



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica.**

TEMA:

**“LAS EMOCIONES Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DOCENTE DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ FÉLIX GONZALES” DE LA PARROQUIA
GÜEL, DEL CANTÓN SÍGSIG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”.**

AUTOR: Manuel Francisco Castro Ordóñez

TUTOR: Psc. Cl. Verónica Adriana Freire Palacios, Mg.

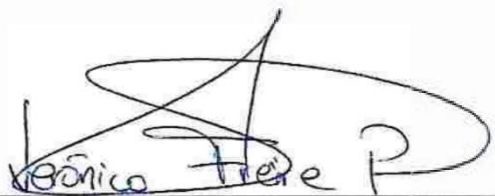
AMBATO - ECUADOR

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Verónica Adriana Freire Palacios, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **“LAS EMOCIONES Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ FÉLIX GONZALES” DE LA PARROQUIA GÜEL, DEL CANTÓN SÍGSIG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”** desarrollado por el estudiante Manuel Francisco Castro Ordóñez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“LAS EMOCIONES Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ FÉLIX GONZALES” DE LA PARROQUIA GÜEL, DEL CANTÓN SÍGSIG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



MANUEL FRANCISCO CASTRO ORDÓÑEZ

C.C.: 010671610-3

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: “**LAS EMOCIONES Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ FÉLIX GONZALES” DE LA PARROQUIA GÜEL, DEL CANTÓN SÍGSIG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY**”, presentando por el estudiante Manuel Francisco Castro Ordóñez, egresado de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Firmado electrónicamente por:
**MEDARDO ALFONSO
MERA CONSTANTE**

Dr. Medardo Mera, Mg.
C.C. 0501259956
Miembro del Tribunal



Psc. Clin. Víctor Aldás
C.C. 1803223658
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de investigación a mis amados padres Manuel y Martina quienes con su inmenso amor, sabiduría y compromiso me dieron la oportunidad de convertirme en un profesional y un ser útil para la sociedad. A mis hermanos quienes me supieron apoyar y ayudar para no tropezar en el camino dándome consejos, motivación y pequeños empujones para llegar hasta aquí. A la Universidad Técnica de Ambato por ser la mentora de mi realización profesional; docentes, compañeros de clase y amigos por ser mi inspiración y convertirse en mi familia durante este largo trayecto.

AGRADECIMIENTO

Quiero imprimir en este trabajo de investigación mi infinito agradecimiento a todos quienes fueron parte de mi vida universitaria. A Dios por ser mi guía espiritual, mi sabiduría y amor gracias a él pude empezar y terminar esta gran etapa de mi vida. A mis padres por darme la vida, el estudio y por haberme forjado muchos valores que me permitieron alcanzar el éxito tan deseado, son mi más grande inspiración y la razón por la que culmine con éxito mi carrera. Agradezco a mis hermanos, compañeros de clase y amigos por permitirme conocerlos y contar con su ayuda y su amistad sincera.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

| | |
|---|------|
| TÍTULO O PORTADA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN..... | i |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | iii |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO..... | iv |
| DEDICATORIA..... | v |
| AGRADECIMIENTO..... | vi |
| ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS..... | vii |
| ÍNDICE DE TABLAS..... | viii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS..... | ix |
| RESUMEN EJECUTIVO..... | x |
| ABSTRACT..... | xi |
| CAPÍTULO I..... | 12 |
| MARCO TEÓRICO..... | 12 |
| 1.1. Antecedentes Investigativos..... | 12 |
| 1.2. Objetivos..... | 32 |
| CAPÍTULO II..... | 33 |
| METODOLOGÍA..... | 33 |
| 2.1. Población y muestra..... | 33 |
| 2.2. Métodos..... | 33 |
| CAPÍTULO III..... | 37 |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN..... | 37 |
| 3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes..... | 37 |
| 3.2. Verificación del instrumento de evaluación..... | 50 |
| CAPÍTULO IV..... | 52 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 52 |
| 4.1. Conclusiones..... | 52 |
| 4.2. Recomendaciones..... | 53 |
| Bibliografía..... | 54 |
| ANEXOS..... | 56 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Funciones de las emociones | 19 |
| Tabla 2: Población | 33 |
| Tabla 3: Emociones experimentadas en el aula de clases | 38 |
| Tabla 4: Cambio emocional repentino | 39 |
| Tabla 5: Consciencia emocional | 40 |
| Tabla 6: Gestión del enfado | 41 |
| Tabla 7: Cambio emocional debido a los alumnos | 42 |
| Tabla 8: Emociones en el buen clima afectivo | 43 |
| Tabla 9: Emociones y comportamiento | 44 |
| Tabla 10: Relación con los alumnos | 45 |
| Tabla 11: Relación con los compañeros | 46 |
| Tabla 12: Expectativas de rendimiento | 47 |
| Tabla 13: Estrategias de enseñanza | 48 |
| Tabla 14: Necesidades individuales discentes | 49 |
| Tabla 15: Frecuencias observadas | 50 |
| Tabla 16: Resultado de Alfa de Cronbach | 51 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1: Emociones experimentadas en el aula de clases..... | 38 |
| Gráfico 2: Cambio emocional repentino..... | 39 |
| Gráfico 3: Consciencia emocional..... | 40 |
| Gráfico 4: Gestión del enfado..... | 41 |
| Gráfico 5: Cambio emocional debido a los alumnos..... | 42 |
| Gráfico 6: Emociones en el buen clima afectivo..... | 43 |
| Gráfico 7: Emociones y comportamiento..... | 44 |
| Gráfico 8: Relación con los alumnos..... | 45 |
| Gráfico 9: Relación con los compañeros..... | 46 |
| Gráfico 10: Expectativas de rendimiento..... | 47 |
| Gráfico 11: Estrategias de enseñanza..... | 48 |
| Gráfico 12: Necesidades individuales discentes..... | 49 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“LAS EMOCIONES Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ FÉLIX GONZALES” DE LA PARROQUIA GÜEL, DEL CANTÓN SÍGSIG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”

AUTOR: Manuel Francisco Castro Ordóñez

TUTOR: Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se desarrolló con el propósito de analizar las emociones presentadas por los docentes y como estas afectan o mejoran su proceso de enseñanza, así como también en las interrelaciones que tienen dentro del ámbito educativo.

La metodología utilizada fue de tipo bibliográfica – documental pues se indagó información de libros, revistas, tesis y sitios web para el análisis correspondiente; la modalidad fue de campo ya que se recogió la información directamente de los sujetos investigados en el lugar de los hechos; los niveles fueron exploratoria porque el fenómeno es poco estudiado y la cercanía del investigador con los sujetos de estudio, descriptiva porque se explica la realidad de la situación y las características de las variables; los enfoques son cualitativo que permitió analizar los datos, hechos y características de los sujetos de investigación y mixto que facilitó el estudio de datos cualitativos y cuantitativos.

Los resultados finales aclaran que los docentes tienen amplio conocimiento acerca de las emociones y el manejo de estas, del mismo modo se evidenció que existe baja incidencia de las emociones en el desempeño académico docente.

Descriptores: emociones, desempeño académico, conducta, enseñanza-aprendizaje, relaciones interpersonales

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY**

THEME:

"THE EMOTIONS AND THE TEACHING ACADEMIC PERFORMANCE OF THE EDUCATIONAL UNIT" JOSÉ FÉLIX GONZALES "OF THE GÜEL PARISH, OF THE SÍGSIG CANTON, OF THE AZUAY PROVINCE"

Author: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Tutor: Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg.

ABSTRACT

This research was developed with the purpose of analyzing the emotions presented by teachers and how they affect or improve their teaching process, as well as the interrelationships they have within the educational field.

The methodology used was of a bibliographic - documentary type, since information from books, magazines, theses and websites was investigated for the corresponding analysis; The modality was field since the information was collected directly from the investigated subjects at the scene; the levels were exploratory because the phenomenon is little studied and the closeness of the researcher with the study subjects, descriptive because the reality of the situation and the characteristics of the variables are explained; The approaches are qualitative that allowed to analyze the data, facts and characteristics of the research subjects and mixed that facilitated the study of qualitative and quantitative data.

The final results clarify that teachers have extensive knowledge about emotions and their management, in the same way it was evidenced that there is a low incidence of emotions in teacher academic performance.

Descriptors: emotions, academic performance, behavior, teaching-learning, interpersonal relationships

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

El análisis de las emociones y el rendimiento académico docente está basado en diferentes investigaciones realizadas en centros de educación por multitud de autores, lo que permitirá fundamentar adecuadamente la investigación y obtener una orientación con respecto a la misma.

Las emociones se pueden definir como reacciones humanas de carácter afectivo que realizan su aparición de manera repentina, dependiendo de las características del entorno, son de carácter transitorio unas duran más que otras y sus modos de respuesta son diferenciados. Ciertos estímulos externos son los que los producen y también situaciones de emergencia dentro del ámbito de la psicología.

En la investigación titulada “Las emociones en el profesorado: el afecto y el enfado como recursos para el disciplinamiento”, determina lo siguiente con respecto a las emociones de los docentes:

Las emociones indican estados de ánimo y sentimientos que se manifiestan como respuestas, señales o (re) acciones (cambios neurofisiológicos), expresan el mundo interior y las valoraciones que de él emanan. Expresando, además, el sentir respecto a uno mismo y/o en relación con los otros, por lo que sirven de aviso sobre lo que nos va bien o nos va mal, sobre lo que nos gusta o nos disgusta ... Por todo lo expuesto, las emociones son influidas ... en la identidad (características del docente) y el contexto (la cultura, la ideología, la moral, el poder y los límites de cada sociedad) y sus condiciones. (Funes, 2017, p. 789)

En tal sentido las emociones tienen sus reacciones dentro de nuestra mente y cuerpo, clasificadas estas en tres tipos: emociones positivas cuando nuestro ser experimenta sentimientos placenteros como el amor y la felicidad que predisponen al ser humano a desenvolverse de la manera más óptima posible y dando lo mejor de sí, todas las relaciones interpersonales mejoran notablemente; emociones negativas cuando

experimentamos sentimientos desagradables y afectan mucho a nuestro comportamiento aquí se enfatizan la ira, miedo, ansiedad, hostilidad, asco y tristeza este tipo de emociones son la otra cara de la moneda en situación comportamental del ser humano pues su forma de reaccionar y de responder es negativa y de tipo destructiva, aleja a los demás y piensa en castigos; emociones neutras cuando no existen ningún tipo de sentimientos y pasan en gran parte desapercibidas, además son muy efímeras y aquí se encuentran la esperanza y la sorpresa.

(Zapata, 2019) en su tesis sobre el desempeño docente en el desarrollo de la interculturalidad concluye que

El desempeño docente es un eje fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y coadyuva para el crecimiento personal de cada uno de los discentes, con las encuestas aplicadas se llegó a la conclusión según el criterio de los estudiantes que no existe un desempeño docente apropiado, sin embargo, parte de la culpabilidad del mismo se enfoca en la descoordinación y falta de control que existe entre la secretaria intercultural bilingüe y el distrito de educación. (p. 56)

Partiendo de esto se puede añadir que todo el accionar de los docentes es una ayuda insustituible en el proceso de construcción de conocimientos por parte del educando, por lo tanto, sin la ayuda de este es muy probable que los alumnos y las alumnas no logren alcanzar determinados objetivos educativos. Con relación a dicha enseñanza, el docente implícita o explícitamente transmite también sus estados emocionales en cada actividad escolar que realizan, su conducta se ve reflejada en la forma de la enseñanza, su relación con los estudiantes, la cantidad de tareas enviadas, su forma de imponer castigos a las faltas de los estudiantes y demás referentes.

Las emociones que experimentan los docentes han sido tema de diversas investigaciones tanto para analizar como para conocerlas a fondo. Otra investigación que permitirá el desarrollo de este proyecto es la realizada por Gómez, Caballero, Cárdenas & Borrachero titulado: “¿QUÉ EMOCIONES DESPIERTAN EN LOS DOCENTES LOS FACTORES SOCIALES Y AMBIENTALES?” que nos muestra información muy detallada y específica en cuanto a emociones y estrés de los docentes.

Las emociones representan uno de los elementos principales y más importantes del ser docente, en este sentido son muchas las cargas que representa la educación para el docente que es evidente los cambios repentinos de emociones dependiendo de muchos factores externos e internos provocando cambios en su comportamiento.

Con respecto a las emociones que experimentan los docentes en su labor se cita lo siguiente:

Existe supremacía de emociones negativas (tristeza, ira o miedo) en relación a lo que los docentes sienten ante las distintas situaciones estresantes, que engloban los factores sociales y ambientales de nuestra escala. De todas las emociones manifiestas, la tristeza es la que en mayor porcentaje aparece. Además, es significativo que varias de las fuentes con mayor porcentaje de emociones negativas, también sean una de las principales causas de estrés en los docentes de nuestro estudio (la falta de reconocimiento social de la docencia, el ruido provocado por los alumnos, el escaso valor que otorgan los padres y los alumnos a la educación, etc.). (Gómez del Amo, Caballero, Cárdenas, & Borrachero, 2014, p. 141)

El desempeño docente está ligado casi en su totalidad a las emociones que desencadenan su conducta y comportamiento, gran parte del tiempo que el docente convive en la institución educativa está rodeado de factores que ponen en riesgo su estabilidad emocional de entre los cuales destacan: el ruido provocado por los alumnos, el escaso valor que otorgan los estudiantes a su educación, es escaso valor que conceden los padres a la educación de sus hijos, la falta de colaboración con las familias de los estudiantes, las quejas de los padres por malos resultados de los alumnos y la falta de reconocimiento social de la docencia.

Actualmente, a los docentes les corresponde afrontar un enfoque diferente de educar, nuevos retos y desafíos que poco tienen que ver con los de décadas pasadas. Aspectos particulares como la falta de disciplina del estudiante, problemas de comportamiento, el excesivo número de estudiantes, la falta de motivación por aprender, la apatía estudiantil por realizar las tareas escolares encomendadas y el bajo rendimiento se han convertido en importantes fuentes de estrés para el profesorado que afectan a su

rendimiento laboral. Rancich et al. Citado por (Pincay, Candelario, & Castro, 2018, p. 35)

Existe una gran relación entre los factores relacionados con los alumnos y sus familias con la sobrecarga emocional del profesor y las causas de esta, en tal sentido existe una consecuencia que afecta a los docentes y es el estrés laboral. Dentro de las instituciones educativas, son considerados como estresores: las condiciones de trabajo, los bajos resultados en las evaluaciones de los alumnos, las presiones del tiempo, la ambigüedad de rol, la evaluación del profesorado, la promoción, la indisciplina, la baja autoestima y estatus social, los conflictos entre el propio profesorado.

Es conocido que las emociones de los docentes tienen gran impacto en el aprendizaje de los alumnos, siendo las emociones negativas las que provocan un rendimiento académico bajo, mientras que cuando el docente actúa a base de emociones positivas los estudiantes garantizan un aprendizaje de calidad.

Tal y como lo mencionan (Paez & Zamora, 2015) en su investigación sobre la influencia de las emociones del docente en el aprendizaje de los estudiantes de primaria:

Parte de la responsabilidad del aprendizaje de los alumnos corresponde al profesor, pues es quien, a través de la motivación, la relación afectiva que tenga con sus alumnos en el aula y la carga positiva de emociones en su enseñanza, logrará un buen desempeño cognitivo-afectivo en él, creándole no solo una inteligencia cognitiva sino también emocional que le permitirá afrontar los desafíos de la vida diaria. (p. 98)

En tal sentido el docente no solo es considerado un portador de contenidos teórico conceptuales sino es tal ser que cambia la conciencia emocional y cognitiva de los alumnos ya que al transmitir emociones positivas sus clases se convierten en un convivir cargado de bienestar y de buenas relaciones, en el que intervienen también la práctica de valores y el desarrollo y fortalecimiento de la comunicación afectiva.

Cuando el docente realiza su labor de la forma más inteligente posible y pensando en el bienestar de los alumnos se está fomentando en el aula un equilibrio de las dimensiones cognitivas y emocionales pues el aprendizaje no solo son contenidos teóricos sino también relaciones sociales y afectivas; gran parte de este nexo promueve el bien esperado aprendizaje significativo que como resultado genera un alumno eficaz, competitivo y competente (Paez & Zamora, 2015, p. 99).

El docente debe considerar como imprescindible las competencias tanto afectivas como emocionales dentro de desempeño docente. La práctica docente involucra actividades como: la estimulación afectiva y la expresión autorregulada de los sentimientos y emociones positivas y de las emociones negativas (como la ira, envidia, celos); la creación de ambientes áulicos que involucran tareas escolares y dinámicas de trabajo en grupo son las que desarrollen las capacidades socioemocionales y la solución de conflictos entre pares; la exposición a experiencias que puedan resolverse mediante estrategias emocionales; o la enseñanza de habilidades empáticas mostrando a los alumnos cómo prestar atención y saber escuchar y comprender los puntos de vista de los demás.

Fundamentación teórica variable independiente

Las Emociones

Definición

Existe un gran número de definiciones sobre las emociones, debido a la amplitud del propio concepto y los diferentes enfoques en los que se estudia. Las emociones son consideradas como un punto de partida para generar las diferentes acciones de los seres humanos los mismos que dependen de los diferentes estímulos externos.

La emoción es concebida como una plataforma básica que permite impulsar o frenar las acciones de los individuos. Su función consiste en activar los patrones de acción fijos y causar el comportamiento motor de los organismos

correspondientes. En este marco, las acciones motoras, cognitivas y personales son comprendidas como funciones que evolucionaron a partir de la repetición de los estados emocionales que desencadenan los patrones de acción fijos. (Villamil, 2017, p. 12-13)

Es importante señalar que el rol humano se centra en ejecutar la respuesta más viable, es decir que prioriza los estados emocionales momentáneos, a partir de ahí elige el más importante para posteriormente actuar sobre él.

Las emociones actúan como formas de adaptación al entorno y los estímulos que de él son generados, se trata de reacciones psicofisiológicas que ocurren en 125 milésimas de segundos y son las que nos preparan para las reacciones futuras.

Desde el enfoque biológico (Rotger, 2017) argumenta que las emociones son inevitables y necesarias para la supervivencia y que se encuentran en el llamado “sistema límbico” o cerebro emocional, también conocido como cerebro medio, que se sitúa inmediatamente debajo de la corteza cerebral y que comprende regiones como el tálamo, el hipotálamo, el hipocampo y la amígdala cerebral.

Varias son las zonas en las que accionan las emociones a partir de las cuales se dan las diferentes respuestas de nuestro ser, dependiendo de varios estímulos del contexto.

Funciones de las emociones

Funciones adaptativas

Una de las más importantes funciones que tienen las emociones humanas es la de “preparar al organismo para que ejecute eficazmente la conducta exigida por las condiciones ambientales, movilizand o la energía necesaria para ello, así como dirigiendo la conducta (acercando o alejando) hacia un objetivo determinado” (Choliz, 2005, p. 4).

El ser humano constantemente amerita acoplarse a las diferentes situaciones a las que se enfrenta en su día a día, muchas veces estas situaciones son nuevas o poco conocidas para lo cual su condición ha de modificarse aprendiendo para luego poder actuar de forma rápida y conducir su comportamiento para la consecución de estas tareas.

La emoción dentro de la función adaptativa sirve para facilitar la conducta apropiada, es decir, crear en el individuo la capacidad de ejecutar la respuesta más idónea y menos complicada en contestación a los diferentes estímulos externos recibidos, lo cual le confiere un papel de extraordinaria relevancia en la adaptación.

Funciones sociales

Como función social de las emociones ha de referirse a las relaciones interpersonales, como el inhibir o expresarlas puede generar diferentes reacciones en la sociedad. De esta forma Izard, citado por (Choliz, 2005) “destaca varias funciones sociales de las emociones, como son las de facilitar la interacción social, controlar la conducta de los demás, permitir la comunicación de los estados afectivos, o promover la conducta prosocial” (pág. 5). Las emociones positivas como la felicidad promueven los vínculos sociales y buenas relaciones interpersonales, mientras que las negativas como la ira o el asco desembocan respuestas de confrontación o evitación.

El papel que juegan las emociones dentro de la función social es la represión de estas, en tal sentido que inhiba ciertas expresiones emocionales que puedan causar problemas en la comunicación o afecten a las buenas relaciones sociales, además puede incurrir a debilitar la armonía de los grupos o debilitar cualquier sistema social.

La expresión de las emociones puede inducir el los demás altruismo y conducta prosocial, mientras que la inhibición de otras puede producir malos entendidos y reacciones indeseables que no se hubieran producido en el caso de que los demás hubieran conocido el estado emocional en el que se encontraba. (Choliz, 2005, p. 6)

Varias son las reacciones que pueden causar la inhibición o la expresión de las emociones pues supone una apreciación neutral y acorde al contexto para poder rescatar resultados positivos o negativos, es decir desde la situación en la que se encuentre puede parecer positivo o negativo el hecho de reprimir o expresar ciertas emociones.

Funciones motivacionales

La motivación es la parte esencial para la ejecución de tareas, mientras más motivación positiva exista de mejor manera se ejecutará una tarea; la emoción se encarga de canalizar la energía para que las tareas se realicen con vigorosidad.

Las emociones pueden establecer la aparición de la conducta motivada, dirigirla hacia determinado objetivo y hacer que se ejecute con intensidad.

La relación entre emoción y motivación es íntima, ya que se trata de una experiencia presente en cualquier tipo de actividad que posee las dos principales características de la conducta motivada, dirección e intensidad. La emoción energiza la conducta motivada. Una conducta "cargada" emocionalmente se realiza de forma más vigorosa. (Choliz, 2005, p. 6)

Tabla 1 Funciones de las emociones
FUNCIONES DE LAS EMOCIONES

| EMOCIÓN | FUNCIÓN |
|----------|---|
| Miedo | - Impulsar a la huida ante un peligro real e inminente para asegurar la supervivencia. |
| Ansiedad | - Estar en atención vigilante a lo que pueda ocurrir. Hay peligros potenciales o supuestos. |
| Ira | - Intentarlo duramente. La impulsividad agresiva está presente. |
| Tristeza | - No hacer nada. Reflexionar y buscar nuevos planes. |
| Asco | - Rechazar sustancias (alimentos en mal estado) que pueden ser perjudiciales para la salud. |
| Alegría | - Continuar con los planes, ya que han funcionado hasta el logro de los objetivos. |

| | |
|---------------------------|---|
| Amor (enamoramamiento) | - Sentirse atraído hacia otra persona para asegurar la continuación de la especie. |
|---------------------------|---|

Realizado por: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Este cuadro representa la relación de algunas emociones con su función específica.
(Bisquerra, 2009)

Emociones positivas y negativas

Desde la concepción de varios autores, las emociones se clasifican en dos categorías: positivas y negativas; por lo tanto, se considera que las emociones están en un eje que va del placer al displacer. Esto supone asignar una valoración a las emociones en función del puesto que ocupan en ese eje. Es necesario la gestión adecuada de las emociones ya que ninguna emoción es mala; las emociones negativas, como la tristeza o el enojo, necesariamente necesitamos sentir las, para poder experimentar situaciones difíciles que nos ayude a responder adecuadamente a un problema dentro de nuestra vida o contexto social como laboral, pero es necesario comprender que dichas emociones no nos superen; por tanto el sentir emociones negativas no supone un mal interno ni mucho menos debe ser considerada como algo dañino ya que solo nos permiten superar dificultades. Se trata de una clasificación en función de la valoración del estímulo que activa la respuesta emocional.

Emociones positivas

Las emociones positivas son las que permiten asegurar el bienestar y la supervivencia enfocados en las dimensiones personal y social: personal porque le da la posibilidad al ser humano de estar en paz consigo mismo, mantener la motivación y energía que le estimule a la armonía y disfrute de los acontecimientos y mantener sana relación con los demás; social porque permite que las personas actúen y tomen decisiones en pro del bienestar comunitario.

En tal sentido las emociones positivas “Se experimentan ante acontecimientos que son valorados como un progreso hacia los objetivos personales” (Bisquerra, 2009, p. 74). Son el resultado de una evaluación favorable (congruencia) respecto al logro de

objetivos o acercarse a ellos. Incluyen alegría, amor, afecto, alivio, felicidad, estar orgulloso.

Emociones negativas

“Las emociones negativas se experimentan ante acontecimientos que son valorados como una amenaza, una pérdida, una meta que se bloquea, dificultades que surgen en la vida cotidiana” (Bisquerra, 2009, p. 73)

Se puede considerar que son el resultado de una evaluación personal desfavorable conocido también como incongruencia respecto a los propios objetivos. Referente a diversas formas de amenaza, frustración o retraso de un objetivo o conflicto entre objetivos. La conducta humana cambia cuando los estímulos del contexto generan un cambio de emociones como enfado, tristeza o miedo, en general la respuesta ante esto es huida o agresión limitando las relaciones interpersonales.

Emociones básicas

Varias son las definiciones que se le han adjudicado a las emociones básicas, dependiendo del enfoque que se conceptualice y la tipología de la investigación; dos de los conceptos más cercanos para esta investigación son los manifestados por (Choliz, 2005) que expresa que “se trata de reacciones afectivas innatas, distintas entre ellas, presentes en todos los seres humanos y que se expresan de forma característica” (p. 7). Es importante considerar que las emociones básicas surgen de forma espontánea, una reacción subjetiva al ambiente acompañada de diversos cambios fisiológicos y endócrinos que como es sabido son innatos y se transmiten en los genes y en las diferentes culturas.

“Estas emociones son universales y comunes en todas las culturas porque se han identificado en todas las expresiones faciales de los humanos y de algunos animales como función adaptativa frente a un estímulo externo” (Pajarito, 2016, p. 54-55).

La universalidad de las emociones permite identificarlas como básicas en el sentido en que todas las expresiones que representan en los seres humanos tienen características

comunes identificables en personas de muy distintas épocas, lugares y costumbres, además de presentar una serie de reacciones fisiológicas y motoras propias.

Las emociones consideradas como básicas por parte de muchos investigadores son 6 y se detallaran a continuación:

La alegría, la tristeza, el miedo, el disgusto, la sorpresa y la ira.

Alegría

La alegría permite la recepción positiva de los diversos estímulos externos, por ser una emoción positiva, esta no es fugaz sino por el contrario permite una estabilidad emocional que favorece las buenas relaciones interpersonales y facilita la consecución de tareas de forma armónica y eficaz.

La emoción de la alegría la experimentamos de forma general cuando logramos “el cumplimiento de nuestras expectativas, deseos y proyectos provoca un sentimiento positivo, acompañado de un sentimiento de ligereza y de ensanchamiento del ánimo” (Marina & López, 1999). Los principales instigadores de esta emoción son la congruencia entre lo que se desea y lo que se obtiene, entre las expectativas y las condiciones actuales y el resultado exitoso de las actividades realizadas; todo esto permite que el individuo sienta empatía con los demás al igual que conduce de forma efectiva a la aparición de conductas altruistas direccionadas al bien común.

Tristeza

Esta emoción se ve reflejada luego de alguna situación provocada por cualquier tipo de pérdida o situación dolorosa, tal y como lo define (Álvarez, 2013), “la tristeza es un afecto o sentimiento que surge directamente de una circunstancia dolorosa; se sitúa en el polo contrario a la alegría; (...) la tristeza es de fiar y revela una verdad del sujeto” (p. 1). Desde esta concepción es clave destacar que la tristeza es una emoción importante para el ser humano porque le permite demostrar el dolor que siente después de experimentar situaciones que afectan su estabilidad emocional.

Algunas de las razones principales para que esta emoción sea experimentada en los seres humanos son la separación física o psicológica, la pérdida o el fracaso; también se contempla la decepción en las que desvanecen esperanzas puestas en algo; situaciones de indefensión, ausencia de predicción y control; y por algún tipo de dolor crónico que ponga en duda la continuidad de la ejecución de labores.

Miedo

El conjunto de respuestas y sensaciones predominantes en situaciones en las que el peligro está presente o muy próximo, se denominan miedo (Becerra, Madalena, Estanislau, Rodriguez, & Días, 2007). Esta emoción es considerada por varios autores como la más primitiva y fuerte presente en la humanidad pues existe desde la filogénesis hasta la actualidad que hace presencia en cada situación amenazadora y que pone en riesgo la estabilidad individual.

Otro de los conceptos muy acertados a cerca de la definición del miedo es el propuesto por Aristóteles, citado por (Dominguez, 2003) “Sea pues el miedo (phóbos) una aflicción o barullo de la imaginación (phantasia) cuando está a punto de sobrevenir un mal destructivo o aflictivo” (p. 666). Ha esta concepción se la puede añadir diferentes instigadores que producen esta emoción como las situaciones de potencial peligro, situaciones novedosas y misteriosas, procesos de valoración que interpretan una situación como peligrosa, así como el dolor o la anticipación del dolor los que estimulan al organismo a reaccionar de diferentes formas para ponerse a salvo, principalmente facilitando las respuestas de escape o formas de evitación de tal situación.

Disgusto

Se refiere a la incomodidad por algo que causa molestia o desagrado, los seres humanos sienten disgusto cuando con ilusión esperan algo y no llega, además cuando experimentan algún tipo de desilusión, desengaño o contrariedad. Generalmente está vinculado al dolor y la tristeza producidos por diferentes acontecimientos.

El propósito principal de esta emoción es el rechazo hacia alguien o algo a partir de los diferentes estímulos provocados por el entorno.

Sorpresa

La sorpresa es considerada como una de las más efímeras de todas las emociones primarias y se encuentra dentro de las emociones neutras, es decir no se la contempla ni positiva ni negativa o agradable - desagradable. “La sorpresa es una reacción causada por algo imprevisto, novedoso o extraño y como consecuencia, la atención, la memoria de trabajo y en general todos los procesos psicológicos se dirigen a procesar la estimulación responsable de la reacción para convertirse en otra emoción (...)” (Fernández, García, Jiménez, Martín, & Domínguez, 2011, p. 13). La emoción que desencadena la sorpresa será congruente a la situación en la que se presenta.

Algunos de los promotores a la presencia de esta emoción son los estímulos novedosos débiles o moderadamente intensos, acontecimientos inesperados, estimulación aumentada de forma brusca y/o algún tipo de interrupción de la actividad que se está realizando. De acuerdo con (Choliz, 2005) esta emoción tiene como función la de facilitar la aparición de la reacción emocional y conductual apropiada ante cualquier tipo de situación novedosa e intenta enfocar o dirigir cada uno de los procesos cognitivos respectivos a la situación que se va presentando.

Ira

En el transcurso del tiempo muchos autores han definido a la Ira desde la concepción más apegada a sus investigaciones, (Pérez, Redondo, & León, 2008) recogen definiciones de varios investigadores de entre ellos Kaufman que lo define como “un estado de activación física que coexiste con actos fantaseados o intencionados y que culmina con efectos perjudiciales para otras personas”.

Algunos de los aspectos importantes de la ira cuando se genera son: el aumento de algunas características como el hecho de dotar de mayor energía al comportamiento, con una agitación e interferencia cognitiva que interrumpen la conducta, con expresión de afectos negativos hacia otros, con una actitud de defensa donde se elicitó la

oposición como un estímulo aprendido para la agresión y discriminando sucesos como provocativos (Pérez, Redondo, & León, 2008, p. 3). Es importante recalcar que la ira no siempre termina en agresión sino en tales situaciones sirve para inhibir cualquier reacción desfavorable de otros como también situaciones que desembocan en algún tipo de confrontación.

Fundamentación teórica variable dependiente

El desempeño académico docente

Definición

El concepto de desempeño docente engloba varias habilidades desarrolladas como: pensar, crear, resolver, diseñar, manejar, interactuar, comunicar, usar y producir. Todo esto con el único objetivo de direccionar su trabajo en el aula de clases y fuera de ella, construyendo así visiones en equipo, autoevaluaciones, compromisos e interacción.

Desde este mismo enfoque es el docente un actor principal en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que desde el punto de vista de (Paez & Zamora, 2015)

Es quien enseña, entendiéndose como enseñanza a la habilidad de manejar y transmitir los conocimientos y contenidos a otros que están dispuestos a adquirirlos. Para que la enseñanza del profesor sea efectiva intervienen varios factores como: la voz, el lenguaje corporal, el discurso, los recursos visuales y auditivos los recursos teóricos y sobre todo las emociones” (p. 47).

Las nuevas demandas y exigencias del mundo actual sumados con las nuevas tecnologías ameritan que el docente tenga una preparación continua exigente y desarrolle actitudes y aptitudes que le permitan generar en los estudiantes un aprendizaje de calidad y calidez.

Desde la perspectiva social ser docente significa llevar a cabo un proceso y compromiso ético, social y emocional que le permite transformar la sociedad las relaciones sociales y afectivas entre toda la comunidad educativa, mejorar en sus habilidades, competencias y actitudes de carácter emocional e intelectual logrando en sus estudiantes la tan deseada educación integral y el aprendizaje significativo (Paez & Zamora, 2015).

“Los alumnos aprenden mejor los contenidos cuando el docente posee emociones positivas como la alegría, la felicidad, la empatía, etc., pues las emociones negativas del docente solo captan la atención, pero no es garantía de que los alumnos aprendan” (Paez & Zamora, 2015, p. 98).

Una de las características principales que lo convierten en un buen docente es el liderazgo, un término definido como “la capacidad de ejercer influencia sobre otras personas, de manera que éstas puedan tomar las líneas propuestas como premisa para su acción” (Bolívar, 2010). Con la capacidad de modelaje de sus estudiantes, ser creativo e intelectual y, además, inspirar a los alumnos para la búsqueda de la verdad. Dicha influencia, no debe estar basada en el poder o autoridad formal, lo que quiere decir que debe partir del ejemplo para conducirlos por el camino del bien y la sabiduría.

Componentes de los docentes

Actitudinal

Las creencias y actitudes de los docentes son las que marcan un gran hito durante el desempeño en las aulas de clases y fuera de ellas pues se refieren a la manera en cómo el docente actúa y se comporta frente a sus discentes, una de los componentes del factor actitudinal es la de ser consejero pues en la mayoría de tiempo los niños y niñas se acercan a él para contarle sobre su vida, sus problemas y necesidades que viven dentro de una familia, con el fin de encaminar a los niños a soluciones que puedan servirles para sus contrariedades, en este sentido el docente debe tener una escucha activa y atenta para tomar una buena decisión.

El maestro ha de actuar como orientador pues en su labor ayuda a cada alumno hacer una reflexión y conocerse, para así definir sus objetivos a mediano y largo plazo como también encontrar su futuro vocacional; dos características importantes para que esto suceda son la del grado de comunicación y la confianza que exista docente – estudiante y viceversa.

El docente actúa como un amigo indiscutible y leal con sus alumnos, es quien marca los errores sin la intención de ofender o humillarlos sino de orientarlos hacia el camino correcto de la sabiduría, los alienta y estimula, le gusta compartir y ser recíproco en el dar. Es equitativo con sus alumnos y media entre ideas y acción, da mucha importancia a todos y actúa en pro de sus beneficios, está atento a las ideas de sus discentes y no impone las suyas (Paez & Zamora, 2015, p. 15).

Pedagógico

El componente pedagógico está centrado en su totalidad en el que hacer áulico, todas las tareas que desempeña el docente enfocadas en el arte de la enseñanza, guiada por el currículo general con el simple propósito de la formación de los alumnos día a día.

“La práctica pedagógica, desde una perspectiva ontológica, es compleja y cuando reflexionamos entre el ser y el deber ser de la actuación del docente encontramos que nos corresponde orientar a nuestros alumnos, contribuir a resolver sus problemas” (Días, 2006, p. 91). Desde este enfoque es imprescindible acatar que el docente es el pilar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que da las herramientas necesarias a los alumnos para que puedan adquirir los conocimientos tanto de forma cooperativa como autónoma, además de inducirlos a adquirir habilidades de análisis y síntesis para generar nuevos conocimientos a partir de los que ya posee.

El docente debe conocer a los niños y sus potencialidades, para brindarles la preparación necesaria y contribuir a la satisfacción de cualquiera de las necesidades que posean y así mejorar su calidad de vida.

En este ámbito también es importante definir que el proceso de formación docente, ha de favorecer en gran medida la comprensión de la importancia de la diversidad social para que inculquen en los niños el respeto y la empatía hacia las diferentes culturas fomentando también la valoración de la propia.

Las características que el docente debe poseer para generar éxito académico en sus estudiantes son:

- Generar conocimiento significativo.
- El lenguaje de expresión debe ser claro y comprensible para todos.
- Estar comprometido con su labor.
- Ejecutar el arte de la docencia por vocación.
- Ser investigativo por naturaleza e incentivarse a la mejora continua.
- Tener el conocimiento básico tanto de herramientas y técnicas para mejorar su labor diaria.
- Identificar las diferencias de sus alumnos para inventar estrategias que les sirvan a todos.
- Debe tener la capacidad de reconocer los contextos en los cuales se asignan significados a las acciones y a los términos ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre ello.

Dimensiones del desempeño docente

1. Transmisión de conocimientos

El docente en su práctica pedagógica imparte contenidos conceptuales a los estudiantes mismos que son elegidos tras un amplio estudio o a su vez diseñados para cada año escolar, acorde a las necesidades, contexto y evolución académica de los estudiantes.

Para que el conocimiento sea adquirido fácilmente por los estudiantes es imprescindible involucrar a la motivación pues es uno de los factores que controla la calidad y cantidad de aprendizaje que se obtiene, otro de los factores son los

conocimientos previos del alumno pues son los que les permiten relacionar y comprender los nuevos; y como tercer factor es el objetivo propuesto para ello dicho objetivo ha de ser significativo y que genere el deseo de alcanzarlo así los estudiantes se esforzarán por aprender para luego ponerlo de manifiesto en las tareas académicas.

2. Metodología

La metodología parte de la pregunta ¿cómo enseñamos? en tal sentido son los pasos que seguimos para lograr que nuestros estudiantes aprendan de la mejor manera.

Cada uno de los docentes dispone de sus mecanismos y estrategias (que adaptan en función de la tipología de sus alumnos -en la mayoría de los casos-) que les permiten impartir docencia de su materia (o materias) en determinados grupos. Pero, muy pocas veces se plantea si se está usando una metodología adecuada. (Benavides & Orellano, 2017, p. 4)

La metodología implica crear un ambiente propicio en el aula para que se promueva las diferentes interacciones tales como: profesor – alumno, entre los alumnos, entre distintos tipos de saberes, para que la construcción de conocimientos sea fructífera.

Entre las características más importantes para trabajar con una metodología buena son:

- Creación de un entorno de enseñanza donde los alumnos se plantean problemas y obtienen información.
- Enseñanza que priorice un carácter práctico (observaciones, experimentos, etc.);
- Que genere importancia de la motivación del estudiante, que se considera un protagonista activo del proceso;
- El profesor debe adoptar un papel de “guía” y “facilitador”

3. Medios de enseñanza

Son entendidos como los recursos de los que el profesor depende para la enseñanza, “conjunto de acciones o intervenciones, recursos y materiales didácticos, como

sistema articulado de componentes que permitirá llegar a sus alumnos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Benavides & Orellano, 2017).

Permite que los conocimientos lleguen a los estudiantes de forma más explícita y clara, si se considera los materiales didácticos pues estos generan una conexión más estrecha de los contenidos y de fácil aprehensión que si lo hiciera únicamente hablando, el hecho de que un concepto sea transmutado el algo tangible o a su vez manipulable lo hace ideal para ser asimilado.

4. Relaciones interpersonales

Son lo que le permite al docente llegar hacia el alumno, siendo así que permite generar un ambiente de confianza para poder transmitir las ideas entre los dos miembros, estos son profesor y estudiante. La comunicación asertiva juega un rol muy importante pues a pesar de las diferencias de pensamiento entre los miembros involucrados no es necesario que se pre establezca una simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes sino más bien expresar las ideas de forma clara y escuchar de una forma activa y empática.

El docente es quien promueve que las relaciones interpersonales sean positivas y respetadas, pues él debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter a la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos. (Benavides & Orellano, 2017)

5. Cualidades personales

Para que un docente pueda ejercer su profesión con calidad y a su vez ser considerado como un maestro debe desarrollar y explotar ciertas cualidades como la cordialidad y cercanía generando en el estudiante confianza de compartir sus problemas y sus victorias; Paciencia para aprender a respetar las diferencias de cada estudiante, saber

esperar a los que requieren de tiempo y una y otra explicación; Entusiasmo y entrega para dar todo el esfuerzo necesario que amerita su vocación.

Entereza y Autoridad en el sentido que se debe establecer límites con los estudiantes dentro del aula manteniéndose firme en sus decisiones, propiciando también el respeto mutuo; la Creatividad y Decisión son quizá las más necesarias pues es importante para resolver conflictos y mejorar la calidad de enseñanza; y ser Abierto y Reflexivo para ver nuevas perspectivas y asumir nuevas ideas creativas que hagan de su profesión una forma de innovación y punto de lanzamiento para el futuro de sus alumnos.

6. Evaluación de aprendizaje

Consiste en emitir diversos juicios de valor, partiendo de información preestablecida que es generada por la evolución y los resultados de los alumnos, con el propósito de tomar decisiones. “En todo quehacer y en todo aprendizaje, se produce naturalmente, de forma mediadora o autónoma, una regulación, control, retroalimentación, rectificación de lo que se hace o se aprende” (Fernandez, 2017, p. 4),

La evaluación es considerada como un factor esencial en el aprendizaje ya que permite evidenciar el avance y logros, así como los errores que se vayan cometiendo, utilizando la observación y reflexión para generar una mejora o a su vez el éxito en el aprendizaje.

El docente no es el único ente capaz de evaluar, los alumnos pueden realizar una autoevaluación o una coevaluación que les permite reforzar contenidos individualmente o de forma grupal, cuando se logra incorporar en el estudiante la capacidad de autoevaluarse el aprendizaje se vuelve más eficaz y la presencia del docente se torna únicamente como observadora y guiadora.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Identificar la manera en que las emociones influyen en el desempeño académico docente de la Unidad Educativa “José Félix González” de la parroquia Güel, del cantón Sígsig, de la provincia del Azuay

1.2.2. Objetivos Específicos

- Describir los diferentes tipos de emociones que experimentan los docentes en su labor educativa.
- Analizar el desempeño académico docente como parte del proceso enseñanza - aprendizaje
- Difundir los resultados de la investigación a favor de la mejora continua en la enseñanza de la Unidad Educativa José Félix Gonzales

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Población y muestra

La población corresponde a todos los docentes de la Unidad Educativa José Félix Gonzales. Por lo tanto, la Unidad Educativa cuenta con una población de 18 docentes.

Por ser los sujetos de investigación un número reducido se trabajó con toda la población como se muestra a continuación y no se empleó la fórmula para la muestra.

Tabla 2 Población

| Universo | Total | Frecuencia |
|-----------------|--------------|-------------------|
| Docentes | 18 | 100 % |
| TOTAL | 18 | 100 % |

2.2. Métodos

2.2.1. Modalidad de la investigación

Investigación bibliográfica – documental

(Campos, 2017), indica que la investigación bibliográfica - documental es:

Una investigación bibliográfica o documental es aquella que utiliza textos (u otro tipo de material intelectual impreso o grabado) como fuentes primarias para obtener sus datos. No se trata solamente de una recopilación de datos contenidos en libros, sino que se centra, más bien, en la reflexión innovadora y crítica sobre determinados textos y los conceptos planteados en ellos. (p. 17)

La presente investigación fue bibliográfica- documental, porque tuvo como objetivo extender y profundizar diferentes teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores por cuanto se basará en bibliografías de textos, revistas, folletos, monografías, sitio web para levantar el marco teórico en relación a las emociones y el desempeño académico docente obteniendo una gran variedad de información para analizarla y sintetizarla.

Investigación de campo:

Este tipo de investigación permitió reconocer la problemática desde el lugar en donde se presentan los hechos estudiados. (Campos, 2017), indica: “la investigación de campo exige salir a recabar los datos. Sus fuentes pueden ser la naturaleza o la sociedad... es muy amplia y útil para muchos campos del saber humano.” (p. 17). Esta investigación optó esta metodología de forma virtual para el proceso de recolección de datos debido a las graves circunstancias que atraviesa el país y el mundo por la pandemia del covid-19.

2.2.2. Niveles o tipos de investigación**Investigación exploratoria:**

(Arias, 2006) menciona que la investigación exploratoria: “Es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos” (p. 23).

Se realizó un análisis situacional de las variables a través de los datos obtenidos en el proceso de recolección de información. Identificando la influencia que tienen las emociones con la práctica docente.

Investigación descriptiva:

(Cazau, 2006), manifiesta a la investigación descriptiva como:

Un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas. Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno; constituyen una mera descripción de algunos fenómenos (p. 16).

La investigación es descriptiva porque nos permitió describir el grado y la manera en que influyen las emociones docentes en los procesos de enseñanza y como se pueden orientar a estos para alcanzar el máximo potencial al momento de transmitir los conocimientos por parte de los profesores.

2.2.3. Enfoques de investigación

Cualitativo

Los autores Blasco y Pérez, citado por (Ruiz, 2011), señalan que:

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. La metodología cualitativa en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. (p. 155)

La investigación con este enfoque permitió analizar características, cualidades, hechos y fenómenos con los cuales se obtuvo la información necesaria a cerca de como las emociones participan en el desempeño académico docente y el impacto de cada una.

Mixto

La investigación con enfoque mixto agrupa las características de los enfoques cualitativo y cuantitativo.

El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento. En esta investigación el enfoque cuantitativo se aplica al determinar resultados numéricos utilizando la técnica de la encuesta y la tradición de estudio de caso al explicar, describir y explorar información de un programa específico de política pública, que es único y particular en su género y que resulta de vital importancia para la sociedad. (Ruiz, 2011, p. 158)

Esta forma de investigación fue necesaria ya que una parte de la información a recolectar necesitó ser tabulada para lo que se necesitó cantidades numéricas y también tiene la característica de trabajar con hechos, fenómenos y caracteres sociales.

2.2.4. Técnicas e Instrumentos

Encuesta

La encuesta es una de las formas de obtener información desde la concepción de otras personas:

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de

personas, permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas. (Grasso, 2015, p. 13)

Para la investigación fue fundamental utilizar la encuesta pues nos permitió conocer una gran cantidad de información de forma específica y detallada para posteriormente analizarla y extraer las conclusiones respectivas.

Instrumentos

Cuestionario de encuesta:

Pérez, citado por (García, 2003) en su libro titulado Pedagogía experimental, explica lo siguiente sobre el cuestionario como herramienta de recolección de información:

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo. (p. 2)

Las preguntas necesarias para aplicar la encuesta se lo realizaron en un cuestionario que fueron enviadas por correo electrónico a las personas investigadas, con el fin de recabar la información acerca de las emociones y como este repercute en el desempeño académico de los docentes.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los docentes.

1. ¿Cuáles de las siguientes emociones experimenta usted con más frecuencia en el aula de clases? Seleccione 4 con las que más se identifique.

Tabla 3 Emociones experimentadas en el aula de clases

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Sorpresa | 14 | 82,40% |
| Ira | 2 | 11,80% |
| Alegría | 18 | 100% |
| Tristeza | 11 | 64,70% |
| Disgusto | 8 | 47,10% |
| Miedo | 6 | 35,30% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

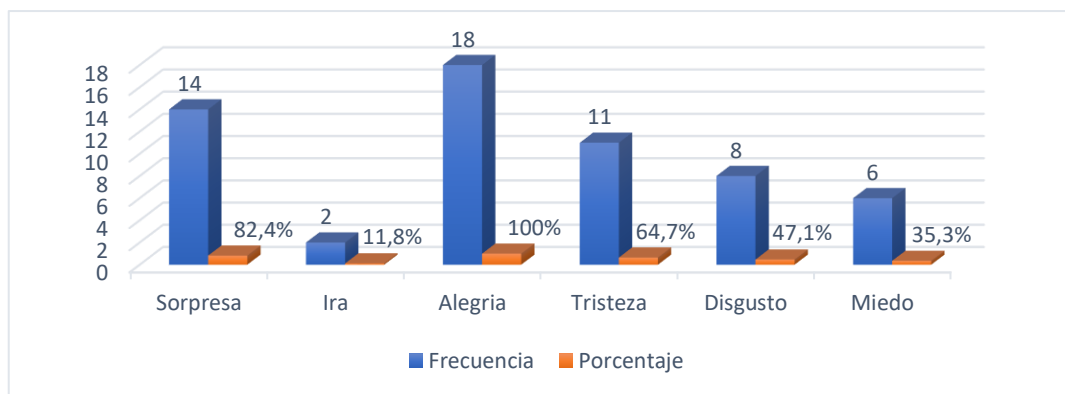


Gráfico 1 Emociones experimentadas en el aula de clases

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Análisis

De los encuestados, el 100% experimenta la emoción de la alegría, el 82.4% la sorpresa, el 64.7% la tristeza, el 47.1% el disgusto, el 35.3% el miedo y el 11.8% la ira.

Interpretación

Todos los docentes coinciden en que la emoción de la alegría es la que más se experimenta en el ámbito educativo pues las diversas situaciones y acontecimientos son en su mayoría positivas y promueven la satisfacción de estar alegres, la sorpresa experimentan en cualquier momento ya sea para reacciones positivas o negativas; la mitad de docentes menciona al disgusto como emoción que está muy presente en su entorno, a esta la promueven situaciones como ruido de los estudiantes, desorden, pocas ganas de trabajar o conductas inapropiadas, aquí también se incorpora la emoción de la Ira que se genera tras el disgusto.

2. ¿Su estado emocional cambia repentinamente?

Tabla 4 Cambio emocional repentino

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Sí | 6 | 33,3% |
| No | 12 | 66,7% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

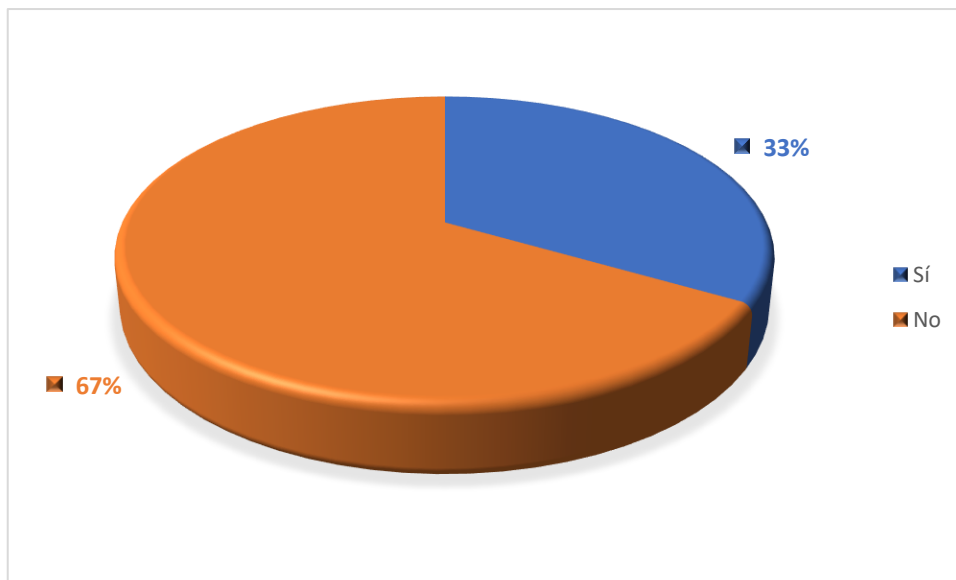


Gráfico 2 Cambio emocional repentino

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Análisis

De los encuestados, el 67% menciona que su estado emocional no cambia repentinamente mientras que el 33% dice que sí.

Interpretación

La mayoría de los encuestados coinciden en que un cambio de emociones repentino no es muy común en las aulas de clases esto debido a que hay un gran control de las actividades y situaciones que puedan presentarse; pocos son los docentes que presencian escenarios anómalos como violencia, bullying, etc., lo que genera un cambio en sus emociones.

3. ¿Qué tan consciente es usted de las emociones que vive dentro y fuera del aula?

Tabla 5 Consciencia emocional

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|------------|
| Nada consciente | 0 | 0,0% |
| Muy poco consciente | 0 | 0,0% |
| Poco consciente | 1 | 5,5% |
| Consciente | 3 | 16,6% |
| Muy consciente | 14 | 77,7% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

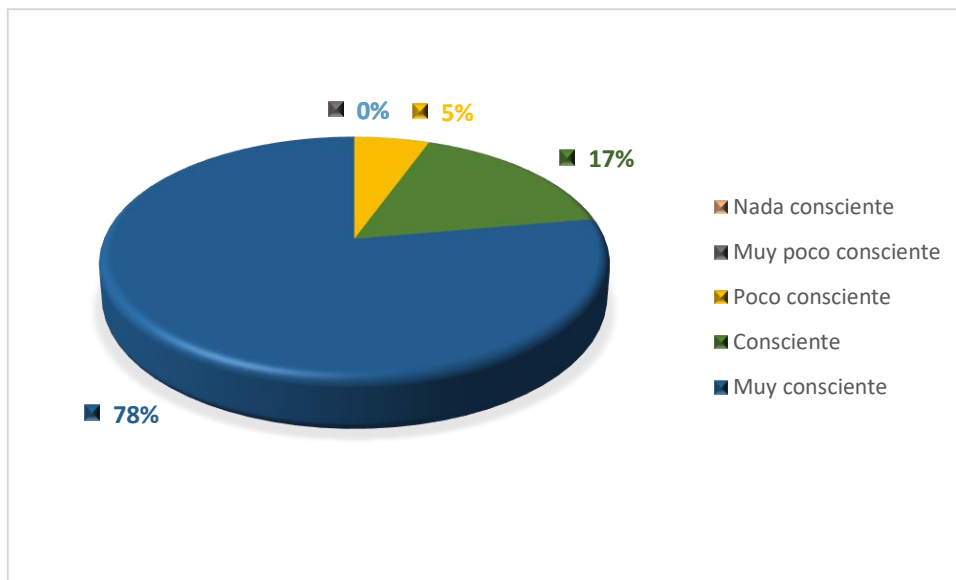


Gráfico 3 Consciencia emocional

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Análisis

De los encuestados, el 78% es muy consciente de sus emociones en el aula de clases, 17% es consciente y el 5% es poco consciente.

Interpretación

La consciencia emocional permite al docente el manejo adecuado de los diversos escenarios que se presenten en su labor diaria y la mayor parte de educadores es consciente de ello por lo que pueden analizar sus emociones y cómo actúan con respecto a ellas.

4. Cuando se enfada en el aula ¿en qué medida trata de gestionar su enfado?

Tabla 6 Gestión del enfado

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Baja | 8 | 44,4% |
| Media | 5 | 27,7% |
| Alta | 5 | 27,7% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

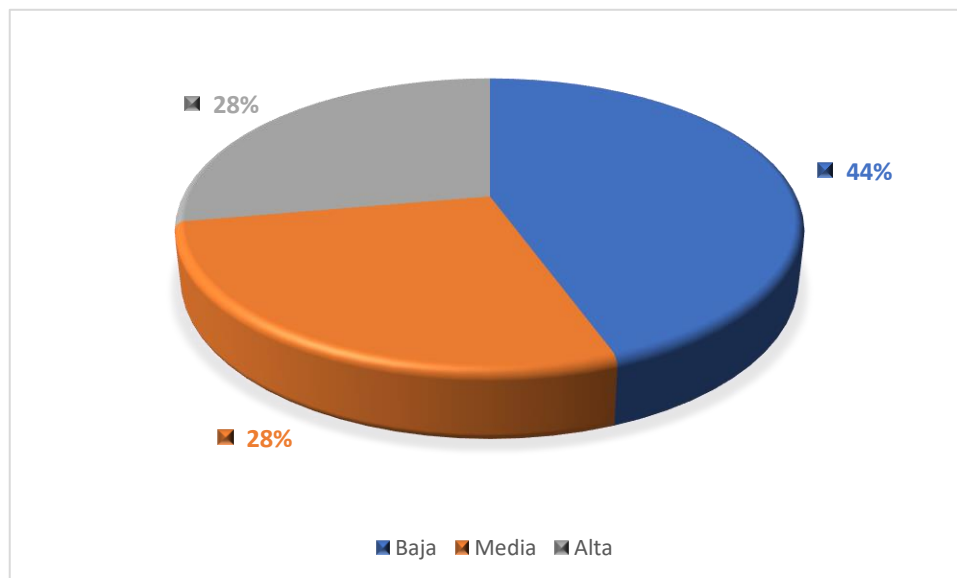


Gráfico 4 Gestión del enfado

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Análisis

De los encuestados, el 27% comenta que tiene alta gestión de su enfado, el 28% media gestión y el 44% baja gestión.

Interpretación

Es muy notorio e importante la gestión adecuada del enfado, casi la mitad de los docentes tienen claro que deben gestionar el mismo para responder adecuadamente a problemas o dificultades que se presenten, si los docentes gestionan de forma media o muy baja su enfado pueden tener reacciones desfavorables como la violencia ya sea verbal o física.

5. ¿El comportamiento o actitud de los alumnos, en que cantidad altera sus emociones?

Tabla 7 Cambio emocional debido a los alumnos

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Nada | 5 | 27,8% |
| Muy poco | 9 | 50,0% |
| Poco | 4 | 22,2% |
| Mucho | 0 | 0% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

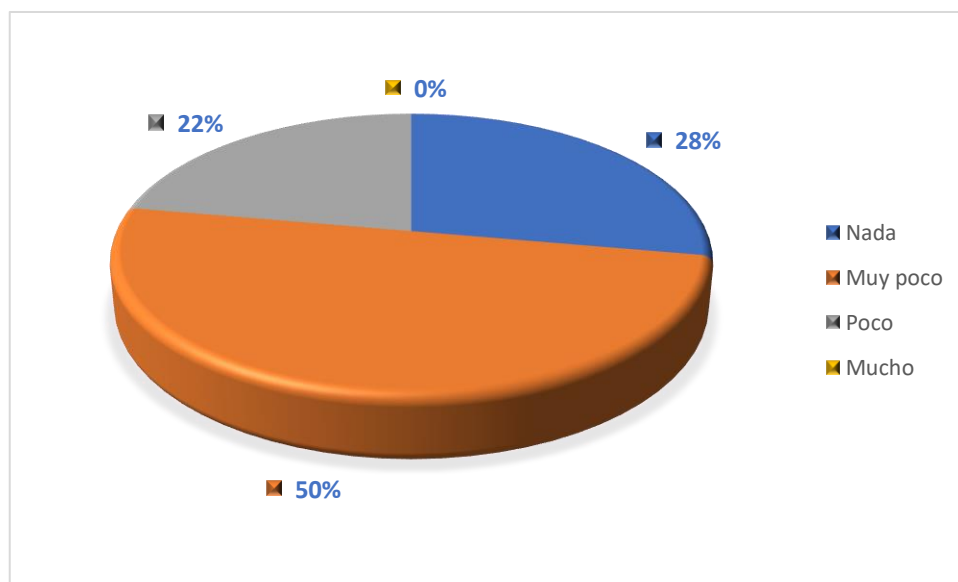


Gráfico 5 Cambio emocional debido a los alumnos

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Análisis

De los encuestados, el 22% dice que los estudiantes alteran poco sus emociones, el 50% que alteran muy poco y el 28% que no alteran nada.

Interpretación

El comportamiento de los estudiantes no es considerado como un factor plenamente determinante para generar un cambio emocional en los docentes, así lo expresan el 50% de profesionales, pues son muchos los elementos que deben integrarse para generar un descontrol emocional docente.

6. ¿En qué cantidad sus emociones afectan el buen clima afectivo en el aula de clases?

Tabla 8 Emociones en el buen clima afectivo

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Nada | 4 | 22,2% |
| Muy poco | 6 | 33,3% |
| Poco | 3 | 16,7% |
| Mucho | 5 | 27,8% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

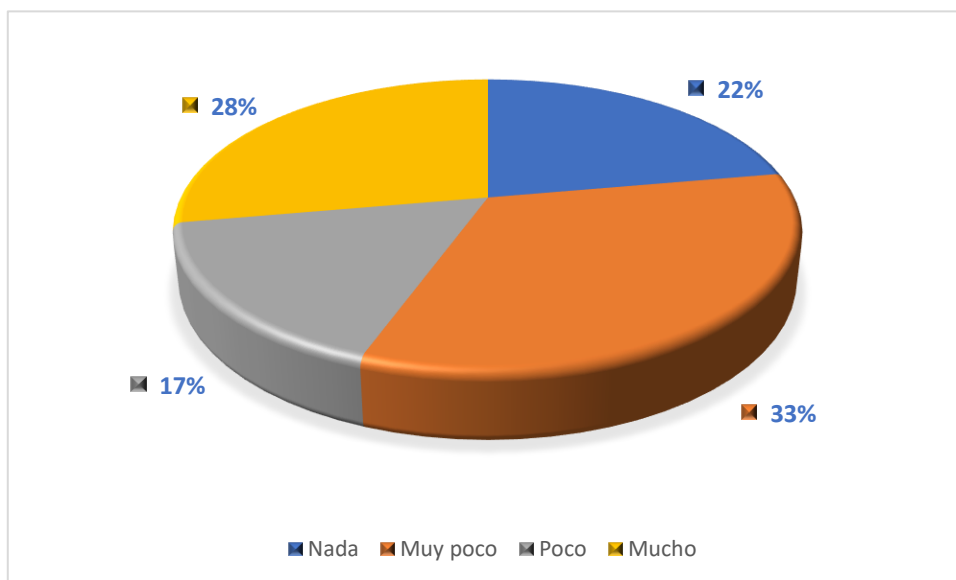


Gráfico 6 Emociones en el buen clima afectivo

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Análisis

De los encuestados, el 28% menciona que las emociones afectan mucho el clima del aula, el 17% que afectan poco, el 33% que afectan muy poco y el 22% que no afecta.

Interpretación

La mayoría de los docentes concuerdan en que las emociones docentes no son una influencia principal para el buen clima afectivo en las aulas de clases, pues estas son determinadas por el contexto, el comportamiento de los estudiantes, el tiempo de convivencia escolar, etc.

7. ¿Qué tanto afecta en su rendimiento docente, sus emociones y su comportamiento?

Tabla 9 Emociones y comportamiento

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Nada | 3 | 16,7% |
| Poco | 12 | 66,7% |
| Mucho | 3 | 16,7% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.
Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

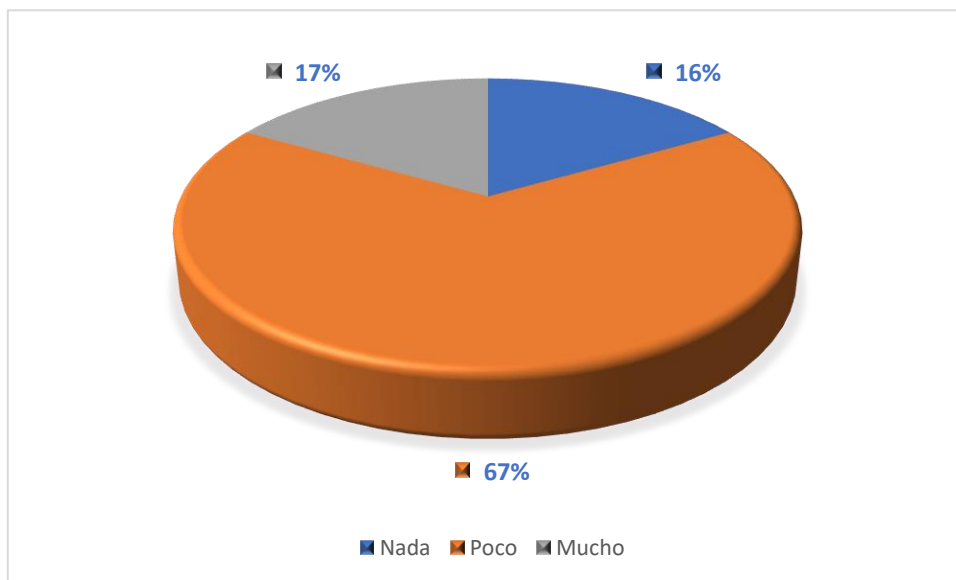


Gráfico 7 Emociones y comportamiento
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Análisis

De los encuestados, el 17% dice que sus emociones afectan mucho en su rendimiento docente, el 67% que afectan poco y el 16% que no afectan.

Interpretación

Partiendo del análisis de la encuesta se puede evidencia que las emociones y el comportamiento afectan en una medida bastante baja en el rendimiento docente pues consideran que no hay una relación directa entre el ejercicio de su profesión con las emociones.

8. ¿Qué tan sencilla le resulta la relación con sus alumnos?

Tabla 10 Relación con los alumnos

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------|------------|------------|
| Nada sencilla | 0 | 0,0% |
| Muy poco sencilla | 1 | 5,6% |
| Poco sencilla | 2 | 11,1% |
| Sencilla | 4 | 22,2% |
| Muy sencilla | 11 | 61,1% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

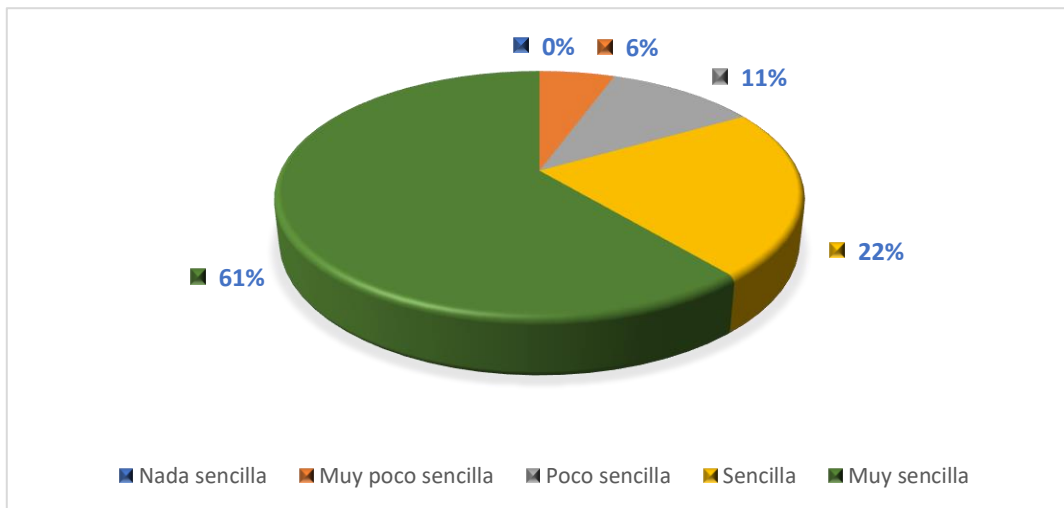


Gráfico 8 Relación con los alumnos

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Análisis

De los encuestados, el 61% menciona que le resulta muy sencilla la relación con sus alumnos, el 22% que le resulta sencilla, el 11% poco sencilla y el 6% muy poco sencilla.

Interpretación

Más de la mitad de los docentes indican que les resulta muy sencilla la relación con sus alumnos, pues es una dimensión importante dentro del quehacer educativo, las relaciones interpersonales permiten la sana convivencia, la adecuada comunicación y el interaprendizaje; por otro lado, para algunos docentes es difícil relacionarse con sus alumnos.

9. ¿Qué tan sencilla le resulta la relación con sus compañeros de trabajo?

Tabla 11 Relación con los compañeros

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------|------------|------------|
| Nada sencilla | 1 | 5,6% |
| Muy poco sencilla | 1 | 5,6% |
| Poco sencilla | 2 | 11,1% |
| Sencilla | 9 | 50% |
| Muy sencilla | 5 | 27,8% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

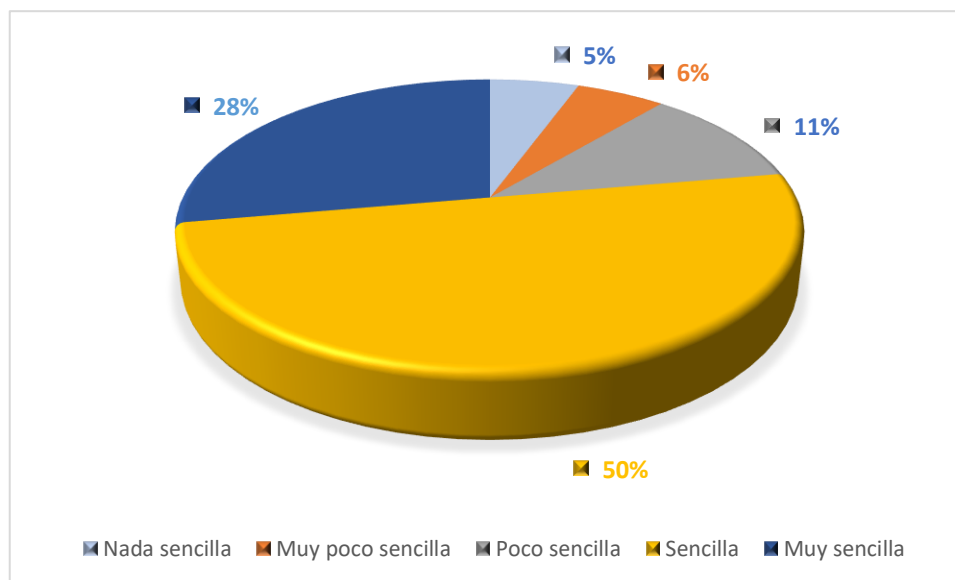


Gráfico 9 Relación con los compañeros

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Análisis

De los encuestados, el 28% dice que la relación con sus compañeros le resulta muy sencilla, el 50% sencilla, el 11% poco sencilla, el 6% muy poco sencilla y el 5% nada sencilla.

Interpretación

Más de la mitad de los docentes indican que la relación existente entre compañeros está en un rango de sencilla y muy sencilla, esto debido a que la cooperación entre colegas permite alcanzar grandes niveles de éxito en el trabajo, además les da la oportunidad de ser empáticos y enseñar lo mismo.

10. ¿Cómo son sus expectativas con respecto al logro de aprendizaje de sus alumnos?

Tabla 12 Expectativas de rendimiento

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Baja | 0 | 0,0% |
| Media | 2 | 11,1% |
| Alta | 16 | 88,9% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.
Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

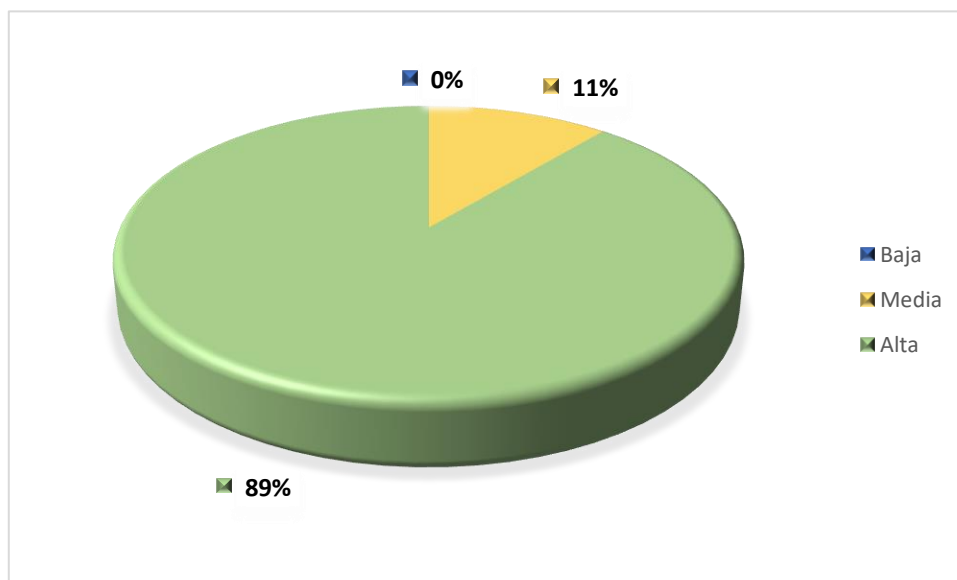


Gráfico 10 Expectativas de rendimiento

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Análisis

De los encuestados, el 89% dice tener expectativas altas del rendimiento académico estudiantil y el 11% expectativas medias.

Interpretación

Los docentes en su gran mayoría tienen expectativas altas con respecto al logro de aprendizaje de sus alumnos, dichas expectativas engloban la capacidad de aprendizaje, las relaciones interpersonales, el manejo de sus emociones y valores de convivencia; por el contrario, pocos son los docentes que no esperan mucho de sus alumnos en el ámbito educativo.

11. ¿Con qué frecuencia implementa estrategias para que sus alumnos aprendan?

Tabla 13 Estrategias de enseñanza

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Nada frecuente | 0 | 0,0% |
| Muy poco frecuente | 0 | 0,0% |
| Poco frecuente | 0 | 0,0% |
| Frecuente | 6 | 33,3% |
| Muy frecuente | 12 | 66,7% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

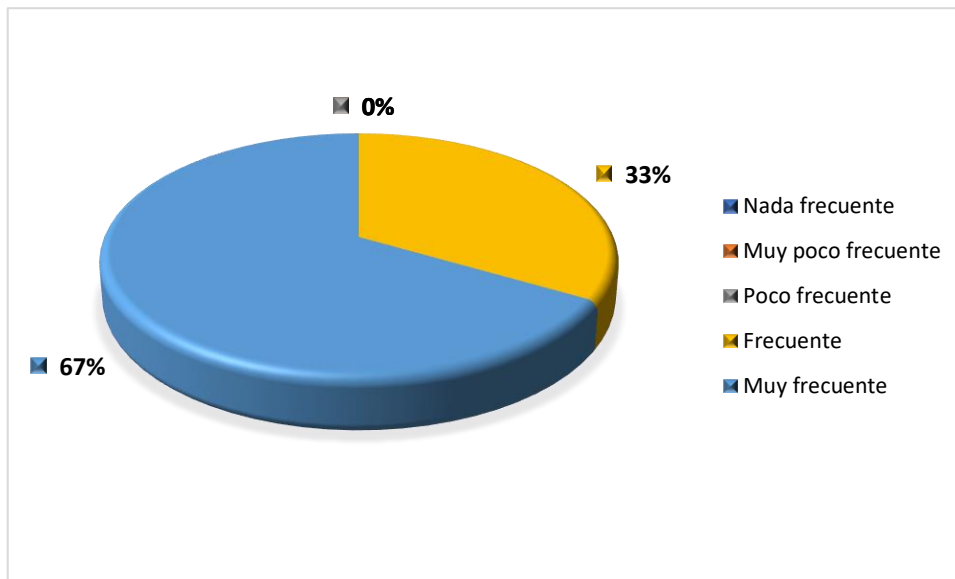


Gráfico 11 Estrategias de enseñanza

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Análisis

De los encuestados, el 67% implementa estrategias de enseñanza de forma muy frecuente mientras que el 33% lo hace de forma frecuente.

Interpretación

Las estrategias de enseñanza son procedimientos utilizados para lograr aprendizajes significativos y la mayoría de los docentes encuestados lo aplican de forma muy frecuente lo que permite generar aprendizajes activos, colaborativos y participativos.

12. ¿Cuán importante es para usted responder a las necesidades individuales de cada estudiante?

Tabla 14 Necesidades individuales discentes

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| Nada importante | 0 | 0,0% |
| Muy poco importante | 0 | 0,0% |
| Poco importante | 0 | 0,0% |
| Importante | 0 | 0,0% |
| Muy importante | 18 | 100% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

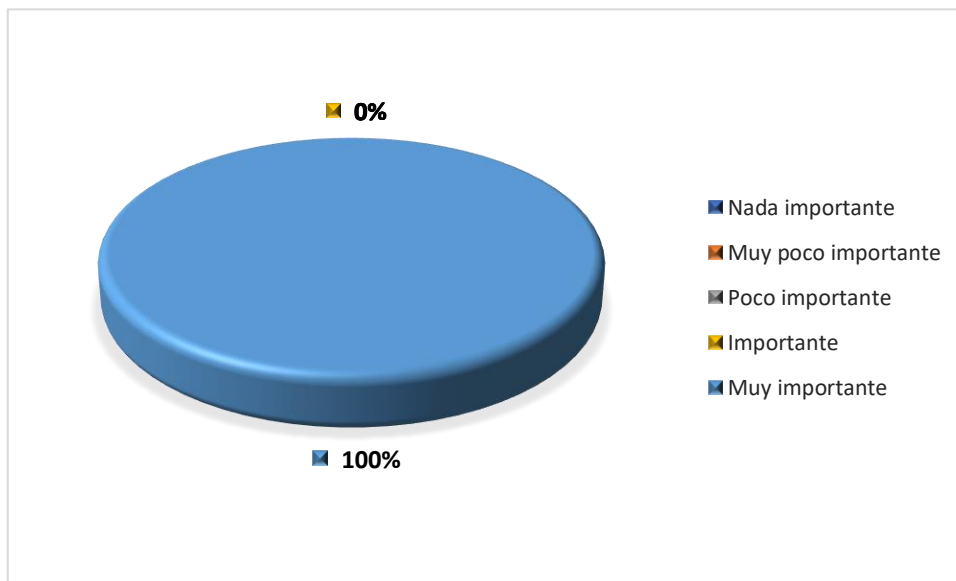


Gráfico 12 Necesidades individuales discentes

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Análisis

De los encuestados, el 100% indica que es muy importante responder a las necesidades individuales de los estudiantes.

Interpretación

Responder a las necesidades individuales de los alumnos es el mejor camino para lograr que todos los niños aprendan, es así que todos los encuestados están de acuerdo en que es muy importante optar por las necesidades individuales discentes, esto es posible también porque cada alumno tiene diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

3.2. Verificación del instrumento de evaluación

El instrumento para la recolección de información aplicado para la presente investigación es la Escala de Liker por lo tanto se validará a través del Alfa de Cronbach.

“El Alfa de Cronbach es un coeficiente que sirve para medir la fiabilidad de una escala de medida” (Ruiz, 2015, p. 10), puede calcularse de dos maneras distintas: la una forma es a partir de las Varianzas (Alfa de Cronbach) y la otra es a partir de las correlaciones de los ítems (Alfa de Cronbach estandarizado). Este coeficiente puede ser utilizado como un índice que representa solidez interna.

El coeficiente Alfa de Cronbach oscila entre el 0 y el 1. Cuanto más próximo esté a 1, más consistentes serán los ítems serán entre sí.

Tabla de frecuencia

Tabla 15 Frecuencias observadas

| Sujetos | Ítem 1 | Ítem 2 | Ítem 3 | Ítem 4 | Ítem 5 | Ítem 6 | Ítem 7 | Ítem 8 | Ítem 9 | Ítem 10 | suma |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|------|
| 1 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 35 |
| 2 | 5 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 39 |
| 3 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 39 |
| 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 | 34 |
| 5 | 5 | 1 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 42 |
| 6 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 5 | 39 |
| 7 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 38 |
| 8 | 5 | 1 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 45 |
| 9 | 5 | 3 | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 44 |
| 10 | 4 | 1 | 1 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 45 |
| 11 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 49 |
| 12 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 46 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------|---------|---------|------|--------|---------|---------|---------|---------|---|----|
| 13 | 5 | 1 | 2 | 3 | 2 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 48 |
| 14 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 46 |
| 15 | 5 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 47 |
| 16 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 50 |
| 17 | 5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 3 | 5 | 5 | 48 |
| 18 | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 47 |
| Varianzas | 0,3117 | 0,65432 | 0,49691 | 1,25 | 0,3333 | 0,79321 | 1,09877 | 0,09877 | 0,22222 | 0 | |

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

Estimador estadístico

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K = número de ítems

Vi = Varianza de cada ítem

Vt = Varianza total de los ítems

Alfa de Cronbach

Tabla 16 Resultado de Alfa de Cronbach

| | |
|-------------------------|-------------------|
| K = (número de ítems) | 10 |
| Vi = (varianza ítem) | 5,25925926 |
| Vt = (varianza total) | 22,7932099 |
| Alfa de Cronbach | 0,85473558 |

Elaboración: Manuel Francisco Castro Ordóñez

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Las emociones que los docentes experimentan con más regularidad en el entorno educativo y en la ejecución de su tarea docente son: la alegría cuando se logra el cumplimiento de tareas, expectativas o proyectos de todos los alumnos, así como también al recibir reconocimientos o palabras de elogio; la sorpresa cuando suceden hechos imprevistos que pueden ser positivos o negativos; la tristeza se evidencia muy regularmente cuando acontecimientos negativos y dolorosos son experimentados, también cuando los estudiantes están experimentando problemas; y el miedo cuando se presentan problemas con los docentes o padres de familia y en situaciones nuevas que representes algún nivel de peligro.
- El desempeño académico de los docentes de la Unidad Educativa “José Félix González” se ve directamente influenciado por varios factores principalmente las emociones que con una correlación asertiva aseguran un proceso de enseñanza eficiente, de esa misma forma los docentes en su ardua labor dedican mucho tiempo en pensar, crear, resolver, diseñar, manejar, interactuar, comunicar, usar y producir contenidos y enseñanzas, orientadas hacia el éxito académico de sus estudiantes. La creación de estrategias de enseñanza, el enfoque de las necesidades individuales de los alumnos y el generar expectativas altas de aprendizaje estudiantil son fundamentales para que los maestros demuestren un desempeño académico óptimo.
- Los hallazgos de esta investigación concretan que el desempeño académico docente se ve influenciado por las emociones presentadas por los docentes que mejoran o dificultan su accionar cambiando su conducta y forma de respuesta ante las diversas situaciones que viven en el ámbito educativo. Bajo este contexto, estos hallazgos buscan beneficiar a la comunidad educativa de la

parroquia Güel, mediante la socialización de esta situación actual y sus efectos a más estudiantes de otras instituciones educativas de la zona.

4.2. Recomendaciones

- En vista de que las emociones en los docentes cambian regularmente y a veces de forma brusca impidiéndoles realizar sus funciones de la forma más eficiente posible, se sugiere el manejo adecuado de las emociones por parte del personal docente a través de mecanismo como la consciencia emocional, utilizar técnicas de gestión emocional y de autocontrol; prestar atención a la teoría propuesta por Daniel Goleman sobre la inteligencia emocional y los beneficios que trae consigo.
- Generar procesos de autoevaluación para que partiendo del análisis del desempeño que se esté realizando, implementar mejoras continuas como la generación de estrategias metodológicas y técnicas de enseñanza que permitan a los docentes manejar de forma óptima el proceso enseñanza - aprendizaje.
- Analizar la implementación de una guía de socialización de los resultados de la presente investigación. Además de desarrollar actividades de capacitación con los docentes para sensibilizar a cerca del manejo de las emociones en diversos escenarios educativos, la forma de responder ante situaciones estudiantiles que pongan en riesgo las buenas relaciones interpersonales y la mejora continua del desempeño académico docente.

Bibliografía

- Álvarez, J. (2013). *La tristeza y sus matices*. Obtenido de <http://www.temasdepsicoanalisis.org/wp-content/uploads/2017/05/PDF-JOSE-MARIA-ALVAREZ-LA-TRISTEZA.pdf>
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica*. Caracas, Venezuela: Episteme.
- Becerra, A., Madalena, A., Estanislau, C., Rodriguez, J., & Días, E. (2007). Ansiedad y Miedo: su valor adaptativo y maladaptaciones. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(1), 78-51.
- Benavides, J., & Orellano, C. (2017). *Desempeño docente y rendimiento académico de los estudiantes de la I.E. Santo Toribio de Mogrovejo de Zaña*. Obtenido de <https://bit.ly/34QJVnX>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. España: Síntesis.
- Bolívar, A. (2010). El liderazgo y su papel en la mejora: Una revisión actual de sus posibilidades y limitaciones. *Psicoperspectivas. Individuo y sociedad*, 9(2).
- Campos, M. (2017). *Métodos de Investigación Académica: Fundamentos de investigación bibliográfica*. Obtenido de <https://bit.ly/378bw6T>
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales*. Obtenido de <https://bit.ly/3dkCKbl>
- Choliz, M. (2005). *Psicología de la Emoción: eL Proceso Emocional*. Obtenido de <https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>
- Días, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Lauros*, 12(Ext), 88-103.
- Dominguez, V. (2003). El miedo en Aristóteles. *Psicothema*, 15(4), 662-666.
- Fernández, E., García, B., Jiménez, P., Martín, M., & Domínguez, J. (2011). *Psicología de la emoción*. Obtenido de http://www.extensionuned.es/archivos_publicos/qdocente_planes/37712/guia_emocioniiparte201011.pdf
- Fernandez, S. (2017). Evaluación y Aprendizaje. *MarcoEle*(24).
- Funes, S. (2017). Las emociones en el profesorado: el afecto y el enfado como recursos para el disciplinamiento. *Educação e Pesquisa*, 43(3), 785-798.

- García, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*.
Obtenido de http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf
- Gómez del Amo, R., Caballero, A., Cárdenas, J., & Borrachero, A. (2014). ¿QUÉ EMOCIONES DESPIERTAN EN LOS DOCENTES LOS FACTORES SOCIALES Y AMBIENTALES? *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 6(1), 135-142.
- Grasso, L. (2015). *Encuestas: elementos para su diseño y análisis*. Córdoba, Argentina: Encuentro Grupo Editor.
- Marina, J., & López, M. (1999). *Diccionario de los sentimientos*. Barcelona: Anagrama.
- Paez, E., & Zamora, C. (2015). *La influencia de las emociones del docente en el aprendizaje de estudiantes de primaria*. Universidad Pedagógica Nacional, México DF.
- Pajarito, S. (2016). Obtenido de Reconocimiento de las emociones que se manifiestan en situaciones de agresión escolar en la básica primaria de una institución educativa distrital: <https://bit.ly/36VaLhl>
- Pérez, M., Redondo, M., & León, L. (2008). Aproximaciones a la emoción de la Ira: de la conceptualización a la intervención psicológica. *Revista Electronica de Motivación y Emoción*, 11(28).
- Pincay, I., Candelario, G., & Castro, J. (2018). INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESEMPEÑO DOCENTE. *PSICOLOGÍA UNEMI*, 2(2), 32-40.
- Rotger, M. (2017). *Neurociencia neuroaprendizaje. Las emociones y el aprendizaje : nivelar estados emocionales y crear un aula con cerebro*. Buenos Aires, Argentina: Brujas.
- Ruiz, M. (2011). Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México. Sinaloa, Universidad de Málaga, México.
- Villamil, M. (2017). *Emociones Humanas y Éticas*. Bogotá, Colombia: Pontificia universidad Javeriana.
- Zapata, D. (2019). *El desempeño docente en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio "Cacique Tumbala" de la parroquia Zumbahua cantón Pujilí provincia de Cotopaxi*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta dirigida a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ

Objetivo: Analizar la percepción docente sobre “la influencia de las emociones en el desempeño académico docente”.

Instrucciones:

- Dígnese contestar el siguiente cuestionario de acuerdo a las alternativas que presenta y de la forma más sincera posible.
- Responda escribiendo la información solicitada o consignando una X en el casillero que considere apropiado.

1. ¿Cuáles de las siguientes emociones experimenta usted con más frecuencia en el aula de clases? Seleccione 4 con las que más se identifique.

- Sorpresa
- Ira
- Alegría
- Tristeza
- Disgusto
- Miedo

2. ¿Su estado emocional cambia repentinamente?

Sí

No

¿Debido a qué?

.....

.....

.....

En la siguiente escala de valoración el número 1 representa la consigna más baja y el 5 la más alta. Marque con una x la que más se adecue a su percepción.

| Ítem | Escala | | | | |
|--|--------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. ¿Qué tan consciente es usted de las emociones que vive dentro y fuera del aula? (Siendo 1 nada consciente y 5 muy consciente) | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 4. Cuando se enfada en el aula ¿en qué medida trata de gestionar su enfado? | | | | | |
| 5. ¿El comportamiento o actitud de los alumnos, en que cantidad altera sus emociones? | | | | | |
| 6. ¿En qué cantidad sus emociones afectan el buen clima afectivo en el aula de clases? | | | | | |
| 7. ¿Qué tanto afecta en su rendimiento docente, sus emociones y su comportamiento? | | | | | |
| 8. ¿Qué tan sencilla le resulta la relación con sus alumnos? | | | | | |
| 9. ¿Qué tan sencilla le resulta la relación con sus compañeros? | | | | | |
| 10. ¿Cómo son sus expectativas con respecto al logro de aprendizaje de sus alumnos? | | | | | |
| 11. ¿Con qué frecuencia implementa estrategias para que sus alumnos aprendan? | | | | | |
| 12. ¿Cuán importante es para usted responder a las necesidades individuales de cada estudiante? | | | | | |

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Encuesta realizada de forma online a través de Google forms

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ

***Obligatorio**

1. Dirección de correo electrónico *

Objetivo: Analizar la percepción docente sobre “la influencia de las emociones en el desempeño académico docente”.

Instrucciones: -Dígnese contestar el siguiente cuestionario de acuerdo a las alternativas que presenta y de la forma más sincera posible. -Responda escribiendo la información solicitada o consignando una X en el casillero que considere apropiado.

2. 1. ¿Cuáles de las siguientes emociones experimenta usted con más frecuencia en el aula de clases? Seleccione 4 con las que más se identifique.

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Sorpresa
- Ira
- Alegría
- Tristeza
- Disgusto
- Miedo

3. 2. ¿Su estado emocional cambia repentinamente?

Escriba Sí o No. Argumente ¿Debido a qué?

4. 3. ¿Qué tan consciente es usted de las emociones que vive dentro y fuera del aula?

Marca solo un óvalo.

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Nada consciente | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Muy consciente |

5. 4. Cuando se enfada en el aula ¿en qué medida trata de gestionar su enfado?

Marca solo un óvalo.

| | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|
| | 1 | 2 | 3 | |
| Baja | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Alta |

6. 5. ¿El comportamiento o actitud de los alumnos, en que cantidad altera sus emociones?

Marca solo un óvalo.

| | | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Nada | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Mucho |

11. 10. ¿Cómo son sus expectativas con respecto al logro de aprendizaje de sus alumnos?

Marca solo un óvalo.

| | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|
| | 1 | 2 | 3 | |
| Baja | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Alta |

12. 11. ¿Con qué frecuencia implementa estrategias para que sus alumnos aprendan?

Marca solo un óvalo.

| | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Nada frecuente | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Muy frecuente |

13. 12. ¿Cuán importante es para usted responder a las necesidades individuales de cada estudiante?

Marca solo un óvalo.

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Nada importante | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Muy importante |

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Anexo 2: Carta compromiso



Unidad Educativa
"JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ"

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS

CARTA DE COMPROMISO

Sígsig, 16 de abril de 2020

Doctor
Marcelo Núñez
PRESIDENTE DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Presente.

De mi consideración:

Yo, Angel Rodrigo Barzallo Plasencia, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "José Félix González" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación, bajo el tema: « Las emociones y el desempeño académico docente de la Unidad Educativa "José Félix Gonzáles" de la parroquia Güel, del cantón Sígsig, de la provincia del Azuay» propuesto por el (la) estudiante Manuel Francisco Castro Ordóñez, portador de la cédula de ciudadanía N° 010671610-3 estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

Particular que pongo en su conocimiento, para los fines pertinentes.

Atentamente,

Lcdo. Angel Barzallo P.
RECTOR
UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ"
C.C. 0102723715



No. Celular: 0983480156
Telf. 07 2267515
uejosefelixgonzalez@gmail.com

Lenin



Manuela Cañizares s/n y Hermano Miguel
Telf.: 3010155 email: josefelixgonzalez.cl@hotmail.com
Güel – Sígsig – Azuay