



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

### **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

#### **CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

#### **MODALIDAD PRESENCIAL**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia.

**Tema:**

---

“REPRESENTACIONES GRÁFICAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MEMORIA VISUAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”

---

**Autora:** Martha Beatriz Sánchez Toapanta.

**Tutora:** Dra. Carolina San Lucas. Mg

**AMBATO – ECUADOR**

**2020**

**APROBACIÓN DEL TUTOR /A DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg, con número de cédula 1802840981, en mi calidad de tutora de trabajo de titulación referente al tema: **“REPRESENTACIONES GRÁFICAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MEMORIA VISUAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”**, desarrollado por la estudiante Martha Beatriz Sánchez Toapanta, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Parvularia, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



Firmado electrónicamente por:  
**CAROLINA ELIZABETH  
SAN LUCAS SOLOREZANO**

---

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

C.I. 1802840981

**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo **Martha Beatriz Sánchez Toapanta**, con cédula de ciudadanía N.º **0503252843**, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



**Martha Beatriz Sánchez Toapanta**

C.I 0503252843

**AUTORA**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “**REPRESENTACIONES GRÁFICAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MEMORIA VISUAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II**”, elaborado por Martha Beatriz Sánchez Toapanta, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### COMISIÓN CALIFICADORA



---

Lcda. Irellys Sánchez Mg.  
C.C.1756925952  
**Miembro del tribunal**



---

Lcda. Caroline Galarza Mg.  
C.C.1802890176  
**Miembro del tribunal**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado a las personas que estuvieron brindándome su apoyo incondicional, especialmente a mis hermanos, sobrinos y mi padre que han sido el pilar fundamental y mi inspiración para no rendirme, a mi Prima Verónica y Juan Pablo quienes me acompañaron a lo largo de mi carrera universitaria y quienes motivaron a que continuara con mis sueños, a mi madre que desde el cielo sé que estuvo bendiciendo cada uno de mis pasos y permitiéndome llegar hasta donde me encuentro hoy.

## **AGRADECIMIENTO**

En primera instancia agradezco a Dios por darme la vida y guiar mi camino a lo largo de mi trayectoria universitaria, ser ese apoyo espiritual en los momentos de dificultad y debilidad.

A mi querida Universidad Técnica de Ambato por haberme acogido en esta noble institución permitiéndome formar profesionalmente, inculcándome valores y cimentando conocimientos.

A mis profesoras que con esmero y paciencia transmitieron sus conocimientos que es digno de admirar y agradecer.

Finalmente expreso mi profundo agradecimiento a mi tutora Dra. Carolina San Lucas quien es clave fundamental por su constancia y valiosos consejos a lo largo de este trabajo, permitiéndome concluirlo con éxito.

## INDICE GENERAL

<b>APROBACIÓN DEL TUTOR /A DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....</b>	<b>ii</b>
<b>AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>iii</b>
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....</b>	<b>iv</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>v</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>11</b>
1.1 Antecedentes investigativos.....	11
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>15</b>
1.3 Objetivo General .....	15
1.4 Objetivos Específicos.....	15
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>17</b>
<b>METODOLOGIA .....</b>	<b>17</b>
2.1 Materiales.....	17
2.2 Métodos.....	17
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>19</b>

<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>19</b>
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	19
3.2 Idea a defender .....	27
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>29</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>29</b>
4.1 Conclusiones .....	29
4.2 Recomendaciones.....	30
<b>C. MATERIALES DE REFERENCIA.....</b>	<b>33</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>33</b>
ANEXOS .....	35

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO 1 TRIANGULACIÓN DE DATOS .....</b>	<b>19</b>
--	-----------



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Resumen ejecutivo**

**TEMA:** Representaciones graficas como recurso didáctico para el desarrollo de la memoria visual en niños de nivel inicial II.

**Autora:** Martha Beatriz Sánchez Toapanta

**Tutora:** Dra. Carolina San Lucas. Mg

El uso de representaciones graficas como recurso didáctico para el desarrollo de la memoria visual dentro del aula de clase se ha convertido en un material indispensable a la hora de enseñar por tal motivo se ha planteado el tema de investigación en el cual el proyecto contiene antecedentes investigativos que mantiene relación con el tema de investigación propuesto. El objetivo busca relacionar el uso de representaciones gráficas como recurso didáctico con el desarrollo de la memoria visual de los niños y niñas de nivel inicial II., así que para lograr alcanzar el mismo la investigación se basa en la teoría critica con un enfoque cualitativo, su tipo de investigación es básica con un diseño fenomenológico y alcance descriptivo, por otro lado, la recolección de datos se ha diseñado bajo la técnica de entrevista con dos instrumento: guion de preguntas abiertas que fueron aplicadas a los docentes de distintos centros educativos, y un grupo focal con expertos en educación infantil, permitiendo que la información obtenida sea de total confiabilidad, información analizada en base a las categorías con la triangulación de datos, se contrasta datos recolectados con argumentos teóricos que defienden la idea de usar las representaciones gráficas como recurso didáctico en el proceso formativo de los niños y niñas del nivel inicial 2 porque favorece al desarrollo de la memoria visual. El proceso mencionado se refleja en los resultados alcanzados.

**PALABRAS CLAVE:** Representaciones gráficas, memoria visual, recurso didáctico

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Executive Summary**

**SUBJECT:**” REPRESENTACIONES GRÁFICAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MEMORIA VISUAL EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL II”

**Author:** Martha Beatriz Sánchez Toapanta

**Tutora:** Dra. Carolina San Lucas. Mg

The use of graphic representations as a didactic resource to develop the visual memory in the classroom has become an indispensable material when teaching. For this reason, the research topic has been raised in which the project contains research background that is related to the proposed research topic. The objective seeks to relate the use of graphic representations as a didactic resource with the development of the visual memory of boys and girls of initial level II., So that in order to achieve it, the research is based on critical theory with a qualitative approach, Its type of research is basic with a phenomenological design and descriptive scope, on the other hand, the data collection has been designed using the interview technique with two instruments: a script of open questions that were applied to teachers from different educational centers, and a focus group with experts in early childhood education, allowing the information obtained to be totally reliable, information analyzed based on the categories with the triangulation of data, data collected is contrasted with theoretical arguments that defend the idea of using graphic representations as a didactic resource in the formative process of the boys and girls of the initial level 2 because it favors the develop of visual memory. The mentioned process is reflected in the results achieved.

**Keywords:** Graphic representations, visual memory, didactic resource.

## CAPITULO I

### 1.1. Antecedentes investigativos

En este apartado se presentan algunos antecedentes investigativos que muestran otros estudios realizados en torno al uso de las representaciones gráficas para el desarrollo de la memoria visual en niños de primera infancia

Para ello en una investigación realizada por Soto, A (2018) titulado “Habilidades y estrategias didácticas necesarias para la alfabetización visual en educación preescolar” misma que se desarrolló desde un enfoque cuantitativo con una metodología de tipo descriptiva, menciona los diferentes recursos visuales al momento de enseñar dando importancia entre ellas las representaciones gráficas ya que lleva a la adquisición de información proveniente de las imágenes, aún sin saber leer. Desarrollando la habilidad de darle sentido a las imágenes desde sus propias experiencias; esta investigación concluye que es importante que los docentes se preparen en la enseñanza de la imagen, con el fin de lograr procesos eficientes de interpretación de los códigos visuales ya que muchos resultaron desconocidos para los maestros.

Igualmente Suárez Ramos (2017) en su artículo titulado “Importancia del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas para la estimulación visual del estudiantado” manifiesta que entre los estímulos sensoriales preferenciales en los seres humanos predominan los estímulos visuales, es pertinente, entonces, abordar la importancia de la estimulación visual estudiantil en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de recursos didácticos. Este artículo es desarrollado mediante revisión bibliográfica en fuentes documentales que abordan aspectos relacionados con la importancia del uso de recursos didácticos.

Mientras tanto la investigación realizada por Rivero, Gómez & Abrego (2013) en su artículo titulado “Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección”; se enfocan en el uso de la Internet, explicando la integración de diferentes recursos y materiales didácticos usados como objeto de estudio. Para esta investigación se emplea un estudio bajo un enfoque mixto con una población de 4460 estudiantes de 4 a 12 años y 125 docentes aproximadamente y 8 coordinadores, recolectando datos a través de entrevistas, registros y cuestionarios con un enfoque metodológico mixto, determinando que este estudio será punto de partida para futuros estudios que se encarguen de evidenciar la incidencia de la correcta selección de tecnologías, a partir de los criterios y factores propuestos en esta investigación; posiblemente con estudios experimentales.

Por otro lado en una prueba diseñada por Muñoz et al., (2019) denominada “Prueba de Memoria Visual basada en imágenes de Snodgrass (VMT-SP): una nueva medida neuropsicológica de memoria visual para niños con Dificultades de Aprendizaje” indica que por medio de recursos gráficos los niños desarrollan la habilidad para recordar imágenes visuales en forma de objetos eventos o palabras fortaleciendo y desarrollando así la memoria visual, para este estudio participaron un total de 330 niños de (7-14 años), 190 padecían algún tipo de dificultad de aprendizaje y 140 no tenían ningún diagnóstico al comprobar su validez se determinan que la prueba es una nueva herramienta clínica para la evaluación de la memoria visual, y totalmente aplicable en la evaluación de niños que padecen dificultades de aprendizaje.

Colleldemont (2010) en su artículo “La memoria visual en la escuela” señala que se puede pensar y que se escribe mediante representaciones gráficas, se relata desde lo que nos recuerda una situación, esta puede incluir o no palabras, pero siempre contiene imagen. Es decir, son los resortes visuales de los recuerdos y relatos quienes mantienen la memoria pedagógica y educativa. El objetivo del artículo por lo tanto es realizar una aproximación a las imágenes concibiéndolas como bienes gráficos que requieren un avance en las formas de conservación, difusión e investigación que están desarrollando los centros de gestión del patrimonio educativo.

Por consiguiente, en estudios realizados distintos autores hacen énfasis en el desarrollo de la memoria visual mediante estrategias, recursos y materiales visuales generando de esta manera un proceso de interpretación de representaciones visuales para extraer información y creando habilidades de visualización de imágenes mentales que son necesarios en el proceso de aprendizaje.

Para Varona (2017) los recursos didácticos visuales asumen como mediadores de la actuación docente, síntesis para la mediación y pautas de organización, ejecución y valoración de la estimulación del desarrollo del escolar; esto significa que los recursos didácticos permiten el aseguramiento de una solución colaborativa, en correspondencia con la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo próximo.

Los recursos didácticos agrupan todos los objetos, aparatos, medios de comunicación que pueden ayudar a descubrir, entender o consolidar conceptos fundamentales en las diversas fases del aprendizaje. Se incluye en su clasificación todo tipo de material, ya sean estos softwares didácticos y no didácticos, libros, juegos, notaciones simbólicas, representaciones gráficas y, en general, todas las formas expresivas e instrumentales que permitan el trabajo docente (Educere, 2003)

Según Sacavino (2015) en la educación es importante trabajar aspectos y funciones de la memoria, no solo para favorecer la madurez emocional y el desarrollo de la sensibilidad, sino también para favorecer el conocimiento y la apropiación de la historia individual y colectiva.

Para Zambrano (2007) La memoria pedagógica se define como el conjunto de postulados producidos a lo largo de las doctrinas pedagógicas, no busca instrumentalizar la actividad docente, se vuelve un punto de referencia sin que para ello se tenga que replicar las experiencias individuales forjadas, durante años.

La interpretación de una imagen en el ámbito escolar exige un amplio conjunto de destrezas complejas que suelen pasar desapercibidas, distinguir entre los rasgos propios

de la imagen y los del objeto que representa; comprender convenciones como la perspectiva o el punto de vista único; o ser conscientes de las funciones del contexto, que provoca un significado diferente del mismo estímulo visual (Llorente Cámara, 2015).

Según opinión de Piaget, sólo puede ser vista como una continua construcción y reconstrucción hacia niveles superiores de funcionamiento mental intenta resolver el tradicional debate de cómo el sujeto conoce al objeto, por cuanto hasta ese momento se había insistido en la primacía del uno sobre el otro. En su opinión, en el proceso de conocer, las estructuras no están dadas en los objetos, ni en los sujetos, sino que resultan de la interacción dialéctica entre ambos: las actividades del sujeto y las reacciones del objeto mediante un complejo proceso de regulaciones sucesivas.

Para Ocanto (2009) una imagen mental es concebida como una representación de origen perceptivo o del recuerdo de una experiencia que puede haber sido imaginada o vivida. Constituye un producto sensorial y perceptivo del cerebro, representado en la mente y caracterizado por la variedad de formas, colores o temáticas.

## 1.2. Objetivos

### Objetivo General

Relacionar el uso de representaciones gráficas como recurso didáctico con el desarrollo de la memoria visual de los niños y niñas de nivel inicial II.

### Objetivos Específicos

- **Identificar desde la teoría el desarrollo de la percepción visual en la primera infancia.**

Para el cumplimiento del objetivo se utilizó el método de rastreo de lectura científica en donde se analiza y sintetiza información relevante en los distintos medios tecnológicos que sustenta las variables de investigación; de igual manera se realiza la elaboración de un estado de arte en donde recopila información de investigaciones similares realizadas por distintos autores.

Los estudios realizados parten desde el ámbito psicológico y en la cual se observa que gran parte de investigaciones acerca de la percepción visual parte desde la perspectiva psicológica de los niños y la explicación de procesos de aprendizaje por los que cada niño atraviesa durante su etapa infantil, cabe destacar también que toman referencia estudios que fueron realizados por Piaget y corroboran su teoría del desarrollo del conocimiento.

- **Argumentar teóricamente el recurso didáctico basado en representaciones gráficas para el desarrollo de la memoria visual durante la primera infancia.**

Al continuar con la investigación dando cumplimiento del objetivo y por la necesidad de fundamentar la variable dependiente se procede de manera similar al primer objetivo con la búsqueda minuciosa de información seleccionando las relacionadas a justificar la problemática de investigación fundamentando desde la teoría que mediante de las representaciones graficas como un recurso didáctico favorece al desarrollo de la memoria

visual, los artículos seleccionados hacen alusión a los distintos recursos didácticos utilizados como método de enseñanza principalmente aquellos que se utilizan con niños de educación inicial se toma en consideración también los distintos materiales didácticos que favorecen en el desarrollo de los niños en edades tempranas.

- **Describir el recurso didáctico basado en representaciones gráficas utilizado en el nivel inicial II para el desarrollo de la memoria visual.**

Este objetivo se da cumplimiento a través de la aplicación de materiales e instrumentos elaborados para la investigación, abordando la problemática se intenta identificar los factores que influyen en el desarrollo de la memoria visual de los niños se recolectan datos que responden dudas que surgieron al momento de plantear el tema de investigación así mismo está fundamentado de manera teórica científica.

Se procede a la recolección de datos mediante entrevistas con una población de 5 docentes de educación inicial, un grupo focal en la cual respondieron a un guion de preguntas estructuradas la cual permitió recolectar información esperada que posteriormente fue limpiada y seleccionada lo más esencial para el análisis y discusión de resultados, así mismo se realiza una comparación y análisis de datos desde distintos puntos de vista tanto autores, población docente y grupo focal.



## **CAPITULO II**

### **METODOLOGIA**

#### **2.1. Materiales**

Los materiales seleccionados para el presente trabajo de investigación a fin de recolectar y analizar datos se basan en la técnica de entrevista con un guion de preguntas abiertas dirigido a una población de docentes seleccionados y un grupo focal con amplia experiencia que aportan en la indagación y profundización del tema de investigación.

Partiendo con la elaboración previa de una operacionalización de variables que permite la clasificación por categorías tanto de la variable independiente como la dependiente mismas que surgieron de la búsqueda exhaustiva de información; teniendo como base la operacionalización de variables, clasificación e información de cada una de las categorías se procede a la elaboración del instrumento con un guion de preguntas abiertas que constan de 8 ítems la cual fue validada por expertos con amplia trayectoria en el campo de investigación, posteriormente para ser aplicada a la población seleccionada se elabora una carta de consentimiento dirigida a los docentes a fin de respetar su intimidad personal y familiar.

#### **2.2. Métodos**

Debido a la emergencia sanitaria que se vive en el país actualmente se procedió a una búsqueda de alternativas que permitan realizar la recolección de datos, para lo cual se hace uso de las plataformas digitales que facilitara la interacción entre el entrevistado y el entrevistador, para lo cual se procede al contacto telefónico con la población de docentes seleccionados, así mismo respetando el derecho a la intimidad personal y familiar que es reconocida constitucionalmente se procedió a solicitar a los docentes entrevistados dieran su consentimiento para ser grabados haciendo uso de una carta de consentimiento.

Cabe mencionar que la investigación se realiza desde un Paradigma enfocado en la Teoría crítica partiendo desde una visión holística creando un puente entre la teoría y la práctica, permitiendo que este estudio vaya más allá de solo una descripción del contexto. El estudio planteado tiene un enfoque cualitativo y el tipo de investigación es básica que busca responder a preguntas y que estos conocimientos puedan ser aplicados en otras investigaciones.

El diseño de la investigación es fenomenológico partiendo desde la perspectiva real con el uso de la entrevista que aborda de manera profunda partiendo desde la realidad de la problemática. El alcance es descriptivo porque permite detallar de manera más profunda el uso de las representaciones gráficas como recurso didáctico en el desarrollo de la memoria visual de los niños/as de nivel inicial II.

## CAPITULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. Análisis y discusión de los resultados.

**CUADRO 1 TRIANGULACIÓN DE DATOS**

CATEGORIAS	ENTREVISTAS	GRUPO FOCAL	ARGUMENTO TEORICO	RESULTADOS POR CATEGORIA
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE: REPRESENTACIONES GRAFICAS</b>				
<b>Recursos didácticos visuales</b>	<p>-Son materiales que sirven como mediadores entre el docente y el alumno para el desarrollo cognitivo de los niños.</p> <p>-Tienen un beneficio muy amplio dentro del proceso enseñanza aprendizaje debido a la gran variedad con la que se cuenta.</p> <p>-Brindan diferentes beneficios y son excelentes como apoyo pedagógico para el desarrollo de los niños dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>-Tienen un gran beneficio</p>	<p>Los recursos visuales se convierten en una herramienta dentro del aula de clase porque se convierte en una parte introductoria a la lectura, es decir que los niños no saben leer la escritura, pero mediante el uso de representaciones graficas asocian y sobre todo desarrollan la memoria en los niños sea esta corta, mediana o a largo plazo una representación gráfica puede demostrar tendencias en resultados facilitando comparaciones de información a través del tiempo. Claro está, siempre y cuando estén</p>	<p>Para Varona (2017) Los recursos didácticos visuales asumen como mediadores de la actuación docente, síntesis para la mediación y pautas de organización, ejecución y valoración de la estimulación del desarrollo del escolar; esto significa que los recursos didácticos permiten el aseguramiento de una solución colaborativa.</p>	<p>Según la opinión de los autores en estudios realizados establecen que los recursos didácticos visuales asumen el papel de mediador de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje convirtiéndose así en una herramienta fundamental a la hora de trabajar dentro del aula, así también manifiesta que se convierten en un recurso para desarrollar actividades colaborativas entre alumnos de igual manera los 5 docentes entrevistados</p>

	<p>refiriéndose a los recursos didácticos porque permiten que ellos reconozcan y obtengan un aprendizaje significativo, las representaciones graficas ayuda a la memoria, desarrollo del pensamiento y el razonamiento en los niños.</p> <p>-Los recursos didácticos brindan la posibilidad de explicar con un material concreto y que de esta manera los niños logren captar la información y brinda un aprendizaje integral, por qué es visual</p>	<p>relacionados con el tema de la presentación, pues, cuando no lo están, logran el resultado opuesto al esperado.</p>		<p>coinciden con el criterio de los autores mencionando que los recursos didácticos visuales favorecen de manera significativa para la retención de información, en cuanto a la opinión del grupo focal recalca la importancia de los recursos visuales pero mencionan la importancia de reforzar actividades exclusivamente vivenciales para luego ser complementadas con recursos didácticos visuales a manera de retroalimentación</p>
<b>Memoria pedagógica</b>	<p>-Enriquece el conocimiento pedagógico, cognitivo y el lenguaje; facilitan la comprensión, permite hacer comparaciones identificar los hechos vividos y elaborados permitiendo recordar fácilmente.</p>	<p>La memoria pedagógica es aquella que se desarrolla en edades tempranas es decir en los niveles de inicial y es aquella memoria que permite relacionarlo y asociarlo con un conocimiento nuevo es decir es el conocimiento previo de niveles anteriores y los utiliza ya en niveles</p>	<p>Según Sacavino (2015) en la educación es importante trabajar aspectos y funciones de la memoria, no solo para favorecer la madurez emocional y el desarrollo de la sensibilidad, sino también para favorecer el conocimiento y la apropiación de la historia</p>	<p>En la teoría de diferentes autores recalcan que la memoria pedagógica abarca distintas dimensiones de la vida escolar las mismas que permanecen a lo largo de la vida, gracias a esto permite seleccionar información acerca de una experiencia ya</p>

	<p>-Fomentan la imaginación, desarrolla el conocimiento del niño a través de las representaciones gráficas, puede ir reconociendo formas, figuras, colores, texturas de manera fácil.</p> <p>-Contribuye para que el aprendizaje sea más claro las representaciones gráficas, imágenes y dibujos siempre son un aporte significativo para desarrollar el conocimiento.</p> <p>-Aportan para que los niños aprendan en cada proceso que se desea desarrollar el uso se representaciones gráficas desarrolla la memoria del niño por ser un material atractivo.</p> <p>-Desarrolla la capacidad intelectual de los niños y su pensamiento crítico</p>	<p>escolares superiores por tal motivo es necesario crear diferentes actividades dentro de la planificación para ser ejecutadas siempre y cuando se tome en cuenta la categoría conceptual que tenga los niños dentro de este proceso la maestra juega un papel fundamental porque el mismo hecho que los alumnos observan la acción o la actividad que la maestra realiza como son: expresiones, movimientos, los dibujos o las actividades que realicen en ese momento en el aula hace que el niño también los guarde mentalmente unos segundos, minutos o de manera permanente se debe tomar en consideración que la enseñanza sea dinámica, llamativa para crear conocimientos significativos y no aprendizajes mecánicos</p>	<p>individual y colectiva.</p> <p>Para Zambrano (2007)La memoria pedagógica se define como el conjunto de postulados producidos a lo largo de las doctrinas pedagógicas, no busca instrumentalizar la actividad docente, se vuelve un punto de referencia sin que para ello se tenga que replicar las experiencias individuales forjadas, durante años.</p>	<p>vivida y conocida así también el grupo focal coincide con el criterio de los autores, pero priorizan la importancia durante la etapa escolar para desarrollar de manera adecuada este tipo de memoria incluyendo actividades dentro las planificaciones curriculares sugiriendo sean estas dinámicas para propiciar la interacción del niño y el maestro y se logre crear una memoria a través de vivencias agradables a ellos por otro lado los docentes entrevistados reiteran los beneficios que trae al niños el uso de representaciones gráficas dentro de su desarrollo escolar.</p>
<b>Imágenes educativas</b>	<p>-Para propiciar un aprendizaje significativo se realiza una retroalimentación con materiales</p>	<p>Permite mostrar de manera interactiva cierta información con un propósito establecido en donde el niño puede</p>	<p>La interpretación de una imagen en el ámbito escolar exige un amplio conjunto de destrezas</p>	<p>Según autores manifiestan que una imagen educativa favorece a la construcción de</p>

	<p>concretos que puedan palpar, observar y manipular</p> <p>-Los niños aprenden mejor y por diferentes canales uno de estos canales es el visual que es del más importante mientras más grande sea la imagen el niño relaciona el aprendizaje y es más significativo.</p> <p>-Estos recursos visuales como son imágenes, gráficos dibujos permiten realizar una explicación fácil y adecuada porque de esta manera los niños captan información de mejor manera.</p> <p>- Hay que tomar en cuenta que los niños aprenden de diferentes maneras y también es un buen método las imágenes como método de enseñanza</p>	<p>mirar hechos y crear sus propias conceptualizaciones del tema que se está tratando, son recursos de apoyo al docente ya que son un componente básico de los materiales educativos, pero en las aulas sólo se prioriza números y palabras, las imágenes producen nuevas formas de lectura, de intercambio comunicativo y pensamientos, también cabe destacar los avances tecnológicos que permiten crear nuevas imágenes educativas a fin de crear diferentes aprendizajes con los niños.</p>	<p>complejas que suelen pasar desapercibidas, distinguir entre los rasgos propios de la imagen y los del objeto que representa; comprender convenciones como la perspectiva o el punto de vista único; o ser conscientes de las funciones del contexto, que provoca un significado diferente del mismo estímulo visual. (Llorente Cámara, 2015)</p>	<p>conceptos y significados propios del niño permitiendo procesar información manifiestan también el uso de las imágenes para enseñar conceptos ha sido objeto de escasa atención ya que se tiende a considerar que las imágenes pueden básicos para enseñar conceptos; dentro de la población de docentes entrevistados expresan los beneficios que se obtienen con el uso de representaciones gráficas como criterio general expresando que permiten alcanzar un aprendizaje pleno así también forman parte de la estrategia metodológica de enseñanza dentro del aula de clase, mientras tanto el grupo focal reitera que este material en edades tempranas es el medio de lectura sin necesidad de aun conocer letras, ya que este material permite intercambiar información, con esto también desarrollando una parte fundamental como es el</p>
--	--	---	---	---

				desarrollo del lenguaje creando nuevos conceptos y palabras ampliando de esta manera su vocabulario.
<b>VARIABLE DEPENDIENTE: MEMORIA VISUAL</b>				
<b>Capacidad</b>	<p>-El niño retiene información mientras el niño va observando el maestro oculta la imagen y le pregunta qué imagen observo y el niño contestara lo que observo entonces estamos propiciando a la retención de información.</p> <p>-Mediante los materiales visuales las clases se vuelven interactivas permite la explicación y el aprendizaje se vuelven más fáciles haciendo que los niños capten y retengan la información de forma voluntaria y no mecánica.</p> <p>-Razonan al realizar estas actividades ya que ellos dibujan y crean conocimiento a largo plazo entonces esa forma es más significativa</p>	<p>Dentro de este proceso el tiempo juega un papel fundamental con los niños, en primer lugar, se debe enseñar una cosa porque el espacio es muy pequeño por tal motivo se debe crear actividades generadoras de aprendizaje que sean versátiles, por un lado, por otro lado, también el asunto de la categoría de desarrollo normalmente las educadoras trabajan desde lo simbólico y posteriormente llegando a lo complejo.</p>	<p>Desde la perspectiva neuropsicológica, el concepto de Capacidad intelectual se ha asumido como un constructor de dimensiones múltiples compuesto por tres estratos: 1) aptitudes o factores específicos: razonamiento, lenguaje, recepción auditiva, producción de ideas, velocidad cognitiva, aptitudes psicomotrices y características personales; 2) aptitudes o factores amplios: inteligencia fluida (son procesos de razonamiento inducción y visualización), inteligencia cristalizada (referida a la capacidad de utilizar su inteligencia</p>	<p>Para los autores la capacidad intelectual de un niño es inmensa porque dentro de su desarrollo cognitivo abarca diversos ámbitos de aprendizaje ya que muchas de las destrezas implicadas en la extracción de información a partir de imágenes pueden enseñarse directamente estimulando adecuadamente el estudio de las imágenes; los docentes entrevistados expresa que por medio de representaciones graficas generan la capacidad retener información para luego procesarla y almacenarla en su memoria sin embargo el grupo focal enfatiza la prioridad de emplear adecuadamente los tiempos de</p>

	<p>para su conocimiento a través de las representaciones gráficas ya se les queda grabado en su mente porque si no ven solo se convertiría en un recuerdo vano que con el tiempo será olvidado</p>		<p>general en la adquisición de tipos diversos de conocimiento cultural; implica aptitudes del lenguaje, razonamiento cuantitativo y conocimiento mecánico); aptitud general de memoria y aprendizaje, percepción visual y aptitud visoespacial (Montoya-Arenas, Trujillo-Orrego, &amp; Pineda-Salazar, 2010)</p>	<p>atención que se tiene con los niños recalando la importancia de crear actividades generadoras de conocimientos.</p>
<p><b>Recordar</b></p>	<p>-Los niños aprenden viendo manipulando y sintiendo el material que estimulan el aprendizaje y así adquieren el conocimiento del mundo exterior y posteriormente estos son los que les ayudaran a recordar distintos tipos de información.</p> <p>-Facilitan a los niños en la adquisición de aprendizajes porque ellos captan la información más rápido y así estamos</p>	<p>-Al haber establecido muchos grados de percepciones en nuestro cuerpo como nuestras manos, nariz, boca y ojos le escucho voy a recordar o de pronto me puedo olvidar, pero si yo lo observo puedo recordar o quizá si yo lo huelo o siento con mi boca va a quedar cimentado en mi pensamiento, en mi mente por un tiempo pero si yo siento, lo juego lo vivencio se va a quedar por siempre en mí, si desarrolla una actividad llega el momento en el que el niño ya lo hace parte de uno y</p>	<p>- Los procesos de memoria que contribuyen a estos patrones de recuerdo y olvido, son menos estudiados. En forma general, estos procesos son bien conocidos: las memorias pueden ser codificadas, consolidadas y evocadas o recuperadas en un momento posterior. Sin embargo, las contribuciones absolutas y relativas que cada uno de estos procesos tiene sobre la memoria</p>	<p>Según autores mencionan que existen estudios limitados dentro de los procesos de la memoria sin embargo mencionan el que los niños tienen la capacidad de recordar u olvidar cierta acción según el impacto que haya causado dentro del ámbito escolar es importante propiciar un aprendizaje significativo evitando así que el niño borre de su memoria recuerdos y vivencias de una actividad así mismo dentro del</p>



	<p>desarrollamos su aprendizaje.</p> <p>-Son de gran importancia para el aprendizaje significativo, ya que aprenden por medio de los sentidos y tiene una influencia muy importante en su crecimiento a nivel físico, cognitivo y social.</p>	<p>que el ya a manera de juego lo realizara en distintas ocasiones ya no solo en el aula de clase pues se convierte en un aprendizaje y una capacidad de recordar para realizarlo</p>	<p>durante la infancia, es menos clara</p>	<p>grupo de docentes entrevistados manifiestan su conformidad con el uso de recursos puesto que genera conocimientos permitiendo recordar cierto tipo de información reiteran la importancia de actividades vivenciales para generar un aprendizaje significativo mientras tanto el grupo focal coincide con el criterio de los autores recalcando que para lograr un aprendizaje idóneo es importante el desarrollo sensitivo de los niños hace mención también al juego como parte de este proceso de enseñanza</p>
<b>Imagen mental</b>	<p>Este tipo de recursos y actividades se los debe realizar de manera frecuente para que los niños se encuentren con una constante estimulación ya que esta es la forma más factible para fortalecer el conocimiento de los niños para que ellos interpreten,</p>	<p>Todo es aprendizaje para los niños desde nuestra vida cotidiana hasta el más simple juego para el niño es aprendizaje, entonces no podemos descartar que el niño puede aprender durante el momento en el que está alimentándose, que está jugando</p>	<p>Para Ocampo (2009)Una imagen mental es concebida como una representación de origen perceptivo o del recuerdo de una experiencia que puede haber sido imaginada o vivida. Constituye un producto sensorial y perceptivo del</p>	<p>Los autores en sus investigaciones realizadas mencionan que una imagen mental se logra mediante una experiencia, para ello cada uno de los niños debe ya haber experimentado o vivenciado un evento, esto no se logra solamente por la medio la</p>

	<p>sientan y aprendan; cada representación, cada material visual aporta de manera significativa en los niños porque ayuda a la memoria intelectual de los niños más aun cuando es material visual porque cuando la vuelva a ver la va a recordar y así mismo cuando la maestra ya después de un tiempo determinado la nombre está va a ser recordada de manera fácil, el niño va a tener la capacidad incluso de describir que tenía colores imágenes y acciones porque los niños ya lo tienen guardado en su memoria.</p>		<p>cerebro, representado en la mente y caracterizado por la variedad de formas, colores o temáticas.</p>	<p>vista más bien intervienen los cinco sentidos desde otro punto de vista pero concordando con los autores y haciendo mención a las representaciones graficas los docentes entrevistados mencionan que esto se logra mediante actividades que involucren experiencias sensitivas para que el niño conozca y palpe objetos y material que enriquezcan su conocimiento permitiendo de esta manera crear recuerdos, conocimientos y aprendizajes así mismo el grupo focal concuerda tanto con los autores y la población docente entrevistada</p>
--	--	--	--	---

### **Análisis de la variable independiente**

Los autores en investigaciones realizadas mencionan que el uso de representaciones gráficas permiten desarrollar diferentes habilidades y destrezas permitiendo establecer enseñanzas y aprendizajes cumpliendo así con el propósito de enseñar y aprender, Sin embargo, entre la población docente entrevistada se percibe un conocimiento limitado sobre las representaciones graficas muchos de ellos refiriéndose a estas como pictogramas o imágenes, mientras tanto el grupo focal expresa la importancia de afianzar

aprendizajes por medio representaciones graficas como un recurso didáctico a la hora de impartir clases estos recursos brindan la oportunidad de desarrollar actividades claras, precisas y concisas para el aprendizaje de los niños pero muchas de las veces no son empleadas de manera adecuada por parte de las docentes así también Las investigaciones sobre cuestiones vinculadas a la percepción de imágenes, como la atención, la exploración o la interpretación, encuentran su marco en las diversas aproximaciones teóricas que indagan en las diferencias entre ver una imagen y ver la realidad directamente.

### **Análisis de la variable dependiente**

Dentro de investigaciones realizadas los autores describen los procesos cognitivos, capacidades intelectuales que se generan para el desarrollo de la memoria visual en donde los niños son partícipes directos del aprendizaje, de la población de docentes entrevistada mencionan que las actividades realizadas en clase aportan de gran manera para el desarrollo de la memoria visual describen también el proceso que sigue dentro del aula de clase para el desarrollo de esta memoria mencionando también las experiencias vivenciales que debe tener el niño es decir palpar desde la realidad generando una experiencia vivencial y creando un aprendizaje más directo mientras tanto el grupo focal hace hincapié a la importancia del desarrollo sensitivo integral de los niños para dar cumplimiento proceso de almacenamiento de información y desarrollo de su capacidad cognitiva mediante la utilización de materiales visuales que sean atractivos para los niños porque de esta manera se propicia el aprendizaje.

### **3.2 Idea a defender**

El presente trabajo defiende la idea que al usar las representaciones gráficas como recurso didáctico en el proceso formativo de los niños y niñas del nivel inicial 2 que favorece al desarrollo de la memoria visual, proceso cognitivo que como lo menciona Rojas (2006) las representaciones graficas permite a los niños a explicar un sin número de vivencias, conceptos, sentimientos y recuerdos convirtiéndose así en gran fuente de información brindando también un aporte significativo al desarrollo de la memoria visual la cual en

los niños permite generar la capacidad de recordar información almacenada sin la necesidad de un etiquetado verbal destacándose como un recurso necesario dentro del aula de clase; convirtiéndose en un recurso fundamental para realizar varias actividades de aprendizaje, se evidencia en los resultados el impacto positivo que tendría las representaciones dentro del aula de clases.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

- Se identifica desde la teoría que el desarrollo de la percepción visual en la primera infancia se da por medio de un proceso cognitivo que inicia de un aprendizaje y que mediante esta es posible desarrollar la memoria visual. Este proceso consiste principalmente en la atención, concentración y almacenamiento de información gráfica que permite crear nuevos aprendizajes.
- De igual manera la teoría argumenta que los recursos didácticos en el aula de clase favorecen en el proceso de aprendizaje puesto que permite tener contacto directo con materiales concretos, llamativos, vistosos y manipulables que permite vivenciar y experimentar lo que desea aprender, gracias a los recursos didácticos se puede generar momentos dinámicos en su aprendizaje debido que se pueden crear actividades a manera de juego con un objetivo definido en donde propicie un aprendizaje significativo.
- Al describir las variables de estudio se resalta que es primordial el uso de representaciones gráficas como recurso didáctico para el desarrollo de la memoria visual dentro del aula de clase pues desarrollan funciones cognitivas que favorecen al aprendizaje de los niños aportando de manera significativa en el proceso de aprendizaje, permite que los niños puedan comprender y recordar, así mismo desarrolla destrezas cognitivas creando la habilidad de extraer información de una representación gráfica con solo mirarla pues este tipo de recursos empleados con actividades dentro del aula de clase aumentan el disfrute de los niños y a la vez propician la retención de información.

- En consecuencia, de lo expuesto, el uso de representaciones graficas brinda un aporte significativo en el desarrollo de la memoria visual ya que por medio de la manipulación directa del material y al ser visual y llamativa genera en los niños curiosidad permitiéndole indagar, experimentar por ende crea un aprendizaje significativo pues mediante al ser una actividad vivencial obtienen información, misma que será almacenada en su memoria; este recurso didáctico permite que el aprendizaje sea integral pues se complementa con el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y afectivas ya que brinda la posibilidad de interactuar de diferentes maneras por su versatilidad.

#### **4.2. Recomendaciones**

Sensibilizar a docentes sobre la importancia del desarrollo de la memoria visual en la infancia como proyección a la necesidad de esta en procesos formativos futuros como matemática, lectura etc. Pues el desconocimiento limita que se empleen actividades que desarrollen la memoria visual en los niños y niñas de educación inicial II.

Se ve la necesidad de plantear una propuesta para que sea aplicada dentro del aula de clase, que lleve a la capacitación de docentes entorno al uso adecuado de recursos didácticos basados en representaciones gráficas, hay que considerar que lo que a continuación se menciona es un bosquejo que podrá ser utilizado como pauta para nuevas sugerencias.

#### **TEMA SUGERIDO DE PROPUESTA**

#### **VEO Y APRENDO**

**Objetivo general:** Fomentar el uso de representaciones graficas dentro del aula de clase como recurso didáctico para el desarrollo de la memoria visual en niños y niñas de educación inicial II.

**Taller 1:** Importancia de las representaciones graficas para desarrollo de la memoria visual

**Objetivo:** Dar a conocer a los docentes la importancia de las representaciones graficas dentro del aula de clase mediante la experiencia y vivencias de expertos en el área.

**Taller 2:** Materiales visuales basados en representaciones gráficas

Diseñar materiales didácticos visuales basados en representaciones gráficas para el trabajo diario con niños de educación inicial.

**Taller 3:** Actividades diarias con uso de material visual basado en representaciones gráficas.

**Objetivo:** Generar variedad de actividades para ejecutar en el trabajo diario propiciando el desarrollo de la memoria visual en el aula de clase.

**Taller 4:** Aprendizajes significativos con el uso constante de representaciones graficas.

**Objetivo:** Propiciar un aprendizaje pleno mediante la aplicación adecuada de materiales didácticos dentro del aula de clase.

**Taller 5:** Representaciones graficas como fuente potencial de información

**Objetivo:** Favorecer el desarrollo cognitivo en el aula de clase.

**Taller 6:** Introducción a la lectura y escritura mediante el uso de representaciones gráficas

**Objetivo:** Fomentar la lectura y escritura mediante el uso de representaciones gráficas desarrollando habilidades de interpretación de imágenes.

**Taller 7:** Recursos didácticos digitales alternativas de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia.

**Objetivo:** Generar recursos didácticos innovadores y llamativos a la vista del niño para crear fuentes de investigación.

**Taller 8:** Juegos de memoria

**Objetivo:** Desarrollar la memoria visual por medio de cartillas realizadas por los docentes que puedan interpretar a manera de juego junto a los niños.

**Taller 9:** Prácticas docentes innovadoras medio de motivación infantil.

**Objetivo:** Desarrollar el ámbito afectivo por medio de representaciones gráficas y prácticas docentes nuevas empleadas en el aula de clase.

**Taller 10:** Mural del recuerdo

**Objetivo:** Mantener activo el nivel cognitivo, sensorial y perceptivo de los niños mediante la exposición de representaciones graficas semanales.



## C. MATERIALES DE REFERENCIA

### REFERENCIAS

- Collelledemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Universitat de Vic – MUVIP*, 133-156.
- Educere. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas. *Educere*, 100-106.
- Llorente Cámara, E. (2015). *Imágenes en la enseñanza*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17500911.pdf>
- Montoya-Arenas, D. A., Trujillo-Orrego, N., & Pineda-Salazar, D. A. (3 de septiembre de 2010). Capacidad intelectual y función ejecutiva en niños intelectualmente talentosos y en niños con inteligencia promedio. *Universitas Psychologica*, 737-747. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64716836010.pdf>
- Muñoz Machicao J. Angela, e. a. (2019). Prueba de Memoria Visual basada en imágenes de Snodgrass (VMT-SP): una nueva medida neuropsicológica de memoria visual para niños con Dificultades de Aprendizaje. *Dialnet*.
- Ocanto Silva, I. (2009). La creación de imágenes mentales y su implicación en la comprensión, el aprendizaje y la. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 243-253.
- Rivero Cardenas, I., Gómez Zermeño, M., & Abrego Tijerina, R. F. (2013). Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección. *Revista Educación y Tecnología*,, 190 - 206.

Rojas, F. &. (2006). Representaciones gráficas de niñas y niños de preescolar, segundo y cuarto grados, con y sin necesidades educativas . *Educare*, 65-90. Recuperado el 28 de Julio de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194119272003>

Sacavino, S. (2015). *Pedagogía de la memoria y educación para el “nunca más” para la construcción de la*. Obtenido de Folios: <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345938641006.pdf>

Soto, A. (2018). *Habilidades y estrategias didácticas necesarias para la alfabetización visual*. Obtenido de <http://www.una.ac.cr/educare>

Súarez Ramos, J. C. (1 de Mayo de 2017). *Importancia del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas para la estimulación visual del estudiantado*. Obtenido de <http://www.una.ac.cr/educare>

Varona, E. J. (2017). *Recursos didácticos para la comprensión de significados por los educandos con retraso*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657469025.pdf>

Zambrano, A. (2007). Philippe Meirieu y la formación profesional de los profesores: un aporte desde la formación del juicio pedagógico. *Educere*, 585-593.

## ANEXOS

### Anexo 1 Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: *Relacionar el uso de representaciones gráficas como recurso didáctico con el desarrollo de la memoria visual de los niños y niñas de nivel inicial II.*
  - Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala
1. ¿Qué beneficio tiene utilizar recursos didácticos como apoyo pedagógico en el aula de clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

2. ¿Por qué considera usted que a través de los recursos didácticos visuales, existe una mejor interacción con el niño?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

3. ¿Por qué cree que los recursos visuales facilitan la adquisición de conocimientos en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

4. ¿Cómo aportan las representaciones gráficas para que los niños aprendan?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
-------------------------	-------------------	--------------------	----------------	-------------------	-----------------------

Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**5. ¿Cómo ayuda usted para que los niños describan una representación gráfica?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**6. ¿Cuál es el proceso que usted sigue para que el niño interprete alguna representación gráfica presentada?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

7. ¿Con qué frecuencia incluye usted actividades para el desarrollo de la memoria visual en sus clases?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

8. ¿Desde su punto de vista el uso de representaciones gráficas mejora la retención de información en los niños? ¿Cómo?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

De manera integrada el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
X				

**Nombre del experto:** Lcda. Mayra I. Barrera G., Mg.

**C.C:** 1803743358

**Título:** Mg. En Gerencia y Mediación en Centros Educativos Infantiles

**Experiencia en el área de la investigación:** 2 años en proyectos de investigación

  
FIRMA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA**

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: *Relacionar el uso de representaciones gráficas como recurso didáctico con el desarrollo de la memoria visual de los niños y niñas de nivel inicial II.*

- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. **¿Qué beneficio tiene utilizar recursos didácticos como apoyo pedagógico en el aula de clase?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				



2. ¿Por qué considera usted que a través de los recursos didácticos visuales, existe una mejor interacción con el niño?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

3. ¿Por qué cree que los recursos visuales facilitan la adquisición de conocimientos en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

4. ¿Cómo aportan las representaciones gráficas para que los niños aprendan?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

5. ¿Cómo describe el niño una representación gráfica ?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

6. ¿Cuál es el proceso que usted sigue para que el niño interprete alguna representación gráfica presentada?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

7. ¿Con qué frecuencia incluye usted actividades para el desarrollo de la memoria visual en sus clases?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

8. ¿Desde su punto de vista el uso de Representaciones Gráficas mejora la retención de información en los niños? ¿Cómo?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

De manera integrada el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%

**Nombre del experto:** Tamara Yajaira Ballesteros Casco

CC: 1600364382

**Título:** Magister en Educación Parvularia

**Experiencia en el área de la investigación:** Revisión de proyectos de investigación en la Universidad Técnica de Cotopaxi y la Universidad Técnica de Ambato.

**Firma**

## Anexo 2 Operacionalización de variables

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION  
EDUCACION PARVULARIA**

**NOMBRE:** MARTHA SANCHEZ

**DOCENTE:** Lcda. CAROLINA SAN LUCAS

**TEMA:** OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

<b>OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</b>					
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE: REPRESENTACIONES GRÁFICAS</b>					
<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>DIMENSIONES CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>
Las representaciones graficas es un recurso didáctico utilizado por el educador en el aula de clase, con la finalidad de desarrollar una memoria pedagógica, memoria visual por medio de imágenes educativas y sus formas de creación, difusión y percepción.	Recurso didáctico visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo pedagógico</li> <li>• Dominio de habilidades comunicativas</li> <li>• Mediador del proceso enseñanza aprendizaje.</li> </ul>	<p>¿Qué beneficio tiene utilizar recursos didácticos como apoyo pedagógico en el aula de clase?</p> <p>¿Considera usted que, a través de los recursos didácticos visuales, existe una mejor comunicación con el niño?</p>	Entrevista Grupo focal	Docentes

	Memoria Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiva a investigar e indagar</li> <li>• Recuperar información</li> </ul>	<p>¿Por qué cree que los recursos visuales facilitan la adquisición de conocimientos en los niños?</p> <p>¿Cómo constituyen las representaciones gráficas en un vínculo directo para crear nuevos aprendizajes?</p> <p>¿Cómo describe el niño una representación gráfica cuando se la presenta?</p> <p>¿Qué tipo de Representaciones Gráficas influyen en los niños para que procesen la información deseada?</p>		
	Imágenes educativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar</li> <li>• Procesar</li> <li>• Describir</li> </ul>			
<b>VARIABLE DEPENDIENTE: MEMORIA VISUAL</b>					
<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>DIMENSIONES CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>
Es un proceso que permite retener y recordar información captada a través del sentido de la vista; su finalidad se enfoca en poder recordar objetos, lugares, animales o	Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades</li> <li>• Destrezas</li> <li>• Aptitudes</li> <li>• Competencias</li> </ul>	¿Cómo usted desarrolla en el niño la habilidad de reconocer y crear una Representación gráfica?	Entrevistas y grupo focal	Docentes

<p>personas en una imagen mental y luego describirla.</p>	<p>Recordar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivencias</li> <li>• Objetos</li> <li>• Palabras</li> <li>• Colores</li> <li>• Acciones</li> </ul>	<p>¿De qué manera logra que el niño interprete de forma inmediata lo que observa en una Representación Gráfica?</p> <p>¿Cómo aplica usted el uso de representaciones gráficas en sus planificaciones para desarrollar la memoria visual en los niños?</p> <p>¿Cómo puede un niño representar sus vivencias y anécdotas por medio de representaciones gráficas?</p> <p>¿De qué manera el niño escucha, interpreta y crea su propia representación gráfica?</p> <p>¿Porque considera usted que es importante incluir actividades para el desarrollo de la memoria visual haciendo uso de Representaciones gráficas?</p>		
---	-----------------	---	---	--	--

	Imagen mental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción</li> <li>• Comprensión</li> <li>• Aprendizaje</li> <li>• Transferencia</li> </ul>	<p>¿Cómo mejora la creatividad en los niños a través de las Representaciones gráficas?</p> <p>¿Cómo relaciona el niño una figura geométrica (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) con un objeto?</p>		
--	---------------	---	---	--	--



**Anexo 3 Link entrevistas, grupo focal y cartas de consentimiento**

**<https://drive.google.com/drive/folders/1Skuh-s8kAc3WkxEbWTHp6tmxCvAAqU9n?usp=sharing>**

**[https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/msanchez2843\\_uta\\_edu\\_ec/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fmsanchez2843%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FEntrevistas%2C%20grupo%20focal%20y%20cartas%20de%20consentimiento](https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/msanchez2843_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fmsanchez2843%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FEntrevistas%2C%20grupo%20focal%20y%20cartas%20de%20consentimiento)**