

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA VISUAL Y MEDIOS DIGITALES

Tema: Violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña

Trabajo de investigación previo a la obtención del Grado Académico en de
Magíster en Antropología Visual y Medios Digitales.

Autora: Licenciada Nathalie Barragán Galeth.

Director: Doctor Álvaro Jiménez Sánchez PhD.

Ambato – Ecuador

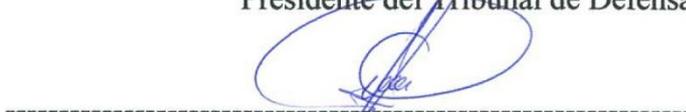
2018

Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Jaime Tarquino Tipantasig Cando Magíster, Presidente del Tribunal, e integrado por los señores Doctor Walter Francisco Viteri Torres Magíster, Doctor Alex Rodrigo Tamayo Maldonado Magíster, Licenciada Aida Patricia Haro Lara Magíster, Miembros del Tribunal y grado académico, designados por La Unidad Académica de Titulación de Posgrado de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Social de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación del tema: “Violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña”, elaborado y presentado por la señora Licenciada Nathalie Barragán Galeth para optar por el Grado Académico de Magíster en Antropología Visual y Medios Digitales; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia de las bibliotecas de la UTA.



Dr. Jaime Tarquino Tipantasig Cando Mg.
Presidente del Tribunal de Defensa



Dr. Walter Francisco Viteri Torres Mg.
Miembro del Tribunal



Dr. Alex Rodrigo Tamayo Maldonado Mg.
Miembro del Tribunal



Licda. Aida Patricia Haro Lara Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: “Violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña.”, le corresponde exclusivamente a: la Licenciada Nathalie Barragán Galeth Autora bajo la Dirección del Doctor Álvaro Jiménez Sánchez PhD., Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Licenciada Nathalie Barragán Galeth

C.C. 1710327261

AUTORA



Doctor Álvaro Jiménez Sánchez Ph.D.

C.C. 1757445547

DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Licenciada Nathalie Barragán Galeth

C.C. 1710327261

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
AGRADECIMIENTO	ix
DEDICATORIA	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiii
INTRODUCCIÓN	1
Capítulo 1	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Árbol de Problemas.....	7
1.2.3 Análisis crítico	8
1.2.4 Prognosis	8
1.2.5 Formulación del Problema	9
1.2.6 Interrogantes.....	9
1.2.7 Delimitación del objeto de investigación.....	9

1.3	Justificación.....	10
1.4	Objetivos	11
1.4.1	Objetivo general.....	11
1.4.2	Objetivos específicos	11
Capítulo 2	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1	Antecedentes investigativos (estado del arte).....	13
2.2	Fundamentación filosófica	16
2.2.1	Fundamentación epistemológica.....	16
2.2.2	Fundamentación axiológica	17
2.2.3	Fundamentación ontológica	17
2.2.4	Fundamentación psicológica.....	17
2.3	Fundamentación legal.....	18
2.4	Categorías Fundamentales.....	20
2.5	Señalamiento de Variables	21
2.5.1	Violencia de género contra la mujer	23
2.5.2	Cultura Patriarcal	34
2.5.3	Intergeneracionalidad.....	39
2.5.4	Castigo	42
2.5.5	Cultura de la inmediatez.....	43
2.5.6	Antropología Visual	45
2.5.7	Análisis de Contenidos.....	51
2.5.8	Imágenes Crónica Roja	58
Capítulo 3	65
METODOLOGÍA	65
3.1	Enfoque	65

3.2	Modalidad Básica de Investigación.....	66
3.3	Nivel o Tipo de Investigación	66
3.4	Unidad de Análisis y Muestra	67
3.5	Operacionalización de Variables.....	69
3.6	Recolección de información.....	71
	Capítulo 4.....	74
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	74
4.1	Análisis e interpretación.....	74
	Análisis Antropológico y semiótico.....	85
	Capítulo V.....	93
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	93
	CAPITULO VI.....	96
	PROPUESTA.....	96
	Bibliografía	108
	Anexos	112

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Gráfico 1 Árbol de Problemas.....	7
	Gráfico 2 Categorías Fundamentales	20
	Gráfico 3 Señalamiento de Variables.....	21
	Gráfico 4 Señalamiento de Variables.....	22
	Gráfico 5 Medio de comunicación impreso	74
	Gráfico 6 Meses	75
	Gráfico 7 Portada y Contraportada	76
	Gráfico 8 Ubicación	77
	Gráfico 9 Violencia Imagen	78
	Gráfico 10 Violencia – Imagen – Titular	79
	Gráfico 11 Imágenes - Castigo.....	80
	Gráfico 12 Tipo de imagen	81
	Gráfico 13 El espacio	82

Gráfico 14 Personajes	83
Gráfico 15 Ambiente familiar	84
Gráfico 16 Fundamentación Técnico Científico	100

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Unidad de análisis	67
Cuadro 2 Operacionalización de la variable dependiente	69
Cuadro 3 Operacionalización de la variable independiente.	70
Cuadro 4 Recolección de información	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Medio de comunicación impreso	74
Tabla 2 Meses	75
Tabla 3 Portada y Contraportada.....	76
Tabla 4 Ubicación	77
Tabla 5 Violencia Imagen	78
Tabla 6 Violencia – Imagen – Titular	79
Tabla 7 Imágenes – Castigo	80
Tabla 8 Tipo de imagen.....	81
Tabla 9 El espacio	82
Tabla 10 Personajes.....	83
Tabla 11 Impacto.....	84
Tabla 12 Relación Violencia - Imagen.....	86
Tabla 13 Relación Violencia – Imagen - Titular.....	88
Tabla 14 Relación Imagen - Castigo.....	90
Tabla 15 Personajes.....	92
Tabla 16 Metodología de la propuesta	101
Tabla 17 Administración de la propuesta.....	107
Tabla 18. Previsión de la evaluación.....	107

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme salud, amor y sabiduría para seguir creciendo como persona y profesional, y trabajar por mis sueños. A mis padres por ser mi fortaleza e impulsarme a que cumpla mis sueños, así como también a la familia Galarza, quienes me acogieron y me ayudaron a seguir adelante.

A la Universidad Técnica de Ambato por permitirme culminar mi carrera profesional en tan prestigiosa institución.

A la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, por haber contribuido inmensamente en mi formación profesional y humana gracias a cada uno de los docentes que compartieron valiosos conocimientos conmigo para lograr convertirme en una profesional competente.

A mi Tutor Ph.D. Álvaro Jiménez Sánchez por su respaldo incondicional, quien con mucho cariño supo brindarme su sabiduría, conocimiento, confianza y apoyo en la realización este importante proyecto profesional, deseo expresarle mi más sincero agradecimiento.

Nathalie

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia pues ellos son los pilares fundamentales que sostienen mi ser. A mi amigo y profesor Reinier Barrios, quien fue una inspiración para todos nosotros y nos abrió las puertas de la antropología visual, mostrándonos otras aristas sobre la igualdad de género, y nos demostró que es verdad que para el “caminante, no hay camino, se hace camino al andar”. Por último, pero no menos importante, dedico mi trabajo al Amor.

Nathalie

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA VISUAL Y MEDIOS DIGITALES

TEMA

Violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña

AUTOR: Licenciada Nathalie Barragán Galeth

DIRECTOR: Doctor Álvaro Jiménez Sánchez Ph.D.

FECHA: 25 de Julio de 2018

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo de la investigación se centró en el análisis de la violencia de género contra la mujer y las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña. Esta información se recolectó por medio de un estudio basado en un análisis denotativo y connotativo, mediante las imágenes presentadas en la portada y contraportada de la prensa escrita de Ambato, con el fin de sustentar el presente proyecto. Antes de elaborar las estrategias se realizó un análisis minucioso sobre el tema para determinar causales y posibles soluciones a la problemática. La investigación hace referencia a los procedimientos y técnicas utilizadas, como la investigación de campo y análisis técnico de imágenes de la prensa ambateña para conocer su situación actual, además se aplicó la investigación bibliográfica que permitió recopilar información como fuentes secundarias que serán de apoyo al tema investigado, para este proceso fue necesario consultar varias fuentes bibliográficas y científicas que respalden la investigación directa que se realizó. En el proceso se utilizó una metodología cualitativa a través de una selección de imágenes del año 2017. De 730 imágenes de portada y contra portada salió una muestra de 98 imágenes de noticias que tratan la violencia de género contra la mujer. Los resultados demostraron que la violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña es más sofisticada pero siempre tratan de enfatizar la visión criminal y comercial. Las imágenes de mujeres en la crónica roja resaltan los hechos de manera aislada, simplificada y fragmentada, pues se ofrece porciones de la realidad que con frecuencia la población asume como verdad

absoluta y, por ello, lo trivializan, y tienen el impacto violento a simple vista cuando lo muestran, pero la violencia está ahí. Se analizó las deducciones científicas que se justifican por los resultados obtenidos, que culminaron en que es menester implantar estrategias que disminuyan el nivel de violencia de género contra la mujer en la prensa escrita ambateña.

Descriptor: Análisis de contenido, antropología visual, comercial, criminal, crónica roja, prensa escrita, realidad, semiótica, violencia contra la mujer, violencia de género.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA VISUAL Y MEDIOS DIGITALES

TOPIC

Gender violence against women in the images of the Crime Report of Ambato's press

AUTHOR: Licenciada Nathalie Barragán Galeth

DIRECTOR: Doctor Álvaro Jiménez Sánchez Ph.D.

DATE: July, 25th 2018

EXECUTIVE SUMMARY

The objective of the research focused on the analysis of Gender violence against women and the images of the Crime Report of Ambato's press. This information was collected through a study based on a denotative and connotative analysis, using the images presented on the cover and back cover of the press of Ambato, in order to sustain the present project. Before developing the strategies, it was realized a meticulous analysis on the subject to determine causes and possible solutions to the problem. The research makes reference to the procedures and techniques used, such as field research and technical analysis of images to know their current situation; in addition, there was a bibliographic research that allowed gathering information as secondary sources that were the support to the subject investigated. It was necessary to consult several bibliographical and scientific sources that support the direct investigation that was carried out. In the process, a qualitative methodology was used through a selection of images from the year 2017. From 730 images on the cover and against the cover, a sample of 98 news images dealing with violence against women came out. The results showed that gender violence against women in the images of the Crime Report of Ambato's press is more sophisticated but it always tries to emphasize the criminal and commercial vision. The images of women in Crime Report highlight the facts in an isolated, simplified and fragmented way, because it offers portions of the reality that the population often assumes it as an absolute truth and, therefore, trivialize it; although it does not have a violent impact, the violence is there. It analyzed the scientific deductions that were justified

by the results obtained, which culminated in the importance of implement strategies that reduce the level of gender violence against women in Ambato's press.

Descriptors: Gender violence, commercial, content analysis, crime report, criminal, press, reality, semiotic, violence against women, visual anthropology.

INTRODUCCIÓN

Observando la problemática actual sobre la violencia de género en contra de las mujeres y las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña, se toma en cuenta el análisis antropológico y de contenido de las imágenes, lo que motivó a realizar el presente proyecto de investigación, que se presentará de la siguiente manera:

Capítulo I, El problema; aquí se presenta el Tema de investigación, por medio del planteamiento del Problema, además se observa la contextualización del problema, el análisis crítico, la Prognosis, la formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del problema, la Justificación, como también los objetivos tanto el Objetivo General como los Objetivos Específicos.

Capítulo II, El marco teórico; a que hace referencia este marco teórico constituye de los antecedentes investigativos el cual se ejecutó con la ayuda de artículos científicos, categorización de variables con la colaboración de algunos libros de diferentes autores que aportan con información sobre el tema expuesto para la investigación, fundamentación filosófica, fundamentación legal, y señalamiento de variables.

Capítulo III, La metodología; abarca el enfoque de la investigación, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, recolección de la información, plan para recolección de la información y el plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV, Comprende el análisis e interpretación de resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los niños, adolescentes y autoridades, se cuantifica los resultados y se analiza antropológicamente las imágenes para luego aportar en la en el análisis final.

Capítulo V, Conclusiones y Recomendaciones; se plantean mediante los resultados obtenidos a través de la recolección de información respondiendo así a los objetivos planteados.

Capítulo VI, Responde a la Propuesta planteada que busca la solución al problema. En este caso, con la creación de un taller educativo manejar los temas de violencia de género en los medios de comunicación con otras aristas y más investigación.

Capítulo 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

La violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

En Ecuador, la violencia de género contra de la mujer es un problema social que afecta a las familias ecuatorianas en todo aspecto. Hay varios tipos de violencia ya sea sexual, física, emocional y económica, que se manifiestan en diversos ámbitos de la vida social o política.

La producción de imágenes es constitutiva de las prácticas y de las identidades de los grupos sociales, y está vinculada a los procesos de construcción de memoria. Por ello, la imagen que se produce en los medios de comunicación no es sólo un resultado sino también un proceso que es parte de las prácticas sociales concretas (Guarini, 2015).

La violencia de género contra de la mujer se alimenta de ciertos conceptos que están arraigados en el imaginario colectivo. Según la Organización Mundial de Salud esta problemática aparece, comúnmente, en las parejas, sobre todo en el campo de la violencia sexual, lo que constituye un grave problema de salud pública y una violación de los derechos humanos de las mujeres.

Alrededor del 35 por ciento de las mujeres han sufrido violencia de pareja o violencia sexual por terceros en algún momento de su vida a nivel mundial. El 38

por ciento de los asesinatos a mujeres que se producen en el mundo son cometidos por su pareja (OMS, 2017).

Los factores que inducen a una persona a que sea agresora son por maltrato infantil o haber presenciado escenas de violencia en la familia, el uso nocivo del alcohol, actitudes de aceptación de la violencia y las desigualdades de género. Los factores de ser víctima están bajo el nivel de instrucción, el hecho de haber presenciado escenas de violencia entre los progenitores, la exposición a maltrato durante la infancia, las actitudes de aceptación de la violencia y las desigualdades de género (OMS, 2017).

Aún tenemos estadísticas de violencia de género contra la mujer aterradoras pues seis de cada diez mujeres han vivido esta problemática alguna vez en su vida, es decir más del sesenta por ciento. Uno de cada cuatro mujeres ha experimentado violencia sexual. La violencia psicológica es la agresión más frecuente en el país, con el 53,9 por ciento de casos (UNICEF, 2017).

Los medios de comunicación tergiversan la imagen de la mujer con estereotipos agresivos y erróneos, las cuales confabulan en los comportamientos sociales, creando un imaginario colectivo y, antropológicamente, lo visual no es sólo una representación de una sociedad sino es un *performance* constante que maneja una colectividad.

Los comportamientos sociales pueden ser violentos. Hay varios tipos de violencia como la física, aquella en la que la mujer es víctima de malos tratos que dejan huellas en su aspecto. En segundo lugar, es la violencia de género psicológica, en donde la víctima es fruto de una manipulación que se traduce en que ella se sienta despreciada, indefensa e incluso culpable de las reacciones de su pareja o su entorno (UNICEF, 2017).

La violencia no física tiene dos clases claramente diferenciadas. Una es la económica que se caracteriza porque el hombre intenta que la fémina no tenga

acceso al trabajo o al dinero familiar para que así dependa de él. La segunda es la social que es la que utiliza el agresor para que su víctima se aisle de su entorno y no tenga contactos. En tercer lugar, además de la violencia de género física y psicológica, está la sexual. En este caso, el hombre utiliza la coacción o la amenaza para establecer relaciones sexuales no deseadas por la mujer (UNICEF, 2017).

Los factores de ser agresores de las imágenes de crónica roja también influyen en la violencia psicológica y es analizada dentro de la problemática, y es uno de los factores de que eso persista en la sociedad, creando estereotipos.

En Tungurahua, tenemos tres periódicos principales: El Heraldito, La Hora, El Ambateño. Cada 26 de noviembre el Comité Provincial de Mujeres junto con Sin Violencia Ecuador realizan un plantón en el portal para que jóvenes y adultos concienticen a la ciudadanía sobre este problema social. Hecho publicado en todos los medios de comunicación.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos de Tungurahua, esta provincia es la segunda con altos índices de violencia ya que siete de cada diez mujeres son violentadas. Aún existe una falencia en el sistema legal. Hay juzgados y unidades que prestan atención, pero existe saturación de los procesos y el sistema judicial se demora en solventarlos. Es importante elaborar el protocolo para que la mujer pueda decidir y buscar una ruta de escape en temas de denuncias, atención integral, psicológica y no sólo a ella sino a su familia, especialmente a los hijos.

La Dirección Nacional de Policía Especializada para niños, niñas y adolescentes (Dinapen) realizó un evento con autoridades y estudiantes sobre el día a la No Violencia Intrafamiliar. La campaña fue dirigida a todas las personas y sobre todo a las mujeres para que sean hijas y madres que luchen contra el machismo y así evitar femicidios y agresiones intrafamiliares. Autoridades explicaron a la ciudadanía sobre el círculo problemático que tiene la violencia intrafamiliar y cómo evitarlo, pues en el año, el departamento recibe denuncias de violencia infantil y el 80 por ciento es de niñas. Todo esto se alimenta bajo parámetros antropológicos de

cómo la comunidad reacciona y acciona ante ciertos hechos publicados en sus medios de comunicación.

En la ciudad de Ambato, la violencia de género contra la mujer no ha disminuido en un porcentaje conmensurable para establecer que las medidas de prevención y campañas de concientización son efectivas en Ambato.

En Ambato, los tres periódicos mencionados, caen en manos de los ciudadanos de todos los estratos sociales cada día. La información que emiten se queda en el imaginario colectivo y, por ende, los estereotipos como el de la mujer, no sólo crean violencia en el ámbito familiar sino también el ámbito laboral.

Esos estereotipos son aceptados gracias a las imágenes y mensajes que son difundidas por la masa comunicacional, principalmente por la televisión nacional, la prensa y las redes sociales. Las imágenes emitidas a la sociedad y la violencia en contra de la mujer están estrechamente unidas, pues los conceptos que pertenecen a los medios de comunicación son emitidos mediante signos que, a su vez, se transmiten sobre lo que “existe”.

En la ciudad de Ambato, de acuerdo a la observación de campo se ha podido identificar las siguientes causas a una problemática latente en las imágenes de crónica roja de los medios de comunicación como son: el desconocimiento sobre la antropología visual en su proceso del imaginario colectivo, la inoperancia de los medios de comunicación al desarticular y configurar representaciones, el inadecuado uso de estereotipos femeninos y el abuso de poder de los medios de prensa escrita que transversalizan las prácticas sociales, las cuales incentivan en el incremento de la violencia en contra de la mujer en todos sus ámbitos.

1.2.2 Árbol de Problemas

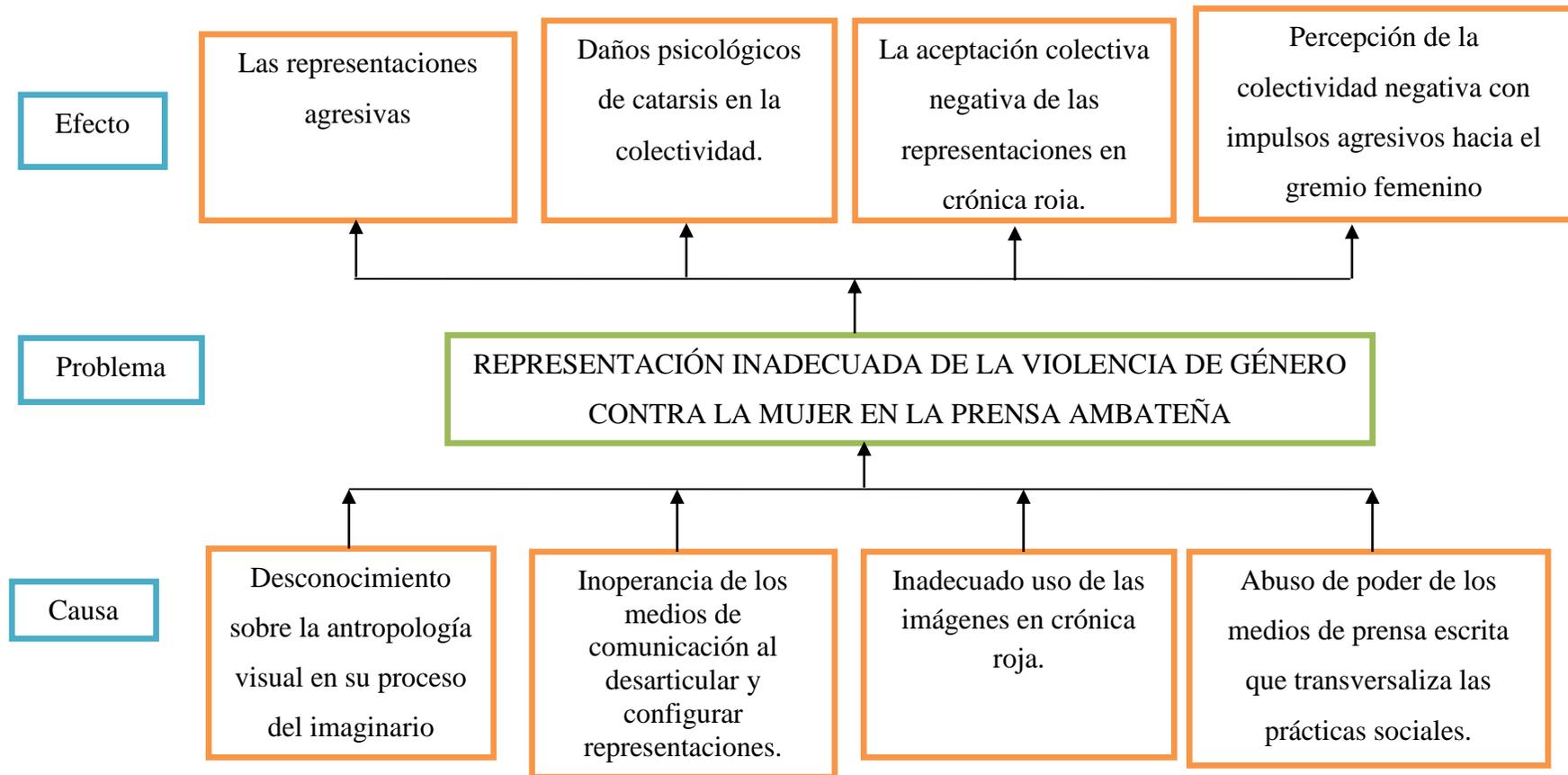


Gráfico 1 Árbol de Problemas
Elaborado por: (Barragán, 2017)

1.2.3 Análisis crítico

El desconocimiento sobre la antropología visual en su proceso del imaginario colectivo es una causa para que exista la representación inadecuada de la violencia de género contra de la mujer en la prensa ambateña, pues tiene como efecto la emisión de representaciones agresivas en el contenido periodístico de la sección de crónica roja.

Así mismo, la inoperancia de los medios de comunicación al desarticular y configurar representaciones genera la misma problemática como es la representación inadecuada de la violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña, generando danos psicológicos de catarsis en la colectividad.

Por otra parte, el inadecuado uso de estereotipos femeninos es otra de las causantes para que exista la representación inadecuada de la violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña ocasionando la aceptación colectiva negativa de las representaciones en crónica roja.

Además, el abuso de poder de los medios de prensa escrita que transversaliza las prácticas sociales incentivó la representación inadecuada de la violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña y, por ende, existe percepción de la colectividad negativa con impulsos agresivos hacia el gremio femenino.

1.2.4 Prognosis

Si no se aplica el tema de investigación se seguirá manteniendo el uso de las representaciones agresivas, daños psicológicos de catarsis en la colectividad, la aceptación colectiva negativa de las representaciones en crónica roja, y la percepción de la colectividad negativa con impulsos agresivos hacia el gremio femenino, la cual incidirá en la violencia de género contra de la mujer.

Si los editores de la prensa escrita desconocen y no aplican la teoría de la antropología visual y su proceso en el imaginario colectivo, las imágenes emitidas por los mismos seguirán la lineación del consumo y las representaciones serán agresivas y aprehendidas inconscientemente por el lector. Por lo tanto, se seguirá manteniendo las representaciones agresivas, daños psicológicos de catarsis en la colectividad, la aceptación colectiva negativa de las representaciones en crónica roja, y la percepción de la colectividad negativa con impulsos agresivos hacia el gremio femenino.

Por ello, los medios de comunicación desarticulan y configuran las representaciones desde la subjetividad como sensibilidades, percepciones, conductas y valores, los cuales si se dan un uso agresivo puede causar daños psicológicos de catarsis en la colectividad.

1.2.5 Formulación del Problema

¿Hay violencia de género contra la mujer en las imágenes de la crónica roja de la prensa ambateña?

1.2.6 Interrogantes

- ¿Cuáles son los referentes visuales de la violencia de género contra la mujer en la prensa escrita de la ciudad de Ambato?
- ¿Cuáles son los factores que están afectando a las imágenes de crónica roja en la prensa escrita de la ciudad de Ambato?
- ¿Cuál sería la alternativa de solución por medio del diseño de estrategias, para mejorar el contenido de las imágenes de crónica roja y la violencia de género contra la mujer en la prensa escrita de la ciudad de Ambato?

1.2.7 Delimitación del objeto de investigación

Esta investigación se converge en las ciencias sociales, además se especializa en el ámbito antropológico, de género y comunicación. El estudio se realizará en la ciudad de Ambato y los objetos de investigación son los periódicos del cantón.

La presente investigación está delimitada por:

Delimitación Espacial:

Provincia: Tungurahua.

Delimitación Temporal:

La investigación se realizó en el período del 2017 - 2018

Delimitación de Contenido:

Campo: Prensa ambateña

Área: Comunicación

Aspecto: Violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja.

1.3 Justificación

La presente investigación es importante pues generará mayor participación en el contenido final del producto comunicacional por parte de los profesionales de la comunicación. Como la prensa escrita emite imágenes en su portada y contra portada acordes a su línea editorial y de marketing, los cuales afectan el imaginario colectivo de la comunidad y, por ende, al *modus operandi* de los seres humanos. Las imágenes de portada y contra portada están a la vista de todos, es decir desde los más pequeños hasta un adulto. Es decir, allí se encuentra el paratexto, que significa el conjunto de elementos que ayuda al lector a introducirse en la lectura facilitando las primeras instrucciones sobre el contenido, y hacen estos elementos sean el primer contacto que el lector tiene con el texto y también responde a una necesidad pragmática, por lo tanto, opera como estrategia de lectura al cumplir una función anticipadora. Los elementos paratextuales ocupan un lugar privilegiado

como son la portada y contraportada, los cuales son los primeros que ejercen una acción sobre el público para conseguir una buena acogida del texto y una lectura más conforme a los objetivos del periódico.

El impacto de la presente investigación sería el determinar la problemática latente en las imágenes de crónica roja que se presentan en la portada y contra portada de los medios de comunicación, lo que podría encaminar el proceso cognitivo del imaginario colectivo para desarticular y configurar las representaciones gráficas y los estereotipos femeninos y así transversalizar las prácticas sociales de la comunidad, beneficiando a la colectividad ambateña.

La investigación es viable, pues determina cómo la violencia de género contra la mujer no debe sistematizarse sino diluirse en varias aristas para obtener buenos resultados en los comportamientos sociales. La agresividad hacia la mujer tiene una actitud negativa pero consecuente dentro de los consensos establecidos en la sociedad, influenciadas por información emitida por medios de comunicación.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Analizar la violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña.

1.4.2 Objetivos específicos

- Establecer los referentes visuales de la violencia de género contra la mujer en la prensa escrita de la ciudad de Ambato.
- Identificar los factores que están afectando las imágenes de crónica roja en la prensa escrita de la ciudad de Ambato.

- Proponer una alternativa de solución por medio de la redacción de la presente investigación propositiva, para mejorar el contenido de las imágenes de crónica roja y la violencia de género contra la mujer en la prensa escrita de la ciudad de Ambato.

Capítulo 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos (estado del arte)

Con el objetivo de conocer estudios relacionados con la violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña, se investigan en varias fuentes obteniendo los siguientes datos:

Según las Naciones Unidas, la erradicación de la violencia de género contra las mujeres a favor de la organización sobre igualdad de género y los derechos de las mujeres, es un trabajo continuo sobre este tema, aún no hay una conclusión definitiva.

En “Los últimos 20 años de Antropología Visual” por Jay Ruby (2002), habla sobre cómo se manejaban las imágenes en todos los tiempos y manifiesta la idea de una etnografía reflexiva que busca activamente la participación de quienes ésta estudiando y que reconoce abiertamente el rol del etnógrafo en la construcción de la imagen cultural, refleja una creciente preocupación expresada tanto por documentalistas como por antropólogos acerca de la ética y políticas de la realidad fílmica.

Así mismo, Elisenda Ardévol (2008) manifiesta en su investigación “Representación y cultura audiovisual en la sociedad contemporánea” que una fotografía o una pintura son siempre una selección y una abstracción del entorno, una descontextualización de la inmediatez del momento. La forma de mirar una imagen implica siempre una recontextualización del objeto representado.

En la antropología, la imagen tiene un papel fundamental en la configuración de la cultura, pues es el puente entre percepción e interpretación, el vínculo entre el ritual colectivo y la experiencia individual, y el enlace entre cognición y emoción; y para

una aproximación antropológica a la imagen, no se necesita creer en cada propia definición, sino observar e interrogar sobre las prácticas. La experiencia de exclusión y los problemas sociales con los cuales se encuentran los ciegos en todas las sociedades, son un buen recordatorio de la importancia de este sentido en la organización de las colectividades humanas (Ardévol, 2008).

Además, con el estudio de las formas visuales de las prácticas sociales en las sociedades contemporáneas se puede determinar, describir, comprender y explicar cada práctica concreta. El análisis cultural de la imagen incluye el estudio de la visibilidad y de la indivisibilidad, del hecho de mirar y del hecho de ver, de la identidad y la alteridad, de la integración y la exclusión, de la clasificación y la jerarquía, de lo que se muestra y de lo que está ausente (Ardévol, 2008).

En el estudio “Placer Visual y Cine Narrativo” de Laura Mulvey (1988), se menciona cómo se estableció la imagen de la mujer a través del tiempo en medios de comunicación y las técnicas sobre el punto de vista cinematográfico, así como la mujer como imagen y el hombre como portador de la mirada. Mulvey estudia la existencia de tres tipos de mirada: la de la cámara (que en el cine dominante se niega con la intención de crear un mundo convincente), la de los personajes y la del espectador (en masculino, y que tiende a identificarse voyeurísticamente con la del protagonista sobre la mujer). Primero, se establece una dicotomía entre el hombre como sujeto activo de la narración y la mujer como objeto pasivo de una mirada espectral masculina. Por lo tanto, la mujer es como representación que denota castración, por lo que suscita mecanismos voyeuristas o fetichistas que tratan de sortear su amenaza.

Al principio, según Mulvey (1988), la mujer poseía una fuerte independencia e incluso se revelaba contra el régimen patriarcal establecido. Sin embargo, “el inconsciente masculino tiene dos vías para escapar de la ansiedad de la castración: la preocupación por la reactivación del trauma original investigando a la mujer (desentrañando su misterio), contrarrestada por la devaluación, el castigo, o la redención del objeto culpable (una vía que ilustra el cine negro) o bien la completa

negación de la castración por medio de la sustitución por un objeto fetiche o por la conversión en fetiche de la propia figura representada, de manera que pase a ser tranquilizadora en lugar de peligrosa”.

J. Berger (2016) con su libro titulado “Modos de Ver”, manifiesta que una imagen es una visión que ha sido recreada o reproducida. Es una apariencia, o conjunto de apariencias, que ha sido separada del lugar y el instante en que apareció por primera vez y preservada por unos momentos o unos siglos. Toda imagen encarna un modo de ver e incluso una fotografía. Cada vez que se mira una fotografía somos conscientes, aunque sólo sea débilmente, de que el fotógrafo escogió esa vista de entre una infinidad de otras posibles.

El modo de ver del fotógrafo se refleja en su elección del tema. Sin embargo, toda imagen encarna un modo de ver, la percepción o apreciación de una imagen depende también de nuestro propio modo de ver. Las imágenes se hicieron al principio para evocar la apariencia de algo ausente. Gradualmente se fue comprendiendo que una imagen podía sobrevivir al objeto representado; por tanto, podría mostrar el aspecto que había tenido algo o alguien, y por implicación como lo habían visto otras personas. La visión específica del hacedor de imágenes formaba parte también de lo registrado. Y así, una imagen se convirtió en un registro del modo en que x había visto a y. Esto fue el resultado de una creciente conciencia de la individualidad, acompañada de una creciente conciencia de la historia (Berger, 2016).

También, según Martine Joly (2004) en “la interpretación de la imagen: entre memoria, estereotipo y seducción” indica que el lector de una imagen “pasa del plural al singular, de las imágenes a la imagen, de las interpretaciones a la interpretación”. La autora, quien diseña un rompecabezas teórico sobre distintas imágenes procedentes de la publicidad, del cine documental y de ficción, de la literatura, de prensa, las imágenes de los informativos de televisión, todos los territorios le sirve para negar que la recepción de la imagen sea “una actividad orientada desde un gran manipulador hacia un pequeño manipulado”. La autora

reivindica el poder del espectador, la importancia de sus expectativas y del contexto en el que recibe las imágenes, reivindica un receptor olvidado por la hermenéutica tradicional, centrada como estaba en conocer cuál era la intención del autor, obsesionada después con la obra, con desvelar su oculto significado.

2.2 Fundamentación filosófica

Analizar e interpretar el conjunto de razonamientos abstractos y lógicos de la existencia del ser humano, basadas en aspectos éticos y morales es la base de este trabajo. El paradigma crítico propositivo es el elemento fundamental que busca analizar aspectos relevantes de la problemática planteada y determina parámetros existentes que influyen en la violencia de género en contra la mujer (Rendón , 2013).

Aquí se argumenta los conceptos sobre la violencia de género en contra las mujeres y el manejo de las imágenes de crónica roja de la prensa ambateña, por lo que es propositivo debido a que se plantea estrategias para mejorar el contenido de las noticias que se publican en portada y contra portada de la prensa.

2.2.1 Fundamentación epistemológica

El enfoque epistemológico del trabajo de investigación es importante puesto que el mismo presenta causas y efectos que se profundizan la problemática. Por ello se analiza una labor sistemática que involucre la relación entre las variables para justificar las teorías, considerando los factores sociales, antropológicos, psicológicos, entre otros (Rodríguez, 2013).

La fundamentación epistemológica valida la investigación porque se investiga un sistema complejo que incluye, violencia de género, tabúes, el caos social, antinomias y el discurso. Los paradigmas que se construyen alrededor de la violencia de género y de las imágenes de crónica roja, dentro de un conocimiento empírico o de experiencia personal o de conocimiento científico.

2.2.2 Fundamentación axiológica

La presente investigación valora diversas conductas y actitudes inmersas en el área de comunicación, a partir del análisis de los principales valores éticos y morales como persona y ser humano, que son violados por el uso de imágenes en crónica roja de la prensa escrita ambateña.

La falta de ética en la emisión de imágenes femeninas transgrede su esencia como seres humanos y las transforma a entes vulnerados por la sociedad. La moralidad establecida en la comunidad se tergiversa y se convierte como una herramienta para violentar. La moral tiene un límite según la aceptación social y por ello se debe mejorar en los aspectos morales y éticos de la persona para tener una sociedad más avanzada en cánones (Woischnik, 2014).

2.2.3 Fundamentación ontológica

La investigación se centra en el estudio, desarrollo y fortalecimiento de los procesos estratégicos y metodológicos que intervienen directa e indirectamente en el área de comunicación, con el objetivo de plantear propuestas que ayuden a mejorar el desarrollo comunicacional de la prensa escrita en Ambato (Woischnik, 2014).

Con la praxis se fortalece el campo investigativo sobre el contenido de medio de comunicación y se cambiará la imagen colectiva de la mujer en sociedad por el cambio de cánones; además la construcción de noticias en el ámbito de violencia de género dará un giro para que no pertenezca a crónica roja sino a noticias principales de política y social.

2.2.4 Fundamentación psicológica

La presente investigación establece un análisis detallado y claro de las principales características de la conducta y el comportamiento humano, así como también el

área emocional y actitudinal de una persona, relacionando estos conceptos al campo de la comunicación (Hernández P. , 2007).

Se determinarán los modos de actuar desde varios puntos de vista con todas las interrelaciones que éstas implican para solventar una parte de un problema social. La violencia no nace, se genera, por ello el trabajo investigativo se concentra en la importancia de cómo la violencia de género en contra de la mujer, es decir el contexto, incentivan un empleo inadecuado de las imágenes de crónica roja de la prensa ambateña y, por ende, un comportamiento negativo en los seres humanos, afectándoles emocional y físicamente, generando representaciones que propaguen ese comportamiento.

2.3 Fundamentación legal

El trabajo se basa en la Ley Orgánica de Comunicación, LOC, los medios de comunicación tienen restricciones sobre la publicación de imágenes. En el art. 67 de la LOC señala literalmente “se prohíbe la difusión a través de los medios de comunicación de todo mensaje que constituya incitación directa o estímulo expreso al uso ilegítimo de la violencia, a la comisión de cualquier acto ilegal, la trata de personas, la explotación, el abuso sexual, apología de la guerra y del odio nacional, racial o religioso”: y en el art. 66 se establece que “para efectos de esta ley, se entenderá por contenido violento aquel que denote el uso intencional de la fuerza física o psicológica, de obra o de palabra, contra uno mismo, contra cualquier otra persona, grupo o comunidad (...)”.

En el título IV del artículo 60, se establece la regulación de contenidos donde indican cómo los medios de comunicación “tienen la obligación de clasificar todos los contenidos de su publicación o programación con criterios y parámetros jurídicos y técnicos. Los medios de comunicación públicos, privados y comunitarios deben identificar el tipo de contenido que transmiten; y señalar si son o no aptos para todo público.” Asimismo, en el artículo 68 los medios de comunicación tienen la obligación de revisar “los contenidos educativos con

imágenes sexualmente explícitas se difundirán en las franjas horarias de responsabilidad compartida y de apto para todo público, teniendo en cuenta que este material sea debidamente contextualizado para las audiencias de estas dos franjas.

2.4 Categorías Fundamentales

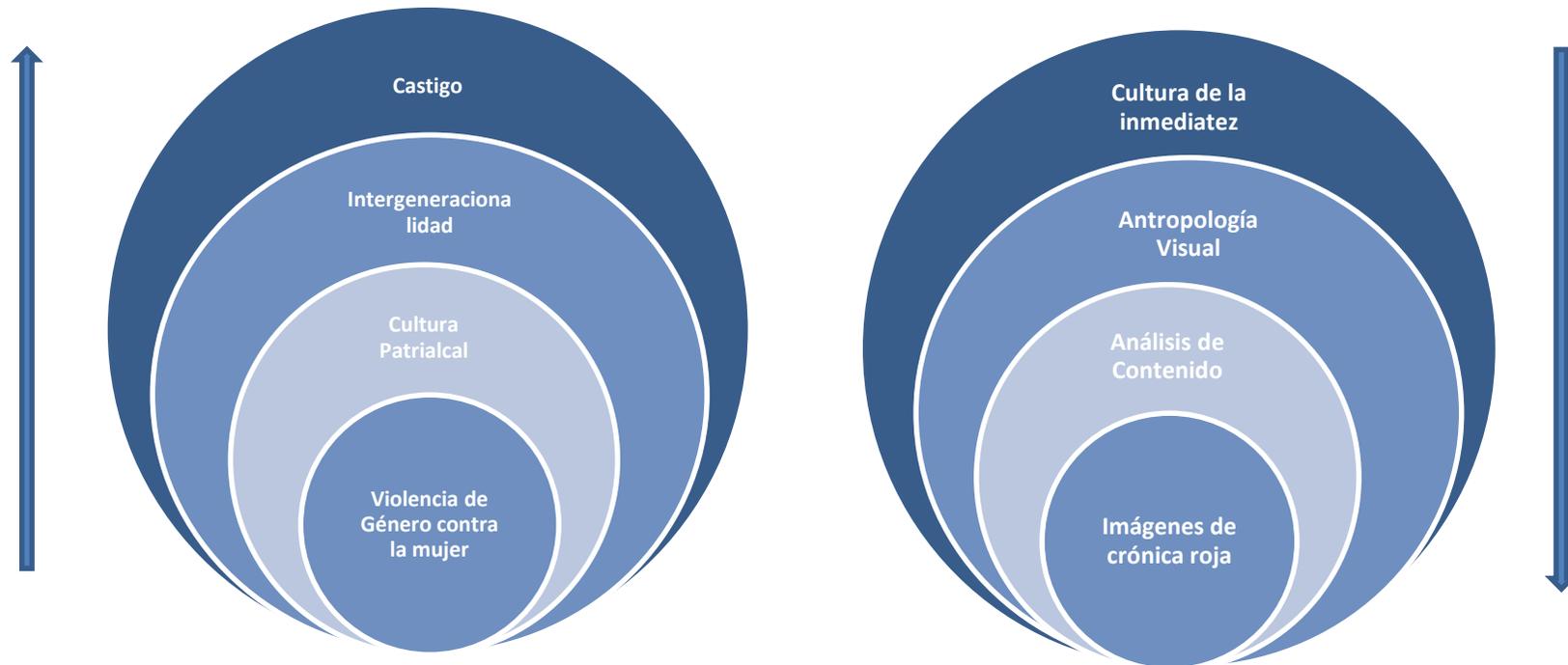


Gráfico 2 Categorías Fundamentales
Elaborado por: (Barragán, 2017)

2.5 Señalamiento de Variables

Variable independiente



Gráfico 3 Señalamiento de Variables
Elaborado por: (Barragán, 2017)

Variable Dependiente

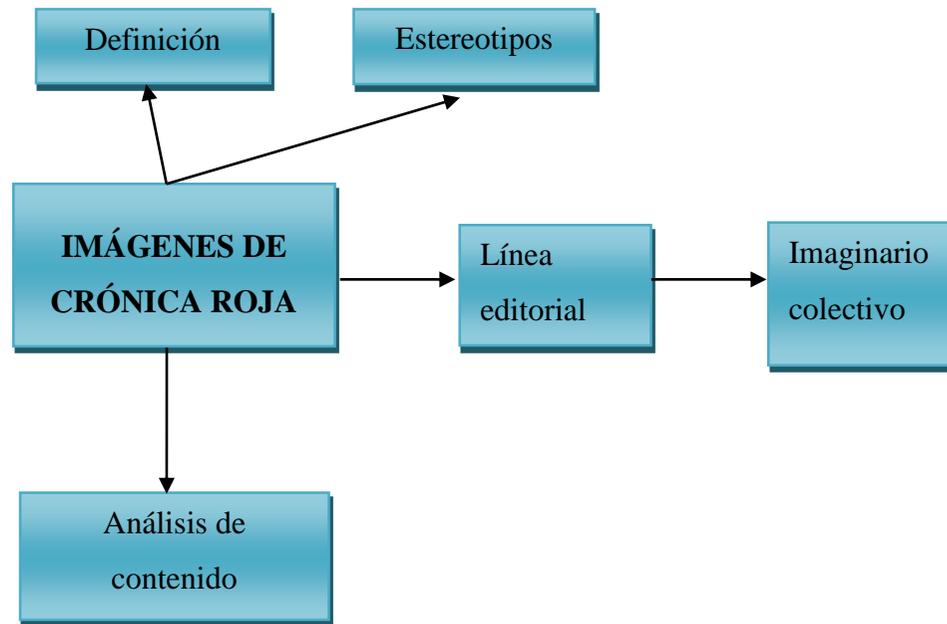


Gráfico 4 Señalamiento de Variables
Elaborado por: (Barragán, 2017)

Fundamentación teórica

2.5.1 Violencia de género contra la mujer

La violencia contra la mujer es todo acto violento basado en la pertenencia al sexo femenino, que pueda o no tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, el cual se puede pronunciar con las amenazas, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea en la vida pública como en la privada. Ésta puede pronunciarse en la familia o en zonas públicas pues la violencia no se encierra a un lugar determinado donde se produce o pueda efectuarse, sino va dirigida hacia las mujeres, por el simple hecho de ser mujeres (Yugueros, 2014).

Así mismo, ésta se manifiesta en el ámbito de la discriminación, de la desigualdad y de las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, las cuales se ejercen con sus cónyuges o no, o con quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aún sin convivencia (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales, e Igualdad, 2017).

La violencia contra las mujeres no se confina a una cultura, región o país específico, ni a grupos particulares de mujeres en la sociedad, pues yacen en la discriminación persistente contra las mujeres (United Nations to End Violence Against Women, 2017).

Las mujeres que experimentan violencia sufren de una variedad de problemas de salud y se disminuye su capacidad para participar en la vida pública. No solamente afectan a las víctimas sino a las familias, comunidades y todas las generaciones. La violencia contra las mujeres afecta a familias y comunidades de todas las generaciones (United Nations Secretary Department of Public , 2017).

La violencia contra las mujeres no se debe a rasgos específicos y patológicos de una serie de individuos, sino a una estructura cultural que define las identidades y las relaciones entre los hombres y las mujeres. La problemática se produce en la sociedad dentro del sistema de género donde el hombre tiene un estado de superioridad sobre las mujeres a quien se le asigna roles, atributos y funciones (No más violencia de género, 2013).

La violencia de género en contra la mujer surge como problema sociológico, sobre todo a partir de la militancia de los movimientos feministas. Desde las luchas por el sufragio universal, la revolución francesa donde se estableció la igualdad jurídica y las libertades y derechos políticos para los hombres, excluyendo a las mujeres, hasta las reivindicaciones por la participación en instituciones educativas, o contra la discriminación laboral, etc (Goinheix, 2012).

Por ello, se coloca la problemática de la violencia contra las mujeres en la agenda pública ya no como mero problema circunstancial, sino en términos de acciones repetidas requeridas para asegurar los derechos y libertades de las mujeres. La violencia contra la mujer es como cualquier tipo de violencia basada en género, desde la amenaza de daños a la privación de libertad. El delito por femicidio es de forma más extrema de violencia contra las mujeres y es una muestra de que en nuestras sociedades todavía se cree que los hombres tienen derecho a controlar la libertad y la vida de las mujeres (Goinheix, 2012).

Esta violencia de género transforma las cualidades e identidades de las mujeres y las relaciones resultantes suelen caracterizarse por relaciones jerárquicas que tienden a poner a la mujer en desventaja y subordinación. Goinheix (2012) manifiesta que la ideología patriarcal está tan firmemente interiorizada que sus modos de socialización son tan perfectos y la fuerte coacción estructural en que se desarrolla la vida de las mujeres, violencia incluida, presenta para buena parte de ellas la imagen misma del comportamiento libremente deseado y elegido.

La violación es un punto crucial para la amenaza de género a la que estarían sometidas las mujeres, constituyendo parte del sistema de opresión de género, con las respuestas judiciales y de la opinión pública, que tradicionalmente ha trivializado la agresión. Los mecanismos de dominación, generalmente son presentados como estructurales, pero culturales y reproducidas en el proceso de socialización (Goinheix, 2012).

Como esto forma parte de la cultura, las mujeres resisten a una relación abusiva, indefinidamente, sufren pérdidas en su salud individual (física y mental) lo que, por consecuencia, afecta la salud de la familia. Tanto la violencia física, como la psicológica y la social provocan consecuencias con impactos en la salud física y emocional de la mujer (Cacique, 2006).

Parte de la cultura se puede reflejar en los mitos y estereotipos que influyen en el desarrollo de la problemática como lo indica Yugueros (2014):

Mitos y estereotipos de género

Los mitos y estereotipos de género permiten que la violencia contra las mujeres se perpetúe y se transmita de generación en generación. Los estereotipos son creencias generalizadas sobre los atributos que caracterizan a determinado grupo social, y son transmitidos en el proceso de socialización. Estos poseen una serie de características que hace que se inserten en la sociedad de forma subrepticia, proponen modelos y marcan pautas de comportamientos (Yugueros, 2014).

Estas categorías son resistentes al cambio y al razonamiento, pues contienen gran carga emotiva como el miedo, la culpa, el odio. Es imprescindible cuestionar a los mitos por ser asientos de la violencia en las relaciones de pareja que influyen en las personas (Yugueros, 2014).

Categorías de mitos y estereotipos según Yugueros (2014):

- Mitos y estereotipos sobre la violencia dirigida a las mujeres:
- Es una cuestión privada, se deben a crisis económicas.

- Es gente sin principios ni moral, es natural e instintiva.
- No puede ser evitada, disminuye en el embarazo.
- Se exagera la realidad, son pérdidas puntuales de control.

- Mitos y estereotipos con respecto a los hombres maltratadores:
 - Son hombres violentos, son alcohólicos, son violentos porque están en paro.
 - Son psicópatas, son impulsivos, son descontrolados.
 - Son sádicos, están locos o enfermos.

- Mitos y estereotipos sobre los niños y niñas adolescentes, víctimas de la violencia:
 - Fantasean, fabulan, mienten.
 - No se dan cuenta, no entienden, no sufren.
 - Su conducta es seductora, tienen precocidad sexual.

- Mitos y estereotipos sobre las mujeres en situación de maltrato:
 - Provocan la violencia, son masoquistas, son pasivas.
 - Les pasa por aguantar la primera vez, son débiles y tontas.
 - Dicen “no” cuando quieren decir “sí”, son malas y se lo merecen.
 - Si tienen hijos e hijas, es mejor que aguanten. (Yugueros, 2014)

Actualmente, hay cambios en la conciencia de las mujeres, quienes con más claridad que en el de los hombres, se preguntan por las posibilidades de denuncia de situaciones de violencia. Esta problemática ya no se testifica como inherente a la condición de pareja. Este nivel de conciencia, o por lo menos de opinión, es importante a la hora de adelantar acciones de sensibilización sobre el tema, teniendo que hacerse especial énfasis en el empoderamiento de las mujeres respecto a eliminar el miedo de denunciar y a romper los vínculos con el maltratante (Oblitas, 2010).

El cambio en la institución familiar es esencial para que la mujer alcance la plena igualdad, sin embargo, este es uno de los ámbitos donde resulta más difícil indagar bajo una dirección de reconocimiento igualitario entre sexos (Oblitas, 2010).

Tipos de violencia según la corporación “No más violencia de género” (2013):

Violencia Física:

Son todas las formas de agresión a las mujeres que van desde los empujones y zamarreos, tirones de pelo, pellizcos, apretones, golpes de puño y patadas hasta los golpes con objetos. La forma más fuerte de agresión física contra una mujer es el femicidio.

Violencia Sicológica:

Cuando se intenta controlar a una mujer mediante amenazas, humillaciones y presión emocional con el propósito de hacerla sentir insegura y sin control sobre su vida y decisiones.

Violencia Sexual:

Cuando una mujer es obligada, mediante la fuerza física o amenazas sicológicas, a tener relaciones sexuales o a realizar actos sexuales que le resultan humillantes o degradantes.

Violencia Económica:

Cuando se intenta controlar a la mujer a través de la entrega del dinero necesario para su mantención personal y/o de las hijas o hijos, o de otras personas que integran la familia. También constituye violencia económica cuando se apropian del dinero que ganó la mujer con su trabajo.

Acoso u hostigamiento: cualquier tipo de comportamiento abusivo dirigido a perseguir, intimidar o chantajear a una mujer.

Amenaza: anuncios o actos con el fin de causar un daño a futuro para intimidar a la mujer.

Violencia doméstica: cuando cualquier tipo de pariente o persona con la cual sostiene una relación afectiva agrede, amenaza o intimida a una mujer.

Acceso carnal violento: violencia de tipo sexual que consiste en introducir cualquier tipo de objeto u órgano en las partes íntimas de la mujer mediante violencia o amenaza.

Prostitución forzada. Cuando obligan a la mujer a realizar actos sexuales para obtener un beneficio económico.

Esclavitud sexual: cuando una mujer es vendida, intercambiada u obligada a realizar actos sexuales.

Acoso sexual: cuando un individuo le exige a una mujer actos sexuales o cualquier otro comportamiento de la misma índole, bajo una amenaza o promesa de hacerle daño.

Violencia laboral: Es aquella discriminación hacia la figura de la mujer en los centros de trabajo que obstaculicen su acceso al empleo, ascenso, estabilidad laboral, etc.

Violencia Obstétrica: cuando un profesional del área de la salud mantiene un trato deshumanizador, abuso de medicalización y patologización de los procesos naturales, resultando la pérdida de la autonomía de la mujer.

Esterilización Forzada: cuando privan a la mujer de su capacidad biológica y reproductiva sin su consentimiento.

Violencia Mediática: cuando la mujer es explotada, discriminada, deshonrada o humillada a través de cualquier medio de comunicación.

Violencia institucional: autoridades, instituciones, funcionarios, agentes, etc, retardan, obstaculizan o impiden el acceso a las políticas públicas que garantizan los derechos de la mujer.

Violencia simbólica: cualquier tipo de mensaje o símbolo con el fin de transmitir desigualdad, discriminación y/o subordinación de la mujer en la sociedad.

Tráfico de mujeres, niñas y adolescentes: captura, reclutamiento o transporte entre fronteras para obtener un beneficio.

Trata de mujeres, niñas y adolescentes: Todo proceso para llevar a una mujer, niña o adolescente a la explotación sexual.

Inducción o ayuda al suicidio: se considera como una consecuencia extrema de la violencia psicológica, acoso, hostigamiento y amenaza.

Femicidio: homicidio de una mujer por simplemente serlo.

La violencia de género adopta diversas formas, lo que permite clasificar el delito, de acuerdo con la relación en que ésta se enmarca y el ejercicio de poder en las siguientes categorías: violación sexual e incesto, asedio sexual en el trabajo y en las instituciones de educación, violencia sexual contra mujeres detenidas o presas, actos de violencia contra las mujeres desarraigadas, tráfico de mujeres y violencia doméstica (OMS, 2017).

La falta de datos estadísticos que podrían revelar la verdadera magnitud del fenómeno en América Latina y el Caribe es un obstáculo que dificulta la mejor comprensión de la problemática de la violencia de género. Aunque su incidencia es mucho más alta que lo consignado en los registros oficiales, los estudios del tema permiten inferir su carácter epidemiológico (OMS, 2017).

Los tipos de violencia de género más usuales en nuestro entorno son: la violencia doméstica donde los hombres tradicionalistas creen en los roles sexuales estereotipados, es decir, en la supremacía del hombre y en la inferioridad de la mujer, lo que refleja las desiguales relaciones de poder entre los sexos que caracterizan a nuestras sociedades; y las agresiones sexuales o acoso sexual

incorpora los factores psicológicos y situacionales que pueden contribuir a explicar el desencadenamiento de éstas o el acoso sexual (González, 2009).

La violencia de género desde una perspectiva más amplia cuenta con otros factores de carácter más estructural: el estrés económico, el desempleo, el aislamiento social y el alcoholismo. Desde esta perspectiva se apuntan como factores asociados a la violencia, la vulnerabilidad social de la mujer, la desigualdad entre hombres y mujeres en los valores sociales y en los códigos jurídicos, así como en los recursos y en el poder (González, 2009).

Por otro lado, la violencia de género no solo se centra en el análisis en la mujer como víctima de una sociedad que ha legitimado un discurso androcéntrico y patriarcal, pues también se ha violentado al hombre. El estudio, tratamiento y rehabilitación de la violencia como fenómeno social, y de la violencia de género como una de sus manifestaciones también incluye al hombre. La diversidad en las relaciones de género y las diferentes expresiones de la violencia se cuentan elementos como participación, espacios compartidos, entrega, bidireccionalidad y por ende ambos tienen derecho a ser tratados, permitiéndoles el cambio siempre que así lo deseen (Hernández, 2014).

Formas de ejercer la violencia de género según la Junta Andalucía (2017):

- Tácticas de presión Intimida, manipula a los hijos e hijas, amenaza con retener el dinero.
- Falta de respeto
- Interrumpe, no escucha, no responde, manipula la interpretación de tus palabras, increpa a tus amistades y familia.
- No respeta tus derechos ni tus opiniones.
- Abuso de autoridad y confianza
- Invade tu intimidad, no respeta tu correspondencia, escucha tus conversaciones telefónicas.
- Interroga a tus hijos e hijas sobre tus actividades, te castiga con el silencio.
- Incumplimiento de promesas
- No respeta los acuerdos, no asume su responsabilidad, no colabora con el cuidado de los hijos e hijas ni se compromete en los quehaceres domésticos.
- Tiranía emocional

- No expresa sentimientos, no ofrece apoyo, no respeta tus sentimientos.
- Control económico.
- Te niega el derecho a trabajar.
- Te impide el acceso al dinero.
- Comportamiento destructivo de la personalidad
- Abusa del alcohol o las drogas.
- Amenaza con el suicidio.
- Aislamiento.
- Evita o dificulta que puedas verte con amistades o familiares, controla tus llamadas telefónicas, te dice dónde puedes y dónde no puedes ir.
- Acoso
- Te llama constantemente por teléfono en un afán enfermizo de controlarte.
- Te sigue.
- Intimidación
- Gestos de enfado y amenazantes.
- Acercamiento físico intimidatorio, ostentación de fuerza física.
- Gritos conducción temeraria de vehículos. (Junta Andalucía, 2017)

Efectos de la violencia de género en la infancia según Del Prado Ordóñez (2012)

Exposición directa:

- Consecuencias físicas: retraso en el crecimiento, alteraciones del sueño y de la alimentación, retraso en el desarrollo motor, etc.
- Alteraciones emocionales: ansiedad, depresión, baja autoestima, trastorno por estrés post-traumático, etc.
- Problemas cognitivos: retraso en el lenguaje, absentismo escolar, fracaso escolar, etc.
- Problemas de conducta: falta de habilidades sociales, agresividad, inmadurez, delincuencia, toxicomanía, entre otros (Del Prado Ordóñez, 2012).

Exposición indirecta:

- Incapacidades de las madres para atender las necesidades básicas de los niños y niñas, por la situación física y emocional en la que se encuentran, lo que puede generar situaciones de negligencia y abandono.
- Incapacidades de los agresores para establecer una relación cálida y afectuosa cercana con sus hijos e hijas, lo que puede generar serios

problemas de vinculación afectiva y de relaciones de apego (Del Prado Ordóñez, 2012).

Según la teoría del "Círculo Interactivo de la Violencia Familiar" la mujer que es víctima por del maltrato por parte de su pareja, padece una alta tasa de estrés, lo que puede generar un vínculo con su hijo en el que predomine este factor. Igualmente puede padecer síntomas psicológicos y físicos tales como angustia, trastornos depresivos, trastornos somatomorfos y descompensaciones de procesos crónicos como diabetes o hipertensión arterial, que puede alterar negativamente sus habilidades de manejo eficaz con los hijos. Las alteraciones, tanto en la madre como en los hijos, serán fuente de tensión y afectarán negativamente al vínculo materno filial (Del Prado Ordóñez, 2012).

La lengua española se refiere a este término cuando se realiza una acción que desemboca en un estado "fuera de lo natural". Se emplea cuando éstos inciden "contra el modo regular", "fuera de razón"; cuando se actúa contra la equidad o la justicia social, con ímpetu o fuerza (Jiménez-Bautista, 2012).

También se menciona que es la utilización de la fuerza en cualquier operación, sin aclarar el tipo de fuerza. Asimismo, se aplica a las acciones de personas y grupos con un carácter desmedidamente pasional, impetuoso o colérico, que se dejan llevar fácilmente por la ira (Jiménez-Bautista, 2012).

Antropológicamente, en general, la guerra es común, pero no está basada en los instintos, sino en las condiciones materiales, que también se dan en todo el mundo, como la escasez de alimentos, de territorio, de animales para cazar, de petróleo. Esta carece de base científica la idea de que existen razas superiores o inferiores y de que las divisiones jerárquicas son consecuencia de una selección natural y no de un largo proceso de evolución cultural (Jiménez-Bautista, 2012).

Este término tiene un carácter multifacético y su ubicuidad en diversas escalas y ámbitos (individuos, familias, grupos, instituciones, civilizaciones). La violencia se manifiesta en las guerras y en todas las instituciones que las soportan, en el ejército (obediencia irreflexiva del soldado, castigos fuertes, autoritarismos, jerarquización), en la economía (falta de recursos, explotación, discriminaciones,

marginación), en la política (dominio de uno o varios partidos, totalitarismo, exclusión de los ciudadanos en la toma de decisiones, lucha armada por el poder), en la ideología (subordinación de la información a intereses ajenos a la “verdad”, manipulación de la opinión pública, propaganda de conceptos de trasfondo violento y discriminador), en la familia (autoritarismo, discriminación de la mujer, subordinación de los hijos), en la enseñanza (pedagogías no liberadoras, autoritarismos pedagógicos, castigos corporales, intransigencias, desobediencia injustificada), en la cultura (etnocentrismo, racismo, xenofobia, discriminación de género, androcentrismo, consumismo). (Jiménez-Bautista, 2012)

Se puede señalar algunos factores que expliquen los condicionantes de la violencia según Jiménez-Bautista (2012):

El instinto

La teoría instintiva expuesta por Karl Lorenz se basa en el supuesto de que los humanos, al igual que otros animales, son instintivamente agresivos. Esta agresividad es básica para la supervivencia de la especie; existe y debe manifestarse o expresarse. Por ello, es importante la formación de los vínculos de unión, apareamiento (amor y sexo) y confraternización (amistad y parentesco). Este autor considera inútil la contención total de la agresividad y por tanto sugiere que la ritualización de la misma es la manera de hacerla inocua en sus consecuencias negativas (Jiménez-Bautista, 2012).

El aprendizaje social

La agresión es un comportamiento social aprendido. La violencia engendra violencia. Los niños expuestos a la violencia adquieren y ejercen el hábito en su comportamiento ulterior. En este sentido, la influencia de los medios de comunicación de masas sobre el comportamiento agresivo de los niños y de todas las personas en general es considerable (Jiménez-Bautista, 2012).

La frustración

La presencia de comportamiento agresivo siempre presupone la existencia de frustración y a la inversa: la existencia de frustración siempre conduce a alguna forma de agresión. La violencia surgiría cuando no se alcanza la meta fijada porque el acceso a la misma ha sido bloqueado por alguna razón (Jiménez-Bautista, 2012).

La masificación

La correlación entre las concentraciones multitudinarias y los actos violentos. Esta se manifiesta en numerosas especies de animales por la provocación de las feromonas. La liberación de feromona puede desatar la violencia debe entenderse como una intervención social de los jóvenes, en un intento por desarrollar un sentido de su identidad diferencial. Los jóvenes han desarrollado en los últimos años diferentes estilos, que se utilizan como medios de pertenencia a subculturas diferenciales (Jiménez-Bautista, 2012).

.

Las relaciones de clase

La violencia tiene que entenderse dentro del marco de las relaciones primarias entre las clases sociales y el Estado. La crisis de las sociedades capitalistas ha puesto nuevamente de manifiesto el significado de las desigualdades fundamentales de las relaciones de clase en las sociedades (Jiménez-Bautista, 2012).

2.5.2 Cultura Patriarcal

La cultura patriarcal se da a través de la acumulación de contextos donde se ve sometida la mujer, los cuales generaron construcciones culturales modernas de la mujer y su papel en las sociedades occidentales, en las que incluso el papel de la prostitución o explotación sexual comenzó el desarrollo de las sociedades capitalistas, las cuales siempre estuvieron bajo la égida del poder patriarcal, esencial para tal explotación (Elguero, 2015).

En este contexto, el poder de la Iglesia y las leyes canónicas apoyaron a la construcción de patriarcado, al considerar como un derecho del marido el golpear a su esposa. Históricamente, la ruptura de la socialidad y la solidaridad precapitalistas en Europa Central se presentó en el contexto de la creciente comercialización de la vida, la propiedad y el ingreso a finales del siglo XIII (Elguero, 2015).

El fuerte endurecimiento de las condiciones sociales en Europa central, como consecuencia de los procesos de cercamientos de tierras y expulsión de campesinos. Esta situación provocó un fuerte éxodo del campo hacia las ciudades, forzando a campesinos y campesinas a vivir en condiciones de pobreza, en especial, las mujeres, que sólo podían obtener empleos mal pagados en las ciudades: sirvientas, vendedoras ambulantes, comerciantes, hilanderas, miembros de gremios menores y víctimas de explotación sexual. (Elguero, 2015)

A pesar de estas duras condiciones de vida, se presentó un proceso de creciente independencia de las mujeres, pues muchas de ellas tuvieron que vivir solas y volverse cabezas de familia con sus hijos, incluso, llegaron a formar pequeñas comunidades, al compartir habitaciones con otras mujeres y, progresivamente, fueron incluyéndose en diversos trabajos dentro de los pueblos medievales (Elguero, 2015).

La construcción del orden social capitalista moderno no sólo requirió de la adaptación del cuerpo humano como una máquina de trabajo, sino que implicó también el sometimiento e inclusión de las personas, y en especial, de las mujeres, en este proceso de adaptación. La acumulación primitiva incluyó “una acumulación de diferencias y divisiones dentro de la clase trabajadora” entre las cuales se encuentran las jerarquías de género, raza o edad, todas ellas, herramientas que permitieron la dominación de clase y la formación del proletariado moderno. En este contexto, la dominación de las mujeres y sus cuerpos resultaron un objeto privilegiado en su adaptación a las necesidades de reproducción del capital y su orden social. (Elguero, 2015)

El cuerpo femenino ha resultado fundamental en la reproducción de mano de obra en dos sentidos: por su trabajo en el hogar y por su propia función reproductiva; según a estas dos funciones se ha dado la naturalización de lo femenino como algo asociado a estas labores y su limitación para la participación en otras ocupaciones

asalariadas, en las que, si llegaban a ser ocupadas, percibían un salario mucho más bajo que los varones (Elguero, 2015).

Por ello, las mujeres ocuparon un lugar subordinado en la organización social, en su relación con los hombres y en la propia división sexual del trabajo, lo cual no sólo las ha atado al trabajo reproductivo sino que ha alentado su dependencia respecto de los hombres (Elguero, 2015).

La necesidad de sujetar el cuerpo femenino a las necesidades de reproducción y acumulación del capital la encontramos en la intensa “guerra” orientada a acabar con el control de las mujeres sobre su propio cuerpo y supeditarlos a sus propias necesidades de reproducción, desarrollada a lo largo ya de un largo periodo histórico. La ideología occidental que encuentra a las mujeres como algo inferior al hombre tiene sus raíces en la antigüedad clásica. Aristóteles e Hipócrates plantearon que, en el momento de la reproducción, el espermatozoide era la fuerza, la actividad, el movimiento y la vida, mientras que la mujer sólo proveía de su óvulo, elemento pasivo; por lo tanto, el hombre resulta el creador y la mujer sólo materia. Esta perspectiva tiene influencia hasta nuestros días y encontró su momento de mayor concreción y extensión en la Edad Media. (Elguero, 2015)

Así mismo, se encuentran ideas en el credo católico que a lo largo de los siglos ha resultado fundamental en el orden patriarcal. En esta ideología la mujer ha adquirido históricamente un lugar supeditado al hombre, pues se dictaba que ella debía de vivir siempre bajo la autoridad del sexo masculino. Inclusive durante la época feudal, era parte de los bienes inmuebles y su destino dependía completamente del señor del feudo (Elguero, 2015).

Al llegar la revolución industrial, la mujer comienza trabajar, pero hasta 1948 seguía teniendo un salario más bajo que el del hombre. Un momento fundamental en la construcción identitaria de la mujer fue la expansión e implantación del capitalismo y su forma social. Este, como sistema económico y social, se encuentra profundamente vinculado a la conformación y reproducción de estructuras sociales como el racismo y el sexismo, ambos elementos necesarios para la reproducción de su sistema. Dichas estructuras han servido para disfrazar y mitificar las propias contradicciones que su desenvolvimiento genera, haciendo imposible volver realidad las promesas de libertad y prosperidad que discursivamente sostiene. En este sentido, la denigración y

jerarquización de la mujer y su cuerpo se equipara a la conformación de otras identidades que resultan funcionales a la explotación: mujeres, súbditos, esclavos, inmigrantes. (Elguero, 2015).

La mujer y su cuerpo han sido objetos de una larga construcción histórica en donde se despliega de técnicas y relaciones de poder han sido fundamentales, con el objetivo de volverlas un espacio de reproducción fundamental en el sistema capitalista. El cuerpo femenino se ha vuelto un espacio de reproducción privilegiado para el orden social capitalista, en el que el cuerpo es para las mujeres lo que la fábrica es para los trabajadores asalariados varones (Elguero, 2015).

Con ello, la construcción de la identidad femenina y su fetichización dentro del capitalismo, resultó en sí misma una ecología Política de los regímenes extractivistas herramienta fundamental en la división social y sexual de trabajo; construida sobre la ruptura histórica de las estructuras precapitalistas que permitían una intensa socialidad y solidaridad femenina previa a la implantación del orden social del capitalismo occidental. (Elguero, 2015)

La disputa cultural

Según el análisis de Cano (2016) cuando piensa en cómo se cuenta la cultura nacional, para pensar en cómo se cuenta el patriarcado, señala que hay cinco elementos principales: la narrativa patriarcal, lo que incluiría la historia, los medios y la cultura popular. El segundo elemento lo constituyen los orígenes, la continuidad, la tradición, y la eternidad. El tercer y cuarto elemento serían la invención de la tradición y el mito fundacional. El último elemento es la noción de pueblo. Los primeros cuatro elementos pueden resultar útiles para explicar una organización social patriarcal con fuerte anclaje en una cultura machista. Por ejemplo, repasando el mito fundacional: el mensaje de dominación de Eva por Adán se reproduce a lo largo de todas las culturas pre cristianas y no cristianas.

Los textos culturales como componentes imprescindibles de la producción y reproducción de la cultura patriarcal, y en el rol que desempeña la tradición¹⁰. Ésta es un elemento vital para mantener la hegemonía patriarcal, sobre todo en la tradición selectiva como una versión intencionalmente selectiva de un pasado configurativo y de un presente preconfigurado, que resulta entonces poderosamente operativo

dentro del proceso de definición e identificación cultural y social.
(Cano, 2016)

Según esto, la cuestión está en quiénes son los que eligen las tradiciones, y aquí otra vez se habla de las potestades de un grupo nominador: a un nivel más profundo, el sentido hegemónico de la tradición es siempre el más activo, es decir, un proceso deliberadamente selectivo y conectivo que ofrece una ratificación cultural e histórica de un orden contemporáneo. La dimensión cultural incluye a la tradición.

Esto permite explicar la centralidad que adquiere la agente en la reproducción de las prácticas sociales, y en la creación de instituciones; es decir, en la producción y reproducción de las estructuras sociales, pero también en la posibilidad del cambio social.

Orígenes del patriarcado y los mandatos de género

El poder histórico logrado por los hombres sobre las mujeres, en todo tiempo ha sido cuestionado y resistido por ellas con diferentes resultados. Los hombres cumplen su papel de ser valientes, competitivos, audaces, inteligentes, expuestos al peligro en búsqueda del poder y ellas, cuidadoras de la familia, preocupadas por la suerte de sus parejas, validadas por su hermosura y el deseo de sus cuerpos, en resistencia a la jerarquía y mandatos de los hombres (Paredes, 2014).

Conocer cómo los hombres son construidos histórica y socialmente empezó a ser una necesidad social desde finales del siglo pasado, a partir de los logros y avances en el empoderamiento de las mujeres en todos los ámbitos de la cultura, impulsado por sus diversas organizaciones y particularmente por el feminismo con el desarrollo de la perspectiva de género (Paredes, 2014).

En Ecuador existen colectivos que luchan por transformar el patrón patriarcal como La Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador, CONAIE, quienes diariamente construyen mecanismos de resistencia y transformación de los pueblos indígenas y reconocen a todas las mujeres que diariamente aportan en la

construcción de una sociedad diferente, de una cultura diferente, de un sistema económico diferente, bajo el concepto de Sumak Kawsay (vida en plenitud) sin femicidios; y construir una sociedad sin clases, sin discriminación, sin racismo, anti patriarcal, anticapitalista. Sin embargo, falta construir proyectos que cambien la estructura informativa que moldea comportamientos sociales, como los medios de comunicación.

Todo estas reconstrucciones sociales parten de la historia donde mujeres del mundo lucharon contra el capitalismo, el sistema patriarcado, el colonialismo, el racismo y en particular a las mujeres indígenas de nuestro continente y el Ecuador, quienes han sostenido la vida en la lucha, por la defensa de nuestros territorios, en contra de las transnacionales desbocadas e implacables por explotar nuestros espacios de vida; defensoras de los derechos humanos, de la naturaleza, de la vida en plenitud (CONAIE, 2016).

2.5.3 Intergeneracionalidad

Relaciones intergeneracionales

Las relaciones intergeneracionales han sido objeto de estudio a lo largo de la historia en áreas del saber, como la sociología, la literatura, la filosofía, entre las principales. El concepto de generación trae consigo dos líneas interpretativas desarrolladas en los estudios modernos y contemporáneos. La primera, surgida entre los siglos XIX y XX, es la generación como grupo de edad. Se plantea un sentido histórico que alude a grupos que comparten la misma experiencia significativa dada su cercanía de edad. La segunda línea interpretativa, que se puede situar en la década de 1980, hace referencia a la generación como descendencia familiar-parental. (Ojeda, 2017)

Diferencias entre generación según Ojeda (2017):

- Cohorte y sentido demográfico
- Grupo de edad y sentido histórico
- Unidad generacional y subgrupo involucrado en movimientos sociales

- Generación en sentido sociológico y personas que comparten relaciones de descendencia socialmente mediadas

Momentos históricos en el desarrollo del concepto de generación Ojeda (2017):

- Entre las guerras mundiales, cuando se fundaron las bases filosóficas sobre la sucesión y la coexistencia generacional.
- En la década de 1960, cuando el trabajo se centró en el conflicto generacional.
- Desde la década de 1990, dado el surgimiento de la sociedad en red, con la teoría novedosa sobre lapso generacional, en relación con la experticia de los jóvenes en la tecnología digital en comparación con las generaciones anteriores.

Relaciones intergeneracionales y familia

Lo intergeneracional significa influencia recíproca, pero en detrimento de la permanencia de ciertos procesos familiares en las generaciones sucesivas. Por lo tanto, se concibe la posibilidad tanto de continuidad como de cambio de los referentes a lo largo de la historia familiar y social. La expresión intergeneracional ha adquirido más fuerza que la noción de generación y es más utilizada en ámbitos como el social y el político, sin que por esto se pueda afirmar que sea un término claro o unívoco. Sin embargo, lo intergeneracional representa mejor una postura relacional antes que sustancialista o esencialista acerca de las generaciones. En este sentido, no sólo remite a las edades de la vida sino a los encuentros y la supervivencia de un “nosotros” (Ojeda, 2017).

Según el trabajo investigativo de Do Nascimento (2015) el discurso colectivo muestra que las mujeres perciben que están experimentando con sus compañeros situaciones que la madre experimentó, alertando para el carácter intergeneracional

de la violencia conyugal que, a su vez, se caracteriza por la reproducción histórica de la violencia, en la infancia y o adolescencia.

Esta reproducción ocurre debido al mecanismo de internalización, que funciona como forma de identificación/ semejanza, con base en los comportamientos y valores aprendidos, los cuales son naturalizados entre los diferentes grupos sociales, en este caso la familia. Esta realidad muestra como la convivencia en un ambiente violento condiciona a las personas a repetir las mismas prácticas, ya que como no fueron aprendidos otros modelos de relaciones familiares, los hombres y mujeres tienden a reproducir la historia de violencia que experimentaron en la infancia o adolescencia. Diversos estudios demostraron el carácter intergeneracional de la violencia conyugal, tanto para el agresor, como para la víctima. La probabilidad de practicar violencia aumenta en 96%, en el caso de que la madre del compañero hubiese sido agredida por el compañero (padre/padrastro) durante su infancia. La probabilidad de sufrir violencia fue mayor en 92% de las mujeres cuyas madres también fueron agredidas. (Do Nascimento, 2015)

Así mismo, se reveló que si la abuela fue abusada por el marido, la hija es más susceptible a ser molestada sexualmente en la infancia. Al igual, en el caso de que la madre hubiese sido abusada sexualmente cuando niña, su hija tiene mayor riesgo de abuso sexual infantil. Las hijas abusadas expresan más ansiedad sobre las relaciones amorosas, además de conflictos de fijación precoz (Do Nascimento, 2015).

Por tanto, las personas con histórico de abusos en la infancia o que hubiesen presenciado violencia conyugal de los padres, tienen mayores posibilidades de experimentar violencia en sus relaciones conyugales. La transmisión intergeneracional de la violencia ha sido usada para explicar la relación entre violencia presenciada en la familia de origen y la violencia practicada por el compañero íntimo. Ante esto, es esencial que los profesionales de educación y salud estén atentos para el reconocimiento de niños y/o adolescentes vulnerables o en vivencia de violencia doméstica, a fin de adoptar estrategias de prevención de la violencia intergeneracional (Do Nascimento, 2015).

2.5.4 Castigo

Si se acude a un diccionario, entre las definiciones más comunes se pueden encontrar las siguientes: pena que se aplica por haber cometido una falta o delito. “Por tu mal comportamiento te mereces un castigo”; persona, animal o cosa que causa sufrimientos, trabajos y molestias: “Este niño es un castigo”. Si se sigue el significado que estas definiciones ofrecen, habría que preguntarse ¿qué tipo de faltas o delitos cometen los niños? ¿Cómo pudieron aprender a realizarlas? ¿Quién se las enseñó? ¿Quién merece el castigo, el que enseña o el que aprende? (García Mora , 2013)

Los castigos que no son físicos pero sí psicológicos son considerados crueles y degradantes y son incompatibles con los derechos de los niños. Los castigos como los menosprecios, las humillaciones, los gritos, la denigración, las amenazas, asustar a los niños, ridiculizarle o hacer que lo pase mal emocionalmente son castigos psicológicos.

Estos castigos pueden llevarse a cabo en la familia o incluso en las escuelas. Los castigos psicológicos que son crueles o graves pueden considerarse incluso, como una tortura psicológica. Puede ser difícil diferenciar el castigo psicológico del maltrato psicológico. Una forma común de castigo psicológico es el uso de la humillación pública. (Roldan, 2016)

El castigo físico causa daño físico en diferentes partes del cuerpo, puede causar daños permanentes en la salud e incluso provocar alguna discapacidad, también deja graves secuelas emocionales. El castigo psicológico causa daños graves en la personalidad del niño afectado por la violencia a la que se ha visto sometido.

Tanto el castigo físico como psicológico pueden tener efectos perjudiciales y graves en los niños. Algunos de los efectos que pueden surgir en los niños tanto en su infancia como cuando son adultos son los siguientes según Roldan (2016):

- Depresión
- Ansiedad
- Baja autoestima
- Ira
- Rebeldía
- Trastornos de la personalidad
- Problemas de memoria
- Problemas de aprendizaje
- Mala percepción de uno mismo. (Roldan, 2016)

2.5.5 Cultura de la inmediatez

Pero no todo ha sido bombos y platillos. Los avances tecnológicos han distorsionado nuestra percepción de la realidad. Se espera inconscientemente, conseguir todo lo que queremos en cuestión de segundos, minutos, o, en el peor caso, horas. Se ha desarrollado una cultura de la inmediatez que hace impacientes y podría, en el largo plazo, hacernos incompetentes (Romero, 2014).

Así como las personas son capaces de encontrar la ubicación de un restaurante en menos de cinco segundos en un aplicativo móvil, esperamos también que los procesos humanos complejos ocurran en un abrir y cerrar de ojos. Se espera que la gente cambie aspectos fundamentales de su personalidad de la noche a la mañana. Del mismo modo, se espera lograr lo extraordinario sin experimentar el crecimiento personal, los estudios académicos y el desarrollo profesional necesarios para tal fin. Del mismo modo, esperamos resolver problemas complejos con una sola instrucción (Romero, 2014).

En los negocios, muchas grandes empresas tienen la expectativa de lograr objetivos estratégicos desafiantes rápidamente mediante la asignación de presupuestos insuficientes y la ejecución de tácticas impracticables que ignoran la misma realidad que tratan de conquistar y transformar. En este sentido, muchas de las empresas más renombradas del mundo todavía permanecen en funcionamiento debido a la

grandeza heredada de sus fundadores hace décadas, pero no por su genialidad actual. Además, muchas de estas empresas, según revelan sus propios estados financieros publicados, ganan más dinero en el mercado de valores que mediante la venta de sus productos y servicios. La impaciencia y su tenebroso aliado, la codicia, se han convertido, hoy más que nunca, en una fuerza muy poderosa en nuestra sociedad; precisamente a causa de las herramientas que la tecnología moderna ofrece al mundo de los negocios (Romero, 2014).

Esfuerzo, paciencia, compromiso, servicio al cliente, investigación, al igual que muchas otras labores que consumen tiempo, ya no son bien vistas. Cada vez más, la gente quiere salir del paso con sus obligaciones sin involucrarse en lo absoluto en lo que hacen. Un motor de búsqueda rápida, una simple hoja de cálculo, un resumen ejecutivo y una aplicación móvil parecen ser todo lo que las personas están dispuestas a usar. En otras palabras, la gente está empezando a rechazar las virtudes que le dieron origen a la tecnología moderna. Estamos en una encrucijada muy crítica como sociedad y debemos actuar con rapidez para evitar dar un giro definitivo en la dirección equivocada. (Romero, 2014)

Los periodistas parece que se ven apabullados por la inmediatez de la información hecho que implica que ellos no son capaces de reaccionar y mantener agendas que explique la evolución de los sucesos. Mucha información es sensacionalista y amarillista; la información tiende a ser mercancía y no una fuente formativa; la información que se emite entra en el campo del espectáculo, del escándalo y de la banalidad; esto puede verse también desde el campo ético. (Mendizábal, 2013)

La inmediatez debe producir la sensación de “naturalidad” y no la de arbitrariedad, para todo el sistema. Y aunque la interfaz convencional del escritorio es bidimensional, los diseñadores están experimentando con versiones tridimensionales –espacios virtuales en los que el usuario puede moverse dentro, en torno, y a través de la información. Estas perspectivas tridimensionales darán a la experiencia con el ordenador una sensación de mayor inmediatez. (Mendizábal, 2013)

El internet tiene su ubicuidad y la inmediatez de la transmisión de los datos a cualquier parte del mundo pueden alcanzar una audiencia potencial. Esto hace que la información de última hora tenga un papel protagonista en las redacciones de prácticamente todos los medios, tradicionales y nuevos.

Asimismo, debido al carácter bidireccional de la red, cualquier usuario tiene la posibilidad de convertirse fácilmente en emisor de información, no sólo en mero consumidor un hecho ‘noticioso’ puede ser contando al instante. Servicios y herramientas como Twitter, Storify, Ustream y Coveritlive, entre otras, han facilitado la retransmisión de lo que sucede en un momento y un lugar determinado de forma muy sencilla (Evoca Comunicación e Imagen , 2014)

2.5.6 Antropología Visual

La Antropología visual se encuentra dentro de la disciplina antropológica, ya sea en la historia del cine etnográfico y documental, las prácticas artísticas en general e incluso dentro de las estrategias de diversos grupos sociales para hacer visibles sus demandas políticas. Los cambios en las prácticas y en los paradigmas de investigación en Antropología han posicionado conceptos claves del repertorio modernista tales como montaje, collage e instalación como posibilidades expresivas del propio trabajo de campo y como detonantes etnográficos en sus propios términos (Zamorano, 2012).

La antropología no mantiene una única visión sobre el mundo, sino que ofrece diversos modos de mirar. La visión, cualquiera de las múltiples que puedan adoptarse, para sobre dos planos diferentes: estrategia metodológica y técnica en la práctica etnográfica, y metáfora del conocimiento y de las formas particulares de conocer el mundo (Grau, 2012).

Dentro de la antropología, los textos audiovisuales son como documentos para el análisis antropológico de ideologías y códigos culturales, pues se puede

entender por qué surgen determinadas representaciones en ciertos momentos, y de qué modo y por qué razones cambian, si es que lo hacen, a lo largo del tiempo. El aprovechamiento estratégico de su potencial contribuye a forjar ciertas nociones de normalidad o cotidianidad, sancionando determinados modelos y patrones de conducta en detrimento de otros, que no tienen fácil acceso a los mismos mecanismos de transmisión (Grau, 2012).

En esta ciencia no solo se estudia los filmes o las situaciones que presentan, sino los contextos en que éstas se recogen y la manera en que son presentadas, porque es el contexto el que las torna significativas, pues los significados se construyen a través de procesos de atribución de sentido a las representaciones, los cuales no residen en las imágenes, más bien circulan entre la representación, la audiencia y la formación social, subrayando la provisionalidad de estas representaciones y de los significados que las envuelven (Grau, 2012).

La antropología audiovisual no sólo se presenta a través de la producción generada, sino también del análisis de la urdimbre que se teje entre ciertos contextos particulares, los medios, métodos y técnicas escogidos para la producción y las estrategias de representación seleccionadas (Grau, 2012).

En este campo, el video es como instrumento metodológico que utiliza como técnica de registro un medio de comunicación que es como un modo de representación y objeto de estudio. A esto se incorpora la tecnología audiovisual de una forma reflexiva, pues la forma en que dirigimos la cámara responde a los objetivos teóricos sobre el campo de investigación y a la predisposición hacia el instrumento. La cámara es un instrumento conceptual, el estilo de filmación determinará el tipo de datos que se construye y se analizará al cine como modo de descripción etnográfica. Dentro del llamado cine etnográfico se han desarrollado distintas tendencias de producción, dirigidas hacia la búsqueda de una representación audiovisual de la diversidad cultural, de una etnografía fílmica. (Ardevol, 1998)

Lo audiovisual muestra la verdad del acontecimiento histórico. De la misma forma en que el antropólogo observa la realidad y de ella extrae unos datos que no son isomorfos con lo observado, sino que son construcciones que el antropólogo utiliza

para su trabajo, un cineasta elabora sus imágenes, provoca respuestas, obtiene unos datos con los que construirá su discurso fílmico, avalado por la voz de un investigador (Ardevol, 1998).

Como representación, la imagen se muestra desnuda, evidente, sin mediaciones. No hay un sujeto emplazado que mira, o bien se postula la homogeneidad tanto del que mira como del que es mirado. A la representación sin mediación corresponderán los primeros anhelos de la Antropología Visual en su proceso fundacional. Parte importante de la Antropología Visual es que recurre a su luminosa representación sin mediación (Guigou, 2016).

Los registros visuales pueden admitir un conjunto de interpretaciones activas, si acaso conseguimos superar dicotomías tan estériles del estilo realismo-ficción. Por lo tanto, todo realismo y en particular el realismo etnográfico con su imperativo de otredad no podrá dejar de verse como la unión de la imagen y la representación mediante la vinculación del nombre propio que implica la certeza de la realidad y la identidad mediante el cultivo de la nominación incuestionable y evidente (Guigou, 2016).

La producción de imágenes es constitutiva de las prácticas y de las identidades de los grupos que sostienen una lucha por la instalación de memorias. Está fuertemente vinculada a los procesos de construcción de memoria en estos últimos treinta años y se encuentra atravesada por aspectos de carácter performativo que delimitan y conforman la puesta en escena de la memoria (Guarini, 2015).

Según Grau (2012), las metodológicas y técnicas para analizar el objeto de estudio de un modo fiable, hay que tomar en cuenta:

- Modelos precedentes que deben superarse los vacíos explicativos, proporcionando al mismo tiempo información excedente respecto a los mismos.

- Contextos sociohistóricos distintos, con intereses, valores, preferencias y perspectivas teórico-ideológicas diversas, lo cual afecta a la definición de fenómenos problemáticos, la acotación de dominios explicativos, y los diseños metodológicos y técnicos de aproximación al problema.
- La propia naturaleza transdisciplinar del espacio teórico de la antropología audiovisual parece existir una tensión constante entre los múltiples intereses disciplinarios que confluyen.

La fotografía etimológicamente es escribir con luz, donde se alude a la representación, al hecho de dar cuenta de eventos que están ante la cámara para ser reproducidos y analizados en contextos y emplazamientos distintos al de la captación (Grau, 2012).

El texto audiovisual puede convertirse en un documento no sólo sobre la realidad que refleja, sino porque la refracta con estrategias adoptadas para plasmar esa distorsión. Todo producto audiovisual puede devenir de documentos acerca de cómo se percibe cierta situación social o cómo se conceptualiza la alteridad en determinadas circunstancias (Grau, 2012).

Imágenes antropológicas

La antropología histórica ofrece la posibilidad de una toma de conciencia humana frente a las transformaciones y continuidades de la cultura, según el momento histórico de análisis. Por un lado, aborda el concepto de pedagogía kantiana, donde se explicará la importancia de la educación para el hombre como ser necesitado de la misma y, por otro, se hará referencia a la influencia de la globalización neoliberal como la crisis de la imagen antropológica del hombre acorde a lo que indica Márquez (2017), es decir:

“El hombre es la única criatura que necesita ser educado. La necesidad de educar al sujeto es un resultado de lo específico de lo humano: el hombre tiene la necesidad de ser educado por su especificidad humana, pues requiere de la educación para formarse como hombre”. (Márquez, 2017, pág. 13)

La educación debe ser direccionado al cuidado, disciplina e instrucción, en atención a que el hombre es niño pequeño, educando y estudiante, respectivamente. Los tres aspectos apuntarían a situaciones del humano, independientemente de cómo la cultura lo razone, lo nombre y lo maneje; esto quiere decir, que hay una diversidad para la educación y en ella se encuentra la perfección de la naturaleza humana, por eso el hombre puede alcanzar su destino, pero ningún ser puede alcanzarlo solo. (Márquez, 2017, pág. 13)

Entonces, la imagen antropológica del ser humano posee una capacidad de moldear el imaginario social, la vida cotidiana y los valores que orientan nuestros comportamientos en la sociedad.

“Esta no está guiada por razones únicas, lo cual explica que se ha producido una división en lo subjetivo, en la manera como se construían en el pasado los procesos de socialización y los mecanismos de desarrollo de la individualidad”. (Márquez, 2017, pág. 14)

Por lo tanto, la imagen del hombre se globalizó, debido a que este es un fenómeno que supone la universalización de la modernidad, lo que genera cambios en los mercados y en los diferentes sistemas. Actualmente, esto está en un momento de transición, en donde nos vemos articulados por intereses económicos, pues la consecuencia de la globalización ha sido la destrucción de lo colectivo y la apropiación de diferentes mercados, privatizando lo público y buscando el máximo beneficio para los dueños del capital, a costa de la explotación extrema de los seres humanos (Márquez, 2017, pág. 15).

Una imagen es más que un producto de la percepción, pues esta manifiesta cómo el resultado es una simbolización personal o colectiva. Todo lo que pasa por la mirada del interior así como una imagen, o transformarse en una imagen.

En las imágenes antropológicas se maneja la subjetividad se hace cada vez más amplia en la denotación de las fotografías, por la gama de conocimientos ya sean

culturales, religiosos, políticos entre otros, los mismo que nos permiten analizar las imágenes dependiendo la perspectiva para poder aportar con expectativas subjetivas la interpretación de los códigos culturales. (Moreno, 2007, pág. 11)

Una imagen vista desde la perspectiva antropológica, cambia de sentido con la que se le observe, tiene otro significado histórico y cultural que en si es el registro que nutre a la visualidad, en donde predominará la realidad de la naturaleza del receptor, imagen con sus elementos visuales son medios de conocimiento más extensa que un libro, el mundo está rodeado de imágenes, el ser humano es ente vidual que necesita una imagen para poderse identificar, la fotografía es el registro fiel de una figura antropológica. (Moreno, 2007, pág. 11)

La fotografía como un ente de expresión de la realidad, con la cual el fotógrafo demuestra su propia semiología, pero también depende de la contextualización con la que se mire, se hace referencia a las características que tienen las fotografías analizadas por el fotógrafo y por el espectador, este lo puede distinguir desde su conocimiento y experiencia sociocultural, creando así un proceso de visiones en donde la fotografía es un plan de previsto por el fotógrafo. (Moreno, 2007, pág. 11)

Cada significado de las imágenes y sus conceptos nos permite referirnos al lenguaje de comunicación, la misma quien debe ser sinterizada por sus receptores. Este es un sistema de símbolos que accede al concepto de la universalidad del lenguaje visual permita que existe una comprensión mediante analogías.

La teoría de Gestalt indica que el equilibrio visual se encuentra en el contorno de las formas estimulando así condiciones de la imagen frente a las perspectivas sean simétricas o asimétricas debido a que las leyes determinan las composiciones visuales que logran un equilibrio visual que brinda la relatividad de la imagen. (Moreno, 2007, pág. 13)

La simbología aporta más que una imagen, esta tendría, por lo visto, un profundo significado desde el punto de vista psicológico, como si se tratara de una manera de resolver algo mediante una herramienta que es la imagen, es decir; “El signo actúa como un instrumento de actividad psicológica, al igual que una herramienta lo hace en el trabajo”. Los signos socioculturales permiten conocer el proceso histórico, social y cultural, de los diferentes ámbitos sociales, siendo parte de la

semiología y del pensamiento comunicativo y se decodifica el mensaje que se trasmite en el entorno social, a los signos socioculturales se les puede aplicar metodologías de decodificación etnográficas aportando así a antropología cultural. (Moreno, 2007, pág. 13)

En el ámbito de la semiología y lenguaje con el objetivo de representar una realidad mediante imágenes y comunicar por medio del lenguaje ya sea escrito o verbal. Saussure al ser el padre de la semiología consideró que los signos son la base de la sociedad, pero permite analizar desde diversos aspectos.

El signo lingüístico al ser libre se transforma en arbitrario y depende de su contextualización se puede hablar de principios racionales y de carácter social, la lengua es la acción del tiempo, y la realidad lingüística no es completa sino existe un signo que pueda ser cognitivo en la sociedad. (Moreno, 2007, pág. 13)

2.5.7 Análisis de Contenidos

El análisis de contenido es un método que busca descubrir la significación de un mensaje, ya sea este un discurso, una historia de vida, un artículo de revista, un texto escolar, un decreto ministerial, entre otros. Consiste, además, en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías con el fin de hacer aparecer de la mejor manera el sentido (Gómez, 2012).

El análisis de contenido es como una técnica de investigación que identifica y describe de una manera objetiva y sistemática las propiedades lingüísticas de un texto con la finalidad de obtener conclusiones sobre las propiedades no-lingüísticas de las personas y los agregados sociales. En este sentido, el texto puede ser tanto un escrito como un discurso oral (Gómez, 2012).

Este se puede aplicar también a materiales que no sean puramente lingüísticos; por ejemplo, películas o anuncios publicitarios. Además, es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido,

manifiesto de las comunicaciones y teniendo como fin el interpretarlos (Gómez, 2012).

Así mismo, se puede incluir métodos y técnicas de investigación sociológicas y definirlo como indirectas. Por un lado, la observación directa de la realidad social por medio de entrevistas, encuestas, cuestionarios y observación participante; por otro lado, la observación y el análisis de documentos diversos, entre los que se encuentran libros, publicaciones diarias y periódicas, series estadísticas, diarios autobiográficos, documentos históricos, entre otros, y materiales audiovisuales como discos y otras grabaciones de sonidos, películas, fotografías, videos, etc. (Gómez, 2012).

En este contexto, como técnica indirecta, el análisis de contenido es una técnica de investigación que consiste en el análisis de la realidad social a través de la observación y el análisis de los documentos que se crean o producen en el seno de una o varias sociedades (Gómez, 2012).

Características generales según Gómez (2012):

- Se trata de una técnica indirecta, porque se tiene contacto con los individuos solo mediante los sesgos de sus producciones, es decir, con los documentos de los cuales se puede extraer información.
- Las producciones pueden tomar diversas formas: escrita, oral, imagen o audiovisual, para dar cuenta de sus comportamientos y de sus fines.
- Los documentos pueden haber sido constituidos por una persona, por ejemplo, las cartas personales, las novelas, un diario íntimo, o por un grupo de personas, por ejemplo, las leyes, los textos publicitarios.
- El contenido puede ser no cifrado, es decir, las informaciones que contienen los documentos no se presentan bajo la forma de números sino ante todo de expresiones verbales.
- Es posible una deducción cualitativa o cuantitativa. En este sentido, los documentos pueden ser analizados con el objeto de cuantificar o en la perspectiva de un estudio cualitativo de elementos singulares, o los dos a la vez. (Gómez, 2012)

Tipos de análisis de contenido según Gómez (2012):

- El análisis de exploración de contenido: explorar un campo de posibilidades, de investigar las hipótesis, las orientaciones o aún de servirse de sus resultados para construir cuestionarios más adaptados.
- El análisis de verificación de contenido: verificar el realismo y la fundamentación de las hipótesis ya determinadas.
- El análisis de contenido cualitativo: verificar la presencia de temas, de palabras o de conceptos en un contenido.
- El análisis de contenido cuantitativo: cuantificar los datos, de establecer la frecuencia y las comparaciones de frecuencia de aparición de los elementos retenidos como unidades de información o de significación (las palabras, las partes de las frases, las frases enteras, etc.)
- El análisis de contenido directo: No se busca descubrir un eventual sentido latente de discurso; se permanece al nivel de sentido manifiesto.
- El análisis de contenido indirecto: Extraer contenido y una interpretación del sentido de los elementos, de su frecuencia, de su agenciamiento, de sus asociaciones, entre otros. (Gómez, 2012)

Esta técnica es un procedimiento que permite analizar y cuantificar los materiales de la comunicación humana. En general, puede analizarse con detalle y profundidad el contenido de cualquier comunicación: en código lingüístico oral, icónico, gestual, gestual signado, etc y el número de personas implicadas en la comunicación como una persona, diálogo, grupo restringido, y comunicación de masas (Gómez, 2012).

En los últimos años, Gómez (2012), manifiesta que esta técnica ha abandonado los límites de los medios de comunicación y se utiliza en marcos cada vez más variados, desde el contenido de las producciones personales como técnica auxiliar, análisis de datos obtenidos, a través de encuestas, entrevistas y registros de observación.

Esta técnica formula, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a un contexto, en una triple perspectiva que son: los datos tal

y como se comunican al analista, el contexto de los datos, la forma en que el conocimiento del analista obliga a dividir la realidad. Así mismo, se configura, como una técnica objetiva, sistemática, cualitativa y cuantitativa que trabaja con materiales representativos, marcada por la exhaustividad y con posibilidades de generalización (Gómez, 2012).

Procedimiento para un análisis de contenidos

Los procedimientos analíticos del modelo de investigación son los siguientes según Porta (2003):

1. Objetivos, universo y documentos:

- Determinar los objetivos que se pretenden alcanzar.
- Definir del universo que se pretende estudiar.
- Elegir los documentos en donde el cuerpo de unidades de contenido seleccionado.
- Definir las finalidades centrales que persigue la investigación.

2. Unidades de análisis y reglas de recuento:

- Elaboración de indicadores o definición de unidades de análisis donde constituyen los núcleos de significado propio que serán objeto de estudio para su clasificación y recuento, las cuales se diferencian en las siguientes categorías:

Unidades Genéricas: que son las unidades de observación genérica. A partir de allí el material debe ser estudiado en una unidad genérica para medir la frecuencia de los conceptos definidos.

Unidades de Contexto: que es el mayor cuerpo de contenido y sirve para captar el significado de la unidad de registro.

Unidades de Registro: que es la sección más pequeña del texto que hacen referencia a una categoría (Porta, 2003).

- **Reglas de numeración o recuento:**

Se refiere a la forma de contar las unidades de registro codificadas. Es la más utilizada en investigaciones de este tipo y se refiere al número de veces que aparece un código determinado o unidad de registro, las cuales son: la frecuencia ponderada es decir la presencia de un código tiene más importancia que la de otro, se puede proceder a una ponderación que se establecerá; la intensidad que son los grados en la aparición de un código y la afectación de una nota diferente, según la modalidad de expresión; la contingencia que es entendida como la presencia, en el mismo momento de dos o más códigos en una unidad de contexto; el orden que es la aparición de los códigos; la densidad de un texto que significa la suma de frecuencias de todos los códigos hallados dividido por la suma total de todas las palabras y multiplicado por cien (Porta, 2003).

Así mismo, se considera otras reglas de recuento como la **frecuencia valorativa**, que se refiere a la suma total de unidades de registro; la frecuencia proporcional o porcentajes de frecuencia que se refiere a la frecuencia de cada código expresada en porcentajes; la distribución de frecuencia que se refiere a como se reparte la frecuencia total entre todas las categorías (Porta, 2003).

3. Categorización

Consiste en clasificar los elementos de un conjunto a partir de ciertos criterios previamente definidos. Los términos pueden no hacer referencia a los significados que a primera vista expresan o manifiestan, sino estar fuertemente matizados por el contexto. La categorización es un proceso que requiere tres operaciones, según Porta (2003):

- La clasificación de las unidades de significado asignado a cada unidad de registro para establecer una cierta organización de los mensajes.

- La codificación como tarea de asignación de códigos a cada categoría del sistema anterior, clasificando el material escrito, descripción e interpretación.
- El inventario en el que se aíslan las unidades de significado dando contenido empírico a las categorías del sistema (Porta, 2003).

4. Clasificación

Consiste en una operación de clasificación y diferenciación de los elementos de un conjunto a partir de criterios previamente establecidos en un sistema de categorías (Porta, 2003).

5. Pre análisis

En esta fase se busca la operacionalización y la sistematización de las ideas para poder llegar a un sistema preciso de desarrollo de las operaciones sucesivas (Porta, 2003).

Imagen – Signo

Según el modelo estructural de Saussure, las condiciones de apropiación semiótica determinan que el signo se establezca de acuerdo con ciertas propiedades (arbitrariedad, linealidad signifiante y mutabilidad / inmutabilidad) y no según componentes (como ocurre en la semiótica peirceana) con lo cual la propuesta se enfoca más a un pensamiento de diferencias y oposiciones que restringe un poco el campo de relaciones vinculantes en un espacio abierto, lo que hace del lenguaje un elemento completamente auto-referencial, que es capaz de apropiarse de cualquier sistema como campo de relaciones comunicacionales. (Parra, 2014)

Entonces cualquier tipo de expresión humana es un modelo lingüístico que pueda leerse en clave comunicacional. La imagen, como campo problemático, no sólo no ha sido inmune a esta iniciativa, sino que casi se ha integrado de manera absoluta a las condiciones de posibilidad de análisis estructuralista semiológico, como se ve claramente en los estudios iconológicos, aplicados tanto a la pintura como al cine y la publicidad.

La imagen, en cuanto campo problemático, no estará sujeta en nuestro análisis a las ideas planteadas por Roland Barthes sobre la denotación/connotación que determinan, en sentido saussuriano, la relación entre significantes y significados en el signo, según lo que se ha denominado “retórica de la imagen”. De hecho, en sentido general, el valor de significante/significado del signo nos convoca principalmente desde la idea amplia de lo perceptible y lo inteligible de todo campo referencial de la realidad, que implica dimensiones a la vez físicas y mentales en la configuración de mundo propio. (Parra, 2014)

La imagen, según esta perspectiva, es una suerte de membrana en la que se integran lo perceptible con lo inteligible, aunque ella misma (la imagen) no se configure como una cosa, sustancialmente hablando. Esto querría decir que la imagen como tal es el punto de encuentro del sujeto con el objeto, y de allí se deriva su carácter sígnico, como punto medial.

La imagen, entonces, es un compuesto de realidad sensible y representación abstracta que garantiza la adopción funcional del entorno, que guarda la articulación espacio-temporal. Luego Saussure redefine el concepto y la imagen acústica como significante y significado, lo que amplía el espectro de percepción de lo sígnico hacia un nivel más general, que puede abarcar otros sistemas de integración funcional, como la imagen, por ejemplo, que le permite a Barthes, posteriormente, elaborar su reflexión sobre la retórica de lo visual. (Parra, 2014)

El signo mismo, según lo define Peirce es “algo que, para alguien, representa o se refiere a algo en algún aspecto o carácter. Se dirige a

alguien, esto es, crea en la mente de esa persona un signo equivalente, o, tal vez, un signo más desarrollado”. Es por esto que valoramos el sentido del signo dentro del marco referencial de la imagen, dando a esta un rasgo fundador de la experiencia de lo sígnico. El signo es algo para alguien por algo más, pero la constitución del “algo más” se determina por una serie de vínculos formales con el campo perceptivo, que necesariamente integran los flujos de información que cada época o cultura tienen y, además, establecen un campo de referencias que permiten el funcionamiento de la memoria como integrador del tiempo social, que se convierte en cultura. (Parra, 2014)

2.5.8 Imágenes Crónica Roja

El género Crónica Roja es, pese a su aparente concreción como género periodístico, un asunto polémico y ambivalente. El término, que en el mismo español tiene dos variantes: la crónica roja y sucesos. En primera mitad del siglo XIX, los faits-Paris o canards que representaban los rumores, las “bolas” que se ponían a circular entre la gente con su ambigua mezcla de verdad y fantasía, llamaron la atención de Balzac. Pero es en el último tercio del siglo XIX, cuando los faits divers hacen su entrada ilustre en la lengua francesa con Mallarmé, quien publica, bajo el título de Grands faits divers, textos que al lado de alusiones sobre el escándalo de Panamá nos hablan de hechos tan diversos como la Magia del Verbo y la confrontación del Poeta con el Trabajador manual. En 1954, cuando gracias a unas breves notas de Merleau-Ponty, se tuvo una nueva semblanza de los faits divers al calificar como tales tanto el hecho testimonial de él mismo haber presenciado el suicidio de un hombre en una estación de tren en Italia, como el drama leído en un periódico o los petits faits vrais de Stendhal. Diez años después, Roland Barthes trató de definir la estructura de los faits divers como unidades dotadas de una información total, inmanente, que al contener en sí todo su saber no remiten a ningún otro conocimiento externo para explicarse a sí mismos y ser lo que son: estructuras cerradas que le dan al consumidor, mediante su lectura, todo lo que es posible darle. (Ramírez Tobón, 2001)

Las distinciones precedentes entre “crónica roja”, “historias policiales” y “sucesos”, según Ramírez (2001) permiten revelar la amplitud del debate sobre un género periodístico que pese a la ambigüedad de sus confines y a la variedad de sus contenidos no deja de registrar. Este es mucho más que el testimonio de un hecho que pide ser comunicado por su condición de ruptura de la continuidad cotidiana, pues no siempre transparentes y lastran la aparente inmediatez del relato.

Ramírez (2001), así mismo, manifiesta que la crónica roja hace parte de una institucionalidad disciplinaria orientada a homogeneizar y normalizar la conducta según patrones de comparación y diferenciación que integran o excluyen los comportamientos individuales. Al absolver o culpar, el género policíaco se inmiscuye en el arte del castigo que según Foucault diferencia a los individuos entre sí según reglas de comportamiento.

Entonces, la crónica roja es uno de los miradores del panóptico social, figura que permite derivar del Panóptico de Bentham empleado por Foucault, construcción en anillo poblada de celdas en cuyo centro hay una torre con dos ventanas, una al interior y otra al exterior, cuyo juego de contraluces les permite a los vigilantes observar, individualizados y visibles, a los confinados. Y que tiene tanto la capacidad de amplificar el poder público como de elevar el nivel de la moral colectiva (Ramírez Tobón, 2001).

El Panóptico social

Es el conjunto de espacios segregativos poblado por todos aquellos que en algún momento rompieron la normalidad y el orden de una sociedad que se auto reproduce gracias a las miradas y aparatos disciplinarios. Aun cuando algunas de esas segregaciones son compartidas por todas las sociedades y la principal característica de la estructura panóptica es su relatividad social e histórica (Ramírez Tobón, 2001).

Por otro lado, Macassi (2004), indica que es evidente la influencia en los noticieros y programas periodísticos actuales y otros géneros audiovisuales en la crónica roja. Por el momento, resulta difícil trazar una línea tajante entre el sensacionalismo y la prensa amarilla. La prensa amarilla tiene otras particularidades como los operativos psicosociales, la velocidad de la vida cotidiana, donde lo audiovisual tiene su imperio y toda la diagramación periodística está organizada para ser más vista que leída.

Macassi (2004), comenta que la crónica roja es fuente de entretenimiento, de satisfacción de sus necesidades de protagonismo y también de voyeurismo público. Por lo tanto, este material esta frente al paradigma de la marginalidad, según el cual esta prensa se ocupa de los márgenes de la sociedad. Esta prensa resalta y apela a la función lúdica predominante. Por su parte, los lectores de estos temas se articulan en torno a algunos factores:

- El gusto por el entretenimiento extremo por encima de la veracidad.
- Por los enfoques trasgresores, es decir, sin reparar en aspectos éticos, morales o de valores.
- Por la búsqueda de espacios, rostros y lenguajes similares a los suyos.
- La preferencia por las narrativas de acción en desmedro de una actitud más analítica (Macassi, 2004).

La prensa es pensada para agrandar y responder a las demandas básicas de protagonismo y visibilidad pública de los sectores más populares de las sociedades. Los periódicos cuando se trata de crónica roja construyen una agenda que hace de los hechos triviales y anecdóticos. De esta manera, las muertes accidentales cobran protagonismo tratándose de humildes albañiles o vendedores etc., que no sería tal si su espectacularización no estableciera una relación de espejo que logra con amplios sectores excluidos de la imagen y presencia pública. El autor menciona a Martini, quien manifiesta que “no solo la violencia criminal logra una cobertura sensacionalista: todo conflicto puede ser relatado desde la retórica sensacionalista”, es decir, que el sensacionalismo puede permear toda la vida cotidiana de los personajes representados, por más insignificantes que sean, y por lo mismo la relación de espejo que se establece viene a ser a veces más importante que las estrategias discursivas y de diagramación. (Macassi, 2004)

Las expresiones culturales cotidianas, sean del signo positivo o negativo, como bien lo señala Stuart Hall responden a contextos culturales específicos. Ciertamente nuestras sociedades están atravesadas por tres procesos según Macassi (2004):

- La desinstitucionalización por el cual las personas se desvinculan de las esferas decisorias como resultado de la reducción del Estado.

- La inserción conflictiva y excluyente de la población al ejercicio ciudadano, que está permeado de racismo, autoritarismo e inequidad de género y generacional.
- Hegemonía audiovisual de programas que trasgreden las normas y costumbres tradicionales, tales como programas cómicos, talk shows, revistas noticiosas, concursos y musicales (Macassi, 2004).

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), la violencia constituye un asunto de salud pública y se define como “el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”. (Pontón, 2008)

Las violencias que difunden los medios de comunicación están contenidas en este concepto, el cual abarca las numerosísimas consecuencias que genera este problema y que a menudo son menos notorias como los daños psíquicos, las privaciones y las deficiencias del desarrollo que comprometen el bienestar de los individuos, las familias y las comunidades. Por ello, existen tres perspectivas teóricas que abordan esta relación según Pontón (2008):

- La teoría de reforzamiento: que plantea que la violencia mediática refuerza la tendencia ya existente en receptores y receptoras.
- La teoría de catarsis: mediante la exposición a la violencia en los medios, los sujetos descargan sus impulsos agresivos sin tener que realizarlos.
- La teoría de empatía: la violencia mediática puede reducir la agresividad de los sujetos si se identifican con la víctima de violencia.
- La teoría de la estimulación elemental: sostiene que lo que verdaderamente determina la violencia del individuo es su grado de estimulación, independientemente del contenido mediático.
- La teoría del contagio: la violencia en los medios provoca un efecto directo sobre la audiencia que se contagia de las conductas violentas que ve en ellos. (Pontón, 2008)

Es menester saber que las teorías de los efectos ideológicos ponen el acento en el fenómeno de cultivo o aculturación que producen los medios; este implica que la exposición regular de las personas a un mundo dramáticamente violento y repleto de criminales conduce a una impresión exagerada de la amenaza y del peligro existentes en la sociedad real, provocando como consecuencia una excesiva ansiedad sobre la seguridad personal, por lo tanto, el efecto ideológico se expresa en la representación falaz de la realidad (Pontón, 2008)

Así mismo, Pontón (2008) manifiesta que problema está en que la gente asume dicha representación como equivalente a la realidad. Por otro lado, están las teorías sobre el establecimiento de agenda, las cuales sostienen que la influencia de los *mass media* no opera tanto sobre las opiniones como en la definición de los temas acerca de los cuales la sociedad debe debatir, así como los parámetros con los que se debe comprender los distintos acontecimientos; es decir, la agenda pública.

La radio, la televisión y la prensa ecuatorianas funcionan con su semejanza e interacción en lo que se refiere a los contenidos. El tratamiento de la violencia en el cubrimiento noticioso tiende a repetir los mismos esquemas en los tres tipos de medios masivos, diferenciándose básicamente en la forma de difusión que distingue a cada uno; pues tanto en la radio, la televisión y la prensa, la información que se transmite representa dos tipos de periodismo: el serio y el amarillista o sensacionalista. Sus diferencias en el tratamiento de la información son esencialmente de forma y no de contenido pues ambos utilizan de manera comercial la muerte y la delincuencia a través de la difusión de noticias de crónica roja, aunque el primero en proporción mucho más baja (Pontón, 2008).

Por lo tanto, a pesar de que los medios que practican un periodismo considerado serio el tratamiento de la violencia es más sofisticado, ésta no es ajena a su agenda diaria, pues es presentada con nombres como judicial o seguridad por lo que afirma que la violencia se constituye en un recurso mediático instalado en la prensa ecuatoriana, en la medida en que captura audiencia y produce réditos económicos en los dos tipos de cobertura noticiosa (Pontón, 2008).

La noticia sobre la violencia

La tendencia del periodismo mediático de privilegiar el acto violento sobre el pacífico, el dato excepcional sobre el normal, el incidente sobre el proceso o lo individual sobre lo general, pues mediante este mecanismo de selección se decide qué es noticia, con el propósito de impactar, lo cual implica que la información es escogida y dirigida. De esta manera, es muy frecuente encontrar que, entre todas las violencias existentes, los medios de comunicación enfatizan la visión criminal. Pontón (2008) menciona a Germán Rey quien indica que esto se debe a que el crimen tiene la condición de excepcionalidad que la noticia requiere para llamar la atención de lectores y audiencias, “el crimen y la noticia participan paradójicamente de algo común: de la irrupción que sobresalta las continuidades de la vida cotidiana”, por ende, logra capturar gran sintonía.

Por ello se explica el por qué este tema tiene tanta acogida en la población, de manera que constituye un espacio permanente en la agenda mediática. Este tipo de noticias se caracteriza por realizar una aproximación emocional de los hechos con falta de contextualización de las causas y los efectos a nivel social y político (Pontón, 2008).

Características de la noticia de crónica roja

Trivializar la violencia

La construcción como suceso se lo aborda con los hechos de manera aislada, simplificada y fragmentada, pues se ofrece porciones de la realidad que con frecuencia la población asume como verdad absoluta. Así, los medios de comunicación contribuyen a trivializar la violencia, como afirma Gerard Imbert, “de tanto representarla, escenificarla, acaban produciendo una saturación que convierte el acontecimiento en suceso...” (Imbert, 2004: 92), un autor muy mencionado por Pontón (2008), quien además banaliza y afecta aspectos trascendentales para la población como la seguridad ciudadana. Asimismo, este autor sostiene que con este tipo de manejo noticioso la muerte se ha vuelto un

espectáculo más de la cultura visual, con lo cual existe “en esta representación de la violencia, una violencia de la representación que está ligada al poder de los mass media”.

Voyeurismo informativo

Pontón (2008) menciona que la mirada mediática recae en el voyeurismo, pues un ver por ver se puede degenerar en mirada perversa, la cual traduce una pérdida de contenido respecto a las graves implicaciones de la violencia. El problema es que el suceso no se presenta como excepción, sino como lo general en lo cotidiano, y hay que considerar que, en la sociedad, las soluciones no violentas a los conflictos de cualquier índole son más frecuentes que las soluciones violentas. La noticia promueve en la población estados subjetivos frente a la inseguridad, lo cual puede llevar a perder de vista la naturaleza pública y la connotación política de estos conflictos, acrecentando los miedos e incertidumbres individuales frente a la violencia.

La oferta mediática es definitiva en la creación de mentalidades e imaginarios que sobre la violencia establece la sociedad día a día, ya que, a través del tratamiento de la crónica roja como suceso, se ha conducido a la audiencia a una impresión exagerada de la amenaza y del peligro existentes en la realidad (Pontón, 2008).

Capítulo 3

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

Cualitativo

El enfoque cualitativo se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. No necesariamente se prueban una hipótesis y con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y éste es flexible, y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido (Hernández Sampieri, 2004).

En la investigación se realiza un detalle minucioso de la relación de las dos variables, donde predominan los conceptos dentro de un contexto, e identificará características y comportamientos que fundamenten los objetivos de la investigación de las imágenes de crónica roja y la violencia de género contra la mujer en la prensa escrita de la ciudad de Ambato.

Cuantitativo

Según Hernández Sampieri (2004) se utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el

uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

En el trabajo investigativo se describe el porcentaje de los elementos del análisis del contenido para obtener información necesaria y determinar los factores mediante números que se ha obtenido acorde a la información obtenida en la prensa escrita.

3.2 Modalidad Básica de Investigación

De campo

El escenario real donde ocurren los hechos, en este caso los medios de comunicación, lo cual es aplicable a cualquier circunstancia científica donde la realidad comunique sobre el modelo teórico de análisis.

Bibliográfica o documental

Se utilizará este método de fuentes secundarias para sustentar el desarrollo de las variables con el uso de la información proveniente de criterios, revistas, sitios web, autores de fuentes bibliográficas y trabajos de investigación relacionados a la problemática

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Exploratorio

Se obtendrá información sobre el problema al investigar, de una forma no tan detallada, para saber qué métodos son los adecuados para el proceso de investigación de los contenidos periodísticos.

Los estudios exploratorios se efectúan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas o ampliar las existentes (Hernández Sampieri, 2004).

3.4 Unidad de Análisis y Muestra

Unidad de análisis

La unidad de análisis es la prensa escrita de Ambato, provincia de Tungurahua, que tiene cuatro medios impresos en torno al manejo de crónica roja en portada y contra portada.

Institución	Objeto de estudio	Total
medios de comunicación	Prensa escrita	4
Total:		4

Cuadro 1 Unidad de análisis

Fuente: Directa del investigador

Elaborado por: (Barragán, 2017)

Muestra

La población entendida se modifican con relativa facilidad, porque son miembros actuales de la población (individuos) que pueden cambiar totalmente a través del tiempo, sin embargo este se cambió por la unidad de análisis.

Por lo tanto, de las **730 imágenes** de portada y contra portada del año 2017 de los medios impresos más acogidos por la población ambateña que son: El Ambateño (que pertenece a El Comercio), El Heraldo, El Telégrafo y La Hora, aparecieron **98 imágenes de portada y contra portada** de las noticias que tratan sobre la violencia de género contra la mujer.

3.5 Operacionalización de Variables

Variable independiente: Violencia de género contra de la mujer

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
Violencia en contra de la mujer es una acción ejercida contra las mujeres por razón de su sexo que tiene como resultado un daño físico, sexual, psicológico, de género y económico. La violencia contra las mujeres no se trata de una práctica individual entre agresores y víctimas, también es un problema que se sustenta y reproduce en una ideología patriarcal que naturaliza las desigualdades de poder entre hombres y mujeres, y que legitima el ejercicio de actos violentos contra las segundas (Rangel , 2016).	Violencia Sexo Género	Económica Sexual Psicológica Física Simbólica Hombre Mujer Femenino Masculino Otros	¿Mujeres que trabajan en el hogar son manipuladas financieramente? ¿Alguna vez se ha sentido discriminada? ¿Ha usado lenguaje violento contra una mujer? ¿Tiene laceraciones en el cuerpo? ¿Se ha sentido depresivo? ¿La violencia femenina se incentiva a través de las imágenes emitidas por los medios de comunicación?	Técnica: Investigación antropológica Instrumento: Fotografía

Cuadro 2 Operacionalización de la variable dependiente
Elaborado por: (Barragán, 2017)

Variable dependiente: Imágenes de crónica roja en la prensa ambateña

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>Línea editorial gráfica para medios de comunicación en crónica roja para el uso de imágenes describe la formación de la idea empresarial de donde surge el fundamento de sus productos, contenidos, publicidad y servicios y está bajo una responsabilidad intangible ante el comportamiento social</p>	<p>Imágenes en crónica roja.</p> <p>Contenidos en medios de comunicación.</p> <p>Publicidad</p>	<p>Asesinatos Femicidios</p> <p>Noticias principales Noticias secundarias Anuncios</p> <p>Antropología visual</p>	<p>¿Qué tipo de imágenes representan a las mujeres?</p> <p>¿Qué tipo de papel ocupa la mujer en medios de comunicación?</p> <p>¿Qué tipo de publicidad se maneja con la imagen de la mujer?</p> <p>¿Qué tipo de discursos se viralizan en los medios de comunicación?</p> <p>¿Las imágenes de crónica roja influyen en la violencia femenina?</p>	<p>Técnica: Investigación antropológica</p> <p>Instrumento: Fotografía</p>

Cuadro 3 Operacionalización de la variable independiente.

Elaborado por: (Barragán, 2017)

3.6 Recolección de información

El objetivo es fortalecer una teoría conceptual que gestione a futuro nuevas campañas sobre violencia de género contra la mujer. Al parecer tomará un año para realizar un estudio de campo, las cuales se analizarán mediante el análisis de contenido.

Se hará una revisión crítica de la información recogida y se tabulará un estudio conceptual y estadístico para la presentación de resultados.

Preguntas.	Explicación.
¿Para qué?	Para determinar si hay la violencia en contra la mujer en las imágenes de crónica roja de la prensa ambateña
¿A qué personas?	Al público en general
¿Sobre qué aspectos?	Sobre cómo las imágenes impactan al espectador. Qué imágenes impactan mejor.
¿Quién?	Nathalie Barragán Galeth
¿Cuándo?	Periodo Enero-Diciembre 2017.
¿Cuál es el lugar de la recogida de información?	Prensa escrita
¿Cuántas veces?	Una sola vez.
¿Qué técnica se utilizará?	Análisis de contenido.
¿Con qué?	Recolección de imágenes de la prensa ambateña

Cuadro 4 Recolección de información

Elaborado por: (Barragán, 2017)

Procesamiento y Análisis

Se destacarán las tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con el análisis de la violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña.

Se interpretará el resultado con el apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente, para luego presentar un análisis que concluirá en un proyecto que aporte a la solución de la problemática.

Plan de procesamiento y análisis de la información.

Procesar los datos recogidos de la siguiente manera:

- **Revisión y análisis detallado de la información recolectada.**

La información recolectada en los medios de comunicación será revisada y analizada detalladamente para verificar la problemática.

- **Proceso de tabulación en contraste con las variables y las preguntas directrices.**

Para el contraste de los resultados se procederá analizar las variables como: la violencia de género contra la mujer y las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña.

- **Proceso de análisis e interpretación de los resultados obtenidos.**

Con el proceso de análisis e interpretación de los resultados sobre cómo se maneja la imagen de las noticias sobre violencia de género contra la mujer en crónica roja de la prensa ambateña. Se pretende ordenar, clasificar y presentar un proyecto de investigación, en relación con el marco teórico, con la finalidad de establecer referentes que posibiliten el desarrollo y logro de los objetivos generales y específicos.

- **Planteamiento de las conclusiones y recomendaciones.**

Luego de haber analizado y comprobado aspectos de interés técnico para la presente investigación, se argumentará y se deducirá el final del análisis investigativo, así como también las sugerencias que se consideren pertinentes y necesarias hacia los medios de comunicación para el adecuado desarrollo de los objetivos planteados, con un proyecto.

- **El análisis de contenido**

En este campo se descubre un mensaje, discurso, historia, y varios elementos de codificación para que tenga el sentido que se quiere emitir en el mismo. Este es como una técnica de investigación que identifica y describe de manera objetiva las propiedades lingüísticas de un texto o imagen. (Gómez, 2012).

- **Unidades de análisis de observación**

Las unidades de observación de las imágenes de crónica roja son:

- Relación violencia – imagen
- Relación violencia- imagen- titular.
- Cantidad de imágenes según los meses.
- Cantidad de imágenes por diarios.
- Portada y contraportada.
- Impacto
- Personajes
- Ubicación
- Tipo de imagen
- Violencia
- La imagen muestra el castigo a los agresores, las autoridades haciendo su labor, la víctima agredida, o el hecho violento.

Capítulo 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación

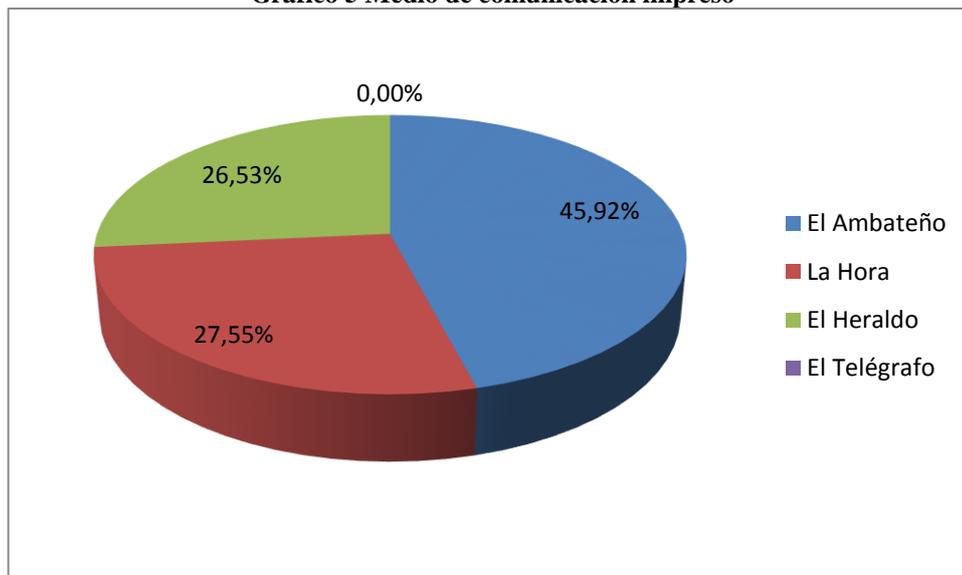
1. La imagen a qué medio de comunicación impreso pertenece

Tabla 1 Medio de comunicación impreso

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
El Ambateño	45	45.92%
La Hora	27	27.55%
El Heraldo	26	26.53%
El Telégrafo	0	0.00%
TOTAL	98	100.00%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Gráfico 5 Medio de comunicación impreso



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Análisis e Interpretación

De acuerdo con los resultados se determina que 45 imágenes pertenecen al diario El Ambateño que corresponden al 45.92%, 27 son de La Hora que corresponden al 27.55%, 26 son del El Heraldo que pertenecen al 26.53 y 0 son del Telégrafo.

De acuerdo al análisis exploratorio se testifica que la mayoría de imágenes que tratan violencia de género contra la mujer son de El Ambateño, lo que alude que el medio de comunicación se especializa más en este tipo de caso por su acogida en crónica roja.

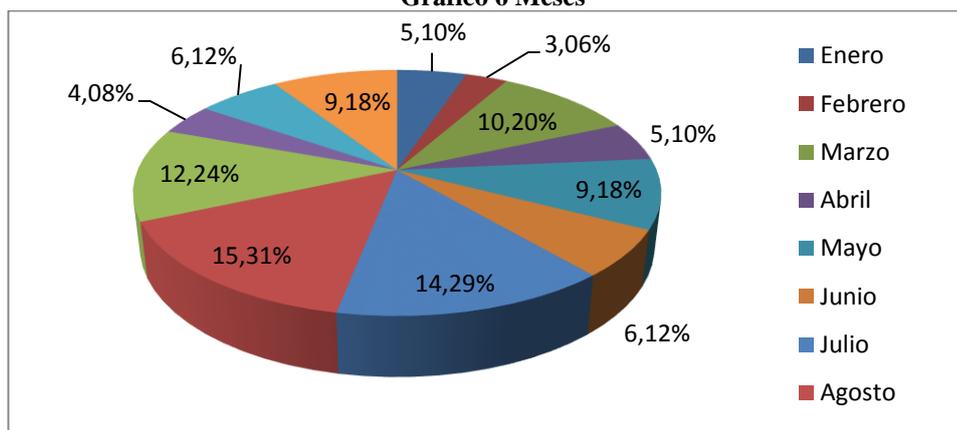
2. Cantidad de noticias sobre violencia de género en contra la mujer por meses.

Tabla 2 Meses

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Enero	5	5.10%
Febrero	3	3.06%
Marzo	10	10.20%
Abril	5	5.10%
Mayo	9	9.18%
Junio	6	6.12%
Julio	14	14.29%
Agosto	15	15.31%
Septiembre	12	12.24%
Octubre	4	4.08%
Noviembre	6	6.12%
Diciembre	9	9.18%
TOTAL	98	100.00%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Gráfico 6 Meses



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Análisis e Interpretación

Con los resultados 15 imágenes que son el 15.31 pertenecen al mes de Agosto, 14 imágenes que son el 14.29% pertenecen al mes de julio, 12 imágenes que son el 12.24% pertenecen al mes de septiembre, 10 imágenes que son el 10.20% pertenecen al mes de marzo, 9 imágenes correspondientes a los meses de Mayo y Diciembre pertenecen al 9.18%, Enero y Abril tienen 5 imágenes cada una y pertenecen al 5.10%, Junio y Julio tienen 6 imágenes cada una y pertenecen al 6.12%, Octubre tiene 4 imágenes y pertenece al 4.08% , y Febrero tiene 3 imágenes y corresponde al 3.06%.

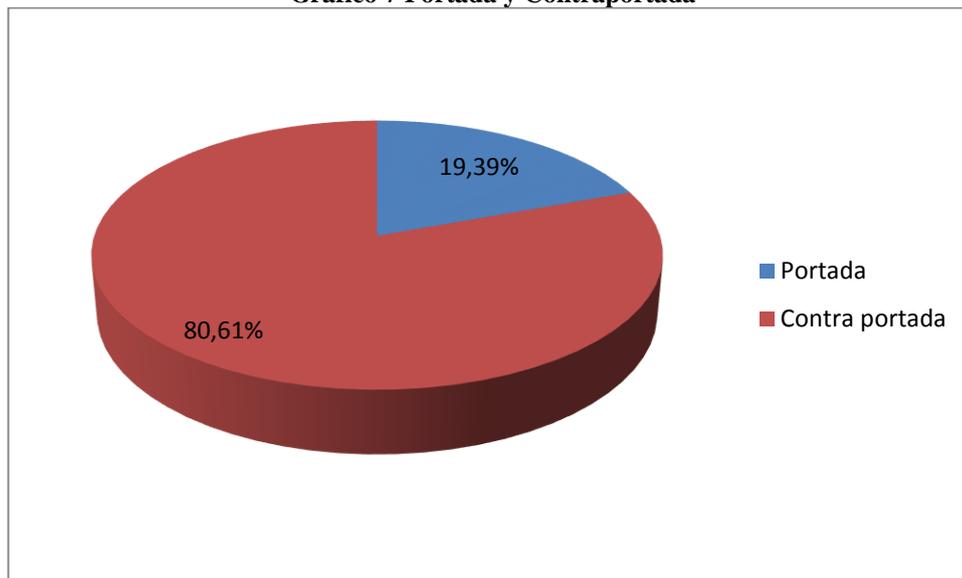
3. Cantidad de imágenes que pertenecen a portada y contra portada

Tabla 3 Portada y Contraportada

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Portada	19	19.39%
Contra portada	79	80.61%
TOTAL	98	100.00%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Gráfico 7 Portada y Contraportada



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Análisis e Interpretación

De acuerdo con la información obtenida, 79 imágenes pertenecen al 80.61% y corresponden a la contraportada, mientras que 19 imágenes que pertenecen al 19.39% corresponden a la portada.

Es decir la mayoría de las imágenes tiene protagonismo en la contra portada, debido a que esa sección pertenece a la crónica roja, lo cual tiene importancia al momento de vender el periódico, sin embargo, la minoría que se encuentra en la portada es por la importancia de la noticia.

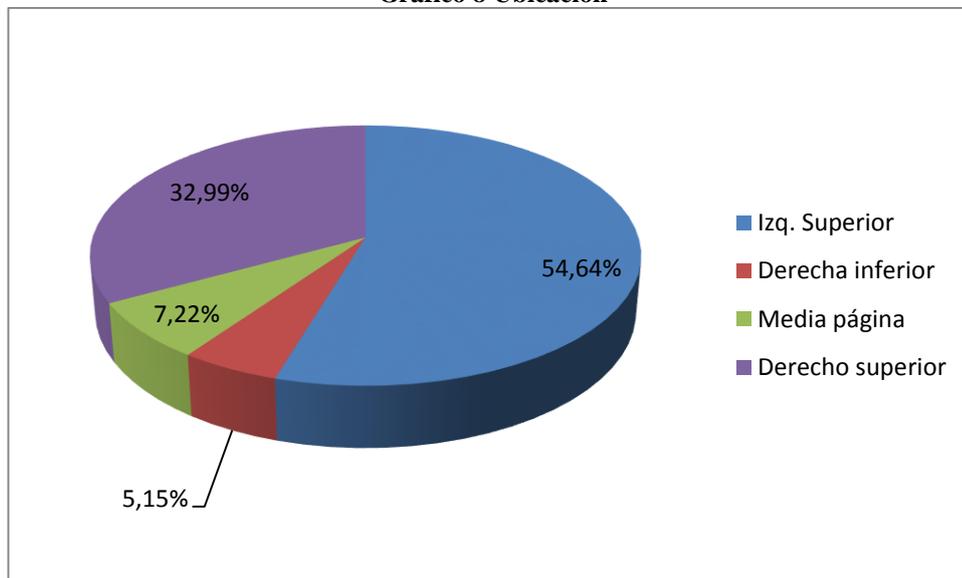
4. Ubicación en que se encuentra la noticia en la página

Tabla 4 Ubicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Izq. Superior	53	54.64%
Derecha inferior	5	5.15%
Media página	7	7.22%
Derecho superior	33	32.99%
TOTAL	98	100.00%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Gráfico 8 Ubicación



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Análisis e Interpretación

Después de analizados los datos, se determina que 53 imágenes que corresponden al 54.64% están ubicados en la parte izquierda superior de la página, 32 imágenes que pertenecen al 32.99% están ubicadas en la parte derecha superior, 7 imágenes que son el 7.22% están en la media página y 5 está ubicada en la parte derecha inferior y pertenece al 5.15%.

De acuerdo con el resultado, las imágenes que se encuentran en la parte superior tienen más importancia que las secundarias. De hecho las imágenes son más llamativas. Las imágenes secundarias se encuentran en la parte inferior porque no hay mucha información sobre las mismas aunque algunas tienen imágenes violentas.

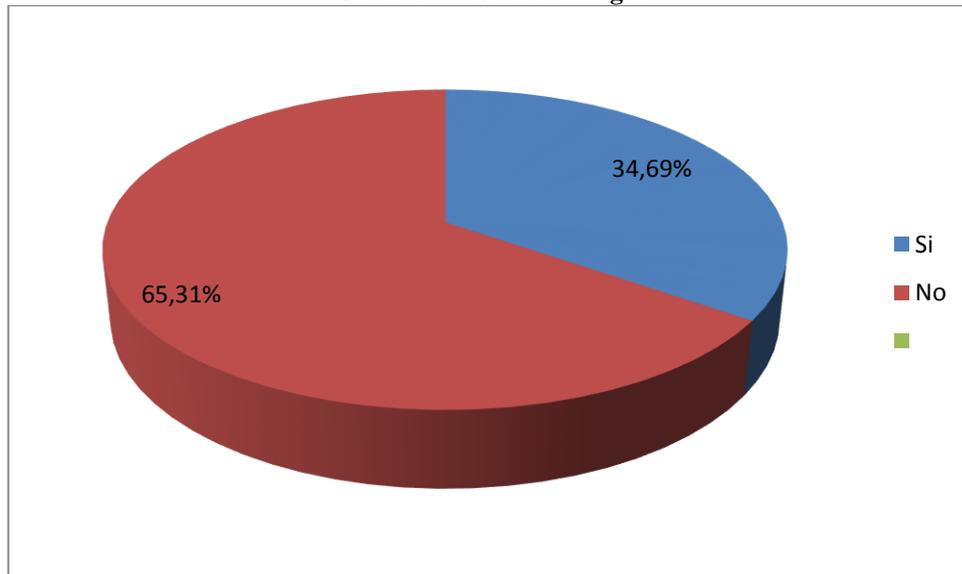
5. Relación Violencia – Imagen

Tabla 5 Violencia Imagen

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	34	34.69%
No	64	65.31%
TOTAL	98	100.00%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Gráfico 9 Violencia Imagen



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Análisis e Interpretación

De acuerdo con los datos establecidos, 34 imágenes que pertenecen al 34.69% no muestran violencia, mientras que las 64 restantes corresponden al 65.31%.

A pesar de que la mayoría de las imágenes no muestran un acto de violencia, aparecen cadáveres y la actividad policial. Así mismo, se muestra el supuesto actor de la violencia, las armas que se usaron en el acto y el sufrimiento de los familiares.

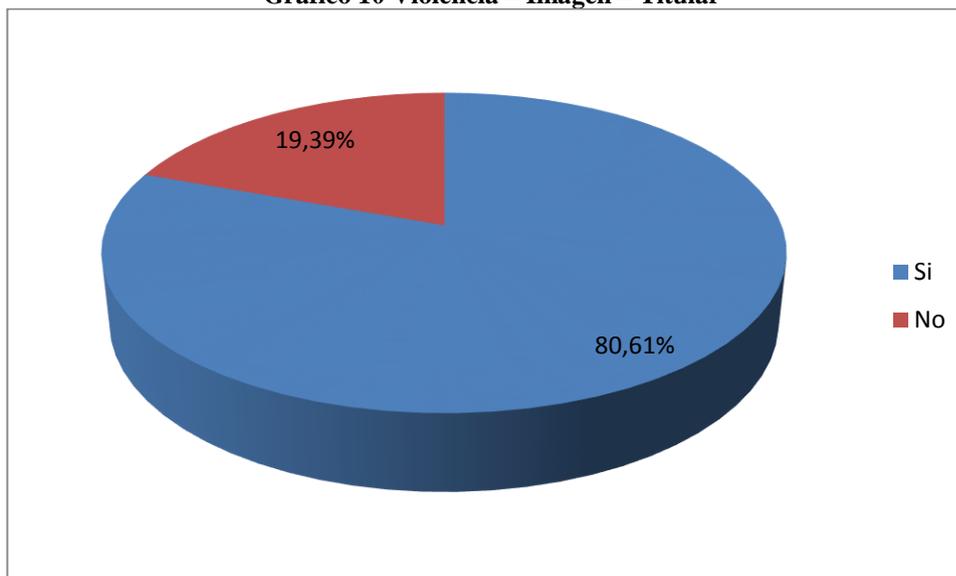
6. Relación Violencia – Imagen – Titular

Tabla 6 Violencia – Imagen – Titular

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	79	80.61%
No	19	19.39%
TOTAL	98	100.00%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Gráfico 10 Violencia – Imagen – Titular



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Análisis e Interpretación

De acuerdo con lo expuesto, 79 imágenes que pertenecen al 80.61% sí expresan violencia junto con la imagen y el titular; mientras que 19 imágenes que corresponden al 19.39% no expresan violencia.

La mayoría de titulares toman fuerza con el titular, que normalmente tiene términos coloquiales para el entendimiento de la población. Así mismo, expresan la violencia que trata la noticia, pues algunas imágenes muestran el espacio, cadáveres, familiares y detalles mas no el por qué murió o fue agredida la víctima.

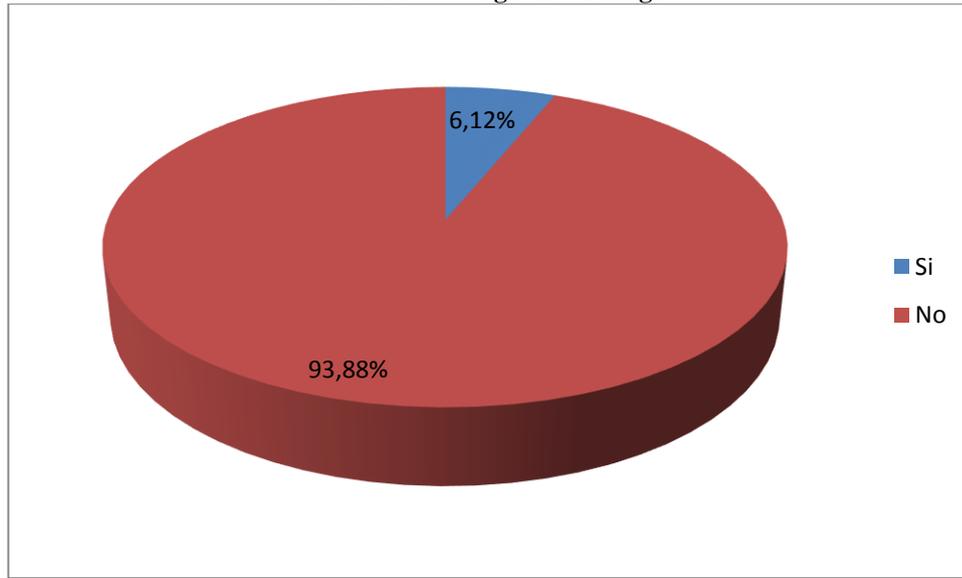
7. Relación Imágenes - Castigo

Tabla 7 Imágenes – Castigo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	6.12%
No	92	93.88%
TOTAL	98	100.00%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Gráfico 11 Imágenes - Castigo



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Análisis e Interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos, 92 personas que pertenecen al 93.88% no muestran el castigo de los actores de la violencia, mientras que 6 imágenes que pertenecen al 6.12% sí muestran el castigo que reciben los actores.

Algunas noticias no muestran la violencia pero si el castigo que reciben los actores para llamar la atención del público y sentenciar el cómo puedes llegar si actúas de cierta manera.

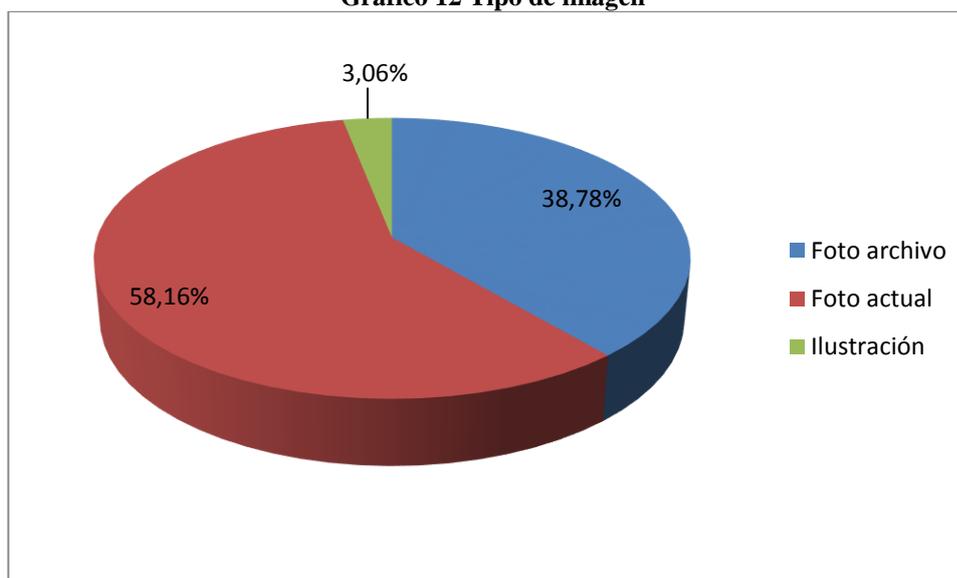
8. Tipo de imagen

Tabla 8 Tipo de imagen

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Foto archivo	38	38.78%
Foto actual	57	58.16%
Ilustración	3	3.06%
TOTAL	98	100.00%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Gráfico 12 Tipo de imagen



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Análisis e Interpretación

Con los datos establecidos se puede determinar que 57 imágenes que corresponden al 58.16% pertenecen a fotos actuales, 38 imágenes que pertenecen al 38.78%, y 3 imágenes que corresponden al 3.06% son ilustraciones.

Por la ley de comunicación algunas imágenes son de archivo o ilustraciones para demostrar la violencia de género en contra la mujer. Las fotos actuales tienen la imagen de los cadáveres, los policías haciendo su labor o los paramédicos.

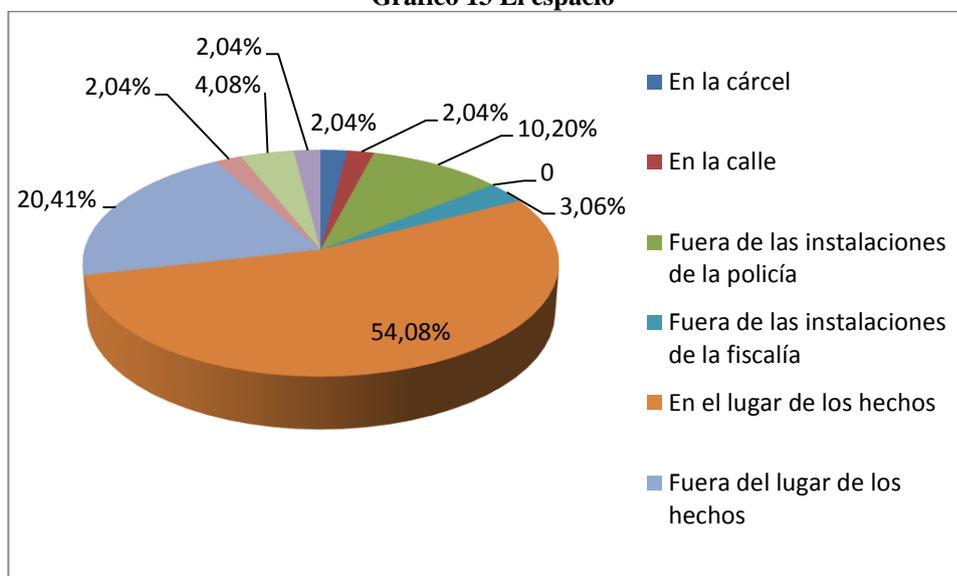
9. El espacio que muestra la imagen

Tabla 9 El espacio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Fuera de las instalaciones de la fiscalía	3	3.06%
En el lugar de los hechos	53	54.08%
Fuera del lugar de los hechos	20	20.41%
En la forense	2	2.04%
Sala de velaciones	4	4.08%
En el cementerio	2	2.04%
TOTAL	98	100.00%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Gráfico 13 El espacio



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Análisis e Interpretación

Después de analizar los datos, 53 imágenes que corresponden al 54.08% muestran el lugar de los hechos, 20 imágenes que pertenecen al 20.41% muestran fuera el lugar de los hechos, 4 imágenes que pertenecen al 4.08% muestran la sala de velaciones, 3 imágenes que corresponden al 3.06% exponen el exterior de las instalaciones de la fiscalía, y 2 imágenes que corresponden a cada una, al exterior del centro forense y el cementerio pertenecen al 2.04%.

De acuerdo con lo expuesto, la mayoría de imágenes muestran el lugar de los hechos donde se encuentran los cadáveres o el operativo policial y paramédico. Así mismo hay ilustraciones que dibujan el espacio donde se realizó el acto violento.

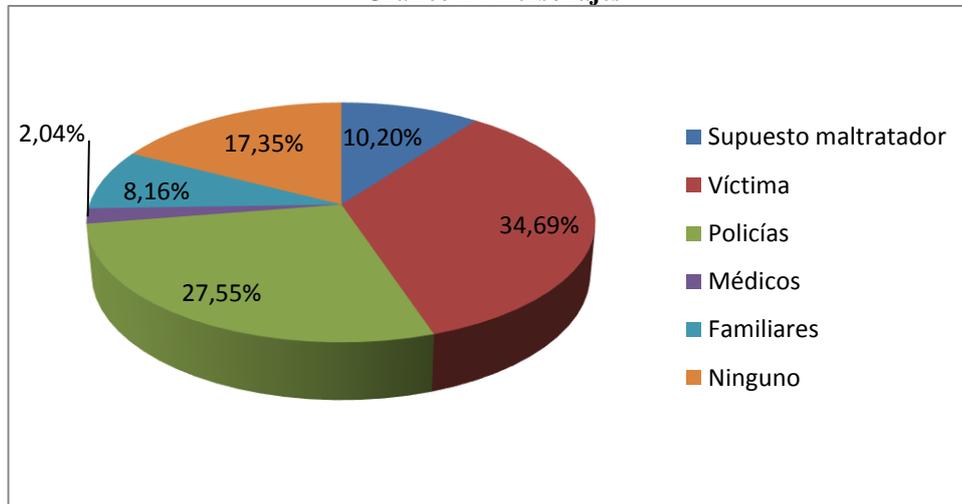
10. Personajes

Tabla 10 Personajes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Supuesto maltratador	10	10.20%
Víctima	34	34.69%
Policías	27	27.55%
Médicos	2	2.04%
Familiares	8	8.16%
Ninguno	17	17.35%
TOTAL	98	100.00%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Gráfico 14 Personajes



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Análisis e Interpretación

De acuerdo con los datos establecidos, 34 imágenes que pertenecen al 34.69% muestran a la víctima, 27 imágenes que pertenecen al 27.55% exponen a los policías, 17 imágenes que corresponden al 17.35% no muestran personajes, 10 imágenes muestran al supuesto maltratador que corresponde al 10.20%, 8 imágenes que pertenecen al 8.16% muestran a los familiares, y 2 imágenes que pertenecen al 2.04% exponen a los médicos. Según los resultados arrojados, la mayoría exponen a las víctimas ya sea maltratadas o cadáveres, o por la premura de alcanzar al lugar de los hechos se exponen fotos de los policías en el acto. Así mismo, por no tener material, los periodistas muestran el lugar para contextualizar.

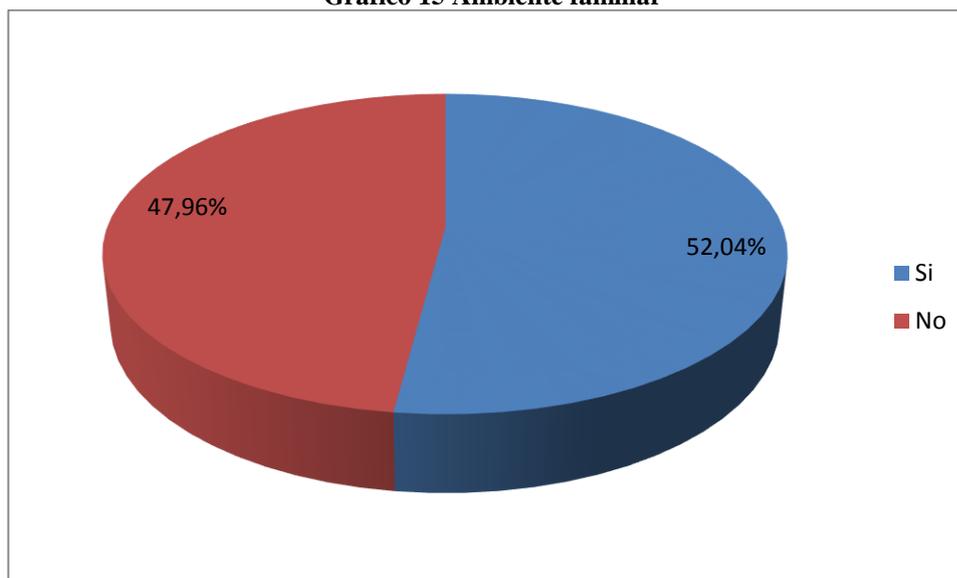
11. Impacto

Tabla 11 Impacto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	51	52.04%
No	47	47.96%
TOTAL	98	100.00%

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Gráfico 15 Ambiente familiar



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: (Barragán, 2018)

Análisis e Interpretación

De acuerdo con los resultados se determina que 51 imágenes que corresponden al 52.04% sí muestran un impacto visual, y 47 imágenes que corresponden al 47.96% no lo muestran.

El tratamiento de las noticias de crónica roja en la prensa ambateña trata de llamar la atención. Por la inmediatez o la premura de entregar la noticia, a veces, no hay imágenes sobre el hecho y el impacto que dan está en los titulares. Sin embargo el tratamiento de la noticia es muy “light”.

Análisis Antropológico y semiótico
Relación Violencia - Imagen

Ilustración 1 Relación Violencia - Imagen



Fuente: Diario el Ambateño
Elaborado por: (Barragán, 2017)

ANÁLISIS DENOTATIVO								
DIARIO AL CUAL REPRESENTA	TIPO DE IMAGEN (Fotografías, ilustración, foto archivo)	¿QUÉ MUESTRA LA IMAGEN?	ILUMINACIÓN	ENCUADRE	PLANOS	ÁNGULO	LÍNEAS	EL PUNTO
El Ambateño	Ilustración	Una mujer amarrada, en la oscuridad con una expresión de sufrimiento	Luz de tarde - noche, con una iluminación diagonal que contornea el rostro de la mujer con expresión de sufrimiento.	Horizontal	plano medio	cenital	Horizontales	El rostro de la mujer en el tercer cuadrante de los tres tercios
ANÁLISIS CONNOTATIVO								
¿A quién va destinado?	¿Cómo se hace atractivo el producto?	¿Cuál es el mensaje implícito para el posible consumidor?	Análisis antropológico visual y semiótico					
Público en general	La posición sumisa de la mujer, quien está violentada. Llama la atención su rostro y cómo está amarrada.	Violencia, mujer vulnerable, solitaria y poder.	La mujer sugiere la violencia de género; no necesita de un titular para complementar y vender una imagen que será parte del imaginario colectivo. La pose y la apariencia de la mujer aluden a temor, sufrimiento, sumisión. Sin embargo, la imagen ilustra el hecho de que el componente humano de una imagen está construida por un contexto social, un robo. El 65.31% de las imágenes se refieren a este tema.					

Tabla 12 Relación Violencia - Imagen

Fuente: Diario el Ambateño

Elaborado por: (Barragán, 2017)

Relación Violencia – Imagen - Titular

Ilustración 2 Relación Violencia – Imagen - Titular



Fuente: Diario el Ambateño
Elaborado por: (Barragán, 2017)

ANÁLISIS DENOTATIVO								
DIARIO AL CUAL REPRESENTA	TIPO DE IMAGEN (Fotografías, ilustración, foto archivo)	¿QUÉ MUESTRA LA IMAGEN?	ILUMINACIÓN	ENCUADRE	PLANOS	ÁNGULO	LÍNEAS	EL PUNTO
El Ambateño	Fotografía	El trabajo de la policía, llevando el cadáver. Muerte.	Luz de tarde o madrugada. Oscura para el contexto	Horizontal	plano general	normal	horizontales	El punto de la imagen está en el medio donde se encuentra el cuerpo
ANÁLISIS CONNOTATIVO								
¿A quién va destinado?	¿Cómo se hace atractivo el producto?	¿Cuál es el mensaje implícito para el posible consumidor?	Análisis antropológico visual y semiótico					
Público en general	La acción de los policías llevando un cadáver. Sin embargo, el titular es más atractivo, lo complementa y le da fuerza. Llama la atención el número 19 por apuñaladas	Mujer violentada, asesinada por un hombre.	A veces la imagen de un muerto conlleva a varios escenarios, como asesinatos, muerte natural, accidentes, por ello es necesario complementarlo con un titular que refuerce la información iconográfica, lo cual alude a la violencia de género, indica el procedimiento de cómo violentar "19 puñaladas". No se ve el sufrimiento sino el asombro y el morbo de lo que conlleva las puñaladas. Por lo que vende una acción de cómo proceder en la sociedad. Este tiene un 80.61% en las imágenes.					

Tabla 13 Relación Violencia – Imagen - Titular

Fuente: Diario el Ambateño

Elaborado por: (Barragán, 2017)

Relación Imagen - Castigo

Ilustración 3 Relación Imagen - Castigo



Fuente: Diario el Ambateño
Elaborado por: (Barragán, 2017)

ANÁLISIS DENOTATIVO								
DIARIO AL CUAL REPRESENTA	TIPO DE IMAGEN (Fotografías, ilustración, foto archivo)	¿QUÉ MUESTRA LA IMAGEN?	ILUMINACIÓN	ENCUADRE	PLANOS	ÁNGULO	LÍNEAS	EL PUNTO
El Ambateño	Fotografía archivo	Cárcel de un culpable	Luz de tarde noche. Oscura pero una iluminación diagonal que ilumina el rostro.	Horizontal	plano detalle	normal	horizontales	El punto de la imagen está en el medio donde se encuentran las manos.
ANÁLISIS CONNOTATIVO								
¿A quién va destinado?	¿Cómo se hace atractivo el producto?	¿Cuál es el mensaje implícito para el posible consumidor?	Análisis antropológico visual y semiótico					
Público en general	Las manos en las barras de una cárcel. Lo que connota un castigo. La sociedad como ente reguladora de comportamientos necesita mostrar un castigo para alertar a la gente.	Castigo y violencia. Nuevamente se refuerza la violencia de género.	Los comportamientos humanos deben ser regularizados. Las imágenes son un reflejo de esos comportamientos. Los castigos son parte de la violencia. Normalmente presentan titulares diciendo cuánto recibió de castigo el supuesto culpable pero la imagen trivializa la violencia. No hay sentido si se quiere llamar la atención de manera positiva. El texto deja a un lado ese ente regulador y más bien enfatiza la curiosidad y el morbo para ver cómo fue el comportamiento y si lo merecía o no. Este tiene un 93.88% en las imágenes.					

Tabla 14 Relación Imagen - Castigo

Fuente: Diario el Ambateño

Elaborado por: (Barragán, 2017)

Personajes

Ilustración 4 Personajes



Fuente: Diario el Ambateño
Elaborado por: (Barragán, 2017)

ANÁLISIS DENOTATIVO								
DIARIO AL CUAL REPRESENTA	TIPO DE IMAGEN (Fotografías, ilustración, foto archivo)	¿QUÉ MUESTRA LA IMAGEN?	ILUMINACIÓN	ENCUADRE	PLANOS	ÁNGULO	LÍNEAS	EL PUNTO
El Ambateño	Fotografía archivo	Violencia, mujer, sufrimiento	Luz de mañana. Iluminación y desenfoque.	Horizontal	plano general	Normal	horizontales	El punto de la imagen está en el cuarto cuadrantes donde está el puñete.
ANÁLISIS CONNOTATIVO								
¿A quién va destinado?	¿Cómo se hace atractivo el producto?	¿Cuál es el mensaje implícito para el posible consumidor?	Análisis antropológico visual y semiótico					
Público en general	La mano de un hombre. Y la silueta de una mujer en posición sumisa.	Castigo y violencia. Nuevamente se refuerza la violencia de género.	<p>Las imágenes son un reflejo de esos comportamientos sociales. Se muestra cómo violentar a una mujer, sin embargo, en el titular se muestra el castigo pero lo que llama la atención es la acción. Normalmente presentan titulares diciendo cuánto recibió de castigo el supuesto culpable pero la imagen trivializa la violencia. No hay sentido si se quiere llamar la atención de manera positiva. El texto deja a un lado ese ente regulador y más bien enfatiza la curiosidad y el morbo para ver cómo fue el comportamiento.</p> <p>Este tiene un 34.69% en las imágenes.</p>					

Tabla 15 Personajes
Fuente: Diario el Ambateño
Elaborado por: (Barragán, 2017)

Capítulo V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Una vez realizada la investigación pertinente se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se concluyó que los referentes visuales de la violencia de género contra la mujer en la prensa escrita de la ciudad de Ambato son: machismo, asesinato, agresión, discusiones, problemas amorosos, amenazas, violaciones y femicidios. La violencia de género contra la mujer en las imágenes de crónica roja en la prensa ambateña es más sofisticado pero siempre tratan de enfatizar la visión criminal y comercial. Las imágenes de mujeres en la crónica roja resaltan los hechos de manera aislada, simplificada y fragmentada, pues se ofrece porciones de la realidad que con frecuencia la población asume como verdad absoluta y, por ello, lo trivializan, y tienen el impacto violento a simple vista cuando lo muestran, pero la violencia está ahí.
- Los factores que están afectando las imágenes de crónica roja en la prensa escrita de la ciudad de Ambato son la inmediatez, falta de investigación, la segmentación de la noticia, los estereotipos de la noticia, la trivialización de la violencia, el manejo de la crónica roja, el marketing y la cultura patriarcal, las cuales generan tendencia de cosmovisiones ya existentes en receptores y receptoras con las imágenes violentas presentadas, la exposición a la violencia en los medios, los lectores descargan sus impulsos agresivos sin tener que realizarlos pero aun así lo aceptan y lo mantienen en su psiquis y provocan un efecto directo sobre la audiencia que se contagia de las conductas violentas que ve en ellos, o podrían verlo como una conducta normal y casual.

- La redacción la crónica roja es básica y trivializa a la violencia de género por marketing y por la inmediatez. La inmediatez debe producir la sensación de “naturalidad” y no la de arbitrariedad. Sin embargo, eso no deja dar un tratamiento de la noticia con investigación profunda; y el morbo vende.

Recomendaciones:

- Se recomienda incrementar talleres sobre cómo manejar los temas de violencia de género hacia la mujer para mejorar el contenido de las imágenes de crónica roja en la prensa escrita de la ciudad de Ambato.
- La participación de los medios de comunicación para que sean promotores a la no violencia hacia la mujer, incluyendo notas informativas periódicas no sólo en días específicos, sobre estos temas y construir una educación para la “No Violencia”.
- Establecer un plan de medios para los establecimientos, instituciones públicas y privadas que brindan ayuda a mujeres violentadas obligatorias para informar y establecer nuevos vínculos con la sociedad para los ciudadanos sean partícipes y no simples espectadores.

CAPITULO VI

PROPUESTA

TEMA

TALLER SOBRE CÓMO MANEJAR LOS TEMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO HACIA LA MUJER PARA MEJORAR EL CONTENIDO DE LAS IMÁGENES DE CRÓNICA ROJA EN LA PRENSA ESCRITA DE LA CIUDAD DE AMBATO

DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Ejecutora**

Universidad Técnica de Ambato

- **Beneficiarios**

Los beneficiarios de este trabajo investigativo son la ciudadanía en general.

- **Ubicación**

Universidad Técnica de Ambato

- **Tiempo estimado para la ejecución**

Fines de semana

6 meses

Fecha de Inicio 14 de Abril del año 2018

Fecha de finalización 14 Junio del año 2018

- **Equipo responsable**

Investigador Nathalie Barragán Galeth

Tutor: Ph.D. Álvaro Jiménez Sánchez

Antecedentes de la propuesta

Actualmente, los medios de comunicación buscan nuevas alternativas de narrativas de la crónica roja como el periódico “El Tiempo” de Cuenca. La Supercom inició talleres que buscan generar espacios para fomentar, en los periodistas, criterios

enmarcados en los derechos humanos y normativas en el manejo de la información en situación de violencia contra la mujer (Supercom, 2017).

Los talleres contaron con la participación de expositoras como Valeria Mena, Guadalupe Ayoví, Karina Crespo, comunicadoras; Consuelo Bowen, presidenta del Consejo Nacional para la Igualdad de Género; e, Isabel Ramos, catedrática de la FLACSO. Con esto los periodistas y comunicadores sociales pueden contar con criterios objetivos enmarcados en los derechos humanos, y que se reflejen en su trabajo diario. Entre los temas que se trataron estuvieron la legislación ecuatoriana sobre protección a la mujer, la investigación periodística y cómo realizar una cobertura responsable que proteja derechos (Supercom, 2017).

Justificación

Conforme las conclusiones y recomendaciones obtenidas en el trabajo realizado es importante elaborar estrategias para menguar las cifras de mujeres violentadas en la provincia de Tungurahua.

Estas estrategias serán un instrumento importante que permitirá fortalecer las campañas y estudios que se establecen en la provincia para erradicar la violencia de género hacia la mujer y, además, incentivar la nueva narrativa de crónica roja en la prensa escrita.

El aporte práctico de la presente propuesta es socializar las estrategias que servirán como prototipo, aplicable a cualquier comunidad, por ello, se debe conocer el aporte significativo y los resultados que se obtendrán de la misma.

Objetivos

- Analizar sobre la concepción de crónica roja y la generación de violencia de género hacia las mujeres.
- Sensibilizar a los profesionales sobre el tema y guiarlos a implementar una nueva perspectiva y narrativa de la información amarillista.

- Incluir a los medios de comunicación a la sociedad no como informadores sino como participantes de la lucha contra la violencia de género.

Análisis de Factibilidad

La propuesta es factible puesto que presenta una visión de estrategias para disminuir la violencia de género hacia las mujeres e implementar alternativas de solución para mejorar la calidad de vida de las familias ambateñas, porque existe la predisposición de las personas de conforman la universidad así como de las autoridades.

De acuerdo a la observación de campo se considera a los profesionales de la prensa escrita como grupos de prioritaria atención para ser partícipes de la solución a ésta problemática, por este motivo esta propuesta permitirá realizar actividades productivas para el mejor desarrollo informativo y social de los habitantes. Todas las actividades darán paso al bienestar y la mejora de la calidad de vida y el desarrollo integral de la comunidad, sin olvidar que se proporcionará un instrumento de ayuda no solo a una persona sino a la familia y comunidad.

Factibilidad Social

Está altamente positiva, debido a que al dar atención al problema social abordado mediante la implementación de la guía de actividades, se prevé el desarrollo social comunitario.

Factibilidad Organizacional

Está plenamente asegurada la participación de la comunidad de la fundación y colaboración de las autoridades, realizando bajo un marco teórico definido para realizar de una forma adecuada las estrategias.

Factibilidad Política

La investigación estará sustentada y orientada con el cumplimiento de normas, políticas y derechos que se establecen en la Constitución y demás normativas vigentes que amparan y protegen el desarrollo de los habitantes.

Factibilidad Tecnológica

Ya que dentro de la participación y colaboración de la comunidad existe internet se brindará la oportunidad de contar con herramientas e instrumentos tecnológicos, así como los equipos necesarios que permitan la difusión y educación a los miembros de la comunidad educativa, a favor del desarrollo de la propuesta.

Fundamentación Técnico Científico

Estrategias de la propuesta



Gráfico 16 Fundamentación Técnico Científico

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: (Barragán, 2018)

Metodología

La implementación de la propuesta estará enfocada en tres etapas, las mismas que se han estructurado mediante un modelo operativo detallado a continuación:

ALTERNATIVAS		
Organización y Gestión	Ejecutar planes, proyectos y programas sustentables	<ul style="list-style-type: none">• Agrupación social.• Identificación del grupo Socialización de las estrategias.• Colaboración de miembros de la comunidad.
Violencia de género hacia la mujer	Modelo educativo con visión a la violencia de género hacia la mujer.	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias colectivas.
Educación	Implementación de programas de nuevas tendencias de narrativas en la crónica roja de la prensa escrita de Ambato	<ul style="list-style-type: none">• Eventos educativos motivacionales

Tabla 16 Metodología de la propuesta

Fuente: Directa

Elaborado por: (Barragán, 2018)

Modelo Operativo

Elementos que la conforman

Durante un estudio que se realizó en la investigación previa, hay diversos motivos por los cuales se produce un desfase en el tratamiento de las imágenes de la crónica roja y se obtuvieron los siguientes:

- Falta de investigación y tratamiento de las noticias.
- Violencia de género.
- Distorsión de la información.

ESTRATEGIA 1: Educación de violencia de género hacia las mujeres y la antropología visual de las mismas.

Objetivo: mediante un material audiovisual sobre la violencia de género hacia las mujeres y la antropología visual de las mismas habrá una interacción con los profesionales quienes podrán preguntar sobre el tema y así mismo informarse. Esta actividad da paso a la comunicación efectiva. La estrategia educativa también tendrá lapsos de ejercicios dinámicos de cómo se percibe la violencia.

Métodos: en primera instancia se identificaron las necesidades de aprendizaje sobre el tema y se utilizó un material audiovisual para obtener la mejor comprensión por parte de los mismos y para que haya interacción entre los profesionales

Técnicas y procedimientos:

- Revisión y documentación de las reacciones de los profesionales que demanda el material audiovisual. Obtención de los resultados mediante el diagnóstico educativo integral para obtener información sobre la caracterización psicosocial.
- Los temas que se debatieron en las diferentes dinámicas grupales estuvieron enmarcados alrededor de:
 - Conocimiento y percepciones la violencia de género hacia las mujeres.
 - No sólo informar sino ser actores de solución de la problemática
 - Investigar e informar.

Videos: los videos que se establecieron fueron:

Violencia de Género en los medios de comunicación

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=o-B3NscPqes>



Violencia de Género en los medios de comunicación

Estereotipos sociales y los medios de comunicación / Entre Mujeres

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=SXawAOq5u-w>



Estereotipos sociales y los medios de comunicación / Entre Mujeres

Documental- Los medios de comunicación y los estereotipos

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DFyYjMonQkU>



- **ESTRATEGIA 2:** Charlas sobre las nuevas narrativas de crónica roja y el tratamiento de la violencia de género.

Objetivo: Luego de que los profesionales tienen confianza con él educador para entablar sobre el tema y se informaron con los videos, él o la guía enseñan e informan a los mismos formalmente sobre las nuevas narrativas de crónica roja y el tratamiento de la violencia de género.

Métodos: en primera instancia se identificaron las necesidades de aprendizaje sobre el tema y se utilizó un material como pizarra y computadora.

Técnicas y procedimientos

Aplicación de un cuestionario para identificar conocimientos y comportamientos sobre el tema. Antes de la aplicación de la técnica a los profesionales, se les ofreció una breve explicación sobre para qué necesitamos el cuestionario.

- Se realizaron grupos focales para recoger información cualitativa que complementó y profundizó sobre la información recogida mediante la observación. Los participantes fueron escogidos al azar.
- Se entablaron temas como:
 - El periodismo y el adorno
 - Hay que entrevistar a las cifras
 - Borrar los “adjetivos sicarios” y las palabras burocráticas
 - “Narrar el crimen es narrar a una sociedad”
 - La imagen de la mujer en los medios de comunicación.

Ejemplo de charlas:



Programa

Módulo 1

Las fuentes de la imaginación narrativa Literatura, películas, textos clásicos o contemporáneos.

Módulo 2

Antes de empezar. Como armar un sumario y “vender” la idea. Las preguntas a la hora encarar un tema. Un punto de vista entre otros puntos de vista. Cómo descubrir la originalidad de la propuesta. Los lugares comunes. De qué temas escapar. La construcción de problemas.

Módulo 3

La investigación. Trabajo de archivo, trabajo en el territorio. Las bases de datos y los mapas territoriales. Personajes, fuentes, lenguajes y enemigos. El paso del tiempo como aliado. La entrevista y la observación: técnicas y mitos.

Módulo 4

La estructura. Pensar una estructura de una crónica que funcione. Escapar de los formatos tradicionales. Apelar a otros lenguajes y soportes. El uso de la fotografía, el vídeo y el audio. Como trabajar como un fotógrafo. Qué hacer con la tentación de la primera persona.

Módulo 5

Uso de conceptos. Cómo no diluir la tensión dramática sin abandonar el uso de conceptos. Distinguir y conectar dramas conceptuales y dramas narrativos.

Módulo 6

Sentarse a escribir. La construcción de diálogos, personajes y escenas. El verosímil y el criterio de verdad. ¿Qué hacer con tanta información? Problemas y lugares comunes a la hora de narrar. ¿Qué licencias literarias nos podemos tomar? El punto final. ¿Dónde publicamos? Alternativas viables.

ESTRATEGIA 3: Establecer convenios con la prensa escrita de Ambato para determinar segmentos en sus páginas que traten de estos temas.

Objetivo: Luego de la educación hay que practicarlos, por ello se determinó de conversar con las autoridades de los medios de comunicación para determinar un segmento para informar temas de este tipo específicamente.

Métodos: para reforzar las acciones con la elaboración de una nueva distribución de información en la prensa escrita de Ambato.

Técnicas y procedimientos

Para la elaboración de estrategias para implementar información pertinente en los medios de comunicación.

Administración de la Propuesta

La administración de la propuesta estará a cargo de las autoridades de la Fundación Proyecto Salesiano “Granja Don Bosco”.

ACCIÓN	RESPONSABLE
Planificación	<ul style="list-style-type: none">• Autoridades de la Universidad Técnica de Ambato• Nathalie Barragán
Socialización	<ul style="list-style-type: none">• Autoridades de la Universidad Técnica de Ambato• Profesionales

	<ul style="list-style-type: none"> • Nathalie Barragán
Periodo de aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades • Profesionales
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades de la Universidad Técnica de Ambato • Autoridades

Tabla 17 Administración de la propuesta

Elaborado por: (Barragán, 2017)

Previsión de la Evaluación

Preguntas Básicas	Explicación
¿Quiénes solicitan la evaluación?	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades de la Universidad Técnica de Ambato • Nathalie Barragán
¿Por qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Para conocer los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la propuesta
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer si existieron cambios informativos. • Obtener datos reales sobre las la violencia de género hacia mujeres
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • La eficacia que demostró la propuesta como solución o un factor de disminución al problema. • La acogida por parte de los autoridades
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador • Autoridades • Profesionales
¿Cuándo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Permanentemente
¿Cómo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevistas
¿Con qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Notas de profesionales
¿En qué situación?	<ul style="list-style-type: none"> • Los sábados

Tabla 18. Previsión de la evaluación

Elaborado por: (Barragán, 2017)

Bibliografía

- United Nations Secretary Department of Public . (2017). *United Nations to End Violence Against Women*.
- Ardevol, E. (1998). Por una antropología de la mirada: etnografía, representación y construcción de datos audiovisuales. *Revista de dialectología y tradiciones populares*.
- Ardévol, E. (2008). Representación y cultura audiovisual en la sociedad contemporánea. *Visualidad y Mirada*, 1- 43.
- Barragán, N. (14 de 07 de 2017). Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Barragán, N. (2018).
- Berger, J. (2016). Modos de ver. Editorial Gustavo Gili.
- Cacique, L. (2006). Violencia Contra Mujeres: Reflexiones Teóricas. *Rev Latino-am Enfermagem* , 14.
- Cano, J. (2016). La «otredad» femenina: construcción cultural patriarcal y resistencias feministas. *AspArkíA*.
- CONAIE. (2016). Por una verdadera transformación del sistema patriarcal – capitalista . *CONAIE*.
- Del Prado Ordóñez, M. (2012). Las víctimas invisibles de la Violencia de Género. *Revista Clínica de Medicina de Familia*.
- Do Nascimento, G. (2015). Mujeres experimentando la intergeneracionalidad de la violencia conyugal. *Revista Latino-Americana de Enfermagem* .
- Elguero, A. (2015). La construcción del patriarcado en el capitalismo. El caso del Protocolo de Palermo. *Bajo el Volcán*, 53-74 .
- Evoca Comunicación e Imagen . (2014). *Los riesgos del periodismo en tiempos de redes*. Evoca.
- García Mora , P. (febrero de 2013). *EL CASTIGO, MITOS, CAUSAS Y EFECTOS*. Obtenido de <http://www.supera.mx/articulos/articulos-2/2-el-castigo-mitos-causas-y-efectos/>
- Goinheix, S. (2012). Notas sobre violencia de género desde la sociología del cuerpo y las emociones. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 43-54.

- Gómez, M. A. (2012). *Análisis de contenido cualitativo y cuantitativo: Definición, clasificación y metodología*. Obtenido de <https://metodologiaecs.wordpress.com/2012/05/20/analisis-de-contenido-cualitativo-y-cuantitativo/>
- González, F. (2009). Violencia de Género: Perfil de Mujeres con Ayuda Social. *Psychosocial Intervention*, 1132-0559.
- Grau, J. (2012). Antropología audiovisual: reflexiones teóricas. *Alteridades*.
- Guarini, C. (2015). *Procesos de memoria y antropología visual*. Obtenido de <http://www.antropologiavisual.com.ar/project/procesos-de-memoria-y-antropologia-visual/>
- Guigou, N. (2016). *Representación e imagen: las miradas de la Antropología Visual*. Obtenido de http://antroposmoderno.com/antropologia/articulo.php?id_articulo=296
- Hernández, P. (2007). Análisis de modelos de comportamiento en la búsqueda de información. *Brasília*.
- Hernández Sampieri, R. (2004). Metodología de la investigación.
- Hernández, I. (2014). *Violencia de Género una mirada desde la sociología*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Jiménez-Bautista, F. (2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *Convergencia*, 13-52.
- Joly, M. (2004). La interpretación de la imagen: entre memoria, estereotipo y seducción. Sphera Pública.
- Junta Andalucía. (2017). *Violencia de Género*. Obtenido de http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Violencia_Genero_Documentacion_Red_Ciudadana_folleto.pdf
- Macassi, S. (2004). La prensa amarilla en América Latina. *Chasqui*.
- Márquez, J. (2017). Imágenes antropológicas y crisis de la educación. *Revista Ratio*.
- Mendizábal, I. (2013). Credibilidad de medios y Periodistas. *Comhumanitas*.
- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales, e Igualdad. (2017). *Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales, e Igualdad*.
- Moreno, M. (2007). Hans Belting, Antropología de la imagen. *Estudios de filosofía práctica e historia de las ideas*.

- Mulvey, L. (1988). *Placer Visual y cine narrativo*. Valencia: Episteme.
- No más violencia de género. (2013). Obtenido de <http://nomasvg.com/informacion-sobre-violencia-de-genero/causa-de-la-violencia-de-genero/>
- Oblitas, B. (2010). Machismo y violencia contra la mujer. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*.
- Ojeda, D. (2017). Relaciones intergeneracionales en la construcción social de la percepción del riesgo. *Desacatos*, 106-121.
- OMS. (2017). *Violencia contra la mujer*. Obtenido de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs239/es/>
- Paredes, D. (2014). Patriarcado y Feminismo. Relaciones de Poder y Perspectiva de Género. Desestructurando los mandatos de género de la masculinidad. . *Revista del CEHIM* .
- Parra, J. (2014). La imagen y la esfera semiótica. *La imagen y la esfera semiótica*.
- Pontón, J. (2008). Crónica roja en los medios de comunicación ecuatorianos: ¿un problema de seguridad ciudadana? *Urvio*, 69-81.
- Porta, L. (2003). *La investigación cualitativa: El Análisis de Contenido en la investigación educativa*. Obtenido de <http://anthropostudio.com/wp-content/uploads/2015/04/PORTA-Luis-y-SILVA-Miriam-2003.-La-investigaci%C3%B3n-cualitativa.-El-An%C3%A1lisis-de-Contenido-en-la-investigaci%C3%B3n-educativa..pdf>
- Ramírez Tobón, W. (2001). La crónica roja en Bogotá. *Investigación de la Universidad Nacional*.
- Rangel , Y. (2016). La violencia contra mujeres en comunidades transnacionales de San Luis Potosí, México: un problema de salud pública. *Saúde Pública*.
- Rendón , M. (2013). Relación entre los conceptos: información, conocimiento y valor. Semejanzas y diferencias. *Investigaciones Bibliotecológicas*, 64.
- Rodríguez, J. (2013). Paradigmas, enfoques y métodos.
- Roldan, M. (2016). *¿Lo sabías? El castigo psicológico es invisible pero deja huella*. Obtenido de <https://madreshoy.com/lo-sabias-castigo-psicologico-invisible-deja-huella/>
- Romero, L. (2014). *LA CULTURA DE LA INMEDIATEZ Y LA ERA DE LA IMPACIENCIA: UNA ENCRUCIJADA GENERACIONAL*. Obtenido de

- <https://www.grandespymes.com.ar/2015/06/14/la-cultura-de-la-inmediatez-y-la-era-de-la-impaciencia-una-encrucijada-generacional/>
- Ruby, J. (2002). Antropología Visual. *Revista Chilena de Antropología Visual*, 1-13.
- Supercom. (2017). *Se analizará el tratamiento de la información en situaciones de violencia contra la mujer* . Obtenido de www.supercom.gob.ec/es/sala-de-prensa/noticias/1573-supercom-se-analizara-el-tratamiento-de-la-informacion-en-situaciones-de-violencia-contra-la-mujer
- UNICEF. (2017). Obtenido de https://www.unicef.org/ecuador/Violencia_de_Gnero.pdf
- Woischnik, J. (2014). La ética, los derechos y la justicia. *Fores*.
- Yugueros, A. (2014). La violencia contra las mujeres: conceptos y causas. *Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 147-159.
- Yugueros, A. (2014). La Violencia Contra Las Mujeres: Conceptos y Causas. *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales*, 147-159.
- Yugueros, A. (2014). LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES: CONCEPTOS Y CAUSAS. *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales*, 147-159.
- Zamorano, G. (2012). Antropología visual en Latinoamérica. *Revista de Ciencias Sociales*, 11-16.

Anexos

Anexo 1: Fotografías



El Ambateño 40 años nuestro diario

SECCIONES para la familia:

LUNES SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS	MIÉRCOLES ESPECTÁCULOS Y SALUD	VIERNES MODA Y ESPECTÁCULOS	DOMINGO BELLEZA Y ESPECTÁCULOS	VIERNES ESPECTÁCULOS Y TECNOLOGÍA	VIERNES TEXT Y ESPECTÁCULOS	VIERNES SICETIA Y CONSEJOS
---	--	---------------------------------------	--	---	---------------------------------------	--------------------------------------

MENOR IBA A SER PROSTITUIDA

UNA AMBATENA DE 13 AÑOS, QUE ESTUVO DESAPARECIDA POR TRES MESES, FUE RESCATADA EN LA COSTA A DONDE UNA PAREJA LA LLEVO CON ENGAÑOS.

PÁG 15

Modelo y pesista canadiense de 21 años.

ISABEL LA HELA

EL PISQUE CUATRO DETENIDOS POR UN TORO SUSTRAIIDO EN PUERTO ARTURO

PÁG 14

COPA SUDAMERICANA LIGA Y BOLÍVAR SE JUEGAN HOY EL PASE A LA SIGUIENTE RONDA

PÁG 11

PELILEO PURAS EMOCIONES SE VIVIERON EN LA TERCERA VÁLIDA DE DOWNHILL

PÁG 10

La Última...

AMBATO, MIÉRCOLES 2 DE AGOSTO DE 2017

Motociclista herido en choque

En las calles Guayaquil y Juan Benigno Vela ocurrió el accidente. Un motociclista chocó contra una furgoneta a las 13:30 horas de ayer. El impacto y el giro de rotor del motociclista ocasionó a quienes transitaban por las calles ocasionó. El conductor de la moto resultó con fracturas en una de sus piernas. La emergencia se movilizó mediante el 911 y hasta el sitio accedieron los paramédicos del Cuerpo de Bomberos y los agentes civiles de tránsito para atender la emergencia. Los agentes recomendaron que observara las cámaras para verificar quien se respeta la señalética. El motociclista tenía preferencia al paso por ser un accidente que se produce una de las personas que circulaba en el sitio. El herido fue llevado hasta el Hospital Regional para que reciba atención médica. (1)

A los seis años fue sentenciado

En la Unidad de Garantías Penales se realizó la audiencia de la persona sospechosa de asesinar a su pareja en el 2011. (Foto El Heraldo)

El hombre hoy y fue capturado hace tres meses en un control rutinario efectuado en un prafabro en Machala, provincia de El Oro. El principal sospechoso recibió la sentencia de 25 años de cárcel de parte del Tribunal de Garantías Penales de Tangarámba. El fiscal Edinson Villegas, condujo las investigaciones. (1)

Operativos preventivos

En los 13 circuitos la Policía Nacional realizó operativos preventivos con la finalidad de controlar la delictividad. En el último control se requirieron a 104 vehículos y requirieron a 36 personas. (1)

Reservistas aprenderán sobre prevención de incendios

Los reservistas reciben capacitaciones en diferentes temas. (Foto El Heraldo)

En el Cuadro de Movilización actualizan conocimientos a los reservistas de las Fuerzas Armadas. Se capacitan en diferentes temas. (Foto El Heraldo)

Vigilantes con el microtráfico

Los agentes de la Unidad de Antimicrotráfico se mantienen alertos para ubicar a personas que conservecen las sustancias ilícitas. En el último control Patrullero Vial se requirieron a 104 vehículos y requirieron a 36 personas. (1)

Hurtaron en vivienda

Los delincuentes ingresaron a las 12:30 horas para revisar la casa y hurtaron lo que más pudieron dentro de una vivienda en el parroquia Santa Rosa. El afectado de los 12:30 horas robado. Los sospechosos de la casa. (1)

La Hora
LO QUE NECESITAS SABER

VIERNES 02 DE JUNIO DE 2017

Tungurahua

Sus compañeros de colegio la apuñalaron

Una adolescente de 15 años de edad fue ahorcada y apuñalada afuera de su domicilio en Martínez. Los tres menores involucrados ya fueron capturados. **PÁGINA A15**

Jorge Sampaoli es presentado en Argentina
El DT Jorge Sampaoli firmó un contrato hasta 2022 para dirigir a la 'Albiceleste', tras la salida de Edgardo Bauza. **PÁGINA B11**

La gran pasión de Gaby
Gabriela Pazmiño regresó a la televisión para unirse a 'En Contacto'. **PÁGINA B7**

Vecinos se unen para apagar el incendio en una casa
Los moradores del barrio San Antonio al sur de A... se organizaron para bajar el fuego que consumió varios muebles de una vivienda. **PÁGINA B11**

18-A Última... AMBATO, JUEVES 2 DE MARZO 2017

Colisión dejó dos heridos

Un choque ocurrió en la vía a Guano. (Foto El Heraldo)

El choque ocurrió en la vía a Guano, donde un vehículo se estrelló contra un camión, ocasionando la muerte de una persona y dos heridos. Los vehículos involucrados fueron remolcados hasta el patio de atención de la Policía. (1)

Mató a su pareja y se suicidó

El hombre se suicidó en un departamento. (Foto El Heraldo)

Los casos de femicidio se siguen registrando en el país. El último se registró el lunes 27 de febrero en el cantón Joya de los Sachas en Orellana. La Policía hizo un operativo de búsqueda en la zona de Guano del cantón. Se hablo sucedido el paro. El fiscal Carlos... hizo el procedimiento...

Los 16 centros del ECU911 monitorearon

El primer largo feriado que tuvo el país transcurrió sin mayor contratiempo. Mediante el ECU911 se vigilaron todas las provincias y se atendieron las emergencias. Los 16 centros y 11 salas operativas costaron con 1074 colaboradores que monitorearon a través de 3.700 cámaras operativas a escala nacional, según informó de la entidad. Solo Ambato cuenta con 184 cámaras desde donde se coordinó para la seguridad de los cien eventos, artísticos, culturales, deportivos realizados por la Fiesta de la Fruta y de las Flores. Entre las novedades se reportaron arrojellos, inundaciones y desapariciones, emergencias que fueron atendidas por los organismos de socorro. (1)

Policias recibirán nuevas insignias

Desde las 10.00 horas se realizará la ceremonia donde 108 servidores policiales ascenderán a nuevo grado, hoy El... en la avenida Atahualpa y Quito... En el programa se contará con la... de la entidad. (1)

Asaltaban con cuchillos

La Policía logró la detención de tres sujetos que se dedicaban a sus víctimas con cuchillos en las calles de Ayllón. Uno de los afectados... fue...

Las fiestas se vivieron en paz en Patate y Pelileo

Las fiestas se vivieron en paz en Patate y Pelileo. Durante el desfile de cuatro horas no se lanzó espumante a las delegaciones. (Foto El Heraldo)

Los servidores policiales que operaron los días del feriado para el orden en Patate y Pelileo, informaron que durante el feriado se realizaron actividades que se realizaron en Pelileo en Patate la Policía informó que se encargaron de la seguridad en las vías y lugares donde hubo una gran afluencia de personas. (1)

Roberto Pazmiño, jefe del Distrito Pelileo, informó que durante el feriado se realizaron actividades que se realizaron en Pelileo en Patate la Policía informó que se encargaron de la seguridad en las vías y lugares donde hubo una gran afluencia de personas. (1)

SECCIONES para la familia:

- Viernes: SEVERIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Sábado: MEDIO Y SALUD
- Domingo: FICHA CLÁSICA Y ESPECTÁCULOS
- Lunes: BELLEZA Y ESPECTÁCULOS
- Martes: SALUD Y ESPECTÁCULOS
- Miércoles: TEST Y RELACIONES
- Jueves: RECETA Y SALUD

HOMBRE FUE SENTENCIADO POR MATAR A SU EXESPOSA Y A SU PROPIA HIJA EN QUERO, TRAS INCENDIAR SU CASA.

CULPABLE DE QUEMAR A MADRE E HIJA



PÁG 15



PÁG 9

MACARÁ YA TIENEN LICENCIA PARA JUGAR FUTUROS TORNEOS INTERNACIONALES



PÁG 9

BARCELONA SE DESPITE GANANDO DE LA LIBERTADORES

Linda modelo brasileña. Es amante del ejercicio.

BIANCA ANCHIETA

La Hora

LO QUE NECESITAS SABER

JUEVES 02 DE NOVIEMBRE DE 2017 Tungurahua

Pillaro: la depresión lo lleva al suicidio

Edgar M., de 48 años, fue encontrado por su esposa ahogado en una vivienda de la parroquia San Miguelito de Pillaro.
PÁGINA A15

Incineró a su esposa e hija en Quero

Después de 12 años de ocultar el crimen, Edgardo Rosero, fue declarado ayer culpable del asesinato ocurrido en la comunidad Santuario.
PÁGINA A14

Conozca Cotacachi

Este cantón de Imbabura ofrece mágicos paisajes en el valle de Intag.
PÁGINA B9

No le alcanzó

Aunque Barcelona derrotó 1 a 0 al Gremio en Brasil, no logró clasificarse a la final de la Copa Libertadores.
PÁGINA B11

La corona fue a Balbuzo

Nibanna Velásquez es la nueva reina de Guayas.
PÁGINA B11



¡Justicia para el doctor Pablito!

El caso de la familia pedicadora y amigos del galeno Pablo Torres, a quien intentaron asesinar con varios disparos. PÁGINA A15

Los 9 puntos que Ecuador debe conseguir
Perú, Chile y Argentina son las selecciones a las que la "Tricolor" tiene que ganar. PÁGINA B11



PÍLLARO: 12 años a 'cana' por violar a su tía



Jorge Ch., de 31 años de edad, fue capturado luego de cinco años de haber violado a su tía. Él deberá pasar en la cárcel y pagar 5.000 dólares. PÁGINA A14



Mina, primer ecuatoriano con medalla en Mundial de box
Carlos Mina llegó hasta la semifinal del Campeonato Mundial de box y obtuvo medalla de bronce. La primera en la historia del país. PÁGINA B11



Un giro roquero
...halo se pone las botas y la guitarra eléctrica para armar un álbum influenciado por el rock and roll. PÁGINA B11

Detenido por presunta estafa

Un miembro policial fue detenido por presunta estafa, cuya denuncia fue presentada por la Unidad Antinarcóticos...



Denunciado por presunta violación

Una mujer de 37 años (persona discapacitada) habría sido abusada sexualmente por un hombre de 38 años que fue retenido por familiares de la perjudicada...



El abuso fue registrado por algunos familiares de la víctima. (Foto archivo El Heraldo)

Ladrones hicieron...



Siete cilindros de gas fueron sustraídos junto con otros materiales... Hasta el momento se desconoce el paradero de los malandrines que ingresaron a una capilla del barrio 'Hermanos Miguel'...

Detenidos y sancionados

Durante los operativos de control ejecutados por la Intendencia de Policía se detuvo a 37 personas... Además se empujaron ciudadanos que insistían en la Democracia...

ESTA REINTERPRETACIÓN DE LUZ DEL CONCEPTO TE LLEVA A UN NUEVO NIVEL DE EMOCIÓN. \$25.990

NUEVO MAZDA 2

La Hora
LO QUE NECESITAS SABER

LUNES 03 DE ABRIL DE 2017 **Tungurahua**

Amarran y ahorcan a una mujer en Ambato



Luz P., de 71 años de edad, fue encontrada sin vida en el interior de su casa. La mujer tenía signos de haber sido asesinada cruelmente. **PÁGINA A18**

Roger, el eterno campeón
El tenista Roger Federer, de 35 años, ganó a Rafael Nadal la final del Masters 1000 de Miami. **PÁGINA B11**

Es violada dentro de un cementerio
Rosa D., de 35 años de edad y con discapacidad, fue violada en un cuarto en el interior del cementerio de Pícalhua. **PÁGINA A19**

FEF define el futuro de Quinteros
La Ecuafútbol decidirá hoy si el DT de la Selección de Ecuador, Gustavo Quinteros, se mantiene en su cargo.

NÚMERO TOTAL DE EJEMPLARES: 12.606
PUESTOS EN CIRCULACIÓN: 12.606

NÚMERO 1440 IAMBATO - ECUADOR

LÍNEA DIRECTA 2424297 **40 años** **HOY 58** **PÁG 19**

El Ambateño
nuestro diario

03 DE MARZO DEL 2017

¿LABRÍA ABUSADO DE UNA 'VIEJITA'?



¿POR UN SUPUESTO ABUSO SEXUAL EN CONTRA DE UNA MUJER SALASAKA, DE 40 AÑOS, SERÁ INVESTIGADO PATRICIO P., DE 40 AÑOS, QUIEN FUE CAPTURADO POR LA COMUNIDAD YA QUE SOSPECHABAN QUE VIOLÓ A LA ANCIANA.

IZAMBA PIDEN 'AUXILIO' A LAS AUTORIDADES **PÁG 4**

ELECCIONES UNIVERSITARIAS DE VUELTA A LAS MESAS **PÁG 5**

MOCHA LA LLUVIA AFECTÓ UNAS 10 VIVIENDAS **PÁG 7**

FAMILIA CONOCE POR QUÉ TU PELUDO HUELE MAL **PÁG 20**

4º ANIVERSARIO

TE TRAE **VACILA TU MOTO**

Nombre: _____
Dirección: _____
Cédula: _____ Teléfono: _____

SECCIONES para la familia:

- América: SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Mujeres: MODA Y SALUD
- Misógenos: MODA Y ESPECTÁCULOS
- Amigos: BELLEZA Y ESPECTÁCULOS
- Vivamos: ESPECTÁCULOS Y TECNOLOGÍA
- Opinión: OPINIÓN Y ESPECTÁCULOS
- Religión: RELIGIÓN Y COMEDIO

HABRÍA SIDO ABUSADA

Modelo italiana. Tiene 36 años.

ELENA SANTARELLI

PÁG 14

EN AMBATO, UNA ADOLESCENTE DE 15 AÑOS PRESUNTAMENTE FUE VÍCTIMA DE UN DELITO SEXUAL. DESPUÉS DE QUE SE FUE A CASA DE UNOS AMIGOS A BEBER, UN JOVEN Y UN MENOR SON INVESTIGADOS POR ESTE CASO.

PÁG 15

AMBATO
TRES PRESUNTOS PILLOS FUERON ATRAPADOS CON CELULAR ROBADO

PÁG 9

MACARÁ
EL 'ÍDOLO' BUSCARÁ HOY HUNDIR EL BARCO DEL CLAN JUVENIL

PÁG 10

SERIE A
EMELEC Y DELFÍN JUEGAN UNA FINAL ADELANTADA ESTA NOCHE

La Hora

LO QUE NECESITAS SABER

VIERNES 03 DE NOVIEMBRE DE 2017 Tungurahua

ADOLESCENTE FUE VIOLADA

Una menor de 15 años habría sido violada por un joven de 18 en el sector de La Pradera. PÁGINA A15

'Calolo' la confianza de Macará en el arco

Carlos Espinosa ha sido el arquero del 'Ídolo' en los últimos partidos. El portero sueña con jugar una final con Macará. PÁGINA A9

El Brayan se puso circense

El popular personaje de la serie 'Cuatro cuartos' ofrece un espectáculo diferente. PÁGINA B7

La punta se decide en Guay

Desde las 20:00, Emelec se enfrenta a Delfín, del que está a solo 4 puntos. PÁGINA B12

Rumbo al sueño de la Libertadores

Macará se enfrenta esta tarde al Clan Juvenil en Sangolquí y si consigue un triunfo se acerca a clasificar a la Copa Libertadores. PÁGINA B12

• AÑO 4 • NÚMERO 1413 **SÁBADO 4 DE FEBRERO DEL 2017** AMBATO

El Ambateño 40 años nuestro diario

SECCIONES para la familia:

- OPINIÓN
- DEPORTES
- SAÚDE
- TELE
- ESPECTÁCULOS
- SAÚDE Y ESPECTÁCULOS
- BELEZA Y ESPECTÁCULOS
- MODA Y ESPECTÁCULOS
- LIBERTAD Y ESPECTÁCULOS
- LIBERTAD Y ESPECTÁCULOS
- LIBERTAD Y ESPECTÁCULOS

MANIATADA EN SU CASA

EN MOCHA, UN PILLOS SE METIERO EN UNA VIVIENDA DON ESTABA UNA JOVEN DE 21 AÑOS Y SE LLEVARON 12 MIL DÓLARES EFECTIVO, FRUTO DE LA VENTA DE UN VEHÍCULO

AMBATO EXPOLICIA LE VENDIÓ UN CARRO ROBADO EN 17 MIL DÓLARES

Modelo y presentadora colombiana, tiene 25 años

LAURA TOBÓN

PRESENTACIÓN EL 17 DE FEBRERO SE "NOCHE ROJA" ANTE

18-A **Ultima...** AMBATO, VIERNES 5 DE MAYO DE 2017

Primos de su amiga la habrían violado

Las autoridades realizan las investigaciones de la presunta violación. (Foto: El Heraldo)

El joven no apareció hasta la tarde. La pregonera le llevó a la casa en un auto de contrabando. El incidente tras la joven se despertó con fuertes dolores en sus partes íntimas y empezó a recordar nada. La mamá desconfiada la trasladó hasta el centro de Salud en Santa Rosa por lo que la enviaron al Hospital Regional donde se pudo atender en medio la noche. El caso fue reportado a la Fiscalía y las autoridades investigan una presunta violación. (1)

Licor adulterado en pleno centro

Denuncias ciudadanas alertaron a las autoridades sobre la venta clandestina de puro en las calles Maldonado y Cuercia. Los encargados de la Intendencia y Comisaría de Policía llegaron hasta el sitio en donde encontraron a varias personas en estado estético. Durante la inspección del inmueble, se evidenciaron y decomisaron...

Los encontraron con la droga en la boca

Las investigaciones empezaron con una denuncia ciudadana. Los servidores especiales de la Unidad de Antidrogas realizaron las indagaciones hasta ubicar a los sospechosos de la venta de droga al por mayor. El operativo se dio en el sector de Vía Hermosa en Lomenseñal donde se detuvo a dos personas, una de 32 años y otra de 15. La Policía los detuvo cuando los sospechosos hacían el intercambio de dinero en la puerta de la vivienda. Cuando se percataron de los policías, los presuntos expendedores no tuvieron tiempo para esconder la droga y el adolescente ocultó cuatro fundas plásticas que contenían marihuana en su boca, mientras el adulto las arrojó al suelo. En total decomisaron 11 gramos de cocaína y 44 dólares que se llevó hasta la bodega de la Unidad de Antidrogas. (1)

Ocultaban marihuana en uno de los pabellones

Mientras cumplía con su jornada de recordado uno de los celadores del Centro de Rehabilitación Social encontró un bulto que contenía 460 gramos de marihuana. El hallazgo ocurrió a las 09:45 horas de ayer. La sustancia ilícita fue reportada a la Unidad de Antidrogas donde fue trasladada. (1)

Operativos para la seguridad

En la vía Ambato-Salacaca los servidores policiales realizaron permanentes operativos para evitar delitos. La mañana y tarde realizaron controles de documentos y registros de vehículos y conductores, ayer. Los operativos se realizaron en las carreteras de la provincia, aseguraron. (1)

Recuperaron cilindro de gas

Los servicios policiales aproximados a una persona mientras se trasladaba con un cilindro de gas de sus alrededores. Cuando la trasladaron en las calles Icaza y Cañar, ayer. Los policia...

Detenido con cocaína y marihuana

Más de dos horas tardó el operativo. Desde las 16:00 horas hasta las 18:30 horas los agentes de la Unidad de Antidrogas, en coordinación con personal del Grupo de Operaciones Especiales (GOE) y la Fiscalía allanaron una domicilio donde fue detenida una persona que al parecer se dedicaba al intercambio. El trabajo se realizó en la calle Ovejería de Lomenseñal. La orden de allanamiento fue emitida por el Juzgado de Paz. Dentro de la vivienda encontraron tres paquetes de cocaína y uno de marihuana. El caso fue reportado a la Unidad de Antidrogas, Intendencia y la Fiscalía allanaron una domicilio donde fue detenida una persona que al parecer se dedicaba al intercambio. (1)



16-A Última...

AMBATO, MARTES 5 DE SEPTIEMBRE DE 2017

Murió atropellado

El cuerpo sin vida quedó cubierto del accidente. (Foto: Bomberos #milano)

Los familiares no podían creer la lamentable noticia. (Foto: Bomberos #milano)

Un atropellamiento se generó en la Panamericana Norte, kilómetro ocho a las 18:00 horas del tres de septiembre. El ECU 911 alertó a las unidades de emergencia. En el lugar de los hechos se encontró una camioneta cilindra doble roja y debajo del vehículo se localizó el cuerpo de un hombre de aproximadamente 60 años. Cuatro bomberos realizaron las labores de extracción del conductor y el rescate del fallecido, quien fue entregado a la Policía Nacional para continuar los procesos pertinentes conforme la ley. El cuerpo fue trasladado al Centro de Ingesta para la autopsia tras que, los familiares del lugar...

Abogada queña habría sido asesinada



El cuerpo de la mujer fue encontrado en Cotopaxi. (Foto: El Herald)

Desde el uno de septiembre del 2017 desapareció Flor F., oriunda de Quero y la tarde del tres del presente mes su cuerpo fue localizado en una pendiente que conduce al río Chilitachi en Tumbaco, parroquia rural del Noreste de Latacunga-Cotopaxi. El docto y la indagación entregó a los familiares de la mujer occisa y piden justicia. De acuerdo a versión policial, la infortunada fue vista con un individuo la tarde del uno de septiembre en su consultorio, ya que se desempeñaba como profesional del Derecho. Luego de ese momento desapareció. Al día siguiente un individuo (presunto policía) habría hecho una llamada a la Policía Judicial dando aviso sobre un vehículo abandonado en el sector del Mercado Mayorista de Latacunga (vehículo de la occisa). Inmediatamente las unidades de apoyo llegaron al sitio e identificaron al sospechoso, que era de propiedad de la desaparecida. Luego de ello efectuaron el rescate de la llamada hecha por el presunto policía quien luego fue detenido para investigaciones. El supuesto involucrado indicó que habría presentemente contactado a dos individuos para que arrojen el cuerpo de Flor a una residente del río. Las unidades policíacas acudieron al sitio y efectivamente encontraron a la mujer, cuyo cuerpo fue llevado hasta la morgue de Latacunga para la autopsia respectiva. Se presume que la occisa habría posiblemente mantenido una relación sentimental con el presunto agresor. Hasta el momento se generan las diligencias respectivas para determinar si se o no el culpable del deceso de la mujer. (1)

Infractores deben pagar daños por incendio



Los infractores fueron sentenciados, ayer. (Foto: El Herald)

Siete jóvenes que fueron inculcados presuntamente por generar un incendio dentro del Centro de Adolescentes Infractores (CAI) el pasado 23 de agosto del 2017, fueron sentenciados y

ahora deben pagar Familiales. A la Unidad Judicial en Cotacachi se pular a sus abuelos de la occisa. Al final del proceso terminado el juez generalizó, con a dos mil dólares. Como familiar más cancelar a dólares y hasta hemos podido otros hijos... O, familiar a infractor. Luego que se pectivo, los jó al CAI para o cías respectivas.

Seguridad en inicio de clases

El Servicio Integrado de Seguridad ECU 911 en coordinación con el Ministerio de Educación. En cargo del ECU 911 Tungurahua aseguraron que las acciones conjuntas van hacia la protección integral de los niños, jóvenes, profesores y padres de familia. A escala nacional, el ECU 911 cuenta con 414 cámaras distribuidas, estratégicamente para dar seguimiento a la seguridad en los centros educativos. Para evitar posibles incidentes se informó IP (en las cámaras) se informó mensaj que aparecen en los establecimientos. En este momento, no se ha emergenciam...

AÑO 5 • NÚMERO 1626 MARTES 5 DE SEPTIEMBRE DEL 2017 AMBATO • ECUADOR

El Ambateño

40 CENTAVOS nuestro diario

SECCIONES para la familia:

OPINIÓN	Deportes	Moda y	Humor	Viajes	Arte y	Opinión
SEGURIDAD Y ESPECTÁCULOS	ESPECTÁCULOS Y SALUD	MODA Y ESPECTÁCULOS	BELLEZA Y ESPECTÁCULOS	VIAJES ESPECTÁCULOS Y TECNOLOGÍA	ARTE Y ESPECTÁCULOS	OPINIÓN RECETAS Y CONSEJOS

JOVEN DE QUERO ES HALLADA MUERTA

EL CUERPO DE FLOR FREIRE, QUIEN FUE DECLARADA DESAPARECIDA EL VIERNES PASADO, FUE ENCONTRADO EN SIGCHOS; COTOPAXI. UN POLICÍA ESTARÍA INVOLUCRADO.



PÁG 16

RALLY EL AMBATEÑO PAUL ZEA FUE EL TRIUNFADOR DEL TORNEO NACIONAL EN LOJA

PÁG 12

BAÑOS EN UNA CAMA, ENCUENTRAN 30 KILOS DE LA 'VERDE'

PÁG 14

NORTE DE AMBATO RECIBIÓ DOBLE IMPACTO FÉLIX QUIÑÓNEZ FUE ATROPELLADO Y ARROLLADO POR DOS VEHÍCULOS EN EL SECTOR DEL PARQUE INDUSTRIAL

PÁG 15

CLAIRE RAEL BELLA CANADIENSE amante del fitness.

LUNES 6 DE MARZO DEL 2017

• AÑO 4 • NÚMERO 1443

El Ambateño 40 años nuestro diario

SECCIONES para la familia:

- SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS
- MODA Y ESPECTÁCULOS
- DEBATE BELLEZA Y ESPECTÁCULOS
- VIDA SALUD Y ESPECTÁCULOS
- CRÓNICA TEST Y ESPECTÁCULOS

BAÑOS SALIÓ A UNA CLÍNICA EN PILLARO Y NO VOLVIÓ A SU TIERRA PÁG 14

EMPATE 'ALBOS' CEDEN PUNTOS ANTE INDEPENDIENTE PÁG 9

'EL PRIMO' HABRÍA MATA PÁG 15

DRISANA SHARMA
Modelo de raíces portuguesas e hindúes. Le encanta el fútbol.

PRIMO QUIEN FRANCISCO EL SABA CENTRO DE UN COL DETEN CULPO AUDIENCIA QUEDA PRIS

PELIL INAU DEPOR LA UN IGNAC PÁG 10

• AÑO 5 • NÚMERO 1627 (AMBATO - ECUADOR)

NÚMERO TOTAL DE EJEMPLARES PUESTOS EN CIRCULACIÓN: 10.928

¿EN QUÉ AYUDAMOS? LÍNEA DIRECTA 2424297 40 años HOY 70 NOTICIAS PÁG 19

El Ambateño nuestro diario

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

UN POLICÍA SERÍA EL CRIMINAL PÁG 3

ECUADOR SOLICITARÁN JUICIO POLÍTICO PARA JALKH PÁG 8

AMBATO INCERTIDUMBRE EN BARES ESCOLARES PÁG 4

MOCHA EN OCTUBRE ESTARÍA AL 100% LA PLANTA PÁG 7

MODA LO NUEVO DEL BRASIER QUE EMPIEZA A SER TENDENCIA EN LAS MUJERES PÁG 20

UN GENDARME EN SERVICIO ACTIVO HABRÍA CONFESADO QUE LE QUITÓ LA VIDA A LA QUERENA FLOR FREIRE, EN COTOPAXI, TRAS UNA DISCUSIÓN POR UNAS DEUDAS. ÉL FUE DETENIDO.

CADA VIERNES GANA 10 ÓRDENES DE COMPRA POR USD 25 Y UNA TABLET

Nombre: _____
Dirección: _____
Cédula: _____ Teléfono: _____

Reserva este formulario. Mándalo con tus datos personales y deposítalo en nuestros bofres o con tu cavallito de confianza.

MIERCOLES 06 DE SEPTIEMBRE DE 2017

FLOR HABRÍA SIDO ASESINADA POR UN POLICÍA



Flor Freire fue encontrada muerta en una quebrada de Cotopaxi. El responsable de este crimen sería un policía, quien está detenido. **PÁGINA A15**



8 heridos en accidente de la cooperativa Baños
Un camión de transporte de pasajeros se estrelló contra un puente en Amagosa. **PÁGINA A14**



Por violar a su sobrina pasará 16 años en la cárcel
Orlando Y., de 40 años, fue declarado culpable de la violación de su sobrina menor en 2012. El hecho ocurrió en Santa Rosa. **PÁGINA A14** (Imagen ilustrativa)

Rescatan un punto en su propia casa
Radamel Falcao fue el salvador de Colombia frente a Brasil. El resultado final fue de 1 a 1. **PÁGINA D4**



Sorpresiva victoria
Bolivia derrotó por 1 a 0 a Brasil. El único gol del partido lo marcó Carlos Arce. **PÁGINA D4**

VIERNES 07 DE ABRIL DE 2017

Encuentran restos de una mujer en una maleta



La víctima sería una dama de entre 25 a 30 años de edad, el hallazgo se dio en un terreno baldío al sur de Quito. **PÁGINA A13**



Se vuelven y salen vivos
Una pareja que se movilizaba en un vehículo rescatada con heridas leves. **PÁGINA A15**



Inicia el reto ante Brasil
Emilio Gómez jugará el primer partido de la Copa Davis ante el brasileño Thomaz Bellucci. **PÁGINA B11**



Apuesta por los gauchos
Carolina Aguirre viaja a Argentina para promocionar su música. **PÁGINA B7**

La Noche
LO QUE NECESITAS SABER

MARTES 07 DE MARZO DE 2017

Tungurahua

Violan a una adolescente en el Socavón

La tarde del domingo tres antisociales habrían asaltado a dos adolescentes en el sector del Socavón, uno de ellos además habría violado a una chica de 13 años. **PÁGINA A15**

La emprendedora mas bella
La joven empresaria Ene Córdova ganó en Taiwan Miss Queen Brilliancy 2017. **PÁGINA B7**

Alcocer: 'Los Sub 17 son como mis hijos'
El DT de la Selección Sub 17 de Ecuador, Gonzalo Alcocer, habla de la relación con sus jugadores. Hoy enfrentan a Colombia por el Sudamericano. **PÁGINA B12**

Ni un centavo para el judo
El presidente de la Ecuatoriana de Judo, Roberto Ibáñez, lamentó que este año no ha recibido ninguna asignación del Ministerio del Deporte para la preparación de sus deportistas. **PÁGINA B11**

Tres asesinatos en un mes
Una niña y dos hombres han sido asesinados en los barrios de Socavón y Baños. Siete personas se encuentran detentadas por los delitos causantes de estas muertes violentas. **PÁGINA A14**

• AÑO 5 • NÚMERO 1658 | AMBATO - ECUADOR

NUMERO TOTAL DE EJEMPLARES PUESTOS EN CIRCULACIÓN: 9.967

¿EN QUÉ AYUDAMOS? **El Ambateño** **40 años** HOY 78 años **MEMORIA** **Y su tema Masoquista** **PÁG 19**

SABADO 7 DE OCTUBRE DEL 2017

SERVICIOS ANALISIS REVELAN QUE AGUA DE LAS VERTIENTES ES APTA INCLUSO PARA CONSUMO HUMANO **PÁG 4**

AMBATO QUEJAS CIUDADANAS PORQUE LOS ESPACIOS PARA ESTACIONARSE NO SON SUFICIENTES **PÁG 5**

REABREN EL CRIMEN DE VANESSA

LA FISCALÍA VOLVIÓ A FORMULAR CARGOS EN CONTRA DE ESTEBAN G., YA QUE HABRÍA NUEVOS INDICIOS QUE LO IMPLICARÍAN EN LA MUERTE DE LA JOVEN MADRE VANESSA LANDINEZ, OCURRIDA EN UN HOTEL DE AMBATO EN EL 2013. **PÁG 3**

PATATE EL PUESTO DE ALCALDE, HOY DIVIDE A LOS ANTIGUOS COMPAÑEROS DEL MOVIMIENTO PACHAKUTIK **PÁG 7**

FAMILIA WORKAHOLIC: LA ADICCIÓN AL TRABAJO PUEDE AFECTAR SERIAMENTE LA RELACIÓN DE PAREJA **PÁG 20**

El Ambateño ⁴⁰ años

SECCIONES para la familia:

- Amor SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Misma ESPÉCTACULOS Y SALUD
- Misma MODA Y ESPECTÁCULOS
- Amor SALUD Y ESPECTÁCULOS
- Misma SALUD Y ESPECTÁCULOS
- Misma TEST Y RELACIONES
- Misma RECETA Y ESPECTÁCULOS

SERIE A
UN ERROR EN LA ZAGA LE COSTÓ EL PARTIDO AL 'DOLO' EN SU VISITA 'AL NACHO' EN LA CAPITAL

PÁG 9




ASALTO A UNA FINANCIERA



AL MENOS SEIS DELINCUENTES BIEN ARMADOS INGRESARON A UNA COOPERATIVA, EN AMBATO, DONDE ROBARON 9 'LUCAS'.

PÁG 10

OLMEDO VS. MUSHUC RUNA
VA EN BÚSCA DEL SEGUNDO LUGAR



PÁG 14

AMBATO
DENUNCIÓ A UN HOMBRE POR HABERLE TOCADO LA NALGA EN PLENA CALLE



El Ambateño ⁴⁰ años

SECCIONES para la familia:

- Amor SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Misma FECHA CLÁSICA Y SALUD
- Misma MODA Y ESPECTÁCULOS
- Amor BELLEZA Y ESPECTÁCULOS
- Misma SALUD Y ESPECTÁCULOS
- Misma TEST Y RELACIONES

POLÉMICA NOCHE DE 'COPAS'



PÁG 15

AMBATO
ATRAPADO CON OBJETOS QUE SERÍAN ROBADOS



PÁG 10

ANGEL
ES EN LA



SERIE A
EQUIPOS DEL ASTILLERO ABREN LA FECHA HOY EN MACHALA Y QUITO

Copa Banco del



16-A **Última...** AMBATO, VIERNES 10 DE MARZO DE 2017

“Operación Victoria” detuvo a uno en Ambato

Personal del Grupo de Operaciones Especiales (GOE) se encargó del traslado del detenido desde Ambato a Cuenca. (Foto El Heraldo)

meses y desarticularon a una presunta red de Privados de la Libertad que exigían dinero para no atentar contra la integridad de otros internos. Los sospechosos al parecer se comunicaban con personas que tenían afuera para hacer los contactos con las familias. El ministro del Interior, Diego Fuentes, explicó que tres meses duraron las investigaciones en 23 ciudades del país. Los PPL exigían sumas de 200 hasta 800 dólares, la extorsión era mediante llamadas telefónicas. Participaron 740 agentes policiales de unidades especiales, 107 agentes de seguridad penitenciaria y 52 fiscales. (1)

Fueron siete horas de operativo y de manera simultánea en 16 provincias del país, entre ellas Tungurahua. A la medianoche del miércoles ocho hasta las 07:00 horas del jueves nueve se detuvo a 51 personas, 17 de ellas hombres y 34 mujeres. Uno de los detenidos es de Ambato. El allanamiento se lo hizo en la avenida Quiz Quiz y Oriente con orden emitida por el Juez Garantía Pinales de Azuay.

En la ciudad intervinieron personal de la Unase, GOE y de diferentes grupos especiales que llegaron desde Quito. La investigación duró tres

Los operativos son permanentes en los alrededores y dentro de los parques de la ciudad. La noche del miércoles ocho los agentes de la Unidad de Antinarcóticos detuvieron a una persona con 10 gramos de cocaína y un celular en el Parque 12 de Noviembre. El operativo empezó a las 22:00 horas y terminó tres horas después. El sospechoso fue llevado para investigaciones y la droga a la bodega de Antinarcóticos. (1)

En la ciudad intervinieron personal de la Unase, GOE y de diferentes grupos especiales que llegaron desde Quito. La investigación duró tres

hualpa y Noboa Caamaño. Estaban escondidos dentro de una mecánica para evitar ser descubiertos por los servidores policiales. Ocurrió la noche del miércoles ocho. La afectada fue llevada hasta el Hospital Regional mientras los detenidos hasta la Unidad de Vigilancia Comunitaria (UVC). (1)

Tres “amigos” la habrían violado

A la UVC fueron trasladados los presuntos sospechosos del presunto delito de violación. (Foto El Heraldo)

Enfacha en una reunión con varios amigos cuando ellos se aprovecharon de los tragos de más. La afectada de un presunto delito sexual fue una mujer de 25 años. El hermano informó a la Policía donde se escondían los sospechosos de 22, 23 y 25 años fueron detenidos en la avenida An-

Encontrado con droga

La Policía investigó el hurto en un hotel en Píllaro. (Foto El Heraldo)

Se hicieron pasar como clientes y el fin era robar. La recepcionista de un hotel en Píllaro denunció que en horas de la mañana, ayer, dos hombres y una mujer solicitaron hospedarse y ella les entregó las llaves de tres habitaciones. Contó que en el mínimo descuido los sa-

Robaron televisores del hotel

Los sospechosos se llevaron los televisores del hotel. (Foto El Heraldo)

Los sospechosos se llevaron los televisores del hotel. (Foto El Heraldo)

Por tercera ocasión roban en escuelita

Cuando se integraban a un nuevo día de labores se llevan la ingrata sorpresa que nuevamente fueron víctimas de los delincuentes. El robo fue reportado a las 07:00 horas de ayer. El director del plantel informó a la Policía que los maleantes han roto las caderas del bar y el candado de la cocina para llevarse lo que más pudieron. Entre las pérdidas se registra un cilindro de gas, 15 dólares, licuadora entre otros objetos de valor. (1)

• AÑO 5 • NÚMERO 1631 **EL Ambateño** DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE DEL 2017 AMBATO • ECUADOR

40 CENTAVOS nuestro diario

SECCIONES para la familia:

- Ampio SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS
- María ESPECTÁCULOS Y SALUD
- Noticias MODA Y ESPECTÁCULOS
- Dinero BELLEZA Y ESPECTÁCULOS
- Viviana ESPECTÁCULOS Y TECNOLOGÍA
- Shirley TEST Y ESPECTÁCULOS
- Domingo RECETA Y CONSEJOS

SERIE B EL 'PONCHITO' VA POR EL TRIUNFO ANTE EL 'PAPÁ' AUCAS EN QUITO **PAG 10**

QUISAPINCHA LA POBLACIÓN Y LA POLICÍA UNIDAS PARA RASTREAR A SEGUNDO TUSA, DESAPARECIDO **PAG 14**

AGREDIDAS

DOS 'PRIMITAS' DE 7 Y 9 AÑOS HABRÍAN SIDO INTIMIDADAS Y GOLPEADAS POR DOS MENORES DE 11 Y 13 AÑOS EN SANTA ROSA. LOS CHICOS FUERON AISLADOS. **PAG 15**

SERIE A MACARÁ NO PUDO CON LIGA DE QUITO Y CAYÓ 2-0 **PAG 9**

Modelo y presentadora de televisión en Chile. **FALOON LLARRAGUBEL**

SECCIONES para la familia:

Infancia SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS	Mujeres ESPECIAL COLORES Y SALUD	Misma vida MODA Y ESPECTÁCULOS	Juven BELLEZA Y ESPECTÁCULOS	Mujeres ESPECIAL COLORES Y TECNOLOGÍA	Planeta TEST Y ESPECTÁCULOS	Domingo RECETA Y COMEDIO
--	--	--------------------------------------	------------------------------------	---	-----------------------------------	--------------------------------

PARIENTES LE CAEN A MACHETAZOS

Modelo y actriz, fue Miss California Teen USA.

CHELSEA GILLIGAN

UNA 'BRONCA' ENTRE FAMILIARES CERCA DEL MERCADO SUR DEJÓ A UNA MUJER HERIDA. OCHO SUPUESTOS AGRESORES FUERON APREHENDIDOS PERO LOS LIBERARON DESPUÉS.

PÁG 14

COPA LIBERTADORES
EMELEC CAE EN LOS PENALES ANTE SAN LORENZO Y QUEDA ELIMINADO

PÁG 9

PATRULLA
PILLOS SE METEN POR LA VENTANA A UN LOCAL DEL CENTRO DE AMBATO

PÁG 15

DEPORTES
EL CAMPEONATO SUB-10 DE TENIS SE REALIZA HASTA EL DOMINGO

PÁG 10

SECCIONES para la familia:

Infancia SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS	Mujeres ESPECIAL COLORES Y SALUD	Misma vida MODA Y ESPECTÁCULOS	Juven BELLEZA Y ESPECTÁCULOS	Mujeres ESPECIAL COLORES Y TECNOLOGÍA	Planeta TEST Y ESPECTÁCULOS	Domingo RECETA Y COMEDIO
--	--	--------------------------------------	------------------------------------	---	-----------------------------------	--------------------------------

FRANKLIN MASAQUIZA, DE 17 AÑOS, FALLECIÓ CASI UNA SEMANA DESPUÉS DE QUE EXPLOTARA UN TALLER DE PIROTECNIA. SU PROGENITOR MURIÓ AQUEL DÍA EN EL ESTALLIDO EN PATULOMA.

MÁS DOLOR EN SALASAKA

YA ESTÁ CON SU PAPÁ

GRACIE LEWIS

Guapa modelo de Inglaterra de 27 años.

PÁG 15

SERIE B
EL 'RODILLO' Y EL 'PONCHITO' JUEGAN HOY CON URGENCIA DE TRIUNFO

PÁG 11

PASA
ÁNGEL GUAMÁN PERECIÓ AL CAERSE MIENTRAS IBA A TALAR MADERA

PÁG 14

SERIE A
EL 'DOLO' GANÓ 2-1 A LA CATÓLICA EN APENAS UN MINUTO

PÁG 9

AUTOMOVILISMO
ONCE PILOTOS DE TUNGURAHUA EN LA VUELTA KAISER QUE INICIA HOY EN QUITO

PÁG 10

ATAHUALPA
MUERE A LOS SEIS MESES DE SER ACUCHILLADA POR EL MARIDO

PÁG 16

JUEVES 12 DE ENERO DEL 2017

AÑO 4 • NÚMERO 1390

El Ambateño

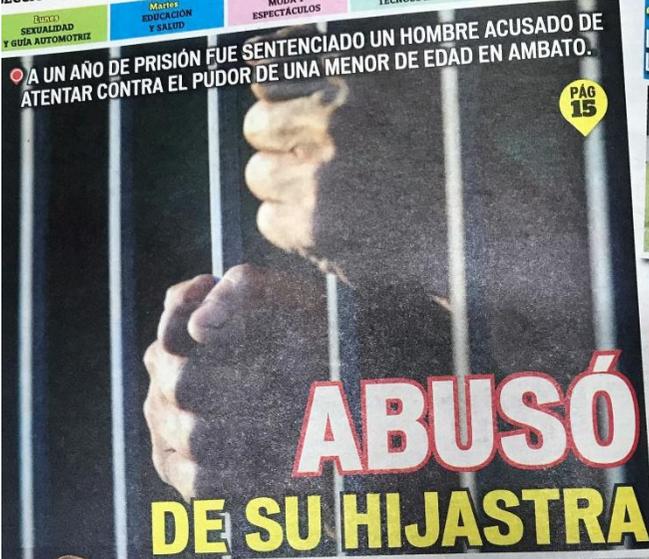
nuestro diario

40 CENTAVOS

SECCIONES para la familia:

- SEXUALIDAD Y GUÍA AUTOMOTRIZ
- MAMA EDUCACION Y SALUD
- MÓDULO MODA Y ESPECTÁCULOS
- INNOVACION BELLEZA Y TECNOLOGÍA
- VIAMOS SALUD Y ESPECTÁCULOS
- SABADO TEST Y RELACIONES

A UN AÑO DE PRISIÓN FUE SENTENCIADO UN HOMBRE ACUSADO DE ATENTAR CONTRA EL PUDOR DE UNA MENOR DE EDAD EN AMBATO. **PÁG 15**



ABUSÓ DE SU HIJASTRA

MARÍA ALLURE



Modelo estadounidense. Vive en Nueva York.

FÚTBOL OTRO 'PITO' POR LA EDAD DUDOSA DE UN SELECCIONADO SUB-20



BÁSQUET ARRANCÓ EN INTERCOLEGIAL **PÁG 10**

La Hora

LO QUE NECESITAS SABER

Tungurahua

SÁBADO 13 DE MAYO DE 2017

22 años de prisión por matar a su hija



Verónica Ch., que asesinó a su hija de 6 años envenenándola, fue sentenciada a 22 años de reclusión. El hecho ocurrió el 11 de febrero en Baños. **PÁGINA A14**

La mamá de deportes



María José Flores se estrenó en maternidad y cuenta cómo se cambió la vida. **PÁGINA A13**

El 'Rodillo' golea

El Técnico Universitario venció al Osos 4 a 2 en su visita al Cisne. **PÁGINA A10**



Batalla campal en el mercado Artesanal

Los 'Papis' y los 'Meras' se enfrentaron con cuchillos y palos en el interior del mercado Artesanal. Existen dos heridos producto de esta riña. **Página A15**



¿EN QUÉ TE AYUDAMOS?

WhatsApp

0983266854

El Ambateño nuestro diario

LÍNEA DIRECTA 2424297

HOY 74 NOTICIAS

40 CENTAVOS

PÁG 18

VIERNES 13 DE OCTUBRE DEL 2017

AMBATO
NO TODOS LOS
VENEDORES
INFORMALES
APOYAN ACCIONES
MUNICIPALES

PÁG 4

HOMENAJE
RECONOCEN LA
LABOR DE LAS
MUJERES DEL
ÁREA RURAL
DE AMBATO

PÁG 5

JONNAS
Presenta 'Hoy
que no estás'

PÁG 7



3 AÑOS DE 'CANA'
POR TOCAR A
SU EXPAREJA

UN HOMBRE FUE DECLARADO CULPABLE DE ABUSAR Y GOLPEAR A SU EXMUJER AL NORTE DE AMBATO, PESE A QUE TENÍA UNA BOLETA DE AUXILIO.

TISALEO
PRODUCTORAS
TRANSFORMAN
LA MORA EN VINO

PÁG 9

FAMILIA
'OJO' CON LAS
FOTOS DE TUS
HIJOS EN LA RED

PÁG 19

Ferrari
GT Collection
250 GTO

\$4.600

Detenida por herir presuntamente al

Un hombre de 20 años denunció que su ex de 18 lo habría apuñalado, porque le destruyó unos recuerdos de cartulina que le regalaron sus amigos por el cumpleaños. La emergencia fue reportada al ECU911 en la calle Hipócrates y avenida Bolívariana mediante el ECU-911, la noche del miércoles 12. La herida con arma blanca fue en la espalda. La Policía acudió al sitio al igual que paramédicos. El fiscal Carlos Noboa comenzó del caso y...



En Juan Benigno Vela unidos contra la delincuencia

Comerceros de Juan Benigno Vela acudieron hasta la Gobernación para pedir por la seguridad. (Foto El Heraldo)

Las autoridades escucharon y respondieron al llamado de los comerciantes. (Foto El Heraldo)

El asalto ocurrido en la vivienda de uno de los habitantes de Chubasco-San Francisco alertó a los vecinos de las otras seis comunidades de la parroquia Juan Benigno Vela. A las 11:30 horas acudieron en comitiva hasta la Gobernación, con el jefe de la Policía, coronel Gonzalo Guevara, jefe político Adrián Pazmiño, y otros representantes de la seguridad donde solicitaron que los servidores policiales de la parroquia tengan los recursos suficientes para movilizarse en caso de emergencia. Alberto Almagro, cabildo de la comuna de Chubasco-San Francisco, recordó que el día del robo los policías no tuvieron carros para hacer el operativo y tampoco respuesta inmediata del ECU911. "Fue un asalto de película y estamos seguros que son personas extranjeras, porque los ecuatorianos saben que si ingresan a robar en comunidades indígenas se les aplica el castigo. Queremos que la Policía actúe de inmediato", sostuvo el director. El coronel Gonzalo Guevara, comandante de la Subzona de Tungurahua, informó que se ha enviado un com-

Taxista la habría violado

Los servidores policiales actuaron en la emergencia y ayudaron a la víctima. (Foto El Heraldo)

Lo que vivió dentro de un taxi muy difícil olvidará una joven de 26 años. Hizo la carrera por la avenida Amaluza, cerca del centro comercial y a pocas cuadras de la vivienda del supuesto y luego violada. El caso se registró en el barrio La Florida de Huachi Grande a las 21:00 horas del miércoles 12. El cabo Gustavo Tapia actuó en la emergencia que fue alertada mediante el ECU911, mencionó que la joven de la desesperación no pudo hablar con detalles de lo ocurrido y fue llevada hasta el Hospital Regional. El servidor policial recomendó que a la hora de tomar una carrera en taxi, primero se cercioren si son de cooperativos y si tienen instaladas las cámaras de seguridad del ECU911 y si van solos, ocupen los asientos de atrás. (1)

Inspeccionan daños en vía Echeandía-Guanujo

No hay fecha de apertura de la vía Echeandía-Guanujo en la provincia de Bolívar, pero los técnicos del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOPO) realizan las valoraciones para empezar los trabajos. La vía quedó cerrada luego del deslizamiento ocurrido la mañana del miércoles 12. Rubén Chérrez, técnico de la Secretaría de Gestión de Riesgo (SGR), informó que son más de 3 mil personas las afectadas. Están habilitadas las vías alternas: Guandá-Chimbo-San Miguel-Balsapamba-Montalvo-La Esmeralda-Caluma Echeandía. (1)

Choque dejó cinco heridos

Un accidente de tránsito dejó cinco personas heridas y un vehículo dañado. Los hechos ocurrieron en la vía Echeandía-Guanujo, donde un camión chocó con un vehículo menor. Los heridos fueron trasladados a un hospital cercano.



16-A Última... AMBATO, LUNES 14 DE AGOSTO DE 2017

Ocho huérfanos a causa del femicidio

Los hijos son los más afectados con las muertes de las progetoras. (Foto Archivo El Heraldo)

La madrugada del domingo 30 de julio fue trágica para Zoila. Ese día perdió a la última de sus vástagos de 26 años, víctima de femicidio. Zoila llora cuando recuerda a su hija. Dijo que su corazón le anunciaba que estaba en peligro, pues los maltratos eran frecuentes. El día de la muerte, su nieta de seis años presenció todo en el departamento ubicado en la avenida Rumifahui y Los Shyris. La pequeña quedó en la orfandad. El papá fue detenido y se espera la sentencia. Zoila quiere la custodia. "Ella tan pequeña me ha dado fortaleza. Solo quiero protegerla", mencionó la humilde mujer. Nueve días antes, tres menores también quedaron sin la protección de la madre. La joven de 32 años fue encontrada asfixiada en el departamento que compartía con sus hijos en la Bellavista y Tomás Sevilla. Entre 2016 y lo que va del 2017, ocho menores se quedaron sin la protección de la madre. Ellas fueron asesinadas por sus parejas. Según datos de la Unidad de Delitos Contra la Vida (Dinased), en el 2016 se registraron tres femicidios; dos de ellos están con sentencia. El teniente Iván Cruz, jefe de la Unidad de Muertes violentas de Tungurahua, informó que en el primero la pena fue de 24 años con ocho meses, el excarcelante desmembró a su pareja y arrojó el cuerpo en la quebrada Uucachu en San Andrés de Pillaro. Los restos fueron encontrados el 16 de enero. Ella tenía tres hijos menores de edad. El segundo caso cumple la condena de diez años. El hombre asfixió a su pareja dentro de un hotel de la ciudad. Ocurrió el 13 de agosto. Era madre de un pequeño de diez años. El tercer caso de femicidio ocurrió en Iramba el 26 de noviembre. No tenía hijos. El sospechoso está en la lista de los más buscados, aseguró el teniente. Según los ministros de Justicia y del Interior, desde 2014 hasta el primer semestre de 2017, en Ecuador se registran 84 milés en la orfandad a causa del femicidio. (1)

Atropellaron a cuatro personas, dos murieron

Desde el ECU 911 se coordinó la emergencia. (Foto El Heraldo)

Las fiestas terminaron en tragedia en el sector de Tinticachi en Latacunga, Cotacachi. A las 02:13 horas se registró la llamada de emergencia en el ECU 911 informando sobre el atropellamiento de cuatro personas. Los operadores coordinaron la emergencia con la Policía Nacional, Ministerio de Salud Pública y Cuerpo de Bomberos. Las víctimas eran tres jóvenes de 16 y 18 años. La fiscalía y personal de la Unidad de Investigaciones de Investigación de Accidentes al estar el día para el levantamiento de cuerpos y traslado de Latacunga. (1)

Controlaron dentro y fuera de la ciudad

La Policía realizó controles a personas sospechosas para la tranquilidad de los turistas. En la Casa del Portal se revisó a varios jóvenes, al igual en el parque Cevallos, donde los servidores policiales estuvieron atentos para evitar algún delito. En la provincia desde la madrugada del viernes 11, brindaron seguridad 13 suboficiales, 32 oficiales y 797 policías como parte del operativo por el feriado que culminó ayer. (1). (Foto El Heraldo)

Le robaron el auto

Acudió a una reunión familiar y después de cuatro horas observó que le habían robado el carro. Ocurrió la madrugada de ayer en Huachi Belén. La afectada informó al ECU 911 y se delegó a los agentes de la Policía Judicial para que investiguen. El vehículo es un Chevrolet (TBB-2262). La perjudicada aseguró a los servidores policiales que llegó a las 23:00 horas a la reunión y a las 03:00 horas deseaba regresar a la vivienda el carro y vio que el su auto había desaparecido. (1)

Asaltaron a distribuidor de bebidas

Lo persiguieron en una camioneta blanca y en la calle Javier Acuña le bloquearon el paso para amedrentarlo con arma de fuego. El conductor de un camión de bebidas no tuvo más opción que estacionar el vehículo y entregar los 300.00 dólares de las ventas para evitar que lo lastimaran. El delito ocurrió la tarde del sábado 12. La Policía Nacional acudió al lugar para tratar de ubicar a los sospechosos pero fue imposible. (1)

Seis heridos en accidente

El choque entre un camión y una camioneta dejó como resultado a seis personas heridas. Según informe del ECU 911 el accidente se registró a las 02:50 horas de ayer a la entrada de Belisario Quevedo en Latacunga. Personal de la Policía Nacional, Cuerpo de Bomberos, Ministerio de Salud Pública atendieron la emergencia. Los heridos de 35, 45, 63, 69, 76, tenían aliento a licor. (1)

Dos heridos en accidente

Por la subida al cementerio... pa dos personas... personal del Ministerio de Justicia... al ser atropellados... La emergencia fue coordinada por el ECU 911 y las 13:00 horas fueron trasladados a... (1). (Foto Corrientes)

La Hora
LO QUE NECESITAS SABER

Miércoles 14 de Junio de 2017

Tungurahua

Su vecina le corta la cara

Una mujer de 51 años de edad fue agredida por su vecina al bajarse del bus. Los hijos de la víctima al intentar ayudarla fueron detenidos. PÁGINA A15

Le golpearon y amarraron para robarle el taxi

En Huachi Grande fue abandonado el chofer de un 'pirata', el estaba amarrado de pies y manos hasta que los hampones se llevaron su automotor. PÁGINA 15

El 'Bombillo' ilumina tierra

Tsáchila
Emelec visita a Clan Juvenil desde las 15:30 de hoy en Santo Domingo de los Colorados, por la Serie A del fútbol ecuatoriano. PÁGINA B8

Garay se pone el 'Ponchito'

Juan Carlos Garay fue presentado como el nuevo entrenador del Mushuc Runa. PÁGINA A9

Sus primeros 25 años

Nathaly Silvana celebra su trayectoria musical con sorpresas para sus seguidores. PÁGINA B6

La Hora
LO QUE NECESITAS SABER

Miércoles 15 de marzo de 2017

Tungurahua

14 años de cárcel por usar a su hija en pornografía

Un año de prisión por abusar de una ancina

Fabrizio P. fue encontrado culpable por el delito de abuso sexual contra una mujer de 80 años de edad. **PÁGINA A14**

Jesús S., de 33 años de edad y oriundo de Pillaro, fue encontrado culpable por el delito de pornografía infantil. El usaba a su hija para grabar videos. **PÁGINA A14**

El 'Ídolo' venció al Campeón de América

El Barcelona ganó 2 a 1 al Atlético Nacional de Colombia en su debut en la Copa Libertadores. **PÁGINA A9**

Cuarto suicidio en Santa Rosa

Una mujer fue encontrada sin vida por los propietarios de una casa en construcción. **Página A15**

• AÑO 5 • NÚMERO 1697

MIERCOLES 15 DE NOVIEMBRE DEL 2017

AMBATO • ECUADOR

El Ambateño 40 CENTAVOS

nuestro diario

SECCIONES para la familia:

- Amor SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Misero ESPECTÁCULOS Y MODA
- Misero MODA Y ESPECTÁCULOS
- Deportes SALUD Y ESPECTÁCULOS
- Vivimos SALUD Y ESPECTÁCULOS
- Relato TEST Y RELACIONES
- Recepta RECETA Y ESPECTÁCULOS

MATÓ A SU MUJER

PÁG 11

VUELTA AL ECUADOR PALACIOS LLEGA A LA META DE RETRO Y HACE HISTORIA

PÁG 9

SERIE A ESTA NOCHE SE JUEGA EL ÚLTIMO CLÁSICO DEL AÑO

LA VÍCTIMA

EL FEMICIDA

PÁG 15

A 26 AÑOS DE CÁRCEL FUE CONDENADO AYER EL HOMBRE QUE ASESINÓ A SU PAREJA FRENTE A SU HIJA DE SEIS AÑOS, EN EL SUR DE AMBATO.

CARMEN ORTEGA

Modelo estadounidense de raíces latinas. Tiene 32 años.

PÁG 14

AMBATO UN TRÁILER QUE HABRÍA PERDIDO LOS FRENOS ARRASÓ CON TODO A SU PASO AYER EN HUACHI CHICO

Cuatro casas afectadas por caída de muro



El material de la construcción cayó sobre cuatro viviendas cercanas en la calle Floreana. (Foto El Heráldo)

Cuatro familias quedaron con sus viviendas afectadas, luego que se desplomara un muro en la calle Floreana del sector La Vicentina. Blanca Álvarez es una de las perjudicadas. Aún asustada, relata que sus dos sobrinos estaban en el cuarto

Rosa Quilligana, también afectada, comentó que eran las 12:05 horas de ayer, cuando ocurrió la emergencia. Recordó que minutos antes salió de la cocina para irse al dormitorio. "Dios me libere de la muerte, en la cocina cayó una piedra grande que me hubiese aplastado", aseguró. Son cuatro familias las más afectadas con la caída de un muro. Las casas quedaron cuarteadas y se quedaron sin un lugar seguro donde acudir. Personal de la Unidad de Gestión de Riesgos del municipio de Ambato acudió a constatar la caída del muro y realizan el trabajo para determinar las causas para que haya caído. A las familias se les buscaba la posibilidad de ayudarles con el albergue temporal. "Des habitaciones quedaron afectadas. Todo lo que había dentro se perdió. Ojalá nos ayuden a recuperar", pidió Cecyanny Guamanquispe, otro afectado. (1)

Las familias afectadas esperan que se les resquebrajen los daños. (Foto El Heráldo)

Incineraron 15 mil plantas de amapola



Mediante labores de inteligencia militar localizaron otro sector donde crecía la amapola de manera silvestre. En coronada, entre millares de policías y Fiscalía accedieron hasta el sector de Sigatung en Pasa, ayer.

El fiscal de Delitos Flagrantes, César López, explicó que la limpieza se realiza para prevenir y no se voya a mal utilizar las plantas. Agregó que el trabajo se lo realizó en coordinación con policías y militares. Por su parte, el mayor Franklin Andrade, segundo comandante de la Caballería Blindada N.º 32, Azuay, informó que en los últimos días se realizó la limpieza en dos sectores de Ambato, primero fue en la zona alta de Pasa, luego en la zona alta de Sigatung. Participaron 300 efectivos y 30 militares de tropa en la limpieza. "Es un área como mala hierba y los animales se la comen", aseguró la agricultora. (1)

Mediante el trabajo de inteligencia militar localizaron las plantas de amapola en la zona alta de Pasa. (Foto El Heráldo)

Otra mujer muere en manos de su pareja



El mayor Marco Proaño, jefe Zonal de la Dinasa, informó que son tres casos de femicidio en Cotacachi. (Foto El Heráldo)

Empezó como discusión entre pareja y terminó en femicidio. El hombre que estaba con ella y con la madre de cinco hijos. El delito ocurrió la tarde del miércoles 13 en el caserío de Lagunas, cantón Salcedo, provincia de Cotacachi.

La emergencia fue reportada mediante el 911. María L.I., de 41 años se convirtió en la tercera víctima de femicidio en lo que va del año en la provincia, informó el mayor Marco Proaño, jefe de la Zona Tres de la Unidad de Delitos contra la Vida (Dinasa).

El fiscal de turno, Rafael Quispe, pidió la detención preventiva del sospechoso, quien con el tiempo tuvieron una discusión con la pareja y se trasladó a la morgue de La Cuzco y en la tarde fue llevado a la morgue de La Cuzco. (1)

Segó sus sueños



Pablo N. (nombre protegido) de 27 años habría decidido quitarse la vida, ayer. El hecho se evidenció en la parroquia Unamunich en medio del asombro de vecinos y familiares. Personal de la Dirección de delitos contra la vida (Dinaseel) realizaron el levantamiento de cuerpo y lo trasladaron hasta el Centro de Investigación Forense, en donde esperaban los familiares para darle sepultura. (1)

Robaron accesorios de vehículo

Personas no identificadas llegaron hasta las calles Pedro Echeverría y Carlos Amable Ortiz para robar los accesorios de un vehículo que estaba estacionado en el sector. Los individuos forzaron las seguridades y se llevaron la memoria del automotor y el radio. El propietario del carro salió de su domicilio y observó que había sido víctima de la inseguridad. Al lugar llegó la Policía Nacional para tomar procedimiento del caso y ejecutar el operativo de búsqueda de los maleantes, sin resultados. (1)

Golpeó a su propia madre

El Día de la Madre se convirtió en un momento de tristeza para una mujer de 97 años que fue agredida físicamente por su hijo de 50 años. Las hermanas fueron quienes denunciaron el hecho, debido a que el agresor habría amenazado con matar a su madre. La Policía Nacional llegó hasta el domicilio del involucrado para detenerlo e inspeccionar su vivienda. Aquí encontraron elementos corto punzantes y una posible arma fabricada artesanalmente. Los artículos fueron decomisados por los uniformados como evidencias. (1)



Las armas artesanales se encontraron debajo de la cama del individuo. (Foto El Heráldo)

Dejaron la moto y corrieron

Dos individuos robaron una motocicleta que estaba estacionada en la ex laguna de Lagunillas, pero la propietaria llamó inmediatamente a la Policía Nacional para que atrapen a los maleantes. Los uniformados llegaron y realizaron el operativo de búsqueda hasta el momento en que identificaron a la motocicleta. En ese instante los ladrones dejaron el robo en medio de la vía y salieron en precipitada carrera, sin embargo, a pocos metros fueron detenidos. (1)



La motocicleta fue entregada a su propietario. (Foto para graficar El Heráldo)

Lo habrían drogado para robarle

Padre e hijo permanecían en una reunión familiar, hasta el punto en que el menor decidió ir a su casa para descansar; pero al poco tiempo varios individuos habrían ingresado a robar en el domicilio. El progenitor se habría quedado en la fiesta hasta el siguiente día. Aquí llamó a su hijo hasta el momento en que éste comestió por varias ocasiones sin que éste comestiera el teléfono. Enseguida notó algo extraño y decidió ir a la vivienda en donde encontró a su hijo en el suelo completamente aturdido. Luego realizó la inspección del inmueble y observó que los maleantes se habrían llevado dos computadoras, lote de joyas, celulares y dinero en efectivo. El viático fue trasladado a una casa de salud en donde se declaró que habría sido presuntamente drogado. (1)

Varios pobladores de la comunidad de Limpe Chico del cantón Quero se apesadumbraron por el robo generado a un vecino de la zona el pasado 26 de abril del 2017, en donde varios individuos se apropiaron de dólares presuntamente. En la mañana de la venta de un caballo, "Todos exigimos resultados, más trabajo", gritaban los pobladores. (1)

Presunta violación a un adolescente



Varios exámenes de rutina se le realizaron al afectado. (Foto El Heráldo)

Loirena N. (nombre protegido) hijo de 13 años disfrutaba en su hogar familiar la noche del 13 de mayo cuando el menor se retiró del lugar de su domicilio con sus amigos, lo que aquí le ocurriría posteriormente. A las 01:40 horas del 14 de mayo la madre llegó hasta su casa y encontró a su hijo en un estado de inconsciencia en su cabeza y sangrando. Inmediatamente lo llevó hasta el Hospital de Pelileo para la valoración y fue aquí en que se determinó que el menor habría sido presuntamente violado. El afectado fue trasladado a una clínica de salud en Ambato para el tratamiento. Las autoridades están realizando las investigaciones del caso. (1)

Exigen justicia



Los habitantes de Limpe piden justicia. (Foto El Heráldo)

Varios pobladores de la comunidad de Limpe Chico del cantón Quero se apesadumbraron por el robo generado a un vecino de la zona el pasado 26 de abril del 2017, en donde varios individuos se apropiaron de dólares presuntamente. En la mañana de la venta de un caballo, "Todos exigimos resultados, más trabajo", gritaban los pobladores. (1)

El Ambateño ⁴⁰centavos

nuestro diario

SECCIONES para la familia:

- Amor SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Misma ESPECIALIDADES Y SALUD
- Misma MODA Y ESPECTÁCULOS
- Directa BELLEZA Y ESPECTÁCULOS
- Viviana ESPECIALIDADES Y TECNOLOGÍA
- Estudio TEST Y ESPECTÁCULOS
- Domingo RECETA Y CONSEJOS

EN BAÑOS, ALEXANDER VAYAS, DE 18 AÑOS, FUE ATROPELLADO CUANDO CAMINABA POR LA AV. AMAZONAS, LOS IMPLICADOS QUE IBAN EN LA MOTOCICLETA QUEDARON BAJO VIGILANCIA POLICIAL.

UNA MOTO MATÓ A ALEXANDER

FOTO: RICARDO MENDOZA

PÁG 15

AMBATO MADRE DENUNCIA LA PRESUNTA VIOLACIÓN DE SU HIJA DE 14 AÑOS



MACARÁ ESTACIO VUELVE A 'NACER' TRAS SEIS MESES DE SU ERROR

PÁG 9

Modelo de raíces latinas. Vive en Los Angeles. CHANTEL ZALES

DEPORTES LA ESCUELA VACACIONAL DE MUSHUC RUNA ACOGIÓ A MÁS DE MIL PARTICIPANTES

PÁG 10

El Ambateño ⁴⁰centavos

nuestro diario

HOY 55 PÁGS PARA NAVIDAD

NUMERO TOTAL DE EJEMPLARES PUESTOS EN CIRCULACIÓN: 10.016

DOMINGO 17 DE DICIEMBRE DEL 2017

FAMILIA VARIOS TIPS PARA QUEDAR BIEN CON EL REGALO NAVIDEÑO PÁG 20

BAÑOS Centros educativos desfilaron por las fiestas

CAMPANA POR NAVIDAD SE REALIZÓ CONCIERTO PARA RECOLECTAR DONACIONES

PÁG 5

BAÑOS SESIÓN SOLEMNE Y HOMENAJES POR LOS 73 AÑOS DE CANTONIZACIÓN

PÁG 7

VIGILANCIA IMPLEMENTAN 10 CÁMARAS DE SEGURIDAD PARA ESTAR 'OJO' A LO QUE SUCEDE EN EL CANTÓN

PÁG 8

AMBATO ROBO CERCA DEL MERCADO CENTRAL. APREHENDEN A TRANSGÉNERO QUE 'BIEN ENTACADO' SE LLEVO 50 DOLARES Y UN 'CELU'.

PÁG 15

SUPUESTA VIOLACIÓN A CHICA DE 13

UN ADOLESCENTE DE 15 AÑOS HABRÍA ATENTADO SEXUALMENTE CONTRA UNA MENOR EN UN COLEGIO DE AMBATO. LA JOVEN TENDRÍA UNA DISCAPACIDAD.

PÁG 3

FOTO: RETRÓCALA

Participa y **gana 20** canastillas navideñas

Nombre: _____

Dirección: _____

Celular: _____

MARTES 17 DE ENERO DEL 2017

4 • NÚMERO 1395

El Ambateño 40 CENTAVOS

SECCIONES para la familia:

- Sexualidad y Espectáculos
- Moda y Salud
- Música: Fecha Clásica y Espectáculos
- Deportes: Belleza y Espectáculos
- Variedad: Salud y Espectáculos
- Sábado: Test y Relaciones
- Domingo: Receta y Salud

DROGARON

A LA REINA

A CARLA VAYAS, SOBERANA DEL MERCADO AMÉRICA, LE HAN DADO UNA BEBIDA MEZCLADA CON MARIHUANA LA NOCHE DE LA ELECCIÓN DE LA REPRESENTANTE DE PLAZAS Y MERCADOS.

ODILLO CNICO IRÍA PILLAR A GAR PARA ITAR EL GO A LA FDT R EL USO VALLAS BLICITARIAS

PÁG 9

EL CLUB ATILA SE LLEVÓ LA...

AÑO 5 • NÚMERO 1638

DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

AMBATO • ECUADOR

El Ambateño 40 CENTAVOS

SECCIONES para la familia:

- Sexualidad y Espectáculos
- Moda y Salud
- Música: Fecha Clásica y Espectáculos
- Deportes: Belleza y Espectáculos
- Variedad: Salud y Espectáculos
- Sábado: Test y Relaciones
- Domingo: Receta y Salud

UNA PESADILLA VIVIÓ UN CHICO DE 17 AÑOS AL OCCIDENTE DE AMBATO CUANDO UNOS LADRONES SE METIERON ARMADOS A ROBAR EN SU CASA.

ALINE QUEYROZ

DEJAN AMARRADO A UN MENOR

PÁG 15

AMBATO HACEN 'CHUMAR' A UNA ESTUDIANTE

PÁG 14

SERIE B TÉCNICO LOGRÓ UN EMPATE EN VINCES QUE VALE 'ORO'

SEGUNDA CHACARITAS AVANZÓ AL ZONAL NACIONAL SIN 'DESPEINARSE'

PÁG 10

PÁG 11

¿EN QUÉ TE AYUDAMOS?



WhatsApp

0983266854

El

LÍNEA DIRECTA 2424297

40 CENTAVOS

HOY 60 NOTICIAS

PÁG 18

Ambateño

ESPECTÁCULOS Las ñañas idénticas de las famosas

DOMINGO 20 DE AGOSTO DEL 2017



MULALILLO EXIGEN ACELERAR ACCIONES PARA LA DOTACIÓN DE AGUA



BAÑOS COLECTIVO 'PONTE PILAS' EMPRENDE EN LA CIUDAD



CIUDAD COMERCIANTES Y MUNICIPIO SE UNEN CONTRA INFORMALES

LA AMENAZÓ CON ARMA DE FUEGO

UN HOMBRE DE 36 AÑOS ES INVESTIGADO POR LA TENENCIA ILEGAL DE UNA ESCOPETA, CON LA QUE HABRÍA INTIMIDADO A SU CONVIVIENTE TRAS UNA DISCUSIÓN AL SUR DE AMBATO.



SÚPER PROMO REGRESO A CLASES. Recorta este formulario, señala con tus datos personales y deposítalo en nuestras oficinas o con tu cajerita de confianza.

El

Ambateño

40 CENTAVOS

nuestro diario

SECCIONES para la familia:

- Libres SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Martes ESPECTÁCULOS Y SALUD
- Miércoles MODA Y ESPECTÁCULOS
- Jueves SALUD Y ESPECTÁCULOS
- Viernes SALUD Y ESPECTÁCULOS
- Sábado TEST Y RELACIONES
- Domingo RECETA Y ESPECTÁCULOS

SERIE B OLMEDO SE PARA FIRME EN EL BELLAVISTA Y GANA AL 'RODILLO'



Modelo brasileña famosa por sus curvas. Tiene 27 años.

MAYARA GODOY

EBRIO LE CAYÓ A PUÑETAZOS



EN QUISAPINCHA, UN BORRACHO FRACTURÓ LA NARIZ A UNA MUJER, TRAS DISCUTIR POR UN ACCIDENTE DE TRÁNSITO.



MUSHUC RUNA HOY VISITA AL PUNTERO DE LA SERIE B



BAÑOS CRECIENTE DEL RÍO MACHAY PUSO EN RIESGO A SEIS FAMILIAS EN RÍO VERDE

16-A Última... AMBATO, VIERNES 20 DE OCTUBRE DE 2017

Presunta agresión a comerciante informal

El hombre acostado en el suelo recibe atención médica en el lugar. (Foto: El Heraldo)

La gente escucha música. En una esquina del Parque Cevallos, calle Martínez, estaba Alexis P. que se lamentaba por los golpes recibidos. Mucha gente lo rodeaba y se aglomeró que fueran los policías municipales los presuntos agresores. Ocurrió la tarde de ayer. "Estábamos en la calle y los policías se acercaron a quitarme la mercadería al papá de Alexis y por defenderlo acudí hasta el pánfilo y al golpear fuerte dañé el pánfilo y en ese momento lo agredieron con los golpes. Se desmayaron porque la gente gritó que ya no lo lastimaran", expresó Jazmín, hija del herido. Gabriela Navarro presaba por la calle y observó todo. "Soy ciudadana y me parece que la forma de controlar el comercio informal no es la mejor. Hay muchos extranjeros y ellos deben inspeccionar más. Los policías municipales hasta echaron gas lacrimógeno a las personas que nos acercamos a pedir que dejen de agredirlo. Deberían recibir cursos de relaciones humanas. Por su parte la abogada Isabel López, se ofreció a defender gratuitamente a

los agresores. "Yo me voy a ir a estas agencias de la ciudad y voy a pedir que se les quite el uniforme y los badges", informó López. El gobernador de la Provincia de Tungurahua, Juan Pablo Calderón, pidió a la Policía Municipal de Ambato que investigue el caso. El Regional (E)

Un muerto y un herido en accidente

En el vehículo viajaban dos personas, una de ellas murió. (Cortina: Cuerpo de Bomberos de Latacunga)

Mediante el ECU 911 se atendió la emergencia en la zona a Saquisilí donde una persona de 29 años murió y otra de 24 quedó herida. A las 06:30 horas se recibió la llamada del 911. Los bomberos de Latacunga y el Cuerpo de Bomberos de Saquisilí, Cuerpo de Bomberos y Fiscalía, accedieron al lugar para evitar futuros accidentes de tránsito. (E)

Más de 50 policías en requisa

El operativo se hizo en el Centro de Rehabilitación Social. Más de 50 policías participaron en control de armas y objetos no permitidos dentro de la cárcel. El operativo fue dirigido por el mayor Dani Ochoa, jefe de Operaciones del Distrito Sur. La concentración fue a las 20:30 horas y en la requisa decomisaron objetos cotidianos, celulares, cargadores y otros. Además, se detuvo a un recluso de la libertad por tener escondido un celular. (E)

Golpeó a su ex en el centro comercial

Los servidores policiales trasladaron hasta la UVC al sospechoso por agredir a su esposa. (Foto: El Heraldo)

No le importó que tenía boleta de auxilio. Un hombre de 32 años cegado por los celos golpeó a su esposa, porque estaba conversando con un amigo dentro del centro comercial ubicado en la avenida Atahualpa. El hecho ocurrió la tarde del miércoles 18. En el informe policial se explica que la afectada de 25 años estaba en el puesto de comida cuando se acercó el sujeto que sin dar tiempo a nada la agredió en presencia de todas las personas que estaban en el lugar. Los guardias del centro comercial vieron la agresión y llamaron a la policía. El fiscal Carlos Nolasco ordenó la prisión preventiva por 30 días. El fiscal Carlos Nolasco ordenó la prisión preventiva por 30 días. El fiscal Carlos Nolasco ordenó la prisión preventiva por 30 días. (E)

16-A Última... AMBATO, DOMINGO 23 DE JULIO DE 2017

Dos detenidos por presunto femicidio



La joven madre de familia fue encontrada sin vida en su departamento el viernes 21. (Foto El Heraldo)

El supuesto enamorado y un tío de esta están con prisión preventiva por la muerte de Nadia N., de 32 años. El delito ocurrió en las calles Bolívar y Vargas Torres, la madrugada del viernes 21. La joven madre de tres menores de edad, fue encontrada con una herida en el cuello, al parecer fue ahogada dentro del departamento. El delito sería femicidio y es el primero en la provincia de Tungurahua en lo que va del año, según estadísticas de la Unidad de Delitos Contra la Vida (UDV). La testigo Magaly Altamirano, Oficial Operativa de La Matriz, explicó que varias pruebas incriminaron a los sospechosos y se les dictó la prisión preventiva por 30 días. Solo en Quito cinco mujeres murieron en manos de sus parejas en menos de una semana. Los casos de femicidio preocupan en el país. Según la Comisión Ecuatoriana de Derechos Humanos (Cedhu), registra un aumento en Ecuador en lo que va de este año. Esta organización contabiliza 80 casos desde el 1 de enero hasta el 22 de junio de 2017. En 2016 anotaron 118 femicidios en total. De los 80 femicidios en los primeros seis meses de este año, 42 se han registrado en la Costa, 33 en la Sierra y 5 en el Oriente. Guayas con 19, Pichincha con 15, Manabí con 8, Amazón con 7 y Los Ríos con 6 ocupan los primeros cinco lugares, según la Cedhu. (E)



Muerto en las gradas

El cuerpo fue encontrado en las gradas entre las calles Sucre y Diego de Velasco. (Foto: El Heraldo)

Los habitantes de la calle Sucre y Diego de Velasco se sorprendieron al encontrar el cuerpo sin vida de una persona en las gradas. A las 06:30 horas se pasó la alerta al ECU 911 ayer. El fiscal Fernando Casco mencionó que al parecer murió ahogado con su propio vómito por ingesta de alcohol. El infuente no tenía documentos y no lograron identificarlo en el sitio. Se estima que tenga unos 50 años, aseguró Casco. En el sector los vecinos aseguraron que el lugar se ha convertido en una guarida donde acuden a



Los peritos de la Dinsad accudieron para realizar el procedimiento legal junto a Fiscalía. (Foto: El Heraldo)



Los vecinos aseguraron que en el sitio siempre llegan personas a fumar. (Foto: El Heraldo)

BroDental
Clínica de Especialidades Odontológicas

DESCUENTO VACACIONAL

Dr. Javier Ochoa
Especialista en Implantes Brasil (UNICIDE)

20% de descuento Julio y Agosto

Implantes
Cirugía terceros Molares
"No arriesque tu salud dejándola en nuestras manos"

BroDental

Dr. Gonzalo Zaldumbide / Redondel de Huachi Chico (altos de Farmacias Económicas)
0375676821/099824458

La Hora
LO QUE NECESITAS SABER

SABADO 27 DE MAYO DEL 2017

Tungurahua

Iba 'cargadito'



Un hombre de 55 años de edad fue detenido ayer en Totoras, en su auto cargaba 19 kilos de droga entre base de cocaína y marihuana. **PÁGINA A15**

Caderas 'bachateras'



Shakira vuelve a la pista musical con Prince Royce, con el esperado tema de bachata 'Deja va'. **Página 17**

La 'Tri' perdió sus ahorros



La Selección de Ecuador se juega la vida el próximo martes contra Colombia. Una derrota le dejaría fuera del Mundial. **PÁGINA B11**

Inicia la 'nueva F1'



Coches más anchos y rápidos, neumáticos más grandes que los hacen más rápidos, son algunas de las novedades que trae la Fórmula Uno. **PÁGINA B12**

Pillaro: una niña era abusada por un inquilino

Una niña de 12 años de edad fue víctima de un abuso sexual por parte de un inquilino de su casa. **Página 114**

• AÑO 5 • NÚMERO 1525 | AMBATO - ECUADOR

NÚMERO TOTAL DE EJEMPLARES PUESTOS EN CIRCULACIÓN: 10.132

¿EN QUÉ TE AYUDAMOS?  **WhatsApp** 0983266854

LÍNEA DIRECTA 2424297 **40 CÉNTAVOS** **HOY 82 NOTICIAS** **PÁG 19**

El Ambateño nuestro diario

SÁBADO 27 DE MAYO DEL 2017

CIUDAD VECINOS DE LA FLOREANA GASTAN DE SU BOLSILLO PARA HACER OBRAS **PÁG 4**

PELILEO ESCUELA DE ARTES DE SALASAKA BUSCA RESCATAR LAS TRADICIONES **PÁG 7**

ARTISTA Emily quiere que 'Desnuden el alma'

HABRÍAN IDO A BOTARLA EN UNA QUEBRADA




CRISTINA PILAMUNGA, DE 16 AÑOS, APARECIÓ SIN VIDA Y CON SUS PIERNAS DENTRO DE UN COSTAL EN UN BARRANCO DE SANTA ROSA. ESTUVO DESAPARECIDA DURANTE NUEVE DÍAS. **PÁG 3**

FAMILIA APRENDE A CONVIVIR 'BONITO' CON TUS VECINOS **PÁG 20**

PREMIA A LA MADRECITA EN SU MES

NOMBRE: _____
DIRECCIÓN: _____
CÉDULA: _____ TELÉFONO: _____

Recorta este cupón, llénalo con tus datos personales y deposítalo en las botanas ubicadas en los locales participantes.

¿QUÉ QUEREMOS AYUDAROS? **WhatsApp** 0983264894

El Ambateño nuestro día

LÍNEA DIRECTA 2424297 **40** CENTAVOS **HOY 64** NOTICIAS **PÁG 19**

¡GRUPO 69 canta éxito 'El Abuelo'!

VIERNES 22 DE DICIEMBRE DEL 2017

PÁG 16



CUENCA

SE AHORCÓ EL CRIMINAL DE EMILIA

EL PRINCIPAL IMPLICADO EN LA MUERTE DE LA NIÑA LOJANA FUE HALLADO SIN VIDA EN PRISIÓN.

AMBATO

LE OFRECIERON AYUDA EN SU DESGRACIA PERO AÚN ESTÁ ESPERANDO

PÁG 4

FEMICIDIO EN AMBATO

ASESINADA CON 19 PUÑALADAS



PÁG 3

Los gritos de auxilio despertaron a uno de los vecinos de la vivienda donde la madre pudo ocurrir un femicidio, ayer. El hombre comunicó al ECU911 para que coordinen a ayuda con la Policía Nacional y cuando se dirigió hasta el departamento de donde salió la alerta, observó al jefe de familia que salía apresurado.

Jeniro, estaba un pequeño de diez años con su madre que agonizaba. El hombre de 32 años de edad la apuñaló por 19 ocasiones en diferentes partes de su cuerpo.

La mujer de 46 años de edad fue trasladada hasta el Hospital Regional Docente, pero murió a los pocos minutos. El delito de femicidio ocurrió en la calle Quindimán, entre a avenida Camino El Rey del barrio Juan León Men.

Entre las 05:30 horas cuando se reportó el delito. Esta noticia despertó a los vecinos del sector que no podían imaginar lo ocurrido. Aseguraron que la pareja siempre se mostró tranquila.

Hace cinco años, llegaron a alquilar en el sector, son oriundos de Cuenca (Azuay). Ella, Rosa Y., se dedicaba a la venta de sándwiches por el sector de la Terminal Terrestre de Ingahuro; mientras que él, Ramón G., los suabos zapatos.

La pareja tuvo dos hijos, el mayor había salido a la universidad, y el menor quedó en casa y habría presenciado el cuadro de horror.

La fiscal de flagrancia Mabel Díaz, manifestó que al parecer la pareja discutía y fue cuando el hombre tomó un cuchillo y la hirió por varias ocasiones. "No se conocen los motivos, si fue por celos o algún otro problema. Utilizó un cuchillo grande. Fueron 19 puñaladas", sostuvo la fiscal.

Carlos López, director del hospital, informó que la mujer "presentaba heridas muy profundas a la altura del abdomen que perforó el intestino delgado. No se logró salvarla". Entre enero a diciembre de este año han ocurrido cuatro casos de femicidio. Los peritos de la Unidad de Delitos Contra la Vida (Dinased) de la Zona Tres (Chimborazo, Cotacachi, Pastaza y Tungurahua) están en las investigaciones hasta lograr la captura del sospechoso. (I)

PÁG 5

APORTE EL AMBATEÑO ENTREGÓ LAS NAVIDADES A 'CANILLITAS'

TISALEO

ESTE DOMINGO HAY UNA RADIO MARATÓN PARA APOYAR A LOS AFECTADOS

PÁG 8

TECNOLOGÍA

LAS APPS DE TEMPORADA PARA ESTAR EN CONEXIÓN CON LOS TUYOS

PÁG 20

LA BATALLA

PRÉSTA POR COMENZAR

¡TAN SOLO 3 GO! 3 PIEDRAS DE ENLARGAR

¡SÓLO CON TU BARRA AMBATEÑO!

Participa y gana **20** canastillas navideñas

Nombre: _____
 Dirección: _____
 Ciudad: _____ Tel: _____

16-A Última...

AMBATO, VIERNES 22 DE DICIEMBRE DE 2017

El cuchillo fue montado y levantado por Criminalística. (Foto El Herald)

La mató con 19 puñaladas



La cuarta víctima de femicidio murió apuñalada. (Foto El Herald)

El volcamiento de un camión que a la vez impactó contra un auto dejó como resultado a cinco personas heridas y una muerta, entre los heridos está una niña de tres años de edad.

El accidente ocurrió a las 11:47 horas en la Panamericana vía Latacunga - Quito sector la Avellan, ayer. La emergencia se coordinó mediante el ECU 911 y acudieron tres ambulancias del Ministerio de Salud Pública, una unidad de rescate y una ambulancia del Cuerpo de Bomberos y dos patrullas de Policía Nacional.

Los paramédicos del MSP estabilizaron en sitio a las cinco personas afectadas, para posterior trasladarlos a una casa de salud. Las investigaciones del personal del Servicio de Investigación de Accidentes de Tránsito (SIAT) determinarán las responsabilidades del suceso. (I)

EL HERALDO

A NUESTROS ANUNCIANTES

Comunicamos que la publicidad para el día Lunes 25 Diciembre se receptorá hasta el día Sábado 23.

El día Domingo 24 de Diciembre la atención al público será de 9h00 a 13h00.

El día Lunes 25 de Diciembre no habrá atención al público.

LA GERENCIA

Un muerto y cinco heridos en accidente



El accidente dejó consecuencias fatales (Foto El Herald)

PAVOS - LECHONES - PIERNAS DE EN HORNO DE LENA / Chef. William

Preparamos el tuyo o te lo proporcionamos relleno navideño y salsa típica. Haz tu pedido

0984530033 / 09999388

PAVOS RELLENOS

Con pechugas de pollo, jamón, tacino, nueces ofrecemos Lomos Rellenos. Reservaciones Colón, Manuela Cañizares y Araujo (esquina Av. Bolívar y Calle 10)

Mata a su mujer con 19 puñaladas



Rosa Y., de 46 años, fue asesinada por su pareja la madrugada de ayer en el norte de Ambato. Su hijo de 10 años vio la cruel escena. El agresor se encuentra prófugo. PÁGINA A15



Reina solidaria
La Miss Ecuador Daniela Cepeda celebra la Navidad en varios eventos benéficos. PÁGINA B7



Siete heridos por choque de buseta
El accidente ocurrió la noche del miércoles en la avenida Galo Vela y Albert Einstein, vía al Pícalma. Si exceso de velocidad habría sido la causa del choque. El conductor huyó. PÁGINA A14

Noboa: Nos trataba como si fuera una camaroneira
Christian Noboa criticó la administración de Carlos Villacís en la FEF. Si lo llaman está listo para volver a vestir la 'Tricolor'. PÁGINA B12



El Ambateño

nuestro diario



AÑOS DE PRISIÓN POR BUSO SEXUAL

UN HOMBRE DE 61 AÑOS PASARÁ 24 MESES EN LA CÁRCEL POR UN DELITO CONTRA UNA MENOR DE 11 AÑOS EN BAÑOS.

CAMPAÑA MUSICAL
Los candidatos fusionan ritmos para su promoción



BAÑOS
EL MUNICIPIO INVIERTE EN ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LOS 'ABUELITOS'



FAMILIA
HAZ EN CASA TU PROPIA COLCHONETA PARA QUE TUS NIÑOS JUEGUEN



COMERCIO
LAS FRUTAS LOCALES ESTÁN EN CRISIS, YA QUE LOS CASEROS PREFERIRÍAN LAS DE FUERA

¿EN QUÉ TE AYUDAMOS?

WhatsApp

09987246854

El Ambateño nuestro día...

LÍNEA DIRECTA 2424297

40 CENTAVOS

PÁG 19

HOY 58 NOTICIAS

SÁBADO 22 DE JULIO DEL 2017

CUNCHIBAMBA CUENTAN LOS DÍAS PARA QUE INICIEN LOS TRABAJOS DEL ALCANTARILLADO

PÁG 4

PELILEO ESTUDIANTES PLASMAN EN MAQUETAS OBRAS PARA EL CANTÓN

PÁG 7

IZAMBA Un mes de fiestas en honor a San Jacinto

CRIMEN EN LA BOLÍVAR

PÁG 3

HALLAN A UNA MUJER DE 32 AÑOS POSIBLEMENTE ESTRANGULADA EN SU DEPARTAMENTO. TRES MENORES SE QUEDAN SIN EL CARINO DE SU MADRE

RELACIONES ESCUCHAN LO MISMO, PERO ELLOS Y ELLAS NO PIENSAN IGUAL.

PÁG 20

SUPER CONCIERTO Vallenato

GANA 20 BOLETOS A GENERAL Y 10 BOLETOS A VIP

Nombre: _____

Dirección: _____

Cédula: _____ Teléfono: _____

Recorda este formulario, llenalo con tus datos personales y deposítalo en nuestros quioscos o con tu cambio de confianza.

La estrangularon con una licra

Las personas se aglomeraron en la calle Bolívar y Vargas Torres para conocer quién era la víctima. (Foto El Heraldo)



La familia y amigos acudieron hasta el departamento ubicado en la terraza del edificio. (Foto El Heraldo)

En un departamento de las calles Bolívar y Vargas Torres fue encontrada una mujer sin vida. Su muerte fue violenta al parecer la estrangularon con una licra. El mayor de sus hijos de 16 años alertó a los vecinos y amigos. La mujer que le dio la vida estaba en el piso y no reaccionaba a las súplicas. El coronel David Ortega, jefe encargado de la Subzona de Tun-

gurahua, manifestó que al parecer la muerte ocurrió en la madrugada. A las 10:00 horas se informó de lo ocurrido, ayer. Afuera las personas se aglomeraban y lamentaban la muerte. "Era muy trabajadora, una buena amiga", mencionó Omar Rosero. La mujer identificada como Nadia V., tenía 32 años

fueron aprehendidos y rindan su versión y los hechos. "Al parecer una licra para estrangular presume feminicidio", dijo El fiscal de Delitos Penales Lenin Mayorga, manifestó "se trata de una mujer de carácter reservado y muy manifiestamente responsable". A las 12:30 horas sacaron al departamento y trasladaron al Centro Forense para la realización de la necropsia. (1)

GRAN LIQUIDACIÓN 2017

Horarios extendidos, sábado 9h00 a 17h00

7 WINGLE 5 18 Great Wall M4 1 Great Wall C30 17 T600 7 HAVAL H6C

AMBATO: Matriz: Av. Industrial N° 1, entrada a los Villos - Telef: (03) 252 1432 - (03) 252 1600. Bolivariana: Av. Bolivariana y Brasil - Telef: (03) 240 6792 (03) 240 6729 - (03) 240 5888

Presunto femicidio en Ambato

Una mujer de 31 años de edad fue encontrada muerta en su domicilio ubicado en la Bolívar y Ayllón. La Policía está en investigaciones.

PÁGINA A19

Muere en un pozo en Patate

Segundo J., de 71 años de edad, falleció ahogado después de caer a un pozo en el caserío Pitula.

PÁGINA A18

Hurtado pide más apoyo

David Hurtado se consagró ayer campeón juvenil panamericano; sin embargo, adujo que no recibe "ayuda económica". (Foto: FEA)

PÁGINA B11

El 'Rodillo' quiere seguir en la punta

Técnico Universitario se enfrenta hoy las 20:00 a la Liga de Portoviejo en el estadio Reales Tamarindos.

PÁGINA A17

¿EN QUÉ TE AYUDAMOS?

WhatsApp 0983266854

El Ambateño nuestro diario

LÍNEA DIRECTA 2424297

40 CENTAVOS

HOY 67 NOTICIAS

PÁG 19

VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

MÉXICO DOLOR Y ANGUSTIA EN LA ZONA CERO

LA CIFRA DE MUERTOS SUPERÓ AYER LOS 270

PÁG 8

ESPECTÁCULOS

Ñaños quiteños se unieron para crear el grupo musical 'La Farra'

PÁG 19

MENOR ABUSADA EN LA CALLE

LA POLICÍA ENCONTRÓ A UNA CHICA DE 16 AÑOS INCONSCIENTE Y CON EL PANTALÓN ABAJO. JUNTO A ELLA ESTABAN TRES JÓVENES QUE APARENTEMENTE LA MANOSEABAN.

LA POLICÍA ENCONTRÓ A UNA CHICA DE 16 AÑOS INCONSCIENTE Y CON EL PANTALÓN ABAJO. JUNTO A ELLA ESTABAN TRES JÓVENES QUE APARENTEMENTE LA MANOSEABAN.

PÁG 3

SOLIDARIDAD

AMBATEÑOS SE SUMAN PARA AYUDAR A LOS DAMNIFICADOS DE MÉXICO

PÁG 4

Ferrari GT Collection

F12 Berlinetta

\$4.600

Ambateño

-50% GRAN FERIA DE ROPA EN El Ambateño

Este viernes 29 y sábado 30 de septiembre

Nombre: Cédula:

Dirección: Teléfono:

¡Con tu cupón compra, ahorra y participa en el sorteo de un horno!



Hacían 'cositas' en media calle
En la Rocafuerte y Mera la policía encontró a una pareja teniendo relaciones sexuales. Se investigaba una presunta violación, pero la supuesta víctima negó el hecho.
PÁGINA A15



Se llevan \$8.000 en celulares
De un negocio ubicado en el centro de Ambato los delincuentes se sustrajeron 45 teléfonos de alta gama. Esta es la segunda vez que roban el mismo local en menos un mes. PÁGINA A14



Un festival que sí 'funka'
Iliya Kuryaki y otros artistas importantes de la escena nacional e internacional llegan a Guayaquil para el Funka Festival.
PÁGINA B7

La punta se queda en Ambato
El Técnico Universitario, líder de la serie B, se enfrenta esta noche a Liga de Loja en el estadio Bellavista.
PÁGINA A9



¿EN QUÉ TE AYUDAMOS?
WhatsApp 0983266884

EL Ambateño **LÍNEA DIRECTA 2424297** **40 CENTAVOS**

HOY 81 NOTICIAS

MIÉRCOLES 23 DE AGOSTO DEL 2017 **PÁG 19**

4 AÑOS PASARÁN ENCERRADOS



LOS TRES MENORES DE 17, 16 Y 14 AÑOS QUE ATENTARON CONTRA LA VIDA DE UNA ESTUDIANTE EN LA PARROQUIA MARTÍNEZ FUERON CONDENADOS A CUATRO AÑOS Y SEIS MESES DE AISLAMIENTO.

PROYECTO Dennisse
alegra a los niños de los mercados



LINDAS PATATEÑAS
LA ELECCIÓN DE LA NUEVA REINA SERÁ EL 2 DE SEPTIEMBRE

CIUDAD VENDEDORES DE AGUA DE COCO AFIRMAN HABER SIDO DISCRIMINADOS POR SER DE OTRA PROVINCIA

DECORACIÓN APRENDE A ILUMINAR TU HOGAR SIN INVERTIR DEMASIADO

SUPER PROMO REGRESO A CLASES

CADA VIERNES GANA 10 ÓRDENES DE COMPRA POR USD 25 Y UNA TABLET

Nombre: _____
Dirección: _____
Cédula: _____ Teléfono: _____

Recorta este formulario, llenalo con tus datos personales y deposítalo en nuestras arbores o con tu cavallita de confianza

El Ambateño

40 CENTAVOS nuestro diario

SECCIONES para la familia:

- Lunes: SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Martes: ESPECTÁCULOS Y SALUD
- Miércoles: MODA Y ESPECTÁCULOS
- Jueves: BELLEZA Y ESPECTÁCULOS
- Viernes: SALUD Y ESPECTÁCULOS
- Sábado: TEST Y RELACIONES
- Domingo: RECETA Y CONSEJOS

SERÁN INDAGADOS POR FEMICIDIO



CON PRISIÓN PREVENTIVA QUEDARON DOS HOMBRES QUE ESTARÍAN INVOLUCRADOS EN EL CRIMEN DE UNA MUJER OCURRIDO EN AMBATO.

Modelo paraguaya, hinchada del Real Madrid.



AMBATO DOS APARATOSOS ACCIDENTES SE REGISTRARON EN LA MADRUGADA



GUAYAQUIL CON EQUIPO 'CRIOLLO' ENFRENTARÁ LA 'TRI' EL MIÉRCOLES SU AMISTOSO



MUSHUC RUNA EL 'PONCHITO' DEJÓ ESCAPAR DOS PUNTOS CLAVES EN EL BELLAVISTA

El Ambateño

40 CENTAVOS nuestro diario

SECCIONES para la familia:

- Jueves: SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Martes: ESPECTÁCULOS Y SALUD
- Miércoles: MODA Y ESPECTÁCULOS
- Jueves: BELLEZA Y ESPECTÁCULOS
- Viernes: SALUD Y ESPECTÁCULOS
- Sábado: TEST Y RELACIONES
- Domingo: RECETA Y CONSEJOS

LA POLICÍA INDAGA EL PARADERO DEL HOMBRE QUE HABRÍA MATADO A SU MUJER CON 19 PUNALADAS. TRAS EL FEMICIDIO UN NIÑO Y UN JOVEN QUEDARON HUÉRFANOS.



EN BUSCA DE EL CULPABLE



PASO LATERAL EL CINTURÓN DE SEGURIDAD LE SALVÓ LA VIDA A UN CHOFER, CUYO CARRO DERRAPÓ 15 METROS



CONTRATACIÓN MARCOS MIERS, REFUERZO PARAGUAYO PARA MACARA

TÉCNICO WILLIAMSON SE QUEDA POR DOS AÑOS MÁS



Modelo canadiense de 23 años.

La Hora
LO QUE NECESITAS SABER

ÁMBATO 23 DE DICIEMBRE DE 2017

Tungurahua

SE SALVAN DE MORIR

Suplicó que no mate a su madre
La mujer que fue asesinada con 19 puñaladas por su esposo está siendo velada por sus familiares. Su hijo de 12 años rogó a su padre que no la mate. El autor del hecho aun sigue prófugo. **PÁGINA A14**

¿Kaká se vestirá de 'amarillo'?
El exfutbolista brasileño sería uno de los principales candidatos para la tradicional 'Noche Amarilla', de Barcelona. **PÁGINA B12**

Dos mujeres que llegaron a trotar en el parque El Sueño se salvaron de morir caer un árbol encima de su automóvil. Este hecho ocurrió la mañana de ayer.
PÁGINA A15

Ambateñas a la final de fútbol femenino
Soccer Girls clasificó a la final del torneo Pro Evolution Conmebol 2017 sub 16. Este partido se jugará hoy en la Casa de la Selección. **PÁGINA A9**

Les llegó la Navidad
Mirella Cesa y otros cantantes nacionales aprovechan la temporada navideña para sacar nuevas canciones. **PÁGINA B7**

LUNES 23 DE ENERO DEL 2017

ÁMBATO

• AÑO 4 • NÚMERO 1401

El Ambateño
nuestro diario

40 CENTAVOS

SECCIONES para la familia:

- Amor SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Música ESPECTÁCULOS Y SALUD
- Moda MODA Y ESPECTÁCULOS
- Beleza BELLEZA Y TECNOLOGÍA
- Vida SALUD Y ESPECTÁCULOS
- Amor TESTI Y RELACIONES
- Comer PASAJES COMERCIALES

EXTRAÑA MUERTE

EN UN POZO DE 40 CENTÍMETROS DE PROFUNDIDAD HALLARON EL CADÁVER DE UNA MUJER DE 58 AÑOS. HABRÍA TENIDO MORETONES EN EL ROSTRO.

EN QUISAPINCHA

HERMOSA MODEL
31 años. Nació en Estados Unidos

PÁG 16

PÁG 15

QUERO
DOS MIL DÓLARES EN PÉRDIDAS POR ROBO EN UNA MECÁNICA

PÁG 11

DEPORTES
MACARÁ GANA 3-1 A EL 'NACHO' EN AMISTOSO

SUDAMERICANO SUB-20

16-A **Ultima...**

AMBATO, DOMINGO 23 DE JULIO DE 2017

EL HERALDO

Dos detenidos por presunto femicidio



La joven madre de familia fue encontrada sin vida en su departamento el viernes 21. (Foto El Heraldo)

El supuesto enamorado y un tío de este están en prisión preventiva por la muerte de Nadia V., de 32 años. El delito ocurrió en las calles Bolívar y Vargas Torres, la madrugada del viernes 21. La joven madre de tres menores de edad, fue encontrada con una liera en el cuello, al parecer fue ahorcada dentro del departamento. El delito sería femicidio y es el primero en la provincia de Tungurahua en lo que va del año, según estadísticas de la Unidad de Delitos Contra la Vida (Dmusal). La unitaria Magaly Altamirano, Oficial Operativa de La Matriz, explicó que varias pruebas incriminaron a los sospechosos y se les dictó la prisión preventiva por 30 días. Solo en Quito cinco mujeres murieron en manos de sus parejas en menor de una semana. Los casos de femicidio preocupan en el país. Según la Comisión Ecuatoriana de Derechos Humanos (Cedhu), registra un aumento en Ecuador en lo que va de este año. Esta organización contabiliza 80 casos desde el 1 de enero hasta el 22 de junio de 2017. En 2016 anularon 118 femicidios en total. De los 80 femicidios en los primeros seis meses de este año, 42 se han registrado en la Costa, 33 en la Sierra y 5 en el Oriente. Guayas con 19, Pichincha con 15, Manabí con 8, Azuay con 7 y Los Ríos con 6 ocupan los primeros cinco lugares, según la Cedhu. (I)



El cuerpo fue encontrado en las gradas entre las calles Sucre y Diego de Velásquez. (Foto El Heraldo)

Los habitantes de la calle Sucre y Diego de Velásquez se sorprendieron al encontrar el cuerpo sin vida de una persona en las gradas. A las 06:30 horas se pasó la alerta al ECU911 ayer. El fiscal Fernando Casco mencionó que al parecer murió asfixiado con su propio vómito por ingesta de alcohol. El infortunado no tenía documentos y no lograron identificarlo en el sitio. Se estima que tenga unos 50 años, aseguró Casco. En el sector los vecinos aseguraron que el lugar se ha convertido en una guarida donde acuden a

tornar y aquello ocasiona la inseguridad. "Todos los días, en especial los fines de semana, llegan a emborracharse o esconder hasta drogas. Estas personas son inseguras porque da miedo caminar por las gradas", denunció Luis Carlos T., otro habitante del sector. Él está cerca del centro de la ciudad la iglesia San Francisco, y mencionado no se ha realizado operativos en el sitio. (I)



Los peritos de la Dinased acudieron para realizar el procedimiento legal junto a Fiscalía. (Foto El Heraldo)



Los vecinos aseguraron que en el sitio siempre llegan personas a tornar. (Foto El Heraldo)

La Hora

LO QUE NECESITAS SABER

50c.

28 PÁGINAS

VIERNES 23 DE JUNIO DE 2017

Tungurahua

Aparece desnuda, golpeada y sin vida



La dura del reguetón colombiano

Karol G pasó por Ecuador y promovió su nuevo sencillo 'A ella'. **PAGINA B6**



Maria Mercedes S., de 75 años de edad, fue encontrada debajo de su cama sin ropa y con golpes en su rostro y cuerpo. Este hecho se dio en el sector de Pilahuín. PAGINA A15

BrDental
Clínica de Especialidades Odontológicas

DESCUENTO VACACIONAL

Dr. Javier Ochoa
Especialista en Implantes Brasil (UNICIDE)

Implantes
Cirugía terceros Molares

"No arriesgues tu salud déjala en nuestras manos"

20% de descuento
Julio y Agosto

Dir. Gonzalo Zaldumbide (Redondel de Huachi Chico) (altos de Farmacias Económicas)
037587662 / 0998924458



Hombre fue hallado en estado de descomposición en Pelileo

Angel T., de 55 años de edad, fue encontrado por su hijo en estado de putrefacción la noche del miércoles en la parroquia El Rosario de Pelileo. **PAGINA A14**

Fútbol pagado por 10 años

El Campeonato Ecuatoriano de fútbol se verá en televisión pagada durante 10 años. El presidente de la FEF, Carlos Villacís, y el representante de GOL TV, Paco Casal, firmaron ayer el acuerdo. **PAGINA B11**





Dentro de la casa ahorcaron e hirieron con arma blanca a la menor. (Foto El Heraldó)

Graves secuelas tras agresión de sus compañeros

Después de dos meses de la agresión de tres de sus compañeros de colegio, la menor de 15 años aún no se recupera del todo. Tiene afectaciones en su habla y en su cuerpo las cicatrices de las cinco heridas causadas por el arma blanca que utilizaron los adolescentes que intentaron asesinarla.

El hecho ocurrió en el barrio San Vicentino, cerca de Ponda en la parroquia Augusto Martínez. Eran las 15:30 horas del jueves uno de junio cuando dos hombres de 17 y 15, y una mujer de 14 años acudieron hasta la vivienda de la víctima de 15 años para agredirla.

Se salvó porque su hermano de nueve años pidió auxilio a unos albañiles que estaban cerca del lugar. Los tres adolescentes implicados en el intento de asesinato fueron aislados y la noche del lunes 21 de agosto el juez Raúl Araque notificó la sentencia de cuatro años con seis meses de cárcel y 18 mil dólares de indemnización que deberán cancelar máximo hasta 180 días.

El caso se investigó en la Fiscalía de Menores Infractores. El fiscal a car-

Frustraron fuga en el CAI



La Policía Nacional y los guías mantuvieron el control en el centro de infractores. (Foto El Heraldó)

tenían todo planificado para la fuga, pero la Policía Nacional y los guías les dañaron el plan a un grupo de infractores que guarda prisión dentro del Centro de Adolescentes Infractores (CAI). A las 20:50 horas del martes 22 un servidor policial que prestaba servicio en el lugar, ubicado en Macaco, pidió refuerzo cuando se informó de un incendio dentro de las habitaciones 3 y 4.

El coronel Ricardo Córdova a cargo de los aislados quemaron colchones y rompieron los vidrios del centro para intentar fugarse. Están siete detenidos que han cumplido ma-



En el CAI varios colchones fueron quemados y rompieron vidrios con la finalidad de huir. (Foto El Heraldó)

Buscan a dos por asalto a cooperativa de ahorros

Una persona fue detenida y la Policía investiga para ubicar a los otros dos sospechosos del asalto en la cooperativa de ahorros y crédito en el sector del Mercado Mayorista que ocurrió el martes 22.

Los afectados mencionaron que tres sujetos ingresaron con armas de fuego y se sustrajeron 2.800 dólares, dos de ellos huyeron en un vehículo y el tercero fue aprehendido por las penosas a una cuadra de la cooperativa.

El coronel Ricardo Córdova, jefe encargado de la Subzona de Tungurahua, insistió que los propietarios de las cooperativas deben colocar sistemas de seguridad.

Indicó que existen 110 entidades divididas en cinco categorías, las cuales no todas cumplen con un buen sistema de seguridad. (1)



El coronel Ricardo Córdova, jefe encargado de la Subzona Tungurahua, informó que está investigando para ubicar a los sospechosos. (Foto El Heraldó)

Rozamiento de vehículos



En el sector de Letamendi una persona denunció el robo dentro de su vivienda. El delito fue reportado la tarde del martes 22.

Robaron 4 mil dólares en enseres

En el sector de Letamendi una persona denunció el robo dentro de su vivienda. El delito fue reportado la tarde del martes 22.

El afectado mencionó que los delin-

cuales destruyeron las pertenencias de la vivienda y se robaron plátanos, compañeritas y otros enseres. La vivienda asciende a 4 mil dólares. La Policía seguirá al sitio a investigar. (1)

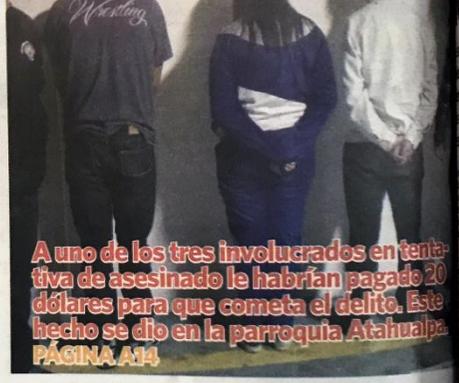


Cura violó a seis

Un sacerdote de Guayaquil se encontraba en la lista de los más buscados acusado de violar a cinco niñas que acudían a los cursos de catecismo y a una mujer de 25 años.

PÁGINA B4

Le pagaron \$20 para matar a una adolescente



A uno de los tres involucrados en tentativa de asesinato le habrían pagado 20 dólares para que cometa el delito. Este hecho se dio en la parroquia Atahualpa.

PÁGINA A14

El más temido en la ruta a Kiev

Real Madrid, que ayer ganó el trofeo Bernabéu, es el equipo que nadie desea enfrentar en el sorteo de hoy de la Liga de Campeones.

PÁGINA B12



Hermosa y fashion

Joselyn Gallardo será la embajadora de la moda en el 'Ecuador Fashion Week' de este año.

PÁGINA B7



Provocan incendio para fugarse del CAI

Siete chicos son investigados por el incendio que ocurrió la noche del martes en el Centro de Adolescentes Infractores (CAI), ellos ya fueron enviados a Latacunga para la audiencia.

PÁGINA B5

SECCIONES para la familia:

- Arte y Espectáculos
- Maternidad y Salud
- Módulo de Moda y Espectáculos
- Belleza y Espectáculos
- Viajes, Noviciados y Tecnología
- Opinión, Test y Relaciones
- Deportes, Fútbol y Salud

AUBREY O'DAY

Modelo, cantante y actriz estadounidense

FÚTBOL
EMELEC LE MARCÓ DOS GOLES EN SU VISITA AL DEPORTIVO CUENCA

LATACUNGA
UNA MUJER MURIÓ APUNALADA APARENTEMENTE POR SU ESPOSO

SE VOLCÓ Y SALIÓ COMO SI NADA

EN CALHUA GRANDE, MARTÍNEZ, UN VEHÍCULO RODÓ 50 METROS APROXIMADAMENTE Y EL CONDUCTOR SE RETIRÓ POR SUS PROPIOS MEDIOS.

SERIE A
UN LUNES DIFERENTE CON EL PARTIDO ENTRE BARCELONA Y DELFIN

PAG 9

PAG 16

Degollada frente a dos amigos

En una de las viviendas de las calles Félix Valencia y Calixto Ordóñez ocurrió el delito de femicidio.

La muerte a mujeres siguen aumentando las estadísticas en el país. En la Zona Centro, fue en Latacunga (Cotopaxi) la otra víctima en manos de su pareja. El delito se reportó a la medianoche del domingo 24 en las calles Félix Valencia y Quijano Ordóñez, centro de la ciudad.

Según cuentan testigos, la pareja junto a dos amigos subieron a tomar en el departamento luego de celebrar las fiestas de la virgen La Merced. Una de las vecinas comentó a la Policía que a eso de las 00:30 horas escuchó escándalo pero no se asomó por miedo y a los pocos minutos observó que llegó la ambulancia. Las personas que acompañaban a la pareja, aseguraron a la Policía, que todo estaba bien y de repente vieron a la chica que sangraba en el piso.

En el momento que los invitados trataban de ayudar a la joven identificada como Flor María P.

Siete heridos en accidente en Las Viñas

En el puente curvo de Las Viñas ocurren accidentes con frecuencia.

Otro accidente se suma en el sector del puente curvo de Las Viñas. Según el reporte del ECU 911 a las 21:00 horas del sábado 23 se recibió la alerta para la asistencia de los socorristas.

La Policía Nacional, bomberos y paramédicos del Ministerio de Salud Pública asistieron a los siete heridos que dejó el volcamiento del vehículo Jeep.

Las personas presentes y fueron movilizados. Hospital General. Los heridos son de 12, 14, 19, 32, 34 y 40 años. Desde el Centro de Videovigilancia recibió a los conductores respectivamente los límites establecidos para evitar accidentes.

*Promoción válida hasta 15 de Octubre

Su 1ra. cuota la paga en 90 días con el 25% de entrada con la tasa de 14,50%

Credito hasta 60 meses

COMPRA DURANTE estas 3 semanas y APROVECHA

La mejor vitrina de exhibición de autos nuevos y usados.

trackline CIBF Uninova VOLVO

El Ambateño **40** CENTAVOS nuestro diario

SECCIONES para la familia:

- Temas** SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Mentes** ESPECTÁCULOS Y SALUD
- Miércoles** MODA Y ESPECTÁCULOS
- Jueves** BELLEZA Y ESPECTÁCULOS
- Viernes** ESPECTÁCULOS Y TECNOLOGÍA
- Sábado** TEST Y ESPECTÁCULOS
- Domingo** RECETA Y CONSEJOS

MANIATADA EN IZAMBA

UN PILLO LE TAPÓ EL ROSTRO Y AMARRÓ DE PIES Y MANOS A LA DUEÑA DE UNA CASA A LA QUE SE METIÓ EN LA MADRUGADA Y DE DONDE SE LLEVÓ VARIOS ENSERES.

CASSIE MELINDA

Modelo estadounidense de raíces latinas.

PAG 15

SERIE B

CON CUATRO CAMBIOS, EL "PONCHITO" RECIBE AL AUCAS

PAG 9

PATRULLA

CAPTURAN A "WENDY" QUIEN HABRÍA HERIDO EN UN OJO A UN HOMBRE

PAG 14

RALLY

LA TERCERA VÁLIDA SE CORRE DESDE HOY EN CHIMBORAZO

PAG 10

Pidió cita y disparó al médico

Un sujeto habría tocado el timbre de la casa y cuando estuvo en el consultorio del médico lo disparó. (Foto El Heraldo)



Los vecinos del sector están alarmados desde que dispararon al médico en La Vicentina. (Foto El Heraldo)

Los vecinos están alarmados desde lo sucedido la vivienda del médico P.T., de 56 años y cuando estuvo en el consultorio le disparó por tres ocasiones. La familia desconoce los motivos. Según uno de los vecinos el sujeto luego de llamar al teléfono salió a casa. La Policía y los vecinos fueron alertados durante el ECU911. El herido fue trasladado al Hospital del Seguro y su estado es grave. En el barrio los vecinos den más seguridad. El obispo mandó hacer unos seis meses aumentando los robots sector. "No hay seguridad dentro de la casa. Al (médico) le dispararon el consultorio, no se en quien confiar", en ora de las vecinas no revelar su nombre. Los agentes de la Unidad de Delitos Contra la Vida (UDD) investigan el caso. (1)

Detenido por amenazar a su madre

"Estúpida se voy a matar con el cuchillo", le habría espetado a su madre un joven en la ciudadela España. La progenitora asustada y a la vez angustiada comunicó al ECU 911 para que interviniera con la Policía. La alerta se presentó a las 23:00 horas del viernes 25. El sujeto fue aprehendido y trasladado hasta la Unidad de Vigilancia Comunitaria (UVC). El fiscal David Suárez ordenó la captura por Violencia Psicológica. Las autoridades pueden denunciar todo tipo de violencia para evitar consecuencias fatales. (1)

Policía fue encontrado sin vida

En Salcedo (Cotacachi) se reportó la muerte de un cabo primero de la Policía. Según el reporte policial, a las 07:00 horas el servidor policial fue encontrado sin vida en el hospital Yerovi Mackuar. La mujer informó a las autoridades que estaba tomando en la vivienda y a las 18:30 horas del viernes 25 se despidió indicando que iba a ver un campeonato de 40 en el Coliseo de Salcedo. Fue la última ocasión que lo vio con vida. Al día siguiente un familiar le reportó que estaba grave en el nosocomio ella ya lo encontró sin vida. Luego de la Unidad de Delitos Contra la Vida (UDD) y la fiscal Susana Amores acudieron hasta el hospital a realizar el levantamiento del cuerpo y notificaron que no presentaba señales de violencia. El cuerpo fue dado a la morgue de Latacunga. (1)

Nueve heridos en accidente entre bus y camión

Un bus de transporte de pasajeros y un camión chocaron en el sector Cotacachi del cantón Cotacachi. A las 02:23 horas se reportó la emergencia al ECU 911 y de inmediato se coordinó con los organismos de socorro: Policía, Ministerio de Salud y Cuerpo de Bomberos. El bus cubría la ruta Cuenca - Quito y el camión en sentido contrario. Nueve personas resultaron con heridas. Las autoridades recomiendan conducir bajo los límites de velocidad establecidas en las vías para evitar los accidentes. (1)

Conjunto Privado **Marsella** VIVE CERCA DE TODO

¡CASA POR ESTREMAR EN AMBATO CON TODAS LAS COMODIDADES! PISCINAS, AMPLIOS ESPACIOS, CERCA DE MALL DE LOS AÑOS, VTA. MUNICIPIO DE AMBATO Y CERCA A LA SALLE.

SU CASA ES A DISTANCIA

Información y Más Cel. 0995400000

La Hora

LO QUE NECESITAS SABER

SÁBADO 27 DE MAYO DE 2017 Tungurahua

La asesinan y la arrojan a una quebrada



Adriana T., de 16 años edad, fue encontrada muerta en una quebrada en Santa Rosa después de nueve días que desapareció. Dos adolescentes fueron detenidos para investigaciones. **PÁGINA A14**

Los 'rayados' siguen en la pelea

Con un agónico gol de Michael Estrada, a los 87 minutos, Independiente del Valle se impuso a Universidad Católica y se adueñó momentáneamente del primer lugar. **PÁGINA B12**



Triple choque en Baños deja cuatro heridos

En el sector de Río Verde se dio el accidente de tránsito, los heridos fueron trasladados a una casa de salud. **PÁGINA A15**



Otro premio para el 'Toño'

Manchester United decidió extender el contrato de Antonio Valencia hasta 2018. **PÁGINA B11**



Enamorada de la actuación

Michela Pincay se muestra en una nueva faceta como actriz y espera llegar muy lejos. **PÁGINA B7**



Operativo por pirotecnia

Evitar accidentes es el fin de las autoridades de la provincia y por eso ejecutan controles estrictos para la venta de la pirotecnia en diferentes sectores de Tungurahua. Los agentes de la Policía Judicial en coordinación con la Comisaría de Pelileo efectuaron controles en la feria de pirotecnia ubicada en el redondel de la vía Baños-Huambaló. Inspeccionaron 35 docenas de voladores que no estaban permitidos para la venta. La comisaría de Pelileo Estefanía Flores, mencionó que los controles serán durante la semana para que las fiestas de Fin de Año se realicen con normalidad. Lo incautado fue trasladado a la bodega de la Policía Judicial. (1)



Los voladores fueron incautados por no estar permitidos a la venta. (Foto El Heraldo)



Ocultaba licor

Mediante denuncia reservada la Policía Judicial e Intendencia localizaron una vivienda donde se ocultaba licor sin registro sanitario. La fiscal Susana Llamiquinga con la orden de allanamiento del juez Fabián Altamirano ingresó al domicilio donde encontraron dos botellas con seis litros de licor artesanal. El operativo se realizó en la avenida Los Chausquis y calle Ascizubi, ayer. La dueña de la casa de 82 años permitió el ingreso de los servidores policiales para el decomiso. (1)



El sospechoso fue llevado a la audiencia de flagrancia, ayer. (Foto El Heraldo)

Intentó matar a la mujer

Fue rescatada a tiempo. Miriam M., por poco se convierte en otra víctima de femicidio. La pareja la habría tenido retenida en la vivienda por el sector El Recreo y fue rescatada por la Policía Nacional. La mujer fue trasladada hasta el Hospital Regional donde los médicos con-

No pudo con la culpa

En una carta escribió lo que no pudo decir en palabras. El hombre que era el principal sospechoso de matar con 19 patadas a su mujer en la avenida Camino El Recreo, encontrado ahorcado en unos terrenos del cantón Guarumote, provincia de Chimborazo el martes 26. El femicidio ocurrió el jueves 21 de diciembre. El hombre cometió el acto sangriento en presencia de su hijo de diez años y luego el cuerpo del sujeto fue trasladado al Hospital Forense en Riobamba. Ningún familiar reclamado el cuerpo hasta ayer. (1)



El principal sospechoso de femicidio fue encontrado sin vida. (Foto El Heraldo)



(Foto El Heraldo)

Buscan a Julio Guamán

Desde el lunes 18 de diciembre se reportó como desaparecido Julio César Guamán Pinto. La familia puso la denuncia y los servidores policiales investigan para ubicarlo. En Ingahurco Bajo fue visto por última ocasión. Las personas que conozcan paradero de Julio César pueden comunicarse al ECU911, 1800 (335486) o 0982413059. (1)



PAVOS - LECHONES - PIERNAS DE CERDO EN HORNO DE LENA / Chef. William Lozano. Preparamos el tuyo o te lo proporcionamos con relleno navideño y salsa típica. Haz tu pedido 0984530033 / 0999938922

FERRETERIA MATERIALES DE COSTRUCCION

PINTURAS SU CASA ACABADOS

Desde - 1976

¡ FIN DE AÑO REGALON !

28-29-30 DE DICIEMBRE
 TODO DEL 5% AL 20% DE DESCUENTOS
 EN MAS DE 10.000 PRODUCTOS

disenso

CANJEA TUS FACTURAS DE \$ 50,00 Y PARTICIPA EN SORTEOS DE: BICICLETAS - TV - LICUADORAS
 Contamos con Parquadero Propio



La Hora
LO QUE NECESITAS SABER

VIERNES 28 DE DICIEMBRE DE 2017 Tungurahua

La apuñala, ahorca y envenena

CONSERVE SU...
AMBULANCIA
ALFA 12
TEL 3246

Mirian M., de 48 años, fue llevada al Hospital Regional Docente Ambato tras la brutal agresión recibida por parte de su pareja sentimental. Este hecho se dio ayer en el barrio El Recreo. **PÁGINA A15**

Dejaron de ser 'Criollos' y no se enteraron

Rinson López actuó dos temporadas en El Nacional con cédula de ecuatoriano, pero su origen es colombiano, según denunció ayer la Comisión Disciplinaria de la Ecuafútbol. **PÁGINA B12**

Shakira, adiós gira

La cantante colombiana no se recuperará hasta mediados de 2018. **PÁGINA B7**

FERRETERIA MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
PINTURAS SU CASA ACABADOS

Desde - 1976

¡ FIN DE AÑO REGALON !
28-29-30 DE DICIEMBRE

TODO DEL 5% AL 20% DE DESCUENTOS EN MAS DE 10.000 PRODUCTOS
CANJEA TUS FACTURAS DE \$ 50,00 Y PARTICIPA EN SORTEOS DE: BICICLETAS - TV - LICUADORAS
Contamos con Parqueadero Propio

disensa

• AÑO 5 • NÚMERO 15261 AMBATO - ECUADOR

NÚMERO TOTAL DE EJEMPLARES PUESTOS EN CIRCULACIÓN: 11.182

¿EN QUÉ TE AYUDAMOS?
WhatsApp 0983266854

El Ambateño nuestro diario

LÍNEA DIRECTA 2424297 **40** CENTAVOS

HOY **77** NOTICIAS **PÁG 19**

DOMINGO 28 DE MAYO DEL 2017

CUATRO ESQUINAS-SANTA ROSA

QUÉ LE SUCEDIÓ A ADRIANA

● VARIAS DUDAS SURGEN TRAS LA MUERTE DE LA JOVEN DE 16 AÑOS QUE FUE HALLADA EN UNA QUEBRADA; SU AGOBIADA FAMILIA QUIERE LA VERDAD.

PÁG 3

TALENTO
Manuel 'saca música' de la hoja de capulí **PÁG 4**

ATAHUALPA
A PEDALEAR HOY Y A PASAR BIEN EN FAMILIA **PÁG 7**

BAÑOS
EN FISIOTERAPIA SE HAN ATENDIDO A 2.467 PACIENTES **PÁG 20**

TECNOLOGÍA
'SONIC TEAM', APASIONADOS POR LA ROBOTICA

SALCEDO
CAPACITACIÓN EN JUNIO INICIAN CURSOS GRATUITOS PARA APRENDER QUICHUA **PÁG 8**

Premia a la Madrecita EN SU MES

NOMBRE: _____
DIRECCIÓN: _____
CÉDULA: _____ TELÉFONO: _____

Recorta este cupón, téñalo con tus datos personales y deposítalo en las máquinas ubicadas en los locales participantes.

La Hora
LO QUE NECESITAS SABER

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE DE 2017 **Tungurahua**

Les amarraron para robar

Le viola en el segundo día de trabajo
Un servidor público habría violado a su asistente en el interior de su departamento. El agresor fue capturado en Huachi Chico. **PÁGINA A18**

Una mujer y su hija fueron maniatadas el interior de su casa por tres personas, quienes finalmente se llevaron varias cosas. Este hecho ocurrió la mañana en San Antonio. **Página A19**

El 'Ponchito' se trae un punto de Vines
El Mushuc Runa empató (1-1) en su visita al Santa Rita. El cuadro ambateño sigue en la pelea por el ascenso. **PÁGINA A13**

Unidos asustan a toda Europa
El Paris Saint Germain de Neymar goleó ayer al Bayern Múnich en la Liga de Campeones. **PÁGINA B12**

Un 'Pirata' albiceleste
Lucas Gil es el entrenador de Piratas, de Ibarra. Disputará la final de la Liga de baloncesto ante Iccan de Macas. **PÁGINA B12**

Latinoamérica se enciende de festivales
'Lollapalooza' y 'Estereo Picnic' anunciaron carteles con Chili Peppers a la cabeza. Ecuador también lleva banda representante. **PÁGINA B11**

El Ambateño **40** CENTAVOS
nuestro diario

SECCIONES para la familia:

Amor SEXUALIDAD Y ESPECTÁCULOS	María ESPECTÁCULOS Y SALUD	Mónica MODA Y ESPECTÁCULOS	Lucas BELLEZA Y ESPECTÁCULOS	Wendy ESPECTÁCULOS Y TECNOLOGÍA	Eladio TEST Y ESPECTÁCULOS	Romero RECETA Y CONSEJOS
---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	--	-----------------------------------	---------------------------------

PATATE CIUDADANO CUBANO HABRÍA VIOLADO A SU EXJEFA MIENTRAS ESTABA 'CHUMADO' **PÁG 14**

FINAL COPA LANÚS BUSCARÁ REVERTIR EL 1-0 A FAVOR DE GREMIO PARA SER EL CAMPEÓN **PÁG 12**

'VACIARON' LA CASA

PÁG 15

EN PINLLO, UNOS LADRONES APROVECHARON QUE LA DUEÑA SE FUE DE VIAJE PARA LLEVARSE HASTA LAS OLLAS DE SU VIVIENDA.

ROSER GARCÍA **Modelo española. Le gusta el color azul.**

PÁG 9

¡A SER CAMPEÓN! TÉCNICO SE JUEGA EL TÍTULO ESTA NOCHE

El Ambateño ⁴⁰ años nuestro diario

SECCIONES para la familia:

- Noticias SEGURIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Deportes FÚTBOL Y SALUD
- Opinión FICCIÓN CLÁSICA Y ESPECTÁCULOS
- Humor BELLEZA Y ESPECTÁCULOS
- Viajes MODA Y ESPECTÁCULOS
- Opinión TEXT Y RELACIONES
- Deportes FICCIÓN Y SALUD

LE DIO DIABLILLOS A SU PAREJA



PÁG 15

● POR 30 DÍAS ESTARÁ EN PRISIÓN UN HOMBRE DE 41 AÑOS QUE AGREDIÓ A SU CONVIVIENTE DE 48 EN AMBATO. ELLA AUN ESTÁ HOSPITALIZADA.



EDITH ANDAGUA PINO PATIÑO

Hermosa modelo colombiana que mide 1,73m.



MACARA LO BUENO Y LO FEO QUE DEJO AL 'ÍDOLO' EL MEJOR AÑO DE SU HISTORIA

DECISION DISPUSIERON QUE NARANJO YA NO SEA MÁS LA 'PRESI' DE LA FOT

ESTÁ DESAPARECIDA SOSPECHAN UN SUICIDIO



LA FAMILIA DE EDITH ANDAGUA TEME QUE SE HAYA LANZADO DE UN PUENTE DE BAÑOS.

El Ambateño ⁴⁰ años nuestro diario

SECCIONES para la familia:

- Noticias SEGURIDAD Y ESPECTÁCULOS
- Deportes FÚTBOL Y SALUD
- Opinión MODA Y ESPECTÁCULOS
- Humor BELLEZA Y ESPECTÁCULOS
- Viajes ESPECTÁCULOS Y TECNOLOGÍA
- Opinión TEXT Y ESPECTÁCULOS
- Deportes FICCIÓN Y CORREROS

FAMILIARES Y AMIGOS DE NADIA VARGAS, MUJER QUE MURIÓ ESTRANGULADA, HACEN POCO EN AMBATO, AYER EXIGIERON JUSTICIA.

NO QUIEREN MÁS FEMICIDIOS

PATRULLA CUATRO PERSONAS INVESTIGADAS POR DROGA EN AMBATO Y BAÑOS

TÉCNICO EL 'RODILLO' BUSCARÁ HOY 'CONQUISTAR AMÉRICA' Y RECOBRAR LA PUNTA

SERIE B MUSHUC RUNA TENDRÁ UNA DURA 'FAENA' HOY EN MANTA

SERIE A LOS EQUIPOS DEL VALLE ABREN LA FECHA EN DOS ESCENARIOS



KEISHA GREY
Estadounidense de 23 años.

¿EN QUÉ TE AYUDAMOS?

WhatsApp 0981266884

El Ambateño nuestro diario

LÍNEA DIRECTA 2424297

40 CENTAVOS

HOY 70 NOTICIAS

PÁG 19

LUNES 29 DE MAYO DEL 2017

PÁG 5

QUISAPINCHA ORO LOMA 2, UNA VÍA QUE ES CADA VEZ MÁS ANGOSTA

CIUDAD
 EXPO HOGAR ESTARÁ HASTA EL 4 DE JUNIO EN EL CENTRO DE EXPOSICIONES



EMBARAZO
 Famosas que están esperando a la cigüeña

PÁG 7

PATATE
 EL FAVORITO DE LOS ESTUDIANTES PARA LAS PRÁCTICAS

HALLAN A DOLORES AHOGADA

EN JUAN B. VELA

DOLORES YUCAILLA, QUIEN TENÍA UNA DISCAPACIDAD, ESTABA DESAPARECIDA DESDE EL 24 DE MAYO. SU CUERPO FUE HALLADO EN UNA QUEBRADA.

CON LA PIVOTELA EL AMBATEÑO

SEXUALIDAD
 'COSITAS' QUE DEBES HACERLE PARA QUE ELLA LLEGUE AL ORGASMO

PÁG 20

Ambateño

PREMIA A LA MADRECITA EN SU MES

REGISTRO DE DATOS:

NOMBRE: _____

DIRECCIÓN: _____

CÉDULA: _____ TELÉFONO: _____

Recorta este cupón, ténelo con tus datos personales y dispóñalo en las máquinas ubicadas en los locales participantes.

¿EN QUÉ TE AYUDAMOS?

WhatsApp 0983266884

El Ambateño nuestro diario

LÍNEA DIRECTA 2424297

40 CENTAVOS

HOY 72 NOTICIAS

PÁG 19

DOMINGO 30 DE JULIO DEL 2017

DOLOR EN LA AVENIDA RUMIÑAHUI

Hacen 'hillete' por postear en redes sociales

PÁG 4

IZAMBA
 TODOS A PEDALEAR HOY DESDE LAS 9H00

PÁG 7

BAÑOS
 EL PARQUE JUAN MONTALVO ENTRE COCHAS Y MALEZA

PÁG 14

BAÑOS
 UN CARRO CAYÓ A UNA QUEBRADA Y HAY CUATRO HERIDOS

SU 'HIJITA' VIO CÓMO LA DEGOLLÓ

UNA NIÑA DE SEIS AÑOS HABRÍA PRESENCIADO EL MOMENTO EN QUE SU PADRE LE QUITÓ LA VIDA A SU MAMÁ. ÉL ESTÁ DETENIDO.

PÁG 8

MEJORAS
 COMERCIANTES DEL MERCADO CENTRAL ESPERAN ARREGLOS PARA QUE AUMENTEN LAS VENTAS

PÁG 21

NUTRICIÓN
 VERDURAS QUE SON BUENAS PARA LA SALUD, PERO SIN EXAGERAR

VIERNES 30 DE JUNIO DE 2017

Tungurahua

Pastor violó a su sobrina de 9 años



29 años con cuatro meses deberá pasar en prisión Francisco T., de 40 años de edad, por violar a su sobrina de 9. Este hecho se dio en el sector de la Letamendi. **PÁGINA A15**



Sabe moverse bien
El talento de Ana Paula desborda y su música se combina con la actuación. **PÁGINA B7**



Brutal femicidio en un bus
Una mujer murió de nueve puñaladas en un bus de transporte urbano de El Carmen (Manabí), propinadas por su expareja, quien también quiso quitarse la vida. **PÁGINA B4**



Cinco muertos y 27 heridos
Un bus interprovincial de la cooperativa Zaracay se volcó en la vía Los Bancos Mercedes. 27 personas resultaron heridas y cinco fallecieron. **PÁGINA A14**

16-A **Ultima...**

AMBATO, JUEVES 31 DE AGOSTO DE 2017

La habría violado dentro del plantel



En Píllaro investigan los casos de abuso sexual ocurrido en los últimos tres años dentro de planteles educativos. (Foto El Heraldo)

La hora de la impunidad y no es para menos. Recién hace tres semanas se enteró que su única hija de apenas 12 años estaba pasando, a su corta edad, la peor de sus pesadillas. El profesor del séptimo año la habría violado por tres ocasiones dentro de la unidad educativa en temporada de clases, dos de estas estaba con silencio a leer. Ocurrió en Píllaro. La niña no había contado por temor a las amenazas que recibía a diario por parte del docente y vergüenza al rechazo. Fue en una conversación con las trabajadoras de la mamá que la pequeña echó en llanto y relató que nunca perdonaría "al más viejo de la clase que le hizo daño". La progenitora cuando habló con su niña, dijo que solo la abrazó y no dijo ni una palabra de lo relatado. De inmediato puso la denuncia en la Fiscalía y en el Distrito de Educación para que se lo investigue. El caso está en Instrucción Fiscal. La violación habría ocurrido en marzo de este año y al parecer no sería la única víctima. La madre de familia manifestó que nunca tuvo buena relación con el profesor y que siempre que iba a preguntar por el aprovechamiento de la pequeña, el sujeto se negaba a responderle. Solo quiere justicia y que el culpable de perjudicar a su hija pague la máxima pena por el delito. El lunes 14 denunció en la Fiscalía de Píllaro y el lunes 28 se formularon cargos. La fiscal Lorena Cárdenas explicó que no se realizó la detención inmediata por no ser delito flagrante. Las investigaciones continúan y el sospechoso está con orden de prisión. La pena podría ser hasta 22 años y con agravantes aumentas, aseguró la autoridad. En el plantel educativo mencionaron desconocer sobre la denuncia. René Yanchatipán, inspector general, aseguró que en los ocho años que trabaja en el plantel no había dado querrela sobre abuso sexual. (1)



Los cultivos son los más afectados por las inundaciones. (Foto Cortesía SGR)

Quince comunidades son las más afectadas por las inundaciones. Pastaza. Por las fuertes lluvias registradas en la provincia, los ríos Nushino y Aranjúno desbordaron y afectaron viviendas y cultivos. Según el informe de la Secretaría de Gestión de Riesgo (SGR) el aguacero se registró el martes 29 de agosto. También se reporta el hundimiento en el kilómetro 45 de la vía Puyo-Araujo y solo está habilitado un carril. Los sectores de Charapococha y Atalpacachi están entre los afectados. Los técnicos de la SGR evalúan los daños y entregan raciones alimenticias y frazadas a los afectados. (1)

Robo de accesorios en volquete

En la madrugada descubrió el hurto. El dueño del volquete (TAA-1827) denunció a la Policía Nacional que a las 05:30 horas que fue hasta el garaje observó que habían robado la computadora y varios accesorios del vehículo. El delito se reportó en la central de Huachi Chico. El médico al observar lo que sucedía en la sala de

Asaltaron a los pacientes

espera, inmediatamente se asomó a la ventana y gritó que le ayudaran. Los sujetos huyeron, pero uno fue detenido por la Policía Nacional. El sospechoso tomó la avenida Alhambra, vía a Riobamba, en el trayecto intentó esconderse en una vulcanizadora. Se le encontró el cachillo y 400 dólares. (1)

OTROS CASOS TAMBIÉN SE INVESTIGAN

En la Dinapen del cantón investigan dos casos más de abuso sexual ocurrido dentro de planteles educativos en menos de tres años. En total serían cinco niños afectados, solo dos de los que se conocen las denuncias aseguraron en la entidad que vela por la seguridad de los menores. El mayor, Luis Zarza, jefe del Distrito Píllaro, confirmó que el caso reciente que han denunciado es de un menor de 12 años. Recomendó que los padres siempre dialoguen e identifiquen los cambios en el comportamiento. "En especial deben tener credibilidad en los niños para eviten ser víctimas de este mal social sostuvo el mayor.

La directora Zonal de Educación Carolina Báez, mencionó que trabajan de cerca con todas las unidades distritales. "Donde se identifique que existe algún tipo de maltrato, abuso sexual o violencia nosotras como autoridades tenemos la obligación de iniciar procesos dentro del Ministerio de Educación a través de nuestros administrativos, pero también mediante la Fiscalía". En Tungurahua se investigan 20 casos de abuso sexual en los planteles educativos y apenas siete están validados de la libertad. (1)

Bomberos se capacitan sobre incendios forestales



Bomberos de diferentes provincias de la Zona Centro se capacitan sobre incendios forestales. La reunión la organiza la Secretaría de Gestión de Riesgo (SGR) y coordina el mayor Rojas, jefe del Cuerpo de Bomberos Guarnida (BVG). La actividad es con el fin que saquen "rojas" actualicen conocimientos para acudir a los emergencias incendios en los bosques y zonas rurales. Tienen el respaldo del Ministerio de Salud Pública (MSP) y el Ejército. El curso es de dos días, iniciado el jueves 31. (1). (Foto El Heraldo)