



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

**“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN EN EL  
DESARROLLO DE NIÑOS CON BAJO PESO DE 2 A 3 AÑOS.”**

Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana

**Autora:** Mariño Almendariz, Juddy Estefania

**Tutora:** Lcda. Mg. Troya Ortiz, Elsa Verónica

Ambato – Ecuador

Abril 2019

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación sobre el tema: **“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN EN EL DESARROLLO DE NIÑOS CON BAJO PESO DE 2 A 3 AÑOS”** de Mariño Almendariz, Juddy Estefania, estudiante de la carrera de Estimulación Temprana, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, Enero del 2019

LA TUTORA

.....  
Lcda. Mg. Troya Ortiz, Elsa Verónica

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación **“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN EN EL DESARROLLO DE NIÑOS CON BAJO PESO DE 2 A 3 AÑOS”**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, Enero del 2019

LA AUTORA

.....  
Mariño Almendariz, Juddy Estefania

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este proyecto de investigación parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi proyecto con fines de difusión pública; además apruebo la reproducción de este proyecto, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, Enero del 2019

LA AUTORA

.....  
Mariño Almendariz, Juddy Estefania

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueben el Informe de Investigación sobre el tema “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN EN EL DESARROLLO DE NIÑOS CON BAJO PESO DE 2 A 3 AÑOS” de Mariño Almendariz, Juddy Estefania estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana.

Ambato, Abril del 2019

Para constancia firman

.....  
PRESIDENTA

.....  
PRIMERVOCAL

.....  
SEGUNDOVOCAL

## **DEDICATORIA**

*Este proyecto de investigación va dedicado principalmente a Dios ya que el me permitió seguir adelante en mis estudios y llegar a culminar esta etapa.*

*A mis amados padres Rosa y Samuel ya que con esfuerzo y sacrificio estuvieron presentes a lo largo de mis estudios siempre pendientes de mi para que yo lograra este objetivo.*

*A mis hermanos Heydi y Alejandro mis principales motores para seguir adelante y no decaer ya que ustedes me ven como un ejemplo a seguir los quiero mucho.*

*A mi amigo incondicional mi querido esposo pese a todas las dificultades siempre estuviste pendiente de mi y de mis estudios ayudándome a seguir adelante.*

*A mi familia que siempre me brindo una palabra de aliento y confiaron en mí.*

*Juddy Estefania Mariño Almendariz*

## **AGRADECIMIENTO**

*A Dios por regalarme la vida y permitirme seguir adelante con mis estudios y lograr una meta tan anhelada.*

*A todas las personas que conforman mi familia ya que nunca me dejaron sola y me ayudaron de una u otra manera y contribuyeron positivamente durante este periodo.*

*A todos mis amigos y amigas que formaron parte de mi vida y de este hermoso camino y contribuyeron con un granito de arena para continuar.*

*Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, a la carrera de Estimulación Temprana por abrirme las puertas y acogerme durante este tiempo, a todos los maestros que contribuyeron con su conocimiento para enriquecer mi aprendizaje.*

*Agradezco a la Lic. Mg. Verónica Troya por ser brindarme su conocimiento, paciencia y dedicación y encaminarme para realizar este proyecto.,*

*Juddy Estefania Mariño Almendariz*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO .....	iii
DERECHOS DE AUTOR .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Formulación del problema .....	7
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos .....	8
1.4.1 Objetivo general .....	8
1.4.2 Objetivos Específicos.....	8
CAPÍTULO II .....	9



MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Estado del arte.....	9
2.2. Fundamento Teórico.....	13
2.2.1. Variable Independiente - El cuento.....	13
2.2.1.1 Historia.....	13
2.2.1.2 Concepto.....	14
2.2.1.3 Funciones de un cuento.....	15
2.2.1.4 Características del cuento.....	15
2.2.1.5 Estructura.....	16
2.2.1.6 Elementos de un cuento.....	17
2.2.1.7 Tipos de cuento.....	18
2.2.1.8 Importancia.....	18
2.2.1.9 Criterios para seleccionar cuentos infantiles.....	19
2.2.2. Variable Dependiente - Desarrollo.....	20
2.2.2.1 Definición.....	21
2.2.2.2 Indicadores del desarrollo.....	22
2.2.2.3 Perspectivas del desarrollo.....	23
2.2.2.4 Áreas del desarrollo.....	28
2.2.2.5 Factores de riesgo que influyen en el desarrollo.....	32
2.3 Hipótesis.....	37
CAPÍTULO III.....	38
MARCO METODOLÓGICO.....	38
3.1 Nivel y tipo de investigación.....	38
3.2 Selección del área o ámbito de estudio.....	38
3.3 Población.....	39
3.4 Criterios de inclusión y exclusión.....	39

3.4.1 Inclusión.....	39
3.4.2 Exclusión.....	39
3.5 Diseño Muestral .....	39
3.6 Operacionalización de variables .....	40
3.6.1 Variable Independiente: El Cuento .....	40
3.6.2 Variable Dependiente: Desarrollo.....	41
3.7 Descripción de la intervención y procedimiento para la recolección de información. ....	42
3.8 Aspectos éticos.....	43
CAPÍTULO IV.....	44
RESULTADOS.....	44
4.1 Determinación de peso según la edad .....	44
4.2 Resultados instrumento de medida sicosocioafectivo: EAD – Nelson Ortíz. ....	45
4.3 Resultados de la encuesta a las cuidadoras de los niños. ....	50
4.4 Resumen.....	60
4.5 Discusión.....	61
CAPÍTULO V .....	63
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63
5.1 Conclusiones .....	63
5.2 Recomendaciones.....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
Bibliografía .....	66
Linkografía.....	68
Citas bibliográficas-base de datos UTA.....	70
Anexos .....	71

Anexo 1. Carta de compromiso.....	72
Anexo 2. Escala de Nelson Ortiz .....	73
Anexo 3. Encuesta a cuidadoras.....	75
Anexo 4. Guía de actividades .....	77

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Etapas psicosexuales .....	23
Tabla 2. Estadios Evolutivos de Erickson .....	24
Tabla 3. Etapas de la Teoría Cognitiva .....	25
Tabla 4. Hitos más importantes para cada edad – área motriz .....	29
Tabla 5. Hitos más importantes para cada edad – área cognitiva .....	30
Tabla 6. Hitos más importantes para cada edad – área socio afectiva .....	30
Tabla 7. Hitos más importantes para cada edad – área de lenguaje .....	31
Tabla 8. Variable Independiente: El cuento .....	40
Tabla 9. Variable Dependiente: Desarrollo .....	41
Tabla 10. Recolección de la Información .....	42
Tabla 11. Determinación de peso .....	44
Tabla 12. Motricidad gruesa .....	45
Tabla 13. Motricidad fina adaptativa .....	46
Tabla 14. Audición y lenguaje .....	47
Tabla 15. Personal social .....	48
Tabla 16. Total .....	49
Tabla 17. El cuento desarrolla habilidades en los niños .....	50
Tabla 18. Existe la cantidad suficiente de cuentos .....	51
Tabla 19. Lee cuentos a los niños .....	52
Tabla 20. Con qué frecuencia usted lee cuentos .....	53
Tabla 21. Alimentado y tranquilo .....	54
Tabla 22. Utiliza actividades lúdicas .....	55
Tabla 23. Lugar específico para leer cuentos .....	56
Tabla 24. Implementación de actividades lúdicas .....	57
Tabla 25. El cuento como una estrategia .....	58
Tabla 26. El cuento como estrategia de prevención .....	59

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. Peso para la edad de niñas. Percentiles (nacimiento a 5 años) .....	35
Gráfico 2. Peso para la edad niños. Percentiles (nacimiento a 5 años) .....	35
Gráfico 3. Determinación de peso.....	44
Gráfico 4. Motricidad gruesa .....	45
Gráfico 5. Motricidad fina adaptativa .....	46
Gráfico 6. Audición y lenguaje .....	47
Gráfico 7. Personal social .....	48
Gráfico 8. Total .....	49
Gráfico 9. El cuento desarrolla habilidades en los niños .....	50
Gráfico 10. Existe la cantidad suficiente de cuentos.....	51
Gráfico 11. Lee cuentos a los niños .....	52
Gráfico 12. Con qué frecuencia usted lee cuentos .....	53
Gráfico 13. Alimentado y tranquilo .....	54
Gráfico 14. Utiliza actividades lúdicas .....	55
Gráfico 15. Lugar específico para leer cuentos.....	56
Gráfico 16. Implementación de actividades lúdicas .....	57
Gráfico 17. El cuento como una estrategia .....	58
Gráfico 18. El cuento como estrategia de prevención.....	59

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMABATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN EN EL  
DESARROLLO DE NIÑOS CON BAJO PESO DE 2 A 3 AÑOS”

**Autora:** Mariño Almendariz, Juddy Estefania

**Tutora:** Lcda. Mg. Troya Ortiz, Elsa Verónica

**Fecha:** Enero 2019

**RESUMEN**

El presente trabajo analiza “El cuento como estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años”, el análisis teórico demostró que el cuento es un recurso indispensable para lograr diversos efectos positivos en el desarrollo del niño, aunque, de hecho, el cuento como tal es una de las formas más antiguas de captar la atención de los niños y transmitir un sinnúmero de mensajes. Un análisis estadístico mediante el uso de la observación permitió conocer que, de 45 niños y niñas, existió un solo caso que presentaba bajo peso. Mediante la escala de Nelson Ortiz, se pudo determinar que en motricidad gruesa, audición y lenguaje y personal social su nivel era de alerta, del mismo modo en motricidad fina adaptativa se evidenció un nivel medio. Por otro lado, fue menester aplicar a las cuidadoras infantiles una encuesta, mediante la cual se pudo comprobar que, si bien conocen la importancia del cuento, en algunos no se lo aplica de manera frecuente. Como producto de esta investigación surge la propuesta de elaborar una guía de actividades basadas en el cuento, para favorecer el desarrollo de los niños y niñas, en el que interviene básicamente la lúdica, empleando recursos fáciles de conseguir y de utilizar.

**PALABRAS CLAVES:** CUENTO, DESARROLLO, ESTRATEGIAS, MOTRICIDAD, CUIDADORAS.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMABATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

THE STORY AS A PREVENTION STRATEGY IN THE DEVELOPMENT OF  
CHILDREN WITH A WEIGHT OF 2 TO 3 YEARS

**Author:** Mariño Almendariz, Juddy Estefania

**Tutor:** Lcda. Mg. Troya Ortiz, Elsa Verónica

**Date:** January 2019

**ABSTRACT**

The present work analyzes "The story as a prevention strategy in the development of children with low weight of 2 to 3 years", the theoretical analysis showed that the story is an indispensable resource to achieve various positive effects on the development of the child, although In fact, the story as such is one of the oldest ways of capturing the attention of children and transmitting countless messages. A statistical analysis through the use of observation allowed to know that of 45 children, there was only one case that presented low weight. Using the scale of Nelson Ortiz, it could be determined that in gross motor, hearing and language and social personnel their level was of alertness, in the same way in fine adaptive motor skills an average level was evidenced. On the other hand, it was necessary to apply a survey to child care providers, through which it was possible to verify that although they know the importance of the story, in some it is not applied frequently. As a result of this research, the proposal to develop a guide of activities based on the story, to favor the development of children, in which basically the playful, using resources easy to get and use.

**KEYWORDS:** STORY, DEVELOPMENT, STRATEGIES, MOTOR SKILLS, CAREERS.

## INTRODUCCIÓN

Las historias motivacionales como el cuento se han convertido en una herramienta de estímulo porque tienen las cualidades y los objetivos que hacen que los niños desarrollen su creatividad e imaginación pudiendo incluso mejorar en otras áreas como la afectiva. Les ayuda y les motiva a resolver cualquier problema, que se les presente.

Hoy en día, los cuentos son una herramienta pedagógica utilizada en escuelas y hogares. Lo esencial del cuento es mejorar y fortalecer la creatividad y la imaginación de los niños, con dos atributos que han funcionado en edades muy tempranas y son esenciales para el desarrollo unificado de los sujetos. Sin embargo, aprovecha también la base de las experiencias como estudiante, con lo que es apropiado hacer comentarios con el niño sobre la presencia en el cuento de una historia de transformación. Por esta razón, nace el interés de elaborar un proyecto para diseñar varias actividades, basado en la inclusión de los espacios de la primera infancia con el cuento, presente en diferentes contenidos del currículo.

En general, una de las mayores ventajas de los cuentos es la gran motivación que genera en los niños, porque las operaciones del cuento realizadas por los personajes permiten conocer su historia. De esta manera, se identifican mediante acciones que promueven la comprensión del mundo porque acercan al niño a situaciones cotidianas y reales, ayudando a entender las relaciones, promoviendo la animación de lectura y los valores de asimilación.

Hasta ahora, dado que todos los beneficios del cuento, se evidencia en el uso de los recursos pedagógicos y académicos es claro, ya que mantiene la atención del niño, produce intriga, entretiene, promueve ideas, aprende nuevas ideas, agrega curiosidad y promueve el desarrollo armonioso de los niños. Además, pueden llevar a los niños a una puesta en escena imaginaria, llena de ilusiones basadas en el movimiento y la experiencia especial, donde pueden llamar la atención sobre las actividades del cuento.



Por otro lado, pueden considerarse un buen recurso didáctico porque fomenta la interacción entre la cuidadora (narrador) y el niño (oyente), creando un vínculo de eficacia que crea la base para el entorno social de los niños. Es por eso que podemos considerarlo un recurso muy apropiado y apropiado no solo en los primeros años, sino que son ideales y perfectos para ser implementados en una etapa infantil.

Las cuidadoras deben estar conscientes de todas las posibilidades pedagógicas y metodológicas que ayudan a sus niños a lograr un desarrollo unificado que puede contribuir a alcanzar, tocar y hacer que los aspectos intangibles sean más tangibles, como los valores de la vida. Crea nuevas oportunidades y elementos de este tipo en el entorno más cercano. Para promover este aprendizaje, también es necesario proporcionar actividades basadas en actividades y no otras que sean pasivas o estáticas. El componente determinante que hace que los lectores o maestros de los lectores alcancen un aprendizaje duradero en el mundo educativo son los cuentos.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema**

“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN EN EL DESARROLLO DE NIÑOS CON BAJO PESO DE 2 A 3 AÑOS.”

### **1.2 Planteamiento del problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

##### **Macro**

Un estudio elaborado por el centro regional para el fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), con sede en Bogotá indica que los países como Argentina, Brasil, Chile, México y Perú no poseen hábitos lectores. Argentina cuenta con un 55%, Chile 51%, Brasil 46%, Perú con un 35% y México con 20% de personas que leen no específicamente libros, a diferencia de España en la cual se observa un 61%. En los países antes mencionados se observa que leen revistas, periódicos más no un libro (Universia, 2012).

Investigaciones realizadas en Perú y México en las cuales se utiliza el cuento como una estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños se observa que cuando los niños son expuestos en un ambiente en el que se utiliza una herramienta muy importante como el lenguaje oral, esto permite a los niños enriquecer su vocabulario al utilizar diversas palabras, además la familia y el entorno proporcionaran las primeras experiencias del lenguaje, la narración de cuentos debe ser considerado una herramienta fundamental en el desarrollo integral del niño ya que además de fortalecer el lenguaje, permite la interacción

social al realizar preguntas y respuestas en la lectura del cuento (Condori & Morales, 2015)

El Sistema Estadístico sobre la Niñez y Adolescencia (SIENA) desde el punto de vista del desarrollo humano, la infancia, y principalmente la primera infancia, es una etapa especialmente importante: es durante este período que se forman las bases para el futuro desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas. Es una etapa en la cual intervienen diversos factores de riesgo en áreas tan sensibles para el desarrollo como la salud y la nutrición, la estimulación temprana y la educación, así como la posibilidad de crecer y desenvolverse en entornos familiares y comunitarios seguros. Además, la vulneración de los derechos en esta etapa puede tener efectos negativos para su desarrollo (Barcena, 2017)

A decir del mismo autor, en las últimas décadas, América Latina y el Caribe han logrado notables avances en el bienestar de la población infantil mediante cambios en indicadores importantes, como las tasas de mortalidad en la niñez, la desnutrición crónica, y en el acceso a la educación. A pesar de esto, aún existen grandes desafíos para garantizar un excelente desarrollo del niño y un disfrute de sus derechos.

## **Meso**

Los hábitos de lectura se van adquiriendo a través de cuentos desde etapas tempranas, de esta manera se fomenta el gusto por los libros desde niños hasta la adultez.

Para conocer acerca del hábito de lectura de cuentos en Colombia se realizó una encuesta a la población en la cual se obtuvieron los siguientes resultados que el 82,2% de la población de 5 años y más leen, en las ciudades de Barranquilla (77,9%) Manizales (73,7%) Pereira (72,7%) son las que presentan los porcentajes más altos en la cual los niños menores de 5 años les gusta que un adulto les lea un libro. (Espectador, 2018).

Existen diversas teorías cognitivas y constructivas en las que se considera que la lectura activa el pensamiento de los niños, permite que el niño pueda pensar y

contextualizar sus vivencias, además el maestro debe proporcionar un área para leer en la cual el niño tenga la oportunidad de disfrutar de la lectura (Mejia, 2016).

A decir del mismo autor, se realizó una investigación en niños preescolares utilizando el cuento para favorecer las dimensiones del desarrollo, se puede evidenciar que el niño cuando es expuesto a los diversos escenarios del cuento, el tiende a identificarse con el protagonista, es importante dinamizar un cuento ya que ayuda en el desarrollo cognitivo y estimula el lenguaje, favorece además las relaciones sociales.

En Colombia, años atrás psicólogos, neurobiólogos y economistas formularon que la primera infancia debe ser prioridad para las sociedades, esto se basó en tres narrativas dominantes como son el sujeto de derechos, el desarrollo integral y la inversión en primera infancia comprendida como base del capital humano. En la primera narrativa se pretende tomar muy en cuenta los derechos de los niños. La segunda narrativa toma en cuenta las teorías psicológicas del desarrollo infantil relacionándolo además con aspectos cognitivos, sensoriales y socio-emocionales como condiciones esenciales del llamado “desarrollo integral”. Por último, se encuentra la narrativa economicista cuya hipótesis es presumir que, si se invierten determinados recursos en la primera infancia, como base del capital humano de un país, se puede alcanzar hasta tres veces el retorno de dicha inversión en menos de tres décadas (Amador, 2017)

## **Micro**

Se ha evidenciado en Ecuador un aumento anual de un 4% en la demanda de la literatura infantil, esto sucede aproximadamente desde hace 15 años atrás desde que se añadió la literatura infantil y juvenil, diferentes editoriales crearon libros para niños y jóvenes, dejando de lado los libros que tienen que ver con la educación (Comercio, 2018) .

Varios escritores ecuatorianos han decidido incursionar en la literatura infantil creando diferentes cuentos para la población infantil, en estos relatos se trata de

crear historias tomando en cuenta la realidad en la que vive el niño, crear personajes fantásticos que cautiven desde a los pequeñitos como a los jóvenes (Universo, 2014).

El desarrollo infantil integral en el Ecuador juega un papel importante ya que se considera que un niño desarrolla sus capacidades desde los 0 a los 3 años durante esta edad el cerebro crece un 80% de lo que será en adulto. Por lo cual el Ministerio de Inclusión Económica y Social ha creado diversas políticas públicas que benefician a la niñez ecuatoriana como la creación de los CIBV los cuales brindan una atención de calidad. (MIES, 2013)

Los niños ecuatorianos no solo tienen acceso a la literatura tradicional infantil que llega a ellos en forma de cuentos, leyendas, cantos, juegos, pues no obstante, existen también cuentos que no están escritos y que forman parte de la tradición nacional y que han sido transmitidos oralmente de generación en generación, es decir, que la lectura no ha sido un aspecto esencial dentro de la familia ecuatoriana y que aun así han logrado enriquecer la tradición oral. La transmisión de cuentos y leyendas han servido para fomentar y alentar de alguna manera la nutrición y la alimentación de los niños, mediante lecciones claras o entre líneas durante un relato. (Gredos, 2015)

Los CIBV se atienden niños de 1 a 3 años hijos de madres adolescentes, personas de bajos recursos, niños en situación de riesgo o pobreza, estos centros cuentan con infraestructura física con todos los servicios adecuados a las necesidades de la infancia, además cuenta con un modelo pedagógico el cual beneficiara al desarrollo de capacidades en el niño. Pensando en la niñez el MIES también crea el programa CNH creciendo con nuestros hijos en el cual profesionales especializadas visitan los hogares orientando a las familias para un cuidado y desarrollo óptimo de los infantes (MIES, Informe de Gestión , 2013)

### **1.2.2 Formulación del problema**

¿El cuento será una estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años?

### **1.3 Justificación**

El bajo peso se considera la principal causa del retraso en desarrollo tanto físico como intelectual de los niños, esta dificultad ocurre desde cuando el niño se encuentra en el vientre materno y la madre no lleva una alimentación adecuada y variada, por lo cual ocasionará que el futuro recién nacido tenga bajo peso, si no es alimentado de acuerdo a sus necesidades durante los dos primeros años probablemente adquiera problemas que luego afecten su rendimiento escolar y su vida posterior.

El presente proyecto de investigación es importante, ya que va a establecer si el cuento influye como estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años, ya que serán comprobados mediante instrumentos de valoración del desarrollo y encuestas hacia las cuidadoras para conocer el desarrollo de los niños.

Es factible ya que se evaluará a los niños con bajo peso, además se determinará la importancia de los cuentos en el desarrollo de los niños, se realizará también una encuesta a las cuidadoras para obtener información necesaria la cual permitirá proponer una guía de actividades con el fin de que se pongan en práctica y a futuro observar los resultados.

Este proyecto aportará a profesionales en Estimulación Temprana el conocimiento necesario acerca de las distintas estrategias que se puede utilizar durante el cuidado de niños, además la guía contará con diversas actividades que hará de la lectura de un cuento un momento lleno de fantasía y divertido en el cual todos los

niños participarán. Se debe realizar evaluaciones para conocer el desarrollo de los niños ya que ellos son las importantes dentro de la labor como profesionales.

Los beneficiarios del presente proyecto serán los niños de 2 a 3 años pertenecientes al CIBV “Dulces Sonrisas”, a partir de esta investigación, se podrá tomar medidas preventivas usando diversas estrategias para reducir dificultades en el desarrollo de los niños con bajo peso.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Establecer el cuento como una estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Caracterizar la población a investigar.
- Evaluar el nivel de desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años.
- Determinar la importancia del cuento en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años.
- Analizar el nivel de conocimiento que tiene sobre el cuento el personal a cargo de los niños en el CIBV.
- Proponer una guía de actividades sobre el cuento como estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Estado del arte

Existen diversas investigaciones en las cuales se utiliza el cuento para desarrollar las distintas habilidades del niño.

En la investigación realizada por Chicaiza Guanoluisa, Blanca Fabiola de la Universidad Técnica de Ambato en el año 2013 con el tema “EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE MAYO” DE LA COMUNIDAD ITUALÓ, PARROQUIA CHUGCHILÁN, CANTÓN SIGCHOS, PROVINCIA DE COTOPAXI” tiene como objetivo de determinar el nivel de incidencia que tiene el cuento infantil como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de la escuela “13 de Mayo” de la comunidad Itualó, Parroquia Chugchilán, Cantón Sigchos, Provincia de Cotopaxi. Para la recolección de información utilizo encuestas de 10 preguntas dirigido a 3 docentes y 55 estudiantes de primero a séptimo año. Concluyendo que los docentes no utilizan el cuento durante sus horas clase para desarrollar el lenguaje oral, por falta de lectura de cuentos los niños no hablan con fluidez y su léxico es restringido.

Otra investigación realizada en el año 2016 por Gordón Guevara, Mayra Cecilia de la Universidad Técnica de Ambato con el tema “EL CUENTO INFANTIL EN EL RETRASO SIMPLE DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO JOSE IGNACIO ORDOÑEZ DEL CANTON PELILEO” tiene como objetivo determinar cómo influye el cuento infantil en el retraso simple de lenguaje en niños de 4 años de edad del Centro Educativo “José Ignacio Ordoñez” del Cantón Pelileo. Para la obtención de datos se utiliza una ficha de observación y la escala de Nelson Ortiz. Según los resultados obtenidos



concluye que el cuento es una herramienta eficaz que debe ser utilizada en el diario vivir de los niños para estimular el desarrollo del lenguaje como también sus demás áreas.

La investigación realizada por Tomalo Pilatasig, Mayra Susana de la Universidad Técnica de Ambato en el año 2017 con el tema “LA LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES BASICAS” tiene como objetivo analizar si la literatura infantil, como herramienta, fortalece las habilidades sociales básicas, en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Ilinizas. Para recolección de información se realizó encuestas, entrevistas y observación, para lo cual se utilizó cuestionarios, ficha de entrevista y ficha de observación. Al obtener los resultados se concluye que en la unidad educativa existe un déficit en las habilidades sociales de los niños, por lo cual se busca fomentar que los niños expresen sus emociones de forma verbal y no verbal y que desde pequeños trabajen en equipo, mediante una guía de cuentos y juegos que favorezcan a las habilidades sociales.

Una investigación realizada en el año 2016 por Paucar Pizarro, Arianna Laura de la Universidad Nacional de Loja con el tema “LA UTILIZACION DEL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA MUNICIPAL BORJA DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2014-2015” tiene como objetivo analizar la utilización del cuento infantil como estrategia para disminuir el comportamiento agresivo en las niñas y niños. Para recoger la información se utilizó la entrevista a la maestra del inicial II, ficha de observación dirigida para 10 niñas y 8 niños. Al observar los resultados se concluye que la utilización del cuento infantil mediante títeres disminuye la agresividad en niños y niñas de 4 a 5 años.

Otra investigación realizada por Condori Gallardo, Jillian Jeanette y Morales Huamán, Carol Andrea de la Universidad Nacional de Educación en el año 2015 con el tema “CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA

SOLUCION DE LAS DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL PRONOEI MI NIDO AZUL DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO” tiene como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Para obtener la información se utilizó la prueba para la evaluación del lenguaje oral la cual se aplicó a 40 alumnos. Llegando a la conclusión que el uso de cuentos infantiles influye en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.

La investigación realizada en el año 2015 por Oña Asipuela, Margoth Elizabeth de la Universidad Central del Ecuador con el tema “LITERATURA INFANTIL NARRATIVA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL LA CASITA DE TIA YOLI, DE LA CIUDAD DE QUITO, EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015”, tiene como objetivo determinar que la Literatura Infantil Narrativa ayuda en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “La Casita de Tía Yoli”, de la ciudad de Quito, del año lectivo 2014 - 2015. Para recolectar la información se utilizó la observación con una lista de cotejo dirigida a los estudiantes y una encuesta para los docentes, llegando a la siguiente conclusión los maestros desconocen acerca de los beneficios de la literatura infantil narrativa, los niños ocupan más su tiempo en actividades de motricidad fina, los maestros no leen cuentos por lo cual no permite que los niños mejoren su lenguaje ni que socialicen con los demás.

En la investigación realizada por Pulgar Liquete, Verónica en el año 2015 de la Universidad de Valladolid con el tema “EL CUENTO ILUSTRADO, COMO RECURSO PARA TRABAJAR LA CREATIVIDAD INFANTIL”, tiene como objetivo estimular la capacidad creativa del alumno de Educación Infantil, a través de la creación de un relato y sus ilustraciones. Para recoger la información los niños dibujaron una historia a partir de una imagen, esta historia estaba relacionada con su diario vivir, concluyendo así que los cuentos infantiles son un recurso para desarrollar la creatividad de los niños.

La investigación realizada por Bonilla Echeverría, Zoila Esther de la Universidad Nacional de Chimborazo en el año 2016 con el tema “ CUENTO Y LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA PARTICULAR SEMILLITAS DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA 2016 ”, tiene como objetivo aplicar material de apoyo para el taller valiéndose del cuento como una herramienta pedagógica eficiente y actualizada que contribuya a mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba 2016 en miras de emprender procesos de aprendizajes significativos y duraderos. Para recolectar la información se utilizó la ficha de observación, concluyendo que el uso del cuento aporta al desarrollo del lenguaje.

Una investigación realizada en el año 2015 por Gómez Domínguez, Teresa de la Universidad Católica de Valencia con el tema “LOS CUENTOS COMO RECURSO DIDACTICO EN ATENCION TEMPRANA EN EL AULA DE 1ER CICLO DE EDUCACION INFANTIL”, tiene como objetivo constatar los efectos de la implementación de cuentos en el desarrollo de las habilidades fundamentales: adaptativa, motora, cognitiva, comunicativa y personal-social en un aula inclusiva de 1er ciclo de EI(con y sin niños/niñas con NEE).para recoger información se utilizó el Inventario Battelle de desarrollo, cuestionarios y entrevistas semiestructurados se obtiene como conclusión que existe una evolución en el desarrollo de las habilidades de los niños al observar el pretest y el postest.

The research carried out by Lopez Arturo, Solovieva Yulia, Quintanar Luis and García Marco of Neuropsychology Notebooks in 2017 with the theme DEVELOPMENT OF THE REGULATORY FUNCTION OF LANGUAGE THROUGH WORKING WITH TALES IN PRESCHOOL CHILDREN, The application of the 'Method of Analysis and the Interpretation of Stories' for the development of the regulatory function of language in a group of preschool children and their comparison with a control group. To obtain information to use group activities and the reading of stories by adults, until reaching the conclusion

that the regulatory function of the language can be developed at the old age, better to the expressive language quality of the child since it favored to the increase of the vocabulary.

## **2.2. Fundamento Teórico**

### **2.2.1. Variable Independiente - El cuento**

#### **2.2.1.1 Historia**

El cuento tiene sus orígenes dentro de la literatura del Cercano Oriente y también en Grecia y Roma, en todos se evidencian distintos momentos o etapas por los que pasa la literatura, en la primera etapa el cuento se mezclan la historia la mitología y la poesía, en la segunda el autor toma muy en cuenta su papel y convierte a su obra en una acción independiente en la cual cada vez se creaba relatos basados en la vida cotidiana y ficticia (Talavera, 2010).

Baquero (como se citó en Talavera, 2010) considera que en el siglo XIX época del romanticismo se empieza a recopilar cuentos populares es decir narraciones o historia contadas de forma oral de generación en generación a lo largo del tiempo, los primeros en recolectar estos cuentos fueron los famosos hermanos Grimm en Alemania pero esto se fue extendiendo a los demás países europeos teniendo así la participación de Cecilia Böhl de Faber ella recopilaba las narraciones orales de los pobladores de España pero no las escribía tal cual, más bien realizaba arreglos ella también fue quien aportó a la creación de cuentos infantiles y publicó su colección bajo el pseudónimo Fernán Caballero.

Los hermanos Grimm fueron los primeros en editar cuentos infantiles y del hogar, por su talento y sus impecables trabajos de recopilación y análisis de la tradición oral, calidad literaria en sus cuentos logran ser los pioneros en literatura infantil, ellos crearon un mundo fantástico en la cual creaban paisajes increíbles que el lector se adentraba en sus cuentos e imaginaban a sus protagonistas Caperucita Roja, Blanca Nieves, Barba Azul, la Bella Durmiente (Galdon, 2013).

Como lo dice Talavera en el año 2010 que finales del siglo XIX se da el mayor desarrollo literario grandes poetas como Bequer o Rosalia de Castro empiezan a escribir cuentos basados en la realidad plasmando toda la emoción para que sea un cuento maravilloso.

Para los renacentistas el cuento se consideraba hechos simples o casos curiosos que eran explicados y plasmados en una lectura, para los románticos el cuento era costumbre o historias llenas de fantasía (Benavides, 2010).

En las épocas antiguas eran pocos los libros que existían, no había ninguno que tratara de historias llenas de fantasía que al leerlas trasladaran al lector a un mundo mágico, gracias a los hermanos Grimm y otros autores se puede disfrutar hasta hoy de sus magníficas obras.

Mientras iba pasando el tiempo cada vez aparecían nuevos autores en los años 60, 70, y 80 se iban creando además novelas en los años 90 ya no eran muy apreciados los cuentos ya que se consideraba que no requieren mucho esfuerzo para ser escrito, pero no dejaron de premiar y gracias a ello se siguió cultivando la literatura infantil mediante el cuento (Talavera, 2010).

### **2.2.1.2 Concepto**

“Etimológicamente cuento deriva de contar sucesos reales o ficticios, es una obra de arte separada de la realidad, la trama organiza perfectamente los episodios de manera que el lector quede muy cautivado” (Anderson, 2007).

“El cuento infantil es una narración corta, sencilla, mágica y atractiva de un hecho a tal punto que hace que el niño se traslade a un mundo fantástico y alcance el mensaje intrínseco que pretende dar” (Bazante, 2002).

“El cuento infantil está dirigido principalmente a los infantes, cuenta especialmente con dinamismo en cada acción, fomentando el interés del niño,

poniéndolo en contacto con la realidad, proporcionan información de cómo se debe actuar y comportar en el entorno que se desenvuelven” (Paucar, 2015)

El cuento es una narración de hechos ficticios que permite al niño imaginarse el mundo fantástico al cual le lleva el cuento permitiendo sentir diversas emociones y además le brindara un mensaje significativo.

### **2.2.1.3 Funciones de un cuento**

El niño debe iniciar con la lectura desde pequeño ya esta le brindara diversas herramientas para salir adelante y conquistar el mundo.

El cuento infantil influye en:

- El desarrollo social favoreciendo las relaciones sociales.
- Desarrollo emotivo-afectivo, la autoestima y el desarrollo moral
- El desarrollo psicomotor
- Desarrollo de la creatividad
- Desarrollo cognitivo, memoria, atención y resolución de problemas.
- Aumento del vocabulario y estimula la expresión (Porrás, 2011).

La lectura de cuentos desde la infancia favorece el desarrollo ya que influye no solamente en el gusto por la lectura sino que favorece al desarrollo integral del niño permitiéndolo desenvolverse de una manera óptima en el ambiente que lo rodea.

### **2.2.1.4 Características del cuento**

El cuento se caracteriza por:

- Poseer un lenguaje directo
- Presentar brevedad en las acciones y permite además desarrollar al máximo la imaginación del niño.

- Tener un personaje único, en un solo acontecimiento provocando diversidad de emociones.
- Presentar a personajes sencillos realizando cosas maravillosas.
- Ser interesante y cubrir las necesidades e intereses del niño.
- Ser fantástico, mágico y sobre todo fabuloso y maravilloso (Buñay, 2004)

Por lo tanto, un cuento debe ser interesante poseer un lenguaje variado con personajes sencillos que cautiven el interés del niño y permitan desarrollar al máximo su interés.

### 2.2.1.5 Estructura

Las autoras dan una estructura de acuerdo al punto de vista estructural es decir la organización interna, debe poseer una unidad narrativa dada por la introducción, desarrollo, nudo y el desenlace.

El cuento posee la siguiente estructura:

**Introducción** son las primeras palabras las que nos darán una idea general de cómo se desarrollara el cuento. Se conoce a breves rasgos a los personajes y el ambiente en la cual se desarrollarán los sucesos.

**Desarrollo** radica en la manifestación del problema que los personajes tienen que resolver, este va progresando a medida que se va desarrollando el cuento hasta que llega a un punto de máxima tensión para luego declinar y llegar al desenlace.

**Desenlace** parte final, es aquí en donde los personajes resuelven todos sus conflictos y concluye la intriga (Condori & Morales, 2015).

Todos los cuentos deben poseer una estructura como es la introducción un desarrollo y el desenlace en los cuales los personajes irán resolviendo sus problemas y el cual tendrá un final feliz durante todo el cuento tanto como el lector y el oyente irán desarrollando diversas emociones de acuerdo a lo que vaya sucediendo.

### 2.2.1.6 Elementos de un cuento

Como lo dice Fajardo un cuento debe poseer varios elementos los mismo deben poseer características a continuación se detallará cada uno de los elementos.

- **Personajes o protagonistas**  
Son los principales dentro de una narración estos van apareciendo de acuerdo como los vaya presentando el autor puede ser de forma directa o indirecta dependiendo como los vaya describiendo durante el cuento.
- **Ambiente**  
Lugar físico donde se desenvuelven los personajes es decir son los espacios en el que se lleva a cabo la escena.
- **Tiempo**  
Época en la que se desarrolla el cuento.
- **Atmósfera**  
Corresponde al mundo en donde se desarrollan los hechos del cuento, estado emocional que predomina en la historia.
- **Trama**  
Acción que mueve al relato, se caracteriza por la oposición de fuerzas puede ser externas del hombre con la naturaleza o internas del hombre consigo mismo
- **Intensidad**  
Se desarrolla la idea principal de la historia y se va descartando las ideas o situaciones intermedias.
- **Tensión**  
El lector desea conocer más de la historia, se adentra en la historia para conocer cuál será el desenlace.
- **Tono**  
Es la actitud del lector mientras va presentando cada escena del cuento (Fajardo, 2012).



### **2.2.1.7 Tipos de cuento**

Bazante clasifica a los cuentos en tres grupos.

#### **Por el contenido**

- Fantásticos: narra una acción sobrenatural.
- Ciencia –ficción: narra lo increíble.
- Realistas: narra lo más real posible, sentimientos, en la sociedad.

#### **Por la tipología de los personajes**

- Cuentos de hadas
- Cuentos de ogros
- Cuentos de brujas

Este tipo de cuentos se caracterizan porque se describen las características de los personajes

#### **Por la forma de su transmisión**

- Cuento popular: se lo relata de forma oral su origen es ancestral ya que se relaciona a tradiciones folclóricas.
- Cuento de autor: es de transmisión escrita y no se puede cambiar a diversas versiones (Bazante, 2002).

### **2.2.1.8 Importancia**

El cuento permite estimular la imaginación, el lenguaje del niño permite además la interacción con los demás, favorecer el vínculo afectivo entre padre e hijo, al escuchar el cuento desarrolla la capacidad reflectiva, es una base para el desarrollo intelectual (Chicaiza, 2013).

Además, ayuda a desarrollar estructuras en la fantasía, a reforzar la imaginación, ampliar el mundo de la experiencia de los infantes, despierta la curiosidad, permite la motivación del aprendizaje, comprender hechos y sentimientos de

otros, se identifica a los personajes, encuentra el significado de los valores humanos (Ramos & Vadillo, 2012)

Para Justice y Kadaraveck (como se citó en Condori & Morales 2015), la lectura de cuentos hacia los niños por parte de los adultos es considerado como un medio para potenciar el desarrollo del niño puesto que esto es una actividad que los motiva.

El cuento es un elemento esencial para la adquisición y el desarrollo del lenguaje, incita a emplear palabras nuevas que escucha durante el cuento, además de favorecer el lenguaje libera la imaginación y la afectividad, favorece al desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito (Gallardo & Leon, 2008)

#### **2.2.1.9 Criterios para seleccionar cuentos infantiles**

Los cuentos poseen un gran valor pedagógico, los criterios de selección deben ser adecuados, se establece fases de acuerdo a la edad para que estos resulten ser beneficiosos mas no inapropiados para cada edad (Gallardo & Leon, 2008)

Según Mayorga (como se citó en Condori & Morales 2015), los cuentos infantiles se clasifican de acuerdo a la edad.

**0 a 2 años:** Libros de imágenes, lectura con juegos, es necesario repetir varias veces los versos y permitir que el niño participe, estas lecturas deben ser de imágenes y permitirles a los niños descubrir objetos dentro de un cuadro, los objetos deben ser familiares, los logros no se observan inmediatamente por lo que se debe repetir el cuento. De esta manera se pueden mencionar varios cuentos y sus beneficios, como:

- “La Ranita Verde”, beneficia al niño en la autonomía, cuidado de los espacios.
- “Los niños de colores”, permite que el infante identifique emociones básicas.
- “Un día en el campo” contribuye a mejorar el comportamiento”.
- “El mar enamorado”, propicia la imaginación y la fantasía.

**2 a 3 años:** Los cuentos deben ser más largos y complicadas las imágenes les permitirán a los niños a entender lo que escucha.

Los temas deben ser sencillos con mucha claridad en las ideas que se desea expresar y en el lenguaje que se utiliza, debe ser breve, los temas relacionados a con la vida cotidiana se debe omitir temas que puedan causar posteriormente miedo o temor. Los temas favoritos son aquellos los que se utiliza sonidos de animales, deben ser variados y los personajes que aparecen en los cuentos se incorporaran a la vida cotidiana del niño (Gallardo & Leon, 2008)

Una amplia gama de cuentos se pueden aprovechar para diversas situaciones con los niños, como por ejemplo:

- “Los ositos revoltosos”, contribuye a interesarse por la comunicación y el lenguaje;
- “Una hermosa mariposa”, permite que el infante encuentre mayor seguridad en sí mismo;
- “El sol, la lluvia y el viento” beneficia en el reconocimiento del entorno”;
- “El duendecillo de los sueños”, propicia espacios de relajación.

### **2.2.2. Variable Dependiente - Desarrollo**

El cuidado de los niños en épocas antiguas no se lo consideraba tan importante como en la actualidad, en esas épocas no se consideraba que los primeros años de vida sean primordiales ya que en estos ocurre una mayor plasticidad cerebral y se determina el desarrollo del niño a futuro.

En la edad media se consideraba a los niños como pequeños adultos, no es hasta el siglo XIX en Francia que nació la idea de brindar protección a los niños, es desde allí que se empieza a observar el desarrollo de los derechos de los menores, a mediados del siglo XX se llevó la protección de los niños tanto a nivel social como jurídico, estos beneficios que se les brindaba a los a los niños en Francia se

fue extendiendo hasta llegar a Europa dando lugar a la aprobación de los derechos de los niños el 16 de septiembre de 1924, con la aprobación de los derechos se reconoce también que la maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados especiales. (Muller, 2015).

La segunda guerra mundial dejó miles de víctimas en especial niños en situaciones delicadas, para que se de atención a esto se crea en el año de 1953 el Fondo de las Naciones Unidas conocido como UNICEF, en sus primeros años de fundación sus funciones primordiales eran brindar ayuda a niños y jóvenes, después logra alcanzar una dimensión internacional y ayuda a niños de diversos países brindándoles acceso a una educación, salud, agua potable y alimentos (Muller, 2015).

Considerando a los niños lo más importante en la sociedad varios científicos empiezan a estudiar profundamente el desarrollo del infante teniendo así a Diamond ( como se citó en Papalia, Wendkos, & Duskin, 2009) el cual menciona que el desarrollo se divide en tres dominios como son desarrollo físico, en el cual incluye el crecimiento cerebral como también el del cuerpo y las habilidades motoras, se distingue además el desarrollo cognitivo relacionado al aprendizaje, memoria, lenguaje, pensamiento y la creatividad, como último domino está el desarrollo psicosocial relacionado a la estabilidad en personalidad, emociones y relaciones sociales (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2009).

Tomando en cuenta que los niños son lo más importante el Ministerio de Inclusión Económico y social han creado en el país diversos sitios destinados al cuidado de los niños, en estos lugares el principal objetivo es desarrollar al máximo su desarrollo integral brindándoles una alimentación adecuada y atención de calidad (MIES, Desarrollo Infantil Integral, 2013)

### **2.2.2.1 Definición**

El desarrollo del niño es un proceso continuo, de etapas sucesivas e integración de las funciones, es parte integral de la salud considerado además un producto continuo de los procesos biológicos, psicológicos y sociales de cambio, estos

procesos están determinados por la información genética y el ambiente, estado de salud y nutricional, los cinco primeros años de vida son considerados los más importantes. El niño es un sujeto activo de su desarrollo promoviéndolo por sus características personales (O, Gilardon, Del Pino, Di Candi, & Fano, 2004).

El desarrollo integral se refiere al crecimiento armónico de la funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz y física del lenguaje este crecimiento se da durante etapas críticas del desarrollo y la maduración neuro cerebral (Ordoñez & Tinajero, 2014)

El desarrollo es un proceso que se acompaña con la adquisición de habilidades específicas durante los primeros años, el pensamiento está influenciado por la percepción mientras va pasando el tiempo es capaz de pensar sobre acciones y objetos, es un proceso continuo que se da en etapas cada una con un grado de complejidad dando lugar a la maduración (Prieto, Iscar, Nistal, & Verdu, 2012)

Proceso de cambios evolutivos que suceden durante la infancia es un producto de la interacción entre factores orgánicos, ambientales y decisiones personales las cuales se describen con base en indicadores organizados, formando secuencias en el proceso de adquisición de habilidades prioritariamente en ocho áreas interrelacionadas: físicas; motora (gruesa y fina); sexual, cognitiva; afectiva; social; moral y de lenguaje (Leon, 2012).

Myers (como se citó en Schonhaut,2005) El desarrollo es un proceso evolutivo, multidimensional e integral el que permite la adquisición de habilidades y respuestas cada vez más complejas favoreciendo la adquisición de independencia y la capacidad de interacción.

#### **2.2.2.2 Indicadores del desarrollo**

El desarrollo del niño es diferente, difiere en género, estatura, peso, nivel de energía, personalidad y reacciones emocionales, también influyen los hogares, comunidades en los que habitan (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2009).

El desarrollo se produce a partir de una serie de procesos mentales en los que influyen los aspectos genéticos, biológicos y los ambientales todos en conjunto, todos los individuos nacen con condiciones necesarias para su desarrollo (Cordova, 2011)

- Herencia  
Rasgos heredados de los padres biológicos
- Ambiente  
Mundo interno y externo el mundo que comienza desde cuando el niño está en el vientre y del aprendizaje que se obtiene de la experiencia y de la socialización.
- Maduración  
Inserción del niño en la cultura y el sistema de valores que maneja cada familia (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2009).

### 2.2.2.3 Perspectivas del desarrollo

**Psicoanalítica:** Freud considera que la conducta está controlada por poderosos impulsos, también concluyó que las pulsiones sexuales aumentan periódicamente a lo largo de cinco periodos del desarrollo infantil oral, anal y fálico latencia y etapa genital. Aunque el crecimiento y el desarrollo siguen de igual manera ocurriendo a lo largo de la vida del niño, en la actualidad, se profundiza en el estudio del desarrollo infantil que forma parte de un análisis mucho más amplio dentro del desarrollo humano, el cual abarca todo el periodo de la vida, empezando desde la concepción hasta la muerte. (Berger, 2015)

**Tabla 1.** Etapas psicosexuales

<b>Etapas psicosexuales</b>	<b>Periodo evolutivo</b>	<b>Descripción</b>
Oral	Nacimiento- 1 año	La fuente principal de placer implica actividades enfocadas en la boca, es decir el placer a esta edad es la alimentación.
Anal	1-3 años	La zona de gratificación es la zona anal. Relacionada con el entrenamiento del control de esfínteres.
Fálica	3-6 años	Hace referencia al complejo de Edipo y Electra. La zona de gratificación se desplaza a la región genital.

Latencia	6-11 años	Se presenta un tiempo de calma, desaparecen los impulsos sexuales. Valores sociales
Genital	Adolescencia	Cambios biológicos de la pubertad. Despierta las tracciones sexuales, los cuales se encuentran canalizados en una sexualidad adulta madura.

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019) a partir de Papalia

Erickson enfatiza que el desarrollo de la personalidad es un proceso que dura toda la vida; además se da a partir de ocho estadios, cada estadio se caracteriza por una dificultad o crisis que se presenta en el desarrollo, y a medida que va transcurriendo cada uno de dichos estadios la conciencia de la persona se va desarrollando mediante la interacción social y cultural (Berger, 2015).

**Tabla 2.**Estadios Evolutivos de Erickson

<b>Estadios</b>	<b>Crisis Psicosociales</b>	<b>Descripción</b>
Infancia (nacimiento – 12 meses)	Confianza Vs. Desconfianza	La confianza que adquiere va a depender del vínculo entre madre e hijo y la satisfacción de las necesidades básicas o aprenden a desconfiar en los cuidados que les proporcionan los encargados.
Niñez temprana 12 mese- 3 años	Autonomía Vs. vergüenza	Los infantes aprenden a ser autosuficientes, inician a controlar esfínteres comer solos, caminar, hablar o inician a dudar en sus propias habilidades.
Edad de juego 3 – 5 años	Iniciativa Vs. culpa	Tratan de iniciar actividades que realizan los adultos o pueden temer a los límites impuestos por los mismos y sentir culpa.
Edad escolar 5-13 años	Industria Vs. Inferioridad	Aprenden a ser competentes y aprenden nuevas habilidades, o pueden sentirse incapaces e inferiores de realizar algo bien.
Adolescencia 13-15 años	Identidad Vs. confusión	El adolescente intenta saber quién es o experimenta confusión de roles.
Juventud 20- 25 años	Intimidad Vs. Aislamiento	Los jóvenes buscan la compañía y el amor de otras personas, de no lograrlo es posible que sufra aislamiento ya que temen el rechazo y desilusión.
Adultez 25-50 años	Generatividad Vs.	Se enfoca en guiar a la siguiente generación o al contrario se estancan y

	estancamiento	siente incapaz de guiar a otra persona.
Vejez 50 en adelante	Integridad Vs. desesperación	Tratan de aceptar su propia vida, le permite aceptar su muerte o al contrario siente desesperación por las metas que no alcanzó.

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019) a partir de Berger.

**Del aprendizaje social:** El ambiente controla la conducta, las personas responden una acción. Un individuo en la etapa infantil tenderá a repetir una conducta que se ha reforzado por consecuencias deseables e inhibirá una respuesta que ha sido castigada. El que una consecuencia sea reforzador o castigo depende de la persona. Lo que resulta castigador para una puede ser reforzador para otra. Sin embargo, el reforzamiento en el condicionamiento operante, es un proceso que fortalece y alienta a la repetición de un comportamiento. (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2009).

Albert Bandura es el exponente que se encamina en el estudio del aprendizaje social; dicho autor define a la teoría social como determinismo recíproco puesto que el infante opera sobre el mundo al igual que este opera sobre el infante.

Erikson (1998) explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental. Es decir, que, ante un estímulo, se produce una respuesta voluntaria, la cual, puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite.

**Cognitiva:** Para Piaget los individuos tienen cambios en el pensamiento, todos los niños son los iniciadores de su desarrollo considera cuatro etapas, sensoriomotora, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales. La personalidad es influida por la sociedad y cultura. Las etapas necesitan de una gratificación inmediata bajo el principio de la satisfacción. Desde un enfoque terapéutico dirigido a fomentar el discernimiento de los conflictos emocionales inconscientes para luego conocerlos y modificarlos (Hayes, 2011).

**Tabla 3.** Etapas de la Teoría Cognitiva

Etapas	Edad	Descripción
Sensoriomotora	0 a 2 años	Control motor y aprendizaje acerca de objetos físicos.



Preoperacional	2 a 7 años	Desarrollo de habilidades verbales.
Operaciones concretas	7 a 11 años	Inicio de entrenamiento de conceptos abstractos
Operaciones formales	11 años a la adultez	Desarrollo de habilidades sistemáticas y lógicas del razonamiento

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)

**Contextual:** Bronfenbrenner considera que el desarrollo se da con la interacción del individuo con cinco sistemas los cuales son microsistemas, mesosistemas, exosistema, macrosistema y cronosistema, este proceso es inter mental; en éste radica la aprehensión del signo que pasa a aposentarse en la mente del niño, es decir, deviene intramental. Si la construcción de la mente humana se realiza con la mediación de los signos, se sigue que el proceso de comprenderlos, de “hacerse con ellos”, es básico en el desarrollo infantil. (Bravo & Navarro, 2016). A ello se refiere Erikson (1998) cuando habla de interiorización, concepto que es central en su pensamiento, aunque supone que la aparición de los instrumentos despejó la vía a la aparición de los signos que regulan la conducta social, en especial el lenguaje. Ambas facetas de la mediación, es decir, la de los instrumentos y la de los signos, pueden fundirse en una sola y caracterizarla globalmente de mediación semiótica.

**Evolutiva/sociobiológica:** Para Bowlby los seres humanos tienen mecanismos para sobrevivir y adquirir aprendizajes significativos, de modo que, la configuración del psiquismo humano se lleva cabo dentro de la relación social, o sea, gracias a la intervención de los humanos. Esta relación o mediación en nosotros va infinitamente más lejos de lo que apreciamos en los animales, porque está regulada por el lenguaje. Esta tesis de la mediación social tiene dos facetas complementarias. (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2009). Según, Erikson (1998) gracias a que los adultos hacen cosas significativas (signos) los niños adquieren los significados, la cultura. Son signos los gestos comunicativos, la escritura, el lenguaje pero lo son también los "gestos instrumentales" (cortar con una piedra tallada o con un cuchillo, martillar, serrar, etc.).

**Sistémica:** Los organismos (el niño, en particular) son sistemas abiertos. Un sistema es una unidad compleja en el tiempo y en el espacio. El término unidad se

remite a que posee unos límites o fronteras que lo separan o diferencian de todo lo que no es él. La noción de complejidad que se predica de un sistema guarda relación con la amplitud de la descripción teórica necesaria para explicar la relación entre las partes que lo constituyen. Para esta perspectiva existen:

- **Microsistema:** patrón de actividades, roles y relaciones personales cara a cara, dentro de un entorno, en el que el niño funciona de manera cotidiana (hogar, escuela, etc.), por medio de este que las influencias más distantes alcanzan al niño.
- **Mesosistema:** interacción de dos o más microsistemas, conexiones entre el hogar y la escuela (conferencias o juntas) o entre la familia, nos puede alertar y ver las diferencias en las formas en que el niño actúa en diferentes entornos (hacer tareas escolares de forma satisfactoria, y en casa mostrarse cohibido cuando se le hace una pregunta sobre su trabajo en clase).
- **Exosistema:** es una conexión entre dos o más entornos, solo que uno de estos entornos no contiene al niño en desarrollo, afectándolo de manera indirecta (sitio de trabajo de los padres, o redes sociales de estos mismos).
- **Macrosistema:** interacción que engloba a los patrones culturales generales: valores, creencias, costumbres dominantes, sistemas políticos, económicos y sociales, dentro de una cultura.
- **Cronosistema:** agrega la dimensión del tiempo, el grado de estabilidad o cambios en el mundo del niño, composición de la familia, lugar de residencia, guerras, ciclos económicos y olas migratorias. (Perinat, 2017)

**Sociocultural de Vygotsky:** manifiesta que la cultura cumple un papel importante en el desarrollo cognitivo de los seres humanos. Según esta teoría, los infantes adquieren las habilidades y conocimientos propios de su contexto cultural, el adulto o encargado del infante también cumple un papel importante ya que brinda un gran aporte a los niños en cuanto a habilidades prácticas, sociales y habilidades de tipo intelectual o cognitivo.

**Moral:** Kohlberg describe una serie de etapas en la adquisición de juicios, ligadas, por lo menos parcialmente, al grado general del desarrollo cognoscitivo

del niño. Los niños que avanzan rápidamente en este aspecto de su personalidad suelen tener un sentido más maduro del juicio moral, aunque el vínculo no sea perfecto. Kohlberg supone que existen tres niveles en el razonamiento moral, cada uno dividido en dos etapas. Con la expresión del razonamiento moral se recalca que no es un juicio o curso de acción el que determine el nivel del desarrollo moral, sino las razones aducidas para justificarlos:

- Etapa 1: Orientación en función de la obediencia y el castigo.
- Etapa 2: Propósitos e intercambio instrumental.
- Etapa 3: Acuerdo y conformidad
- Etapa 4: Convenio social y conflicto
- Etapa 5: Contrato social y mantenimiento de sistemas.
- Etapa 6: Principios de ética universal. (Coon & Mitterer, 2012)

**Del apego:** como los recién nacidos están totalmente indefensos, están programados genéticamente para apearse a su madre y asegurarse así la supervivencia. En opinión de Bowlby, también las madres están genéticamente programadas para vincularse a sus bebés y necesitan tenerlos cerca. Todo lo que amenace con separar a la madre del hijo activa conductas instintivas de apego y emociones de inseguridad y temor. En casos extremos, la privación materna podría derivar hacia un trastorno psicótico de desapego emocional, un estado clínico en que las personas se muestran incapaces de preocuparse sinceramente por los demás, por lo que no establecen relaciones interpersonales significativas. (Coon & Mitterer, 2012)

#### **2.2.2.4 Áreas del desarrollo**

**Área Motriz:** Es importante considerar que el movimiento es lo primordial en el ser humano, el inicio del desarrollo en el niño se encuentra dominado por la motricidad, se adquiere el conocimiento y se lo enriquece mediante la movilidad física, las actividades realizadas para esta área permitirán contribuir al tono muscular favoreciendo así al control sobre el cuerpo, ubicarse en tiempo y permite relacionarse con el medio que lo rodea para moverse libremente (S.E.P, 1999)

**Tabla 4.** Hitos más importantes para cada edad – área motriz

<b>Edad</b>	<b>Área Motriz</b>
<b>0 a 6 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Patea vigorosamente</li><li>• Control cefálico</li><li>• Alcanza un objeto a una distancia de 15 a 22 cm</li><li>• Se lleva un objeto a la boca.</li><li>• Gira de un decúbito a otro.</li><li>• Se toca los pies.</li><li>• Suelta un objeto para alcanzar otro.</li><li>• Se sienta con ayuda de un adulto (Arango, Infante, &amp; Lopez, 2006).</li></ul>
<b>6 A 12 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentado se inclina apoyándose en un brazo.</li><li>• Gatea</li><li>• Examina lo que tiene en las manos.</li><li>• Coloca un objeto dentro de otro.</li><li>• Aplaude.</li><li>• Construye torres</li><li>• Ayuda cuando lo visten</li><li>• Pasa hojas de un libro (Narvarte, 2010).</li></ul>
<b>1 a 2 años</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Patea la pelota.</li><li>• Sube y baja escaleras.</li><li>• Tapa y destapa un frasco.</li><li>• Permanece atento cuando utiliza sus manos.</li><li>• Camina con equilibrio.</li><li>• Se para en un pie</li><li>• Comienza a garabatear (Narvarte, 2010)</li></ul>
<b>2 a 3 años</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se para en puntas de los pies.</li><li>• Se levanta del piso sin utilizar las manos</li><li>• Camina hacia atrás.</li><li>• Ensarta 6 o más cuentas.</li><li>• Separa objetos</li><li>• Copia líneas horizontales y verticales (Arango, Infante, &amp; Lopez, 2006).</li></ul>

Elaborado por: Mariño, J. (2019)

**Área Cognitiva:** La inteligencia está presente desde que el niño nace ya que percibe múltiples estímulos que le permiten ir conociendo el medio, el pensamiento se va construyendo a medida que alcanzan más experiencias del entorno permitiendo crear mentalmente relaciones y comparaciones, semejanzas y diferencias entre diversos objetos, las actividades en esta área permitirán el desarrollo del pensamiento (S.E.P, 1999)

**Tabla 5.**Hitos más importantes para cada edad – área cognitiva

<b>Edad</b>	<b>Área Cognitiva</b>
<b>0 a 6 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a sonidos</li> <li>• Explora sus manos y comienza a registrar sus movimientos.</li> <li>• Reacciona ante el contacto con su cuerpo.</li> <li>• Se quita una tela del rostro.</li> <li>• Sigue la voz de quien le habla.</li> <li>• Agarra y suelta objetos voluntariamente (Narvarte, 2010)</li> </ul>
<b>6 A 12 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca objetos escondidos.</li> <li>• Entiende el no como una prohibición.</li> <li>• Descubre el sonido de un instrumento al golpearlo.</li> <li>• Imita movimientos que hace el adulto.</li> <li>• Ejecuta órdenes simples.</li> <li>• Señala partes de la cara imitando al adulto (Arango, Infante, &amp; Lopez, 2006)</li> </ul>
<b>1 a 2 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saca objetos de una caja.</li> <li>• Señala partes de su cuerpo.</li> <li>• Nombra ilustraciones.</li> <li>• Garabatea.</li> <li>• Señala figuras que se le pide (Bluma, Shearer, Frohman, &amp; Hilliard, 1978).</li> </ul>
<b>2 a 3 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arma rompecabezas complejos.</li> <li>• Agrupa 3 colores.</li> <li>• Arma un juguete de 4 piezas.</li> <li>• Apila en orden objetos.</li> <li>• Señala grande y pequeño cuando se lo pide.</li> <li>• Encuentra un libro que se le pide (Bluma, Shearer, Frohman, &amp; Hilliard, 1978).</li> </ul>

Elaborado por: Mariño, J. (2019)

**Área Socio-Afectiva:** La relación del niño con sus padres y con las personas de su alrededor y el ambiente permitirán al niño satisfacer su curiosidad y permitirá obtener mayor autonomía en los hábitos de alimentación, vestido y aseo (S.E.P, 1999)

**Tabla 6.** Hitos más importantes para cada edad – área socio afectiva

<b>Edad</b>	<b>Área Socio-Afectiva</b>
<b>0 a 6 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mueve los ojos en la dirección al sonido.</li> <li>• Sonríe y vocaliza para establecer contacto con las personas que lo rodean.</li> <li>• Responde al contacto visual.</li> <li>• Responde a los sonidos y busca la fuente.</li> <li>• Responde a su nombre(S.E.P, 1999) .</li> </ul>

<b>6 A 12 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonríe ante su imagen ante el espejo.</li> <li>• Entiende el no</li> <li>• Muestra satisfacción ante sus logros.</li> <li>• Se entretiene con juguetes.</li> <li>• Muestra estados de ánimo.</li> <li>• Imita en el juego a otro niño</li> <li>• Expresa emociones y las reconoce (Bluma, Shearer, Frohman, &amp; Hilliard, 1978)</li> </ul>
<b>1 a 2 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte y juega con otros niños.</li> <li>• Hace berrinches.</li> <li>• Ayuda en casa.</li> <li>• Disfruta estar con otros niños.</li> <li>• Comparte el espacio (Narvarte, 2010).</li> </ul>
<b>2 a 3 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia niño niña.</li> <li>• Dice nombre de papa y mama.</li> <li>• Se lava las manos y la cara (S.E.P, 1999).</li> </ul>

Elaborado por: Mariño, J. (2019)

**Área de lenguaje:** El principal cargo del lenguaje es permitir la comunicación entre individuos, se establece favorecer el acercamiento a las expresiones desde las primeras manifestaciones del pre- lenguaje, hasta la comprensión absoluta del lenguaje oral y escrito, el movimiento del niño en su entorno permitirá que en el pensamiento queden guardadas las imágenes observadas para poder transmitir las en palabras (S.E.P, 1999).

**Tabla 7.**Hitos más importantes para cada edad – área de lenguaje

<b>Edad</b>	<b>Área de lenguaje</b>
<b>0 a 6 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El llanto es una de sus formas para expresar sus necesidades.</li> <li>• Repiten sonidos que hacen otros.</li> <li>• Empieza con los sonidos guturales.</li> <li>• Gorjeo</li> <li>• Comprende las mímicas, caricias.</li> <li>• Repiten las mismas silabas como ma, ma.</li> <li>• Se inicia en el balbuceo.</li> <li>• Obedece una orden simple (Bluma, Shearer, Frohman, &amp; Hilliard, 1978).</li> </ul>
<b>6 A 12 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas simples con respuestas no orales.</li> <li>• Combina dos silabas.</li> <li>• Emplea una sola palabra para designar un objeto.</li> <li>• Responde a voces familiares.</li> <li>• Puede responder preguntas simples.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario de más de tres palabras (S.E.P, 1999).</li> </ul>
<b>1 a 2 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice más de 5 palabras.</li> <li>• Obedece 3 órdenes sencillas.</li> <li>• Dice su nombre.</li> <li>• Responde preguntas sencillas.</li> <li>• Nombra 4 juguetes.</li> <li>• Produce onomatopeyas.</li> <li>• Nombra 3 partes del cuerpo (Bluma, Shearer, Frohman, &amp; Hilliard, 1978)</li> </ul>
<b>2 a 3 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza frases de dos palabras.</li> <li>• Entrega objetos cuando se le pide.</li> <li>• Indica su edad.</li> <li>• Dice su sexo.</li> <li>• Emplea el plural.</li> <li>• Emplea artículos.</li> <li>• Describe objetos (Bluma, Shearer, Frohman, &amp; Hilliard, 1978)</li> </ul>

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)

### **2.2.2.5 Factores de riesgo que influyen en el desarrollo**

Se consideran factores de riesgo a todas aquellas circunstancias o componentes en la vida del infante que lo exponen para que se produzca trastornos o alteraciones las cuales pueden ser físicas, cognitivas, sensoriales y afectivo emocionales alterando o impidiendo el desarrollo adecuado de acuerdo a la edad cronológica de cada infante (Ibañez & Mudarra, 1999). Existen diversos factores que influyen en el correcto desarrollo del niño dentro de los cuales se pueden encontrar los siguientes:

**Factor Nutricional:** Los niños mal nutridos crecen lentamente ya que esto puede afectar el desarrollo del sistema nervioso por lo tanto se produce un acortamiento del desarrollo intelectual, el hambre produce en el niño un estado en el cual es incapaz de captar los diversos estímulos, en caso de no existir estímulos provocaría en el niño deficiencias intelectuales debido a la mal nutrición (Ibañez & Mudarra, 1999).

Por lo antes mencionado es importante que el niño este muy bien alimentado y sobre todo que reciba estímulos adecuados que deben ir acorde a su evolución motriz, cognitiva y edad mentales para que dichos estímulos sean beneficiosos para su desarrollo (Ibañez & Mudarra, 1999).

Además, expresa el grado al cual se satisface las necesidades fisiológicas de nutrientes. No existe ninguna duda sobre la importancia que la alimentación en los primeros años de vida, junto al establecimiento de hábitos de vida saludables, tienen en la posibilidad de prevenir el desarrollo de enfermedades a lo largo de la vida, en especial, la enfermedad cardiovascular, la diabetes, la obesidad o el cáncer. Además, los hábitos alimentarios se establecen en esos primeros años y permanecen en el tiempo. Para adecuar la ingesta de energía y nutrientes a las necesidades de cada niño, es preciso conocer las características fisiológicas y del desarrollo en cada etapa, y tener en cuenta, además, las diferencias personales, condicionadas en parte por su grado de actividad, así como sus circunstancias sociales.

La alimentación en el primer año de vida es la lactancia materna; la leche materna es el alimento ideal para el bebé durante al menos los primeros 6 meses de vida; sus múltiples beneficios están científicamente demostrados, así como los riesgos derivados de la alimentación con leches artificiales. El inicio de la lactancia debe ser precoz, ya en el paritorio, favoreciendo así la producción láctea y reforzando el vínculo madre e hijo. Salvo casos aislados toda madre está preparada para producir leche en suficiente calidad y cantidad para alimentar a su bebé, siempre que reciba los consejos y la ayuda adecuada durante los primeros días; por ello, no dude en consultar a la matrona, pediatra, enfermera o grupo de lactancia más próximo.

**Bajo peso:** Las técnicas de valoración apropiadas detectan carencias nutricionales en las primeras etapas del desarrollo, de manera que pueda mejorarse la ingestión dietética mediante el apoyo y asesoría nutricional antes que se presenten lesiones más graves, estas técnicas incluyen exámenes del estado físico, crecimiento y desarrollo, función de diversos sistemas de órganos, conducta, valores de nutrientes en orina, sangre o tejidos, calidad y cantidad de su ingestión, también es útil la información sobre fármacos, estrés o enfermedades crónicas, situaciones económicas, conocimientos sobre nutrición, patrones culturales y condiciones de vida, porque estos factores influyen en la ingestión y en ocasiones en las necesidades nutricionales.



El bajo peso es la condición patológica derivada de la subutilización de los nutrientes esenciales en las células del cuerpo, consecuencia de la poca ingesta de alimentos en la infancia, donde se necesita más nutrientes para poder desarrollarse en forma adecuada. Según la UNICEF, la desnutrición es la principal causa de muerte de lactantes y niños pequeños en países en desarrollo. La prevención es una prioridad de la OMS.

El niño o la niña aumentan poco de peso. La preocupación por el peso del bebé es muy frecuente entre las madres lactantes, pero en la mayoría de los casos todo está funcionando bien. Tenga en cuenta que: la forma de evaluar el crecimiento de un bebé es a través de gráficas específicas; las más adecuadas para lactantes alimentados al pecho son las de la Organización Mundial de la Salud (OMS), confeccionadas a partir de bebés que han recibido sólo leche materna los primeros meses de vida. Es muy importante el aspecto general del niño o niña, la vivacidad, si moja 4-5 pañales diarios, etc. Es más importante la ganancia progresiva adecuada de peso y talla, que el peso en un momento determinado.

Las ganancias aproximadas durante el primer año de vida son:

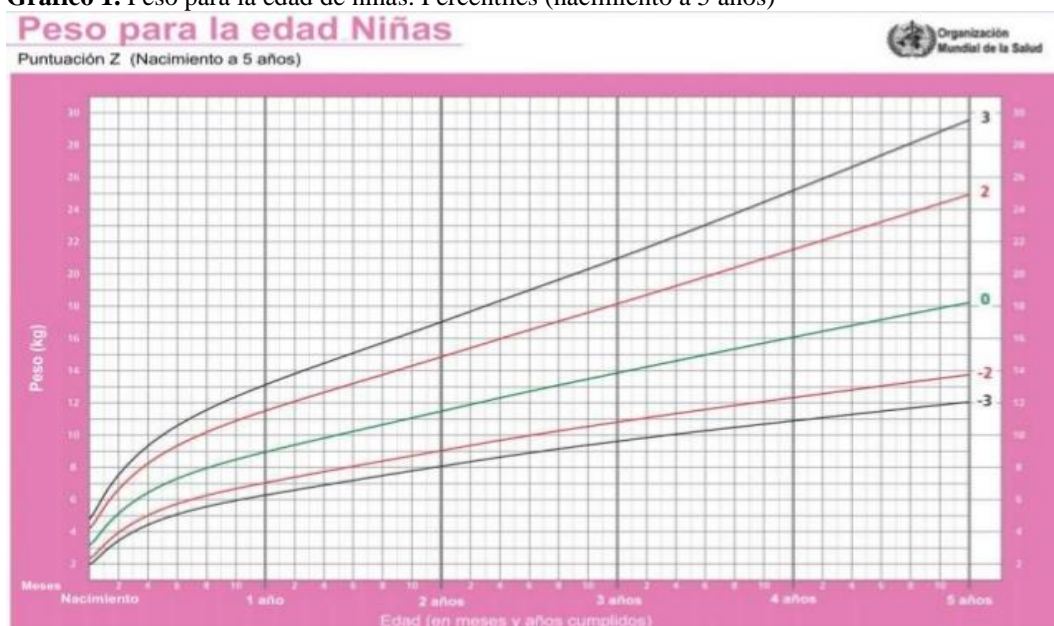
- 0-6 semanas: 20 g/día
- Menos de 4 meses: 100-200 g/semana
- 4-6 meses: 80-150 g/semana
- 6-12 meses: 40-80 g/semana

### **Curva de crecimiento o de referencia**

Es un instrumento que tiene como objetivo agrupar y analizar los índices antropométricos y compararlos con datos específicos para conocer el estado nutricional del niño.

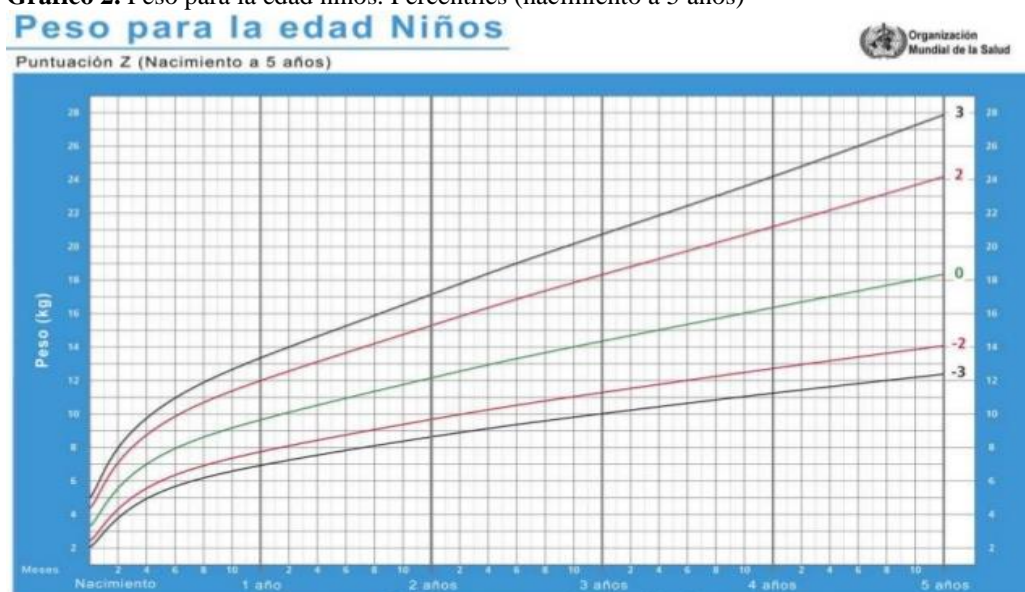
**Punto Z:** indica que distancia se encuentra de la media según la medición individual.

**Gráfico 1.** Peso para la edad de niñas. Percentiles (nacimiento a 5 años)



**Fuente:** Patrones de crecimiento infantil de la OMS

**Gráfico 2.** Peso para la edad niños. Percentiles (nacimiento a 5 años)



**Fuente:** Patrones de crecimiento infantil de la OMS

### **Interpretación de la puntuación Z**

Peso para la Edad

Mediana 0 y Bajo de -1 marcan que está en el rango normal

Bajo de -2 indica que está en el rango de bajo peso o desnutrición global

Bajo de -3 señala que esta dentro del rango de bajo peso severo

**Potencial genético:** Información genética heredada de los padres y presente en los cromosomas. La herencia marca la posibilidad de crecimiento y el ambiente también influye en dichas posibilidades (Posada, Gomez, & Humberto, 2005)

**Factores neuroendocrinos:** Se encuentran las hormonas y las diferentes sustancias necesarias para mantener un balance en el organismo y permitir un crecimiento óptimo del infante (Posada, Gomez, & Humberto, 2005).

**Factores metabólicos:** Intervienen todas las reacciones químicas de las células del cuerpo, para este proceso influye además la secreción hormonal, el clima, el sueño y la nutrición (Posada, Gomez, & Humberto, 2005).

**Factores socioculturales:** Todo lo que le rodea al ser humano, los componentes bióticos y abióticos del medio van determinando el crecimiento y desarrollo del infante. La cultura también es determinada por esos componentes que influyen en la dieta de la población en la tolerancia o rechazo a ciertos alimentos (Posada, Gomez, & Humberto, 2005).

**Factores económicos:** Estos factores son muy determinantes tanto para el desarrollo como el crecimiento de los infantes este determina la accesibilidad que tienen las familias a los alimentos, servicios de salud agua potable (Posada, Gomez, & Humberto, 2005).

**Proceso salud – enfermedad:** Tiene grandes repercusiones en el proceso de crecimiento y desarrollo del infante, la salud implica un equilibrio entre los nutrientes aportados y la utilización de los mismo por el organismo, la enfermedad puede afectar este aprovechamiento de los nutrientes (Posada, Gomez, & Humberto, 2005).

### **2.3 Hipótesis**

- El cuento puede ser una estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años.
- El cuento no puede ser una estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años.

#### **Variable Independiente**

El cuento.

#### **Variable Dependiente**

Desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Nivel y tipo de investigación

La presente investigación es un estudio de carácter descriptivo, transversal con enfoque cuantitativo lo cual ayudará a relacionarse con el tema investigativo teniendo así una correlación entre las variables planteadas.

La investigación es descriptiva ya que en esta se conocerá si las cuidadoras asignan tiempos para la lectura de un cuento a los niños en el CIBV.

Es transversal ya que mediante una evaluación se analizará si el cuento puede ser una estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años.

La investigación tiene un enfoque cuantitativo porque la investigación estuvo dirigida a las cuidadoras y a los niños del CIBV pertenecientes al MIES de la provincia Tungurahua, de la cual al realizar las encuestas a las cuidadoras y las evaluaciones a los niños se obtuvo datos numéricos los mismos que serán tabulados estadísticamente para conocer el resultado.

#### 3.2 Selección del área o ámbito de estudio

**Ciudad:** Ambato

**Provincia:** Tungurahua

**Institución:** CIBV “Dulces Sonrisas”

**Campo:** Salud

**Área:** Desarrollo

**Aspecto:** Bajo peso

**Temporal:** la investigación se realizará durante los meses de Septiembre 2018 – Marzo 2019.

### **3.3 Población**

La población de estudio está constituida por 45 niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Dulces Sonrisas”.

### **3.4 Criterios de inclusión y exclusión**

#### **3.4.1 Inclusión**

- Niños de 2 a 3 años
- Bajo peso

#### **3.4.2 Exclusión**

- Niños de más de 3 años
- Peso normal

### **3.5 Diseño Muestral**

Se ocupó todo el universo.

### 3.6 Operacionalización de variables

#### 3.6.1 Variable Independiente: El Cuento

**Tabla 8.** Variable Independiente: El cuento

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
El cuento es una narración corta de hechos ficticios o reales, la cual relaciona la imagen con el texto, favoreciendo al desarrollo integral del niño	Narración corta  Desarrollo integral	Novedosa Breve Vocabulario fácil  Adecuado peso y talla Desarrollo en las diferentes áreas	¿La lectura de un cuento debe ser novedosa breve y de vocabulario fácil?  ¿El cuento favorece al desarrollo en las diferentes áreas?	Encuesta	Cuestionario

**Fuente:** Mariño, J. (2019)

### 3.6.2 Variable Dependiente: Desarrollo

Tabla 9. Variable Dependiente: Desarrollo

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
Es un proceso continuo en el que se adquieren habilidades, está determinado por la salud, nutrición.	Habilidades	<b>Motriz</b> Caminar, correr, construye torres <b>Lenguaje</b> Usan oraciones de 2 palabras. <b>Cognitivo</b> Seguir instrucciones <b>Social</b> Independientes	¿El niño cumple los hitos del desarrollo correspondientes a la edad?	Observación	Escala de Nelson Ortiz
	Salud	Crecimiento Desarrollo	¿El niño presenta un crecimiento y desarrollo adecuado?		
	Nutrición	Normal Bajo peso Bajo peso severo Obesidad	¿El bajo peso afecta el desarrollo del niño?		

Fuente: Mariño, J. (2019)



### 3.7 Descripción de la intervención y procedimiento para la recolección de información.

**Tabla 10.** Recolección de la Información

Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcanzar los objetivos de la investigación.</li> </ul>
2. ¿De qué personas u objetos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niños que asisten al CIBV “Dulces Sonrisas”</li> </ul>
3. ¿Sobre qué aspectos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo</li> </ul>
4. ¿Quién o Quiénes?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigadora: Juddy Estefania Mariño Almendariz</li> </ul>
5. ¿Cuándo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Periodo Septiembre 2018 – Marzo 2019</li> </ul>
6. ¿Donde?	<ul style="list-style-type: none"> <li>CIBV “Dulces Sonrisas”</li> </ul>
7. ¿Cuántas veces?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez</li> </ul>
8. ¿Qué técnica de recolección?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de Nelson Ortiz</li> </ul>
9. ¿Con que?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con un protocolo de evaluación.</li> <li>Un instrumento de investigación estructurado.</li> </ul>
10. ¿En qué situación?	<ul style="list-style-type: none"> <li>En un ambiente que permita aplicar la encuesta y el test de Nelson Ortiz.</li> </ul>

#### **Escala de Nelson Ortiz**

La escala de Nelson Ortiz evalúa las áreas del desarrollo de los niños de 0 a 5 años, las áreas a evaluar son: motricidad gruesa, motricidad fina adaptativa, audición y lenguaje y personal social. Cada área tiene 30 ítems a evaluar divididas para cada edad.

Las edades están distribuidas de esta manera: 1-3 meses, 4 – 6 meses, 7 – 9 meses, 10 – 12 meses, 13 – 18 meses, 19 – 24 meses, 25 – 36 meses, 37 – 48 meses, 49 – 60 mese, 61 – 72 meses.

Cada ítem respondido de manera satisfactoria se colocará el puntaje de 1 y si no es respondido de manera correcta el puntaje será de 0, al final se suma todos los ítems respondidos positivamente de cada área. Se coloca el puntaje en la casilla correspondiente siendo los parámetros: Alerta, Medio, Medio Alto y Alto.

## **Encuesta**

La técnica de encuesta se considera apropiada para recolectar información de una población suficientemente amplia, mediante el uso de preguntas objetivas con opciones de respuesta cerradas, cuyo instrumento es un cuestionario estructurado, aplicado para detectar la opinión de la población investigada. La información que se recolecta es esencialmente cuantitativa y requiere análisis e interpretación.

Para la presente investigación la encuesta fue validada por dos docentes, consta de 10 pregunta con opciones de respuesta de sí o no, excepto la pregunta 4 la cual posee tres alternativas para responder, la misma que tiene por objetivo, establecer cómo el cuento puede ser una estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años.

Para categorizar a la población se tuvo acceso a la base de datos del CIBV Dulces Sonrisas específicamente al SIVAN de Noviembre del 2018, en el cual se clasifico el peso en normal, bajo peso y muy bajo peso, tomando a la población de bajo peso para la investigación.

### **3.8 Aspectos éticos**

Para poder realizar la investigación en el Centro Infantil del Buen Vivir “Dulces Sonrisas” se procedió a solicitar el permiso de ingreso al coordinador zona 3 MIES al Msc. German Francisco Escobar Montenegro para poder ingresar a los lugares asignados.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1 Determinación de peso según la edad

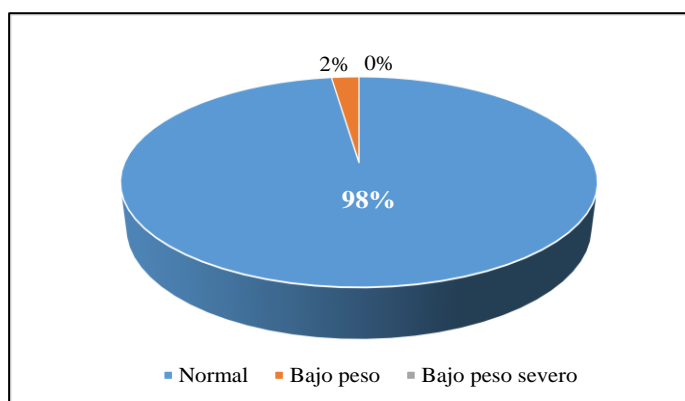
##### Indicador 1. Determinación de peso según edad

**Tabla 11.** Determinación de peso

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Normal	44	98%
Bajo peso	1	2%
Bajo peso severo	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro Infantil del Buen Vivir “Dulces Sonrisas”

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 3.** Determinación de peso

#### Análisis

Del 100% de niños observados, el 98% que corresponde a 44 niños cumplen con un peso normal, mientras el 2% que representa 1 niño, mantiene bajo peso.

#### Interpretación

En el archivo del Centro Infantil del Buen Vivir “Dulces Sonrisas” del Mercado América de la ciudad de Ambato, en donde, un solo niño se halla con bajo peso, mientras los demás se encuentran en un peso normal, en este niño se enfoca la observación de los demás aspectos del test acorde a su edad.

## 4.2 Resultados instrumento de medida sicosocioafectivo: EAD – Nelson Ortíz.

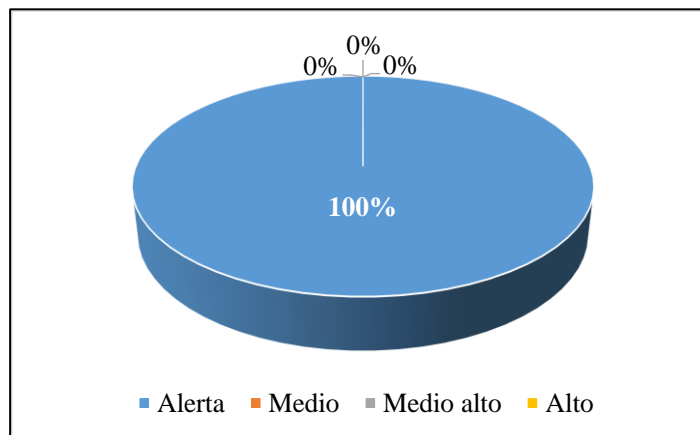
### Indicador 2. Motricidad gruesa

**Tabla 12,**Motricidad gruesa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alerta	1	100%
Medio	0	0%
Medio alto	0	0%
Alto	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escala de Nelson Ortiz

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 4.** Motricidad gruesa

### Análisis

El niño evaluado se ubica en el indicador alerta en motricidad gruesa, con un puntaje de 14.

### Interpretación

De acuerdo al test de Nelson Ortiz, el niño registra en motricidad gruesa un nivel de alerta, es decir que no cumple satisfactoriamente las actividades como: pararse de puntas en ambos pies, levantarse sin usar las manos y caminar hacia atrás.

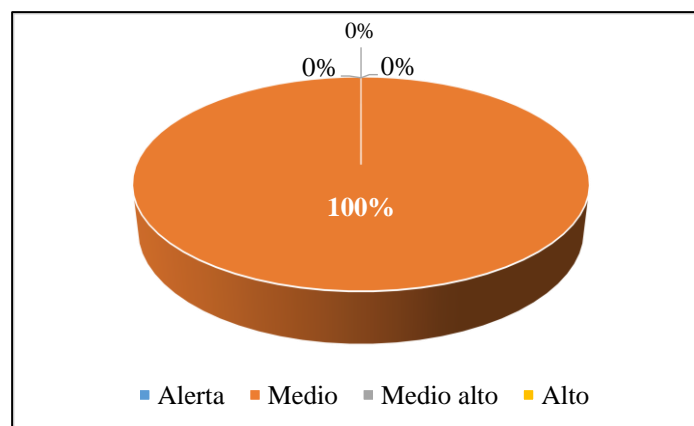
### Indicador 3. Motricidad fina adaptativa

**Tabla 13.** Motricidad fina adaptativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alerta	0	100%
Medio	1	0%
Medio alto	0	0%
Alto	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escala de Nelson Ortiz

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 5.** Motricidad fina adaptativa

### Análisis

El niño evaluado se ubica en el indicador medio en motricidad fina adaptativa, con un puntaje de 21.

### Interpretación

El niño registra en motricidad fina un nivel medio, es decir que cumple parcialmente las actividades como: ensartar seis o más cuentas, copiar una línea horizontal y vertical y separar objetos grandes y pequeños.

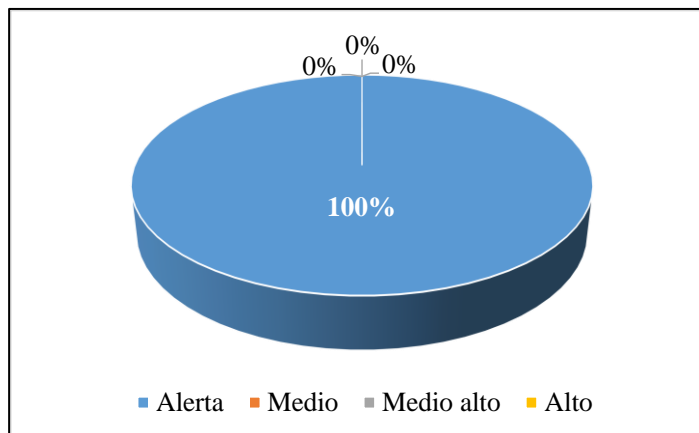
#### Indicador 4. Audición y lenguaje

**Tabla 14.** Audición y lenguaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alerta	1	100%
Medio	0	0%
Medio alto	0	0%
Alto	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escala de Nelson Ortiz

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 6.** Audición y lenguaje

#### Análisis

El niño evaluado se ubica en el indicador alerta en audición y lenguaje, con un puntaje de 18.

#### Interpretación

El niño registra en audición y lenguaje un nivel de alerta, es decir, que cumple parcialmente las actividades como: decir su nombre completo, conocer alto, bajo, grande pequeño y usar oraciones completas.

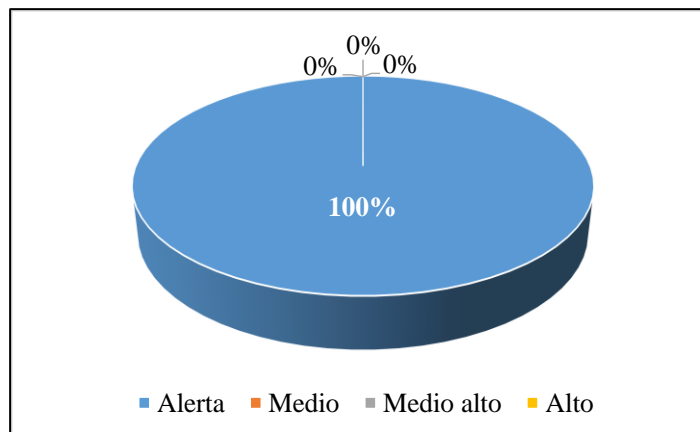
## Indicador 5. Personal social

**Tabla 15.**Personal social

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alerta	1	100%
Medio	0	0%
Medio alto	0	0%
Alto	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escala de Nelson Ortiz

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 7.** Personal social

## Análisis

El niño evaluado se ubica en el indicador alerta en personal social, con un puntaje de 19.

## Interpretación

De acuerdo al test de Nelson Ortiz, el niño registra en personal social un nivel alerta, es decir que cumple parcialmente las actividades como: diferenciar hombre y mujer, decir el nombre de su mamá y su papá y lavarse solito las manos y la cara.

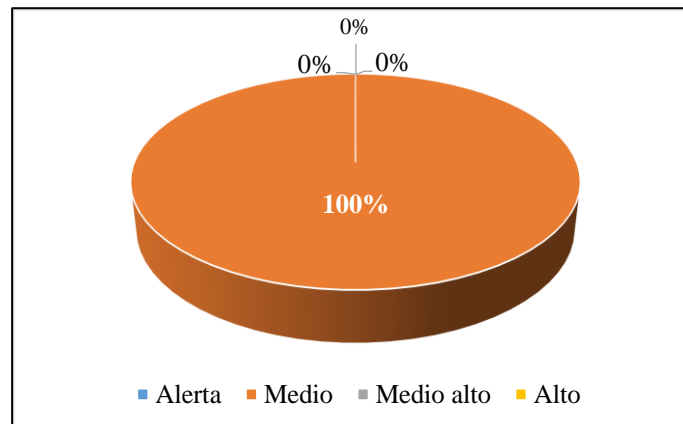
## Indicador 6. Total

**Tabla 16.**Total

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alerta	0	0%
Medio	1	100%
Medio alto	0	0%
Alto	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escala de Nelson Ortiz

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 8.** Total

## Análisis

El niño evaluado se ubica en el nivel medio en el resultado total , con un puntaje de 77.

## Interpretación

De acuerdo al test de Nelson Ortiz, el niño registra en la evaluación total un nivel de medio, dicho de otro modo, necesita que se implemente de forma inmediata un programa de intervención para mejorar su condición actual, de modo que se pueda corregir su situación en cada una de las áreas evaluadas y asegurar que su bajo peso no tenga repercusiones futuras, en donde, es necesario el compromiso y responsabilidad de los padres.



### 4.3 Resultados de la encuesta a las cuidadoras de los niños.

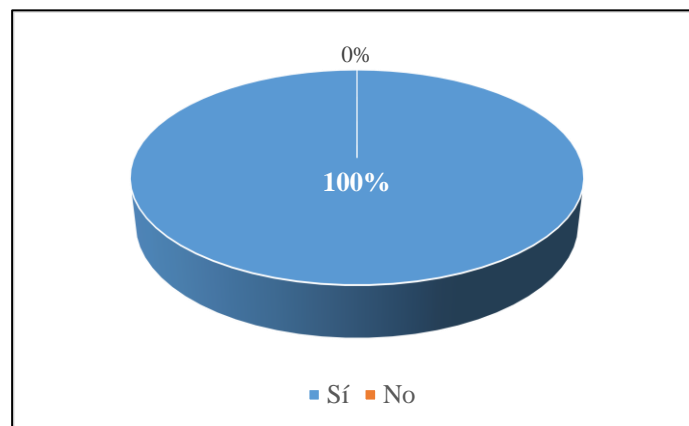
**Pregunta 1.** ¿Sabía usted qué el cuento desarrolla habilidades en los niños?

**Tabla 17.** El cuento desarrolla habilidades en los niños

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a cuidadoras

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 9.** El cuento desarrolla habilidades en los niños

#### **Análisis**

Del 100% de cuidadoras que corresponde a 8 personas, el 100% afirma conocer que el cuento desarrolla habilidades en los niños.

#### **Interpretación**

Con una respuesta unánime las cuidadoras responden que sí conocen que el cuento desarrolla habilidades en los niños, esto encierra características de lo más relevante de este aspecto en el crecimiento del niño, en donde el cuento resulta ser una herramienta muy importante para fortalecer su desarrollo en diversos ámbitos.

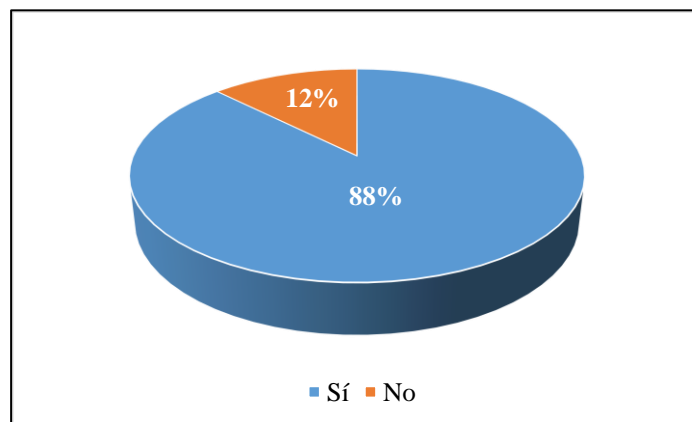
**Pregunta 2.** ¿Considera usted que en su lugar de trabajo existe la cantidad suficiente de cuentos?

**Tabla 18.** Existe la cantidad suficiente de cuentos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	88%
No	1	12%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a cuidadoras

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 10.** Existe la cantidad suficiente de cuentos

### **Análisis**

Del 100% de cuidadoras que corresponde a 8 personas, el 88% considera que en su lugar de trabajo sí existe la cantidad suficiente de cuentos, mientras que el 12% manifiesta que no.

### **Interpretación**

La mayoría de cuidadoras afirma que en su lugar de trabajo sí existe la cantidad suficiente de cuentos, considerando todos sus beneficios para los niños, sus posibilidades pedagógicas y metodológicas, que pueden asegurar a los infantes el logro en su desarrollo integral.

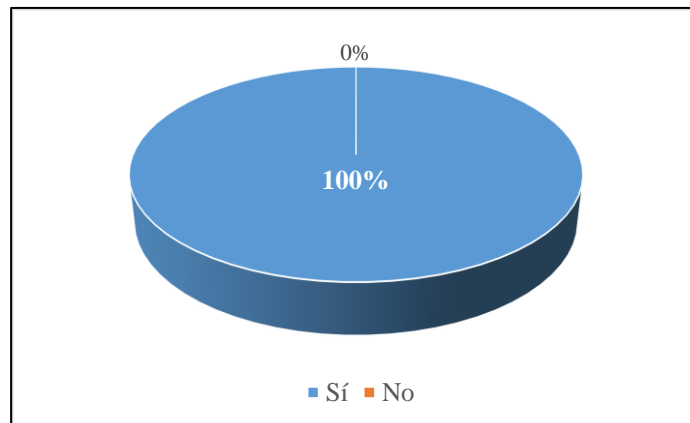
**Pregunta 3.** ¿Usted lee cuentos a los niños?

**Tabla 19.** Lee cuentos a los niños

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a cuidadoras

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 11.** Lee cuentos a los niños

**Análisis**

Del 100% de cuidadoras que corresponde a 8 personas, el 100% afirma que sí les lee cuentos a los niños.

**Interpretación**

Con una respuesta unánime las cuidadoras responden que sí les leen cuentos a los niños, en donde les posibilitan entrar en diferentes mundos y trabajar diferentes competencias para encaminar al niño a lo largo de su formación fortaleciendo de manera amena y entretenida aspectos como la atención e interés en un tema específico y recrearlo mediante movimientos del cuerpo.

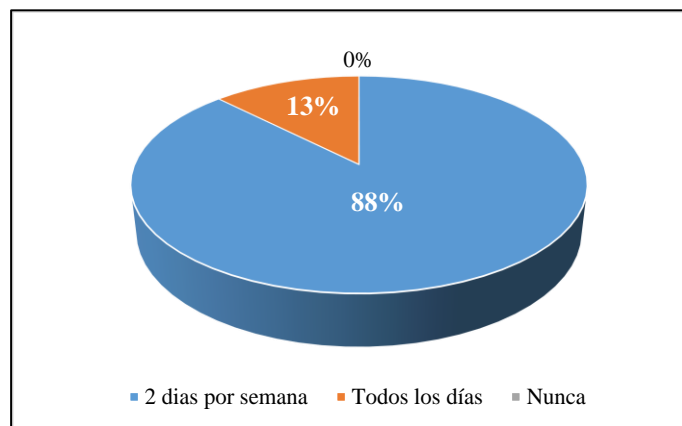
**Pregunta 4.** ¿Con qué frecuencia usted lee cuentos?

**Tabla 20.** Con qué frecuencia usted lee cuentos

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
2 días por semana	7	88%
Todos los días	1	13%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a cuidadoras

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 12.** Con qué frecuencia usted lee cuentos

**Análisis**

Del 100% de cuidadoras que corresponde a 8 personas, el 88% afirma que 2 días por semana les lee cuentos a los niños, mientras el 13% lo hace todos los días.

**Interpretación**

La manera más frecuente que admiten las cuidadoras en su mayoría es de dos días por semana y el resto todos los días, de hecho los cuentos son y han sido un recurso con enorme potencial para animar y orientar la formación del niño, con historias que se pueden utilizar con sus temas para envolver al niño con su relato, trasladarlo a un mundo imaginario y trabajar diversos aspectos del desarrollo integral.

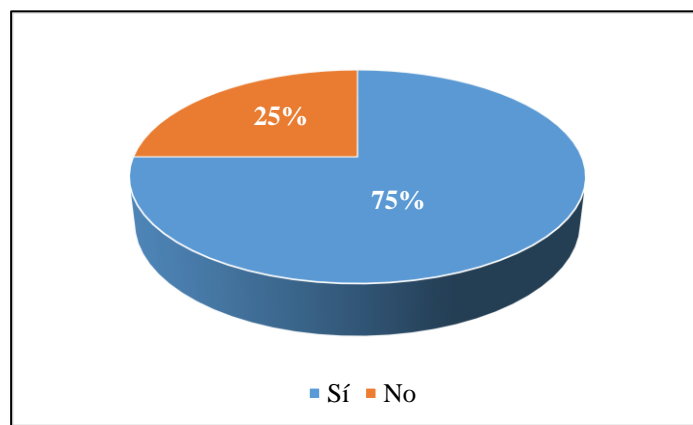
**Pregunta 5.** ¿Considera usted que el cuento debe ser leído cuando el niño esté alimentado y tranquilo?

**Tabla 21.** Alimentado y tranquilo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	75%
No	2	25%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a cuidadoras

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 13.** Alimentado y tranquilo

### **Análisis**

Del 100% de cuidadoras que corresponde a 8 personas, el 75% considera que el cuento sí debe ser leído cuando el niño esté alimentado y tranquilo, mientras el 25% no lo hace.

### **Interpretación**

La mayoría de cuidadoras encuestadas considera que el cuento sí debe ser leído cuando el niño esté alimentado y tranquilo, de esta manera, el niño no pierde su atención ni el interés en la actividad planteada, es más cooperador y demuestra entusiasmo por participar, no está preocupado por comer, ni pierde su concentración y se mantiene atento en todo momento.

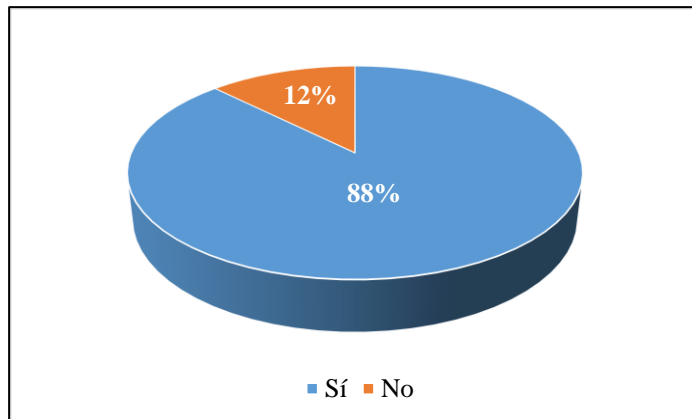
**Pregunta 6.** ¿Cuándo usted lee cuentos utiliza actividades lúdicas?

**Tabla 22.** Utiliza actividades lúdicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	88%
No	1	12%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a cuidadoras

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 14.** Utiliza actividades lúdicas

### **Análisis**

Del 100% de cuidadoras que corresponde a 8 personas, el 88% cuando lee cuentos sí utiliza actividades lúdicas, mientras que el 12% manifiesta que no.

### **Interpretación**

La mayoría de cuidadoras afirma que cuando lee cuentos sí utiliza actividades lúdicas, las mismas que son un elemento esencial para formar a un niño considerando todos sus amplios beneficios y ventajas pudiendo trabajar diferentes áreas, adaptándolas totalmente a las necesidades del niño y a las circunstancias que se presenten, de modo que al combinarlas apropiadamente con el cuento, las posibilidades son ilimitadas.

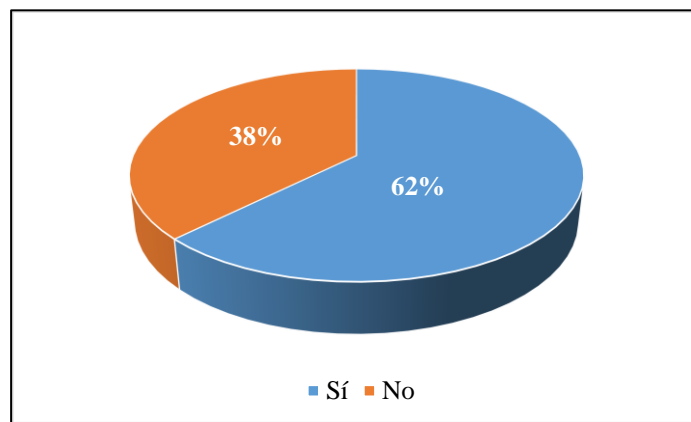
**Pregunta 7.** ¿Considera usted que debe existir un lugar específico para leer cuentos a los niños?

**Tabla 23.** Lugar específico para leer cuentos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	63%
No	3	38%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a cuidadoras

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 15.** Lugar específico para leer cuentos

### **Análisis**

Del 100% de cuidadoras que corresponde a 8 personas, el 62% considera que sí debe existir un lugar específico para leer cuentos a los niños, mientras el 38% no lo hace.

### **Interpretación**

La mayoría de cuidadoras encuestadas considera que sí debe existir un lugar específico para leer cuentos a los niños, entre líneas se debe reconocer la necesidad de un rincón de lectura, con todos los elementos que ameritan para desarrollar el amor por la lectura en los niños desde edades tempranas, tratando diferentes historias en un lugar apropiado y exclusivo, en donde cada infante lo sienta como suyo propio y lo cuide esmeradamente.

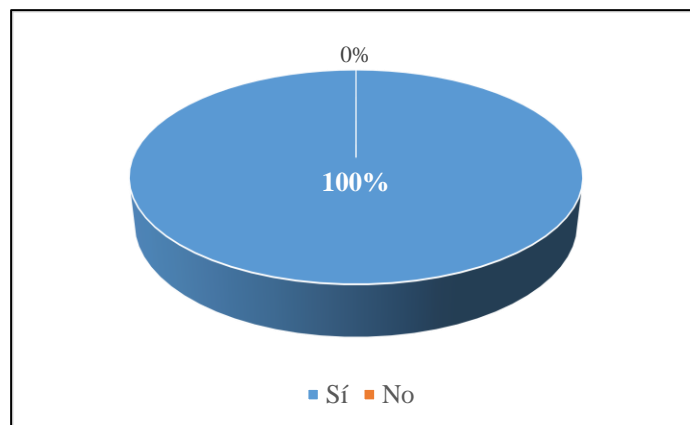
**Pregunta 8.** ¿Considera usted importante la implementación de actividades lúdicas en las cuales se utilice el cuento?

**Tabla 24.** Implementación de actividades lúdicas

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	8	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a cuidadoras

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 16.** Implementación de actividades lúdicas

### **Análisis**

Del 100% de cuidadoras que corresponde a 8 personas, el 100% afirma que sí considera importante la implementación de actividades lúdicas en las cuales se utilice el cuento.

### **Interpretación**

Para la mayoría de las cuidadoras sí es importante la implementación de actividades lúdicas en las cuales se utilice el cuento, para lograr esta fusión es muy importante que la persona que dirige conozca muy bien el cuento que va a utilizar, para adecuarlo de manera dinámica, flexible y lúdica, empleando un lenguaje adecuado y acorde a la edad de los niños.



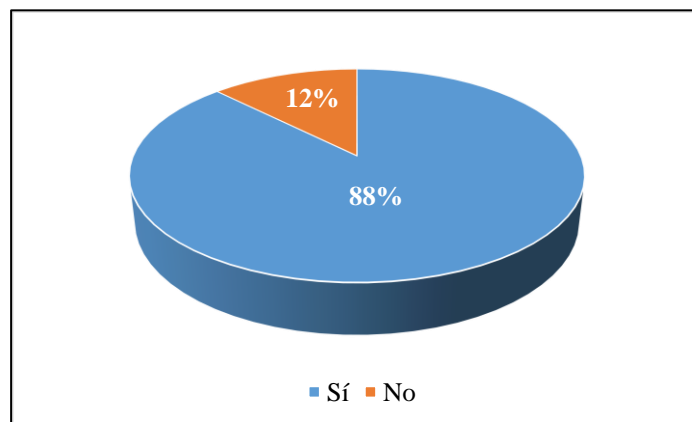
**Pregunta 9.** ¿Considera usted que el cuento podría ser una estrategia para que los niños consuman todos los alimentos?

**Tabla 25.** El cuento como una estrategia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	88%
No	1	12%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a cuidadoras

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 17.** El cuento como una estrategia

### **Análisis**

Del 100% de cuidadoras que corresponde a 8 personas, el 88% considera que el cuento sí podría ser una estrategia para que los niños consuman todos los alimentos, mientras que el 12% manifiesta que no.

### **Interpretación**

La mayoría de cuidadoras afirma que el cuento sí podría ser una estrategia para que los niños consuman todos los alimentos, siendo un recurso ilimitado, logrando resultados en los infantes en el consumo de alimentos realmente saludables y aprovechar sus beneficios nutritivos, evitando la comida chatarra y golosinas que no contribuyen a la salud.

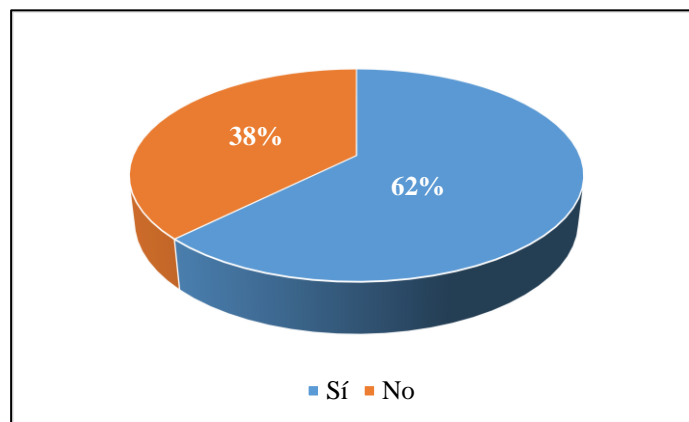
**Pregunta 10.** ¿Piensa usted que el cuento como estrategia de prevención influye en el desarrollo de niños con bajo peso?

**Tabla 26.** El cuento como estrategia de prevención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	63%
No	3	38%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a cuidadoras

**Elaborado por:** Mariño, J. (2019)



**Gráfico 18.** El cuento como estrategia de prevención

### **Análisis**

Del 100% de cuidadoras que corresponde a 8 personas, el 62% piensa que el cuento como estrategia de prevención sí influye en el desarrollo de niños con bajo peso, mientras el 38% no lo hace.

### **Interpretación**

La mayoría de cuidadoras encuestadas piensa que el cuento como estrategia de prevención sí influye en el desarrollo de niños con bajo peso, en el que es necesario que las cuidadoras se integren y se comprometan de manera decidida en el uso del cuento para evitar a tiempo diversas dificultades que amenazan el desarrollo de los infantes.

#### **4.4 Resumen**

El trabajo estadístico reveló datos importantes, que se pueden resumir de la siguiente manera:

En lo que respecta a la determinación de peso según edad, se encontró que tras haber revisado los datos de 45 niños, solo uno manifestaba un bajo peso, mientras los demás se hallaban en niveles normales o aceptables.

El niño con bajo peso, en motricidad gruesa se encontró en nivel alerta, en motricidad fina adaptativa en nivel medio, en audición y lenguaje alerta y en personal social del mismo modo en nivel alerta. Por tal motivo en la valoración global dio un total en nivel medio. Todos estos datos se recogieron a partir de la Escala de Nelson Ortiz.

Con respecto a los datos de la encuesta aplicada a las cuidadoras, responden que sí conocen que el cuento desarrolla habilidades en los niños, afirman que en su lugar de trabajo sí existe la cantidad suficiente de cuentos; admiten que sí les leen cuentos a los niños, en donde les posibilitan entran en diferentes mundos y trabajar diferentes competencias.

En la misma encuesta las cuidadoras consideran que el cuento sí debe ser leído cuando el niño esté alimentado y tranquilo, de esta manera el niño no pierde su atención ni el interés en la actividad planteada, reconocen que sí debe existir un lugar específico para leerles cuentos a los niños, entre líneas se habla de la necesidad de un rincón de lectura, afirman que sí es importante la implementación de actividades lúdicas en las cuales se utilice el cuento, para lograr esta fusión es muy importante que la persona que dirige conozca muy bien el cuento que va a utilizar, para adecuarlo de manera dinámica,

Finalmente, la mayoría de las cuidadoras, afirma que el cuento sí podría ser una estrategia para que los niños consuman todos los alimentos, siendo un recurso ilimitado, piensan además, que el cuento como estrategia de prevención sí influye en el desarrollo de niños con bajo peso, en el que es necesario que las cuidadoras se integren y se comprometan de manera decidida en el uso del cuento y evitar a tiempo diversas dificultades que amenazan el desarrollo de los niños.

#### **4.5 Discusión**

Tras haber concluido el análisis estadístico se puede determinar varios aspectos que se consideran relevantes para el presente trabajo, en donde, se puede afirmar con mucha confianza que se han cumplido a cabalidad con los objetivos planteados al inicio de la investigación, lo cual se detalla de la siguiente manera:

El desarrollo del niño es un proceso continuo, de etapas sucesivas e integración de las funciones, es parte integral de la salud considerado además un producto continuo de los procesos biológicos, psicológicos y sociales de cambio, estos procesos están determinados por la información genética y el ambiente, estado de salud y nutricional, los cinco primeros años de vida son considerados los más importantes. El niño es un sujeto activo de su desarrollo promoviéndolo por sus características personales (O, Gilardon, Del Pino, Di Candi, & Fano, 2004).

Esto se puede constatar al revisar en el archivo del Centro Infantil del Buen Vivir “Dulces Sonrisas” del Mercado América de la ciudad de Ambato, en donde solo un niño se halla con bajo peso, mientras los demás se encuentran en un peso normal, en este niño se enfoca la observación de los demás aspectos del test acorde a su edad. Lo que significa que, en los centros infantiles se trabaja responsablemente en el cuidado de los niños y niñas, vigilando de cerca su normal desarrollo.

El cuento permite estimular la imaginación, el lenguaje del niño permite además la interacción con los demás, favorecer el vínculo afectivo entre padre e hijo, al

escuchar el cuento desarrolla la capacidad reflectiva, es una base para el desarrollo intelectual (Chicaiza, 2013).

En la encuesta aplicada a las cuidadoras se observa que con una respuesta unánime responden que, sí conocen que el cuento desarrolla habilidades en los niños, esta respuesta encierra características de lo más relevante de este aspecto que resulta ser una herramienta muy importante para fortalecer el desarrollo en diversos ámbitos, considerando todos sus beneficios para los niños, sus posibilidades pedagógicas y metodológicas, que pueden asegurar a los infantes a lograr un desarrollo integral.

Del mismo modo las cuidadoras afirman que leerles cuentos a los niños, les posibilita entrar en diferentes mundos y trabajar diferentes competencias para encaminar al niño a lo largo de su formación fortaleciendo de manera amena y entretenida aspectos como la atención e interés en un tema específico y recrearlo mediante movimientos del cuerpo.

Los cuentos poseen un gran valor pedagógico, los criterios de selección deben ser adecuados, se establece fases de acuerdo a la edad para que estos resulten ser beneficiosos mas no inapropiados para cada edad (Gallardo & Leon, 2008).

Al respecto la encuesta revela que, de hecho los cuentos son y han sido un recurso con enorme potencial para animar y orientar la formación del niño, con historias que se pueden utilizar con sus temas para envolver al niño y trasladarlo a un mundo imaginario y trabajar diversos aspectos de su desarrollo integral.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- Al analizar los documentos sobre las medidas antropométricas tomadas a los niños de 2 a 3 años del CIBV “Dulces Sonrisas” específicamente el peso para la edad se obtuvo como resultado 44 niños con un peso normal y 1 niño con bajo peso.
- Se evaluó el desarrollo del niño con bajo peso con el test de Nelson Ortiz en las cuatro áreas motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, personal social obteniendo un resultado total de medio
- Luego de haber realizado una extensa investigación teórica se pudo determinar la importancia del cuento en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años; ya que el cuento es parte de grandes avances en los métodos de enseñanza, de hecho es esencial durante la primera infancia para el desarrollo de áreas como lo cognitivo, afectivo y social, al ser áreas muy sensibles es necesario que tanto padres como cuidadores estén atentos a su evolución para prevenir diversos riesgos que amenazan su desarrollo de forma normal, manteniendo una interrelación apropiada con su entorno y cada uno de sus elementos.
- En cuanto al análisis del nivel de conocimiento que tiene sobre el cuento el personal a cargo de los niños en el CIBV “Dulces Sonrisas”. Se realizó una encuesta dirigida a las cuidadoras en donde se pudo evidenciar que si bien es cierto conocen de los beneficios del cuento en el desarrollo del niño, hay varios aspectos en este recurso que deben ser innovados y por lo tanto padres y cuidadoras deben actualizar sus conocimientos en beneficio de los niños, para fomentar poco a poco el gusto por la lectura y el interés por trabajar con su

cuerpo, la creatividad, la fantasía y la imaginación, para de esta manera activar el pensamiento de los niños.

- Como consecuencia de la investigación surge la idea de proponer una guía de actividades sobre el cuento como estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años, la misma que contiene como eje central el cuento, en donde los recursos utilizados como las propias acciones motivan al niño en un desarrollo apropiado, este material es de fácil manejo y puede adaptarse a las necesidades que se presenten.

## **5.2 Recomendaciones**

- Se debe realizar la toma de las medidas antropométricas para conocer el estado nutricional del niño y de esa forma poder brindar atención oportuna al niño y a la familia.
- Se considera de suma importancia evaluar constantemente a los niños para conocer su desarrollo, cuando un niño tiene bajo peso, pero se encuentra en un ambiente estimulante mejora su desarrollo.
- Es necesario que el cuento sea analizado detenidamente para determinar su importancia en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años; en donde se pueda aprovechar los enormes beneficios del cuento y sus grandes avances en los métodos de enseñanza, de hecho es esencial durante la primera infancia para el desarrollo de áreas como lo cognitivo, afectivo y social, al ser áreas muy sensibles es necesario que tanto padres como cuidadores estén atentos a su evolución para prevenir diversos riesgos que amenazan su desarrollo de forma normal, manteniendo una interrelación apropiada con su entorno y cada uno de sus elementos.
- Se debe realizar con frecuencia un análisis del nivel de conocimiento que tiene sobre el cuento el personal a cargo de los niños en los CIBV. Se sugiere utilizar

diferentes técnicas como encuestas, entrevistas, observaciones, dirigidas a las cuidadoras en donde se evidencie que dominan y conocen los beneficios del cuento en el desarrollo del niño, no se debe olvidar que hay varios aspectos en este recurso que deben ser innovados y por lo tanto padres y cuidadoras deben actualizar sus conocimientos en beneficio de los niños, para fomentar poco a poco el gusto por la lectura y el interés por trabajar con su cuerpo, la creatividad, la fantasía y la imaginación, para de esta manera activar el pensamiento de los niños.

- Se sugiere utilizar la guía de actividades sobre el cuento como estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años, elaborado en el presente documento, ubicado en el anexo 3, la misma que contiene como eje central el cuento, en donde los recursos utilizados como las propias acciones motivan al niño en un desarrollo apropiado, este material es de fácil manejo y puede adaptarse a las necesidades que se presenten.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Bibliografía

- Anderson, E. (2007). *Teoria y tecnica del cuento*. Buenos aires: Ariel.
- Arango, M., Infante, E., & Lopez, M. (2006). *Estimulacion Temprana*. Bogota: GAMMA.
- Bazante, R. (2002). *Filosofia, axiologia y praxis de la literatura infantil*. Quito.
- Benavides, J. (2010). Mucho Cuento. *Cuadernos del Ateneo*, 111-113.
- Berger, K. (2015). *Psicologia del desarrollo*. Madrid: Medica Panamericana.
- Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A., & Hilliard, J. (1978). *Manual Guia Portage de Educacion Preescolar*. . Wisconsin: CESA.
- Bravo, C., & Navarro, J. (2016). *Psicologia evolutiva en educacion infantil y primaria*. España: Piramide.
- Cordova, D. (2011). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Malaga: IC.
- Erikson, E. (1998). *El ciclo de vida completo. Infancia y sociedad*. Porto Alegre: Artmed Ediciones.
- Espectador, E. (5 de Abril de 2018). 5,1 es el promedio de libros leidos al año en colombia.
- Galdon, F. (2013). Los hermanos grimm y sus cuentos infantiles y del hogar. *Critica*.
- Gallardo, P., & Leon, J. (2008). *El cuento en la literatura infantil*. España: Wanceulen.
- Hayes, N. (2011). *Psicologia*. Madrid: Harcourt.
- Ibañez, P., & Mudarra, M. (1999). *Atencion Temprana*. Madrid: UNED.
- Leon, C. (2012). *Secuencias de desarrollo infantil integral*. La vega: C.A.
- MIES. (2013). *Desarrollo Infantil Integral*. Quito: Direccion de Politica Publica.
- MIES. (2013). *Informe de Gestion* . Direccion Nacional de comunicacion social, MIES.
- Narvarte, M. (2010). *Estimulacion y Aprendizaje*. Colombia: Lexus.
- Ordoñez, M., & Tinajero, A. (2014). *Estimulacion Temprana*. Madrid: Cultura.

- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo*. Mexico: McGRAW-Hill/Interamericana .
- Porras, J. (2011). *La literatura infantil, un mundo por descubrir*. Madrid: Vision libros.
- Posada, A., Gomez, J., & Humberto, R. (2005). *El niño sano*. Bogota, Buenos Aires, Caracas, Madrid, Mexico, Sao Paulo: Panamericana.
- Prieto, J., Iscar, M., Nistal, P., & Verdu, N. (2012). *Estimulación temprana y psicomotricidad*. España: Deportiva.
- Ramos, F., & Vadillo, J. (2012). *Cuentos que enseñan a vivir*. Madrid: NARCEA.
- Talavera, M. (2010). El genero cuento a lo largo de la historia. *Oceanide*, 1-7.
- Universia. (5 de Abril de 2012). America Latina no siente placer por la lectura .
- Universo, E. (2 de Abril de 2014). Escribir para niños en el Ecuador.

## Linkografía

- Amador, J. (27 de Abril de 2017). *viva.org*. Obtenido de <http://viva.org.co/cajavirtual/svc0538/articulo07.html>
- Barcena, A. (9 de Junio de 2017). *Cepal.org*. Obtenido de <https://www.cepal.org/es/discursos/presentacion-sistema-informacion-estadistica-ninez-adolescencia-siena>
- Buñay, J. (2004). *El cuento infantil y el desarrollo de valores en niños y niñas de 3 a 4 años del centro infantil Estrellitas*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2894/1/UPS-QT01579.pdf>
- Chicaiza, B. (2013). *El cuento infantil como estrategia para desarrollar el lenguaje oral*. Obtenido de [uta.edu: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4048/1/tp\\_2011\\_240.pdf](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4048/1/tp_2011_240.pdf)
- Comercio, E. (12 de Marzo de 2018). *La literatura infantil se mantiene lider en un mercado a la baja*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/datos/literatura-infantil-lider-mercado-editoriales.html>
- Condori, J., & Morales, C. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solucion de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Condori, J., & Morales, C. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solucion de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Coon, H., & Mitterer, K. (2012). *Teorías del desarrollo humano*. Obtenido de [Factores biológicos, psicológicos, socioculturales: https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/experimentales/psicologia2/pscII/MD1/MD1-L/teorias\\_desarrollo.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/experimentales/psicologia2/pscII/MD1/MD1-L/teorias_desarrollo.pdf)

- Fajardo, M. (2012). *El cuento en el desarrollo de valores* . Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1844/1/T-UCE-0010-282.pdf>
- Gredos. (2015). *Literatura Infantil del Ecuador, una visión histórica*. Obtenido de Literatura infantil y juvenil en América Latina y Caribe: [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/118607/1/EB12\\_N110\\_P40-44.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/118607/1/EB12_N110_P40-44.pdf)
- Mejia, Y. (2016). *udea.edu.co*. Obtenido de [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5239/1/Yudiasridmeji\\_a\\_2016\\_influenciacuentos.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5239/1/Yudiasridmeji_a_2016_influenciacuentos.pdf)
- Muller, P. (2015). *Historia de los derechos del niño*. Obtenido de Humanium.org: <https://www.humanium.org/es/historia/>
- O, E., Gilardon, A., Del Pino, M., Di Candi, A., & Fano, V. (2004). *El desarrollo del niño: Una definición para la reflexión y la acción*. Obtenido de Scielo.org: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0325-00752004000400014](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0325-00752004000400014)
- Perinat, A. (2017). *Historia y teoría del desarrollo*. Obtenido de El niño como objeto de estudio: perspectiva histórica: [http://cv.uoc.edu/annotation/709ac72a1d0d84e6ab5bce7d717fed28/573799/PID\\_00244968/modul\\_1.html](http://cv.uoc.edu/annotation/709ac72a1d0d84e6ab5bce7d717fed28/573799/PID_00244968/modul_1.html)
- Paucar, A. (2015). *La utilizacion del cuento infantil como estrategia para disminuir el comportamiento agresivo*. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11047/1/Tesis%20Arianna%20Laura%20Paucar%20Pizarro..pdf>
- S.E.P, S. d. (1999). *Manual de estimulación temprana*. Obtenido de Wordpress.com: [https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/manual\\_estimulacion\\_temprana.pdf](https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/manual_estimulacion_temprana.pdf)

## Citas bibliográficas-base de datos UTA

- PROQUEST** Cordova, D. (2011). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Malaga: IC. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=4435214&ppg=1&query=Desarrollo%20cognitivo%2C%20sensorial%2Cmotor%20y%20psicomotor%20en%20la%20infancia>
- PROQUEST** Gallardo, P., & Leon, J. (2008). *El cuento en la literatura infantil*. España: Wanceulen. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=4570509&ppg=1&query=El%20cuento%20en%20la%20literatura%20infantil>
- PROQUEST** Ibañez, P., & Mudarra, M. (1999). *Atencion Temprana*. Madrid: UNED. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=3220752&ppg=1&query=Atencion%20Temprana>
- PROQUEST** Prieto, J., Iscar, M., Nistal, P., & Verdu, N. (2012). *Estimulacion temprana y psicomotricidad*. España: Deportiva. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=5190547&ppg=1&query=Estimulacion%20temprana%20y%20psicomotricidad>
- PROQUEST** Ramos, F., & Vadillo, J. (2012). *Cuentos que enseñan a vivir*. Madrid: NARCEA. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=4507891&ppg=1&query=Cuentos%20que%20ense%C3%B1an%20a%20vivir>

# **ANEXOS**

## Anexo 1. Carta de compromiso

### CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 24 de enero del 2019

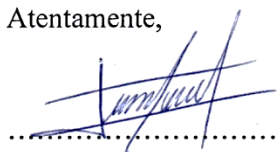
Doctor  
Jesús Chicaiza  
**Presidente**  
Unidad de Titulación  
Carrera de Estimulación Temprana  
Facultad de Ciencias de Salud

Yo Alexandra Luzmila Carrera Beltrán en mi calidad de Coordinadora del Centro Infantil del Buen Vivir “Dulces Sonrisas” me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: “**El cuento como estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años**”, el mismo que forma parte del proyecto “Estrategias de aprendizaje con pertinencia social para la prevención de enfermedades infantiles” aprobado con Resolución 0417-CU-P-2018 propuesto por la estudiante **Mariño Almendariz Juddy Estefania**, portadora de la Cedula de Ciudadanía 1804601779, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana, Facultad Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el Desarrollo del Proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Lic. Alexandra Luzmila Carrera Beltrán Coordinadora del Centro Infantil del Buen Vivir “Dulces Sonrisas”

CI: 1803329596

Teléfono: 0987591097

Correo electrónico: alexacarrera.2014 @gmail.com

# Anexo 2. Escala de Nelson Ortiz

## FORMULARIO DE DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS (0 a 5 años) (Instrumento de medida sicosociolectivo: EAD-Nelson Ortiz)



Centro de Atención Temprana

Nombre y apellidos

Fecha de nacimiento

Edad en meses

Sexo

Matrícula

Apellido

Apellido

Apellido

Nombre

Código

Función

Fecha

Era	Meses	A	B	C	D	Puntaje
0	0	Motricidad Gruesa	Motricidad Fina Adaptiva	Audición y Lenguaje	Personal Social	
1	1	Patea vigorosamente	Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	Se sobresalta cuando oye ruidos	Segue con la mirada los movimientos de la cara	
2	2	Cuando está en posición boca abajo levanta la cabeza	Abre las manos y las mira	Busca los sonidos con la mirada	Reconoce a la madre	
3	3	Cuando está en posición boca abajo levanta la cabeza y el pecho	Sostiene un objeto en la mano	Pronuncia dos sonidos guturales diferentes	Sonríe al acariciarlo	
4	4	Sostiene la cabeza cuando se lo toma de los brazos y se lo levanta	Se lleva un objeto a la boca	Balucea con las personas	Se voltea cuando se le habla	
5	5	Cuando está sentado mantiene el control de la cabeza	Ajara objetos voluntariamente	Pronuncia 4 o más sonidos diferentes	Agarra las manos del examinador	
6	6	Se voltea de un lado a otro	Sostiene un objeto en cada mano	Ríe a carcajadas	Acepta y coge juguetes	
7	7	Intenta sentarse solo	Pasa un objeto de una mano a otra	Reconoce cuando se lo llama	Pone atención a la conversación	
8	8	Se sienta con ayuda	Manipula varios objetos a la vez	Pronuncia 3 o más sílabas	Ayuda a sostener la taza para beber	
9	9	Se arrastra en posición boca abajo	Agarra un objeto pequeño con los dedos	Hace sonar el chineco	Reacciona frente a su imagen en el espejo	
10	10	Se sienta por sí solo	Agarra un cubo con dedos pulgar e índice	Pronuncia claramente una palabra	Imita los aplausos	
11	11	Gatea	Mete y saca objetos de una caja	Mueve con la cabeza	Entrega un objeto al examinador	
12	12	Se agarra y se pone de pie	Ajara un objeto sin soltar otros	Llama a la madre o acompañante	Pide un juguete u objeto	
13	13	Da pasos solo	Busca objetos escondidos	Entiende una orden sencilla	Bebe en taza solo	
14	14	Camina solo	Hace una torre de 3 cubos	Reconoce 3 objetos	Señala una prenda de vestir	
15	15	Corre	Pasa hojas de un libro	Combina 2 palabras	Señala 2 partes del cuerpo	
16	16	Patea la pelota	Espera que saque la pelota	Reconoce 8 objetos	Avisa para ir al baño	
17	17	Lanza la pelota con las manos	Taga una caja de manera correcta	Nombra 5 objetos	Señala 5 partes del cuerpo	
18	18	Salta en dos pies	Hace garabatos	Usa frases de 3 palabras	Trata de contar experiencias	
19	19	Se para de puntas en ambos pies	Hace torre de 5 o más cubos	Dice más de 20 palabras claras	Durante el día tiene control de la orina	
20	20	Se levanta sin usar las manos	Ensarta 8 o más cuentas	Dice su nombre completo	Diferencia y mujer	
21	21	Camina hacia atrás	Copia línea horizontal y vertical	Conoce alto, bajo, grande, pequeño	Dice el nombre de su mamá y de su papa	
22	22	Camina en puntas de pies	Separa objetos grande y pequeños	Usa oraciones complejas	Se lava solito las manos y la cara	
23	23	Se para en un solo pie	Dibuja figura humana de 3 partes	Conoce para que sirve 5 objetos	Puede desvestirse solo	
24	24	Lanza y agarra la pelota	Corta al papel con las tijeras	Repite 3 números	Comparte juegos con otros niños	
25	25	Camina en línea recta	Copia cuadrado y círculo	Describe bien un dibujo	Tiene amigos(as) especial(es)	
26	26	Salta tres o más pasos en un pie	Dibuja figura humana de 5 partes o más	Cuenta los dedos de la mano	Puede vestirse y desvestirse solo	
27	27	Hace recortar la pelota y la agarra	Agrupar objetos por color y forma	Distingue adelante, atrás, arriba, abajo	Sabe cuantos años tiene	
28	28	Con los pies juntos salta una cuerda de 25 cm. de altura	Agrupar objetos por color, forma y tamaño	Reconoce o nombra 4 o 5 colores	Hace mandados	
29	29	Corre saltando y alterando los pies	Reconstruye torres de 10 cubos	Expresa opiniones	Conoce el nombre de la calle, barrio, pueblo de residencia	
30	30	Salta desde 60 cm. de altura	Dibuja una casa	Conoce izquierda y derecha	Habla de su familia	
Puntaje		Sumatoria A: MOTRICIDAD GRUESA	Sumatoria B: MOTRICIDAD FINA ADAPTIVA	Sumatoria C: AUDICIÓN Y LENGUAJE	Sumatoria D: PERSONAL SOCIAL	
			14	15		13





### Anexo 3. Encuesta a cuidadoras



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA  
ENCUESTA



Objetivo: Establecer cómo el cuento puede ser una estrategia de prevención en el desarrollo de niños con bajo peso de 2 a 3 años.

Cabe indicar que forma parte del proyecto de investigación “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON PERTINENCIA SOCIAL PARA LA PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES INFANTILES” aprobado con Resolución 0417-CU-P-2018.

**1. ¿Sabía usted que el cuento desarrolla habilidades en los niños?**

Si

No

**2. ¿Considera usted que en su lugar de trabajo existe la cantidad suficiente de cuentos?**

Si

No

**3. ¿Usted lee cuentos a los niños?**

Si

No

**4. ¿Con que frecuencia usted lee cuentos?**

2 días por semana

Todos los días

Nunca

**5. ¿Considera usted que el cuento debe ser leído cuando el niño este alimentado y tranquilo?**

Si

No

**6. ¿Cuándo usted lee los cuentos utiliza actividades lúdicas?**

Si

No

**7. ¿Considera usted que debe existir un lugar específico para leer cuentos a los niños?**

Si

No

**8. ¿Considera usted importante la implementación de actividades lúdicas en las cuales se utilice el cuento?**

Si

No

**9. ¿Considera usted que el cuento podría ser una estrategia para que los niños consuman todos los alimentos?**

Si

No

**10. ¿Piensa usted que el cuento como estrategia de prevención influye en el desarrollo de niños con bajo peso?**

Sí

No

# GUÍA DE ACTIVIDADES

PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

Áreas

Motriz grueso

Motriz fino

Lenguaje

Social

Juddy Mariño



## **Presentación**

La presente guía de actividades, está dirigida a los niños de 2 a 3 años, se puede trabajar todos los días de la semana, en un periodo de 15 a 20 minutos. Contiene actividades con énfasis en el cuento para fortalecer el desarrollo de los infantes.

Las actividades están divididas en cuatro áreas: motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje y personal social. Cada una contiene la misma estructura, en donde un objetivo central orienta su desarrollo. Los materiales utilizados son de fácil accesibilidad y utilización.

Este material ofrece la oportunidad de estar atentos al desarrollo del niño e identificar las habilidades del niño para fortalecerlas con una intervención adecuada, de esta manera se convierte en una propuesta creativa, en la que interviene también la lúdica como un recurso elemental que contribuye con la formación del niño.

El propósito es brindarles a las cuidadoras una guía básica para utilizarla con los niños y prevenir dificultades que se puedan presentar en su desarrollo normal. Invita a los profesionales del cuidado de los niños a estar atentos sobre las etapas en que el niño necesita mayor atención y proceder de manera apropiada para solucionar a tiempo cualquier problema que amenace al niño.

La investigadora

## **Introducción**

Es evidente que cada vez más, las personas que a diario de verdad visitan una comunidad educativa, exigen que los docentes preparen a sus alumnos en todas las competencias posibles para que estén lo suficientemente formados para el mundo de que les rodea. Por esto mismo, se debe ser conscientes de que quizá sea más importante ser tolerante con los demás que ser asertivo. Por estas razones los docentes tienen que estar al corriente de todas las posibilidades pedagógicas y metodológicas que puedan ayudar a alcanzar a sus alumnos ese desarrollo integral y que a su vez incluya aspectos intangibles como son los valores de la vida, así como también crear nuevas posibilidades y elementos de ese tipo en su entorno más próximo.

Los cuentos se han convertido un medio de estimulación, debido a que estos presentan características y objetivos propios que hacen que los niños a parte de desarrollar su creatividad e imaginación puedan mejorar otras áreas de su desarrollo como la parte motriz y afectiva, así como también les ayuda en la resolución de problemas que se les pueda presentar.

El desarrollo corresponde a la maduración de los aspectos físicos, cognitivos, lingüísticos, socioafectivos y temperamentales como el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. Durante el desarrollo de la primera infancia tanto cerebral como biológico dependerá de la calidad de estímulos que el infante reciba en su entorno de familia, comunidad y sociedad, dicho desarrollo además será crucial para el bienestar y la capacidad de aprendizaje durante toda la vida. Por lo cual se debe garantizar condiciones óptimas desde la etapa prenatal.

### **Indicaciones generales**

- Estas actividades están dirigidas a niños de 2 a 3 años, se puede trabajar todos los días de la semana, en un periodo de 15 a 20 minutos.
- La confección del material a utilizar se la puede realizar en compañía de los niños o en casa.

# ***ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA***



**Fuente:** Pedacitos de estrategias

## Actividad 1.

**Tema:** Levantarse del piso



Fuente: Pinterest

**Objetivo:** Perfeccionar la motricidad gruesa

### Materiales

- Papelote
- Pinturas
- Imágenes de los vegetales
- Cinta adhesiva

### Desarrollo

- En el papelote pintar un paisaje
- Una vez que este seco proceder a crear un cuento con las imágenes de los vegetales
- En esta actividad los niños participarán, uno por uno levantándose del piso y pegando la imagen del vegetal mencionado en el cuento en el papelote



## Actividad 2.

**Tema:** Puntas de pies



**Fuente:** Ite veles a.com

**Objetivo:** Mejorar la motricidad gruesa en los niños.

### **Materiales**

- Papelotes
- Cartulinas de colores
- Cinta adhesiva

### **Desarrollo**

- En esta actividad se deberá crear una historia
- Primero pegar los papelotes en blanco en la pared a una altura en la que los niños alcancen a pegar parándose en puntas de pies
- En las cartulinas de colores dibujar y recortar los personajes de la historia, cada vez que aparece un personaje un niño debe pasar a pegar en el papelote.

### Actividad 3.

**Tema:** Juguetes en la canasta



**Fuente:** generacionbrillante.com

**Objetivo:** Mejorar la motricidad gruesa en los niños.

#### **Materiales**

- Canasta
- Diferentes juguetes

#### **Desarrollo**

- Colocar en una canasta diferentes juguetes.
- Para empezar con la actividad la persona que va a crear la historia debe coger un juguete de la canasta
- Los próximos juguetes serán entregados por los niños
- Ellos pasarán uno por uno para entregar el juguete a la persona que está creando la historia.

# *ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD FINA*



**Fuente:** [s3-sa-east-1.amazonaws.com](https://s3-sa-east-1.amazonaws.com)

## Actividad 1.

**Tema:** fabricando collares



**Fuente:** mimosorum.com

**Objetivo:** Favorecer la coordinación ojo – mano mediante el ensarte.

### **Materiales para confeccionar el collar**

- Lana
- Sorbetes
- Tijeras

### **Materiales para la actividad**

- Collares
- Cuento monstruo rosa

### **Desarrollo**

- Los niños deben hacer collares de sorbetes con ayuda de un adulto.
- Cuando estén terminados colocarse en el cuello
- Cuando todos estén listos empezar a leer el cuento.

## Actividad 2.

**Tema:** Pintando con líneas horizontales y verticales



**Fuente:** clubpequeslectores.com

**Objetivo:** Mejorar la coordinación al realizar un trazo.

### Materiales

- Hojas de papel bond
- Pintura
- Cuento del pollo Pepe

### Desarrollo

- Leer el cuento del pollo Pepe de una manera divertida
- Al finalizar esto entregar a los niños las hojas de papel bond con un dibujo de un pollo y ayudarles a pintar de color amarillo, haciendo líneas horizontales y verticales.

### Actividad 3.

**Tema:** Ensartando



**Fuente:** pequeocio.com

**Objetivo:** Favorecer la coordinación ojo mano y la agrupación por colores.

#### **Materiales**

- Rollos de papel higiénico
- Pintura
- Pompones de colores
- Recipientes plásticos

#### **Desarrollo**

- Pintar los rollos de papel
- Pegarlos en la pared a una altura considerable debajo de ellos colocar recipientes.
- En esta actividad se debe crear un cuento en la que los personajes principales serán los colores.
- Durante la historia cada vez que se nombre un color los niños recibirán un pompón de ese color y deben acercarse al rollo del color nombrado y depositar el pompón, brindar ayuda en caso de ser necesario.

# *ACTIVIDADES DE LENGUAJE*



Fuente: [s3-sa-east-1.amazonaws.com](http://s3-sa-east-1.amazonaws.com)

## Actividad 1.

**Tema:** Yo me presento



**Fuente:** [guiainfantil.com](http://guiainfantil.com)

**Objetivo:** Ayudar al niño a decir su nombre completo.

### **Materiales para crear al personaje**

- Cartulina
- Rollo de papel higiénico
- Lana
- Silicona

### **Materiales para la actividad**

- Marioneta de Pinocho
- Cuento de Pinocho

### **Desarrollo**

- En esta actividad se utilizará el cuento del pinocho antes de empezar con el cuento se debe elaborar una marioneta de pinocho para utilizarla durante el cuento.
- Sobre una mesa se debe hacer actuar a la marioneta.



- Antes de empezar con el cuento el personaje debe decir “yo me llamo Pinocho” y preguntar ¿Cuál es su nombre?, para que cada niño vaya diciendo su nombre con ayuda de la cuidadora en caso de ser necesario.

## Actividad 2.

**Tema:** las frutas son divertidas



**Fuente:** ar. pinterest.com

**Objetivo:** Contribuir al vocabulario del niño.

### **Materiales para crear al personaje**

- Cucharas de plástico
- Fomix
- Lana
- Ojos de plástico

### **Materiales para la actividad**

- Cucharas

### **Desarrollo**

- Se debe crear a los personajes en este caso serán las frutas.
- Se las debe crear en cucharas de plástico, cuando estén listas empezar a crear una historia con las frutas.
- Al finalizar la actividad entregar una fruta como las ya creadas a cada niño y preguntar al niño ¿Que fruta tiene?

### Actividad 3.

**Tema:** Mis transportes



**Fuente:** dltk-ninos.com

**Objetivo:** Conocer grande y pequeño

#### **Materiales**

- Imágenes de medios de transporte grandes y pequeños

#### **Desarrollo**

- Colocar las imágenes impresas dentro de una caja de cartón y sacarlas una por una para ir creando la historia.
- Cada vez que se presente una imagen se debe preguntar ¿qué es? para que los niños participen.
- Cuando todas las imágenes estén fuera hacerles colocar en una mesa los transportes grandes y en otra los pequeños.

# *ACTIVIDADES DE PERSONAL SOCIAL*



Fuente: [png.pngtree.com/element\\_origin\\_min\\_pic](https://png.pngtree.com/element_origin_min_pic)

## Actividad 1.

**Tema:** aprendiendo a lavarme las manos



**Fuente:** silmarñecas.com

**Objetivo:** Mejorar los hábitos higiénicos en los niños.

### **Materiales para crear al personaje**

- Cartulina
- Fomix
- Silicona
- Lana

### **Materiales para la actividad**

- Personaje
- Imágenes de la secuencia del lavado de manos

### **Desarrollo**

- Crear los personajes en fomix y pegarlos a la cartulina dejando dos agujeros para introducir los dedos como si fuesen las piernas del personaje
- Pegar las imágenes de la secuencia del lavado de manos en la pared bajo de estas colocar una mesa.

- Mientras se crea el cuento los personajes deben actuar sobre una mesa de escena en escena para que de esa manera los niños puedan observar el movimiento de los personajes.

## Actividad 2.

**Tema:** hombres y mujeres



**Fuente:** imageneseducativas.com

**Objetivo:** diferenciar entre hombre y mujer.

### **Materiales para crear al personaje**

- Delantal
- Fomix para hacer los personajes
- Silicona

### **Materiales para la actividad**

- Delantal
- Cuento

### **Desarrollo**

- Confeccionar los personajes del cuento que se desee contar.
- Pegarlos en el delantal.
- Cuando todo esté listo la persona encargada de contar el cuento debe colocarse el delantal y empezar a contar la historia siempre que nombre a un personaje indicarlo en el delantal.

- Usar siempre distintos tonos de voz de acuerdo al cuento
- Para escuchar este cuento se deberá formar dos grupos uno de niñas y otro de niños colocar una imagen de niño en el piso y pedir a los niños se acerquen hacia la imagen, de igual manera con la niña.



### Actividad 3

**Tema:** jugando con los amigos



**Fuente:** imageneseducativas.com

**Objetivo:** Favorecer la interacción social.

#### **Materiales para crear al personaje**

- Feltro de colores
- Aguja
- Hilo
- Ojos de plástico

#### **Materiales para la actividad**

- Títeres de dedo
- Cuento de los 3 chanchitos

#### **Desarrollo**

- Crear los títeres de dedos según los personajes del cuento en fieltro para colocarse en los dedos en el orden que vayan apareciendo en la historia.
- Al final del cuento dar los personajes a los niños para que compartan lo escuchado entre ellos.