

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe final del trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en
Ciencias de la Educación mención: Cultura Física

TEMA:

**“LA RECREACIÓN EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE
TERCERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISIDRO
AYORA”**

AUTOR: Sandra Michelle Enríquez López

TUTOR: Mg. Washington Castro

AMBATO-ECUADOR

2020-2021

APROBACIÓN DEL TÍTULO DE TRABAJO DE GRADUACIÓN TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Mg. Washington Castro, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: "**LA RECREACIÓN EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISIDRO AYORA**" presentado por la señorita Sandra Michelle Enriquez López, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

Ambato, 9 de febrero del 2021

.....
Lic. Washington Castro, Mg

TUTOR

AUTORÍA

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema que se investiga: "**LA RECREACIÓN EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISIDRO AYORA**" son de exclusiva responsabilidad del autor.

AUTOR

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above a horizontal dotted line.

Sandra Michelle Enriquez López

C.I. 0504424987

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: "**LA RECREACIÓN EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISIDRO AYORA**" presentando por el Srta. Sandra Michelle Enriquez, egresado de la carrera de Cultura Física, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 8 de febrero del 2021

LA COMISIÓN

.....

Lic. Dennis Hidalgo, Mg

.....

PhD. Ángel Sailema, Mg

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA	iii
ÍNDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	vii
RESUMEN EJECUTIVO	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO 1	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1 Antecedentes investigativos	1
1.2 Objetivos	9
CAPITULO II	10
METODOLOGÍA	10
2.1. Materiales	10
2.2 Métodos	10
CAPITULO III	13
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	13
3.1 Análisis y discusión de resultados	13
CAPITULO IV	27
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	27
4.1 Conclusiones	27
4.2 Recomendaciones	27
CAPITULO V	28
PROPUESTA	28
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA	40
ANEXOS	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	12
Tabla 2. Actividades recreativas.....	13
Tabla 3. Herramientas recreativas.....	14
Tabla 4. Importancia de las actividades recreativas.....	15
Tabla 5. Desarrollo de actividades recreativas.....	16
Tabla 6. Tiempo libre.....	17
Tabla 7. Importancia de la motricidad gruesa	18
Tabla 8. Participación de actividades recreativas	19
Tabla 9. Motricidad gruesa.....	20
Tabla 10. Movimientos armónicos del cuerpo.....	21
Tabla 11. Desarrollo de la motricidad gruesa.....	22
Tabla 12. Tabla de verificación del Chi cuadrado.....	24
Tabla 13. Frecuencia observada.....	24
Tabla 14. Frecuencia esperada.....	25
Tabla 15. Chi cuadrado estudiantes.....	25

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Actividades recreativas.....	13
Gráfico 2. Herramientas recreativas.....	14
Gráfico 3. Importancia de las actividades recreativas.....	15
Gráfico 4. Desarrollo de actividades recreativas.....	16
Gráfico 5. Tiempo libre.....	17
Gráfico 6. Importancia de la motricidad gruesa	18
Gráfico 7. Participación de actividades recreativas	19
Gráfico 8. Motricidad gruesa.....	20
Gráfico 9. Movimientos armónicos del cuerpo.....	21
Gráfico 10. Desarrollo de la motricidad gruesa.....	22

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: " LA RECREACIÓN EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISIDRO AYORA"

AUTOR: Sandra Michelle Enríquez López

TUTOR: Mg. Washington Castro

RESUMEN:

El presente trabajo de investigación con el tema " La recreación en la motricidad gruesa de los niños de tercero de básica de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora" se lo realizó con el fin de conocer las actividades recreativas que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas. Se realizó una recolección de información mediante revisión bibliográfica basada en un enfoque cualitativo y cuantitativo. La población de estudio fue un total de 78 estudiantes: 45 niños y 33 niñas en la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora. Esta investigación está respaldada por información que se recopilará mediante la aplicación de una encuesta a través los medios tecnológicos y salas virtuales como zoom y Google forms, la cual nos permitirá recoger información que nos admita llegar a establecer conclusiones y recomendaciones, por lo cual se direccionará a elaborar la propuesta que consta de una guía de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa. Se espera que los resultados obtenidos ayuden para futuras investigaciones basadas en la recreación y la motricidad gruesa.

Palabras claves: Recreación, motricidad gruesa, actividades.

ABSTRACT

TITLE: "GROSS MOTOR RECREATION OF THIRD-PARTY CHILDREN FROM THE ISIDRO AYORA BASIC EDUCATION SCHOOL"

AUTHOR: Sandra Michelle Enrique López

GUARDIAN: Mg. Washington Castro

SUMMARY:

The present research work with the topic "Recreation in the gross motor skills of third grade children of the Isidro Ayora Basic Education School" was carried out in order to know the recreational activities that help the development of gross motor skills in boys and girls. The information was collected through a bibliographic review based on a qualitative and quantitative approach. The study population was a total of 78 students: 45 boys and 33 girls from the Isidro Ayora Basic Education School. This research is based on information that will be collected through the application of a survey through technological means and virtual rooms such as zoom and Google forms, which will allow us to collect information that allows us to reach conclusions and recommendations, for which it will be directed to elaborate the proposal that consists of a guide of recreational activities for the development of gross motor skills. The results obtained are expected to aid future research based on recreation and gross motor skills.

Keywords: Recreation, gross motor skills, activities.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación tiene como tema: " La recreación en la motricidad gruesa de los niños de tercero de básica de la escuela de educación básica isidro ayora". Lo importante de esta investigación es que a partir de las actividades recreativas vamos a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas.

El desarrollo del informe final consta de capítulos en la cual estará los conceptos básicos, descripciones generales, las cuales proporcionarán la comprensión del contenido del proyecto.

Estructura de la investigación realizada.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO. Contiene antecedentes investigativos, objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA. Incluye los materiales, métodos, modalidad de investigación, población y muestra.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. Análisis y discusión de los resultados y verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. Se elabora las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO V: PROPUESTA

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

Cultura física

Es el conjunto de actividades físicas que se dirigen a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades de movimiento corporal de variado nivel técnico y el desarrollo de capacidades físicas que contribuyen al desarrollo físico, la formación integral, la satisfacción espiritual y la salud de las personas que lo realizan (Santiago, 2007). Es decir, la cultura física se reúne en los movimientos corporales para el desarrollo de forma integral y armónico de las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de las personas con la misión de mejorar la calidad de vida.

La cultura física asume como misión satisfacer las necesidades sociales e individuales de la práctica de actividad física y deporte de toda la población contribuyendo a la formación integral, la elevación de la calidad de vida, la salud, la recreación, la exaltación de los más altos valores humanos (Lorenzo, 2007).

Como sabemos la cultura física es toda creación material y espiritual de ser humano en diversos campos como la educación física, el deporte, la recreación, y la danza, los cuales tienen particularidades muy especiales que dificultan una perspicacia integradora para su estudio.

Educación física

Se basa netamente en la formación y orientación de todas las etapas de la vida, utiliza las conductas motrices y las capacidades como un medio para el desarrollo humano.

Deporte

Es una competencia en forma de juego donde necesitamos de la eficiencia física, aplicando tácticas, estrategias y reglas y están a cargo de instituciones que rigen a nivel nacional e internacional.

Recreación

Es el uso del tiempo libre, para el gozo de las necesidades que ayudan al descanso, la recuperación, la diversión, el perfeccionamiento de la salud y la integración social.

Danza

Es la ejecución de movimientos al ritmo de la música que permite expresar sentimientos y emociones a través de sus movimientos.

Actividad física

Es toda aquella actividad que demanda del algún nivel de esfuerzo tal como lavarse los dientes trasladarse de un lugar a otro para compensar sus necesidades hasta ejecutar un deporte de alto rendimiento y muchas otras más que realiza el ser humano habitualmente. Es decir, la actividad física dependerá de la persona de su etapa de vida, por ejemplo, en sus inicios es el juego en la juventud es el deporte y en la a adultez se combinan estas experiencias en diferentes formas de expresión y de desarrollo físico y mental (Stensaasen, 2010).

Por lo tanto, la actividad física hace referencia al movimiento del cuerpo con el objetivo de conservar o mejorar la condición física en las personas; la práctica de actividad física regular incrementa la frecuencia cardíaca en las personas físicamente activas (Tobar, 2020), lo cual ayuda en las funciones vitales del ser humano.

Como sabemos además del ejercicio cualquier actividad física realizada en el tiempo de ocio como caminar de un lugar a otro como parte del trabajo también es beneficioso para la salud.

Según (Romero, 2003) menciona tipos de actividad física:

- **Actividad física moderada:** se recomienda para el mantenimiento físico de cualquier persona que tenga un mínimo de condición física, es decir posean una capacidad

básica que les permita resistir a estímulos de esfuerzo prolongados, soportan o vencen resistencias moderadas y cuentan con un buen índice de recuperación.

- **Actividad física vigorosa:** son recomendadas solo para personas que cuenten con una buena condición física, poseen las mismas características que las actividades moderadas, pero con mayor intensidad, por lo siguiente en estas actividades la degradación de hidratos de carbono es mayor.

En la infancia y adolescencia la práctica de actividad física estimula el desarrollo físico, cognitivo y social de los jóvenes y crea hábitos de práctica físicas saludables. La actividad física forma un elemento primordial en el crecimiento de los jóvenes, así en las primeras etapas del desarrollo la actividad física juega un papel significativo en el desarrollo físico y cognitivo de los jóvenes, todo tipo de actividad ya sea el juego informal, la educación física, los deportes, constituyen al enriquecimiento motor de los jóvenes practicantes (Avila, 2013).

Recreación

Según (Sosa, 2017): La recreación es definida como un conjunto de experiencias voluntarias de los seres humanos en el tiempo libre expresado en la diversidad de interés y otras motivaciones para la satisfacción de necesidades que contribuyen al descanso, la recuperación, la diversión, el perfeccionamiento de la salud y la integración social. Por lo tanto, la recreación las podemos realizar en los tiempos libre ya sea bajo un techo o al aire libre donde nos desenvolveremos de una forma integral y proporciona diversión y aprendizaje.

Desde el punto según (Pérez, 2018): la recreación es una disciplina cuyo propósito es utilizar las horas de descanso, en la cual el hombre puede aumentar su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, ocupando el tiempo como actividades creadoras y motivándolo para que se enriquezca en los dominios profesionales el deporte y la educación.

Se puede considerar como un conjunto de actividades que propician el disfrute y gozo transitorio tanto individual como grupal, dentro de un contexto social y se desarrolla regularmente dentro del tiempo libre de las personas (Gerlero, 2005).

La recreación son las actividades que le permiten a la persona sentir placer con su relación tanto en lo personal como en lo colectivo, este placer que se manifiesta no es duradero, se da solo en el tiempo que dure la actividad, y le permite hacer buen uso de su tiempo libre.

Según (Campos, 2012) menciona: El ser humano para hacer uso del tiempo libre, y atender de esta manera su necesidad de ocio, ha creado espacios que le permitan realizar actividades que sean de su agrado y le permitan fortalecerse en su desarrollo como individuo y ser social, dentro de un determinado contexto. Por lo tanto, las actividades recreativas se las puede realizar ya sea en espacios abierto o cerrados de forma individual o colectivas.

Los momentos de Recreación son importantes en nuestra vida cotidiana, ayudándonos a despejar nuestra mente de las exigencias del Ámbito Laboral , escolar y universitario liberando las tensiones que esto puede generarnos, y simplemente distendernos realizando alguna Actividad de Ocio, que comprende a todas las acciones que elegimos simplemente porque nos gusta hacerlo, persiguiendo una finalidad específica pero sin la obligatoriedad que nos da la percepción de un beneficio, sino la Simple Diversión (Editorial, 2013).

Beneficios de la recreación

Según (Gregorio) menciona dos beneficios de la recreación:

Beneficios generales

La participación en la recreación es valorada en términos de su contribución a la calidad de vida ya que provee los medios para que el individuo alcance la felicidad, tienen un valor preventivo al ayudar al individuo a obtener una vida sana y feliz, desarrolla principios democráticos, no reconoce posición social, posición económica, raza, credo, nacionalidad, educación o cultura, contribuye eficazmente a la solidaridad comunal.

En la recreación el juego es considerado de carácter lúdico, especialmente en la práctica docente siguiendo una planificación en función de la realidad socio-educativa del entorno que nos rodea; los juegos recreativos aportan al desarrollo personal, ya que gracias a ellos se adquieren capacidades que promueven el aprendizaje y la creatividad (MOCHA-BONILLA, 2018).

Beneficios individuales

- Adquirir una mejor condición física.
- Mejorar el esquema corporal.
- Potenciar el sentido kinestésico.
- Incrementar la fuerza muscular.
- Aprender a utilizar una adecuada respiración.
- Mejorar la coordinación general.
- Mejorar el equilibrio estático y dinámico.
- Adquirir mayor agilidad y flexibilidad.
- Mejorar la postura.
- Otorgar una mejor calidad a los movimientos.

Actividades recreativas

Las actividades recreativas son aquellas que permite al ser humano distraerse, relajarse, divertirse o simplemente jugar, por lo que son actividades libres donde los niños, jóvenes y adultos no las realizan por obligación ni competencia, sino porque se genera diversión y placer al realizar las actividades.

Según (Sánchez, 2014) menciona la clasificación de las actividades recreativas:

- **Actividades tiempo libre:** son las diversas actividades que se pueden realizar en contacto con la naturaleza como, por ejemplo: actividades en tierra, en agua y en aire.
- **Actividades lúdicas:** son todas las maneras de juego como, por ejemplo: los juegos tradicionales, juegos de salón, juegos de mesa, juegos populares.
- **Actividades culturales:** son las actividades de un determinado grupo cultural para expresarse por medio de bailes, dramatizaciones de obras, festividades recitales.
- **Actividades físicas:** son las actividades sistemáticas que buscan mejorar el desarrollo físico del ser humano para alcanzar un mejor nivel de salud.

Expresión corporal

Comúnmente el concepto de expresión corporal hace relación al hecho de todo ser humano de modo consciente o inconsciente, intencionalmente o no se muestra mediante su cuerpo.

Según (Rebollo, 2009) menciona: La expresión corporal debe contribuir al desarrollo integral del individuo potenciando el conocimiento y desarrollo del lenguaje corporal a través de diferentes técnicas que favorezcan: “revelar o exteriorizar lo más interno y profundo de cada individuo a través del cuerpo y el movimiento, es decir, expresar”, “reforzar la utilización del cuerpo y el movimiento como medios de comunicación, es decir, comunicar” y “analizar el valor estético y artístico del cuerpo”. Es decir, a través de nuestro cuerpo expresamos nuestro sentimiento y emociones a partir de los movimientos.

La expresión corporal es un medio que a través de códigos del cuerpo y de movimientos se comunica con el entorno, con los otros y consigo mismo. Está enmarcada en los lenguajes del arte y es esencial en el desarrollo de la formación del sujeto, pues el acceso y la comprensión de los mismo les permiten entender y apreciar al mundo desde un juicio estético y cultural que vincula al ser humano con los hechos sociales y culturales de diferentes contextos y épocas (Blanco, 2009). Por lo tanto, la expresión corporal es la expresión del pensamiento a través del movimiento con intencionalidad comunicativa.

Las manifestaciones expresivas corporales más significativas son el gesto, la postura, la mirada, el mimo, la danza y la expresión dramática.

Según (Rivera, 2009) menciona:

- **El gesto:** es un movimiento expresivo del cuerpo de intensidad variable, significativo, cargado de sentimientos, que refleja el sentimiento, el deseo y la emoción de la persona.
- **La postura:** es característica de cada persona y nos proporciona la imagen de la personalidad de cada individuo.
- **La mirada:** Contiene gran poder expresivo y es un medio muy eficaz para la comunicación.
- **El mimo:** es el arte de saber crear lo invisible a través de lo visible.

- **La danza:** constituye todos y cada uno de los factores que configura el movimiento expresivo.
- **La expresión dramática:** se presenta de forma compleja como dinámica de grupo, como actividad creativa y como actividad didáctica.

Desarrollo motor

Para (Ruiz, 2008) el desarrollo motor es un área que estudia los cambios en las competencias motrices humanas desde el nacimiento hasta la vejez, los factores que intervienen en dichos cambios, así como su relación con los otros ámbitos de la conducta. Por lo tanto, el desarrollo motor es el conjunto de cambios que vamos adquiriendo a lo largo de la vida dependiente de las actividades que realicemos.

Se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras, este proceso se lleva a cabo mediante el proceso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas (Sardo, 2018).

El desarrollo motor es el conjunto de cambios que se producen en la actividad motriz de cada individuo durante su vida y surge a partir de tres procesos: maduración, crecimiento y aprendizaje este último es el que más interesa desde el punto de vista de la educación física y el deporte (Villalba, 2013).

Características de las habilidades motrices básicas

Según (Cidoncha, 2010) menciona:

Locomotoras: su característica principal es la locomoción, entre ellas tenemos: andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, trepar, etc.

No locomotriz: es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, ejemplos de estas habilidades: balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.

Proyección, percepción: caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos, están presentes en tareas como lanzar, decepcionar, batear, atrapar.

Motricidad gruesa

Según (Osorio, 2019, pág. 40): La motricidad gruesa hace referencia a la globalidad del cuerpo para ejecutar las acciones y movimientos que implican la utilización de grandes grupos de músculos y están vinculados con el dominio corporal, lateralidad, coordinación global y equilibrio. Por lo tanto, las habilidades propias de la motricidad gruesa son saltar, caminar, correr, gatear, escalar etc., las que ayudaran a los niños vayan adquiriendo control en sus movimientos.

La motricidad gruesa se refiere a sensaciones conscientes del ser humano en movimiento intencional y significativo en el espacio-tiempo y representado, implicándose percepción, memoria proyección y raciocinio (Sailema, 2017).

Según (Bonilla, 2018): La motricidad gruesa en la etapa infantil es de gran importancia, pues por medio de ellas se afianzan las habilidades y destrezas para ejecutar los movimientos corporales más conocidos como hábitos motrices. Sin embargo, desde bebés realizan movimientos con sus brazos, piernas y todo nuestro cuerpo.

La motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo (Angelica, 2017).

Por lo tanto, la motricidad gruesa es el progresivo control de nuestro cuerpo por ejemplo el control del al cabeza arriba abajo, el gateo, el sentarse, el ponerse de pie, subir y bajar escaleras, saltar etc.

Según (Franco, 2017) menciona los Aspectos de la motricidad gruesa:

- **Dominio corporal dinámico:** es la destreza de controlar las diferentes partes de nuestro cuerpo y de moverlas siguiendo la propia voluntad.
- **Coordinación:** es asociar patrones motores en un principio independientes para formar movimientos compuestos.

- **Coordinación viso-motora:** hace parte de la coordinación general, e implica la coordinación de manos y pies con la percepción visual del objeto estático mientras se está moviendo. Actividades como la marca, correr, saltar, rastrear, y trepar son propias de la coordinación.
- **Equilibrio dinámico:** es la capacidad de mantener diversas posiciones, sin moverse en caso del equilibrio estático, y durante el desplazamiento del cuerpo en el caso del equilibrio dinámico. El equilibrio es el eje fundamental de la independencia motora, que se desarrolla en la etapa infantil.

1.2 Objetivos

Objetivo General

Determinar la importancia de las actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de tercero de básica de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora.

Objetivos Específicos:

- ✓ Identificar las actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- ✓ Conocer la importancia de la motricidad gruesa en los niños.
- ✓ Desarrollar una guía de ejercicios para mejorar la motricidad gruesa en los niños tercero de básica de la escuela de Educación Básica Isidro Ayora.

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

- Medios tecnológicos
- Computadora
- Celular

Recursos humanos

Estudiante: Sandra Michelle Enríquez López

Tutor: Mg. Washington Castro

Niños que estudian en la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora

Recursos económicos

La aplicación de la encuesta se realizó a través de los medios tecnológicos y salas virtuales como el zoom y el Google forms.

- Internet
- Hojas
- Esferos

Participantes

La realización del trabajo de investigación se obtuvo una muestra total de 78 niños de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora los mismos que están divididos en 45 niños y 33 niñas con una edad de 7 años.

2.2 Métodos

Procedimiento

Como parte del procedimiento se obtuvo primero los permisos correspondientes por parte de la escuela de educación básica para la realización del proyecto de investigación, una vez obtenido el aval se coordinó con el profesor de grado en día y la hora para la evaluación de la encuesta. Al finalizar obtendremos los datos para tabular e interpretar los resultados.

Enfoque cuanti-cualitativo

El enfoque de la investigación es de carácter cuantitativo y cualitativo debido a que se utilizaron procesos estadísticos para evaluar los datos obtenidos de la encuesta realizada.

Cualitativo: Pretende el estudio situacional de las variables de investigación determinado como la practicas de actividades recreativas ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Cuantitativo: Permite la cuantificación de resultados estadísticos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de evaluación como la encuesta a los niños sobre la recreación y la motricidad gruesa.

Modalidad

Investigación Bibliográfica-documental

Se hará uso de documentos universales e intelectuales de toda investigación; estudios, síntesis, artículos, libros etc., puesto que efectúa un proceso de abstracción científica referentes al tema de investigación.

Investigación de campo

Esta investigación está respaldada por información que se recopilará mediante la aplicación de una encuesta a través los medios tecnológicos y salas virtuales como zoom y Google forms.

Población

Es el conjunto de personas, objetos o medidas que poseen algunas particularidades usuales visibles en un lugar o en un momento explícito (López, 2002). Por lo tanto, cuando se lleve a cabo una investigación para elegir la población bajo estudio se debe tomar en cuenta alguna característica esencial.

La presente investigación realiza el estudio de una población 78 alumnos entre niños y niñas de 7 y 8 años que forman parte de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora.

Población	Frecuencia	Porcentaje
Niños	45	58%
Niñas	33	42%
Total	78	100%

Tabla 1. Población

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

Explicativo

El proyecto de investigación se encargará de buscar y describir la recreación en la motricidad gruesa, donde su objetivo es determinar la importancia de las actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa. Su realización supone el ánimo de contribuir al desarrollo del conocimiento científico.

Correlacional

Se fundamenta en el porqué de los hechos mediante el establecimiento de analogía de las variables, la investigación correlacional su objetivo es medir la relación que existe entre las variables, en un contexto en particular.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de resultados

1. ¿Realiza actividades recreativas en su escuela, como jugar con la pelota, bailar, practicar deportes, saltar la cuerda, jugar a la rayuela etc.?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	58	74%
NO	20	26%
TOTAL	78	100%

Tabla 2. Actividades recreativas

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

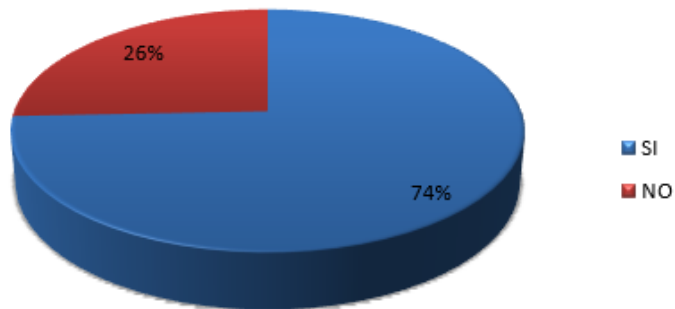


Gráfico 1: Actividades recreativas

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

Análisis

De los 78 niños que equivale al 100% de los cuales el 74 % sí realiza actividades recreativas en la escuela mientras tanto el 26 % no realiza actividades recreativas.

Interpretación:

A través del resultado obtenido podemos confirmar que la mayoría de la población encuestada si realiza actividades recreativas como jugar con la pelota, bailar, practicar deportes, saltar la cuerda, jugar a la rayuela.

2. ¿Su profesor utiliza herramientas que ayuden al desarrollo de las actividades recreativas en las horas de educación física?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	60	77%
NO	18	23%
TOTAL	78	100%

Tabla 3. Herramientas recreativas

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

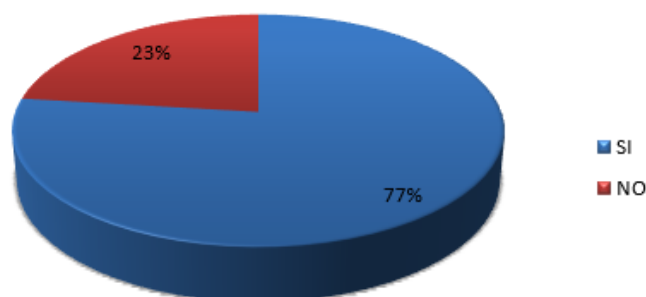


Gráfico 2: Herramientas recreativas

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

Análisis

De los 78 niños que equivale al 100% de los cuales el 77 % afirman que el profesor si utiliza herramientas que ayuden al desarrollo de las actividades recreativas mientras el 23 % afirma que no utiliza las herramientas necesarias.

Interpretación:

A través del resultado obtenido en las encuestas podemos ratificar que la mayor parte de profesores si utiliza herramientas que ayuden al desarrollo de las actividades recreativas.

3. ¿Cree que es importante realizar actividades recreativas para el desarrollo motriz de los estudiantes?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	61	78 %
NO	17	22 %
TOTAL	78	100%

Tabla 4. Importancia de las actividades recreativas

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

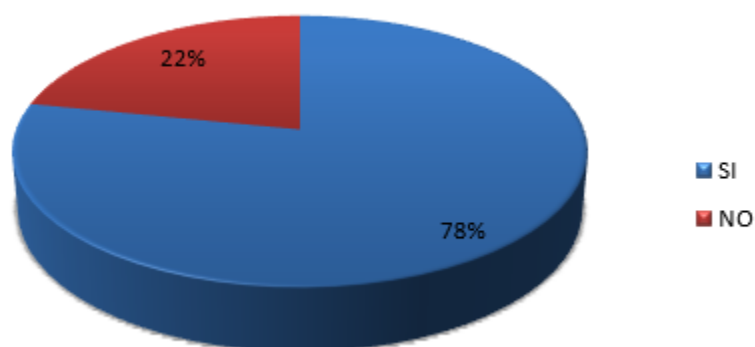


Gráfico 3. Importancia de las actividades recreativas

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

Análisis

De los 78 niños que equivale al 100% de los cuales el 78% considera que si es importante realizar actividades recreativas para su desarrollo motriz mientras el 22% no considera que es importante.

Interpretación:

A través del resultado obtenido podemos confirmar que para los encuestados si es importante realizar actividades recreativas para su desarrollo motriz.

4. ¿Considera usted que sus participaciones en las horas de educación física son apropiadas para el desarrollo de las actividades recreativas con sus compañeros?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	58	74%
NO	20	26%
TOTAL	78	100%

Tabla 5. Desarrollo de actividades recreativas

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

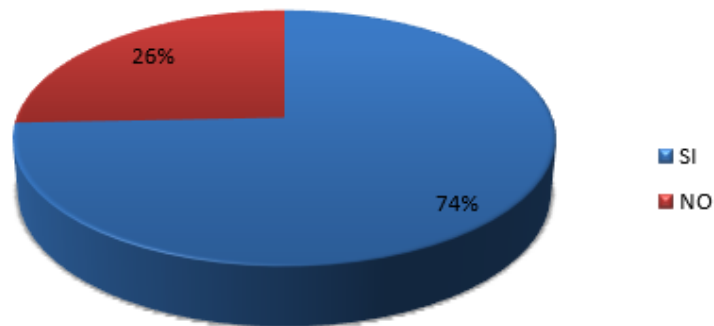


Gráfico 4. Desarrollo de actividades recreativas

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

Análisis

De los 78 niños que equivale al 100% de los cuales el 74% si considera que sus participaciones en las horas de educación física si son apropiadas mientras el 26% considera que sus participaciones no son las adecuadas.

Interpretación:

A través del resultado obtenido podemos confirmar que una parte de la población encuestada si participa apropiadamente en las horas de educación física en las actividades recreativas.

5. ¿En su tiempo libre toma usted muy en cuenta las actividades que motiven al fomento de la recreación?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	20	26%
NO	58	74%
TOTAL	78	100%

Tabla 6. Tiempo libre

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

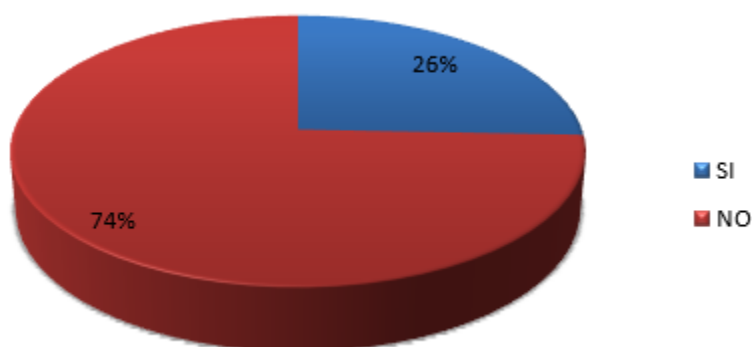


Gráfico 5. Tiempo libre

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

Análisis

De los 78 niños que equivale al 100% de los cuales el 74 % no utiliza su tiempo libre en actividades que fomenten la recreación mientras el 26 % si utiliza su tiempo libre en actividades recreativas.

Interpretación:

A través del resultado obtenido podemos ratificar que la mayor parte de encuestados no utiliza el tiempo libre en actividades que fomente la recreación.

6. ¿Conoce usted acerca de la importancia de la motricidad gruesa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	30	38 %
NO	48	62 %
TOTAL	78	100%

Tabla 7. Importancia de la motricidad gruesa

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

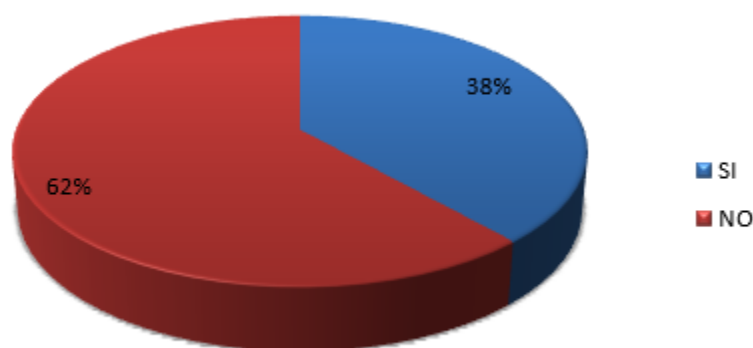


Gráfico 6. Importancia de la motricidad gruesa

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

Análisis

De los 78 niños que equivale al 100% de los cuales el 62 % no conoce la importancia de la motricidad gruesa mientras el 38 % si conoce la importancia.

Interpretación:

A través del resultado obtenido podemos confirmar que la mayoría de la población no conoce la importancia de la motricidad gruesa.

7. ¿Participa usted en actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	50	64%
NO	28	36 %
TOTAL	78	100%

Tabla 8. Participación de actividades recreativas

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

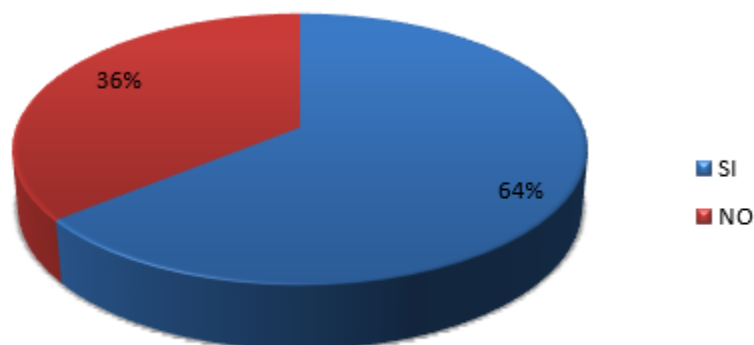


Gráfico 7. Participación de actividades recreativas

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

Análisis

De los 78 niños que equivale al 100% de los cuales el 64 % si participa en actividades que ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa mientras el 36% no participa en actividades.

Interpretación:

A través del resultado obtenido podemos confirmar que la mayoría de la población encuestada si participa en actividades que ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa.

8. ¿Considera usted que la motricidad gruesa ayuda al equilibrio la coordinación y las habilidades físicas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	17	22%
NO	61	78%
TOTAL	78	100%

Tabla 9. Motricidad gruesa

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

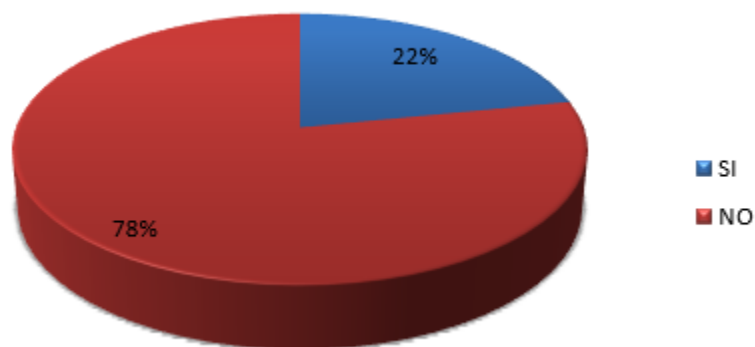


Gráfico 8: Motricidad gruesa

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

Análisis

De los 78 niños que equivale al 100% de los cuales el 78% no considera que la motricidad gruesa ayuda al equilibrio la coordinación y las habilidades físicas mientras el 22% si considera que ayuda la motricidad gruesa.

Interpretación:

A través del resultado obtenido podemos confirmar que la mayoría de la población encuestada considera que la motricidad gruesa ayuda al equilibrio la coordinación y las habilidades físicas.

9. ¿Usted está de acuerdo que la motricidad ayuda a realizar movimientos armónicos en todo el cuerpo?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	59	76%
NO	19	24%
TOTAL	78	100%

Tabla 10. Movimientos armónicos del cuerpo

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

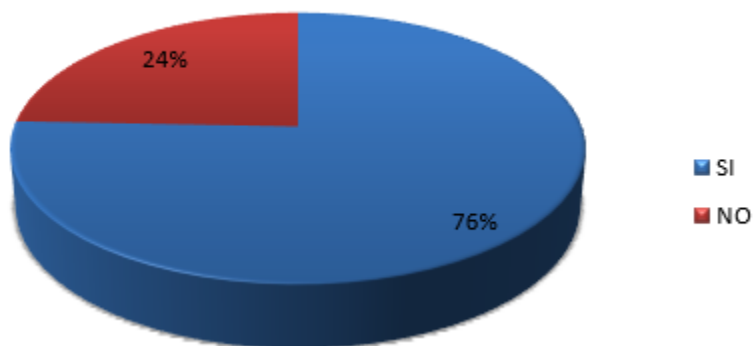


Gráfico 9: Movimientos armónicos del cuerpo

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

Análisis

De los 78 niños que equivale al 100% de los cuales el 76% si está de acuerdo que la motricidad ayuda a realizar movimientos armónicos mientras el 24% no está de acuerdo.

Interpretación:

A través del resultado obtenido podemos confirmar que la mayoría de la población encuestada si está de acuerdo que la motricidad ayuda a realizar movimientos armónicos en todo el cuerpo mientras.

10. ¿Piensa usted que el desarrollo de la motricidad gruesa es importante para su vida futura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	60	77%
NO	18	23%
TOTAL	78	100%

Tabla 11. Desarrollo de la motricidad gruesa

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

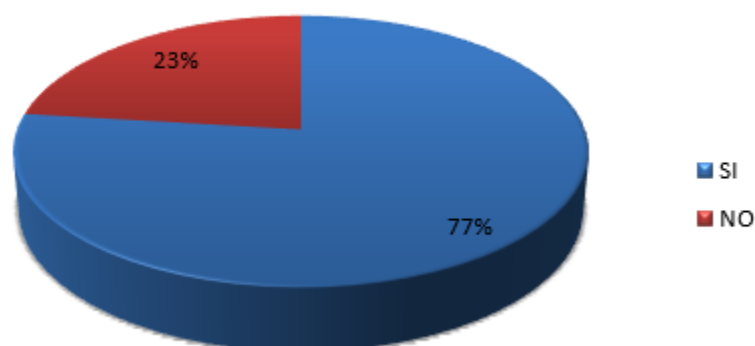


Gráfico 10. Desarrollo de la motricidad gruesa

Elaborado por: Michelle Enriquez

Fuente: La investigación

Análisis

De los 78 niños que equivale al 100% de los cuales el 76.9% piensa que si es importante a futuro el desarrollo de la motricidad gruesa mientras el 23.1% no considera importante para su vida futura.

Interpretación:

A través del resultado obtenido podemos confirmar que la mayoría de los encuestados considera importante el desarrollo de la motricidad gruesa para su vida futura.

3.2 Verificación de hipótesis

La recreación incide en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de tercero de básica de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora.

Variable independiente

La recreación

Variable dependiente

Motricidad gruesa

Planteamiento de la hipótesis

HI: La recreación si incide en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de tercero de básica de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora.

HO: La recreación no incide en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de tercero de básica de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora.

Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de α : 0.05

Descripción de la población

Tomamos para nuestra de investigación a 78 niños de la escuela de educación básica Isidro Ayora los mismos que están divididos en 45 niños y 33 niñas con una edad de 7 años.

Especificación del estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 5 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística:

$$x^2 = \sum \left[\left(\frac{O - E}{E} \right)^2 \right]$$

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerados de 5 filas y 2 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (5-1) (2-1)$$

$$gl = (4) (1)$$

$$gl = 4$$

Por lo tanto, con 4 grados de libertad y un nivel de significación del α : 0,05 en la tabla se encuentra que $x^2_t = 9.49$

Grados de libertad	Probabilidad de un valor superior - Alfa (α)				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55

Tabla 12. Tabla de verificación del Chi cuadrado

Tabla 13. Frecuencia observada

Frecuencia Observada	SI	NO	TOTAL
1. ¿Realiza actividades recreativas en su escuela, como jugar con la pelota, bailar, practicar deportes, saltar la cuerda, jugar a la rayuela etc.?	58	20	78
2. ¿Su profesor utiliza herramientas que ayuden al desarrollo de las actividades recreativas en las horas de educación física?	60	18	78
5. ¿En su tiempo libre toma usted muy en cuenta las actividades que motiven al fomento de la recreación?	20	58	78
6. ¿Conoce usted acerca de la importancia de la motricidad gruesa?	30	48	78
8. ¿Considera usted que la motricidad gruesa ayuda al equilibrio la coordinación y las habilidades físicas?	17	61	78
TOTAL	185	205	390

Tabla 14. Frecuencia esperada

Frecuencia esperada	SI	NO	TOTAL
1. ¿Realiza actividades recreativas en su escuela, como jugar con la pelota, bailar, practicar deportes, saltar la cuerda, jugar a la rayuela etc.?	37	41	78
2. ¿Su profesor utiliza herramientas que ayuden al desarrollo de las actividades recreativas en las horas de educación física?	37	41	78
5. ¿En su tiempo libre toma usted muy en cuenta las actividades que motiven al fomento de la recreación?	37	41	78
6. ¿Conoce usted acerca de la importancia de la motricidad gruesa?	37	41	78
7. ¿Considera usted que la motricidad gruesa ayuda al equilibrio la coordinación y las habilidades físicas?	37	41	78
TOTAL	185	205	390

Tabla 15. Chi cuadrado estudiantes

FO	FE	FO-FE	(FO-FE)²	(FO-FE)²/FE
58	37	-1	441	11,91
20	41	-21	441	10,756
60	37	23	529	14,297
18	41	-23	529	12,902
20	37	-17	289	7,811
58	41	17	289	7,049
30	37	-7	49	1,324
48	41	7	49	1,195
17	37	-20	400	10,811
61	41	20	400	9,756
				87,812

Decisión final

Con $4gl \infty 0.05 \chi^2 t 9,49$

Entonces $\chi^2 c = 87,812$ donde se acepta la hipotenusa alternativa y se rechaza la hipotenusa nula porque:

$$\chi^2 c = 87,812$$

$$\chi^2 t \leq \chi^2 c$$

$$9,49 \leq 87,812$$

Por lo que se llega a la conclusión de que La recreación si incide en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de tercero de básica de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- La recreación siendo un elemento primordial en las clases de cultura física no se utilizan las herramientas correctas para el desarrollo motriz.
- Los estudiantes no comprenden la importancia de la recreación como beneficio del desarrollo de la motricidad gruesa mediante juegos que les ayudaran en el desarrollo de sus habilidades en su vida futura.
- La mayoría de los niños desconocen las diferentes actividades recreativas que les ayudan al desarrollo de sus habilidades físicas, coordinación y equilibrio.

4.2 Recomendaciones

- Como profesores utilizar herramientas que conlleven a realizar actividades recreativas que ayuden al niño a participar de una manera adecuada en las diferentes actividades que se realicen en la hora clase.
- Realizar actividades y ejercicios que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa en las clases de educación física.
- Se debe elaborar una guía de actividades recreativas enfocadas al desarrollo de la motricidad gruesa ya que con su aplicación los niños podrán alcanzar un desarrollo más integro de sus habilidades y que les servirá para su vida futura.

CAPITULO V

PROPUESTA

**GUÍA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA**



Introducción

Según (Sosa, 2017): La recreación es definida como un conjunto de experiencias voluntarias de los seres humanos en el tiempo libre expresado en la diversidad de interés y otras motivaciones para la satisfacción de necesidades que contribuyen al descanso, la recuperación, la diversión, el perfeccionamiento de la salud y la integración social. Por lo tanto, la recreación las podemos realizar en los tiempos libre ya sea bajo un techo o al aire libre donde nos desenvolveremos de una forma integral y proporciona diversión y aprendizaje.

La recreación como ciencia debe partir de un diseño motivacional dado que esta ciencia sirve como herramienta para la motivación en función de mejorar las competencias (Calero, 2016).

Desde el punto según (Pérez, 2018): la recreación es una disciplina cuyo propósito es utilizar las horas de descanso, en la cual el hombre puede aumentar su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, ocupando el tiempo como actividades creadoras y motivándolo para que se enriquezca en los dominios profesionales el deporte y la educación.

Según (Salazar, 2019, pág. 2): La recreación consiste en actividades agradables que se llevan a cabo de forma voluntaria en el tiempo libre, las cuales provocan gozo, alegría, y disfrute. La recreación tiene importancia porque favorece el desarrollo integral de las personas al proporcionarles beneficios emocionales, espirituales, sociales, físicos, y cognitivos.

(Piaget, El nacimiento de la inteligencia de un niño, 2000) Afirma que la inteligencia del niño se construye en base a la actividad motriz, es decir a partir del movimiento. Señala que todo conocimiento y aprendizaje se centra en la acción que el niño ejerce sobre el medio, a través de sus acciones.

La motricidad es la capacidad del niño de generar movimiento por sí mismo tienen que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento las cuales son: sistema nervioso, órgano de los sentidos, sistema musculo esquelético (Piaget, Psicomotricidad en los niños, 2013).

Según (Osorio, 2019, pág. 40): La motricidad gruesa hace referencia a la globalidad del cuerpo para ejecutar las acciones y movimientos que implican la utilización de grandes grupos de músculos y están vinculados con el dominio corporal, lateralidad, coordinación global y equilibrio. Por lo tanto, las habilidades propias de la motricidad gruesa son saltar, caminar, correr, gatear, escalar etc., las que ayudaran a los niños vayan adquiriendo control en sus movimientos.

La motricidad gruesa se refiere a sensaciones conscientes del ser humano en movimiento intencional y significativo en el espacio-tiempo y representado, implicándose percepción, memoria proyección y raciocinio (Sailema, 2017).

Según (Mocha, et al 2018): La motricidad gruesa en la etapa infantil es de gran importancia, pues por medio de ellas se afianzan las habilidades y destrezas para ejecutar los movimientos corporales más conocidos como hábitos motrices. Sin embargo, desde bebés realizan movimientos con sus brazos, piernas y todo nuestro cuerpo.

La motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo (Angélica, 2017).



Objetivo General



- Elaboración de una guía de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades recreativas en los estudiantes de tercero de básica de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora.



Objetivos específicos

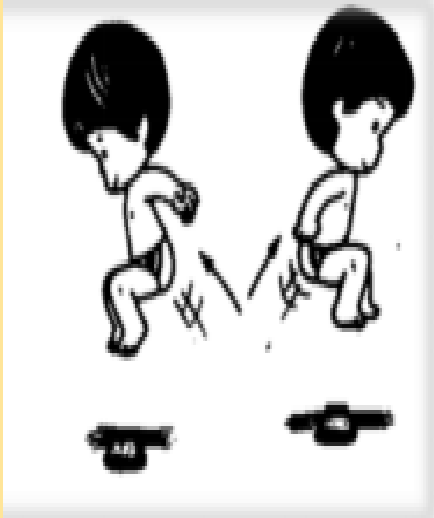
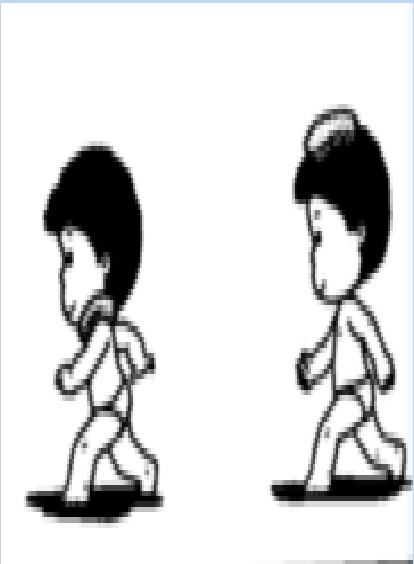
- ✓ Socializar la información y las actividades adecuadas para el correcto desarrollo de los niños.
- ✓ Proponer actividades recreativas que ayuden al niño al desarrollo de la motricidad gruesa.
- ✓ Aplicar la guía de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa para alcanzar un desarrollo más íntegro de sus habilidades y que les servirá para su vida futura.


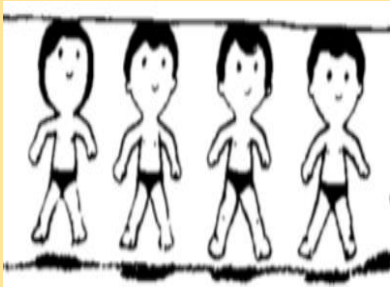
ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA



<p>1.-</p>	<p>Rayuela</p> 	<p>Objetivo: Coordinación y control del equilibrio.</p> <p>Descripción: Consiste en saltar con un pie o con los dos dependiendo de los cuadros y ya sea con pie derecho e izquierdo. Se puede añadir obstáculos para aumentar la dificultad de la actividad, ya sea lanzando una piedra y en el cuadro que caiga es "casa" y no se puede pisar.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none">● Trazar una figura en el patio.● Bolsita de piedras.
<p>2.-</p>	<p>Líneas de colores</p> 	<p>Objetivo: Control de equilibrio y lateralidad</p> <p>Descripción: Colocar en el piso cinta adhesiva de color o pintar líneas rectas, ondulada, zig-zag formando un camino. Los niños deben simular que son aviones y abrir los brazos para caminar por las líneas coordinando pie derecho pie izquierdo o simular que están pasando por un puente.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none">● Cinta adhesiva o pintura

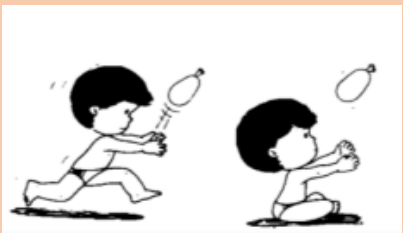

<p>3.-</p>	<p>Llenar el balde</p> 	<p>Objetivo: Coordinación y control del equilibrio</p> <p>Descripción: Esta actividad vamos a realizar dos equipos, se trata de llevar un vaso de agua a una distancia de tres metros sin regar y colocar en un balde y así repetir la actividad hasta que cada equipo termine con sus participantes y el equipo ganador será el que tenga más lleno el balde.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agua ● Vasos ● Balde
<p>4.-</p>	<p>Circuito</p> 	<p>Objetivo: Lateralidad, concentración, Coordinación y equilibrio.</p> <p>Descripción: Esta actividad se trata de trazar líneas de colores entrecruzadas entre si así los niños deben seguir el color y buscar el final de la línea o del camino del circuito.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pintura y brochas

<p>5.-</p>	<p>Twister de colores</p> 	<p>Objetivo: Concentración en los movimientos del cuerpo.</p> <p>Descripción: Realizar una ruleta con colores de la mano derecha e izquierda y del pie derecho y pie izquierdo, al momento de girar el niño deberá poner en el color que le salga la mano o el pie que corresponda, y no mover hasta girar de nuevo la ruleta.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pintura, pinceles ● Cartón
<p>6.-</p>	<p>Jugársela</p> 	<p>Objetivo: Coordinación mano-ojo y equilibrio.</p> <p>Descripción: Esta actividad se trata de lanzar las pelotas en los diferentes agujeros temiendo en cuenta los diferentes tamaños de las pelotas para acertar en los agujeros.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pelotas de diferentes tamaños ● Cartón con agujeros

<p>7.-</p>	<p>Mar y tierra</p> 	<p>Objetivo: Concentración, movimientos coordinados y saltos con pies juntos.</p> <p>Descripción: Colocar bolsitas de tela en el suelo y de acuerdo con las indicaciones saltaran hacia adelante con pies juntos si menciona mar y saltaran hacia atrás con pies juntos si menciona tierra.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolsitas de tela
<p>8.-</p>	<p>Pasarela</p> 	<p>Objetivo: Mejorar el equilibrio</p> <p>Descripción: Esta actividad se trata de colocarse en la cabeza la bolsita de tela y según las indicaciones del profesor caminar a diferentes ritmos tratando de mantener la bolsa en la cabeza sin que se caiga, podemos utilizar muchas variantes como agacharse, salte o gire.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolsitas de tela

<p>9.-</p>	<p style="text-align: center;">Ensacados</p> 	<p>Objetivo: Coordinación y fuerza</p> <p>Descripción: Se debe formar grupos para la competencia siempre teniendo en cuenta el espacio en el que se va a realizar, los niños deben colocarse en una línea recta, con las dos piernas metidas en los costales. El profesor es el encargado de dar la señal para salir, el que gana será quien llegue primero y con las dos piernas en el costal.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sacos o lonas
<p>10.-</p>	<p style="text-align: center;">Brinca brinca</p> 	<p>Objetivo: Equilibrio y coordinación en los saltos</p> <p>Descripción: Esta actividad la realizaremos en grupos, colocaremos una soga de un extremo a otros, dos niños se pueden de encargar de sostener, la soga estará 20cm de la altura de un niño, los niños deberán salta hasta tocar la soga con pies juntos, deberán coordinar los saltos y todos llevar el mismo ritmo.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soga

<p>11.-</p>	<p style="text-align: center;">Ponchados</p> 	<p>Objetivo: Coordinación y la velocidad</p> <p>Descripción: Se colocará en la mitad de la cancha las pelotas, los niños a la orden del profesor deberá correr a coger la pelota, los que alcanzaron a coger las pelotas serán los que ponchan y así podemos poner algunas variables a la actividad como por grupos ser los que ponchan o poner bases hasta un cierto tiempo o serán ponchados.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pelotas suaves
<p>12.-</p>	<p style="text-align: center;">Bolos</p> 	<p>Objetivo: Coordinación y fuerza</p> <p>Descripción: Esta actividad vamos a poner a dos metros de distancia botellas llenas de arena formando un triángulo, el niño deber hacer roda el balón lo mas fuerte posible y derribar las botellas, una variante seria poner más lejos las botellas.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Botellas ● Pelota ● Arena

<p>13.-</p>	<p style="text-align: center;">Atrápalo</p> 	<p>Objetivo: Coordinación</p> <p>Descripción: Los niños deberán lanzar a pelota hacia arriba de pie y para atraparlo lo deberán hacer sentados en el piso y así lo podemos realizar de pie lanzarlo y atraparlo, o también lo pueden atrapar hincados todo depende de la variante que le pongamos puede ser en pareja lanza la pelota al compañero.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pelotas
<p>14.-</p>	<p style="text-align: center;">Encestar</p> 	<p>Objetivo: Coordinación</p> <p>Descripción: Esta actividad la van a realizar en parejas, un niño va a sostener la ula a un lado y el otro se colocará a un metro de distancia y lanzara la pelota y tratara de que pase por la ula, así realizara 5 encestandas y cambiaran las posiciones.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ulas ● Pelotas

15.-

Rodando aros



Objetivo:

Coordinación motriz y velocidad

Descripción:

Cada uno de los niños deberá tomar una ula y lo empuja para que gire como si fuera una rueda el ganador será quien llegue primero a la meta.

Materiales:

- Ulas

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

- Angelica, M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en la etapa infantil . *Sinegias educativas* , 8.
- Avila, F. (2013). Desarrollo motriz y actividad fisica en niños de 8 a 12 años. *Efdeportes*, 1.
- Balboa, O. C. (2011). La actividad fisica un aporte para la salud . *Efdeportes*, 2.
- Blanco, M. (2009). Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación. *Iberoamericana*, 15.
- Bonilla, J. A. (2018). Efectos de un programa de intervención en la motricidad gruesa: estudio con niños de 5 a 7 años. *Ciencia Digital*, 2(2), 64-78.
- Calero, S. (2016). Influencia de las actividades físico recreativas en la autoestima del adulto mayor. *Revista cubana de Investigaciones biomédicas* , 367.
- Campos, R. (2012). Cultura física y necesidades de formación . *Educación física y deportes*, 6.
- Cidoncha, V. (2010). Aprendizaje motor. *Efdeportes*, 1.
- Editorial. (18 de 06 de 2013). *Importancia.org*. Obtenido de *Importancia.org*.: <https://www.importancia.org/recreacion.php>
- Franco, S. P. (s.f.). Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo maternal. *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo maternal*. la sallista, Colombia.
- Gerlero. (2005). Cultura física y necesidades de formación . *Educación física y deportes* , 5.
- Gregorio, G. (s.f.). La recreación en la niñez. *Conceptualización características y aportes desde la recreación al desarrollo de los niños* . Universidad nacional de mar del plata, Buenos Aires.

- Lopez, R. (2002). Analisis de la calidad de vida. *Ef deportes*, 5.
- Lorenzo, A. (2007). Un acercamiento a la construccion de escenarios como herramientas para la planificacion estrategica de la cultura fisica. *Efdeportes*, 3.
- Mocha-Bonilla, J. A. (2018). Efectos de un programa de juegos recreativos en la definición de la lateralidad. *Revista ESPACIOS*, 39(23), 1-9.
- Osorio, V. (2019). Efectos de un programa de actividad fisica integral sobre motricidad gruesa de los niños y niñas con diversidad funcional. *La sallista de investigación*, 40.
- Perez. (2018). Edue centre. *Recreación física y calidad de vida en estudiantes atletas*, 113.
- Piaget, J. (2000). *El nacimiento de la inteligencia de un niño*. España: AN.
- Piaget, J. (2013). *Piscomotricidad en los niños*. España: AN.
- Rebollo, C. y. (2009). Expresión y comunicacion corporal en educacion fisica . *Wanceulen E.F Digital*, 116.
- Rivera, D. M. (2009). La expresión corporal en el area de educacion fisica . *efdeportes*, 1.
- Romero, A. (2003). Actividad fisica y beneficios para la salud . *efdeportes*, 2.
- Ruiz, L. (2008). El estudio del desarrollo motor entre la tradición y el futuro. *fuentes*, 2.
- Sailema, A. (2017). Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños . *Revista Cubana de Investigaciones Biomedicas.*, 3.
- Salazar, C. (2019). Documentación de vivencias recreativas. *Actualidades investigativas en educacion*, 2.
- Sanchez, J. (2014). Las actividades recreativas sus características clasificació y beneficios. *Efdeportes*, 1.
- Santiago, M. (2007). Un acercamiento a la construccion de escenarios como herramienta para la planficiacion estrategica de la cultura fisica. *Efdeportes*, 2.

- Sardo, P. (22 de 04 de 2018). *Premium madrid*. Obtenido de Premium madrid: <https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/patricia-sardo/que-es-el-desarrollo-motor/>
- Sosa. (2017). Recreacion fisica y clidad de vida en estudiantes atletas desde una perspectiva de extension universitaria. *EdumeCentro*, 113.
- Stensaasen. (2010). Educación para la recreación por medio de la actividad física. . *scielo*, 2.
- Tobar, K. D. (2020). Análisis de la frecuencia cardíaca: un estudio con estudiantes universitarios que practican actividad física regular. *Ciencia Digital*, 4((1.1.)), 21-31.
- Villalba, M. (18 de 03 de 2013). *abc escolar*. Obtenido de abc escolar : <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/el-desarrollo-motor-550836.html>

ANEXOS



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ISIDRO AYORA"

2020-2021

CARTA DE COMPROMISO

Latacunga, 05 de octubre de 2020

MSc. Jimena Zambrano Ochoa
Directora Escuela de Educación Básica "Isidro Ayora"
Unidad de Titulación
Carrera de Cultura Física
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo, Jimena Margarita Zambrano Ochoa en calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica "Isidro Ayora", me permito poner en su conocimiento la **Aceptación y Respaldo** para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "**LA RECREACIÓN EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISIDRO AYORA**" propuesto por la estudiante **Sandra Michelle Enriquez López**, portadora de la Cédula de Ciudadanía 0504424987, estudiante de la Carrera de Cultura Física Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo en brindar el apoyo necesario en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

MSc. Jimena Zambrano Ochoa
Cédula de Ciudadanía
0502214034
isidroyora.75@gmail.com
jmc23@hotmail.com

Encuesta

Conceptos que te ayudaran a entender mejor la encuesta:

Recreación: son las actividades que le permiten a la persona sentir placer con su relación tanto en lo personal como en lo colectivo, este placer que se manifiesta no es duradero, se da solo en el tiempo que dure la actividad, y le permite hacer buen uso de su tiempo libre.

Motricidad gruesa: es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo.

Con la ayuda del padre de familia llenar la encuesta con un SI O NO:

***Obligatorio**

1. ¿Realiza actividades recreativas en su escuela. como jugar con la pelota. bailar. practicar deportes. saltar la cuerda. jugar a la rayuela etc.? *

Sí

No

2. ¿Su profesor utiliza herramientas que ayuden al desarrollo de las actividades recreativas en las horas de educación física?

SI

No

3. ¿Cree que es importante realizar actividades recreativas para el desarrollo motor de los estudiantes?

Sí

No

4. ¿Considera usted que sus participaciones en las horas de cultura física son apropiadas para el desarrollo de las actividades recreativas con sus compañeros?

Sí

No

5. ¿En su tiempo libre toma usted muy en cuenta las actividades que motiven al fomento de la recreación?

Sí

No

6. ¿Conoce usted acerca de la importancia de la motricidad gruesa?

Sí

No

7. ¿Participa usted en actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes?

Sí

No

8. ¿Considera usted que la motricidad gruesa ayuda al equilibrio, la coordinación y las habilidades físicas?

Sí

No

9. ¿Usted está de acuerdo que la motricidad ayuda a realizar movimientos armónicos en todo el cuerpo?

Sí

No

10. ¿Piensa usted que el desarrollo de la motricidad gruesa es importante para su vida futura? *

Sí

No