



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Turismo y Hotelería**

TEMA:

“USO SOCIAL, RITUAL Y FESTIVO DE LA MANZANA”

AUTOR: Pazmiño Solis Nathaly Belén

TUTOR: Ing. María Fernanda Viteri, Mg.

Ambato-Ecuador

2021

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA

Yo, Ing. Mg. María Fernanda Viteri Toro con C.c. 180290388 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “USO SOCIAL, RITUAL Y FESTIVO DE LA MANZANA”, desarrollado por la egresada Pazmiño Solis Nathaly Belén, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ing. Mg. María Fernanda Viteri Toro
TUTORA

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia, que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, misma que, basada en la experiencia profesional obtenida en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las opiniones, comentarios e ideas especificadas en este informe, son responsabilidad exclusiva de la autora.

A handwritten signature in black ink, reading "Nathaly Pazmiño Solis". The signature is written in a cursive style and is enclosed within a hand-drawn oval shape.

Nathaly Belén Pazmiño Solis
C.I 1805076880

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

El tribunal de receptor de Trabajo de Investigación presidido por el doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister e integrado por los señores Licenciado Héctor Raúl Tamayo Soria, Magíster y la Ingeniera Sonia Paola Armas Arias, Magíster; designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: “USO SOCIAL, RITUAL Y FESTIVO DE LA MANZANA”, elaborado y presentado por la Srta. Pazmiño Solis Nathaly Belén, para optar por el Grado académico de Licenciada en Turismo y Hotelería; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Lcdo. Héctor Raúl Tamayo Soria. Mg
Miembro del Tribunal

Ing. Sonia Paola Armas Arias. Mg
Miembro del tribunal

DEDICATORIA

A mis padres Santiago y Pilar por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes, incluido este. Me formaron con reglas y con algunas libertades, siempre con la finalidad de motivarme para alcanzar mis objetivos.

A Fabricio y Damián mis hermanos, por brindarme su apoyo además de ser mis amigos y guías.

Finalmente, a mis amigos que me acompañaron de alguna manera en mi proceso de formación.

Belencita

AGRADECIMIENTO

Mi sincero y eterno agradecimiento a mi querida Universidad Técnica de Ambato, mi carrera de Turismo y Hotelería por haberme permitido adquirir nuevos conocimientos a través de los años y contribuir en mi formación profesional, a cada uno de mis docentes, por brindarme sus conocimientos y experiencias.

A la Ing. María Fernanda Viteri, mi tutora quién con sus sabios conocimientos fue mi guía en el desarrollo de esta investigación, por su paciencia y motivación. Y un sincero agradecimiento al Lic. Mg. Francisco Torres coordinador del proyecto “Innovación Sostenible de la Cocina Local Ecuatoriana con Enfoque en Antropología Culinaria y el Turismo Gastronómico”

A Mishell, mi mejor amiga por ser mi confidente, consejera y apoyo incondicional. Mis amigas, Jacque y Yesse, con quienes compartí esta hermosa etapa de mi vida, por la confianza, gratitud, lealtad y sinceridad.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I.....	8
MARCO TEÓRICO	8
1.1 Antecedentes investigativos.....	8
Descripción de variables	9
Teoría crítica.....	9
Uso social	10
Uso ritual.....	11
Uso festivo.....	12
La manzana	14
Esencia natural.....	14
Usos e importancia de la manzana.....	17
Patrimonio alimentario ecuatoriano.....	18
Patrimonio Alimentario Montalvo.....	21
1.2 Objetivos.....	22
1.2.1 Objetivo general	22
1.2.2 Objetivos específicos.....	22
CAPITULO II.....	23
METODOLOGIA	23
2.1 Materiales	23

2.2	Métodos	26
CAPÍTULO III		28
3.1	Análisis y discusión de los resultados.....	28
3.2.1	Análisis de los resultados de las fichas	31
	Discusión.....	58
	Triangulación cualitativa.....	58
	Hipótesis.....	58
	Argumentos	60
	Conclusión.....	60
CAPITULO IV		62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		62
4.1	Conclusiones	62
4.2	Recomendaciones.....	63
PROPUESTA RUTA TURÍSTICA.....		64
	Introducción.....	64
	Metodología.....	65
	RUTA TURÍSTICA “LA MANZANA A TRAVÉS DEL TIEMPO”	72
	Bibliografía.....	73

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla N. 1</i> Clasificación taxonómica de la manzana.....	16
<i>Tabla N. 2</i> Composición química de la manzana	16
<i>Tabla N. 3</i> Características Manzana Emilia	17
<i>Tabla N. 4</i> Aspectos de las fichas.....	23
<i>Tabla N. 5</i> Análisis y discusión de la encuesta	28
<i>Tabla N. 6</i> Análisis y discusión de la encuesta	29
<i>Tabla N. 7</i> Ficha A1 tradiciones y expresiones orales 1	31
<i>Tabla N. 8</i> Ficha A1 tradiciones y expresiones orales 2.....	34
<i>Tabla N. 9</i> Ficha A3 usos sociales, rituales y actos festivos 3	37
<i>Tabla N. 10</i> Ficha A3 usos sociales, rituales y actos festivos 4	40
<i>Tabla N. 11</i> Ficha A3 usos sociales, rituales y actos festivos 5	43
<i>Tabla N. 12</i> Ficha A3 usos sociales, rituales y actos festivos 6	45
<i>Tabla N. 13</i> Ficha A3 usos sociales, rituales y actos festivos 7	47
<i>Tabla N. 14</i> Ficha A4 Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo 8	49
<i>Tabla N. 15</i> Ficha A4 Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo 9	52
<i>Tabla N. 16</i> Ficha A4 Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo 10	55
<i>Tabla N. 17</i> Selección de atractivos	67
<i>Tabla N. 18</i> Trayecto Ruta a pie	69
<i>Tabla N. 19</i> Itinerario de la ruta.....	70

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Imagen N. 1 ¿Considera usted que los usos sociales, rituales y festivos en torno a la manzana pueden ayudar a diversificar la oferta turística en Tungurahua?</i>	28
<i>Imagen N. 2 ¿Cuánto pagaría usted por la ruta turística de la manzana incluido un boxlunch?</i>	29
<i>Imagen N. 3 Estructura de la ruta</i>	65
<i>Imagen N. 4 Ruta Turística "La Manzana a través del tiempo"</i>	72

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “USO SOCIAL, RITUAL Y FESTIVO DE LA MANZANA”

AUTORA: Pazmiño Solis Nathaly Belén

TUTORA: Ing. María Fernanda Viteri Toro Mg.

La presente investigación se enfoca en los diferentes usos que posee la manzana en la parroquia Juan Montalvo tales como el uso social, ritual y festivo, la metodología utilizada se basa en diferentes criterios, percepciones y conocimientos históricos dentro de la creencia y tradiciones que posee la comunidad a investigar, para lo cual se tomó en cuenta una serie de recopilación de información que permitieron conocer la historia a través del tiempo de la manzana y sus diferentes usos en la actualidad, este fruto significa un ingrediente clave en el diario vivir, festividades y ritos que posee la comunidad. Cabe destacar que el presente estudio es importante debido a que se presenta como un compendio de saberes y conocimientos populares que son parte del patrimonio cultural inmaterial de la comunidad y que representa una marca de identidad en la cultura ecuatoriana. De esta manera la elaboración de fichas de inventario sirve para dar a conocer de una manera visual y descriptiva toda la investigación de interés que servirá como un medio de información educativa para la comunidad. Además, es por ello que, luego de haber observado cuidadosamente cada recurso o atractivo que presenta estos usos sociales, rituales y festivos, se entendió conveniente la implementación de una ruta turística en torno a la manzana para difundirla de la manera más adecuada y por medio de la presente contribuir con el desarrollo del mismo, además de que, un pueblo o nación en la que sus habitantes unen fuerzas y contribuyen con ideas positivas para realzarlo, se puede alcanzar grandes metas y obtener un estilo de vida mejor para todos sus habitantes.

Palabras clave: Uso social, uso ritual, uso festivo, manzana, ruta.

ABSTRACT

TITLE: “USO SOCIAL, RITUAL Y FESTIVO DE LA MANZANA”

AUTHOR: Pazmiño Solis Nathaly Belén

DIRECTED BY: Ing. María Fernanda Viteri Toro Mg.

This research focuses on the different uses of the apple in the Juan Montalvo, such as social, ritual and festive use, The methodology used is based on different criteria, perceptions and historical knowledge within the beliefs and traditions of the community to investigate, for which a series of information gathering was taken into account that allowed us to know the history of the apple through the time and its different uses today, ingredient in the daily life, festivities and rites of the community. It should be noted that this study is important because it is presented as a compendium of popular knowledge and knowledge that is part of the intangible cultural heritage of the community and that represents a mark of identity in the Ecuadorian culture. In this way, the preparation of inventory cards serves to make known in a visual and descriptive way all the research of interest that will serve as a means of educational information for the community. In addition, it is for this reason that, after having carefully observed each resource or attraction that presents these social, ritual and festive uses, the implementation of a tourist route around the block was understood to be convenient to disseminate it in the most appropriate way and hereby contribute to its development, in addition to the fact that a town or nation in which its inhabitants join forces and contribute positive ideas to enhance it, can achieve great goals and obtain a better lifestyle for all their habitants.

Key words: Social use, ritual use, festive use, apple, route.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

Los usos sociales, rituales y festivos al tener un gran valor patrimonial forman un conjunto de costumbres dentro de comunidades o grupos que son compartidos entre los miembros, también reafirman la identidad cultural ya que están ligados a acontecimientos significativos. Los usos sociales rituales y festivos están profundamente relacionados con la visión del mundo, la historia y la memoria de las comunidades, mismos que son realizados en momentos y zonas específicos y van desde pequeñas reuniones hasta celebraciones a gran escala y memoriales sociales. Cada uno de estos términos por si solos tienen diversos significados, pero a la vez tienen mucho en común. Por otra parte, el uso social, ritual y festivo de la manzana busca establecer una conexión entre el medio cultural y natural, creando un escenario fruticultural, con la finalidad de reafirmar la identidad social y el sentido de pertenencia de quien lo practica.

En términos de alimentación y consumo la manzana es considerada como la primera fruta del mundo. De acuerdo con lo que mencionan **Ayala & Calle (2015)**, ha sido muy notable el papel que ha jugado la manzana en la alimentación de la sociedad, siendo el fruto ideal en su consumo e historia. Además de tener un gran valor nutricional la manzana ha sido considerado como un símbolo de la cultura y tradiciones de los pueblos.

Los rituales se han considerado como un símbolo de cultura y tradición, **Lardellier (2015)**, afirma que un ritual se caracteriza por un conjunto de normas y prácticas estandarizadas que aportan un fuerte valor simbólico a sus actores, asimismo los ritos buscan generar una relación con los demás y la pertenencia a un grupo social. Por otro lado, **Flores & Minda (2018)**, en su investigación señalan que son procesos con acciones especiales, diferentes a las acciones habituales, incluso en la práctica son interferidos por elementos, rondas, cánticos y oraciones. Entonces un ritual es algo que al momento de realizarlo tiene un valor especial.

Igualmente, un acto festivo se concibe como un beneficio social en el cual se expresa y refleja los valores, creencias e incluso intereses del grupo que la protagonizan. Tal como lo menciona **Lara (2015)**, es un evento en el que se muestran de manera excepcional los diversos modos de la práctica agrupada. También, el uso festivo de la manzana compone la identidad cultural de los pobladores, y según **Rosero (2014)**, un festival a la manzana es un tipo de agradecimiento a la madre tierra por la productividad de los frutos.

Descripción de variables

Teoría crítica

Este paradigma siendo una variante de la Escuela de Frankfurt plantea que, el conocimiento está mediado por la experiencia del sujeto y los entornos históricos, políticos, económicos y sociales, y cree que tanto los intereses teóricos como los no teóricos afectan la organización, configuración y composición del conocimiento. A ello, **Munck (2010)**, plantea que esencialmente que la teoría crítica es una crítica de la modernidad.

Así también esta teoría de acuerdo con lo que menciona **Ramos (2015)**, busca que exista una interacción entre el investigador y el objeto a ser investigado. Una característica primordial es que todos los individuos involucrados en el proceso de investigación estén comprometidos con el cambio social, conjuntamente los miembros del grupo o comunidad deben intervenir en el proceso de estudio con la finalidad de generar los cambios planeados.

La presente investigación valora el desarrollo natural de lo que sucede en el entorno social, debido a que pretende indagar la comprensión del uso social, ritual y festivo de la manzana en su ambiente habitual, para alcanzar una transformación de la estructura social, mediante lo cual se necesita de varias técnicas como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, historias de vida y experiencias personales que se realizarán a la comunidad.

Uso social

El uso social, ritual y festivo al ser considerado patrimonio cultural inmaterial describe las costumbres que existen en el día a día de los pueblos o comunidades, mismos que son compartidos por todos los miembros, buscando reafirmar su identidad debido a que muchas veces éstos se encuentran relacionados con acontecimientos de gran relevancia de la vida pública. Además, el patrimonio cultural inmaterial es transmitido de generación en generación, las comunidades y pueblos se recrean constantemente de acuerdo a su entorno buscando la integración entre la naturaleza y la historia, favoreciendo así a promover el respeto por la diversidad cultural y la creatividad humana.

La **UNESCO (2003)**, plantea que los usos sociales, rituales y festivos señalan los cambios de temporadas, las épocas de las tareas agrícolas y todas las etapas de la vida humana. Las ceremonias y festivales que se realizan suelen ser en momentos y zonas especiales, con la finalidad de recordar su cosmovisión e historia. Asimismo, señala que las prácticas sociales, rituales y festivos demandan una inversión económica sustancial, por lo que, en el entorno de crisis, como el actual, puede poner en peligro la supervivencia de estas prácticas. La entidad propone la participación pública en la mayor medida posible adoptando medidas legales para que la comunidad o pueblo tenga el libre acceso a los sitios, objetos o recursos que están relacionados con estos usos sociales, rituales y hechos festivos.

Según lo que cree **Hernández (2011)**, los usos sociales específicos que están esencialmente vinculados a una comunidad ayudan a reforzar su sentimiento de identidad y continuidad con lo acontecido, por lo que este vínculo ayuda a reforzar el sentimiento de identidad cultural. Por otro lado, los usos sociales conforman el diario vivir y los miembros de la comunidad están familiarizados con él, sin embargo, no siempre están todos involucrados. A través de las expresiones y representaciones culturales que se transmiten en estos usos sociales se demuestra la unidad universal del ser humano y la naturaleza, conjuntamente celebraciones religiosas relacionadas con el ciclo de vida de las comunidades o pueblos.

De acuerdo con **Muniesa (1996)**, una de las funciones de la sociedad consumista es enseñar a respetar, amar y disfrutar de la naturaleza, un patrimonio común a toda la humanidad, cuya preservación afecta e involucra a todos por igual. Mientras en la ciudad impera el consumismo y disfrutan de un bienestar y confort, la comunidad en vía de desarrollo tiene como única salida económica la lucha por la subsistencia diaria del cultivo de la manzana, siendo su principal fuente de ingresos.

Uso ritual

El uso ritual tiene un origen en la antropología y se consideraban como un comportamiento colectivo que permite a la comunidad lograr una cohesión y equilibrio. Se originó a partir del estudio de la llamada sociedad primitiva y se ha utilizado como concepto para teorizar la vida religiosa y la naturaleza de las personas. Acorde a lo que menciona **Bell (1997)**, un ritual sirve como un medio para crear y actualizar comunidades, cambiando la identidad humana, y logrando el sentido de ser en el cosmos. Por lo tanto, existe un sentido progresivo del ritual como una categoría explicativa, causada por un interés en trascender lo particular y entender e influenciar el papel que ocupa cada uno en el universo.

Un uso ritual no es más que un conjunto de prácticas o acciones que forman parte de una tradición. A ello, **Lardellier (2015)**, menciona que un ritual se “caracteriza por un conjunto codificado de prácticas normativas y por un fuerte valor simbólico para sus actores y sus espectadores”. Lo que quiere decir que un ritual es algo más especial y al momento de realizarlo se lo hace de una manera particular,

Steeg Larsen & Tufte (2001), definen a un ritual como un componente clave para la transformación cultural y personal, además de considerar a los rituales como saludables, buenos y humanamente significativos. Los rituales sirven también para promover el sentido de pertenencia a una comunidad, igualmente para reunir a las personas como un grupo colectivo. los rituales son considerados actos voluntarios por el deseo del prestigio y al mismo tiempo, coactivos por las exigencias sociales de participación

Teniendo en cuenta a **Pereira (2009)**, en Ecuador un ritual necesita escenificar interacciones sociales, utilizar recursos dramáticos para iluminar, ocultar y resaltar roles, significados y ubicaciones, resaltando así su visibilidad y revelando sus oportunidades, ambigüedades y conflictos, para que puedan desempeñarse mejor. Combinar trabajo social.

Por otra parte, la comunidad Montalvina realiza rituales en agradecimiento por la cosecha de varias frutas, especialmente de manzana, la cual se basa en que antes de introducir el arado en la tierra, primero se debe obtener el permiso de Pacha Mama o Madre Tierra, lo cual tomará unos meses en obtener buenos frutos. Esta práctica ha sido transmitida de generación en generación, asociadas con la identidad cultural.

Uso festivo

El uso festivo como expresión de la cultura popular tradicional, tienen el potencial de mejorar la comunidad en la práctica social. Por su carácter popular, la fiesta ha producido un proceso de integración social acorde a la particularidad de las relaciones sociales específicas en las que se han desarrollado. Desde la posición de **Escudero Sánchez (2017)**, la integración que se forma en un acto festivo crea vínculos simétricos que se reflejan en la estructura de las manifestaciones, mismas que constituyen la esencia de la vida grupal como sujeto de las actividades sociales, correspondiente al sentido de identidad que se genera en el antes y después del acto festivo.

Sin embargo, estos vínculos no se ven reflejados de la misma manera en la que se expresan, más bien se considera que la fiesta está influenciada a través de la economía, la política y la cultura. Debido a esto es que, durante su evolución, se ha provocado fuertes contracciones sociales relacionadas con la gestión del sistema cultural.

Como expresa **Lara (2015)**, la fiesta se define intuitivamente como un espacio que encarna el valor de la productividad y la falta de ventajas del progreso nacional moderno. Un evento, en el cual se incorpora de manera única diferentes modos de práctica colectiva.

Intuitivamente como un espacio donde la productividad y el progreso nacional moderno carecen de valor universal. Un sitio en el que no se realiza ningún tipo de trabajo, no existe producción, no se realiza actividades diarias ni mucho menos se cultiva, y tampoco se piensa en un espacio para el éxito o el desarrollo a largo plazo. Sin embargo, se cree que los actos festivos son definidos de modo superficial como sinónimo de descanso, ocio, diversión y pereza, pero este acto social va más allá de esta errada definición.

Las fiestas son una manifestación de voluntad colectiva y una experiencia que las comunidades o pueblos disfrutan en conjunto. Teniendo en cuenta a **Homobono (1990)**, una de las funciones más importantes de un acto festivo y reconocidas en cualquier ceremonia festiva es expresar simbólicamente el deseo de integración e identidad colectiva de la comunidad que celebra el hecho social.

Cualquier tipo de celebración habitual indican un cierto grado de identidad y experiencia colectiva, lo que constituye un indicador que se puede utilizar en la evaluación del sentido de pertenencia a la comunidad. Las fiestas, especialmente las tradicionales, suelen ritualizar la particularidad, renuevan y reafirman el sentimiento de ser parte de una comunidad, reapareciendo simbólicamente su identidad colectiva.

En Ecuador las fiestas son un modelo característico de la cultura y por consiguiente de la identidad cultural. **Pereira (2009)**, postula que la cultura popular tradicional ha recuperado la aceptación de salvaguardar la memoria histórica y la identidad nacional. Por ende, la experiencia festiva traza la historia de la humanidad e imprime una costumbre cultural común, en la cual el tiempo y espacio constituyen diferentes formas de vida.

La fiesta en el Ecuador siempre ha constituido un fenómeno social potencial en diferentes periodos de su historia. Como argumenta **Escudero Sánchez (2017)**, estas fiestas establecen fenómenos culturales mismos que se encarnan los aspectos estéticos y sociales de las expresiones plasmadas en elementos formales y simbólicos, que son caracterizadas como objeto de celebración universal y espontánea, la intervención y protagonismo de la comunidad son un hecho muy relevante en la idea y realización de un proyecto.

La parroquia Montalvo al ser el mayor productor de manzanas, los moradores tienden a realizar un pequeño festival llamado el Primer Encuentro de la fruta, el cual se basa en dar a conocer los diversos emprendimientos de los productores dedicados a cultivar diversos frutos, especialmente la manzana. Este festival busca potenciar el trabajo y la inversión que realizan los habitantes de la comunidad, también que se logre una comercialización directamente entre los productores y el consumidor, con productos de calidad.

Según lo que menciona **Taguay (2020)**, presidente del GAD parroquial, Montalvo al ser una parroquia fructífera, lugar en el cual se puede encontrar una variedad de frutas, busca el beneficio de los productores al realizar este festival, apoyando así a los miembros de la comunidad.

La manzana **Esencia natural**

En términos de alimentación y cultivo, la manzana es considerada la primera fruta del mundo. En cuanto a su origen **Rosero (2014)**, en su investigación afirma que la genealogía respecto a la manzana es desconocida, sin embargo se cree que proviene del cruce y elección de diversas especies de manzanos silvestres europeos y orientales.

Con el pasar del tiempo y gracias a las diversas conquistas, **Ayala & Calle (2015)**, aseguran que el cultivo de manzana comenzó a desarrollarse alrededor del mundo entero, siendo los españoles los encargados de traer este fruto a Latinoamérica, y del mismo modo los ingleses a Norteamérica, logrando actualmente ser el mayor productor a nivel mundial.

La manzana al ser una especie con una larga trayectoria con un gran valor simbólico se la puede describir en diferentes ámbitos, **Eroski (2017)**, en su investigación afirma que primero fue considerado el fruto prohibido de la biblia, lo que incitó la eliminación del ser humano del paraíso, por el contrario, también tiene su invención dentro de la mitología

griega, la manzana de oro que París le proporcionó a la diosa Venus incitó la enemistad entre Atenea y Hero, resultado de esto se conoció como la manzana de la discordia.

Se indica que tras la colonización la manzana fue introducida en América. **Soria & León, (1992)**, postulan que Ecuador fue un país en el cual se plantaron manzanos a raíz de la colonia hasta la década de 1990, fue el cultivo de frutas más destacado en la región central.

Gracias a su posición geográfica y la presencia de la cordillera de los andes, permite que el cultivo de manzana cuente con autosuficiente el cultivo de manzanas en las provincias centrales, especialmente en Tungurahua. **Ayala & Calle (2016)**, consideran que las manzanas al estar disponibles en el mercado durante todo el año, hacen notar la ausencia de ciertas variedades, debido a que cada tipo de manzana produce frutos en diferentes meses del año.

La parroquia Montalvo se ha dado a conocer a través del tiempo debido a su alta producción de frutas y por ser uno de los proveedores primordiales a nivel nacional, existe entre su cultivo cinco variedades de familias de manzanas como son la Red Delicious, Golden Delicious, Granny Smith, Rome Beauty, Royal Gala y Emilia. A ello **Lara (2009)**, menciona que la variedad Emilia es una de las frutas más icónicas y representativas de la parroquia, por lo cual es considerada un símbolo de cultura y tradición dentro de la comunidad, misma que ayuda a la economía agrícola e industrial.

Clasificación taxonómica

En su investigación **Arija (2012)**, afirma que la taxonomía se encarga de describir, identificar y clasificar a los organismos en un procedimiento jerarquizado. En cuanto a su taxonomía la manzana variedad Emilia es el resultado del cruce y adaptación al medio a través del tiempo.

Tabla N. 1 Clasificación taxonómica de la manzana

Reino	Vegetal
División	Espermatophyta
Subdivisión	Angiospermae
Clase	Dicotyledonea
Orden	Rosales
Familia	Rosaceae
Subfamilia	Pomoidea
Género	<i>Malus</i>
Especie	<i>communis</i>
Nombre Científico	<i>Malus communis</i>
Variedad	<i>reineta amarilla de blenheim</i>

Elaborado por: Pazmiño, N. (2020)

Fuente: Bayas , (1989)

Composición química

Por otro lado, la manzana variedad Emilia contiene por cada 100 gramos en su composición química de producto fresco. Igualmente, contiene pequeñas cantidades de proteínas y grasas.

Tabla N. 2 Composición química de la manzana

Composición	Contenido
Agua	85,0 g
Carbohidratos	13,0 g
Fibra	1,1 g
Grasas	0,4 g
Proteínas	0,3 g
Potasio	111,0 mg
Fosforo	10,0 mg
Calcio	7,00 mg
Magnesio	5,00 mg
Azufre	6,40 mg
Hierro	0,44 mg
Vitamina A	90,00 U. I
Vitamina C	5,00 mg

Elaborado por: Pazmiño, N. (2020)

Fuente: Bayas , (1989)

Características botánicas

En cuanto a su descripción **Saltos (1993)**, plantea que la variedad Emilia se puede referir como un árbol fuerte, ancho, de alto rendimiento, apto para los fuertes viento y de cosecha tardía. En cuanto a su fruto, posee características redondeadas, pero con forma irregular, por otro lado, su corteza es amarillenta - verdosa y la cara expuesta al sol es color amarillo

y sus lados rosado o rojo. El pedúnculo es corto y grueso. La pulpa es blanquecina - amarillenta, de sabor dulce y jugosa.

Tabla N. 3 Características Manzana Emilia

Diámetro polar	6.30 cm
Diámetro ecuatorial	8,70 cm
Acidez	0,35 %
PH	3,40
Pulpa	75,90 g
Residuos	24,10 g

Elaborado por: Pazmiño, N. (2020)

Fuente: Bayas ,(1989)

Condiciones ambientales

De acuerdo a su altitud la manzana concentra su mayor producción en zonas climáticas occidentales templadas, situadas entre los 2500 y 3200 msnm, (Soria & León, 1992). Por otro lado, el manzano es poco exigente en cuanto al clima, debido a que puede tolerar zonas frías menores a 10°C, también resiste periodos lluviosos que son propicios para su desarrollo vegetativo y periodos secos que permiten la caída de sus hojas.

Para su cultivo según **Valpiana (1997)**, el manzano crece en una variedad de suelos excepto aquellos que son extremadamente húmedos o áridos. Por ende se requiere de suelos arcillosos, profundos, francos y muy bien drenados.

Usos e importancia de la manzana

Componentes y propiedades nutritivas de la manzana

Desde el punto de vista nutricional, la manzana es una de las frutas más completas, debido a que posee un 85% composición de agua, es un fruto hidratante y refrescante, asimismo posee azúcares en su mayoría compuesta de fructuosa y en menor cantidad por sacarosa y glucosa. Además, que es fuente de vitamina E, su aporte en cantidad de vitamina C es escasa. Es rica en fibra misma que ayuda a optimar el tránsito intestinal, resalta el potasio entre su contenido mineral. Por ende, la manzana al ser un alimento de consumo diario en

la dieta del ser humano, se considera como un fruto saludable y nutritivo, que brinda energía y vitaminas al cuerpo humano.

La manzana Emilia, posee características nutricionales ricas en fibra soluble e insoluble, la cual ayuda a la digestión y la acción reguladora del intestino, es recomendable comerlas sin quitar la piel de la manzana debido a que contiene pectina que protege la mucosa intestinal. También posee vitamina C, fósforo, potasio y calcio. Son diuréticas, reducen la acumulación de líquidos, y su principal elemento es que provee de mucha energía.

Patrimonio alimentario ecuatoriano

El patrimonio cultural es versátil, siendo creado al momento de elegir elementos que son considerados pertenecientes a la misma cultura, excluyéndose de otras, que a su vez sirven para satisfacer intereses específicos. Para **Medina (2017)**, entre otras cosas, el "patrimonio" debe considerarse conservador junto con las cosas heredadas del pasado más o menos lejanas. Patrimonializar, por otro lado, y como indica **Contreras (2007)**, significa convertir en patrimonio a partir de ciertos elementos preexistentes, y construir patrimonio, que se seleccionan entre otros elementos no incluidos en el proceso. Por tanto, el patrimonio se establece social y culturalmente.

Las comunidades han alcanzado a identificarse e, incluso, a definirse patrimonialmente a través de los alimentos que la tierra les brinda y también los platos que escogen, preparan y consumen. Los productos que les ofrece la tierra y la cocina local intervienen en su singularidad como complejidad, misma que se produce al referirse a la práctica de la vida, **Medina (2017)**, menciona que esta complejidad crea, por una parte, las identidades, y lazos afectivos y a las distinciones gustativas específicas por otro, y todo en conjunto, un argumento de patrimonialización un poco más generalizado.

Así, como muestran **Bessièrre, Poulain, & Tibère (2013)**, la valorización del patrimonio alimentario local incide positivamente en las áreas de producción agrícola, propone nuevas vías de desarrollo y establece nuevas formas de atracción territorial.

Sin embargo, en relación con las producciones alimentarias, la noción de patrimonio plantea cuestiones más complejas, ya que se trata de un patrimonio vivo, cambiante, en constante evolución, con toda la problemática que ello implica en su gestión y mantenimiento.

Para **Unigarro (2015)**, el patrimonio alimentario se define como el conjunto de saberes y conocimientos, así también como las prácticas agrícolas y culinarias que se han interiorizado colectivamente, posesiones simbólicas y materiales transmitidas de generación en generación, mismas que recrean la vida cotidiana de un grupo social como referente de identidad para que se logre establecer una conexión con el territorio.

Al contrario, **Espeitx (2004)**, menciona que la cultura alimentaria hace referencia al conjunto de prácticas y conocimientos, valores y creencias, técnicas y expresiones sobre de qué, cuándo, cómo, con quién y por qué en una sociedad en particular.

La cultura alimentaria se forma en el contexto de unas determinadas relaciones sociotécnicas de una sociedad con el medio que los rodea y se basa en el establecimiento de clases, de categorías sobre las cuales se construyen normas, pautas más o menos rigurosas, interiorizadas, pero en cualquier caso ejecutivas. Asimismo, la cultura alimentaria incluiría los productos y sus métodos de elaboración o fabricación, y además valores, creencias, usos, costumbres y formas de consumo afines.

Se considera patrimonio alimentario todos los alimentos preparados de importancia simbólica, cultural y de identidad para el país, la ciudad o la comunidad. Igualmente, **Centeno & Molina (2013)**, a través del Ministerio de Cultura y Patrimonio indican que se buscan revalorizar la gastronomía ecuatoriana a nivel nacional y promocionarla a nivel internacional, con los platos típicos del país debido a que cada uno de ellos poseen una historia tras sus recetas, ingredientes y maneras de prepararlos.

Además, la información respecto de las prácticas o modelos de agrobiodiversidad, experiencias alimenticias y culinarias, así también como el reconocimiento de los valores íntimos de las distintas culturas existentes en el Ecuador. Todo esto conlleva a que las mediante todo el proceso de investigación las comunidades con su aporte de conocimientos logren salvaguardar al patrimonio cultural alimentario.

A ello, **Pérez (2019)**, manifiesta que el Patrimonio Alimentario establece un objetivo valioso y un deber del Estado para garantizar que las comunidades, pueblos, nacionalidades y todas las personas consigan la autosuficiencia de alimentos saludables y culturalmente adecuados de una manera permanente.

Conjuntamente el patrimonio cultural alimentario se considera un recurso estratégico que favorece con el fortalecimiento de las identidades culturales y al desarrollo del país. Ecuador al tener una gran variedad cultural y potencial turístico posee además una gran variedad cultural mismo que se puede ver reflejado en el aporte cultural que brindan las comunidades.

Pero, para **Carrera, García, & Unigarro (2014)**, el querer salvar los alimentos patrimoniales en el tiempo no significa congelar las maneras de alimentación, sino más bien establecer la evolución futura en su producción, gastronomía y nutrición de formas más adecuadas para las comunidades, ya que están representadas como un modo en el cual los antepasados establecieron una interacción a través de los años con el entorno que los rodea.

Además, el patrimonio alimentario no se cree que es estático, porque en el tiempo va surgiendo nuevas preparaciones de platos, es más bien un avance local de la cultura alimentaria.

Patrimonio Alimentario Montalvo

Considerando al manual metodológico para la elaboración del Atlas de patrimonio alimentario, **Carrera, García, & Unigarro (2014)**, indican que el patrimonio natural alimentario se refiere a los productos nativos que se cultivan en las comunidades, mismos con los que se elaboran diversos platillos para el consumo humano.

Montalvo, se ha establecido en un territorio que brinda una gran variedad de alimentos por sus características climáticas y geográficas, y se destaca por su oferta frutícola. **Unigarro (2015)**, afirma que, con la llegada de españoles, las producciones sufrieron variaciones como la introducción de cereales como cebada y trigo, también nuevas especies de frutas como manzana, duraznos, y peras.

Historia

Como un homenaje al ilustre ambateño Don Juan Montalvo la parroquia Montalvo como decreto de división territorial fue inscrita el 2 septiembre de 1900. En 1910 se funda la iglesia de la parroquia lo que fortalece la fe en la religión católica.

Por consiguiente, en la década de los 70s se construye el parque general de la parroquia, misma que produce un embellecimiento de esta pequeña comunidad, lo que causa un atractivo para los turistas nacionales y extranjeros.

Actividades económicas

Por su ubicación estratégica, condiciones climáticas y la productividad de la tierra la principal actividad económica de la parroquia es la agricultura, de acuerdo con el **GAD Montalvo (s.f.)**, la población montalvina en un gran porcentaje se dedica a la actividad fruticultural, entre su principal productividad posee frutas como; abridor, claudia, durazno, fresa, manzana, mora, pera y tuna, mismas que cuentan con una obtención que aproximadamente sobrepasa las sesenta y tres mil cajas de frutas al año.

La producción agrícola en poca cantidad también es una fuente de producción en menor cantidad de tomate de árbol, tunas, alfalfa, habas y fréjol esto considerando que en un gran porcentaje está destinado al consumo familiar.

Manzana patrimonio alimentario

La manzana variedad Emilia, se puede considerar como un patrimonio cultural alimentario gracias a su versatilidad en su uso. Cabe destacar que existen un sinnúmero de maneras para la elaboración de productos a base de la manzana tales como: pie, colada, mermelada, compotas, vino, variedad de tortas.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Estudiar los usos sociales, rituales y festivos en torno a la manzana como hecho cultural de Montalvo

1.2.2 Objetivos específicos

-Fundamentar bibliográficamente a la manzana, sus usos e importancia.

-Inventariar los usos sociales, rituales y festivos en torno a la manzana.

-Generar una ruta turística gastronómica en torno a la manzana y su uso social, ritual y festivo.

CAPITULO II METODOLOGIA

Para la presente investigación, que tiene como objetivo el estudio del uso social, ritual y festivo de la manzana, para lo cual los métodos a emplearse serán los siguientes.

2.1 Materiales

Fichas productos elaborados INPC

Las fichas de registro e inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial permiten contar con una línea base para determinar las acciones futuras enfocadas a salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial, buscan comprender las diferentes expresiones culturales, fomentar el respeto por la diversidad cultural y el diálogo intercultural. El instructivo contiene 5 fichas, de las cuales se especificarán 3 de las más importantes para la realización de las mismas:

Tabla N. 4 Aspectos de las fichas

Ficha	Aspectos
A1 Tradiciones y expresiones orales	Conjunto de conocimientos y saberes expresados en mitos, leyendas, cuentos, plegarias, expresiones literarias, así como narraciones de la memoria local y otras que tengan un valor simbólico para la comunidad y que se transmiten oralmente de generación en generación.
A3 Usos sociales, rituales y actos festivos	Conjunto de prácticas, manifestaciones y representaciones culturales desarrolladas en un contexto espacial y temporal como celebraciones religiosas y profanas, ritualidades asociadas al ciclo vital de grupos e individuos, que se transmiten de generación en generación con la finalidad de propiciar cohesión social de los grupos.
A4 Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Conjunto de conocimientos, técnicas y prácticas que las comunidades desarrollan y mantienen en interacción con su entorno natural y que se vinculan a su sistema de creencias referentes a la gastronomía, medicina tradicional, espacios simbólicos, técnicas productivas y sabiduría ecológica, entre otros. Se transmiten de generación en generación y tienen un valor simbólico para la comunidad.

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)

Fuente: INPC (2012)

El objetivo de inventariar el patrimonio cultural inmaterial busca:

- Vincular los ámbitos del Patrimonio Inmaterial.
- Salvaguardar el Patrimonio Inmaterial
- Transmisión intergeneracional y vigencia.
- Representatividad y reconocimiento comunitario y/o colectivo.
- Respeto a los derechos.
- Bienestar social.
- Equidad.
- Preservación sostenible del Patrimonio Inmaterial.
- Respeto a la diversidad.
- Sentido social y cultural.
- Desarrollo y cohesión social.

Encuesta sobre la propuesta

Se ha diseñado una encuesta que consta de dos preguntas, mismas que permitirán tener un criterio de factibilidad.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y responda marcando una (X) la respuesta a su elección:

1. ¿Si existiera una Ruta Turística de la Manzana usted asistiría?

SI ()

NO ()

2. ¿Cuánto pagaría usted por la Ruta Turística de la Manzana incluido un boxlunch?

3 a 5 dólares ()

6 a 10 dólares ()

11 a 15 dólares ()

16 20 dólares ()

2.1.2 Población

La población es la totalidad de personas sobre los que se puede analizar el fenómeno de estudio planteado, en este caso los habitantes de Ambato.

2.1.3 Muestra

La muestra es el subconjunto o una parte de la población en la cual se lleva a cabo una investigación. Existen procedimientos para la obtención de los componentes de la muestra tales como la lógica y fórmulas. En resumen, la muestra es la parte que representa a la población. En la presente investigación se utilizará un muestreo no probabilístico que cumplan con las siguientes características: Hombres y mujeres entre 18 a 70 años, que habiten en el cantón Ambato. Personas que estén implicadas en el desarrollo turístico, sectores turísticos e individuos que aporten a la economía local de la parroquia.

Los resultados de la misma servirán para plantear una propuesta.

2.1.4 Cálculo de la muestra

Para el cálculo de la muestra se utilizará la siguiente fórmula estadística:

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N-1)) + k^2 * p * q}$$

N= Es el tamaño de la población (178.538 individuos).

e= Es el error asignado 7%

k= Es la constante del nivel de confianza que se asigne (90% = 1.65).

p= Debido a que no se ha estudiado el fenómeno y que esta variable representa la porción de individuos aproximada que tendrán la característica estudiada se asigna (0.5).

q= Es la porción de individuos que no poseen la característica del estudio en curso, y como no se ha estudiado dicho fenómeno se asigna (0.5).

n= 140

2.2 Métodos

Al ser una investigación transeccional, los datos se recolectan en un momento único cuyo propósito es describir variables y analizar la incidencia y relación en un momento dado. Se considera una investigación básica no experimental porque su propósito es generar conocimiento, por lo que se cuenta con los siguientes métodos:

2.2.1 Descriptiva

Mediante este tipo de investigación, se podrá obtener una descripción de las dimensiones que se manejan en los instrumentos de análisis de los usos sociales, rituales y festivos de la manzana en la investigación científica, realizando una orientación en conclusiones dominantes de la ventaja y la utilidad de dicho instrumento, asimismo de indagar la incidencia de los niveles de las variables en la población; es decir se provee una descripción.

2.2.2 Procesamiento de la información

Todos los datos levantados en la investigación de campo se procesarán de la siguiente manera:

- Realización de un levantamiento de información para efectuar las fichas planteadas
- Generar una encuesta que permita conocer lo que opina el visitante
- Aplicar la encuesta
- Tabular datos que generen la encuesta
- Efectuar un análisis cualitativo de los datos obtenidos previamente de la encuesta
- Realizar la metodología para generar una Ruta Turística entorno a la manzana.

CAPÍTULO III

3.1 Análisis y discusión de los resultados.

Análisis de los resultados obtenidos de la presente encuesta

1. ¿Considera usted que los usos social, ritual y festivo en torno a la manzana pueden ayudar a diversificar la oferta turística en Tungurahua?

Tabla N. 5 Análisis y discusión de la encuesta

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	18	13	13	13
	SI	122	87	87	100
	Total	140	100	100	

Elaborado por: Pazmiño, N. (2020)

Imagen N. 1 ¿Considera usted que los usos sociales, rituales y festivos en torno a la manzana pueden ayudar a diversificar la oferta turística en Tungurahua?



Elaborado por: Pazmiño, N. (2020)

Discusión

De las 140 encuestas realizadas a la población perteneciente al cantón Ambato, sobre si ellos consideran que el uso social, ritual y festivo en torno a la manzana puede ayudar a

diversificar la oferta turística de Tungurahua, el 87% que equivale a 122 personas muestran que sí, mientras el 13% que equivale a 18 personas consideran que no.

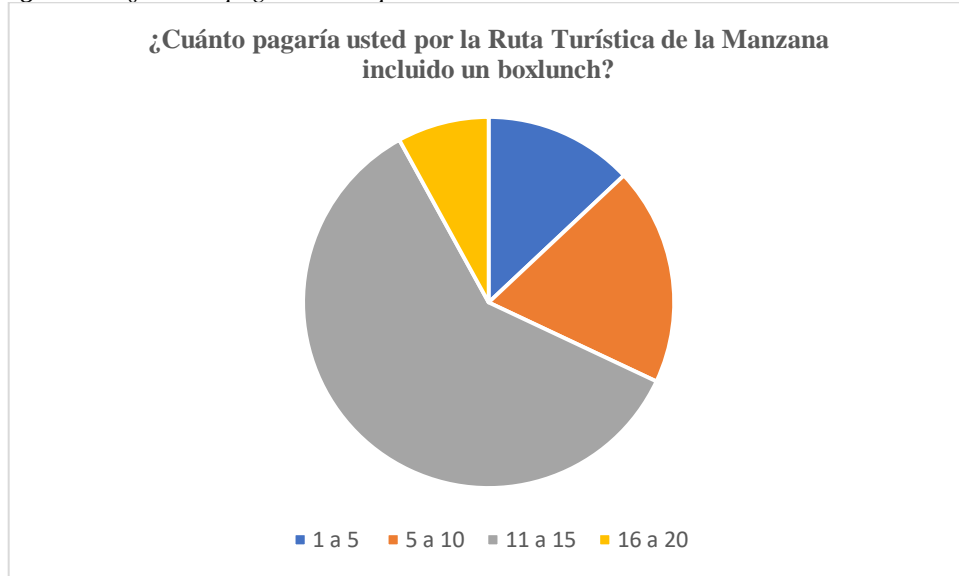
2.¿Cuánto pagaría usted por la Ruta Turística de la Manzana incluido un boxlunch?

Tabla N. 6 Análisis y discusión de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1 a 5	18	13	13
	6 a 10	27	19	32
	11 a 15	84	60	92
	16 a 20	11	8	100
	Total	140	100	100

Elaborado por: Pazmiño N. (2020)

Imagen N. 2 ¿Cuánto pagaría usted por la ruta turística de la manzana incluido un boxlunch?



Elaborado por: Pazmiño, N. (2020)

Discusión

De las 140 encuestas realizadas a la población perteneciente al cantón Ambato, sobre cuánto pagaría usted por la Ruta Turística de la Manzana incluido un boxlunch, el 60% que equivale a 84 personas estarían dispuestos a cancelar el precio de 11 a 15 dólares, por otro lado, el 19% que son 27 personas pagarían de 6 a 7 dólares, el 13% costearían un precio de 1 a 5 dólares, mientras que el 8% solo pagarían el valor de 16 a 20 dólares.

3.2.1 Análisis de los resultados de las fichas

Tabla N. 7 Ficha A1 tradiciones y expresiones orales 1


INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL		CÓDIGO
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO		
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL		
FICHA DE INVENTARIO		
A1 TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES		
		IM-18-01-58-001-20-000001
1.DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: TUNGURAHUA		Canton: AMBATO
Parroquia: JUAN MONTALVO <input checked="" type="checkbox"/>	URBANA <input checked="" type="checkbox"/>	RURAL <input type="checkbox"/>
Localidad: JUAN MONTALVO		
COORDENADAS	X(Este) 1.3291	Y(Norte) 78.6364 Z(Altitud) 2920 m
2.FOTOGRAFIA REFERENCIAL		
		
DESCRIPCION DE LA FOTOGRAFIA:		
FRUTO DEL ÁRBOL DE MANZANA EL CUAL CONSUMÍAN LOS INDEPENDENTISTAS EN SU PASO POR LA PARROQUIA JUAN		
CODIGO FOTOGRAFICO: IM-18-01-58-001-20-000001_1		
3.DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
DENOMINACION	OTRA DENOMINACION(ES)	
Narración La primera batalla Huachi y el consumo de manzana	D1	BATALLA
	D2	MANZANA
GRUPO SOCIAL	LENGUA	
MESTIZO	L1	ESPAÑOL
	L2	N/A
SUBAMBITO	DETALLE DEL SUBAMBITO	
NARRACIONES	NARRACIONES ASOCIADAS A ACONTECIMIENTOS HISTORICOS	

BREVE RESEÑA	
<p>La primera batalla de Huachi, fue un enfrentamiento belico entre los soldados realistas a favor del imperio español y las fuerzas independetistas de la provincia libre de Guayaquil que se desarrollo el 22 de Noviembre de 1820, los el ejercito guayaquileño tuvo su estadia y alimentacion de frutas que proveía la parroquia Juan Montalvo.</p>	
4.LA DESCRIPCION	
<p>Después de que los guayaquileños lograran su idependecia de la Revolución del 9 de Octubre 1820, comprendieron que todos los pueblos pertenecientes a la Real Audiencia de Quito también debían ser liberados de las fuerzas realistas del General Melchor Aymerich. Acto seguido los guayaquileños organizaron las primeras fuerzas militares llamadas "División Protectora de Quito", y bajo su mando los capitanes Luis Urdaneta y León Febres Cordero, decidieron avanzar a Quito para intentar darle a los pueblos como Ambato, Latacunga, Cuenca y Riobamba su libertad. La Primera batalla de Huachi se dio al conocer las intenciones del general Aymerich que se encargo de enviar cin mil hombres a cargo del Coronel Francisco González, para llegar al encuentro de las fuerzas patriotas que ya habían tomado posiciones en las llanuras de Huachi. La señora Esther Arcos Perez de 85 años habitante de la parroquia desde que nació narra la historia acontecida y contada por sus antecesores que en esta batalla mientras que las fuerzas militares llamadas "División Protectora de Quito" se acercaban a Huachi decidieron realizar su descanso y alimentación por la parroquia Montalvo, que en ese entonces era conocida con el nombre caserío Alobamba perteneciente a la parroquia Tisaleo. En este lugar los independetistas Guayaquileños se alimentaban de la fruta que les proporcionaba la tierra como la manzana, el durazno, la claudia. Se comentaba que la manzana al ser un fruto con un gran valor nutricional, los independetistas lo consideraban como un alimento que les brindaba energía para continuar su camino hacia la batalla en la que iban a ser parte. Gracias a este exquisito fruto los guayaquileños se armaron de valentía para seguir con su gran lucha de liberación de los pueblos, pero en el intento de avanzar hasta Quito, los independetistas que avanzaban desde el litoral fueron sorprendidos por los realistas que habían retrocedido por el camino real enfrentandose así los realistas y los independetistas, el combate se libro en Huachi Grande, saliendo victoriosos el ejercito realista debido a que poseían una cabelleria con mayor experiencia, sumando la irregularidad de las tierras. La derrota de los guayaquileños significo su retirada hacia el sur, dejando así el libre paso de los realistas a Cuenca, mismos que proclamaron su independecia.</p>	
Narración (Versión 1)	
N/A	
Estructura	<input type="checkbox"/> Verso <input checked="" type="checkbox"/> Prosa <input type="checkbox"/> Otro
FECHA O PERIODO	DETALLE DE LA PERIODICIDAD
ANUAL	N/A
CONTINUA	
✓ OCASIONAL	
OTRO	
ALCANCE	DETALLE DEL ALCANCE
LOCAL	La Batalla de Huachi Grande y el consumo de manzana es conocida a nivel del pueblo ecuatoriano.
PROVINCIAL	
REGIONAL	
✓ NACIONAL	
INTERNACIONAL	
USO SIMBÓLICO	DESCRIPCIÓN DE LOS SIMBOLOS
RITUAL	La Narración batalla de Huachi Grande y el consumo de manzana constituye un hecho histórico en la memoria de los habitantes, existe una conexión entre el pasado por lo cual se considerada patrimonio intangible
FESTIVO	
LÚDICO	
✓ NARRATIVO	
OTRO	

5. PORTADORES O SOPORTES					
TIPO	NOMBRE	EDAD /TIEMPO DE ACTIVIDAD	CARGO FUNCION O ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	LOCALIDAD
Individuos	Esther Arcos Pérez	85 AÑOS	N/A	Caserío Luz de América	Montalvo
Colectividades	Adultos mayores de la parroquia	N/A	N/A		
Instituciones	N/A	N/A	N/A	N/A	
PROCEDENCIA DEL SABER		DETALLES DE LA PROCEDENCIA			
✓	Padres -Hijos	La Narración batalla de Huachi Grande y el consumo de manzana es contada generación tras generación debido a que vive en la memoria de los montalvinos cada vez que consumen la manzana.			
	Maestro-Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
TRASMISIÓN DEL SABER		DETALLES DE LA TRANSMISIÓN			
✓	Padres -Hijos	Se transmite de manera oral a la futuras generaciones.			
	Maestro-Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD					
Esta narración es muy importante ya que los habitantes reconocen aquellos sucesos que han dado forma al mundo actual en el que ahora viven, permite conocer el pasado para después entender el presente en el que vivimos y así proyectar un mejor futuro, la transmisión de los valores e ideas que se han dado para el desarrollo de la humanidad. Además de que la manzana tiene un papel muy importante en el actual vivir de los moradores ya sea en su venta o consumo.					
Sensibilidad al cambio					
	Alto	La narración batalla de Huachi Grande y el consumo de manzana es un importante acontecimiento histórico misma que se mantiene viva a través del tiempo, pero va perdiendo su valor cultural gracias a las nuevas generaciones que no muestran importancia por la misma.			
✓	Medio				
	Bajo				
7. INTERLOCUTORES					
APELLIDOS Y NOMBRES		DIRECCIÓN	TELEFONO	SEXO	EDAD
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
CODIGO/NOMBRE		ÁMBITO	SUBAMBITO	DETALLE DEL SUBAMBITO	
Narración batalla de Huachi Grande		Tradiciones y Expresiones Orales	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS REINTERPRETADOS POR LAS	N/A	
9. ANEXOS					
TEXTOS		FOTOGRAFIAS	VIDEOS	AUDIO	
		IM-18-01-58-001-20-000001_1.jpg			
10. OBSERVACIONES					
Esta narración fue realizada con la ayuda de diversos moradores de la comunidad . No se ha encontrado quién narren la versión completa					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad Tecnica de Ambato					
Inventariada por: Nathaly Pazmiño			Fecha de inventario: 2020/12/11		
Revisada por:			Fecha de Revisión:		
Aprobada por:			Fecha de aprobación:		
Registro Fotografico:					

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)

Tabla N. 8 Ficha A1 tradiciones y expresiones orales 2

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL		CÓDIGO
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO		
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL		
FICHA DE INVENTARIO		
A1 TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES		
		IM-18-01-58-001-20-000002
1.DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: TUNGURAHUA		Canton: AMBATO
Parroquia: JUAN MONTALVO	<input checked="" type="checkbox"/>	URBANA <input type="checkbox"/> RURAL <input type="checkbox"/>
Localidad: JUAN MONTALVO		
COORDENADAS	X(Este) 1.3351	Y(Norte) 78.6142 Z(Altitud) 2920m
2.FOTOGRAFIA REFERENCIAL		
		
DESCRIPCION DE LA FOTOGRAFIA: HUERTOS DE MANZANA POR DONDE SE COMENTA QUE HABITABA EL DUENDE		
CODIGO FOTOGRAFICO: IM-18-01-58-001-20-000002_2		
3.DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
DENOMINACION	OTRA DENOMINACION(ES)	
LEYENDA DUENDE VINCULADA A LA MANZANA	D1	DUENDES
	D2	MANZANA
GRUPO SOCIAL	LENGUA	
MESTIZO	L1	ESPAÑOL
	L2	N/A
SUBAMBITO	DETALLE DEL SUBAMBITO	
LEYENDAS	LEYENDAS ASOCIADAS A APARICIONES DE SERES SOBRENATURALES	
BREVE RESEÑA		
Se conoce a los duendes como seres mitológicos, se caracterizan por ser cuidadores de la naturaleza y el bosque, conocidos por tener una personalidad bromista o un poco maliciosa. Para la comunidad montalvina los duendes representan un amuleto de buena suerte, para mantener el cuidado de sus plantaciones.		

4. LA DESCRIPCION					
<p>Los mitos y leyendas producidos por diferentes grupos de personas pueden verse desde las siguientes perspectivas. De esta manera la parroquia Montalvo tiene en su historia leyendas que forman parte de su identidad cultural y que pasan de generacion en generacion, un ejemplo es la leyenda respecto a un personaje de ficcion llamado duende, en el cual en diferentes sitios de la parroquia ha tomado diferentes nombres pero permanecen en la memoria de los residentes. Según el señor Tobias Rosero de 83 años de edad, habitante de la parroquia relata dicha leyenda que fue narrada por sus padres y que ha permanecido en su memoria al pasar de los años, cuenta que en las plantaciones de los árboles de manzana se escuchaban ruidos provenientes del duende que se decía que habitaba en los terrenos de los habitantes. La comunidad montalvina consideraba al duende como un ser de protección de sus cultivos, ya que se pensaba que ahuyentaban a las personas que querían hurtar os frutos que los moradores poseían. También se rumoraba que los niños al momento de pasar por las plantaciones de manzana al ir a la escuela se encontraban con un ser amigable y de aspecto similar al de un niño, pero con voz adulta y su vestimenta representada por un sombrero grande. Este personaje imaginario era amigable con los niños buscando atraer su atención. Por otro lado, los niños mencionaban que el duende jugaba con ellos, pero al momento de llegar a sus casas sus madres notaban que los niños llegaban arañados, fuera de control, maltratados y muchas veces sin ánimos, sus madres confundidas preguntaban el porque de su retraso y ellos respondían que en el camino se encontraron con un niño pequeño con el cual jugaban pero cuando ellos ya se querían ir el duende no los dejaba, por eso terminaban peleando con el mismo.</p>					
Narración (Versión 1)					
<p>Estructura <input type="checkbox"/> Verso <input checked="" type="checkbox"/> Prosa <input type="checkbox"/> Otro</p>					
FECHA O PERIODO		DETALLE DE LA PERIODICIDAD			
ANUAL		N/A			
CONTINUA					
✓ OCASIONAL					
OTRO					
ALCANCE		DETALLE DEL ALCANCE			
✓ LOCAL		Esta leyenda es conocida a nivel local, la parroquia Montalvo y sus alrededores.			
PROVINCIAL					
REGIONAL					
NACIONAL					
INTERNACIONAL					
USO SIMBÓLICO		DESCRIPCIÓN DE LOS SIMBOLOS			
RITUAL		La leyenda del duende y su vinculo con la manzana forma una síntesis, dentro de la tradición oral de la parroquia Montalvo. Por otra parte, la leyenda constituye todos los factores constitutivos del patrimonio intangible, también, ayuda a la creatividad de los habitantes de combinar hechos históricos propios de la comunidad con elementos míticos como un componente de construcción de identidad.			
FESTIVO					
✓ NARRATIVO					
OTRO					
5. PORTADORES O SOPORTES					
TIPO	NOMBRE	EDAD /TIEMPO DE ACTIVIDAD	CARGO FUNCION O ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	LOCALIDAD
Individuos	Tobias Rosero	83 años	N/A	Caserío San Francisco	Juan Montalvo
Colectividades	Adultos mayores de la parroquia Montalvo	N/A	N/A		Juan Montalvo
Instituciones					
PROCEDENCIA DEL SABER		DETALLES DE LA PROCEDENCIA			
✓ Padres -Hijos		La Leyenda del duende y su vínculo con la manzana permanecen en la memoria de los habitantes de la parroquia Montalvo desde los abuelos, hijos, nietos y ha sido transmitida de generación en generación.			
Maestro-Aprendiz					
Centro de capacitación					
Otro					
TRANSMISIÓN DEL SABER		DETALLES DE LA TRANSMISIÓN			
✓ Padres -Hijos		Se transmite de manera hablada a la nuevas generaciones.			
Maestro-Aprendiz					
Centro de capacitacion					
Otro					

6. VALORACIÓN				
IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD				
Las leyendas forman parte de la identidad de una comunidad, en la parroquia Montalvo esta leyenda es parte de la vida diaria de sus habitantes, ya que todos en alguna vez a lo largo de su vida escucharon dicho relato por parte de sus padres, abuelos, bisabuelos o amigos. El duende constituye el imaginario de los pobladores.				
Sensibilidad al cambio				
	Alto	La leyenda del duende y su vínculo con la manzana se mantiene viva en el recuerdo de sus habitantes más ancianos, con el paso de los años va perdiendo un poco su identidad con la nuevas generaciones lo cual es el reflejo de la notable pérdida de la tradición oral.		
✓	Medio			
	Bajo			
7. INTERLOCUTORES				
APELLIDOS Y NOMBRES	DIRECCIÓN	TELEFONO	SEXO	EDAD
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
CODIGO/NOMBRE	ÁMBITO	SUBÁMBITO	DETALLE DEL SUBÁMBITO	
Leyenda duende de San Francisco	Tradiciones y	MEMORIA LOCAL VINCULADA A	N/A	
9. ANEXOS				
TEXTOS	FOTOGRAFÍAS	VIDEOS	AUDIO	
	IM-18-01-58-001-20-000002_2.jpg			
10. OBSERVACIONES				
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: Universidad Técnica de Ambato				
Inventariada por: Nathaly Pazmiño			Fecha de inventario: 2020-12-11	
Revisada por:			Fecha de Revisión:	
Aprobada por:			Fecha de aprobación:	
Registro Fotográfico:				

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)

Tabla N. 9 Ficha A3 usos sociales, rituales y actos festivos 3


INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL		CÓDIGO:
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO		
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL		
FICHA DE INVENTARIO		
A3 USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS		IM-18-01-58-003-20-000001
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: TUNGURAHUA		Canton: AMBATO
Parroquia: JUAN MONTALVO	<input type="checkbox"/> URBANA	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL
Localidad: JUAN MONTALVO		
COORDENADAS	X(Este) 1.3207	Y(Norte) 78.6233 Z(Altitud) 2920m
2. FOTOGRAFIA REFERENCIAL		
		
DESCRIPCION DE LA FOTOGRAFIA: AGRADECIMIENTO PACHAMAMA POR LA COSECHA AHUYENTANDO LAS MALAS ENERGÍAS Y PLAGAS		
CODIGO FOTOGRAFICO: IM-18-01-58-003-20-000001_1.jpg		
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
DENOMINACION	OTRA DENOMINACIÓN(NES)	
AGRADECIMIENTO PACHAMAMA	D1	HABITANTES DE LA PARROQUIA
	D2	N/A
GRUPO SOCIAL	LENGUA	
MESTIZO	L1	ESPAÑOL
	L2	N/A
BREVE RESEÑA		
Esta celebración es realizada por cada familia que posee el cultivo de manzana en su vivienda, con la finalidad de ahuyentar las malas energías y las plagas, es un modo de agradecer a la tierra por los alimentos que les fueron brindados en el periodo de cosecha.		
4. LA DESCRIPCIÓN		
Origen		
Para Mennelli (2007), define a la Pachamama como una diosa mujer que es proveedora y protectora, además de que concede la fertilidad de las tierras y que sean fecundas. Es un agradecimiento, a ello se realizan las fiestas agrícolas de la cosecha.		

FECHA O PERIODO		DETALLE DE LA PERIODICIDAD		
✓	ANUAL	Esta actividad es realizada en el mes de agosto.		
	CONTINUA			
	OCASIONAL			
	OTRO			
ALCANCE		DETALLE DEL ALCANCE		
✓	LOCAL	Este agradecimiento es realizado en cada vivienda de cada habitante de la parroquia.		
	PROVINCIAL			
	REGIONAL			
	NACIONAL			
	INTERNACIONAL			
PREPARATIVOS		DETALLE DE ACTIVIDADES		
P1	Ritual	Los habitantes montalvinos cada año realizan un ritual en sus cultivos en manera de agradecimiento a la pachamama por los frutos brindados en el año		
DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN				
<p>La Pachamama es la tierra como madre, la madre tierra, el universo, el cosmos, tiempo y espacio, misma que está presente en todo y todas partes. Es la madre de todo lo que está al alcance de los seres humanos tales como los cerros, el lugar en donde la vida que nace y crece. Gracias a ella los frutos maduran. Es la pachamama quién interviene cuando existen las heladas y la lluvia. Cuando ella enfurece envía truenos y tormentas. Habita en los cerros y recoge las riquezas de las mismas. Es una divinidad protectora y proveedora, hace posible la vida y promueve la fertilidad y fecundidad. La comunidad montalvina realiza esta celebración para agradecer, pedir y bendecir los frutos que ha brindado la pachamama. en sus hogares. La señora Fanny Peñaherrera de 81 años realiza este agradecimiento en su terreno ya cultivado, a la madre tierra en el periodo que empieza la lluvia, para que exista fertilidad en la tierra. El agradecimiento a la pachamama para ella se basa en un ritual de purificación, el cual trata de encender un incienso para ahuyentar a los males con una oración, sacar las malas energías y para que exista una buena venta de los frutos cosechados y así comenzar una nueva etapa.</p>				
Elementos Significativos				
Elementos		Tipo	Detalle del elemento	
E1	Incienso	Elementos materiales	El incienso es utilizado para alejar las malas energías los cultivos y lograr una buena cosecha.	
E2	Plantación Terreno	Espacios simbólicos	Cada habitante de la parroquia realiza el agradecimiento a la pachamama en su terreno, lugar en donde se encuentra ya cultivado sus frutos.	
E3	Saumerio	Elementos materiales	El saumerio se utiliza para purificar la planta de manzana alejando las malas energías	
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA				
Nombre		Tipo	Detalle de la estructura	
1	Agradecimiento	Asociación	Los individuos pertenecientes a la parroquia realizan este agradecimiento con el	
5. PORTADORES O SOPORTES				
TIPO	NOMBRE	CARGO FUNCION O ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	LOCALIDAD
Individuos	Fanny Peñaherrera	Habitante de la parroquia	Caserío Luz de América	Juan Montalvo
Colectividad	N/A	N/A	N/A	N/A
Instituciones				
PROCEDENCIA DEL SABER		DETALLES DE LA PROCEDENCIA		
✓	Padres -Hijos	La continuidad del ritual, busca en la comunidad el manifestar y agradecer a la pachamama.		
	Maestro-Aprendiz			
	Centro de capacitación			
	Otro			
TRASMISIÓN DEL SABER		DETALLES DE LA TRANSMISIÓN		
✓	Padres -Hijos	Esta costumbre busca ser transmitida a las nuevas generaciones, debido a que existe la intervención de cada una de las familias montalvinas.		
	Maestro-Aprendiz			
	Centro de capacitación			
	Otro			

6. VALORACIÓN				
IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD				
Es de importancia para la comunidad montalvina debido a que cada familia busca tener un vínculo con la madre tierra, ya que para ellos es importante que su cosecha sea abundante, para lograr un beneficio económico a la hora de vender los frutos brindados.				
Sensibilidad al cambio				
	Alto	El agradecimiento a la Pachamama forma parte integral de la cultura de la comunidad montalvina, pero al pasar el tiempo las nuevas generaciones buscan alterar el ciclo del cultivo de los frutos con químicos, logrando una manipulación a la tradición de los habitantes.		
✓	Medio			
	Bajo			
7. INTERLOCUTORES				
APELLIDOS Y NOMBRES	DIRECCIÓN	TELEFONO	SEXO	EDAD
Información Reservada				
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
CODIGO/NOMBRE	ÁMBITO	SUBÁMBITO	DETALLE DEL SUBÁMBITO	
Habitantes Montalvo	USOS SOCIALES,	PRÁCTICAS TRADICIONALES	N/A	
MANZANAS, CLAUDIAS, FRESAS,	CONOCIMIENTOS Y USOS	GASTRONOMÍA	N/A	
9. ANEXOS				
TEXTOS	FOTOGRAFÍAS	VIDEOS	AUDIO	
IM-18-01-58-003-20-000001_1	IM-18-01-58-003-20-000001_2			
10. OBSERVACIONES				
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: Universidad Tecnica de Ambato				
Inventariada por: Nathaly Pazmiño			Fecha de inventario: 2020/12/11	
Revisada por:			Fecha de Revisión:	
Aprobada por:			Fecha de aprobación:	
Registro Fotografico:				

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)
Fuente: Mennelli (2009)

Tabla N. 10 Ficha A3 usos sociales, rituales y actos festivos 4


INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL		CÓDIGO:
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO		
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL		
FICHA DE INVENTARIO		
A3 USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS		IM-18-01-58-003-20-000002
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: TUNGURAHUA	Canton: AMBATO	
Parroquia: JUAN MONTALVO <input type="checkbox"/>	URBANA	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL
Localidad: JUAN MONTALVO		
COORDENADAS	X(Este) 1.3210	Y(Norte) 78.6229 Z(Altitud) 2920m
2. FOTOGRAFIA REFERENCIAL		
		
DESCRIPCION DE LA FOTOGRAFIA: CURACIÓN DE LA MANZANA		
CODIGO FOTOGRAFICO: IM-18-01-58-003-20-000002_2.jpg		
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
DENOMINACION	OTRA DENOMINACIÓN(NES)	
CULTIVO Y COSECHA MANZANA	D1	HABITANTES JUAN MONTALVO
	D2	N/A
GRUPO SOCIAL	LENGUA	
MESTIZO	L1	ESPAÑOL
	L2	N/A
BREVE RESEÑA		
El proceso de la cosecha de la manzana tiene una duración aproximada de siete meses, para lo cual es necesario realizar un análisis del suelo, períodos de regadío, y la constante curación de hojas y tallos.		
4. LA DESCRIPCIÓN		
Origen		
Esta fruta tiene su historia desde la antigüedad, según Ayala & Calle (2016), en su investigación mencionan que el primer cultivo de la manzana remontan hace unos 20.000 años, mediante diferentes investigaciones realizadas se ha hallado sobras de manzanas fosilizadas, junto a yacimientos de la Edad de Bronce, en los países de Egipto, Austria y Suiza. Para latinoamerica la manzana empezó a extenderse mediante los españoles. Por otro lado en la parroquia Montalvo la manzana es una variación de otras especies.		

FECHA O PERIODO		DETALLE DE LA PERIODICIDAD			
	ANUAL	Su cultivo tiene una duración de siete a ocho meses, mientras que la cosecha se realiza en el mes de abril.			
✓	CONTINUA				
	OCASIONAL				
	OTRO				
ALCANCE		DETALLE DEL ALCANCE			
	LOCAL	Tungurahua produce en su tierra diferentes variedades de manzanas, debido a que posee un clima específico para su siembra.			
✓	PROVINCIAL				
	REGIONAL				
	NACIONAL				
	INTERNACIONAL				
PREPARATIVOS		DETALLE DE ACTIVIDADES			
P1	Cultivo	Meses posteriores los habitantes de la parroquia dedicados a realizar ésta actividad, realizan			
P2	Cosecha	Los agricultores buscan recolectar los mejores frutos, para posteriormente venderlos o			
DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
El cultivo de la manzana variedad Emilia envuelve a los agricultores a sembrarlas en dieferentes pautas y condiciones adecuadas. Para					
Elementos Significativos					
Elementos		Tipo	Detalle del elemento		
E1	Plaguicidas	Elementos materiales	Sirve para curar a la planta de cualquier plaga que afecte su crecimiento durante el cultivo.		
E2	Abono Orgánico	Elementos materiales	Los agricultores montalvinos utilizan abono organico que ayuda a que la plata tenga mas nutrientes en su desarrollo, este abono está compuesto de		
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA					
Nombre		Tipo	Detalle de la estructura		
1	Cultivo y Cosecha Manzana	Asociación	La comunidad montalvina se reúne al momento de cosechar el árbol de la manzana para en conjunto venderlo al mercado.		
5. PORTADORES O SOPORTES					
TIPO	NOMBRE	CARGO FUNCION O ACTIVIDAD		DIRECCIÓN	LOCALIDAD
Individuos	José Benavides	Agricultor		Juan Montalvo	Juan Montalvo
Colectividades	N/A	N/A		N/A	N/A
Instituciones					
PROCEDENCIA DEL SABER		DETALLES DE LA PROCEDENCIA			
✓	Padres -Hijos	La continuidad de esta actividad, no se debe únicamente a la necesidad de tener un sustento económico, si no también de transmitir hereditariamente el proceso de cultivo y cosecha a las generaciones venideras.			
	Maestro-Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
TRASMISIÓN DEL SABER		DETALLES DE LA TRANSMISIÓN			
✓	Padres -Hijos	El cultivo y cosecha de la manzana está siempre presente en la comunidad montalvina, elevando su consumo en el mercado, será transmitida a las futuras generaciones a continuar con este proceso.			
	Maestro-Aprendiz				
	Centro de capacitacion				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD					
El cultivo de manzanas es una excelente fuente de ingresos en la comunidad montalvina, debido a que su distribución la realizan a nivel nacional y también a nivel internacional. Los agricultores tratan de seleccionar las mejores manzanas, de buena calidad y bien presentadas para llegar al mercado.					
Sensibilidad al cambio					
	Alto	El cultivo y cosecha de la manzana, tiene un sentido económico y social, donde interviene la participación de los agricultores su paciencia y dedicación para obtener un producto de calidad, y económico debido al gasto que tienen en el transcurso de la siembra, mismo que es recuperado en la venta de la manzana.			
	Medio				
✓	Bajo				

7.INTERLOCUTORES				
APELLIDOS Y NOMBRES	DIRECCIÓN	TELEFONO	SEXO	EDAD
Información Reservada				
8.ELEMENTOS RELACIONADOS				
CODIGO/NOMBRE	ÁMBITO	SUBÁMBITO	DETALLE DEL SUBAMBITO	
AGRICULTORES	USOS SOCIALES,	PRÁCTICAS TRADICIONALES	N/A	
MANZANAS, CLAUDIAS, FRESAS,	CONOCIMIENTOS Y USOS	GASTRONOMÍA	N/A	
9.ANEXOS				
TEXTOS	FOTOGRAFIAS	VIDEOS	AUDIO	
IM-18-01-58-003-20-000002_2	IM-18-01-58-003-20-000002_2			
10.OBSERVACIONES				
11.DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: Universidad Tecnica de Ambato				
Inventariada por: Nathaly Pazmiño			Fecha de inventario: 2020/12/11	
Revisada por:			Fecha de Revisión:	
Aprobada por:			Fecha de aprobación:	
Registro Fotografico:				

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)
Fuente: Ayala & Calle (2016)


Tabla N. 11 Ficha A3 usos sociales, rituales y actos festivos 5

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL			
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO			
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL			
FICHA DE INVENTARIO		CÓDIGO:	
A3 USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS			
		IM-18-01-58-003-20-000003	
1.DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: TUNGURAHUA		Canton: AMBATO	
Parroquia: JUAN MONTALVO	<input type="checkbox"/>	URBANA	<input type="checkbox"/> RURAL
Localidad: JUAN MONTALVO			
COORDENADAS	X(Este) 1.3302	Y(Norte) 78.6274	Z(Altitud) 2920m
2.FOTOGRAFIA REFERENCIAL			
			
DESCRIPCION DE LA FOTOGRAFIA: FESTIVAL ENCUENTRO DE LA FRUTA EN EL CENTRO DE LA PARROQUIA JUAN MONTALVO. FOTO: GAD PARROQUIAL JUAN MONTALVO - 2020			
CODIGO FOTOGRAFICO: IM-18-01-58-003-20-000003_3.jpg			
3.DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
DENOMINACION		OTRA DENOMINACIÓN(NES)	
FESTIVAL		D1	PRESIDENTE GAD PARROQUIAL
		D2	HABITANTES DE LA PARROQUIA
GRUPO SOCIAL		LENGUA	
MESTIZO		L1	ESPAÑOL
		L2	N/A
BREVE RESEÑA			
El Festival encuentro de la Fruta da conocer los emprendimientos de los productores montalvinos, con la participación de los frutos que son originarios de la parroquia como es la manzana.			
4. LA DESCRIPCIÓN			
Origen			
Para Devesa (2012), un festival Es uno de los prototipos más representativos del patrimonio cultural, y también se ha convertido en uno de los fenómenos más dinámicos del escenario cultural actual. Por otro lado, Marulanda (2009), el emprendimiento es una de las características que determina el aumento, innovación y el desarrollo de un nuevo sector económico con las personas como pilar principal en una región o un país.			
FECHA O PERIODO		DETALLE DE LA PERIODICIDAD	
<input checked="" type="checkbox"/>	ANUAL	El festival euentro de la fruta es realizado entre los meses de Febrero a Abril, ya que es el periodo en el que se da la manzana.	
	CONTINUA		
	OCASIONAL		
	OTRO		
ALCANCE		DETALLE DEL ALCANCE	
<input checked="" type="checkbox"/>	LOCAL	Esta actividad se realiza en el Parque Central de Juan Montalvo y es reconocida a nivel de la parroquia.	
	PROVINCIAL		
	REGIONAL		
	NACIONAL		
	INTERNACIONAL		

PREPARATIVOS		DETALLE DE ACTIVIDADES			
P1	Selección	Los moradores eligen la mejor fruta para realizar sus emprendimientos, ya sea de manzana, claudia, pera, entre otras.			
P2	Venta	La comunidad montalvina vende sus productos a los visitantes, dando a conocer la variedad de frutas que posee la parroquia.			
DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
El Festival encuentro de la Fruta se basa en dar a conocer los emprendimientos de los productores montalvinos, entre sus principal producción está la manzana Emilia, además de otras frutas como la fresa, durazno, claudia, etc, también de especies menores como conejos y cuyes. Este festival busca potenciar el trabajo y la inversión que tienen los productores, así mismo lograr comercializar el producto directamente con el consumidor con productos de calidad.					
Elementos Significativos					
Elementos		Tipo	Detalle del elemento		
E1	Manzana, fresas, claudias, duraznos	Gastronomía	Las frutas como la manzana, durazno, claudia, son muy apetecidas por los visitantes, al ser expuestas por el pueblo montalvino los agricultores generan		
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA					
Nombre		Tipo	Detalle de la estructura		
1	Venta Frutas	Comité	Los habitantes de la parroquia junto con el Gad parroquial desempeñan una		
5.PORTADORES O SOPORTES					
TIPO	NOMBRE	CARGO FUNCION O ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	LOCALIDAD	
Individuos	Habitantes de la parroquia	Agricultores y emprendedores	Juan Montalvo	Juan Montalvo	
Colectividades	Presidente GAD Parroquial Juan Montalvo	Autoridades de la Parroquia	Juan Montalvo	Juan Montalvo	
Instituciones					
PROCEDENCIA DEL SABER		DETALLES DE LA PROCEDENCIA			
	Padres -Hijos	El presidente del GAD parroquial Juan Montalvo, ayuda a los habitantes a que den a conocer sus productos de la zona mediante el festival.			
✓	Maestro-Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
TRASMISIÓN DEL SABER		DETALLES DE LA TRANSMISIÓN			
✓	Padres -Hijos	Esta festividad será transmitida a las futuras generaciones para aportar a la economía local de la zona.			
	Maestro-Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6.VALORACIÓN					
IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD					
Además de las funciones sociales y económicas, el festival ecuentro de la fruta busca una integración social entre todos los habitantes y el visitante, un aporte economico mediante el contacto con el consumidor directamente. Además de que la manzana sobresalga como el fruto de mayor importancia en la parroquia.					
Sensibilidad al cambio					
	Alto	El festival ecuentro de la fruta es considerado como un fenomeno colectivo, debido a que se ha convertido en parte integral de la comunidad montalvina.			
	Medio				
✓	Bajo				
7.INTERLOCUTORES					
APELLIDOS Y NOMBRES		DIRECCIÓN	TELEFONO	SEXO	EDAD
Información Reservada					
8.ELEMENTOS RELACIONADOS					
CODIGO/NOMBRE	ÁMBITO	SUBÁMBITO	DETALLE DEL SUBAMBITO		
AUTORIDADES GAD,HABITANTES DE LA	USOS SOCIALES,	PRÁCTICAS TRADICIONALES	N/A		
MANZANAS, CLAUDIAS, FRESAS,	CONOCIMIENTOS Y USOS	GASTRONOMÍA	N/A		
9.ANEXOS					
TEXTOS	FOTOGRAFÍAS	VIDEOS	AUDIO		
IM-18-01-58-003-20-000003_3	IM-18-01-58-003-20-000003_3				
10.OBSERVACIONES					
11.DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad Tecnica de Ambato					
Inventariada por: Nathaly Pazmiño			Fecha de inventario: 2020/12/11		
Revisada por:			Fecha de Revisión:		
Aprobada por:			Fecha de aprobación:		
Registro Fotografico:					

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)
Fuente: Murulanda (2009); Devesa (2012)


Tabla N. 12 Ficha A3 usos sociales, rituales y actos festivos 6

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL		CÓDIGO:
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO		
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL		
FICHA DE INVENTARIO		
A3 USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS		
IM-18-01-58-003-20-000004		
1.DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: TUNGURAHUA		Canton: AMBATO
Parroquia: JUAN MONTALVO	<input type="checkbox"/> URBANA	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL
Localidad: JUAN MONTALVO		
COORDENADAS	X(Este) 1.3302	Y(Norte) 78.6254
		Z(Altitud) 2920m
2.FOTOGRAFIA REFERENCIAL		
		
DESCRIPCION DE LA FOTOGRAFIA: FERIA AGROPRODUCTIVA REALIZADA POR LOS MORADORES DE LA PARROQUIA LOS DIAS SÁBADOS PARQUE CENTRAL		
CODIGO FOTOGRAFICO: IM-18-01-58-003-20-000001_1.jpg		
3.DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
DENOMINACION		OTRA DENOMINACIÓN(NES)
FERIA AGROPRODUCTIVA	D1	PRESIDENTE JUNTA PARROQUIAL
	D2	Pre Asociación de Productores '11 de Octubre'.
GRUPO SOCIAL		LENGUA
MESTIZO	L1	ESPAÑOL
	L2	N/A
BREVE RESEÑA		
La feria agroproductiva tiene la finalidad de reactivar la economía de los productores montalvinos en la cual se ofrecen productos como frutas, más aún en los periodos de Febrero a Abril, lácteos, harinas, cereales, etc.		
4. LA DESCRIPCIÓN		
Origen		
De acuerdo con lo que considera Herrera & Nuñez (2014), en su investigación mencionan que la agroproductividad es un conjunto de actividades y personajes que se involucran y relacionan la técnica y administrativamente desde la actividad agrícola hasta el mercado, uniendo los procesos de empaque, desarrollo o innovación y por último de comercialización.		
FECHA O PERIODO		DETALLE DE LA PERIODICIDAD
✓	ANUAL	Esta feria se realiza cada sábado.
	CONTINUA	
	OCASIONAL	
	OTRO	
ALCANCE		DETALLE DEL ALCANCE
✓	LOCAL	Esta actividad es realizada en el centro de Juan Montalvo, a la cual acuden los habitantes de la parroquia y visitantes de la provincia.
	PROVINCIAL	
	REGIONAL	
	NACIONAL	
	INTERNACIONAL	

PREPARATIVOS		DETALLE DE ACTIVIDADES		
P1	Selección	Los habitantes seleccionan los mejores productos para que sean del agrado del consumidor y poder venderlos		
DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN				
Cada sábado a partir de las 7:00 se efectúa en el centro de la parroquia Juan Montalvo, con el fin de asegurar la economía de la familias montalvinas. Se comercializan diversos productos comestibles como frutas, legumbres, verduras, horatizas, carnes y demás producción para continuar con la visión de superación de la parroquia Juan Montalvo. Por otro lado el presidente del GAD parroquial Luis Enrique Paguay cuenta que esta actividad promueve los espacios de oferta y demanda para colaborar con la economía de los				
Elementos Significativos				
	Elementos	Tipo	Detalle del elemento	
E1	Manzanas, claudias,	Gatronomía	Los productores de manzanas, claudias, fresas y demás frutas ponen a disposición	
E2	Paque Cental de Juan Montalvo	Elementos simbólicos	El parque central cuenta con medidas de seguridad para que tanto los comerciantes y productores puedan adquirir un producto de calidad,	
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA				
	Nombre	Tipo	Detalle de la estructura	
1	N/A	N/A	N/A	
5. PORTADORES O SOPORTES				
TIPO	NOMBRE	CARGO FUNCION O ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	LOCALIDAD
Individuos	Pre Asociación de Pro	Asociación Productores	Juan Montalvo	Juan Montalvo
Colectividades	Presiendente GAD Parroquial Juan Montalvo	Autoridades de la Parroquia	Juan Montalvo	Juan Montalvo
Instituciones				
PROCEDENCIA DEL SABER		DETALLES DE LA PROCEDENCIA		
	Padres -Hijos	La comunidad montalvina brinda con el apoyo y respaldo del Gobierno Provincial de Tungurahua, mismos que apoyan a los agricultores de la parroquia.		
	Maestro-Aprendiz			
✓	Centro de capacitación			
	Otro			
TRASMISIÓN DEL SABER		DETALLES DE LA TRANSMISIÓN		
✓	Padres -Hijos	Existe la intervección de las familias montalvinas en la feria agroproductiva, misma que pasará a manos de las nuevas generaciones.		
	Maestro-Aprendiz			
	Centro de capacitacion			
	Otro			
6. VALORACIÓN				
IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD				
La Feria Agroproductiva sirve para promover los espacios de la oferta y demanada en la parroquia, además de incrementar la economía de los agricultores, siendo un pueblo lleno de gente trabajadora. Por otro lado apoyan el consumo de productos orgánicos sin químicos, mismos que ayudan a mejorar el sistema inmunológico.				
Sensibilidad al cambio				
	Alto	La Feria Agroproductiva es considerada como un fenomeno colectivo, debido a que se ha convertido en parte integral de la comunidad montalvina, ya que cada sábado tienen una relación con cada consumidor de los productos en venta.		
	Medio			
✓	Bajo			
7. INTERLOCUTORES				
APELLIDOS Y NOMBRES	DIRECCIÓN	TELEFONO	SEXO	EDAD
Información Reservada				
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
CODIGO/NOMBRE	ÁMBITO	SUBÁMBITO	DETALLE DEL SUBAMBITO	
AUTORIDADES GAD, PÁRROCO	USOS SOCIALES,	PRÁCTICAS TRADICIONALES	N/A	
MANZANAS, CLAUDIAS, FRESAS,	CONOCIMIENTOS Y USOS	GASTRONOMÍA	N/A	
9. ANEXOS				
TEXTOS	FOTOGRAFIAS	VIDEOS	AUDIO	
IM-18-01-58-003-20-000004_4	IM-18-01-58-003-20-000004_4			
10. OBSERVACIONES				
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: Universidad Tecnica de Ambato				
Inventariada por: Nathaly Pazmiño			Fecha de inventario: 2020/30/07	
Revisada por:			Fecha de Revisión:	
Aprobada por:			Fecha de aprobación:	
Registro Fotografico:				

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)
Fuente: Herrera & Nuñez (2014)

Tabla N. 13 Ficha A3 usos sociales, rituales y actos festivos 7


INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL			
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO			
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL		CÓDIGO:	
FICHA DE INVENTARIO			
A3 USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS			
		IM-18-01-58-003-20-000005	
1.DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: TUNGURAHUA		Canton: AMBATO	
Parroquia: JUAN MONTALVO	<input checked="" type="checkbox"/>	URBANA	<input type="checkbox"/> RURAL
Localidad: JUAN MONTALVO			
COORDENADAS	X(Este) 1.3303	Y(Norte) 78.6277	Z(Altitud) 2920m
2.FOTOGRAFIA REFERENCIAL			
			
DESCRIPCION DE LA FOTOGRAFIA: IGLESIA CATÓLICA SAN MIGUEL DE MONTALVO			
CODIGO FOTOGRAFICO: IM-18-01-58-003-20-000005_5.jpg			
3.DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
DENOMINACION		OTRA DENOMINACIÓN(NES)	
BENDICIÓN MANZANA		D1	PRESIDENTE GAD PARROQUIAL
		D2	PÁRROCO IGLESIA SAN MIGUEL DE MONTALVO
GRUPO SOCIAL		LENGUA	
MESTIZO		L1	ESPAÑOL
		L2	N/A
BREVE RESEÑA			
Esta celebración es realizada por el párroco de la iglesia, en agradecimiento al todopoderoso por la tierra fértil del año.			
4.LA DESCRIPCIÓN			
Origen			
Considerando lo que menciona (Lalama, 2018), dice que una bendición a los alimentos no es mas que la profunda fe que combina la religiosidad con la gratitud al Creador, por los dones recibidos. Por otro lado dichos dones, tales como los que la tierra origina, son cada vez más difíciles de lograr el desarrollo humano en la brillante gloria de sus propias ideas.			
FECHA O PERIODO		DETALLE DE LA PERIODICIDAD	
<input checked="" type="checkbox"/>	ANUAL	Se realiza a finales del mes de febrero a marzo.	
	CONTINUA		
	OCASIONAL		
	OTRO		
ALCANCE		DETALLE DEL ALCANCE	
<input checked="" type="checkbox"/>	LOCAL	Esta actividad es realizada en las afueras de la iglesia San Miguel de Montalvo, acto al cual asisten los moradores de la parroquia.	
	PROVINCIAL		
	REGIONAL		
	NACIONAL		
	INTERNACIONAL		

PREPARATIVOS		DETALLE DE ACTIVIDADES			
P1	Misa	Meses posteriores el párroco de la parroquia prepara la misa en honor a Dios por los alimentos que brinda a los habitantes de la parroquia.			
DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN					
El párroco de la iglesia San Miguel de Montalvo al ser un personaje importante en los feligreses de la comunidad montalvina, realiza una misa en honor y agradecimiento al todopoderoso por las frutas cultivadas en el año. A dicha ceremonia asisten todas las autoridades pertenecientes a la parroquia Juan Montalvo y los habitantes de la comunidad. La ceremonia religiosa inicia a las 8:00 am, los habitantes acuden a la iglesia y reciben la comunión. Posteriormente los fieles creyentes traen consigo las frutas cosechadas, el párroco las bendice y realiza una oración para agradecer a Dios. Además, se realizan otras actividades como emprendimientos de los habitantes a las afueras de la iglesia, artesanías que son hechas con los productos originarios de Montalvo.					
Elementos Significativos					
Elementos	Tipo	Detalle del elemento			
E1	Misa	Oralidad	La plegaria es realizada por los devotos en agradecimiento al todopoderoso, misma que tiene una duración de una hora.		
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA					
Nombre	Tipo	Detalle de la estructura			
1	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES O SOPORTES					
TIPO	NOMBRE	CARGO FUNCION O ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	LOCALIDAD	
Individuos					
Colectividades	Presidente GAD Parroquial Juan Montalvo	Autoridades de la Parroquia	Juan Montalvo	Juan Montalvo	
Instituciones					
PROCEDECENCIA DEL SABER		DETALLES DE LA PROCEDECENCIA			
✓	Padres -Hijos	La continuidad de esta costumbre religiosa, se debe únicamente a la necesidad de manifestar y representar la fe de la comunidad en general.			
	Maestro-Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
TRASMISIÓN DEL SABER		DETALLES DE LA TRANSMISIÓN			
✓	Padres -Hijos	Existe la intervención de las familias montalvinas, siendo así un patrimonio familiar y una costumbre que será transmitida a las nuevas generaciones.			
	Maestro-Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD					
Además de las funciones sociales y económicas, la bendición de la manzana representa un acto netamente religioso, que tiene relación con la aproximación del ser humano y la divinidad. Esta ceremonia religiosa tiene una motivación entre los habitantes de la parroquia y lo sagrado.					
Sensibilidad al cambio					
	Alto	La Bendición de la manzana se fundamenta en la fe y es una parte integral de la cultura del pueblo practicante. Su celebración es de carácter religioso y social, donde interviene la participación de las familias.			
	Medio				
✓	Bajo				
7. INTERLOCUTORES					
APELLIDOS Y NOMBRES		DIRECCIÓN	TELEFONO	SEXO	EDAD
Información Reservada					
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
CODIGO/NOMBRE	ÁMBITO	SUBÁMBITO	DETALLE DEL SUBÁMBITO		
AUTORIDADES GAD, PÁRROCO	USOS SOCIALES,	PRÁCTICAS TRADICIONALES	N/A		
MANZANAS, CLAUDIAS, FRESAS,	CONOCIMIENTOS Y USOS	GASTRONOMÍA	N/A		
9. ANEXOS					
TEXTOS	FOTOGRAFÍAS	VIDEOS	AUDIO		
IM-18-01-58-003-20-000005_5	IM-18-01-58-003-20-000005_5				
10. OBSERVACIONES					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: Universidad Tecnica de Ambato					
Inventariada por: Nathaly Pazmiño			Fecha de inventario: 2020/12/11		
Revisada por:			Fecha de Revisión:		
Aprobada por:			Fecha de aprobación:		
Registro Fotografico:					

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)

Fuente: Lalama (2012)

Tabla N. 14 Ficha A4 Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo 8

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL		
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO		
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL		
FICHA DE INVENTARIO		CÓDIGO:
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS		
		IM-18-01-58-004-20-000001
1.DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: TUNGURAHUA		Canton: AMBATO
Parroquia: JUAN MONTALVO <input type="checkbox"/>	URBANA <input type="checkbox"/>	RURAL <input type="checkbox"/>
Localidad: JUAN MONTALVO		
COORDENADAS	X(Este) 1.3308	Y(Norte) 78.6267 Z(Altitud) 2920m
2.FOTOGRAFIA REFERENCIAL		
		
DESCRIPCION DE LA FOTOGRAFIA: MANZANAS AL HORNO CASERAS ELABORADAS POR LA SEÑORA MARIANA DEL JESÚS		
CODIGO FOTOGRAFICO: IM-18-01-58-004-20-000001_1.jpg		
3.DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
DENOMINACION	OTRA DENOMINACION(ES)	
MANZANAS HORNEADAS	D1	N/A
	D2	N/A
GRUPO SOCIAL	LENGUA	
MESTIZO	L1	ESPAÑOL
	L2	N/A
SUBÁMBITO	DETALLE DEL SUBÁMBITO	
GASTRONOMÍA	Sistema de creencias vinculadas a la gastronomía	
BREVE RESEÑA		
<p>La manzana variedad Emilia al ser su pulpa muy blanca y suave, la comunidad montalvina la utiliza tradicionalmente para realizar este postre, el mismo que se lo realiza con mantequilla, miel de abeja y canela.</p>		
4.LA DESCRIPCIÓN		
<p>La manzana al ser una fruta rica en variedad de nutrientes como vitaminas B3-A y E, aporta también al organismo fósforo, potasio, magnesio, etc. Ayuda a diferentes organos como los riñones y la piel, aleja a las enfermedades, mantiene los dientes y encías mas sanas y firmes. También sirve como adelgazante y ayuda a bajar los niveles de colesterol. Su preparación al horno es facil, además que es un postre bajo en calorías y nutritivo. La señora Mariana Mendoza, cuenta que su elaboración consiste primero en escoger las manzanas mas jugozas y grandes, posteriormente se retira el corazón de la manzana misma que se rellenan con miel de abeja y trozos de mantequilla, en la parte superior se espolvorea un poco de canela y son llevadas al horno por un tiempo aproximado de 20 a 25 minutos. Las manzanas al horno son un postre fácil e ideal para cualquier ocasión</p>		

FECHA O PERIODO		DETALLE DE LA PERIODICIDAD			
✓	ANUAL	La elaboración de este platillo se realiza en la época de manzanas, dentro de los meses de febrero, marzo y abril.			
	CONTINUA				
	OCASIONAL				
	OTRO				
ALCANCE		DETALLE DEL ALCANCE			
	LOCAL	La manzana es un fruto privilegiado en la provincia de Tungurahua, razón por la cual los habitantes de la provincia pueden degustar del mismo.			
✓	PROVINCIAL				
	REGIONAL				
	NACIONAL				
	INTERNACIONAL				
ELEMENTOS		TIPO	PROCEDENCIA	FORMA DE ADQUISICIÓN	
E1	Manzana Emilia	Vegetal	Juan Montalvo	Producción Propia	
E2	Miel de abeja	Vegetal	Juan Montalvo	Compra	
HERRAMIENTAS		TIPO	PROCEDENCIA	FORMA DE ADQUISICIÓN	
H1	N/A	N/A	N/A	N/A	
5. PORTADORES O SOPORTES					
TIPO	NOMBRE	EDAD / TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	CARGO, FUNCIÓN O ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	LOCALIDAD
Individuos	Mariana Mendoz	70 años	Habitante de la parroquia	Juan Montalvo	Juan Montalvo
Colectividades					
Instituciones					
PROCEDENCIA DEL SABER		DETALLES DE LA PROCEDENCIA			
✓	Padres -Hijos	Esta receta ha sido elaborada desde los habitantes más ancianos de la parroquia en cocinas de leña, pero su tradición continúa con las familias actuales con cocinas industriales.			
	Maestro- Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
TRASMISIÓN DEL SABER		DETALLES DE LA TRANSMISIÓN			
✓	Padres -Hijos	Los detalles de la receta tienen origen desde las antiguas generaciones que van pasando a manos de las futuras generaciones.			
	Maestro- Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD					
Las manzanas al horno aportan una gran economía a la localidad, ya que cuando existe la feria encuentro de la fruta, los habitantes dan a conocer su producto al consumidor. Además de brindar un postre con gran valor nutricional, los moradores dan a conocer la importancia que tiene la manzana en su parroquia.					
Sensibilidad al cambio					
	Alto	La receta de la manzanas horneadas no se enfrenta a cambios, mas bien con el pasar del tiempo más personas van adoptando la costumbre de realizarla en sus hogares.			
	Medio				
✓	Bajo				
7. INTERLOCUTORES					
APELLIDOS Y NOMBRES		DIRECCIÓN	TELEFONO	SEXO	EDAD
Información Reservada					
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
CODIGO/NOMBRE		ÁMBITO	SUBÁMBITO	DETALLE DEL SUBÁMBITO	
FIESTA ENCUENTRO DE LA MANZANA		USOS SOCIALES, CONOCIMIENTOS Y USOS	FIESTAS GASTRONOMÍA	FIESTAS O CEREMONIAS N/A	

9.ANEXOS								
TEXTOS		FOTOGRAFIAS			VIDEOS		AUDIO	
		IM-18-01-58-004 -20-000001_1						
10.OBSERVACIONES								
11.DATOS DE CONTROL								
Entidad Investigadora: Universidad Técnica de Ambato								
Inventariada por: Nathaly Pazmiño					Fecha de inventario: 2020/12/11			
Revisada por:					Fecha de Revisión:			
Aprobada por:					Fecha de aprobación:			
Registro Fotografico:								

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)

Tabla N. 15 Ficha A4 Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo 9

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL		CÓDIGO:
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO		
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL		
FICHA DE INVENTARIO		
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS		
		IM-18-01-58-004-20-000002
1.DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: TUNGURAHUA		Canton: AMBATO
Parroquia: MONTALVO	<input type="checkbox"/> URBANA	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL
Localidad: MONTALVO		
COORDENADAS	X(Este) 1.3308	Y(Norte) 78.6267 Z(Altitud) 2920m
2.FOTOGRAFIA REFERENCIAL		
		
DESCRIPCIÓN DE LA FOTOGRAFIA:		
CODIGO FOTOGRAFICO: IM-18-01-58-004-20-000002_2 .jpg		
3.DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
DENOMINACION	OTRA DENOMINACION(ES)	
PIE MANZANA	D1	N/A
	D2	N/A
GRUPO SOCIAL	LENGUA	
MESTIZO	L1	ESPAÑOL
	L2	N/A
SUBÁMBITO	DETALLE DEL SUBÁMBITO	
GASTRONOMÍA	Sistema de creencias vinculadas a la gastronomía	
BREVE RESEÑA		
<p>La manzana variedad Emilia al ser su pulpa muy blanca y suave, la comunidad montalvina la utiliza tradicionalmente para realizar diversos platos, el pie de manzana además es un alimento muy fácil de realizar y a la vez nutritivo</p>		

4. LA DESCRIPCIÓN					
<p>La manzana al ser una fruta rica en variedad de nutrientes como vitaminas B3-A y E, aporta también al organismo fósforo, potasio, magnesio, etc. Ayuda a diferentes organos como los riñones y la piel, aleja a las enfermedades, mantiene los dientes y encías mas sanas y firmes. También sirve como adelgazante y ayuda a bajar los niveles de colesterol. Para la preparación de este postre se necesita una variedad de ingredientes como principal la manzana entre 6 a 8, azúcar, mantequilla, harina, canela, todo esto para su relleno, mientras que para la masa se necesita harina, azúcar, sal, mantequilla y huevos. La señora Mariana Mendoza, prefiere realizar la preparación de la masa a mano para lo cual en un recipiente grande mezcla los ingredientes como la harina, sal y azúcar, con los dedos se añade la mantequilla, luego se incluye el huevo y se deja reposar por unos minutos. Para el relleno es necesario cortar las manzanas en 4 pedazos cada mitad, en un recipiente se añade el zumo de limón, azúcar, sal y canela. Todos estos ingredientes deben estar a fuego medio en un sartén junto con la mantequilla con harina. Finalmente se toma la harina y se divide en dos partes, se realiza la base del pie y se añade el relleno, mientras que con la otra parte de la masa cubre lo demás, se incorpora al horno al rededor de 40 minutos.</p>					
FECHA O PERIODO		DETALLE DE LA PERIODICIDAD			
✓	ANUAL	La elaboración de este postre se realiza en la época de manzanas, dentro de los meses de febrero, marzo y abril.			
	CONTINUA				
	OCASIONAL				
	OTRO				
ALCANCE		DETALLE DEL ALCANCE			
	LOCAL	La manzana es un fruto privilegiado en la provincia de Tungurahua, razón por la cual los habitantes de la provincia pueden degustar del mismo.			
✓	PROVINCIAL				
	REGIONAL				
	NACIONAL				
	INTERNACIONAL				
ELEMENTOS		TIPO	PROCEDENCIA	FORMA DE ADQUISICIÓN	
E1	Manzana Emilia	Vegetal	Juan Montalvo	Producción Propia	
E2	Harina	Vegetal	Juan Montalvo	Compra	
E3	Zumo de limón	Vegetal	Juan Montalvo	Producción Propia	
HERRAMIENTAS		TIPO	PROCEDENCIA	FORMA DE ADQUISICIÓN	
H1	N/A	N/A	N/A	N/A	
5. PORTADORES O SOPORTES					
TIPO	NOMBRE	EDAD / TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	CARGO, FUNCIÓN O ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	LOCALIDAD
Individuos	Mariana Mendoz	70 años	Habitante de la parroquia	Juan Montalvo	Juan Montalvo
Colectividades					
Instituciones					
PROCEDENCIA DEL SABER		DETALLES DE LA PROCEDENCIA			
✓	Padres -Hijos	Esta receta ha sido elaborada desde los habitantes más ancianos de la parroquia, su tradición se mantiene presente al pasar de los años.			
	Maestro- Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
TRASMISIÓN DEL SABER		DETALLES DE LA TRASMISIÓN			
✓	Padres -Hijos	Los detalles de la receta se origina desde las antiguas generaciones y son tomadas de las nuevas generaciones.			
	Maestro- Aprendiz				
	Centro de capacitacion				
	Otro				

6. VALORACIÓN				
IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD				
El pie de manzana aporta de manera significativa a la economía a la localidad, ya que cuando existe la feria encuentro de la fruta, los habitantes dan a conocer su producto al consumidor. Además de brindar un postre con gran valor nutricional, los moradores dan a conocer la importancia que tiene la manzana en su parroquia.				
Sensibilidad al cambio				
	Alto	El pie de manzana no se enfrenta a cambios, mas bien con el pasar del tiempo más personas van adoptando la costumbre de realizarla en sus hogares.		
	Medio			
✓	Bajo			
7. INTERLOCUTORES				
APELLIDOS Y NOMBRES	DIRECCIÓN	TELEFONO	SEXO	EDAD
Información Reservada				
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
CODIGO/NOMBRE	ÁMBITO	SUBÁMBITO	DETALLE DEL SUBÁMBITO	
FIESTA ENCUENTRO DE LA	USOS SOCIALES,	FIESTAS	FIESTAS O CEREMONIAS	
MANZANA	CONOCIMIENTOS Y USOS	GASTRONOMÍA	N/A	
9. ANEXOS				
TEXTOS	FOTOGRAFIAS	VIDEOS	AUDIO	
	IM-18-01-58-004 -20-000001_2			
10. OBSERVACIONES				
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: Universidad Tecnica de Ambato				
Inventariada por: Nathaly Pazmiño			Fecha de inventario: 2020/12/11	
Revisada por:			Fecha de Revisión:	
Aprobada por:			Fecha de aprobación:	
Registro Fotografico:				

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)

Tabla N. 16 Ficha A4 Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo 10

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL		
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVENTARIO		
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL		
FICHA DE INVENTARIO		CÓDIGO:
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS		
		IM-18-01-58-004-20-000003
1.DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: TUNGURAHUA		Canton: AMBATO
Parroquia: JUAN MONTALVO <input type="checkbox"/>	URBANA <input checked="" type="checkbox"/>	RURAL <input type="checkbox"/>
Localidad: JUAN MONTALVO		
COORDENADAS	X(Este) 1.3308	Y(Norte) 78.6267 Z(Altitud) 2920m
2.FOTOGRAFIA REFERENCIAL		
		
DESCRIPCION DE LA FOTOGRAFIA: COLADA DE MANZANA		
CODIGO FOTOGRAFICO: IM-18-07-58-004-20-000003_3.jpg		
3.DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
DENOMINACION	OTRA DENOMINACION(ES)	
COLADA DE MANZANA	D1	N/A
	D2	N/A
GRUPO SOCIAL	LENGUA	
MESTIZO	L1	ESPAÑOL
	L2	N/A
SUBÁMBITO	DETALLE DEL SUBÁMBITO	
GASTRONOMÍA	Sistema de creencias vinculadas a la gastronomía	
BREVE RESEÑA		
<p>La colada de manzana es una bebida muy típica en la parroquia además de ser deliciosa y fácil de realizar es muy nutritiva, y sus orígenes se remontan desde la antigüedad, en la que las esposas de los trabajadores acompañaban esta bebida con el almuerzo, para darles más energía al momento de trabajar.</p>		
4.LA DESCRIPCIÓN		
<p>La colada de manzana es muy fácil y práctica de hacer solo se necesitan ingredientes como la manzana, canela, azúcar y agua. En necesario escoger las manzanas mas dulces y grandes, posteriormente se las lava, mientras tanto en un olla se pone a hervir agua, cuando el agua hierva se agrega las manzanas sin el corazón, la canela y la azúcar, se deja por 15 minutos, finalmente se coloca en la licuadora, y se sirve ya sea fría o caliente.</p>		

FECHA O PERIODO		DETALLE DE LA PERIODICIDAD			
	ANUAL	La colada de manzana se puede preparar en los meses de febrero hasta abril.			
✓	CONTINUA				
	OCASIONAL				
	OTRO				
ALCANCE		DETALLE DEL ALCANCE			
	LOCAL	La manzana es un producto muy consumido a nivel de la provincia, cada parroquia puede elaborar la colada de manzana.			
✓	PROVINCIAL				
	REGIONAL				
	NACIONAL				
	INTERNACIONAL				
ELEMENTOS		TIPO	PROCEDENCIA	FORMA DE ADQUISICIÓN	
E1	MANZANA	VEGETAL	JUAN MONTALVO	PRODUCCIÓN PROPIA	
E2	CANELA	VEGETAL	JUAN MONTALVO	COMPRA	
HERRAMIENTAS		TIPO	PROCEDENCIA	FORMA DE ADQUISICIÓN	
H1	N/A	N/A	N/A	N/A	
5. PORTADORES O SOPORTES					
TIPO	NOMBRE	EDAD / TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	CARGO, FUNCIÓN O ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	LOCALIDAD
Individuos	Mariana Mendoz	70 años	Habitante de la parroquia	Juan Montalvo	Juan Montalvo
Colectividades					
Instituciones					
PROCEDENCIA DEL SABER		DETALLES DE LA PROCEDENCIA			
✓	Padres -Hijos	La elaboración de la colada de manzana, ha sido transmitida a través de la historia de padres a hijos.			
	Maestro- Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
TRASMISIÓN DEL SABER		DETALLES DE LA TRANSMISIÓN			
✓	Padres -Hijos	Al ser consumido por diversas personas la colada de manzana se ha convertido en un alimento popular. Es transmitida por el núcleo familiar, por practicas de los antepasados, etc.			
	Maestro- Aprendiz				
	Centro de capacitacion				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD					
La manzana es una fruta importante para la parroquia Juan Montalvo, por su ecencia natural y también ayuda al progreso de la					
Sensibilidad al cambio					
	Alto	La parroquia Juan Montalvo al ser una tierra muy productiva no afecta en gran cantidad a la producción de la manzana, si no cada vez mas aumentan las plantaciones.			
	Medio				
✓	Bajo				
7. INTERLOCUTORES					
APELLIDOS Y NOMBRES	DIRECCIÓN	TELEFONO	SEXO	EDAD	
Información Reservada					
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
CODIGO/NOMBRE	ÁMBITO	SUBÁMBITO	DETALLE DEL SUBÁMBITO		
FESTIVAL ENCUENTRO DE LA MANZANA	USOS SOCIALES, CONOCIMIENTOS Y USOS	FIESTAS GASTRONOMÍA	FIESTAS O CEREMONIAS N/A		

9.ANEXOS							
TEXTOS		FOTOGRAFIAS			VIDEOS		AUDIO
		IM-18-07-58-004 -20-000003_3					
10.OBSERVACIONES							
11.DATOS DE CONTROL							
Entidad Investigadora: Universidad Tecnica de Ambato							
Inventariada por: Nathaly Pazmiño					Fecha de inventario: 2020/12/11		
Revisada por:					Fecha de Revisión:		
Aprobada por:					Fecha de aprobación:		
Registro Fotografico:							

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)

Discusión

Triangulación cualitativa

Las fichas realizadas en la presente investigación comprenden a la teoría crítica siendo analizado desde un paradigma que se estudia como una variante de la Escuela de Frankfurt donde afirma que, el conocimiento está mediado por la experiencia del sujeto y los entornos históricos, políticos, económicos y sociales.

Las tradiciones y expresiones orales, buscan que los habitantes transmitan sus saberes y conocimientos mediante cuentos, y leyendas, que les permitan reconocer aquellos sucesos que han dado forma al mundo actual en el que ahora viven, debido a que las mismas poseen un valor simbólico para la comunidad.

Por otra parte, las fichas valoran el desarrollo natural de lo que sucede en el entorno social, debido a que pretende indagar la comprensión del uso social, ritual y festivo de la manzana en su ambiente habitual, mediante manifestaciones y representaciones culturales, como son el ritual que se realiza a la manzana, en modo de agradecimiento por la cosecha, también la fiesta que realizan los habitantes, todo esto con la finalidad de propiciar la cohesión social de la parroquia.

Por consiguiente, los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo poseen una característica primordial y es que todos los habitantes que se encuentran involucrados estén comprometidos con el cambio social, a través de los diferentes postres que se realizan con la manzana, con la finalidad de generar un valor simbólico para los individuos de la comunidad.

Hipótesis

Todos los individuos involucrados en el proceso de investigación estén comprometidos con el cambio social. Por ende, la presente investigación valora el desarrollo natural de lo que sucede en el entorno social, en vista de que pretende averiguar la comprensión del uso

social, ritual y festivo de la manzana en su ambiente habitual, para conseguir una transformación de la estructura social.

La manzana al ser un fruto de gran importancia para la comunidad montalvina, coexiste como un símbolo de revelación, inspiración y creatividad que se ha mantenido presente a través de la historia de la parroquia. A su vez contribuye con el desarrollo comunitario debido a que los agricultores se esfuerzan en la cosecha para obtener como resultado una manzana de calidad, además de que cada familia de la parroquia busca trabajar en conjunto para conseguir una buena conservación de la plata.

Asimismo, la parroquia posee un gran potencial en el crecimiento económico, ya que no solo provee alimentos a la población nacional, sino también genera empleo, logrando igualmente que los habitantes no salgan del campo a buscar empleos en la ciudad. Tanto es el valor que posee la manzana que la población urbana prefiere tener un contacto y consumo directo con la planta, por lo cual optan adquirirla en el sitio exacto de su producción.

Es importante dinamizar la economía de la parroquia a través del turismo, debido a que significa una revitalización de la economía a través de una nueva fuente de ingresos. La implementación de un turismo rural apoya a las diferentes actividades productivas local que se realizan en la parroquia como la producción de la manzana y una diversa variedad frutas. Sirve también para dar a conocer a los turistas las zonas ricas en paisajes, patrimonio y cultura que posee Montalvo, finalmente se considera de importancia para la comunidad en la tarea de promocionar y dar a conocer la riqueza de los territorios, que para los visitantes pueden ser desconocidos, pero que a su vez poseen un amplio potencial para el desarrollo de actividades complementarias al sector del turismo rural de la parroquia.

Argumentos

Las presentes fichas son importantes debido a que ayudan al registro, inventario y catalogación de los bienes culturales patrimoniales que se encuentran en la parroquia Juan Montalvo. Mismos que deben ser conservados, protegidos y difundidos para el disfrute de las generaciones futuras.

Las tradiciones y expresiones orales son la base de la representación de la realidad cultural de la parroquia, la leyenda del duende y la narración de la primera batalla Huachi y el consumo de manzana constituyen una fuente histórica para los habitantes. Por otro lado, los usos sociales, rituales y actos festivos reafirman la identidad de los habitantes de la parroquia, mediante el agradecimiento a la pacha mama, el cultivo y cosecha de la manzana, y las festividades en torno a la manzana. Finalmente, el conocimiento y usos relacionados con la naturaleza y el universo está vinculado a las creencias que tienen referencia a la gastronomía, los postres que realizan las familias montalvinas con la manzana son de gran aporte para la economía de la parroquia.

Acorde con la **UNESCO (2003)**, El patrimonio es la herencia que se toma de los antepasados. Es el resultado de la unión de la riqueza natural y cultural. Estas relaciones entre el espacio geográfico y las expresiones culturales vigorizan la identidad, dando un sentido de pertenencia, y permiten valorar los que somos y lo que tenemos.

Conclusión

La manzana posee una riqueza natural dentro de la comunidad montalvina, aporta en diversos ámbitos a la parroquia empezando a ayudar a los habitantes a trabajar en comunidad al momento de cultivar la manzana.

Por otro lado, con la ayuda de la implementación del turismo rural los turistas tendrán un contacto directo con la naturaleza y la recuperación de la cultura montalvina al ser

reconocidos con terceros, permitiendo dinamizar las áreas apartadas de la ciudad, logrando reducir la brecha que existe entre lo rural y lo urbano, aprovechando los atractivos que posee la parroquia en torno a la manzana, el cultivo, el ritual y las festividades. Además, será un gran aporte como una nueva fuente de ingresos para cada familia que tiene cultivos de manzana, siendo una manera creativa de contribuir con la economía. Además de que es una propuesta amigable con el medio ambiente.

CAPITULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

La manzana es un fruto que se consume a nivel mundial, gracias a su fácil adaptación a diferentes suelos y climas, además provee una gran cantidad de vitaminas y otros nutrientes que benefician a la salud. La manzana originaria de la parroquia Juan Montalvo cuando alcanza su estado de madurez fisiológica emite aroma con intensidad media y muy dulce, lo cual permite que los atributos organolépticos que posee sean buenos y de agrado en los consumidores. Asimismo, es de gran importancia en la sociedad montalvina debido a que contribuye en la economía local.

La manzana posee usos sociales, rituales y festivos puesto que es importante en el imaginario colectivo de la comunidad montalvina, contribuye a mantener vivas las costumbres o recuerdos que forman parte de los habitantes de la parroquia, a través de conceptos, memorias, leyendas, símbolos y sobre todo la imaginación.

La ruta turística tiene como finalidad al turista el salir de la cotidianidad, disfrutar y valorar la naturaleza. Del mismo modo, contribuye a la dinamización de la economía en la parroquia Juan Montalvo, logrando que la comunidad trabaje en conjunto.

4.2 Recomendaciones

Se recomienda crear una recopilación de material bibliográfico a través de libros o artículos con información específica y relevante de la manzana originaria de Montalvo, que ayude a impulsar el desarrollo de la parroquia.

Es indispensable potencializar las manifestaciones culturales entorno a los usos sociales rituales y festivos puesto que constituyen un símbolo de los recuerdos que se transmiten de una generación a otra y con la finalidad de afianzar los sentimientos de identidad cultural de la comunidad.

Generar la ruta turística entorno a la manzana para fomentar el desarrollo turístico de la parroquia Juan Montalvo, dando a conocer cada uno de sus atractivos turísticos y el valor cultural que posee.

PROPUESTA RUTA TURÍSTICA

Introducción

El Turismo rural comunitario en la parroquia Juan Montalvo busca la participación activa de toda la comunidad con el fin de beneficiar el desarrollo turístico, de una manera planificada y sostenible. Esta práctica turística sirve como una herramienta eficaz para contribuir al desarrollo económico y social de la comunidad, al ser un catalizador de inclusión y desarrollo sostenible para los destinos.

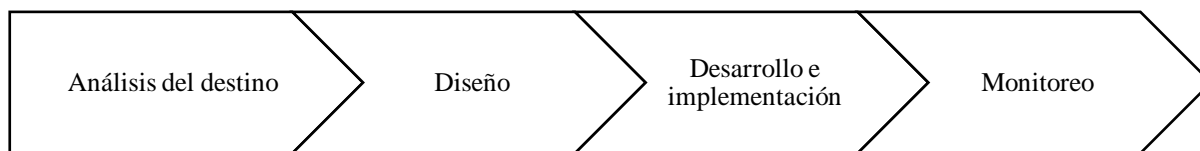
Asimismo, fomenta la integración, inclusión, participación y liderazgo dentro de la comunidad preservando la forma de vida y costumbres que posee la comunidad, sus manifestaciones culturales, tradiciones y gastronomía. Además de que promueve la transmisión de conocimientos hacia las nuevas generaciones, la sabiduría, las tradiciones y la historia del lugar y su gente.

Por tal motivo se ha optado en diseñar una ruta turística con la ayuda del manual de generación de rutas e itinerarios turísticos del Ministerio de Turismo, llevando a cabo una adecuada organización para el desarrollo de comunidad, en donde se busca generar ingresos complementarios a las actividades económicas diarias que se desarrollan en la comunidad y al mismo tiempo conservando los recursos culturales y naturales que posee la parroquia, en donde el valor primordial sea el buen trato, respeto y amabilidad hacia el visitante.

Metodología

Pasos para el desarrollo de la Ruta Turística

Imagen N. 3 Estructura de la ruta



Elaborado por: Pazmiño, N (2020)

Fuente: MINTUR (2018)

Desarrollo de los pasos

Paso 1

Analizar el destino

Ubicación de la Intervención

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Juan Montalvo

Entidades ejecutoras

La presente propuesta estará bajo la responsabilidad del Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Juan Montalvo, con sus respectivos miembros de trabajo.

Equipo técnico responsable

Miembros del Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Juan Montalvo.

Beneficiarios

Habitantes de la parroquia de Juan Montalvo.

Características de las Rutas Turísticas

Selección de la región o zona de objeto de Estudio.

La parroquia Juan Montalvo cuenta como un sitio estratégico para la ejecución de una ruta turística en torno a la manzana ya que es considerado como una comunidad que posee gran historia en su cultura, tradiciones, costumbres y forma de vida.

Recolección de la información: Historia, ubicación geográfica, clima, medios de comunicación.

Generalidades de la parroquia Juan Montalvo

La parroquia Juan Montalvo se funda en el año de 1900 bajo la presidencia de Luis Cordero, a pesar de los acontecimientos pasados como el terremoto de 1949, la parroquia siempre se mantuvo en pie para continuar con el desarrollo de la misma.

Está ubicada al sur del cantón Ambato y cuenta con una altura de 2900m sobre el nivel del mar. Su temperatura varía entre 12° y 14° C, teniendo una temperatura mínima en invierno de 4°C, y una máxima de 22°C en el verano.

Una parte de la población está dedicada a la fruticultura, los agricultores venden sus productos en la ciudad y así obtienen sus recursos económicos.

Selección de los atractivos

Tabla N. 17 Selección de atractivos

ATRACTIVO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN DEL GUIÓN	Uso SOCIAL RITUAL Y FESTIVO DE LA MANZANA como factor predominante del turismo VIVENCIAL
Terreno frutal familia Núñez “Narración La primera batalla Huachi y el consumo de manzana”	<ul style="list-style-type: none"> • X(Este) 1.3291 • Y(Norte) 78.6364 • Z(Altitud) 2920 m 	La primera batalla de huachi grande narra el enfrentamiento entre los soldados independentistas y realistas, su paso por la parroquia Juan Montalvo contribuyo con su alimentación de los principales frutos de la zona, en este caso la manzana.	<ul style="list-style-type: none"> • Animación turística • Generación de rutas literarias • Revistas o trípticos con la información del lugar.
Terreno frutal Familia Rosero “Leyenda del duende y su vínculo con la manzana”	<ul style="list-style-type: none"> • X(Este) 1.3351 • Y(Norte) 78.6142 • Z(Altitud) 2920m 	La leyenda del duende y su vínculo con la manzana trata de como el duende habitaba en las plantaciones y de cómo este las protegía de los moradores que pensaban en hurtar el fruto.	<ul style="list-style-type: none"> • Personificación de niños con materiales naturales. • Premios al mejor narrador de la leyenda. • Manifestaciones artísticas relacionadas con el duende.

<p>Terreno frutal Familia Pazmiño “Agradecimiento a la pachamama”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • X(Este) 1.3207 • Y(Norte) 78.6233 • Z(Altitud) 2920m 	<p>Los habitantes realizan un ritual en las plantaciones de manzana en forma de agradecimiento a la tierra por la cosecha del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de videos realizando el ritual • Emprendimientos relacionados con la manzana. • Videos publicitarios en redes sociales • Videos explicativos del proceso en redes sociales.
<p>Terreno Frutal familia Benavides de la zona “Cultivo y cosecha de la manzana”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • X(Este) 1.3210 • Y(Norte) 78.6229 • Z(Altitud) 2920m 	<p>Dar a conocer a los visitantes el proceso de la cosecha de la manzana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Animación turística • Contacto directo con la naturaleza • Emprendimientos relacionados con la manzana
<p>Parque Central Juan Montalvo “Festival encuentro de la fruta”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • X(Este) 1.3302 • Y(Norte) 78.6274 • Z(Altitud) 2920m 	<p>El festival se realiza en los meses de febrero hasta abril, los turistas conocerán más a fondo los productos y emprendimientos que van a consumir como es la manzana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el uso y beneficio de la manzana • Marcas de los productos expuestos
<p>Parque Central Juan Montalvo “Feria Agroproductiva”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • X(Este) 1.3302 • Y(Norte) 78.6254 • Z(Altitud) 2920m 	<p>La feria agroproductiva brinda al turista una alternativa de consumo de frutas más sana. Los habitantes exponen sus productos a la venta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revistas y folletos • Exposición de los productos a la venta.

Iglesia San Miguel de Montalvo “Bendición de la manzana”	<ul style="list-style-type: none"> • X(Este) 1.3303 • Y(Norte) 78.6277 • Z(Altitud) 2920m 	Se realiza un ritual católico a las afueras de la iglesia, agradeciendo a Dios por las frutas cosechadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Videos publicitarios
Casa señora Mariana Mendoza “Colada de manzana, manzanas horneadas y pie de manzana”	<ul style="list-style-type: none"> • X(Este) 1.3308 • Y(Norte) 78.6267 • Z(Altitud) 2920m 	Se realizará una pequeña demostración de cada uno de los platos típicos realizados en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Videos explicativos realizando cada postre. • Participación de los turistas para la realización de los platillos.

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)

Paso 2

Diseño de la ruta

Ruta Turística de Patrimonio Cultural Inmaterial “La manzana a través del tiempo”, misma que está enfocada a contar la historia y los sucesos más importantes de la manzana.

Medios de Transporte - tiempo y duración del recorrido

La presente ruta turística será realizada a pie debido a que los puntos son cercanos, además de que contribuye a fomentar un turismo sostenible en la zona.

El tiempo del recorrido será de 3 horas.

Tabla N. 18 Trayecto Ruta a pie

Trayecto de la ruta	Tiempo aproximado
Terreno frutal Familia Núñez	25 minutos
Terreno frutal Familia Rosero	25 minutos
Terreno frutal Familia Pazmiño	25 minutos
Terreno frutal Familia Benavides	25 minutos
Parque Central Juan Montalvo	15 minutos

Parque Central Juan Montalvo	15 minutos
Casa Familia Mendoza	30 minutos
Iglesia San Miguel de Montalvo	20 minutos
Tiempo del recorrido total	3 horas

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)

Itinerario de la ruta

Tabla N. 19 Itinerario de la ruta

Hora de salida	Hora de llegada	Tiempo Aproximado	Actividad a realizar
9h00	9h25	25 minutos	Terreno frutal familia Núñez – Bienvenida y explicación de los parámetros a seguir en la ruta – Narración batalla de huachi grande y el consumo de la manzana
9h25	9h50	25 minutos	Terreno frutal familia Rosero – Narración leyenda del duende y su vínculo con la manzana.
9h50	10h15	25 minutos	Terreno frutal familia Pazmiño – Agradecimiento a la Pachamama por la cosecha
10h15	10h40	25 minutos	Terreno frutal familia Benavides – Cultivo y cosecha de la manzana
10h40	11h55	15 minutos	Parque central Juan Montalvo – Festival encuentro de la fruta
11h55	12h10	15 minutos	Parque central Juan Montalvo – Feria agroproductiva
12h10	12h40	30 minutos	Casa Familia Mendoza – preparación de platillos relacionados con la manzana, pie de manzana, colada de manzana y manzanas horneadas – box lunch pampamesa con productos de la zona
12h40	13h00	20 minutos	Iglesia San Miguel de Montalvo – Bendición de la manzana

Elaborado por: Pazmiño, N (2020)

Finalidad de las Rutas Turísticas

- Involucrar a todos los habitantes de la parroquia para ofertar el servicio turístico, con el propósito de elevar la demanda turística local.
- Dinamizar la economía local
- Potencializar el patrimonio Cultural Inmaterial e intangible de la parroquia de Juan Montalvo.
- Promover el desarrollo turístico de la parroquia Juan Montalvo.

Paso 3

Propuesta de desarrollo e implementación

Para el desarrollo de la ruta se contará con la participación del Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Juan Montalvo, con la realización de reuniones para socializar la propuesta de la ruta, la cual será promocionada en agencias de viajes las cuales ayudarán a la promoción turística del lugar y tendrán una comisión del 5% por cada ruta, además debo señalar que los mismos se encargarán de su difusión y marketing.

Para que la ruta no sea repetitiva se plantea que por cada tres meses se implemente a la ruta turística las actividades creativas que se plantearon.

Paso 4

Propuesta de Monitoreo

Se prevé que para la ruta turística se llevara a cabo acciones conjuntas con el GAD Parroquial de Juan Montalvo y los habitantes que participen en la ruta, se diseñara un formato de gestión y control a lo largo de cada visita que exista en la ruta, con indicadores sencillos que se van a controlar. Estos indicadores estarán basados en la satisfacción del cliente, quejas recibidas y si existió un estándar de calidad. Todo esto con el fin de evaluar las posibles fallas que puedan presentarse y realizar los correctivos precisos.

RUTA TURÍSTICA “LA MANZANA A TRAVÉS DEL TIEMPO”

Imagen N. 4 Ruta Turística "La Manzana a través del tiempo"



Elaborado por: Pazmiño N (2020)

Bibliografía

- Arija, C. (2012). Taxonomía, Sistemática y Nomenclatura, herramientas esenciales en Zoología y Veterinaria. *Revista Electrónica de Veterinaria*(13), 7-11. Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=636/63624404021>
- Ayala , S., & Calle, K. (Noviembre de 2016). *Repositorio Universidad de Cuenca*. Recuperado el 21 de Octubre de 2020
- Bayas , T. (1989). Elaboración de vino de manzana (*Malus communis*). 10-14. Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ingeniería en Alimentos.
- Bell, C. (1997). Perspectives and Dimensions. *Oxford University Press*. Recuperado el 24 de Octubre de 2020
- Bessière, J., Poulain, J., & Tibère, L. (2013). L'alimentation au coeur du voyage. Le rôle du tourisme dans la valorisation des patrimoines alimentaires locaux. *Tourisme et recherche*, 71-82. Recuperado el 25 de Octubre de 2020
- Carrera, J., García, C., & Unigarro, C. (15 de Julio de 2014). Atlas del Patrimonio Alimentario de la Provincia de Pichincha. *Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador*. Recuperado el 25 de Octubre de 2020
- Centeno , J., & Molina, W. (26 de Octubre de 2013). *Patrimonio Alimentario* . Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de Ministerio de Cultura y Patrimonio: <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/1-Patrimonio-Alimentario-LUNES-21.pdf>
- Contreras, J. (2007). El patrimonio alimentario en el área mediterránea. *Patrimonio gastronómico y turismo cultural en el Mediterráneo*. Recuperado el 25 de Octubre de 2020
- Devesa, M. (2012). Repercusiones económicas y sociales de los festivales culturales: el caso del Festival Internacional de Cine de Valdivia. *EURE*, 95-115. Recuperado el 4 de Diciembre de 2020, de <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612012000300005>
- Eroski. (2017). *Eroski Consumer Guía Práctica de Frutas*. Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de <https://frutas.consumer.es/manzana/origen-y-variedades>
- Escudero Sánchez , C. L. (2017). Las fiestas populares en el Ecuador: un factor de interacción comunitaria. *Universidad y Sociedad*, 27-33. Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

- Espeitx, E. (2004). Patrimonio alimentario y turismo: una relación singular. *Pasos Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, II(2), 193-213. Recuperado el 24 de Octubre de 2020
- Flores, J., & Minda, C. (2018). *Repositorio ESPE*. Recuperado el 21 de Octubre de 2020, de <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/15345/T-ESPE-040555.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- GAD Montalvo. (s.f.). Recuperado el 25 de Octubre de 2020, de <https://gadparroquialmontalvo.gob.ec/frutas-2/>
- Hernández , L. (Mayo de 2011). ¿Qué es el patrimonio cultural e inmaterial? *Boletín del centro de investigación y documentación del instituto Cervantes*(4). Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de <https://www.cervantes.es/imagenes/File/cidic/Boletin%20completo%204.pdf>
- Herrera, D., & Nuñez, M. (2014). *CADENAS AGROPRODUCTIVAS: MARCO ORIENTADOR PARA LA TOMA DE DECISIONES SOBRE SU FINANCIAMIENTO*. Costa Rica. Recuperado el 4 de Diciembre de 2020, de <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>
- Homobono, J. I. (1990). Fiesta, tradición e identidad local. *Dialnet Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 22(55), 43-58. Recuperado el 24 de Octubre de 2020
- Lalama, R. (2012). Bendición de la fruta, flores y pan. *Cultura popular*. Obtenido de http://documentacion.cidap.gob.ec:8080/bitstream/cidap/1560/2/Bendici%C3%B3n%20de%20la%20fruta%20y%20flores%20y%20pan_Rosa%20Lalama%20Campoverde.pdf
- Lara, L. (2009). *Píllaro de ayer y hoy*. Ecuador : Imprenta Freire. Recuperado el 24 de Octubre de 2020
- Lara, S. (2015). USOS Y DEBATES DEL CONCEPTO DE FIESTA POPULAR EN COLOMBIA. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 147-164. Recuperado el 21 de Octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=814/81435422007>
- Lardellier, P. (2015). ¿Ritualidad versus modernidad...? Ritos, identidad cultural y globalización. *Revista Mad. Revista del Magíster en Análisis Sistemático Aplicado a la Sociedad*, 18-28. Recuperado el 21 de Octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3112/311241654003>
- Medina , X. (2017). Reflexiones sobre el patrimonio y la alimentación desde las perspectivas cultural y turística. *Anales de Antropología*, 51, 106-113. Recuperado el 25 de Octubre de 2020, de <https://doi.org/10.1016/j.antro.2017.02.001>

- Mennelli , Y. (2009). «LA MAMITA Y PACHAMAMA» EN LAS PERFORMANCES DE CARNAVAL Y LA FIESTA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA EN PUNO Y EN HUMAHUACA. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, 69-92. Recuperado el 4 de Diciembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=185/18516802004>
- Munck, R. (2010). La teoría crítica del desarrollo: resultados y prospectiva. *Migración y desarrollo*, 35-57. Recuperado el 21 de Octubre de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-75992010000100003&lng=es&tlng=es.
- Muniesa, B. (1996). *Ecología y Sociedad* (Vol. V). Barcelona, España. Recuperado el 24 de Octubre de 2020
- Murulanda, J. A. (2009). Emprendimiento: Visiones desde las teorías del comportamiento humano. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 153-168. Recuperado el 4 de Diciembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=206/20620269008>
- Pereira , J. (Junio de 2009). La fiesta popular tradicional del Ecuador. *Cartografía de la Memoria*(2). Recuperado el 24 de Octubre de 2020
- Pérez, R. (30 de Mayo de 2019). El patrimonio alimentario se conserva y difunde en digital. (Telégrafo, Entrevistador) Quito, Ecuador. Recuperado el 24 de Octubre de 2020
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. Recuperado el 21 de Octubre de 2020, de http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Rosero , L. (2014). *Repositorio Universidad Central del Ecuador*. Recuperado el 21 de octubre de 2020, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3244/1/T-UCE-0004-101.pdf>
- Saltos , A. (1993). Bebidas Fermentadas Típicas: Sidras de Manzanas Tungurahueses. *Proyecto PIAHIB – FCIAL – UTA*, 4-6. Recuperado el 24 de Octubre de 2020
- Soria, N., & León, J. (1992). El cultivo del manzano en la zona alta del Ecuador. *Manual Programa de Frutales*(20), 22. Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de <https://repositorio.iniap.gob.ec/bitstream/41000/817/1/iniapscm20c.pdf>
- Steeg Larsen, B., & Tufte, T. (2001). ¿Es necesario seguir un ritual? explorando los usos sociales de los medios de comunicación. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, VII(13), 9-40. Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=316/31601302>

- Taguay, L. (19 de Febrero de 2020). Encuentro de la Fruta en Montalvo. *El Heraldito*. Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de <https://www.elheraldo.com.ec/encuentro-de-la-fruta-en-montalvo/>
- UNESCO. (2003). Patrimonio Cultural Inmaterial. *Los ámbitos del patrimonio cultural inmaterial*, 9-12. Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de <https://ich.unesco.org/doc/src/01857-ES.pdf>
- Unigarro, C. (2015). Sistemas alimentarios y patrimonio alimentario. Transculturaciones en el caso ecuatoriano. *Antropología Cuadernos de Investigación*(15), 21-34. Recuperado el 24 de Octubre de 2020
- Valpiana, T. (1997). *La manzana*. Barcelona: Océano Ibis. Recuperado el 24 de Octubre de 2020