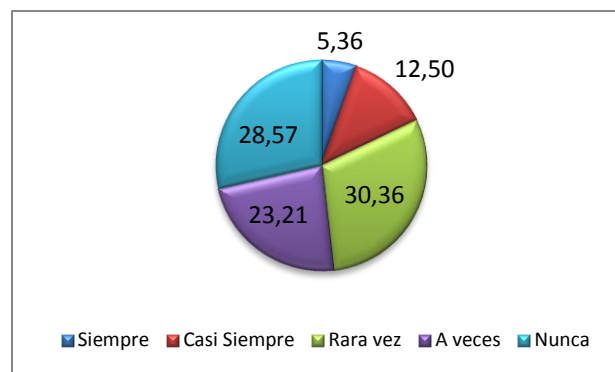
INTERPRETACIÓN

Del grupo de estudiantes encuestados en un gran porcentaje mencionan que el maestro nunca respeta sus opiniones dentro de un período de clases, sin embargo otro grupo manifiesta que a veces el docente acepta sus opiniones, esto significa que los docentes no inducen a los alumnos a desarrollar su pensamiento crítico.

5. ¿El docente guía sus ideas para la organización de contenidos?

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	3	5,36
Casi Siempre	7	12,50
Rara vez	17	30,36
A veces	13	23,21
Nunca	16	28,57
Total	56	100,00

*Fuente: Estudiantes de la Escuela “Jorge Isaac Rovayo”
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*



*Ilustración 9 Pregunta 5 estudiantes
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados el 30.36% manifiesta que rara vez el maestro guía sus ideas para el desarrollo de contenidos, un 28,57% dice que nunca, el 23.21% a veces, el 12.50% casi siempre y un 5.36% responde que el docente organiza los contenidos a partir de las ideas expresadas por los alumnos.

INTERPRETACION

De los encuestados en su mayoría mencionan que el docente rara vez guía sus ideas para construir su propio conocimiento, esto significa que el maestro no cumple con el trabajo de ser guía para potenciar el pensamiento en los estudiantes.

6. ¿El docente orienta la búsqueda de soluciones ante los problemas planteados?

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	5	8,93
Casi Siempre	6	10,71
Rara vez	14	25,00
A veces	13	23,21
Nunca	18	32,14
Total	56	100,00

Fuente: *Estudiantes de la Escuela “Jorge Isaac Rovayo “*
 Elaborado por: *Soniha Marilú Guamán Cañar*

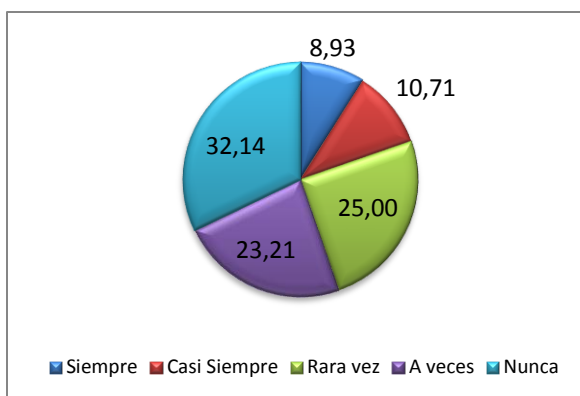


Ilustración 10 Pregunta 6 estudiantes
 Elaborado por: *Soniha Marilú Guamán Cañar*

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados el 32.14% que nunca el maestro orienta la búsqueda de soluciones ante los problemas planteados, el 25.00% responde que rara vez, un 23.21% a veces, el 10.71% casi siempre y un 8.93% expresa que el docente guía la solución de los problemas planteados.

INTERPRETACIÓN

Del grupo de los estudiantes encuestados en un gran porcentaje manifiestan que nunca el maestro induce o guía a sus alumnos a buscar soluciones a los problemas planteados, sin embargo existe un grupo que manifiesta que rara vez el docente orienta a sus estudiantes a buscar soluciones a los problemas planteados, lo que significa que los docentes desconocen de estrategias adecuadas para activar o estimular el pensamiento crítico en los niños y niñas.

4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1. ¿Considera que el trabajo realizado por los docentes en la institución está enmarcada al cumplimiento de las nuevas políticas de la educación?

Opciones	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	4	30,77
De acuerdo	2	15,38
Totalmente de acuerdo	1	7,69
Poco de acuerdo	3	23,08
Nada de acuerdo	3	23,08
Total	13	100,00

Fuente: Docentes de la Escuela "Jorge Isaac Rovayo"
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

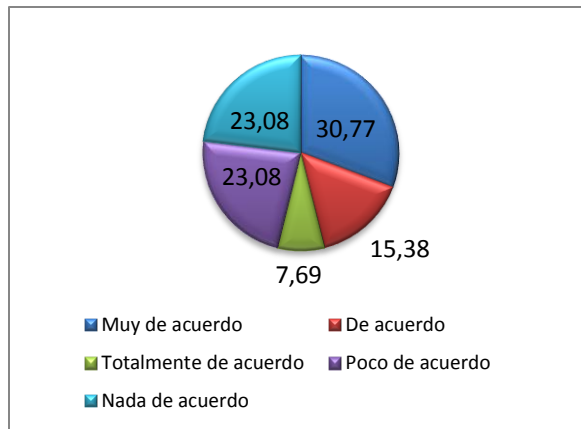


Ilustración 11 Pregunta 1 docentes
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados un 30.77% manifiestan estar muy de acuerdo con el cumplimiento de las nuevas políticas de educación, el 23.08% no está de acuerdo, mientras que el 15,38% está de acuerdo y un 7.69% expresa estar totalmente de acuerdo.

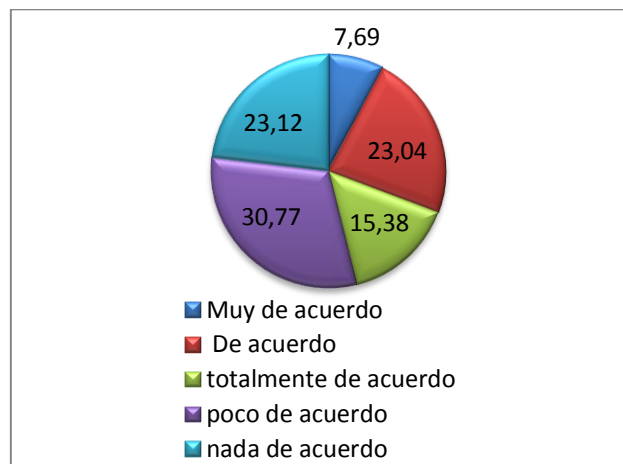
INTERPRETACIÓN

Del grupo de docentes encuestados en un gran porcentaje mencionan estar muy de acuerdo en la aplicación del trabajo enmarcado a las nuevas políticas educativas, sin embargo otro grupo de docentes manifiestan no estar de acuerdo lo que significa que aún existen maestros enmarcados al tradicionalismo.

2. ¿Considera que en la hora clase se debe permitir debates sobre los temas tratados?

Opciones	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	1	7,69
De acuerdo	3	23,04
Totalmente de acuerdo	2	15,38
Poco de acuerdo	4	30,77
Nada de acuerdo	3	23,12
Total	13	100,00

*Fuente: Docentes de la Escuela “Jorge Isaac Rovayo”
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*



*Ilustración 12 Pregunta 2 docentes
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados el 30.77% manifiesta estar poco de acuerdo con que se debe permitir debates en la hora de clase, un 23.12% se ubica en nada de acuerdo, un 23.04% manifiesta estar de acuerdo, el 15.38% está totalmente de acuerdo y el 7.69% responde que está muy de acuerdo.

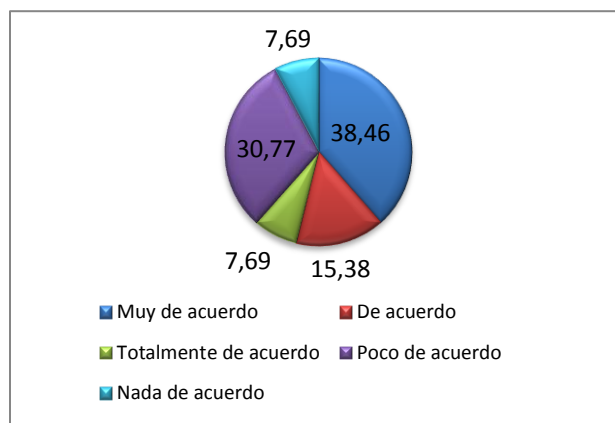
INTERPRETACIÓN

De los encuestados se obtiene que los docentes en un gran porcentaje manifiestan estar poco de acuerdo en permitir debates dentro de clases por lo que se deduce que los docentes desconocen de nuevas estrategias para estimular el pensamiento en los alumnos.

3. ¿Considera que las estrategias aplicadas deben desarrollar las habilidades y destrezas de los alumnos?

Opciones	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	5	38,46
De acuerdo	2	15,38
Totalmente de acuerdo	1	7,69
Poco de acuerdo	4	30,77
Nada de acuerdo	1	7,69
Total	13	100,00

*Fuente: Docentes de la Escuela “Jorge Isaac Rovayo”
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*



*Ilustración 13 Pregunta 3 docentes
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados el 38.46% de docentes están de acuerdo, el 30.77% poco de acuerdo, un 15.38% está de acuerdo y el resto de porcentaje esta en el rango de totalmente y muy de acuerdo en que las estrategias desarrollan las habilidades de los educandos.

INTERPRETACIÓN

Del grupo de docentes encuestados existe un gran porcentaje que mencionan estar de acuerdo en que las estrategias desarrollan las habilidades y destrezas en los alumnos, por lo que se deduce que se debe implementar nuevas estrategias didácticas activas para estimular el pensamiento crítico en los alumnos.

4. ¿Usted como docente considera que el alumno debe pronunciar con libertad sus inquietudes?

Opciones	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	2	15,38
De acuerdo	2	15,38
Totalmente de acuerdo	4	30,77
Poco de acuerdo	3	23,08
Nada de acuerdo	2	15,38
Total	13	100,00

Fuente: Docentes de la Escuela "Jorge Isaac Rovayo"
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

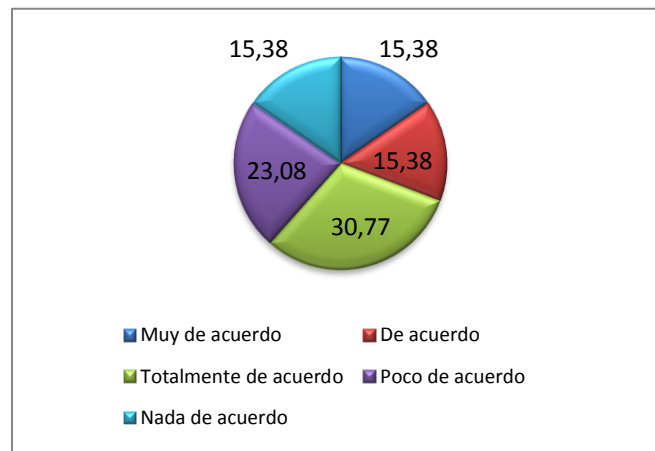


Ilustración 14 Pregunta 4 docentes
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados el 30.77% manifiestas estar totalmente de acuerdo en que los alumnos deben manifestar con libertad sus inquietudes, un 23.08% está poco de acuerdo, el 15.38% expresa estar de acuerdo, muy de acuerdo y nada de acuerdo.

INTERPRETACIÓN

De la encuesta se obtiene que los docentes en un gran porcentaje están totalmente de acuerdo en que los alumnos deben manifestar con libertad sus inquietudes, sin embargo existe otro grupo de docentes que manifiestan estar poco de acuerdo, lo que significa que algunos docentes limitan la libertad de expresar sus inquietudes y curiosidades.

5. ¿Está consciente que hay que inducir al estudiante a buscar soluciones para cualquier problema?

Opciones	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	2	15,38
De acuerdo	2	15,38
Totalmente de acuerdo	3	23,08
Poco de acuerdo	4	30,77
Nada de acuerdo	2	15,38
Total	13	100,00

Fuente: Docentes de la Escuela "Jorge Isaac Rovayo"
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

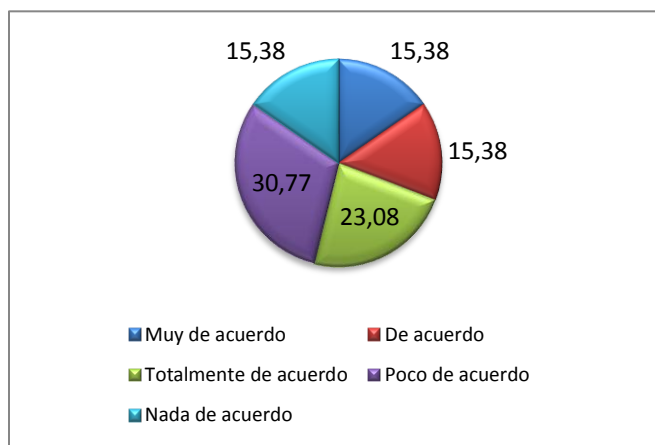


Ilustración 15 pregunta 5 docentes
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados el 30.77% manifiesta estar poco de acuerdo, el 23.08% totalmente de acuerdo, y el 15.38% está muy de acuerdo, de acuerdo y nada de acuerdo en que se debe inducir al estudiante a buscar soluciones para cualquier problema.

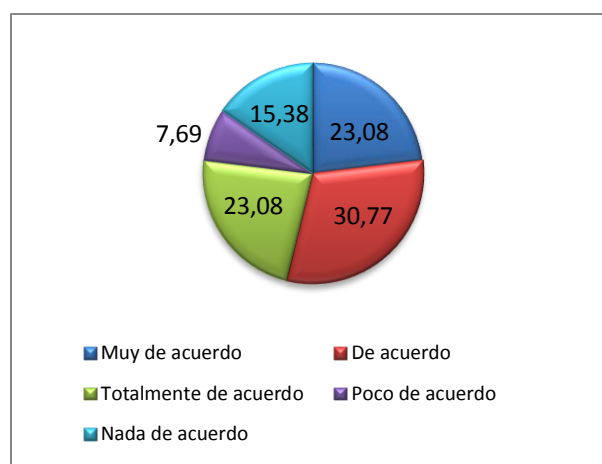
INTERPRETACIÓN

De la encuesta aplicada se obtiene que los docentes en un gran porcentaje están poco de acuerdo en inducir a los estudiantes a buscar soluciones a los problemas planteados, esto significa que los docentes desconocen de estrategias innovadoras por lo que no están ayudando a sus alumnos a prepararse para su vida futura.

6. ¿Dentro del aula de clase considera que se debe designar roles y funciones a los alumnos?

Opciones	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	3	23,08
De acuerdo	4	30,77
Totalmente de acuerdo	3	23,08
Poco de acuerdo	1	7,69
Nada de acuerdo	2	15,38
Total	13	100,00

*Fuente: Docentes de la Escuela "Jorge Isaac Rovayo"
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*



*Ilustración 16 pregunta 6 docentes
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados el 30.77% se encuentra de acuerdo en que se debe designar roles y funciones a los alumnos, el 23.08% está de totalmente de acuerdo, mientras que un 15.38% no están nada acuerdo y el 7.69% poco de acuerdo.

INTERPRETACIÓN

La encuesta aplicada a docentes refleja en un gran porcentaje que los docentes están de acuerdo en que se designe roles y funciones a los alumnos en el aula, sin embargo existe otro grupo de docentes que manifiesta no estar de acuerdo por lo que se deduce que los docentes no aplican estrategias adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico-propositivo.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

4.3.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Hipótesis Neutra

Ho = No incide las estrategias didácticas en el desarrollo del Pensamiento Crítico – Propositivo de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Escuela Jorge Isaac Rovayo.

Hipótesis Alternativa

H1 = Si incide las estrategias didácticas en el desarrollo del Pensamiento Crítico – Propositivo porque se observa en los niños el cambio que se está dando en su actitud crítica.

ESTUDIANTES

PREGUNTAS A ESTUDIANTES	ALTERNATIVAS				
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VEZ	A VECES	NUNCA
1. ¿El docente realiza actividades para desarrollar su aprendizaje?	10,71	17,86	16,07	30,36	25,00
2. ¿El maestro reconoce el esfuerzo y la dedicación en sus tareas educativas?	7,14	16,07	19,64	26,79	30,36
3. ¿Su maestro permite que en la hora clase se realice exposiciones?	8,93	17,86	21,43	26,79	25,00
4. ¿El docente acepta respetuosamente sus opiniones en clase?	10,71	14,29	21,43	25,00	28,57
5. ¿El docente guía sus ideas para la organización de contenidos?	5,36	12,50	30,36	23,21	28,57
6. ¿El docente orienta la búsqueda de soluciones ante los problemas planteados?	8,93	10,71	25,00	23,21	32,14
TOTAL	51,78	89,29	133,93	155,36	169,64

*Tabla 17 Verificación de hipótesis estudiantes
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

MAESTROS

PREGUNTA A MAESTROS	ALTERNATIVAS				
	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NADA DE ACUERDO
1.¿Considera que el trabajo realizado por los docentes en la institución está enmarcada al cumplimiento de las nuevas políticas de la educación?	30,77	15,38	7,69	23,08	23,08
2.¿Considera que en la hora clase se debe permitir debates sobre los temas tratados?	7,69	23,08	15,38	30,77	23,08
3.¿Considera que las estrategias aplicadas deben desarrollar las habilidades y destrezas de los alumnos?	38,46	15,38	7,69	30,77	7,69
4.¿Usted como docente considera que el alumno debe pronunciar con libertad sus inquietudes?	15,38	15,38	30,77	23,08	25,38
5.¿Está consciente que hay que inducir al estudiante a buscar soluciones para cualquier problema?	15,38	15,38	23,08	30,77	15,38
6.-¿Dentro del aula de clase considera que se debe designar roles y funciones a los alumnos?	23,08	30,77	23,08	7,69	15,38
TOTAL	133,76	115,37	107,69	146,16	109,99

*Tabla 18 Verificación de hipótesis maestros
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

Como se puede observar en las tablas anteriores se acepta la H1 que es la hipótesis alternativa que sí incide las estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico-propositivo, y con esto se ha verificado la hipótesis satisfactoriamente.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Se concluye que:

- a) Debido al desconocimiento de estrategias didácticas activas muchos de los maestros siguen impartiendo los conocimientos de manera tradicional, lo que no ayuda a los niños a desarrollar su propio conocimiento.
- b) Los niños y niñas se limitan en el análisis y reflexión de temas de estudio lo que ocasiona que el pensamiento crítico-propositivo se mantenga aislado conllevando a los estudiantes a convertirse en entes receptores, teóricos y memorísticos.
- c) Los niños y niñas no se sienten capaces de construir conocimientos significativos a partir de sus experiencias.
- d) Mediante la aplicación de estrategias didácticas activas se desarrolla el pensamiento crítico-propositivo en los estudiantes lo que permite que sean personas críticas y solucionadoras de problemas.
- e) El nivel de desarrollo del pensamiento crítico – propositivo es demasiado limitado debido a que los maestros no han incentivado en los estudiantes.

- f) Siendo las estrategias didácticas un conjunto de procedimientos que ayudan al maestro a lograr objetivos de aprendizaje que se ha trazado durante una clase, el estudiante es el encargado de elegir la información que le sea útil.

5.2 RECOMENDACIONES

- a) A los maestros buscar el tiempo adecuado para capacitarse de la mejor manera en Estrategias Didácticas Activas para que sean aplicadas dentro del aula ayudando a los alumnos a fortalecer su pensamiento crítico.
- b) Los maestros deben buscar Estrategias Didácticas Activas que ayuden a la solución de problemas dentro y fuera de la institución.
- c) Es necesario aplicar Estrategias Didácticas Activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico – propositivo.
- d) Permitir a los estudiantes que ellos se conviertan en el eje investigador y puedan ser los constructores de sus propios conocimientos.
- e) Los maestros deben reconocer que los estudiantes aprenden de sus experiencias vividas para el desarrollo de un aprendizaje significativo.
- f) Dotar al estudiante de toda la información respectiva al tema tratado para que él sea el que escoge la más acertada de acuerdo a sus necesidades.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA:

Elaboración de una guía de estrategias didácticas activas para el desarrollo del pensamiento crítico propositivo en los niños y niñas del Cuarto año de Educación Básica de la Escuela “Jorge Isaac Rovayo” del cantón Baños de Agua Santa, Provincia Tungurahua, en los meses de Enero a Julio del 2012.

6.1.2 INSTITUCIÓN EJECUTORA:

Universidad Técnica de Ambato

6.1.3 BENEFICIARIOS:

Los beneficiarios con la ejecución de Ésta propuesta serán los siguientes:

- Escuela “Jorge Isaac Rovayo”
- Niños y niñas de cuarto año

6.1.4 COBERTURA GEOGRÁFICA

Provincia: Tungurahua
Cantón: Baños de Agua Santa
Parroquia: Baños
Comunidad: Barrio 5 de Junio

ESCUELA	DIRECCIÓN	COORDENADA UTM
Jorge Isaac Rovayo	Calle Juan León Mera y Ambato	786368.14-9845347.10 786366.98-984532899 786325.77-9845298.42 786330.26-9845349.59

*Tabla 19 Cobertura Geográfica
Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar*

6.1.5 TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN

El plazo de la ejecución es de siete (7) meses, a partir de Enero hasta Julio del 2012

6.1.6 EQUIPO RESPONSABLE

La ejecución de la propuesta mencionada se llevará a cabo con la participación directa de la investigadora, como se detalla a continuación.

NOMBRE: Soniha Marilú Guamán Cañar

6.1.7 COSTO ESTIMADO

RECURSOS NECESARIOS	CANTIDAD	VALOR TOTAL
RECURSOS HUMANOS		
Investigador		50
Asesoramiento		520
RECURSOS MATERIALES		
Transporte		80
Fotocopia		80
Anillados		10
Material de escritorio		20
Internet		50
Cartuchos de impresora		
TOTAL		890

Tabla 20 Costo Estimado

Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La escuela Jorge Isaac Rovayo pertenece al cantón Baños de Agua Santa parroquia Baños, provincia de Tungurahua.

Según la historia ésta institución es la pionera dentro del cantón, que se inició como escuela pluridocente y funcionó como tal hasta el año de 1979 y desde entonces ha

surgido como establecimiento educando niños y niñas que han llegado a ser grandes profesionales.

En la actualidad cuenta con dos paralelos de educación inicial y 7 años de educación básica bajo la responsabilidad de 13 docentes, sus fiestas patronales se celebran en el mes de Enero, está rodeada de una comunidad colaboradora que está pendiente de aportar con cosas positivas para construir el espacio físico donde se completará con los 10 años de Básica. A través de la investigación realizada se ha detectado un déficit en el desarrollo del pensamiento crítico-propositivo especialmente en los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica debido al desconocimiento de estrategias didácticas activas que permitan reflexionar e interactuar al docente con los estudiantes.

Por otro lado los niños y niñas no se sienten capaces de construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias por lo que los docentes deben buscar el tiempo adecuado para capacitarse de mejor manera en estrategias que permitan fortalecer el pensamiento crítico-propositivo permitiendo a los estudiantes convertirse en el eje investigador y el docente sea un guía dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

6.2 JUSTIFICACIÓN

En la provincia de Tungurahua varios centros educativos están siendo partícipes de las nuevas políticas de estado en cuanto se refiere a la educación de calidad, es así que se están rigiendo a la actualización curricular fortaleciendo el macro valor del Buen vivir para desarrollar una vida plena dentro de la sociedad.

La escuela “Jorge Isaac Rovayo” está ubicada en el centro del cantón Baños de Agua Santa y cuenta con 420 estudiantes, por lo que es necesario implementar estrategias didácticas activas para potenciar el pensamiento crítico-propositivo con las que la mayor parte de los participantes pueden ser beneficiarios directos en la adquisición de facilidad de reflexión, criticidad, razonamiento y capacidad para solucionar problemas en su vida diaria, así como también convertirse en un ente investigador para satisfacer sus curiosidades evitando el memorismo.

La elaboración de una guía será el elemento indispensable que ayudará al docente y a los estudiantes a resolver problemas, adaptarse con efectividad a las nuevas situaciones que son de verdad importantes dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, desarrollando el pensamiento crítico – propositivo sobre una nueva metodología de enseñanza, razones por los cuales la elaboración del presente trabajo es dar a conocer la información veraz y oportuna para que pueda ser aplicada de la mejor manera dentro del aula permitiendo la interrelación entre el docente y los estudiantes logrando adquirir aprendizajes significativos.

6.3 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Elaborar una guía de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico-propositivo en los niños de cuarto año.

6.4.2Objetivos Específicos

- Socializar estrategias didácticas activas para estimular el pensamiento crítico propositivo.

- Ejecutar las estrategias didácticas activas adecuadas para cuarto año de educación básica
- Evaluar a los docentes y estudiantes para conocer el nivel de avance en el desarrollo del pensamiento crítico-propositivo.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La realización y respectiva ejecución de la propuesta del proyecto de desarrollo educativo tiene todas las posibilidades de ser ejecutado con éxito, ya que para ello se cuenta con el apoyo de autoridades, con el equipo necesario, la información adecuada, el aula adecuada con lo necesario como también existe la predisposición de los alumnos por participar en conjunto en las tareas y por ende se contará así con todo el tiempo necesario para su aplicación.

6.5.1 Nivel Político

La educación es un derecho establecido que permite el desarrollo integral de las comunidades, así lo manifiesta el ministerio de Educación en Noviembre (2006) en el plan decenal en donde definió el “mejoramiento de la educación”, para lo cual se estableció la Reforma Curricular en Educación Básica, cuyas bases pedagógicas se fundamentan en la crítica en donde se ubica el estudiante como protagonista para el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo que le permite desenvolverse con facilidad en su vida diaria.

6.5.2 Nivel Económico

Para el desarrollo de este trabajo se ha realizado un análisis de costos que será de acuerdo a la posibilidad del investigador, lo cual permite su factibilidad contando con el apoyo institucional.

6.5.3 Nivel Legal

La presente propuesta está dentro del marco legal de la nueva ley orgánica intercultural de educación, basándose en los artículos que se mencionan a continuación.

El capítulo único de la ley orgánica de educación en lo referente al ámbito, principios y fines manifiesta lo siguiente:

Art. 2 literal f) Los niveles educativos deben a ciclos de vida de la persona, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país.

En el Art. 6 del Capítulo 2, literal m menciona:

m) Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, a la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural y del medio ambiente y la diversidad cultural y lingüística.

El Art. 7 del Capítulo 3 de la Ley de Educación en su numeral b dice lo siguiente:

b) Desarrollar su formación integral y científica que contribuya el pleno desarrollo de su personalidad y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Art. 42 del Capítulo 5 menciona que la educación básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios en el bachillerato.

6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Estrategia

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Proviene del griego Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía.

Por otro lado H. Igor Ansoff (1976), define la estrategia como la dialéctica de la empresa con su entorno. Este autor considera que la planeación y la dirección estratégica son conceptos diferentes, plantea la superioridad del segundo.

Para Tabatorny y Jarniu (1975), plantean que es el conjunto de decisiones que determinan la coherencia de las iniciativas y reacciones de la empresa frente a su entorno.

Charles Hoffer y Schendel (1978), señalan que estrategia es "las características básicas del match que una organización realiza con su entorno".

Estrategia Didáctica

Son el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro Hargreaves, Andy (2003)

La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Estrategias didácticas información proporcionan motivación técnicas de enseñanza técnicas de aprendizaje orientación para realizar sus aprendizajes diseñadas y propuestas por el agente educativo es el propio estudiante quien las elige y las usa con las sugerencias y ayudas del profesor.

Estrategias didácticas activas

Las estrategias didácticas activas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades para coordinarse con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza para llegar al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos o las experiencias, las mismas que ayudan a fortalecer el pensamiento crítico-propositivo basado en el análisis para la solución de problemas, tomar mejores decisiones, evitar conflictos y alcanzar fácilmente metas y objetivos en la vida.

6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS

La presente guía será entregada a todos los docentes de la Escuela “Jorge Isaac Rovayo” del Cantón Baños de Agua Santa, los mismos que sabrán manejarlo y aplicarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la mejor manera.

1 ESTRATEGIA DE LA SDA (¿Qué sabe? ¿Qué desea saber? ¿Qué aprendió?)

Esta estrategia es aplicable para las tres fases: anticipación, construcción del conocimiento y la consolidación.

Para la realización se elabora una tabla de 3 columnas.

Objetivo: Diagnosticar conocimientos previos, saber que desea saber el estudiante, plantear preguntas sobre el tema y posteriormente evaluar el proceso.

Pasos:

1. Trazar una tabla de 3 columnas
2. Realizar preguntas sobre lo que saben acerca del tema de estudio y anotar sus respuestas en la primera columna
3. Inducir a los estudiantes a preguntar sobre nuevos conocimientos de información del tema (curiosidades).
4. Anotar estas interrogantes en la segunda columna
5. Entregar contenido científico
6. Leer en forma grupal e individual
7. Contestar a las preguntas planteadas
8. Anotar las respuestas en la 3^{era} columna
9. Categorizar las respuestas
10. Organizar el nuevo conocimiento

Plan de clases con S.D.A Tema: Origen del Universo

Anticipación (10 minutos) ¿Qué sabe?	Construcción (15 minutos) ¿Qué desea saber?	Consolidación (15 minutos) ¿Qué aprendió?
Sabemos que el universo fue creado por un ser omnipotente llamado Dios (creacionista)	¿Científicamente? ¿Cómo se formó el universo? ¿Qué sucedió al formar el universo?	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura científica – Cuento - El universo científicamente se formó a partir de una explosión llamado Big Bang - Sucedió hace 15 mil millones de años

EVALUACIÓN.- El docente evalúa la participación y el desarrollo de la técnica en cada una de sus fases, de acuerdo al objetivo planteado, en la primera fase es importante ver como establece conexiones con los conocimientos previos; en la segunda, el tipo de preguntas e inquietudes con los que aproxima a nuevos conocimientos; y en la tercera, la capacidad de síntesis y abstracción de las ideas y cómo estas han modificado su manera de pensar

2. ESTRATEGIA DEL MAPA SEMÁNTICO

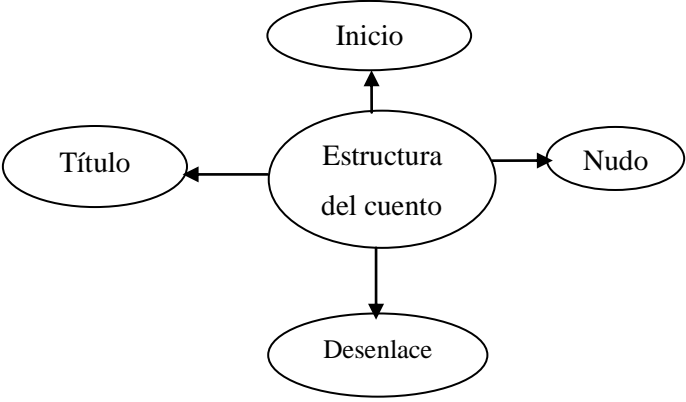
Esta estrategia permite organizar ideas y elaborar conceptos básicos. La teoría de aprendizaje significativo (Ausubel), plantea que los/las estudiantes aprenden estableciendo relaciones entre la información nueva y sus conocimientos previos sobre un tema. Dado que a veces los conocimientos previos sobre un tema son incompletos o incoherentes, realizar una actividad para explicarlos prepara a los alumnos para aprender una nueva información.

Objetivo: Construir sentido y significado mediante la organización la síntesis y la relación de concepto, se centra en el estudiante y no en el profesor. Evidencia lo que sabe el alumno sobre el tema

Pasos:

1. Realizar una lista de conceptos y vocabulario importante e interesante relacionados con el tema de estudio.
2. Establecer relaciones entre los conceptos y palabras del tema.
3. Elaborar un mapa semántico ubicando el tema central y alrededor los conceptos.
4. Promover la participación de estudiantes con comentarios sobre las conexiones y organización de las ideas.

Tema: Estructura del cuento

Anticipación (10 minutos)	Construcción (15 minutos)	Consolidación (15 minutos)
<p>Observar un video de un cuento ¿Qué observaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento - Enlistar palabras y conceptos claves (personajes, lugares, etc.) - Identificar términos desconocidos - Investigar significados - Elaborar el mapa semántico <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <pre> graph TD A([Inicio]) --> B([Estructura del cuento]) B --> C([Desenlace]) B --> D([Título]) B --> E([Nudo]) </pre> </div>	<p>Elaborar un cuento con su respectiva estructura.</p>

EVALUACIÓN: Observar la motivación de los estudiantes en la comprensión de la importancia de la idea central. Ejemplo: reconstruir el cuento observado cambiando su final

3 ESTRATEGIA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?

Esta técnica es aconsejable para todo nivel y toda edad.

Desarrolla la capacidad de observación, predicción e inferencia del estudiante. Es decir, que a partir de una información dada puede establecer implicaciones y efectos. Establecer relaciones de causalidad, puede prevenir consecuencias y ofrecer alternativas de solución de problemas.

Objetivo: Observar lo explícito y lo implícito para aclarar todo lo que no está directamente expresado. Desarrollar la capacidad de inferir con fundamento.

Pasos:

1. Preparar una tabla de 3 columnas
2. Entregar la información pertinente
3. Extraer los relatos explícitos y anotar en la primera columna
4. Anotar lo que no dice en la historia y las inquietudes, sin respuesta anotarla en la 2^{da} fila
5. Extraer inferencias, exposiciones y anotar en la tercera columna.

Tema: Lectura de la agricultura ecuatoriana

La superficie agrícola representa el 29% del total del país, los bananos constituyen el primer cultivo, seguido de la caña de azúcar, a continuación está el arroz, luego se ubican las papas o patatas, seguido está el cacao, a continuación el café y luego están los cítricos. La producción de flores, ya sean tropicales o de clima frío han adquirido importancia en las últimas. El Ecuador posee una de las reservas mundiales de madera de balsa en sus bosques se encuentran mangles, árbol de pan, quinua, tagua y caucho. Nuestro país tiene gran cantidad de tierras exclusivas para desarrollar la

agricultura pero en muchos lugares se está abandonando ésta actividad debido a la emigración de personas del campo a la ciudad.

¿Qué veo?	¿Qué no veo?	¿Qué infiero?
<ul style="list-style-type: none"> - Ecuador es un país rico en suelo apto para la agricultura - Qué producen diferentes productos - Nuestros antepasados construyeron grandes obras con la agricultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Por qué algunos emigran a otro lado -Cuál es la verdadera historia de la agricultura - No se sabe por qué el terreno deja de producir 	<p>La agricultura es una fuente de ingreso económico, pero muchos no les gusta trabajar como jornaleros y optan por salir a la ciudad por sus grandes comodidades</p>

EVALUACIÓN: Valore la habilidad de diferenciar, los hechos de las opiniones, así como también la capacidad de inferir y predecir.

4 ESTRATEGIA DE LÍNEA DE VALORES

Es una actividad de aprendizaje cooperativo recomendada para motivar el debate e intercambiando de opiniones temas que pueden ser controversiales y generar diversas opiniones. Los estudiantes observan sus propias creencias y aprenden a respetar los de otros. Es motivador para ellos observar físicamente las diferentes posiciones de los compañeros. Esta estrategia es apta para todo nivel académico y materia. Solo se toma en cuenta el grado de complejidad.

Objetivo: Aprender a debatir sustentando las ideas propias del estudiante.

Pasos:

1. Plantear una pregunta abierta que conduzca a la reflexión y al debate
2. Dar un lapso de tiempo apropiado al estudiante para que pueda pensar en su propia respuesta y si es posible puede escribir.
3. Clasificar a los estudiantes de acuerdo a sus respuestas y ubicarlos separados con una línea imaginaria.
4. Proponer debatir, respetando turnos y tolerando las ideas contrarias.
5. Los estudiantes que cambian de opinión se pueden cambiara de lado, siempre sustentado su respuesta.
6. Cerrar el debate con conclusiones de ambos lados
7. Aclarar los valores y principios que lo sustentan

Es recomendable que como docente no debe proporcionar una opinión cerrada y definitiva, en el debate pueden surgir convencimientos tanto del un lado como del otro lado pero siempre con fundamento en sus opiniones.

Tema: El 30 de septiembre del 2010

Pregunta: ¿Están de acuerdo con la actitud de la policía?

GRUPO 1	GRUPO 2
1. Estoy de acuerdo porque tiene derecho a reclamar 2. No era intención matar ni herir a nadie.....	1. No estoy de acuerdo porque murieron personas inocentes 2. Con intención o no por causa de la rebeldía perdió mucho el país.....
Conclusiones	Conclusiones

EVALUACIÓN: Se puede evaluar la capacidad de argumentar opiniones, respetar y tolerar la de los demás.

5 ESTRATEGIA DEL P.N.I. (Positivo – Negativo - Interesante)

Esta actividad contribuye a desarrollar el pensamiento crítico a través de la discusión sobre las diferentes facetas de un problema y los juicios de valor que generan las diversas percepciones. El fin es producir la reflexión sobre las opiniones propias y de otras.

Objetivo: Apreciar los aspectos positivos y negativos aun cuando no se esté de acuerdo con todo lo que se dice. Desarrollar la tolerancia, analizar desde varios ángulos y comprender que la realidad es compleja.

Pasos:

1. Entregar una lectura (contenido de un tema)
2. Trazar una tabla de 3 columnas
3. Identificar aspectos positivos, negativos e interesantes
4. Anotar en el cuadro según corresponda
5. Socializar los argumentos

Tema: Lectura Un Universo lleno de cuerpos celestes.

Nuestros ojos no pueden saber con exactitud que hay en el universo, cuáles son los elementos ni cómo son. Por ello el ser humano inventó aparatos especiales que permiten estudiar a fondo lo que hay en el cielo. El telescopio es uno de los inventos más importantes, pues gracias a él se descubrió varios cuerpos celestes que forman este enorme mar desconocido, llamado universo.

Se conocen que existen miles de millones de galaxias. A su vez las galaxias están formadas por millones de estrellas y otros cuerpos celestes. Nuestro sistema solar está en una de las miles de galaxias que hay en el universo, se llama Vía Láctea y tiene aproximadamente cien mil millones de estrellas. Las galaxias pueden tener diferentes formas y tamaños, como Andrómeda, que tiene el doble de tamaño de la Vía Láctea.

Sus formas también pueden variar: hay algunas planas, otras como globos y otras como espirales; éste último es el caso de la nuestra.

POSITIVO	NEGATIVO	LO INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Ser humano inventó aparato especiales - Telescopio es un invento que ayuda a conocer los campos celestes del universo 	<p>Nuestros ojos no conocen con exactitud que hay en el universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Existen millones de galaxias - Galaxias están formados por grandes estrellas y cuerpos celestes - Sistema solar está en la vía láctea - Tiene 100.000 millones de estrellas - Las galaxias tienen diferentes formas - Andrómeda, tiene el doble de medida de la vía láctea.

EVALUACIÓN: Es importante evidenciar la identificación de ideas primordiales y la argumentación de sus posturas. Esta actividad genera inquietudes y deseo de aprender más sobre el tema.

6 ESTRATEGIA: ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANÁLISIS DIRIGIDO (ALAD) CUADRO DE PREDICCIÓN DE TÉRMINOS ¿Qué crees que va a pasar? ¿Por qué crees que va a pasar eso? ¿Qué paso realmente?

Para Crawford (2004) ésta estrategia estimula a los estudiantes a leer y comprender relatos o textos normativos, por recomendada para la etapa de anticipación. La finalidad es reconocer y comprender las partes de un relato y su importancia.

Objetivo: Identificar partes importantes de un tema.

Pasos:

1. Realizar o trazar un cuadro de cuatro columnas
2. Leer el texto con espacios intercalados en lo interesante.
3. Realizar predicciones a partir de las partes que le llamaron la atención
4. Registrar las ideas en el cuadro anterior.
5. Comprobar las predicciones

Tema: El hombre de la armadura oxidada.

Un caballero vivía en un castillo con Julieta, su esposa y Cristóbal su hijo. Era un caballero que salvaba doncellas y mataba dragones, solo para demostrar que era bueno generoso y amoroso sin importarles su familia.

Admiraba tanto su armadura que un día decidió conservarla puesta para estar preparado si le tocaba rescatar una doncella, lo que provocó el enojo de Julieta ya que a su hijo solo se enseñaba un retrato de su padre cuando le preguntaba ¿cómo es mi padre?.

El caballero quiso quitarse la armadura y fue imposible porque le había quedado atascada, acudió al herrero del castillo que era el hombre más fuerte del reino, pero no pudo ayudarlo, entonces salió al bosque en busca de ayuda. De pronto apareció el mago Merlín quien le prometió ayudar pero tenía que pasar diferentes pruebas.

Entonces el mago le indicó que debe caminar por el sendero de la verdad, que era el más estrecho y empinado, luego debía pasar por tres castillos: el castillo del silencio, el conocimiento y el de la voluntad y la osadía, éstos pasos tuvo que seguir para conocerse a sí mismo y sacar el amor y el cariño que llevaba dentro en éste viaje le acompañó Rebeca (paloma) y ardilla. Llegó a la cima de la verdad y la armadura se cayó por completo después de tantas lágrimas derramadas. Ahora el caballero es puro amor.

Momentos de la lectura	¿Qué crees que va pasar?	¿Por qué crees eso?	¿Qué paso realmente?
Después de leer el título.	Es un hombre que tiene una espada y sale a favor de la justicia.	Según la historia los hombres con armadura pelean por la justicia	La armadura se le oxidó porque se olvidó que existen los sentimientos.
Después de leer la primera parte.	El caballero va a perder a su familia.	Porque le gustaba más su armadura.	Estaba aferrado a su armadura.
Después de leer la segunda parte.	Se va a quitar la armadura con ayuda de su esposa.	Su esposa le debe querer mucho.	Abandonó a su familia.
Después de leer el final.	El mago le quitará la armadura.	Porque era un mago bueno.	El mago le puso a pasar muchas pruebas hasta recuperar los sentimientos.

EVALUACIÓN: Buscar evidencias de que el/la estudiante comprende y puede identificar las partes de un relato y su importancia.

7 ESTRATEGIA: CÍRCULO DE LECTURA Y TRABAJO EN GRUPO CON ROLES ASIGNADOS.

Esta estrategia ayuda a cultivar el deseo de leer y escribir en los jóvenes, considera lo que para ellos es significativo e importante. Ayuda en la construcción de conocimiento en la que cada estudiante tiene un rol definido y diferente que le permite desarrollar sus propios intereses y habilidades. Por ello, la retroalimentación de los desempeños y trabajos realizados es fundamental.

Objetivo: Promover una mayor participación de los integrantes de grupo y responsabilidades definidas para lograr el reto planteado por el profesor y construir a más de ello construir el conocimiento y desarrollar la meta cognición de manera colectiva.

Pasos:

1. Formar grupos de trabajo.
2. Asignar un rol a cada uno: coordinador, redactor, ilustrador, investigador y un cuestionador.
3. Leer el texto.
4. Contestar preguntas planteadas por el cuestionador.
5. Expresar reflexiones y conclusiones.
6. Copiar en un papelógrafo y socializarlo.

Lectura: El Agua

Acabo de cumplir los 50, pero mi apariencia es la de alguien de 85. Tengo serios problemas renales porque bebo muy poca agua, creo que me queda poco tiempo, hoy soy una de las personas más longevas en esta sociedad. Recuerdo cuando tenía 5 años todo era muy diferente, había muchos árboles en los parques, las casas tenían hermosos jardines y yo podía disfrutar de un baño de regadera hasta por una hora. Ahora usamos toallas empapadas en aceite mineral para limpiar la piel. Antes todas

las mujeres lucían su hermosa cabellera, ahora todas tienen que cortársela, antes mi padre lavaba el auto con el chorro de la manguera. Hoy los niños no pueden creer que el agua se utilizara de esa forma. Recuerdo que había muchos anuncios que decían “cuida el agua”, sin que nadie los tomara en cuenta pensábamos que el agua jamás se podía terminar. Ahora, todos los ríos, presas, lagunas y mantos acuíferos están irreversiblemente contaminados o agotados. Antes la cantidad de agua indicada como ideal para beber era de ocho vasos al día por persona adulta. Hoy solo puedo beber medio vaso. La ropa es desechable, con lo que aumenta grandemente la cantidad de basura; hemos tenido que volver al uso de los pozos sépticos como en el siglo pasado porque ya las redes de desagües no se usan por la falta de agua. La apariencia de la población hoy es horrorosa; cuerpos demacrados, arrugados por la deshidratación, llenos de llagas en la piel por los rayos ultravioletas que ya no tienen la capa de ozono que los filtraba en la atmósfera, inmensos desiertos constituyen el paisaje que nos rodea por doquier. Las infecciones gastrointestinales, enfermedades de la piel y de las vías urinarias son las principales causas de muerte. La industria está paralizada y el desempleo es dramático. Las plantas desalinizadoras son la principal fuente de empleo y te pagan con agua potable en vez de salario. Los asaltos por un bidón de agua son asunto común hoy en las calles desoladas.

Preguntas elaboradas por el cuestionador.

- ¿Qué va a pasar cuando no haya agua?
- ¿Qué va a suceder con las personas?
- Luego de analizar cada pregunta en grupo anotan la reflexión y conclusión.

EVALUACIÓN: A continuación se realiza la estrategia de preguntas exploratorias. Al finalizar la clase, ubicar todos los trabajos en la cartelera del aula para que puedan ser apreciados por todos. Además discuta con los estudiantes las respuestas a las preguntas exploratorias.

8 ESTRATEGIA: COMPOSICIÓN BREVE

Ésta estrategia consiste en una reflexión escrita que busca que expresen de manera rápida y espontánea sus ideas sobre el tema tratado, sus conocimientos adquiridos y nuevas expectativas. Ésta estrategia es aplicable en la fase de consolidación.

Objetivo: Identificar principales características sobre el tema tratado, para desarrollar la habilidad de abstracción y síntesis.

Pasos:

1. Escribir sin preocuparse por la redacción.
2. Socializar con sus compañeros.

Cuento: Teoría Evolutiva y Catastrófica de la tierra.

Hace 15 millones de años en el espacio se dio una gran explosión llamada **Big Bang** en donde toda la materia y la energía se aumentó rápidamente dando origen a todo lo que existe y especial apareció una señora llamada galaxia que alberga a nuestra vía láctea en donde están todos los planetas y también nuestro hermoso globo terrestre.

Luego de éste **Big Bang** aparecen unos científicos que estudiaban el origen de la tierra entonces un señor llamado **Chamberlain** con su amigo **Muoton** descubren que el sol era un cuerpo que vivía muy solitario en el espacio no tenía amigos planetas de pronto apareció un **fenómeno en forma de estrella** que muy enojado se acercó al sol produciendo un **gran choque al señor sol**, luego se **juntaron las materias gaseosas** ayudando a formar los **planetas** y como los científicos mencionan que también aquí apareció nuestro **planeta tierra** donde vivimos le pusieron un nombre llamada Teoría Catastrófica para que anoten en muchos libros del mundo y puedan los niños aprender.

Al pasar el tiempo aparecen otros señores llamados Emmanuel Kant y el Marqués de Laplace y discuten fuertemente mencionando que el origen de la tierra es un proceso que se dio después de la explosión del Big Bang y dicen que **aparecieron grandes nubes de gas y polvo** que crecieron rápidamente y dentro de ellos aparecieron **grandes remolinos** que ayudaron a formar las galaxias, esta señora galaxia se encontraba un poco inquieta y produjo unos **remolinos medianos** que ayudaron aparecer al **señor sol** el mismo que estaba muy feliz, de pronto sucedió un **pequeño remolino** removiéndose internamente y de pronto **aparecieron los planetas** que bailan de alegría alrededor de la estrella luminosa que es el sol. Desde entonces viven festejando muy felices dando vueltas y vueltas como niñas juguetonas y claro la tierra es la más feliz de todas porque proporciona vida a todos los seres; a este suceso los científicos lo llamaron la teoría **Evolutiva de la Tierra**.

ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN	CONSOLIDACIÓN
-Observar un video. Preguntas exploratorias. -Realizar varias preguntas.	-Leer un cuento. Señalar las partes más relevantes. -Resumir en parejas. -Conceptualizar cada teoría.	Composición Breve -Utilice su imaginación y creatividad y escriba un acróstico al planeta tierra.

EVALUACIÓN: Se procede a valorar la abstracción de ideas básicas y la creatividad en su expresión.

9 ESTRATEGIA LECTURA EN PAREJAS/ RESUMEN EN PAREJAS.

Es una forma activa de leer un texto extenso y complejo en clase en forma conjunta para profundizar en su comprensión y estimular formas varias del pensamiento.

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora y capacidad de síntesis basada en la identificación de la idea central y fomentar la participación activa de todos.

Pasos

1. Elegir un texto de párrafos cortos.
2. Solicitar a los estudiantes formar parejas y explicar: el/la estudiante “A” leerá el primer párrafo y lo resumirá al estudiante B.
3. El/la estudiante “B” que ha escuchado el resumen plantea preguntas y las escribe, sobre las ideas centrales del párrafo y del resumen.
4. Explicar que los roles se invierten y que ahora el/la estudiante B leerá y resumirá el párrafo 2 y el/la estudiante A planteará preguntas. De la misma manera se alternan los roles en los siguientes párrafos y así sucesivamente.
5. Al finalizar, se puede socializar con todo el grupo, el resumen de cada párrafo y las preguntas que surgieron de cada uno.

Lectura: Período de Desarrollo Regional o Agro minero



Figurilla de la Cultura Bahía (300a.C.- 500 d. C.).

Lee el estudiante A y resume el estudiante B

El período de Desarrollo Regional determinó por primera vez las diferencias regionales o territoriales en la organización política y social de los pueblos que la conformaron. Entre los principales pueblos de este período estuvieron las culturas: Jambelí, Guangala, Bahía, Tejar-Daule, La Tolita, Jama Coaque en la costa ecuatoriana, mientras en la serranía aparecían Cerro Narrío y Alausí; así también en la selva amazónica ecuatoriana se organizaron Los Tayos y Mayo-Chinchi.

Lee el estudiante B y resume el estudiante A

La Chimba es el sitio cerámico más temprano de los Andes septentrionales, al norte de Quito, y es representativa del Período Formativo en su última etapa. Sus habitantes establecieron contacto con varios pueblos de la costa y de la sierra, manteniendo íntima cercanía con la cultura Cotacollao, localizada en la meseta de Quito y sus valles aledaños.

Lee el estudiante A y resume el estudiante B

La Cultura Bahía ocupó los territorios que se extienden desde las estribaciones de la cordillera de los Andes hasta el Océano Pacífico; y desde Bahía de Caráquez, hasta el sur de Manabí, al sur.

Lee el estudiante B y resume el estudiante A

La Cultura Jama-Coaque habitó las zonas comprendidas entre cabo de San Francisco, en Esmeraldas; hasta Bahía de Caráquez, en Manabí, en una zona de colinas boscosas y extensas playas que facilitaron a sus inmigrantes la recolección de recursos tanto de la selva como del mar.

EVALUACIÓN: El/la docente puede evaluar la comprensión de las ideas centrales del texto, la capacidad de dialogar con los materiales de lectura al plantear inquietudes sobre lo leído, y la habilidad de abstraer y sintetizar.

10 ESTRATEGIA LECTURA DIRIGIDA.

Esta estrategia es idónea para la fase de construcción del conocimiento porque ayuda a comprender con mayor profundidad todo tipo de texto y a desarrollar habilidades de lectura crítica.

Objetivo: Guiar a los estudiantes a enfocarse en aspectos importantes de la lectura y a construir significados a través del diálogo.

Paso

1. Formar grupos de trabajo de acuerdo al número de estudiantes.
2. Entregar y leer el texto dividido en fragmentos para que sean leídos en silencio.
3. Repartir las preguntas en relación a cada párrafo para que la contesten en grupo.
4. Pedir a los estudiantes que se planteen nuevas preguntas para cada párrafo.
5. Copiar las preguntas en papelotes y pegarlos en un lugar del aula.

Tema: La Energía Eólica

Energía eólica es la energía obtenida del viento, es decir, la energía cinética generada por efecto de las corrientes de aire, y que es transformada en otras formas útiles para las actividades humanas.

El término eólico viene del latín Aeolicus, perteneciente o relativo a Eolo, dios de los vientos en la mitología griega. La energía eólica ha sido aprovechada desde la antigüedad para mover los barcos impulsados por velas o hacer funcionar la maquinaria de molinos al mover sus aspas. En la actualidad, la energía eólica es utilizada principalmente para producir energía eléctrica mediante aerogeneradores.

La energía eólica es un recurso abundante, renovable, limpio y ayuda a disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero al reemplazar termoeléctricas a base de combustibles fósiles, lo que la convierte en un tipo de energía verde. Sin embargo, el principal inconveniente es su intermitencia.

Es una fuente segura de energía porque no contamina la atmósfera, el suelo, el agua, la fauna o la flora. Al ser utilizada se logra construcciones móviles, rápidas y el vapor de la energía es más económico.

Primer párrafo:

a.- ¿Qué es la energía eólica?

Segundo párrafo:

a.- ¿En la antigüedad para qué se utilizaba la energía eólica?

b.- ¿Cómo se utiliza en la actualidad?

Tercer párrafo.

a.- ¿Cómo se lo considera a la energía eólica?

b.- ¿Al utilizar la energía eólica quiénes salen favorecidos?

EVALUACIÓN: Observe el interés de los estudiantes en buscar respuestas en el texto y luego se trata de que se generen inquietudes.

11 ESTRATEGIA ¿QUÉ? ¿ENTONCES? ¿AHORA QUÉ?

Esta estrategia conecta los conocimientos construidos en el aula con los del contexto diario del estudiante y los motiva a buscar respuestas que conduzcan a la acción.

Objetivo: Aplicar el nuevo conocimiento en la vida diaria

Pasos:

1. Pida a los estudiantes que identifiquen las ideas centrales del texto.
2. Presente el cuadro en la pizarra y los estudiantes lo realizan en sus cuadernos para ir llenando de acuerdo a las ideas señaladas
3. El grupo puede decidir llevar a cabo una acción concreta en relación al tema, por ejemplo en el caso del racismo llevar a cabo una campaña en contra de los estereotipos racistas, observando el lenguaje y las frases comunes como “aquí hay mano negra”, analizar los medios de comunicación, entre otras.

Tema: El Racismo

En un avión, una vez iniciado el vuelo, una señora oprime insistentemente el botón para llamar a la azafata.

-¿Cuál es el problema señora, pregunta la azafata?

-¿Es que no lo ve?- Responde la dama, me colocaron junto a un sucio indígena. No soporto estar al lado de uno de éstos seres repugnantes. ¡No tiene otro asiento!

-Por favor cálmese, dice la azafata-Casi todos los asientos están ocupados. Pero voy a ver si hay un lugar disponible.

La azafata se aleja y vuelve unos minutos más tarde:

-Sra., como yo pensaba, no hay ningún lugar libre en la clase económica. Hablé con el comandante y me confirmó que no hay más sitios disponibles. No obstante tenemos un lugar en primera clase. Antes de que la dama pudiera hacer el menor comentario, la azafata sigue:

Es del todo inusual permitir a una persona de la clase económica sentarse en primera clase. Pero dada las circunstancias el comandante encuentra que sería escandaloso obligar a alguien a sentarse junto a una persona tan repugnante.

Todos los pasajeros observan las escenas indignados, entonces la azafata dirigiéndose al indígena le dice:

Si el señor lo desea, tome su equipaje de mano, ya que un asiento en primera clase le espera. Y los pasajeros, que sorprendidos, presenciaban la escena, se levantaron y aplaudieron.

"NO AL RACISMO"

¿QUÉ?	¿ENTONCES?	¿AHORA QUÈ?
<p>Ideas más importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hay mucho racismo. -Es necesario luchar contra la discriminación. 	<p>Aspectos más importantes anotados.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El racismo provoca marginación. -La discriminación hiera los sentimientos de las personas afectadas. 	<p>Posibles soluciones planteadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender que todos somos seres humanos con fortalezas y debilidades. -Aprender a valorar nuestras raíces indígenas. -Actuar de manera consiente sin discriminación alguna.

EVALUACIÓN: Observar la destreza de identificar el problema central y su solución.

12 ESTRATEGIA LLUVIA DE IDEAS EN PAREJA.

Cuando los/las estudiantes trabajan en parejas participan y verbalizan sus ideas; al hacerlo, las organizan y las desarrollan. La lluvia de ideas desarrolla la libre imaginación de manera flexible y dinámica. Las ideas deben ser anotadas sin ningún tipo de evaluación o juicio de valor, toda propuesta es válida. Esta estrategia puede servir para desarrollar la creatividad el iniciar un ejercicio de escritura, se muestra cualquier objeto y se les pide que imaginen todos los usos que se les puede dar.

Objetivo.- Generar ideas o soluciones, compartir puntos de vista.

Pasos:

1. Haga que sus estudiantes identifiquen en la parte leída del cuento las palabras que son claves para la construcción de a la historia.
2. Anote en la pizarra y agregue alguna palabra que no haya sido dicha o aclarada su definición de las mencionadas.
3. Crear la historia basándose en las palabras claves.

Cuento: El estofado del lobo.

Había una vez un lobo al que le gustaba comer más que cualquier otra cosa en el mundo. Apenas terminaba una comida, empezaba a pensar en la próxima.

Un día, al lobo le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente vio una gallina."¡Ah! es justo lo que necesito". El lobo acechó a su presa hasta que la tuvo cerca, pero cuando ya la iba a agarrar, se le ocurrió otra idea.

"Si hubiera forma de engordar esta ave un poco más, tendría más carne para comer", se dijo. El lobo corrió a casa y se puso a cocinar.

Primero hizo cien deliciosos panqueques, y por la noche los dejó en la puerta de la casa de la gallina. - Come bien, gallinita querida. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado! La noche siguiente, le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas.

Come bien, gallinita mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!, le dijo.

Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel, que pesaba más de cien kilos, y relamiéndose le dijo:

Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

Por fin llegó la noche que el lobo había estado esperando. Puso una enorme olla al fuego y salió alegremente a buscar su comida. "Esa gallinita debe estar tan gorda como un balón", pensó. "Voy a verla".

Pero apenas se asomó a espiar por el ojo de la cerradura... la puerta se abrió y la gallina cacareó:

- ¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo!

- ¡Niños, niños!, los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del Niño Dios. Los trajo el Tío Lobo.

Los pollitos agradecidos saltaron sobre el lobo y le dieron cientos de besitos.

- ¡Gracias, gracias, Tío Lobo! ¡Eres el mejor cocinero del mundo!

El Tío Lobo no comió estofado esa noche, pero Mamá Gallina le preparó una cena deliciosa. "No he comido estofado de pollo, pero he hecho felices a los pequeñuelos", pensó mientras volvía a casa. "Tal vez mañana les prepare cien apetitosas galleticas".

Crear una historia utilizando las palabras seleccionadas.

Lobo, estofado, comida, bosque, pollo, gallina, panqueques, rosquillas, pastel, cerradura, niños, Dios, tío, felices, pequeñuelos.

Un día el lobo salió de paseo y se encontró con una hermosa gallina con sus pequeñuelos hijos, se hicieron muy amigos que lo llamaron Tío lobo, juntos empezaron a elaborar panqueques y pasteles para que no les falte la comida. Todos los días daban gracias a Dios por esa gran amistad que existía entre todos. Un día decidieron hacer el cumpleaños de la gallina y todos colaboraron para hacer rosquillas, y festejaron muy felices comiendo y bailando hasta el anochecer.

EVALUACIÓN: Realizar un diagnóstico de la comprensión de las palabras y del texto.

13 ESTRATEGIA RED DE DISCUSIÓN.

Esta estrategia es adecuada para la consolidación, pues contribuye a reflexionar sobre lo aprendido, a desarrollar el pensamiento crítico al propiciar la discusión de temas controvertidos que inducen a tomar una posición y a sustentarla, además estimula la participación activa.

Objetivo.- Desarrollar el pensamiento crítico fundamentando sus criterios y respetando la participación de todos.

Pasos:

1. Elegir un tema que genere discusión.
2. Elaborar una pregunta esencial en torno al aspecto seleccionado en donde la respuesta no sea única, si no que permita debatir con argumentos.
3. Elaborar un cuadro con dos alternativas para llenarlo con los argumentos surgidos en la discusión.

Tema: Juicio del Presidente al diario El Universo

Correa pidió en varias ocasiones una rectificación a El Universo; ahora sus abogados la rechazan. En varias ocasiones, el presidente de la República, Rafael Correa, ha asegurado que si Diario El Universo rectifica lo que él considera injurias de una columna de opinión, retiraría la demanda que interpuso.

Correa pide 3 años de cárcel para Emilio Palacio, autor de la columna de opinión. No a las mentiras y para Carlos, César y Nicolás Pérez, principales directivos de El Universo. Además, solicita una indemnización que en total llega a los 80 millones de dólares.

El martes, pese a este reiterado pedido del presidente de rectificación a este Diario,

durante la audiencia en la Corte de Guayas, su defensa rechazó la solicitud firmada por los directivos de El Universo.

Carlos, César y Nicolás Pérez, director y subdirectores, respectivamente, de este Diario, mediante una carta firmada por ellos y entregada esta misma mañana en la Corte Provincial de Justicia del Guayas, pidieron a Correa que, para efectos de que el pedido sea plenamente satisfecho, les haga llegar el texto de esa rectificación y elija el día y lugar en el que quiere que se la publique. Acogieron así la advertencia de que es la única vía para "evitar la quiebra de la empresa", como lo ha manifestado en escenarios públicos, el propio mandatario.

Pregunta esencial: ¿Por qué enjuiciaron al editorialista del diario el Universo?

ACUERDO	DESACUERDO
<p>Porque calumnió al presidente de la república.</p> <p>Porque el presidente pedía rectificación y no lo hicieron.</p>	<p>Si fue tan grave la calumnia por qué no cerraron todas las oficinas del diario.</p> <p>Si Correa quería rectificación por qué no redactó un modelo.</p>
<p>Conclusión: Tanto el Presidente como el diario deberían entrar en diálogo y tomar las mejores decisiones en beneficio de la ciudadanía.</p>	

EVALUACION: Valorar los criterios con fundamentación reflexiva.

14 ESTRATEGIA DEL ROMPECABEZAS

Esta estrategia es utilizada en la construcción del conocimiento. Permite estudiar todo el material por partes y luego unirlo para consolidar su comprensión. Además el estudiante aprende con eficacia al enseñarlo al otro.

Objetivo: Desarrollar pensamiento mediante el análisis, la síntesis y la colaboración.

Pasos:

1. Preparar una serie de preguntas sobre el texto seleccionado.
2. Organizar a los estudiantes en grupos de 4 o 5 estudiantes, que puedan trabajar, en varias oportunidades para desarrollar la corresponsabilidad e integración.
3. Los estudiantes leen el texto y se reparten las preguntas.
4. Elegir un representante de cada grupo a quienes se les denominará “expertos”.
5. Los expertos responden las diferentes preguntas asignadas por el docente.
6. Los expertos preparan las respuestas que servirán como guía para puedan contestar a sus compañeros y puedan sustentar su respuesta y se establezca un debate sobre el tema.
7. Los expertos retornan a su grupo inicial y guían por turnos la discusión sobre los diferentes temas para asegurarse que el material sea estudiado y comprendido.

EL AGUA

Había una vez en una vecindad un caño que lo dejaban abierto mucho tiempo, y hacía correr mucho agua sin final feliz, él se ponía muy triste un día decidió abrirse sólo e hizo correr mucho agua por las calles del vecindario mucho agua... cierto día muy cansado de esta acción del caño el agua le pregunta ¿Por qué te abres sólo? El caño respondió ya me acostumbre los humanos me dejan abierto siempre. Entonces el agua

le dijo. Pero no te das cuenta que me estoy desperdiciando y está llegando mi fin, y el caño respondió ¿Por qué? Y el agua respondió hay mucha gente que me necesita y el caño preguntó ¿Por qué eres importante? Y el agua le dijo: soy el elemento esencial para todos los seres vivos sin mí ellos no existirían, por mí tienen todo lo tienen y hay, entonces el caño se puso a pensar y reflexionar y le dijo tienes razón todo lo que nos rodea es gracias a ti sin ti tampoco existiría yo, el caño le pidió disculpas al agua y desde ese momento prometió nunca más abrirse sólo y así vivieron muy felices para siempre.

TIPOS DE AGUA

Agua Potable. Agua que puede ser consumida por personas y animales sin riesgo de contraer enfermedades.

Agua salada. Agua en la que la concentración de sales es relativamente alta (más de 10 000 mg/l).

Agua salobre. Agua que contiene sal en una proporción significativamente menor que el agua marina. La concentración del total de sales disueltas está generalmente comprendida entre 1000 - 10 000 mg/l. Este tipo de agua no está contenida entre las categorías de agua salada y agua dulce.

Agua dulce. Agua natural con una baja concentración de sales, o generalmente considerada adecuada, previo tratamiento, para producir agua potable.

Agua dura. Agua que contiene un gran número de iones positivos. La dureza está determinada por el número de átomos de calcio y magnesio presentes. El jabón generalmente se disuelve malamente en las aguas duras.

Agua blanda. Agua sin dureza significativa.

Aguas negras. Agua de abastecimiento de una comunidad después de haber sido contaminada por diversos usos. Puede ser una combinación de residuos, líquidos o en suspensión, de tipo doméstico, municipal e industrial, junto con las aguas subterráneas, superficiales y de lluvia que puedan estar presentes.

Aguas grises. Aguas domésticas residuales compuestas por agua de lavar procedente de la cocina, cuarto de baño, aguas de los fregaderos, y lavaderos.

Aguas residuales. Fluidos residuales en un sistema de alcantarillado. El gasto o agua usada por una casa, una comunidad, una granja, o industria que contiene materia orgánica disuelta o suspendida.

Aguas residuales municipales. Residuos líquidos, originados por una comunidad, formados posiblemente aguas residuales domésticas o descargas industriales.

Agua bruta. Agua que no ha recibido tratamiento de ningún tipo, o agua que entra en una planta para su ulterior tratamiento.

Aguas muertas. Aguas en estado de escasa o nula circulación, generalmente con déficit de oxígeno.

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
Discutirán sobre el agua	Discutirán sobre los tipos de agua.	Potabilización del agua.
Preguntas: ¿Qué es el agua? ¿En qué lugares encontramos agua?	¿Cuáles son los tipos de agua? ¿En dónde encontramos agua termales?	¿En qué consiste la potabilización del agua? ¿En qué consiste el almacenamiento?

EVALUACIÓN: Observar la destreza de cooperación entre compañeros construyendo.

15 ESTRATEGIA DE LAS PREGUNTAS EXPLORATORIAS

Las preguntas exploratorias constituyen una estrategia que ayuda a esclarecer los contenidos, o relacionarlos con otros y con el contexto, y analizar el tema con mayor profundidad. Las preguntas exploratorias no ofrecen respuestas cerradas o concretas, si no que incitan a dialogar y reflexionar. Esta se puede combinar con otras como la del Rompecabezas, pueden ser respondidas de diferentes maneras: en grupos, en toda la clase o en parejas.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de criticidad y reflexión para satisfacer curiosidades.

Pasos:

1. Preparar preguntas generadoras que fomenten la reflexión y el debate.
2. Discutir las preguntas y establecer las posibles ideas en consenso.
3. Compartir las conclusiones con todos los compañeros.

Preguntas Generadoras:

a.- ¿Cómo afecta el proceso de erupción del volcán Tungurahua en el turismo de Baños?

b.- ¿Qué deben hacer las autoridades ante la ausencia de turismo?

Respuesta 1	Respuesta 2
Baños es una ciudad netamente turística, pero debido al proceso eruptivo de nuestro amigo el volcán, la economía de muchas familias está en crisis.	En nuestra ciudad el volcán ha constituido por varios años un atractivo turístico principal, pero en la actualidad se ha convertido en un peligro para las personas que viven a su alrededor.

EVALUACIÓN: Observar la capacidad de reflexión al contestar las preguntas para relacionadas con el tema.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN
LAS TRES FASES DE UN PLAN DE CLASE.**

En las fases de un plan de clase se puede trabajar con la coordinación de varias estrategias, de acuerdo a la habilidad del maestro y al grado de complejidad de los estudiantes, a continuación se clasifica las estrategias para los tres momentos, pero no es una camisa de fuerza ya que todas son aplicables en una hora clase.

ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	CONSOLIDACIÓN
SDA Mapa semántico Lectura de análisis de escenario Charla Preguntas exploratorias Relato Lluvia de ideas El cuento Lectura de texto con uso de códigos indicados.	Resumen en parejas Charla Actividad en parejas Método de acercamiento crítico Rompecabezas P.N.1 Red de discusión Mapa semántico Dramatización Circulo de lectura y roles asignados Preguntas exploratorias.	Línea de valores Resumen en parejas Actividad plenaria Composición breve Organizador grafico Preguntas en pizarrón El relato ¿Qué? ¿Entonces? ¿Ahora qué? Mensaje escrito dibujado o dramatizado con el personaje que más se identifico.

6.8 METODOLOGÍA- MODELO OPERATIVO

	FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	RESULTADOS	TIEMPO
1	SOCIALIZACIÓN	.Motivar a los docentes a conocer nuevas estrategias.	Taller de compromiso de autoridades y docentes.	Libros Internet Copias	Autora de la investigación Soniha Guamán	Docentes con entusiasmo hacia una nueva forma de enseñar.	ENERO
2	PLANIFICACIÓN	Organizar las actividades, recursos, responsables y tiempo.	Organización para la elaboración de la guía. Capacitación a docentes y alumnos.	Guías Diapositivas Papelotes Revistas Periódicos	Investigadora Soniha Guamán	Docentes capacitados.	FEBRERO
3	EJECUCIÓN	Aplicar las estrategias didácticas activas para marcar la educación de calidad con	Aplicación de estrategias didácticas activas en horas clase.	Guía Lecturas Estrategias didácticas activas.	Investigadora Docentes de cada área de estudio	Proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la actividad del alumno.	FEBRERO A JUNIO

		pensamiento crítico-propositivo.					
4	EVALUACIÓN	Aplicar el plan de evaluación previsto dentro de la presente propuesta.	Elaborar instrumentos de monitoreo. Aplicar las actividades evaluativas. Toma de decisiones y mejoras de acuerdo a los resultados obtenidos.		Investigadora Docentes Autoridades	Estudiantes con alto desarrollo del pensamiento crítico-Propositivo	Durante el tiempo de estudio

Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

6.9 ADMINISTRACIÓN

RECURSOS HUMANOS

Investigador

Su función es la de realizar una investigación previa del problema, buscar la solución planteando la propuesta, además de validarla a través de las alternativas más adecuadas con la guía del director.

Equipo de Apoyo

El equipo de apoyo conforman la Directora, los Docentes, los niños y niñas de cuarto año de la Escuela “Jorge Isaac Rovayo”

6.10 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	La guía de estrategias didácticas activas
¿Por qué evaluar?	Para conocer el grado de incidencia que tiene la actividad propuesta
¿Para qué evaluar?	Para realizar actividades de mejoramiento en la educación
¿Qué elementos evaluar?	Actitudes, aplicación de instrumentos, participación de estudiantes, docentes y autoridad.
¿Quién evalúa?	Investigadora y equipo de apoyo
¿Cuándo evaluar?	Enero a junio del 2012
¿Cómo evaluar?	Mediante la observación directa.
¿Con qué evaluar?	Cuestionario, escala valorativa, lista de cotejo

Tabla 21 Previsión de la Evaluación

Elaborado por: Soniha Marilú Guamán Cañar

MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFIA

HERRERA, L. y otros (2010), “Tutoría de la Investigación Científica” (4^{ta} ed.) Ecuador: Gráficas Corona Quito.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN ECUADOR (2011), “Curso de didáctica del Pensamiento Crítico” (2^{da} ed.) Ecuador: Centro Gráfico Ministerio de Educación DINSE.

ROSADO, Nancy. “Destrezas del Pensamiento Crítico”, Universidad de Chile.

ENLACES VISITADOS

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, “Estrategias de aprendizaje”, Disponible en: http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm/Agosto 2011.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, “Estrategias de enseñanza”, Disponible en: http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm/Agosto 2011.

DIARIO HOY (2009), “Educación ecuatoriana en crisis”, Disponible en: <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/educacion-ecuatoriana-en-crisis-351849.html>/Agosto 2011.

DISEÑO CURRICULAR, “Definición de currículo”, Disponible en:
<http://diseniocurricular.blogspot.com/2004/10/definicion-de-curriculo.html>/Agosto 2011.

SLIDESHARE, “Técnicas y estrategias didácticas”, Disponible en:
http://www.slideshare.net/no_alucines/tcnicas-y-estrategias-didcticas-presentation/Agosto 2011.

DISEÑO CURRICULAR, “Definición de currículo”, Disponible en:
<http://diseniocurricular.blogspot.com/2004/10/definición-de-curriculo.html/>

2.- ANEXOS
ENCUESTAS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JORGE ISAAC ROVAYO”

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: -----

OBJETIVO: Conocer el nivel de desarrollo del pensamiento crítico-propositivo de los niños y niñas de la Escuela Jorge Isaac Rovayo.

INSTRUCTIVO:

- ✓ Responda la respuesta con la máxima sinceridad posible.
- ✓ Marque con una (X) en el recuadro la alternativa que usted eligió.
- ✓ Elija una sola alternativa.

CONTENIDO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VEZ	A VECES	NUNCA
1. ¿El docente realiza actividades para desarrollar su aprendizaje?					
2. ¿El maestro reconoce el esfuerzo y la dedicación en sus tareas educativas?					
3. ¿Su maestro permite que en la hora clase se realice exposiciones?					
4. ¿El docente acepta respetuosamente sus opiniones en clase?					
5. ¿El docente guía sus ideas para la organización de contenidos?					
6. ¿El docente orienta la búsqueda de soluciones ante los problemas planteados?					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FECHA:.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A DOCENTES DE LA ESCUELA “JORGE ISAAC ROVAYO”

OBJETIVO: Constatar la aplicación de estrategias didácticas activas para el desarrollo del pensamiento crítico en la escuela Jorge Isaac Rovayo.

INSTRUCTIVO:

- ✓ Procure ser lo más objetivo y veraz
- ✓ Marque con una (X) en el recuadro la alternativa que usted eligió.
- ✓ Elija una sola alternativa.

CONTENIDO	Muy de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Poco de acuerdo	Nada de acuerdo
1. ¿Considera que el trabajo realizado por los docentes en la institución está enmarcada al cumplimiento de las nuevas políticas de la educación?					
2. ¿Considera que en la hora clase se debe permitir debates sobre los temas tratados?					
3. ¿Considera que las estrategias aplicadas deben desarrollar las habilidades y destrezas de los alumnos?					
4. ¿Usted como docente considera que el alumno debe pronunciar con libertad sus inquietudes?					
5. ¿Está consciente que hay que inducir al estudiante a buscar soluciones para cualquier problema?					
6. ¿Dentro del aula de clase considera que se debe designar roles y funciones a los alumnos?					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FECHA.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA AUTORIDAD DE LA ESCUELA “JORGE ISAAC ROVAYO”

OBJETIVO: Constatar la aplicación de estrategias didácticas activas para el desarrollo del pensamiento crítico en la escuela Jorge Isaac Rovayo

INSTRUCTIVO:

Sra. Directora responda de la manera más clara y precisa:

1.- ¿Considera usted si los docentes aplican estrategias didácticas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

SI

Explique cuáles: Lluvia de ideas, lecturas que son las más adecuadas dentro del aula.

2.- ¿Cómo cree Ud. que se puede estimular el pensamiento crítico-propositivo en los niños de la institución?

Para que los niños lleguen a tener un pensamiento crítico-propositivo los maestros deben estar actualizados en diferentes formas de impartir conocimientos, pero en la actualidad se hace muy difícil debido al ajuste de horario en las instituciones educativas.

3.- ¿Cómo considera que los docentes imparten los conocimientos en cada una de las aulas de clase de la institución?

Considero que todos los docentes utilizan métodos, estrategias y técnicas de acuerdo a su comodidad durante la hora clase.

4.- ¿Estima Ud. como autoridad que el pensamiento crítico-propositivo mejorará aplicando el trabajo en forma grupal?

Pienso que teniendo una buena capacitación y conociendo estrategias didácticas nuevas se podrá lograr un mejor pensamiento y por ende un aprendizaje significativo.

5.- Mencione algunas estrategias que considere necesarias para estimular el pensamiento crítico – propositivo.

Mapa conceptual y debates.

6.- ¿Cómo cree usted que funcionaría el proceso de enseñanza-aprendizaje si el docente designara roles o funciones a los estudiantes?

Creo que todo ser humano es capaz de cumplir con tareas encomendadas y por qué no empezar desde la niñez.

7.- ¿Cómo considera usted que el pensamiento crítico propositivo ayudaría a mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes?

Ayudaría en el sentido de que el alumno buscaría maneras propias para expresarse y poder desenvolverse en cualquier sociedad venciendo obstáculos que se le presenten.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FOTOGRAFÍAS

Planta Física de la Escuela “Jorge Isaac Rovayo”



Alumnos de Cuarto Año de Educación General Básica



