

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

---

**Tema:** La lectura crítica, una opción para el desarrollo de las habilidades comunicativas

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del grado académico de  
Magíster en Pedagogía de la Lengua y Literatura

Modalidad de titulación: Proyecto de Desarrollo

**Autor:** Licenciado Franklin Alejandro Valenzuela Moran.

**Director:** Licenciado Jaime Rodrigo Tapia Cevallos, Magíster

Ambato – Ecuador

2020

## APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal de receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por las señoras Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano, Magister, Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: “LA LECTURA CRÍTICA UNA OPCIÓN PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS” elaborado y presentado por el Licenciado Franklin Alejandro Valenzuela Morán, para optar por el Grado Académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.



Firmado electrónicamente por:  
SEGUNDO VÍCTOR  
HERNÁNDEZ DEL  
SALTO

---

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.  
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa

Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.  
Miembro del Tribunal de Defensa



Firmado electrónicamente por:  
JUDITH DEL  
CARMEN NÚÑEZ  
RAMÍREZ

---

Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.  
Miembro del Tribunal de Defensa

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “LA LECTURA CRÍTICA UNA OPCIÓN PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS” le corresponde exclusivamente al: Licenciado Franklin Alejandro Valenzuela Morán, Autor bajo la Dirección del Licenciado Jaime Rodrigo Tapia Cevallos, Magíster, director del Trabajo de Titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



---

Lcdo. Franklin Alejandro Valenzuela Morán  
**AUTOR**



---

Lcdo. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos, Mg.  
**DIRECTOR**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



---

Lcdo. Franklin Alejandro Valenzuela Morán  
C.C. 0913371977

## ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
DERECHOS DE AUTOR .....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	viii
AGRADECIMIENTO .....	ix
DEDICATORIA .....	x
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
EXECUTIVE SUMMARY .....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Introducción.....	1
1.2 Justificación.....	3
1.3 Objetivos .....	5
1.3.1 Objetivo general.....	5
1.3.2 Objetivos específicos: .....	5
CAPÍTULO II .....	6
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	6
2.1 Conceptualizaciones de la variable independiente “Lectura crítica” .....	8
2.2 Etapas en el aprendizaje de la lectura.....	12
2.3 Tipos de lectura .....	14
2.4 Conceptualizaciones de la variable dependiente “Habilidades comunicativas” .....	17
CAPÍTULO III.....	19
MARCO METODOLÓGICO .....	19
3.1. Ubicación.....	19
3.2. Tipo de investigación .....	19
3.3 Modalidad básica de la investigación bibliográfica y de campo.....	19
3.3.1 Investigación de campo .....	19
3.3.2 Investigación bibliográfica. ....	20
3.4 Niveles de Investigación .....	20
3.5. Población y muestra: .....	20
3.6 Recolección de información:.....	21

3.6.1 Técnicas e instrumento .....	21
3.6.2. Resultados de las técnicas utilizadas para validación de instrumentos ...	22
3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico: .....	22
3.7.1. Señalamiento de variables: .....	23
CAPÍTULO IV .....	25
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	25
4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes de tercero de bachillerato general unificado de la IE Luis Bonini Pino .....	25
4.2 Resultados de entrevistas a docentes .....	36
4.3 Resultados de la observación directa en clase.....	38
CAPÍTULO V .....	42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	42
5.1 Conclusiones .....	42
5.2 Recomendaciones .....	43
BIBLIOGRAFÍA .....	45
ANEXOS .....	48

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Técnicas e instrumentos .....	21
Tabla 2. Variable dependiente: Lectura crítica. ....	23
Tabla 3. Variable dependiente: Habilidades comunicativas .....	24
Tabla 4. Respuestas del docente entrevistado 1.. .....	36
Tabla 5. Respuestas del docente entrevistado 2. ....	37
Tabla 6. Observación directa en clase del Docente 1 .....	39
Tabla 7. Observación directa en clase del Docente 2 .....	40

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Desarrollo de competencias comunicativas .....	25
Gráfico 2. Lectura crítica y visión del mundo.....	26
Gráfico 3. Competencias comunicativas y comunicación oral efectiva .....	27
Gráfico 4. Recursos expositivos y argumentativos en el aula de clase .....	28
Gráfico 5. Discursos comunicativos del docente en el aula de clase .....	29
Gráfico 6. Interpretar el sentido global del texto .....	30
Gráfico 7. Elementos literarios y estructurales en los textos .....	31
Gráfico 8. Juicio crítico después de leer textos.....	32
Gráfico 9. Reconocimiento de texto literario .....	33
Gráfico 10. Frecuencia al escribir textos.....	34
Gráfico 11. Respeto la propiedad intelectual .....	35
Gráfico 12. Variables del estudio .....	56



## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, y toda su planta docente, por ser formadores que brindan a sus estudiantes las herramientas necesarias para que se puedan desenvolver profesionalmente en diferentes ramas del saber.

A los estudiantes del Colegio Luis Bonini Pino, por haber formado parte de la investigación y por formar parte de aquellos seres originales y distintos entre sí, que afirman cada día su valor y dignidad.

A mis compañeros maestrantes por formar parte de ese grupo que demostró confianza, respeto mutuo y motivación y que son esenciales para un aprendizaje individual.

A todos ustedes mil gracias.

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo en primer lugar a Jehová, Dios, por ayudarme a pesar de las adversidades.

A mi familia que me ha impulsado para seguir adelante con mi vida profesional, por ser mi motivación e inspiración.

A todas las personas que han estado conmigo en momentos difíciles, aquellos que sin esperar nada a cambio estuvieron para compartir alegrías, tristezas y principalmente su conocimiento para llevar a cabo este proyecto.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**TEMA:**

**LA LECTURA CRÍTICA UNA OPCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS**

**AUTOR:** Licenciado Franklin Alejandro Valenzuela Morán

**DIRECTOR:** Licenciado Jaime Rodrigo Tapia Cevallos, Magíster

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

- Evaluación del aprendizaje

**FECHA:** Ambato, 5 de agosto del 2020.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo hace referencia a la lectura crítica como una opción para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado del Colegio Fiscal Luis Bonini Pino en el periodo lectivo 2019-2020. Luego de observar el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto a la lectura crítica, se logró verificar que los estudiantes de tercer año realizan lectura crítica y a través de esta, desarrollan las habilidades comunicativas, aunque en algunos casos muestran dificultad. Una vez que se detectó el problema se procedió a la construcción del marco teórico para fundamentar adecuadamente tanto la variable independiente como la variable dependiente. Luego de creada la metodología de investigación se elaboró los instrumentos adecuados para la recolección y procesamiento de la información. Seguidamente se realizó el análisis cualitativo y cuantitativo de las variables documentadas para analizar estadísticamente los datos obtenidos y así establecer las conclusiones y recomendaciones oportunas, las cuales reflejan que la lectura crítica es un gran aporte para las habilidades comunicativas de los estudiantes. Tomando en cuenta lo revelado por la investigación se dan algunas recomendaciones en las que se destaca: buscar estrategias para que los estudiantes despierten el interés por la lectura crítica, valorando el trabajo que hasta ahora han realizado los docentes e implementando nuevas técnicas y herramientas para el enriquecimiento de la lectura en los estudiantes, tomando en cuenta los niveles de

lectura literal, inferencial y crítico valorativo. Además, que cada día desarrollen su comprensión de textos, valorando para ello su entorno cultural. Desde el punto de vista práctico, los hallazgos del presente estudio pueden ser de interés para las autoridades del colegio y otras partes interesadas en la educación ecuatoriana, como una guía para futuros planes de educativos, proyectos de ley u otras políticas encaminadas a mejorar el sistema educativo.

**Descriptor:** aprendizaje significativo, bachillerato, comunicación eficaz, discursos, entorno cultural, estándares de calidad, habilidades comunicativas, lectura crítica, lengua y literatura, tipos de lectura.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN /  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**THEME:**

**CRITICAL READING AN OPTION FOR THE DEVELOPMENT OF  
COMUNICATIVE SKILLS**

**AUTHOR:** Licenciado Franklin Alejandro Valenzuela Morán

**DIRECTED BY:** Licenciado Jaime Rodrigo Tapia Cevallos, Magíster

**LINE OF RESEARCH:**

- Learning assessment

**DATE:** Ambato, August 5th, 2020

**EXECUTIVE SUMMARY**

This work refers to critical reading as an option for the development of communication skills in the third year students of the unified general baccalaureate of the Public School Luis Bonini Pino in the 2019-2020 school period. After observing the teaching-learning process regarding critical reading, it was possible to verify that third-year students carry out critical reading and through this, they develop communication skills, although in some cases they show difficulty. Once the problem was detected, the theoretical framework was constructed to adequately support both the independent variable and the dependent variable. After the research methodology was created, the appropriate instruments for the collection and processing of information were developed. Subsequently, the qualitative and quantitative analysis of the documented variables was carried out to statistically analyze the data obtained and thus establish the appropriate conclusions and recommendations, which reflect that critical reading is a great contribution to the communication skills of the students. This research recommends to find strategies for students to awaken interest in critical reading, valuing the work that teachers have done so far and implementing new techniques and tools to enriching reading in students, taking into account Literal, Inferential and Critical reading levels. In addition, each day they develop their understanding of texts, valuing for it their cultural environment. From a practical point of view, the findings of this study may be of interest to the school authorities and other interested parties in

Ecuadorian education, as a guide for future educational plans, bills or other policies aimed at improving the system. educational.

**Keywords:** meaningful learning, high school level, cultural environment, effective communication, speeches, quality standards, communication skills, critical reading, language and literature, types of reading.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Introducción

La educación en Ecuador ha sufrido constantes cambios en la última década, esto influyó a la transformación del sistema educativo para mejorar el nivel académico y alcanzar la excelencia. Según la Constitución del Ecuador (Asamblea Nacional Constituyente, 2008), en su artículo 343 define que: “El sistema nacional de educación tiene como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura...” (p.108).

El documento “Estándares de calidad educativa” publicado por el Ministerio de Educación del Ecuador (2012) resalta la importancia de los estándares y sus respectivos dominios de conocimiento del área de Lengua y Literatura, además de sus núcleos de aprendizajes y sus destrezas centrales. Estos estándares son: comunicación oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos.

No es un secreto que no todos los estudiantes que se encuentran en el último año de bachillerato, expresan sin problemas y de forma correcta un nivel de comprensión de textos escritos, producción de textos y comunicación efectiva y esto genera un problema convirtiéndose en una dificultad para el desarrollo de metodologías académicas y pedagógicas el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando los estudiantes llegan al último año de colegio y deben interpretar alguna información, escribir textos y/o comentarlos oralmente, se puede evidenciar la dificultad oral y escrita que tienen.

Sánchez y Brito (2015) aseguran que el auge de la tecnología ha ayudado a que los estudiantes pierdan el sentido de la originalidad a la hora de escribir algún texto, argumentando que todo está en internet y popularizando el famoso “cortar y pegar” desde diferentes sitios webs, actividad que no solo no es ética, sino que atenta con el desarrollo de la creatividad de los jóvenes. Pero en un mundo donde la tecnología avanza a pasos agigantados, es importante que los jóvenes estudiantes sepan discernir entre la enorme cantidad de información disponible en la web, pero para lograr esto,

es fundamental que el estudiante comprenda, interprete, explique, revise y critique u opine sobre textos.

Por ello, la idea de tener una educación que promueva en los estudiantes diferentes capacidades como pensar, discernir, valerse por sí mismo, reflexionar, analizar y criticar los sucesos de la sociedad actual y cambiante, con una enorme cantidad de información de todo tipo. Actualmente, una meta primordial del Ministerio de Educación del Ecuador es que se cumplan los estándares de calidad educativa con el propósito de alcanzar una educación de calidad a nivel nacional.

En cuanto a los estándares del área de Lengua y Literatura, el Ministerio de Educación (2012) sugiere que, al término del tercer año de bachillerato, los estudiantes deberán tener el dominio de comunicación oral que se refiere a la capacidad de escuchar activamente textos literarios o no literarios e interpretarlos en sentido general. Además de elaborar y expresar una opinión personal con la ayuda de recursos expositivos. En cuanto al dominio de comprensión de textos escritos, se espera que los alumnos comprendan los diferentes tipos de textos literarios, identifique los elementos de estos, sea capaz de evaluarlos de forma coherente y analice la información, la contraste, la parafrasee y emita juicios sobre textos complejos. Con respecto al dominio de producción de textos escritos, los estudiantes deberán ser capaces de producir cualquier tipo de texto literario, usar de forma correcta propiedades textuales, escribir resúmenes de textos, ensayos, respetar los elementos de la lengua, respetar la propiedad intelectual y ser capaces de escribir con fines comunicativos, argumentativos cualquier situación actual que esté ocurriendo.

Según algunos autores como Cassany (2006), Campos (2006), Serrano (2007), Gabilondo (2012), Avendaño de Barón (2016), entre otros, aseguran que la lectura crítica es capaz de brindarle al lector todas las capacidades y habilidades antes mencionadas. A partir de mi trabajo como docente del área de Lengua y Literatura surge la necesidad de elevar la calidad de educación de mis estudiantes y surge mi interés de analizar la contribución de la lectura crítica al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal Luis Bonini Pino y dar paso a futuras líneas de investigación para resolver problemas del proceso de enseñanza- aprendizaje que



podrían presentarse. Según Monsalve et. al (2009) las cuatros habilidades comunicativas básicas son leer, hablar, escribir, y escuchar.

El capítulo primero contiene de forma detallada la introducción, justificación y objetivos, tanto generales como específicos. En el capítulo segundo se encuentra los antecedentes investigativos. El capítulo tercero está centrado en el marco metodológico que consta de: ubicación, equipos y materiales, tipo de investigación, población o muestra, recolección de información, procesamiento de la información y análisis estadístico, variables respuesta o resultados alcanzados. El capítulo cuarto contiene los resultados de la presente investigación, junto con su análisis y discusión y el capítulo quinto pertenece a las conclusiones y recomendaciones que surgen, además se presentan los anexos.

## **1.2 Justificación**

La presente investigación se enfocará en estudiar cómo la lectura crítica aporta al desarrollo de las habilidades comunicativas. Este estudio es de mucha importancia ya que la lectura crítica ayuda a desarrollar de forma correcta el pensamiento crítico y ayuda a fortalecer un “yo autónomo” consciente y dueño de sus propias ideas, pensamientos y opiniones sobre un tema (Cassany, 2006).

Asimismo, como se mencionó anteriormente, muchos estudiantes de bachillerato no cuentan con un nivel de comprensión lectora de textos escritos. Así, el presente trabajo permitirá identificar las debilidades de la lectura crítica (literal, inferencial y crítico-valorativa) de los estudiantes de tercer año de bachillerato del colegio Luis Bonini Pino y elaborar un juicio de valor acerca de la relación de la lectura crítica con las habilidades comunicativas.

Igualmente, la lectura crítica es fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas de estudiantes de colegio debido a que un proceso que evalúa la autenticidad y la validez del texto y formula una opinión sobre él y contribuye a evaluar la práctica comunicativa. Según Gómez (2011) la razón principal por la que los individuos son capaces de hablar y escribir con facilidad y de comprender de mejor forma los textos o mensajes que leen y escuchan es porque tienen el hábito de la

lectura. Enriquece la competencia comunicativa y la capacidad lingüística (Cassany, 2006).

Según Serrano (2007) la práctica de la lectura crítica permite al individuo no solo identificar las ideas generales de lo que lee, sino también detectar todo el contexto e ideas subyacentes del texto. También le ayudará a comprender las opiniones propuestas y a formular sus propias opiniones del contenido que lee, así como tomar decisiones o rechazar posturas y decidir en qué posición colocarse, qué información guardar y qué información desechar.

La lectura crítica y las habilidades comunicativas son dos temas considerados en el área de estudios de Lenguaje y Literatura. Sin embargo, pocos trabajos toman ambos temas y los convergen con el fin de explorar la práctica de la lectura crítica y cómo esta ayuda a desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes. Así, esta investigación es original y relevante ya que permitirá conocer lo que ocurre actualmente en este escenario escolar en cuanto a la literacidad crítica en la enseñanza del grupo de estudiantes elegidos y permitirá plantear cambios, en caso de ser necesario.

Por las razones antes mencionadas, es importante conocer cuál es la influencia de la lectura crítica en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Luis Bonini Pino, con el fin de medir su capacidad de comprensión, interpretación y evaluación de cualquier tipo de texto e identificar sus falencias. Además, conocer si los enfoques pedagógicos de los profesores orientan a los alumnos de forma eficaz a este tipo de lectura. También es importante explorar y conocer lo que opinan algunos profesores, con el fin de analizar sus conocimientos sobre el marco teórico de la lectura crítica y que puedan aportar algunas reflexiones pertinentes.

Desde el punto de vista teórico, el presente estudio contribuye a esta corriente de investigación al iluminar cómo la lectura crítica cumple un papel importante en el desarrollo de los estudiantes y en sus habilidades de leer, hablar, escribir, y escuchar. Los hallazgos también brindan una mejor comprensión de la realidad actual de los

jóvenes de bachillerato con respecto a su grado de comprensión de lo que leen y la variedad de interpretaciones que pueden darle al texto.

Desde el punto de vista práctico, los hallazgos del presente estudio pueden ser de interés para las autoridades del colegio y otras partes interesadas en la educación ecuatoriana, como guía para desarrollar futuros planes educativos, proyectos de ley u otras políticas encaminadas a mejorar el sistema educativo.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la contribución de la lectura crítica al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal Luis Bonini Pino.

#### **1.3.2 Objetivos específicos:**

- Analizar los enfoques, teorías y el marco legal vigentes en el estudio de la lectura crítica.
- Identificar las debilidades de la lectura crítica: literal, inferencial y crítico-valorativa.
- Establecer los niveles alcanzados en las habilidades comunicativas: escuchar-hablar, leer y escribir.
- Elaborar un juicio de valor acerca de la relación de la lectura crítica con las habilidades comunicativas.

## CAPÍTULO II

### ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El desarrollo de habilidades comunicativas ha sido un tema estudiado y analizado por diferentes autores a través de investigaciones en el campo educativo, tales como: Cassany et al (2007); Marín y Gómez (2016), y Fainholc (2004). Todas estas investigaciones están basadas específicamente hacia el desarrollo de las habilidades comunicativas: Hablar, escuchar, leer y escribir.

Fainholc (2004) elaboró un estudio cuyo objetivo fue reconocer las características de los procesos de lectura que son realizados por usuarios en diferentes sitios web en el periodo desde el 2001 hasta el 2005. En esta investigación se aplicaron entrevistas, en las cuales se evidenció que los usuarios presentan diferentes pautas que empezaron a meditar acerca de los procesos cognitivos que fueron aplicados durante el uso del internet. La mayor parte de las personas entrevistadas se ubicaron en dos categorías: los usuarios críticos y no expertos debido a que están habilitados para interpretar la información que existe en la red, además se evidenció que los entrevistados están capacitados para escoger, valorar, dudar y opinar sobre los fines de la lectura.

Por su parte, Sánchez & Brito (2015) analizan el desarrollo de las competencias orales, de lectura y escritura en estudiantes universitarios con el fin de crear el Centro Permanente de Lectura Comprensiva para aportar al aprendizaje de sus competencias comunicativas. Los autores utilizaron una encuesta y demostraron que únicamente al 32% de los estudiantes les gusta leer, mientras que al 68% de ellos les gusta escribir y al 66% no les gusta hablar en público. El artículo concluye que a pesar de que muchos de los estudiantes universitarios entran a la universidad con debilidades orales, lectoras y de escritura la creación de este podría ayudar a superar estas deficiencias.

Todas estas investigaciones nos permiten afirmar que las habilidades comunicativas en el ámbito educativo se han profundizado durante la última década, impulsando la mejora de los procesos educativos para la formación de estudiantes y ciudadanos competentes (Serrano, 2007).

Adicional a ello, como ya se mencionó, la lectura crítica se define como la capacidad de comprender, interpretar y evaluar cualquier texto. En cuanto a investigaciones que

indagan en cómo la lectura crítica influye en las habilidades comunicativas, algunos autores como Cassany (2006), Campos (2006), Serrano (2007), Gabilondo (2012) y Avendaño (2016), aseguran que ésta es capaz de brindarle al lector todas las capacidades y habilidades mencionadas en los párrafos anteriores.

Antes de definir a la lectura crítica, es necesario partir de la noción “crítica”. Esta palabra ha sido utilizada a través de los años en diferentes corrientes de pensamientos y se le han asignado un sinnúmero de definiciones, sin embargo, la mayoría de estas concuerdan que ser crítico es una habilidad de cada individuo que ayuda a razonar, entender, discutir, debatir una idea o una acción (Marín & Gómez, 2015).

Los mismos autores en su estudio titulado “La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento” se basó en mejorar y fortalecer la lectura crítica para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de la jornada de la tarde del colegio San José del Norte. Durante el desarrollo de esta investigación se aplicaron ocho talleres de una hora semanal los cuales fueron aplicados para desarrollar las habilidades del pensamiento. Adicionalmente, en esta investigación se presentó una propuesta basada en el método Aprendizaje Basado en Problemas ABP, estrategia que es aplicada para la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades las cuales permiten a los estudiantes a tomar decisiones de forma razonable y justa (Marín y Gómez, 2016).

Avendaño (2016) presenta una investigación cuyo objetivo es identificar cuál es el nivel de conocimiento que tienen los docentes del área de Lengua y Literatura de un colegio colombiano sobre la lectura crítica. Los resultados manifestaron que gran parte de los docentes solo conocen conceptos parciales y desenfocados de la lectura crítica, los cuales la autora atribuye a que los docentes generalmente excluyen procesos reflexivos, evaluativos y críticos, parte fundamental de la lectura crítica.

De igual forma, existen investigaciones que pretenden mejorar el nivel de lectura críticas en estudiantes de colegios, como es el caso de Álvarez (2016). El autor creó un programa de habilidades comunicativas en un colegio de España y demostró que el mismo mejoraba el nivel de comprensión de lectura crítica es los estudiantes de quinto año de secundaria. Para demostrarlo realizaron un experimento con un grupo control

(27 alumnos quienes no formaron parte del programa) y otro experimental (29 alumnos que sí tomaron el programa) y al final de programa demostraron que existe una diferencia significativa entre los niveles de lectura crítica de los alumnos que no formaron parte del programa y de quienes sí.

En la actualidad los seres humanos pertenecemos a una sociedad de constante cambio en diferentes aspectos, siendo uno de ellos el campo educativo, donde tanto estudiantes como docentes se enfrentan diariamente con retos que necesitan mucha dedicación y esfuerzo para superarlos. Por lo tanto, es importante desarrollar en los estudiantes un pensamiento crítico para que logren desarrollar las habilidades comunicativas y estén aptos para enfrentarse a diferentes situaciones que se presentan en la vida de una manera responsable y crítica. Cassany et al (2007) manifiestan que “Todo usuario de una lengua debe dominar estas habilidades para comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana...” (p. 88)

## **2.1 Conceptualizaciones de la variable independiente “Lectura crítica”**

La lectura es una actividad personalizada utilizada para ampliar los conocimientos de las personas, y además uno de los principales objetivos de la educación, enseñar a leer. Según la Real Academia de la Lengua Española (2020) en una de sus excepciones dice que leer es: “Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido...”. Leer no es solo trasladar lo escrito a la lengua oral, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. En definitiva, leer es dialogar con el texto.

Por otra parte, EcuRed (2020) propone que leer es la habilidad para aplicar con propiedad las reglas fonéticas, fonológicas, expresivas y locutivas de la variedad (dialectal, sociolectal y estilística) de la lengua a que corresponde el texto; para comprender el nivel denotativo, inferencial y valorativo del texto, para determinar la configuración estructural del texto, ya sea en términos de una jerarquización de ideas o en términos de párrafos temáticos, para parafrasear el texto. La lectura es una de las mejores formas para fomentar las capacidades críticas de los estudiantes.

En cuanto a la lectura crítica, es la visualización que tiene un determinado lector sobre las ideas que expresa un texto. Serrano (2007), citando a Rumelhart (1984), afirma

que la lectura crítica requiere desentrañar la significación del discurso del autor, el significado que emerge, al poner en juego el pensamiento y el lenguaje del lector, a partir de la relación recíproca que establece con sus esquemas de conocimiento (conceptos, concepciones, representaciones, recuerdos, experiencias de vida y estrategias), construidos en el transcurso de su vida, en relación con las concepciones, imaginarios, opiniones y valores de su comunidad. Según esto, el lector interpreta un texto según su conocimiento previo, según las vivencias en el entorno, lo que quiere decir que la cultura en la que se desenvuelve el lector, es de gran importancia a la hora en que quiera interpretar un texto.

Además, Serrano (2007) afirma que se requiere también de conocimientos y estrategias lingüísticas para reconocer el género discursivo; asimismo, se necesita el desarrollo de una atención respetuosa de lo diverso, de interés por el otro y de respeto por los argumentos esgrimidos. Estas afirmaciones nos dan una noción clara de que el lector debe mostrar interés en la lectura, amar la lectura, porque de lo contrario no obtendrá un conocimiento que cultive de una u otra forma su experiencia interpretativa de la lectura.

Pérez (2013) por su parte asevera que el acto de leer se hace para crecer, para informarse, para aprender y entender, para abrirnos a la belleza, al sentimiento, para disfrutar profundamente de la vida. Porque la lectura no sólo es un medio privilegiado para acceder a nuevos conocimientos y cultivar la inteligencia, sino que fomenta la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico. Permite conocer otros pueblos y culturas, es una fuente inagotable de gozo y una ayuda imprescindible para el crecimiento personal y el ejercicio de una auténtica ciudadanía.

El autor refiriéndose al mismo tema, cita a Maurois: “Leer es encontrar la vida a través de los libros y, gracias a ellos, comprenderla y vivirla mejor. Un lector puede salir de un libro completamente transformado”. Es decir, la lectura da las herramientas para que como lectores conozcamos el mundo y su diversidad.

Rodríguez (2007) en su trabajo “Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística” asegura que los textos escritos tienen como propósito

comunicar ideas, pensamientos y sentimientos del autor. Además, hay que tener presente que se deben tener presentes las normas convencionales de la lengua.

La lectura y la escritura deben ser consideradas macro habilidades lingüístico-cognitivas que no involucran únicamente la decodificación de grafías y su adecuada pronunciación o reproducción. Estas actividades exigen al ser humano la necesidad de comprender lo que se lee o, en otras palabras, de tener la capacidad de reconstruir el significado general del texto y de organizar sus ideas para plasmarlas de manera escrita; este acto no sólo debe llevar al lector a tener en cuenta las normas convencionales de la lengua, sino también a entender que el texto escrito tiene, además, intención de comunicar las ideas, los pensamientos y sentimientos de quien escribe.

La lectura crítica se basa en la comprensión de los textos, o lo que es igual, es el resultado de la activación de nuevas estructuras cognitivas con los conocimientos previos del lector. Lo que permite hacer una lectura simple y una lectura compleja de los textos.

Serrano (2007) respecto de las competencias de la lectura crítica, menciona que estas son las que capacitan al lector para interpretar y tomar conciencia de todo aquello que causa el discurso en diferentes contextos socioculturales y menciona una serie de características que se pueden resumir a continuación:

- Se debe tener presente lo que realmente dice el texto y el aporte del lector, sin dejar de lado la pluralidad e interpretaciones.
- Tomar en cuenta que el carácter social incide en la estructura de los textos.
- A través de los textos se mantienen las vivencias de la sociedad.
- Reflexionar sobre quienes se benefician de esos planteamientos y puntos de vista y quiénes se perjudican con ellos.
- Ubicarse dentro de la biografía del autor del texto para determinar lo que influyó su escritura y los temas inmersos en ella.
- El lector debe preguntarse puntualmente lo siguiente: ¿Cuál es la ideología que subyace en el texto? ¿Cuáles son las representaciones establecidas sobre la realidad (imaginarios, visiones, valores) que reconstruye este discurso? ¿De qué manera promueve valores ciudadanos como la justicia, la tolerancia, la libertad, la



democracia? ¿Qué utilidad tiene este mensaje? ¿Cómo influye en la vida social? ¿Con qué situaciones se vincula? ¿De qué modo me posicionan sus ideas? ¿Para qué me sirve ahora o en el futuro? ¿Puedo hacer uso de estos planteamientos en la solución de problemas? ¿Cómo puedo ser tolerante con estas ideas si no las comparto? (p. 66).

Serrano (2007) plantea estas preguntas puntuales sobre lo que el lector debe tomar en cuenta a la hora de leer un texto. Resaltando que la sociedad todas sus manifestaciones culturales inciden el contenido de dichos textos. Es por ello que plantea en una de las características que el lector debe ubicarse en la biografía del autor para así entender el propósito, o lo que quiere reflejar en sus escritos.

Por otra parte, la Universidad Santo Tomas (2015) menciona que la lectura crítica debe tomar en cuenta las siguientes competencias: ubicar la información, relacionar, construir la representación global del texto, analizar y evaluar la relación entre procesos discursivos y contexto sociocultural.

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) afirma que la lectura crítica es una competencia que evalúa el nivel alcanzado por los estudiantes para interpretar, comprender, inferir, aprender, criticar y fijar posiciones críticas frente a un texto, aunque no sean especialistas en el tema de lectura. Según esto se puede inferir que la lectura la puede realizar cualquier persona y cualquier persona también puede reflexionar sobre un tema, sin necesariamente ser un crítico literario.

Además, propone que la prueba para la lectura crítica, califica tres competencias lectoras:

1. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.
2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

Luzmila Argumedo de la E. en su texto “Identificar los eventos, ideas, afirmaciones explícitas en el texto. Comprender cómo se relacionan los elementos locales de un texto. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido”, nos dice por su parte que las competencias de la lectura crítica son:

- Derivar implicaciones.
- Cuestionarse como lo posicionan las ideas.
- Ideología del autor, referentes culturales, procedimiento de razonamiento, tomar posturas, hacer elecciones conscientes.
- Reconocer el género discursivo: estructura, funciones y recursos lingüísticos.
- Saber que detrás del texto está alguien con una ideología.
- Reconocer contenidos, opiniones y valores estéticos.
- Permite fortalecer su responsabilidad en sus propias ideas y el respeto en las ideas de otros.

Sin embargo, Argumedo (2014), nos dice que no debe dejar de lado los componentes esenciales de la formación de la persona; pragmáticos culturales, cognitivas, valorativas y afectivas, lingüísticas y discursivas.

## **2.2 Etapas en el aprendizaje de la lectura**

**Lectura logográfica:** Es aquella lectura que hace el niño en edades de 3, 4 y 5 años; es decir es aquella relación entre lenguaje escrito y lenguaje oral. Según González y Jiménez (2003 y 2007) entre los cuatro y cinco años aproximadamente, el niño pasa por una etapa en la que puede reconocer de manera global algunas palabras que le son familiares por su disposición, su contorno, su formato o el contexto en el que se producen.

Por su parte, Giner citando a la teoría de Frith (1985) opina que en la etapa logográfica las palabras se reconocen de manera independiente, pero son identificadas de acuerdo a esquemas muy idiosincrásicos. Lo que quiere decir para algunos niños en esta etapa son más importantes los iconos y la grafía o lo que es lo mismo, reconocerán más fácilmente lo que una palabra quiere decir tomando en cuenta algún símbolo que la represente. Giner ejemplifica diciendo que en la grafía característica de la marca Coca-Cola, los niños seguirán leyendo “coca cola” aunque en realidad ponga “caco-calo”.

Según Bravo (2000) refiriéndose a Frith menciona que el aprendizaje se inicia con una etapa logográfica que forma parte, o que se basa en el reconocimiento de significados de algunos signos visuales.

**Lectura alfabética:** Esta fase es de gran importancia, pues se trata de aquella donde los niños toman conciencia de que las palabras están formadas por fonemas. Según Rodríguez en su artículo “Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características”, esta etapa se refiere a cuando el niño empieza a distinguir o lo que es lo mismo conocer las letras e interpretarlas. Para así iniciar con la fase de lectura que en poco tiempo será fluida.

Según Pearson (2008), el niño lee articulando fonemas es decir en esta etapa se lleva a cabo lo que se llama asociación grafema - fonema. En esta fase donde se van adquiriendo las habilidades determinantes para ser un buen lector o escritor del futuro. Se va adquiriendo conciencia fonológica y silábica a través de la memoria a largo o corto plazo. Aunque hay muchos autores que han opinado sobre el tema

**Lectura Ortográfica:** Es un proceso de gran importancia pues a través de este se llevan a cabo el reconocimiento de las palabras teniendo en cuenta la ortografía; es decir aquel conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura habitual. Todo esto fundamental para tener una lectura fluida.

La fase ortográfica suele ocurrir entre los seis y siete años de edad, y suele decirse que esta etapa es primordial en el reconocimiento de las reglas, para posteriormente tener una lectura entendida o fluida; es decir esta etapa es cuando el niño interioriza el alfabeto y reconoce grafema- fonema.

Aunque se dice que esta etapa se logra de siete a ocho años de edad, también es importante aclarar que todo dependerá de capacidad de cada niño y todo lo que conlleva su proceso de enseñanza aprendizaje. Y no se puede dejar de lado aclarar que el haber superado la fase ortográfica no significa que han acabado las dificultades para tener una lectura fluida, ya que esta se logra practicando lectura con regularidad.

**Lectura fluida – expresiva:** Esta fase de la lectura se logra cuando se puede leer de manera rápida y precisa, tomando en cuenta para ello un tono adecuado y entendible. Para lo cual se deben de tomar en cuenta todas las normas ortográficas que se requieren para tal fin.

La lectura fluida expresiva es una de las más complejas, pues se necesita la conexión de varios procesos como: visuales, auditivos, motores, cognitivos y de lenguaje, cada uno de ellos enlazados entre sí, donde uno no puede estar sin el otro. Todo esto nos lleva a afirmar que para tener una lectura fluida y expresiva juega un papel fundamental el cerebro; como esa parte del cuerpo que alberga todos esos procesos de desarrollo- aprendizaje. Se puede hablar de lectura – cerebro. Se considera que existen unas estrategias educativas para lograr el éxito en la lectura fluida y expresiva: según Gutiérrez (2018). Lea lo mismo varias veces, trabaje las destrezas prosódicas. Corrija todas las veces que sea necesario. Elija textos significativos. Estas estrategias funcionan en la mayoría de los casos.

### **2.3 Tipos de lectura**

**Lectura fonológica:** La lectura fonológica es aquella que permite la pronunciación correcta de las palabras. Según Amaguaña (2012) la lectura fonológica es la primera fase de la lectura en la niñez y consiste en la decodificación de signos escritos que dan resultado a las palabras.

Granda (2012) se basó en el estudio de Fausto Aguirre “Texto guía para la formación de maestros de lengua y literatura española” asegura que la lectura fonológica es la actividad fundamental y básica en todo aprendizaje y que no consiste únicamente en la percepción de cada uno de los caracteres o palabras de un texto, sino en comprender lo que un autor quiere expresar. La lectura fonética según Granda (2012) ayuda en la manipulación mental de los fonemas.

En este tipo de lectura existe una relación estrecha entre el fonema y el grafema, es decir entre el sonido y la grafificación de la letra, razón por la cual el conocimiento de los fonemas ayuda en la manipulación mental de los fonemas y facilita para la representación gráfica. Por lo cual el código alfabético debe ser decodificado con fluidez, caso contrario no es posible avanzar en la lectura sin interpretar los símbolos convencionales de cada lengua. (p. 29).

Como se puede ver la lectura fonológica tiene gran importancia, a través de su definición afirmamos que es la primera lectura a la que estamos inmersos desde niños, desde que empezamos a conocer las letras, además la definición de este tipo de lectura es de carácter resaltante en la presente investigación, pues a través de esta podemos preguntarnos sobre la formación de la lectura fonológica que tuvieron los estudiantes de tercer año, en la institución educativa Luis Bonini Pino.

**Lectura denotativa:** Este tipo de lectura permite al lector identificar características específicas del texto como personajes, espacio donde se desarrollan las acciones, entre otros.

**Lectura connotativa:** La lectura connotativa permite inferir significados directos del tema que trata el autor en un determinado texto. Granda (2012) afirma que la lectura connotativa es la que corresponde al nivel más profundo de comprensión, en el cual el alumno llega al objetivo de reorganizar la información y distinguir los elementos implícitos en el contenido.

**Lectura de extrapolación:** Es la lectura que permite al lector hacer crítica de los textos, empleando para ello conocimientos adquiridos de diferentes disciplinas, o también de los conocimientos previos comunes que se puedan tener sobre el tema de estudio. Llico (2012) asegura que, si el lector ha de hacer uso completo del texto, tendrá que ser capaz de extenderlo más allá de los límites establecidos por el autor, así como de aplicar algunas de las ideas del texto a situaciones o problemas que no están incluidos explícitamente en él.

**Lectura de estudio:** La lectura de estudio al parecer es la más utilizada a nivel académico, es la que utilizamos para el aprendizaje de cualquier asunto de interés, logrando profundizar en el mismo. Se debe tomar en cuenta que estudiar va más allá de memorizar conceptos. Es profundizar y adquirir conocimientos que luego sean utilizados en la praxis.

**Lectura fonética:** Según Mora et al (2017), la lectura fonética trata de transformar los signos en palabras. Se debe tomar en cuenta que existe un significado y significante.

Significado el aspecto físico de todos los signos lingüístico. Significante la representación que tiene el significado con el mundo que nos rodea.

**Comprensión de textos:** Comprensión de textos es entender lo que se lee. La comprensión de textos implica la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos previos.

Abusamara y Joannette (2010) aseguran que la comprensión de textos implica un proceso de alto nivel en el que se pueden construir significados mediante habilidades lingüísticas, memoria, atención, razonamiento, conocimiento del mundo y a su vez conocimiento de varias técnicas de lectura.

En definitiva, para comprender lo que leemos, hace falta interpretar y sobre entender la información o contenido del texto. Todo esto permitirá que el lector desarrolle la información y así pueda tener una opinión personal.

Para obtener una buena comprensión de textos se deben abordar tres etapas:

- a. **Etapla pre-lectura;** con la cual se debe determinar el propósito u objetivo que tuvo el autor al escribir el texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.
- b. **Etapla de lectura:** se puede llevar a cabo subrayando ideas relevantes, identificar palabras conocidas y desconocidas del texto, releer el texto.
- c. **Etapla de post-lectura:** en esta etapa se puede elaborar un resumen del contenido, haciendo preguntas concernientes al contenido.

**Niveles de la lectura crítica:** el lector en su proceso de lectura debe evaluar los siguientes niveles:

**Nivel literal:** Es el nivel inicial que consiste en determinar las ideas que se encuentran explícitas en el texto: reconocer personajes, espacios temporales donde se desarrollan las acciones. Identificación de la idea principal e identificación de párrafos.

**Nivel inferencial:** El nivel inferencial ocurre cuando el lector comprende el texto a través de asociaciones, gracias a lo cual él puede aportar nuevas ideas y nuevas conclusiones sobre lo leído, además puede interpretar el lenguaje literal y hacer predicciones.

**La crítica valorativa en la lectura:** Se refiere a la lectura valorativa o evaluativa donde intervienen principalmente los sentimientos previos del lector. El lector puede emitir juicios sobre un determinado tema siempre tomando en cuenta que estos tengan aceptabilidad, probabilidad, adecuación y validez.

#### **2.4 Conceptualizaciones de la variable dependiente “Habilidades comunicativas”**

Las habilidades comunicativas se definen como “...la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito...” (Monsalve et al, 2009, pág. 193).

Cassany et al (2007) por su parte, definen a las habilidades comunicativas como la capacidad que tiene el receptor de comprender el mensaje que recibe del emisor. Estas habilidades implican que el individuo debe dominar cuatro habilidades para tener una comunicación eficaz y son: hablar, escuchar, leer y escribir (Cassany et al, 1998).

La habilidad del habla se entiende como la capacidad de exteriorizar deseos, emociones, sentimientos, etc. emitiendo sonidos en una lengua que se utiliza en una comunidad específica (Cassany et al, 2007).

Por su parte, la habilidad de escuchar es la destreza con la que contamos los seres humanos de comprender el mensaje al poner en marcha un proceso de construcción de significados e interpretación de un discurso que se dice oralmente (Cassany, 2012).

Las habilidades de lectura y escritura, son destrezas que han evolucionado a lo largo de la historia de la humanidad. La lectura es la capacidad de construir el significado de un texto mediante un proceso que coordina información que vienen del mismo lector. Por otro lado, la habilidad de la escritura es la habilidad de crear textos con el propósito de comunicar un mensaje (Cassany, 2012).

Cassany et al (1998) divide a las habilidades comunicativas en 2 diferentes tipos: las competencias lingüísticas y las competencias pragmáticas. A grandes rasgos, las competencias lingüísticas pueden definirse como el conocimiento de la lengua misma que le proporciona a cada hablante la oportunidad de comprender un número infinito de enunciados lingüísticos y la competencia pragmática hace referencia al uso adecuado de la lengua en un contexto social.

De acuerdo con algunos autores, las personas que leen desarrollan más sus habilidades comunicativas, ya que leer enriquece el vocabulario del individuo, mejora su gramática y éste aprende a hablar de una forma correcta (Gabilondo, 2012).

De igual manera, según un estudio de la Universidad de Oxford, las personas que usan correctamente el lenguaje son bien valoradas socialmente y son percibidos por los otros como líderes. Además, la lectura por placer predice el éxito profesional. Es decir que existe una alta probabilidad que el adolescente con el hábito de lectura, sea más exitoso profesionalmente en su madurez que aquel que se dedicó a otras actividades como deportes o ir al cine en su juventud (Saiz, 2015).



## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Ubicación**

El colegio fiscal Luis Bonini Pino se encuentra ubicado en la ciudad de Guayaquil, en la parroquia urbana Tarqui, calle Francisco de Orellana, dentro del complejo Los Tres Cerritos, ciudadela IETEL. La cantidad demográfica es de 800 estudiantes que corresponden a una sociedad baja- media, donde predomina estudiantes de los sectores más vulnerables de la ciudad de Guayaquil.

#### **3.2. Tipo de investigación**

Los métodos de investigación utilizados en el presente estudio son cualitativos y cuantitativos. La investigación cualitativa es principalmente investigación exploratoria y nos ayuda a obtener una comprensión de las razones subyacentes, opiniones y motivaciones., también nos proporciona información sobre el problema y nos ayuda desarrollar ideas o hipótesis para investigaciones cuantitativas (de ser el caso) (De Franzo ,2011).

Adicionalmente, en el presente estudio se utilizó la investigación cuantitativa con el fin de generar datos numéricos e interpretarlos con análisis estadísticos con el fin de cuantificar actitudes, opiniones, comportamientos y otras variables definidas y generalizar los resultados de nuestra población es estudio de una manera objetiva y racional Denscombe (2014).

Punch (2013) definió la investigación cuantitativa como una "investigación empírica donde los datos están en forma de números" y la investigación cualitativa como una "investigación empírica donde los datos no están en forma de números" (p.3). En este caso en específico, los aspectos cuantitativos permitieron describir e interpretar los datos obtenidos en la encuesta con el fin de reconocer vínculos entre la lectura crítica y el desarrollo de habilidades comunicativas y poder interpretar los mismos.

#### **3.3 Modalidad básica de la investigación bibliográfica y de campo**

##### **3.3.1 Investigación de campo**

Con la finalidad recoger y registrar ordenadamente los datos relativos al tema escogido como objeto de estudio, la presente investigación se realizó a través de la observación, donde se recolectó información observando los procedimientos que usan los docentes

para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado del Colegio Fiscal Luis Bonini Pino. Además, se usó la encuesta a docentes y estudiantes. Con esta modalidad se pudo evidenciar que la literatura acerca de la convergencia de estos dos temas y algún estudio de campo, es escasa.

### **3.3.2 Investigación bibliográfica.**

En el presente estudio se utilizaron técnicas de investigación bibliográfica, con el fin de obtener información de fuentes secundarias como artículos científicos, libros, revistas, periódicos y documentos en general. La técnica de este tipo de investigación usada en esta investigación fue la de análisis de documentos.

### **3.4 Niveles de Investigación**

En el presente trabajo pertenece al nivel de investigación descriptivo y explícito: descriptivo porque no solo se limita solo a la recolección de datos, sino a la predicción e identificaron de las relaciones que existen entre dos o más variables. Y explícito porque se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto (Morales, 2012). Es decir, este estudio se basa en dos niveles: lo que se desea explicar, y lo que se explica.

### **3.5. Población y muestra:**

La población del presente estudio está representada en el año 2019 por el rector (1 directivo), 12 docentes y 373 estudiantes del colegio Luis Bonini Pino.

De los 12 docentes de todo el colegio únicamente 4 de ellos pertenecen al área de Lengua y Literatura y de estos sólo 2 imparten clases a tercero de bachillerato. Ya que el objetivo del estudio es conocer cuál es la influencia de la lectura crítica en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado del Colegio Luis Bonini Pino, se considera pertinente que únicamente estos 2 docentes serán la muestra de profesores del estudio.

De igual manera, de los 375 estudiantes con los que cuenta el colegio, únicamente 65 de ellos pertenecen al tercero de bachillerato general unificado, por lo que estos representan la muestra del estudio.

### 3.6 Recolección de información:

Consiste en la recopilación de información, tomando en cuenta nuestra meta de recolección de datos, desarrollar los procedimientos, validar los sistemas de medición y comenzar con la recolección de datos. Según Gallardo y Moreno (1999) la recolección de la información debe realizarse utilizando un proceso planeado paso a paso, para que de forma coherente se puedan obtener resultados que contribuyan favorablemente al logro de los objetivos propuestos.

#### 3.6.1 Técnicas e instrumento

En la Tabla 1 se detalla las técnicas e instrumentos utilizados en el presente estudio.

Tabla 1

*Técnicas e instrumentos*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Encuesta dirigida a alumnos	Cuestionario
Observación- docentes	Ficha de observación

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela

Los cuestionarios o encuestas permiten el análisis de documentos y por ende descubrir hechos que han ocurrido en el campo de estudio y seguir los pasos necesarios para mejorarlos. La encuesta en este estudio se aplicó a los estudiantes con el propósito de recopilar información sobre el proceso educativo que llevan los docentes para que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas.

El cuestionario se entregó a cada uno de los estudiantes de la muestra y contenía once preguntas. El tiempo establecido para que respondan el cuestionario fue de 30 minutos. Las herramientas utilizadas para esta parte del estudio fueron: computador, impresora, internet, papel bond, pendrive, laptop. Esta última permitió registrar la información prioritaria para esta investigación y ayudó a tabular los datos de manera eficaz y en menor tiempo.

En cuanto a la técnica de observación, es una técnica de investigación registra los patrones de conducta de personas o sucesos de una forma sistemática con el fin de obtener información sobre algún fenómeno de interés (Malhotra, 2008). La observación realizada a los 2 docentes de la muestra se las hizo en el aula de clases y fue aplicada a los maestros con el fin de registrar hechos que son de interés para el presente estudio, mismos que se pueden observar en las fichas de observación.

### **3.6.2. Resultados de las técnicas utilizadas para validación de instrumentos**

La selección de los expertos se realizó entre los docentes del área de lengua y literatura del colegio Luis Bonini Pino. Estos docentes forman parte del grupo que tiene mayor experiencia en el área. Se contó con la participación de tres expertos a los cuales se les entregó los instrumentos necesarios para luego realizar la validación de la encuesta mediante el software SPSS (Statistical Package for the Social Science).

Según Hurtado (2012) la validez y confiabilidad reflejan la manera en que un instrumento se ajusta a las necesidades de investigación. Es así como se puede afirmar que la validez se refiere a la capacidad o viabilidad, que puede tener un instrumento para identificar de forma significativa y adecuada el rasgo para cuya medición ha sido diseñado.

Para tal fin a cada experto se le entregó: Carta explicativa con la solicitud de apoyo a la validación, la cual contiene información básica de la investigación, el tema a estudiar con su definición, la copia del instrumento a validar, instrucciones para el registro de las respuestas.

Los resultados de las técnicas utilizadas para la validación del instrumento fueron positivas, los tres expertos, después de revisar sus conocimientos en cuanto al tema de investigación manifestaron que el instrumento, en este caso la encuesta contiene excelente congruencia ítem-dimensión, amplitud de contenidos, redacción de los ítems, ortografía y presentación (Ver Anexo 1).

### **3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico:**

Para el procesamiento y análisis se utilizaron los siguientes pasos:

- Revisión bibliográfica y análisis crítico reflexivo de la misma.
- Tabulación de la información.
- Representación en gráficos estadísticos.
- Análisis de cada una de las preguntas de la encuesta utilizada como instrumento para la investigación.
- Interpretación de cada uno de los resultados obtenidos en cada una de las preguntas de la encuesta utilizada para la presente investigación.

### 3.7.1. Señalamiento de variables:

Variable independiente: la lectura crítica

Tabla 2.  
Variable dependiente: Lectura crítica

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Lectura crítica</p> <p>Comprender e interpretar un texto exige al lector estar en permanente movimiento y desplazarse entre ciertos niveles: literal, inferencial y crítico valorativo.</p>	<p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Crítico-valorativa</p>	<p>-Reconoce palabras y frases con sus correspondientes significados y los asocia con sus usos.</p> <p>- Obtiene una visión personal del mundo a través de la lectura crítica</p> <p>- Emite un juicio crítico a través de la lectura de un texto.</p> <p>-Utiliza recursos expositivos, argumentativos y críticos en el aula de clase.</p>	<p>1. ¿Cree usted que la lectura crítica permite el desarrollo de competencias comunicativas?</p> <p>2. ¿Cree usted que la lectura crítica ayuda a obtener una visión personal del mundo?</p> <p>3. ¿Después de leer un texto completo, emite juicio crítico?</p> <p>4. ¿Con qué frecuencia usted, utiliza recursos expositivos, argumentativos y críticos en el aula de clase?</p>	<p>Encuesta, observación directa</p>

Elaborado por: Franklin Valenzuela

Tabla 3  
Variable dependiente: *Habilidades comunicativas*

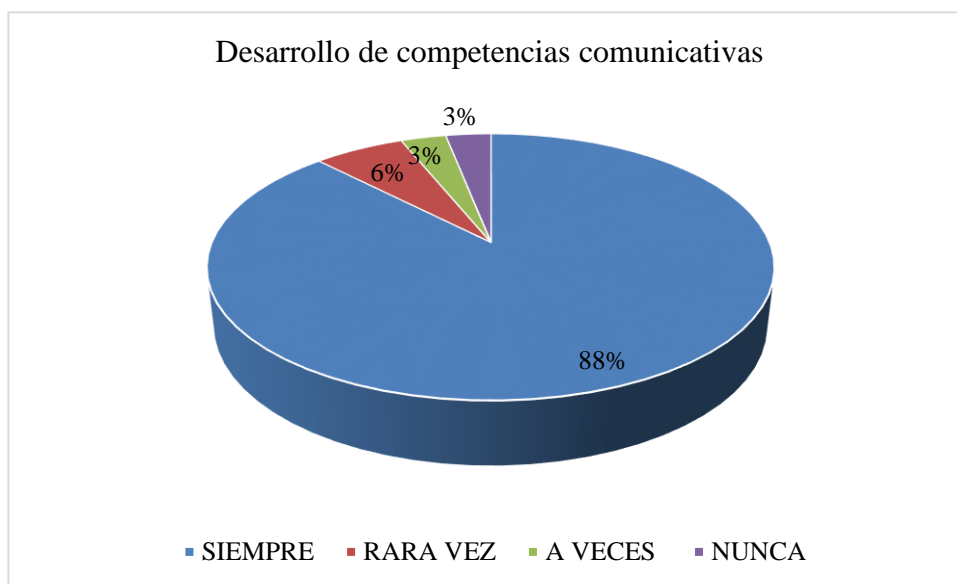
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Habilidades comunicativas  El uso de la lengua involucra cuatro habilidades que debe dominar un individuo para tener una comunicación eficaz y son: hablar, escuchar, leer y escribir (Cassany et al, 1998)	Hablar  Escuchar  Leer  Escribir  Comunicación efectivas	Utiliza recursos de la comunicación oral efectiva en diferentes contextos.  Aplica distintos discursos para alcanzar los objetivos comunicativos.  Respeto los elementos de la lengua y la propiedad intelectual.  Escribe textos literarios.	1. ¿Considera usted que el desarrollo de las competencias comunicativas depende de una comunicación oral efectiva?  2. ¿Con qué frecuencia su docente aplica distintas estrategias para alcanzar objetivos comunicativos en diversos contextos?  .3. ¿Cuándo usted escribe, respeta los elementos de la lengua y la propiedad intelectual?  4. ¿Con qué frecuencia, escribe textos, ya sean literarios o no literarios, como párrafos, ensayos, cuentos entre otros?	Encuestas, observación directa.

Elaborado por: Franklin Valenzuela

**CAPÍTULO IV**  
**RESULTADOS Y DISCUSIÓN**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

**4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes de tercero de bachillerato general unificado de la IE Luis Bonini Pino**

**Pregunta 1.** ¿Cree usted que la lectura crítica permite el desarrollo de competencias comunicativas?



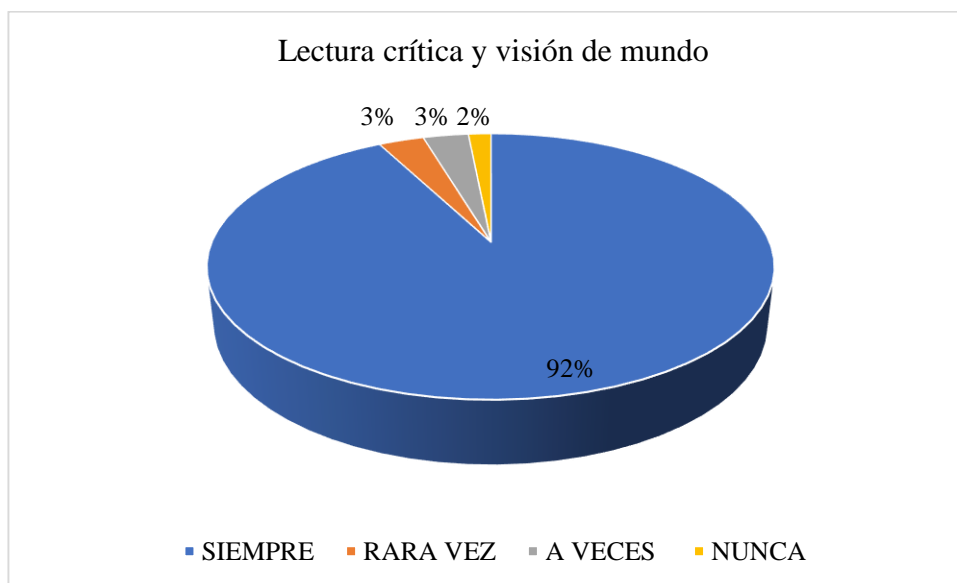
*Gráfico 1.* Desarrollo de competencias comunicativas

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela.

El 88% de los estudiantes opinan que la lectura crítica permite el desarrollo de las competencias comunicativas. Por lo cual se considera que los estudiantes reconocen el valor de la comunicación en los diferentes contextos; es decir, a través de la interacción personal existe la posibilidad de intercambiar puntos de vista. La lectura crítica puede estar orientada a motivar a los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos que le permitan a su vez adquirir competencias comunicativas significativas. Cruz, Peña, & Salazar (2019) aseguran que la lectura crítica ayuda a los individuos a desarrollar sus habilidades comunicativas y enfatizan que si los estudiantes no interiorizan, comprenden o verbalizan lo que leen, en un futuro serán adultos incapaces de comunicarse de forma correcta y con propiedad.

**Pregunta 2.** ¿Cree usted que la lectura crítica ayuda a obtener una visión personal del mundo?



*Gráfico 2.* Lectura crítica y visión del mundo

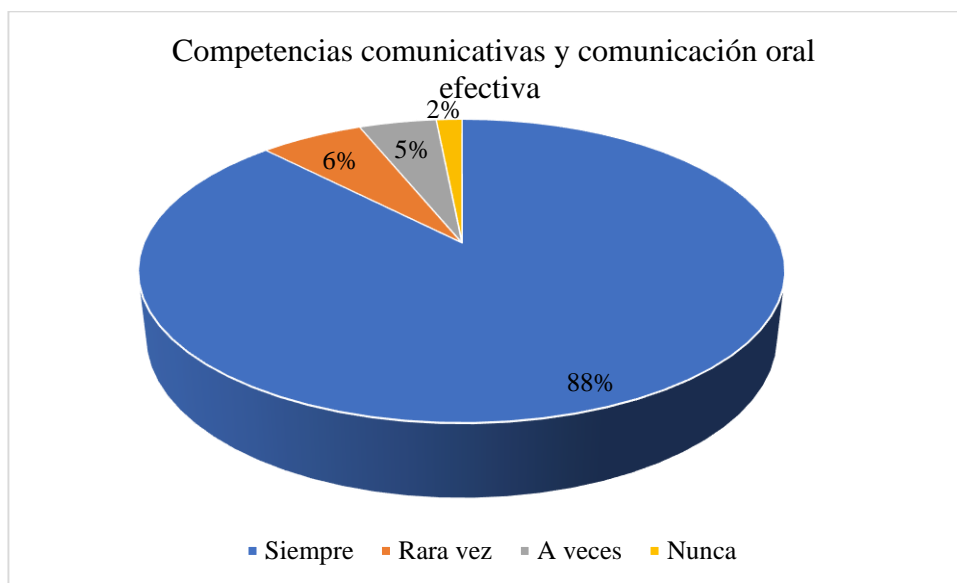
**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela

El 92% de los encuestados opina que la lectura crítica proporciona una visión personal del mundo, es decir que la lectura crítica se entiende o se analiza individualmente, siendo el lector un ser pensante que puede sacar sus propias conclusiones y entender el mundo. La lectura crítica es fundamental para el aprendizaje independiente. Cely y Sierra (2017) destacan que la lectura como práctica forma al sujeto y viceversa, es decir que el lector se forma cuando vive auténticas experiencias de lectura. También resalta que leer no solo es importante para adquirir nuevos conocimientos sino que implica leer para ser. Las habilidades comunicativas ayudan a las personas a expresar sus propias ideas, pensamientos, necesidades, intereses y molestias y a tener una versión propia del mundo, que es interpretada a su manera gracias al lenguaje oral y escrito.



**Pregunta 3.** ¿Considera usted que el desarrollo de las competencias comunicativas depende de una comunicación oral efectiva?



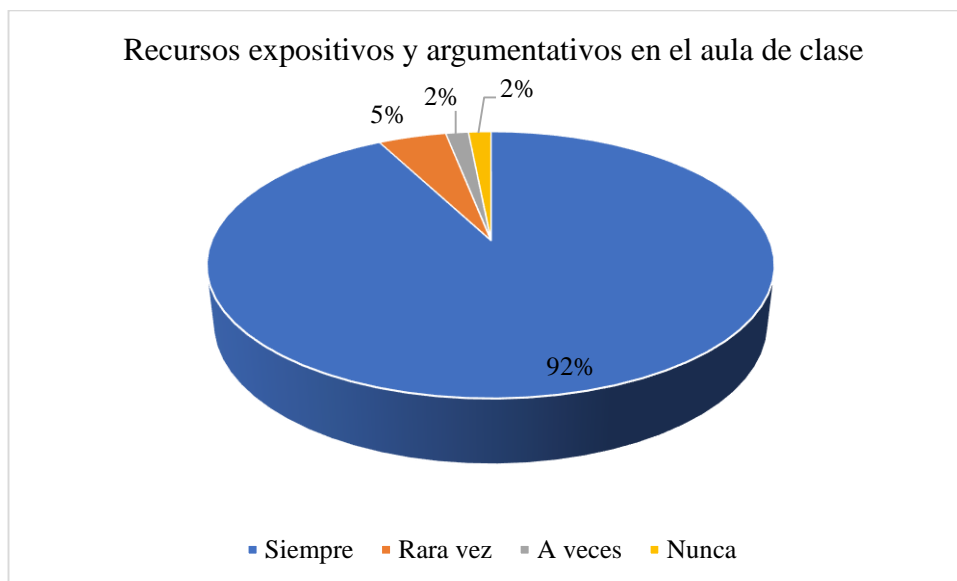
*Gráfico 3.* Competencias comunicativas y comunicación oral efectiva

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela

El 88% de los estudiantes de tercer año del colegio fiscal Luis Bonini Pino piensan que el desarrollo de las competencias comunicativas depende de una comunicación oral efectiva. Garrán Antolínez (2000) considera a la comunicación oral como un instrumento que constituye el eje de la vida social y es capaz de ayudar al individuo en la construcción de nuevos conocimientos. Afirmar también, que la comunicación oral es la base de la adquisición de conocimientos en todas las áreas curriculares de aprendizaje. La comunicación oral efectiva logra que quien transmita el mensaje lo haga de una forma clara y precisa, para que quien la reciba no muestre confusiones ni dudas; es decir que el mensaje enriquezca el conocimiento del receptor. Por su parte, Bravo (2007) asegura que una persona que se comunica efectivamente de forma oral, desarrollará sus habilidades de escritura ya que será capaz de escribir con palabras exactas la idea que quiere transmitir, escribir frases sencillas en lugar de complicadas, omitir el uso de palabras innecesarias, ser claro y conciso, entre otras técnicas para escribir de manera forma contundente.

**Pregunta 4.** ¿Con qué frecuencia usted utiliza recursos expositivos, argumentativos y críticos en el aula de clase?



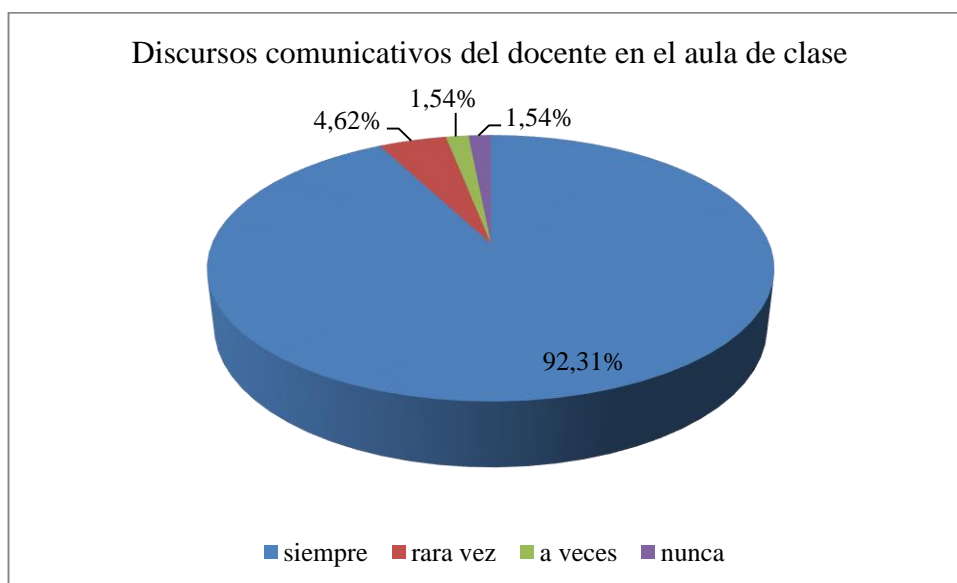
**Gráfico 4.** Recursos expositivos y argumentativos en el aula de clase

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela

El 92% de los encuestados opina que siempre utiliza recursos argumentativos, expositivos en el aula de clase. Lo que significa que los docentes utilizan las herramientas necesarias para que los estudiantes adquieran los aprendizajes significativos, para poder así obtener o desarrollar sus habilidades comunicativas. Martínez (2009) en su estudio titulado “La argumentación y su aplicación didáctica en el aula” afirma que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y con apoyo de diferentes textos en el aula de clases, los estudiantes desarrollarán habilidades cognitivas que les permitirán razonar y defender sus pensamientos y opiniones propias. Además, resalta que la enseñanza de la argumentación y de la crítica es uno de los pilares principales sobre el cual se apoya la enseñanza del área de Lengua y Literatura.

**Pregunta 5.** ¿Con qué frecuencia su docente aplica distintos discursos para alcanzar los objetivos comunicativos en el aula de clases?



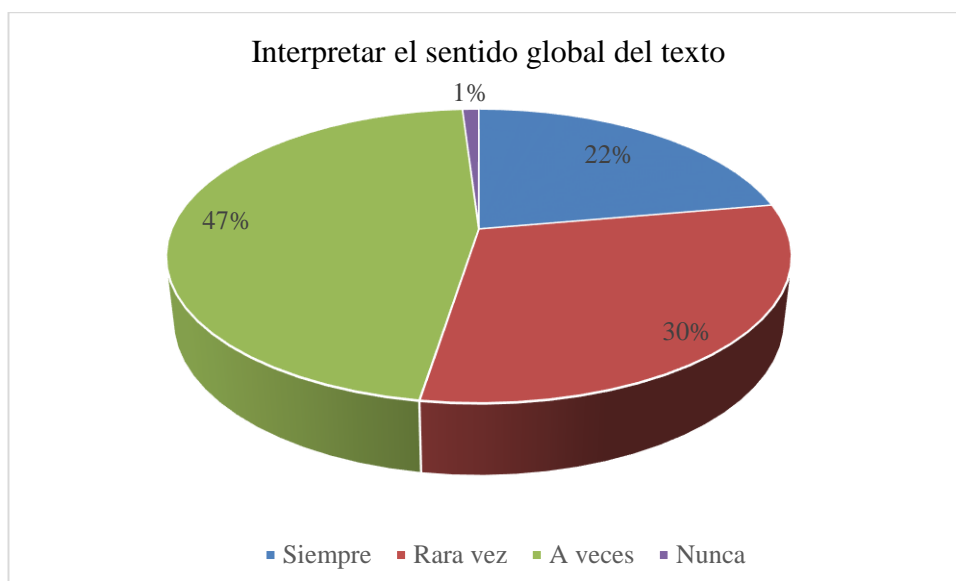
*Gráfico 5.* Discursos comunicativos del docente en el aula de clase

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela

Los estudiantes responden en un 92,31% que los docentes siempre aplican diferentes discursos para alcanzar los objetivos comunicativos dentro del aula de clases. Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, el único escenario donde es posible la interacción comunicativa entre profesor y alumnos es el aula de clases, por lo cual, el docente tiene que saber comunicar, emplear herramientas didácticas y crear condiciones adecuadas para que los estudiantes entiendan su mensaje. Cruz, Peña, & Salazar (2019) enfatizan que dentro del aula de clases, el docente debe asumir el rol de orientador, guía o facilitador del aprendizaje y al tener una comunicación efectiva con sus alumnos, creará una interacción constructivista entre el estudiante y el objeto de conocimiento. Si bien es cierto que en la mayoría de los casos, es el docente quien es el centro de atención dentro del aula de clases, es importante que no se monopolice el protagonismo y los alumnos participen también. Sin embargo, esto solo se logrará si el profesor es capaz de transmitir de forma adecuada las indicaciones para que los estudiantes puedan trabajar en pareja, en equipo o de forma individual; es decir tratar que los profesores ejerzan menos dirigismo y sean facilitadores del aprendizaje.

**Pregunta 6.** ¿Cuánto usted lee, logra interpretar el sentido global del texto?



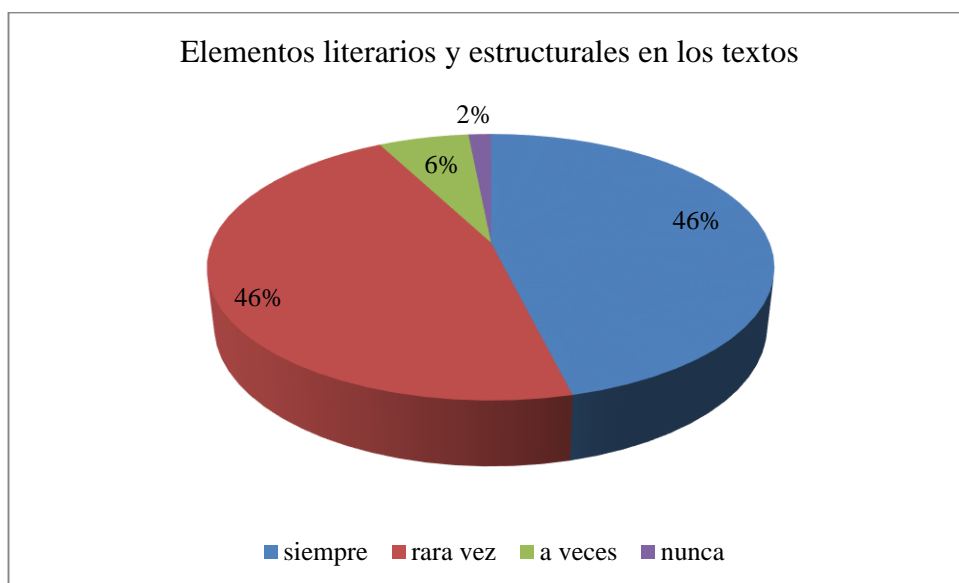
*Gráfico 6.* Interpretar el sentido global del texto

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela

El 77% de los estudiantes encuestados respondió que no siempre son capaces de interpretar el sentido global del texto que han leído, lo que evidencia la dificultad de los mismos en la lectura crítica. No todos los estudiantes de los últimos años de colegio y, es más, no todos los novatos universitarios expresan un nivel de comprensión crítica lo cual genera un problema en el aula de clases y en sus vidas personales (Sánchez Ortiz & Brito Guerra, 2015). Es fundamental que, al término de tercer año de bachillerato el alumno sea capaz de consignar sus impresiones o valoraciones respecto de lo que ha leído, decir su propia interpretación, expresar lo que quiere decir el texto, con qué lo está asociando, si opina igual o está en desacuerdo, considerar información del entorno sociocultural para de esta forma complementar sus opiniones, buscar información extra relevante (Ministerio de Educación, 2012), de esta forma se fomentará una lectura más personal, creativa y crítica.

**Pregunta 7.** ¿Cuándo usted lee, identifica los elementos literarios y estructurales presente en los textos?



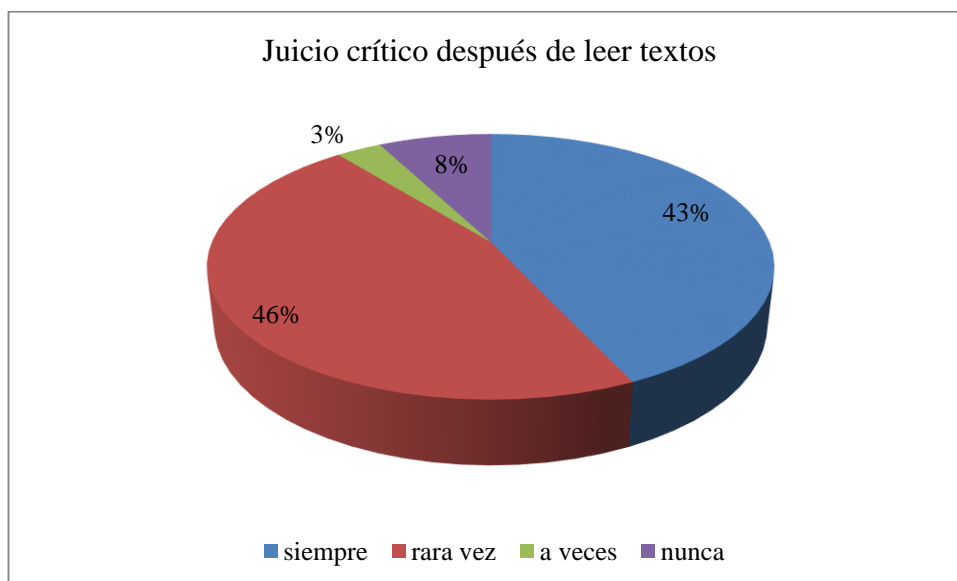
*Gráfico 7.* Elementos literarios y estructurales en los textos

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela

Se observa que casi la mitad de los encuestados rara vez reconocen los elementos literarios y estructurales al momento de leer. Estos resultados demuestran la dificultad que tienen los estudiantes al momento de interpretar un texto de forma correcta. Si un alumno no es capaz de identificar los elementos literarios de un texto, quiere decir que no es capaz de interiorizar lo que ha leído, de comprenderlo ni de verbalizarlo, tampoco tendrá la capacidad de realizar una explicación apropiada, lo cual demuestra que no ha entendido lo que ha leído; entonces estaremos frente a adolescentes que se convertirán en adultos incapaces de poder comunicarse efectivamente y con propiedad (Cruz, Peña, & Salazar, 2019). La estrategia didáctica basada en la implementación de textos en el aula de clases fortalece la lectura crítica en los estudiantes y los ayuda a mejorar su pensamiento cognitivo y comunicativo (Marín & Gómez, 2015).

**Pregunta 8.** ¿Después de leer un texto completo, es capaz de emitir un juicio crítico?



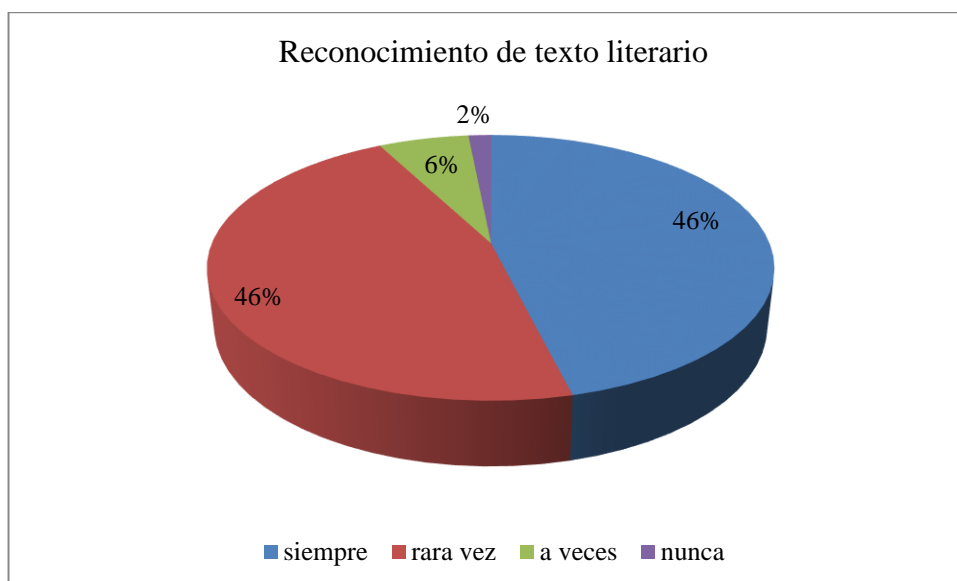
**Gráfico 8.** Juicio crítico después de leer textos

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela

Más del 50% de los estudiantes encuestados respondió que no siempre son capaces de emitir un juicio crítico cuando terminan de leer un texto, lo cual muestra un grave problema en las aulas de clases ya que según Cely & Sierra (2017) la formación del juicio crítico en los estudiantes desde la educación básica podría mejorar la calidad de la educación. Leer no es solamente entender el texto, sino que es realizar una interpretación de él, poder expresarlo con criterio y opiniones, es agregar significados. Emitir un juicio crítico significa ver más allá de lo leído, ser capaz de ampliar el panorama del texto, saber conjugar todos los elementos del texto que puedan contribuir a reflexionar de mejor forma los sucesos y creen alternativas racionales para tomar decisiones. Sánchez (2015) resalta que en una sociedad centrada en el conocimiento mundializado y multicultural, todos los individuos necesitan saber manejar grandes volúmenes de información existente, por lo cual es importante que desde jóvenes se eduque al alumno para que sepa convivir con mente abierta y mente crítica.

**Pregunta 9.** ¿Cuándo usted lee, reconoce si el texto es literario o no?



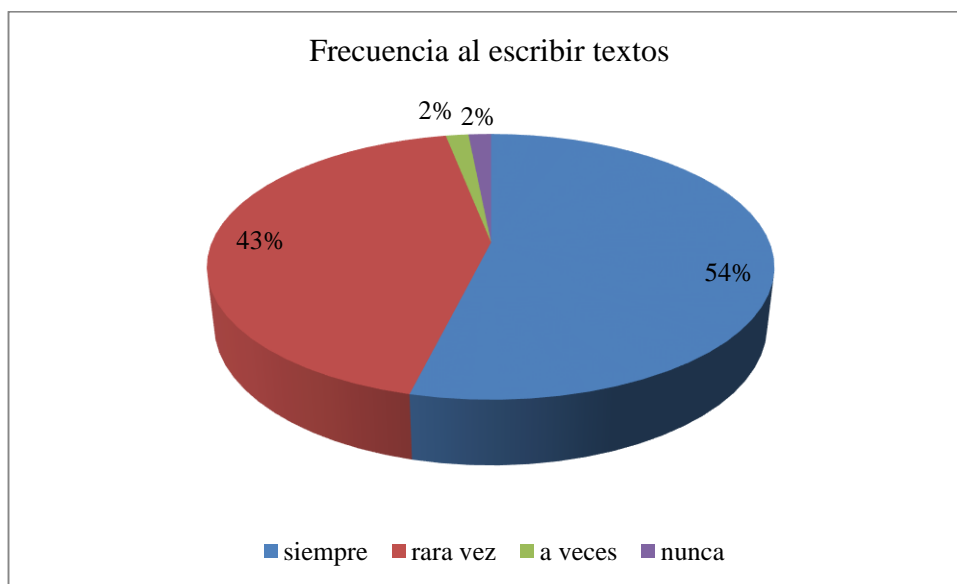
**Gráfico 9.** Reconocimiento de texto literario

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela

Más del 50% de los estudiantes respondieron que no son capaces de diferenciar si un texto es literario o no literario. Lo cual evidencia un gran problema ya que uno de los objetivos educativos del área de Lengua y Literatura es que los alumnos sepan reconocer los rasgos distintivos entre un texto literario y no literario al término de séptimo grado de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2012). Un estudiante de bachillerato debe ser capaz de desarrollar sus habilidades para contar una historia original, escribir artículos, afiches, reconocer que un texto no literario no debe ser ambiguo, sino que se refiere a una realidad sin dejar espacio a la libre interpretación. También debe ser consciente de la naturaleza ficticia del texto literario y reconocer que lo que el texto ofrece no es más que una creación subjetiva del autor, y no se refiere a sucesos del mundo real.

**Pregunta 10.** ¿Con qué frecuencia escribe textos, ya sean literarios o no literarios como párrafos, ensayos, cuentos, entre otros?



*Gráfico 10.* Frecuencia al escribir textos

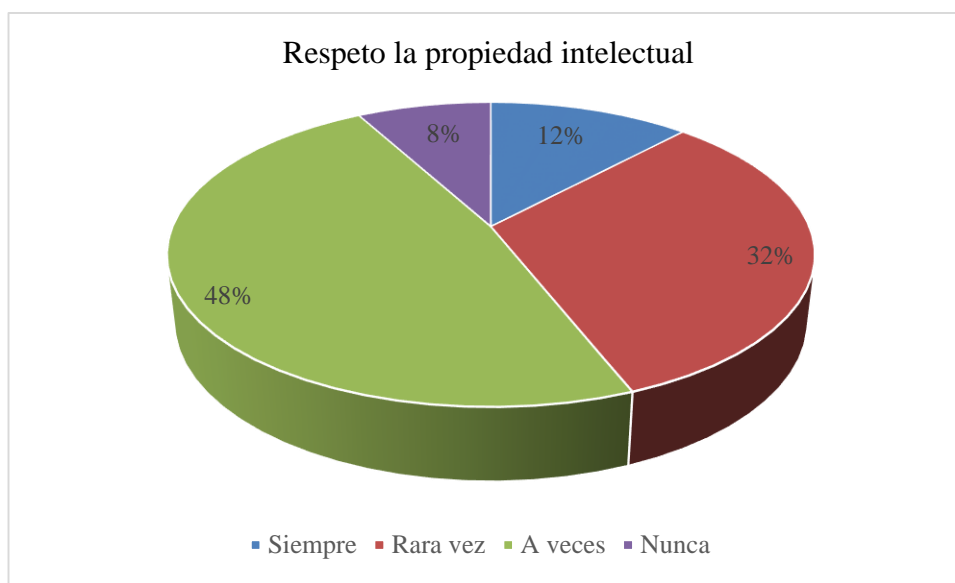
**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela

Casi la mitad de los encuestados afirma que rara vez escribe textos. Aunque hay un alto porcentaje que demuestra el interés del alumnado por la escritura, al otro parece no interesarle. Domínguez (2002) asegura que es común que los profesores se quejen de los alumnos porque no son capaces de escribir un texto largo o resumir algún texto con sus propias palabras. Muchas veces los jóvenes tampoco pueden redactar poemas o cualquier texto que implique autenticidad, lógica, elegancia y congruencia. En un estudio acerca de las competencias comunicativas, en la Universidad de la Costa, el 32% de los alumnos encuestados respondió que ellos escriben solo por obligación, cuando se trata de alguna tarea y que muchas veces carecen de imaginación a la hora de redactar algún texto (Sánchez Ortiz & Brito Guerra, 2015). Estos mismos autores mencionan que para la mayoría de los estudiantes, leer significa una tortura y escribir solo lo hacen en clases y lo hacen por necesidad. En una entrevista, Bernat Martín, profesor de lengua y literatura de una escuela de Barcelona, menciona que los estudiantes muestran mucha negatividad cuando se les pide que escriban un párrafo y afirma que, aunque trabajar la expresión escrita en clase cuesta muchísimo, porque actualmente y con la tecnología a la mano, las imágenes están por encima de las palabras, la lectura es la actividad primordial para que las personas aumenten su vocabulario y adquieran conocimientos ortográficos y destrezas lingüísticas.



**Pregunta 11.** ¿Cuándo usted escribe, respeta los elementos la propiedad intelectual?



*Gráfico 11.* Respeto la propiedad intelectual

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela

Solo el 12% de los encuestados respondió que respeta la propiedad intelectual al momento de escribir un texto. Mientras que el otro 88% lo hace a veces o rara vez. En cuanto al tema de la propiedad intelectual y los jóvenes estudiantes, López, Ambulo, & Campo (2018) aseguran que el plagio es uno de los mayores problemas en la educación actual debido a la gran cantidad de información disponible y de fácil acceso que hay en estos tiempos. Mencionan también que este problema ha generado en los jóvenes estudiantes una disminución de interés por analizar, leer y estudiar, generando a su vez inconvenientes graves en el ámbito académico y lo más preocupante es que limita su capacidad argumentativa. Si bien es cierto, el acceso al internet ha ayudado en gran medida a los estudiantes contemporáneos a la hora de seleccionar la información que necesitan, esto puede ser considerado un arma de doble filo ya que en muchas ocasiones los alumnos solo copian y pegan, pero no analizan, cuestionan o aportan ideas adicionales. Analizar un texto ya existente y tener la capacidad de parafrasearlo y añadir su propio punto de vista, permitirá crear conocimiento en los alumnos y ser críticos y argumentativos (López et. al, 2018).

## 4.2 Resultados de entrevistas a docentes

Con el objetivo de obtener datos significativos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje con respecto a la lectura crítica como opción para desarrollar las competencias comunicativas. En el Colegio Fiscal Luis Bonini Pino se realizó encuesta a los docentes, la cual constó de diez preguntas abiertas referentes al tema. Se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 4.

*Respuestas del docente entrevistado 1.*

N.	Preguntas	Respuestas
1	¿Cree usted que la lectura crítica permite el desarrollo de las competencias comunicativas?	Permite dudar y evaluar lo que se lee, incluso poner en duda al escritor formando nuestras propias opiniones. Para ello es necesario comprender la fonología, la sintaxis y la semántica empleada
2	¿Cree usted que la lectura crítica ayuda a obtener una visión personal del mundo?	Sí, desde el momento que el lector forja una opinión propia y fundamentada de todo lo que lee y observa sin duda obtendrá su visión particular e individual de todo lo que lo rodee.
3	¿Considera usted que el desarrollo de las competencias comunicativas depende una comunicación oral efectiva?	Claro, teniendo en cuenta que la habilidad innata del ser humano es el lenguaje oral, el desarrollo adecuado del mismo desde los primeros años, permitirá un mejor nivel en cuanto a leer de una forma más crítica.
4	¿Qué recursos utiliza en el aula de clases cuando trabaja con lectura?	Los recursos por lo general son los textos del Ministerio, copias con narraciones, libros de autores conocidos, videos referentes a textos literarios, fichas de lecturas, etc.
5	¿Qué clase de discursos utiliza para alcanzar los objetivos comunicativos en el aula con sus estudiantes?	Por lo general todo docente emplea una diversidad de discursos entre los cuales, desde mi punto de vista sobresalen el descriptivo, expositivo, narrativo y argumentativo. La utilización de cada uno de las clases de discursos dependerá del momento y del tema que se trate en determinadas circunstancias.
6	¿Cuándo sus estudiantes leen emiten juicio crítico – valorativo de texto?	La mayoría de los estudiantes, lamentablemente no han llegado a ese nivel. Por lo general solo han desarrollado la parte literal de la lectura.
7	¿Considera usted que los estudiantes son capaces de interpretar el sentido global del texto y tomar información del entorno sociocultural para complementar sus ideas?	Sí, de gran manera

8	¿Cuándo sus estudiantes leen, identifican los elementos literarios y estructurales presente en el texto?	Para ellos identificar los elementos que forman parte de lo estructural, por lo general no les presenta dificultad.
9	¿Con que frecuencia escriben textos literarios y no literarios sus estudiantes?	Regularmente, solo es practicado como una tarea del área de Lengua y Literatura, ya que en otras áreas no es una práctica común.
10	¿Cuándo sus estudiantes escriben respetan los elementos de la lengua y la propiedad intelectual?	En cuanto a la propiedad intelectual, es una práctica común en los estudiantes intentar plagiar trabajos y referente a los elementos de la lengua su elección del receptor y del código por lo general es acertado.

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela.

Tabla 5.

*Respuestas del docente entrevistado 2.*

<b>N.</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
1	¿Cree usted que la lectura crítica permite el desarrollo de las competencias comunicativas?	Sí, por medio de la lectura crítica muchos de los estudiantes han logrado desarrollado sus competencias comunicativas. Aunque se requiere de más herramientas tecnológicas y más capacitación para un aprendizaje completamente eficiente.
2	¿Cree usted que la lectura crítica ayuda a obtener una visión personal del mundo?	Considero que sí, gracias a la lectura crítica es posible adquirir una cosmovisión distinta del acontecer mundial. El lector activo reflexiona, cuestiona y expresa su punto de vista con argumentos objetivos.
3	¿Considera usted que el desarrollo de las competencias comunicativas depende una comunicación oral efectiva?	Sí, el desarrollo de las competencias comunicativas depende de una comunicación oral efectiva. Se recomienda hablar con propiedad, tanto a niños como a jóvenes.
4	¿Qué recursos utiliza en el aula de clases cuando trabaja con lectura?	Entre los recursos se cuenta con libros de lectura, diccionarios, periódicos, material tecnológico. Se asigna una hora semanal de lectura en la planificación de las clases. Se propicia la animación lectora mediante estrategias entretenidas. Los estudiantes participan en proyectos. El autor del libro participa en conversatorios.
5	¿Qué clase de discursos utiliza para alcanzar los objetivos comunicativos en el aula con sus estudiantes?	Formales e informales, debe predominar el respeto.

6	¿Cuándo sus estudiantes leen emiten juicio crítico – valorativo de texto?	A muchos de los estudiantes les cuesta razonar y emitir un juicio crítico por sí solos. Para llegar a la valoración de un texto, como docente, acudo a procesos.
7	¿Considera usted que los estudiantes son capaces de interpretar el sentido global del texto y tomar información del entorno sociocultural para complementar sus ideas?	No
8	¿Cuándo sus estudiantes leen, identifican los elementos literarios y estructurales presente en el texto?	Algunos estudiantes, aquellos que leen mucho, sí lo hacen. Pero la mayoría no.
9	¿Con que frecuencia escriben textos literarios y no literarios sus estudiantes?	Mensualmente, a veces también como macro proyectos al término del parcial. Con la cantidad de estudiantes que a veces los docentes tienen a cargo no es posible hacer procesos auténticos como realmente se debería.
10	¿Cuándo sus estudiantes escriben respetan los elementos de la lengua y la propiedad intelectual?	Son pocos los que sí lo hacen. La tecnología y la abundancia de información propician el plagio.

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela.

#### **4.3 Resultados de la observación directa en clase.**

La observación directa en clase fue otro de los instrumentos utilizados para la presente investigación. En esta se pudo observar actitudes puntuales tanto de los docentes como de los estudiantes, tomándose para ello un registro, el cual se tomó en 2 oportunidades, bajo el siguiente procedimiento:

1. Solicitud verbal previa (con días de anticipación) de observación de clase, al docente responsable de la hora de lengua, explicando el objetivo de la observación y sugiriendo que prepare una clase donde se abarquen los temas lectura crítica y habilidades comunicativas.
2. Se le explica al docente que la observación se realizará llevando un registro de observación directa y se tomará anónimamente.

## OBSERVACIÓN DIRECTA EN CLASE DOCENTE 1

Tabla 6.

*Observación directa en clase del Docente 1*

Curso:	3er año de bachillerato unificado
Fecha	2020/08/11
Hora	09H45
Observador	Lcdo. Franklin Valenzuela

Conductas a observar	Criterios observados				Observaciones
	Siempre	Casi siempre	A veces	nunca	
Al Docente I					
¿La actitud general del docente favorece la comprensión de los contenidos en el área de lengua?	X				
¿Las instrucciones para realizar lectura crítica de los textos son claras y precisas?	X				
¿Promueve una participación adecuada entre sus alumnos para facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas?		X			
¿Indaga los conocimientos previos del estudiante, tomando en cuenta el entorno sociocultural?	X				
Conductas a observar	Criterios observados				Observaciones
A los estudiantes en general	Siempre	Casi siempre	A veces	nunca	
¿Los estudiantes demuestran comprensión de los contenidos en el área de lengua?		X			
¿La valoración que los estudiantes hacen de los textos es crítica y precisa?			X		
¿Se observa una participación activa de los estudiantes, donde se refleja las habilidades comunicativas?		X			
¿Expresan los conocimientos previos tomando en cuenta el entorno sociocultural?	X				

**Fuente:** Ficha de observación a docentes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela.

## OBSERVACIÓN DIRECTA EN CLASE DOCENTE 2

Tabla 7.

*Observación directa en clase del Docente 2*

Curso:	3er año de bachillerato unificado
Fecha	2020/08/14
Hora	8H40
Observador	Lcdo. Franklin Valenzuela

Conductas a observar	Criterios observados				Observaciones
	Siempre	Casi siempre	A veces	nunca	
Al Docente II					
¿La actitud general del docente favorece la comprensión de los contenidos en el área de lengua?	X				
¿Las instrucciones para realizar lectura crítica de los textos son claras y precisas?	X				
¿Promueve una participación adecuada entre sus alumnos para facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas?	X				
¿Indaga los conocimientos previos del estudiante, tomando en cuenta el entorno sociocultural?	X				
¿Demuestran interés por la lectura crítica?		X			

Conductas a observar	Criterios observados				Observaciones
	Siempre	Casi siempre	A veces	nunca	
A los estudiantes en general					
¿Los estudiantes demuestran comprensión de los contenidos en el área de lengua?		X			
¿La valoración que los estudiantes hacen de los textos es crítica y precisa?			X		
¿Se observa una participación activa de los estudiantes, donde se refleja las habilidades comunicativas?		X			
¿Expresan los conocimientos previos tomando en cuenta el entorno sociocultural?	X				
¿Demuestran interés por la lectura crítica?		X			

**Fuente:** Ficha de observación a docentes

**Elaborado por:** Franklin Valenzuela.

### **Interpretación de resultados observación directa en clase**

Se observa que los docentes siempre aplican diferentes discursos para alcanzar los objetivos comunicativos en diversos contextos. Así, los objetivos comunicativos siempre van a resultar de una buena comunicación oral efectiva. Los docentes de la institución Luis Bonini Pino, emplean las herramientas didácticas acordes para lograr una comunicación efectiva entre los estudiantes y también en relación a un determinado tema, sin embargo, en una de las observaciones se considera que se deben poner en práctica mejores herramientas para desarrollar la lectura crítica en los estudiantes. Cabe resaltar que esta observación es de gran importancia, porque permite hacer recomendaciones a los docentes en el área de lengua.

En cuanto a los estudiantes, se pudo observar que no siempre la valoración de los textos es crítica y precisa, lo que nos hace inferir que también existen otros temas que pueden causar un poco de distracción o poco interés en la lectura crítica, reflejado en algunos estudiantes. De la misma forma se evidencia una cantidad significativa, aunque no representa el máximo de la muestra no participa activamente en clase, se mantienen callados, aunque quienes sí participan lo hacen tomando en cuenta el entono sociocultural.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

El propósito de este estudio fue determinar cómo la lectura crítica contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas, por lo que se analizaron los enfoques, teorías y marco legal vigente sobre la lectura crítica y las habilidades comunicativas. En estos estudios se define que las habilidades comunicativas ayudan a los estudiantes a expresar sus propias ideas, pensamientos, necesidades, intereses y molestias y a tener una versión propia del mundo.

Por otra parte, la lectura es un ejercicio mental que aporta al estudiante diferentes habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar, escuchar). Además, permite que el individuo se desenvuelva con criterio propio y autonomía dentro de la sociedad a lo largo de su vida.

Los resultados de esta investigación son consistentes con dichos estudios ya que, al aplicar el instrumento de evaluación, el 88% de los estudiantes de tercero de bachillerato del colegio Luis Bonini Pino expresaron que la lectura crítica es importante porque permite el desarrollo de las habilidades comunicativas. Incluso, los docentes entrevistados manifestaron que la lectura crítica posibilita a los estudiantes a dudar y evaluar lo que leen, con el fin de que puedan formar sus propias opiniones.

Además, 92% de ellos manifestaron que en su opinión la lectura crítica proporciona una visión personal del mundo lo que, como se mencionó anteriormente, contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas. El lector se forma cuando vive auténticas experiencias de lectura (Cely y Sierra, 2017).

Asimismo, esta investigación identifica las debilidades de la lectura crítica con las que cuentan los alumnos de la Unidad Educativa Luis Bonini Pino. El 77% de los estudiantes encuestados expresaron que no siempre son capaces de interpretar el sentido global del texto que han leído, lo que evidencia una falta de comprensión crítica lo que genera un problema en el aula de clases y en sus vidas personales.



Los resultados de la presente investigación también demostraron que el 43% de los alumnos encuestados solo leen o escriben por obligación cuando es parte de alguna tarea enviada por el profesor. Respecto a este tema, Saiz (2015) aclara que las lecturas obligatorias propuestas por los docentes a los niños y jóvenes estudiantes, pueden ser contraproducentes. Montserrat (2012) enfatiza que además de los conocimientos lingüísticos y cognitivos, algunos aspectos afectivos también ayudan a desarrollar la habilidad lectora en el estudiantes, por ejemplo, la motivación, la actitud y los sentimientos.

También, establece los niveles alcanzados en las 4 habilidades comunicativas por los estudiantes del tercer año de bachillerato. Así, se evidencia que en promedio el 50% de ellos no son capaces de entender un texto y emitir un juicio crítico, de evaluar lo leído y analizarlo de forma coherente y aportar información adicional que complemente su propia opinión, de producir cualquier tipo de texto, de respetar los elementos de la lengua y la propiedad intelectual, entre otros, lo que sugiere que no todos los estudiantes son lectores habituales debido a que la lectura crítica es la que desarrolla estas y más habilidades en el individuo.

Con estos resultados, se elabora un juicio de valor acerca de la relación de la lectura crítica con las habilidades comunicativas. Se infiere que motivar a los estudiantes a leer debe ser una tarea primordial desde la escuela, aclarando que no debe ser una obligación, sino más bien animándolos de manera que, mientras vayan creciendo, encuentren más motivos para desarrollar su memoria por medio de la información que adquieren cuando lee, puesto que esto crea en el niño la capacidad de relacionarse con otros niños y desenvolverse mejor en su entorno, lo cual a su vez ayuda a ganar habilidades comunicativas y al desarrollo de competencias en general.

## **5.2 Recomendaciones**

Con los resultados obtenidos se recomienda que no solo a los docentes, sino también los padres de familia, permitan a los estudiantes escoger lo que quieren leer según sus intereses personales y planificar al menos una hora diaria de lectura para ellos. La lectura de libre elección permite traer información nueva a la interacción y a su vez, ayuda en la expresión, interpretación y negociación del mensaje.

Formar lectores competentes en el aula de clases, debería ser el reto educativo principal, con el propósito de cultivar en los alumnos una conciencia crítica y un espíritu investigativo y que sean capaces de examinar, relacionar, interpretar, argumentar adecuada y pertinentemente lo que lee. Puesto que el escenario principal donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente debe preocuparse por buscar tácticas o estrategias que generen la criticidad en los alumnos, con dominio de argumentación de lo que leen, ven o escuchan y una de las herramientas fundamentales es el uso de textos diversos en el aula.

Se motiva a los docentes de todas las áreas, no solo de Lengua y Literatura, despertar en los estudiantes el interés por aprender técnicas comunicativas ya que pueden conducirlos al camino del éxito y la felicidad (Sánchez & Brito, 2015), mediante el uso de la lectura crítica para crear un hábito de lectura y sobre todo contribuir en el desarrollo de sus habilidades innatas como la interpretación, evaluación y opinión y poder así formar un ser crítico.

Cuando educamos en la lectura para comprensión crítica, estamos facilitando a los estudiantes a incursionar en el mundo del conocimiento y a desarrollar un pensamiento complejo, por lo tanto es importante que se fomente la lectura crítica en todos los niveles educativos, no solo en el último año de bachillerato con el propósito final de alcanzar los objetivos educativos pero más importante, educar seres pensantes, con ideas, pensamientos y razonamientos propios, capaces de distinguir, cuestionarse e identificar los diferentes puntos de vistas que pueden existir para un tema.

Finalmente, Una futura línea de investigación a partir del presente estudio puede ser la realización de una propuesta metodológica, a partir de la lectura, que ayude a desarrollar en los alumnos habilidades de pensamiento y mejorar su conocimiento crítico y cognitivo con el fin de que puedan ejercer con autonomía su ejercicio estudiantil y ciudadano en general, de una forma crítica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abril, V. (2016). *Técnicas e Instrumentos de Investigación*. Obtenido de Academia.edu.
- Álvarez Blanca (2016). Estrategias para el mejoramiento de la Lectura Crítica en estudiantes de noveno grado del Colegio Antonio Nariño de Cajicá, Cundinamarca. *Universidad Militar de Granada*, 02-91.
- Ander-Egg, E. (2011). *Aprender a investigar*. Córdoba: Editorial Brujas.
- Asamblea Nacional Constituyente. (20 de Octubre de 2008). *Cancillería del Ecuador*. Obtenido de [https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion\\_2008.pdf](https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion_2008.pdf)
- Avendaño de Barón, G. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. . *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 207-232.
- Bravo, H. (octubre de 2007). El arte de escribir bien para comunicar mejor. *Maestros de la Web*.
- Campos, A. (2006). Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo. En *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Cassany.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cely, A., & Sierra, G. (diciembre de 2017). *La lectura crítica, creativa e investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas e investigativas en la educación superior*. Obtenido de Universidad EAN.
- Congreso Nacional del Ecuador. (3 de Enero de 2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Obtenido de <https://biblioteca.defensoria.gob.ec/bitstream/37000/2112/1/C%20de%20la%20Ni%20y%20Adolescencia.%20%20%20Reforma.pdf>
- Cruz, J., Peña, J., & Salazar, P. (2019). *Propuesta curricular para el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de Comunicación en los estudiantes de tercer año de secundaria de una institución educativa de Villa el Salvador*.
- Diario Expreso. (s.f.).
- Diario Últimas Noticias Ecuador. (12 de Diciembre de 2018). *La lectura es el fuerte de chicos ecuatorianos*. Obtenido de <https://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/lectura-estudiantes-ecuador-pruebas-pisa.html>
- Dominguez, G. (2002). ¿Por qué no escriben textos los estudiantes? *Revista del*

*Centro de Investigación. Universidad La Salle, 85-98.*

EcuRed. (02 de Febrero de 2020). *Habilidades para la comunicación*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Habilidades\\_para\\_la\\_comunicaci%C3%B3n](https://www.ecured.cu/Habilidades_para_la_comunicaci%C3%B3n)

Gabilondo, Á. (2012). *Darse a la lectura*. Madrid: Rba Libros.

Garrán Antolínez, M. (2000). El desarrollo de la competencia comunicativa oral: análisis de sus perspectivas en las publicaciones periódicas. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 139-165.

Gómez Palomino, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de investigación en comunicación y desarrollo*, 27-36.

López, E., Ambulo, L., & Campo, Z. (2018). Plagio, copiar y pegar, resultado de malos hábitos. *Revista de la Universidad del Tolima*, 53-64.

Marín, M., & Gómez, D. (2015). La lectura crítica: un camino para desarrollar las habilidades del pensamiento. *Universidad Libre*.

Martínez, I. (2009). La argumentación y su aplicación didáctica en el aula. *Revista Digital de Innovación y Experiencias Educativas*.

Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de calidad educativa*. Quito: Editogran.

Ministerio de Educación del Ecuador. (12 de Noviembre de 2016). *Acuerdo Ministerial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/MINEDUC-ME-2016-00107-A.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (17 de Febrero de 2016). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Obtenido de Estándares de Aprendizaje: <https://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>

Mir, M. (2012). La lectura como base para la comunicación oral. *Revista Centro Virtual Cervantes*, 1155-1165.

Monsalve, M., Franco, M., Monsalve, M., Betancur, V., & Ramírez, D. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación y Pedagogía*, 189-210.

Pérez, A. (20 de Febrero de 2013). *Por una educación lectora*. Obtenido de <https://antonioperezescclarin.com/2013/02/20/por-una-educacion-lectora/>

Real Academia Española. (8 de Enero de 2020). *Diccionario de la Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/leer>

Rodríguez, A. N. (2007). Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística. *Revista de Educación Laurus*, 241-262.

Rodríguez, D. (3 de Enero de 2020). *Método hermenéutico: Origen, características, pasos y ejemplo*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/metodo-hermeneutico/#Caracteristicas>

Roldán, E. (2004). La competencia comunicativa y la expresión oral. *Revista Electrónica: Documentos Lingüísticos y Literarios UACH*, 26 - 35.

Saiz, Y. (10 de noviembre de 2015). Los beneficios de la lectura. *La Vanguardia* .

Sánchez Ortiz, J., & Brito Guerra, N. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros Universidad Autónoma del Caribe*, 117-141.

Universidad Santo Tomás. (21 de Marzo de 2015). *Lectura Crítica*. Obtenido de [https://mdm.usta.edu.co/remos\\_downloads/lectoescritura/2015/2lectura/tecnicas\\_de\\_lectura.html](https://mdm.usta.edu.co/remos_downloads/lectoescritura/2015/2lectura/tecnicas_de_lectura.html)

## ANEXOS

### Anexo 1. Carta de compromiso para desarrollar el trabajo de titulación

## CARTA DE COMPROMISO

Guayaquil, 23 de enero del 2020

**Dr.**

**Víctor Hernández del Salto**

Presidente

Unidad de titulación

Maestría en Pedagogía de Lengua y la Literatura

La suscrita **Msc. Soraya Zurita Delgado en mi calidad de Rectora (e)** de la Institución Educativa Fiscal Luis Bonini Pino, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "**La lectura crítica una opción para el desarrollo de las habilidades comunicativas**" propuesto por el Lic. Franklin Alejandro Valenzuela Morán, portador de la Cédula de Ciudadanía, 0913371977, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte marzo 2019, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

  
Msc. Soraya Zurita Delgado  
Rectora (E)  
Cédula de Ciudadanía: 0910399542  
No teléfono convencional: 0426266207  
No teléfono celular: 0988445223  
Correo electrónico: Soraya.zurita@educación.gob.ec



## Anexo 2. Resultado de validación de instrumentos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y  
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

### 1.-Datos del validador:

**Nombres y apellidos:** Juan Felipe Ruiz

**Grado académico: (Área) Mgtr. Literatura Infantil y Juvenil**

**Años de experiencia de Lengua y Literatura: Docente en Lengua y Literatura, colegio Fiscal Luis Bonini Pino**

### 2.- Instrucciones:

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) del tema de investigación: “La lectura crítica una opción para el desarrollo de las habilidades comunicativas”, emita sus juicios, de acuerdo con la siguiente escala establecidas. Excelente (5) muy buena (4); Buena (3); Regular (2), Deficiente (1).

Nº	Criterios	E	MB	B	R	D
1	Datos informativos de la persona a ser aplicada el instrumento.	X				
2	Calidad en la redacción de los ítems.	X				
3	Relación de la categorización de la variable dependiente e independiente con el marco teórico y la temática del proyecto de investigación.	X				
4	Claridad en las Instrucciones para la aplicación de los instrumentos.	X				
5	Relevancia entre objetivos, objetos, campo de estudios e indicadores con los ítems de los instrumentos.	X				
6	Adecuación de la técnica de investigación para el proyecto.	X				
7	Adecuación de los ítems a los niveles, social y educativo de la población a la que están dirigidos los instrumentos.	X				
8	Lenguaje utilizado es preciso, adecuado en la formulación de los ítems.	X				
9	Pertinencia del número de ítems.	X				
10	Factibilidad de la aplicación del instrumento.	X				

Elaborada. Franklin Valenzuela

Firma

  
DOCENTE

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
DIRECCIÓN DE POSGRADO

**Anexo 3. Resultado de validación de instrumentos**

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y  
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**1.-Datos del validador:**

**Nombres y apellidos:** Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

**Grado académico: (Área) Mgtr. Literatura Infantil y Juvenil**

**Años de experiencia de Lengua y Literatura: Docente Universidad del Norte,  
Universidad Técnica de Ambato**

**2.- Instrucciones:**

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) del tema de investigación: “La lectura crítica una opción para el desarrollo de las habilidades comunicativas”, emita sus juicios, de acuerdo con la siguiente escala establecidas. Excelente (5) muy buena (4); Buena (3); Regular (2), Deficiente (1).

Nº	Criterios	E	MB	B	R	D
1	Datos informativos de la persona a ser aplicada el instrumento.	X				
2	Calidad en la redacción de los ítems.	X				
3	Relación de la categorización de la variable dependiente e independiente con el marco teórico y la temática del proyecto de investigación.	X				
4	Claridad en las Instrucciones para la aplicación de los instrumentos.	X				
5	Relevancia entre objetivos, objetos, campo de estudios e indicadores con los ítems de los instrumentos.	X				
6	Adecuación de la técnica de investigación para el proyecto.	X				
7	Adecuación de los ítems a los niveles, social y educativo de la población a la que están dirigidos los instrumentos.	X				
8	Lenguaje utilizado es preciso, adecuado en la formulación de los ítems.	X				
9	Pertinencia del número de ítems.	X				
10	Factibilidad de la aplicación del instrumento.	X				

Elaborado por: Franklin Valenzuela

Firma:



Jaime Rodrigo Tapia Cevallos



#### Anexo 4. Resultado de validación de instrumentos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y  
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

#### 1.-Datos del validador:

**Nombres y apellidos:** Dolores Janeth Acosta Vera

**Grado académico: (Área) Mgtr. Literatura Infantil y Juvenil**

**Años de experiencia de Lengua y Literatura: 10 años Docente ESPOL**

#### 2.- Instrucciones:

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) del tema de investigación: “La lectura crítica una opción para el desarrollo de las habilidades comunicativas”, emita sus juicios, de acuerdo con la siguiente escala establecidas. Excelente (5) muy buena (4); Buena (3); Regular (2), Deficiente (1).

Nº	Criterios	E	MB	B	R	D
1	Datos informativos de la persona a ser aplicada el instrumento.	X				
2	Calidad en la redacción de los ítems.	X				
3	Relación de la categorización de la variable dependiente e independiente con el marco teórico y la temática del proyecto de investigación.	X				
4	Claridad en las Instrucciones para la aplicación de los instrumentos.	X				
5	Relevancia entre objetivos, objetos, campo de estudios e indicadores con los ítems de los instrumentos.	X				
6	Adecuación de la técnica de investigación para el proyecto.	X				
7	Adecuación de los ítems a los niveles, social y educativo de la población a la que están dirigidos los instrumentos.	X				
8	Lenguaje utilizado es preciso, adecuado en la formulación de los ítems.	X				
9	Pertinencia del número de ítems.	X				
10	Factibilidad de la aplicación del instrumento.	X				

Elaborado por: Franklin Valenzuela

Firma   
Mgs. Dolores Janeth Acosta Vera  
C.I. 1307888273

#### **Anexo 4. Carta de solicitud de colaboración de los expertos**

Guayaquil,

Doctor/a

Me dirijo a Ud. para saludarle muy atentamente y solicitarle su valiosa colaboración. Me encuentro trabajando en una investigación sobre el tema: La lectura crítica una opción para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado del Colegio Fiscal Luis Bonini Pino en el periodo lectivo 2019-2020, como parte de la tesis de maestría que estoy realizando en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Ambato. Para llevar a cabo esta investigación, me he propuesto formular una encuesta que contiene once (11) preguntas con sus respectivos ítems de respuesta, elaborados en escala: siempre, casi siempre, rara vez, nunca. Es importante hacer de su conocimiento que este instrumento antes de ser aplicado requiere pasar por el análisis y juicio de expertos para su validación. Por esta razón y, reconociendo de su calidad profesional, amplios conocimientos y experiencia como docente en la institución Luis Bonini Pino, recurro a Ud. para solicitarle su colaboración en el proceso de validación.

Su participación fundamentalmente consiste en valorar la pertinencia y claridad de cada una de las dimensiones, competencias e indicadores y nos dé sus criterios y recomendaciones a fin de mantener, eliminar o modificar los diferentes elementos que conforman este instrumento.

Agradeciendo su colaboración me despido cordialmente

Lcdo. Franklin Valenzuela Moran

---

## Anexo 5. Encuesta a estudiantes

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



#### MAESTRIA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

##### Encuesta.

Estamos realizando una investigación sobre “La lectura crítica una opción para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado del Colegio Fiscal Luis Bonini Pino en el periodo lectivo 2019-2020”. Esto aparte de aportar con una investigación será útil para hacer mejoras en las herramientas utilizadas para los procesos de enseñanza aprendizaje, en el área de lengua. La encuesta solo tomará 10 minutos y las respuestas son anónimas. Deberás leer detenidamente las preguntas y marcar la opción correspondiente según tus apreciaciones.

- 1) ¿Cree usted que la lectura crítica permite el desarrollo de competencias comunicativas?

Siempre	
Rara vez	
A veces	
Nunca	

- 2) ¿Cree usted que la lectura crítica ayuda a obtener una visión personal del mundo?

Siempre	
Rara vez	
A veces	
Nunca	

- 3) ¿Considera usted que el desarrollo de las competencias comunicativas depende de una comunicación oral efectiva?

Siempre	
Rara vez	
A veces	
Nunca	

4) ¿Con qué frecuencia usted utiliza recursos expositivos, argumentativos y críticos en el aula de clase?

Siempre	
Rara vez	
A veces	
Nunca	

5) ¿Con qué frecuencia su docente aplica distintos discursos para alcanzar objetivos comunicativos en diversos contextos?

Siempre	
Rara vez	
A veces	
Nunca	

6) ¿Considera usted lee, logra interpretar el sentido global del texto?

Siempre	
Rara vez	
A veces	
Nunca	

7) ¿Cuándo usted lee, identifica los elementos literarios y estructurales presente en los textos?

Siempre	
Rara vez	
A veces	
Nunca	

8) ¿Después de leer un texto completo, es capaz de emitir un juicio crítico?

Siempre	
Rara vez	
A veces	
Nunca	

9) ¿Cuándo usted lee, reconoce si el texto es literario o no?

Siempre	
Rara vez	
A veces	
Nunca	

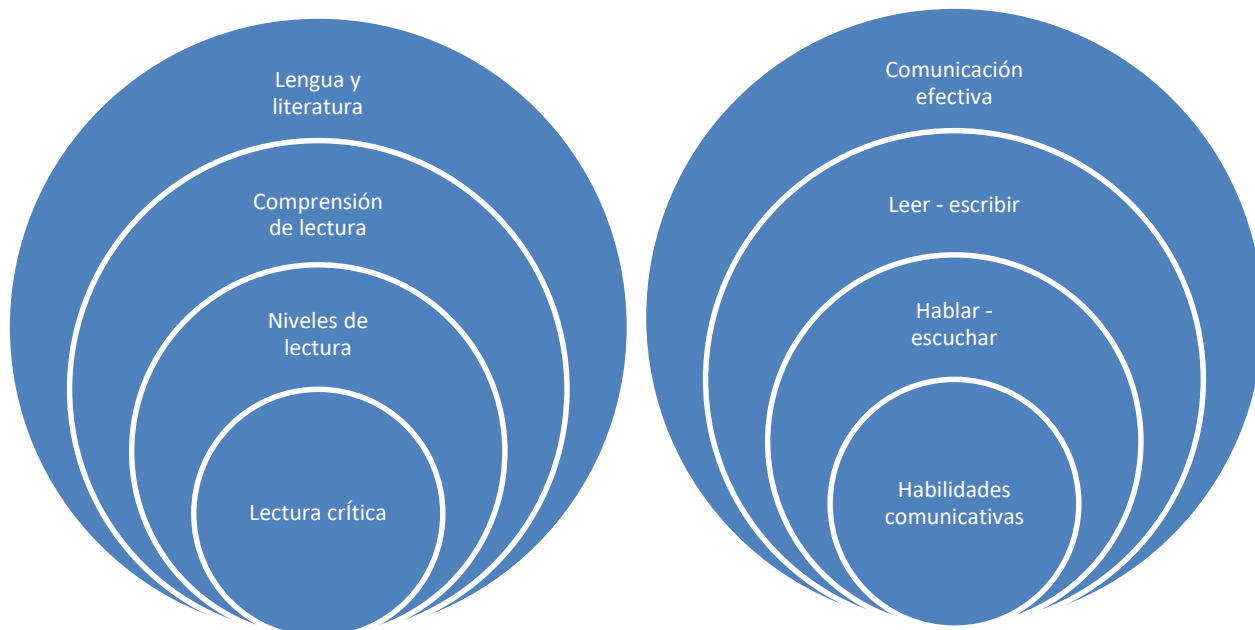
10) ¿Con qué frecuencia, escribe textos, ya sean literarios o no literarios, como párrafos, ensayos, cuentos entre otros?

Siempre	
Rara vez	
A veces	
Nunca	

11) ¿Cuándo usted escribe, respeta los elementos de lengua y la propiedad intelectual?

Siempre	
Rara vez	
A veces	
Nunca	

## Anexo 6. Gráfico de las variables del estudio



*Gráfico 12* Variables del estudio

Elaborado por: Franklin Valenzuela

## Anexo 7. Constancia de Validación de instrumento

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



#### MAESTRIA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

#### Constancia de Validación de instrumento. (Encuesta)

Yo \_\_\_\_\_, CI \_\_\_\_\_ de profesión \_\_\_\_\_, y ejerciendo actualmente como \_\_\_\_\_ en la institución \_\_\_\_\_, hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento “Encuesta para verificar, la contribución de la lectura crítica en los estudiantes de tercer año del Colegio Fiscal Luis Bonini Pino de la ciudad de Guayaquil”, diseñado por el investigador Lcdo. Franklin Alejandro Valenzuela Moran y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

Nº	Criterios	E	MB	B	R	D
1	Datos informativos de la persona a ser aplicada el instrumento.	X				
2	Calidad en la redacción de los ítems.	X				
3	Relación de la categorización de la variable dependiente e independiente con el marco teórico y la temática del proyecto de investigación.	X				
4	Claridad en las Instrucciones para la aplicación de los instrumentos.	X				
5	Relevancia entre objetivos, objetos, campo de estudios e indicadores con los ítems de los instrumentos.	X				
6	Adecuación de la técnica de investigación para el proyecto.	X				
7	Adecuación de los ítems a los niveles, social y educativo de la población a la que están dirigidos los instrumentos.	X				
8	Lenguaje utilizado es preciso, adecuado en la formulación de los ítems.	X				
9	Pertinencia del número de ítems.	X				
10	Factibilidad de la aplicación del instrumento.	X				

En Guayaquil, a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ de 2020

Firma del experto \_\_\_\_\_

## Anexo 8. Formato para Observación directa en clase

### Observación directa en clase

Curso	3er año de bachillerato unificado
Fecha	
Hora	
Observador	Lcdo. Franklin Valenzuela

Conductas a observar	Criterios observados				Observaciones
	Siempre	Casi siempre	A veces	nunca	
Al Docente					
¿La actitud general del docente favorece la comprensión de los contenidos en el área de lengua?					
¿Las instrucciones para realizar lectura crítica de los textos son claras y precisas?					
¿Promueve una participación adecuada entre sus alumnos para facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas?					
¿Indaga los conocimientos previos del estudiante, tomando en cuenta el entorno sociocultural?					

Conductas a observar	Criterios observados				Observaciones
	Siempre	Casi siempre	A veces	nunca	
A los estudiantes en general					
¿Los estudiantes demuestran comprensión de los contenidos en el área de lengua?					
¿La valoración que los estudiantes hacen de los textos es crítica y precisa?					
¿Se observa una participación activa de los estudiantes, donde se refleja las habilidades comunicativas?					
¿Expresan los conocimientos previos tomando en cuenta el entorno sociocultural?					



## Anexo 9. Encuesta a docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



MAESTRIA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTE LE LENGUA Y LITERATURA DE  
TERCERO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA IE  
EDUCATIVA LUIS BONINI PINO

Estimados docentes, el objetivo de esta entrevista es obtener datos significativos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje con respecto a la lectura crítica como opción para desarrollar las competencias comunicativas. La información obtenida en el presente trabajo será de uso exclusivamente académico.

- 1) ¿Cree usted que la lectura crítica permite el desarrollo de las competencias comunicativas?
- 2) ¿Cree usted que la lectura crítica ayuda a obtener una visión personal del mundo?
- 3) ¿Considera usted que el desarrollo de las competencias comunicativas depende de una comunicación oral efectiva?
- 4) ¿Qué recursos utiliza en el aula de clases cuando trabaja con lectura?
- 5) ¿Qué clase de discursos utiliza para alcanzar los objetivos comunicativos en el aula con sus estudiantes?
- 6) ¿Cuándo sus estudiantes leen emiten juicio crítico – valorativo de texto?
- 7) ¿Considera usted que la información del entorno sociocultural infiere a partir del contexto?
- 8) ¿Cuándo sus estudiantes leen, identifican los elementos literarios y estructurales presente en el texto?
- 9) ¿Con que frecuencia escriben textos literarios y no literarios sus estudiantes?
- 10) ¿Cuándo sus estudiantes escriben respetan los elementos de la lengua y la propiedad intelectual?

## Anexo 10. Análisis de fiabilidad

El alfa de Cronbach es la medida más común de consistencia interna o también llamada fiabilidad. Se usa comúnmente cuando una encuesta consta de múltiples preguntas Likert que forman una escala y se desea determinar si dicha escala es confiable. En este proyecto, se utiliza este indicador ya que el instrumento utilizado consta de 11 preguntas Likert con la siguiente escala:

1 = Siempre

2 = Rara vez

3 = A veces

4 = Nunca

De acuerdo con ... el instrumento tiene niveles distintos de fiabilidad cuando el valor del Alfa de Cronbach se encuentra entre:

- El alfa de Cronbach es  $\geq 0.9$  = Muy alta fiabilidad
- El alfa de Cronbach es  $>0.7$  y  $< 0.9$  = Alta fiabilidad
- El alfa de Cronbach es  $> 0.5$  y  $< 0.7$  = Moderada fiabilidad
- El alfa de Cronbach es  $< 0.5$  = Baja fiabilidad

Para este análisis se recolectaron 15 respuestas piloto y se utilizó la herramienta SPSS para procesar dichos datos. Al ejecutar el análisis de fiabilidad, con una muestra de  $n = 15$  estudiantes, se obtuvo el resultado que se observa en la tabla 8.1

Tabla 8.1

*Resumen de procesamiento de casos*

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
Total		15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 8.2

*Estadísticas de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,803	15

Como se observa en la tabla 8.1 toda la muestra de 15 datos fue procesada en el análisis de fiabilidad y no se excluyó ningún dato. Además, el *alpha* de Cronbach calculado de 0.803 nos indica que la encuesta tiene una alta fiabilidad, por lo que se concluye que el instrumento es válido para el estudio.