



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
Modalidad: Semipresencial

Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciado En Ciencias de la Educación

Mención: **Cultura Física**

TEMA:

**“LA EQUINOTERAPIA EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS
DEL TERCER AÑO DE E.G.B UNIDAD EDUCATIVA GONZALO ALBÁN
RUMAZO”**

AUTOR: Juan Carlos Albán Pruna

TUTOR: Lcdo. Yuri Rosales Ricardo Mg.

Ambato – Ecuador

2019

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lic. Yuri Rosales Ricardo MSc. con cedula de identidad número 1756840102, en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación, sobre el tema: **“LA EQUINOTERAPIA EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZALO ALBÁN RUMAZO”**, desarrollado por el egresado, Sr. Albán Pruna Juan Carlos, de la Carrera de Cultura Física, modalidad Semipresencial, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponde a las normas establecidas en el Reglamento de Graduación de Pregrado de la Universidad Técnica de Ambato y en el normativo para presentación de trabajos de Graduación de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Por lo tanto autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo de la Facultad.



.....
TUTOR: Lcdo. Yuri Rosales Ricardo MSc

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación “**La Equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Gonzalo Albán Rumazo**”, elaborado por quien suscribe la presente, declara que los análisis opiniones y comentarios que consta en este trabajo de graduación son de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

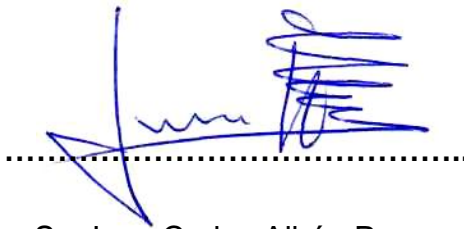
A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned above a dotted line.

Sr. Juan Carlos Albán Pruna
C.I. 0503408122

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Adjudico los derechos patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“La Equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Gonzalo Albán Rumazo”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de la regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned above a horizontal dotted line.

Sr. Juan Carlos Albán Pruna

CI. 0503408122

AUTOR

APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO

Al consejo directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. La comisión de estudios y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“La Equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Gonzalo Albán Rumazo”**.

Presentado por el Sr. Juan Carlos Albán Pruna egresado de la carrera de Cultura Física, promoción Septiembre 2011 – Febrero 2012 una vez revisado el trabajo de Graduación o de Titulación, considera que dicho informe reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos. Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites legales y pertinentes.

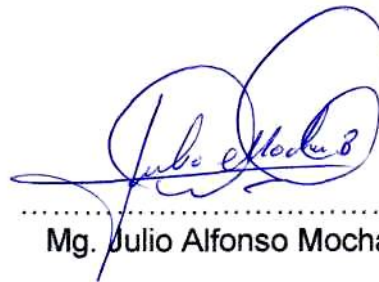
LA COMISIÓN



.....
Mg. Raynier Montoro Bombú

1757530264

Miembro



.....
Mg. Julio Alfonso Mocha Bonilla

1802723161

Miembro

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico con todo el amor a mi esposa y a mis padres por el apoyo a lo largo de mi carrera universitaria, ellos me enseñaron a rebasar todas las barreras que en la vida se presenten. A todas las personas que con su motivación espiritual se convirtieron en forjadores de un sendero de gloria.

Juan Carlos Albán Pruna

AGRADECIMIENTO

Mi reconocimiento imperecedero a la Universidad Técnica Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación; de manera especial a la Carrera de Educación Física, alma mater que me brindó una formación profesional de calidad. La gratitud eterna al Lcdo. Yuri Rosales Ricardo Mg. dilecto tutor de tesis, su eficiente asesoría facilitó la realización de este trabajo de titulación. Finalmente mi reconocimiento sempiterno a todos los catedráticos de la carrera que compartieron con mística sus conocimientos y experiencias.

Juan Carlos Albán Pruna

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDO	Pág.
_Toc17844328	
PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico	5
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del problema	7
1.2.5 Interrogantes (subproblemas)	7
1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación	7
1.3 Justificación	7
1.4 Objetivos	8
1.4.1 General	8
1.4.2 Específicos.....	8
CAPÍTULO II	10
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1 Antecedentes investigativos	10
2.2 Fundamentación filosófica.....	11
2.3 Fundamentación legal	12
2.4 Categorías fundamentales	14
2.4.1. Conceptualización de la variable independiente.....	15

2.4.2. <i>Conceptualización de la variable dependiente</i>	25
2.5 Hipótesis	36
2.6 Señalamiento de variables	36
CAPÍTULO III	37
METODOLOGÍA	37
3.1 Enfoque de la investigación	37
3.2 Modalidad básica de la investigación	37
3.2.1 <i>Bibliográfica Documental</i>	37
3.2.2 <i>De campo</i>	37
3.3 Nivel o tipo de investigación	38
3.4. Técnicas e instrumentos	38
3.5 Población y muestra.....	38
3.5 Operacionalización de variables.....	39
3.5.1 <i>Operacionalización de la variable independiente</i>	39
3.5.1 <i>Operacionalización de la variable dependiente</i>	40
3.6 Plan de recolección de información.....	41
3.7 Plan de procesamiento de la información.....	41
CAPÍTULO IV.....	42
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	42
4.1 Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista aplicada al directivo de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”	42
4.2 Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”	45
4.3 Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”	55
4.4 Análisis e interpretación de los resultados de la observación aplicada a los estudiantes de tercer grado de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”	60
4.3 Verificación de hipótesis.....	61
CAPÍTULO V.....	65
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
5.1 Conclusiones	65
5.2 Recomendaciones	65
ANEXOS	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Tema: “La Equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del Tercer Año de E.G.B. de la Unidad Educativa Gonzalo Albán Rumazo”.

AUTOR: Juan Carlos Albán Pruna

TUTOR: Lcdo. Yuri Rosales Ricardo MSc.

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo esencial de la presente investigación fue Analizar la importancia de la equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”. Se consideró imprescindible dar respuesta a una falencia didáctica de los docentes en las caleses de Educación Física al momento de cumplir con eficacia el desarrollo de destrezas motrices; el descuido en el uso de recursos innovadores en esta área ha influido trascendentalmente en el desarrollo sensomotriz de los estudiantes de este subnivel escolar. En el desarrollo del proyecto se utilizaron métodos de investigación como: el análisis en la presentación de resultados de la entrevista, las encuestas y la observación, la síntesis en las conclusiones; el método estadístico en la presentación de los resultados de la investigación y el científico en la elaboración del informe final. Los resultados del proceso investigativo revelaron la necesidad que los docentes aprovechen la disponibilidad de caballos en la mayoría de los hogares de los niños de la institución para de manera planificada y coordinada con los padres de familia, se utilice este valioso recurso en las clases de Educación Física, previniendo cualquier tipo de accidente que la actividad pudiese causar.

PALABRAS CLAVE: Equinoterapia, coordinación motriz, Educación Física, destrezas.

UNIVERSITY TECHNICAL OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF PHYSICAL CULTURE

Topic: "Equine Therapy in Motor Coordination of Children in the Third Year of E.G.B. of the Educational Unit Gonzalo Albán Rumazo ".

Author: Juan Carlos Albán Pruna

Tutor: Lcdo, Yuri Rosales Ricardo MSc.

ABSTRACT

The essential objective of this research was to analyze the importance of equine therapy in the motor coordination of children in the third year of E.G.B. of the Educational Unit "Manuel Gonzalo Albán Rumazo". It was considered essential to respond to a didactic failure of teachers in physical education classes at the time of effectively fulfilling the development of motor skills; The neglect of the use of innovative resources in this area has had a major influence on the sensomotor development of the students of this school level. In the development of the project, research methods were used such as: analysis in the presentation of interview results, surveys and observation, synthesis in the conclusions; the statistical method in the presentation of the results of the investigation and the scientist in the preparation of the final report. The results of the research process revealed the need for teachers to take advantage of the availability of horses in most of the children's homes of the institution to plan and coordinate with parents, this valuable resource is used in Education classes Physical, preventing any type of accident that the activity could cause.

KEY WORDS: Equine therapy, motor coordination, Physical Education, skills.

INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas más frecuentes en los niños en edad escolar tiene que ver con las falencias en el desarrollo de su coordinación motriz, esta dificultad de orden físico tiene un impacto negativo de gran significación en todas las actividades de la vida diaria del niño, sus repercusiones pueden tener efectos hasta la vida adulta y senil; por otro lado, el desconocimiento docente de los grandes beneficios que aporta la equinoterapia al desarrollo motor infantil, ha restado la posibilidad de aplicar este recurso como medio didáctico importante para las clases de Educación Física.

En este marco la Fundación ANDE citado por González (2015), considera a la Equinoterapia como “un método terapéutico educacional que tiene el caballo como mediador/ facilitador terapéutico y su ambiente como medio dentro del ambiente multidisciplinario en las áreas de salud, educación y equitación, buscando el desenvolvimiento bio-psico-social de las personas con necesidades especiales.”

En este sentido el objetivo fundamental de la presente investigación se concentró en analizar la importancia de la equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Gonzalo Albán Rumazo; para orientar el proceso fue necesario dar respuesta a las siguientes preguntas científicas: ¿Cuáles son las bases epistemológicas y conceptuales que fundamentan científicamente la equinoterapia y la coordinación motriz infantil? ¿De qué manera se puede diagnosticar el conocimiento y aplicación de la equinoterapia como recurso de desarrollo de las destrezas psicomotaras en la institución objeto de estudio? ¿Cómo contrastar los fundamentos teóricos con los resultados de la investigación de campo, para un mejor desempeño metodológico de los docentes en las clases de Educación Física?

Se evidencia claramente en este tema de investigación la presencia de la variable independiente **la equinoterapia**, mientras que la variable dependiente constituye la **coordinación motriz**; la población investigada se dividió en tres grupos o estratos: directivos, docentes y estudiantes del tercer grado de E.G.B. de la unidad educativa objeto de estudio. Es una investigación de tipo descriptiva,

por lo que para su desarrollo se aplicaron métodos como el análisis, la síntesis, el hipotético – deductivo, el estadístico y el método científico. Para el trabajo de campo se recurrieron a técnicas como la entrevista y la encuesta en consideración a las características de la población investigada como la edad cronológica y el tamaño de la muestra.

El informe se encuentra estructurado en cinco capítulos, distribuidos de la siguiente manera:

En el primer capítulo se encuentra el **PROBLEMA**, aquí se detalla: el tema, planteamiento del problema, la contextualización, análisis crítico, pronóstico, formulación del problema, interrogantes o subproblemas, la delimitación del objeto de investigación, la justificación y los objetivos.

El capítulo dos corresponde al **MARCO TEÓRICO**, aquí se señala: los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica, las categorías fundamentales, hipótesis y el señalamiento de variables.

En el capítulo tres **METODOLOGÍA**, consta: la modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, la población y muestra, operacionalización de variables, el respectivo plan de recolección de información y el plan de procesamiento de la información.

El capítulo cuarto constituye **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** donde se realiza: el análisis de los resultados de la entrevista a los directivos, la encuesta a los docentes y la observación a los estudiantes; para luego la interpretación de datos y la verificación de hipótesis.

El capítulo quinto pone a consideración las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** a las que ha llegado el postulante al término del proceso investigativo. En las páginas finales se encuentran las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“La Equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Gonzalo Albán Rumazo”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En el mundo entero los problemas que genera el allanamiento tecnológico es el sedentarismo y la falta de actividad física en los niños, a este problema los expertos han denominado trastornos de actividad motora, al respecto la fundación británica Dyspraxia Foundation estima entre que entre el 5–6% de niños padecen este síndrome, lo que implica que al menos hay un niño por aula que presenta Trastorno de Coordinación (TDC) (Plata y Guerra, 2009). Estas cifras no son una constante y más bien pueden variar en consideración al grado de desarrollo de los países y sus políticas institucionales en el ámbito educativo y de salud.

Sobre este mismo problema la Academia Estadounidense de Pediatría revela que “Los niños diagnosticados a los siete años de edad con dificultades motrices, denominadas Trastorno de Desarrollo de la Coordinación (TDC), podrían padecer problemas de salud mental cuando cruzan los nueve o 10 años.”(Academia Estadounidense de Pediatría, 2012).

Según este estudio de 902 niños investigados en Estados Unidos, 342 de ellos presentaron problemas de coordinación motriz, estos estudios evidencian la necesidad de desarrollar las destrezas psicomotoras en los primeros años de la educación formal de los niños.

En el Ecuador se ha observado este problema en los niños de los primeros años de educación inicial y básica, cuando en las actividades que requieren una buena coordinación óculo–manual presentarán problemas; como por ejemplo en el desarrollo de la escritura, que con frecuencia se ve gravemente afectada. (Granillo y Macías, 2013). Se trata de una actividad motora compleja que supone para muchos niños todo un reto, esto puede ser debido a diversas causas: bajo tono muscular, inestabilidad en las articulaciones de los miembros superiores, persistencia de reflejos primitivos, tipo de pinza o presa utilizado, temblor o falta de control de los movimientos de las articulaciones de los miembros superiores

Asimismo puede derivarse de una rápida fatiga de los músculos intrínsecos de la mano. A veces estos niños sujetan el lápiz con más fuerza porque no tienen un buen feedback propioceptivo y/o táctil. Frente a esto, el niño puede presentar un trazo y una organización deficiente en el papel (Granillo y Macías, 2013).

También es frecuente encontrar que a estos niños, debido a problemas de integración viso–motriz, les resulte muy difícil realizar la copia, especialmente de la pizarra al papel. No es raro tampoco que encuentren problemas para el manejo de utensilios escolares, como las tijeras, compás, regla (Granillo y Macías, 2013). Estas dificultades hacen que las asignaturas relacionadas con estas destrezas, como plástica y arte, supongan un gran esfuerzo para ellos con resultados muy pobres.

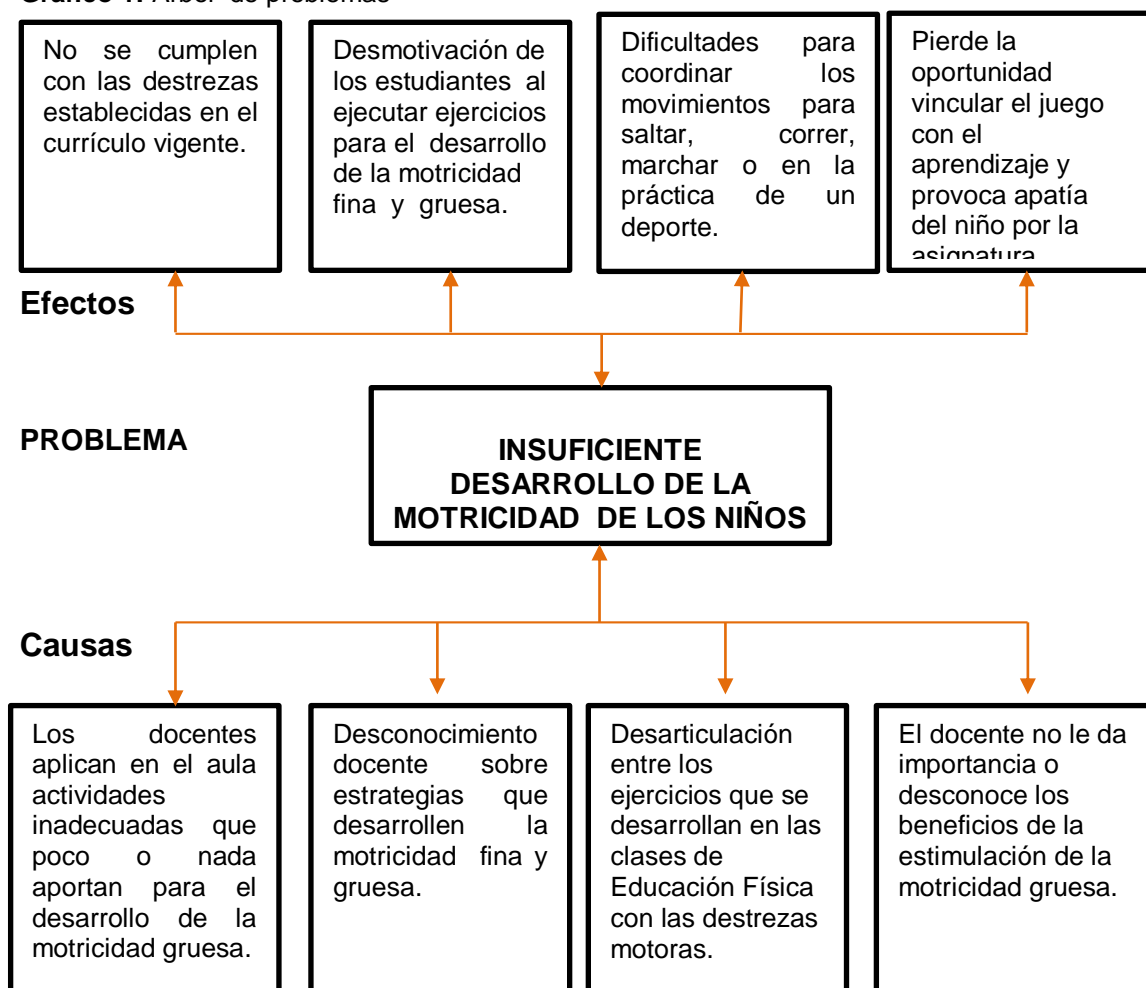
En este mismo ámbito en la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”, los niños de tercer grado de E.G.B. presentan grandes dificultades en el área de Educación Física, ya que se trata de un espacio donde los componentes motores son necesarios para su desarrollo. Los docentes se encuentran con niños con cierta torpeza en los movimientos, con tendencia al choque con objetos, dificultad para las actividades que requieren un buen desarrollo motor grueso como saltar, correr, trepar; y para el aprendizaje de tareas motoras nuevas. Debido a todas estas dificultades, esta área curricular genera en el niño angustia y rechazo.

Los deportes suponen uno de los mayores retos para ellos, especialmente aquellos que implican objetivos grupales y uso de materiales en movimiento (balones, pelotas). La ejecución de juegos en equipo (especialmente

competitivos) no es igual que la realizada en juegos individuales, ya que, al ser más lentos y menos eficaces que el resto de niños, no pueden seguir el ritmo del grupo. Estas dificultades son observadas no sólo por los profesores, sino también por el resto de alumnos; como consecuencia, en los juegos y actividades deportivas, en la creación de equipos, suelen ser los últimos en ser elegidos.

1.2.2 Análisis crítico

Gráfico 1: Árbol de problemas



Fuente: Observación directa del investigador

Uno de los problemas que tienen que abordar los docentes de Educación Física de los niños en la edad escolar precisamente tiene que ver con un limitado desarrollo de la motricidad gruesa, siendo un factor que limita la coordinación motriz, este fenómeno tiene sus orígenes en diversos factores extrínsecos que guardan estrecha relación con el desempeño de los docentes de nivel inicial,

elemental y preparatoria; cuyos efectos pueden ser negativos a lo largo toda la trayectoria estudiantil y el desempeño motor en toda la vida de la persona.

Una de la causas para que se presente este problema es que los docentes aplican en el aula actividades inadecuadas que poco o nada aportan para el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo tanto los docentes no cumplen con las destrezas establecidas en el currículo vigente. Otro factor de incidencia es el desconocimiento docente sobre estrategias que desarrollen la motricidad fina y gruesa provocando desmotivación de los estudiantes al ejecutar ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Otro elemento de influencia negativa se deriva de la desarticulación entre los ejercicios que se desarrollan en las clases de Educación Física con las destrezas motoras, este lapsus didáctico provoca que los niños al momento de realizar actividades físicas tengan dificultades para coordinar los movimientos para saltar, correr, marchar o en la práctica de un deporte determinado.

Finalmente cuando el docente no le da importancia o desconoce los beneficios de la estimulación de la motricidad gruesa, pierde la oportunidad grandiosa vincular el juego con el aprendizaje, propiciando la apatía de los niños por la asignatura de Educación Física.

1.2.3 Prognosis

Como se puntualizó en los párrafos anteriores, de continuar este problema del limitado desarrollo de la coordinación motriz de los niños del Tercer Grado de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”; estos niños pueden presentar dificultades en varias actividades de su vida diaria como el vestirse, atarse lo cordones de su calzado, manejar bicicleta; al mismo tiempo que influenciarán decisivamente en el aprendizaje escolar mostrando lentitud en las tareas escolares y problemas en la escritura; esta serie de dificultades pueden impactar de manera directa en el desempeño diario del niño, con consecuencias no sólo funcionales, sino también emocionales y sociales.

Con este pronóstico anticipado a una realidad futura, invita actuar de manera urgente para abordar el problema de estudio, en este contexto sin lugar a dudas

que la equinoterapia constituye una alternativa moderna de gran utilidad didáctica y funcional.

1.2.4 Formulación del problema

¿Tiene influencia la equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del Tercer Año de E.G.B Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”?

1.2.5 Interrogantes (subproblemas)

¿Cuáles son las bases epistemológicas y conceptuales que fundamentan la importancia de la equinoterapia en la coordinación motriz infantil?

¿De qué manera se puede diagnosticar el conocimiento y aplicación de la equinoterapia como recurso de desarrollo de las destrezas psicomotoras en la institución objeto de estudio?

¿Cómo contrastar los fundamentos teóricos con los resultados de la investigación de campo, para un mejor desempeño metodológico de los docentes en las clases de Educación Física?

1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación

Delimitación espacial.- La investigación se desarrolló en el Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”.

Delimitación temporal.- El tiempo establecido para la investigación corresponde al período lectivo 2018 – 2019.

Delimitación de contenidos.- El objeto de estudio se ubica en el ámbito general de la Educación Física; mientras el campo de acción específico es la Coordinación Motriz.

1.3 Justificación

La coordinación motriz constituye un elemento esencial en el desarrollo físico de las personas, en este sentido es un factor importante a desarrollar en las diferentes etapas evolutivas de los niños. De ahí que el presente proyecto de

investigación tiene una connotada **utilidad práctica** debido a que recomienda la implementación de la equinoterapia como estrategia metodológica didáctica para el desarrollo de destrezas de coordinación motriz en el área de Educación Física. Al mismo tiempo para la recopilación de información se elaboraron instrumentos de registros de datos, los mismos que pueden ser de gran **utilidad metodológica** para investigaciones de similares características.

La **importancia** del proyecto se lo dimensiona en tanto que es un estudio innovador dentro del contexto local y particularmente nuevo en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física. La relevancia social está determinada en el beneficio pedagógico que aporta a los docentes de Educación Física y fundamentalmente el impacto positivo para los niños y niñas que verán fortalecido su desempeño físico en las actividades que demanden la coordinación motriz.

Finalmente el proyecto fue plenamente **factible** su desarrollo, gracias a la disponibilidad y contingencia del capital humano como: el docente tutor de la investigación, los directivos, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”. De la misma forma que constituyó una gran fortaleza la disponibilidad de recursos materiales, tecnológicos y financieros que garantizaron el éxito del proyecto.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Analizar la importancia de la equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”.

1.4.2 Específicos

- Investigar las bases epistemológicas y conceptuales que fundamentan la importancia de la equinoterapia en la coordinación motriz infantil.
- Diagnosticar el conocimiento y aplicación de la equinoterapia como recurso de desarrollo de las destrezas psicomotoras en la institución objeto de estudio.

- Contrastar los fundamentos teóricos con los resultados de la investigación de campo, para un mejor desempeño metodológico de los docentes en las clases de Educación Física.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

La equinoterapia como herramienta al servicio de la educación es un tema relativamente nuevo en el contexto ecuatoriano, son limitadas las investigaciones realizadas en este campo, de ahí que en este apartado se pone de manifiesto trabajos realizados en el ámbito internacional, los mismos que se describen a continuación:

Cardo, (2011) en su trabajo de integración final para la USAL (Universidad del Salvador) titulado “EL NIÑO Y EL CABALLO DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOLÓGICA”, la autora expresa que es un fascinante y maravilloso tipo de terapia que permite observar, cómo los niños con diversas patologías, pueden encontrar una mejoría notoria a través del ejercicio y trabajo continuo con caballos, son innumerables los aportes benéficos que viene teniendo la equinoterapia en el tratamiento de niños afectados por trastornos psicomotrices.

Sobre el mismo tema de estudio Román, (2015) en su tesis de grado en Psicología titulado “TERAPIA ASISTIDA CON CABALLOS: PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN UN NIÑO CON SÍNDROME DE DOWN”; señala que en área física, las intervenciones con animales generan mejoras en la motricidad, el equilibrio y la propiocepción de la persona. Respecto al área cognitiva, las mejoras se centran en las funciones ejecutivas (atención, lenguaje y memoria, entre otras) y en la estimulación sensorial. En relación al área social, promueve las interacciones sociales y rompe con la rutina habitual. En lo referente al área emocional, fomenta los sentimientos positivos y afectivos además de aumentar la autoestima.

Pérez, Avecilla, Ortiz, Calderón y Moreno. (2018) en su artículo publicado en la Revista NTHE, titulado “INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA CON EQUINOTERAPIA EN NIÑOS CON TDAH”, resaltan que “la equinoterapia es un método terapéutico y educacional que se apoya del caballo y el ambiente ecuestre para coadyuvar en el tratamiento, la rehabilitación y habilitación de personas con y sin discapacidad”. Desde esta perspectiva la nobleza y el afecto que despierta el caballo puede ser un recurso muy importante para realizar tratamientos y rehabilitación para personas con cualquier tipo de dificultad de orden físico o psicológico.

En esta misma línea Orozco, (2015) en su tesis “EQUINOTERAPIA Y DISCAPACIDAD: UN ABORDAJE DESDE LA PSICOLOGÍA”, concluye que la Equinoterapia como una modalidad de intervención ha demostrado tener efectos positivos en la esfera mental y emocional de las personas que presentan algún tipo de discapacidad. Así mismo se evidencia que el trabajo con caballos brinda múltiples posibilidades de abordaje para el desarrollo y fomento de la afectividad, interacción social, capacidad intelectual, autoestima, manejo del estrés e impulsividad.

2.2 Fundamentación filosófica

Filosóficamente el proyecto se fundamenta en la corriente humanista. El humanismo considera al hombre como en centro primordial de atención, sobre el cual giran todas las actividades; en este sentido en el ámbito educativo el humanismo impulsa grandes cambios de un modelo de enseñanza rígida se da paso a la individualidad de cada persona y el aprendizaje se enfoca en formar a personas dispuestas a desarrollar un modelo de vida más activa dentro de la comunidad civil; individuos que tengan confianza en sí mismos y que fueran capaces de distinguir entre lo correcto e incorrecto; en este contexto es importante tomar en cuenta las diferencias individuales, los tipos y ritmos de aprendizaje, de tal forma que al momento de la planeación didáctica se aplique estrategias diversas para alcanzar los objetivos curriculares en el área de la Cultura Física.

2.3 Fundamentación legal

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I. DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO. DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2 .- Principios.

f) Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y **psicomotriz**, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, **psicomotriz**, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

CAPÍTULO SEXTO. DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad.- Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz.

TÍTULO VII. DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

CAPÍTULO I. DE LA EDUCACIÓN PARA LAS PERSONAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS O NO A LA DISCAPACIDAD

Art. 228.- Ámbito. Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Discapacidad intelectual, física-**motriz**, auditiva, visual o mental.....

CURRÍCULO INTEGRADOR EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA

1. Introducción

El currículo integrador que se propone para este grado de Educación General Básica toma en cuenta todos los aspectos relacionados con el ser desde lo biológico, emocional, psicológico, **motriz** y social, ya que parte de la premisa de que los seres no son fragmentados sino que aprenden desde lo integral, por medio de su autoconocimiento, la interacción con sus pares, con los adultos y con el medio social, natural y cultural. Todas las áreas del conocimiento que se presentan en el nivel de Educación General Básica han aportado a la construcción del presente currículo; así, se ha logrado su articulación y progresión con los currículos de los subniveles superiores.

OBJETIVOS DEL CURRÍCULO INTEGRADOR PARA CADA ÁMBITO DE APRENDIZAJE

7. Expresión corporal

O.EF.1.2. Reconocer (en todas las dimensiones: motriz, emocional, conceptual, entre otras), sus posibilidades de participación en prácticas corporales, individuales y con otras personas.

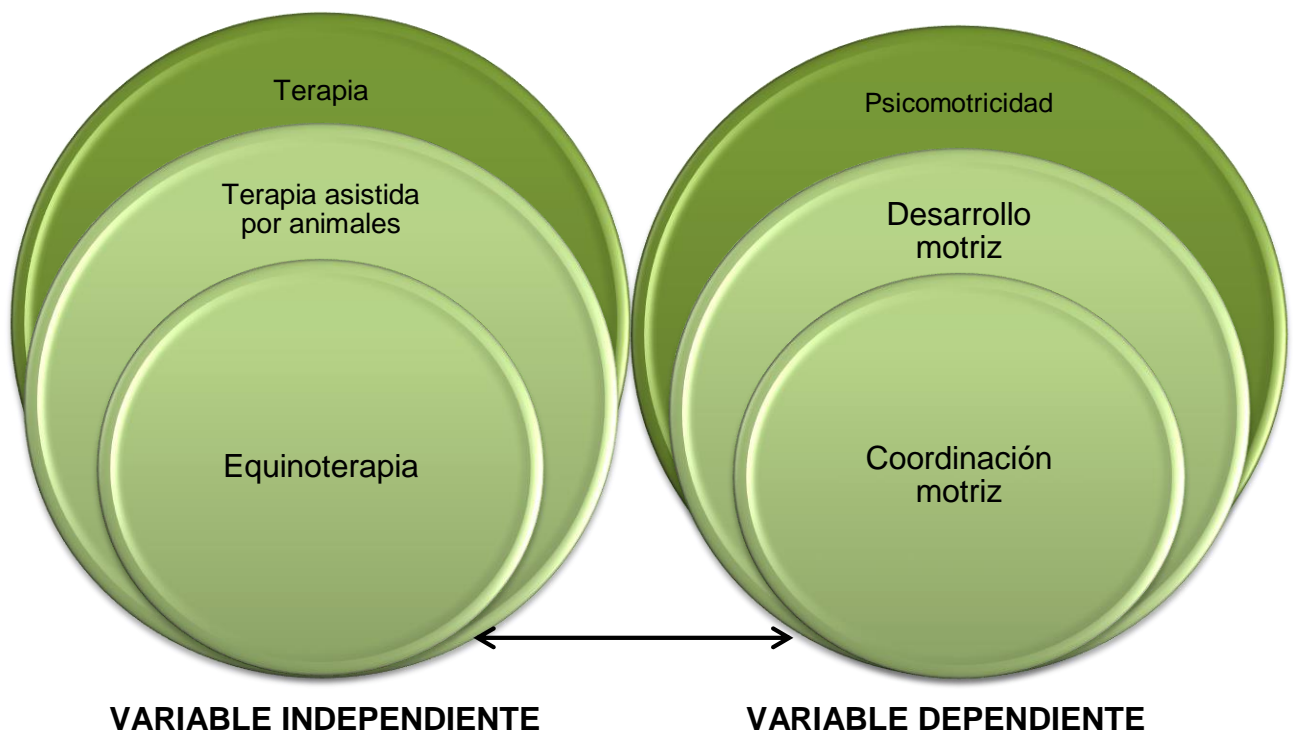
CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA AL PERFIL DE SALIDA DEL BACHILLERATO ECUATORIANO

Es deber de la Educación y de la EFE, favorecer que cada estudiante que transite sus aprendizajes durante la Educación General Básica y egrese del Bachillerato General Unificado, se reconozca como sujeto multidimensional (corporal, **motriz**, emocional, sensible, intelectual, espiritual y social), en interacción y construcción con otros, y se comprometa con todas sus dimensiones en las acciones de su vida cotidiana.

Como disciplina escolar, la Educación Física, contribuye específica e interdisciplinariamente a la construcción de este perfil, ya que sus aportes están orientados a que quienes se gradúen, sean capaces de construir su identidad corporal, **motriz** y social con autonomía y desarrollar destrezas que les permitan desenvolverse como ciudadanos de derecho en el marco de un Estado democrático.

2.4 Categorías fundamentales

Gráfico 1: Categorías fundamentales



2.4.1. Conceptualización de la variable independiente

Terapia.

Hoy en día cuando una persona tiene problemas de tipo físico o psicológico se habla que ese ser humano requiere de una terapia para regresar a un estado normal de funcionamiento; a este tratamiento de orden clínico se denomina terapia.

Se considera a la terapia como “la intervención primaria para aquellas problemáticas psicológicas caracterizadas por ser específicas, tales como excesos o déficits conductuales concretos y dificultades emocionales causados por la incapacidad para la toma de decisiones” (Dulmus & Wodarski, 2002 citados por Hewitt y Gantiva 2009).

Según estos autores cuando la terapia por sus características tiene una corta duración es una terapia breve, mientras que si su tratamiento tiene un considerable tiempo de duración es una terapia de largo plazo.

Terapia Asistida por Animales

Hoy en día una alternativa nueva en el tratamiento de las personas es la terapia con animales, es decir son un tipo de terapias en que se usan animales (normalmente perros, caballos o delfines) como fines terapéuticos o pedagógicos. El objetivo de estas terapias es promover un vínculo afectivo entre el paciente o el docente y el animal, propiciando así una evolución considerable en el proceso terapéutico o aprendizaje, con un extra de motivación.

Para Rodríguez, (2015) La Zooterapia o Terapia Asistida por Animales:

Es el diagnóstico o tratamiento de condiciones médicas o pedagógicas que utilizan animales. Es un amplio término que incluye a casi cualquier tipo de tratamiento que utilice el efecto de un producto animal, o animal, en un ser humano. Algunas terapias, tales como la terapia con animales, se basan sólo en la presencia de un animal para producir un resultado en el paciente o estudiante (p. 13).

Cada vez con mayor frecuencia se puede ver que se va afianzando en nuestra sociedad el término Terapia Asistida con Animales (TAA). De hecho, ya va siendo más común escucharlo en las noticias, a través de algún medio de

comunicación, o que incluso alguna institución esté dedicándose a realizar estas terapias, o bien a hacer uso de ellas en el ámbito médico y educativo.

Origen de la Terapia Asistida por animales

Según Fine (2003) y Robinson (1995), citado por (Ristol, 2013) el origen de la Terapia Asistida con Animales se remonta a la antigua Grecia donde se creía que los perros podían sanar enfermedades. A finales del siglo XVII en Inglaterra, la utilización de animales en terapias para el mejoramiento de las alteraciones físicas y psíquicas de las personas se comenzó a implementar cuando William Tuke comenzó a realizar terapia con enfermos mentales, permitiéndoles como uno de los tratamientos el llevar pequeños animales (conejos y aves principalmente). La finalidad de este tratamiento era fomentar una interacción positiva con estos seres que generara una forma inocente de placer, de manera que estos enfermos despertaran sentimientos sociales y benévolos.

Posteriormente, en los años 90, las principales sociedades protectoras y asociaciones veterinarias recomendaron no realizar actividades en las cuales se involucrara la terapia asistida con animales, pues éstas agotaban a los animales y ponían en contacto personas vulnerables con animales con antecedentes sanitarios, lo que podía aumentar el riesgo de transmisión de infecciones zoonóticas y accidentes físicos. A raíz de fue por esto que se exigió que los animales estuvieran libres de las enfermedades susceptibles a ser transmisibles para que no constituyeran un riesgo para la salud humana. Fue así como se comenzaron a realizar pruebas y directrices para la elección en estos animales.

En décadas recientes, la TAA ha tomado una gran popularidad debido a sus innumerables beneficios (Fine, 2003). Esta se puede realizar con caballos (hipoterapia - equinoterapia), delfines (delfinoterapia), perros (terapia asistida con perros), y algunos animales poco habituales como las chinchillas, que hacen parte también de estas terapias, ayudando a resolver problemas tan diversos como los que pueden presentarse en trastornos tan diferentes como autismo, estrés, depresión, síndrome de Down...

En Japón a su vez hay empresas con perros y gatos dentro de las oficinas, con el propósito de entregar tranquilidad, relajación y gratificación a todos quienes

se desempeñan en estos lugares, resultando un nivel menor de estrés, con personas trabajando (Martínez, 2008).

En este sentido la visualización, el contacto con animales y espacios naturales inducen la liberación de endorfinas, generando sensaciones de tranquilidad que gratifican los procesos mentales. En general cualquier interacción con la naturaleza es capaz de inducir este efecto.

Beneficios de la Terapia Asistida por Animales

La Terapia Asistida Por Animales a criterio de Cusack (2008) citado por Rodríguez (2015) la terapia asistida por animales puede causar los siguientes beneficios:

- Mejorar la autoestima.
- Proporcionar afecto sin amenazas y sin juicios.
- Estimular al cuidador del animal a desarrollar su sentido de la responsabilidad.
- Favorecer la comunicación interpersonal.
- Mejorar el ambiente dentro de la prisión.
- Proporcionar un nuevo foco de atención.
- Proporcionar una distracción necesaria de la rutina del centro.
- Proporcionar la compañía necesaria.

La Terapia Asistida por Animales en la población infantil

La interacción con animales domésticos puede beneficiar a los niños en diferentes aspectos:

- Favorece el contacto afectivo: posibilita la exteriorización de sus afectos y estados de ánimo, favoreciendo la comunicación y la salida de bloqueos emocionales.
- Favorece el centrar la atención
- Favorece el respeto de las normas y la adquisición de responsabilidad.
- Disminuye la agresividad: los animales bien educados muestran una agresividad controlada. La visión de un animal agresivo puede constituir

un espejo en el que el niño observe su propia agresividad, se asuste y se retraiga.

- Facilita la relación interpersonal: al hacer de objeto intermediario, fomenta el diálogo.
- Mejora la autoestima: los niños ven que son capaces de educar y cuidar a una mascota y obtener una respuesta emocional por parte del animal. Estos pacientes son niños con fracaso en muchas áreas de sus vidas, y de esta manera se les proporciona un lugar, un rol de utilidad para otros (Buil y Canals, 2012:9).

Los animales más utilizados en la Terapia Asistida

Entre los principales animales empleados en TAA se encuentran los siguientes (Fine, 2003):

Perros: estos son los más utilizados y populares, normalmente para las terapias, son los animales de compañía pues son un gran componente socializador, convirtiéndose en tema de conversación. Para personas con problemas físicos o de comunicación, aumenta la relación de responsabilidad, pues solicitan afecto. El ejercicio físico está favorecido por el juego y los cuidados que hay que proporcionarle al animal. Algunos ejemplos donde el perro es utilizado es en autismo, terapia psicomotora, problemas de conducta y aprendizaje, visitas a instituciones, agente socializador y guía. Los perros deben ser pacíficos, deben dejarse coger las cosas de la boca, nunca deben gruñir ni ladrar, tampoco deben enseñar los dientes, ni levantarse sobre las patas traseras y no deben pedir comida ni entrar en zonas prohibidas. (Buil y Canals, 2012).

Gatos: los gatos poseen una fuerte personalidad y atraen la atención, creando situaciones cómicas con sus travesuras. Es ideal para personas que viven solas y tienen una vida agitada que les impide prestarles toda la atención, implica un menor cansancio físico pues no hay que sacarlo a pasear. Las conductas de ronroneo tienen un efecto tranquilizador y calmante en las personas. Algunos ejemplos donde el gato es utilizado es en problemas psicomotores, socialización, Alzheimer, problemas cardíacos y HIV. Los gatos también deben ser tranquilos,

deben ser gatos que se acerquen a las personas buscando su contacto, que no enseñen las uñas ni adopten actitudes agresivas. (Gudiño, 2013)

Caballos: con esta especie se estimula físicamente a las personas con alteraciones psicomotoras por medio de los 110 impulsos que genera el caballo en los tres aires de su andar (paso, trote y galope). Algunos ejemplos donde puede asistir un caballo es en parálisis cerebral, retardo mental, síndrome de Down, autismo y estrés. (Gudiño, 2013)

Delfines: de poco acceso. Se les considera en terapia debido a su nivel de inteligencia y el efecto que causa el agua en la reducción del estrés, y alteraciones osteomusculares. Esta parece que aumenta la motivación, la atención, las habilidades y el lenguaje.

Otras especies pequeñas: por su tamaño favorece a las personas con problemas de motricidad ya que se deben tener movimientos finos para no lastimarlos. (Fine, 2003)

En resumen todos los estudios han comprobado los beneficios que proporcionan la interacción del ser humano con los animales. El cual de manera inconsciente reacciona de forma positiva al convivir directa o indirectamente con ellos y estos a la vez proporcionan un desarrollo físico, mental y emocional. Otro aspecto positivo es la formación de un sentido de responsabilidad pues ellos dependen del ser humano para sobrevivir como es el caso de los animales domésticos.

La Equinoterapia

Hoy en día hablar de terapias con animales, es un tema apasionante y al mismo tiempo controversial, por su novedosa vigencia ha despertado el interés de estudio de varios investigadores. Para Comin, (2016) La equinoterapia como comúnmente se conoce o también llamada hipoterapia:

Es la utilización del caballo con fines terapéuticos, dirigidos a la estimulación y/o rehabilitación de las áreas que nos conforman como seres humanos: física, cognitiva y socio emocional. Su implementación se enfoca a tres áreas, las cuales están bien delimitadas y trabajan objetivos terapéuticos diferentes: salud, educación y deporte. (p. 12).

Como se puede observar este concepto resalta que las terapias asistidas con equinos, no son una intervención al azar, es un proceso que lleva una secuencia terapéutica, que parte de una evaluación, hasta el desarrollo y evolución de los objetivos propuestos en relación a las particularidades de cada individuo, con quien se establece un vínculo emocional, social, y físico.

En este mismo orden Gross, (2006) define con el término genérico equinoterapia como:

“Las diversas técnicas orientadas al tratamiento de personas con discapacidad, en las que un elemento central es el caballo. Para que se pueda hablar de equinoterapia se requiere la participación de un equipo multidisciplinario, configurado en función del tipo de discapacidad a tratar”. (p. 14).

Según afirma Gross, la Hipoterapia, también llamada equinoterapia, utiliza los caballos para la intervención de algunos trastornos derivados de patologías neurológicas y neuromusculares, como la parálisis cerebral, las enfermedades cerebro vasculares, la esclerosis múltiple, traumas cerebrales de diversas causas y disfunciones motoras. Los objetivos son la normalización del tono muscular y reforzamiento de la musculatura postural, incrementando la habilidad para el desarrollo de las actividades funcionales cotidianas. Se trata de una actividad rehabilitadora donde se aprovechan los movimientos tridimensionales del caballo para estimular los músculos y articulaciones de los pacientes.

En resumen el hombre encomendó al caballo una tarea de incalculable valor: la de instrumento mediador en terapias alternativas al utilizarlo en la rehabilitación de personas discapacitadas psíquica y/o físicamente. La equinoterapia se puede considerar una terapia integral, que no solo cumple funciones fisioterapéuticas sino que también ofrece amplios beneficios en el área psicológica. Se ha ganado un importante lugar como terapia alternativa porque cumple con objetivos tanto de fisioterapia como de psicoterapia. Para llevar a cabo la equinoterapia se requieren conocimientos específicos y una preparación especial porque requiere la conjunción de habilidades ecuestres con conocimientos fisioterapéuticos, psicológicos y pedagógicos.

Principios terapéuticos de la Equinoterapia

López y Moreno, (2018) expresan que existen tres principios terapéuticos en esta intervención que coadyuvan o integran lo explicado anteriormente:

1. ***Transmisión del calor corporal:*** el calor que transmite el caballo es aproximadamente de 38 °C utilizado para distender y relajar musculatura y ligamentos y estimular la sensopercepción táctil, además el mayor flujo sanguíneo estimula el sistema circulatorio, lo que beneficia en general la función fisiológica de los órganos internos. **Su valor psicoterapéutico** es que el calor del caballo adquiere gran instrumento en el área psicoafectiva y posibilita utilizar la Hipoterapia con excelentes resultados en la estimulación temprana.
2. ***Transmisión de impulsos rítmicos:*** El caballo transmite impulsos rítmicos al cinturón pélvico, columna y miembros inferiores del jinete. La motricidad del ser humano se realiza por medio de estímulos dados desde la periferia y esto proporciona estímulos fisiológicos que regulan el tono muscular y desarrollan el movimiento coordinado. **Su valor psicoterapéutico** radica en que provocan una gama de experiencias sensoriales que se van integrando y posibilitan la integración sensorial. La sensación de impulso hacia delante y de avance restablecen la confianza en el propio yo que posibilitan que el paciente experimente nuevas reacciones psicológicas en relación con él mismo y el entorno.
3. ***Transmisión de un patrón de locomoción tridimensional, equivalente al patrón fisiológico de la marcha humana:*** Adquiere gran importancia en el tratamiento de disfunciones neuromotoras como la parálisis cerebral. El cerebro humano no sólo registra movimientos aislados, sino toda una gama de patrones motores. El patrón fisiológico de la marcha humana que el paciente realiza durante la monta se graba en el cerebro y con el tiempo se automatiza, lo que posibilita su transferencia a la marcha pedestre. **Su valor terapéutico** radica en el área psicoafectiva y pedagógica porque desarrolla en el ser humano cualidades socio – integrativas como la comunicación análoga (no verbal), la tolerancia, la paciencia y el sentido de responsabilidad,

lo que promueve cada vez más la integración de la equinoterapia al área educativa, especialmente la educación especial.

En este contexto el desarrollo de las posibilidades expresivas, motrices y creativas a partir del cuerpo, lleva al niño a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto y lo que de ello se deriva: estimulación y aprendizaje lo que propicia un equilibrio en sus dimensiones motriz, afectiva, cognitiva y social y de manera global lo podemos reflejar en este esquema:

Se propicia entonces la estructuración de la personalidad, se favorecen la evolución y adaptación de los comportamientos motores, afectivos, sociales y cognitivos de cada individuo con su entorno en una relación dialéctica: sujeto – cuerpo – entorno.

Áreas de intervención de la Equinoterapia.-

La citada autora sostiene que fue en el Congreso Internacional de Equinoterapia, efectuado en 1988 en Toronto, Canadá, donde se estableció la división aceptada a nivel internacional de la equinoterapia en tres áreas:

- Hipoterapia.
- Monta terapéutica y volteo.
- Equitación como deporte para discapacitados. (Gross, 2006: 18).

En este sentido cada área está dirigida a diferentes tipos de discapacidades utilizando estrategias terapéuticas distintas. La equinoterapia como término global de las tres áreas abarca la integración de cuatro ámbitos profesionales diferentes: la medicina, la psicología, la pedagogía y el deporte. El área médica desempeña un papel predominante en la **hipoterapia** porque la monta a caballo se utiliza a manera de fisioterapia, indicada para pacientes con disfunciones neuromotoras de origen neurológico, traumático o degenerativo. La psicología y la pedagogía adquieren más importancia en la **monta terapéutica**, ya que la monta a caballo además de cumplir su papel de fisioterapia trata disfunciones psicomotoras, sensomotoras y sociomotoras funcionando así como una psicoterapia.

En el trabajo terapéutico se utiliza, en primer lugar, la hipoterapia. Luego, cuando el paciente va evolucionando en su tratamiento, se pasa a la siguiente etapa que es la monta terapéutica, y finalmente continúa la equitación como deporte y entretenimiento.

Efectos terapéuticos de la Equinoterapia

La relación del niño con el caballo tiene impacto positivo en el desarrollo motor de la persona, es por ello que parafraseando a Fonseca, (2012) se pone a consideración los siguientes efectos:

Efectos sensomotores.- El íntimo contacto del cuerpo del paciente con el cuerpo del caballo estimula la sensopercepción táctil. El contacto táctil activo parecido a un masaje proporcionado durante el movimiento del paso y el trote, estimula la inervación de las vías sensitivas de las piernas y de la base de la pelvis. En la hipoterapia se hace que el paciente acaricie seguidamente el cuello o la grupa del caballo, con el pie o la mano funcionando esto como un masaje. Se motiva al paciente a tocar diferentes partes del caballo.

En esta línea de acción para una persona con disfunción sensomotora y disfunción de la coordinación psicomotriz fina es provechoso que sea ella misma la encargada de la limpieza del caballo antes de la sesión. Así se logra integrar ejercicios sensoriales que incluyen la sensopercepción olfativa en ejercicios psicomotrices. Manejar el cuerpo del caballo manualmente acariciándolo o cepillándolo aporta grandes beneficios al aspecto psíquico del paciente.

Efectos psicomotores

Para lograr esta estabilización dinámica no se debe permitir al paciente apoyar sus manos sobre la monta, porque bloquea el cinturón pélvico y el aprendizaje del balance dinámico del tronco. Se le debe enseñar el movimiento de agarrar las grapas hacia atrás y hacia arriba para logra la profundización de su asiento. El objetivo es que el jinete encuentre su centro de gravedad haciéndolo coincidir con el del caballo, para lo que es indispensable su correcta alineación. Cuando más rápido es el movimiento del caballo más tonicidad, coordinación y concentración se requiere.

En este sentido cambios de dirección (montar figuras en la pista) ejercitan la estabilidad del tronco a nivel del equilibrio horizontal; mientras que los cambios en el impulso del caballo (paso, trote, paso) ejercitan la estabilidad del tronco a nivel del equilibrio vertical.

La alineación del jinete hacia un asiento correcto de montar implica automáticamente la corrección de las asimetrías corporales. Ciertos ejercicios neuromusculares, especialmente los de patrón cruzado, ayudan a reestablecer la simetría corporal.

Efectos sociomotores.- El desarrollo de la coordinación psicomotriz va logrando una mejoría en la coordinación del área de la boca y lengua. Usar ciertos ejercicios de vocalización durante la monta como gritar vocales y sílabas y dar órdenes verbales al caballo en lugar del impulso con las piernas, refuerzan notablemente la capacidad de expresión verbal.

La relación emocional del jinete con su caballo es, por lo general, estrecha (en especial si el niño monta siempre el mismo caballo) que fácilmente se establece una comunicación recíproca de gesticulación con el caballo.

Las órdenes al caballo se pueden dar con la pierna o la voz. En caso que la orden sea hablada, el paciente con falta de lenguaje puede aprender que la palabra tiene poder y esto estimulará y motivará la comunicación verbal.

2.4.2. Conceptualización de la variable dependiente

Psicomotricidad

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está demostrado que en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Por tanto en los primeros años del niño(a) la educación es psicomotriz, porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño(a) sobre el medio, los demás y las experiencias que recibe no son áreas estrictas que se puedan dividir, sino manifestaciones diferentes aunque interdependientes de un ser único como unidad indivisible. Es por ello que los docentes deben para preparar a los alumnos tengan una visión objetiva de su propio cuerpo, el cuerpo de los demás compañeros, así como también la relación que mantiene con el espacio y el tiempo.

La psicomotricidad, se trata de algo referido al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. No se ocupa sólo del movimiento en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento humano como factor del desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno (Fonseca, 1996 citado por Berruezo, 2000).

Desde esta óptica la psicomotricidad, como su nombre lo indica claramente, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, la motricidad implica movimiento, pero a la vez incluye un componente psicológico de conocimiento que explica el porqué de los movimientos.

En este mismo orden para Fernández, (1990) manifiesta que:

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje (p. 12).

Desde esta perspectiva la psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas. Queda claro que, hablar de psicomotricidad

no es considerarla solamente desde una óptica fisiológica, sino desde la integración, donde se pone en juego la totalidad del sujeto, en función de su propia historia, con los otros y con los objetos.

Dimensiones de la Psicomotricidad

Daniel Calmels, sostiene que la realización psicomotriz y la construcción del cuerpo que interesa a la psicomotricidad conforma tres dimensiones. Cualquiera de ellas pueden ser fuente de perturbaciones en su desarrollo y, por lo tanto, punto de partida de una intervención reeducativa o terapéutica. “Lo que interesa a la psicomotricidad es la integración de estas tres dimensiones, entendidas como procesos de construcción permanente” (Calmels, 2007: 3). Esas tres dimensiones reciben el nombre de:

Motriz-instrumental.- se refiere a la dimensión de la organización del acto motriz mismo, dependiente del proceso evolutivo y madurativo individual, en función de las leyes del desarrollo y de etapas determinadas. Lo que compete a esta dimensión es la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el desarrollo del control de los movimientos, el desarrollo de la eficacia motriz (rapidez-precisión) y la génesis y afirmación de la lateralidad. Estas adquisiciones motrices posibilitan la instrumentación de las coordinaciones dinámicas generales (como caminar, correr, trepar) y las coordinaciones dinámicas manuales (como la coordinación óculo-manual o viso-digital) (Calmels, 2007: 4).

Emocional-afectivo.- En donde emoción significa impulsión a actuar, en consecuencia la emoción y el movimiento integran un mismo sentido. Esta dimensión, está ligada al movimiento espontáneo, relacionado con los conflictos vinculares, las necesidades, las prohibiciones, lo inconsciente (Calmels, 2007: 4).

Práxico-cognitivo.- En donde se incluye el conocimiento del propio cuerpo a través de las experiencias sensomotrices y perceptivo-motrices, y la posibilidad de nombrar los segmentos corporales, de discriminar derecha-izquierda, arriba-abajo, adelante-atrás, costado-costado. (Calmels, 2007: 5).

Beneficios de la Psicomotricidad

La psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional: En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses.

A criterio de Sessano, (2003), la psicomotricidad juega papel importante en los siguiente ámbito de desarrollo del infante:

En el ámbito corporal.- El ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión. A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal.

En el ámbito mental.- Un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea.

A nivel cognitivo.- Permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad.

En el ámbito emocional.- La psicomotricidad permite ganar autonomía, lo que favorece la adaptación social. Entonces:

- Sirve como un canalizador, ya que el individuo puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para el equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que la toma de conciencia y percepción del propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad se aprende a dominar y adaptar el movimiento corporal.
- Ayuda afirmar la lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.

- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir del propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Reafirma el autoconcepto y autoestima (Sessano, 2003: 12).

La psicomotricidad y el rendimiento escolar

La educación psicomotriz favorece la preparación del niño en edad escolar para enfrentar nuevas situaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durivage citado por (Monge, 2013) describe algunas condiciones que exigen los aprendizajes de la escritura y la lectura:

- La escritura moviliza esencialmente los miembros superiores y requiere la Coordinación motriz fina y la óculo-manual.
- En el preescolar las capacidades motrices están en plena evolución, uno de los objetivos que se maneja es preparar al alumno a través de ejercicios de coordinación óculo-motriz por medio de dibujos, moldear y ritmo, para favorecer la maduración.
- En la lectura, además de un buen desarrollo lingüístico, es importante la percepción visual, la diferenciación y la orientación de las formas, en este caso de las letras. (p.8).

El desarrollo psicomotor

Es por medio del movimiento que el ser humano se relaciona con otros, reacciona a las demandas del ambiente, aprende nuevos conceptos, satisface sus necesidades, logrando así una mejor calidad de vida. Un desarrollo psicomotor adecuado brinda satisfacción al niño y la niña al moverse. Esta motivación intrínseca lo incita a participar en la clase de Educación Física, a realizar actividad física y a participar en juegos durante el recreo o fuera de la escuela.

Para Valentini & Rudisill, (2004) el desarrollo Psicomotor:

Es un proceso madurativo, cognitivo e intelectual, el la educación del movimiento de todo el cuerpo, movidos desde la parte neurofuncional y psíquica de todo el ser humano, y es en la parte neurofuncional en donde interviene una serie de funciones mentales y sensoriales que van ayudar al niño a tener un buen desarrollo madurativo psicomotriz (p.332).

Desde esta óptica de los autores citados el desarrollo psicomotriz se compone de dos elementos: el motor y el psíquico. El primero asociado a las habilidades de los huesos y los músculos las mismas que van a permitir efectuar movimientos muy complejos y con precisión, que en sí es el objeto de estudio de la presente investigación; y el segundo en este caso ligado a las actividades cerebrales, de la cual dependen algunas funciones tales como: el lenguaje, manifestaciones de afecto, etc.

Importancia del desarrollo psicomotor.

Para Monge (s/a) el desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos (<https://clea.edu.mx/biblioteca/Desarrollo-psicomotor-como-elemento-fundamental-en-el-desarrollo-integral-de-ni-os-y-ni-as-en-edades.pdf>, tomado el 05-11-2017 a las 18:34)

En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con la maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva. La meta del desarrollo psicomotor es el control y dominio del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles, e implica un componente externo o práxico (la acción) y un componente interno o simbólico (Cobos, 1995: 5); lo que permite que se vaya construyendo su propia identidad. El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento.

Durante los últimos años se ha acrecentado el interés acerca del papel del desarrollo psicomotor en el proceso educativo de los niños, ya que este

desarrollo tiene una profunda influencia en el desarrollo general, sobre todo en los períodos iniciales de la vida, pues el tono muscular, la postura y el movimiento son las primeras formas de comunicación humana con el medio. Así mismo, los procesos de aprendizaje humano se establecen sobre el sistema tónico-postural (adquisición del equilibrio y las nociones de esquema e imagen corporal) y la actividad motriz coordinada e intencional (Quirós y Schrager, 1979: 8). De ahí que cualquier alteración que afecte al desarrollo psicomotor es potencialmente generadora de una discapacidad de aprendizaje.

Por eso, el movimiento se ve ahora como un facilitador primario del desarrollo cognitivo, afectivo y motor, particularmente durante la infancia y la niñez, épocas éstas en las que estas tres áreas de la conducta humana se encuentran más estrechamente interrelacionadas, por lo que cualquier dificultad en alguna de estas áreas puede afectar negativamente el proceso educativo total del niño.

Da Fonseca, (1996) indica que “los aprendizajes escolares exigen una vivencia del cuerpo en sus tres aspectos fundamentales: cuerpo vivido, cuerpo percibido y cuerpo representado”. La exploración del cuerpo es un estudio de los aprendizajes escolares, constituyendo un aspecto a considerar.

El desarrollo psicomotor cobra mayor importancia, si cabe, a partir de los trabajos de Gardner (1993) sobre la inteligencia humana. Este autor, en su "Teoría de las inteligencias múltiples", señala la existencia, junto a otros tipos de inteligencias, de una inteligencia cinestésico-corporal, que se refiere al control del cuerpo, de objetos y situaciones, comprometiendo movimientos globales o movimientos finos de los dedos, produciendo acciones altamente diferenciadas con fines expresivos o intencionales.

Hasta no hace mucho tiempo, sin embargo, el desarrollo de habilidades motrices y psicomotrices era dejado al azar, esperando que la maduración y la libre experiencia de los niños serían suficientes para alcanzar un desarrollo psicomotor adecuado. Hoy se sabe que sin experiencias psicomotrices apropiadas, algunos niños no se desarrollarán como sería de esperar (Frostig y Maslow, 1984).

No hay por qué suponer que todos los niños sanos y activos que acceden a la Educación Preescolar poseen conocimiento y dominio adecuado de su cuerpo. Algunos niños de estas edades pueden presentar determinadas dificultades relacionadas con la coordinación, el control postural, la lateralidad o la estructuración espacio-temporal, que afecten de algún modo a su desarrollo. El niño necesita para un desarrollo adecuado del lenguaje cinético-espacial y corpóreo, para la elaboración del esquema corporal, como dimensión progresiva del yo, de explotar movimientos espontáneos, la comunicación y la representación corporal.

Es tarea educativa, por tanto, brindar a los niños de estas edades la posibilidad de experiencias psicomotrices variadas con el fin de optimizar su desarrollo. En esta tarea educativa de optimización del desarrollo a través del aprendizaje, debe desempeñar un papel importante el educador como mediador de dicho aprendizaje.

Esto hace ver la necesidad de que el educador tenga conocimientos suficientes sobre:

- Aquellas realidades implicadas en el proceso de aprendizaje del cual él es mediador.
- Los medios más adecuados para conseguir cambios conductuales apropiados.
- El niño como agente de su aprendizaje, su nivel de desarrollo, su nivel de competencia y aptitudes, y sus características personales y disposiciones afectivas y emocionales.

En resumidas cuentas, es necesario destacar la necesidad de que los profesionales de la educación, entre los que hay que incluir a los de la Educación Física, posean una adecuada comprensión del proceso de desarrollo humano y en particular del desarrollo psicomotor. Pero comprender el proceso de desarrollo psicomotor no debe limitarse a un mero conocimiento descriptivo de las diferentes habilidades características de cada etapa evolutiva, sino que se debe procurar conocer también los factores que,

junto con los procesos madurativos, intervienen en un desarrollo adecuado de estas habilidades psicomotrices.

Principios del desarrollo psicomotor.

Es importante establecer hábitos de actividad física positivos desde edades tempranas, que favorezcan al desarrollo motor y a los distintos movimientos, los cuales beneficiarán al niño y la niña en el transcurso de su vida y le motivarán a mantenerse físicamente activos a lo largo de ésta; a juicio de Ruiz, (2011), los principios del desarrollo psicomotor se resume en los siguientes enunciados:

- a. Es un proceso continuo de velocidad no homogénea.
- b. La secuencia del desarrollo es la misma para todos los niños. Lo que varía individualmente es la velocidad del proceso.
- c. El desarrollo no es necesariamente paralelo en todas las áreas.
- d. El desarrollo está íntimamente relacionado con la maduración del sistema nervioso
- e. El desarrollo se produce en dirección cefalocaudal y próximodistal
- f. El desarrollo no es necesariamente paralelo al crecimiento.
- g. Una propiedad del desarrollo es la diferenciación. consiste en un cambio en un sentido particular apareciendo propiedades específicas y perdiendo otras habilidades. Este proceso de diferenciación tiene lugar en diferentes sistemas del encéfalo y sistema nervioso periférico pero también se expresa como un fenómeno de la evolución de la especie humana en relación a las especies presumiblemente predecesoras.

Para finalizar y a modo de síntesis, insistir en la necesidad de una oportuna intervención educativa en el desarrollo psicomotor a lo largo de la infancia, dadas las importantes repercusiones que éste tiene en el desarrollo integral del niño. Debemos preguntarnos si la escuela debe ser un cauce fundamental para que el

desarrollo psicomotor se produzca de forma progresiva y organizada. Si los maestros y maestras están comprometidos en ese proceso de optimización del desarrollo psicomotor, y si disponen de espacios, tiempos, materiales, programas educativos y sobre todo, si son profesionales capaces de asumir esta responsabilidad de forma clara, progresiva e imaginativa.

Coordinación motriz

Para Mélich, (1994) citado por Pacheco (2015) la coordinación motriz “es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo” (p.12).

Desde la óptica del autor y ampliando el concepto, la coordinación motriz es la capacidad física que tiene el cuerpo humano para movilizarse o desplazarse sincrónicamente, a través de movimientos ordenados de los músculos y el esqueleto.

En este sentido la coordinación motriz es todo acto eficiente que se adquiere mediante etapas de crecimiento mental y corporal, el tiempo de entrenamiento también es un factor clave en cuanto al desarrollo integral de la persona, en donde lo cognoscitivo, social, afectivo y motriz toman parte fundamental y de urgente énfasis en las etapas de la vida.

Visto de este modo la coordinación no es solo movimiento ,es integrar todo un conjunto de enseñanzas para ponerlas al servicio de una tarea en especial; Por ejemplo, en el momento de saltar la cuerda, todos los sistemas, sentidos y las propias percepciones deben estar totalmente concentradas para ejecutar los movimientos de forma consecutiva y evitar que el cuerpo sea golpeado por el laso o que los pies se enreden con este, ojo- mano- pie seria la combinación ideal para describir el mencionado movimiento.

Clases de coordinación motriz

Para un adecuado desarrollo psicomotriz del niño es indispensable que se estimule la coordinación motriz fina y la coordinación motriz gruesa.

a. Coordinación motriz fina.- Es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término destreza se utiliza comúnmente (Blasquez, 1984: 33 citado por Pacheco, 2015).

En resumen la coordinación motriz fina son pequeños movimientos realizados con la lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies.

b. La coordinación motriz gruesa.- “Consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales”. (Blasquez, 1984: 34 citado por Pacheco, 2015)

Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo lo más desarrollado posible, y al uso adecuado del tono muscular. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo saltar, brincar en un pie, sobre llantas, etc.

La coordinación se define también como la capacidad para resolver en secuencia ordenada y armónica un problema de movimiento. Implica esquemas motrices ya aprendidos, estructuración del esquema corporal, nociones de tiempo y espacio, juego adecuado entre tensión y relajación, sensaciones cinestésicas y plasticidad para el aprendizaje.

A criterio de Lazaine, (1997) esta capacidad depende de dos factores:

a) Observación de las leyes biomecánicas en la ejecución de las secuencias de movimiento y

b) Actividad de los músculos agonistas y antagonistas. Aplicando el principio de repetición se mejora la capacidad de coordinación y permite la estructuración de la memoria cinética (memoria de movimiento).

Dentro de la coordinación motriz gruesa juegan un papel importante el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático:

El dominio corporal dinámico.- Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores, tronco) y de moverlas siguiendo la propia voluntad.

Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos superando las dificultades y logrando armonía, sin rigideces y brusquedades.

Este dominio dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hará consciente del dominio que tiene de su cuerpo en situaciones diferentes. Para lograrlo hay que tener presentes diversos aspectos:

- Evitar temores o inhibiciones (miedo al ridículo, a caer), ya que los movimientos en estas circunstancias serán lógicamente tensos, rígidos o de poca amplitud.
- Una estimulación y un ambiente propicios, buscando como compensar las limitaciones propias de las viviendas actuales y ampliando las posibilidades de espacios libres que favorezcan el desarrollo motor.
- Adquirir el dominio segmentario del cuerpo que permita moverlo sincrónicamente (Pacheco, 2015).

El dominio corporal estático.- Hace referencia a todas aquellas actividades motrices que llevaran al niño a interiorizar el esquema corporal, las cuales son:

- La tonicidad: es el grado de tensión muscular necesaria para realizar cualquier actividad
- El autocontrol: es la capacidad de energía tónica para poder realizar cualquier movimiento.
- La respiración: es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, consistente en asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de sus tejidos y desprender el dióxido de carbono del cuerpo.

- La relajación: es la reducción voluntaria del tono muscular. Puede realizarse de forma global o segmentaria. (Pacheco, 2015).

2.5 Hipótesis

Ho. La aplicación de la equinoterapia no mejora la coordinación motriz de los niños del Tercer Año de E.G.B Unidad Educativa “Gonzalo Albán Rumazo”.

Hi. La aplicación de la equinoterapia mejora la coordinación motriz de los niños del Tercer Año de E.G.B Unidad Educativa “Gonzalo Albán Rumazo”.

2.6 Señalamiento de variables

Variable independiente

La equinoterapia

Variable dependiente

Coordinación motriz

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación correspondió al diseño cuantitativo, porque recogió y analizó datos o valores numéricos sobre las dimensiones, indicadores e ítems de las dos variables de la investigación, en este caso la equinoterapia y la coordinación motriz en los niños del tercer grado de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Para el desarrollo del trabajo de investigación se recurrió a dos modalidades de investigación:

3.2.1 Bibliográfica Documental

Esta modalidad de investigación fue de gran utilidad para la recopilación de información de fuentes primarias y secundarias, selección, organización y redacción de diferentes componentes del proyecto de titulación como: la contextualización del problema de investigación, los antecedentes de estudio, el marco teórico y la interpretación de resultados.

3.2.2 De campo

Esta modalidad de investigación se aplicó para la recopilación de información en la población investigada, en este caso al directivo institucional, a los docentes y estudiantes de tercer grado de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”.

3.3 Nivel o tipo de investigación

La investigación propuesta correspondió a un estudio de tipo descriptivo, el propósito central fue realizar una descripción diagnóstica de la aplicación de la equinoterapia en el desarrollo motriz como estrategia didáctica en el área de Educación Física, ubicando sus rasgos particulares y diferenciadores entre los estudiantes investigados.

3.4. Técnicas e instrumentos

Las técnicas utilizadas para el registro de datos constituyeron la entrevista aplicada al directivo institucional, la encuesta a los docentes y la observación a los estudiantes del tercer grado de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”. Para la operatividad de estas técnicas fue necesario el diseño de una guía de preguntas, un cuestionario y un registro descriptivo como instrumentos de recopilación de información.

3.5 Población y muestra

El universo investigado se estratificó en tres grupos o segmentos: un directivo institucional, 17 docentes y 35 estudiantes; debido al reducido número de personas investigadas, no fue necesario realizar ningún tipo de muestreo, por lo tanto se trabajó con la totalidad de la población.

Tabla 1: **Unidades de estudio**

GRUPOS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Directivos	1	2%
Docentes	17	32%
Estudiantes	35	66%
Total	53	100%

Elaborado por: Juan Carlos Albán

Fuente: Archivo maestro de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán R.”

3.5 Operacionalización de variables

3.5.1 Operacionalización de la variable independiente: La equinoterapia

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>La equinoterapia.- Es la utilización del caballo con fines terapéuticos, dirigidos a la estimulación y/o rehabilitación de las áreas que nos conforman como seres humanos: física, cognitiva y socio emocional. Su implementación se enfoca a tres áreas, las cuales están bien delimitadas y trabajan objetivos terapéuticos diferentes: salud, educación y deporte.</p>	Uso del caballo	Casa	¿Tienes en tu casa un caballo?	<p>Directivo Entrevista – guía de preguntas. Docentes Encuesta – cuestionario. Estudiantes Encuesta – cuestionario</p>
	Área física	Escuela	¿Te gustaría tener un caballo en la escuela?	
		Contacto con el caballo	¿Te gustaría acariciar y montar a un caballo?	
	Cognitiva	Aprendizaje	¿Te gustaría que en las clases de Educación Física se use un caballo?	
Socioemocional	Relación afectiva	¿Cuándo montas a caballo el animalito entiende tus órdenes y señales?		

Cuadro No 1: Operacionalización de la variable independiente

Elaborado por: Juan Carlos Albán

Fuente: Conceptualización

3.5.1 Operacionalización de la variable dependiente: Coordinación motriz

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>La coordinación motriz es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo</p>	Movimientos	Correr	¿Recorre 20 metros sin detenerse?	<p>Directivo Entrevista – guía de preguntas. Docentes Encuesta – cuestionario. Estudiantes Observación – escala numérica.</p>
		Saltar	¿Salta con los pies juntos en forma coordinada?	
		Lanzar	¿Realiza lanzamientos hacia arriba sin dificultad?	
		Atrapar	¿Atrapa el balón con las dos manos con bastante seguridad?	
	Partes del cuerpo	Cabeza	¿Coordina el movimiento de su cabeza?	
		Tronco	¿Coordina el movimiento del tronco?	
Extremidades	¿Coordina el movimiento de piernas y brazos?			

Cuadro No 2: Operacionalización de la variable dependiente
Elaborado por: Juan Carlos Albán
Fuente: Conceptualización

3.6 Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para investigar la equinoterapia en la coordinación motriz en la institución objeto de estudio.
2. ¿De qué personas?	Directivo, docentes y estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	La aplicación de la equinoterapia en el desarrollo de la coordinación motriz.
4. ¿Quiénes?	El investigador
5. ¿Cuándo?	En el Año Lectivo 2018 – 2019
6. ¿Dónde?	De los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista, encuesta y observación
9. ¿Con qué?	Guía de preguntas, cuestionario y escala numérica
10. ¿En qué situación?	En las clases de Educación Física

Cuadro No 3: Plan para la recolección de la información

Elaborado por: Juan Carlos Albán

Fuente: Datos de la investigación de campo

3.7 Plan de procesamiento de la información

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Tabulación o cuadros según variables.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos y preguntas.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista aplicada al directivo de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

1. ¿Conoce lo que es la terapia asistida por animales?

Respuesta: “No conozco a profundidad sobre el tema pero algo sé que es el uso de animales para rehabilitación de enfermedades físicas en las personas”.

2. ¿Qué sabe de la equinoterapia?

Respuesta: “Por el sentido de la terminología es el uso de los caballos como terapia de mejoramiento o rehabilitación en problemas de las personas”.

3. ¿Se puede utilizar al caballo como recurso de aprendizaje en la institución?

Respuesta: “En verdad algo he escuchado hablar de usar a los caballos para el aprendizaje en algunas áreas de estudio, pero aquí en la institución nunca se ha probado esta nueva técnica”.

4. ¿En qué área de estudio se puede utilizar al caballo como recurso de aprendizaje?

Respuesta: “Creo se podrían utilizar como recurso en todas las áreas del currículo, pero serían de mayor utilidad en Ciencias Naturales y Educación Física” por los contenidos propios de estas áreas”.

5. ¿El docente de Educación Física alguna vez ha utilizado un caballo en sus clases?

Respuesta: “Como respondí anteriormente, que yo tenga conocimiento nunca ningún docente y en ninguna asignatura se ha traído a un caballo como recurso de apoyo para el aprendizaje”.

6. ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de correr?

Respuesta: “En realidad desconozco a ciencia cierta los beneficios de la presencia de un caballo en la destreza de correr pero me supongo que debe ser por imitación, el niño debe imitar como corre el caballo”.

7. ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de saltar?

Respuesta: “Igual que la destreza de correr el niño me imagino imita los saltos del caballo y genera esta destreza con el ejemplo de este animalito”.

8. ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de lanzar?

Respuesta: “La verdad que no encuentro mucho la relación, seguramente cuando se enlaza a un caballo se desarrolla esa capacidad motora de lanzar el lazo”.

9. ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de atrapar?

Respuesta: “Pueda ser que al tomar las riendas del caballo y acariciar su cabeza o cuello desarrollen los niños coordinación motriz en sus manos”.

10. ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza coordinación motora de la cabeza, el tronco y las extremidades?

Respuesta: “Creo que al momento de montar a caballo los niños deben coordinar los movimientos de su cabeza, la piernas, los brazos y el tronco”.

Análisis e interpretación.- Las respuesta de la entrevista realizada al directivo de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”, permite deducir que no tiene un conocimiento concreto sobre los beneficios psicomotores de la equinoterapia en los seres humanos y principalmente en los niños, además que los resultados de este trabajo dejan claro que jamás en la institución se ha utilizado al caballo como recurso didáctico de aprendizaje en ninguna área de estudio y mucho menos en las clases de Educación Física. Desconoce que para que el niño pueda montarlo necesita la conservación esencial del equilibrio estático y dinámico, por medio de movimientos combinados y armónicos, sin hacer esfuerzos para mantenerse sobre este cuerpo que se mueve. Por tanto, es importante el aprendizaje del jinete en cuanto a los medios usados para mantenerse sentado confortablemente y con las combinaciones de adherencia a la silla, perfectos movimientos de ángulos articulares e intenso y suave trabajo muscular; además el niño genera una relación afectiva con el caballo indispensable para la sensibilización y socialización de las personas.

4.2 Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

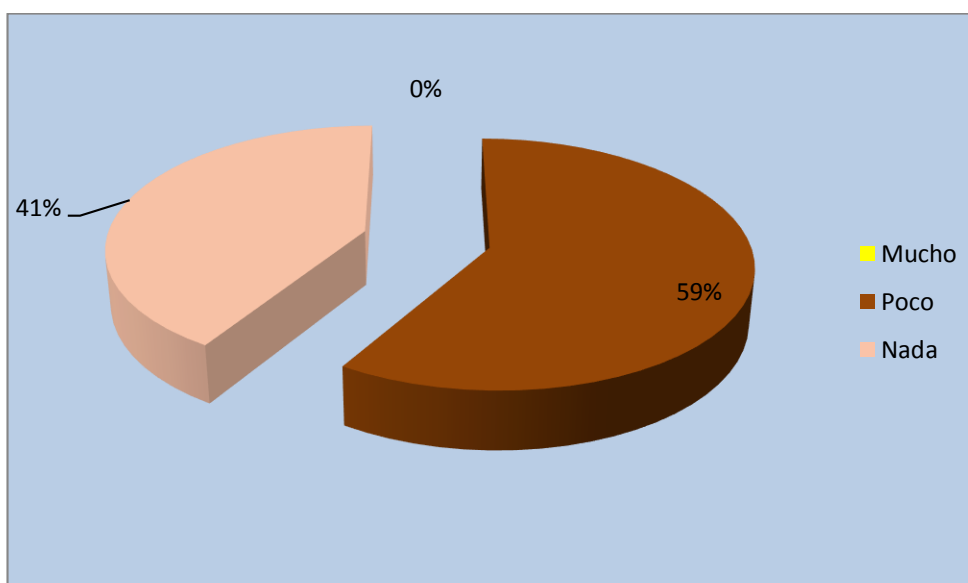
Pregunta N. 1: ¿Conoce lo que es la terapia asistida por animales?

Tabla 2: Conocimiento de la terapia asistida por animales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0%
Poco	10	59%
Nada	7	41%
Total	17	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 2: Conocimiento de la terapia asistida por animales



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 17 docentes investigados 10 que representan el 59% responden que conocen poco lo que es la terapia asistida por animales y 7 docentes que son el 41% no conocen nada; estos resultados evidencian que los docentes desconocen por completo de los beneficios de los animales domésticos en la terapia en el campo de la médico, psicológico y educativo.

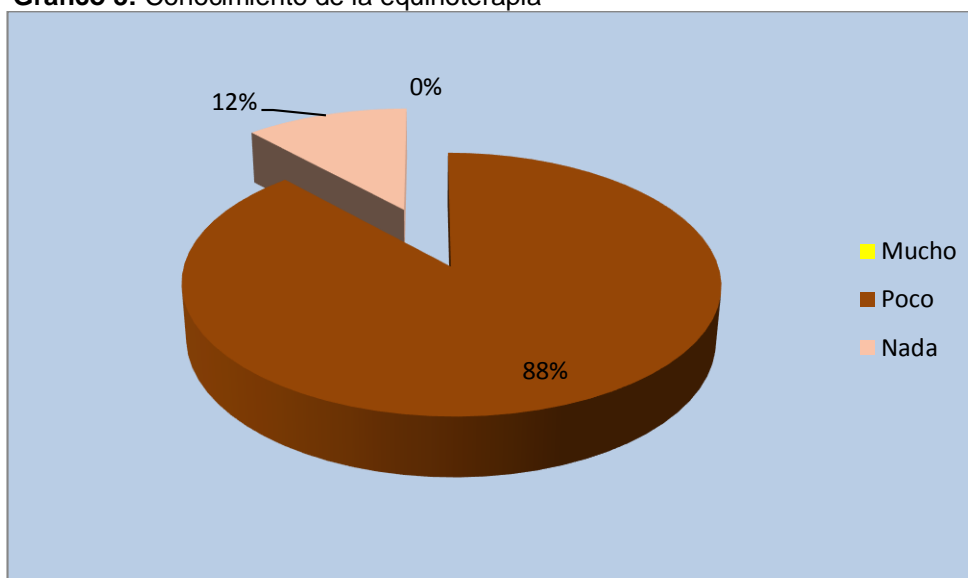
Pregunta N. 2: ¿Sabe lo que es la equinoterapia?

Tabla 3: Conocimiento de la equinoterapia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0%
Poco	15	88%
Nada	2	12%
Total	17	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 3: Conocimiento de la equinoterapia



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 17 docentes investigados 15 que representan el 88% responden que saben poco lo que es la equinoterapia y 2 docentes que son el 12% no conocen nada; es generalizado el desconocimiento docente de los beneficios de los caballos para mejorar las condiciones físicas, mentales y emocionales, tanto de los niños sanos; así como de los niños con problemas de discapacidad como: parálisis cerebral, síndrome de Down, autismo y problemas de conducta entre otras.

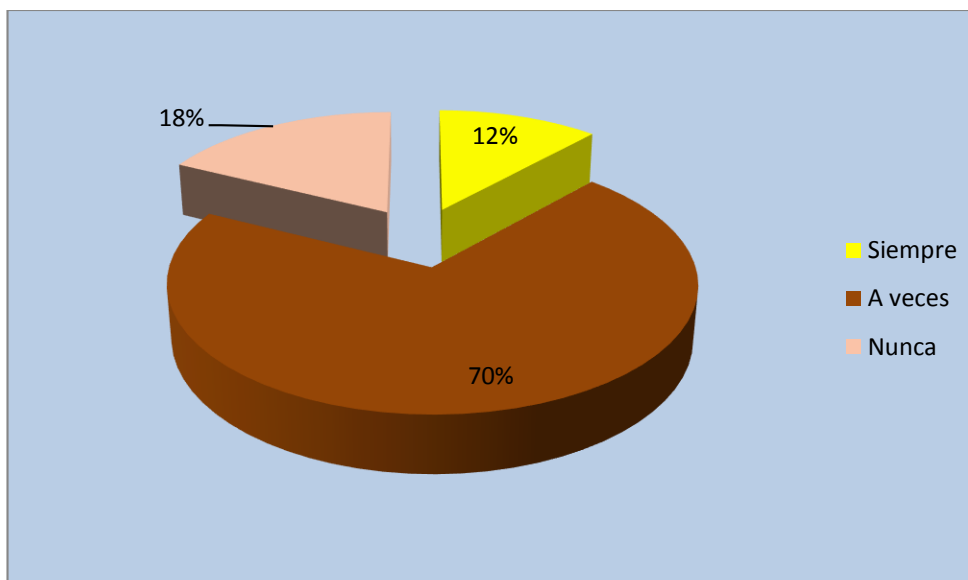
Pregunta N. 3: ¿Se puede utilizar al caballo como recurso de aprendizaje en la institución?

Tabla 4: Caballo como recurso de aprendizaje en la institución

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	12%
A veces	12	70%
Nunca	3	18%
Total	17	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 4: Caballo como recurso de aprendizaje en la institución



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 17 docentes investigados 2 que representan el 12% responden que siempre se puede utilizar al caballo como recurso de aprendizaje en la institución, 12 docentes que son el 70% responden que a veces y 3 docentes que representan el 13 dicen que nunca; estos resultados evidencian que los docentes están completamente descontextualizados a una realidad moderna y es que se puede utilizar al caballo como recurso para desarrollar las funciones psicomotoras, cognitivas afectivas y emocionales de los niños.

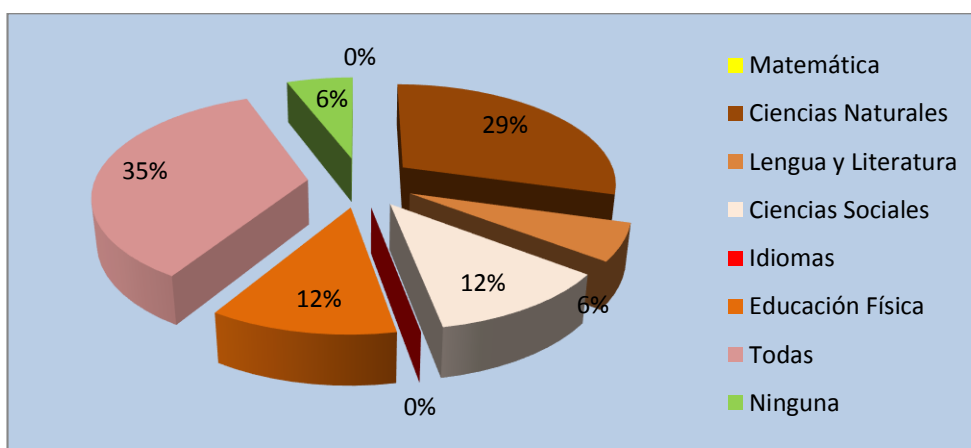
Pregunta N. 4: ¿En qué área de estudio se puede utilizar al caballo como recurso de aprendizaje?

Tabla 5: Área de estudios para el uso del caballo como recurso de aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Matemática	0	0%
Ciencias Naturales	5	29%
Lengua y Literatura	1	6%
Ciencias Sociales	2	12%
Idiomas	0	0%
Educación Física	2	12%
Todas	6	35%
Ninguna	1	6%
Total	17	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 5: Área de estudios para el uso del caballo como recurso de aprendizaje



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 17 docentes investigados 5 que representan el 29% responden que es Ciencias Naturales el área de estudios para el uso del caballo como recurso de aprendizaje, 1 que es el 6% responde que Lengua y Literatura, 2 que son el 12% dicen que en Ciencias Sociales, 2 que son el 12% responden que Educación Física, 6 que representan el 35% responden que en todas las áreas y 1 que es el 6% responde que en ninguna área. La equinoterapia facilita la organización del esquema corporal, la adquisición del esquema espacial, desarrolla la estructura temporal, ayuda al raciocinio y el sentido de la realidad, despierta una profunda comunión niño – realidad, proporciona y facilita el aprendizaje de la lectura, la escritura y el pensamiento matemático, aumenta la cooperación y la solidaridad, minimiza los trastornos comportamentales, promueve auto estima, autoimagen y seguridad, facilita y acelera los procesos de aprendizaje.

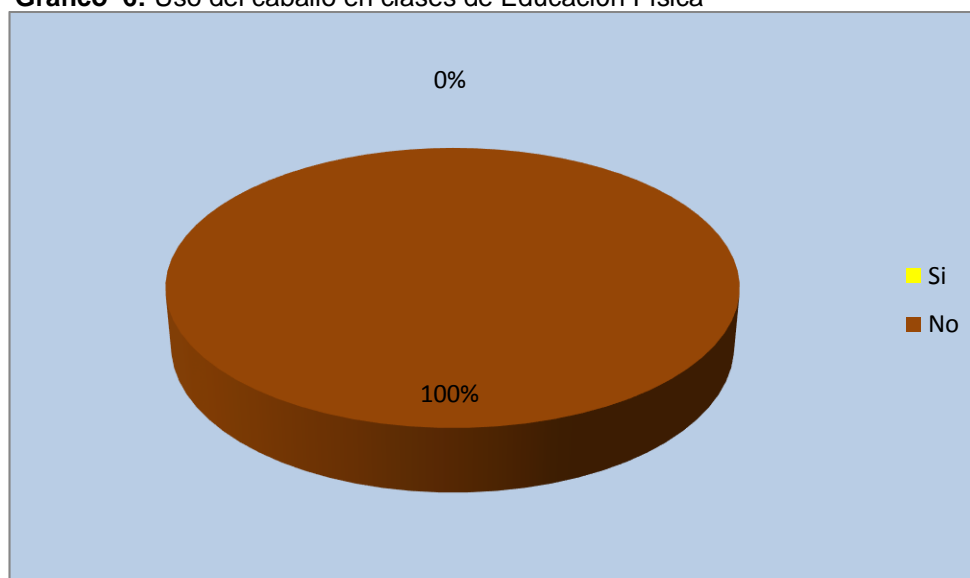
Pregunta N. 5: ¿En las clases de Educación Física alguna vez ha utilizado un caballo como recurso de aprendizaje?

Tabla 6: Uso del caballo en clases de Educación Física

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	17	100%
Total	17	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 6: Uso del caballo en clases de Educación Física



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 17 docentes investigados los 17 que representan el 100% de la población investigada responden que en las clases de Educación Física no han utilizado un caballo como recurso de aprendizaje. Esta es la realidad no solo de la institución investigadas, sino, de todas las instituciones del país se está desperdiciando un excelente aliado para el aprendizaje y desarrollo de funciones motoras de los niños para focalizar, concentrarse, aumentar la motivación y alcanzar un nivel tal que el progreso del aprendizaje sea notable.

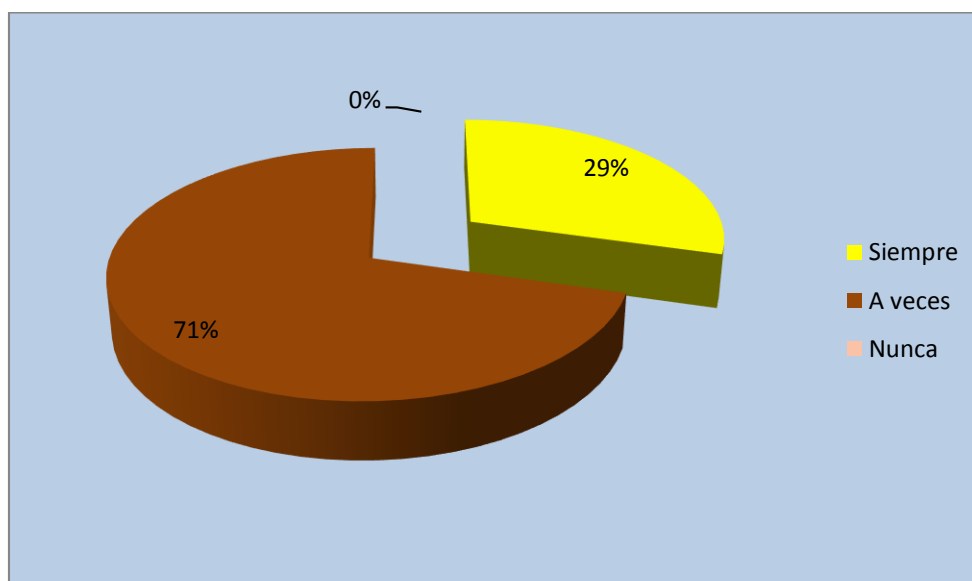
Pregunta N. 6: ¿El uso del caballo en Educación Física mejoraría en los niños la destreza de correr?

Tabla 7: Aporte del caballo en la destreza de correr

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	29%
A veces	12	71%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 7: Aporte del caballo en la destreza de correr



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 17 docentes investigados 5 que representan el 29% responden que siempre el uso del caballo en Educación Física mejoraría en los niños la destreza de correr y 12 docentes que son el 71% responden que a veces. Es indiscutible que el caballo constituye una motivación importante para los niños para desarrollar la destreza de correr de manera coordinada, resistencia, postura y equilibrio.

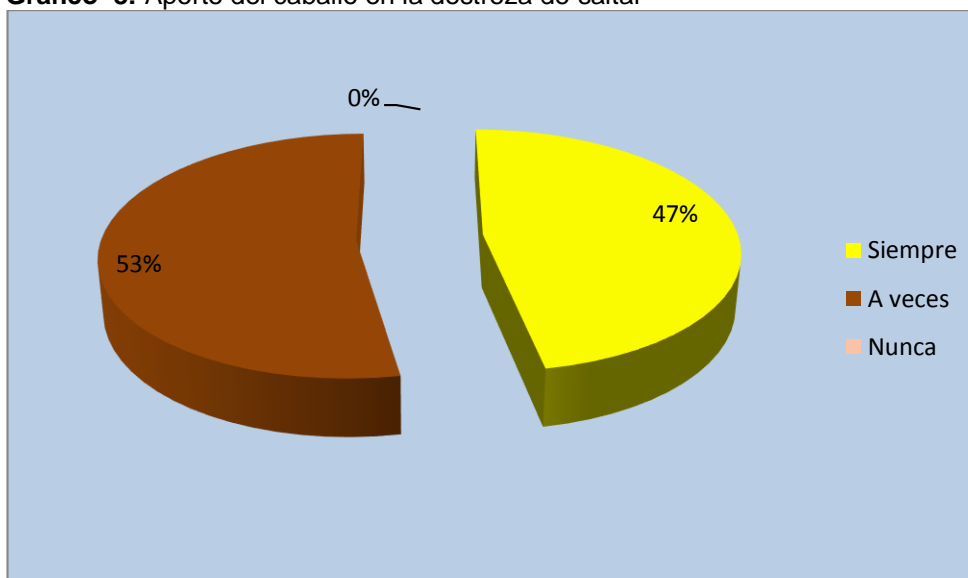
Pregunta N. 7: ¿El uso del caballo en Educación Física mejoraría en los niños la destreza de saltar?

Tabla 8: Aporte del caballo en la destreza de saltar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	47%
A veces	9	53%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 8: Aporte del caballo en la destreza de saltar



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 17 docentes investigados 8 que representan el 47% responden que siempre el uso del caballo en Educación Física mejoraría en los niños la destreza de saltar y 9 docentes que son el 53% responden que a veces. Un niño cuando monta a caballo va descubriendo de manera natural los movimientos coordinados al momento de saltar, esto hace que desarrolle esta capacidad motriz para las actividades y destrezas donde se utilice el salto.

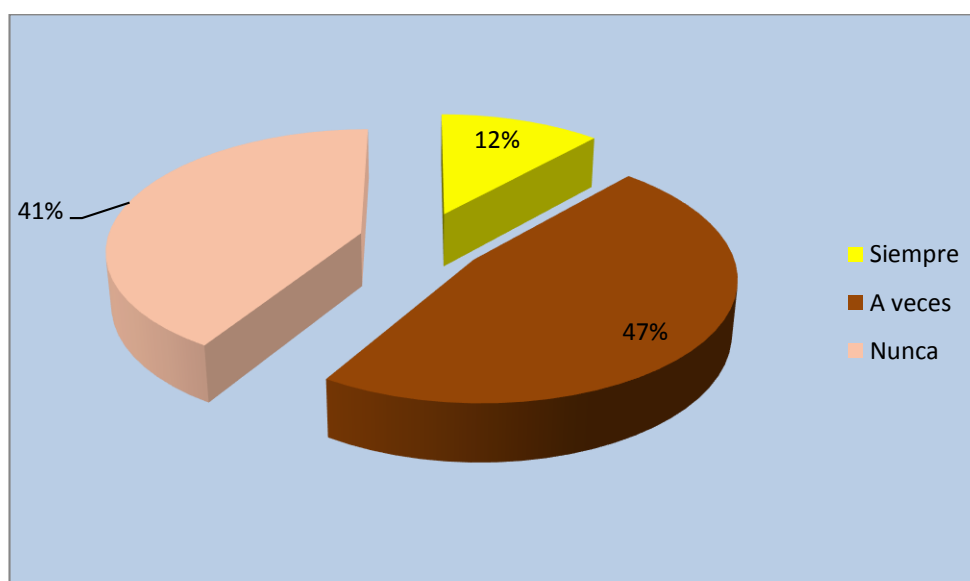
Pregunta N. 8: ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de lanzar?

Tabla 9: Aporte del caballo en la destreza de lanzar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	12%
A veces	8	47%
Nunca	7	41%
Total	17	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 9: Aporte del caballo en la destreza de lanzar



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 17 docentes investigados 2 que representan el 12% responden que siempre el uso del caballo en Educación Física mejoraría en los niños la destreza de lanzar, 8 docentes que son el 47% responden que a veces y 7 encuestados que constituyen el 41% responden que nunca. El niño cuando enlaza al caballo coordina fuerza, tiempo, espacio; elemento imprescindibles para lanzar objetos con precisión.

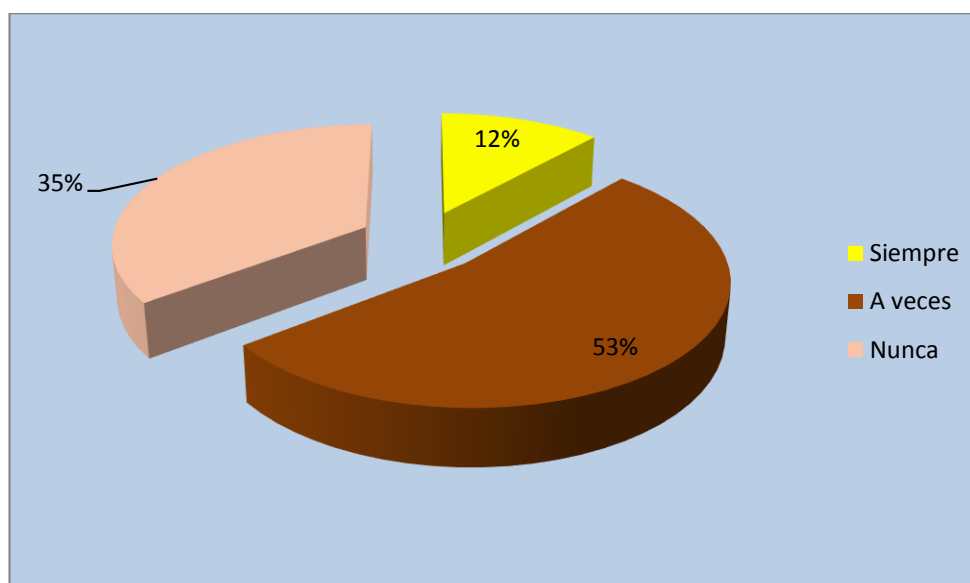
Pregunta N. 9: ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de atrapar?

Tabla 10: Aporte del caballo en la destreza de atrapar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	12%
A veces	9	53%
Nunca	6	35%
Total	17	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 10: Aporte del caballo en la destreza de atrapar



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 17 docentes investigados 2 que representan el 12% responden que siempre el uso del caballo en Educación Física mejoraría en los niños la destreza de atrapar, 9 docentes que son el 53% responden que a veces y 6 encuestados que constituyen el 35% responden que nunca. Es innegable los beneficios del caballo al momento de montar desarrolla la coordinación motriz gruesa al tomar las riendas, direccionar con ellas el movimiento del animal, al acariciar su lomo, su cuello y su cabeza; proporcionando con ello habilidades y reflejos para atrapar objetos.

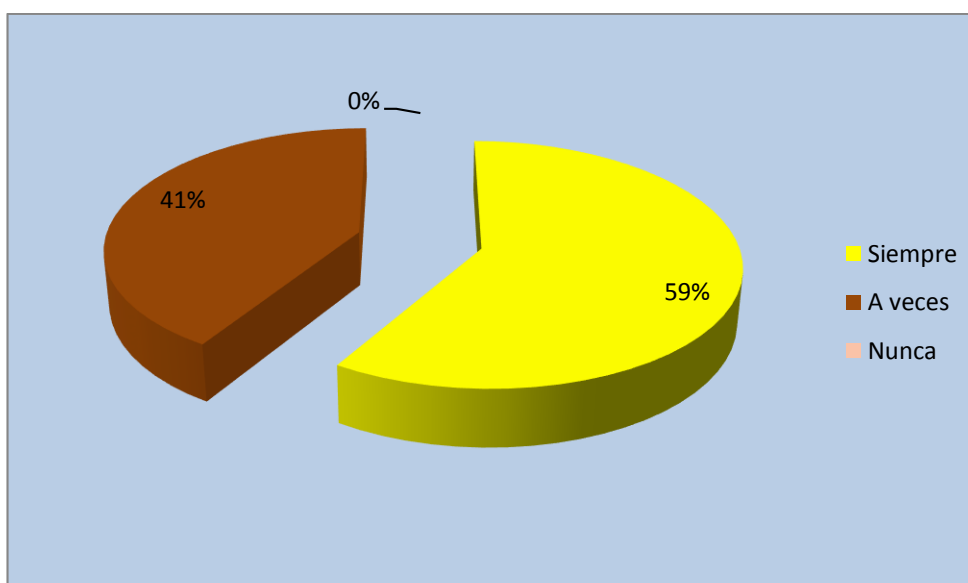
Pregunta N. 10: ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la coordinación motora de la cabeza, el tronco y las extremidades?

Tabla 11: Uso del caballo y coordinación motora de los niños

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	59%
A veces	7	41%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 11: Uso del caballo y coordinación motora de los niños



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 17 docentes investigados 10 que representan el 59% responden que siempre el uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la coordinación motora de la cabeza, el tronco y las extremidades y 7 docentes que son el 41% responden que a veces. Los docentes están conscientes que cuando un niño monta a caballo debe coordinar su postura, el movimiento de su cabeza, el torso, los brazos y las piernas; dependiendo de la intensidad del movimiento del animal, es decir es una postura cuando camina, cuando trota y otra cuando galopa.

4.3 Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

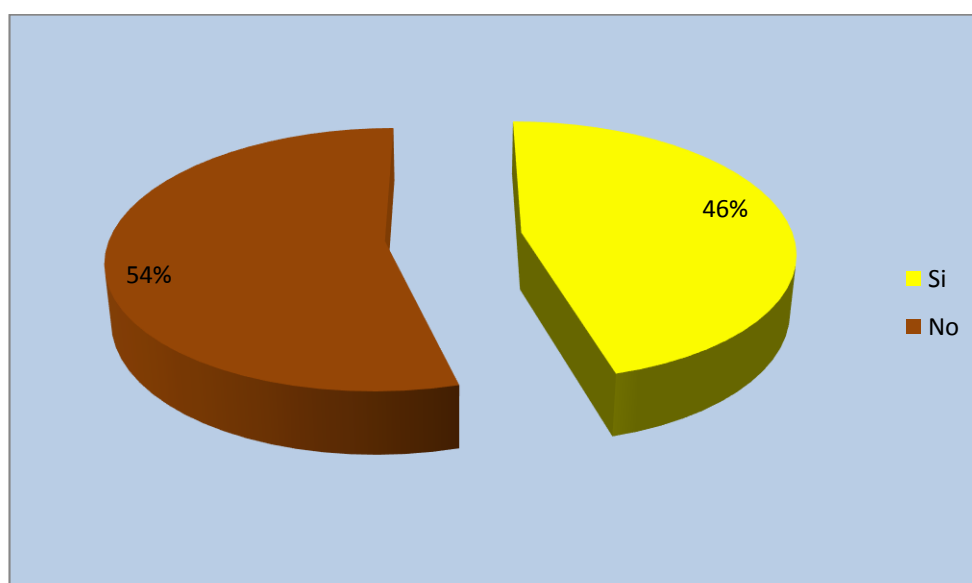
Pregunta N. 1: ¿Tienes en tu casa un caballo?

Tabla 12: El niño tiene en su casa un caballo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	46%
No	19	54%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 12: El niño tiene en su casa un caballo



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 35 niños investigados 16 que representan el 46% responden si tienen en su casa un caballo, mientras que 19 estudiantes que son el 54% responden que no tienen en su casa un caballo. No son muchos los estudiantes que tienen experiencia y familiaridad con los caballos, por lo tanto no tienen ese nexo emocional y afectivo.

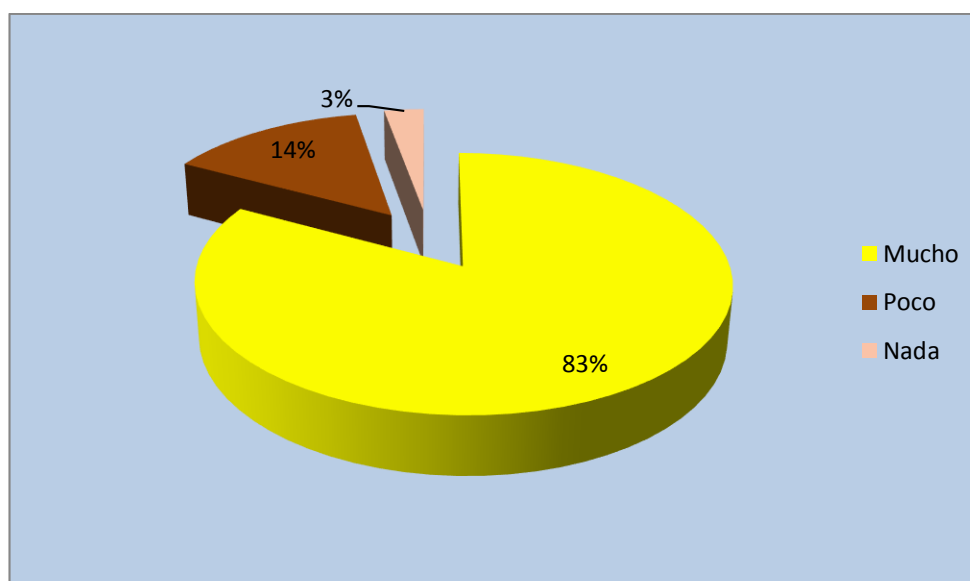
Pregunta N. 2: ¿Te gustaría tener un caballo en la escuela?

Tabla 13: Niños que quieren un caballo en la escuela

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	29	83%
Poco	5	14%
Nada	1	3%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 13: Niños que quieren un caballo en la escuela



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 35 niños investigados 29 que representan el 83% responden les gustaría mucho tener un caballo en la escuela, mientras que 5 estudiantes que son el 14% responden que les gustaría poco y a 1 estudiante que es el 3% no le gustaría. En consecuencia un alto porcentaje de niños tienen el interés que en algún momento se utilice al caballo como estrategia activa de aprendizaje.

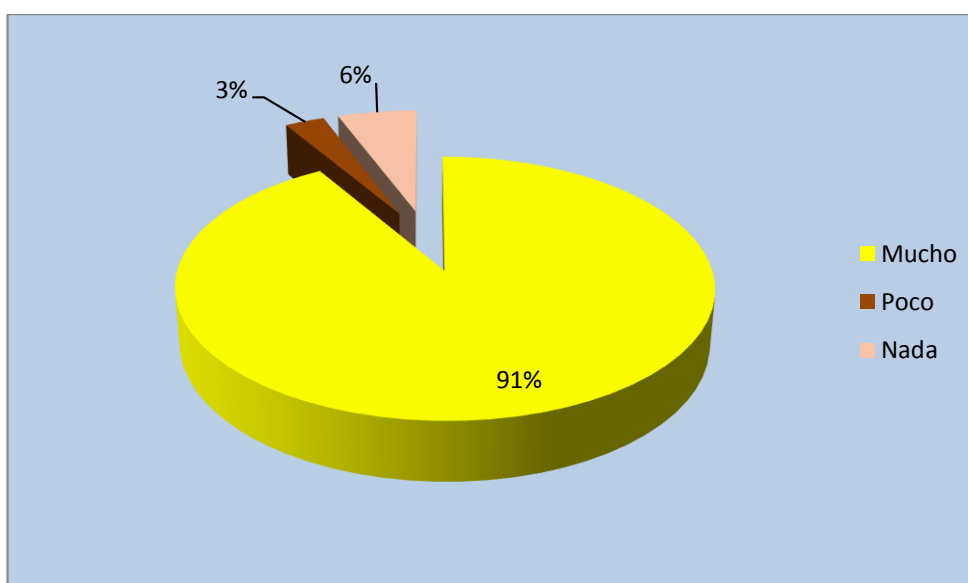
Pregunta N. 3: ¿Te gustaría acariciar y montar a un caballo?

Tabla 14: Niños que quieren acariciar y montar un caballo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	32	91%
Poco	1	3%
Nada	2	6%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 14: Niños que quieren acariciar y montar un caballo



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 35 niños investigados 32 que representan el 91% responden que les gustaría mucho montar y acariciar a un caballo, mientras que 1 estudiante que el 3% responde que les gustaría poco y a 2 estudiantes que son el 6% no les gustaría. Los resultados muestran que casi la totalidad de niños tienen esa inclinación afectiva por el caballo, por lo tanto se debe potencializar en beneficio del aprendizaje y desarrollo psicomotriz.

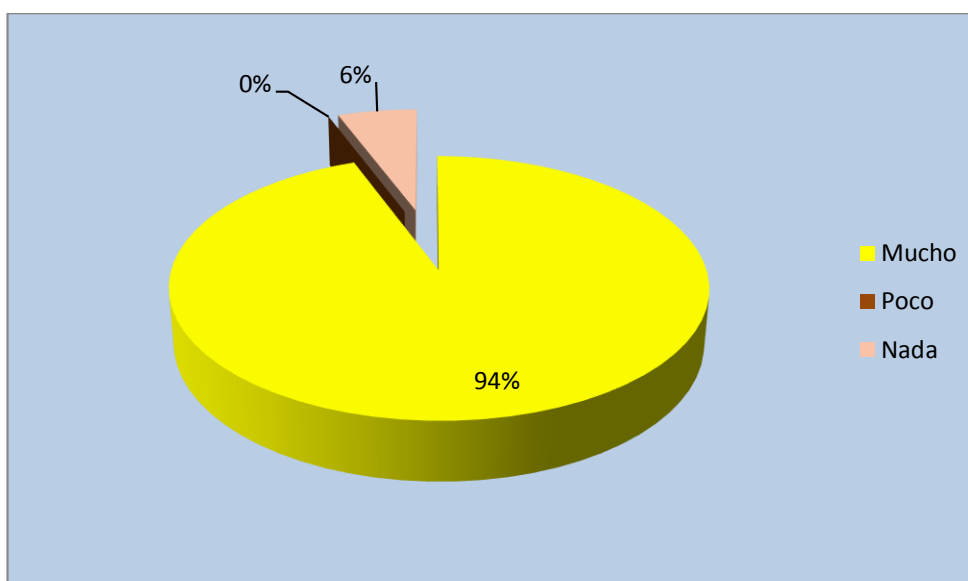
Pregunta N. 4: ¿Te gustaría que en las clases de Educación Física el profesor use un caballo?

Tabla 15: Niños que quieren un caballo en las clases de Educación Física

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	33	94%
Poco	0	0%
Nada	2	6%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 15: Niños que quieren un caballo en las clases de Educación Física



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 35 niños investigados 33 que representan el 94% responden que les gustaría mucho les gustaría que en las clases de Educación Física el profesor use un caballo, y a 2 estudiantes que son el 6% no les gustaría. Los niños ven al caballo como fuente de motivación e interés para las clases de Educación Física, los niños que no lo ven así seguramente tienen miedo o inseguridad frente a este animalito, sentimiento que desaparecerá al entrar en contacto físico y afectivo con él.

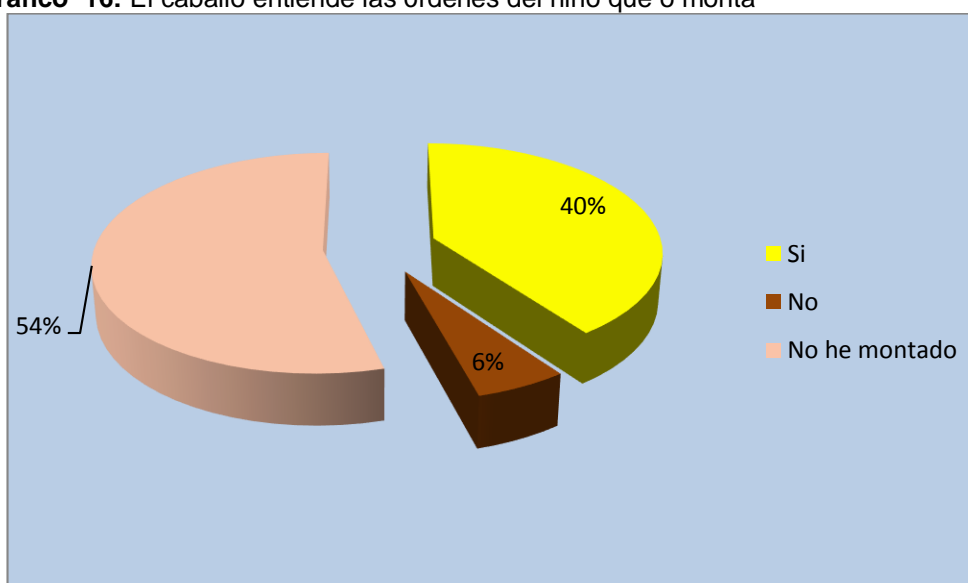
Pregunta N. 5: ¿Cuándo montas a caballo el animalito entiende tus órdenes y señales?

Tabla 16: El caballo entiende las órdenes del niño que o monta

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	40%
No	2	6%
No he montado	19	54%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 16: El caballo entiende las órdenes del niño que o monta



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis e interpretación.- De los 35 niños investigados 14 que representan el 40% responden que cuándo montan a caballo el animalito si les entiende sus órdenes y señales, a 2 estudiantes que son el 6% no les entienden sus órdenes y señales y 19 niños que representan el 54% responden que no han montado en caballo. Estos datos coinciden con la primera pregunta son 16 niños que tienen caballo y la mayoría de ellos tienen una buena comunicación y afecto con el caballo, no así la mayoría de niños que no tienen esta experiencia de convivencia y afecto en su casa.

4.4 Análisis e interpretación de los resultados de la observación aplicada a los estudiantes de tercer grado de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Tabla 17: Observación de la coordinación motriz gruesa de los niños de Tercer Grado

ESTUDIANTE	Recorre 20 metros sin detenerse	Salta con los pies juntos en forma coordinada	Realiza lanzamientos hacia arriba sin dificultad	Atrapa el balón con las dos manos con bastante seguridad	Coordina el movimiento de su cabeza, tronco y extremidades	PROMEDIO
1	4	3	2	3	3	3
2	3	3	2	3	3	3
3	5	3	4	4	2	4
4	2	4	3	4	3	3
5	1	4	3	3	2	3
6	5	5	4	5	4	5
7	3	4	3	3	3	3
8	4	2	3	3	2	3
9	5	4	4	4	4	4
10	4	3	4	4	3	4
11	4	3	4	4	4	4
12	3	5	4	5	3	4
13	3	2	3	3	2	3
14	3	3	3	3	2	3
15	3	3	3	4	3	3
16	2	4	3	3	2	3
17	1	3	2	3	2	2
18	2	4	3	3	3	3
19	2	3	3	2	2	2
20	2	3	3	2	2	2
21	5	4	5	5	3	4
22	1	2	3	2	2	2
23	1	2	2	2	2	2
24	2	2	3	3	3	3
25	4	3	3	4	3	3
26	5	5	5	5	3	5
27	3	4	4	3	3	3
28	3	3	2	3	3	3
29	4	4	5	4	4	4
30	1	2	3	2	3	2
31	2	4	3	4	3	3
32	2	3	3	3	3	3
33	4	4	4	5	4	4
34	5	4	5	5	4	5
35	5	4	5	5	4	5

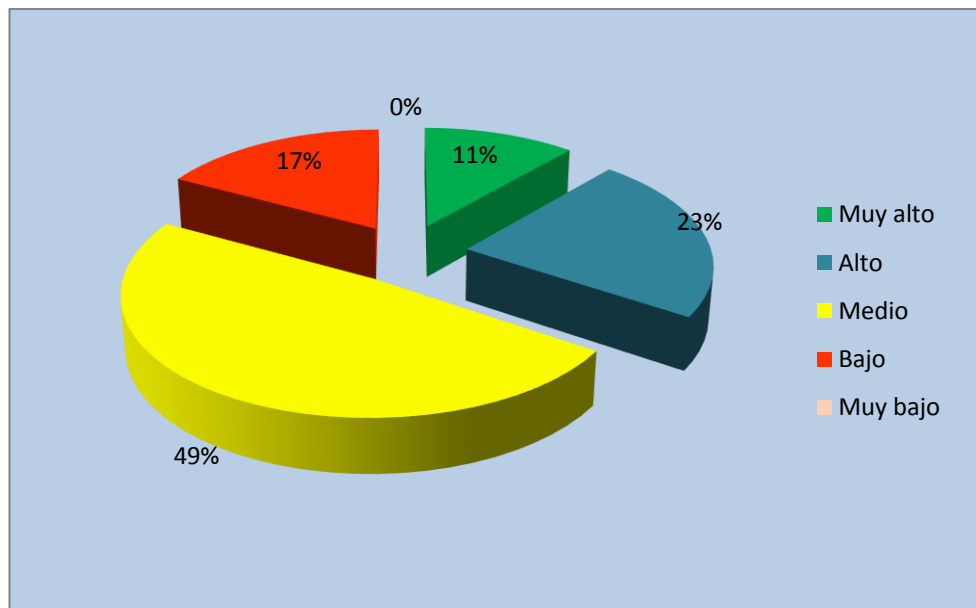
Fuente: Observación a los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Tabla 18: Niveles de desempeño de la coordinación motriz gruesa

NIVEL DE DESEMPEÑO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy alto (5)	4	11%
Alto (4)	8	23%
Medio (3)	17	49%
Bajo (2)	6	17%
Muy bajo (1)	0	0%
Total	35	100%

Fuente: Escala numérica de la observación realizada a los estudiantes de Tercer Grado

Gráfico 17: Niveles de desempeño de la coordinación motriz gruesa



Fuente: Escala numérica de la observación realizada a los estudiantes de Tercer Grado

4.3 Verificación de hipótesis

Con el objeto de comprobar la hipótesis planteada en la presente investigación, se aplicó la estadística inferencial a través de la prueba del Chi – cuadrado, útil para comprobar hipótesis relacionadas con la diferencia de frecuencias observada y la frecuencia esperada.

La fórmula utilizada para este cálculo es:

$$X = \sum (f_o - f_e)^2 / f_e$$

En donde:

χ^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

F_o = Frecuencia observada

F_e = Frecuencia esperada

La aplicación de esta ecuación requiere:

- Encontrar la diferencia entre la frecuencia observada y la esperada
- Elevar al cuadrado estas diferencias
- Dividir cada diferencia elevada al cuadrado para la correspondiente frecuencia esperada.
- Sumar los cocientes restantes.

Para el cálculo del χ^2 se utilizó un margen de error del 5%, es decir con un nivel de confianza del 0.05. De igual forma para este cálculo se hizo necesario calcular los grados de libertad a través de la siguiente fórmula:

$$GL = (f-1) (c-1)$$

En donde:

GL= Grados de libertad

f = filas

c= columnas

Para comprobar la hipótesis se compara el Chi cuadrado de la tabla (χ^2_t), con el Chi-cuadrado calculado (χ^2_c). De acuerdo a este criterio si (χ^2_c) es mayor o igual al (χ^2_t) se acepta la hipótesis de trabajo y se rechaza la hipótesis nula, caso contrario acepta la hipótesis de nula y se rechaza la hipótesis de trabajo.

Tabla 19: Frecuencia observada

Grupos observados	Siempre	A veces	Nunca	Total
Docentes	10	7	0	17
Estudiantes	33	0	2	35
Total	43	7	2	52

Fuente: Pregunta 10 de la encuesta a los docentes y pregunta 4 de los estudiantes

Tabla 20: Frecuencia esperada

Grupos observados	Siempre	A veces	Nunca	Total
Docentes	10	7	0	17
Estudiantes	33	0	2	35
Total	43	7	2	52

Fuente: Pregunta 10 de la encuesta a los docentes y pregunta 4 de los estudiantes

Tabla 21: Tabla de contingencia

Grupos observados	Siempre	A veces	Nunca	Total
Docentes	1,17	9,70	0,65	11,5253
Estudiantes	0,57	4,71	0,32	5,5980
Total	1,74	14,41	0,97	17,1233

Fuente: Programa Excel para cálculo del Chi cuadrado

$\chi^2 = 17,12$

Hipótesis de trabajo

La aplicación de la equinoterapia mejora la coordinación motriz de los niños del Tercer Año de E.G.B Unidad Educativa “Gonzalo Albán Rumazo”.

Hipótesis nula

La aplicación de la equinoterapia no mejora la coordinación motriz de los niños del Tercer Año de E.G.B Unidad Educativa “Gonzalo Albán Rumazo”.

Chi-cuadrado calculado (χ^2)= 17,1233

Grado de libertad

$Gl = (f-1) (c-1)$

$$GI = (2-1)(4-1)$$

$$GI = (1)(3)$$

$$GI = 3$$

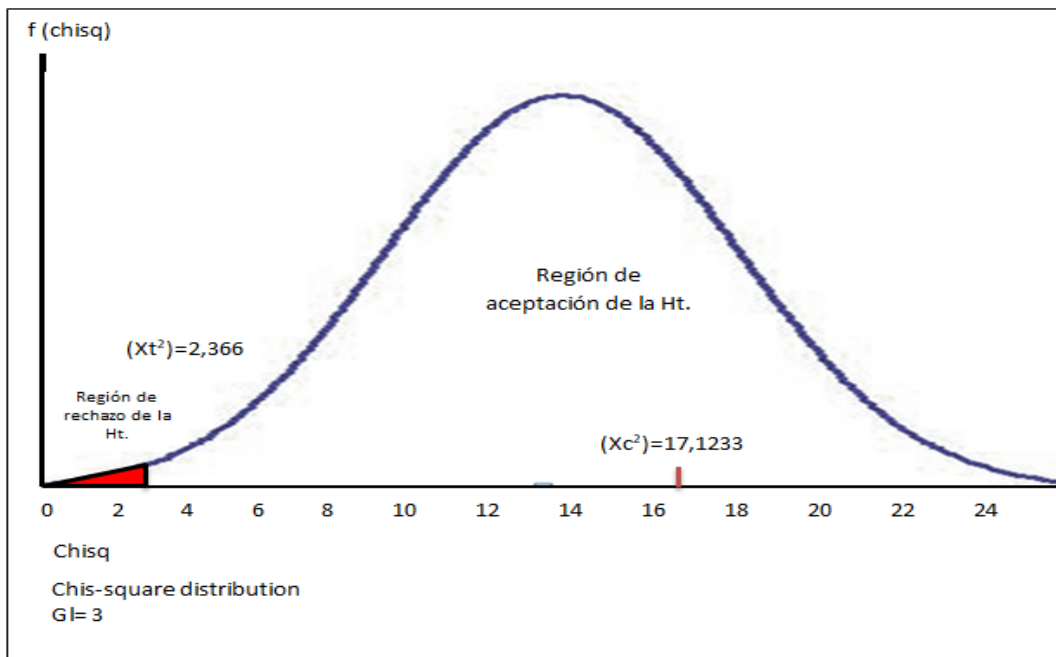
Nivel de Confianza = 0,05

Chi-cuadrado de la tabla (Xt^2) = 2,3660

Chi-cuadrado calculado (Xc^2) = 17,1233 > Chi-cuadrado de la tabla (Xt^2) = 2,3660

De acuerdo a estos resultados se pudo comprobar que el Chi-cuadrado calculado (Xc^2) es mayor que el Chi-cuadrado de la tabla (Xt^2), por lo tanto se acepta la hipótesis de trabajo y se rechaza la hipótesis nula, es decir que “La aplicación de la equinoterapia mejora la coordinación motriz de los niños del Tercer Año de E.G.B Unidad Educativa Gonzalo Albán Rumazo”.

Gráfico 18: Verificación de la hipótesis



Fuente: Prueba del Chi cuadrado

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La equinoterapia es una estrategia didáctica de gran importancia para el desarrollo físico, social, afectivo y psicomotriz; la relación del niño con el caballo tiene impacto positivo en su desarrollo motor, el caballo transmite impulsos rítmicos al cinturón pélvico, columna y miembros inferiores del jinete, desarrollando la motricidad.
- Los docentes de la institución educativa tienen muy poco conocimiento de los beneficios de la equinoterapia como recurso de desarrollo de las destrezas psicomotoras de los niños para saltar, correr, lanzar y atrapar objetos, el control motor del movimiento de la cabeza, el tronco y las extremidades.
- Los resultados de la entrevista al directivo, las encuestas aplicadas a los docentes y la observación de la clase de Cultura Física realizada a los niños de Tercer Año de EGB, evidencia falencias de los docentes en la aplicación de estrategias metodológicas y uso de recursos que les permita desarrollar la coordinación motriz de sus estudiantes.

5.2 Recomendaciones

- Es importante que los directivos de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo” en su P.C.I. (Plan Curricular Institucional) planifiquen un taller de capacitación resaltando la importancia de la equinoterapia en el desarrollo psicomotor de los niños.

- Los docentes deben aprovechar la disponibilidad de caballos en la mayoría de los hogares de los niños de la institución para de manera planificada y coordinada con los padres de familia, utilizar este valioso recurso en las clases de Educación Física, previniendo cualquier tipo de accidente que la actividad pudiese causar.
- Las autoridades y docentes deben analizar detenidamente los resultados de la investigación y buscar mecanismos de mejora que les permitan a todos los niños progresivamente coordinar sus movimientos al momento de correr, saltar, lanzar y atrapar objetos.

BIBLIOGRAFÍA

- Academia Estadounidense de Pediatría. (2012). *Mala coordinación motriz puede causar problemas mentales*. Chicago: El siglo de Torreón. <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/723683.mala-coordinacion-motriz-puede-causar-problemas-mentales.html>.
- Berruezo. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2).
- Blasquez. (1984). *La actividad motriz en los niños de 0 a 6 años*. Madrid: Cincel.
- Bottini. (2000). *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Madrid: Editorial Miño y Dávila.
- Buil y Canals. (2012). *Terapia Asistida con animales*. Barcelona: Deontología veterinaria.
- Camels. (2007). *¿Qué es la psicomotricidad?, los trastornos psicomotrices y la práctica psicomotriz*. Buenos Aires: Editorial Lumen.
- Cardo, M. (2011). *El niño y el caballo desde una perspectiva Psicológica*. Buenos Aires: USAL.
- Cobos. (1995). *El Desarrollo Psicomotor Y Sus Alteraciones*. Madrid: Pirámide.
- Comin. (2016). *Autismo y equinoterapia*. Santa Cruz de Tenerife: Autismo diario.
- Doglioli, M. (2014). *La equinoterapia : una terapia complementaria del tratamiento psicopedagógico en pacientes con hiperactividad*. Rosario: UAI.
- Fernández. (1990). *Educación Psicomotriz en Preescolar y ciclo Inicia*. Madrid: S/N.
- Fine. (2003). *Manual de terapia asistida por animales*. España: Fundación Affinity.

- Fonseca. (2009). *Reflexiones sobre el desarrollo psicobiológico del niño*. Barcelona: Escuela española.
- Fonseca. (2012). *Manual de observación Psicomotora*. Porto Alegre : Artes médicas.
- Fonseca, D. (1996). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: INDE.
- Granillo y Macías. (2013). *Coordinación óculo manual en el desarrollo de destrezas*. Milagro: Editorial Unemi.
- Gross. (2006). *La rehabilitación por medio del caballo*. Sevilla: Editorial Trillas.
- González. (2015). *Equinoterapia y la importancia de la inclusión familiar a la intervención*. Montevideo: UDR.
- Gudiño. (2013). *Mejora en la calidad de vida de los niños con síndrome de Down a través de los animales*. Valladolid: Palencia.
- Hewitt y Gantiva. (2009). *La terapia breve: una alternativa de intervención psicológica efectiva*. Bogotá: leditorial@urosario.edu.com.
<https://www.redalyc.org/pdf/799/79911627012.pdf>.
- J, G. (2000). *Estudio de la didáctica escolar*. Bogotá: Gráficas editores.
- Lazaine. (1997). *Cultura Física para pequeños*. Moscú: Editorial Prosvieschenie.
- López y Moreno. (2015). *Hipoterapia como técnica de habilitación y rehabilitación*. Cartagena: Universidad y Salud.
<http://www.scielo.org.co/pdf/reus/v17n2/v17n2a12.pdf>.
- Martínez. (2008). *Terapia asistida por animales: una nueva perspectiva y línea de investigación en atención a la diversidad*. Madrid: Indivisa.
- Mélich. (1994). *La educación en la vida cotidiana*. Barcelona: Antrophos.
- Molins. (2006). *Educación infantil y formación del profesorado hacia el siglo XXI*. Barcelona: Dialnet.

- Monge. (2013). *Desarrollo psicomotor como elemento primordial en el desarrollo integral de los niños y niñas en edades tempranas*. Costa Rica: Universitas. <https://clea.edu.mx/biblioteca/Desarrollo-psicomotor-como-elemento-fundamental-en-el-desarrollo-integral-de-ni-os-y-ni-as-en-edades.pdf>
- Orozco, M. (2015). *Equinoterapia y Discapacidad: Un abordaje desde la Psicología*. Montevideo: Unirep.
- Pérez, Avecilla, Ortiz, Calderón y Moreno (2018). *Intervención psicológica con equinoterapia en niños con TDAH: Queretaro*: Revista NTHE, file:///C:/Users/dj/Downloads/NTHE23_Articulo_9%20(1).pdf
- Pacheco. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito: CEMEI
- Plata y Guerra (2016). *El niño con trastorno del desarrollo de la coordinación ¿Un desconocido en nuestra comunidad?*. Bilbao: NORTE DE SALUD MENTAL.
- Pless M, Carlsson M, Sundelin C, et al. (2000) Effects of group motor skill intervention on five– to six–year old children with developmental coordination disorder. *Pediatr Phys Ther* 12:183–189.
- Pringle., I. (2014). *Didáctica General*. Mexixo D.F.: Paidos.
- Quirós, J. y. (1979). *Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Ripol. (2004). *Terapia Asistida por Animales*. Buenos Aires: Viena editores.
- Ristol. (2013). *Terapia Asistida con animales, método CTAC*. Miami: Smiles.
- Rodríguez. (2015). *Proyecto de Terapia asistida por animales*. Granada: Universitas.
- Román, M. (2015). *Terapia asistida con caballos: proyecto de intervención en un niño con Síndrome de Down*. . Jaén: Giennensis.
- Ruiz. (2011). *Desarrollo Motor y Actividades Físicas*. Madrid: Editorial Gymnos.

Sánchez. (2003). *Didáctica de la Educación Física para Primaria*. Madrid: Pearson.

Sánchez. (2003). *Didáctica de la problematización en el campo científico*. México: Didácticas.

Sessano. (2003). *Cuerpo, tiempo y espacio: Principios básicos de la Psicomotricidad*. Buenos Aires: Studium editores.

Torre, D. I. (1993). *Creatividad aplicada desde la didáctica*. Madrid: Selecciones pedagógicas.

Valentini, N. &. (2004). *An inclusive mastery climate intervention and the motor skill development of children with and without disabilities*. Atalanta: APAQ.

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN CULTURA FÍSICA

ENTREVISTA APLICADA AL DIRECTIVO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“MANUEL GONZALO ALBÁN RUMAZO”

Objetivo: Determinar la importancia de la equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”.

Instrucciones: A la pregunta que se le formula responda con toda objetividad argumentando su respuesta.

1. ¿Conoce lo que es la terapia asistida por animales?
2. ¿Qué sabe de la equinoterapia?
3. ¿Se puede utilizar al caballo como recurso de aprendizaje en la institución?
4. ¿En qué área de estudio se puede utilizar al caballo como recurso de aprendizaje?
5. ¿El docente de Educación Física alguna vez ha utilizado un caballo en sus clases?
6. ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de correr?
7. ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de saltar?
8. ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de lanzar?
9. ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de atrapar?
10. ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza coordinación motora de la cabeza, el tronco y las extremidades?

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN CULTURA FÍSICA

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA

“MANUEL GONZALO ALBÁN RUMAZO”

Objetivo: Determinar la importancia de la equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”.

Instrucciones: Por favor responda con toda sinceridad marcando con una X en una sola alternativa de las preguntas que se le plantea.

N°	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
1	¿Conoce lo que es la terapia asistida por animales?	Mucho	
		Poco	
		Nada	
2	¿Sabe lo que es la equinoterapia?	Mucho	
		Poco	
		Nada	
3	¿Se puede utilizar al caballo como recurso de aprendizaje en la institución?	Siempre	
		A veces	
		Nunca	
4	¿En qué área de estudio se puede utilizar al caballo como recurso de aprendizaje?	Matemática	
		Ciencias Naturales	
		Lengua y Literatura	
		Ciencias Sociales	
		Idiomas	
		Educación Física	
5	¿En las clases de Educación Física alguna vez ha utilizado un caballo como recurso de aprendizaje?	Todas	
		Ninguna	
6	¿En las clases de Educación Física alguna vez ha utilizado un caballo como recurso de aprendizaje?	Si	
		No	
7	¿El uso del caballo en Educación Física mejoraría en los niños la destreza de correr?	Siempre	
		A veces	
		Nunca	
7		Siempre	

	¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de saltar?	A veces	
		Nunca	
8	¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de lanzar?	Siempre	
		A veces	
		Nunca	
9	¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la destreza de atrapar?	Siempre	
		A veces	
		Nunca	
10	¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la coordinación motora de la cabeza, el tronco y las extremidades?	Siempre	
		A veces	
		Nunca	

ANEXO 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN CULTURA FÍSICA

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“MANUEL GONZALO ALBÁN RUMAZO”

Objetivo: Determinar la importancia de la equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”.

Instrucciones: Por favor responda con toda sinceridad marcando con una X en una sola alternativa de las preguntas que se le plantea.

N°	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
1	¿Tienes en tu casa un caballo?	Si	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
2	¿Te gustaría tener un caballo en la escuela?	Mucho	<input type="checkbox"/>
		Poco	<input type="checkbox"/>
		Nada	<input type="checkbox"/>
3	¿Te gustaría acariciar y montar a un caballo?	Mucho	<input type="checkbox"/>
		Poco	<input type="checkbox"/>
		Nada	<input type="checkbox"/>
4	¿Te gustaría que en las clases de Educación Física el profesor use un caballo?	Mucho	<input type="checkbox"/>
		Poco	<input type="checkbox"/>
		Nada	<input type="checkbox"/>
5	¿Cuándo montas a caballo el animalito entiende tus órdenes y señales?	Si	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
		No he montado a caballo	<input type="checkbox"/>

ANEXO 4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN CULTURA FÍSICA
OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “MANUEL GONZALO ALBÁN RUMAZO”

Objetivo: Determinar la importancia de la equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”.

Nº	ESTUDIANTES	Recorre 20 metros sin detenerse	Salta con los pies juntos en forma coordinada	Realiza lanzamientos hacia arriba sin dificultad	Atrapa el balón con las dos manos con bastante seguridad	Coordina el movimiento de su cabeza, tronco y extremidades	Promedio
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							

28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							

NIVEL DE DESEMPEÑO

5 MUY ALTO, 4 ALTO, 3 MEDIO, 2 BAJO, 1 MUY BAJO

ANEXO 5



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN CULTURA FÍSICA**

ACTIVIDADES EJECUTADAS DURANTE EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN









Título:

**“LA EQUINOTERAPIA EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS
DEL TERCER AÑO DE E.G.B UNIDAD EDUCATIVA GONZALO ALBÁN
RUMAZO”**

Autor:

Juan Carlos Albán Pruna

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

Resumen

El objetivo esencial de la presente investigación fue determinar la importancia de la equinoterapia en la coordinación motriz de los niños del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”. Se consideró imprescindible dar respuesta a una falencia didáctica de los docentes en las clases de Educación Física al momento de cumplir con eficacia el desarrollo de destrezas motrices; el descuido en el uso de recursos innovadores en esta área ha influido trascendentalmente en el desarrollo sensomotriz de los estudiantes de este subnivel escolar.. Los resultados del proceso investigativo revelaron la necesidad que los docentes aprovechen la disponibilidad de caballos en la mayoría de los hogares de los niños de la institución para de manera planificada y coordinada con los padres de familia, se utilice este valioso recurso en las clases de Educación Física, previniendo cualquier tipo de accidente que la actividad pudiese causar.

Palabras clave: Equinoterapia, coordinación motriz, Educación Física, destrezas.

Abstract

The main objective of the present investigation was to determine the importance of equinotherapy in the motor coordination of children of the third year of GBS of the Educational Unit "Manuel Gonzalo Albán Rumazo". It was considered essential to respond to a didactic failure of the teachers in the Physical Education classes at the moment of effectively completing the development of motor skills; the neglect of the use of innovative resources in this area has transcendently influenced the sensorimotor development of the students of this school sub-level. The results of the investigative process revealed the need for teachers to take advantage of the availability of horses in most of the homes of the children of the institution in a planned manner and coordinated with parents, this valuable resource is used in education classes Physics, preventing any type of accident that the activity could cause.

Key Words: Equine therapy, motor coordination, Physical Education, skills.

Desarrollo

Uno de los problemas más frecuentes en los niños en edad escolar tiene que ver con los trastornos de coordinación en su actividad motora, llamada también dispraxia, esta dificultad de orden física tiene un impacto negativo de gran significación en todas las actividades de la vida diaria del niño, inclusive sus repercusiones pueden tener efectos hasta la vida adulta y senil.

En el mundo entero los problemas que genera el allanamiento tecnológico es el sedentarismo y la falta de actividad física en los niños, a este problema los expertos han denominado trastornos de actividad motora, al respecto la fundación británica Dyspraxia Foundation estima entre que entre el 5–6% de niños padecen este síndrome, lo que implica que al menos hay un niño por aula que presenta TDC (Trastorno de Coordinación). Estas cifras pueden variar en consideración al grado de desarrollo de los países y a las políticas de intervención de los organismos de salud pública y las instituciones del sistema educativo.

En el contexto específico de la institución objeto de estudio uno de los problemas que tienen que abordar los docentes de Educación Física de los niños en la edad escolar precisamente tiene que ver con un limitado desarrollo de la motricidad gruesa, este fenómeno tiene sus orígenes en diversos factores extrínsecos que guardan estrecha relación con el desempeño de los docentes de nivel inicial, elemental y preparatoria; cuyos efectos pueden ser negativos a lo largo toda la trayectoria estudiantil y el desempeño motor en toda la vida de la persona.

Una de las causas para que se presente este problema es que los docentes aplican en el aula actividades inadecuadas que poco o nada aportan para el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo tanto los docentes no cumplen con las destrezas establecidas en el currículo vigente. Otro factor de incidencia tiene que ver con la equivocada aplicación de estrategias didácticas que impide el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Un elemento de influencia negativa se deriva de la falta de práctica de ejercicios cotidianos que se enseñen en el aula y se refuercen en el hogar, este lapsus didáctico provoca que los niños al momento de realizar actividades físicas tengan dificultades para coordinar los movimientos para saltar, correr, marchar o en la práctica de un deporte determinado.

Finalmente cuando el docente no le da importancia o desconoce los beneficios de la estimulación de la motricidad gruesa, pierde la oportunidad grandiosa vincular el juego con el aprendizaje, propiciando la apatía de los niños por la asignatura de Educación Física.

Para abordar este delicado problema de estudio es necesario puntualizar algunos conceptos claves para su desarrollo:

La Equinoterapia.

Hoy en día hablar de terapias con animales, es un tema apasionante y al mismo tiempo controversial, por su novedosa vigencia ha despertado el interés de estudio de varios investigadores. Para Comin, (2016) La equinoterapia como comúnmente se conoce o también llamada hipoterapia:

Es la utilización del caballo con fines terapéuticos, dirigidos a la estimulación y/o rehabilitación de las áreas que nos conforman como seres humanos: física, cognitiva y socio emocional. Su implementación se enfoca a tres áreas, las cuales están bien delimitadas y trabajan objetivos terapéuticos diferentes: salud, educación y deporte. (p. 12).

Como se puede observar este concepto resalta que las terapias asistidas con equinos, no son una intervención al azar, es un proceso que lleva una secuencia terapéutica, que parte de una evaluación, hasta el desarrollo y evolución de los objetivos propuestos en relación a las particularidades de cada individuo, con quien se establece un vínculo emocional, social, y físico.

Principios terapéuticos de la Equinoterapia.

Gross, (2006) expresa que existen tres principios terapéuticos en esta intervención que coadyuvan o integran lo explicado anteriormente:

4. **Transmisión del calor corporal:** el calor que transmite el caballo es aproximadamente de 38 °C utilizado para distender y relajar musculatura y ligamentos y estimular la sensopercepción táctil, además el mayor flujo sanguíneo estimula el sistema circulatorio, lo que beneficia en general la función fisiológica de los órganos internos. **Su valor psicoterapéutico** es que el calor del caballo adquiere gran instrumento en el área psicoafectiva y posibilita utilizar la Hipoterapia con excelentes resultados en la estimulación temprana.
5. **Transmisión de impulsos rítmicos:** El caballo transmite impulsos rítmicos al cinturón pélvico, columna y miembros inferiores del jinete. La motricidad del ser humano se realiza por medio de estímulos dados desde la periferia y esto proporciona estímulos fisiológicos que regulan el tono muscular y desarrollan el movimiento coordinado. **Su valor psicoterapéutico** radica en que provocan una gama de experiencias sensoriales que se van integrando y posibilitan la integración sensorial. La sensación de impulso

hacia delante y de avance restablecen la confianza en el propio yo que posibilitan que el paciente experimente nuevas reacciones psicológicas en relación con él mismo y el entorno.

6. **Transmisión de un patrón de locomoción tridimensional, equivalente al patrón fisiológico de la marcha humana:** Adquiere gran importancia en el tratamiento de disfunciones neuromotoras como la parálisis cerebral. El cerebro humano no sólo registra movimientos aislados, sino toda una gama de patrones motores. El patrón fisiológico de la marcha humana que el paciente realiza durante la monta se graba en el cerebro y con el tiempo se automatiza, lo que posibilita su transferencia a la marcha pedestre. **Su valor terapéutico** radica en el área psicoafectiva y pedagógica porque desarrolla en el ser humano cualidades socio – integrativas como la comunicación análoga (no verbal), la tolerancia, la paciencia y el sentido de responsabilidad, lo que promueve cada vez más la integración de la equinoterapia al área educativa, especialmente la educación especial.

En este contexto el desarrollo de las posibilidades expresivas, motrices y creativas a partir del cuerpo, lleva al niño a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto y lo que de ello se deriva: estimulación y aprendizaje lo que propicia un equilibrio en sus dimensiones motriz, afectiva, cognitiva y social

Efectos terapéuticos de la Equinoterapia

La relación del niño con el caballo tiene impacto positivo en el desarrollo motor de la persona, es por ello que parafraseando a Fonseca, (2012) se pone a consideración los siguientes efectos:

Efectos sensomotores.- El íntimo contacto del cuerpo del paciente con el cuerpo del caballo estimula la sensopercepción táctil. El contacto táctil activo parecido a un masaje proporcionado durante el movimiento del paso y el trote, estimula la inervación de las vías sensitivas de las piernas y de la base de la pelvis. En la hipoterapia se hace que el paciente acaricie seguidamente el cuello o la grupa del caballo, con el pie o la mano funcionando esto como un masaje. Se motiva al paciente a tocar diferentes partes del caballo.

En esta línea de acción para una persona con disfunción sensomotora y disfunción de la coordinación psicomotriz fina es provechoso que sea ella misma la encargada de la limpieza del caballo antes de la sesión. Así se logra integrar ejercicios sensoriales que incluyen la sensopercepción olfativa en ejercicios psicomotrices. Manejar el cuerpo del caballo manualmente acariciándolo o cepillándolo aporta grandes beneficios al aspecto psíquico del paciente.

Efectos psicomotores.- Para lograr esta estabilización dinámica no se debe permitir al paciente apoyar sus manos sobre la monta, porque bloquea el cinturón pélvico y el aprendizaje del balance dinámico del tronco. Se le debe enseñar el movimiento de agarrar las grapas hacia atrás y hacia arriba para logra la profundización de su asiento. El objetivo es que el jinete encuentre su centro de gravedad haciéndolo coincidir con el del caballo, para lo que es indispensable su correcta alineación. Cuando más rápido es el movimiento del caballo más tonicidad, coordinación y concentración se requiere.

En este sentido cambios de dirección (montar figuras en la pista) ejercitan la estabilidad del tronco a nivel del equilibrio horizontal; mientras que los cambios en el impulso del caballo (paso, trote, paso) ejercitan la estabilidad del tronco a nivel del equilibrio vertical.

La alineación del jinete hacia un asiento correcto de montar implica automáticamente la corrección de las asimetrías corporales. Ciertos ejercicios neuromusculares, especialmente los de patrón cruzado, ayudan a reestablecer la simetría corporal.

Efectos sociomotores.- El desarrollo de la coordinación psicomotriz va logrando una mejoría en la coordinación del área de la boca y lengua. Usar ciertos ejercicios de vocalización durante la monta como gritar vocales y sílabas y dar órdenes verbales al caballo en lugar del impulso con las piernas, refuerzan notablemente la capacidad de expresión verbal.

La relación emocional del jinete con su caballo es, por lo general, estrecha (en especial si el niño monta siempre el mismo caballo) que fácilmente se establece una comunicación recíproca de gesticulación con el caballo.

Las órdenes al caballo se pueden dar con la pierna o la voz. En caso que la orden sea hablada, el paciente con falta de lenguaje puede aprender que la palabra tiene poder y esto estimulará y motivará la comunicación verbal.

Coordinación motriz.

Para Mélich, (1994) la coordinación motriz “es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo” (p.12).

Desde la óptica del autor y ampliando el concepto, la coordinación motriz es la capacidad física que tiene el cuerpo humano para movilizarse o desplazarse sincrónicamente, a través de movimientos ordenados de los músculos y el esqueleto.

En este sentido la coordinación motriz es todo acto eficiente que se adquiere mediante etapas de crecimiento mental y corporal, el tiempo de entrenamiento también es un factor clave en cuanto al desarrollo integral de la persona, en donde lo cognoscitivo, social, afectivo y motriz toman parte fundamental y de urgente énfasis en las etapas de la vida.

Visto de este modo la coordinación no es solo movimiento ,es integrar todo un conjunto de enseñanzas para ponerlas al servicio de una tarea en especial; Por ejemplo, en el momento de saltar la cuerda, todos los sistemas, sentidos y las propias percepciones deben estar totalmente concentradas para ejecutar los movimientos de forma consecutiva y evitar que el cuerpo sea golpeado por el laso o que los pies se enreden con este, ojo- mano- pie seria la combinación ideal para describir el mencionado movimiento.

Clases de coordinación motriz

Para un adecuado desarrollo psicomotriz del niño es indispensable que se estimule la coordinación motriz fina y la coordinación motriz gruesa.

c. *Coordinación motriz fina.*- Es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término destreza se utiliza comúnmente (Blasquez, 1984: 33).

En resumen la coordinación motriz fina son pequeños movimientos realizados con la lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies.

d. **La coordinación motriz gruesa.**- “Consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales”. (Blasquez, 1984: 34)

Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo lo más desarrollado posible, y al uso adecuado del tono muscular. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo saltar, brincar en un pie, sobre llantas, etc.

La coordinación se define también como la capacidad para resolver en secuencia ordenada y armónica un problema de movimiento. Implica esquemas motrices ya aprendidos, estructuración del esquema corporal, nociones de tiempo y espacio, juego adecuado entre tensión y relajación, sensaciones cinestésicas y plasticidad para el aprendizaje.

A criterio de Lazaine, (1997) esta capacidad depende de dos factores:

- a) Observación de las leyes biomecánicas en la ejecución de las secuencias de movimiento y
- b) Actividad de los músculos agonistas y antagonistas. Aplicando el principio de repetición se mejora la capacidad de coordinación y permite la estructuración de la memoria cinética (memoria de movimiento).

Dentro de la coordinación motriz gruesa juegan un papel importante el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático:

El dominio corporal dinámico.- Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores, tronco) y de moverlas siguiendo la propia voluntad.

Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos superando las dificultades y logrando armonía, sin rigideces y brusquedades.

Este dominio dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hará consciente del dominio que tiene de su cuerpo en situaciones diferentes. Para lograrlo hay que tener presentes diversos aspectos:

- Evitar temores o inhibiciones (miedo al ridículo, a caer), ya que los movimientos en estas circunstancias serán lógicamente tensos, rígidos o de poca amplitud.
- Una estimulación y un ambiente propicios, buscando como compensar las limitaciones propias de las viviendas actuales y ampliando las posibilidades de espacios libres que favorezcan el desarrollo motor.
- Adquirir el dominio segmentario del cuerpo que permita moverlo sincrónicamente. (Fonseca, 2009: 3)

El dominio corporal estático.- Hace referencia a todas aquellas actividades motrices que llevaran al niño a interiorizar el esquema corporal, las cuales son:

- La tonicidad: es el grado de tensión muscular necesaria para realizar cualquier actividad
- El autocontrol: es la capacidad de energía tónica para poder realizar cualquier movimiento.
- La respiración: es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, consistente en asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de sus tejidos y desprender el dióxido de carbono del cuerpo.
- La relajación: es la reducción voluntaria del tono muscular. Puede realizarse de forma global o segmentaria. (Fonseca, 2009: 4)

Metodología.

La investigación correspondió al diseño cuantitativo, porque recogió y analizó datos o valores numéricos sobre las dimensiones, indicadores e items de las dos variables de la investigación, en este caso la equinoterapia y la coordinación motriz en los niños del tercer grado de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”.

Para el desarrollo del trabajo de investigación se recurrió a dos modalidades de investigación: Bibliográfica Documental, esta modalidad de investigación fue de gran utilidad para la recopilación de información de fuentes primarias y secundarias, selección,

organización y redacción de diferentes componentes del proyecto de titulación como: el contexto del problema de investigación, los antecedentes de estudio, el marco teórico y el análisis de resultados. La investigación de campo se aplicó para la recopilación de información en la población investigada, en este caso al directivo, a los docentes y alumnos de tercer grado de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”.

La investigación propuesta correspondió a un estudio de tipo descriptivo, el propósito central fue realizar una descripción diagnóstica de la aplicación de la equinoterapia en el desarrollo motriz como estrategia didáctica en el área de Educación Física, ubicando sus rasgos particulares y diferenciadores entre los estudiantes investigados.

Las técnicas utilizadas para el registro de datos constituyeron la entrevista aplicada al directivo institucional, la encuesta a los docentes y la observación a los estudiantes del tercer grado de E.G.B. de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”. Para la operatividad de estas técnicas fue necesario el diseño de una guía de preguntas, un cuestionario y un registro descriptivo como instrumentos de recopilación de información.

El universo investigado se estratificó en tres grupos o segmentos: un directivo institucional, 17 docentes y 35 estudiantes; debido al reducido número de personas investigadas, no fue necesario realizar ningún tipo de muestreo, por lo tanto se trabajó con la totalidad de la población.

Resultados y discusión

Del registro de datos realizado a los docentes y a los estudiantes, se registraron los siguientes resultados:

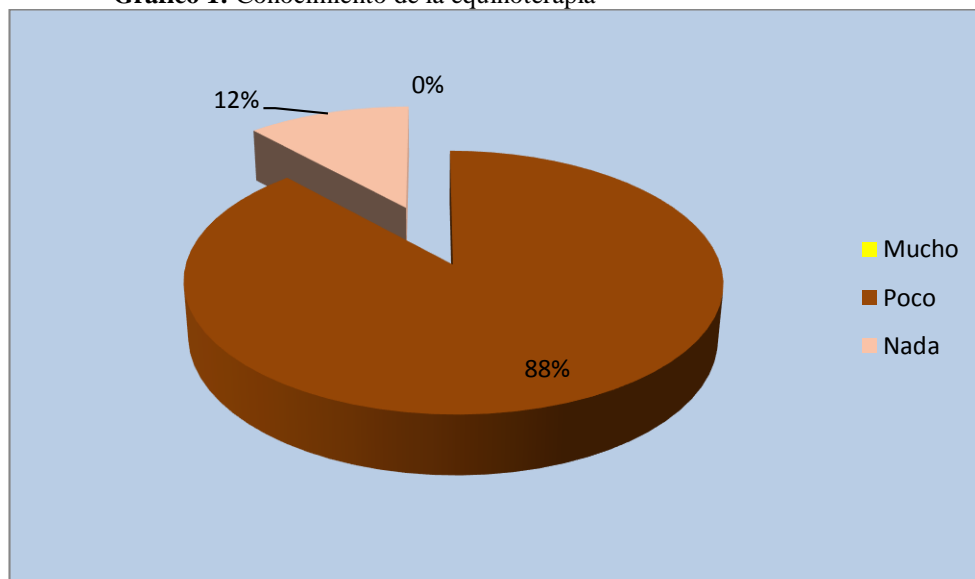
Pregunta N. 1: ¿Sabe lo que es la equinoterapia?

Tabla 1: Conocimiento de la equinoterapia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0%
Poco	15	88%
Nada	2	12%
Total	17	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 1: Conocimiento de la equinoterapia



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis y discusión.- De los 17 docentes investigados 15 que representan el 88% responden que saben poco lo que es la equinoterapia y 2 docentes que son el 12% no conocen nada; es generalizado el desconocimiento docente de los beneficios de los caballos para mejorar las condiciones físicas, mentales y emocionales, tanto de los niños sanos; así como de los niños con problemas de discapacidad como: parálisis cerebral, síndrome de Down, autismo y problemas de conducta entre otras.

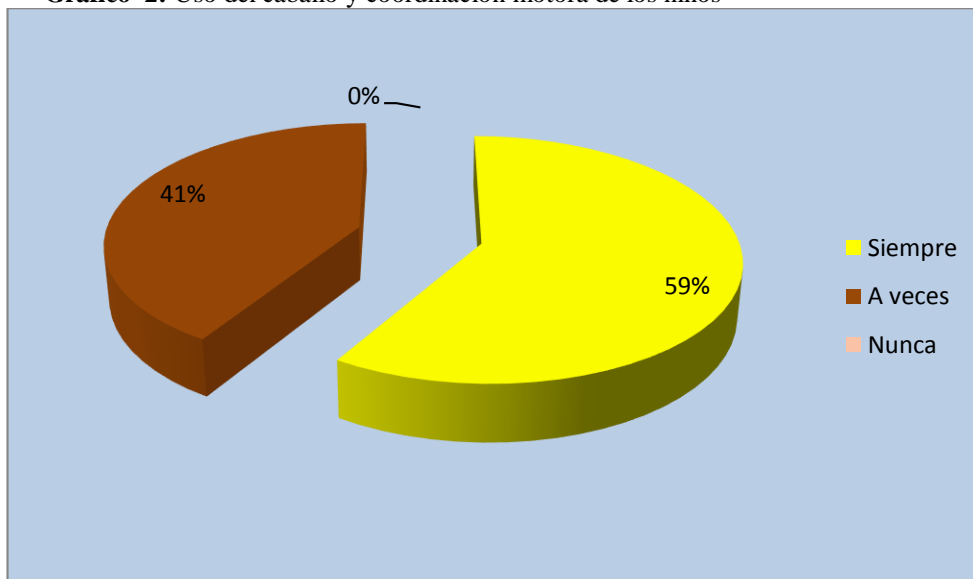
Pregunta N. 2: ¿El uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la coordinación motora de la cabeza, el tronco y las extremidades?

Tabla 2: Uso del caballo y coordinación motora de los niños

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	59%
A veces	7	41%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 2: Uso del caballo y coordinación motora de los niños



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis y discusión.- De los 17 docentes investigados 10 que representan el 59% responden que siempre el uso del caballo en Educación Física mejora en los niños la coordinación motora de la cabeza, el tronco y las extremidades y 7 docentes que son el 41% responden que a veces. Los docentes están conscientes que cuando un niño monta a caballo debe coordinar su postura, el movimiento de su cabeza, el torso, los brazos y las piernas; dependiendo de la intensidad del movimiento del animal, es decir es una postura cuando camina, cuando trota y otra cuando galopa.

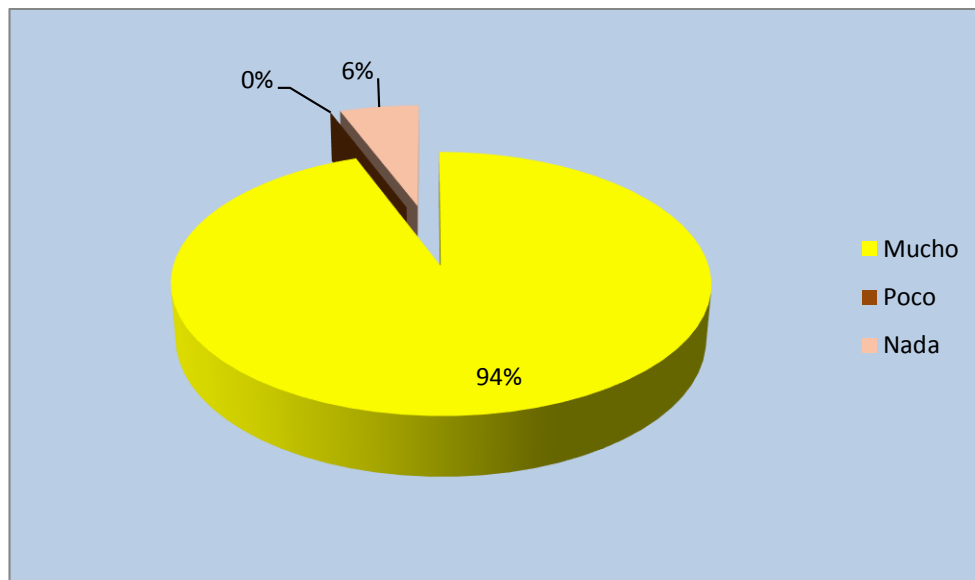
Pregunta N. 3: ¿Te gustaría que en las clases de Educación Física el profesor use un caballo?

Tabla 3: Niños que quieren un caballo en las clases de Educación Física

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	33	94%
Poco	0	0%
Nada	2	6%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Gráfico 3: Niños que quieren un caballo en las clases de Educación Física



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán Rumazo”

Análisis y discusión.- De los 35 niños investigados 33 que representan el 94% responden que les gustaría mucho que en las clases de Educación Física el profesor use un caballo, y a 2 estudiantes que son el 6% no les gustaría. Los niños ven al caballo como fuente de motivación e interés para las clases de Educación Física, los niños que no lo ven así seguramente tienen miedo o inseguridad frente a este animalito, sentimiento que desaparecerá al entrar en contacto físico y afectivo con él.

Resultados y discusión de la observación realizada a los estudiantes de Tercer Grado de E.G.B

En la observación del comportamiento psicomotriz de los niños en una clase Cultura Física se verificaron los siguientes indicadores:

- Recorre 20 metros sin detenerse
- Salta con los pies juntos en forma coordinada
- Realiza lanzamientos hacia arriba sin dificultad
- Atrapa el balón con las dos manos con bastante seguridad
- Coordina el movimiento de su cabeza, tronco y extremidades

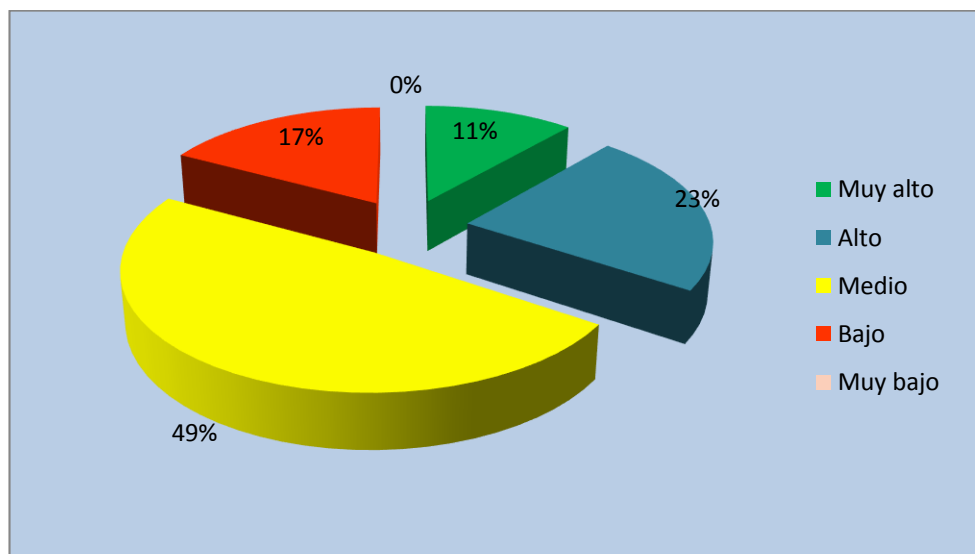
Los resultados se resumen en la siguiente tabla:

Tabla 4: Niveles de desempeño de la coordinación motriz gruesa

NIVEL DE DESEMPEÑO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy alto (5)	4	11%
Alto (4)	8	23%
Medio (3)	17	49%
Bajo (2)	6	17%
Muy bajo (1)	0	0%
Total	35	100%

Fuente: Escala numérica de la observación realizada a los estudiantes de Tercer Grado

Gráfico 4: Niveles de desempeño de la coordinación motriz gruesa



Fuente: Escala numérica de la observación realizada a los estudiantes de Tercer Grado

Los resultados de la observación evidencian un pobre desempeño de los niños en la coordinación motriz en los ejercicios y actividades realizadas en las clases de Educación Física, los efectos futuros tendrán gran repercusión en su desempeño psicomotriz.

Resultados y discusión de la entrevista aplicada al directivo institucional

De la entrevista estructurada aplicada al rector de la Unidad Educativa Manuel Gonzalo Albán Rumazo se deduce que no tiene un conocimiento concreto sobre los beneficios psicomotores de la equinoterapia en los seres humanos y principalmente en los niños, además que los resultados de este trabajo dejan claro que jamás en la institución se ha utilizado al caballo como recurso didáctico de aprendizaje en ninguna área de estudio y mucho menos en las clases de Educación Física. Desconoce que para que el niño pueda montarlo necesita la conservación esencial del equilibrio estático y dinámico, por medio de movimientos combinados y armónicos, sin hacer esfuerzos para mantenerse sobre este cuerpo que se mueve. Por tanto, es importante el aprendizaje del jinete en cuanto a los medios usados para mantenerse sentado confortablemente y con las combinaciones de adherencia a la silla, perfectos movimientos de ángulos articulares e intenso y suave trabajo muscular; además el niño genera una relación afectiva con el caballo indispensable para la sensibilización y socialización de las personas.

Conclusiones

- La equinoterapia es una estrategia didáctica de gran importancia para el desarrollo físico, social, afectivo y psicomotriz; la relación del niño con el caballo tiene impacto positivo en su desarrollo motor, el caballo transmite impulsos rítmicos al cinturón pélvico, columna y miembros inferiores del jinete, desarrollando la motricidad.
- Los docentes de la institución educativa tienen muy poco conocimiento de los beneficios de la terapia asistida por animales en los escenarios educativos, particularmente desconocen los aportes positivos que ofrecen los caballos para mejorar las condiciones físicas, mentales y emocionales de los niños.
- Existe un desconocimiento absoluto que un caballo puede desarrollar notablemente las destrezas psicomotoras de los niños para saltar, correr, lanzar y atrapar objetos, el control motor del movimiento de la cabeza, el tronco y las extremidades.
- La media aritmética de los indicadores evaluados en la observación de la clase de Cultura Física realizada a los niños de Tercer Año de EGB de 2,3 puntos sobre 5, evidencia falencias en la coordinación motriz en un amplio porcentaje de los estudiantes.

Bibliografía

- Blasquez. (1984). *La actividad motriz en los niños de 0 a 6 años*. Madrid: Cincel.
- Bottini. (2000). *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Madrid: Editorial Miño y Dávila.
- Camels. (2007). *¿Qué es la psicomotricidad?, los trastornos psicomotrices y la práctica psicomotriz*. Buenos Aires: Editorial Lumen.
- Canals. (2012). *Terapia Asistida con animales*. Barcelona: Deontología veterinaria.
- Cardo, M. (2016). *El niño y el caballo desde una perspectiva Psicológica*. Buenos Aires: USAL.
- Cobos. (1995). *El Desarrollo Psicomotor Y Sus Alteraciones*. Madrid: Pirámide.
- Comin. (2016). *Autismo y equinoterapia*. Santa Cruz de Tenerife: Autismo diario.
- Doglioli, M. (2014). *La equinoterapia : una terapia complementaria del tratamiento psicopedagógico en pacientes con hiperactividad*. Rosario: UAI.
- Fernández. (1990). *Educación Psicomotriz en Preescolar y ciclo Inicia*. Madrid: S/N.
- Fine. (2003). *Manual de terapia asistida por animales*. España: Fundación Affinity.
- Fonseca. (2009). *Reflexiones sobre el desarrollo psicobiológico del niño*. Barcelona: Escuela española.
- Fonseca. (2012). *Manual de observación Psicomotora*. Porto Alegre : Artes médicas.
- Fonseca, D. (1996). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: INDE.
- Gross. (2006). *La rehabilitación por medio del caballo*. Sevilla: Editorial Trillas.
- Gudiño. (2013). *Mejora en la calidad de vida de los niños con síndrome de Down a través de los animales*. Valladolid: Palencia.
- J, G. (2000). *Estudio de la didáctica escolar*. Bogotá: Gráficas editores.
- Lazaine. (1997). *Cultura Física para pequeños*. Moscú: Editorial Prosvieschenie.
- Martínez. (2008). *Terapia asistida por animales: una nueva perspectiva y línea de investigación en atención a la diversidad*. Madrid: Indivisa.

- Mélich. (1994). *La educación en la vida cotidiana*. Barcelona: Antrophos.
- Molins. (2006). *Educación infantil y formación del profesorado hacia el siglo XXI*. Barcelona: Dialnet.
- Monge. (2013). *Desarrollo psicomotor como elemento primordial en el desarrollo integral de los niños y niñas en edades tempranas*. Costa Rica: Universitas.
- Orozco, M. (2015). *Equinoterapia y Discapacidad: Un abordaje desde la Psicología*. Montevideo: Unirep.
- Pringle., I. (2014). *Didáctica General*. Mexixo D.F.: Paidos.
- Quirós, J. y. (1979). *Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Ripol. (2004). *Terapia Asistida por Animales*. Buenos Aires: Viena editores.
- Ristol. (2013). *Terapia Asistida con animales, método CTAC*. Miami: Smiles.
- Rodríguez. (2015). *Proyecto de Terapia asistida por animales*. Granada: Universitas.
- Román, M. (2015). *Terapia asistida con caballos: proyecto de intervención en un niño con Síndrome de Down*. . Jaén: Giennensis.
- Ruiz. (2011). *Desarrollo Motor y Actividades Físicas*. Madrid: Editorial Gymnos.
- Sánchez. (2003). *Didáctica de la Educación Física para Primaria*. Madrid: Pearson.
- Sánchez. (2003). *Didáctica de la problematización en el campo científico*. México: Didácticas.
- Sessano. (2003). *Cuerpo, tiempo y espacio: Principios básicos de la Psicomotricidad*. Buenos Aires: Studium editores.
- Torre, D. I. (1993). *Creatividad aplicada desde la didáctica*. Madrid: Selecciones pedagógicas.
- Valentini, N. &. (2004). *An inclusive mastery climate intervention and the motor skill development of children with and without disabilities*. Atalanta: APAQ.