

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

---

**Tema:** “La enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos”

---

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Grado Académico de  
Magister en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad de titulación: Proyecto de Desarrollo

**Autora:** Licenciada Lida María Baño Caiza

**Director:** Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín, Magíster.

Ambato – Ecuador

2020

## APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por las señoras: Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano, Magíster y Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad Ciencias Humanas y de La Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “La enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos” elaborado y presentado por la Licenciada Lida María Baño Caiza, para optar por el Grado Académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.



Firmado electrónicamente por:  
**SEGUNDO VÍCTOR  
HERNANDEZ DEL  
SALTO**

---

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.  
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa

Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.  
Miembro del Tribunal de Defensa



Firmado electrónicamente por:  
**JUDITH DEL  
CARMEN NUNEZ  
RAMIREZ**

---

Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.  
Miembro del Tribunal de Defensa

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “La enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos”, le corresponde exclusivamente a la: Licenciada Lida María Baño Caiza, Autora bajo la Dirección del Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín, Magíster, Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Lida María Baño Caiza

**AUTORA**



Firmado electrónicamente por:  
**HECTOR MANUEL  
NETO CHUSIN**

Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

**DIRECTOR**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Lida María Baño Caiza  
C.C. 0503055881

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
DEDICATORIA .....	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiii
CAPÍTULO I.....	xiv
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	1
1.3. OBJETIVOS.....	2
1.3.1. General.....	2
1.3.2. Específicos.....	2
CAPITULO II .....	3
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	3
2.2. MARCO CONCEPTUAL.....	3
2.2.1. La enseñanza de la lengua española .....	5
2.2.2. Producción de textos.....	15
2.3. ESTADO DEL ARTE .....	22
CAPÍTULO III MARCO .....	28
METODOLÓGICO.....	28
3.1. UBICACIÓN.....	28
3.2. EQUIPOS Y MATERIALES .....	28
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	28
3.4. PREGUNTA CIÉNTIFICA.....	29
3.5. POBLACIÓN O MUESTRA .....	30
3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	31
3.7. PROCESAMIENTO DE DATOS Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO.....	31
3.8. VARIABLES RESPUESTA O RESULTADOS ALCANZADOS .....	31

CAPÍTULO IV .....	33
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	33
4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA .....	33
4.1.1 La comprensión .....	33
4.1.2 Análisis .....	36
4.1.3 Construcción.....	41
4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS.....	43
4.2.1 Estructura global.....	44
4.2.2 Estructura semántica.....	45
4.2.3 Contenido del texto.....	46
4.2.4 Redacción del texto .....	48
4.2.5 Normas de presentación .....	49
CAPÍTULO IV .....	51
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	51
5.1. CONCLUSIONES.....	51
5.2. RECOMENDACIONES .....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	53

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	30
Tabla 2. Muestra.....	30
Tabla 3. Escuchar .....	33
Tabla 4. Lectura .....	35
Tabla 5. Ortografía .....	36
Tabla 6. gramática .....	37
Tabla 7. Literatura.....	39
Tabla 8. Vocabulario.....	40
Tabla 9. Escribir .....	41
Tabla 10. Caligrafía.....	42
Tabla 11. Estructura textual .....	44
Tabla 12. Significado del texto.....	45
Tabla 13. Contenido del texto .....	46
Tabla 14. Construcción de oraciones y párrafos.....	47
Tabla 15. Caligrafía .....	49

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Escuchar .....	34
Figura 2. Lectura .....	35
Figura 3. Ortografía .....	36
Figura 4. gramática .....	38
Figura 5. Literatura.....	39
Figura 6. Vocabulario.....	40
Figura 7. Escribir .....	41
Figura 8. Caligrafía.....	43
Figura 9. Estructura textual .....	44
Figura 10. Significado del texto.....	45
Figura 11. Contenido del texto .....	46
Figura 12. Construcción de oraciones y párrafos.....	48
Figura 13. Caligrafía .....	49

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación dedico a Dios, por iluminar mi sendero, ser mi  
guía y compañía.

A mis queridos padres Margarita y Manuel por sus sabios consejos y el apoyo  
brindado cada día de mí existencia.

A mi adorado hijo Alejandro por su amor, paciencia y comprensión y por ser la razón  
de mis esfuerzos y triunfos alcanzados.

Lida

## **AGRADECIMIENTO**

Tributo de agradecimiento a la querida Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Posgrados por haber permitido ingresar a formar parte de ella, a los distinguidos docentes por su entrega y dedicación al impartir sus conocimientos, así, también a mi estimado tutor de tesis por instruir y guiar el proceso del Trabajo de Investigación.

A mi estimada rectora de la Unidad Educativa “Juan José Flores por su calidad humana y colaboración, en el proceso de investigación.

Lida

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**TEMA:**

**“La enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos”**

**AUTORA:** Licenciada Lida María Baño Caiza, Mg.

**DIRECTOR:** Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín, Magíster.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Pedagogía

**FECHA:** 31 de agosto de 2020.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El tema de estudio se realizó con el propósito de diagnosticar el aporte de la enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos con los estudiantes que ingresan a octavo grado. La metodología fue de enfoque cuantitativo porque se recogió y se procesó la información con el aporte de la estadística descriptiva; la modalidad utilizada fue de campo, porque se indagó en la unidad educativa “Juan José Flores” y bibliográfica, ya que, ayudó a recoger los aportes teóricos y científicos de libros y revistas; el nivel de investigación utilizado fue el descriptivo que permitió describir las características de las variables y el analítico porque facilitó el análisis de los datos, con el propósito de responder a la pregunta científica de la investigación. Los aportes conseguidos por cada capítulo son: en el capítulo I se planteó la introducción, justificación y los objetivos; en el capítulo II se detalló el marco conceptual, y el estado del arte; en el capítulo III se abordó la ubicación, equipos y materiales, tipo de investigación, pregunta científica, población y muestra, recolección de información, procesamiento de la información y análisis estadístico, variables de respuesta o resultados; en el capítulo IV se detalló los resultados y la discusión; y en el capítulo V se determinó las conclusiones y recomendaciones.

Las conclusiones de la investigación muestra que: las formas de enseñanza de la lengua española en los estudiantes de octavo grado de la institución educativa en estudio, no fueron las adecuadas debido al uso de metodologías y estrategias basadas en la pedagogía tradicional por tanto, los estudiantes presentaron un nivel alto de dificultad en la producción de textos escritos, en los ámbitos de la estructura global, estructura

semántica, contenido y redacción de textos, mientras que en las normas de presentación si manifiestan interés en su utilización.

**Descriptor:** educación, pedagogía, didáctica, enseñanza, lengua, competencia comunicativa, estructura textual, producción de textos, habilidades lingüísticas, gramática.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**THEME:**

The teaching of the Spanish language in the production of written texts.

**AUTHOR:** Licenciada Lida María Baño Caiza, Mg.

**DIRECTED BY:** Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

**LINE OF RESEARCH:** Pedagogy

**DATE:** august, 31st 2020.

**EXECUTIVE SUMMARY**

The subject of study was carried out with the purpose of diagnostic the contribution of the teaching of the Spanish language, in the production of written books with students entering the eighth grades. The methodology was quantitative approach because the information was collect and process with the descriptive statistics report; The modality used was at the place, because it had been investigated in the educational unit "Juan José Flores" and bibliography, since it helped to collect the theoretical and scientific contributions of books and magazines; The level of research used was the descriptive one that describes the characteristics of the variables and the analytical one because it facilitated the analysis of the data obtained, in order to answer the scientific question of the research. The results achieved by each chapter are: Chapter I, the introduction, justification and objectives were raised; Chapter II, the conceptual framework and the state of the art were detailed; Chapter III addressed the location, equipment and materials, type of research, scientific question, population and sample, information gathering, information processing and statistical analysis, response variables or results achieved; Chapter IV the results and discussion were detailed; finally in the Chapter V the conclusions and recommendations were determined.

The conclusion of the research show that the forms of teaching the Spanish language in eight grade students of the educational institution under study were not adequate due to the use of technologies and strategies bared on traditional pedagogy.

Therefore, student. They present a high level of difficulty global structure, semantic structure, content and writing of books, while in the presentation norms of they express interest in their use.

**Descriptors:** education, pedagogy didactic, teaching, language, communicative, competence, textual structure, production of the texts, linguistic skills and grammar.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. INTRODUCCIÓN**

El tema es la enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos. El presente estudio es importante porque la enseñanza de la lengua española fortalecerá el lenguaje oral y escrito, como medio de comunicación e interacción dentro de la sociedad. Las implicaciones que presentaron los educandos es el escaso desarrollo de las habilidades lingüísticas, por tanto, limita la participación en el aula, impide una comunicación efectiva, situaciones que surgen debido a la insuficiente práctica de lectura y escritura.

La metodología aplicada fue de enfoque cuantitativo; la modalidad utilizada fue de campo y bibliográfico; el nivel de investigación fue descriptivo y analítico. Los capítulos que constan en el siguiente trabajo son: capítulo I se planteó la introducción, justificación y los objetivos; en el capítulo II se detalló el marco conceptual, estado del arte; en el capítulo III se abordó la ubicación, equipos y materiales, tipo de investigación, pregunta científica, población y muestra, recolección de información, procesamiento de la información y análisis estadístico, variables de respuesta o resultados alcanzados; en el capítulo IV se manifestó los resultados y la discusión; y en el capítulo V se determinó las conclusiones y recomendaciones. La principal limitación durante la investigación fue, al momento de aplicar los instrumentos para la recolección de datos, tanto de docentes y estudiantes, ya que impidió realizar de forma física, por la situación de la pandemia.

### **1.2. JUSTIFICACIÓN**

La problemática fue planteada porque se evidenció dificultades en el uso del lenguaje oral y escrito en los estudiantes de octavo grado, se consideró importante porque permitió diagnosticar el aporte de la enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos, por lo tanto, su interés radica en el desarrollo de las habilidades lingüísticas aptas para el intercambio comunicativo.

La finalidad del presente estudio es obtener resultados que encaminen a brindar sugerencias de cambio, con el propósito de conocer métodos de enseñanza aprendizaje que ayuden a fortalecer el pensamiento crítico y creativo en los educandos. Los beneficiarios serán los posteriores investigadores y por consiguiente los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan José Flores”. Los resultados adquiridos de la investigación se difundirán en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, como un aporte a los futuros investigadores. La investigación es factible realizarlo ya que se dispone del apoyo de las autoridades de la institución y la disponibilidad para la recolección de información de los docentes y estudiantes referente al tema en estudio. El valor metodológico se enmarca que en los salones de clase se trabaje de forma colaborativa y cooperativa tomando en cuenta estrategias prácticas en el desarrollo del lenguaje oral y escrito con el fin de triunfar en el ámbito académico.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. General**

- Diagnosticar el aporte de la enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos.

#### **1.3.2. Específicos**

- Investigar las formas de enseñanza de la lengua española aplicada por los docentes de Básica Media.
- Describir el nivel de aprendizaje de la lengua española, a través de la producción de textos escritos en los estudiantes de octavo grado.

## **CAPITULO II**

### **ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

#### **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

##### **Educación**

La educación es el objeto de estudio de la pedagogía, por cuanto estudia la realidad educativa y las normas que la regulan. El significado etimológico de la palabra educación proviene de dos vocablos educere y educare. La primera significa conducir fuera de, que señala el desarrollo de habilidades de forma independiente en el individuo; el segundo indica criar y alimentar a un ser en su mundo exterior. Por tanto, la educación consiste en direccionar hacia, cómo y por donde dirigirse, con la finalidad de fortalecer las actitudes y aptitudes en diversos ámbitos dentro de la sociedad (Mata, 2016).

La educación en el individuo puede desarrollarse por influencias de otros o de forma individual, las dos formas de enseñanza suelen ser complementarias porque el uno se educa por acción de otros y el otro es por disposición interna. Por tanto, para que la cultura del saber se desarrolle en el ser humano debe existir un estímulo externo, de ella dependerá si se define como heteroeducación o autoeducación acciones que permiten el crecimiento en el ámbito profesional y personal.

El objetivo principal de la educación es generar el desarrollo de destrezas, hábitos, actitudes y conocimientos en el ser humano. El conjunto de acciones permitirá contribuir en la formación de los educandos, el mismo que hará posible la adquisición de nuevas oportunidades y proyectarse en nuevos enfoques, ya que el hombre se caracteriza por ser un ente creador e innovador. El término educación está inmersa en todas las actividades que realice el individuo ya sea de representación guiada o por cuenta propia con el propósito de alcanzar su perfección y la libertad (Tauriñan José, 2014).

## **Pedagogía**

El significado etimológico de pedagogía proviene del griego paidós que significa niño y ago que significa guía, por consiguiente, se considera que trata de dirigir al niño. La pedagogía se determina como ciencia porque se encuentra inmerso en el ámbito de la educación y en el accionar de la enseñanza; el objetivo principal es facilitar guías de planificación, ejecución y evaluación durante los procesos de enseñanza aprendizaje, acciones que son necesarios que el docente conozca y practique en su labor educativa. En este sentido la pedagogía indica los pasos a seguir durante el proceso de enseñar y aprender a través de la interacción entre el docente y estudiante.

La pedagogía recibe el aporte de diversas ciencias como la psicología, sociología, antropología y filosofía; cada uno de ellas aportan en la formación del profesional educativo, con el aporte de valores éticos y morales a ser practicados, con el fin de fortalecer el desarrollo de los individuos dentro de la sociedad. Por tanto, la pedagogía se desarrolla con la interacción del individuo y el entorno, es decir hace posible los aprendizajes de manera colectiva y colaborativa.

La práctica pedagógica radica en el manejo de conocimientos formativos, con el propósito de guiar al estudiante a descubrir aprendizajes, para lo cual el docente debe emplear una metodología propicia y contextualizada de acuerdo a la realidad de los dicentes. Sin embargo, se presume que aún están vigentes metodologías tradicionales basados en contenidos, sin tomar en cuenta la necesidad de fortalecer las habilidades, actitudes y aptitudes personales importantes para la vida (Arreola, Palmares y Ávila 2019).

## **Didáctica**

La palabra didáctica proviene de dos vocablos “docere: enseñanza y discere: aprender” (Medina y Salvador, 2009, p.6). La primera es quien enseña y aprende, mientras que la segunda aprende y construye un nuevo conocimiento para su comprensión; por tanto, se denomina como una interacción constante entre los dos seres. La didáctica es vista como una disciplina pedagógica referente a la técnica de enseñar, que maneja de carácter práctico y normativo durante el proceso educativo.

La didáctica como ciencia se encarga del estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje que lleva tanto al enseñante como al aprendiz por el camino correcto para alcanzar nuevos conocimientos. Es decir, se encarga del estudio de la metodología de forma dinámica y flexible que permita al educando construir actitudes positivas, críticas y creativas para la vida, en busca de conseguir la autonomía, garantizar el desempeño y los propósitos planteados.

La función a cumplir es de organizar cada una de las actividades escolares para los educandos, además permite conducir al estudiante en el ámbito de comprensión, asimilación y discernimiento con el único fin de consolidar los procesos y alcanzar resultados reales. La enseñanza actual permite al estudiante ser un ente activo; el docente quien incentiva y orienta; el objetivo es direccionar y fortalecer el trabajo; las asignaturas son reactivos que llevan los docentes; y el método contribuye en el aprendizaje de los escolares (Abreu, Arciniegas y Rosero, 2018).

### **2.2.1. La enseñanza de la lengua española**

En este apartado se estudiará la nueva gramática, niveles del uso de la lengua, e implicaciones para enseñar una lengua.

#### **La nueva gramática de la lengua**

La gramática de la lengua se ocupa del estudio de la morfología, la sintaxis y la semántica.

#### **Morfología**

La morfología forma parte de la gramática y se encarga de estudiar la estructura interna de las palabras que componen una lengua. El análisis morfológico se realizará de los morfemas y de la flexión entre género, número; las derivaciones como raíces, sufijos y prefijos; y la concordancia entre semántica y sintáctica. Las oraciones deben manejarse con coherencia y cohesión para que puedan ser comprendidas por los receptores (Ordoñez Lurdes, 2019).

La pobreza morfosintáctica se denomina al mostrar caracteres como: el anacoluto que se reconoce cuando las oraciones se encuentran incompletas o carecen de un elemento estructural; frases simples que necesitan de oraciones extensas, con enlaces causales, condicionales entre otros; repetición de conjunciones y conectores en los escritos; enunciados confusos con dificultades de cohesión; y uso inadecuado de los signos de puntuación. Los aspectos antes señalados dificultan la escritura y la comprensión de la información ante los receptores, que en su mayoría en la etapa escolar el principal lector de los escritos es el docente.

Las dificultades de morfosintaxis se puede mejorar a través de la práctica constante de la lectura, actividad que se debe practicar desde los niveles inferiores en donde el individuo va completando el dominio del lenguaje oral para continuar con la adquisición de los códigos escritos, actividades que pueden ser adquiridas mediante la observación de imágenes, frases y textos, relacionándolos con las experiencias personales y su entorno social, de tal manera que tomará un acercamiento a los elementos gramaticales en relación con todo lo escrito (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

## **Sintaxis**

La sintaxis forma parte de la gramática que se encarga de ordenar la oración de acuerdo a una estructura, en donde actúan sintagmas verbales, adjetivales, y preposicionales. Por consiguiente, interviene la cohesión que viene a ser la conexión que surge entre las oraciones mediante el uso de conectores, signos de puntuación, en los contenidos, con el fin de que el lector comprenda e interprete el texto y como resultado pueda emitir su criterio de valor (Inurritegui, 2005).

El elemento de la sintaxis forma parte de la gramática un factor relevante dentro del lenguaje escrito, por tanto, presenta tres ámbitos importantes que son: conexión, junción y transferencia. La primera constituye la estructura de una frase, que viene a ser un conjunto de palabras que se forman, a continuación, surge la combinación y unión de una con la otra hasta construir un contenido, utilizando preposiciones, conectores, y finaliza al ser transferida el mensaje, con el objetivo de que resulte comprensible e interesante para el receptor.

La gramática pierde importancia al no ser analizada la sección de los significados de las palabras, por tanto, que la sintaxis está vinculada al léxico, ámbito para el cual se debe emplear la mente humana, el mismo que trabaja en la construcción del significado aspecto muy relevante que forma parte de un idioma. Existe una diferencia entre pensamiento y lengua natural, a la vez genera un vínculo que facilita la inserción de lenguas de manera variada (Cárdenas, 2010).

### **Semántica**

La semántica forma parte de la gramática, según manifiesta Humberto Eco se encarga del “estudio del significado de las palabras” (Eco, 2018, p.13). Para la construcción de escritos es importante manejar un amplio léxico, el mismo que se adquiere mediante la práctica de la lectura, que permite indagar, conocer y determinar una actividad que facilitará la agrupación y organización de términos que se activarán al momento de escribir textos, además se suma las experiencias personales de cada individuo.

La semántica presenta símbolos, que están compuestos por: significante, significado y referencia. El primero refiere la existencia física de un objeto real; el segundo cuando expresa un concepto de los objetos; y al final está la referencia que trata de hacer visible aquel objeto compuesto por un significante. Por tanto, los aspectos lingüísticos adquieren su significado al pertenecer al mundo real, y determina si las acepciones son verdaderas o falsas.

Los significados provienen de las experiencias con relación al entorno, las imágenes se formarán en conjunto con las percepciones de cada individuo, con la intención de fundar la comprensión. Una oración es clara si las palabras que integran son explicativas, con la intención de comprender una situación y los propósitos a alcanzar, sean significativos. Por cuanto, los conocimientos siempre serán un conocimiento integral, que facilite comprender lo que nos rodea. (Muñoz, 2006).

### **Niveles del uso de la lengua**

La lengua española se manifiesta con los niveles culto, coloquial y vulgar.

## **Nivel culto o superestándar**

El presente nivel conocido también como culto o científico lleva a la práctica a un cierto grupo de individuos quienes conocen y aplican las normativas implantadas por la Real Academia Española quien plantea normas y reglas conforme a una lengua. Es decir, usan las personas que conciben un alto nivel de instrucción, se caracterizan por manejar un vocabulario amplio, una expresión clara y moderada, por la emisión de palabras poco comunes direccionados a una determinada línea de preparación y estudio.

Las caracterizan principales son; rasgos de precisión, claridad, contenido especial y objetivo; precisión porque se aplica de manera formal el uso de una lengua mediante el uso de términos especializados; mientras que claridad refiere al uso conforme las aposiciones, signos ortográficos, uso adecuado de conectores en la organización de ideas. Por tanto, el contenido debe manejar términos técnicos según sea el dominio del hablante o especialización; y la objetividad facilita indicar los hechos y datos de forma concreta.

Los factores que influyen en el desarrollo de un idioma son la diversidad lingüística con relación a los diversos dialectos que poseen los hablantes situados en diferentes contextos sociales. Para situarse en este nivel es factible que los hablantes forjen el hábito a la lectura, un ente que facilita el fortalecimiento de las aptitudes léxicas, gramaticales que permite el enriquecimiento de las destrezas de hablar, escribir y con la finalidad de practicarlos en distintos ámbitos y establecer los respectivos niveles de lenguaje (Gallego, 2002).

## **Nivel coloquial o estándar**

El nivel coloquial o estándar es el lenguaje que se usa de forma común, por la mayoría de hablantes. En ella interactúa el hablante y el interlocutor, el primero debe entablar un ambiente armónico y cordial durante los actos del habla, a la vez facilitará la interacción al expresar pensamientos, emociones y sentimientos entre los actuantes, además es importante que dichos criterios se valoren, según las expectativas que presente cada persona.

El lenguaje coloquial presenta los siguientes rasgos: maneja una estrecha relación social entre el emisor y el receptor; permite compartir experiencias y saberes entre los actuantes; es tratado en un espacio de interacción familiar; las temáticas presentadas son referentes a la vida cotidiana; en ocasiones lleva una planificación; mantiene un propósito comunicacional de manera interpersonal; y en su mayoría maneja el tono informal. Cada uno de estos caracteres hace visible el tipo de lenguaje que utiliza el hablante.

El lenguaje coloquial contiene los siguientes subniveles: el fónico se encarga de la entonación, pérdida y adición de sonidos, aspectos que son realizadas con ampliación en su pronunciación; el morfosintáctico permite el uso de conectores pragmáticos y relacionantes temporales dentro del contexto comunicativo; y el nivel léxico semántico se caracteriza por usar todo tipo de palabras en frases y expresiones metafóricas. De tal manera este nivel debe manejar una estrecha relación con los tres ámbitos para mantener un enunciado claro y comprensible (Lopera, 2014).

### **Nivel vulgar o subestándar**

El nivel vulgar se asemeja al latín vulgar que en la antigüedad representaba a la lengua latina, de tal modo se muestra afectado en ámbitos de la morfología, fonética, sintaxis y un léxico con el uso de términos soeces y vulgares. El presente nivel además contó con una diversidad de géneros literarios entre cuentos, leyendas y canciones, a ello se suman las adivinanzas como prácticas cotidianas que de forma progresiva fueron cubiertos por préstamos de otras lenguas y pasaron a formar parte del latín clásico (Campos, 2010).

Por tanto, el lenguaje vulgar o subestándar presenta características como: el manejo de una expresión de modo informal, son empleados en contextos familiares y entre amigos, carecen de una preparación académica al relacionarse con diversas situaciones sociales; cuestiones por las que se visibiliza el empleo de comodines o palabras de fácil acceso, que dificultan la atención y comprensión en una conversación. De modo que la comunicación oral y escrita sufre cambios en este nivel por el escaso léxico y el desconocimiento de reglas basadas en una lengua.

El presente nivel muestra al vulgarismo sistemático que afecta a los significantes al surgir confusiones entre ciertos fonemas y el uso de los pretéritos indefinidos que son utilizados tanto en el lenguaje oral y escrito. Además, intervienen los vulgarismos asistemáticos como el uso de la metátesis, que consiste en cambiar el lugar de los sonidos dentro de una palabra; y la metafonía se deriva al tomar mayor énfasis o cierre de una vocal. Situaciones que dificultan la comprensión con otro grupo de personas identificadas con otro registro de la lengua (Ortega, 2010).

### **Implicaciones para enseñar una lengua**

En este apartado se dará a conocer las diversas implicaciones encontradas.

#### **Lengua y escuela**

La escuela es un lugar donde procura enseñar la norma estándar de una lengua, pero sin olvidar que deben tomar en cuenta las distintas lenguas hablada a nivel de una región en consecuencia se debe considerar la identidad propia de cada individuo, también implica la labor del docente quien debe encajar en el lenguaje que usen los estudiantes y de esa manera evitar sea una causa de fracaso escolar, por lo que los primeros niveles de estudio serán los que proporcionen facilidad o dificultad para los años escolares superiores.

El idioma español se sitúa entre las diez más habladas en el mundo, por tanto, en la antigüedad se decía que un idioma identificaba a una sociedad, aquel concepto ha cambiado en la actualidad denominándose pluricultural y plurilingüista. El desgaste de una lengua se debe a las causas de migración, guerras y otras acciones. El habla se desarrolla desde tempranas edades de manera innata, la escuela es el primer factor en donde se verá reflejada el empleo de una expresión, la institución educativa pasa a formar parte de un ente regulador de un lenguaje, la labor docente estará presente permitiendo la práctica del respeto y la autovaloración de su forma de expresión.

El docente debe manejar sus clases de forma activa, con la necesidad de practicar el lenguaje oral y escrito, acciones que facultan al ser humano aprender, además puede incluir a todas las personas sin importar la variación lingüística, al tratar dos o más

lenguas estamos aptos para desenvolvernos en diversos ámbitos, por siguiente todos los docentes deben aportar en la enseñanza de una lengua (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

### **Conflicto lingüístico social**

El conflicto lingüístico hace referencia al analfabetismo funcional, en vista de que los alumnos escolarizados no logran resolver situaciones elementales y apegadas a las acciones escritas, cuestiones como entender una lectura, hablar con facilidad ante un público, aspectos que definen los niveles de aprendizaje que posee los educandos. Indicadores que hacen presente las dificultades del dominio de una lengua, en si la capacidad de razonar, condicionando a los estudiantes en lo posterior a ser partícipes de una frustración escolar.

La problemática en mención se relaciona, a que la escuela no motiva a los estudiantes, a la vez desmotiva a los enseñantes. Una de las causas refleja a la formación lingüística de los profesores relacionadas con las escuelas de formación docente, y los aspectos metodológicos que ellas emplean. Se debe a que carecen de renovación pedagógica y que los maestros con más años de experiencia aún mantienen la concepción de enseñar de forma tradicional, viéndose en la necesidad de innovar su conocimiento en cuanto a estrategias de enseñanza.

La cuestión se torna discutible en la carrera docente, es que la labor del maestro no es tomada en cuenta en su totalidad, más bien es cuestionada y mal pagada, siendo una de las profesiones complejas y difíciles de abordar, a la vez con exceso de actividades escolares ante un amplio grupo de estudiantes; circunstancias que para algunos resulta dificultoso autoperarse, por tanto dejan de lado la importancia que puede tener las cuestiones lingüísticas que el estudiante pueda desarrollar en su etapa escolar (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

### **Conflicto lingüístico escolar**

El conflicto lingüístico con los escolares implica la enseñanza y el aprendizaje de una lengua, la primera se centra en una serie de normativas que se encuentran dentro de la

gramática, a ellos se suman las lecturas en voz alta y escasas acciones de redacción, actividades que poseen insuficientes posibilidades de mantener viva un idioma. Para que una expresión realce su valor se debe entender que el comunicarnos a diario, el interactuar con los demás, realizar un deporte, contar historias, entre otras cuestiones ya es practicar una lengua. En fin, el problema es que la formación está basada en memorizar códigos y normas, y no en la adquisición y desarrollo de estrategias comunicativas.

La organización del aula denota el trabajo individual o hasta de dos personas, frente a una pizarra; el docente es el actor principal dentro del salón, que junto a un libro imparte contenidos, y habla todo el tiempo; ahora el alumno pasa a ser pasivo, sometido a órdenes por cumplir. Razones que impiden que los educandos desarrollen, en este caso la destreza de hablar, que consiste en expresar sus propios pensamientos y sentimientos, recordar que toda actividad es asimilada de mejor forma con la práctica constante.

Las implicaciones y el manejo de modelos tradicionalistas en la educación han resuelto tomar otro rumbo mediante el paradigma constructivista, en donde el maestro debe actuar como guía, brindar instrucciones, y corregir, accionar que da paso al estudiante a convertirse en el protagonista de su aprendizaje, donde permite ser partícipe a través de las acciones de hablar, leer y discutir. Este principio facilitará conocer, comprender una lengua, por tanto, permite asociarse con las demás áreas del conocimiento y de igual forma no solo el docente de Lengua será quien se preocupe por aspectos lingüísticos en gran medida es necesario el apoyo y compromiso de todos los docentes (Cassany, Luna, Sanz, 2003).

## **Comunicación**

La comunicación trata de una interacción entre dos o más personas ya sea mediante la expresión verbal y no verbal con el fin de intercambiar información dentro de diversos contextos. La actividad de comunicar permite al ser humano ser un ente racional y por naturaleza propia permite la emisión de sentimientos y pensamientos ante los demás. Este campo permite socializar ideas, criterios relacionados con ámbitos educativos, políticos, culturales y sociales, conducidos de manera eficaz frente a los receptores.

La comunicación posee dos aspectos que son: el contenido y la relación, la primera es quien transite la información, y la segunda se refiere a la forma y el tomo de cómo es transmitida, con el fin que el receptor entienda, el mensaje y cumpla con el propósito comunicativo. Es importante saber que para generar un acto comunicacional interviene un emisor quien transmite un mensaje ante la presencia de un receptor quien captará el mensaje al descifrar los códigos de una lengua (Naranjo, 2005).

Los niveles de comunicación son: intrapersonal e interpersonal. La primera intenta entenderse a sí mismo, con la ayuda de un cúmulo de ideas, percepciones y creencias denominadas experiencias que permite llegar al autoconcepto. Los individuos al autodefinirse están listos para enlazarse con la comunicación interpersonal en donde comparten los pensamientos, mismos que permiten escuchar y valorar para luego transmitir a un grupo de personas o a una comunidad. Por cuanto facilita la transmisión de la información a través de los niveles comunicacionales (Domínguez, 2013).

### **Competencia comunicativa**

La palabra competencia hace referencia a tener aptitud o capacidad para realizar algo. Términos a fin tenemos: el desempeño al momento de ejecutar una serie de tareas; seguido de un proceso que facilite llegar a una meta planteada; finalmente a través de un indicador de logro se establece el alcance del objetivo planteado. En tanto, que competencia relacionándolo con la lengua se define como la capacidad de elaborar, producir y decodificar mensajes, discursos efectuados de forma oral o escrita (Niño, 2007).

La competencia comunicativa abarca a la competencia lingüística que mantiene un conjunto de habilidades y destrezas mediante la práctica del lenguaje oral y escrito. Está centrado en el escuchar, leer, hablar, leer y escribir, actitudes que se relacionan con todas las áreas del saber. Cada una de ellas aporta para la formación de una persona de manera creativa, dinámica, reflexiva y crítica, frente a los desafíos que presenta la sociedad, aquellas destrezas se irán fortaleciendo con la práctica constante (Reyzábal, 2012).

Los componentes para el desempeño de las competencias comunicativas en el ámbito organizacional, está el compartir, en donde se imparten conocimientos en base a experiencia, más los conceptos teóricos como (el saber); las intenciones se relacionan con las habilidades (saber hacer); el contexto se direcciona con las actitudes del (querer hacer). Cada componente aporta en el proceso que permita el desarrollo de una situación comunicativa efectiva (Bermúdez y Gonzáles, 2011).

### **Competencia textual**

La competencia textual, es la capacidad para articular e interpretar signos organizados de manera coherente al que se denomina texto, dentro de este apartado tenemos:

La corrección gramatical en donde las oraciones se construyen a base de reglas, proporcionadas por una lengua, además debe tomar en cuenta en la formación de género y número en sustantivos, adjetivos pronombres y artículos, conjugación y aplicación de verbos regulares e irregulares, empleo de vocabulario entre otras. Esto implica que la construcción de un texto se presente al lector para su fácil comprensión.

La interpretación semántica expresa que debe existir una adecuación entre la expresión y el empleo de un significado con la finalidad de que el lector pueda entender y de tal modo evitar imperfecciones, también se debe impedir la redundancia de términos salvo el caso se maneje un lenguaje literario, finalmente encontramos con las construcciones ambiguas que surgen al no combinar de forma exacta las palabras en la construcción de frases u oraciones.

Las propiedades textuales que son la coherencia, cohesión y adecuación, la primera consiste en que la información seleccionada sea lógica y brinde apoyo en el contexto, mientras que la segunda facilita organizar las ideas, buena articulación de palabras, oraciones para su posterior ubicación dentro de párrafos, en fin, este momento se debe aplicar tanto en la lengua oral y escrita con la finalidad de aportar con un propósito ante los interlocutores (Niño, 2007).

### **2.2.2. Producción de textos**

Dentro de la producción de textos se estudiará la tipología textual, estructura textual y procesos de la producción de textos.

#### **Tipología textual**

Presentan una serie de textos, en cada uno lleva una estructura de acuerdo al propósito que establece cumplir con sus escritos.

#### **Textos literarios**

Las propiedades textuales vienen a ser los requisitos a cumplir toda manifestación verbal para ser considerado texto y continuar con el procesamiento de la información, entre ellas están: la adecuación que se encarga del dominio de la diversidad lingüística de una lengua, debido a factores geográficos, sociales y el canal de comunicación; la coherencia transmite contenidos o mensajes de forma clara, precisa y ordenada; la cohesión indica las situaciones gramaticales a usar como: los signos ortográficos, la sinonimia, entre otros; y la estilística es la presentación de los escritos el mismo que debe poseer limpieza y legibilidad (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

Dentro de los textos literarios encontramos los siguientes géneros:

El género narrativo se encarga de relatar sucesos mediante un narrador, cumple la función referencial es decir el de informar sobre un determinado tema, quien realiza este tipo de textos se denomina escritor o novelista. Los escritos que encontramos dentro de este género son: mito, leyenda, fábula, novela, cuento, y crónicas. Así también está el género lírico es donde permite al poeta expresar sus estados de ánimo, cumpliendo la función emotiva, entre ellas tenemos la oda, sátira entre otros. También tenemos el género dramático que se denomina cuando las intenciones del autor se reflejan por medio de personajes, cumple la función apelativa es decir trata de llamar la atención a los espectadores, allí se presentan obras de tragedia, comedia y drama (Jiménez, 2016).

Además, se plantea subtipos mixtos de texto, así tenemos los descriptivos y narrativos por presentarse en un espacio y tiempo, su escritura llevará adverbios temporales y de lugar. Mientras que la argumentativa y /o narrativa se manifiestan mediante ideas de hechos y conceptos. Cada texto lleva una estructura diferente, la construcción interna debe mantener coherencia y cohesión para la transmisión de un mensaje claro (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

### **Textos no literarios**

Los textos no literarios de igual manera poseen una estructura y un propósito con el receptor, a continuación se detallan de forma breve los considerados más importantes: el expositivo desarrolla el proceso cognitivo incluyendo el análisis de ideas, conceptos y definición de un determinado tema; los descriptivos detallan las características de objetos, imágenes, animales y personas; el argumentativo se relaciona con ideas o conceptos para demostrar hechos; y el instructivo lleva una estructura creativa y cumple ciertos procesos de un tema en especial.

El término texto es considerado una unidad de análisis que comprende el dominio de los niveles lingüísticos inferiores, como las letras, sonidos, palabras y frases. Por consiguiente, se da continuidad al proceso de escritura en ámbitos de la comprensión, análisis, y producción. La comprensión y producción inician y cierran el proceso, con el fin de cumplir con los objetivos comunicativos, además estos procesos ayudarán a trabajar las cuestiones de ortografía y análisis sintáctico en los textos (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

A continuación, se presenta los textos no literarios:

El texto expositivo cumple la función referencial del lenguaje que se caracteriza por compartir informaciones y conocimientos, en ella participa el emisor y el receptor, de tal modo que debe presentarse de manera clara y ordenada, y objetiva aplicando un lenguaje formal, entre ellas tenemos informes, actas, discursos, conferencias y cartas.

El texto descriptivo presenta caracteres y circunstancias situadas en un espacio, con el objetivo de facilitar una información concreta, mediante la descripción de cada detalle

ya sea de personas, objetos y animales, en ella se expresan sentimientos y sensaciones. Entre los escritos tenemos inventarios, guías, bibliografías, avisos.

El texto argumentativo permite convencer a los demás mediante opiniones o puntos de vista de un determinado tema, para ello contamos con un emisor y uno o varios receptores. Puede presentar de manera formal o informal de acuerdo al contexto en el que sea desarrollado. La presentación formal debe contener una tesis, argumentos, contrargumentos y conclusión. En ella encontramos ensayos, debates, publicidad, textos científicos entre otros.

El texto instructivo es un documento que se maneja de forma lineal y ordenada por una serie de argumentos. La función que cumple es apelativa y referencial, allí encontramos escritos como manuales, e instrucciones.

El texto informativo se encarga de brindar información de acontecimientos de diversos contextos, mostrando los contenidos de forma clara y ordenada, aquí encontramos textos como la noticia, reportaje y entrevista (Loureda, 2003).

### **Estructura Textual**

Este esquema presenta la construcción de los textos en sus niveles de superestructura, macroestructura y microestructura.

#### **Superestructura**

La superestructura es la representación formal de un texto de carácter externo, permite organizar el contenido de forma ordenada, señalando su finalidad y razón de ser. De igual manera permite reconocer la tipología textual a la que pertenece la información, de forma instantánea por los destinatarios para la interacción comunicativa. La presente estructura variará según la función que cumplen los textos ya sean narrativos, periodísticos y argumentativos (Niño, 2007).

La información que presenta un texto se puede diferenciar entre lo asimilado por el receptor que toma el nombre de tema o tópico y el contenido nuevo se define como rema o comentario la relación con lo conocido y desconocido que provoca un

acercamiento a la comprensión y la utilidad de la información dentro del ámbito comunicativo. Permite a los estudiantes forjar los procesos y niveles de comprensión textual, con la opción de aportar sus propias ideas y criterios de un determinado tema.

La superestructura de los textos argumentativos encontramos una tesis, referida a una opinión por parte del escritor, seguido de una argumentación definida para defender la tesis, y una conclusión que indica el cierre del presente texto. En cuanto, los textos informativos constan de un título o encabezado, exposición de datos según su importancia y cumplir con la finalidad que propone cada información presentada (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

### **Macroestructura**

La presente estructura está organizada en base al esquema anterior denominado superestructura textual. La macroestructura un factor predominante en los escritos, refiere a una organización secuencial y estructural que comprende el tema y la red semántica que se desarrolla mediante una cadena de oraciones, perteneciente a la microestructura en conjunto con la organización que presenta este nivel, que viene a ser el eje principal, en donde se reflejará la coherencia y la cohesión en el contenido.

La coherencia se relaciona con la elección y lógica de la información, es importante tomar en cuenta la coherencia lineal y la global, la primera indica que debe existir buena redacción entre los términos que antecede y siguen en el contenido y la segunda ayuda a dar sentido en títulos y capítulos de un determinado texto. Además, tenemos la conexión externa que está relacionada al contexto y la participación de los usuarios denominados referenciales y pragmáticos.

La macroestructura consta de cohesión como un medio para organizar y conectar la información oral o escrita atendiendo la normativa de una lengua. Por tanto, debe seguir tres instancias: el elemento referencial permite contactarse con elementos anteriores y superiores presentadas en el texto basados en un determinado contexto; los conectores de enlace para párrafos y oraciones; y las expresiones elípticas que facilita entender un determinado contenido o mensaje (Niño, 2007).

## **Microestructura**

La microestructura está compuesta por párrafos y oraciones. En tanto que el párrafo es una unidad significativa, que desarrolla una idea completa la misma que es separada por puntos, y espacios en blanco. Un párrafo consta de la unión de varias oraciones, separadas por comas o conectores de enlace, en este caso al utilizar el lenguaje escrito. Mientras que en el lenguaje oral se usa como periodo o fragmento en cuanto se refiera a un párrafo (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

La oración parte central de una redacción, es la expresión de una idea completa, puede ser una palabra, frase o varias frases con fines comunicativos; el número de palabras en una oración variará de acuerdo al nivel de lenguaje que use la persona que escribe “si el lector es un infante las oraciones deben ser cortas; para adultos con un nivel de lenguaje culto será de dieciocho palabras; y para los que superan el nivel estándar será de veinticinco y treinta palabras” (Ávila, 2003, p. 47).

La oración consta de cuatro elementos primordiales para alanzar la claridad de un texto. Para ello es importante organizar “un sujeto, verbo, complemento directo y complemento indirecto. El núcleo que viene a ser el verbo y ayuda a responder las preguntas (quién, qué, a quién/ para quién)” (Ávila, 2003, p. 41). Estos detalles ayudarán a escribir para que al receptor o lector reciba una información clara y comprensible.

## **Proceso de producción de textos**

### **Planificación**

El escritor al iniciar a planificar debe leer y tener conocimiento amplio de un determinado ámbito. La planificación es la parte inicial que permitirá proceder a escribir, determinará (qué) se va escribir, (cuál es su propósito), a (quién) va dirigido, es decir las actividades anteriores permitirán fijar el tipo de texto y el nivel de lenguaje a utilizar, sin olvidar de la superestructura que posee. A continuación, debe elaborar una lluvia de ideas a usar en cada fragmento del texto. Por consiguiente, tiene que

eliminar o cambiar las ideas, para finalizar es necesario organizar en esquemas de resumen, el mismo que será útil al empezar a escribir ( Ministerio de Educación, 2012).

### **Redacción**

La segunda parte es la construcción de textos consiste en elaborar el primer borrador o textualización; debe iniciar a escribir con las ideas tomadas en la sección anterior; para que el texto sea claro ante el lector, es necesario tomar en cuenta la gramática, semántica y sintaxis. Cada componente aporta con elementos que permitirá llevar una linealidad del texto, que sea descifrado ante los receptores y tomen interés por la información presentada.

La etapa de redacción de textos se considera la más compleja ya que debe ser claro y comprensible. Para continuar debemos identificar la estructura global del texto, y tomar una idea del mapa de resumen, con ella construir oraciones que se relacionen con la idea elegida. Durante este proceso es necesario activar las experiencias personales y del contexto, con la finalidad de extraer ideas (Ministerio de Educación, 2012, p. 34).

### **Revisión**

La etapa de revisión es un proceso que permite tomar en cuenta una serie de criterios considerados por el revisor, que debería ser quien domine los aspectos lingüísticos, este asunto se puede realizar las veces que crea conveniente, porque aun aparecerán errores, incluso después de haber revisado el texto. El único recurso que permitirá detectar errores de escritura es una revisión profunda mediante la lectura, un factor que permite identificar las falencias en el escrito, en lo posible podría volver a elaborar otros borradores.

Los revisores o especialistas durante la revisión activan los procesos mentales para sumar ideas, quitar, suprimir, reemplazar, reorganizar las unidades lingüísticas. En fin, lo que se debe es informar los resultados del trabajo al escritor y si fuera el caso sugerir recomendaciones para mejorar el mismo (Ministerio de Educación, 2012, p. 34).

## **Publicación**

La publicación como último proceso es necesario de una revisión profunda del escrito, posterior a ello se puede seleccionar el tipo y tamaño de letra, si la presentación es oral, manejar de forma adecuada las estrategias de la oralidad. El proceso se dará por terminado cuando los autores reciban las respuestas por parte del revisor, y dará por finalizado el trabajo o problema que haya realizado (Ministerio de Educación, 2012, p. 34). Para efectuar trabajos escritos es vital llevar una previa planificación, adjuntar ideas para empezar a escribir, posterior a ello los escritos pasarán a una etapa de revisión, cuando esté completamente revisado procederá a la última parte que es la publicación.

## **2.3. ESTADO DEL ARTE**

### **La enseñanza de la lengua española**

Coloma, Sotomayor, Barbieri y Silva (2015) en el estudio de la “Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL” señala que la primera fase del aprendizaje lector junto a la decodificación y el vocabulario son factores que fortalecen la comprensión lectora. De este modo indica la importancia que tiene la educación inicial frente a la adquisición de las destrezas básicas de hablar, leer y escribir. Con la intención, que adquieran actitudes y aptitudes para enfrentar a los cambios que presenta la sociedad.

Puñales y Colomé (2015) en la investigación “Antecedentes de la enseñanza de la lengua española en Cuba para la formación de maestros” indica que en Cuba la carrera pedagógica es valorada, por lo mismo que para los maestros se convierte en un gran reto con la finalidad de formar profesionales competentes que brinden sus aportes a la sociedad en especial a la enseñanza de la lengua materna. Por tanto, en Ecuador debería surgir ese primer avance que es valorar la carrera docente de esa manera forjar la enseñanza del idioma español.

Unesco (2015) en su estudio “Educación 2030” manifiesta que la enseñanza es la clave para erradicar la pobreza, comprometiéndose a brindar un aprendizaje de calidad, por lo que es necesario fortalecer la formación docente, con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza y facilitar el desarrollo, adquisición y práctica de destrezas cognitivas, en niños y adolescentes. Por consiguiente, una manera de aportar a la presente situación es la autopreparación del enseñante y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas que se asocian a las demás áreas del conocimiento.

Bosque y Gallego (2016) en la investigación titulada “La aplicación de la gramática en el aula: recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática” asevera que las destrezas de lectura y escritura solo se pueden adquirir mediante la práctica de la misma, actividades que enriquecen el léxico y permite conocer y usar los términos gramaticales para la construcción de escritos. Por tanto, la lectura es un

factor primordial para aprender gramática con los educandos en todos los niveles de escolaridad.

Unicef (2016) en el estudio realizado “Aportes para la enseñanza de la escritura” Tercer Estudio Regional Comparativo Explicativo (TERCE) evalúa a la región de América Latina y el Caribe en donde participaron quince países con 195.752 estudiantes en ella se evaluaron la escritura de tercer grado para la región, organizadas en dimensiones como: (discursiva, legibilidad y textual). El 86% entregan respuestas válidas y el 14% como respuestas no válidas. Mientras que los resultados de escritura en sexto año a nivel regional es de 94% con respuestas válidas y un 6% no válidas. Este apartado permite reportar resultados favorables y presenta orientaciones dentro de la enseñanza de la escritura e indica que su adquisición es recomendable desde tempranas edades, procurando el apoyo del hogar, seguido de la educación inicial.

Urgilés (2016) en la investigación “Aula, lenguaje y educación” refiere que la escuela no solo debe transmitir conocimientos, la verdadera tarea de las instituciones es formar individuos críticos, por cuanto enseñar lengua refiere saber leer, escribir y argumentar. Saber leer es descifrar el texto y encontrar el mensaje que transmite el autor, de igual manera la escritura es una actividad que le permite plasmar sus pensamientos y ser transmitida a la sociedad. En efecto, en la actualidad es necesario que los enseñantes motiven a los estudiantes a dedicarle tiempo de calidad a la actividad lectora.

Motta (2017) en el estudio “La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula” asegura que, sin una educación para la escucha, es poco probable que se desarrolle la interacción entre el educando y el educador, cuestiones que impiden el desarrollo de un diálogo efectivo en el salón. La condición de no escuchar con atención, impide receptor instrucciones, mensajes y contenidos de un tema de clase, el cual disminuye la adquisición y desempeño de las actividades escolares, sobre todo en discursos orales.

Bosque (2018) en su estudio titulado “¿Qué es hoy la enseñanza de la lengua y qué debería ser?” señala el rechazo que los estudiantes muestran hacia la lengua, además perciben el idioma como un código ajeno a sus intereses. La enseñanza y el dominio de una lengua es vital, pero existe un desequilibrio en los educandos ya que les resulta

complejo, y sin importancia. Por tanto, los docentes deberían brindar su contingente motivacional a que asimilen como algo propio o parte de la cultura, con la finalidad de garantizar una interacción comunicativa.

Suárez y Sánchez (2019) en el aporte “La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del profesorado” señala que los estudiantes universitarios mantienen la percepción de conocer las reglas ortográficas, pero el desinterés y la falta de atención por sí mismo, hace que sus escritos aún tengan errores ortográficos. Los docentes en este nivel de estudio les impartirá los contenidos de una cátedra, más no les enseñaran las normativas de una lengua. Por lo que se puede evidenciar que los discentes en la enseñanza primaria no desarrollaron trabajos prácticos, tan solo habrían sido memorísticos.

Unicef (2019) en la investigación “Cada niño aprende. Estrategia de Educación 2019-2030” indica los índices en la adquisición de una formación con un enfoque para el 2030 es aproximado a 1400 millones de niños en etapa escolar de países que generan ingresos bajos y medianos, seguido de 420 millones que no adquirirán las habilidades básicas en primaria y 825 millones no alcanzarán asociarse a la instrucción secundaria. La causa principal se ve reflejada en el estado económico que manejan los países, como también la discriminación de género y al poseer alguna discapacidad, situaciones que privan a niños y adolescentes al acceso a su derecho. Por tanto, es necesario que se generalice la equidad y la inclusión a nivel mundial.

### **Producción de textos escritos**

Nájera (2015) en la investigación “Representaciones sociales sobre el proceso de la producción de textos en la formación docente” señala que existe dificultad en el proceso de escritura de textos académicos, en donde es necesario conocer y aplicar aspectos básicos como las características lingüísticas y la adquisición de habilidades mentales más complejas para los niños como es la criticidad y la creatividad. Esta deficiencia surge por la escasa práctica de la escritura en las aulas a manera de ejemplo por parte del docente y por el deficiente desarrollo de las habilidades cognitivas en cada individuo.

Flores (2016) en el artículo “La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior” refiere que la lectura es un recurso imprescindible para enfrentar desafíos en los jóvenes. En la actualidad los educandos presentan cuestionamientos referentes a la formación académica, de igual manera a situaciones que surgen en la vida diaria, las inquietudes nacen desde sus experiencias, lecturas, conversaciones que realizan en el salón de clase o fuera de ellas. Por tanto, la lectura es una forma de contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas y brindar importantes aportes en diversos ámbitos dentro de la sociedad.

Fonseca y Arroba (2017) en el estudio “El lenguaje comprensivo en la educación verbal de niños de 4 - 5 años del nivel Inicial Dos de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato” sostiene que la comunicación verbal está llena de problemas que impiden la buena práctica de la misma, en su entorno. La comunicación es una actividad que todo ser humano realiza, pero realizarlo de forma correcta es difícil, ya que requiere del uso de una serie de normativas, para que la interacción con otra u otras personas resulte favorable.

Ñañez y Valdez (2017) en la investigación titulada “Nivel de redacción de textos académicos de los estudiantes ingresantes a la universidad” manifiesta que existen dificultad en redactar y una debilidad mayor en las etapas de redacción. Por lo tanto, los docentes en los trabajos que revisan encuentran dificultades que impiden la comprensión. El aprendiz puede superar, mediante su esfuerzo de autoprepararse en cuestiones estructurales y normativas vigentes que ayudarán a elaborar los escritos con éxito.

Leibrandt (2018) en el tratado “El arte de la conversación literaria: un concepto y metodología para fomentar la competencia literaria y comunicación” asevera que saber conversar es un arte, la conversación es una actividad que bien podría aportar en la generación de aprendizajes, entre el conjunto de estudiantes, o entre docentes y estudiantes. Este proceso lleva a los actores a expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos de forma abierta, y favorece al estudiante ser activo y creativo.

Quintero, Barrera y Barberi (2018) en el estudio “Aspectos semánticos de los textos escritos por estudiantes latinoamericanos de carreras de educación” muestra las

evidencias del escaso conocimiento acerca de la coherencia textual, al enlazar las ideas principales y secundarias, las mismas que carecen de uniones semánticas e imposibilita continuar con la macroestructura. El aporte que brinda los autores permiten conocer la realidad del contexto educativo, en este caso en estudiantes universitarios, que carecen del dominio de los conocimientos acerca de la semántica en los escritos. Sin duda son dificultades que vienen sin ser solucionadas desde los niveles inferiores de estudio, en este caso es importante la autopreparación de los jóvenes.

Sánchez (2019) en la indagación “Modelo de las etapas de escritura para la producción de textos” concluye que existe escasa aplicación de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza- aprendizaje para generar textos escritos, debido a la utilización de métodos tradicionales y monótonos, centrados solo en el contenido. En este caso, es necesario tomar en cuenta lo que el autor propone en cuanto a las etapas a seguir para facilitar el proceso de escritura. Para lograr este objetivo la parte primordial es el aporte que brinden los docentes en los diversos niveles de escolaridad.

Ordaya (2019) en el estudio realizado acerca de las “Estrategias para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de nivel secundario” considera que los docentes carecen del conocimiento de estrategias para producir textos. Por lo que refiere que existe poca valoración del trabajo docente, y su influencia en este caso afectó a los educandos. Es necesario reconocer que para escribir textos hay que seguir una previa planificación y los escritos llegarán a feliz término.

Núñez, Medina y González (2019) en la investigación “Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile” indica que las habilidades lectoras resultan importantes para el aprendizaje de los educandos, no solo en el área de Lengua y Literatura, si no también favorecerá a las diversas asignaturas planteadas en los currículos de estudio. Visto desde esta perspectiva, la lectura se consideraría como la fuente del saber, sin duda para quienes mantengan la práctica constante se convertirá en una fortaleza, mientras que para los estudiantes que no realicen, será una debilidad que afecta en el rendimiento académico y la inserción personal en la sociedad.

Echeverría (2019) en el estudio “Estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Leopoldo Freire”, del cantón Chambo, durante el período 2019-2020” manifiesta que se aplican estrategias didácticas tradicionalistas con relación a la repetición de copias y dictado, las mismas que son revisadas por el maestro, situación que impide al estudiante formar hábitos de autocorrección, de tal modo que el docente se ve en la necesidad de motivar a las actividades lectoras.

## **CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1. UBICACIÓN**

La investigación se planteó en la provincia de Cotopaxi, cantón Sigchos, parroquia Chugchilán, en la Unidad Educativa “Juan José Flores”. La zona de sondeo está situada en el área rural, rodeado de escasos cultivos, por tanto, la mayoría de padres de familia son analfabetos por la baja condición económica que impide el acceso a la instrucción escolar. Las características demográficas indican el aumento poblacional, ya que los adolescentes deciden formar sus hogares, o trabajar sin antes culminar los estudios secundarios (Gobierno Autónomo descentralizado rural parroquial de Chugchilán, 2015). La institución en la actualidad brinda los servicios de escolaridad, desde el Nivel Inicial hasta Bachillerato. La institución acoge a todos los niños y jóvenes del centro y de los sectores aledaños de la parroquia, con la finalidad de brindarles lo máspreciado en la vida como es la educación.

### **3.2. EQUIPOS Y MATERIALES**

Los equipos que se utilizó para recoger información fueron computador, impresora, flash, celular y herramientas virtuales como el internet, Google Drive, programa estadístico SPSS, Microsoft Word y Excel, se usó materiales de escritorio como hojas y lapiceros.

### **3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación fue elaborada mediante el enfoque cuantitativo, con los datos obtenidos se pudo realizar “el análisis estadístico con el fin de establecer pautas de comportamiento” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 37). De ese modo, establece los porcentajes que evidencian dificultades en los contenidos referentes al manejo de una lengua, situación que afecta a la construcción de textos escritos en los estudiantes que ingresan a octavo grado.

La modalidad de investigación fue bibliográfica porque los datos adquiridos se tomaron de libros y revistas científicas y de campo por desarrollarse en la institución educativa “Juan José Flores”.

La investigación presenta dos niveles: descriptivo y analítico. El primero “busca especificar y describir las propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice, de una población identificada” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 125). En este apartado permite señalar las dificultades encontradas dentro del conjunto de conocimientos acerca de la lengua española y el bajo nivel de competencia en producir escritos.

El segundo “es entendido como la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos” (Lopera, Ramírez, Zuluaga y Ortiz, 2010). Que mediante el análisis de sus partes permite conocer los resultados de una investigación.

### **3.4. PREGUNTA CIÉNTIFICA**

La pregunta científica a resolver fue ¿Cómo la enseñanza de la lengua española contribuye a la producción de textos escritos? La respuesta a la pregunta se extrajo en base a las conclusiones alcanzadas de la investigación de campo, en la que muestra que la enseñanza de la lengua española presenta un nivel alto de dificultades tanto en la comprensión de textos orales y escritos, así como en el análisis y construcción, en los estudiantes que ingresan a octavo grado. Por lo que se evidencia que las producciones de textos escritos presentan inconvenientes, al no conocer y utilizar de forma correcta, la estructura global, estructura semántica, contenido y redacción, mientras que en las normas de presentación si manifiestan interés en su utilización y se define como una fortaleza.

La siguiente investigación aporta con la idea de que “la enseñanza de una lengua es una herramienta que transmite información, al interlocutor mediante la combinación de signos lingüísticos, empezando por el lenguaje verbal que es el principal generador de comunicación” (Chiluisa, Castro, y Chávez y Salguero, 2017, p. 4). Es importante reconocer el valor que tiene la enseñanza de la lengua en la formación académica de

los estudiantes a más de ser un medio de comunicación, es un factor imprescindible para el desarrollo de las demás áreas del conocimiento.

### 3.5. POBLACIÓN O MUESTRA

La población tomada fue a los estudiantes y docentes de Básica Superior de la Unidad “Educativa Juan José Flores”. La muestra aplicada en la presente investigación fue de veintiocho estudiantes, que pertenecen a octavo grado. Mientras que la muestra de los docentes fue de siete personas por ser una población pequeña participan todos. El tipo de muestreo utilizado fue el no probabilístico el cual se “refiere a un subgrupo de la población en la que la elección de elementos no depende de la probabilidad, si no de las características de investigación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 176). La muestra se obtuvo de acuerdo al muestreo no probabilística intencional “que permite seleccionar casos característicos de una población” (Otzen y Manterola, 2017). En este caso la muestra de los estudiantes se caracteriza por ser un grupo que inicia una nueva etapa de estudios, que hace referencia a los estudiantes que ingresan a octavo grado.

**TABLA 1. POBLACIÓN**

N	Unidades	Frecuencia
1	<b>Estudiantes</b>	
	Octavo	28
	Noveno	25
	Décimo	30
2	Docentes	7
	Total	90

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan José Flores”

**Elaborado por:** Baño Lida

**TABLA 2. MUESTRA**

N	Unidades	Frecuencia
1	<b>Estudiantes</b>	
	Octavo	28
2	Docentes	7
	Total	35

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan José Flores”

**Elaborado por:** Baño Lida

### **3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Las técnicas que se utilizó son la encuesta y la observación. La primera se aplicó a los docentes de Básica Superior y la segunda a los estudiantes de octavo grado. Los instrumentos usados fueron el cuestionario estructurado y la lista de cotejo. Los instrumentos mencionados ayudaron a la recolección de datos para extraer los resultados. Los instrumentos fueron validados por dos especialistas con vastos conocimientos en el área; a quienes se presentó una rúbrica de calificación.

### **3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

La información recogida fue procesada mediante el SPSS en Windows que es un Software empleado para el procesamiento de datos de una investigación. El mismo que procedió a ingresar la información adquirida a través del Google Drive de las variables de forma separada, llenando una lista de elementos que presenta el programa en base al instrumento elaborado a docentes y estudiantes, que permite extraer tablas y gráficos en donde indica los porcentajes obtenidos de las preguntas. En consecuencia, facilita al investigador a realizar el análisis respectivo y definir si es parte de una debilidad o fortaleza en función de los datos recabados.

### **3.8. VARIABLES RESPUESTA O RESULTADOS ALCANZADOS**

La información de la variable dependiente se recogió mediante la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario estructurado, aplicada a los docentes Básica Superior de la institución educativa en estudio, mientras que la variable independiente usó la técnica de la observación y recolección de datos en la lista de cotejo. El primero fue procesado en la plataforma Google Drive, y la segunda fueron editados en el programa Microsoft Excel, posterior a ello se procedió a digitalizar en el Software SPSS, que arrojó los porcentajes en cuadros y tablas. Los resultados obtenidos permitieron analizar y estructurar la discusión apoyados en otras fuentes investigadas. De tal forma se determina que la enseñanza de la lengua española en Básica Media, es una debilidad al obtener un nivel alto de dificultades en el desarrollo de las destrezas básicas. En la producción de textos escritos se evidencian las falencias

en la mayoría de indicadores, que no cumplen con el conjunto de estructuras y contenidos necesarios dentro de la competencia comunicativa.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1.VARIABLE INDEPENDIENTE: LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

La enseñanza de una lengua se basa en normativas como la ortografía, gramática, morfología, sintaxis, semántica elementos que permiten enlazarse con la lectura y la escritura, destrezas y actividades que mantienen viva a un idioma dentro de la comunicación ya sea oral o escrita, a la vez cumple la función de configurar las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir donde los educandos desarrollan desde los niveles inferiores de escolaridad de manera paulatina que permita al estudiante ser activo, crítico y reflexivo. El presente estudio se realizó a través de las dimensiones de la comprensión, análisis y construcción.

#### 4.1.1 La comprensión

##### Escuchar

La acción de escuchar cumple un proceso cognitivo, con el objetivo de llegar a la comprensión e interpretación de mensajes, una habilidad a considerar como la menos significativa, pero que en realidad se debería valorar y practicar con mayor énfasis en las instancias escolares (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

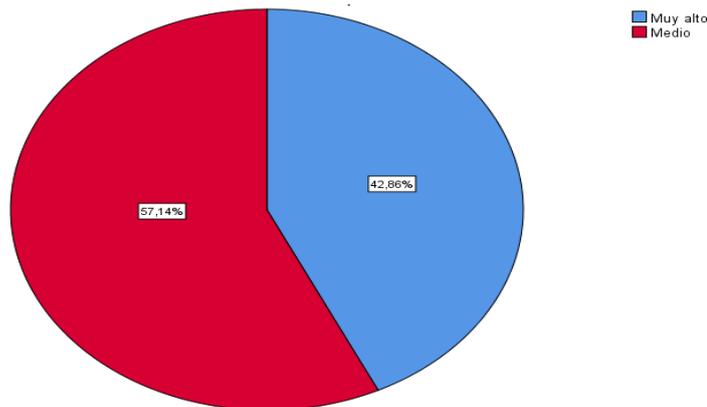
La destreza de escuchar en los estudiantes que ingresan a octavo grado se percibe que:

**TABLA 3. ESCUCHAR**

Opciones de respuesta		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy alto	3	42,9	42,9	42,9
	Medio	4	57,1	57,1	100,0
	Total	7	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas docentes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico 1.** escuchar  
**fuente:** encuestas docentes  
**elaborado:** Baño Lida

### **Análisis y discusión**

La escucha durante la enseñanza según el criterio de los docentes es una debilidad porque un medio porcentaje (57,1%) indica que es deficiente. La siguiente idea plantea que sin actitud de escucha el cumplimiento de las actividades en el aula son ineficaces (Motta, 2017). Los datos sustentan que los estudiantes no exteriorizan la acción de escuchar situación que impide la interacción pedagógica, lo que evidencia que la destreza no fue desarrollada en los grados anteriores de estudio.

### **Lectura**

La lectura es fuente de sabiduría, por consiguiente, se menciona que leer es “adquirir la capacidad de asociar sonidos y grafías, interpretar y utilizar un código” (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 40). El autor hace mención al acto de leer como una actividad compleja que inicia su desarrollo desde tempranas edades, con la finalidad de que los lectores comprendan e interpreten los textos.

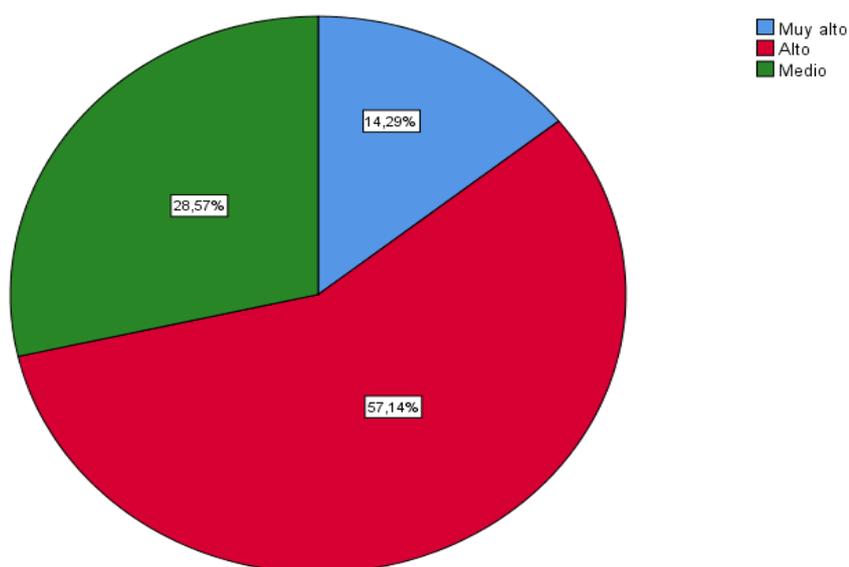
La destreza de leer con fluidez, ritmo y entonación adecuados, luego de la recolección de datos los resultados indican que:

**TABLA 4. LEER**

Opciones de respuesta		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy alto	1	14,3	14,3	14,3
	Alto	4	57,1	57,1	71,4
	Medio	2	28,6	28,6	100
	Total	7	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas docentes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico 2. leer**

**fuente:** encuesta a docentes

**elaborado por:** Baño Lida

## **Análisis y discusión**

La lectura como destreza es una debilidad debido a un porcentaje alto (57,1%) enfocado en que carece de fluidez, ritmo y entonación adecuados. El siguiente estudio indica que los procesos de decodificación relacionados con la fluidez lectora no se han consolidado, aspecto básico que corresponde ser desarrollado en tercer grado (González, Otero y Castro, 2016). Los datos sostienen que los estudiantes no practican una lectura adecuada, situación que impide la comprensión del mismo, lo que demuestra que tal destreza no fue valorada por los docentes de básica media.

## 4.1.2 Análisis

### Ortografía

La ortografía dejó de ser un componente lingüístico y llegó a formarse como un conjunto de reglas que norman para la escritura de una lengua, reconocer que algunas suelen mostrarse dificultosas para recordar (Cassany, Luna, y Sanz, 2003).

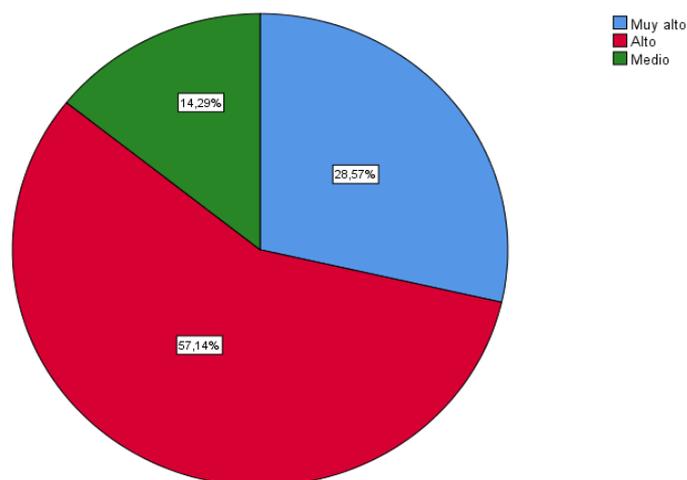
La presentación de tareas de los discentes de octavo grado, según los resultados revelan que:

**TABLA 5. ORTOGRAFÍA**

Opciones de respuesta		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy alto	2	28,6	28,6	28,6
	Alto	4	57,1	57,1	85,7
	Medio	1	14,3	14,3	100,0
	Total	7	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas docentes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico 3.** ortografía

**fuente:** encuesta docentes

**elaborado por:** Baño Lida

## **Análisis y discusión**

La actividad de la ortografía es una debilidad, porque alcanzan un porcentaje alto (57,1%) en la presentación de tareas con errores ortográficos. Las dificultades ortográficas más frecuentes son la carencia de tildes y el mal uso de grafías (Sotomayor, Ávila, Bedwell, Domínguez, Gómez, y Jéldrez, 2017). Mediante los datos presentados se evidencia que al presentar las tareas los educandos contienen errores de tipo ortográfico situación que infiere en la transmisión efectiva de la información, una actividad significativa para la interacción comunicativa.

### **Gramática**

La gramática estudia la morfología que trata la estructura de las palabras; la sintaxis se encarga de la forma en que las palabras se enlazan al mostrar coherencia en el escrito; la semántica que estudia los significados de las palabras.

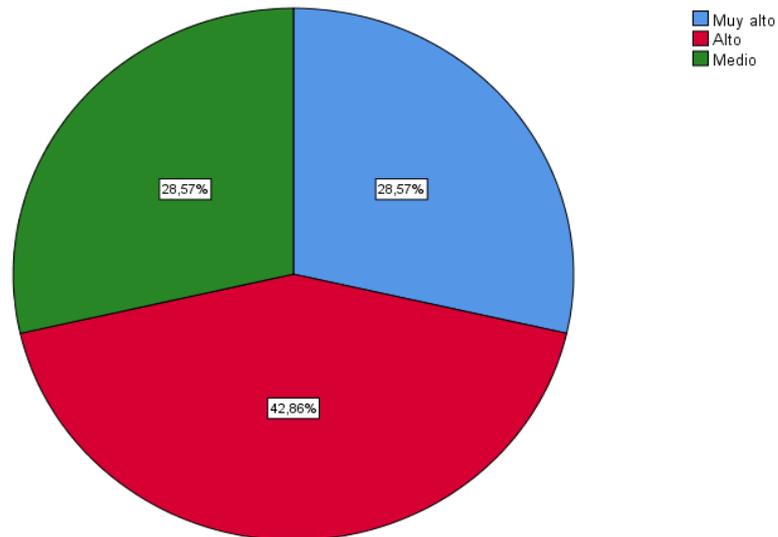
Las cuestiones gramaticales en los escolares según los estudios realizados exponen que:

**TABLA 6. GRAMÁTICA**

<b>Opciones de respuesta</b>		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Muy alto	2	28,6	28,6	28,6
	Alto	3	42,9	42,9	71,4
	Medio	2	28,6	28,6	100,0
	Total	7	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas docentes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico 4.** gramática  
**fFuente:** encuesta docente  
**elaborado por:** Baño Lida

### **Análisis y discusión**

El desconocimiento de las reglas gramaticales es una debilidad al presentar un porcentaje alto (42,9%) del uso adecuado en textos escritos. Es necesario indicar que existen falencias en el uso correcto de las reglas gramaticales debido al bajo nivel de interés que brindan los docentes en utilizar las tecnologías de la información y comunicación como ente productor que lleve al estudiante a interesarse por una clase (Cotera y Zambrano, 2019). Al analizar los datos que anteceden se determina que los estudiantes desconocen el uso adecuado de las reglas ortográficas, por tanto, carecen de este conocimiento al momento de ejecutar el lenguaje oral y escrito, habilidades imprescindibles para el progreso del individuo en ámbitos académicos y sociales.

### **Literatura**

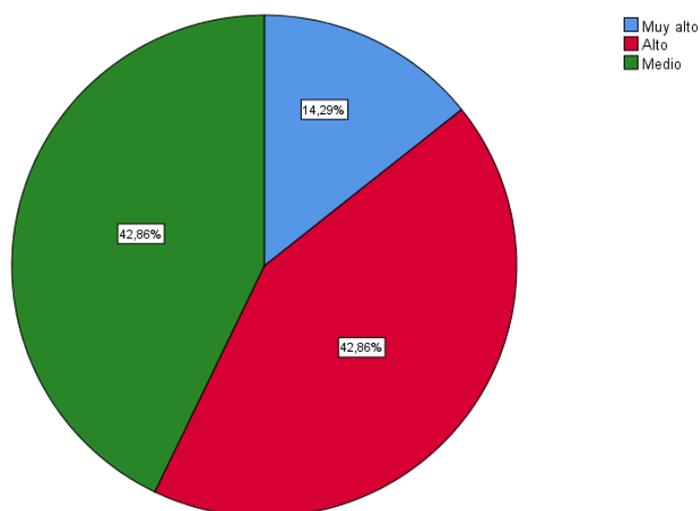
La literatura presenta múltiples competencias, desde el saber escuchar, comprender, argumentar actividades realizadas por el ser humano, desde una conversación, hasta las expresiones estéticas basadas en la realidad y las experiencias de cada persona (Leibrandt, 2017). La literatura como elemento comunicativo en los estudiantes señala que:

**TABLA 7. LITERATURA**

Opciones de respuesta		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy alto	1	14,3	14,3	14,3
	Alto	3	42,9	42,9	57,1
	Medio	3	42,9	42,9	100,0
	Total	7	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas docentes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico 5.** literatura

**fuente:** encuestas docentes

**elaborado por:** Baño Lida

## **Análisis y discusión**

La literatura como medio de expresión es una debilidad con un porcentaje alto (42,9%) al momento de expresar sentimientos y emociones. Los estudiantes se ven limitados a expresarse ante la rapidez de los nativos al enfrentarse a una segunda (Kalan, 2007). Las versiones anteriores afirman que los estudiantes no exponen sus pensamientos por temor a equivocarse, en este caso los estudiantes que maneja el quechua como primera lengua, situación que debe manejarse con cautela ante la adaptación a la lengua que maneja la mayoría, factores que impiden la participación activa de los estudiantes.

## Vocabulario

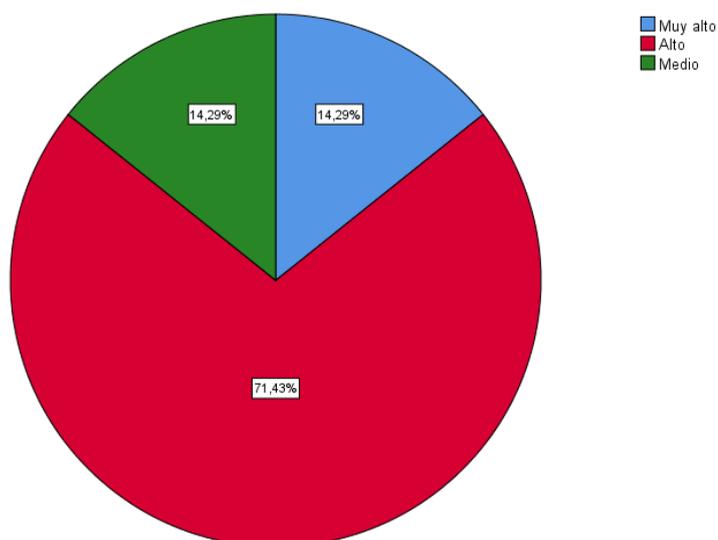
El vocabulario es el conjunto de palabras que domina una persona y son expuestos al momento de ejecutar el lenguaje oral o escrito, los resultados se exhiben de la siguiente manera:

**TABLA 8. VOCABULARIO**

Opciones de respuesta		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy alto	1	14,3	14,3	14,3
	Alto	5	71,4	71,4	85,7
	Medio	1	14,3	14,3	100,0
	Total	7	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas docentes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico 6.** vocabulario

**fuente:** encuestas docentes

**elaborado por:** Baño Lida

### Análisis y discusión

El vocabulario o léxico fluido es una debilidad porque un alto porcentaje (71,4%) sostiene que es una carencia. Por otra parte, se detecta una deficiencia léxica en todos los niveles de estudio, y una situación preocupante en jóvenes universitarios (López y

Molina, 2005). Los datos anteriores expresan que existe insuficiente dominio léxico en los estudiantes en todo nivel, aspecto que dificulta un apropiado desenvolvimiento en la presentación de escritos y mensajes orales que se relacionan con una lengua, y considerar como factor predominante para el desarrollo de las habilidades comunicativa.

### 4.1.3 Construcción

#### Hablar

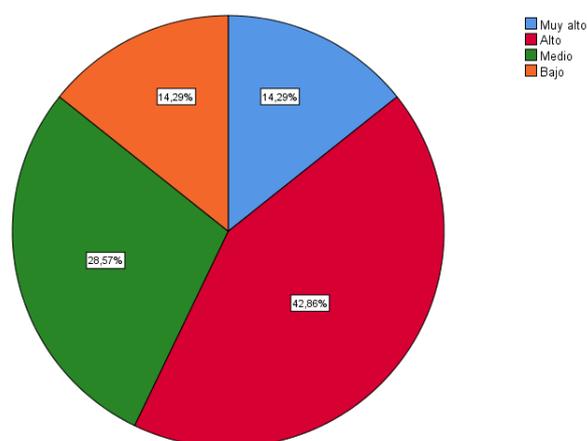
El hablar es una capacidad innata empleado para comunicarse, con una variedad de dialectos a pesar de manejar un mismo idioma, además se mantiene abierta, es subjetiva, y coloquial. La pronunciación en la etapa preescolar suele ser dificultosa, pero mientras cumplen el proceso de desarrollo ya que permite el perfeccionamiento del lenguaje hablado (Cassany, Luna y Sanz, 2003). El lenguaje expresivo que manejan los estudiantes de octavo grado según los resultados revelan que:

**TABLA 9. HABLAR**

Opciones de respuesta		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy alto	1	14,3	14,3	14,3
	Alto	3	42,9	42,9	57,1
	Medio	2	28,6	28,6	85,7
	Bajo	1	14,3	14,3	100
	Total	7	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas docentes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico 7. hablar**

**fuente:** encuestas docentes

**elaborado por:** Baño Lida

## **Análisis y discusión**

El hablar en público se asocia como una debilidad con un porcentaje alto (42,9%) que tiene temor en expresarse. Por tanto, los educandos al dialogar en público se enfrentan a un inconveniente como es el miedo de cometer errores y en recordar un vocabulario propicio (Kalan, 2007). Los datos obtenidos indican que los factores emocionales como el miedo impide el desarrollo de la expresión oral ante los demás; por tanto, es factible integrar estrategias afectivas en los educandos.

### **Escribir**

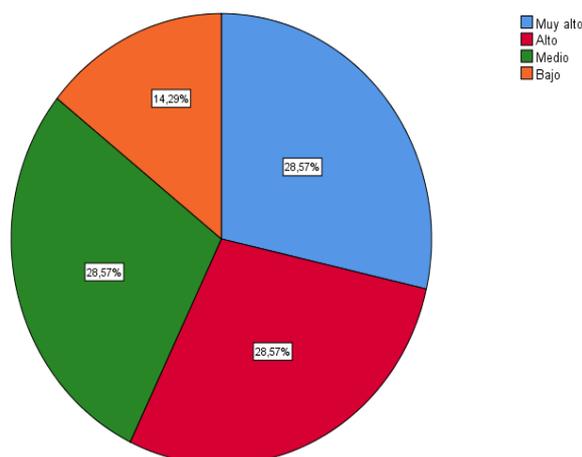
El escribir es una acción compleja, por tanto, es necesario dominar los componentes mínimos como el alfabeto, la palabra; propiedades de la ortografía y puntuación; también la estructuración de párrafos, con coherencia y adecuación. La escritura de oraciones, párrafos y textos cortos, de acuerdo a los resultados manifiestan que:

**TABLA 10. ESCRIBIR**

<b>Opciones de respuesta</b>		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Muy alto	2	28,6	28,6	28,6
	Alto	2	28,6	28,6	57,1
	Medio	2	28,6	28,6	85,7
	Bajo	1	14,3	14,3	100,0
	Total	7	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas docentes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico 8.** escribir  
**fFuente:** encuestas docentes  
**elaborado por:** Baño Lida

### **Análisis y discusión**

La destreza de escribir es una debilidad porque un porcentaje muy alto (28,6%) demuestran dificultades en la construcción de oraciones, párrafos y textos cortos. Por consiguiente, aquella dificultad de escritura surge por el desconocimiento en organizar ideas, relación entre párrafos, articulación de ideas principales y secundarias (Martínez, 2008). Escribir es una destreza muy compleja que requiere de una práctica constante y una planificación previa, actividades que favorecen al desarrollo del arte de escribir, un factor importante que debe ser asumida desde los niveles inferiores de escolaridad.

### **4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

Texto son todas las manifestaciones verbales que se basan en una lengua y permite la comunicación mediante el lenguaje oral o escrito. La concepción de texto aparece en la escuela, pero denominado a aquellos extractos escritos por diversos autores, con la concepción diferenciada ante el desempeño lingüístico y didáctico, que deben ser aplicados a través de la participación entre el aprendiz y el enseñante, con mayor atención a las instancias de la educación primaria (Cassany, Luna, y Sanz, 2003).

#### 4.2.1 Estructura global

##### Estructura textual

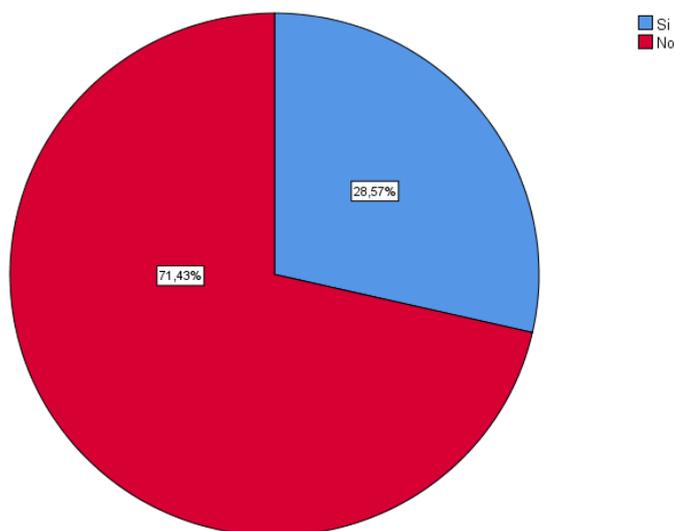
El conocimiento de la tipología textual facilitará la distribución de ideas entre título, subtítulo y párrafos. Consiste en la distribución de ideas en cada elemento, los siguientes datos explican que:

**TABLA 11. ESTRUCTURA TEXTUAL**

Opciones de respuesta		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Si	8	28,6	28,6	28,6
	No	20	71,4	71,4	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

**Fuente:** lista de cotejo estudiantes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico 9.** estructura textual

**fuentes:** lista de cotejo estudiantes

**elaborado por:** Baño Lida

## **Análisis y discusión**

La concepción de la estructura textual en los escritos es una debilidad con un porcentaje (71,43%) que no cumplen con la estructura implícita del texto entre título, subtítulo y párrafo. Algo similar sucede con los estudiantes universitarios del primer nivel en donde señala el escaso dominio de la estructura textual y el empleo de la pragmática (Fuentes y Farlora, 2019). Las referencias anteriores indican el bajo nivel de conocimiento de las estructuras textuales, información que permite evidenciar las dificultades desde la enseñanza primaria hasta el tercer nivel de estudio, elementos que dificultan realizar escritos adecuados.

### **4.2.2 Estructura semántica**

#### **Significado del texto**

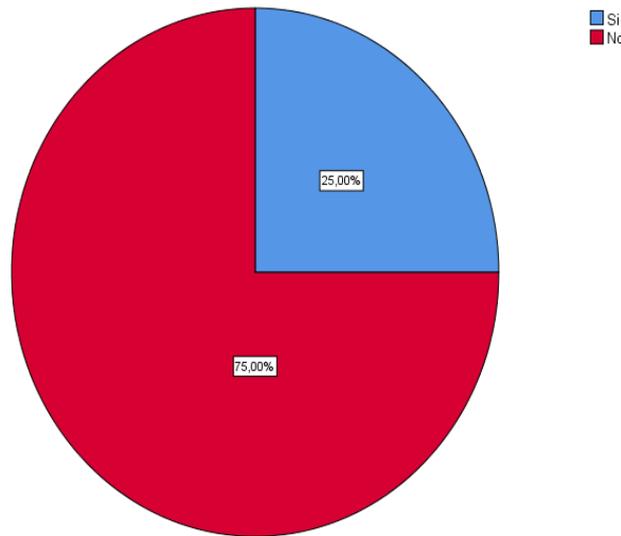
La significación textual facilita la claridad y precisión de los escritos, luego de la recolección de datos los resultados demuestran que:

**TABLA 12. SIGNIFICADO DEL TEXTO**

<b>Opciones de respuesta</b>		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
	Si	7	25,0	25,0	25,0
	No	21	75,0	75,0	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

**Fuente:** lista de cotejo estudiantes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico 10.** significado del texto  
**fFuente:** lista de cotejo estudiantes  
**elaborado por:** Baño Lida

### **Análisis y discusión**

La estructura semántica textual es una debilidad porque un (75,00%) no establece claridad ni precisión en los escritos. Los contenidos carecen de coherencia debido a la ausencia de enlaces semánticos y el uso continuo de términos ambiguos (Quintero, Barrera y Barberi, 2018). Datos que marcan dificultades en el contenido, por tanto, se identifica como un componente que obstaculiza la comprensión de mensajes, factor imprescindible para la interacción entre el texto y el lector.

#### **4.2.3 Contenido del texto**

##### **Ideas del texto**

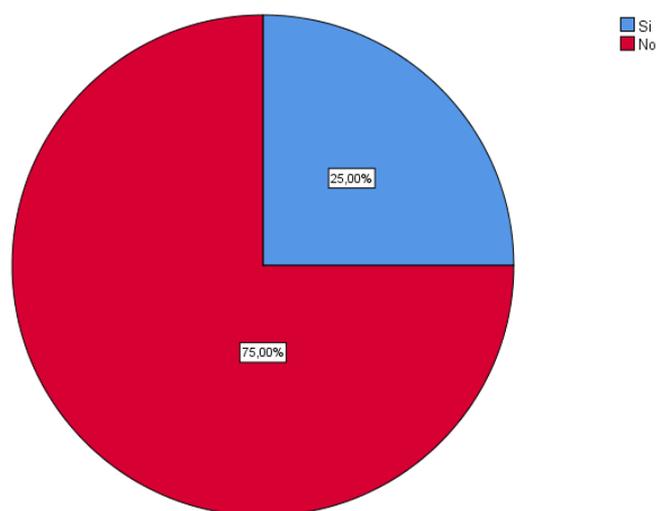
Las ideas se encuentran distribuidas en principales y secundarias para dar sentido a cada uno de los escritos, actividades que al ser analizadas señala que:

**TABLA 13. IDEAS DEL TEXTO**

Opciones de respuesta		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Si	7	25,0	25,0	25,0
	No	21	75,0	75,0	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

**Fuente:** lista de cotejo estudiantes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico 11.** ideas del texto

**fuelle:** lista de cotejo estudiantes

**elaborado por:** Baño Lida

### **Análisis y discusión**

Las ideas presentadas en los escritos son consideradas debilidades porque un (75,00%) no tienen ilación lógica ni sentido completo. El siguiente estudio indica la falta de encadenamiento entre las ideas principales y secundarias, situación que impide recoger elementos para la identificación de la idea central del texto (Quintero, Barrera, y Barberi, 2018). La emisión de datos anteriores permite definir que existe falencia en cuanto a la construcción de escritos, componente que imposibilita la decodificación y posterior comprensión de lo leído, aspectos que no han sido valorados y aplicados en los grados de la básica Media.

#### 4.2.4 Redacción del texto

### Construcción de oraciones y párrafos

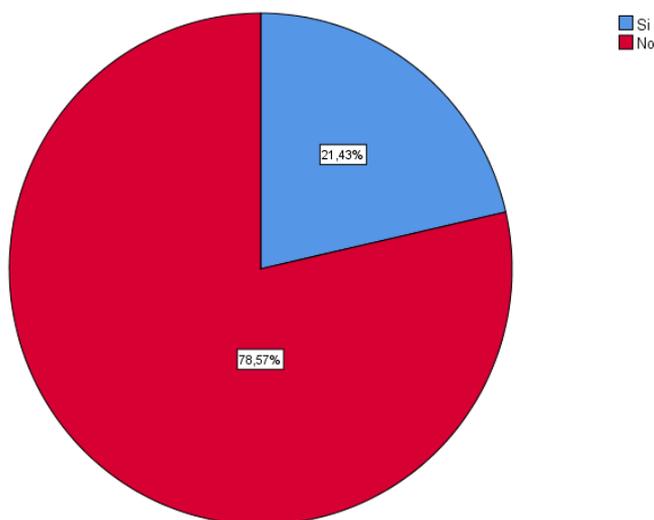
El párrafo está constituido por la unión de oraciones, y la oración con el conjunto de letras y palabras expresadas con claridad para que el escrito sea comprensible ante el lector, según los estudios realizados los resultados indican que:

**TABLA 14.** CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES Y PÁRRAFOS

Opciones de respuesta		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Si	6	21,4	21,4	21,4
	No	22	78,6	78,6	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

**Fuente:** lista de cotejo estudiantes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico 12.** construcción de oraciones y párrafos

**fuente:** lista de cotejo estudiantes

**elaborado por:** Baño Lida

### Análisis y discusión

La construcción de escritos en los estudiantes de octavo grado direccionan como una debilidad ya que un (78,00%) no usan conectores lógicos, ni signos de puntuación de forma correcta. En efecto otra investigación anuncia que en la presentación de escritos

es evidente la falta de conectores, uso de los signos de puntuación en frases y párrafos (Madrid, 2015). Las investigaciones que anteceden demuestran una deficiencia al momento de construir escritos, elementos que coartan la comprensión lectora y la interpretación, la misma que los estudiantes desconocen del uso adecuado.

#### 4.2.5 Normas de presentación

### Caligrafía

La actividad caligráfica permite realizar una serie de trazos, para producir las letras, maneja una legibilidad y limpieza en su escrito, presenta una grafía estética que permite al estudiante expresar su grado de creatividad, actividad que por los avances tecnológicos han disminuido valor e importancia (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

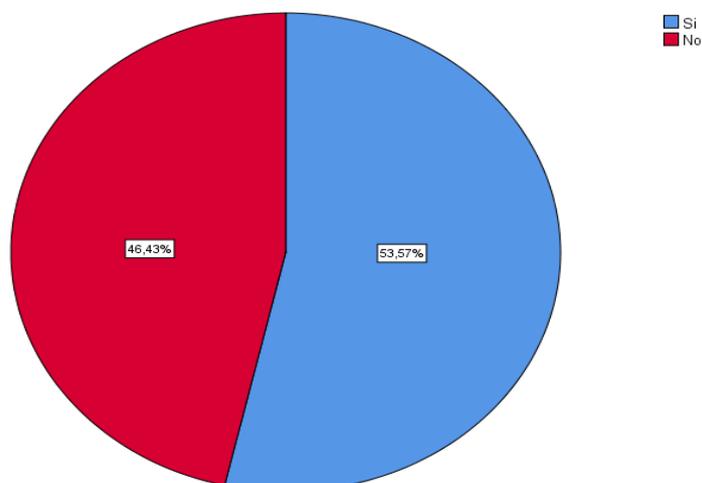
El uso de la caligrafía en los escolares, detalla que:

**TABLA 15. CALIGRAFÍA**

Opciones de respuesta		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Si	15	53,6	53,6	53,6
	No	13	46,4	46,4	100
	Total	28	100,0	100,0	

**Fuente:** lista de cotejo estudiantes

**Elaborado por:** Baño Lida



**gráfico:** 13. caligrafía

**fuentes:** lista de cotejo estudiantes

**elaborado por:** Baño Lida

## **Análisis y discusión**

La presentación de textos se define como una fortaleza porque un (53,6%) ha demostrado que si cumple las normas de caligrafía, estilística e higiene en los escritos. La presente investigación señala que la escritura manual aún produce beneficios manteniendo la legibilidad de los escritos, y la grafía artística (Martínez, 2015). Por tanto, las informaciones receptadas indican que los estudiantes practican la caligrafía, con la finalidad de mantener una legibilidad en sus escritos, referente tradicionalista que se puede sustituir por la escritura de textos.

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1.CONCLUSIONES**

Al cumplir el debido proceso de indagación acerca de las formas de enseñanza de lengua española en la unidad educativa “Juan José Flores” se pudo evidenciar que presentan dificultades ya que las estrategias y metodologías aplicadas por los docentes no fueron las adecuadas. En consecuencia, presenta un nivel alto de dificultad en el procesamiento y la adquisición de conocimientos por los estudiantes.

El nivel de aprendizaje que poseen los estudiantes es bajo ya que presentan debilidades al momento de redactar textos sean literarios o no literarios. Por lo tanto, se evidencia que existió dificultades en la apropiación de conocimientos que impartieron los docentes, situación que impide avanzar de forma continua con el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

#### **5.2.RECOMENDACIONES**

A los docentes de Básica Media de la Unidad Educativa “Juan José Flores” se sugiere instruir en función de acciones pedagógicas y didácticas para innovar la ideología en el contexto educativo, de acuerdo a lo que establece la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Art. 2 literal n) señala que “la educación reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercambio de aprendizaje y saberes” ( Ministerio de Educación, 2011, p. 9).

A los enseñantes de Básica Media se recomienda practicar la escritura en donde se refleje las estructuras textuales, redacción y contenido de textos, según la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Art.3 literal d) expone “el desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se interesen como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa” (Ministerio de

Educación, 2016, p. 11). Por tanto, se considera que los estudiantes deben desarrollar sus habilidades, actitudes y aptitudes para el buen desenvolvimiento en la sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, O., Arciniegas, G. y Rosero, M. (2018). Objeto de estudio de la didáctica: análisis histórico. *Formación universitaria*, 11(6), 75-82. doi:10.4067/s0718-50062018000600075
- Arreola, A., Palmares, G. y Ávila, G. (2019). La práctica pedagógica desde la socioformación. *Revista Argentina de educación superior*, 11(18), 74-87. Recuperado de: <file:///r:/1%20mis%20documentos/desktop/actualizad%20marco%20teoric/palmares-%20avila%202019%20pedagogia%20si.pdf>
- Ávila, F. (2003). *Cómo se escribe*. Bogotá, Colombia: Norma, S.A.
- Bermúdez, L. y Gonzáles, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum académico*, 8(1), 95-110. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1990/199018964006.pdf>
- Bosque, I. (2018). Qué es hoy la enseñanza de la lengua y qué debería ser. *Universidad de la Habana*. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0253-92762018000100001&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0253-92762018000100001&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Bosque, I. y Gallego, A. (2016). La aplicación de la gramática en el aula. Recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática. *Revista de lingüística teórica y aplicada*. Recuperado de <https://bit.ly/34zPpF1>
- Campos, H. (2010). El latín vulgar: origen del latín clásico. *Kañina*, XXXIV(2), 127-136. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/709>
- Cárdenas, V. (2010). La relación entre semántica y sintaxis desde la perspectiva de la producción de lenguaje escrito. *Tópicos del seminario*, (23), 241-289. Recuperado de <https://bit.ly/3gmFPHO>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, M. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Graó.
- Chiluisa, M., Castro, S., Chávez, V. y Salguero, N. (2017). Lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua. *Boletín redipe*. Recuperado de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/213>
- Coloma, C., Sotomayor, C., Barbieri, Z. y Silva, M. (2015). Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL. *Revista de Investigación en Logopedia*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3508/350841434001.pdf>

- Cotera, L. y Zambrano, C. (2019). *La Tic para fortalecer la calidad de aprendizaje de las reglas ortográficas en los estudiantes de 8vo de educación general básica de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón. Propuesta aplicación móvil en 3D.*(Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Carrera Sistemas Multimedia, Guayaquil.
- Domínguez, R. (2013). La comunicación interpersonal: elemento fundamental para crear relaciones efectivas en el aula. *Razón y Palabra*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199527531034.pdf>
- Eco, U. (2018). Cinco sentidos de la semántica. *Acta Poética*, 39(2), 13-33. doi:10.19130/iifl.ap.2018.2.835
- Echeverría, A. (2019). *Estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa "Leopoldo Freire", del cantón Chambo*. Tesis pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- Flores, D. (2016). La importancia y el impacto de la lectura, la escritura y el pensamiento crítico en la educación superior. *Zona próxima*. Recuperado de <https://bit.ly/3b5rqP9>
- Fonseca, I. y Arroba, G. (2017). *El lenguaje comprensivo en la comunicación verbal de los niños y niñas de 4 - 5 años del nivel inicial de la "Unidad Educativa Luis A. Martínez" de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.*(Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- Fuentes, I. y Farlora, M. (2019). Análisis de textos argumentativos elaborados por estudiantes chilenos de pedagogía. *Educ. Pesqui*, 45, doi:10.1590/S1678-4634201945197601
- Chugchilán, G. A. D. (2015). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial*. Recuperado de <https://bit.ly/3lhDMZb>
- Gallego, J. (2002). Dimensión intercultural del lenguaje académico y necesidades comunicativas en la enseñanza de EPFA (español para fines académicos). *El español, lengua del mestizaje y la interculturalidad: actas del XIII, ASELE*, 274-287.
- Gonzáles, H., Otero, L. y Castro, A. (2016). Comprensión lectora, memoria de trabajo, fluidez y vocabulario en escolares cubanos. *Actualidades Investigativas en Educación*, 16(1), 1-18. doi:10.15517/AIE.V16I1.21715

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Inurritegui, S. (2005). Adaptación psicométrica del módulo de sintaxis de la batería de lenguaje objetiva y criterial. *Persona*, (8), 69-106. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1471/147112816003.pdf>
- Jiménez, A. (2016) *Lengua y Literatura II*. 12" Nezahualcóyotl"
- Kalan, M. (2006). *Las dificultades lingüísticas y afectiva de la expresión oral en clase y en la vida*. Universidad de Ljubljana, Ljubljana.
- Leibrandt, I. (2018). El arte de la conversación literaria: un concepto y metodología para fomentar la competencia literaria y comunicación. *Álabe. Revista de la red de universidades lectoras*, (17), 1-19. doi:10.5645/Alabe2018.17.8
- Lopera, S. (2014). El uso del lenguaje coloquial en los cumplidos en una población universitaria. *Lingüística y Literatura*, (66), 89-103. Recuperado de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/lyl/article/view/20213/17102>
- Lopera, J., Ramírez, C., Zuluaga, M. y Ortiz, J. (2010). Método analítico como método natural. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 25(1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18112179017>
- López, M. y Molina, M. (2005). *La evaluación de la competencia léxica: Tests de vocabulario. Su fiabilidad y validez*. (Tesis doctoral). Universidad de Granada Facultad de Filosofía y Letras Departamento de Filología Inglesa, Granada.
- Loureda, (2003). *Introducción a la tipología textual*. Madrid, Arco.
- Madrid, L. (2015). *La producción de textos narrativos de los estudiantes de II del Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela*. (Tesis posgrado). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa.
- Mata, E. (2016). Educación: entre la alteridad y la dominación. *Glosa revista de divulgación, 1*. recuperado de: <file:///r:/1%20mis%20documentos/desktop/actualizad%20marco%20teoric/mata%202016%20educere.pdf>
- Martínez, M. (2007). Criterios de configuración del párrafo en la escritura académica de los estudiantes de educación. *Laurus*, 14(26), 207-225. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111491010.pdf>

- Martínez, N. (2015). *Didáctica de la caligrafía*. (Tesis pregrado). Universitat Jaume, Jaume.
- Medina, A. y Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Mineduc. (31 de marzo de 2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. [417]. Recuperado de <https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec023es.pdf>
- Mineduc. (2016). Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Mineduc. (2012). *Lectura crítica 3: escritura estratégica*. Quito, Ecuador: Vvob.
- Motta, J. (2017). *La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y democracia en el aula*. (Tesis doctoral). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia.
- Muñoz, C. (2006). Semántica cognitiva: modelos cognitivos y espacios mentales. A *Parte Reí: Revista de Filosofía*, (43). Recuperado de <https://bit.ly/3htazbf>
- Nájera, R. (2015). Representaciones sociales sobre el proceso de la producción de textos en la formación. *IE. Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 6(11), 45-53. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5216/521651960003.pdf>
- Naranjo, M. (2005). Perspectivas sobre la comunicación. *Revista electrónica "Actualidades Investigativas de Educación"*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750218.pdf>
- Niño, V. (2007). *Fundamentos de la semiótica y lingüística*. Bogotá, Colombia: Ecoe.
- Núñez, K., Medina, J. y González, J. (2019). Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile. *Revista Electrónica Educare*, 23(2). doi:10.15359/ree.23-2.2
- Ñañez, V. y Valdez, G. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (84), 791-817. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6402390>
- Ordaya, J. (2019). *Estrategias para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de nivel secundario*. (Tesis de pregrado). Universidad de Tumbes, Tumbes.

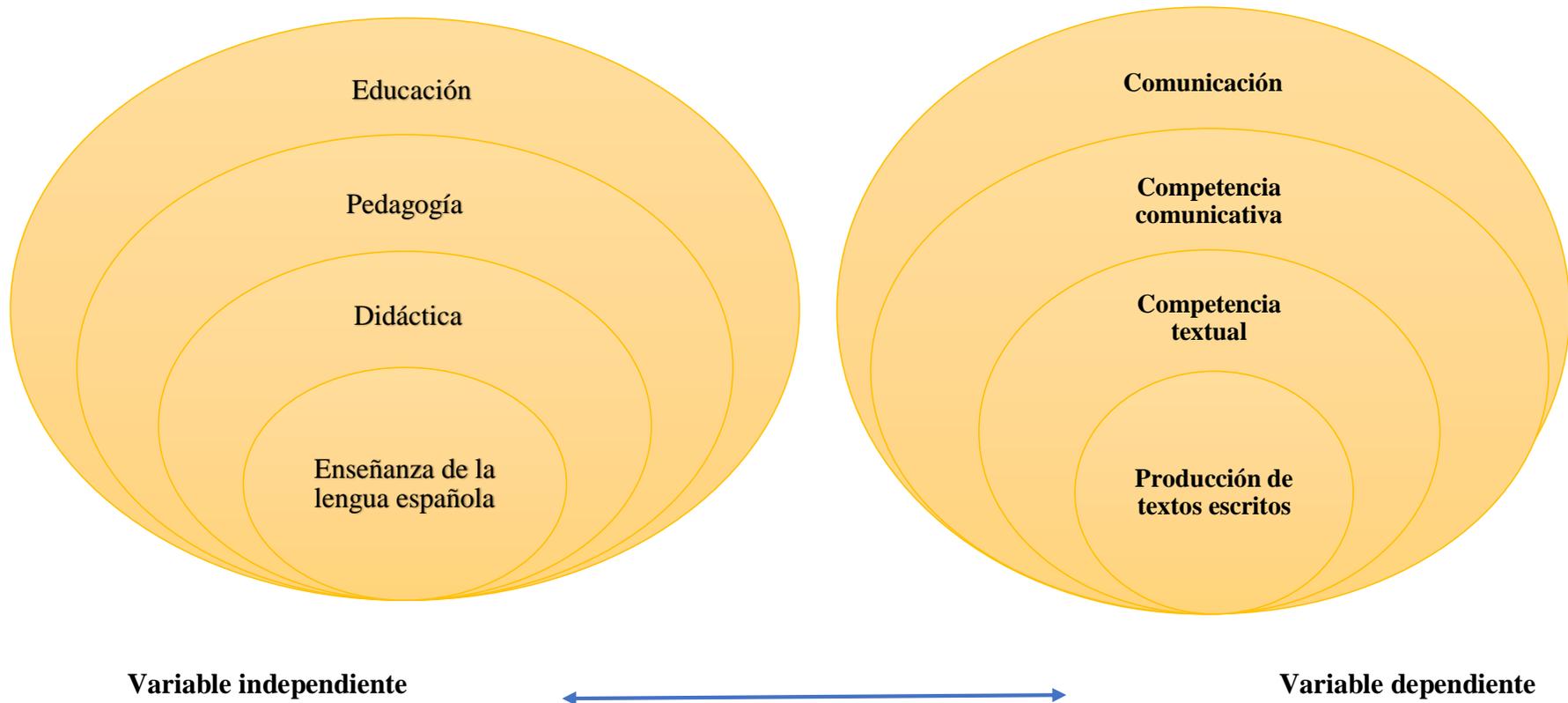
- Ordoñez, L. (2019). *Semántica léxica y uso del vocabulario*. Tesis pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- Revista de Filosofía de la Universidad de La Laguna*, (11), 187-195.
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población. *Int.J. Morphol*, 35(1), 227-232. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Puñales, Á. y Colomé, M. (2015). Antecedentes de la enseñanza de la lengua en Cuba para la formación de maestros. *Atenas*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047208007.pdf>
- Quintero, C., Barrera, J. y Barberi, O. (2018). Aspectos semánticos de los textos escritos por estudiantes latinoamericanos de carrera de educación. *Conrado*, 14(62). Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000200028](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000200028)
- Reyzábal, M. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 10(4), 63-77.
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. *Revista Káñina*, XXXVI(2), 181-190. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249253012.pdf>
- Sánchez, R. (2018). *Modelo de las etapas de escritura para la producción de textos*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.
- Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G. y Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios Pedagógicos*. doi:10.4067/S0718-07052017000200017
- Suárez, S., Suárez, A., Guisado, I. y Suárez, M. (2019). La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del profesorado. *Didáctica: Lengua y Literatura*, (31), 135 -145. doi:10.5209/dida.65945
- Unesco. (2015). *Declaración de Incheon y Marco de Acción-Educación 2030*. Recuperado de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)
- Unicef. (2016). *Aportes para la enseñanza de la escritura*. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244734>

Unicef. (2019). *Cada niño aprende. Estrategia de Educación 2019-2030*.

Recuperado de <https://uni.cf/2G1ufFy>

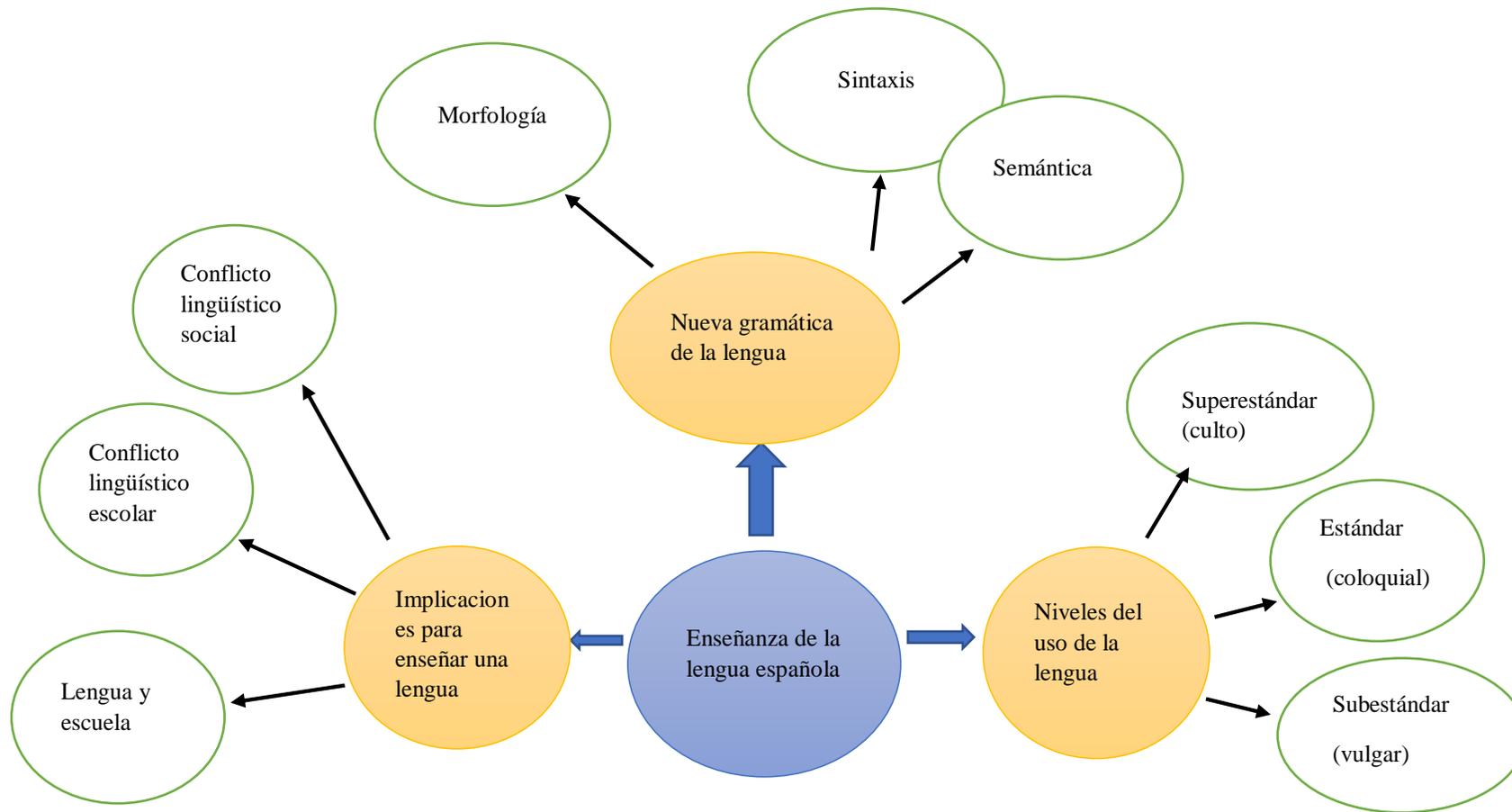
Urgilés, G. (2016). Aula, lenguaje y educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (20), 221-244. doi:10.17163/soph.n20.2016.10

**ANEXO N ° 1**  
**CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES**



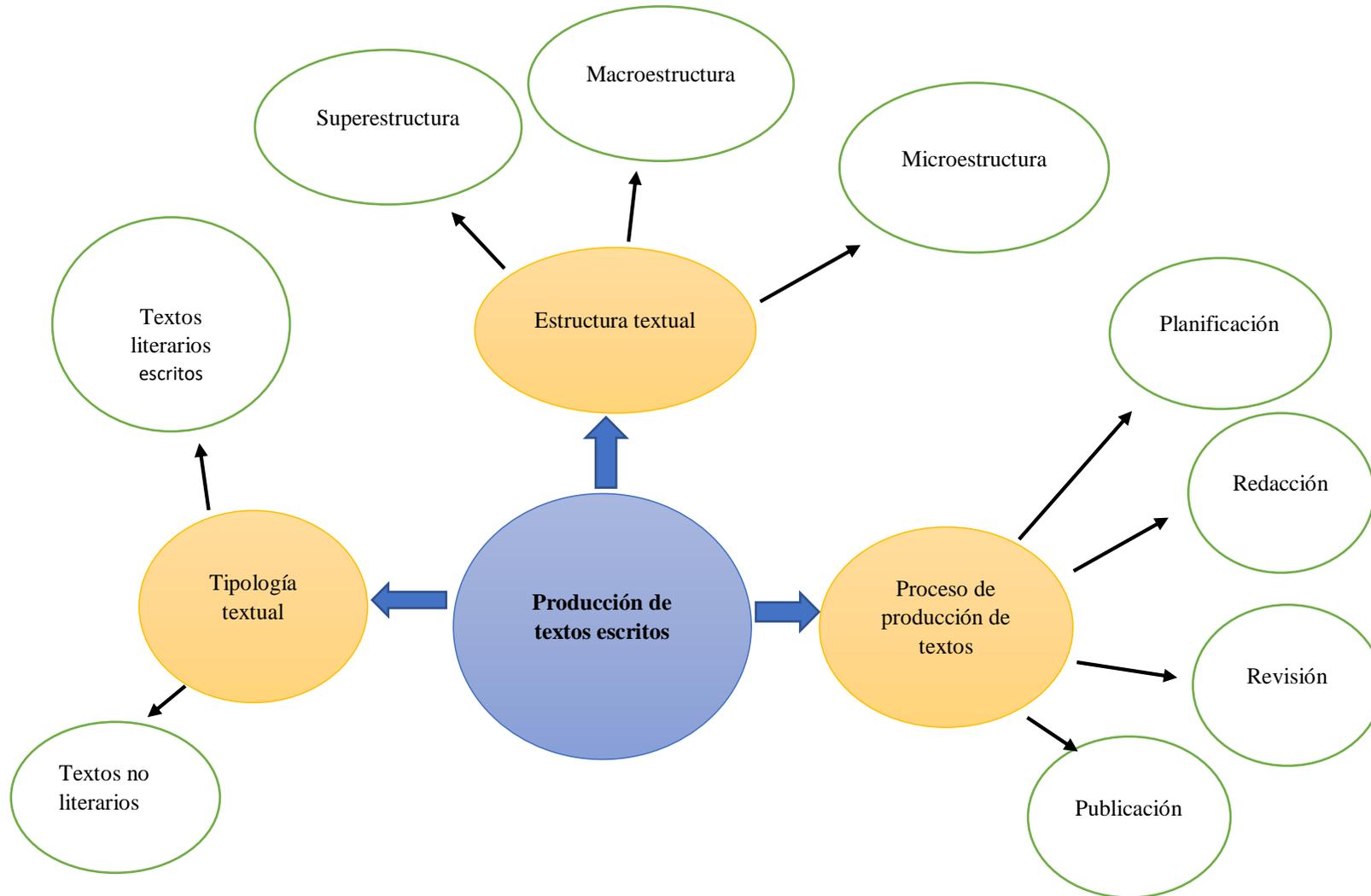
## ANEXO N° 2

### LA CONSTELACIÓN DE IDEAS (VARIABLE INDEPENDIENTE)



### ANEXO N° 3

#### LA CONSTELACIÓN DE IDEAS (VARIABLE DEPENDIENTE)



**ANEXO N° 4**

**OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

**VARIABLE INDEPENDIENTE: ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**

<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b>
La enseñanza consiste en dirigir y orientar a los alumnos a cumplir con el desarrollo de habilidades lingüísticas, y cognitivas (Alves, 1957).	Comprensión	Escuchar	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado tienen dificultades en la escucha activa ante la enseñanza que brinda los profesores?	Encuesta Cuestionario Profesores de básica superior
		Leer	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado no leen con fluidez, ritmo y entonación adecuados?	
	Análisis	Ortografía	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado presentan sus tareas escolares con errores ortográficos?	
		Gramática	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado desconocen el uso adecuado de las reglas gramaticales?	
		Literatura	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado presentan dificultades para expresar sus sentimientos y emociones por medio de la literatura?	
		Vocabulario	¿Qué porcentaje de estudiantes que llegan a octavo grado carecen de un léxico fluido?	
	Construcción	Hablar	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado tienen temor de hablar en público?	
		Escribir	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado presentan dificultades en escribir oraciones, párrafos y textos cortos?	

## ANEXO N° 5

### VARIABLE DEPENDIENTE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	VARIABLES	PREGUNTAS	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN
<p>Texto son todas las manifestaciones verbales basados en una lengua que permite la comunicación mediante el lenguaje oral o escrito (Cassany, Luna y Sanz 2003).</p>	Estructura global del texto	Estructura textual	¿El texto tiene una estructura implícita adecuadamente distribuida entre título, subtítulos y párrafos?	<p>Observación Lista de cotejo</p>
	Estructura semántica	Significado del texto	¿El contenido del texto es claro y tiene ilación lógica y sentido completo?	
	Contenido del texto	Ideas del texto	¿Las ideas principales y secundarias sustentan, desarrollan y detallan la idea central del texto con claridad y precisión?	
	Redacción del texto	La construcción de oraciones y párrafos	¿La construcción de oraciones y párrafos son expuestos con conectores lógicos, signos de puntuación, ortografía y acentuación adecuada?	
	Normas de presentación	Caligrafía	¿El texto tiene una presentación con adecuada caligrafía, estética e higiene?	

## ANEXO N° 6

**LISTA DE COTEJO PARA LA VALORACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA**

**Objetivo:** Recolectar información de la producción de textos escritos de los estudiantes de octavo grado del nivel de Educación Básica Superior.

INDICADORES  ESTUDIANTES	¿El texto tiene una estructura implícita adecuada distribuida entre título, subtítulos y párrafos?		¿El contenido del texto es claro tiene ilación lógica y sentido completo?		¿Las ideas principales y secundarias sustentan, desarrollan y detallan la idea central del texto con claridad y precisión?		¿La construcción de oraciones y párrafos son expuestos con conectores lógicos, signos de puntuación, ortografía y acentuación adecuadas?		¿El texto tiene una presentación con adecuada caligrafía, estética e higiene?	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
a										
b										
c										
d										
e										
f										
g										
h										
i										
j										
k										
l										
m										
n										
ñ										
o										
p										
q										
r										
s										
t										

u										
v										
w										
x										
y										
z										
a										

## ANEXO N° 7



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO ENCUESTA ESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN JOSÉ FLORES”

#### Objetivo

- Obtener información sobre la enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos en la unidad educativa “Juan José Flores”.

#### Instrucciones

Estimado docente, sírvase seleccionar con una (x) la respuesta que considere pertinente. La presente investigación es con fines de estudio; su honestidad ayudará reflejar de mejor manera la realidad educativa.

#### Preguntas

1.¿Qué porcentaje de estudiantes que llegan a octavo grado tienen dificultades en la escucha activa ante la enseñanza que brindan los profesores?

Muy Alto

Alto

Medio

Bajo

Muy Bajo

2.¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado no leen con fluidez, ritmo y entonación adecuados?

Muy Alto

Alto

Medio

Bajo

Muy Bajo

3.¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado presentan sus tareas escolares con errores ortográficos?

Muy Alto

Alto

Medio

Bajo

Muy Bajo

4.¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado desconocen el uso adecuado de las reglas gramaticales?

Muy Alto

Alto

Medio

Bajo

Muy Bajo

5.¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado presentan dificultades para expresar sus sentimientos y emociones por medio de la literatura?

Muy Alto

Alto

Medio

Bajo

Muy Bajo

6.¿Qué porcentaje de estudiantes que llegan a octavo grado carecen de un léxico fluido?

Muy Alto

Alto

Medio

Bajo

Muy Bajo

7.¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado tienen temor de hablar en público?

Muy Alto

Alto

Medio

Bajo

Muy Bajo

8.¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado presentan dificultades en escribir oraciones, párrafos y textos cortos?

Muy Alto

Alto

Medio

Bajo

Muy Bajo

¡Muchas gracias por la atención

## ANEXO N° 8

### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

#### 1. Datos del validador:

Nombres y Apellidos: <b>Edwin Santiago Valverde Tufiño</b>
Grado académico (área): <b>Máster Universitario en Enseñanza del Profesorado del Ecuador Especialidad Lengua Literatura</b>
Años de experiencia en el área de la investigación de campo: <b>19 Años</b>

#### 2. Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (lista de cotejo) sobre el tema de investigación: **“LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JOSÉ FLORES”**, emita sus juicios, de acuerdo a la escala establecida, al frente de cada pregunta y debajo de la escala respectiva.

MA= Muy alto (5); B= Bajo (4); M= Medio (3); MB= Muy bajo (2); B= Bajo (1)

Variable independiente: enseñanza de la lengua española.

ITMS	CRITERIOS											
	Existe coherencia entre las dimensiones y la variable		Existe coherencia entre los indicadores y las preguntas		Las preguntas están redactadas de forma clara y concisa		Las preguntas recogen información de manera pertinente		Las preguntas son de fácil comprensión		La técnica e instrumento es pertinente con la variables	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Escala												
1	x		x		X		x		x		x	
2	x		x		X		x		x		x	
3	x		x		X		x		x		x	
4	x		x		X		x		x		x	
5	x		x		X		x		x		x	
6	x		x		X		x		x		x	
7	x		x		X		x		x		x	
8	x		x		X		x		x		x	

  
 f.....  
**VALIDADOR**  
**CC:1803395274**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**1. Datos del validador:**

Nombres y Apellidos: <b>Edwin Santiago Valverde Tufiño</b>
Grado académico (área): Máster Universitario en Enseñanza del Profesorado del Ecuador Especialidad Lengua Literatura
Años de experiencia en el área de la investigación de campo: 19 Años

**2. Instrucciones**

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (lista de cotejo) sobre el tema de investigación: **“LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JOSÉ FLORES”**, emita sus juicios, de acuerdo a la escala establecida, con una (x) al frente de cada criterio y debajo de la escala respectiva.

S= Si; N= No

Variable dependiente: producción de textos escritos

ITMS	CRITERIOS											
	Existe coherencia entre las dimensiones y la variable		Existe coherencia entre los indicadores y las preguntas		Las preguntas están redactadas de forma clara y concisa		Las preguntas recogen información de manera pertinente		Las preguntas son de fácil comprensión		La técnica e instrumento es pertinente con la variables	
Escala	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	x		x		x		x		x		x	
2	x		x		x		x		x		x	
3	x		x		x		x		x		x	
4	x		x		x		x		x		x	
5	x		x		x		x		x		x	



f.....

**VALIDADOR**  
**CC:1803395274**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**1. Datos del validador:**

Nombres y apellidos: María Nela Barba Téllez
Grado académico (área): Cuarto Nivel: Psicopedagogía
Años de experiencia en el área de la investigación de campo: 18

**2. Instrucciones**

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: **“LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JOSÉ FLORES”**, emita sus juicios, de acuerdo a la escala establecida, al frente de cada pregunta y debajo de la escala respectiva.

MA= Muy alto (5); B= Bajo (4); M= Medio (3); MB= Muy bajo (2); B= Bajo (1)

Variable independiente: enseñanza de la lengua española.

ITMS	CRITERIOS											
	Existe coherencia entre las dimensiones y la variable		Existe coherencia entre los indicadores y las preguntas		Las preguntas están redactadas de forma clara y concisa		Las preguntas recogen información de manera pertinente		Las preguntas son de fácil comprensión		La técnica e instrumento es pertinente con la variables	
Escala	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	x		x		x		x		x		x	
2	x		x		x		x		x		x	
3	x		x		x		x		x		x	
4	x		x		x		x		x		x	
5	x		x		x		x		x		x	
6	x		x		x		x		x		x	
7	x		x		x		x		x		x	
8	x		x		x		x		x		x	



f.....

**VALIDADOR  
0960371193**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y  
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**1. Datos del validador:**

Nombres y apellidos: María Nela Barba Téllez
Grado académico (área): Cuarto Nivel: Psicopedagogía
Años de experiencia en el área de la investigación de campo: 18

**2. Instrucciones**

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (lista de cotejo) sobre el tema de investigación: **“LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JOSÉ FLORES”**, emita sus juicios, de acuerdo a la escala establecida, con una (x) al frente de cada criterio y debajo de la escala respectiva.

S= Si; N= No

Variable dependiente: producción de textos escritos

ITMS	CRITERIOS											
	Existe coherencia entre las dimensiones y la variable		Existe coherencia entre los indicadores y las preguntas		Las preguntas están redactadas de forma clara y concisa		Las preguntas recogen información de manera pertinente		Las preguntas son de fácil comprensión		La técnica e instrumento es pertinente con la variables	
Escala	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	x		x		X		x		x		x	
2	x		x		X		x		x		x	
3	x		x		X		x		x		x	
4	x		x		X		x		x		x	
5	x		x		X		x		x		x	

  
 f.....  
**VALIDADOR CC: 0960371193**

**ANEXO N° 9**

**Variable Independiente: La enseñanza de la lengua española en la producción de textos escritos**

**Datos para elaborar las conclusiones**

<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Población</b>	<b>Muy alto</b>	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>	<b>Muy bajo</b>
Comprensión	Escuchar	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado tienen dificultades para captar la enseñanza que brindan los profesores?	Docentes	42,86%	0%	57,14%	0%	0%
		¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado no leen con fluidez, ritmo y entonación adecuados?		14,29%	57,14%	28,57%	0%	0%
Análisis	Análisis	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado presentan sus tareas escolares con errores ortográficos?		28,57%	57,14%	14,29%	0%	0%
	Gramática	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado desconocen el uso adecuado de las reglas gramaticales?		28,57%	42,86%	28,57%	0%	0%
	Literatura	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado desconocen el uso adecuado de las reglas gramaticales?		14,29%	42,86%	42,86%	0%	0%

	Vocabulario	¿Qué porcentaje de estudiantes que llegan a octavo grado carecen de un léxico fluido?		14,29%	71,43%	14,29%	0%	0%
Construcción	Hablar	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado tienen temor de hablar en público?		14,29%	42,86%	28,57%	14,29%	0%
	Escribir	¿Qué porcentaje de estudiantes que ingresan a octavo grado presentan dificultades en escribir oraciones, párrafos y textos cortos?		28,57%	28,57%	28,57%	14,29%	0%

**Variable dependiente: la producción de textos escritos**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Estructura global del texto	Estructura textual	¿El texto tiene una estructura implícita adecuadamente distribuida entre título, subtítulos y párrafos?	Estudiantes	28,57%	71,43%
Estructura semántica	Significado del texto	¿El contenido del texto es claro y tiene ilación lógica y sentido completo?		25,00%	75,00%
Contenido del texto	Ideas del texto	¿Las ideas principales y secundarias sustentan, desarrollan y detallan la idea central del texto con claridad y precisión?		2,5,00%	75,00%
Redacción del texto	La construcción de oraciones y párrafos	¿La construcción de oraciones y párrafos son expuestos con conectores lógicos, signos de puntuación, ortografía y acentuación adecuada?		21,43%	78,57%
Normas de presentación	Caligrafía	¿El texto tiene una presentación con adecuada caligrafía, estética e higiene?		64,29%	35,71 %

## ANEXO N° 10



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
UNIDAD DE TITULACIÓN

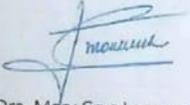
RESOLUCIÓN: UT-P-0054-2020

La Unidad de Titulación en sesión ordinaria del 14 de febrero de 2020, vista y analizada la Resolución FCHE-UAT-P-047-2020 de fecha 23 de enero de 2020, suscrita por el Doctor Víctor Hernández del Salto Magíster, Presidente de la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, mediante la cual solicita la aprobación del tema y la ratificación de la designación del Director del Trabajo de Titulación.

**RESUELVE:**

- **APROBAR** el Proyecto del Trabajo de Titulación: "LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS", presentado por la maestrante Lida María Baño Caiza, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Cohorte marzo 2019, el cual se articula a la línea de investigación: Pedagogía
- **RATIFICAR** al Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín, Magíster, como Director del Trabajo de Titulación, de conformidad al Estatuto de la Universidad Técnica de Ambato, artículo 186, literal g, que dice: "Dirigir Tesis y/o Trabajos de Grado, integrar Tribunales, Comisiones y efectuar otros trabajos de interés académico – administrativo, asignados por Organismos de Dirección y Autoridades Universitarias".
- **SOLICITAR** al Director y a la maestrante que el análisis e interpretación de resultados se obtenga del total de la población objeto de estudio.
- **INDICAR** al Director que el tema del Trabajo de Titulación puede estar sujeto a cambios, previa autorización de la Unidad de Titulación y debe guardar la rigurosidad académica correspondiente al cuarto nivel.
- **INDICAR** al Director que la orientación y monitoreo del Trabajo de Titulación elaborado por la estudiante de posgrado deberá realizarlo en horario distinto al distributivo de trabajo docente asignado por la Facultad.

Ambato, 14 de febrero de 2020

  
Dra. Mary Cruz Lascano, Mg.  
PRESIDENTA



COPIA: UAT: FCHE  
DIRECTOR: LICENCIADO HÉCTOR MANUEL NETO CHUSÍN MAGÍSTER  
MAESTRANTE LIDA MARÍA BAÑO CAIZA

Isabel U.

www.uta.edu.ec  
si.uta.edu.ec/posgrado

Ingahurco: Av.Colombia y Chile  
Campus Ingahurco Edificio Beta, Tercer piso.  
Tel: (593) 032 521 081 Ext. 114 / 032 523 031  
Ambato - Ecuador

direccion.posgrado@uta.edu.ec

## CARTA COMPROMISO

Ambato, 21 de enero de 2020.

Doctor  
Victor Hernández Salto  
PRESIDENTE  
UNIDAD DE TITULACIÓN POSGRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Lic. Ruth Ivana Ayala Camalle en calidad de Rectora de la Institución Educativa “Juan José Flores”, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de Titulación bajo el tema “La enseñanza de la lengua española en la producción de textos” propuesto por la estudiante Lida María Baño Caiza portadora de la cédula de ciudadanía, 0503055881, estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente:


Lic. Ivana Ayala  
RECTORA  
C.C. 0503477143  
Nº Convencional 052708009  
Nº Celular: 0992176163  
Correo electrónico: ruthayalacamalle@yahoo.es