



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica**

TEMA:

La gimnasia cerebral en el desempeño académico de los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el período académico octubre 2020 – enero 2021.

AUTOR: MARITZA ALEXANDRA LARA GUALPA

TUTOR: LIC. JOSÈ ASENCIO FONSECA CARRASCO Mg.

AMBATO - ECUADOR

2021

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, José Asencio Fonseca Carrasco, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema “La gimnasia cerebral en el desempeño académico de los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el período académico octubre 2020 – enero 2021” desarrollado por el estudiante Maritza Alexandra Lara Gualpa, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lic. José Asencio Fonseca Carrasco Mg.
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: “La gimnasia cerebral en el desempeño académico de los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el período académico octubre 2020 – enero 2021”, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'MARITZA LARA', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Maritza Alexandra Lara Gualpa

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: “La gimnasia cerebral en el desempeño académico de los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el período académico octubre 2020 – enero 2021”, presentando por Maritza Alexandra Lara Gualpa, egresada de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.
C.C. 060229348-2
Miembro del Tribunal



Dra. Verónica Freire, Mg.
C.C. 060242593-6
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Este triunfo se lo dedico con mucho amor y cariño a mi hermosa madre, quien siempre me apoyado para cumplir mis sueños, la que me aconseja en cada paso que doy, además, a mi hijo que es mi inspiración y orgullo por lo cual me dedico cada día para ser una mejor persona tanto profesional como humana.

A todos mis docentes que formaron parte de mi vida universitaria, cada uno de ellos fue un aporte importante para formarme en la vida profesional.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por haberme permitido ingresar en esta majestuosa carrera, además a mis docentes que me acompañaron en el proceso de aprendizaje de cada nivel, siendo muy frutífera y amena en esta etapa estudiantil.

Agradezco a mi madre Yolanda Gualpa, quién me apoyo desde un inicio hasta el final de este proceso, a pesar de las circunstancias siempre estuvo para alentarme a continuar sin desmayar, a mi hijo que con su existencia me llenaba la fuerza de cumplir metas grandes que contribuyan en nuestras vidas.

Finalmente, agradezco a mi tutor de tesis Mg. José Fonseca y revisores calificadores Mg. Verónica Freire y Mg. Raúl Yungan, quienes estuvieron en el proceso de la realización de la tesis, orientándome para mejorar cada detalle erróneo que se me presentaba al momento de realizar el trabajo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

	Pág.
TÍTULO O PORTADA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	i
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2. Descripción de los objetivos	16
CAPÍTULO II	18
METODOLOGÍA	18
2.1. Materiales	18
2.2. Métodos	19
CAPÍTULO III	22
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	40
4.1. Conclusiones	40
4.2. Recomendaciones	41
BIBLIOGRAFÍA	42
ANEXOS	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Beneficios de la Gimnasia Cerebral.....	8
Tabla 2 Ejercicios de Gimnasia rítmica para mejorar habilidades	9
Tabla 3 Factores que influyen en el desempeño académico	13
Tabla 4 Tipos de bajo rendimiento que influyen en el desempeño académico	14
Tabla 5 Población	19
Tabla 6 Conocimiento de gimnasia cerebral.....	22
Tabla 7 Actividades recreativas	24
Tabla 8 Participa en cursos o talleres.....	26
Tabla 9 Beneficios de la gimnasia cerebral	28
Tabla 10 Aplicación de la gimnasia cerebral.....	30
Tabla 11 Rendimiento académico.....	31
Tabla 12 Nivel de creatividad	33
Tabla 13 Aplicación de ejercicios.....	35
Tabla 14 Ejercicios pedagógicos	36
Tabla 15 Material adecuado actividades del aula	37

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Centros cerebrales estimulados en la gimnasia cerebral	7
Gráfico 4 Conocimiento de gimnasia cerebral.....	22
Gráfico 5 Actividades recreativos.....	24
Gráfico 6 Participa en cursos o talleres	26
Gráfico 7 Beneficios de la gimnasia cerebral	28
Gráfico 8 Aplicación de la gimnasia cerebral.....	30
Gráfico 9 Rendimiento académico	31
Gráfico 10 Nivel de creatividad.....	33
Gráfico 11 Aplicación de ejercicios.....	35
Gráfico 12 Ejercicios pedagógicos	36
Gráfico 13 Material adecuado actividades del aula	37

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “La gimnasia cerebral en el desempeño académico de los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el período académico octubre 2020 – enero 2021”

Autor: Maritza Alexandra Lara Gualpa

Tutor: Lic. José Asencio Fonseca Carrasco, Mg

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación “La gimnasia cerebral en el desempeño académico de los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el período académico octubre 2020 – enero 2021”, surge con el análisis de los antecedentes investigativos donde se realizó una recopilación bibliográfica sobre las principales variables en estudio aportando un valor significativo en la misma. Se determinó los objetivos a seguir, la metodología a emplear para dar cumplimiento a las metas propuesta. Posterior a ello se recopiló la información a través de la técnica encuesta y el instrumento cuestionario se enfocó a los estudiantes con el fin de tener una perspectiva clara sobre su percepción sobre el tema planteado. A través de la tabulación y el análisis estadístico se determinó que la gimnasia cerebral si influye en el desempeño académico de los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el período académico octubre 2020 – enero 2021. Se considera que es muy importante señalar la importancia de generar estrategias de gimnasia cerebral para fomentar la concentración y con prácticas continuar mejorar el rendimiento académico.

Palabras Claves: Rendimiento académico, concentración, estrategias, valor significativo.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: “Brain gymnastics in the academic performance of students of the ninth parallel level" B "of the Basic Education Career, of the Technical University of Ambato, during the academic period October 2020 - January 2021”

Author: Maritza Alexandra Lara Gualpa

Tutor: Lic. José Asencio Fonseca Carrasco, Mg

ABSTRACT

The present research "Brain gymnastics in the academic performance of students of the ninth parallel level" B "of the Basic Education Career, of the Technical University of Ambato, during the academic period October 2020-January 2021", arises with the analysis of the investigative antecedents where a bibliographic compilation was made on the main variables in the study, providing a significant value in it. The objectives to be followed were determined, as well as the methodology to be used to comply with the proposed goals. After that, the information was collected through the survey technique and the questionnaire instrument was focused on the students in order to have a clear perspective on their perception of the issue raised. Through tabulation and statistical analysis it was determined that brain gymnastics does influence the academic performance of students of the ninth parallel level "B" of the Basic Education Career, of the Technical University of Ambato, during the academic period October 2020 - January 2021. It is considered very important to point out the importance of generating brain gymnastics strategies to promote concentration and with practices to continue improving academic performance.

Keywords: Academic performance, concentration, strategies, significant value.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Para la elaboración de la presente investigación, tras obtener previo conocimiento acerca de las investigaciones anteriores en diferentes fuentes de páginas web, no se encontró investigaciones del estudio de las mismas variables, sin embargo, si se ha realizado investigaciones de las variables por separado y de manera general que ayudan de suma importancia al trabajo en progreso.

Romero, Cueva, & Barboza (2015), mencionan que la gimnasia cerebral se basa en ejercicios mentales y movimientos del cuerpo que ayuda a niños y adultos a mejorar el proceso de pensamiento, también citan a Gonzales (2008) manifestando lo siguiente: **“La gimnasia se basa en el principio que afirma que no hay aprendizaje sin movimiento, porque este género, desarrolla las redes o conexiones neurales. Se parte de aquello que decía Aristóteles: “No hay nada en el intelecto que no haya pasado por los sentidos”...(p.28).** Esto quiere decir que al momento de conseguir nuevos conocimientos este debe ser por medio de movimientos ya que así este aprendizaje será adquirido de manera significativa, a este sentido los investigadores recomiendan trabajar mucho al cerebro en actividades que complementen a que las personas sean activas y participativas, que puedan dar juicios de valor ante la situación en que se encuentren.

Además, recalcan que antes de realizar un test inter institucional a ciertos alumnos, eran normalmente su nivel de creatividad, pero luego de realizar este, ellos subieron el nivel y por ende hubo mejorías en su aprendizaje, ya que esta estrategia fue basada en ejercicios que involucra el cuerpo y la mente en gimnasia cerebral para que los estudiantes aumenten su desarrollo de la creatividad, siendo un trabajo con resultados de mucho éxito.

Romero, Cueva, & Barboza (2015), también hablan acerca de las estrategias de la gimnasia cerebral que está basada en ejercicios, citan a Dennison (2003) “estos ayudan a cambiar los sentimientos, pensamientos e impresiones de las personas sobre las cosas y la vida misma, proporcionando así nuevas formas de ver las cosas y las soluciones.”...(p. 45). Recomiendan que mientras esté más activo el cuerpo la mente dejara de fallar porque está en constante movimiento, para otro autor Zambrano (2004) habla sobre los ejercicios corporales que ayudan a su desarrollo completo del cerebro a que cumplan sus funciones como lo es el lenguaje, la atención, la memoria y la creatividad, siendo esto los complementos que desde niños deben ser motivados, de hecho, no hay edad límite que se les pueda impedir a realizar estos ejercicios.

Según Orellana (2010), en su trabajo de tesis argumenta varios puntos sobre la gimnasia cerebral, entre uno de estos habla de que la gimnasia cerebral sirve para potenciar el funcionamiento del cerebro humano, por medio de ejercicios mentales, además de movimientos corporales, siendo así que existe dos hemisferios el uno izquierdo y el otro el derecho, estos cumplen varias funciones, esta autora dice que a veces en las aulas no se estimula al cerebro por medio de estos ejercicios, no importa si es niño o adulto, puede o no tener dificultades de aprendizaje, la gimnasia cerebral es muy útil para todos.

En la investigación realizada por De la Vega (2018) señala a importancia de diseñar estrategias de gimnasia cerebral para el desarrollo de la concentración, es decir a través de estas prácticas se puede contribuir al mejoramiento del rendimiento académico, asimilando más rápido los conocimientos creando aprendizajes significativos. Esta investigación reflejó que el 20% de estudiantes tienen problemas de concentración, y el 69% de los docentes señalan que no cuentan con material didáctico apropiado para incluir este tema en su pensum.

Toapanta (2016), en su trabajo de investigación señala que la gimnasia cerebral permite a cada ser humano pensar con claridad y mejorar su nivel de aprendizaje, mediante respuestas prácticas que ayudan a adquirir nuevos conocimientos de forma divertida fortaleciendo los hemisferios del cerebro ya sea izquierdo o derecho,

facilitando al docente controlar el comportamiento y aumentar la concentración de los alumnos.

Camelo & Camargo (2016), señala que la gimnasia cerebral influye de manera positiva en la concentración y focalización de los estudiantes mejorando actitudes y ambiente en el aula, estos autores recomiendan realizar ejercicios antes de iniciar cualquier actividad académica con el fin de mejorar su atención y captar la atención para el aprendizaje.

Orellana (2010), la gimnasia cerebral estimula los hemisferios cerebrales, según la autora mediante la práctica constante de ejercicios que facilitan la construcción de redes neuronales y además incrementa la velocidad en la transmisión de los impulsos nerviosos, aísla, protege y asiste la regeneración de los nervios cuando han sido dañado.

El bajo rendimiento escolar se considera como un problema frecuente que se afectado por diferentes prácticas como alteraciones hacia el funcionamiento cognitivo, académico y conductual, las consecuencias que tenga el bajo rendimiento escolar para el niño dependerán en medida importante de las alteraciones subyacentes, en tal virtud la gimnasia cerebral jugaría un rol protagónico para potencializar las destrezas de su (Bruce, 2011).

Para el estudiante su proceso de enseñanza-aprendizaje se ve condicionado por diferentes factores, según hallazgos a nivel internacional han confirmado que el coeficiente intelectual se asociaría directa y significativamente al desarrollo cerebral, por lo tanto es fundamental promover el desarrollo del estudiante para que de su máximo potencial en el aula (Ivanovic, 1998).

Chunata (2015), plateó su investigación con el fin de determinar la incidencia de la Gimnasia Cerebral en el desarrollo del aprendizaje cognitivo, se descubrió la importancia de ayudar en la solución de problemas de enseñanza-aprendizaje, en

los niños que adolecen esta dificultad y que sea de total difusión a los docentes para que estimulen con nuevas metodologías que fomente ese tipo de aprendizaje.

Desde la perspectiva de Chong (2017), se basan en varios autores acerca del desempeño académico, ya que puede existir muchos factores que haya bajo rendimiento académico en los estudiantes, puede ser problemas emocionales, familiares, económicos, social, o también el famoso bullying en los niños más indefensos, en si hay un sin número de problemas que pueda afectar a un buen desempeño académico dentro del ambiente educativo. Para esto estos autores señalan lo siguiente:

“La tarea de la educación es formar seres humanos para el presente, en los que cualquier otro ser humano pueda confiar y respetar, capaces de pensarlo todo y hacer lo que se requiera como un acto responsable desde su consciencia social”... (p.9). En esto nos quiere decir que las instituciones educativas, su labor es construir y formar a buenos profesionales para nuestro mundo ya sea como personas capacitadas para afrontar la vida con conciencia y responsabilidades de los hechos que se comete y que se quiere lograr a futuro.

Por otro lado, mencionan que el desempeño académico es una valoración de conocimientos que, según su etapa de adquirir aprendizajes nuevos, se les evalúa y se saca un resultado de aquellos estudiantes que hayan aprendido o no y ver el problema que presenta tal vez del por qué no está desarrollándose con eficacia en el aprendizaje en ese estudiante.

En este trabajo de estudio concluyen que, el desempeño académico, es una relación de lo que se ha obtenido, o el aprendizaje que adquirido el estudiante, o simplemente un trabajador, sabiendo que este se da por el esfuerzo empleado y las muchas ganas que le ha puesto para lograr este paso ya sea en una institución, empresa o sencillamente en la casa.

Vitale, Fernández, & Cabrera (2020) en su tema de estudio mencionan al investigador Chadwick (1979) con lo siguiente: “Al evaluar lo que muestra la prueba, el desempeño académico debe definirse cuantitativamente; al apreciar los resultados de la educación de manera subjetiva, el desempeño académico debe definirse cualitativamente” (p. 9). En esta cita se da a entender el autor que el desempeño académico en muchos casos no solo se evalúa conocimientos, sino que también se puede evaluar algún aprendizaje adquirido, alguna disciplina, en sí no solo es una nota en una prueba, ya que todo desempeño es importante porque se da la mayor fuerza de adquirirlo y lograr, tal vez como un premio sería lo que aprendemos y lo demostramos, frente a un docente, público, trabajo o en casa.

Por otra parte, en este tema de investigación finiquitan que el rendimiento académico es el esfuerzo de muestra de estudio, noches de desvelo, entrenamiento al cerebro, la buena alimentación, ser activos, olvidar el estrés, problemas, practicar ejercicios de relajación y más que todo las ganas de superación como estudiante o como profesional, formándose en su ciclo escolar o llegar hacer un líder dentro de su equipo de trabajo.

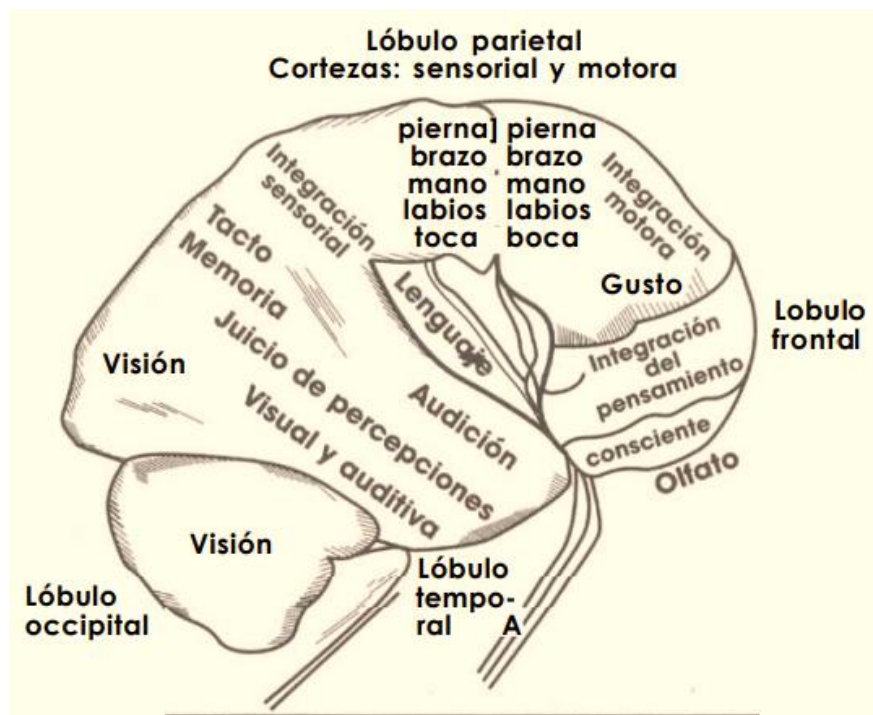
Fundamentación teórica

Gimnasia Cerebral

Cabe iniciar mencionando que, el cerebro es un órgano que se encuentra conformado por varios lóbulos, los mismos que acogen una función sobre el cuerpo; como la que se detalla en la gráfica 1.

Figura 1

Lóbulos cerebrales y funciones que desempeñan en el cuerpo



Nota: El gráfico presentado muestra los lóbulos del cerebro y sus principales funciones. Tomado de Ibarra, L. M. (2015). Aprende mejor con Gimnasia Cerebral (Vol. 11). Guanajuato, México: Garik Ediciones

Elaborado por: Lara (2020)

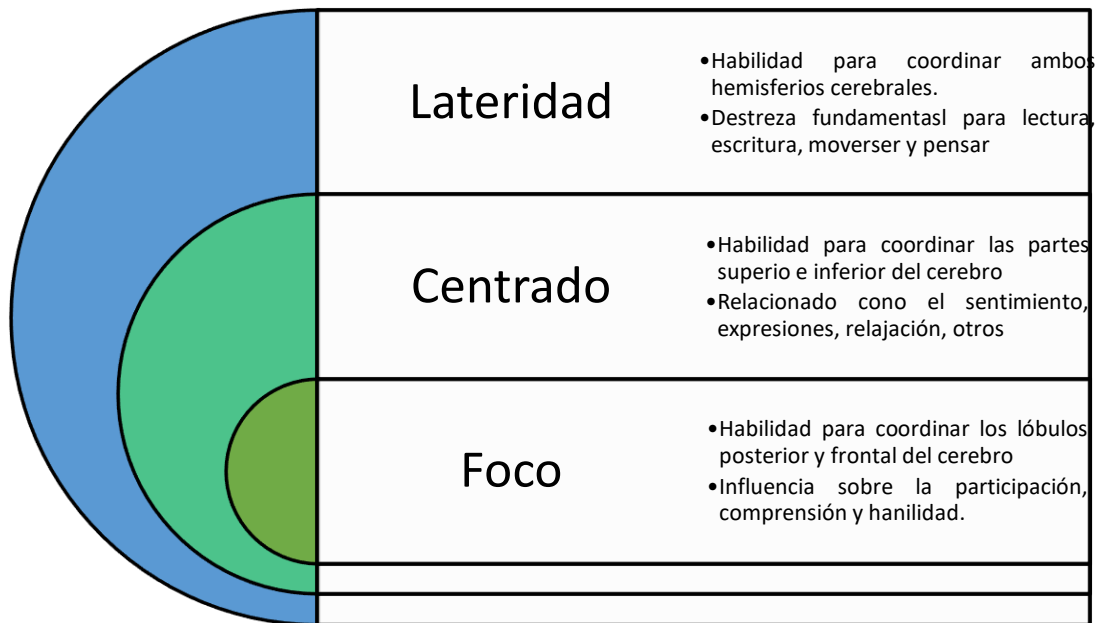
Es así que, en relación a la variable independiente, determinada para este estudio como Gimnasia Cerebral, se conceptualiza como un “sistema de ejercicios mentales y corporales, sencillos que tienen el objetivo de mejorar los diferentes procesos del pensamiento”. Debido a que la gimnasia se fundamenta en el principio que afirma que no hay aprendizaje sin movimiento; por lo que, se parte de aquello que decía Aristóteles: “No hay nada en el intelecto que no haya pasado por los sentidos”; tal es el caso, que a mayor experiencia sensorial, mayor aprendizaje (Romero, 2015)

Por otro lado, Orellana (2018), manifiesta en su estudio que, la Gimnasia Cerebral es una serie de movimientos corporales generalmente sencillos, diseñados para activar e interconectar ambos hemisferios del cerebro, logrando condiciones óptimas para realizar cualquier actividad.

La gimnasia cerebral la pueden realizar niños, adolescentes o adultos, y es muy recomendable que la practiquen personas de tercera clase. Este tipo de terapia producirá un sabor de esfuerzo, por lo que con el tiempo se podría evitar niveles de estrés y prevenir determinadas enfermedades. Todo esto se consigue a través de ejercicios muy interesantes, e incluso utilizando nombres de caricaturas como pinocho, Peter pan, entre otros (Romero, Cueva, & Barboza, 2015).

Gráfico 1

Centros cerebrales estimulados en la gimnasia cerebral



Nota: Adaptado de Orellana (2010) “Estudio de la gimnasia cerebral en niños de preescolar”.
Universidad de Cuenca

Elaborado por: Lara (2020)

Es por ello, que la gimnasia cerebral permite ubicar a los estudiantes en mejores circunstancias para el aprendizaje, considerando los elementos y necesidades de aprendizaje del cerebro humano; por lo que, como ya se había mencionado, ayuda en la coordinación y activación de los hemisferios cerebrales entre ellos y con el cuerpo. Es por ello que, estos ejercicios tienen un rápido efecto, lo que es recomendable que su aplicación sea antes de iniciar las actividades curriculares o evaluaciones, pues preparan el cerebro para explotar en mayor medida su potencial de coordinación e interrelación (Quelal, 2016).

- **Importancia de la Gimnasia Cerebral**

El enfoque de la gimnasia cerebral es mejorar la capacidad del cerebro para establecer nuevas conexiones entre neuronas, facilitando así el aprendizaje, sin embargo, este no es solo su único beneficio, también ayuda a mantener el equilibrio y la capacidad de afrontar diversos problemas (Pacheco, 2019)

Además de promover una condición física adecuada y la calidad del ejercicio, estos factores afectarán las capacidades mentales y cognitivas de todas las personas (Orellana, 2018).

El denominado “Brain Gym” Es un programa educativo que utiliza la relación entre el aprendizaje, el ejercicio y la postura para aliviar y restaurar la función cerebral óptima, así como las dificultades que se pueden encontrar en un entorno en desarrollo (Martin & Zambrano, 2017).

- **Beneficios de la Gimnasia Cerebral**

Cabe mencionar que, la Gimnasia Cerebral integra las tres partes del cerebro para equilibrarlas y hacerlas funcionar correctamente; es por ello que tiene varios beneficios como los que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 1
Beneficios de la Gimnasia Cerebral

Edad	Beneficios
5 a 25 años	Mejorar la autoestima, y por lo tanto aumentar la concentración y la concentración, especialmente la memoria y la creatividad, ayudarán a desarrollarse y socializar, y a integrarse mejor con quienes le rodean.

De 26 a 35 años Aporta confianza en las entrevistas de trabajo, habla con seguridad en discursos públicos, mejora las relaciones con superiores y socios potenciales, optimiza el trabajo y las habilidades sociales.

De 36 a 65 años Mejora aspectos que surgen en la vida y que anteriormente no había sido necesario aprenderlos o que se quieren mejorar.

Adulto mayor Ayuda a prevenir la enfermedad de Alzheimer y problemas de Aprendizaje como (dislexia, dislalia, hiperactividad, déficit de atención, entre otros)

Nota: Adaptado de Adrianma, A. (2014). "Importancia De Los Ejercicios De Gimnasia Cerebral En El Desarrollo De La Creatividad De Los Niños Y Niñas Del Primer Año De Educación Básica". Universidad Técnica de Ambato.

Elaborado por: Lara (2020)

- **Ejercicios de Gimnasia cerebral**

Es claro que existen variados tipos de ejercicios que son utilizados como gimnasia cerebral, sin embargo, para el presente estudio, se mencionaran alguno de ellos, de acuerdo a la habilidad que estos permiten.

El denominado "Brain Gym" es un programa educativo que utiliza la relación entre el aprendizaje, el movimiento y la postura, con la finalidad de desbloquear y restaurar la función cerebral óptima, así como las dificultades que se pueden encontrar en el entorno en desarrollo (Martin & Zambrano, 2017).

Tabla 2
Ejercicios de Gimnasia rítmica para mejorar habilidades.

Habilidad a desarrollar	Ejercicio	Demostración	Pasos y Beneficios
--------------------------------	------------------	---------------------	---------------------------

Relajamiento

Botones
Cerebrales



PASOS

- Piernas moderadamente abiertas.
- La mano izquierda sobre el ombligo presionándolo.
- Los dedos índice y pulgar de la mano derecha presionan las arterias carótidas (las que van del corazón al cerebro) que están en el cuello; coloca los dedos restantes entre la primera y la segunda costilla, al corazón.
- La lengua, apoyada al paladar.

BENEFICIOS

- Normaliza la presión sanguínea.
- Despierta el cerebro.
- Estabiliza una presión normal de la sangre al cerebro.
- Alerta el sistema vesicular (donde se encuentra el equilibrio).
- Aumenta la atención cerebral.

**Mejorar la
Lectura**

Gateo
Cruzado



PASOS

- Los movimientos del "Gateo Cruzado" deben efectuarse como en cámara lenta.
- Toca con el codo derecho (doblando tu brazo) la rodilla izquierda (levantando y doblando tu pierna).
- Regresa a la postura inicial.
- Con el codo izquierdo toca la rodilla derecha lentamente.
- Regresa a la posición inicial.

BENEFICIOS

- Ambos hemisferios cerebrales se activan y comunican.
- Facilita el balance de la actividad nerviosa.
- Se forman mas redes nerviosas.
- Prepara el cerebro para un mayor nivel de razonamiento.
- Es excelente para activar el funcionamiento mente/cuerpo antes de llevar a cabo actividades físicas como el deporte o bailar.

**Comprensión
de la Lectura**

El pinocho



PASOS

- Inhala aire por la nariz y frótala rápidamente diez veces.
- Exhala ya sin frotarla.
- Repite el ejercicio cinco veces más.
- Cada vez que lo hagas nota si el aire que tomas entra por ambas fosas nasales.

BENEFICIOS

- Activa e incrementa la memoria.
- Integra ambos hemisferios cerebrales.
- Centra la atención cerebral.
- Ayuda la concentración.

Lectura rápida Nudos



PASOS

- Cruza tus pies, en equilibrio.
- Estira tus brazos hacia el frente, separados uno del otro.
- Coloca las palmas de tus manos hacia fuera y los pulgares apuntando hacia abajo.
- Entrelaza tus manos llevándolas hacia tu pecho y pon tus hombros hacia abajo.
- Mientras mantienes esta posición apoya tu lengua en la zona media de tu paladar.

BENEFICIOS

- Efecto integrador en el cerebro.
- Activa conscientemente la corteza tanto sensorial como motora de cada hemisferio cerebral.
- Apoyar la lengua en el paladar provoca que el cerebro este atento.
- Conecta las emociones en el sistema limbico cerebral.
- Da una perspectiva integrativa para aprender y responder más efectivamente.
- Disminuye niveles de estrés refocalizando los aprendizajes.

Coordinación mano-ojo
Ochitos Acostaditos



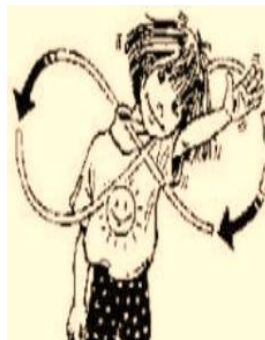
PASOS

- Utiliza una hoja grande de papel y un lápiz; pega la hoja en la pared a nivel de tus ojos.
- Dibuja un ocho acostado empieza por el centro (donde se cruzan las líneas) y de ahí hacia arriba a la derecha.
- Cada vez que muevas tu mano el ojo debe seguir ese movimiento, si tu ojo tiene a ir más rápido que tu mano, aumenta la velocidad de esta; lo importante es que tu ojo siga a tu mano y no la pierda de vista.
- Repite tres veces este movimiento sobre el mismo ocho que dibujaste inicialmente.
- Utilizando tu ocho inicial cambia a la dirección contraria.
- Repite tres veces este movimiento.

BENEFICIOS

- Mejora la comunicación escrita.
- Establece ritmo y fluidez para una buena coordinación mano/ojo.
- Estimula los músculos más largos de los ojos y la alerta táctil.
- Relaja los músculos de las manos, brazos y hombros, y facilita el proceso de visión.
- Ayuda a la integración colateral de pensamiento (conexión de ambos hemisferios cerebrales).
- Favorece el que las ideas fluyen fácilmente.

Pensar Creativamente
El Elefante



PASOS

- Recarga el oído derecho sobre el hombro derecho y deja caer el brazo.
- Mantén la cabeza apoyando tu oreja en el hombro.
- Extiende bien tu brazo derecho como si fueras a recoger algo del suelo.
- Relaja tus rodillas, abre tus piernas y reflexiona tu cadera.
- Dibuja, con todo tu brazo y con la cabeza, tres ochos acostados en el suelo empezando por la derecha.
- Permite que tus ojos sigan el movimiento de tu brazo y que el centro del ocho quede frente a ti.
- Si tu ojo va más rápido que tu brazo y tu cabeza, disminuye la velocidad de tu ojo.
- Repite el ejercicio en la dirección contraria tres veces.
- Cambia de posición, ahora con el brazo izquierdo y apoyando tu cabeza en el hombro izquierdo.
- Dibuja tres ochos a la derecha y luego tres a la izquierda.

BENEFICIOS

- Mejora la coordinación mano/ojo.
- Integra la actividad cerebral.
- Activa todas las áreas del sistema mente/cuerpo de una manera balanceada.
- Logra una máxima activación muscular.
- Activa el sistema vestibular (donde se encuentra el equilibrio) y estimula el oído.
- Beneficia a quienes han padecido infecciones crónicas de oído.
- Restablece las redes nerviosas dañadas durante estas infecciones.
- Activa el lóbulo temporal del cerebro (donde esta la audición), junto con el lóbulo occipital (donde se encuentra la visión).
- Mejora muchísimo la atención.

Matemáticas El Perrito



PASOS

- Con una mano estira el cuero de tu cuello, por la parte de atrás, sosténlo durante diez segundos con fuerza y suéltalo tres segundos.
- Repite el ejercicio cinco veces.

BENEFICIOS

- El fluido cerebroespinal corre más adecuadamente hacia el cerebro.
- Disminuye el estrés.
- Aumenta la atención cerebral.
- Circulan las conexiones eléctricas de la médula espinal.

Incrementar La
autoestima tarántula



PASOS

- Si tienes un problema o un conflicto, identifícalo con un animal que te de asco, por ejemplo, una tarántula.
- Imagina varias pegadas en tu cuerpo. ¿Qué harías? ¡SACUDETELAS!
- Utiliza tus manos para golpear ligero, pero rápidamente todo tu cuerpo: brazos, piernas, cabeza, etcétera.
- Haz el ejercicio a gran velocidad durante dos minutos.

BENEFICIOS

- Activa todo el sistema nervioso.
- El cerebro aprende a separar la persona del problema.
- Se producen endorfinas (la hormona de la alegría).
- Circula la energía eléctrica de las terminaciones nerviosas.
- Disminuye el estrés.
- Activa la circulación sanguínea.

Nota: Mediateca. (Junio de 2015). Recuperado el Noviembre de 2020

Elaborado por: Lara (2020)

Desempeño Académico

En lo concerniente a la variable dependiente, definida para esta investigación como desempeño académico depende de varios factores que son determinaste al momento del aprendizaje estos son el factor económico, social, cultural y familiar este último considerado como el más importante ya que la familia es un apoyo fundamental en la proceso que acompañan a los jóvenes en el aprendizaje, por lo que, el rendimiento académico por ser multicausal envuelve una enorme capacidad explicativa de los diferentes factores y espacios temporales que intervienen en el proceso del aprendizaje, ya que existen diferentes aspectos que asocian el rendimiento académico con diversos componentes, ya sean internos o externos al individuo (Alvarado & Rambay, 2015)

Es así que, la misión de la educación es la formación de los seres humanos de hoy, es decir, seres humanos en los que cualquier otro ser humano pueda confiar y respetar, y que a su vez sean personas pensantes en todo, hasta el punto de actuar con responsabilidad desde su conciencia social; por lo que, para completar esta labor, se debe hacer una clara distinción entre el cultivo y la formación de personas, porque primero debe estar relacionado con el desarrollo de los estudiantes en personas creativas, con otras personas del espacio humano (Quintero & Orozco, 2016).

- **Factores que influyen**

La formación consiste en adquirir habilidades y destrezas operativas que les permita subsistir en el mundo en que vivimos, como recurso empresarial y medio para lograr este objetivo; es claro que en el trayecto del proceso enseñanza aprendizaje, influyen varios factores que podrían alterar el rendimiento del estudio, es así que se detalla a continuación algunos aspectos según el factor.

Tabla 3

Factores que influyen en el desempeño académico

Factor	Aspectos
Físico o sensorial	– La edad (etapa crítica a los 13 años)
	– Problemas sensoriales (auditivos o visuales)
	– Género
	– Fluidez
Temperamentos	– Concentración
	– Seguridad personal
Intelectuales y neurológicos	– Inteligencia
	– Rendimiento
Afectivos emocionales	– Estabilidad emocional
	– Nivel de aspiración
	– Falta de voluntad
Ambientales	– Método de enseñanza
	– Desproporción de tareas
	– Ambiente de estudio.

Nota: Mejillón (2020). Implementación de pausas activas para mejorar el rendimiento académico, en estudiantes de octavo año, de la Unidad Educativa “Cardenal González Zumárraga”, Universidad Central Del Ecuador.

Elaborado por: Lara (2020)

Para lograr un rendimiento escolar adecuado, es fundamental, un ambiente familiar con estimulación perceptiva, psicológica y social, que promueva experiencias de interacción, que estimule y facilite el desarrollo del pensamiento; tal es el caso que, el ambiente del núcleo familiar también es un aspecto del cual se debe equilibrar, puesto que una alteración del mismo puede verse reflejado en una alteración del desempeño escolar.

Ante esto menciona que los modelos a seguir de los padres pueden ser imitados, porque en algunos casos son profesionales. Una dirección sana y transparente implica un compromiso entre padres e hijos, los jóvenes esperan entablar relaciones amistosas con sus padres sobre la base del respeto mutuo. Consideran cambios en las condiciones de vida y nuevas necesidades, y los guían para resolver problemas importantes en la vida. Aquí dominará el trabajo futuro (Mero, 2015).

- **Bajo rendimiento**

Al igual que pueden existir diversos factores que influyen en el desempeño escolar de los estudiantes, también este puede verse influenciado por los tipos de bajo rendimiento; los mismos que pueden ser:

Tabla 4

Tipos de bajo rendimiento que influyen en el desempeño académico.

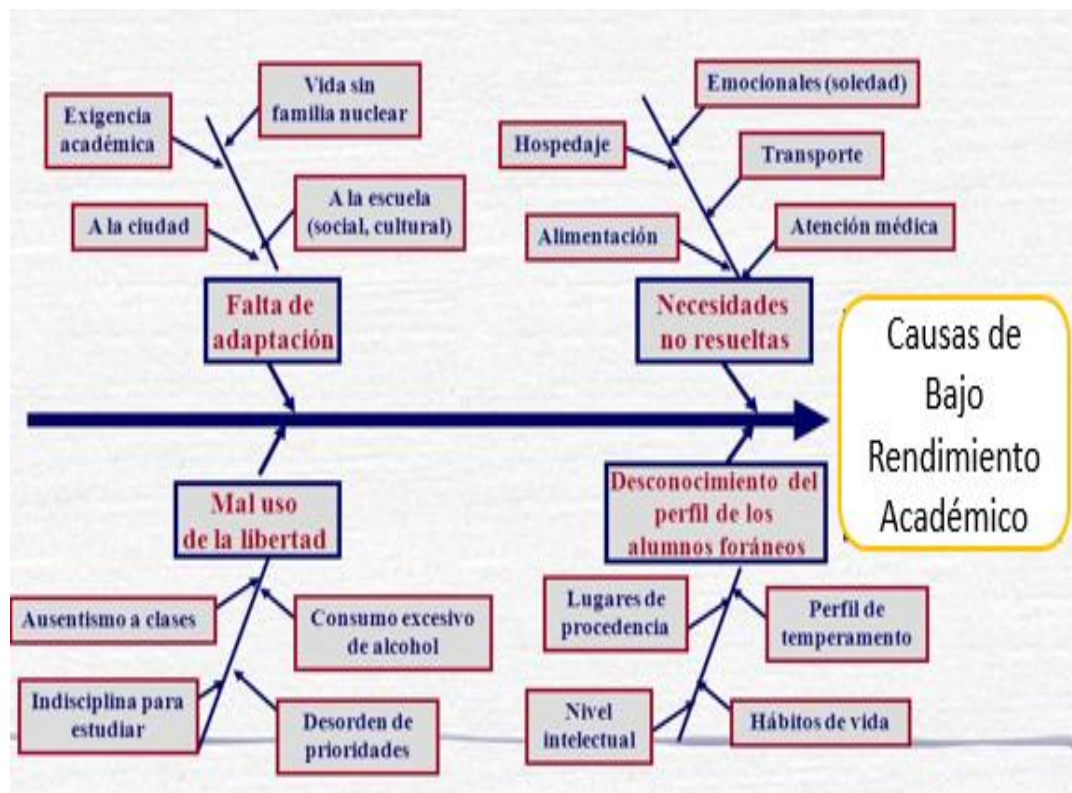
Tipo	Detalle
Carácter Cognoscitivo	Permiten alcanzar los objetivos académicos por la adquisición de conocimientos
Carácter no Cognoscitivo	Existe inadaptación al entorno escolar por el cual se encuentra rodeado el estudiante o también por la exclusión por parte de los estudiantes o docentes.

Nota: Adaptado de Cano, H. (2016). *Aproximaciones hacia una definición de "Bajo Rendimiento"*. Universidad de Manizales.

Elaborado por: Lara (2020)

No obstante, el bajo rendimiento escolar, es un problema escolar más común que surge en las funciones cognitivas, académicas y conductuales de los estudiantes es que los estudiantes no alcanzan los puntajes requeridos por la institución y los puntajes no pueden cumplir con los requisitos del plan de estudios aprobado durante el año escolar. (Cano, 2016, pág. 35).

Figura 2
Ishikawa de mal rendimiento académico



Nota: Causas y efectos del mal rendimiento académico. Adaptado de, Tinoco, M. (2016). Causa - Efecto Alumno foráneo con bajo rendimiento Académico.

Elaborado por: Lara (2020)

1.2. Descripción de los objetivos

Objetivo General

Determinar la relación entre la gimnasia cerebral y el desempeño académico de los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el período académico octubre 2020 - enero 2021.

Objetivos Específico 1: Identificar un modelo practico y útil de gimnasia cerebral basado en ejercicios mentales que ayuden a mejorar el desempeño académico de los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato.

Mediante la revisión bibliográfica se pudo determinar que en muchos casos se considera importante iniciar con ejercicios mentales antes de una clase ya que al estudiante le ayuda a mejorar su concentración y estar activo dentro de una materia, y así mejorar su desempeño académico, el estudiante estaría atento en adquirir nuevos conocimientos para su proceso de desarrollo de aprendizaje universitario.

Por otro lado también se trabajó con la investigación de campo y gracias a la aplicación directa, por medio de la técnica de la encuesta, esta ayudo a saber de cómo se consideran en su rendimiento académico los alumnos de noveno nivel de la carrera de Educación Básica, y en su mayoría de alumnos respondieron que son muy buenos y un mínimo que son excelentes, es decir que no hay estudiantes con bajo rendimiento, solo que tal vez la falta de tiempo u ocupaciones diferentes no les permita entregar el cien por ciento en los estudios universitarios.

Objetivos Específico 2: Diagnosticar la situación actual del desempeño académico de los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, a través de la aplicación de la técnica de la encuesta.

Para la ejecución de este objetivo se trabajó en la investigación de campo con la aplicación de la técnica de la encuesta, instrumento de cuestionario de preguntas por medio de un programa en línea, se pudo compartir directamente al curso la encuesta. Se obtuvo resultados positivos, donde los estudiantes en su mayoría no se consideran bajos en su rendimiento académico.

Existe dificultad porque algunos de los alumnos señalan que los docentes no están capacitados o tengan material pedagógico para impartir su materia, tal vez sea un motivo la falta de interés que presentan los estudiantes para mejorar su desempeño académico, por ende es necesario que los docentes adquieran capacitaciones constantemente en su área, para que ellos puedan enseñar sin problema alguno.

Objetivos Específico 3: Difundir los resultados obtenidos de la investigación y ponerlos en beneficio y mejora de la Comunidad Universitaria.

Finalmente, una vez que se aplicó la encuesta al estudiantado del noveno nivel, carrera de Educación Básica, se procedió a la tabulación de las respuestas obtenidas para representar por medio de tablas y gráficos estadísticos que facilitó su análisis e interpretación de cada interrogante del cuestionario, estuvo conformado por diez interrogantes, con respuesta de selección múltiple.

Luego se procedió con todos estos datos obtenidos de los análisis e interpretaciones se pudo realizar las respectivas conclusiones y recomendaciones de este tema de estudio.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

La investigación se desarrolló conforme a los diferentes documentos y materiales de investigación tales como revistas indexadas, libros físicos y digitales que contribuyeron al desarrollo del trabajo de titulación y determinar la relación entre la gimnasia cerebral y el desempeño académico de los estudiantes.

Arias (2012), contempla que la población es un conjunto finito o infinito de elementos que comparten características comunes, se delimita en el problema y los objetivos de una investigación.

La población está constituida por 29 estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el período académico octubre 2020 - febrero 2021.

Se refiere a un subconjunto de elementos derivados de la población de estudio, debe contener características homogéneas para el desarrollo de actividades (Arias, 2012). Al no ser una muestra representativa se decide trabajar con la totalidad de la población (29 estudiantes).

Para el proceso de tabulación de datos se utilizó el programa de Excel, el mismo que permitió desarrollar el cálculo y procesamiento de datos.

Se trabajó como material humano con todos los estudiantes correspondientes al noveno semestre paralelo "B" de la Universidad Técnica de Ambato, de la facultada de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de Educación Básica.

Tabla 5
Población

CURSO	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Noveno “B”	29	100%
TOTAL	29	100%

Nota: Información obtenida de la Secretaría de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato

Elaborado por: Lara (2020)

Por ser una población pequeña no fue obligatorio establecer una muestra alguna ya que se trabajó con los veinte y nueve alumnos del curso.

2.2.Métodos

La investigación se desarrolló con el enfoque cuantitativo, por una parte a través del enfoque cualitativo se guían por áreas significativas de la investigación caracterizada por la investigación exploratoria que intenta abordar una temática desde el punto conceptual, mientras que el enfoque cuantitativo se refiere a la recolección de información de carácter numérico para analizar a profundidad un tema en estudio (Cadena, y otros, 2017).

Se utilizó la investigación bibliográfica-documental en esta modalidad de investigación se basa en el análisis crítico de aportaciones o resultados de avances existentes con base a la problemática a analizar, adhiriendo investigaciones relacionadas directamente al objeto de estudio con ello se logra un tema de gran interés científico y social (Mazuecos, 2015).

“Este tipo de investigación tiene el objetivo de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose fuentes primarias, o libros, revistas, periódicos y otras publicaciones” (Herrera, Medina, & Naranjo, 2004, pág. 95).

Para la investigación se ha utilizado varias fuentes de relevancia científica que contribuyen favorablemente a la fundamentación teórica.

La modalidad en que se basa la presente investigación es en la de campo, consiste en recolectar datos de forma directa en relación al objeto de estudio, esta modalidad de investigación recoge datos primarios sin manipular o controlar las variables (Arias, 2012). La investigación será de forma directa al consultar a la fuente de investigación que son los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, a través de la aplicación de la técnica de la encuesta.

En el tipo de investigación se manejará el método descriptivo, Bernal (2010), una de las funciones principales de la investigación descriptiva es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio, para detallarlo según sus categorías o clases específicas. (pág. 113)

También se utilizará el método analítico-sintético, permite descomponer un todo en sus partes con el fin de observar su naturaleza y sus causas, el método sintético combina elementos, conexiona relaciones y forma un todo o conjunto (Lopera, 2010).

Se consideró la investigación exploratoria porque se lleva a cabo a través de un objeto desconocido logrando resultados que contribuyen con una visión aproximada de un objeto de estudio desde un nivel superficial de conocimientos (Arias, 2012).

También se apoyó en el modelo de investigación descriptivo, Bernal, (2010), la investigación descriptiva se centra en la capacidad de seleccionar características fundamentales del objeto de estudio para comprenderlo caracterizando un hecho, fenómeno o circunstancia específica para de este modo establecer y entender su estructura y comportamiento.

Se empleó la técnica de la encuesta, que es empleada mediante un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales recoge y analiza

una serie de datos de una muestra (García, 1993). Además, se trabajó como instrumento el cuestionario consiste en una técnica que permite recolectar los datos de carácter cuantitativo, está desarrollado por una serie de preguntas que se enfocan en el cumplimiento de los objetivos de la investigación, para procesarlos de forma coherente y organizada (Vera & Oblitas, 2017).

Procesamiento de a información: Citando a Herrera, Medina, & Naranjo, (2010) son datos en bruto que se transforman a través de procedimientos el fin es analizar la existencia de la relación entre las variables de estudio.

En este caso en particular se considera presentar de forma escrita los datos cuantitativos, a través de frecuencias porcentuales observadas en la investigación, a manera de oraciones explicativas de los resultados.

Para una mejor comprensión de los datos numéricos, estos se ordenarán en tablas coherentes y resumidas con los análisis de resultados a fin de mejorar su interpretación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes

1. ¿Tiene conocimiento sobre la gimnasia cerebral?

Tabla 6

Conocimiento de gimnasia cerebral

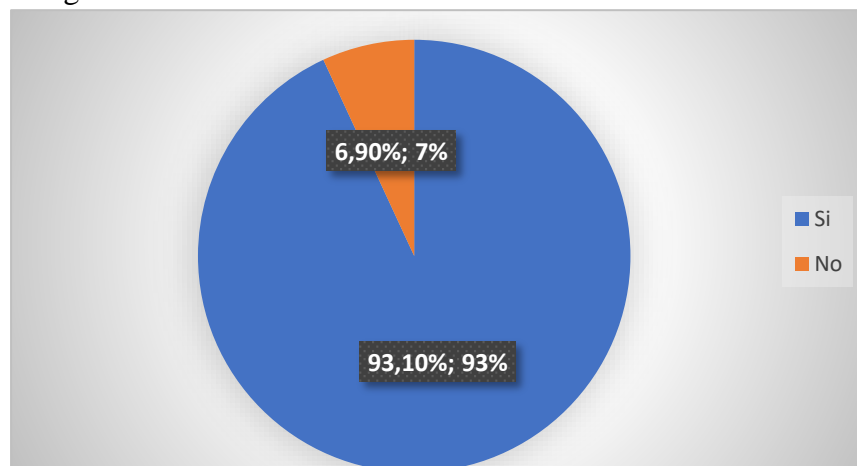
	Respuestas	Porcentaje
Si	27	93,10%
No	2	6,90%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Gráfico 2

Conocimiento de gimnasia cerebral



Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Análisis. – De 29 alumnos que corresponde al 100% y al consultar si tiene conocimiento sobre la gimnasia cerebral los 27 estudiantes respondieron que si conocen sobre esta temática, lo cual representa a un 93,10% y el restante que son 2 estudiantes que equivale al 6,90% desconocen el conocimiento de gimnasia cerebral.

Interpretación. - Al observar un porcentaje elevado sobre el conocimiento de gimnasia cerebral se puede deducir que está inmerso en el pensum académico o malla curricular donde los estudiantes aprenden estos ámbitos importantes que contribuyen a potencializar la capacidad visual, auditiva, táctica y kinestésica. Cabe recalcar que en su mayoría de estudiantes de este nivel si tienen el conocimiento de gimnasia cerebral, tal vez lo han ido adquiriendo en el transcurso de su vida universitaria y que por ende lo consideran importante.

2. ¿Realiza actividades recreativas?

Tabla 7

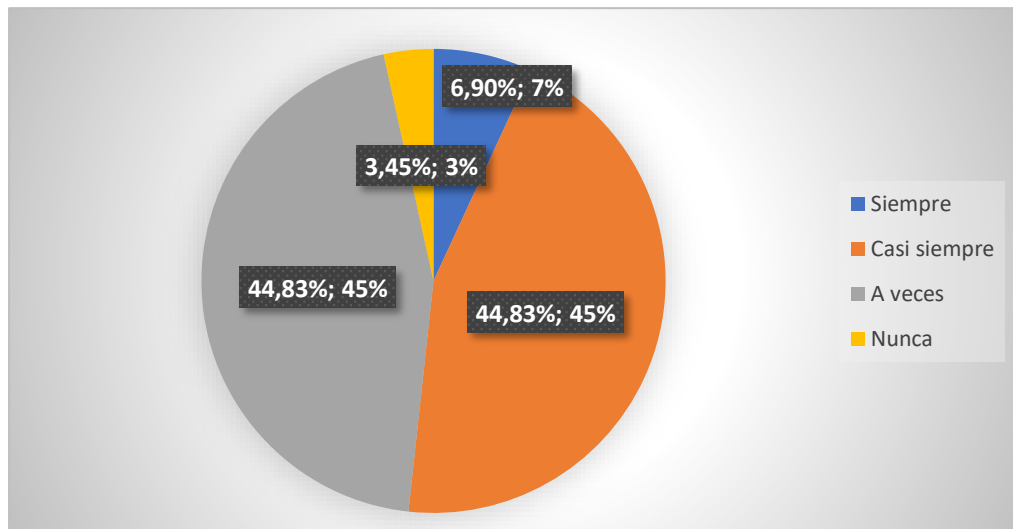
Actividades recreativas

	Respuestas	Porcentaje
Siempre	2	6,90%
Casi siempre	13	44,83%
A veces	13	44,83%
Nunca	1	3,45%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta al estudiantado
Elaboración propia

Gráfico 3

Actividades recreativas



Fuente: Encuesta al estudiantado
Elaborado por: Lara (2020)

Análisis. – Al cuestionar a los 29 de estudiantes que corresponde al 100%, si realiza actividades recreativas, 13 alumnos que equivale al 44,83% respondieron casi siempre y 13 alumnos que corresponde a 44.83% contestaron a veces, mientras que 2 alumnos que representa al 6,90% siempre practica estas actividades, y 1 estudiante que corresponde al 3,45% nunca practica actividades recreativas.

Interpretación. - Entre los niveles de frecuencia de casi siempre y a veces se encuentra un gran porcentaje que desarrolla actividades recreativas, es decir, se pueden vislumbrar prácticas de entretenimiento, atracción y diversión donde se da buen uso al tiempo libre, un pequeño porcentaje representado por el 3,45% señaló que nunca desarrolla este tipo de actividades puede ser por diversas razones que limitan su nivel de aprendizaje e interrelaciones personales. “En la mayoría de los casos, las actividades recreativas al aire libre implican actividad física. Esto sucede cuando las actividades seleccionadas incrementan el gasto energético por encima de los niveles basales” (Díaz, Castro, Castro, & Román, 2016, pág. 11)

3. ¿Participa en cursos o talleres de pintura, danza, teatro, entre otros?

Tabla 8

Participa en cursos o talleres

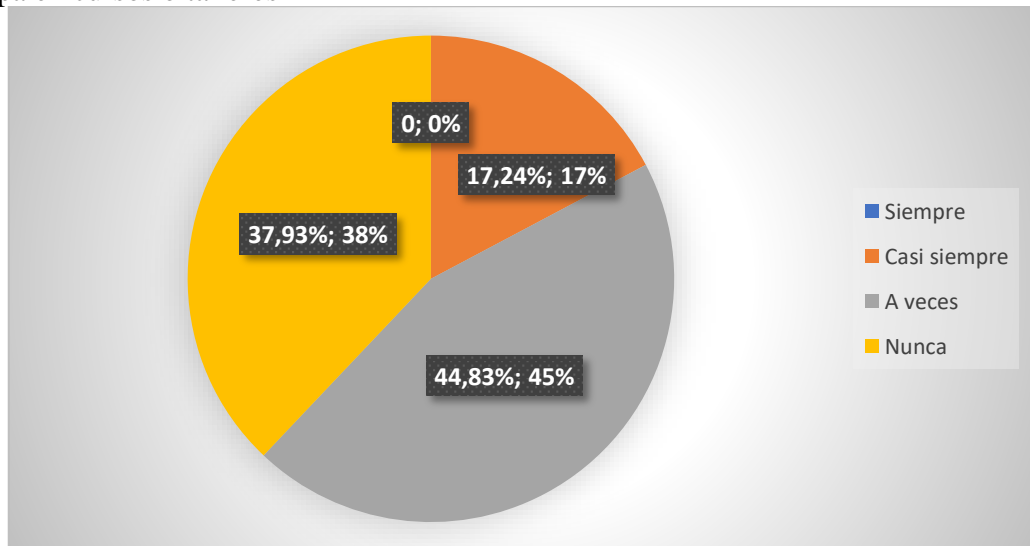
	Respuestas	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	5	17,24%
A veces	13	44,83%
Nunca	11	37,93%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Gráfico 4

Participa en cursos o talleres



Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaboración propia

Análisis. – De 29 estudiantes que corresponde al 100% al preguntar si participa en cursos o talleres de pintura, danza, teatro, 13 alumnos que equivale al 44,83% seleccionaron a veces, 11 alumnos que equivale al 37,93% contestaron nunca, 5 alumnos que equivale al 17,24% respondieron casi siempre. Este punto denota que los

encuestados casi no participan en otras actividades que les influyen a participar en otros cursos.

Interpretación. - Un porcentaje representativo registró que a veces practica actividades relacionadas con la danza, la pintura o el teatro, por otra parte, un porcentaje casi similar registró que nunca participa en estas actividades, lo que limita la estimulación de concentración y coordinación. Como lo señala Romero, et. al, (2015) la falta de creatividad de los estudiantes radica en que, tanto en los hogares como en los centros educativos no se practican actividades que fomenten desarrollo del hemisferio cerebral a través del cual se realizan estas actividades, llevando esto a la formación de personas con poca iniciativa y que no logran sus metas.

4. ¿Cuáles considera que son los beneficios de la gimnasia cerebral?

Tabla 9

Beneficios de la gimnasia cerebral

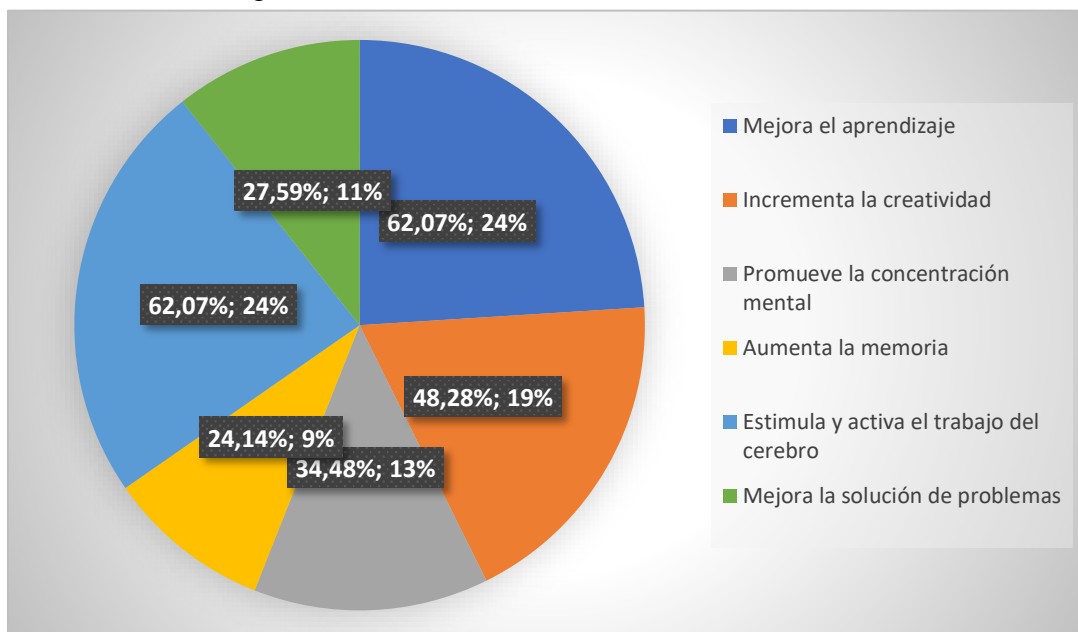
	Respuestas	Porcentaje
Mejora el aprendizaje	18	62,07%
Incrementa la creatividad	14	48,28%
Promueve la concentración mental	10	34,48%
Aumenta la memoria	7	24,14%
Estimula y activa el trabajo del cerebro	18	62,07%
Mejora la solución de problemas	8	27,59%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Gráfico 5

Beneficios de la gimnasia cerebral



Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Análisis. – De 29 estudiantes que corresponde al 100%, 18 alumnos que equivale al 62,07% señalan que entre los beneficios primordiales se encuentran la mejora de aprendizaje, estimula y activa el trabajo del cerebro, 14 alumnos que equivale al 48,28% consideran que incrementa la creatividad, 10 alumnos que equivale al 34,48% promueve la concentración mental, 8 alumnos que equivale al 27,59% señalan que mejora la solución de problemas y por ultimo 7 alumnos que equivale al 24,14% consideran que aumenta la memoria.

Interpretación. - Ente los diversos beneficios de la gimnasia cerebral está marcado por el trabajo cerebral donde se adapta un sistema que desbloqueen energías y activen las neuronas para mejorar las funciones auditivas, el objetivo de explotar los beneficios de la gimnasia cerebral es que se pueda reforzar la memoria y vivir con conciencia y vitalidad. Según la encuesta aplicada los estudiantes consideran muy importante ciertos beneficios que da la gimnasia cerebral y sobre todo en el ámbito educativo.

5. ¿Usted cree que la aplicación de la Gimnasia Cerebral en clases contribuye a mejorar los aprendizajes significativos?

Tabla 10

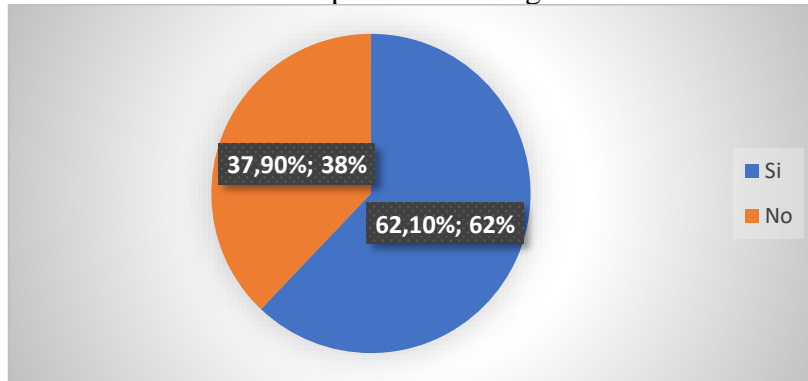
Aplicación de la gimnasia cerebral

	Respuestas	Porcentaje
Si	18	62,10%
No	11	37,90%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Gráfico 6 Aplicación de la gimnasia cerebral



Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Análisis. – De 29 estudiantes que corresponde al 100 %, al preguntar si cree que la aplicación de la Gimnasia Cerebral en clases contribuye a mejorar los aprendizajes significativos, 18 alumnos que equivale al 62,10% señala que sí, y el restante que son 11 alumnos que equivale al 37,90% responden que no.

Interpretación. - La mayoría señala que la gimnasia cerebral si contribuye al aprendizaje significativo debido a que es un proceso constructivo donde el alumno aprende ciertos temas que permiten potencializar las capacidades en un entorno de conciencia, es decir, se reajusta o complementa nueva información a la que el cerebro ya posee. Sin embargo, aplicar la gimnasia cerebral antes de iniciar una clase es importante ya que le ayuda al estudiante a des estresarse y mejorar su capacidad mental para adquirir nuevos conocimientos.

6. ¿Cómo considera que es su rendimiento académico?

Tabla 11

Rendimiento académico

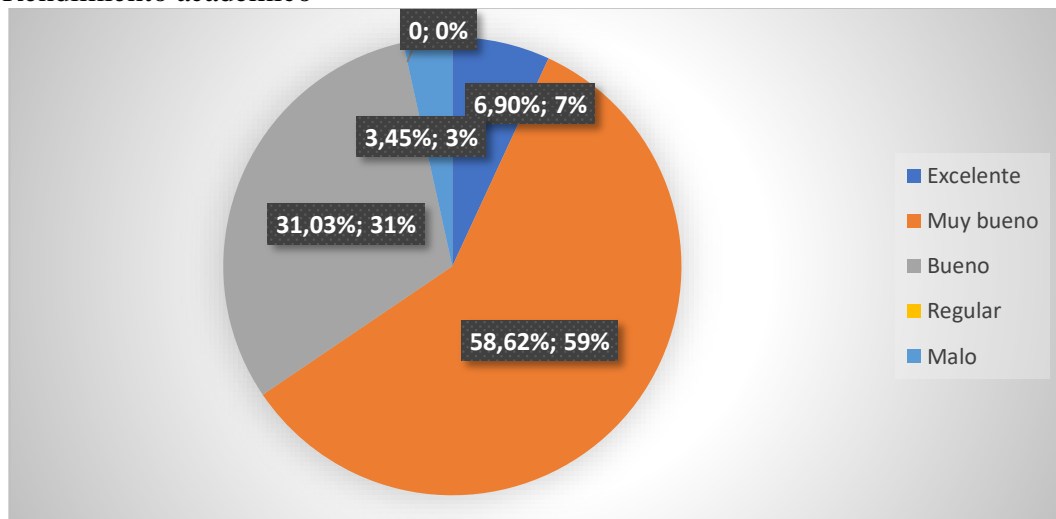
	Respuestas	Porcentaje
Excelente	2	6,90%
Muy bueno	17	58,62%
Bueno	9	31,03%
Regular	0	0%
Malo	1	3,45%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Gráfico 7

Rendimiento académico



Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Análisis. – Con respecto a cómo considera que es su rendimiento académico, del total de 29 estudiantes que corresponde al 100%, 17 alumnos que equivale al 58,62% señalan que es muy bueno, 9 alumnos que equivale al 31,03% respondieron que es bueno, 2 alumnos que equivale al 6,90% señalan excelente, y 1 alumno que equivale al 3,45% lo considera malo.

Interpretación. - Ante esta pregunta se puede definir que los alumnos están en una escala intermedia con sus calificaciones, donde se destaca un nivel muy bueno y bueno que son calificaciones aceptables. Dos alumnos en este nivel son excelentes en su rendimiento académico, tal vez el resto le falta motivación o tiempo para dedicarse completamente al aprendizaje, pueden ser varios los motivos que presentan estos estudiantes y que esto les impida a mejorar su rendimiento académico.

7. ¿Cómo considera su nivel de creatividad?

Tabla 12

Nivel de creatividad

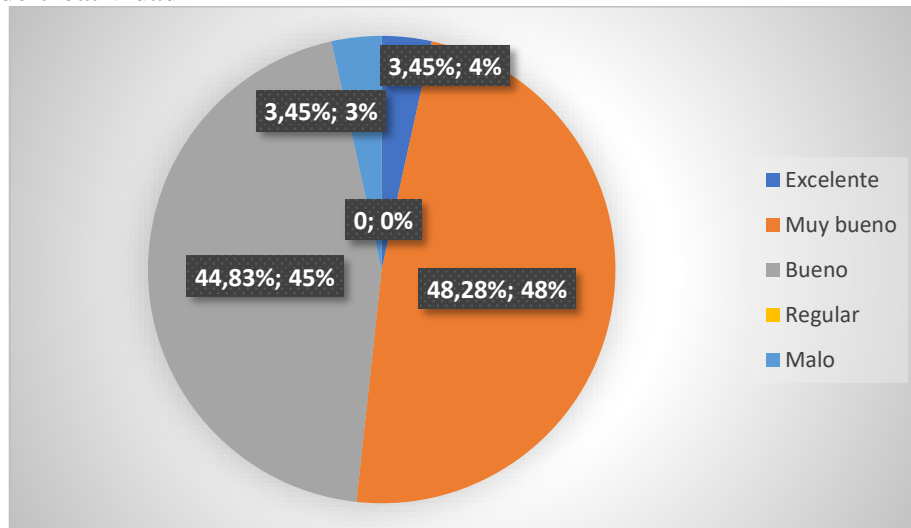
	Respuestas	Porcentaje
Excelente	1	3,45%
Muy bueno	14	48,28%
Bueno	13	44,83%
Regular	0	0%
Malo	1	3,45%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Gráfico 8

Nivel de creatividad



Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Análisis. - Del 100% de los encuestados, 14 alumnos que corresponde al 48,28% se consideran muy bueno, 13 alumnos que corresponde al 44,83% menciona que su nivel de creatividad es bueno, 2 alumnos que corresponde al 3,45% es extremista entre excelente y malo.

Interpretación. - Se deben potencializar más actividades para poder incrementar el nivel de creatividad que por el momento se ubican en posiciones intermedias de muy bueno y bueno. Es importante que los docentes estén preparados para estas situaciones, ayudar al estudiantado en el proceso de desarrollo de creatividad en el aula, a que los alumnos sean partícipes o que se involucren en las actividades que se realiza dentro de la clase, crear nuevos entes para mejorar el nivel de creatividad de cada alumno, por otro lado, solo un estudiante se considera excelente en ser creativo y uno en ser malo para este tema.

8. ¿Piensa que su nivel de aprendizaje mejorará con la aplicación de ejercicios enfocados en gimnasia cerebral?

Tabla 13

Aplicación de ejercicios

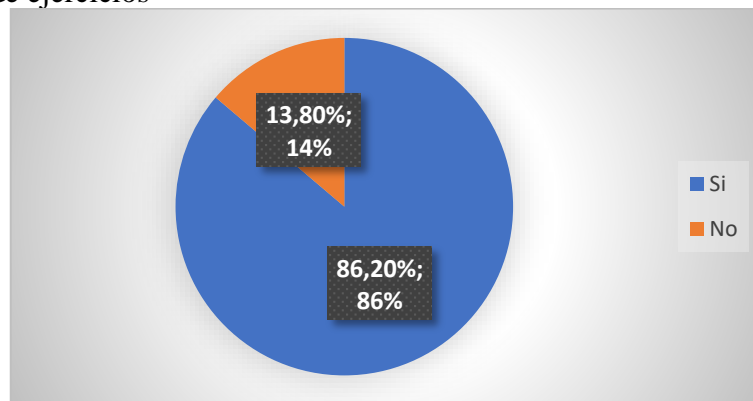
	Respuestas	Porcentaje
Si	25	86,20%
No	4	13,80%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Gráfico 9

Aplicación de ejercicios



Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Análisis. – De 29 estudiantes que corresponde al 100%, 25 alumnos que equivale al 86,20% si piensa que su nivel de aprendizaje mejorará con la aplicación de ejercicios enfocados en gimnasia cerebral, mientras que 4 alumnos que equivale al 13,80% considera que no se mejorará el aprendizaje.

Interpretación. - La mayoría de los estudiantes consideran que sí mejorarán a través de la aplicación de ejercicios basados en gimnasia cerebral, en tal virtud, las calificaciones subirán ya no en escala de bueno o muy bueno, ya se optaría porque éstas sean excelentes. Para ello debe influenciar mucho el docente ser el guía en este proceso ya que la gimnasia cerebral si ayuda a los estudiantes

por medio de actividades de relajación y concentración para captar todo nuevo aprendizaje dentro del aula.

9. ¿Sus docentes realizan ejercicios pedagógicos para mejorar su nivel de concentración?

Tabla 14

Ejercicios pedagógicos

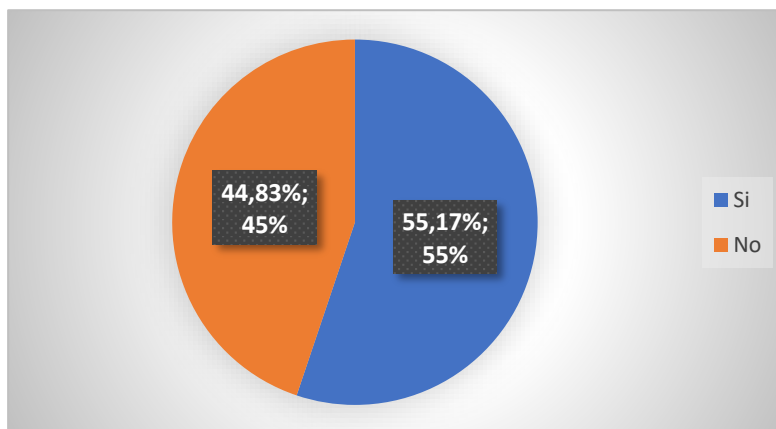
	Respuestas	Porcentaje
Si	16	55,17%
No	13	44,83%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Gráfico 10

Ejercicios pedagógicos



Fuente: Encuestas al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Análisis. – De 29 estudiantes que corresponde al 100%, 16 alumnos que equivale al 55,17% señala que sus docentes si realizan ejercicios pedagógicos para mejorar su nivel de concentración, mientras que 13 alumnos que equivale al 44,83% señala que no.

Interpretación. - Este punto refleja divisiones claras donde no se conoce con certeza si los docentes utilizan ejercicios pedagógicos para poder impartir sus materias, cuyo principal objetivo sea captar la atención y concentración de los estudiantes. Sería necesario que luego de que se informen o se capaciten más

los docentes puedan desarrollar otras técnicas para influir positivamente en la formación integral del estudiante y tal vez a futuro mejorar su conocimiento en la realización de ejercicios pedagógicos.

10. ¿Sus docentes cuentan con el material didáctico para el desarrollo de las actividades en el aula?

Tabla 15

Material adecuado actividades del aula

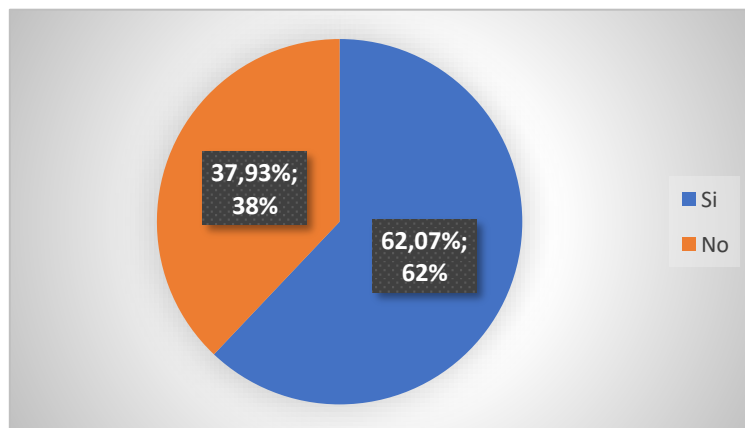
	Respuestas	Porcentaje
Si	18	62,07%
No	11	37,93%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Gráfico 11

Material adecuado actividades del aula



Fuente: Encuesta al estudiantado

Elaborado por: Lara (2020)

Análisis. – De 29 estudiantes que equivale al 100%, 18 alumnos que corresponde al 62,07% señala que los docentes si cuentan con el material adecuado para desempeñar las actividades del aula y 11 alumnos que corresponde al 37,93% dicen lo contrario.

Interpretación. - Ante la nueva modalidad de estudio por medios digitales tanto alumnos como estudiantes deben aprovechar al máximo nuevas herramientas y técnicas de aprendizaje, los materiales los docentes los deben planificar con tiempo para llevar una clase ordenada y sea comprensible para sus estudiantes. En muchos casos los estudiantes aprenden de mejor manera con material tangible, que ellos puedan observar y llamarles la atención de conocer algo nuevo por medio de actividades de satisfacción.

Discusión de resultados

Según Del Val & Zambrano (2017) es indispensable aplicar la gimnasia cerebral con el fin de estimular y desarrollar la capacidad cerebral, este método se aplica a través de movimientos del cuerpo para resolver bloqueos, perfeccionar destrezas impulsar habilidades permitiendo que el movimiento del cuerpo sea lo más natural posible, de tal forma que se creen nuevas conexiones para activar las áreas del cerebro, en el caso de darse estas conexiones las tareas pueden resultar muy difíciles de realizar.

En este sentido Orellana (2010) considera que el docente debe poseer estas herramientas para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, efectuando las mejores destrezas para la coordinación y el pensamiento. El beneficio para el estudiante se refleja en que estas funciones permiten habilitar los dos hemisferios cerebrales para mejorar la memoria auditiva y visual permitiendo mayor apertura de los sentidos potencializando la capacidad cerebral, es decir que contribuye de forma eficiente para adquirir conocimientos que favorezcan su rendimiento académico.

Se considera importante acoplar movimientos para mejorar la conectividad entre el cerebro y el cuerpo, esto se puede dar mediante prácticas de danza, teatro, atletismo, a través de la pintura se mejora la concentración el objetivo es que mediante estas prácticas la energía fluya y el estrés se reduzca evitando al máximo las tensiones (Ruiz, 2016). La importancia de diseñar estrategias de gimnasia cerebral para el desarrollo de la concentración, es decir a través de estas prácticas se puede contribuir al mejoramiento del rendimiento académico (De la Vega, 2018).

Pues la gimnasia cerebral es considerada como un método simple y eficaz, donde se considera al alumno como un procesador activo de información, aquí dirige la importancia de modificar o romper el equilibrio inicial de los esquemas con respecto al contenido de un nuevo aprendizaje, es decir un aprendizaje significativo. Este autor manifiesta que la significancia del aprendizaje se basa en la funcionalidad de los conocimientos, destrezas, habilidades, valores, actitudes normas que para que puedan ser utilizadas deben ser funcionales (Huancas, 2018).

Así mismo Sandí y Cruz (2016) señalan que el personal docente se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, porque el aprendizaje significativo no es unidireccional teniendo presente que ya no solo es el docente quien se encarga de impartir el conocimiento, sino que los alumnos participan activamente de lo que aprenden, es por esta razón que se debe lograr la participación del estudiantado se deben crear estrategias que les permitan una excelente disposición y motivación para aprender.

Los procesos de enseñanza aprendizaje debe potenciar la creatividad, la flexibilidad y la interactividad dentro de un proceso de cambios donde se adopten estrategias didácticas que configuren el apoyo hacia mejorar el aprendizaje, estimulen y activen el trabajo del cerebro (Sandí & Cruz, 2016).

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

A través de la investigación se ha podido determinar mediante la aplicación de la técnica de la encuesta que la gimnasia cerebral si influye en el desempeño académico de los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el período académico octubre 2020 – enero 2021, esto se debe a que a través de movimientos del cuerpo se busca resolver bloqueos, perfeccionar destrezas e impulsar habilidades, activando los dos hemisferios cerebrales, esto beneficia la concentración y facilidad de aprendizaje.

Se puede considerar algunos ejercicios como parte de un modelo útil que incentiva la gimnasia cerebral estos son botones cerebrales, gateo cruzado, el pinocho, nudos, ocho acostado, elefante, el perrito, la tarántula, se consideran estos ejercicios como los más prácticos para potencializar el movimiento, la postura, y el aprendizaje, mediante movimientos que permitan desbloquear y restaurar la función cerebral.

Mediante la encuesta se pudo determinar que el 58,62% es muy bueno, el 31,03% es bueno, el 6,90% es excelente, y el 3,45% lo considera como muy bueno, a pesar que la tendencia es positiva se puede mejorar sus calificaciones con estas nuevas estrategias didácticas.

A través de los resultados obtenidos se pueden proponer estrategias que fomenten la aplicación de la gimnasia cerebral en las instituciones educativas, es decir, se puede añadir dentro de la malla curricular para garantizar su aplicación, esto permite asimilar más rápido los conocimientos creando aprendizajes significativos.

4.2. Recomendaciones

Se recomienda socializar a los docentes y estudiantes de la comunidad universitaria la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral para impulsar una universidad más integral. Donde se detalle la importancia de estos ejercicios y el beneficio para el estudiante.

Proponer a los docentes que incluyan por lo menos uno de los ejercicios de forma diaria antes de iniciar su clase con el fin de iniciar motivados y liberar el estrés que puedan tener los estudiantes al iniciar las clases.

Convertir a los alumnos en parte activa de la clase incentivándolos a mejorar su rendimiento, se considera que los problemas escolares más frecuentes pueden ocasionar problemas conductuales al intentar cumplir con los estándares mínimos solicitados.

Desarrollar estrategias para potencializar el uso de la gimnasia cerebral en los alumnos, con ello, promover el conocimiento y beneficiar su vida profesional y personal.

BIBLIOGRAFÍA

- Adrianma, A. (2014). *"Importancia De Los Ejercicios De Gimnasia Cerebral En El Desarrollo De La Creatividad De Los Niños Y Niñas Del Primer Año De Educación Básica"*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Recuperado el Noviembre de 2020, de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5636/1/TESIS%20EJERCICIOS%20DE%20GIMNASIS%20CEREBRAL.pdf>
- Alvarado, I., & Rambay, C. (2015). Recuperado el Octubre de 2020, de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1059/1/T-ULVR-0950.pdf>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación* (Sexta ed.). Caracas. Obtenido de <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION%20C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera ed.). (O. Fernández Palma, Ed.) Bogotá: Pearson.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera ed.). (O. Fernández Palma, Ed.) Bogotá: Pearson.
- Bruce, S. (2011). Bajo rendimiento escolar: una perspectiva desde el desarrollo del sistema nervioso. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 22(1), 218-225. Obtenido de [https://doi.org/10.1016/S0716-8640\(11\)70416-3](https://doi.org/10.1016/S0716-8640(11)70416-3)
- Cadena, P., Rendón, R., Aguilar, J., Salinas, E., De la Cruz, F., & Sangerman, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603-1617. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>
- Camelo, A., & Camargo, D. (2016). *Aportes de la gimnasia cerebral al desarrollo de la atención en estudiantes de 2º de grado de primaria del Instituto Pedagógico Arturo Ramírez, Montúfar, de la Universidad Nacional de Colombia, SEDE, Bogotá*. Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Obtenido de

- <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1533/CamargoRodriguezCameloMoreno2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cano, H. (2016). *Aproximaciones hacia una definición de "Bajo Rendimiento"*. Universidad de Manizales.
- Chong, E. (2017). Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Politécnica del Valle de Toluca. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XLVII(1), 91-108. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27050422005.pdf>
- Chunata, S. (2015). *Gimnasia Cerebral en el desarrollo del aprendizaje cognitivo en los niños de educación inicial II de la escuela "San Francisco de Asís" Parroquia Maldonado, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Año lectivo 2013-2014*. Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2072/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2015-000006.pdf>
- De la Vega, C. (2018). *Estrategias de gimnasia cerebral para desarrollar la concentración en niños/as de 5 a 6 años, de la unidad educativa "Víctor Manuel Guzmán", Ibarra*. Maestría en calidad de la educación, Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8271/1/PG%20663%20TE SIS.pdf>
- Del Val, P., & Zambrano, T. (2017). La gimnasia cerebral como estrategia para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas. *Lecturas: Educación y deportes*, 22(235). Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd235/la-gimnasia-cerebral-para-desarrollar-la-psicomotricidad.htm>
- Díaz, J., Castro, M., Castro, K., & Román, A. (2016). BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO MOTOR: REVISIÓN DE LITERATURA. *Emásf*, 9-24.
- García, M. (1993). *La encuesta: El análisis de la realidad social*. Alianza Universidad: Madrid.
- Herrera, L., Medina, A., & Naranjo, G. (2004). *Tutoría de la investigación Científica*. Ambato: Gráficas Corona.

- Herrera, L., Medina, A., & Naranjo, G. (2010). *Tutoria de la investigación*. Obtenido de [Guía para elaborar en forma creativa y amena el trabajo de Graduación: https://kupdf.net/download/libro-final_5c64a88ee2b6f59b2ff3101a_pdf](https://kupdf.net/download/libro-final_5c64a88ee2b6f59b2ff3101a_pdf)
- Huancas, S. (2018). *Programa de Gimnasia Cerebral para optimizar el aprendizaje significativo del Idioma Inglés en los estudiantes de segundo grado "A" de Educación Primaria de la I.E. "InnovaSchool" Pimentel-2016*. Tesis Posgrado, Universidad César Vallejo, Perú.
- Ibarra, L. M. (2015). *Aprende mejor con Gimnasia Cerebral* (Vol. 11). Guanajuato, México: Garik Ediciones. doi:7897D9 1879(11)
- Ivanovic, D. (1998). Desarrollo Cerebral, Inteligencia y Rendimiento Escolar en Estudiantes que egresan del Sistema Educativo. *Revista Enfoques Educativos*, 1(1). Obtenido de <https://revistas.uchile.cl/index.php/REE/article/view/46037/51622>
- Lopera, J. (2010). El método analítico como método natural. *Nómadas*, 25(1), 327-353. Obtenido de <https://search.proquest.com/docview/748342485?accountid=36765>
- Martin, P., & Zambrano, T. (2017). La gimnasia Cerebral como estrategia para desarrollar la psicomotricidad. *Research*. Recuperado el Noviembre de 2020, de https://www.researchgate.net/publication/322447991_La_gimnasia_cerebral_como_estrategia_para_desarrollar_la_psicomotricidad_en_los_ninos_y_ninas
- Mazuecos, F. (2015). Revisión documental de Calidad de Vida Profesional de Sanitarios de Enfermería. *Opción*, 31(5), 1075-1096. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045570060.pdf>
- Mediateca. (Junio de 2015). Recuperado el Noviembre de 2020, de <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/06/Ejercicios-gimnasia-cerebral.pdf>
- Mejillón, M. (2020). *Implementación de pausas activas para mejorar el rendimiento académico, en estudiantes de octavo año, de la Unidad Educativa "Cardenal González Zumárraga", en el periodo septiembre 2019 – febrero 2020*. UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, Quito. Recuperado el Noviembre de 2020, de

- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21523/1/T-UCE-0020-CDI-339.pdf>
- Mero, P. L. (2015). Bajo rendimiento académico en estudiantes y disfuncionalidad familiar. *Scielo*. Recuperado el Noviembre de 2020, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192015000900014
- Orellana, D. (2010). *Estudio de la gimnasia cerebral en niños de pre escolar*. Tesis, Universidad de Cuenca, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2183/1/tps687.pdf>
- Orellana, D. (2018). Recuperado el 2020, de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2183/1/tps687.pdf>
- Pacheco, J. (19 de Marzo de 2019). Recuperado el Noviembre de 2020, de <https://www.webyempresas.com/que-es-la-gimnasia-cerebral/>
- Quelal, M. (2016). *“APLICACIÓN DE LA GIMNASIA CEREBRAL PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE COGNITIVO EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN”*. UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL, Quito. Recuperado el Noviembre de 2020, de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/17092/1/65604_1.pdf
- Quintero, M., & Orozco, G. (2016). *El desempeño académico: una opción para la cualificación de las instituciones educativas*. Unversidad de Manizales. Recuperado el Noviembre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4756664.pdf>
- Romero. (2015). *Redalyc*. Recuperado el Octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73737091006.pdf>
- Romero, R., Cueva, H., & Barboza, L. (Diciembre de 2015). Recuperado el Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73737091006.pdf>
- Ruiz, L. (2016). *Técnica del brain gym (gimnasia cerebral) para la motricidad fina y gruesa y su incidencia en el aprendizaje significativo en los y las estudiantes del inicial de la uidad educativa "Dr. Miguel Alcívar" periodo 2016-2017*. Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Quevedo. Obtenido de <https://repositorio.uteq.edu.ec/bitstream/43000/1806/1/T-UTEQ-0038.pdf>

- Sandí, J., & Cruz, M. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *InterSedes*, 17(36). Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/666/66648525006/html/index.html>
- Tinoco, M. (2016). *CAUSA - EFECTO Alumno foráneo con bajo rendimiento Académico*. Recuperado el 2020, de <https://slideplayer.es/slide/1025492/>
- Toapanta, S. (2016). *Gimnasia Cerebral en la concentración de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela "República del Brasil", Quito, Período 2015 –2016*. Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12423/1/T-UCE-0010-1444.pdf>
- Vera, & Oblitas. (2017). *Manual de Escalas y Cuestionarios Iberoamericanos en Psicología Clínica y de la Salud*. Madrid: Psicom Editores.
- Vitale, A., Fernández, E., & Cabrera, M. (2020). Economía de la educación: un acercamiento al estudio de los rendimientos educativos. *Economía de la educación*. Obtenido de <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/publicaciones-e-investigacion/article/view/4055/4042>

ANEXOS

Anexo 1 Cuestionario

CUESTIONARIO

Objetivo: Determinar la relación entre la gimnasia cerebral y el desempeño académico de los estudiantes.

Dirigido a: Estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el período académico octubre 2020 - febrero 2021.

1. ¿Tiene conocimiento sobre la gimnasia cerebral?

Si

No

2. ¿Realiza actividades recreativas?

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

3. ¿Participa en cursos o talleres de pintura, danza, teatro, entre otros?

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

4. ¿Cuáles considera que son los beneficios de la gimnasia cerebral?

Mejora el aprendizaje

Incrementa la creatividad

Promueve la concentración mental

Aumenta la memoria

Estimula y activa el trabajo del cerebro

Mejora la solución de problemas

5. ¿Usted cree que la aplicación de la Gimnasia Cerebral en clases contribuye a mejorar los aprendizajes significativos?

Si

No

6. ¿Cómo considera que es su rendimiento académico?

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

7. ¿Cómo considera su nivel de creatividad?

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

8. ¿Piensa que su nivel de aprendizaje mejorará con la aplicación de ejercicios enfocados en gimnasia cerebral?

Si

No

9. ¿Sus docentes realizan ejercicios pedagógicos para mejorar su nivel de concentración?

Si

No

10. ¿Sus docentes cuentan con el material didáctico para el desarrollo de las actividades en el aula?

Si

No

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 01/10/2020

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente.

De mi consideración:

Yo, Dr. Willyams Rodrigo Castro Dávila, en mi calidad de Coordinador de la Carrera de Educación Básica, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: “La gimnasia cerebral en el desempeño académico de los estudiantes del noveno nivel paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, durante el período académico octubre 2020 - enero 2021” propuesto por la estudiante LARA GUALPA MARITZA ALEXANDRA, portadora de la Cédula de Ciudadanía N° 0202243440, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



.....
Dr. Willyams Rodrigo Castro Dávila, Mg.
Coordinador de la Carrera de Educación Básica
Cédula de Ciudadanía: 1802303006
N° teléfono celular: 0984055988
Correo electrónico: williamsrocastrod@uta.edu.ec