

PALABRAS PRELIMINARES.

La idea y el deseo de hacer el presente trabajo sobre los propietarios de los solares y casas de nuestro antiguo de Ambato nació un buen día en el que contemplaba algunas fotos del Ambato de ese tiempo. Sentí entonces una nostalgia por esa ciudad que yo conocí cuando fui pequeña y pensé que sería interesante registrar algunos recuerdos sobre sus casas, sus calles y las gentes que las habitaron en dicha época.

Cuando comenté ésta idea a Fernando Jurado, a mi hermano Adolfo y a mi cuñada Mónica Arroyo de Holguín, ellos alentaron desde el inicio tal iniciativa. Al principio se nos ocurrió que podría ser un tema de investigación conjunta para los miembros ambateños de la SAG, capítulo Cotopaxi-Tungurahua, de tal manera que la idea fue propuesta en la siguiente reunión de nuestra organización. Todos apoyaron la idea, pero lamentablemente no llegamos a ponernos de acuerdo en la forma de como hacerlo entre todos, en forma coordinada. Mientras tanto, yo seguía poco a poco investigando, recopilando información y armando el rompecabezas, teniendo siempre el apoyo y la dirección del doctor Fernando Jurado, igualmente la colaboración de Adolfo, quien también me ayudó, sobre todo, con las fotos antiguas y modernas de Ambato, y la corrección de los textos. Aprecio y agradezco también el apoyo moral de Mónica, quien siempre me incentivó para seguir adelante.

Teniendo como base de información un plano de la parte antigua de la ciudad hecho por el Ing Gonzalo Sevilla y el Dr Fernando Jurado, y los valiosos datos de muchas personas, en especial de las señoras Judith Holguín de Pachano y Martha Salgado de Holguín, así seguí avanzando, calle por calle, casa por casa, cuadra por cuadra, completando poco a poco las manzanas, recopilando información sobre los habitantes y propietarios de cada una de las casas, registrando además algunos datos sobre sus vidas, hasta que llegué en alguna medida a rehacer aquel Ambato pequeño de mediados del siglo XX.

Comencé describiendo las calles principales de sur a norte para luego completar las de oriente a occidente, desde la Guayaquil, hasta la Lalama y desde la Cuenca hasta la 12 de Noviembre.

Para completar la información sobre los barrios de la ciudad que yo no conocía lo suficiente, recurrí a la ayuda del Sr. Juan Gómez Bautista, un destacado investigador del barrio de la Merced, lugar donde el y sus antecesores habían nacido. El preparó un amplio documento sobre aquella parte norte de la ciudad, el cual saldrá a la luz próximamente.

Agradezco al señor Héctor Herdoíza que me permitió transcribir parte de su trabajo sobre el barrio de Miraflores, el que publicó recientemente en su libro "Los Herdoíza". Su contribución fue una base invaluable para el capítulo correspondiente a esta parte de la urbe.

Igualmente, mi agradecimiento a la señora Martha Molina por aportar con su trabajo sobre Ficoa. También mi reconocimiento a la señora Ruth Mary Yonfá por hacernos llegar sus vivencias en los barrios de La Vicentina y San Antonio.

Con pena veo que aun hay algunos vacíos que no se han podido llenar por las limitaciones del tiempo y la distancia. Se que esta historia urbana de Ambato no es en ningún caso completa, pues se omiten muchas propiedades y muchas personas. Es mas bien una historia personal mía. Es mi recuerdo del Ambato que yo viví en mi juventud. Por ello, pido disculpas a aquellas personas que no encuentren información sobre alguna casa o sobre sus familiares, así como por errores involuntarios que pueden estar presentes.

Quiero agradecer de manera especial al señor Alcalde de Ambato, el arquitecto Fernando Callejas Barona, y a la señora Silvia Pachano de Vargas, Directora de Cultura de el Municipio de Ambato, por su ayuda incondicional para que este libro salga a la luz.

Especialmente, agradezco al doctor Fernando Jurado Noboa, por su constante interés y ayuda, y para Adolfo Holguín Uttermann por esa invaluable ayuda con fotos antiguas y modernas que me ha proporcionado. Igualmente, mis agradecimientos a Ronny Montenegro por el magnífico trabajo de edición de los textos.

Y a todos mis parientes y amigos, especialmente a las señoras Judith Holguín de Pachano, Martha Salgado de Holguín, Graciela Cuesta Holguín, Rodrigo Vásconez, Marcelo Toro, Susana Pachano H de Ortiz, María Eugenia correa de Moncayo, Cecilia Carrillo de Martínez, Carlos Manuel Pachano Holguín, Magdalena Vásconez de Robalino, Teresa Rosales de Naranjo, María Aurelia Sánchez de Callejas, Ercilia Paredes, Jorge Andrade Piedra, Patricio Sevilla Cobo, José Cuesta Holguín, Olga Eloísa Holguín de Salgado y muchos mas, que me han ayudado con datos, documentos y anécdotas.

Irma Holguín Uttermann

INDICE

Palabras preliminares	5
Índice	7
Guía para el uso de éste libro	9
Prólogo	11
Barrio La Matriz	13
Calle Cuenca	15
Calle Rocafuerte	28
Calle Bolívar	42
Calle Sucre	68
Calle Cevallos	85
Calle Juan Benigno Vela	101
Calle Francisco Flor	101
Calle Olmedo	108
Calle Guayaquil	110
Calle Quito	112
Calle Castillo	116
Calle Montalvo	125
Calle Juan León Mera	134
Calle Luis A Martínez	146
Calle Lalama	159
Barrio de Miraflores	170
Barrios La Vicentina Y San Antonio	210
Ficoa	217
Bibliografía	246
Plano de Ambato	250
Índice onomástico	253

GUIA PARA EL USO DE ESTE LIBRO

El presente libro intenta retratar el Ambato de mediados del siglo XX a través de una breve descripción de los propietarios de los principales solares y casas de la ciudad, en algunos casos inclusive, con pequeñas biografías o historias relacionadas a las gentes que las habitaron. También se incluyen historias de algunos edificios públicos.

En la descripción del centro de la ciudad, se empieza por las calles longitudinales, es decir, por las que van de Sur a Norte, comenzando por la Cuenca, luego la Rocafuerte, etc. Se inicia por el extremo Sur de la calle y se avanza cuadra por cuadra, indicándose las dos calles transversales que limitan dicha cuadra. Por otro lado, se describe primero las casas del lado oeste, y a continuación, las del lado este de la cuadra.

Posteriormente, siguiendo la misma metodología, se describen las calles transversales, comenzando por el Sur con la Guayaquil, luego la Quito, etc.

El barrio de Miraflores se lo describe partiendo de la intersección de la avenida Miraflores con la Francisco Flor describiendo primero el lado oeste, hasta el fin de Miraflores. Luego el lado este, desde dicho fin de la avenida, hasta la calle Francisco Flor.

En cuanto a las descripciones de los barrios de la Vicentina y de Ficoa, sus autores, usan su propia metodología.

PRÓLOGO

Es un alto compromiso y una gran satisfacción prologar este libro de memorias históricas escritas con verdadero sentimiento y gran ambateña, de la pluma e inteligencia de Irma Holguín Utterman, que me ha hecho sentir verdadera nostalgia de esta hermosa y noble ciudad cuna de los más grandes valores intelectuales y culturales que han dado lustre al país.

Han constituido largas horas de deleite, de añoranza por ese Ambato que definitivamente ya se fue pero cuyo recuerdo quedará en la retina y en los corazones de todos quienes de una u otra manera hemos sido parte de esta ciudad; con Irma sabemos del amor del ambateño por su tierra, por eso aunque tiene su residencia en la ciudad capital, añora el aire, el viento, el sol, sus calles, sus barrios, añora a su gente, como no ser así, si fue su soberana.

Historiador y escritor deja en su obra su propia esencia que transmite al lector, convirtiéndose en parte nuestra, es digno de felicitación este importante trabajo de investigación histórico social de Ambato, pues rescata el sentimiento de amor, de importancia, y trascendencia en los que talvez no reparamos, porque tendemos a olvidar que la vida tiene de todo un poco y la historia su inicio y su fin.

En este libro el lector encontrará evocaciones, momentos, circunstancias, anécdotas tristes y alegres, que en su conjunto nos hacen sentir a la persona, el tiempo en el que le tocó vivir en esta hermosa ciudad quién ha recopilado todos los recuerdos de estas calles, de estas casas y de sus dueños.

Silvia Pachano de Vargas

LA MATRIZ



Iglesia de La Matriz frente al parque Montalvo. La iglesia fue terminada en 1925 y en 1949 se derrumbó su nave central a causa del terremoto.

El barrio de la Matriz toma su nombre de su iglesia principal. Su extensión corresponde aproximadamente al área original del segundo asentamiento de la ciudad en el año de 1698 y el que se constituyó en el centro de la misma, en el cual se establecieron sus centros de administrativos, políticos, militares y religiosos.



Calle del antiguo Ambato por el año de 1940.
Foto: Autor no identificado.

CALLE CUENCA

De sur a norte, desde la calle Quito hasta la calle Lalama.

1ª. Cuadra, lado oeste:

- Casa de las hermanas Judith y Clementina Hervas. La señora Judith Hervas tuvo descendencia con el famoso compositor y poeta Guillermo Garzón Ubidia, nacido en Otavalo el 25 de Febrero de 1902, quien falleció en la misma ciudad el 2 de Marzo de 1975. Desde muy joven se destacó como compositor. Vivió durante dieciocho años en Colombia en fue director artístico de la Compañía Bogotana de Comedias. Autor de más de 200 obras musicales del género popular, entre las que se destacan el sanjuanito *Pobre Corazón*, el danzante *Árbol frondoso*, el pasillo *Honda Pena*, la muy ambateña tonada *Taita Salazaca*, y muchos más.¹

¹Dato del Diccionario Biográfico Ecuatoriano- de César Augusto Alarcón Costa.

- Junto a la anterior, la casa del doctor Manuel del Carmen Pachano Baca y su esposa Emitelia Oviedo Viteri. El doctor Pachano fue hijo de Simón Andrés Pachano Mera y de Presentación Eutelia Baca y Suárez Moncayo, quien nació en Quisapincha en el año de 1864 en la propiedad que su abuelo, el comandante don Manuel del Carmen Pachano Peña y Landa, nacido en el año de 1803 en Venezuela, quien adquirió dicha propiedad al llegar a la ciudad de Ambato. Manuel del Carmen Pachano Baca fue un eminente abogado, fue senador de la República junto con Juan Benigno Vela, con quien viajaba a Quito en las diligencias que habían en ese tiempo, y haciendo la parada de rigor en Salcedo, en donde pasaban la noche para seguir el viaje al día siguiente a Quito. Al respecto, su familia conserva este recuerdo: el doctor Pachano llevaba con ellos a su hijo Manuel del Carmen Pachano Oviedo, de once años de edad por la época, a quien su familia y amigos le llamaban *Manungo*. Como el Dr. Vela ya estaba perdiendo la vista, el pequeño *Manungo* lo ayudaba a movilizarse, por lo cual el célebre ambateño le repetía con cariño: *"Ay Mañuquito, vos eres mi lazarillo"*. Según Oscar Efrén Reyes, *"El doctor Pachano y el señor Miguel Ángel Albornoz al tiempo que desempeñaron el cargo de Directores de Estudios, les toco la obra de abrir el camino y facilitar la reforma planteada por la Misión Pedagógica Alemana, en planes de estudio y régimen escolar nuevos. Organizaron juntas cantonales de maestros, y conferencias de normalistas ante ellas, juntamente con prácticas escolares modelos. Los dos señores fueron Directores de Estudios con una gran inteligencia y decidida voluntad"*²

La propiedad del Dr. Pachano era grande y llegaba hasta la calle Pérez de Anda. Allí vivió el doctor con su familia. Después de su muerte y de la su esposa, vivieron en esta casa sus hijas solteras Ana Luisa y Corina. Después de algunos años los herederos vendieron esta propiedad al arquitecto Germán Sevilla Naranjo y al señor Lorenzo Saa. Hoy se levanta allí un condominio habitacional.

- En la esquina, la casa de la familia Darquea.

²Datos del libro La Provincia del Tungurahua en 1928.



Vista del antiguo Ambato, por 1905, a la izquierda el edificio de la cervecería Tungurahua del señor Troya, al centro la calle Sucre y al fondo se divisa la torre de la iglesia Matriz. Fotografía Adolfo Uttermann.

1ª Cuadra, lado este.

- En la esquina, la propiedad del señor Francisco Jaramillo Pachano, casado con la señora Eufemia Cabezas. Después fue propietario el señor Luis Alberto "Droco" Naranjo.
- Casita pequeña de un solo piso de la familia Moncayo.
- En la siguiente esquina la casa del doctor Gabriel Román G, nacido en Quito pero ambateño de corazón, pues aquí formó su familia y desarrolló sus actividades profesionales e intelectuales. Fue profesor del Colegio Bolívar por más de 15 años, entidad de la cual fue también su Vicerrector por varios períodos. Fue director de la revista "Cultura", publicación que desde su fundación realizó una amplia e inteligente labor de difusión científica. Fue miembro del M.I. Ayuntamiento de Ambato. En el año de 1924 fue diputado por Tungurahua al Congreso Nacional. En lo profesional, su prestigio se extendió a nivel

nacional, pues se desempeñó como Cirujano en Jefe de la compañía del Ferrocarril del Sur en los años 1919, 1920 y 1921. En Ambato desempeñó una de las vocalías principales de la Junta de la Asistencia Pública.³



Procesión en una de las calles del Ambato antiguo, alrededor del año 1920.
Foto: Autor no identificado.

2ª - Cuadra, lado Oeste, entre las calles Castillo y Montalvo.

- Propiedad del señor Gabriel Lalama Cobo casado con la señora Anaís Lafronte de Lalama. Después de algunos años, la casa esquinera quedó en propiedad de la señora Anaís Lalama, y la de al lado, de la señora Anita Lalama Lafronte, casada con el señor Héctor Sevilla Cobo.
- Casa del señor Julio Ponciano Mera Oviedo, nacido en Ambato y casado con la señora Bertha Robalino V. Fue un eminente periodista, fundador y director de varios medios de comunicación, ocupó importantes cargos públicos, autor de varias obras históricas. Fue miembro de Investigaciones Históricas de Guayaquil, fundador y primer director de la Casa de Montalvo, profesor de literatura del Colegio Bolívar.
- La esquinera de la señora Ana Sánchez, obstretríz.

³Datos del libro La Provincia del Tungurahua en 1928

2ª Cuadra, lado, Este.

- La casa esquinera del señor Justo Aníbal Vásconez Jaramillo, casado con Targelia Sevilla Cobo. Fue jefe político en Ambato, Tesorero Municipal y Recaudador de Impuestos. Sus hijos Enrique, César, Hernán, Pedro, Cecilia, Pablo y Rodrigo han sido distinguidos ambateños que han formado importantes familias del orbe.
- Casa del señor Ernesto Holguín Coloma y de su esposa, la señora Isolina Sevilla Carrasco, que son el tronco de una imponente familia ambateña. En éste lugar se encuentra actualmente la casa del profesor, Gerardo Nicola López, Cronista de Ambato, educador, escritor. Nacido en Guaranda el 3 de enero de 1913. Hijo de Mariano Nicola (italiano) y Carmen López Chávez. Estudió en el normal Juan Montalvo de Quito, en el Instituto Artigas de Montevideo, Instituto de Educadores Secundarios de Buenos Aires. Fue director del Liceo Montalvo, rector del colegio Nocturno Bolívar de Ambato, presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Tungurahua; director de la Casa de Montalvo. Ha sido miembro de la sociedad Bolivariana y de la Sociedad Antropológica de Estados Unidos. El Ministerio de Educación le entregó la Condecoración al Mérito Educacional. En 1986 el Municipio de Ambato le nombró Cronista Vitalicio de la ciudad.⁴ Ha escrito muchos valiosos libros, en especial, los siete tomos de la "Historia De La Provincia Del Tungurahua"
- En la esquina, la casa del señor Abelardo Sevilla Cobo, casado con la señora Celia Elena Naranjo Vásconez. Este matrimonio procreó hijos que han sido notables profesionales del país, como el Ing. Gonzalo Sevilla y el Arq. Germán Sevilla.

3ª Cuadra, lado Oeste, entre las calles Montalvo y Mera.

- Casa de la familia Ortiz Mera,
- Casa de la familia Gonzáles,
- Casa del señor Jorge Nasser, quien fue un inmigrante libanés que instaló en la ciudad, junto a sus hijos, varios negocios comerciales.
- Casa de la señora Mercedes Arias
- En la esquina, casa del señor Alejandrino Toro.

⁴Datos del diccionario Biográfico Ecuatoriano de César A Alarcon

FABRICA "EL CONDOR"




ESTABLECIDA
EN 1915
Ambato - Ecuador

Personal autorizado:
Max Vaca G.
Lisandro Vaca

Principales ramos de producción: Galletas, Confites, Bombones, Caramelos,
Pastillas de menta y de frutas, Chocolate, Fideos, Sal refinada, etc.

CALIDADES INSUPERABLES PRECIOS INFIMOS BUENA PRESENTACION

VACA HERMANOS, Propietarios.

Dirección Telefónica: YAQUERMANOS
Casilla No. 53.

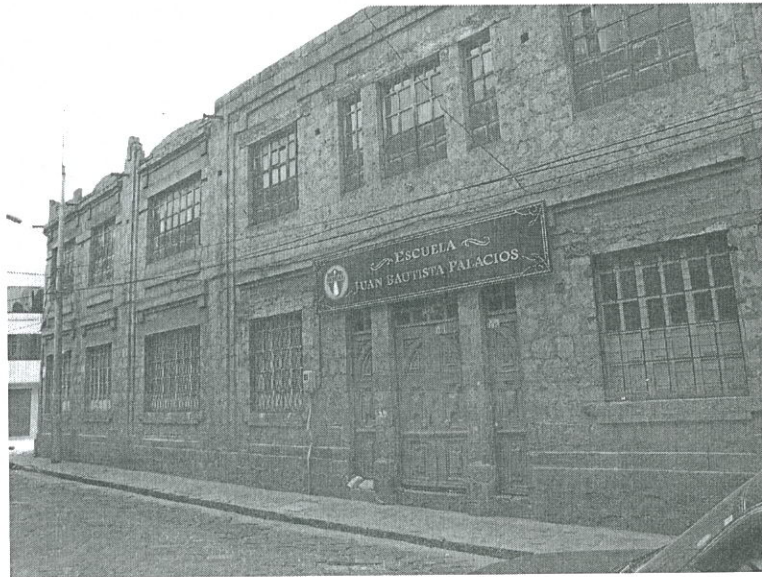
Anuncio publicitario de la Fábrica El Cóndor publicado en el libro La Provincia del Tungurahua en 1928.

3ª Cuadra, al lado Este.

- Casa esquinera del señor Antonio Vásconez y de la señora Clorinda Cobo. Después pasó a ser propiedad de la señora Clemencia Caicedo, y luego de su hija Ligia Caicedo y su esposo el señor Aníbal Caicedo.
- Casa y terreno del señor Teodomiro Cobo. En estos dos terrenos se construyó después el Hospital del Seguro Social.
- Fabrica El Cóndor, establecida en el año de 1915 por los hermanos Maximiliano y Lisandro Vaca Garzón y por su sobrino Julio Correa Vaca. Por el año de 1918 compraron este solar y comenzaron a construir aquí la fábrica. Sus productos principales han sido galletas, confites, chocolates, caramelos y fideos, todos de calidad muy reconocida. Esta fábrica se inició con pequeñas maquinarias reconstruidas. Por el año de 1933 se incrementa su producción con nuevas maquinarias especialmente en chocolatería. En el año de 1955 crean la rama de producción de comprimidos aromáticos, con la conocida pastilla *Indian Candy*, hechos con maquinaria traída desde Alemania, la cual fue trasladada por el ferrocarril hasta Ambato. La fábrica El Cóndor se mantiene hasta hoy con mucho prestigio. En los últimos tiempos ha renovado su maquinaria, tanto por gestión del actual dueño, el señor Carlos Fernando Vaca Hervas, hijo de Lisandro Vaca G, como por su hijo el Ing. Fabricio Vaca Ruiz.

En el lugar que actualmente ocupa la fábrica El Cóndor, estuvo anteriormente la primera industria de carpintería creada por el señor Enrique Holguín Iturralde, quien aprendió en Inglaterra el arte de la ebanistería y el lacado de muebles. Fue la mejor empresa en esta rama en ese tiempo y muchos de sus muebles se conservan hasta hoy como una reliquia. El señor Enrique Holguín también fundó y fue presidente de la sociedad de Obreros Unión y Progreso en el año de 1916.

Enrique Holguín vendió en el año de 1918 esta propiedad a empresarios españoles que querían instalar la empresa Industrial Algodonera. Estos señores fueron Francisco y Antonio Dalmau, que tenían como gerente al señor Esteban Ricart. El terreno les resultó muy pequeño, por lo que en unos meses lo vendieron a los hermanos Lisandro y Maximiliano Vaca.⁵



Pensionado Juan León Mera, actualmente la Escuela Juan Bautista Palacios, en las calles Cuenca y Mera. Foto: Adolfo Holguín.

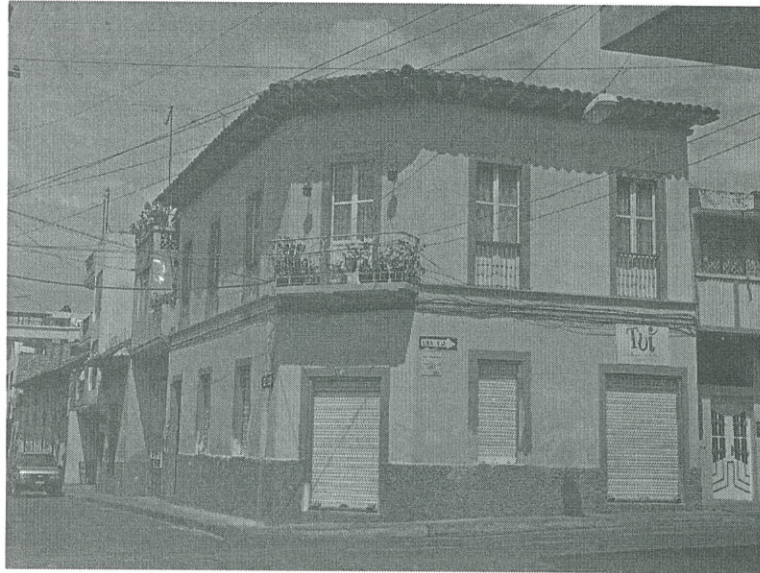
4ª Cuadra, lado oeste, entre las calles Mera y Martínez:

- El Pensionado Juan León Mera, creado por el sacerdote quiteño doctor Pedro Pablo Yeroivi, que regentaba un pensionado en la ciudad de Quito, y que llevaba su apellido. Llegó a Ambato a mediados del año 1917 y organizó un pensionado para enseñanza primaria, y funcionó primero en una casa de alto de la calle Sucre, entre Quito y Guayaquil, en la casa de una señora Marañón. Para el año de 1918 fue trasladado el establecimiento a una casa baja en la calle Mera y Cuenca, que tenía un enorme patio para los recreos y una huerta. Luego se instaló en la propiedad esquinera de la Cuenca y Mera que era del señor Víctor Manuel Ortega Terán, a quien le llamaban "Papaso" Ortega. Con esa oportunidad el establecimiento cambió su nombre de Pensionado Borja Ambato, para llamarse Pensionado Juan León Mera, cuyo director fue el sacerdote Juan Bautista Palacios, quien

⁵Datos del libro Historia Urbana- Añoranzas Industriales. Carlos Fernando Vaca.

murió en el terremoto de 1949. La casa original fue derrocada para construirse la de dos plantas que aún existe, con su característica fachada de piedra *pishilata*. Fue regentada luego por los hermanos Cristianos, quienes incluyeron la enseñanza secundaria.⁶

- Casa del señor Maximiliano Vaca casado con la señora Mercedes Arias.
- En la esquina, una casa en la que funcionó la conocida "tienda del Luis"



Casa de la familia del señor César (Capulí) Núñez, calle Cuenca y Juan León Mera.
Foto: Adolfo Holguín.

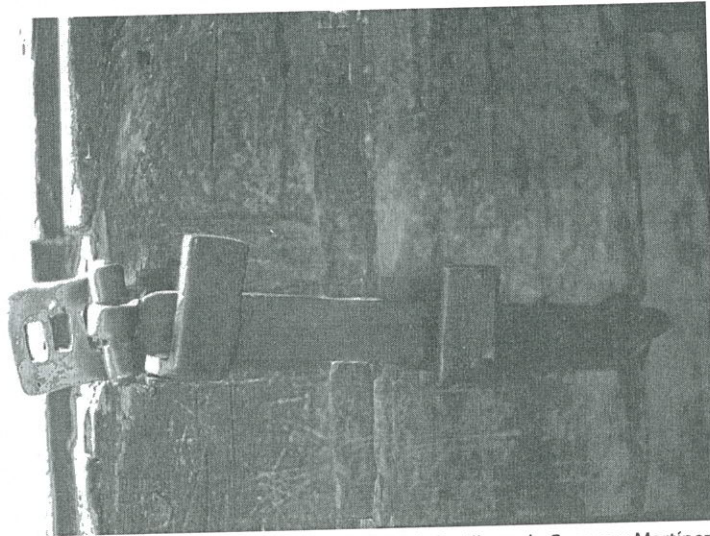
4ª Cuadra, lado este

- Casa del señor César "Capulí" Núñez, casado con la señora Fanny Rodríguez. César fue un conocido deportista y ciudadano ambateño
- Casa de la familia Saltos. Aquí vivió de joven el Ing. Aníbal Saltos, distinguido profesional y profesor universitario.
- La siguiente del señor Villacreses Moscoso.
- En la esquina la casa de los señores Víctor y José María Lalama Mantilla.

5ª Cuadra, entre las calles Luis A Martínez y Lalama, lado oeste.

- Esquinera la casa de la familia Jácome, tenía la entrada por la calle Martínez.
- Casa de la señora Anita Páez.
- Casa de la familia Montero.

⁶Datos de El Prócer Tomás Sevilla, de Horacio Sevilla.



El aldabón de la casa de la familia Holguín Sevilla, en la Cuenca y Martínez.
Foto Adolfo Huguín, por 1970.

5ª Cuadra al lado este.

- Casa esquinera de propiedad del Mayor Gabriel Holguín Iturralde y su esposa la María Ester Sevilla Ruiz y de la señorita Aureliana Sevilla Ruiz. El Mayor Gabriel Holguín Iturralde nació en Ambato el 15 de Mayo de 1895. Siguió la carrera militar, llegando primero al grado de Capitán de Artillería y luego Mayor de Carabineros. Fue miembro de la primera promoción de estudiantes del Colegio Militar recién fundado por Eloy Alfaro. Luchó en Chasqui en enero de 1906 con el grado de alférez, luego de lo cual se convirtió en asiduo comensal de la casa del General Alfaro. Amaba el campo, disfrutaba cabalgar en su caballo "Ney", que lo hacía con mucha elegancia. Ya de edad avanzada salía los días Lunes a caballo al centro de la ciudad, para hacer gestiones, causando la sorpresa y admiración de quienes no le conocían; pues en ese tiempo ya circulaban solamente automóviles.

Esta casa del Mayor Holguín fue comprada al señor Juan José Naranjo en el año de 1846 por el señor Lizardo Ruiz Villacreses y su esposa la señora Luisa Vásconez, quienes fueron los abuelos de la Sra. María Ester Sevilla de Holguín. El señor Lizardo Ruiz recibió el alto título de Prócer de la Independencia por su participación decidida en la toma de Latacunga, el 11 de Noviembre de 1820, logrando así, junto a Calixto Pino Iturralde, Feliciano Checa, Fernando Sáenz de Viteri y Ramón Páez, la independencia de Latacunga.



Antiguo portón de la casa que fuera del prócer Lizardo Ruiz y luego de su descendencia, las familias Ruiz, Sevilla y Holguín, en la Cuenca y Martínez, con una típica repartidora de leche. Foto Adolfo Holguín, por 1968.

Esta propiedad de la familia Ruíz fue muy grande. La Sra María Esther Sevilla vendió un lote a la familia Torres, y otro junto a este a la familia Velasco, por el lado de la calle Cuenca. Esta casa perteneció a la familia 116 años, hasta 1962, fecha en que se la vendió a la Señora Celia Abril. Desde ese año funcionó allí su panadería en toda la esquina.⁸ En el año de 2003 fue derrocada y levantaron allí un edificio de dos pisos, en el piso bajo funciona aún la muy conocida panadería de la señora Alicia Abril, hija de la señora Celia Abril.

- En la esquina con la calle Lalama, la casa del señor Enrique Anda.

⁸Datos del Libro Mi Casa Vieja- Irma y Adolfo Holguín Uttermann.



Antiguo balcón de la casa de la familia Anda, en las calles Cuenca y Lalama. Foto Adolfo Holguín.

6ª Cuadra, lado oeste.

- En la esquina de la calle Cuenca y Lalama, la Maternidad, que tenía la entrada en la calle Lalama y Rocafuerte.
- En el Hospital San Juan de Dios, construido en el año de 1889. Por el año de 1940 fue su director el doctor Rafael Alfonso Sevilla Ruiz, atendían los doctores Humberto Carrillo, Alejandro Bastidas, César Chacón, César Viteri. El Hospital estaba al cuidado de las Monjitas de la Caridad, Sor Juana Gabriela, que era la superiora, sor Emilia, Sor Catalina, Sor María Luisa, Sor María, Sor Ángela, quienes ayudaron a muchísima gente que llegaba para hacerse atender allí.⁹

6ª Cuadra, lado este.

- En la esquina, la casa de la familia Almeida.

En el diario El Heraldo de Ambato del día Viernes 30 de Septiembre de 2005 se publicó el siguiente ensayo del señor Fausto Palacios Gavilanes, que bien vale la pena transcribirlo porque hace mención a las calles y casas de los barrios que estamos describiendo:

⁹Datos del libro La Provincia del Tungurahua en 1928.

**DE MIS BARRIOS:
CALLES DE CUENCA, MONTALVO, CASTILLO.
Fausto Palacios Gavilanes.**

No sé porqué pero siempre se me vienen a la memoria los versos de García Lorca.
 ¡al corazón, por supuesto, relicario rojo de recuerdos azules, cuando vuelvo a mis andanzas
 por mis callecitas de antaño, i las contemplo dormir, o soñar o soñar.

¿Es que duermen i sueñan, aman i recuerdan también como yo?

¡Oh pena de cauce oculto i madrugada remota!

Entonces, os digo:

"Por el cielo va la luna con un niño de la mano"

• Son estos recuerdos que deambulan, alma adentro, con un cirio de amor encendido i una oración sonámbula.

Eso es todo.

Como ahora, por ejemplo, cuando mis pasos transcurren sobre esta callecita de Cuenca.
 ¡ exclamo: ¡Ah, si sus piedrecillas, sus cantos redondos resucitaren algún día- digo, en alguna presentida aurora debería ser-cuántas historias contarían!

Digo nombres que juegan a la ronda de los recuerdos.

Por ejemplo: Pensionado Mera, vieja i solariega casona de una sola planta, con el cura Palacios de rasgos angulosos, figura inquisidora i negra sotana.

Alejandro Toro sueña en el vehículo con el cual ingresó por primera vez en Baños.

La fábrica El Cóndor oficia la magia de los chokolines con coco de Chile.

En la casita dulce i vieja de antaño inicia su apostolado el Dispensario del seguro social.

La maestra Clemencia Caicedo enciende las fogatas de su saber en su tierna casita baja.

A la esquina: casita soñolienta de la familia Colina.

Enfrente, formando esquina subsiste la casa de dos plantas, de la pródiga, tradicional i primigenia maestra de partas, señora Ana Sánchez.

¡Cómo no recordar la casa del Dr. Max Ochoa, si en mas de una ocasión curó los males de los guambras i arrapiezos de su vecindad! No quiero decir nombres...

¡ seguían: casa del ilustre Ponciano Mera, de ventanas a la calle; la de Anita Lalama de Sevilla, por cuyos aposentos habría discurrido Numa Lafronte Lalama; casa de Justo Aníbal Váscenez, Dr. Gabriel Román (¡cómo recuerdo esta casa: sus ventanas fueron destruidos a pedrada limpia, el 29 de Mayo de 1944!)

¿I la familia Habluzel, que un día desapareció?

¡ la Escuela México, sobre cuyo piso estará fresca la sangre del Dr. Manuel del Carmen Pachano.

¡ ahí estaba, ¡ahí está, la gentil casita de Isabel i Luz Moncayo.

Hacia la esquina dormía, sigue durmiendo la casa de la familia Hervas; en su cálido regazo se acogía a Montalvo. Tal vez en uno de sus aposentos El Cosmopolita ayudó en sus tareas escolares a la niña Maclovia Hervas.

Ved esta otra casita: en ella vivían Carlota Jaramillo, cofundadora del jardín de infantes Irene Caicedo, i el Gato Araujo.

Hacia el río, calle de Quisapincha abajo, calle Montalvo actual, abría sus puertas el altar de los bohemios, de poetas i soñadores: el chiriquito del Chagra Miranda.

En descenso hacia el río soñaba la casa de Nicanor Carrasco, mago del diario CRÓNICA.

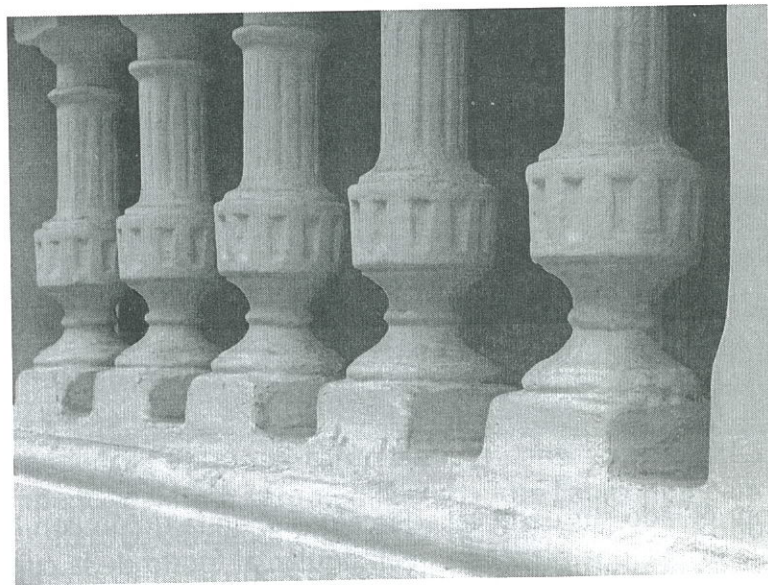
La familia Bonilla ejercía el rito del pan sagrado de Ambato, con olor a leña pura.

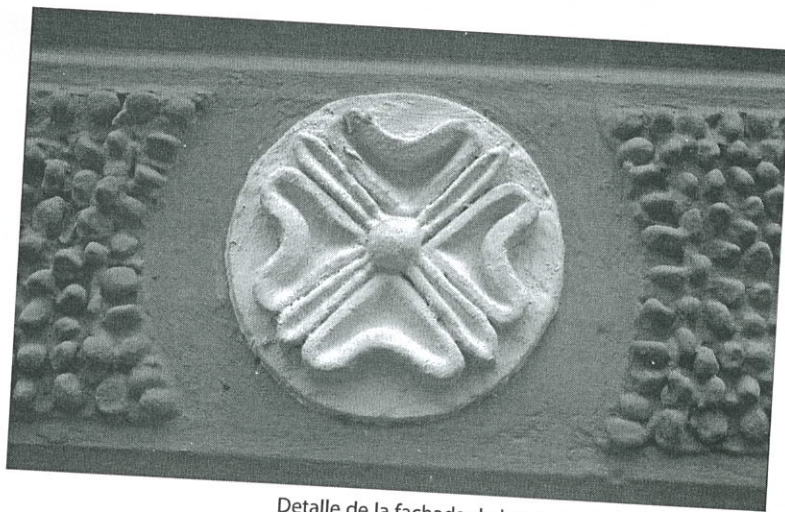
El Obispo Riera deambula en su casa natal.

Cuéntase que al final de esta calle de Montalvo, hace muchos, pero muchos años, había Plaza de Toros, i que la casa que fue de la familia Darquea, perteneció a un conde.

El gran Templo de la Cultura se erguía al final: la casa de don Juan Francisco Montalvo.

Así recuerdo a estas callecitas, con mis sueños de cristal i los abalorios de mis palabras.





Detalle de la fachada de la casa en la calle Rocafuerte, que fuera del señor Homero Cobo, hoy del Municipio.

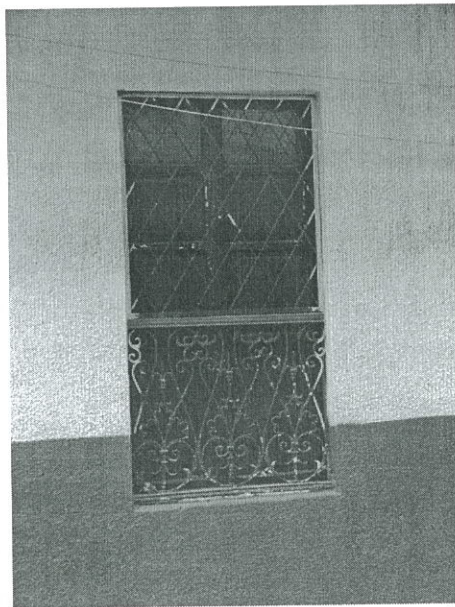
CALLE ROCAFUERTE.

En el tiempo de la colonia, esta calle era la vía principal, pues constituía el Camino Real por el norte, entraba pasando el socavón, atrás de la iglesia de la Merced a desembocar en la hoy Rocafuerte, con algunas curvas pronunciadas y terminaba con la hoy calle Guayaquil, hasta empezar la subida de la Yahaira. Y se llamaba LA CALLE LARGA.

- Empezando por el lado sur de la calle Rocafuerte, en la unión con la calle Guayaquil, lugar en el que existía una plazoleta rectangular, al fondo de la cual estaba el Camal Municipal, y al lado este, la Cárcel Municipal. El plano de la cárcel fue realizado por el señor Francisco Smith y en el año de 1897 se construyó el edificio. La parte que daba a la calle San Martín, hoy calle Guayaquil, era destinada a la cárcel de hombres, y la parte interior, a las mujeres¹⁰. En el terreno que ocupaba dicha plazoleta esta construido el Hotel Ambato. Este primer terreno fue expropiado a las señoras Clara y Gertrudis Herdoíza, a la señora Clara se le expropió 55 metros y a la señora Gertrudis 1271 metros cuadrados.

¹⁰Dato del libro El Prócer Tomás Sevilla, de Horacio Sevilla.

1ª Cuadra, entre Guayaquil y Quito, lado oeste.



Ventana de la antigua casa esquinera entre la Rocafuerte y Lalama. Foto Adolfo Holguín.

- Casa del señor Adriano Hidalgo Vásconez, casado con la señora Blanquita Mera Oviedo, Vivían en arriendo en dicha casa, en el un lado, el señor Aníbal Salgado Ruiz con su esposa, la señora Ernestina Ortega Maya, y su familia. En el otro lado el señor Isaías Toro Ruiz nacido un 8 de Mayo de 1894, hijo único de los señores Nicanor Toro Funes y la señora Hortensia Ruiz. Se casó con la señora Blanca Elvira Lalama Suárez, pero no tuvieron descendencia. Ocupó el cargo de escribano en Salcedo. Después de algún tiempo desempeñó el mismo cargo en la ciudad de Latacunga para luego volver a su ciudad natal Ambato con la denominación de Notario. Gracias a la oportunidad que tuvo de estudiar archivos de Latacunga, de Ambato y de Quito, pudo sacar a la luz a hombres y a hechos notables de esta Provincia.

El señor Isaías Toro tiene muchas publicaciones importantes de carácter histórico. Entre sus libros están: "Más Próceres de la Independencia de Latacunga", "Ambato Colonial", "Del pasado Ambateño y Micro Biografías Nacionales", "Latacunga en 400 años" "Civiles y Militares", "Rasgos biográficos". Tiene además folletos sobre otros temas, entre ellos "Actores del 11 de Noviembre (Latacunga)", "El doctor Luis Fernando Vivero", "Latacunga por el Libertador", "Batallones Ecuatorianos en la Independencia", "Don Simón Bolívar en Ambato", "El pasado del Cantón Salcedo", "Actores del 12 de Noviembre", "Las Parroquias de Ambato", "Monumentos, Lápidas y Lugares Históricos de Ambato", "Centenario de las Ferias de los Lunes de Ambato" y numerosos artículos en periódicos y revistas de Quito, Guayaquil y Ambato"¹¹.

¹¹Datos del Libro Historia de la Provincia de Tungurahua- Gerardo Nicola

Esta casa del señor Hidalgo compró después el señor Baltazar Freire Rosero, casado con la señora Rosario Rosero.

- Propiedad que perteneció al señor Simón Pachano Mera, nacido en Quisapincha en el año de 1836, casado con la señora Presentación Eutelia Baca y Suárez Moncayo, nacida en Ambato en el año de 1842. Esta propiedad recibió como herencia su hija Transito Pachano Baca, quien después la dejó como herencia a sus dos hijos Herminia Lalama Pachano y al Myr. Luis Enrique Lalama Pachano. Este último vendió su parte al señor Nazario Naranjo Montalvo, nacido, en 1899, casado con Herminia Lalama Pachano, nacida en Ambato en el año de 1903. Nazario trabajó toda su vida en la notaría del Doctor Cabrera, ubicada en los bajos de una de las casas del Portal, frente al Parque Montalvo (ver explicación en la calle Sucre).
- Casa del doctor Aurelio Soto Valdivieso, nacido en Pelileo. Se trasladó a la ciudad de Ambato, para estudiar en el Colegio Bolívar y posteriormente a Quito, en donde se graduó en la Universidad Central con el título de doctor en farmacia. En Ambato trabajó en su botica. El doctor Soto fue un intelectual de valía. Por un tiempo desempeñó la cátedra de Literatura en el Colegio Bolívar. Desempeñó también la dirección Provincial de Educación de la Provincia del Tungurahua. El doctor Soto fue un inspirado poeta, lamentablemente solo dejó alguno que otro folleto con sus creaciones. Tuvo una actuación intensa en el periodismo. Creó publicaciones como el "Rayo", "El Trabajo" etc. Fue presidente del Círculo de Periodistas, fue también presidente de la Cámara de Comercio, de la Federación de Trabajadores, Presidente del Concejo Provincial y Concejal.¹²
Se conoce una simpática anécdota: cuando el doctor Soto ya cursaba una edad avanzada, se lo veía andar por la calle hablando solo. Entonces, alguien le preguntó una ocasión: ¿Doctor, porque habla solo? A lo que él contestó: *¡Porque así nadie me contradice!*"
- Casa del señor Augusto Hervas y de la señora Encarnación Borja. Después vivieron allí su hijo Temístocles Hervas con su la señora Magdalena Moreno y sus hijos. Atrás de esta casa había un terreno grande en el que tenían un jardín y un huerto bien cuidados. Esta familia Hervas descende del patriota Joaquín Hervas, quien con extraordinario espíritu patriótico, pese a tener mas de 80 años de edad, solo y armado de una escopeta, disparó a las fuerzas realistas dirigidas por el Gral. Toribio Montes, el 2 de Septiembre de 1812 en los campos de Mocha, que poco antes habían sido abandonados por las fuerzas patriotas. El ejército realista abrió fuego y acabó con la vida del héroe que murió gritando: "Viva la Patria, abajo el Rey"¹³.
- En la esquina de la Rocafuerte y Quito, la casa del señor Plutarco Tinajero Suárez y la señora Rosario María Tinajero Albornoz de Tinajero, quienes a su vez la compraron a la familia Dueñas.

¹²Dato del Diccionario Biográfico Ecuatoriano- César A Alarcón Costta.

¹³Dato del libro Historia de la Provincia del Tungurahua- Gerardo Nicola



Casita baja antigua de las calles Rocafuerte y Martínez.
Foto Adolfo Holguín.

1ª Cuadra, lado este.

- En la esquina, la casa del Doctor Ernesto Miño Pico y de la señora Alicia Naranjo. El Dr Miño fue uno de los gestores de la fiesta de las Flores y las Frutas. Tuvieron 14 hijos cantores, pero no todos se dedicaron profesionalmente a este bello arte. El primer dúo lo formaron los hermanos Raúl y Eduardo. A la muerte de Raúl, lo reemplazó Danilo. En Quito los conoció Rosalino Quintero, quien los guió artísticamente y desde ese entonces el famoso dúo de los hermanos Miño Naranjo son de los mejores representantes de nuestra música Nacional.¹⁴
- La casa del Señor Leonardo Naranjo Vásconez, en donde vivieron la señora Magdalena Herdoiza casada con el señor Eloy Guerrero.
- La casa de la familia Velasco.
- En la esquina, la casa de la señora Luz María Villagómez de Anda, la cual fue después del señor Gonzalo Anda Villagómez. Mas tarde, esta sería comprada por la señora América Sevilla, quien vivió allí con su familia.

¹⁴Datos del libro La Provincia del Tungurahua en 1928

2ª Cuadra, entre las calles Quito y Castillo, lado oeste.

- En la esquina, la casa del señor Carlos Alberto Iturralde, casado con la señora María Eugenia Naranjo Vásconez.
- Al lado la casa del señor Gonzalo Grijalva Coral y de la señora Etelvina Herdoíza. Este terreno daba hasta la calle Cuenca.
- Casa del Doctor Humberto Carrillo M, y de su esposa, la señora Eugenia Holguín Sánchez. La casa estuvo a medio construir cuando el Dr. Carrillo la compro al señor César Álvarez Miranda. En el patio delantero había una pila con hermosa estatua femenina, mandada a diseñar por el doctor Carrillo. En esta casa funcionó después el Colegio Ambato.¹⁵

El doctor Humberto Carrillo nació el 13 de Junio de 1900 y siguió sus estudios universitarios de medicina en Quito, en la Universidad Central. En Ambato tuvo su propio consultorio y ayudaba desinteresadamente a la gente necesitada. Fue Medico del Hospital San Juan de Dios, junto a los doctores Rafael Alfonso Sevilla Ruiz, Tarquino Toro Navas, Alejandro Bastidas y las 7 Monjitas de la Caridad que atendían a los pacientes, dirigidas por la superiora Sor Juana Gabriela. El Dr. Carrillo formó parte de la Comisión Ejecutiva de la Junta Provincial de La Cruz Roja. Fue Director del Dispensario de LEA hasta que murió a la edad de de 66 años de edad, el 18 de Septiembre de 1966.¹⁶

- Al lado la casa de la señora Marianita Soto Valdivieso.
- Y en la esquina del señor Leonardo Soria.

¹⁵Datos del libro Historia de la Provincia de Tungurahua- Gerardo Nicola

¹⁶Dato de la señora Cecilia Carrillo de Martínez.



Detalle de una puerta de una casa antigua de Ambato, aún existente.
Foto Adolfo Holguín.

2ª Cuadra, lado Este.

- Desde la esquina hasta más de la mitad de la cuadra, el Colegio San Vicente de Paul, de las Madres de la Caridad. Esta es la Comunidad más antigua que se estableció en Ambato desde 1882, tiempo en el que todavía no habían enfermeras para atender el hospital el San Juan de Dios, que recién se había construido. Estas hermanas tenían por todo apoyo solo 16 centavos diarios para su alimentación. Posteriormente se dedicaron también a la enseñanza. Ellas tenían un jardín de Infantes que se le conocía con el nombre de *Asilo*. Esta sección era atendida por 1920 por una monja pequeña y simpática, que era la madre Elena. Tenían una escuela primaria que funcionaba donde hoy se levanta el edificio del Centro Social, en la Medalla Milagrosa y en el edificio que ocupa un Subcentro de Salud en la calle Lalama. Posteriormente, cuando la señorita Clara Fiallos les donó el magnífico edificio en las calles Rocafuerte y Quito, trasladaron la escuela a ese lugar. Luego abrieron también una sección de secundaria para la enseñanza de secretariado y comercio.¹⁷
- La casa junto al colegio la adquirió por el año 1952 la señora Maruja Fierro Saltos y su hija Teresa Rosales Fierro.

¹⁷Datos del Libro La Provincia del Tungurahua en 1928.

La señora Maruja Fierro "nació el 19 de Marzo de 1912. Profesora Normalista. Siendo todavía muy joven, fue nombrada Directora del Liceo Hispano América por el Ministerio del Ramo, el 4 de diciembre de 1943, le reemplaza en este cargo a la señora Clemencia Caicedo. La Srta. Fierro murió todavía joven, el 23 de Septiembre de 1962. (Ver mas referencias en la avenida Cevallos, colegio Hispano América)¹⁹



Detalle de la casa esquinera del señor Homero Cobo, sobre las calles Rocafuerte y Castillo

- En la esquina la casa del señor Homero Cobo Arias y de la señora Isabel Barona Holguín. "Esta casa perteneció primero al señor Salvador Cobo y a la señora Luisa Valdivieso. Luego paso a manos del señor Teodomiro Cobo y de la señora Rosario Arias, quienes después dejaron en herencia al señor Homero Cobo Arias". Un tiempo mas tarde vivieron en esta casa el señor Luis Barona y la señora Laura Holguín Coloma. Tiempos mas tarde compró la casa el señor Jorge Toro Paredes casado con la señora Juana Rosa Bravo Anda. Esta casa es hoy patrimonio de la ciudad.

En esta casa nació Mario Cobo Barona, considerado el más importante escritor de la segunda mitad del siglo veinte. Nació en Ambato el 10 de Septiembre de 1930. Estudió en el Instituto "Carmen Barona", colegio "Juan León Mera" de Ambato y en la Universidad Central del Ecuador. Fue Director de Educación de Tungurahua, Sub Secretario de Educación. Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo Tungurahua, Diputado por la misma provincia.²⁰ Miembro Correspondiente de la Academia Ecuatoriana de la Lengua. Miembro Correspondiente del Grupo "América" de Quito. Miembro de Número de la Academia de la Lengua. Académico Correspondiente Hispano Americano en Ecuador, título otorgado por la Real Academia Española de la Lengua. Autor de muchas obras de poesía como *Las Esquinas del Agua*, *Tierra Ternura* y otras más. También escribió sobre teatro, varios ensayos, *Monografía de la Provincia del Tungurahua*, *Cien Años del Club Tungurahua* y muchos más. Su último libro fue "*Recados del Peregrino*"

Murió inesperadamente el 16 de Abril de 2007.

¹⁹Dato de "Liceo Hispano América" facilitado por la señora Teresa Rosales Fierro de Naranjo.

²⁰Dato del libro Los Herdoíza- de Héctor Herdoíza Cobo

3ª Cuadra entre las calles Castillo y Montalvo, al lado oeste.

- En la esquina la tienda de la María Mantilla, la casa pertenecía a la familia Mantilla (cocoroco).
- Casa de María Laura Terán, en el piso alto vivieron por un tiempo la señora América Sevilla y sus hijos.
- La casa de la señora Lola Mera, que posteriormente fue el Centro Escolar Ecuador, del Señor Celio Saltos y su esposa. Esta escuela nació a raíz del terremoto de 1949, cuando en Ambato casi todos los colegios y escuelas privados y eran regentados por religiosos y las laicas por el estado. Fue la primera escuela mixta y laica privada.
- Enseguida la casa de Laura, Elvira, Piedad, Clorinda, les decían "las Chiviras Cobo" en esta casa vivieron por un tiempo el Doctor Tarquino Toro, su esposa Laura Cepeda Izurieta con sus hijos.
- En la esquina la señora a quien llamaban la Sorda Mantilla, hermana de la Sra María Mantilla de la esquina anterior.



Puerta de la casa del señor Homero Cobo, calles Rocafuerte y Castillo, actualmente del Municipio

3ª Cuadra, lado este.

- Casa del señor Abelardo Pachano Lalama y de la señora Clotilde Naranjo de Pachano. El ingeniero y profesor Abelardo Pachano Lalama, hizo sus estudios superiores en los Estados Unidos, obteniendo el título de ingeniero agrónomo en la Universidad de Cornell, en 1911. A su regreso fue profesor de ciencias naturales del Instituto Normal Juan Montalvo de Quito. En 1918 fue invitado por el Gobierno del Ecuador para que se hiciese cargo de la organización y dirección de la Estación Experimental Agrícola de Chobo, demostrando su extensa capacidad científica. Cumplida esta misión pasó a desempeñar el cargo de jefe de cultivos del Ingenio Valdez. En 1926 el Gobierno le llamó

para que desempeñara el cargo de director de Quinta Normal de Agricultura de Ambato. Fue diputado por Tungurahua en el año de 1924 y en 1928 le eligieron diputado principal a la Convención Nacional.²¹

- La casa de la señora Victoria Quiroz
- La casa del señor Alfonso Cobo y de la señora Beatriz Bahamonde y su familia. Entrando por el portón se encontraba un patio y un departamento en el que vivían el señor Aníbal Salgado y su esposa Ernestina Ortega Maya y su familia. Anteriormente vivieron al comienzo de la calle Rocafuerte.

El señor Salgado nació en Ambato el 24 de Febrero de 1899, siguió sus estudios secundarios en el colegio Bolívar, y estudió leyes en la Universidad Central de Quito, llegando hasta el 5º año, pues no pudo terminar su carrera por razones económicas. En Ambato fue amanuense del doctor Alfredo Sevilla. Fue bibliotecario del Colegio Bolívar, en donde también fue profesor de Historia y Geografía. Formó parte del Concejo Directivo del mismo establecimiento.

Fue presidente del Círculo Tarqui. (Deportes). Por sus hijos sabemos que escribió un libro de Geografía, el que nunca lo editó. Fue muy aficionado a la genealogía y a la historia.²²

- En la esquina la casa del doctor Alcides Naranjo Vásconez, la misma que fue después de Filomena Naranjo.

4ª Cuadra, entre las calles Montalvo y Mera, lado oeste.

- En la esquina, la casa de la Sra Mercedes Holguín Naranjo de Barona, quien la compró a la señora María Vásconez de Martínez. La misma había pertenecido anteriormente de la señora Petrona Cobo, abuela de la señora Mercedes Holguín. Ver mas detalles en la parte correspondiente de la calle Montalvo.
- Casa del Sr. Héctor Iturralde.
- En la esquina, la casa de la familia Robayo.

4ª Cuadra lado este.

- En la esquina la casa del señor Francisco Vásconez Jaramillo.
- Al lado de la familia López España. Dividieron la casa y vivían en arriendo la señora Herminia Vásconez de Sevilla y sus hijos.

²¹Dato, diccionario Biográfico Ecuatoriano- César A Alarcón Costta.

²²Dato del libro Provincia del Tungurahua en 1928.

- La casa de la familia Jácome Clavijo. Aquí vivió el doctor Jorge Jácome Clavijo, hijo de los señores Jorge Jácome Castillo y la señora María Elvira Clavijo. Nació en el año de 1932. Estudió sus estudios primarios en el Liceo Montalvo, y los secundarios en el Colegio Bolívar. En Quito estudio en la Universidad Central, graduándose de doctor en odontología. Regresó a Ambato y ha servido en diferentes aspectos, fue profesor y Rector del Instituto Técnico Agropecuario de la Sierra "Luis A Martínez", director del Comité de la Fiesta de las Flores y las Frutas. Fue director Provincial de Educación. Perteneció a varias instituciones culturales, entre ellas la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo del Tungurahua, Fue diputado alterno por la Provincia del Tungurahua. Presidente del Instituto de Cultura Hispánica, Primer presidente del Colegio "Juan Francisco Montalvo", Director de la Casa de Montalvo. Como literato nos ha dado la novela "El Hombre que tenía Miedo" Jácome Clavijo, estudioso de Montalvo, sacó el libro "Montalvo y Lida en Niza" en el que presenta alguna correspondencia y exhibe una nueva faceta del Maestro.²³
- En la esquina la casa del señor Abelardo Hervas y la señora Raquel Cobo Villagómez.



Casas en la calle Martínez, entre Cuenca y Rocafuerte. La de la izquierda fue del Dr. Luciano Toro Návas. Foto Adolfo Holguín.

²³Datos señora Martha Salgado de Holguín

5ª Cuadra, entre las calles Mera y Luis A Martínez, lado este.

- En la esquina, la casa del Dr. Abel Pachano y su familia. Allí vivieron más tarde sus hijas, las señoritas Georgina, Beatriz y Rosa Matilde Pachano Lalama. Inicialmente fue un lote grande, con la entrada sobre la calle Mera. La casa fue vendida por sus herederos en el año 2005. Ver mayores detalles sobre esta casa en la calle Mera.
- Casa de la señora Hortencia Toro. Cuentan una anécdota sobre esta señora: un día la señora Maruja Bucheli de Cevallos caminaba por allí cuando venían por la calle los toros que iban para el Camal, pues por entonces funcionaba éste en la calle Guayaquil y Rocafuerte. La señora se asustó y se metió en la casa de la señora Hortencia Toro, cuando salen algunos perros que le ladraban amenazantes, y entonces grita: "*Señora Hortencia, señora Hortencia... ¡coja los perros!*", a lo que ella le responde: "*Ele, ¡para que dentra!*"²⁴
- La casa de Sarita Calderón. El primer propietario de ésta fue el señor Arcenales Calderón. Sarita Calderón fue un personaje de Ambato, mujer menudita, vestía siempre terno sastre o abrigo, zapatos de tacón alto y un sombrero adornado con flores, llevaba en su mano un palo, pues los jóvenes le molestaban apenas la veían, diciéndole "Sarita Calderón patitas de ratón, culito de algodón" enseguida ella les respondía amenazándoles con el palo. Ella estaba presente en todo evento y en los matrimonios siempre estaba de curiosa.
- Casa del señor profesor Jorge Castillo Villacreses y de su esposa la señora Herminia Oviedo Cobo.

5ª Cuadra lado este.

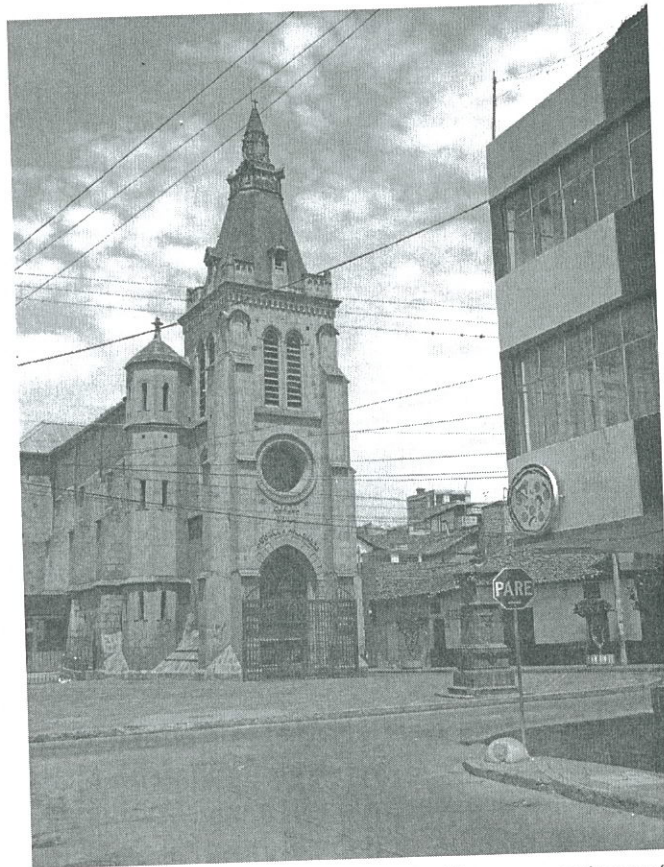
En la esquina, la casa del Doctor Juan Ruiz Gómez. Esta es hasta hoy una hermosa casa, declarada patrimonio de la ciudad, que tiene 700 metros de construcción, con 3 patios. En esta casa funcionó por muchos años el Colegio Hispano América. Después compró el señor Ángel Naranjo Anda casado con la señora Rita Ortega Terán. Después del terremoto la heredaron Manuel Ortega Bueno, los Mantilla Ortega y los Ortega Maya. Hace algunos años la compró el señor José Cuesta Holguín.

Uno de los herederos de esta casa fue el señor Víctor Manuel Ortega Terán, conocido con el sobrenombre de "Papaso". El fue propietario también del terreno donde esta construido el Pensionado Mera, una cuadra más abajo, por la Mera. Víctor Manuel fue casado con la señora Mercedes Maya Lana, hombre inteligente, perteneciente al partido liberal. Fue un bohemio, propietario de una hacienda en Río Verde, cerca de Baños, en donde tenía un almacén con diversidad de artículos, como telas, cristalería, adornos, etc.

De él cuentan muchas anécdotas, como la que relata su nieta Martha Salgado Ortega de Holguín, a quien siempre le impresionó la actitud valiente y temeraria de su abuelo: uno cierto día estaba reunido con sus amigos Alfonso Álvarez Villagómez, Pepe Portilla Suárez (Chichico) y otros más, y en medio de los tragos les dijo: "*vamos al puente de San Martín, les voy a demostrar algo*". El puente en ese entonces era muy estrecho, hecho con palos

²⁴Dato de la Sra. Eugenia Correa.

y chamisa. Estando ya allí, él se subió a una mula y en medio puente lanzó su pañuelo al piso del puente, le hizo parar en dos patas a la mula, para luego agacharse para recoger el pañuelo, mientras sus amigos le miraban aterrados.²⁵



La iglesia de la Medalla Milagrosa, en estilo neogótico, sobre la calle Lalama. Foto Adolfo Holguín.

6ª Cuadra, entre la Luis A Martínez y Lalama, lado oeste.

- Casa esquinera del señor Bolívar Santamaría.
- Al lado, la de la familia Pino Villacreses. Vivía aquí la señora Marina Pino de Pozo, madre de Monseñor Luís Pozo.
- A continuación la del señor Alfredo Coloma Baquero. Fue hijo de los señores Gregorio Coloma y Josefa Baquero, nació en la ciudad de Ambato el 3 de Abril de 1881. Fue nombrado primer alcalde de Ambato en el año de 1945, durando en sus funciones 2 años. Fue un hombre recto e íntegro. Sirvió a la ciudad desde el Concejo Municipal y en el congreso como diputado y senador. Fue uno de los senadores que en 1930 alcanzó a conseguir que se estableciera la autonomía municipal.

²⁵Dato Señora María Eugenia Correa Paredes de Moncayo.

Creció su prestigio después de la interpelación y la censura al ministro de gobierno del Dr. Isidro Ayora, el político más importante de la época, el señor Julio E Moreno. Desde el concejo hizo una amplia labor procurando mejorar la ciudad dotándole de sus servicios básicos.

Se preocupó por la educación, la cultura y el progreso no solo de la ciudad sino de todas las parroquias rurales. Durante su administración se levantó el obelisco que recuerda que en Ambato funcionó la primera imprenta que hubo en el Ecuador. Como católico ferviente no solo se preocupó por la educación católica sino que fue un entusiasta gestor para que en Ambato se estableciera un obispado, con lo cual también se creía que se le daba a la ciudad una nueva categoría. Cuando se creó el obispado, prestó su casa para que fuera el Palacio Episcopal, hasta cuando se construyera el propio palacio.²⁶

- La casa de un piso de propiedad del señor Nazario Naranjo. Por algunos años vivieron en arriendo el doctor Juan Callejas V. y su esposa Gladys Barona S. de Callejas con sus hijos. Mas tarde *vivió allí la familia Friedman Pasternak*, que tenían un almacén en la calle Mera, entre Sucre y Cevallos. Al lado, en la otra mitad de la casa, vivió la familia Zoldan Pasternak, parientes de los Friedman Pasternak, propietarios de del almacén "City", en el centro de la ciudad. En esta última casa vivió posteriormente la familia Pieknagura, propietarios del salón "El Metro" en la Mera y Sucre.
- En la esquina de la señora Delia González.

En la intersección de la Rocafuerte con la Lalama, en el lado Norte:

- La Maternidad, ubicada sobre la calle Lalama. Por el año de 1881 construyeron un hospital con el dinero donado por el filántropo ambateño Mariano Altamirano. A qui funcionaba por el año de 1930 la Maternidad. La construcción era grande y daba hasta la calle Cuenca. Sobre esta calle funcionaba el Hospital San Juan de Dios.²⁷ El director de la maternidad y ginecólogo era el doctor Tarquino Toro Navas. Atendía también el Doctor César Viteri. Había además de las monjitas de la Caridad una excelente enfermera llamada Rosario Jácome. Estas Monjitas fundaron allí el primer jardín de Infantes, al que le llamaron "El Asilo"
- La Iglesia de La Medalla Milagrosa, junto a la Maternidad y separada por un bonito patio que pertenecía a la iglesia. La iglesia es de corte gótico, cuya planificación estuvo a cargo del padre lazarista Pedro Bruning. Fue construida con piedra cantera, hábilmente tallada por nuestros albañiles. La obra se terminó en 1920 cuando era superiora de las hermanas de la Caridad Sor Gabriela. Delante de estos edificios se construyó una pequeña plazuela llamada inicialmente "España", en la que se construyó el monumento a la Primera Imprenta, inaugurado el 12 de Noviembre de 1920 por iniciativa del señor don Celiano Monge, historiador, literato, político y maestro.²⁸

²⁶Dato de la señora Martha Salgado de Holguín

²⁷Datos libro Historia de Tungurahua- Gerardo Nicola.

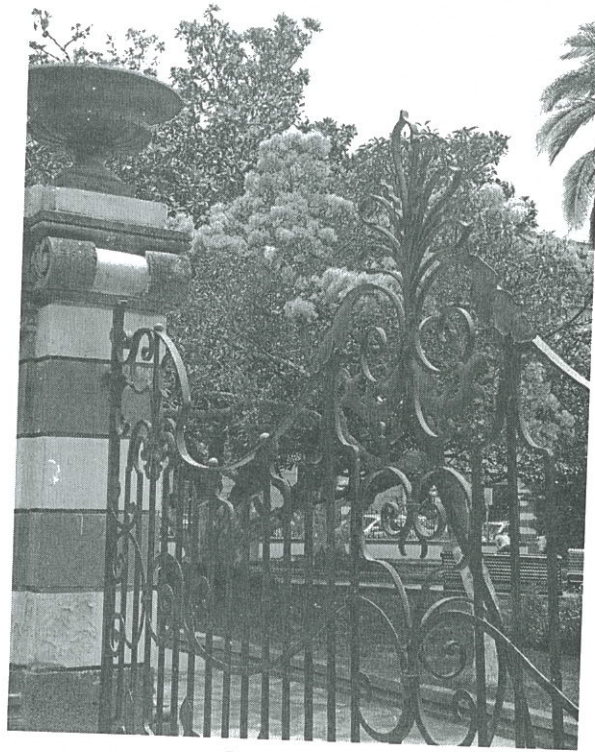
²⁸Dato del libro El Prócer Tomás Sevilla- Horacio Sevilla



Casa del señor Ángel Pallo, por 1.970, en la esquina de la calle Rocafuerte y Martínez, en la que se vendían las famosas empanadas de morocho. A la izquierda sigue la hojalatería del señor Meléndez y el taller de bicicletas del señor Santamaría. Foto Adolfo Holguín.

6ª Cuadra, lado este.

- En la esquina, el local de Ángel Pallo, en donde vendían los famosos tamales y las empanadas de morocho.
- Junto a esta, la hojalatería y vivienda del señor Héctor Meléndez y su esposa Emma Aldás. Hoy tienen allí su casa nueva de dos pisos, con la tienda abajo. Emma fue hija de Rosario Aldás, quien se apellidaba Ruiz, como era costumbre en ese tiempo, por haber sido criada desde niña por la señora Hermelinda Ruiz de Sevilla.
- La siguiente, la casa del señor Pedro Pablo Cobo y la señora Corina González.
- Junto a esta, la casa de la familia del señor Ignacio Garcés Terán y la señora Quisia Valle. Esta casa fue originalmente del padre de Ignacio Garcés, el agrimensor Elías Garcés Ricaurte, casado con la señora Virgilia Terán. Allí crecieron sus hijos, además de Ignacio, Napoleón, Antonieta, Celina y Olivia.
- En la esquina, la casa del señor Luis Guevara. Aquí funcionaba la hojalatería señor Silva.



Detalle de la verja del parque Montalvo.

CALLE BOLÍVAR

Esta calle llamada en el tiempo de Colonia La Calle Real, en honor al Rey de España, era la mas ancha, comenzaba desde la hoy calle Guayaquil pasando por la Plaza Mayor, hoy Parque Montalvo, hasta la iglesia de la Merced. Y solo era de dos metros de ancho, cercada con cabuyos y tapiales, en el año de 1925 cuando terminó la época colonial y comenzaba la época de la Gran Colombia, el alcalde Tomás Sevilla emprendió el trabajo del ensanchamiento de la calle³¹.

De sur a norte desde la Francisco Flor.

1ª Cuadra, entre las calles Francisco Flor y Guayaquil, lado oeste.

- El terreno en el que hoy es el edificio del Liceo Cevallos, que fue construido alrededor del año de 1958. Según Gerardo Nicola, por el año de 1877 se fundó una escuela de niñas a la que se le da el nombre de "Santa Ana" la misma que mas tarde se transformaría en el

³¹Dato del libro Historia de la Provincia del Tungurahua- Gerardo Nicola.

Liceo Cevallos. En el acto de la inauguración pronunció un discurso el doctor Constantino Fernández²⁹. Este terreno fue parte de la propiedad que recibió por herencia la señora Emma Holguín Herdoíza de Terán. Era la parte que le llamaban el jardín, porque allí su familia había tenido huertos frutales y flores, el cual daba hasta la calle Pérez de Anda. Al lado de este había un terreno con una pequeña casa, que estaba adosada a la casa de al lado, y que era propiedad del señor Neptalí Troncoso Herdoíza. A continuación había un terreno con una casa grande que pertenecía a Augusto Herdoíza, Juana Herdoíza de Vásconez, Héctor y Rosa Herdoíza, el que habían heredado de su abuelo Félix Herdoíza Cobo. Luego Héctor vendió su parte a su hermana Rosita. Se entraba por un portón hacia la casa grande, la que la dividieron. La mitad compró la señora Carmelina Sevilla, casada con Pacifico Vásconez, la cual a su vez la vendieron en 1950 al señor Antonio Nasser. En la otra vivió la familia Herdoíza durante muchos años, después la vendieron al señor Humberto Holguín Colina.³⁰

- En la esquina con la calle Guayaquil había un terreno con cerramiento de adobe de propiedad de la familia Holguín Herdoíza, parte del cual compró el Ingeniero Alfonso Mora, casado con la señora Rosa Albán, en donde se construyeron su casa por el año de 1957. El resto de la propiedad, que fue de la señora Juanita Herdoíza Andrade, casada con el Coronel José Ignacio Holguín Iturralde, la que dejó en herencia a su hija Piedad Holguín Herdoíza, casada con el señor Edmundo Martínez Mera. Estos terrenos que hemos mencionado sobre la calle Bolívar, que eran propiedad de la familia Holguín Herdoíza, fueron propiedad en el siglo XIX del Señor Antonio Herdoíza Cobo, padre de Juanita Herdoíza quien fue su única hija.

Antonio Herdoíza, viejo antepasado con el mismo nombre, combatió en Mocha en el año de 1812 con el grado de Capitán, título concedido por el General Montes y refrendado por el rey de España. Fue llevado a Quito a desempeñar el cargo de Director General de Estafetas (Correos)³¹.

1ª Cuadra, lado este, frente a lo que hoy es el Liceo Cevallos, sobre la calle Bolívar:

- Había una casa pequeña, en la que en el piso bajo funcionaba un negocio de arreglo de bicicletas, cuyo letrero decía Jomasans. Era del señor Santana, quien había puesto nombres sui géneris a sus hijos, pues ellos se llamaban, Ecuador, Ambato, Kruscaya Montalvina, Rusia y Justicia Social³². En la esquina, algunos años después, estaba la casa del señor Oswaldo Sevilla Naranjo casado con la señora María Elvira Holguín Cobo.
- La Quinta Granada, de la Sra. Carmelina Tinajero Albornoz de Navarro, la que después heredó la señora Pepita Navarro. Esta casa había sido muy bonita y grande, con hermosos jardines y huertos. El terreno daba hasta la calle de atrás, es decir, a la Sucre. Después del terremoto del año 1949, arrendaba esta propiedad la familia Barbotó, y después, el señor Chasqui Alfredo Holguín Herdoíza con su esposa, la señora Beatriz Warnock.³³

²⁹Dato libro Historia de Tungurahua- Gerardo Nicola.

³⁰Dato del Libro El Prócer Tomás Sevilla- Horacio Sevilla.

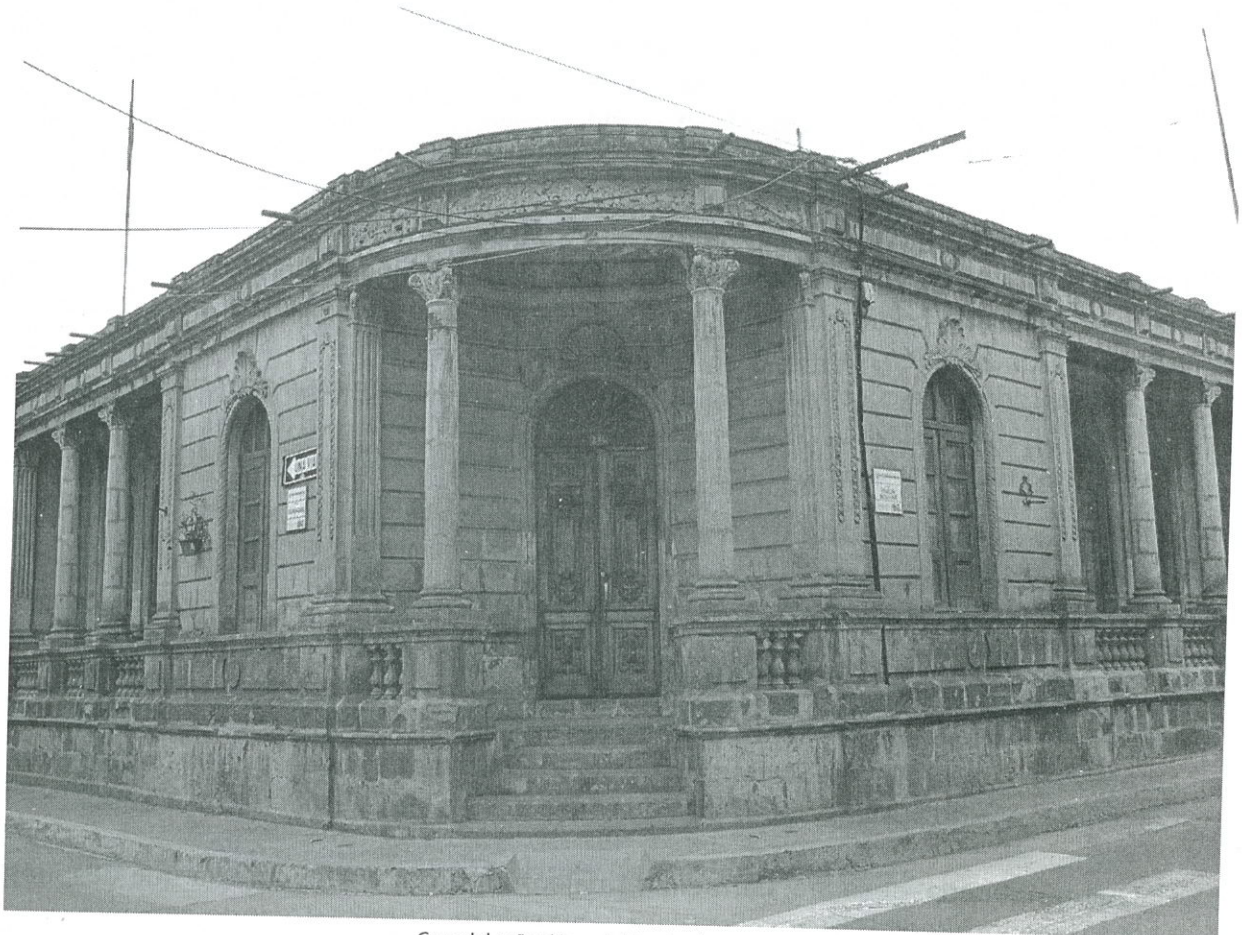
³¹Dato del libro Historia de la Provincia del Tungurahua- Gerardo Nicola.

³²Datos de las señoras, Susana Pachano Holguín de Ortiz. Magdalena Vásconez de Robalino.

- Junto a esta quinta había un terreno vacío, que años después pasó a ser propiedad del señor Héctor Darquea y la señora Grace Sevilla Naranjo.
- Casa del señor Héctor Darquea Luzuriaga.
- En la esquina, la casa del señor Hass de Howitt, casado con Rosana Tinajero Albornoz. Esta es una casa con un estilo muy característico, con una fachada de piedra, con hermosos balcones y ornamentos de piedra. Mas tarde vivieron allí el señor Luís Romano con su familia y el profesor Homero Soria con la suya. Todo este lado de la cuadra fue de los Tinajero en el siglo XIX.

2ª Cuadra, entre las calles Guayaquil y Quito, lado oeste.

- La casa esquinera del señor Alfonso Troya, aquí funcionó por el año de 1925 la "Cervecería Tungurahua", cuyo técnico fue un alemán de apellido Mitman³⁴.



Casa del señor Hass de Howitt, después del señor Homero Soria, calles Bolívar y Guayaquil.
Foto Adolfo Holguín.

³³Dato del libro El Prócer Tomás Sevilla- Horacio Sevilla.

- La casa del cura Sevilla Cevallos.
- Al lado la casa del profesor Augusto Martínez Holguín, quien fue un eminente científico, geólogo y astrónomo, muy reconocido en los centros científicos de Europa, amigo, discípulo y compañero de los científicos alemanes Teodoro Wolf, Luís Dressel, Wilhelm Reiss y Alphons Stübel. Nació en Ambato el 25 de Marzo de 1860³⁵.
- En la esquina, la casa del sacerdote doctor Juan Bautista Palacios, gran benefactor de la educación en Ambato. Nació en Quisapincha (provincia del Tungurahua) en la década de 1890. Estudió la primaria en Ambato y la secundaria en Quito, en el Colegio San Gabriel. Fue uno de los alumnos que presenciaron el acontecimiento religioso del 20 de Abril de 1906, en el que brotaron lágrimas de la imagen de la Dolorosa del Colegio. Luego de graduarse de doctor en teología, se dedicó a la labor docente en Ambato como director y creador del Pensionado Juan León Mera, que después fue entregado a los Hermanos Cristianos. Donó importantes propiedades a las comunidades religiosas de Ambato dedicadas a la educación. El Dr Palacios murió al derrumbarse la iglesia Matriz en el terremoto de Ambato el año de 1949. Esta propiedad esquinera en la calle Bolívar es actualmente de los padres Redentoristas ³⁶.

2ª Cuadra, lado este.

- En la esquina la casa de Luís (Tuerto) Albornoz Cadena.

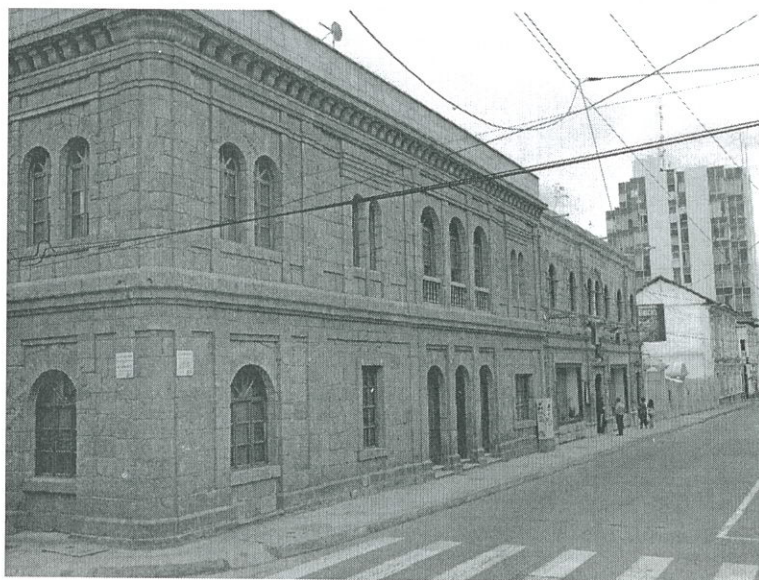


Casa de los Padres Redentoristas en la que funciona la iglesia del Perpetuo Socorro. Anteriormente perteneció al padre Juan Bautista Palacios, Calles Bolívar y Quito. Foto Adolfo Holguín.

³⁴⁻³⁵Datos señora Martha Salgado Ortega de Holguín.

³⁶Dato del libro El Prócer Tomás Sevilla- Horacio Sevilla.

- Al lado la casa de la familia Naranjo, a cuyos miembros, por sus grandes aptitudes musicales se los conocía como los "Pasillos Naranjo". Esta casa les compró el señor Ángel Naranjo para sus sobrinas Beatriz, Sara, Luisa, Alicia y Olimpia, quienes vivían con su padre, el señor Elías Naranjo.
- Al lado la casa del doctor Reinaldo Miño Vaca, casado con la señora Rosa Segarra. Según escribe G. Nicola: "El doctor Miño nació en Ambato en el año de 1923, sus padres fueron el Filólogo Don Reinaldo Miño Altamirano y la Señora Rosa A. Vaca L. Hizo sus primeros estudios en el Instituto Luís A. Martínez y en la escuela México. Después estudió en el Colegio Bolívar. En Quito ingresó a la Facultad de Medicina de la Universidad Central. Fue medico poeta, investigador y ensayista. Como médico e investigador logró llevar a cabo un interesante estudio sobre la tuberculosis y las enfermedades pulmonares. Ha publicado varios libros, entre ellos, "Simón Bolívar de la Primera a la Segunda Independencia" y "Doctor Eugenio Espejo- Reflexiones médicas". Con su pseudónimo de Juan Abril ha llevado a cabo una inmensa labor periodística, e inclusive, este pseudónimo lo usó en la primera de las obras indicadas aquí. A más de haber sido por algún tiempo médico de sanidad, a desempeñado también la cátedra en el Colegio nacional Bolívar. Además fue rector del Colegio Mariano Benítez de Pelileo, miembro de la Casa de la Cultura. Posteriormente se radicó en Quito, llevando una activa vida intelectual".³⁷ Vivía también en esta casa el doctor Jorge Sánchez, médico, casado con la señora María Miño, hermana del doctor Reinaldo Miño. Esta casa perteneció anteriormente al señor Miguel Maya, que fue casado con la señora Sara Sevilla Sevilla.
- En la esquina, la casa del señor Belisario Urbina, que en la parte baja tenía su tienda. Una propaganda suya dice: "J. Belisario Urbina Y Cía. Comerciantes Importadores. Casa establecida en el año de 1902. Especialidades: Licores, Conservas, Perfumería, Abarrotes,



Casa esquinera con la fachada de piedra, del señor Alfonso Troya, calles Bolívar y Guayaquil. Foto Adolfo Holguín.

³⁷Dato del libro La Provincia del Tungurahua en 1928.

Artículos de Bazar"³⁸. La hija mayor del señor Urbina, la señorita Hermelinda Urbina, fue la primera aviadora del Ecuador. Ella estudió en una escuela de aviación en los EEUU. Se casó con un señor Briones.

La señora Hermelinda Urbina de Briones y el piloto dominicano Alberto Aybar fueron los dos exponentes más activos de la aviación hispana en Nueva York.

3ª Cuadra, entre las calles Quito y Castillo, lado oeste.

- En la esquina la casa de la familia Secaira, en los bajos de la casa, la tienda de la señora conocida como la "Poro" Castro.
- En el departamento alto vivían el señor Alberto Sevilla Naranjo y la señora Rosa Febres Cordero.
- La casa del doctor César Cisneros. En esta propiedad se construyó el edificio de 6 pisos del Sindicato de Pilotos de Tungurahua, fundado el 7 de Noviembre de 1933. Primero se llamó Centro Social de Pilotos de Tungurahua.
- Enseguida la casa grande del señor Alfonso Saa Borja. En el piso bajo vivía la señora Elina Saa, viuda del escritor Anacarsis Martínez Holguín.
- Al lado, la casa del señor Humberto Naranjo Fernández, casado con la señora Carlota Román. En el piso bajo vivió el señor Carlos Holguín Iturralde con su esposa Isabel Sánchez Lalama. Fernando Jurado Novoa escribe sobre Carlos Holguín: "Carlos Holguín Iturralde, (Largo Pacho o tío Largo) nació en Ambato el 15 de Octubre de 1873. Cursó sus estudios regularmente, a los 17 años ya manejaba con sus hermanos Antonio José y José Ignacio la hacienda de Cusubamba. Era un hombre alto, de casi 1.90 de estatura, fortísimo. Huérfano a los 19 años se dedicó a proteger económicamente a sus hermanos menores. En el año de 1893 formó parte del grupo los Maldigos, del que fue un verdadero líder. Este grupo pretendía hacer lucha ideológica a favor de la doctrina liberal, y al mismo tiempo se divertían en grande. Participó en muchas batallas de la revolución liberal, llegando hasta el título de Teniente Coronel de Carabineros"³⁹. Este hombre intrépido y valiente, protagonista de muchas sorprendentes anécdotas, en familia era un hombre tierno y cariñoso. Muy querido y admirado por todos los que le conocieron. Murió en el año 1947 a los 74 años de edad, en esta casa de la calle Bolívar.
- En la esquina, la Casa de la Cultura. En este inmueble había funcionado por 1.901 el "Hotel Francés" de la Señora Victoria Saa. Después tuvo muchas finalidades esa casa, sirvió para Casa de Correos, funcionó el Club Tungurahua, el Estancos de Aguardiente, Fósforos y Sal, y finalmente, la Casa de La Cultura⁴⁰. Esta última entidad vendió la casa a la gobernación de la provincia, entidad que funcionó allí durante el tiempo que duró la construcción de su nuevo edificio. La negociación la llevó a cargo por el año de 1965 el por entonces presidente de la Casa de la Cultura, el doctor Rodrigo Pachano Lalama⁴¹.

³⁸⁻³⁹Dato del libro Historia de la Provincia del Tungurahua Gerardo Nicola.

⁴⁰Dato del libro Provincia del Tungurahua en 1928



Tienda del señor Belisario Urbina, en la calle Bolívar y Quito.
Foto del libro La Provincia del Tungurahua en 1928.

3ª Cuadra, entre las calles Quito y Castillo, lado este.

- Propiedad esquinera de la familia Colina Vásconez. Después fueron propietarios el señor Alberto Núñez y la señora Beatriz Oviedo. Se construyó una casa de tres pisos en la que la familia Núñez vivía en el tercer piso con sus hijos Carlos y Beatriz, quienes heredaron después esta propiedad. En el 1er piso, en un departamento pequeño de la parte de atrás vivió la señora Mercedes (Michonga) Holguín Cobo, con su hijo Diego Villacreces. En el 2do piso vivieron por muchos años el señor Pablo Delgado su esposa y sus hijos. En el piso bajo, en toda la esquina había una tienda, en donde, por el año de 1959, la señora Beatriz Oviedo de Núñez abre el micro mercado "El Español"
- La del Lic. Ricardo Callejas y de sus hijos los Callejas Chiriboga. Ricardo Callejas fue un notable ambateño que desempeñó importantes cargos públicos en la ciudad, inclusive la alcaldía de la ciudad, además de ser un importante industrial en la rama de la curtiembre. Sus hijos han seguido su ejemplo. Abajo había la sastrería del maestro Viera.
- Casa del Doctor Mentor Poveda (abogado) quien vivía en el segundo piso con su pequeña hija Angelita, pues era viudo por entonces. En el tercer piso vivía el doctor Estuardo Almeida Sevilla con su esposa Marianita Vélez y sus dos hijas Elsy e Ileana, que tiempo antes vivían en un departamento en la calle Cevallos. Esta casa se destruyó completamente en el año de 1949 con el terremoto, perdiendo la familia Almeida Vélez y el señor Poveda todo lo que tenían. Lamentablemente además, el doctor Poveda perdió

⁴¹Dato de la Sra. Judith Holguín de Pachano.

a su única hija, quien había ido con la muchacha a la iglesia Matriz, la que se derrumbó con el terremoto. Después del año 1949 en este terreno había una casa prefabricada de madera en la cual vivía la familia costeña Asemani.

- La casa de José Joaquín Vásconez.
- En la esquina, la casa que fue adquirida por el señor Pablo Albornoz, En su libro El Ambato de Antaño, Horacio Sevilla cuenta que: "a comienzos del año 1900, en este terreno existía una casa baja con dos tiendas que daban al Parque Montalvo, en una funcionaba la imprenta llamada Ecuador, de un señor Gonzáles. La casa tenía la entrada por la calle Bolívar, en el interior había una excelente huerta, pero lo que resaltaba allí era una altísima palmera que se podía divisar desde cualquier sitio de la ciudad. Este sitio fue comprado por el Ministerio de Obras Públicas, para construir allí la Casa de Correos, ya que antes funcionaban en el piso bajo de la Gobernación".

4ª Cuadra, frente al Parque Montalvo, entre las calles Castillo y Montalvo:

- En la esquina, el Palacio Municipal. Cuenta Horacio Sevilla C., en su libro El Ambato de Antaño, que este terreno fue señalado cuando se fundó el segundo Ambato, en Agosto de 1698, para que se construya una casa que sirva para el cabildo y para alojar a huéspedes transeúntes, lo que raras ocasiones sucedió, porque siempre fueron alojados en casas particulares. La casa mencionada estuvo en pie por muchísimos años, pero el paso del tiempo la deterioró y fue derrocada para construir enseguida un edificio mas moderno para que sirva de Cabildo. Se decía que era un palacio suntuoso que lo hicieron con portales y una torre con un reloj, que fue el primero que hubo en la ciudad, y que



Foto del Sr. Augusto N. Martínez por el año de 1900, en la que se ve el Municipio, al lado derecho, un edificio que nunca se concluyó, lugar en el que está actualmente la Casa de la Cultura, y la casa de tres pisos del señor Chiriboga. Los arcos de los edificios formaban un portal. Las calles empedradas en primer plano son la Castillo y la Bolívar.

fue obsequiado por el ciudadano quiteño Juan Aguirre Montúfar. Este palacio se llegó a terminar en el año de 1884. Pero se deterioró pronto y fue derrocado. Construyeron entonces otro con piedra pishilata, con portal, pero ya sin el reloj, el que fue cedido a la iglesia de la Matriz. Tenía esta casa una gran terraza hacia el Parque Montalvo. A causa del terremoto de 1949 tuvo que ser remodelada y se quitó el portal y la enorme azotea. Actualmente sigue allí el Palacio Municipal.

- En el lugar que hoy esta La Casa de la Cultura había una casa baja de propiedad del capitán Basilio Iturralde, casado con la señora Leonor Anda Egüez, tronco de los Holguín Iturralde y de los Naranjo Iturralde. Pasó después a ser propietario el señor Alfredo Iturralde, casado con la señora Rosario Naranjo Iturralde, quien derrocó la casa para construir una de dos pisos con portal que jamás fue terminada, después llegó a ser propiedad de las hermanas Ortega, quienes entregaron al ingeniero José Vela, hijo de Juan Benigno Vela, para que les construya una casa de tres pisos, seguramente la primera casa de propiedad horizontal de los señores Miguel Ángel Chiriboga, Lola Ortega y José Ignacio Vela⁴², la que se destruyó en el terremoto de 1949, y que fue negociada por el Concejo Provincial de Tungurahua con el cambio con la casa baja que pertenecía a la Casa de la Cultura, (hoy Concejo Provincial). La negociación la hizo el doctor Rodrigo Pachano Lalama. Actualmente hoy se levanta allí el edificio de la Casa de la Cultura.⁴³ Respecto a la historia de esta entidad, el profesor Gerardo Nicola cuenta en uno de sus libros: "La idea persistió y el día 9 de Julio de 1947 se formó un grupo poco homogéneo por edad, pero muy compenetrados con sus ideas. Allí estaba el patriarca de las letras que se llama Carlos Bolívar Sevilla, ese ingenio crítico y de gran ilustración que fue Juan francisco Montalvo, el poeta, escritor y político Dr. Rodrigo Pachano Lalama; ese ágil y luminoso talento Rodrigo Vela Barona, el doctor Jorge Robayo, uno de los talentos más ágiles que por desgracia dejó muy poco escrito, lo mismo que diríamos del Dr. Mentor Mera Oviedo, el Sr. Edmundo Martínez Mera, distinguido pintor y hombre de gran cultura, el Dr. Ernesto Miño Pico, notable escritor y político, el periodista y político Dr. Carlos Toro Navas, el distinguido naturalista, Dr. Alfredo Paredes, el poeta y compositor, Sr. Guillermo Garzón y este modesto cronista".
- La Casa de Montalvo, que tiene la siguiente historia: "Este terreno perteneció a la señora María López Naranjo, quien le vendió al señor Marcos Montalvo Oviedo, casado con la señora Josefa Fiallos y Villacreses. El señor Montalvo edificó la casa que hasta hoy permanece. Aquí nació el gran Ambateño Juan Montalvo, nacido el 13 de Abril de 1832. Fue el más grande escritor de todos los tiempos. Con los años llegó a ser dueña de esta bonita casa la señora Elvira Colina Egüez viuda de Rumaso, allí vivía una señora de apellido Maithaler"⁴². La casa era arrendada también por la temporada invernal a varias familias guayaquileñas. En el año de 1927, siendo Presidente del Consejo el señor Enrique Sánchez Lalama, compró esta casa. Se la conservó por dentro y por fuera exactamente

⁴²Dato del libro El Prócer Tomás Sevilla- Horacio Sevilla.

⁴³Dato de la señora Judith Holguín Sevilla de Pachano.



Una vista de Ambato a fines del siglo 19. Posiblemente se trata de la calle Bolívar, con el edificio del Municipio al fondo.
Foto archivo Adolfo Holguín.

como era y fue destinada para formar La Biblioteca de Autores Nacionales. Hoy es llamada La Casa de Montalvo, pues contiene una exposición permanente de objetos, cuadros y documentos relacionados al insigne ambateño.

• El parque Montalvo.

Según Jaime Troya: "Dejó de ser la plaza Mayor en el año de 1905, cuando le transformaron en un hermoso parque, este trabajo estuvo a cargo del señor Alfonso Ricardo Troya, quien fue contratado por el Ilustre Municipio para que realice la planificación y construcción del parque Montalvo. Se puso en contacto con el Sr. Ingeniero Durini, quien dirigió y construyó el Parque de la Independencia en la ciudad de Quito, los dos hicieron los bosquejos y diseños para presentarlos al Municipio para su aprobación.

Una vez realizados estos trámites, el Sr. Troya viajó a Italia para contactar con Pietro Capurri, un escultor y artista en diseños. Adquirieron buena amistad y su trabajo resultó altamente satisfactorio para todos en Ambato, quienes estudiaron estos proyectos aceptándolos para proseguir con su construcción, pues satisfizo todos los detalles, esto es el área circundante, sus bajos tapiales, su armonioso enrejado, sus columnetas

⁴²Dato del libro El Prócer Tomás Sevilla- Horacio Seyilla.

sosteniendo las bellas macetas, sus portones, vías interiores, diseños de jardines, banquetas, sus típicas piletas, así como los demás elementos que hacían resaltar la parte central del parque donde se asentaba la hermosa columna que sostenía tanto la vigorosa e imponente figura de Montalvo que demostraba su profesión de escritor con su típica pluma y por otro lado, una de las nueve musas, antiguas divinidades greco-romanas que su característica era la de proteger y resaltar las cualidades humanas. En el caso que nos ocupa, esta es la Musa "CALÍOPE" representante de la elocuencia, campo que dominó Montalvo con maestría. Deseo mencionar que todo el material forjado en hierro, bronce y mármol fue enviado por el Maestro Capurri desde Italia, usando a su vez el constructor Sr. Troya, pisos, muros y piedra como materiales locales".⁴⁴

El Parque estuvo terminado en el año de 1911. Dentro de este parque tenían lugar las famosas retretas con la Banda Municipal, los días Domingo en la mañana y los jueves en la noche. Estos eventos disfrutó la ciudad de Ambato hasta mas o menos el año de 1955.

En el mes de Diciembre, fuera del parque, en las calles, Montalvo y Sucre, se instalaban las llamadas "rifas", que eran ruletas y mesas de juego de asar. Las ruletas consistían en el tablero en el que colocaban un tapete con los números para apostar, y la ruleta a un extremo de la mesa. En unas solo se podían ganar dinero y en otras dulces. En otras, como la del señor Basurto, quien tenía un almacén en el que vendía vajillas, ollas y todo artefacto de cocina, el apostador podía ganar alguno de éstos artículos. Este evento era muy concurrido y muy alegre, la música sonaba hasta la media noche. También dentro del parque, por algunos años se realizó la "Verbena", una fiesta popular muy amena, que se inició después del terremoto, en los días de la Fiesta de Las Flores y Las Frutas. Había baile, comidas, bebidas y números musicales. La entrada era pagada, lo mismo que todo el consumo en el interior. Fue un evento muy bonito, inolvidable para todos los que asistimos a el. En definitiva, el parque Montalvo se volvió el lugar más importante para las actividades ciudadanas del barrio de la Matriz. La gente mayor y la juventud sobre todo, lo utilizaron como lugar de encuentro social.

⁴⁴⁻⁴⁵Dato Dr Fernando Jurado Noboa.



Vista del parque Montalvo por 1940, desde lo alto de la iglesia Matriz. En segundo plano, las casas sobre la calle Castillo; a la izquierda el antiguo banco de Préstamos. Foto José Paredes.

5ª Cuadra, entre las calles Montalvo y Mera, lado oeste.

- En la esquina, la casa de la familia Anda Vásconez, conocidas como "Las Justinas Vásconez".
- El salón El Suizo, del señor Ernesto Grob. El y su esposa Irmgard eran de nacionalidad suiza. Vivían en la parte trasera del local con sus hijos, muchos de los cuales formaron familias en la ciudad y emprendieron con negocios similares. El salón El Suizo se volvió el lugar predilecto de los señores ambateños por mediados del siglo. Allí se reunían a conversar, mientras tomaban un café o un licor, o a comer el famoso jamón con huevos que preparaba "el gringo del suizo", como le llamaban. Era un lugar casi exclusivo de varones, y era el lugar en donde se iniciaban las grandes "tenidas" de los ambateños. Antes de funcionar en este lugar, "El Suizo" funcionó en la calle Sucre, lugar en el que también las señoras acudían a tomar un café o a comer algo.
- Junto a éste, el Salón Ambato, del señor Humberto Rojas, el que posteriormente tenía un bien dotado salón de billares.

- La casa del señor Víctor Naranjo Garcés. En los bajos tenía la escribanía el Señor Félix Ángel Granja.
- En la esquina, la propiedad de la señorita Carmen Chacón Cobo, quien donó el terreno a una sociedad religiosa para niños pobres. Aquí se alzó mas tarde el edificio del Banco de Fomento, y en los bajos, el almacén de Juan H. Darquea. Era un almacén muy grande con telas nacionales y colombianas. Ya en ese tiempo, 1955 más o menos, ya hacía maquila de ropa confeccionada, pues tenía unas personas que cocían en Pasa y en Quisapincha, cuyas prendas vendía en el almacén. "El señor Darquea descendía del primer Darquea que vino al Ecuador, el señor Bernardo Darquea. Este personaje fue el mejor de nuestros



El portal de la casa del señor Segundo Chacón en la calle Sucre, frente al parque Montalvo, por 1.935, lugar de reunión de los caballeros amba-teños. Al fondo a la izquierda la iglesia la Matriz. Foto de José Paredes

corregidores del tiempo de la Colonia, prestó servicios a Ambato y a los pueblos de la jurisdicción, que se encontraban en circunstancias de aflicción por el terremoto de 1797. Intervino en Riobamba para elegir el sitio para la nueva ciudad."⁴⁵

5ª Cuadra, entre las calles Montalvo y Mera, lado este.

- **La Catedral.** Apenas terminado el acto de la segunda fundación del segundo Ambato, en el año de 1698, y determinado este lugar que era toda la cuadra para la iglesia Matriz, se construyó un gran chozón, que fue la contribución de todos los sobrevivientes del terremoto y el aluvión del Carihuairazo que sucedió ese año. Después fue reemplazado por otra iglesia en el mismo sitio donde esta la actual Catedral. Fue una construcción grande con tres naves, arcos y cúpula, iglesia que funcionó por algunos años, pues a consecuencia del terremoto del año de 1797 se destruyó por completo. Enseguida se decidió construir otra iglesia moderna, haciéndola en parte de madera. Esta Iglesia fue testigo de algunas célebres reuniones de los patriotas ambateños. En el año de 1835, esta iglesia, debido a su completo deterioro, fue derrocada para comenzar a construir otra que se terminó por el año de 1842. Después de algunos años se le adorna en sus alrededores inmediatos con varios árboles de alisos, sauces y molles.⁴⁶

Sobre la iglesia Matriz, anterior a la que se derrumbó por el terremoto de 1949, cuenta la señora Judith Holguín de Pachano que por el año de 1922, mas o menos, siendo en ese entonces niña, era una iglesia muy bonita y acogedora, de una sola nave, pero muy ancha, habían cuatro filas de bancas, el piso de madera, entrando a mano derecha se encontraba la hermosa pila bautismal de piedra tallada, la cual luce hasta hoy en la catedral actual. El altar principal y dos a los lados de madera pintados de blanco y dorado. Había pocos floreros con las flores de ese tiempo, como claveles, rosas, azucenas, nardos o gladiolos. La iglesia era totalmente iluminada con muchísimas velas en los candelabros. A los lados del Sagrario o Tabernáculo, dos lámparas rojas de aceite con una pequeña llama cada una. El aceite sobrante se guardaba para la unción de los enfermos.

Pronto también esta iglesia se cuarteó por la furia de la naturaleza y fue derrocada. Se supone que se le mantenía en pie mientras se construía otra nueva Iglesia que se terminó en el año de 1925, diseñada por el padre austriaco Pedro Bruning. La hermosa iglesia de la Matriz cambió su histórico nombre en el año de 1948, al elevarle al rango de catedral cuando nombraron a su primer Obispo, Monseñor Bernardino Echeverría. Con el terremoto de 1949 se derrumbo el techo de la nave central, matando a muchas personas que asistían a rezar el primer viernes del mes de Agosto. Lamentablemente derrocaron esta hermosa Catedral y construyeron la actual, que inauguraron el 12 de Diciembre de 1954.

⁴⁶Dato del libro Historia Urbana de Ambato- El parque Montalvo de Jaime R Troya T.

MEMORANDUM HISTORICO DE LA CATEDRAL DE AMBATO.**LA PRIMERA CATEDRAL DE AMBATO.****Por Monseñor Luís Bernardo Pozo**

La primera catedral de Ambato fue la antigua Iglesia Matriz, templo de la única parroquia que constituía ciudad y los caseríos de Huachi Chico y Totoras. Fue curioso que desde que se comenzó a construir, a principios del siglo pasado, ya tenía, labrada en piedra sobre la puerta principal, "Catedral de Ambato".

Fue una construcción gigantesca de piedra de agua y pishilata y ciertamente de cal y arena. En estilo puro romántico, fue diseñada y dirigida por el padre Pedro Bruning, quien construyó también las iglesias de la Medalla Milagrosa, Santa Teresita, Quisapincha y Pasa. Estas últimas resistieron al terremoto.

Los párrocos de Ambato, P. Álvarez y P. Aurelio Varela fueron los campeones de esta construcción, sólo con mingas y limosnas del pueblo. Cuentan que los hombres y mujeres de la ciudad traían, cantando en procesión, las piedras del Río Ambato para los cimientos. Un trabajo incansable de 40 años. La iglesia se cayó en el terremoto de 1.949, estando todavía en obra la segunda torre del templo. En la primera torre ya estaba colocado el reloj de cuatro esferas de la primitiva iglesia. Este reloj está actualmente en la torre de la Iglesia de la Merced de esta ciudad.

Para la dotación y ornamentación de la Matriz, el ilustre párroco Aurelio Varela viajó a Francia y en barco, trajo los inmensos cajones con los siguientes implementos: El gran Sagrario y Hornacina de bronce para el Altar Mayor del Santísimo, la gran Custodia para la Exposición, las imágenes del Sagrado Corazón, un Calvario completo, las imágenes de la Inmaculada, S. José con el Niño, S. Juan Bautista, tres preciosos ángeles Adoradores y tres lámparas arañas de cristal de roca, de dos quintales de peso cada una, para la iluminación de la nave central. Posteriormente el párroco Ricardo Bueno contrató un hermoso órgano de tubos alemán, que resonaba en el templo con la ejecución de los organistas Ortuño y Paz.

El domingo siguiente a la caída de la Catedral, los niños de Ambato, vieron que podían sacar y enderezar los tubos del órgano destruido y se improvisó por toda la ciudad un curioso concierto de tubos y flautas. Alguien con optimismo ambateño, decía: "estamos tristes pero no ha faltado la Retreta del Domingo"

Justo es destacar también algunos objetos culturales que vienen de tiempos antiguos y que están ya presentes en la restauración de la Catedral: la Pila Bautismal, original de la primera iglesia de Ambato, en la que han sido bautizados todos los ambateños nacidos antes del año 1.955, pues toda la ciudad era una sola parroquia.

Esta pila histórica fue rescatada de alguna hacienda, que desde la demolición la tenían como adorno de su patio.

Son de especial valor histórico: El Cristo llamado del Trabajo, y su correspondiente Virgen Dolorosa, pertenecen al Calvario de la primera iglesia de Ambato. Igual historia tiene la pequeña estatua de S. Juan Bautista, Patrono de Ambato. Es importante el gran Cuadro de la Dolorosa del Colegio, con su precioso marco dorado, traído a la Iglesia Matriz por el sacerdote tungurahuese, Juan Bautista Palacios, unos de los 35 videntes del Milagro de la Dolorosa, en 1.906. El único que se hizo sacerdote y entregó su vida y toda su fortuna a la educación Católica.



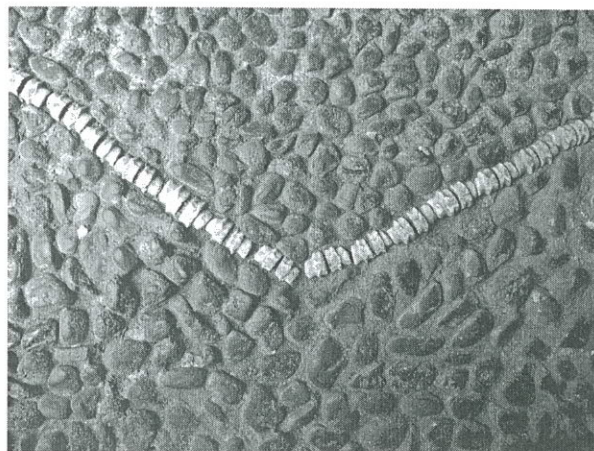
A la izquierda, la iglesia de la Matriz, la que se destruyó en el terremoto del 49, con la torre del campanario, en la parte delantera derecha, que fue parte de la anterior iglesia que existió en el mismo lugar. Foto archivo del Municipio de Ambato.

EL TERREMOTO DE 1.949 Y LA PRIMERA CATEDRAL.

La nueva Diócesis se preparaba para celebrar el aniversario de su creación, el 8 de agosto, y todos estábamos en la expectativa de que se anuncie el nombramiento del primer Obispo. Tres días antes de este aniversario, el 5 de agosto, a las 2 de la tarde, estando expuesto el Santísimo Sacramento, con la presencia de 500 niños de la Catequesis vacacional, 20 catequistas, varios seminaristas y 50 señoras de la Cofradía del Sagrado Corazón, mientras se cantaba el "Dueño de mi vida", un violento temblor sacudió el templo, se abrió de largo a largo la bóveda central, cayendo con estrépito las tres lámparas de cristal de roca en el corredor central del templo. Los niños salieron despavoridos por la puerta lateral de la calle Bolívar. El Padre Palacios, que estaba orando, al pie del Santísimo, se llevó las manos a la cabeza sin moverse de su lugar. Las señoras redoblaron a gritos sus oraciones.

Bajó precipitadamente del convento el P. Vicario Aguirre, angustiado por el griterío de los niños. Miró la bóveda rajada del templo y dijo simplemente: ¡Qué terrible! Habrá que tumbar toda la cubierta, voy a rezar con la gente" y se encaminó al púlpito de la Iglesia. Estaba comenzando a hablar, cuando sobrevino la tremenda sacudida con el derrumbamiento de las tres naves centrales del templo, en una densa polvareda blanca y el clamor de las personas....Estaban muriendo alrededor de 100 personas, ciertamente en un acto de profunda fe en el Señor Sacramento. Un verdadero holocausto.

Un seminarista logró zafarse mal herido de los escombros, y llegó, por encima de las ruinas, hasta el altar mayor que estaba en pie con las imágenes caídas. Luego de angustiosa búsqueda, con la ayuda del sacristán Juan Vargas, descubrió tirada en el suelo y cubierta de polvo, la Custodia grande, con el Santísimo. Escuchando los gemidos ahogados de las víctimas, por un impulso interior, bendijo con la custodia a los agonizantes. Perecieron, en este preciso lugar, el Vicario General, Rvmo. Segundo Aguirre, el P. Juan Bautista Palacios, los seminaristas Juanito Pozo, Luis Villacís, y Carlos Villavicencio; cinco catequistas, entre ellos, Marianita López Saá,, unos treinta niños y unos 50 señoras de la Congregación del Sagrado Corazón, con su cinta roja.



o, y
oo.
sto
20
ras
rgo
el
alle
a la
los
par
ba
to
las
de
as,
sa
rta
las
en
los
os,
do



Desfile por la calle Sucre, junto a la Gobernación, por el año de 1.930
Foto archivo de la Sra. Clemencia Sevilla.

- Iglesia del Sagrario.
- Palacio Arzobispal
- El terreno y casa de la esquina, de la familia Andrade (Largo Andrade), en donde mas tarde se construyó un edificio en el que se instalaron algunas oficinas y almacenes, entre ellos, el del señor Fernando Darquea.

6ª Cuadra, entre las calles Mera y Luis A Martínez, al oeste.

- Casa de la señora Atalía Vásconez Vásconez y el señor Juan Vásconez Cáceres. En los bajos tenía la confitería el señor Víctor Hugo Jurado Vaca. Esta propiedad heredó la señora Clotilde Naranjo de Pachano.
- Casa de la señora Antonia Vásconez de Cobo. Abajo funcionaba la "Librería Futuro" del señor Oswaldo Barrera Valverde. Según Gerardo Nicola, el señor Oswaldo Barrera Valverde "Ha sido un hombre de cultura. Periodista que ha colaborado en varias publicaciones. Fue fundador y director del Semanario "Lunes de Ambato" redactor del diario "Avance", redactor de la revista "Encuentro". Fue profesor en el Instituto Martínez y luego en el colegio de señoritas "Ambato", en donde fue también vicerrector. Durante el tiempo de la Dictadura Militar, en 1965, ocupó el cargo de Prefecto Provincial de Tungurahua. Fue Presidente del Instituto de Cultura Hispánica, miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Tungurahua y miembro de la Comisión del M.I. Concejo Cantonal y comité para la celebración del nacimiento y de la muerte de Don Juan Montalvo".⁴⁷

LA LIBRERÍA: UNA HISTORIA... POR QUÉ NO?

Por el Profesor Oswaldo Barrera Valverde.

Revisemos estos hechos y su influjo en la Librería.

Cuando se obtuvo la Matrícula Comercial en 1947, la tienda de libros ya venía funcionando como LIBRERÍA FUTURO, en una tienda de una casa de propiedad de Doña Antonia Vásconez de Cobo, situada en la calle BOLÍVAR, EN LA VEREDA OCCIDENTAL EN TODA LA MITAD DE LA MANZANA. Un pedazo de latón, a modo de bandera, tenía pintado el nombre de la flamante librería.

⁴⁷Dato del libro La Provincia del Tungurahua en 1928.

La tienda de libros tenía dos mesas, la una exhibía unos pocos libros del fondo CARDIN. La otra, un mayor fondo de libros marcados elegantemente con EDITORIAL FUTURO, Buenos Aires.

Mi hermano Wilfredo gozaba en Ambato de mucha estima social. Esto explica la facilidad con que consiguió un local tan céntrico y con un pago casi simbólico para esa situación: calle BOLÍVAR entre MERA y MARTÍNEZ, pleno centro comercial de Ambato.

Ese negocio del profesor Barrera era un negocio pintoresco:

Se abría cuando lo permitían las clases, según el horario.

Bueno, pero tampoco se perdía mucho, porque la gente que visitaba la librería era mínima, el valor del arriendo exiguo y nosotros estábamos aprendiendo a comprar y vender libros.

Era pues, la librería una tienda casi vacía. La puerta era de factura tradicional. Una vitrina era la ventana, según hasta ahora se conserva, una ventana de ocho vidrios para permitir dar claridad. Dos mesas llenas de libros con sus carillas recostadas, y unas cuatro sillas eran todos los muebles.

¿Estanterías? ¿Para qué? Todo vendría pronto, cuando lleguen las mercaderías.

Y todo fue asomando. También asomaron los Agentes Vendedores, de quienes aprendimos que una tienda es un lugar para el servicio público y que es bueno aprovechar el sitio mejor para servir a más gente haciendo negocio.

Por el año 47, ya empezamos a tener visitantes.

Algunos personajes nos preguntaban si ya habíamos obtenido la matrícula comercial que era el permiso para abrir un negocio.

La impresión que teníamos por aquellos días era positiva, no por el resultado económico, sino por las perspectivas que íbamos acumulando para lo porvenir.

Por el año 48, el Profesor del Colegio AMBATO, que era también Vice-Rector y también manejaba una Librería, llamaba la atención por todas esas razones.

El Colegio AMBATO tuvo algunos problemas en los meses de su inicio. Buena parte de esa solución fue precisamente el nombramiento del Profesor Barrera y su elección de Vicerrector.

El Colegio se organizó de una manera muy alentadora.

Eran tiempos en que la ciudad de Ambato, el servicio comercial de librerías era muy poco conocido.

La ciudad contaba apenas con la única librería muy conocida, aquella del Señor Ricardo Costales y su señora doña Rosa Coloma: se llamaba Librería ESCOLAR. Vendía papelería, útiles escolares importados de Francia, y textos para colegios traídos de España como los textos de G.M. BRUÑO.

LA DÉCADA DE EXPANSIÓN

El período que podríamos llamar de expansión de la librería podemos afirmar que fue el de los años cincuenta al sesenta.

Con esto no deseo atribuir a cierto éxito profesional en la docencia en el colegio. Eso me parece que es solamente una coincidencia, por cierto positiva.

Ya antes de concluir los años cincuenta, se habían dado algunas cosas más interesantes y muy positivas.

Aunque contradictorias, dos circunstancias son aparentemente desafortunadas: el terremoto del 5 de Agosto del 49, y el nombramiento de Wilfredo como Vicario General de la Diócesis de Ambato hasta la fecha en que fuera nombrado el Primer Obispo de Ambato.

Así fue como los años 60 toman a la Librería con un asesor de primera categoría, de gran influencia social y de ciertas ayudas económicas pequeñas, pero necesarias.

Entre los años cincuenta y sesenta precisamente se da la trayectoria del Profesor Barrera, dueño de la Librería hacia la Cámara de Comercio de Ambato.

Ésta empezó cuando la Cámara inició una campaña para promover la afiliación de sus socios, porque era ya necesario legalmente ser afiliado para poder ejercer el negocio.

Por otro lado, el señor Víctor Hugo Oviedo, entonces Presidente de ella, era un caballero muy importante, Miembro de la Junta de Reconstrucción, y tenía su Oficina y almacén muy cerca de la Librería Futuro. Puede decirse que era un vecino bastante cercano.

Propiamente antes de iniciar los años cincuenta, precisamente el señor Víctor Hugo Oviedo ya me había invitado a afiliarme a la Cámara.

Por una nueva influencia, que fue sorprendente para mí, de parte del señor Domingo Romano, Miembro del Directorio, y Fundador de la Cámara de Comercio de Ambato, a quien nada de lo que pedía se le podía negar, en la Primera Asamblea a la que concurrió el OSWALDAS ya había sido elegido DIRECTOR DE LA CÁMARA.

Un año después, BARRERA era elegido VICEPRESIDENTE en la siguiente Asamblea, siendo elegido Presidente el Señor Alberto Salgado Vásconez.

Un año más tarde el señor Oswaldo Barrera Valverde fue elegido PRESIDENTE de la Cámara, siempre auspiciado por el Señor Romano.

Así habíamos entrado en los años sesenta.

Entonces se inició la etapa de una Presidencia, que fue la única que ha marcado una reelección de tres veces en toda la historia de la Cámara.

LOS AÑOS SESENTA

Poco a poco la Librería había ido aumentando sus servicios.

Se había aumentado la diversificación de mercaderías. La papelería, muchos proveedores de primera línea.

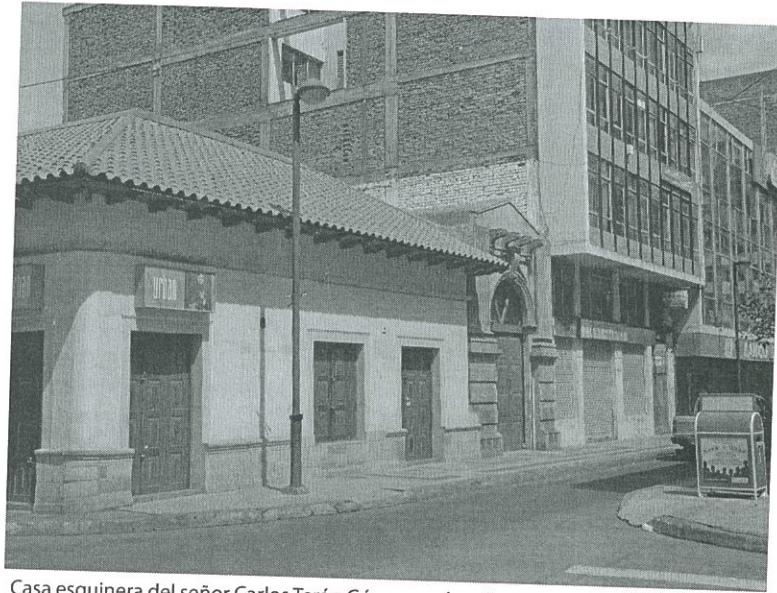
Gracias a una serie de circunstancias, se pudo arrendar un almacén muy amplio junto a la primera tienda, con lo que se dio al público una impresión positiva.

La Librería FUTURO tenía cara de empresa grande.

Escribo estas líneas cuando ahora, todas las gestiones para legalizar el nuevo ciclo de la Librería FUTURO ya están concluidas, y luego también de que, después de haber ocupado varios locales en el centro urbano de Ambato, ahora ocupa una ubicación óptima en la CASA DEL PORTAL, frente al Parque Montalvo, donde esperamos Bachita y yo, que Pilarita y Daniela van a desempeñarse extraordinarias como son, y así se cumplan todas nuestras esperanzas.

Ambato, mayo 24 de 2007.

- Casa del señor Ricardo Costales, casado con la señora Rosa Coloma. Abajo tenía la librería llamada "Librería Escolar", la cual funcionó por muchos años. Aquí funcionaba la primera Imprenta particular, la del señor Costales.
- Casa del señor Alfredo Coloma.
- La esquinera, del señor Ricardo Losa. En los bajos el tenía el almacén de ferretería, abarrotes y papelería que fue fundada en el año de 1914. Después, esta era del señor Juan Petrusca, de origen checo, casado con la señora Lucila Losa, que le convirtió en la mejor ferretería de la ciudad.



Casa esquinera del señor Carlos Terán Gómez, en la calle Bolívar y Mera, en la que han funcionado diversos establecimientos comerciales. Al lado derecho se puede ver el protón de la casa natal de don Juan León Mera. Foto Adolfo Holguín.

6ª Cuadra, entre las calles Montalvo y Mera, lado este.

- Casa del señor Carlos Terán Gómez. En los bajos tenía su negocio el señor guayaquileño Pablo Delgado y la señora Sarita de Delgado, quienes vendían levadura Fleishman y algunas cosas más.
- En la esquina, la casa del señor Augusto Naranjo. Más tarde se construyó un nuevo edificio, en cuya planta baja funcionó el almacén de la "Curtiduría Pizarro", creada por el señor Demóstenes Pizarro, industrial de origen chileno que creó dicha curtiduría. En la planta alta vivieron por un tiempo el señor Eduardo Sevilla casado con la señora Magdalena Barona.

7ª Cuadra, entre las calles Martínez y Lalama, lado oeste.

- En la esquina, la propiedad de la señora Rosa Elena Pachano Baca de Jaramillo, casada con su primo el señor Elías Jaramillo Pachano. Esta propiedad fue muy grande, la cuarta parte de la manzana, en la parte posterior colindaba con la escuela Eugenia Mera y con el cuartel de Carabineros, que quedaban sobre la calle Lalama. La casa existente era muy grande, habían tantas habitaciones que estaban numeradas, además los muebles eran muy elegantes, como en muchas casas en Ambato. En la parte posterior de la casa funcionó un tiempo la fábrica de cigarrillos El Progreso. Después vendieron el terreno de la esquina de la calle Martínez y Bolívar, al doctor (Odontólogo) Humberto Vázquez, y el siguiente, más abajo, sobre la calle Martínez, al señor Francisco (Paco) Sevilla.

- Propiedad del señor Jaime Cobo. En los bajos tenía el almacén el señor Víctor Hugo Oviedo, especializado en materiales para la confección de calzado y de textiles.
- Casa del señor Juan Nieto.
- Casa de los Rosales Monge.
- Esquina deL Señor Jorge Naranjo Noriega y la señora Amelia Noriega.

7ª Cuadra, entre las calles Martínez y Lalama, lado este.

- A mediados de la década de 1895 se levantaba aquí una casa en la que vivió por algunos años el Dr. Juan Benigno Vela. Después fue comprada esta casa para edificar en casi toda la cuadra el Colegio Bolívar. Según Oscar Efrén Reyes: "El doctor Juan Benigno Vela nació en Ambato el 9 de Julio de 1843. Uno de los mas notables políticos liberales del Ecuador. Escritor, periodista, nunca vaciló en anunciar las verdades más fuertes, sus periódicos fueron El Combate, La Idea, El Argos y El Pelayo. Escritor público, legislador, gobernante, educador, fue también rector del Colegio Nacional Bolívar. Desde 1895 en adelante se le vio siempre en la Gobernación, en el Parlamento, en la actividad municipal o en pleno combate político. Murió en Ambato en el año de 1920"⁴⁸.
A mediados del siglo XX, en la esquina de la casa que acabamos de mencionar, en el piso bajo, el estudio fotográfico del señor Elías Garcés.
- La heladería Níagara del señor Ibarra.
- El Teatro Lalama. Apenas inaugurado, la gente iba mas a este teatro que al teatro Roma, al Viteri, o al Inca. Los domingos en la mañana se daban cita los niños a la vermouth, para ver las películas de Wald Disney, y a la tarde a la matinée que se llenaba con todos los ambateños mayores y jóvenes. El tiempo que lo administraba el señor Víctor Terán Holguín, el teatro mantenía sus puertas abiertas y prendidas las luces mientras la gente llegaba y seguía ocupando los asientos. Cuando eran las tres en punto de la tarde, sonaba la canción " Mil violines" y se apagaban las luces, se cerraban las puertas y comenzaba la función.

⁴⁸Datos del libro el Prócer Tomás Sevilla- Horacio Sevilla.



La calle Bolívar, intersección con la Martínez, por 1930. A la derecha se ve el edificio esquinero del señor Loza. A continuación, la librería del Sr. Costales y luego la Librería Futuro. Notamos el empedrado de entonces de las calles, con la piedra bola del río Ambato y adoquines en el centro. Al fondo se ve la torre del Municipio. Foto archivo de la Sra. Verónica Vela.

8ª Cuadra, entre las calles Lalama y Mariano Egüez, lado oeste.

- Esquinera la casa que fue propiedad del señor Francisco Jaramillo Pachano, casado con la señora Eufemia Cabezas. Por el año de 1946 vivían en arriendo el señor Filomentor Cuesta Tapia, casado con la señora Maruja Holguín Sevilla. Después fue propietario el señor Luís Chacón, casado con la señora Eloisa Bucheli.

8ª Cuadra, entre las calles Lalama y Mariano Egüez, lado este.

- El almacén de la señorita Eudoxia López, en el que vendía diversidad de artículos, vajillas, vasos, ollas adornos de casa, dulces etc. Este negocio funcionó después en la calle Cevallos entre las calles Mera y Martínez.



Balcones en la calle Martínez entre Bolívar y Cuenca, por 1970.
Foto Adolfo Holguín.



Foto de la cervecería Tungurahua del señor Troya, por el año de 1.905, al extremo sur de la calle Sucre. Foto Adolfo Uttermann.

LA CALLE SUCRE

Parte de esta calle fue llamada la Calle del Comercio, desde 1913 en adelante eran solamente dos cuadras, unían la Plaza Mayor, actual Parque Montalvo con la Plaza de San Bartolomé, antes llamada 10 de Agosto, hoy actual Parque Cevallos. Se llamaba Calle del Comercio, porque llegaron en ese tiempo muchos extranjeros en especial turcos y sirios y pusieron sus negocios en esa calle⁵².

Comenzando desde el Sur, de espaldas a Miraflores.

- Al fondo, en la loma, había la famosa mina de piedra del señor Jorge Urquiso. De aquí sacaban el material para la construcción de muchas construcciones de Ambato.

1ª Cuadra, lado oeste

- La Cervecería Tungurahua del señor Alfonso R. Troya, la cual por 1.923 ya producía unas 500 docenas de botellas de cerveza y 2.000 kg. de hielo por día. Técnico de la fábrica era el ciudadano alemán Guillermo Zollner.

⁵²Dato del libro El Prócer Tomás Sevilla- Horacio Sevilla.

1ª Cuadra, lado este.

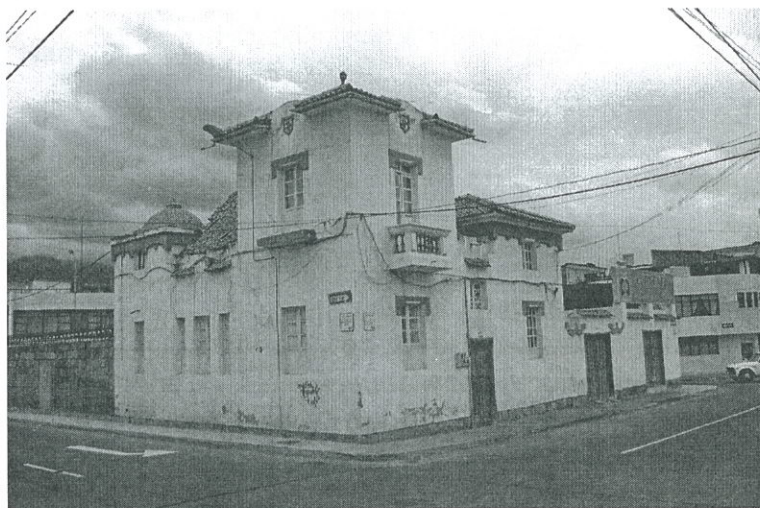
- Había un gran huerto de ciruelas. A continuación el Convento de San Francisco.

2ª Cuadra lado oeste.

- Entre las calles Francisco Flor, Olmedo y Sucre, a la izquierda, se forma una pequeña isla en forma de triángulo que fue propiedad del señor José Ignacio Tinajero. El señor Tinajero era dueño del primer automóvil que hubo en Ambato, el cual arrancaba con una manivela en la parte delantera del motor.

2ª Cuadra, entre Francisco Flor y Olmedo, a lado este.

- Propiedad grande del famoso aviador Elia Liut en la cual vivió con su familia, esta casa era grande y rodeada de jardines en los tres lados: sobre la Sucre, Francisco Flor y Olmedo. (dato Sra. Shila Paredes de Villacís)



Casa que fue del señor Tinajero, entre las calles Sucre, Francisco flor y Olmedo.
Foto Adolfo Holguín.

3ª- Cuadra, entre las calles Olmedo, mas comúnmente llamada la "línea del tren", y la Guayaquil, lado oeste.

- En la esquina, la parte trasera de la Villa Granada, que tenía su entrada principal por la Bolívar, de propiedad de la familia Tinajero.
- Palacio de Justicia, este terreno anteriormente era de propiedad de la señora Ana María Albornoz.
- Carpintería del señor Cano.
- La casa esquinera del señor Federico Rosero.

3ª- Cuadra, entre las calles Olmedo y la Guayaquil, lado este.

- Casa grande esquinera del señor José Paredes Cevallos y su esposa la señora Conchita Soria, con su familia. Después fue propietario el señor Jaime Altamirano. "Josecito" Paredes", como se le conocía normalmente fue un muy buen electricista y un excelente fotógrafo. Nos dejó un importante legado de hermosas imágenes que retuvieron en ellas el Ambato antiguo con sus casas hechas de bahareque, adobe y piedra pishilata. También fotografió sus alrededores, los campos, los hermosos huertos de frutas, los caminos bordeados de inmensos árboles, los puentes y los ríos. En esta casa vivió por 1942-1944 el joven militar Jorge Jurado Kiw. Todo este sector, hasta la iglesia de San Francisco, en tiempos anteriores había sido propiedad del doctor Julio Paredes y la señora Ercilla Cevallos Sáenz, padres del señor José Paredes.
- Casa del señor Cristóbal Amancha, que era Carabinero. Por los años de 1944-1945 fue perseguido por un grupo político de corte Velasquista.⁵³
- Casa del señor Vásquez, muchos años administrador del Cementerio Municipal.
- En la esquina, la casa del señor Manuel Cobo Mendizábal y la señora Mercedes Naranjo de Cobo, una casa muy grande que está en pie hasta hoy.

4ª Cuadra, entre las calles Guayaquil y Quito, lado oeste.

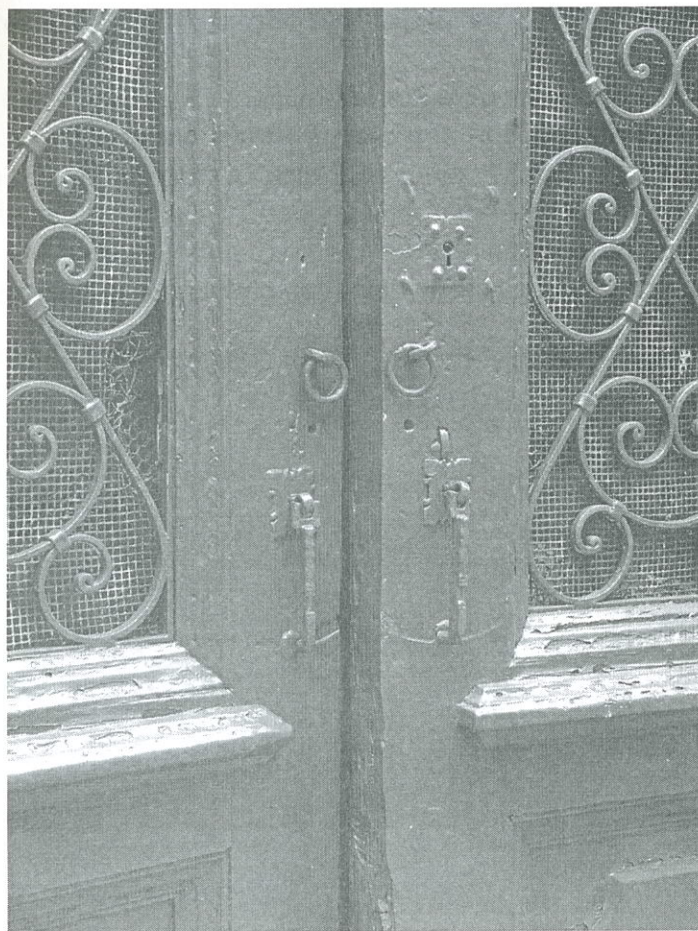
- En la esquina, la casa del Doctor Nicolás Martínez Vásquez. Después fue propietario el señor Luis Barona Holguín, casado con la señora Nilda Martínez Bruzone. Tiempo después compró la propiedad el señor Homero Cobo Arias. Actualmente es la Corte Superior de Justicia.
- La imprenta "El Pueblo" del señor Vásquez de la Bandera.
- En la esquina la casa del señor Víctor Manuel Garcés. El señor Garcés fue literato, poeta laureado, no solo en Ambato, sino en otros lugares por sus poesías como: "Canto a Colombia", "El 9 de Octubre", "España y América", "Cantos Patrióticos", y otras poesías. Rector del Colegio Bolívar, dedicó 32 años al magisterio.⁵⁴

4ª Cuadra, lado este.

- En la esquina de la calle Quito, la casa de la señora Isolina Barona de Larrea.

⁵³Dato Dr Fernando Jurado N

⁵⁴Dato libro La Provincia del Tungurahua, 1928



Detalle del portón de la casa que fue de familia Sevilla Carrasco, calle Sucre y Castillo. Foto Adolfo Holguín.

5ª Cuadra, entre las calles Quito y Castillo, lado oeste.

- Casa del señor Juan Elías Bucheli Barona.
- Propiedad de la familia Sevilla Carrasco, constituida por tres viviendas. En la primera vivía la señorita Victoria Sevilla Carrasco, enseguida la casa de la señora América Sevilla Carrasco y luego la del señor Trajano Sevilla Carrasco, casado con la señora Mercedes Barona Holguín.
Estas tres casas eran anteriormente una sola casa, de propiedad del señor Alejandro Sevilla Mera y de la señora Teresita del Jesús Carrasco Landívar. Allí vivieron con sus 14 hijos: Victoria, Alejandro, Isolina, Carmelina, Luis Antonio, Marieta, Alejandrina, Trajano, Leonardo, María Teresa, Gustavo, América, Julieta, Horacio.
- Propiedad de la familia Sevilla Naranjo. Posteriormente fue comprada esta propiedad para la construcción del Banco de Préstamos.

5ª Cuadra, lado este.

- En la esquina la casa del señor Mariano Jaramillo.
- Una pequeña tienda de "la Aleja"
- Sastrería del señor Burbano.
- Casa de la familia Bucheli
- Casa del señor Luis Franco.
- Palacio de La Gobernación de la Provincia (Ver explicación en la calle Castillo)



Vista desde la catedral de una parte del parque Montalvo, a la izquierda se ve dos de las casas del portal, luego la gobernación, y en la esquina derecha, la casa de un piso, sobre la calle Castillo, en la que funcionó la botica del doctor Aurelio Soto, sitio en donde después se construyó el banco de Préstamos. Foto autor desconocido.

6ª Cuadra, entre las calles Castillo y Montalvo, lado oeste

- El Parque Montalvo (Ver explicación calle Bolívar)

6ª Cuadra de lado este, frente al parque Montalvo.

- En la esquina, el terreno del señor José Guzmán, que se conoce que, desafiando la tradición y el miedo, construyó la primera casa de alto que hubo en Ambato, una hermosa casa con portal y un amplio corredor exterior que daba al Parque Montalvo. Esta casa pasó a ser propiedad del señor Modesto Chacón. Luego del terremoto de 1949, fue derrocada y como solar paso a ser propiedad del señor Juan H Darquea, que pasó como tal muchos años hasta que fue comprado por el Banco Central del Ecuador, para construir su sucursal en Ambato.⁵⁵
- Casa de la familia Jáuregui Barona, con la fachada de piedra rosada, la cual fue restaurada completamente por las autoridades de la ciudad y de la provincia. En el piso bajo funcionó la Notaría del Doctor Cabrera en la que trabajó por muchísimos años el señor Nazario Naranjo Montalvo. También fue Notario por muchos años el doctor Manuel del Carmen Pachano Oviedo.

Al respecto conocemos una anécdota: los días lunes el doctor Pachano hacía que le saquen el escritorio afuera de la Notaría, o sea al Portal, para allí atender. La razón era porque los lunes acudían muchos indígenas y el local de la notaría era demasiado pequeño. Así podía trabajar con mayor comodidad⁵⁶.



Casa del portal, del señor Adriano Hidalgo. Calles Sucre y Montalvo. Foto autor desconocido.

⁵⁵Dato libro El Prócer Tomás Sevilla- Horacio Sevilla

⁵⁶Dato de la señora Susana Pachano Holguín

Por Laura Naranjo de Román - Ing. Fernando Naranjo.

“Uno de los espacios más característicos de la casa del portal fue el del almacén-tienda en el que funcionaba la Notaría primera del cantón, conocida originalmente como La Escribanía.

Esta Escribanía fue fundada en el año de 1901 siendo escribano hasta 1904 el señor Manuel Soto, de 1905 a 1908 el señor Alejandro Montesdeoca, en 1909 a 1916 el señor Juan Cadena, de 1917 a 1922 el señor Felipe Villacrés.

Los últimos notarios que trabajaron en esta actividad en ese local fueron el señor César *Cabrera Rivadeneira* desde 1922 hasta 1968 y el Doctor Manuel del Carmen Pachano O. desde 1968 hasta 1986, pero en ambos casos contaron con la presencia de uno de los personajes de Ambato, el señor Nazario Naranjo Montalvo, quien colaboró mas de cincuenta años en la oficina, iniciándose como amanuense, luego como oficial mayor y en varias oportunidades como Notario Subrogante pues nunca aceptó la titularidad del cargo.

Don Nazario a quien la mayoría de sus amigos conocían como OMOTO, tenía un carácter fuerte pero en el fondo amable, siempre dispuesto a ayudar a quienes requerían de los servicios de la notaría, se caracterizó por ser amigo de todos los que pasaban por el portal participando activamente en el diario convivir de la ciudad. En este espacio compartían sus actividades la propia escribanía y la papelería de la señora Rosario Pastor complementando así el servicio a la comunidad en el campo del registro y protocolización de documentos.

Nos referimos a don Nazario pues su permanencia en este trabajo durante tanto tiempo, hizo que prácticamente toda la provincia lo conozca como el notario Naranjo. Tuvo la característica especial de ser el continuador de una dinastía de trabajo y honestidad, inculcando en sus hijos el amor al trabajo y a la responsabilidad pues desde niños los hacía trabajar en las copias a mano o en máquina de escribir y hasta en la elaboración de los índices de los actos de la escribanía, con anécdotas de su accionar que en gran medida deberían aplicarse en la actualidad y que se resumían en algunas frases-refranes como el de “no extender los pies mas allá de donde dan las cobijas”, “mas vales ser cabeza de ratón que cola de león” o la mejor de ellas: “hay que llevarse bien con todos pues tarde o temprano se necesita de todos”.



Fachada de la casa junto a la Gobernación, en la calle Sucre. Foto Adolfo Holguín.

- Casa de los herederos del señor Cristóbal Naranjo Iturralde
En los bajos, el almacén del señor Cortés.
- En la esquina, la casa del señor Adriano Hidalgo Váscquez, en los bajos funcionó por muchos años la Librería Baus, del señor César Baus.
- Peluquería del "Lucho"

En los portales de estas casas, a lo largo de toda la cuadra se instalaban las llamadas cajoneras, que eran señoras humildes que vendían encajes, cintas, botones etc. En la tarde guardaban sus mercancías en cajones de cuero, para volver con ellos a la mañana siguiente. Después, con los años, se tomaron estos puestos los betuneros, o limpiadores de zapatos, a donde acudían los transeúntes, en especial los caballeros mas notables de la ciudad, que hacían de este lugar un sitio de encuentro y tertulia, ya que aprovechaban para leer los periódicos que prestaban los betuneros, mientras se limpiaban los zapatos y conversaban de la política y de las novedades del país.

En el portal se instalaba con sus canastos un señor albino, de nombre lastimosamente no conocido, a quien le apodaban de "el suco panadero", que vendía pan y deliciosas roscas, conocidas como "las roscas del parque". Hasta ahora mantiene el negocio uno sus descendientes. En la calle, cerca de la esquina, estaban "los helados del Pedro", una venta ambulante de mucha fama de propiedad de un señor llamado Pedro. Con su pequeño carrito de madera, dentro del cual tenía un envase cilíndrico de metal rodeado

de hielo, en el que tenía helados de dos sabores, generalmente mora y leche, que los servía en deliciosos barquillos. El Pedro vendió los helados durante muchos años, luego le remplazaron seguramente sus descendientes.



Aspecto actual de las casas del Portal, con sus balcones y arquerías, frente al parque Montalvo. Calle Sucre. Foto Adolfo Holguín.

7ª Cuadra, entre las calles Montalvo y Mera, lado oeste.

- El edificio perteneciente a la Curia, en los altos funciona la Casa Parroquial, y en los bajos están hasta hoy algunos almacenes los cuales son arrendados por La Curia.
- La casa de la familia Duque Yépez.
- Casa del Doctor Luis Armando Torres. En la parte baja funcionó por muchos años la Botica Sudamericana de propio Doctor Torres.
- Casa del señor Eloy Garcés. En el piso bajo su librería "Minerva"
- Hojalatería de "la Angélica"
- Botica Ecuador, del señor Germánico Holguín Cobo, profesor de la Quinta Normal de Agricultura en la cátedra de Química. Fue un profesor distinguido y exigente.
- En la esquina, la casa de la familia Villamar. Aquí funcionaba el almacén de ropa del señor Ulloa.

che, que los años, luego



"La Botica Sud Americana del doctor Luis Armando Torres, propietario. Amplias relaciones comerciales con las principales Droguerías de los EEUU y Europa". Calle Sucre. Foto del libro La Provincia del Tungurahua en 1928-

os bajos

Botica

mal de

señor

7ª Cuadra, entre las calles Montalvo y Mera, lado este.

- Casa esquinera del señor Alberto Jáuregui Barona y la señora María Sevilla Cobo de Jáuregui.
- En el piso bajo funcionaba, por algún tiempo alrededor del año de 1940, el salón El Suizo, del señor Ernesto Grob, quien llegó a Ambato en el año de 1934 con su esposa Irmgard, los dos de nacionalidad suiza, exactamente de Saint Gallén, y trabajo el señor Grob, antes de instalar su negocio, en el salón Pintus, que funcionó en la calle Cevallos y era de los señores Pintus. El salón El Suizo funcionó después y por muchos años en la calle Bolívar frente a la puerta de la catedral. Después funcionó aquí en este local, la peluquería del señor Tin Tin.
- El almacén del señor Byron Maya Sevilla, en este local anteriormente funcionaba "La casa Martha"
- Salón de té "El Húngaro", era un bonito y acogedor salón en el que vendían también helados y sandwiches. Los días domingo, la sociedad de Ambato se daba cita aquí al terminar la matinée del cine. Después de unos años funcionaba en este local la heladería del *Solaso*.
- Almacén de la familia Newman.
- Casa del señor Vicente Álvarez, que tenía una casa comercial de venta de telas y quien fue el fundador y primer presidente del Club "El Macará". Algunos de los jugadores fundadores del primer equipo Macará fueron Alfredo Carrillo, Zambrano, el negro Madrid, Juan Pancho Pérez, Chato Ortiz y el zambo Albornoz⁵⁷.
- Almacén del señor Alberto Droco Naranjo, distribuidor de ropa "Lanafit"
- En la esquina, la zapatería para niños del señor Ulloa.



Detalle de los hornamentos de la Fachada de la casa junto a la Gobernación, en la calle Sucre. Foto Adolfo Holguín.

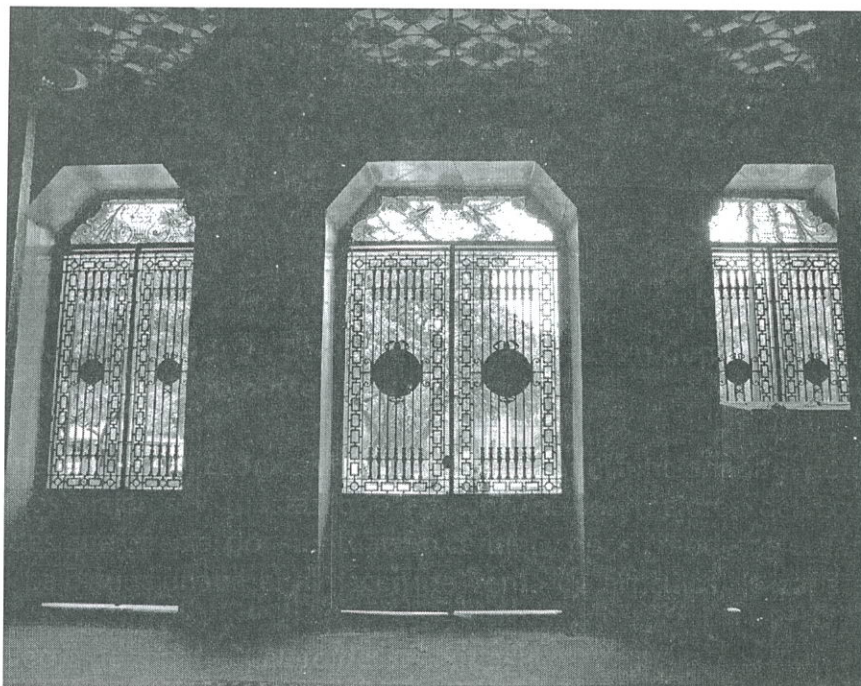
⁵⁷Dato del señor Juan Gómez

8ª Cuadra, entre las calles Juan León Mera y Martínez, en donde terminaba el sector llamado "del Comercio", lado oeste.

- Casa esquinera del señor Leonidas H Viteri Mantilla. Aquí funcionaba el Hotel Continental. Opinaban los viajeros y turistas que era uno de los mejores del Ecuador, por las comodidades que ofrecía, por su situación central y por su moderna organización.
- En el piso bajo funcionaba el almacén de venta de artículos de zapatería del señor Jaramillo.
- La distribuidora de zapatos "Calero" del señor Castillo.
- El Teatro Viteri. Fue inaugurado a fines del año de 1920. Propiedad, como decíamos anteriormente, del señor Leonidas Viteri. Este teatro no solo sirvió como sala de cine, sino también para actos culturales y para beneficencia pública. Aquí hizo su actuación muchas veces el señor Ernesto Albán, (compañía Gómez Albán), una ocasión se presentó la artista mexicana Sara García.

El teatro Viteri fue considerado como una de las mejores salas de espectáculos que hubo en el Ecuador de ese entonces, sirvió para innumerables eventos, así como sabatinas, representaciones escolares, conferencias, veladas literarias, te bailables y funciones benéficas.

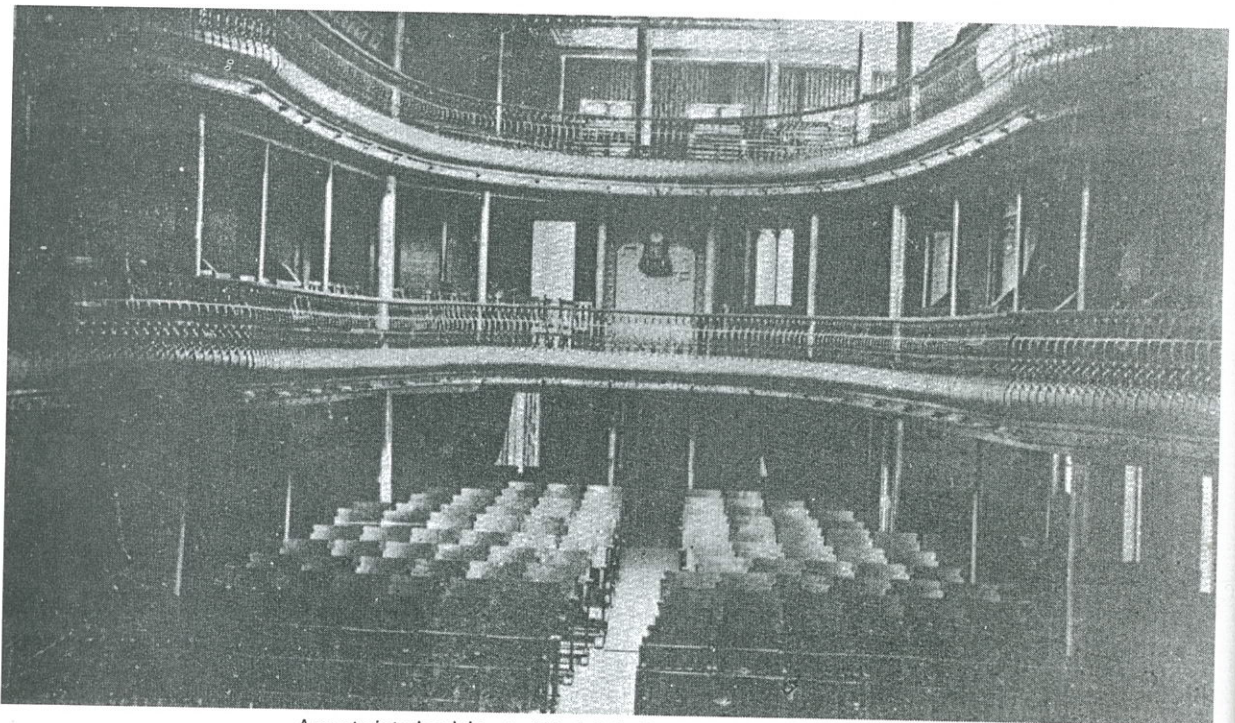
El señor Leonidas H Viteri fue uno de los elementos representativos del comercio de la provincia del Tungurahua. Su vida la consagró por completo al trabajo con energía y honorabilidad⁵⁸.



Rejas de la puerta de entrada al Colegio Bolívar. Foto Adolfo Holguín.

⁵⁸Dato del señor Juan Gómez.

- Casa del señor Homero Hidalgo Vásconez y la señora Hervas Herdoíza. Esta era una casa de dos pisos, en el piso bajo estaba el almacén del señor Touma, en el segundo, el estudio fotográfico del señor Flores y la vivienda de la familia Hidalgo.
- Una tienda de propiedad del Sr. Luís A. Montenegro. Aquí el vendía la famosa "chicha de frutas", de taxo, tomate, frutilla, naranjilla, cada vaso costaba 10 centavos. Con amabilidad, el siempre terminaba ofreciendo al cliente "medio vasito más como yapa". Tiempo después se construyó la casa de dos pisos el señor Luis Hidalgo Vásconez y la señora Dolores (Lolita) Andrade. En el segundo piso era la vivienda de la familia Hidalgo y en el piso bajo funcionaba primero el almacén de Paul Williams, que vendía radiolas, radios, etc. Después estaba el negocio del señor Edmundo Jordán, con el mismo tipo de negocio que el anterior⁵⁹.
- Había una casa pequeña de los señores Abedrabo.
- Casa esquinera del doctor Luis Fernando Vásconez Mora y la señora Clelia Herminia Vásconez Valencia de Vásconez. (mas explicación en la calle Martínez)
- En el piso bajo de esta casa funcionaba la Botica Universal del doctor Ricardo Castillo Villacrés, y en toda la esquina, funcionaba el almacén del señor Ching, que tenía mercadería variada. Mas tarde funcionó aquí el almacén de chompas y demás artículos de cuero del señor Fernando Córdoba.



Aspecto interior del teatro Viteri. Calle Sucre y Mera. Foto del libro La Provincia del Tungurahua en 1928.

⁵⁹Datos de la señora María Eugenia Correa de Moncayo.

8ª Cuadra, entre las calles Juan León Mera y Martínez, lado este.

- Casa esquinera de la familia Montalvo. En el piso bajo funcionaba el almacén de telas del señor About.
- La Casa Cuna.
- Otra casa del señor Víctor Manuel Garcés. Aquí vivió el doctor Vega Avilés y su familia. Víctor Manuel Garcés es una de las importantes figuras literarias del País y uno de los guías morales de la juventud, 32 años de su vida dedicó al magisterio, Rector del colegio Bolívar por algunos años y también maestro del mismo colegio. Dictó algunas materias como: literatura, historia, e instrucción moral y cívica.⁶⁰
- Casa del señor Alfredo Coloma.
- Casa del doctor José Rivera, en los bajos tenían "El Bazar" llamado por todos el "Bazar de las Cuencanas", de las señoritas Astudillo. Una sobrina de ellas, de apellido Carrasco, formó familia con el señor Illinworth.
- En la esquina, la casa del señor José Ernesto Vásconez. En los bajos funcionaba la ferretería del señor Mario Bricheto y su hermana Mafalda Bricheto.



Acto cívico delante del colegio Bolívar por 1940. Se aprecia el edificio esquinero del doctor Luis Vásconez, calles Sucre y Martínez. Foto Autor desconocido.

⁶⁰Dato del Libro La Provincia del Tungurahua en 1928

9ª Cuadra entre las calles Luis A Martínez y Lalama, a lado oeste

- El Colegio Nacional Bolívar, que ocupaba casi toda la manzana entre las calles Sucre, Martínez, Lalama y Bolívar. El colegio Bolívar fue fundado el 17 de abril de 1861 gracias a las gestiones patrióticas del señor Joaquín Lalama. El nombre de Colegio Bolívar lleva por deseo de su fundador. Este colegio estuvo funcionando sin fondos de las autoridades, sino a cargo de su fundador y de algunos padres de familia que tenían recursos económicos. El Colegio estaba en una casa frente a la entonces plaza de San Bartolomé, en el sitio en donde años después estaría el edificio de la Crónica. Esta casa era de propiedad del mismo fundador señor Joaquín Lalama. De esta manera funciono el colegio hasta el año de 1870 que se suspendió por falta de fondos. Se reinició en el año de 1873 a cargo de los padres de familia que se sentían insatisfechos y ellos mantuvieron el colegio durante tres años. Consiguieron los fondos para la compra del terreno con una pequeña casita, con el remate de la casa adquirida con la donación conseguida por Joaquín Lalama del presidente García Moreno.

La construcción comenzó en el año de 1873. El edificio del Colegio Nacional Bolívar estuvo terminado por los años de 1928- 1930, la construcción la dirigió Antonio Echeverría Llona. Fue el primer rector del colegio el Dr. Francisco Javier Montalvo, hermano de don Juan Montalvo. Hombres muy importantes han regentado el Bolívar. Así como de sus aulas han salido en todo tiempo hombres que han alcanzado a figurar en diferentes actividades como: periodistas, políticos, científicos, literatos, profesionales.⁶¹

- En toda la esquina del Colegio Bolívar, o sea sobre la calle Sucre y Martínez, en los bajos funcionó el almacén del señor Egüez. Después funcionó aquí el almacén del señor Héctor Darquea. Al lado de este, en una de las ventanas del Colegio Bolívar colocaron una puerta Lanford, y en este local funcionó la Botica del Dr. César Vásconez, en la que por un tiempo trabajó el señor Alberto "Droco" Naranjo.

⁶⁰⁻⁶¹Dato del Libro La Provincia del Tungurahua en 1928



El Colegio Bolívar destruido por el terremoto del 49. En la esquina, el almacén del señor Mario Bricchetto. Mas tarde se trasladaría dicho almacén a la esquina opuesta. Foto del archivo de Rodrigo Pachano Lalama.

9ª Cuadra entre las calles Luis A Martínez y Lalama, a lado este.

- Parque Cevallos. (Ver explicación en la Av. Cevallos)

10ª Cuadra, entre las calles Lalama y Mariano Egüez, lado oeste.

- Propiedad del señor Ernesto Albornoz y la señora Eulalia Callejas V, en este terreno antes de ser construida la casa, llegaban todos los años Gitanos y armaban sus carpas. En el piso bajo existía el almacén "Pasamanería y Curtiembre" de la familia Tossi.

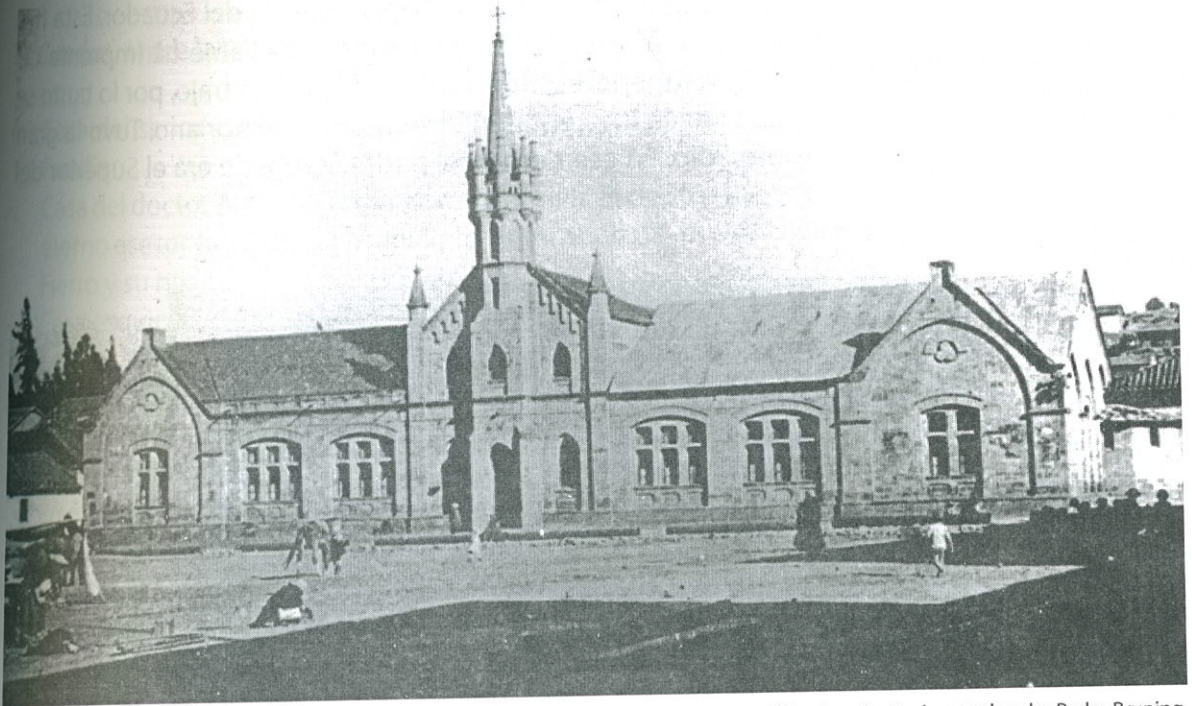
10ª Cuadra, entre las calles Lalama y Mariano Egüez, lado este.

- Casa esquinera, que arrendaba el doctor Rafael Alfonso Sevilla Ruiz y su familia, el dueño era el señor Garcés Raza, le decían el "negro Raza" heredaron sus hijas Elina Garcés y Esther Garcés de Rosero, hoy es propietario un señor Rodríguez.

Al terminar la calle Sucre, en el tope, sobre la calle Mariano Egüez, estaba el taller de las famosas chompas y otros artículos de cuero del señor César Taco.



Patio Interior del colegio Bolívar. Se admira las hermosas ventanas y arquerías.
Foto Adolfo Holguín.



Uno de los edificios más notables de la avenida Cevallos es el Colegio de la Providencia, edificado y diseñado por el padre Pedro Bruning. Foto por 1940 de autor no identificado.

AVENIDA CEVALLOS

Antaño era una insignificante calle, que tenía importancia porque por esa se llegaba a la Plaza de San Bartolomé y por el sur se llegaba a la Yahaira. Era la forzada entrada o salida a la ciudad por el sur. En la década del 20 sirvió en su parte norte, como hipódromo, con carreras de caballos con jinetes ambateños.⁶²

1ª Cuadra, entre las calles Francisco Flor y Guayaquil de sur a norte.

No se dispone de datos

2ª Cuadra, entre las calles Guayaquil y Quito, lado este.

- A mitad de la cuadra estaba el Teatro Martínez, que regentaba el señor Julio Almeida.

⁶²Dato del libro El Prócer Tomás Sevilla. Horacio Sevilla.

- Liceo Luis A Martínez, fundado por Miguel Ángel Albornoz cuando desempeñó el cargo de Director de Estudios de Tungurahua, en 1914.
- En ésta Escuela funcionó la Primera Imprenta Municipal. La ciudad de Ambato tuvo la distinción de ser la tierra en donde se instaló la primera imprenta del Ecuador. Esta fue adquirida por los Jesuitas e instalada por el año de 1755 y se llamó La Imprenta de Jesús. Fue el padre José María Maugerie, escritor y apóstol, quien la trajo, por lo tanto se lo considera como el iniciador de la imprenta en el territorio ecuatoriano. Tuvo la gran ayuda del padre Tomás Nieto Polo. En ese tiempo el padre Maugerie era el Superior del Colegio de Ambato.
- Cuartel de la policía.



Antiguo cuartel militar en las calle Juan Benigno Vela y Mariano Egúez, el que se destruyó parcialmente con el terremoto del 49. Foto José Paredes.

2ª Cuadra, entre las calles Guayaquil y Quito, lado oeste.

No se dispone de datos

3ª Cuadra, entre las calles Quito y Castillo, lado Oeste

- Casa del señor Eladio Pérez y familia, aquí también vivía el señor Bolívar Pacheco y su familia
- Casa del doctor Antonio Tobar con su familia. El doctor Tobar fue un prestigioso abogado, eterno asesor jurídico del Municipio de Ambato. También vivieron aquí la señora Maruja Fierro y su hija Teresa Rosales Fierro.
- Casa esquinera de la señora Cornelia Nieto.

3ª Cuadra, lado Este.

- Esquina del señor Asís Noé Mucarsel.
- En arriendo vivía la señora América Sevilla de Ponce y su familia.
- Una casa pequeña en la que vivía en arriendo la señorita Luisa Portilla
- Casa de la familia Palacios.
- Casa grande de propiedad del señor Alfredo Barona Holguín y la señora Marieta Sevilla Carrasco de Barona. Después fue propietario el señor Demóstenes Pizarro. En un piso vivía el señor Pizarro con su esposa Ugarita, los dos de nacionalidad chilena, y su hija Adita. En otro piso, el Dr. Juan Callejas su esposa Gladis Barona Sevilla y su familia, y en otro, el doctor Estuardo Almeida Sevilla casado con la señora Marianita Vélez (manabita).
- En la esquina estaba la imprenta Vásquez.

4ª Cuadra entre las calles Castillo y Montalvo, lado Oeste

- El Instituto Carmen Barona, de las madres Dominicanas. Este terreno fue antes de propiedad de las señoritas Jáuregui.
- Casa de la señora Belarmina Vásconez de Ruiz
- Casa esquinera del señor Alcides Peralvo. En esta casa vivían en arriendo el señor Francisco Sevilla y su esposa la señora Etelvina Cobo de Sevilla. El primer piso era ocupado por el Ministerio de Agricultura y Ganadería de Tungurahua.

4ª Cuadra lado Este.

- Casa de la señora Marianita Sevilla

5ª Cuadra, entre las calles Montalvo y Mera, lado oeste

- Teatro Roma. Era el edificio grande esquinero de tres pisos en la intersección de la Cevallos con la Mera, de propiedad del señor Domingo Romano y su esposa la señora Clementina Vayas de Romano en el que funcionó, en el piso bajo, sobre la calle Cevallos, el Teatro Roma, del señor Domingo Romano. En uno de los pisos altos funcionó una Clínica por los años de 1957-58. En todo el piso bajo esquinero, funcionaba el almacén del señor Romano, con vitrinas grandes que daban a la calle Cevallos y a la calle Mera. Vendía cristalería, toda clase de artefactos para cocina y una variedad de artículos para el hogar.

5ª Cuadra, al lado este.

- Iglesia de Santo domingo, perteneciente a la Comunidad Dominicana de Ambato, inaugurada en el año de 1952. La iglesia anterior se destruyó con el terremoto de 1949.



Antigua iglesia de Santo Domingo, la cual se derrumbó con el terremoto del 49, calles Cevallos y Montalvo. Foto José Paredes.

6ª Cuadra, entre las calles Mera y Martínez, al oeste

- Hotel Vivero, del señor Luis A Vivero y la señora Lucrecia Losa de Vivero. El Hotel se estableció el 1º de Septiembre de 1928, tenía habitaciones amplias y cómodas, cantina y bar, con licores nacionales y extranjeros
- Casa del señor Luis Salazar
- Propiedad de la señorita Matilde Benítez, en los bajos funciona hasta hoy el almacén "La Maravillita" del señor Antonio Reshuan.
- La casa del señor José Arcadio Carrasco Miño. Fue un gran político del partido conservador.
- Casa del señor Miguel Ángel Albuja y la señora Gloria Pino.
- La casa esquinera, de las señoritas Chacón. En el piso bajo, en la esquina, funcionaba la zapatería "Tapia", y algunos años después, estaba el almacén de telas "Volga" de la señora Maruja de Hanze (guayaquileña)

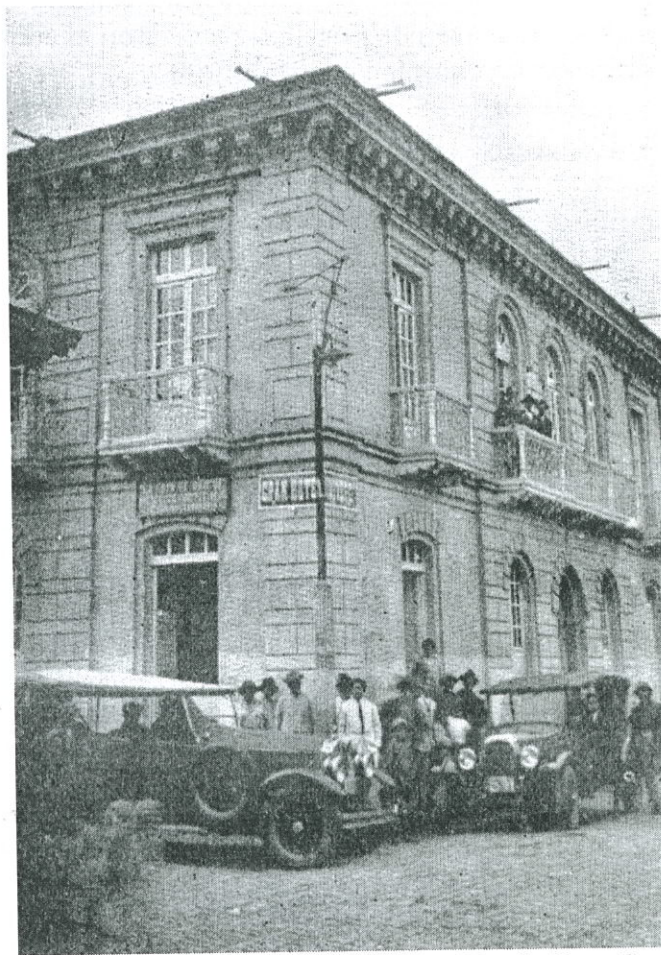


Foto antigua del Hotel Vivero, por 1928, calles Mera y Cevallos. Tomado del libro La provincia del Tungurahua en 1928.

6ª Cuadra, al lado este.

- Casa esquinera del señor Santana Vásconez.
- Salón "Pintus" de la señora Anita Pintus casada con el señor Jaime Troya, en donde la sociedad ambateña iba a tomar café, té o helados.
- La Asociación de Empleados, entidad que se fundó el 27 de Agosto de 1922. Su iniciador fue el señor Luis Núñez y su primer presidente fue el señor Plutarco Tinajero, cargo que han ocupado también otros importantes ambateños. Durante algunos años se organizaba en uno de sus locales bailes a los que asistía la elite ambateña. Hoy se levanta en este sitio un edificio de 8 pisos.⁶⁷
- Botica América del Doctor Carlos H Ruiz E y la señora Emela Saona
- El almacén de la señorita Eudoxia López, que anteriormente funcionaba en las calles Bolívar y Lalama.
- La esquinera, del señor Manuel Alberto Rodríguez. La esquina, que por entonces era redondeaba, tenía en el piso bajo la Botica y Droguería Pichincha del doctor Julio Carrillo G. Con los años, al ampliar la avenida Cevallos, recortaron al edificio justamente en su parte redondeada, que era un complemento hermoso.



Plaza 10 de Agosto en un día de feria, hoy parque Cevallos por 1930. A la izquierda las casas de ese entonces en la calle Lalama y a la derecha el colegio de la Providencia. Foto autor desconocido.

⁶⁷Dato del libro el Prócer Tomás Sevilla- Horacio Sevilla.

7ª Cuadra entre las calles Martínez y Lalama, al lado oeste.

- Parque Cevallos. Cuando en el año de 1909 empiezan a construir el parque Montalvo en la plaza mayor de la ciudad, en la por entonces llamada plaza 10 de Agosto pasó a funcionar el mercado de los días lunes. Anteriormente realizaban allí eventos deportivos y campeonatos de fútbol, o la adecuaban para plaza de toros⁶⁸. Después construyeron allí el parque Cevallos, llamado así en honor del ilustre historiador Ambateño Pedro Fermín Cevallos, quien nació en Ambato un 7 de Julio de 1812. Sus estudios secundarios y universitarios los hizo en Quito, y por el año de 1838 se graduó de abogado. Perteneció a la Academia de Historia y Buenas Letras de Sevilla. Fue historiador, literato y científico. Mas tarde el parque Cevallos se convirtió en el punto de encuentro de jóvenes. Allí esperaban los jóvenes del colegio Bolívar el paso de las chicas de la Providencia. Por los años 50, era el lugar en el que los alumnos de la Quinta Normal de Agricultura Luis a Martínez tomaban el bus que los levaba a su institución, y también era el lugar de paso de las alumnas del Colegio Hispano América.

7ª Cuadra a la cuadra al lado este

- Colegio de la Providencia. En el año de 1889 compran una cuadra de terreno frente al hoy parque Cevallos y construyeron el edificio de estilo gótico para el colegio, con la dirección del famoso arquitecto Pedro Bruning, austriaco, quien construyó también la catedral, que se derrumbó en el terremoto del 49, y la iglesia de la Medalla Milagrosa. El colegio se inauguró en el año de 1891. Por años fue el único colegio religioso en donde se educaron casi en totalidad las niñas y jóvenes de la sociedad ambateña. Recordamos que por los años de 1947-1954, era la superiora la madre Benedicta, de nacionalidad belga, quien fue muy querida por todos, al igual que las madres Rosalina, Clarita y María Eustela Sánchez Holguín, así como la diminuta portera, la madre Eufrasia. A esta buena monjita le jugaron por varias ocasiones una broma las alumnas: era tan pequeñita que las alumnas, siendo todavía niñas, éramos mas altas que ella, y cuando ella llevaba en el recreo un platito con frutas para la madre Superiora, lo hacía alzando el brazo sobre su cabeza, entonces le quitaban al paso las frutas y ella no se daba cuenta. Seguramente a la Superiora le llegaba el plato vacío. También recordamos a las madres Victoria, Genoveva, Susana, Carmela, Eugenia, Filomena, Ángela, que era guayaquileña y profesora de piano y canto. Hasta 1949 fue capellán el padre Juan Bautista Palacios, quien murió el día del terremoto en Ambato, al derrumbarse la Catedral. Después de el vino el "Padre Pepe" quien tenía la nacionalidad europea. Según Gerardo Nicola: "Delante de la hermosa fachada de piedra rosada del edificio construyeron por el año de 1921 y a pedido al Gobierno del Concejal Alcides Naranjo, un jardín cercado por un cerramiento adornado con las hermosas rejas de hierro forjado pintadas de color verde. En 1922 se contrató al señor José Peroglio para la construcción de capiteles en los pilares de la verja. Todo esto se destruyó cuando se resolvió ensanchar la Avenida Cevallos"⁶⁹. Este colegio, hasta

⁶⁸⁻⁶⁹Datos del libro La historia de Tungurahua- Gerardo Nicola.

el año 1948 mas o menos, era de un solo piso. Después construyeron en la parte de atrás un edificio de dos pisos, en donde pasaron a funcionar, en la parte de arriba, los dormitorios de las madres, y abajo un mayor número de clases. También se instaló allí la iglesia llamada "La Santa Faz", que tiene hasta hoy la entrada sobre la calle Martínez. Esta iglesia ha hecho las veces de catedral por dos ocasiones: la primera, en 1949, cuando la Iglesia Matriz quedó destruida a consecuencia del terremoto, el padre Dr. Luis Bernardo Pozo tomó la custodia del altar mayor y la guardó en la Capilla de la Santa Faz. Volvería a la nueva catedral en el año de 1954, en donde fue colocada en el altar dedicado al Santísimo. La segunda vez fue en el año 2004, con motivo de la restauración interior de la Catedral, hasta el año 2007 en que se termina el trabajo.



Foto antigua de la Iglesia de la Merced, con el reloj en su torre, el cual anteriormente estuvo en el edificio del Municipio.

8ª Cuadra entre las calles Lalama y Mariano Egüez, lado oeste.

- Casa de la señora Isabel Vásconez de Callejas.
- En toda la esquina funcionaba la Botica Filantrópica del doctor José Augusto Clavijo. Cuentan que el doctor era un hombre alto y que tenía la afición de los gallos de pelea. Cuentan que la mayoría de veces tenía un gallo de pelea bajo el escritorio.⁷⁰ Aquí funcionaron tres pequeñas tiendas de abarrotes, cuyos locales daba en arrendamiento la señora Isabel Vásconez. La primera era de la señora Herminia de Barona.
- Casa del señor Héctor Vela Vega.

⁷⁰Dato Lcdo. Marcelo Toro Cepeda.

la parte de
arriba, los
instaló allí la
rtínez. Esta
cuando la
Bernardo
z. Volvería
edicado al
nterior de

- En el piso bajo el almacén de repuestos "Velaga" de los señores Héctor y Fausto Vela Vega. Estos dos terrenos eran anteriormente del padre de los señores Vela Vega, el señor Tadeo Vela Jaramillo
- Almacén del señor Jaime Jaramillo Cabezas.
- Mecánica del "Negro" Minda.

8ª Cuadra la lado este

- Casa de la familia Anda Vásconez, después fueron propietarios la familia Borja Viteri.
- Tienda de abarrotes, en donde vendían cabuyas, alpargatas, sirgas, fajas etc.



Foto antigua del edificio construido entre los años de 1919 y 1920, en cuyo piso bajo funcionó la ferretería del señor Teófilo López. En el segundo piso, la Contaduría Pública, y en el cubrero, el letrero de Arsenio Freire. Foto autor desconocido.

municipio.

hijo.
elea.
Aquí
ento

9ª Cuadra, entre las calles Mariano Egüez y Espejo, lado oeste.

- Ferretería del señor Teófilo López.
- Casa del señor Edmundo Tomaselli.
- Joyería del señor Ángel Rodríguez.
- Tienda grande de Abarrotes del señor Alberto Sevilla Ruiz y la señora Carmen Victoria Cepeda Izurieta. Por el año de 1955, mas o menos, la vendieron al señor Rodrigo Torres, quien instaló allí el micro mercado "El Gato"
- Fritadería del señor Tapia.

10ª Cuadra, lado oeste.

- Almacén de Guitarras del señor Ramírez.
- Casa del señor Ángel Benalcázar, en el piso bajo una tienda de abarrotes.
- Joyería del señor Felicísimo Sierra.
- Casa de la familia Carrera

10ª- Cuadra, entre las calles Espejo y Eloy Alfaro, lado este.

- La Plaza Colombia. Llamada años atrás la plaza "Del Carbón", por el hecho de que ahí se vendía el principal y usual combustible para los hogares. En esta plaza también se vendía, hasta altas horas de la noche, las cargas de alfalfa. Tiempo después se encontraba en este mercado, así como en los demás, toda clase de legumbres, frutas etc. Hoy se encuentra allí el edificio cerrado en donde funciona el mercado Modelo. Desde el año de 1857, en los días lunes se realiza la famosa feria de Ambato, una de las mas importantes del país. La población de la ciudad aumenta increíblemente, pues llegan comerciantes, no solo de Tungurahua, sino de todas las provincias. Las calles y mercados se llenan de gente, los campos se quedan casi vacíos, pues los indígenas y gente del campo llegan para vender y comprar todo tipo de productos ⁷¹.

11ª Cuadra, entre las calles Eloy Alfaro y Tomás Sevilla, lado oeste.

- Casa de tres pisos del señor César Molina Galarza su esposa Luchita Vega y su familia. En el piso bajo funcionaba la Botica Bayer del doctor Molina. En el segundo piso, hacia el lado de la avenida Cevallos el departamento que vivían el señor Juan Luis Villacreses su esposa Gloria Pastor con sus hijos. Después se pasaron a vivir en otra casa de la misma avenida Cevallos, a tres cuadras abajo, o sea, hacia el norte. Al lado izquierdo de la casa del señor Molina, el que daba a la calle Eloy Alfaro, vivían el doctor Luis Ortiz y su esposa Corina de Ortiz. En el tercer piso, la familia Molina. En el piso bajo también había una panadería del señor Ingabeles, y quien, en la trastienda, tenía una pequeña cantina llamada "El Monito".

⁷¹Dato Libro El Prócer Tomás Sevilla- Horacio Sevilla.

- Casa del señor Samaniego y su esposa señora Piedad Robalino de Samaniego.⁷²
- Casa de la familia Paredes.
- Consultorio del doctor López Garzón.
- Casa del Señor Caicedo, visitador a médicos y distribuidor de productos farmacéuticos.
- Almacén de telas de la familia Bayas.

Carmen Victoria
Rodrigo Torres,

le que ahí se
en se vendía,
raba en este
e encuentra

ato, una de
ente, pues
as calles y
ndígenas y

amilia. En
, hacia el
reses su
la misma
e la casa
u esposa
bía una
cantina



Detalle de la foto anterior, con el almacén del señor Teófilo López.

⁷²Datos de la señora Bertha Molina de Peralvo

11ª- Cuadra, lado este.

- Tienda de abarrotes del señor Benalcázar

12ª Cuadra, entre las calles Tomás Sevilla y Maldonado, lado oeste.

- Herrería del señor César Váscenez, español,
- Molino de Juan Santana.

12ª Cuadra, al lado este.

- Esquinera, mecánica del señor Prudencio Vega
- Casa del señor Ignacio Tabares y la señora Emma Zavala de Tabares.
- Casa en donde vivía el profesor de dibujo de la Escuela Juan Montalvo, el Sr. Gómez, conocido como el "Oso Gómez". En esta casa vivía también el Profesor Sánchez.

13ª Cuadra, entre las calles Maldonado y Manuela Cañizares, lado oeste.

- Botica Buenos Aires del señor Sergio Hernández
- Sastrería del maestro Villacís.
- Almacén del Estanco en donde trabajaba la señora Laura Sevilla de Holguín.
- Casa del doctor Ernesto Pastor Cabezas. Esta propiedad era muy grande, pues daba hasta la calle 12 de Noviembre. Adelante tenía un bonito jardín, con una pila en el medio y un gran árbol a la derecha. Aquí vivía el doctor Pastor y el señor Juan Luis Villacreses con su esposa Gloria Pastor Cabezas y sus hijos. (73). Juan Luis Villacreses Suárez había nacido en Ambato el año de 1899 y se había casado con la señora Gloria Pastor, nacida en Riobamba en el año de 1908. "Fue un poeta que ha dado a luz sus producciones de tarde en tarde. En sus poemas es sentimental y emotivo. Sus composiciones tiene el carácter distintivo y con motivos de sus recuerdos personales. Le ha gustado hacer versos para que sean declamados".⁷⁴

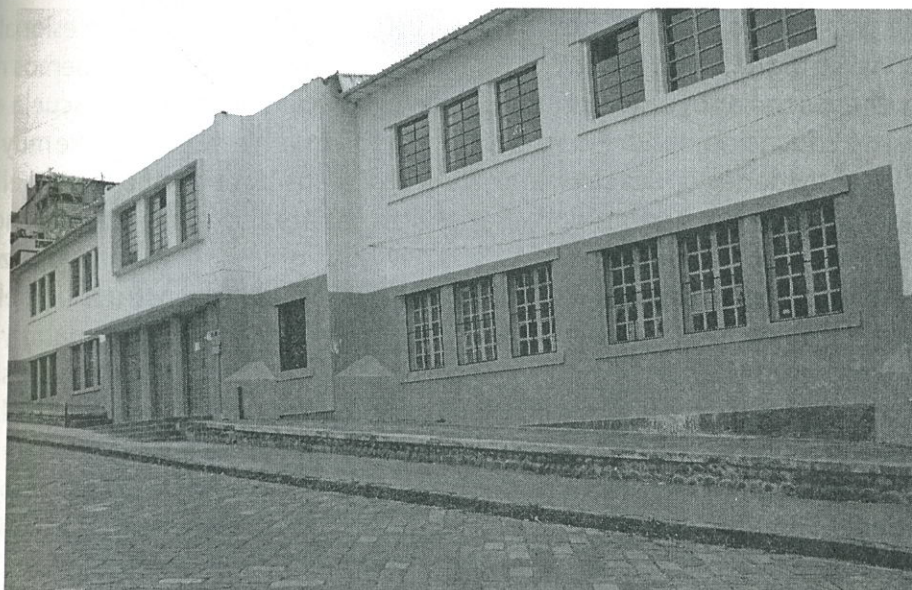
13ª Cuadra, entre las calles Manuela Cañizares y Ayllón, lado este.

- Casa de la Sra. Enmita Santana y el Sr. Marciano Ortiz

14ª Cuadra entre las calles Aillón y Vargas Torres**15ª Cuadra entre las calles Vargas Torres y 5 de Junio, lado este**

- La escuela de niñas Teresa Flor.

⁷⁴Dato del libro La Historia de la Provincia del Tungurahua- Gerardo Nicola.



Edificio donde funcionó por los años 60 el Colegio Hispano América, en la avenida Cevallos.
Foto Adolfo Holguín.

- El colegio "Hispano América". Según un folleto publicado por el colegio por 1.950, este plantel se funda por el año de 1932, funcionando primero como "Escuela de Manualidades Hispano América", siendo su rectora durante 11 años la señora Clemencia Vera de Caicedo. Su labor fue ardua y excelente. En el año de 1934 le reemplaza en el cargo la profesora normalista, la señorita Maruja Fierro, cargo que le fue dado por el Ministro de Educación. La señora Clemencia de Caicedo pasó a ser Inspectora del colegio Nacional Bolívar, sección señoritas. En terreno inteligentemente abonado, sigue la señorita Maruja Fierro la labor constructiva, va sembrando las semillas de nuevas inquietudes. Por el año de 1944, de acuerdo a las nuevas modalidades del Ministerio de educación, para los centros educacionales de orientación profesional, se separa la primaria, y se da enfoque especial a la sección de labores, corte y confección de manera que salgan verdaderas profesionales en esta rama. Esta escuela venía funcionando en diferentes casas de la ciudad de Ambato, y ya resultaba estrecho e incómodo, pues había cada vez mas alumnas y se necesitaban mas salas de clase y talleres de práctica profesional. Se reinicia las gestiones por conseguir apoyo oficial para un local propio. El doctor Héctor Vásconez se encuentra integrando la Asamblea Constituyente 1944-45, y es él quien consigue interesar a los demás integrantes de la provincia y alcanza del Poder Constituyente una cantidad de dinero para comenzar la construcción del edificio. Después reciben también otra cantidad de dinero de parte del presidente de la república, el Dr. José María Velasco Ibarra, por intervención del diputado en ese entonces el Dr. José Arcadio Carrasco Miño. Y por fin el mismo Dr Vásconez, que integró nuevamente la Asamblea en 1946-47, informado que la construcción se ha paralizado por falta de fondos y que la suerte del plantel que él fundara con una visión patriótica para el futuro, consigue que del impuesto destinado a la creación del "Colegio de Señoritas Ambato"

se asigne por una sola vez la cantidad de 150.000 para el Liceo Profesional "Hispano América" Así se logró la construcción del bonito y cómodo edificio. Debemos mencionar también el especial apoyo que en todo momento supo prestar a la escuela el Director Provincial de Educación, señor Enrique Fierro Saltos, quien estuvo siempre muy cerca para orientar las actividades educacionales e interponer sus buenos oficios ante el Ministerio del Ramo y al señor presidente de la República, reclamando una mejor atención a este centro educacional. Es con su apoyo como se consiguió sin ningún tropiezo la mitad del terreno que pertenecía a la escuela "Teresa Flor" para la construcción del edificio. Y gracias a él también se hizo realidad la creación del curso de Secretariado y Comercio, que con tanto empeño y afán venía gestionando la Dirección del Plantel, así mismo se consiguió dos profesoras más y máquinas de escribir, mediante gestiones de la dirección del Plantel y del Comité de Padres de Familia. Y la escuela que se fundó con el nombre de Liceo Profesional "Hispano América" fue elevada a categoría de Colegio Profesional de Manualidades Femeninas, y cuenta con las siguientes especialidades: Corte y Confección y Modistería, Bordado a Máquina, Labores de Mano y Lencería, Secretariado y Comercio. El personal Administrativo y Docente lo integran: Señorita Maruja Fierro Saltos, Directora y profesora de Pedagogía y Metodología, señorita Beatriz Villacrés A, secretaria y profesora de Historia y Geografía, señorita Raquel Avalos, inspectora y profesora de Aritmética, señorita Sara Suárez O, profesora de Matemáticas, señora Sara Saltos de Luzuriaga- Profesora de Castellano, señorita Martha de la Torre- Profesora de Inglés, Taquigrafía y Mecanografía, señora Ernestina Jácome, profesora de Corte y confección, señorita Marina Espinosa, profesora de Corte y confección, señorita Delia Corina Pico, profesora de Corte y Confección, señora Inés de Moya, profesora de Corte y confección, señora Georgina Lalama viuda de Mesías, profesora de Bordado, señorita Aureliana Sevilla Ruiz, profesora de Labores de Mano y Lencería.

15ª Cuadra, entre las calles 5 de Junio y Unidad Nacional, al lado oeste.

- Pastificio Ambato, del señor Jacobo Paredes, en el que elaboraban harina y fideos, el cual hasta hoy opera exitosamente a cargo de sus hijos.

15ª Cuadra, lado este.

- Toda la manzana pertenecía al señor Augusto Salazar. Allí estaba su casa, con un jardín delantero y cuya puerta de entrada era una puerta de avión. Al lado de esta funcionó la curtiembre del señor Salazar.



Detalle de una ventana en la casa de la calle que fue de la familia Sevilla Carrasco, calle Sucre y castillo. Foto Adolfo Holguín.

16ª Cuadra entre las calles Unidad Nacional y Abdón Calderón, lado oeste.

- La Fábrica "Venus". Fue fundada por José Filomentor Cuesta. Según Gerardo Nicola, "José Filomentor Cuesta Tapia, nació en Patate, el 12 de Febrero de 1900. Cursó sus estudios primarios en su lugar natal, los secundarios en el colegio San Gabriel de Quito y en el colegio Bolívar de Ambato. En éste último obtuvo los títulos de Bachiller en Filosofía y Letras y Contador Comercial. Fue uno de los representantes máximos de la industria nacional. En 1931 se asoció con el doctor Humberto Carrillo y el señor Cristóbal Naranjo S. Fundó la industria del caucho en la fábrica "Venus". Para 1937 se quedó como único dueño de esta industria. Con el afán de perfeccionar la industria, viajó en gira de estudio a Panamá, Perú, Chile y Uruguay. En 1940 viajó a los EEUU, de donde pudo traer maquinaria nueva. Así se constituyó en una de las principales industrias de América. Posteriormente fundó la fábrica "La Llantera Nacional" en la ciudad de Cuenca. A lo largo de su vida se mostró como un inteligente y laborioso industrial que supo comprender a los obreros, el cual le prestó apoyo para su propio progreso social y económico. Con Juan Francisco Montalvo y Oscar Efrén Reyes realizan ese magnífico Libro "La Provincia del Tungurahua en 1928". Filomentor Cuesta desempeñó en Ambato varias funciones. Fue Presidente de la Federación Deportiva de Tungurahua. Presidente del Ambato Tennis Club, Presidente de la Asociación de Empleados, Presidente Honorario de varias entidades de beneficencia.

Miembro de la Cruz Roja Provincial de Tungurahua y de I Comité Provincial Pro Campo de Aviación, Representante de los Congresos y Asambleas de Cámaras Industriales, Diputado Suplente y que actuó como principal en la Asamblea de 1838. Fue Concejal y Presidente del Concejo de Ambato. Miembro activo del Club Rotario, llegó ser su Gobernador en el año de 1957".⁷⁶ Filomentor Cuesta murió a la edad de 57 años, el 18 de Octubre de 1957. Su principal empresa, la Fábrica Venus, heredaron su esposa Maruja Holguín de Cuesta y sus 4 hijos, Graciela, Enrique, José y Patricio, quienes han sabido mantenerla y modernizarla hasta convertirla en un ejemplo para el país.

16ª- Cuadra lado este.

- Terrenos de la familia Cuesta Tapia.

17ª Cuadra, lado oeste, sobre la calle Abdón Calderón, entre la Bolívar y Cevallos.

- El Cementerio Municipal "La Merced", que tiene su entrada por la calle Bolívar.

Pro Campo de
ales, Diputado
al y Presidente
gobrnador en
e Octubre de
a Holguín de
mantenerla y

allos.



Bonita vista del antiguo Ambato. En primer plano, a la izquierda, la plaza Urbina, y mas a la derecha, la fábrica textil La Europea. Al fondo, la cervecería Tungurahua. Foto José Paredes.

CALLE JUAN BENIGNO VELA.

1ª Cuadra, entre Guayaquil y Quito, lado oeste.

- El cuartel de la policía
- El Instituto Martínez (Ver calle Sucre)

1ª Cuadra, entre Guayaquil y Quito, lado este.

- La Plaza Urbina. Juan Gómez hace la siguiente descripción: "Plaza muy importante dentro del convivir barrial y de la ciudad, en su totalidad era de tierra, no tenía veredas que pudieran identificar hasta dónde se pudiera transitar y a los costados de la plaza abundaban estacas de madera para amarrar a los animales, "burros" en especial que transportaban hortalizas, legumbres, etc. para la venta en general. Además vendían leña

en mulas, carbón, tazas de totoras, hierba para cuyes y borregos que siempre tenían en las casas, esta plaza es singular, única en su género, especialmente aquellas personas que acuden al mercado, este mercado es extraordinario y sumamente notorio porque tiene 8 entradas, ellas son: la calle Guayaquil con dos entradas, Salinas, Mejía, Quiroga, Montúfar, 12 de Noviembre y Solano.

La Plaza Urbina tenía muchos atractivos, la carrera de coches de madera, que venían desde San Francisco hasta la calle Olmedo.

En la Plaza Urbina y 12 de Noviembre, hoy Escuela Las Américas, aquí existía la fábrica La Europea, su especialidad era la fabricación de telas de seda consideradas las más finas de América como las que venían de Europa⁷⁷.

2ª Cuadra entre Quito y Castillo

- No se disponen datos

3ª Cuadra entre Castillo y Montalvo

- No se disponen datos

4ª Cuadra entre Montalvo y Juan León Mera

- No se disponen datos

5ª Cuadra, entre las calles Mera y Martínez, frente al Parque 12 de Noviembre, lado oeste.

- Bazar "El regalo" de la familia Moya.
- Tienda del señor Gutiérrez (español), en la que el principal producto era café molido, fresco.

5ª- Cuadra, lado este.

El parque 12 de Noviembre. Fue construido por el año de 1.925 con el concurso del personal de la Quinta Normal de Agricultura. Al inicio se quiso construir una laguna, similar a la de la Alameda en Quito, para que sirva de distracción para la gente de la ciudad. Lamentablemente, la permeabilidad del suelo no permitió que ésta se mantenga. En este parque se destaca el monumento que conmemora la gesta libertaria del pueblo ambateño del día 12 de Noviembre de 1820, que se convirtió en el preámbulo de la independencia ecuatoriana.

⁷⁷⁻⁷⁸Datos del señor Juan Gómez.



Casa antigua aún existente, en la calle Montalvo y Olmedo. Foto Adolfo Holguín.

6ª Cuadra, entre las calles Martínez y Lalama, detrás del colegio de La Providencia, lado oeste.

- Carnicería.
- En media cuadra, el almacén del señor Carranza, en el que vendía ropa, especialmente uniformes para los colegios.
- Abarrotes del señor Pedro Cabezas.

6ª Cuadra, lado este.

- Casa esquinera del doctor Fabara. En el piso bajo, sobre la Juan Benigno Vela, funcionaba la botica Inglesa N° 1 del doctor Ernesto Pastor Cabezas. En el primer piso alto vivía el señor Carlos Torres y su esposa la señora Julia García de Torres.
- Botica Inglesa N° 1
- Depósito de harina del señor Galo Cobo Jáuregui.
- Ferretería del señor Pedro Villacís.
- Botica Guayaquil de los señores Eduardo y Carlos Sánchez Espinosa.
- Casa del señor Jacobo Paredes. El segundo y tercer piso ocupaba su familia. En el piso bajo había dos tiendas de abarrotes, la una de la señora Rosario Villacís, esposa del señor Paredes, y la otra de su hija la señora Julia Paredes.⁷⁹



El parque 12 de Noviembre en construcción, con el personal de la Quinta Normal de Agricultura. Junto a los alumnos están los agrónomos señores Manuel Chico y Vicente Gómez. Fotografía del Archivo Banco Central.

7ª Cuadra, entre las calles Lalama y Mariano Egüez, lado oeste

No se disponen datos

7ª Cuadra, entre las calles Lalama y Mariano Egüez, lado este.

- Hotel Nacional, que da a las tres calles, la Juan Benigno Vela, a la Lalama y la calle Marieta de Veintimilla. "Hotel de la Flia. Paredes, los administradores eran Jorge, Mario y hermanas Paredes, casa construida en piedra Pishilata, cuando llegó el terremoto no sufrió mayores daños. Hasta la actualidad está sirviendo a la sociedad ambateña."⁷⁸
- Casa de tres pisos del señor Carlos León Vargas Vargas y de la señora Rosana Mayorga de Vargas. Compraron el terreno en el año de 1934. Esa casa daba a las dos calles, a la Juan Benigno Vela y a la Marieta de Veintimilla, siendo la entrada principal en la Juan Benigno Vela. En el piso bajo funcionó la mecánica del señor Vargas, el primer piso alto estuvo arrendado por los años 40 a la Central Velasquista, que después arrendó por muchos años el doctor Carlos Núñez y la señora Lilia Arista de Núñez. El segundo y tercer piso ocupaba la familia Vargas. Esta casa heredaron dos de sus ocho hijos, Ignacio y Fernando Vargas Mayorga quienes la vendieron en el año de 2004.
- A la vuelta de estas casas, o sea frente al mercado Central, estaba el almacén del señor Marciano Ortiz, que vendía sanitarios, artículos de baño etc.

Entrando por la calle Lalama se encuentra el Mercado Central. Pequeñas calles que desembocan en el Mercado Central desde la Lalama, desde la Martínez, y desde la Mariano Egüez, Al fondo, la calle 12 de Noviembre. La calle que le rodea al mercado se llama Marieta de Veintimilla. Dato sacado del plano de Ambato del año 2003.

En la Marieta de Veintimilla, al lado Norte, tenía el local de distribución de la Cerveza Victoria y Colas Orangine el doctor Manuel del Carmen Pachano. Este local tenía dos entradas, la una frente al Mercado y la otra en la calle de atrás, o sea por la Mariano Egüez. En esta entrada descargaban de los camiones las jabas de colas y cerveza. El doctor Manuel del Carmen Pachano Oviedo nació en Ambato el 16 de Noviembre de 1908, fue hijo del doctor Manuel del Carmen Pachano Baca y de la señora Emitelia Oviedo Viteri. Siguió sus estudios primarios en Ambato, y los secundarios en el Colegio Mejía de Quito. Los estudios superiores los realizó en la Universidad Central de Quito, graduándose de doctor en leyes. En Quito fue profesor en el Colegio Nacional Mejía. Fue Notario Primero de Ambato, en la notaría del portal frente al Parque Montalvo, llamada "La Notaría", en la cual trabajó desde 1968 hasta 1986 junto con el señor Nazario Naranjo Montalvo. Fue diputado por Tungurahua en el año de 1962, gobernador de Tungurahua

⁷⁸Tienda en la "subida del Ángel Sánchez", que va del puente de la Delicia a Ficoa.

⁷⁹Dato de la señora Susana Pachano Holguín.

en 1978, secretario de la Corte Superior de Ambato, Procurador de Sucesiones, juez de la Provincia del Tungurahua. Fue casado con la señora Magdalena (Manina) Holguín Sánchez.⁸¹



La antigua fabrica textil La Europea, hubicada en la calle Juan Benigno Vela, cerca de Plaza Urbina, por 1940. Foto archivo del Municipio de Ambato.

8ª Cuadra lado oeste, entre las calles Mariano Egüez y Espejo

- Casa de la señora Josefina Vaca.
- Casa del señor José Félix Hernández.
- Casa de la señora Rosa Ruiz.
- Casa de la señora Rosa Elena Flores viuda de Rosero.
- Casa esquinera del señor Juan Santana.

⁸¹Datos de Susana y Carlos Manuel Pachano Holguín.

8ª Cuadra lado este las calles Mariano Egüez y Espejo.

- El cuartel del Ejército.

9ª Cuadra lado este entre las calles Espejo y Tomás Sevilla.

- Casa de la familia Avalos. –señorita Raquel Avalos.
- Depósito de lana de borrego de Alberto Núñez.
- Casa de la señora Rosa Ruiz.⁸⁰

9ª Cuadra lado oeste la plaza Colombia, hoy mercado Modelo

(Ver explicación avenida Cevallos)

Cuadra frente a la Plaza Colombia, sobre la calle Espejo entre la Cevallos y Juan Benigno Vela, lado sur.

- Casa de la familia Jaramillo.
- Tienda de abarrotes del "Cascarita".
- Casa del señor Carlos Fabara, en la que funcionaba la Botica Inglesa No-2 del señor Juan Luis Villacreses y de la señora Gloria Pastor
- Tienda de abarrotes de Jaime y Eduardo Salavarría (Guayaquileños)
- Botica de los "Rosero"
- Casa del señor Juan Santana.

⁸⁰Datos de la señora Martha Salgado de Holguín.

CALLE FRANCISCO FLOR

1ª- Cuadra entre las calles Sucre y Cevallos, lado sur.

- Iglesia de San Francisco. Al lado el convento



Vista actual de la Iglesia de San Francisco, al extremo sur de la avenida Cevallos, intersección con la Francisco Flor.
Foto Adolfo Holguín.

1ª- Cuadra entre las calles Sucre y Cevallos, lado norte.

- La casa del señor Jorge Eduardo (Ñato) Montalvo Montalvo y la señora Marina Villacreses Suárez. En esta casa vivieron también las hermanas de Marina, Judith y Lola, quienes anteriormente vivían en casa de sus padres en la calle Luis A Martínez.
- Casa del señor Juan Urrutia y la señora Zoila Guerrero.
- Casa de la señora Rosa Adela Guerrero.
- En la esquina, casa del doctor Julio Castillo casado con la señora Laura Guerrero.

2ª- Cuadra entre Cevallos y Juan Benigno Vela, lado sur.

- Casa esquinera del señor Endara.



Foto actual de la piscina Municipal, conocida como la piscina de la Yagüira.

2ª- Cuadra lado norte.

- La Piscina Municipal, que posee un bonito cerramiento de piedra. Aquí se hacían muchas competencias de natación, a nivel nacional. “La piscina de La Yahuirra fue la principal y única de Ambato, construida en su totalidad de Piedra Pishilata. Esta piscina es media olímpica, en el terremoto no sufrió mayores consecuencias. Era de uso múltiple para niños que recién comienzan a nadar y aquí se desarrollaban los concursos de natación de niños y mayores; no faltó la tabla para los deportistas acrobáticos, equilibristas, volteretas. También al costado de la piscina existe todavía la terraza, esta servía para los mayores que se aventuraban a hacer sus piruetas, uno de los famosos acrobáticos era el Sr. N. Carrasco, quien sufrió un percance consistente en la fractura de una pierna, la cual le quedó rígida. El Sr. Felipe “Pichin” Barbotó fue un Deportista reconocido nacionalmente y también de América, campeón nacional en estilo libre llamado “crol” (datos del señor Juan Gómez).

Al terminar la calle Francisco Flor queda la famosa cuesta de La Yahuirra, en la que años atrás se hacían carreras de coches de madera.



Extremo sur de la calle Juan Benigno Vela, la que empata con la Cevallos en la cuesta de la Yagüira.
Foto Adolfo Holguín.

CALLE OLMEDO

La calle Olmedo constituye lo que fue la línea del ferrocarril, el cual circuló durante la primera mitad del siglo XX.

En la esquina de la calle Sucre sobre la Olmedo:

- La casa del profesor, Dr. Alonso (Macho) Castillo, casado con la señora Eloisa Castro. El Dr. Castillo fue un reconocido educador, rector del Colegio Bolívar y profesor de otros planteles secundarios.
- La casa del señor Castro y su familia. Los señores Castro fueron suegros del profesor Alonso Castillo.



Casa antigua sobre la calle Olmedo, entre Juan Benigno Vela y Cevallos.
Foto Adolfo Holguín.



Detalle de la casa en la calle Montalvo y Olmedo.
Foto Adolfo Holguín.

nera
o. El
tros
sor



Casa del señor Edmundo Martínez Mera y de su esposa Piedad Holguín Herdoíza. Anteriormente, casa de la Sra. Juana Herdoíza de Holguín, en la calle Guayaquil entre Bolívar y Rocafuerte. Foto Adolfo Holguín.

CALLE GUAYAQUIL

1ª- Cuadra entre las calles Rocafuerte y Bolívar, lado norte:

- Casa de la familia Miño Naranjo
- Casa del señor Altamirano
- Casa de la familia Santa María.
- Casa esquinera del señor Alfonso Troya.

1ª- Cuadra, lado sur

- El Camal Municipal. (explicación en calle Rocafuerte)
- Cárcel Municipal, delante de estos edificios había una pequeña plazoleta. (explicación en calle Rocafuerte)
- Casa del señor Edmundo Martínez Mera y de la señora Piedad Holguín Herdoíza de Martínez. Luis Edmundo Martínez, nació un 10 de Noviembre de 1903 en la quinta de Atocha, hijo del notable ambateño Luis A Martínez Holguín y de Rosario Mera Iturralde. Edmundo Martínez, muy admirado y respetado profesor del colegio Bolívar, dictaba Historia Universal, dueño de una enorme cultura y talento. Miembro fundador de la Casa de la Cultura Núcleo de Tungurahua de la que fue su vicepresidente. Como su padre,

también fue pintor de los páramos y de los nevados y como él, los recorrió muchas veces en compañía de su tío Nicolás Martínez H, para poder pintarlos. Su amplia cultura le permitió mantener largas tertulias sobre literatura, filosofía, historia, deleitando a sus oyentes. Trabajó también como su padre en la agricultura.⁸²

En el libro "Vidas, "Edmundo Martínez Mera" de Mari Pachano Holguín de Saá, Adolfo Holguín hace una reseña sobre Edmundo Martínez como profesor: "Recuerdos de un alumno. Mi primer recuerdo de Edmundo Martínez y sobre la primera lección que él me daría, fue cuando yo era un niño. Durante una reunión familiar, me sentó en su falda y me dijo: "me ha contado tu padre que te gustan los volcanes. Yo se un poco de eso..." "Luego, yo le pregunté que como es que sale el fuego y la lava de entro un volcán, para lo cual él me propuso: "Toma un plato con máchica, dale forma de un cono e introdúcele por un costado un tallo de sigse. Sopla con cuidado y verás como se produce una erupción". Al cabo de momento, el experimento estaba montado y funcionaba maravillosamente. No pudo haber habido una explicación más clara y con tan pocas palabras. Estando ya en tercer curso, cuando asistí a su primera clase de historia antigua, me llamó la atención su grave y estruendosa voz que retumbaba en el aula de clase.

Cuando escribió en el pizarrón, noté que su pésima letra no se compadecía con su indiscutible calidad de pintor. Sin embargo, cuando se le ponía atención, uno quedaba cautivado por su relato: los ambientes arcaicos y los personajes de las culturas antiguas se dibujaban con pasmosa facilidad en nuestras mentes, gracias a la erudición del profesor y a la claridad con la que hablaba. Tenía la habilidad innata de despertar interés en la materia y de generar interés por saber más acerca del tópico. Sus clases eran magistrales. Su sola presencia comunicaba al ambiente una sensación de seriedad y respeto por el estudio. Su adusta y desgarrada figura no podía ocultar la sabiduría que había por dentro. Las pocas palabras que pronunciaba llevaban un mensaje claro, erudito y generoso. Perteneció a ese grupo selecto de hombres que poseen un inmenso valor interior y que no necesitan hacer esfuerzo para que la gente lo descubra. Siempre me sentiré orgulloso de haber tenido un profesor como Edmundo Martínez Mera"⁸³

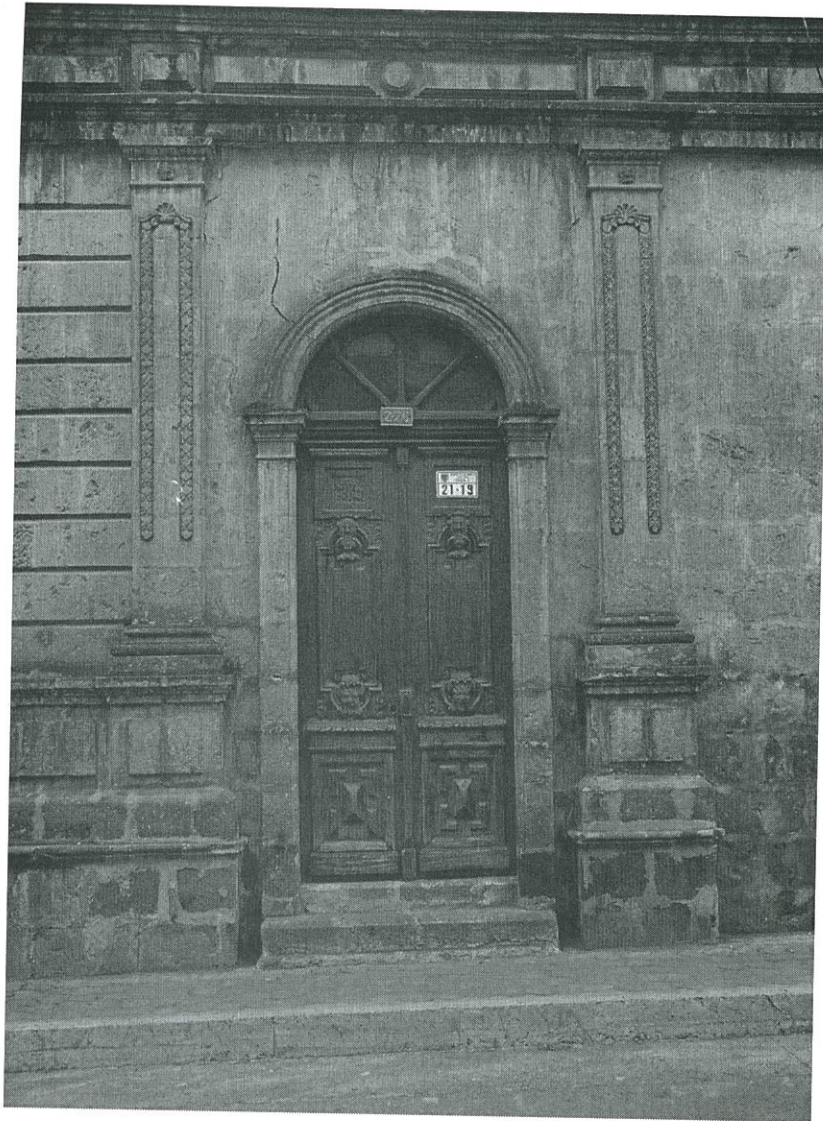
Esta casa fue de propiedad de Juanita Herdoíza Andrade, casada con el Coronel José Ignacio Holguín Iturralde, la cual heredo de su padre, el señor Antonio Herdoíza Cobo. Ella fue su única hija. El coronel José Ignacio Holguín Iturralde, fue el jefe del Liberalismo en Ambato, Comandante de Armas de la Provincia del Tungurahua. Héroe de la Batalla de Chasqui, amigo y el brazo derecho del presidente Eloy Alfaro. La biografía del coronel Holguín se encuentra en el libro "Un Soldado de Bolívar en Ambato", del Doctor Fernando Jurado Noboa.⁸⁴

- Propiedad esquinera de la familia Holguín Herdoíza, después pasó a ser propiedad del Ingeniero Alfonso Mora y de la señora Rosa Albán.

⁸²Dato. Libro Vidas, Edmundo Martínez Mera de Mari Pachano de Saá,

⁸³Reseña a su profesor Edmundo Martínez por Adolfo Holguín U- Libro vidas de Mari Pachano de Saa.

⁸⁴Datos libro Un Soldado de Bolívar en Ambato- Dr. Fernando Jurado. Noboa.



Portón lateral de la casa del Sr. Hass de Howitt, en la calle Guayaquil y Bolívar.
Foto Adolfo Holguín.

2ª- Cuadra entre las calles Bolívar y Sucre, lado norte.

- Casa del señor Luis "Tuerto" Albornoz Cadena.
- Casa esquinera del señor Nicolás Martínez Vásquez, después propiedad del señor Luis Barona Holguín y la señora Nilda Martínez Bruzoni, después fue propietario el señor Homero Cobo.

2ª- Cuadra, lado Sur.

- Casa esquinera del señor Hass de Howitt y de la señora Rosa Tinajero Albornoz. En un tiempo vivieron en esta casa el señor Luis Romano y su familia, y más tarde el Sr. Homero Soria y su familia.
- Casa del señor Rodolfo Altamirano.
- Casa del señor Oliverio Vásconez.
- Casa de la familia Oviedo.
- Casa del señor Antonio Holguín Herdoíza y su esposa, la señora Rafaela Barona Jáuregui. "El señor Antonio Holguín, fue Diputado por la Provincia del Tungurahua, su ideología fue conservadora, cosa rara dentro de la familia Holguín, pues en ese tiempo todos eran de ideología liberal, empezando por su padre, el Cnel. José Ignacio Holguín I. Fue Gerente de Estancos y Alcoholes y Jefe del Registro Civil de Tungurahua".⁸⁵
- Casa del señor Federico Rosero.

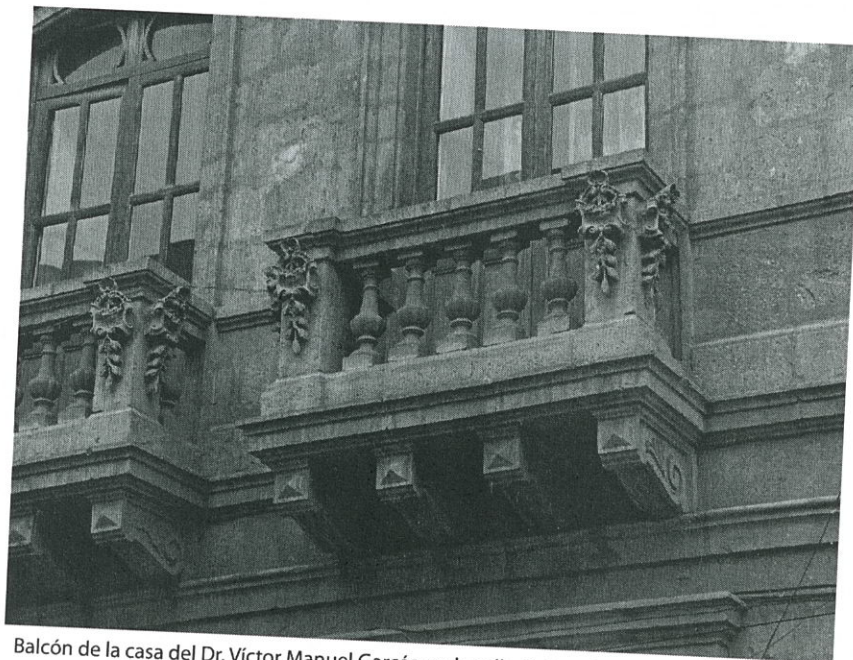
3ª- Cuadra, entre las calles Sucre y Cevallos.

No se disponen datos.



Tres casas tradicionales en la calle Guayaquil y Cevallos. Foto Adolfo Holguín.

⁸⁵Dato del libro Los Herdoíza- de Héctor Herdoíza Cobo.



Balcón de la casa del Dr. Víctor Manuel Garcés, en la calle Quito y Sucre. Foto Adolfo Holguín.

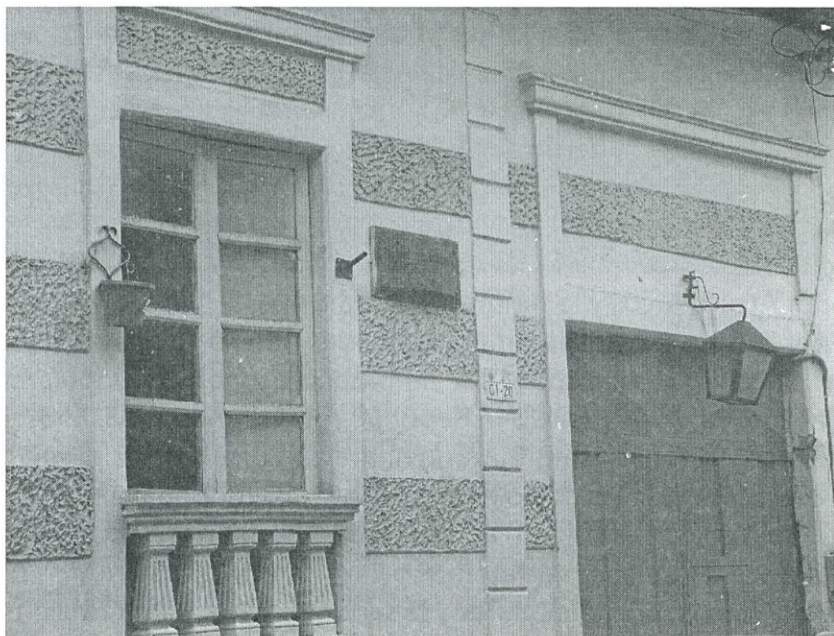
CALLE QUITO

1ª- Cuadra, entre las calles Cuenca y Rocafuerte. Lado Norte, dando la espalda al río Ambato.

- Propiedad esquinera del señor Francisco María Jaramillo Pachano, quien nació en Ambato el 9 de Octubre de 1891. A continuación se transcriben unos cuantos párrafos de la semblanza "Pancho Viejito" de Gonzalo Montalvo Jaramillo: "El tiempo fue deslizándose plácidamente y Francisco María creció. Estudió la primaria y alternaba el tiempo recorriendo los molinos junto a su padre Xavier Jaramillo, mientras sus hermanos menores jugaban, él se enteraba de los secretos de la actividad comercial. Su padre, que era un hombre muy práctico, conociendo perfectamente a su hijo y sabiendo cuales eran sus inclinaciones, le inculcó a seguir un curso práctico de Comercio y Contabilidad. Además, Francisco María por su propia voluntad estudió Historia Universal: en esta materia era una verdadera lumbrera. Pasó una corta temporada en la Marina Nacional como oficial asimilado en calidad de Contador. Pocos años atrás el molino Miraflores había sido vendido a una nueva empresa, y por tanto, Xavier Jaramillo y León Joachim habían decidido formar una nueva sociedad que se denominaría Joachim & CIA, que se encargaría de la Industria Molinera Tilulun, productora de la harina de trigo para la elaboración de pan. Xavier Jaramillo había puesto todo su empeño para el establecimiento de esta industria. Toda su vida por tradición familiar, había dependido de este tipo de industria. Su muerte puso en duda la continuación de esta empresa, pero fue Pancho, que juntamente con

su tío el Doctor Abel Pachano Baca, decidieran mantener la sociedad. Pancho era un emprendedor y defensor de la industria molinera y no solo eso, un negociante muy hábil, nada común, por tener concepciones propias, ideas explotables y en ese entonces raras. Fue un ferviente y asiduo impulsor de la unión de molineros y productores de harina de trigo. Por tal motivo, visitaba continuamente a los productores de Chimborazo y Cotopaxi. En una de aquellas entrevistas que tuvo con Santos Cabezas, dueño del Molino Fénix de Riobamba, conoció a Eufemia, hermana de Santos e hija de Baldomero Cabezas y María Villalba. Se casaron en el año de 1916." Fue propietario del Molino California en la parroquia Cusubamba de Salcedo".⁸⁶

Después fue dueño de esta propiedad el señor Luis Alberto (Droco) Naranjo.



Detalle de la casa del doctor Ángel Granja, abogado, en la calle Quito y Cuenca. Foto Adolfo Holguín.

- Casa del señor Aníbal Holguín Herdoíza y la señora Delia María Jaramillo Cabezas. Este terreno había sido de propiedad del señor Francisco Jaramillo, el cuál le regaló a su hija Delia María Jaramillo.

Aníbal Holguín, mas conocido en su medio social como el "Papujo" Holguín fue un hombre alegre, inteligente, muy querido y conocido por todos los ambateños. En su juventud practicó el andinismo, algunas ocasiones ascendió el Tungurahua con Nicolás Martínez Holguín. Con unas copas adentro era un perfecto orador, tenía el don de imitar los discursos de los políticos, especialmente los del Dr. José María Velasco Ibarra. Por los años de 1930-32, formaba parte de una magnífica cuadrilla de toreros bufos, junto con su hermano Alfredo (Chasqui) Holguín, quien ponía las banderillas y hacía las suertes del salto de la garrocha y de la llamada banderilla de la flor, Leonardo (Sordo) Sevilla, Fausto (Coto) Ruiz, Cristóbal (Bolo) Holguín, César (Capulí) Núñez, Luis Barona Holguín,

⁸⁶"Semblanza Pancho Viejito" por Gonzalo Montalvo Jaramillo.

Gustavo Salgado, Napoleón Garcés. Escogían madrinas de entre las jóvenes ambateñas, quienes mandaban hacer banderillas de lujo para entregar como premio a los mejores toreros, estas banderillas eran verdaderas obras de arte y eran hechas por Gabriel Holguín Iturralde, Juan Francisco Montalvo y Leonardo (Mallo) Naranjo, hombres de una gran habilidad. Este evento se realizaba en una placita de toros, en el sitio donde después funcionaba la Plaza 1º de Mayo.⁸⁷

- Casa de la familia Velasco.

1ª- Cuadra, lado sur.

- Casa de las hermanas Judith y Clementina Hervas.
- Casa de la familia Hervas. Después fue propietario un señor Viteri, quien arrendaba la casa a la señora Dávila quien hacía para la venta unos deliciosos dulces de zanahoria amarilla, turrone, cocadas blancas y más, dulces que estaban listos todos los días a las cinco de la tarde, cuando la gente acudía para comprar, haciendo cola.
- Casa del señor Ángel Eustorgio Granja, fue Ministro de la Corte Suprema de Justicia de Tungurahua.
- Casa del Ing Russo.
- Casa del señor Arturo Arcos y la señora Alicia Darquea.
- Casa del señor Luis Larrea y de la señora Mercedes Amelia Tinajero.
- Luis Larrea fue el gran automovilista ambateño. Conocido popularmente como el "Loco Larrea", triunfó en la Vuelta a la República en los años 1955, 1957 y 1960. Las tres ocasiones compitió en el mismo automóvil marca Ford. Fue el primero en lograr ese triunfo por tres ocasiones. Participó exitosamente en competencias en Colombia y Perú. En el ámbito político, fue candidato a Diputado e Intendente de Tungurahua. Falleció en un lamentable accidente en la carretera.⁸⁸
- Casa del señor Plutarco Tinajero Suárez y la señora Rosario María Tinajero Albornoz.

2ª- Cuadra, entre las calles Rocafuerte y Bolívar, al lado norte.

- Colegio San Vicente de Paul, de las hermanas de la Caridad.
- Casa del señor Gabriel Ruiz Barona y la señora Rosa Cobo Hervas y su familia, después, por muchos años vivieron allí su hijo Jorge, casado con Blanca Albán, y su familia, sus hijas Georgina, Laura y Graciela. Hasta hoy está en propiedad de la familia Ruiz Albán.
- Propiedad del señor Alfredo Barona Holguín y la señora Marieta Sevilla Carrasco de Barona y su familia. Aquí nacieron dos de sus hijos, Francisco "Paco" Barona, torero ambateño, y Teresita Barona.

⁸⁷Datos- Sra Judith Holguín de Pachano y Sra Susana Pachano Holguín de Ortiz.

⁸⁸⁻⁸⁹Datos del libro La Provincia del Tungurahua- Gerardo Nicola.



Casa de la familia Ruiz Albán en las calle Quito y Bolívar. Aquí funciona la Notaría del doctor Jorge Ruiz Albán. Foto Adolfo Holguín.

Después fue propietario el "El Club Tungurahua", cuya fundación tuvo lugar el día 31 de Marzo de 1903. Se reunieron en la casa del señor Leonidas Viteri algunos ambateños de posición social e intelectual y decidieron fundar El Club Tungurahua. El club funcionó en algunas casas de Ambato, hasta que compraron esta propiedad que acabamos de referir. El primer presidente y fundador fue el gran ambateño Luis A. Martínez Holguín, uno de los grandes artistas espontáneos ambateños, fue novelista, entre algunos libros importantes esta la famosa novela "A la Costa" y Su Catecismo de Agricultura. Fue pintor, y gran amante de la naturaleza. Pintó muchos cuadros captando solemnes paisajes andinos, las nieves eternas de los montes, la soledad infinita del campo. La mayoría de sus cuadros se encuentran en museos fuera del Ecuador. Sin escuela, solo guiado por ese genio oculto de los artistas.⁸⁹

- Casa de la familia Secaira. En el piso bajo la tienda de la señora "Porro" Castro.

2ª- Cuadra, lado sur.

Casa de la señora Luz María Villagómez de Anda, después pasó a ser propiedad del señor Gonzalo Anda Villagómez. Después la compró la señora América Sevilla.

Casa del señor Francisco Sevilla Cobo.

Casa del sacerdote Juan Bautista Palacios, mas tarde de los Padres Redentoristas.



Foto histórica de la calle Bolívar entre Quito y Castillo, por el año de 1930. Al fondo, el Municipio de Ambato.
Foto autor desconocido.

3ª- Cuadra, entre las calles Bolívar y Sucre, lado norte.

- Casa esquinera de la familia Colina Vásconez. Después de la familia Núñez Oviedo. En el piso bajo funcionó el micromercado El Español. (mayor explicación en la calle Bolívar).
- Casa de la señora María Obdulia Sánchez de Albornoz.
- Casa del señor Juan Elías Bucheli Barona, quien por el año de 1880 terminó con una de las grandes obras al captar las aguas del Carihuairazo y construir acequias para regar sus tierras de Huachi y vender el excedente a los moradores del sector, obra que comenzó por el año de 1810 el señor Gabriel Álvarez del Corro. En el libro "Mi casa Vieja", Irma y Adolfo Holguín Uttermann nos presentan el siguiente escrito de Don Juan Elías Bucheli que refleja la manera de pensar de las personas de la época en relación al uso del precioso recurso del agua por medio de las acequias: "que cuando muchacho oyó a sus antepasados que a consecuencia de estar mal trabajada la acequia del público, se desbordaba continuamente; que aún cuando la hacían componer el día, por la noche o al siguiente día encontraba dañada o desbordada en otro puesto; esta causa de daño atribuía el pueblo al diablo; con este motivo fueron dos padres Jesuitas a observar dicha acequia y entonces encontraron al diablo dormido en el óvalo, le amarraron y cuando el

diablo recordó, como estaba atado al cordón, no pudo irse; le condujeron al convento de San Francisco, en donde han sabido vivir los jesuitas y le tenían sirviendo como muchacho, y una noche 24 de Agosto vino San Bartolomé y se llevó al diablo a fuetazos y desde esta época dejaron de dañarse las composiciones que eran muy continuas....⁹⁰



Hermosa casa antigua que fue de la señora Lucila Lalama, en la calle Quito y Bolívar. Foto Adolfo Holguín.

3ª- Cuadra, lado Sur

- En la esquina, la casa del señor Belisario Urbina, que en la parte baja tenía la tienda. J. Belisario Urbina y Cia. Comerciantes Importadores. Casa establecida en el año de 1902. Especialidades: Licores, Conservas, Perfumería, Abarrotes, Artículos de Bazar.⁹¹
- Casa de la señora Lucila Lalama.
- Casa del señor Julio Saa Borja.
- Casa esquinera del señor Víctor Manuel Garcés, una de las importantes figuras literarias del País y uno de los guías morales de la juventud. Treinta y dos años de su vida dedicó al magisterio, rector del Colegio Bolívar por algunos años y también maestro del mismo. Dictó algunas materias como literatura, historia, e instrucción moral y cívica.⁹²

En esta cuadra de la calle Quito, entre las calles Bolívar y Sucre, se festejaba en los días de la Fiesta de las Flores y las Frutas, "El Lunes de Ambato". Esta fiesta era organizada por todos los moradores de este sector, consistía en ventas de comida típica y bebidas, había música, las señoras representaban a los personajes que vendían en el Mercado Central. La señorita Lucha Portilla era la "Inés", quien vendía la fruta, Inés Mena, muy guapa, se vestía con faldas anchas y bonitas, se peinaba con trenzas y los aretes eran siempre

⁹⁰Dato Mi Casa Vieja- Irma y Adolfo Holguín Uttermann.

⁹¹Dato La Provincia del Tungurahua en 1928

⁹²Dato Historia de la Provincia del Tungurahua- Gerardo Nicola.

unas argollas grandes, como de mexicana. La señora América Sevilla vendía las tortillas (llapingachos), la señora Beatriz (Bachita) Oviedo de Núñez los jugos, la señora Rebeca de Prado vendía el hornado. El Doctor Alberto Vaca Moncayo hacía de Comisario, quien cogía presos y metía a la cárcel, que era una caseta pequeña; el castigo era una copa de licor. Una ocasión le tomaron preso al presidente de la República de ese entonces, el señor Galo Plaza. Participaban todas las personas del barrio, entre tantos, la señora Marina Falconí, esposa del doctor Alberto Vaca, la señora Elenita Soto, la señora Miche Amelia Tinajero de Larrea, el doctor Miño, su esposa, el doctor Sánchez y su esposa, el Doctor Prado, el señor Belisario Urbina, la señora Beatriz Núñez de Vásquez, su esposo Gregorio Vásquez (español). Anteriormente ya se había nombrado la reina del barrio, alguna chica bonita que participaba como candidata a reina de Ambato. Esta fiesta era un éxito, había muchísima concurrencia.



Casa con fachada de piedra que perteneció al Dr. Víctor Manuel Garcés, sobre la calle Quito, entre Bolívar y Sucre. Foto Adolfo Holguín.

4ª- cuadra, entre las calles Sucre y Cevallos, al lado norte.

- Casa esquinera del señor Mariano Jaramillo.
- Propiedad del doctor Adolfo Herdoíza y su familia
- Propiedad del señor Emiliano Torres Rojas y su esposa la señora Juanita Loza.
- Propiedad del señor Jorge Andrade Piedra Amores y su esposa Maria Eloísa Montenegro Luzuriaga y su familia.
- Casa de una sola planta en donde funcionaba "La tienda de la Joaquina"
- Casa de la familia López Herrera.

- Propiedad esquinera de la familia Ripalda, quienes vivían en el piso alto y en el bajo la familia Fantoni.⁹³

4ª- Cuadra, al lado sur.

- Casa esquinera de la señora Isolina Barona de Larrea. En esta casa tenía el señor Leonardo Soria una estación de radio, y un almacén de venta de libros.
- Casa de alto, en el piso bajo había un restaurante, y en el segundo vivió por muchos años el señor Spector y su familia.
- Casa del señor Leonidas Soria Reinoso casado con la señora María Serafina López, el era italiano. Aquí funcionaba su confitería con los famosos "sanduches del Soria". El mismo fabricaba los embutidos, especialmente la mortadela. Sus hijos, Héctor, a quien le apodan "Menjú" y quien sigue haciendo la mortadela y por lo tanto los famosos sanduches y Homero, quien fue un distinguido profesor del Colegio Bolívar, andinista y pintor casado con una señora italiana.
- Casa del señor Gerardo Caicedo, su esposa Laura y sus hijos. Había en el piso bajo un almacén de insumos agrícolas.
- Casa de la familia Anda.
- Casa de la señora Rosa Enriqueta Cisneros casada con el doctor José Gabriel Prado Orrego, heredaron sus hijos, viviendo aquí toda su vida sus hijas las señoritas Inés María y Mercedes Prado. En el piso bajo arrendaban garajes.
- Casa de la familia Villacís.
- Carpintería del maestro de apellido Ponce.



Casa esquinera que fue del doctor Pablo Arturo Suárez. En la calle Quito y Juan Benigno Vela.
Foto Adolfo Holguín.

⁹³Datos del General Jorge Andrade Piedra.

5ª- Cuadra, entre las calles Juan Benigno Vela y 12 de Noviembre, lado norte.

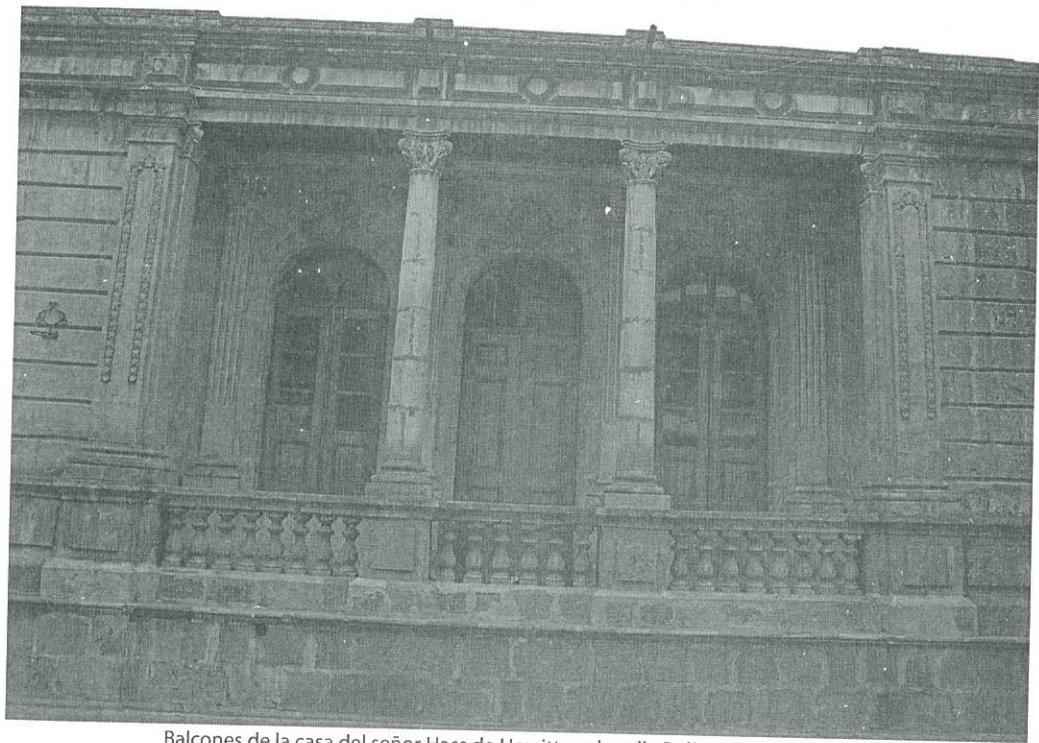
- Casa del doctor Pablo Arturo Suárez, quien nació en el año de 1889. Hizo sus estudios universitarios en Quito, en la Universidad Central. Higienista y radiólogo notable, cuya contribución al estudio de enfermedades tropicales y de los medios más eficaces para combatirlas, llamó la atención del mundo científico. Fue Director General de Sanidad del Ecuador. Viajó a Europa y durante 5 o 6 años frecuentó las más renombradas universidades de Alemania, Francia, y Suiza. En la Universidad de Lyon obtuvo su diploma de Higienista. En Suiza realizó estudios de radiología, electrología e histología. En Berlín afirmó y amplió esos estudios.⁹⁴
- Propiedad de la familia Larrea Bautista, hasta la esquina.



Detalle de una ampliación en la casa del Dr. Pablo Arturo Suárez. Foto Adolfo Holguín.

⁹⁴Dato del libro La Provincia del Tungurahua en 1928.

is estudios
table, cuya
caces para
anidad del
versidades
higienista.
ó y amplió



Balcones de la casa del señor Hass de Howitt, en la calle Bolívar y Guayaquil. Foto Adolfo Holguín.

CALLE CASTILLO

De oeste al este, dando la espalda al río Ambato:

1ª- Cuadra, entre las calles Pérez de Anda y Cuenca, lado norte.

- Propiedad de la familia Lalama Lafronte, es decir del señor Gabriel Lalama Cobo casado con la señora Anaís Lafronte de Lalama. Después de algunos años la casa esquinera fue de propiedad de la señora Anaís Lalama, la entrada por la calle Castillo la casa del señor Gabriel Lalama Lafronte casado con la señora Susana Jaramillo, cuencana, y la de al lado, la entrada por la calle Cuenca, la casa de la señora Anita Lalama Lafronte, casada con el señor Héctor Sevilla Cobo.

1ª- Cuadra, lado sur.

No se disponen datos

2ª- Cuadra entre las calles Cuenca y Rocafuerte, lado norte.

- Casa del señor Justo Aníbal Vásconez Jaramillo. (Ver explicación en la calle Cuenca)

- Casa del señor José Alberto Naranjo Vásconez.
- Casa de la familia Mantilla (cocororo)



Casa que fue del doctor Gabriel Román en las Calles Cuenca y Castillo. Foto Adolfo Holguín.

2ª- Cuadra, al lado Sur

- Casa esquinera del Doctor Gabriel Román. Nació en Quito, pero ambateño de corazón, pues formó aquí su familia y desarrollo sus actividades profesionales e intelectuales en la ciudad de Ambato.
Fue profesor del Colegio Bolívar por más de 15 años, también ha sido su Vicerrector en varios períodos. Fue director de la revista "Cultura", publicación en que desde su fundación, realizó una amplia e inteligente labor de difusión científica. Fue miembro del M.I. Ayuntamiento de Ambato. En el año de 1924 fue diputado por Tungurahua al Congreso Nacional. En los años 1919, 1920 y 1921 fue cirujano en jefe de la compañía del Ferrocarril del Sur. En Ambato desempeñó una de las vocalías principales de la Junta de Asistencia Pública.⁹⁵
- Casa del señor Leonardo Castells y la señora Maria Elena Román de Castells.
- Casa del señor Zurita Paredes.
- Casa esquinera de la familia Soria.

3ª- Cuadra, entre las calles Rocafuerte y Bolívar, lado norte.

- Casa esquinera del señor Abelardo Pachano Lalama y la señora Clotilde Naranjo. (ver explicación en la calle Rocafuerte)

⁹⁵Dato del libro La provincia del Tungurahua en 1928.

- Casa en la que funcionaban la Central Telefónica. Esta casa pertenecía al Cabildo, primero sirvió de cárcel Municipal y después funcionó el Liceo Cevallos.
- El Palacio Municipal. (Explicación en la calle Bolívar)

3ª-Cuadra, al lado sur.

- Casa del señor Homero Cobo Arias. (ver explicación en la calle Rocafuerte.)
- Dispensario de LEA
- Casa del doctor (médico) Luis Antonio Sevilla Carrasco y la señora Laura Román de Sevilla.
- Casa de la señora Maclovia Hervás de Cobo. Por los años de 1930-40, esta casa era arrendada en la temporada a las familias costeñas que llegaban a Ambato por vacaciones.
- En la esquina fue el Hotel Francés, de propiedad de la Señora Victoria Saa, el que funcionaba por el año de 1901, después tuvo muchas finalidades esa casa, sirvió para Casa de Correos, Club Tungurahua, Estancos de Aguardiente, Fósforos y Sal, Gobernación de la Provincia durante el tiempo que duró la construcción de la actual Gobernación. En el año de 1949 fue derrocada, cuando era de propiedad de la Casa de La Cultura, y después, por cambio, paso a ser del Concejo Provincial. La negociación la hizo el doctor Rodrigo Pachano Lalama⁹⁶.

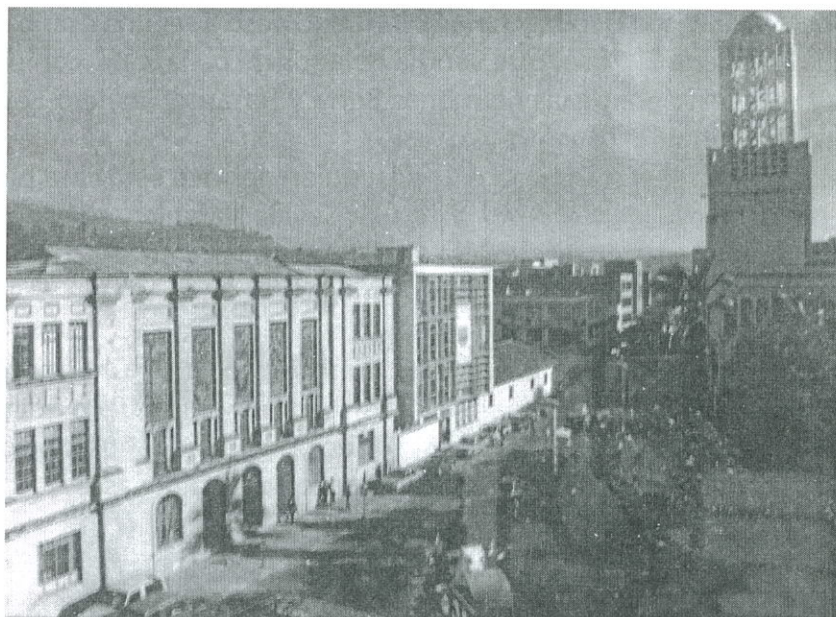


Foto actual de la calle Bolívar, frente al parque Montalvo, con el Municipio, la Casa de la Cultura, la Casa de Montalvo y la catedral.
Foto archivo del Municipio de Ambato.

⁹⁶Dato del libro El Prócer Tomás Sevilla- Horacio Sevilla.

4ª- Cuadra, entre las calles Bolívar y Sucre, al lado norte

- Parque Montalvo. (Ver explicación calle Bolívar)

4ª-Cuadra, al lado Sur.

- La casa de Correos. En su libro "El Ambato de Antaño", Horacio Sevilla cuenta que: "a comienzos del año 1900, en este terreno existía una casa baja con dos tiendas que daban al Parque Montalvo, en una funcionaba la imprenta llamada Ecuador, de un señor Gonzáles. Esa casa fue adquirida por el señor Pablo Albornoz, su casa tenía la entrada por la calle Bolívar, en el interior había una excelente huerta, pero lo que resaltaba allí era una altísima palmera que se podía divisar desde cualquier sitio de la ciudad. Este sitio fue comprado por el Ministerio de Obras Públicas para construir allí la Casa de Correos, ya que antes funcionaban en el piso bajo de la Gobernación".
- El Seguro Social. Aquí había una elegante casa de dos pisos que pertenecía al señor Jorge Nicolás Sevilla Suárez, sus herederos vendieron al Seguro Social, quien construyó el actual edificio.
- A comienzos del año 1900 había una casa baja del señor Juan Elías Bucheli, aquí vivió un tiempo el doctor Francisco Ochoa y su familia, luego paso a ser una escribanía, y después funcionaba la heladería El Oasis, que vendía helados de paila, café, con el delicioso pan de Ambato y nata, esto era de las hermanas Berta y Rosarito Tinajero Sevilla, a quienes les llamaban " las chiquillas Tinajero"
Después fue propietario el señor Jorge Sevilla, quien derrocó esta casa baja y construyó una de dos pisos, en ella vivió el señor Oswaldo Sevilla Naranjo y su esposa María Elvira Holguín Cobo, y luego el doctor Jorge "Pecas" Jaramillo y su esposa Yolanda Hervás Moreno.⁹⁷
- Banco de Prestamos. Establecido en 1909, funcionaba en un hermoso edificio con una cúpula, el que fue derrocado para la construcción de un nuevo edificio del banco. Anteriormente había aquí una casa baja, en donde por muchos años funcionaba la Botica Central, de propiedad del intelectual doctor Aurelio Soto Valdivieso.

⁹⁷Dato de la señora Martha Salgado de Holguín.



El Banco de Préstamos, en la Sucre y Castillo, por 1.940. Foto de José Paredes



Balcón de casa restaurada frente al parque Montalvo, calle Sucre y Montalvo, la cual perteneció al señor Adriano Hidalgo. Foto Adolfo Holguín.

a que: "a
das que
un señor
entrada
taba allí
ste sitio
Correos,

l señor
struyó

vió un
spués
o pan
ienes

truyó
Elvira
ervas

con
nco.
tica

5ª- Cuadra, entre las calles Sucre y Cevallos, al lado Norte.

- En la esquina, en este terreno se conoce que el señor José Guzmán, desafiando la tradición y el miedo, construyó la primera casa de alto que hubo en Ambato, una hermosa casa con portal y un amplio corredor exterior que daba al Parque Montalvo. Esta casa pasó a ser propiedad del señor Modesto Chacón. Luego del terremoto fue derrocada y como solar pasó a ser propiedad del señor Juan H. Darquea, en cuyas manos pasó muchos años hasta que fue comprado por el Banco Central, para construir la sucursal, la que funciona actualmente allí.⁹⁸

5ª- Cuadra, al lado Sur.

- Palacio de la Gobernación. La historia de esta propiedad cuenta Horacio Sevilla en su libro El Ambato de Antaño. "Por el año de 1779 este solar con una casa baja de techo de paja, no se sabe como, era propiedad del convento de la Iglesia de la Matriz, quien sacó a remate, siendo adquirido por el señor Alejandro Mera, quien transcurridos unos años sacó también a remate, adquiriendo la señora Luisa Egüez, después de su fallecimiento pasó a manos del señor Gaspar Marañón. En el año de 1824, fue la comidilla en Ambato de que se había pagado un precio muy alto por esta casa, el se 14.600 pesos, había comprado una señora de Quito llamada Antonia Jijón, hermana de la señora Mercedes Jijón, esposa del Gobernador del sur de Colombia, General Juan José Flores y que llegaría a ser el primer presidente del Ecuador, aun siendo venezolano la señora Antonia Jijón se había casado con un ambateño, el coronel Nicolás Vásconez. Esta señora reconstruye esta casa dejándola la más moderna y lujosa de la ciudad. Consiguieron que la señora preste la casa para que se realice la segunda Asamblea Constituyente. La señora conservó la casa hasta 1842. En este año hicieron una solicitud al ministerio respectivo para que se compre esta casa para que allí funcionen las oficinas de Administración Publica. Desde 1842 hasta 1912 funcionó allí la Gobernación de la Provincia para luego pasar a la esquinera de las calles Castillo y Bolívar, quedando la casa para alojar a un batallón de ejército. Hasta que en el año de 1919 fue derrocada en un acto trascendental en presencia del Gobernador de la Provincia, que era el señor Cristóbal Vela, hijo del "Ciego Vela", para allí construir un moderno palacio para la Gobernación de la Provincia. En la parte esquinera existió una enorme terraza, esta servía a los políticos para dar sus discursos, la que después del terremoto fue derrocada".

⁹⁸Dato del libro El Prócer Tomas Sevilla- Horacio Sevilla

adición
sa casa
pasó a
como
uchos
a que

en su
o de
có a
sacó
só a
que
ado
osa
r el
bía
asa
sa
ta
ta
ta
as
e
or
ir
ó
l



La Gobernación vista desde el parque Montalvo, por el año de 1940, en la que se aprecia la decoración en la parte superior del edificio, ahora inexistente, pues se destruyó en el terremoto del 49.
Foto José Paredes.

- Casa del señor José Arcadio Carrasco Miño.
- Casa del señor doctor Luis Joaquín Martínez Vásconez.
- Casa del señor José Sevilla Chacón.
- Casa esquinera de la señora Cornelia Nieto

6ª- Cuadra lado norte.

No se disponen datos

- Casa de la señora Beatriz Ortega Nieto.

6ª- Cuadra entre las calles Cevallos y Juan Benigno Vela, al lado Sur.

- En la esquina, la imprenta El Pueblo del señor Vásquez
- Casa del señor Gabriel Barona y la señora Clementina Sevilla.
- Casa del señor Carlos Bolívar Sevilla Suárez y la señora Marieta Sánchez de Sevilla y su familia, Era una casa muy grande, allí vivían también, la señorita Regina Sevilla Suárez, el señor Temístocles (Timi) Sevilla su esposa Abigail Cobo y su familia⁹⁹. El señor Carlos Bolívar Sevilla Suárez, nació en Ambato el 19 de Febrero de 1871. Hijo de Rafael Sevilla Alvarado y Regina Suárez Lana. Fundó el Liceo Montalvo y la "Revista El Oasis". Fue partidario de la Revolución Liberal. En 1895, Eloy Alfaro le designó Concejal de Ambato. Redactor del periódico El Tungurahua. En 1906 adquirió una imprenta y publicó el periódico El Progreso. En 1906-07 fue secretario del Gobernador Augusto Naranjo. En 1910 estableció el periódico La Guerra, desde el que levantó el patriotismo frente a la amenaza de invasión del Perú. Realizó una prolífera labor literaria. En 1938-55, director de la Casa de Montalvo. Gobernador de la Provincia del Tungurahua; miembro de la Sociedad Literaria de Argentina, socio de la Academia de Bellas Artes de Málaga. En 1946 Cronista Vitalicio de su ciudad natal. En 1947 miembro Fundador de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo Tungurahua, Autor de Don Quijote en la Gloria-1928, Un siglo de vida republicana-1930, Mosaicos Literarios- 1930, Magda- 1934, Montalvo y sus obras- dos tomos- Lecturas Amenas- 1948. Falleció el 19 de Septiembre de 1956.¹⁰⁰
En esta casa funcionó después, por un tiempo, el Colegio Hispano América. Este Colegio operó en algunas casas del centro de la ciudad de Ambato, hasta que logró construir su propio edificio en la Avenida Cevallos, junto a la escuela Teresa Flor.

7ª- Cuadra, entre las calles Juan Benigno Vela y 12 de Noviembre, lado norte

- Hotel Casa Blanca del señor Luzuriaga.
- Casa del señor Arellano
- Casa del señor Alberto Salgado Vásconez y la señora Beatriz Albornoz.
- Casa en donde vendían, y venden hasta hoy, las famosas empanadas de morocho.
- Casa de la familia Altamirano.

⁹⁹Datos del señor Patricio Sevilla Cobo.

¹⁰⁰Datos Diccionario Biográfico Ecuatoriano- César Alarcón Costta.



Casas al final de la calle Castillo, con la escalinata que sube al barrio de la Vicentina.
Foto Adolfo Holguín.

7ª- Cuadra, al lado sur.

- Casa del señor Rafael Larrea.
- Casa de las señoritas Molineros, quienes confeccionaban hermosos vestidos para la sociedad ambateña.
- Casa del señor Abelardo Cobo.
- Casa de los señores doctor Alberto Egüez Villacrés, y el señor Gustavo Egüez Villacrés. La primera propietaria fue la señora Juanita Freire Altamirano de Villacrés casada con el señor Cipriano Villacrés, heredaron sus dos hijas: Carmen América y Lydia Villacrés Freire.



Foto del Parque Montalvo recién construido, por 1.926. Al fondo a la izquierda, la primera casa de alto de Ambato, del señor Segundo Chacón.

CALLE MONTALVO

Desde el final de la calle Montalvo partía la “cuesta del molino”, una inclinada pendiente que permitía bajar al puente de la Delicia. Este fue el camino utilizado por los pobladores del segundo Ambato para su descenso al río. En media cuesta existía un viejo molino que operó hasta los años 1.950, y que un siglo atrás fue propiedad de la Sra. Luisa Vásconez, esposa del prócer Lizardo Ruíz.

1ª- Cuadra, entre las calles Pérez de Anda y Cuenca, de oeste a este, dando la espalda al río Ambato, lado norte.

- Originalmente esta casa fue del señor Nicolás Martínez Holguín y la señora Ofelia Sarasti Álvarez. Era una hermosa casa y con un precioso jardín botánico, era “La Liria” en miniatura. Nicolás Martínez fue explorador y hombre de ciencia, inició sus estudios científicos en el Observatorio Astronómico de Quito, junto al eminente profesor francés Gonnessiat. Fue Subjefe de la sección de Geodesia y Topografía en el Estado Mayor General del Ejército Ecuatoriano. En el año de 1904 inició la larga serie de sus ascensiones a los principales