

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo
a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la
Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS AYUDAN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “HUMBERTO MATA MARTÍNEZ” DEL CANTÓN QUITO”.

AUTOR: Pazmiño López Elena del Carmen

TUTOR: Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

AMBATO-ECUADOR

2011

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUCACIÓN.

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova con cédula de ciudadanía N° 1800749184 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema: "Los recursos didácticos ayudan en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, de los estudiantes de cuarto año de educación básica paralelos "A" y "B" de la escuela "Humberto Mata Martínez", del cantón Quito, provincia de Pichincha", desarrollado por la egresada Elena del Carmen Pazmiño López, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Pazmiño López Elena del Carmen

Ci: 170873895-8

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “Los recursos didácticos ayudan en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, de los estudiantes de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica “Humberto Mata Martínez”, del cantón Quito”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Pazmiño López Elena del Carmen

C.C: 170873895-8

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación sobre el tema: “Los recursos didácticos ayudan en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, de los estudiantes de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica “Humberto Mata Martínez” del cantón Quito”, presentado por la Sra. Elena del Carmen Pazmiño López, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: 2010-2011, una vez revisado y calificado el Trabajo de Investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Ing. Luna Sanz Alex

MIEMBRO

Dr. Mg.CuacésTaimal José Efraín

MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación realizado con mucho empeño, dedicación y esfuerzo se los dedico a Dios, a mi esposo Oswaldo y a mis hijos Oswaldo y Katuska quienes han estado en todo momento conmigo, han sido mi constante apoyo e inspiración para luchar y seguir adelante en mi carrera profesional, los amo mucho y siempre estarán en mi corazón.

Elena Pazmiño L.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser el guardián de todos mis actos en todo lugar y momento de mi vida.

A mis padres Gustavo Pazmiño y Fabiola López por haberse sacrificado tanto, por haberme apoyado incondicionalmente para darme el estudio, sabios y acertados consejos, gracias a ellos soy una persona preparada y profesional.

Elena Pazmiño L.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

| | |
|--|------|
| Portada..... | i |
| Página de aprobación del Tutor..... | ii |
| Página de autoría del trabajo..... | iii |
| Página de cesión de derechos de autor..... | iv |
| Página de aprobación del Tribunal de Grado | v |
| Página de dedicatoria..... | vi |
| Página de agradecimiento..... | vii |
| Índice general de contenidos..... | viii |
| Índice de cuadros y gráficos..... | xi |
| Resumen ejecutivo..... | xii |

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN..... 1

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

| | |
|---------------------------------------|----|
| 1.1 Tema | 3 |
| 1.2 Planteamiento de problema..... | 3 |
| 1.2.1 Contextualización..... | 3 |
| 1.2.2 Análisis crítico..... | 5 |
| 1.2.3 Prognosis..... | 6 |
| 1.2.4 Formulación del problema..... | 7 |
| 1.2.5 Interrogantes..... | 7 |
| 1.2.6 Delimitación del problema | 8 |
| 1.3 Justificación..... | 8 |
| 1.4 Objetivos..... | 9 |
| 1.4.1 Objetivo general..... | 9 |
| 1.4.2 Objetivos específicos..... | 10 |

CAPÍTULO II : MARCO TEÓRICO

| | |
|--------------------------------------|----|
| 2.1 Antecedentes investigativos..... | 11 |
| 2.2 Fundamentación filosófica | 11 |
| 2.3 Fundamentación legal..... | 13 |
| 2.4 Categorías fundamentales..... | 15 |
| Variable independiente..... | 16 |
| 2.4.1. Recursos didácticos..... | 16 |

| | | |
|--------|--------------------------------|----|
| 2.4.2. | Metodología..... | 21 |
| 2.4.3. | Didáctica..... | 28 |
| | Variable dependiente..... | 34 |
| 2.4.4. | Modelo educativo..... | 34 |
| 2.4.5. | Teorías de aprendizaje..... | 38 |
| 2.4.6. | Aprendizaje significativo..... | 42 |
| 2.5 | Hipótesis..... | 44 |
| 2.5.1 | Hipótesis nula..... | 44 |
| 2.5.2 | Hipótesis alternativa..... | 44 |
| 2.6 | Señalamiento de variable..... | 45 |

CAPÍTULO III : METODOLOGÍA

| | | |
|-----|--|----|
| 3.1 | Enfoque | 46 |
| 3.2 | Modalidad básica de la investigación..... | 46 |
| 3.3 | Nivel o tipo de investigación..... | 47 |
| 3.4 | Población y muestra..... | 47 |
| 3.5 | Operacionalización de variables..... | 49 |
| 3.6 | Plan de recolección de la información..... | 51 |
| 3.7 | Procesamiento y análisis | 51 |

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

| | | |
|--------|--|----|
| 4.1 | Análisis de los resultados..... | 52 |
| 4.2 | Verificación de hipótesis | 52 |
| 4.2.1 | Planteamiento de la hipótesis | 62 |
| 4.2.2 | Selección del nivel de secuencia | 62 |
| 4.2.3. | Descripción de la población | 63 |
| 4.2.4 | Especificación de la estadística | 63 |
| 4.2.5 | Especificación de las regiones de aceptación y rechazo | 63 |
| 4.2.6 | Recolección de datos y cálculos estadísticos | 65 |

CAPÍTULO V :CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... 69

| | | |
|-----|-----------------------|----|
| 5.1 | Conclusiones | 69 |
| 5.2 | Recomendaciones | 70 |

CAPÍTULO V : PROPUESTA

| | | |
|-----|-------------------------|----|
| 6.1 | Datos informativos..... | 71 |
|-----|-------------------------|----|

| | | |
|-------|-----------------------------------|----|
| 6.2 | Antecedentes de la propuesta..... | 71 |
| 6.3 | Justificación | 72 |
| 6.4 | Objetivos | 73 |
| 6.5 | Análisis de factibilidad | 73 |
| 6.6 | Fundamentación | 74 |
| 6.7 | Metodología | 81 |
| 6.8 | Administración | 83 |
| 6.9 | Previsión de la evaluación | 84 |
| 6.10. | Resultados esperados | 84 |

C . MATERIAL DE REFERENCIA

| | | |
|----|-------------------|----|
| 1. | Bibliografía..... | 85 |
| 2. | Anexos..... | 88 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | | |
|-------------|--|----|
| Tabla N° 1 | Población en estudio..... | 51 |
| Tabla N° 2 | Variable independiente..... | 52 |
| Tabla N° 3 | Variable dependiente..... | 53 |
| Tabla N. 4 | Recursos didácticos en la clase..... | 56 |
| Tabla N. 5 | Empleo del material para el conocimiento | 57 |
| Tabla N. 6 | Recurso manipulable para el aprendizaje | 58 |
| Tabla N. 7 | Recursos didácticos para comprender lengua | 59 |
| Tabla N. 8 | Los juegos en la enseñanza..... | 60 |
| Tabla N. 9 | La dificultad en el aprendizaje de lengua | 61 |
| Tabla N. 10 | Los conocimientos aplicables | 62 |
| Tabla N. 11 | Recursos nuevos | 63 |
| Tabla N. 12 | Elaboración de recursos..... | 64 |
| Tabla N. 13 | La expresión oral y escrita | 65 |
| Tabla N° 14 | Frecuencias observadas .. | 69 |
| Tabla N° 15 | Frecuencias esperadas..... | 70 |
| Tabla N° 16 | Verificación CHI cuadrado..... | 71 |
| Tabla N° 17 | Modelo operativo..... | 88 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | | |
|---------------|--|----|
| Gráfico N°1 | Árbol de problemas..... | 5 |
| Gráfico N° 2 | Categorías fundamentales..... | 14 |
| Gráfico N° 3 | Recursos didácticos en la clase..... | 56 |
| Gráfico N° 4 | Empleo del material para el conocimiento..... | 57 |
| Gráfico N° 5 | Recurso manipulable para el aprendizaje | 58 |
| Gráfico N° 6 | Recursos didácticos para comprender lengua | 59 |
| Gráfico N° 7 | Los juegos en la enseñanza..... | 60 |
| Gráfico N° 8 | La dificultad en el aprendizaje de lengua..... | 61 |
| Gráfico N° 9 | Los conocimientos aplicables..... | 62 |
| Gráfico N° 10 | Recursos nuevos..... | 63 |
| Gráfico N° 11 | Elaboración de recursos..... | 64 |
| Gráfico N° 12 | La expresión oral y escrita..... | 65 |
| Gráfico N° 13 | Curva de aceptación y rechazo..... | 65 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:“Los recursos didácticos ayudan en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, de los estudiantes de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica “Humberto Mata Martínez”, del cantón Quito”.

AUTOR: Elena del Carmen Pazmiño López

TUTOR: Dr. Mg. Raúl Esparza Córdova

Una de las principales características de la educación es comprender que no se debe seguir siendo tradicionalista y adaptar una didáctica diferencial que permita al estudiante adquirir un aprendizaje en el que pueda lograr buenas relaciones con el maestro.

El docente debe planificar una serie de opciones con distintos propósitos como organizar el desarrollo de las clases, utilizar los elementos convencionales del saber para que los recursos didácticos complementen el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los recursos didácticos permiten y facilitan el desarrollo de las actividades informáticas, despiertan el interés en el estudiante, permiten alcanzar conocimientos significativos y posibilitan el desarrollo de destrezas.

Términos relevantes: recursos didácticos; aprendizaje; metodología; didáctica; método; estrategias; multimedios; cognición; información.

INTRODUCCIÓN

Actualmente la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos didácticos sean más flexibles y abiertos y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Este trabajo de investigación proporciona al docente variedad de recursos y herramientas tecnológicas, para mejorar la enseñanza aprendizaje dentro del desarrollo de la planificación y ejecución de la clase.

Esto ayuda al docente a comprender que no se debe seguir siendo tradicionalista, sino adaptar una didáctica diferencial, las que le permitan al estudiante adquirir un aprendizaje significativo en el que puedan lograr buenas relaciones entre docente y estudiante, se debe organizar una serie de acciones para cumplir los objetivos propuestos, ayudados por la tecnología.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera:

El capítulo uno, contiene el tema de investigación; la contextualización, el análisis crítico de la realidad; la prognosis; la formulación del problema; las preguntas directrices; la delimitación; la justificación y los objetivos investigativos.

El capítulo dos, contiene los antecedentes investigativos; fundamentación filosófica y legal; las categorías fundamentales y el señalamiento de variables.

El capítulo tres, contiene la modalidad de la investigación, tipo de investigación, población y muestra; operacionalización de variables y plan de la recolección y procesamiento de la información.

El capítulo cuatro, contiene el análisis e interpretación de los resultados y verificación de la hipótesis.

El capítulo quinto, constan las conclusiones y recomendaciones

El capítulo sexto, contiene la propuesta: datos informativos; antecedentes; justificación; objetivos; análisis de factibilidad; fundamentación; metodología; administración y resultados esperados.

Finalmente se detalla la bibliografía, anexos y más material de referencia investigativa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“Los recursos didácticos ayudan en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, de los estudiantes de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica “Humberto Mata Martínez”, del cantón Quito”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Podemos manifestar que durante varias investigaciones y estudios sobre la comunicación y su incidencia en la educación, han demostrado que nuestro país todavía existe la mentalidad tradicional y escasos conocimientos sobre la forma de utilizar los recursos didácticos.

Nuestra educación actual debe en primer lugar ayudar y orientar al estudiante, para fomentar y desarrollar nuestros valores favoreciendo la identidad nacional. Se refiere a la influencia ordenada y voluntaria ejercida sobre una persona para formar o desarrollar un espíritu positivo que nos lleva por caminos distintos para ir perfeccionando en un futuro nuestra educación.

En el ámbito educativo, los recursos didácticos juegan un papel indispensable ya que son los medios de ayuda para el docente y sobre

todo para impartir clases en el aula porque facilitan el aprendizaje del estudiante, crean un ambiente participativo y despiertan la atención de todos.

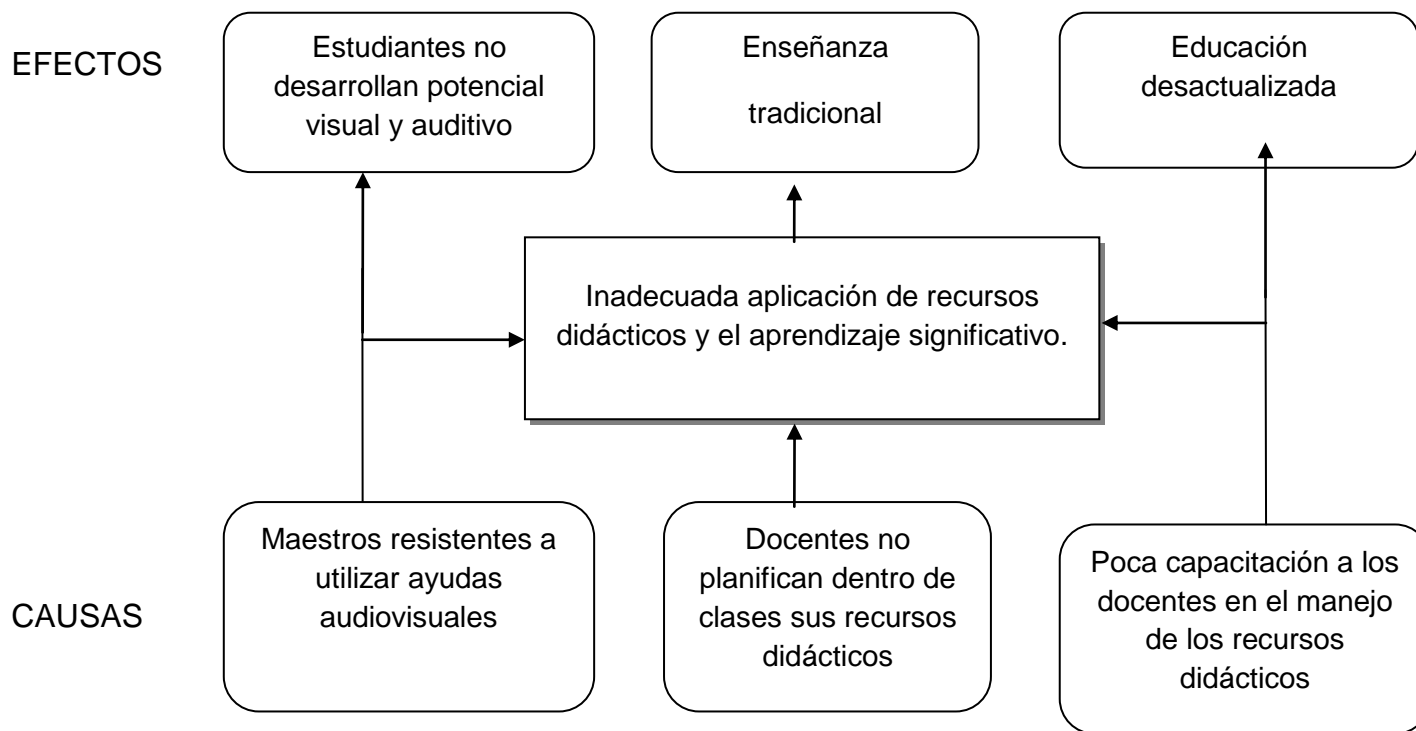
En ciertos sectores de nuestro país se ha detectado que los recursos didácticos no se utilizan adecuadamente y desencadenan múltiples dificultades y oportunidades a docentes y estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, en las instituciones educativas se desconoce los nuevos recursos tecnológicos y la variedad de aplicaciones en las áreas de estudio.

Además la falta de creatividad, iniciativa del docente en seleccionar los recursos necesarios y que también lamentablemente tampoco buscamos fuentes ágiles de dotarnos de materiales y recursos didácticos lo que dificulta el trabajo en equipo o en grupos pequeños para garantizar y optimizar la enseñanza. En las instituciones educativas se observa que el problema existe porque los docentes desconocen los tipos de estrategias que favorecen un aprendizaje significativo y se limitan a la utilización de los recursos tradicionales; y la poca capacitación de los docentes en recursos audiovisuales, constituyéndose una de las falencias que impiden el aprendizaje en los estudiantes. Hay que añadir a esto la falta de colaboración de los padres de familia en facilitar a sus hijos los materiales necesarios.

Finalmente, al utilizar la variedad de recursos didácticos en el área de lengua y literatura se mejorará el aprendizaje y se buscará su integración con el resto de los elementos del proceso educativo.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Título: Árbol de problemas **GRÁFICO N°1**



Elaborado por: Elena del Carmen Pazmiño López

El desconocimiento de los recursos didácticos por parte de los docentes, acentúa su rol protagónico limitado. El inter aprendizaje con los estudiantes durante el proceso educativo mantiene un aprendizaje memorista, tradicional ya que se imparte métodos y técnicas tradicionales que no tienen correspondencia con la tecnología activa, si a esto se suma la falta de dominio en el manejo de procesos pedagógicos que producen el poco conocimiento ocasionando estudiantes desmotivados en atención y receptibilidad por eso es necesario mirar en los beneficios que traería una buena labor educativa realizándola con responsabilidad del docente que implica una planificación, organización y sistematización en el desarrollo de la planificación.

1.2.3 PROGNOSIS

Luego de observar la necesidad que encierra el uso correcto de los recursos didácticos para el aprendizaje en el aula, se quiere con esta investigación proponer variados recursos que pueden ser aprovechados por los docentes con el fin de mejorar la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del cuarto año de básica en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Humberto Mata Martínez de la ciudad de Quito.

El desafío consiste en el desarrollo de funciones y destrezas, empleo y manipulación de los recursos del medio y que eso se lo haga reflexionar en una situación que los introduzca a un esfuerzo interior, a una actividad orientada hacia determinados resultados adquiridos y comprendidos para alcanzar los objetivos planteados. También organizando trabajos grupales, actividades en forma de juego, aplicando métodos, técnicas activas, buscando nuevas estrategias para el desarrollo del pensamiento y aprovechando los recursos de la nueva tecnología.

De no llegarse a solucionar el problema con estudiantes que reflejan su bajo rendimiento se continuaría con las mismas falencias y se mantendrán los problemas, por ello la buena predisposición de los maestros y estudiantes hará posible la utilización correcta de los recursos didácticos.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo los recursos didácticos ayudan en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, de los estudiantes de cuarto año, paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica “Humberto Mata Martínez” del cantón Quito?

1.2.5 INTERROGANTES:

- ¿Cómo ayudará el uso de recursos didácticos a mejorar el aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de cuarto año?
- ¿Qué recursos didácticos se aplicarán en el área de lengua y literatura en los estudiantes de cuarto año?
- ¿Cómo afecta la carencia de recursos didácticos en el aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de cuarto año?
- ¿Qué características deben reunir los recursos didácticos aplicados en el área de lengua y literatura en los estudiantes de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica Humberto Mata Martínez del cantón Quito?

1.2.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo : Modelos educativos

Área : Aprendizaje significativo

Aspecto : Recursos didácticos

Delimitación espacial:La investigación se va a realizar con los estudiantes del cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica Humberto Mata Martínez del cantón Quito.

Delimitación temporal:El presente problema va a ser estudiado en el período julio a diciembre del presente año lectivo.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Después de realizar un análisis de la realidad dada en la escuela de educación básica “Humberto Mata Martínez” el presente estudio nos ayudará a aprovechar de los diferentes recursos para un aprendizaje significativo. El tema que yo propongo lo considero importante porque en la actualidad el docente debe conocer múltiples formas de desarrollar destrezas con el dominio del conocimiento como son la utilización de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales entre otros proporcionándoles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento.

Esta investigación ayudará a mejorar la convivencia entre estudiantes y docentes para una mejor sociabilización, compartir saberes y práctica de valores. Beneficiará a la institución, estudiantes, docentes y padres de familia.

La necesidad de utilizar recursos didácticos e innovadores en el área de Lengua y Literatura para potenciar la enseñanza-aprendizaje como respuesta a los requerimientos del docente ya que está plenamente

convencido del valor formativo de los recursos didácticos ya que su intención como orientador es fundamental para el empleo y manipulación de los recursos.

Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro, el estudiante aprovechará el conocimiento impartido y lo hallará significativo, es decir importante y relevante en su vida diaria.

El proyecto mencionado responde a la realidad educativa existente, en la cual consciente de la recuperación y los múltiples problemas detectados en la institución que afectan decididamente en la formación y rendimiento de sus estudiantes.

Para que esta propuesta se cumpla con éxito debemos tener el apoyo y la colaboración de todas y cada una de mis compañeras profesoras para poner en práctica diversos recursos didácticos, para despertar la creatividad, entusiasmo y elevar la autoestima de los estudiantes.

Este proyecto cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución, de los Padres de Familia y se ha puesto a consideración de instituciones de apoyo, de esta manera los estudiantes tienen la oportunidad de cultivar el amor al trabajo en equipo de forma creativa.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Determinar qué recursos didácticos se utilizan para mejorar la enseñanza en el área de lengua y literatura en los estudiantes de cuarto año paralelos "A" y "B" de la escuela de educación básica Humberto Mata Martínez del cantón Quito.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Diagnosticar los recursos didácticos que aplican los estudiantes de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica Humberto Mata Martínez del cantón Quito.
- Analizar métodos y técnicas para que el estudiante obtenga aprendizaje significativo en lengua y literatura de la escuela de educación básica Humberto Mata Martínez del cantón Quito.
- Diseñar una guía didáctica de recursos y aprendizaje significativo de los estudiantes del de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica Humberto Mata Martínez del cantón Quito.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de haber realizado las investigaciones pertinentes se pudo encontrar un trabajo con temática similar realizado en la Universidad Técnica de Ambato como es: Tema“Los recursos didácticos y su influencia en la motivación de niños/as de año de educación básica de la escuela Patria del cantón Pelileo, provincia Tungurahua en el año lectivo 2008-2009”. **Autor:** Arobo Ayala Wilson Enrique. **Tutor:** Dra. Aida Robles.

Una vez que se ha programado la investigación se detecta que en la escuela de educación básica “Humberto Mata Martínez” no hay otro trabajo de investigación referente al tema en cuestión, por consiguiente será la primera persona en abrir este tipo de trabajo en la Institución, por lo que se desprende es de carácter inédito.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación está centrada al paradigma críticopositivo, por cuanto el estudiante analiza una situación dentro del área de Lengua y Literatura y adquiere una relación cuando desarrolla la gran capacidad de ver la realidad y así buscar insistentemente la innovación día tras día y siempre con un pensamiento positivo de querer cambiar el futuro, buscando una alternativa de solución a la problemática investigada.

Fundamentación epistemológica. Adquirimos la realidad como un logro con permanente cambio y transformación de la personalidad del individuo, en forma integral en los aspectos del ser, conocer y saber.

Esta fundamentación se centra en el conocimiento científico, ya que es la teoría de la ciencia. El docente juega un papel importante en la elaboración de los nuevos conocimientos en los estudiantes, partiendo de nuevos medios y recursos que le ayudarán a resolver sus problemas, donde la enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin, la formación del estudiante en logros de un aprendizaje significativo.

Fundamentación pedagógica. El aprendizaje que adquiere el estudiante, son las experiencias de su entorno en la construcción del conocimiento a través de los programas dinámicos y participativos promoviendo una educación activa.

Fundamentación psicológica. El ser humano es un cúmulo de experiencias, actitudes y aptitudes, las cuales deben ser encaminadas por el ambiente familiar y por la escuela, estableciendo compromisos, reglas y normas, todo en un ambiente de confianza y responsabilidad, las mismas que servirán para adquirir conocimientos significativos.

Fundamentación axiológica. Mi propósito es cultivar en los estudiantes los valores como: el respeto, honestidad, generosidad, libertad y responsabilidad, que promueven el sentido social, material y humano de las cosas, es un componente esencial y resultado del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

El presente trabajo, se encuentra avalado por la Constitución Política del Ecuador.

Art. 26.- Derecho a la Educación.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Como un aspecto indispensable que garantiza el proceso educativo es la aplicación de recursos didácticos.

Art. 27.- “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

La aplicación de recursos didácticos ayudan al estudiante a poner en práctica su creatividad, la participación en equipo, construyendo su propio conocimiento, para lograr un ser competitivo en la sociedad ecuatoriana.

Se ampara en la Ley Orgánica Intercultural Bilingüe, que manifiesta:

Art. 2.- De la Ley Orgánica de la Educación dice:

“Todos los ecuatorianos tiene derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional”.

“Señalar como propósito de la aplicación del Código de la Convivencia el fortalecimiento y desarrollo integral de los actores de la comunidad educativa conformada por los docentes, estudiantes y las familias, en el ejercicios de sus obligaciones y derechos, calidad educativa y convivencia armónica”.

Art. 3.- De la Ley Orgánica de la Educación dice:

Declarar que el alumnado tiene, además de aquellos consagrados en el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación y en el Código de la Niñez y Adolescencia, derecho a:

“Participar del proceso de enseñanza aprendizaje de calidad en una atmósfera de calidez, libre de presiones de todo orden o abusos físicos, psicológicos o verbales”.

“Gozar del respeto por sus derechos, sus sentimientos, su individualidad y sus pertenencias por parte de sus compañeros y de los funcionarios de la institución”.

“Requerir la asistencia de los docentes, e caso de necesidad, con el fin de resolver dificultades o conflictos mediante el diálogo”.

“Ser escuchado con respeto a sus opiniones”.

“Demandar confidencialidad sobre asuntos personales tratados con algún miembro del personal docente”.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.

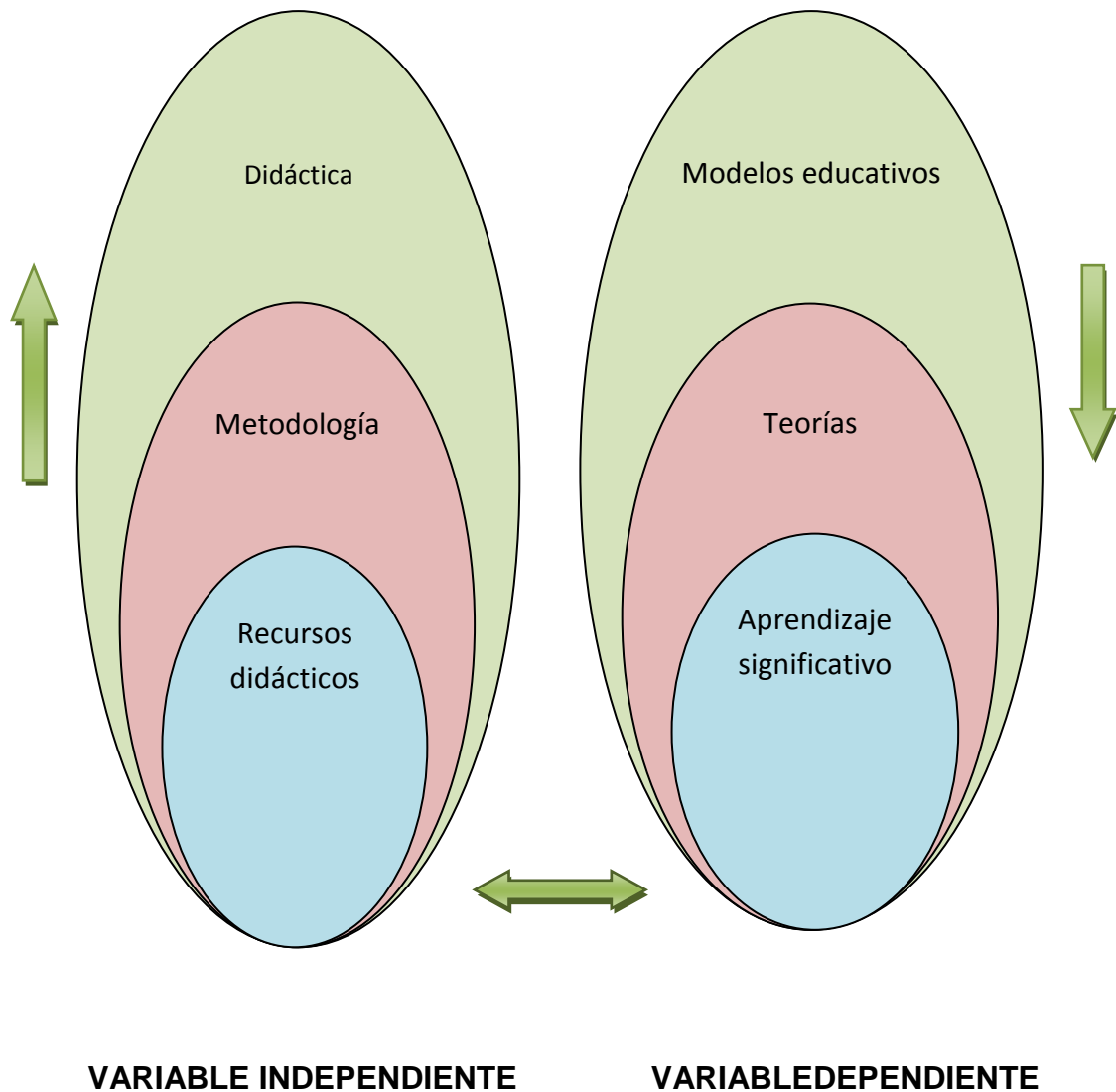


GRÁFICO N°2: Categorías fundamentales

Elaborado por: Elena del Carmen Pazmiño López

VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1. RECURSOS DIDÁCTICOS:

“Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar, o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.”

IZQUIERO, Arellano, 1995 Didáctica y aprendizaje Grupal.

Los medios didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc. Que van desde lo más sencillo el pizarrón y el marcador hasta los videos y el uso del internet.

Conjunto de elementos que facilita la relación del proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento.

Los recursos didácticos son multimedios que contribuyen al dominio del conocimiento en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje

Clases de recursos didácticos

Existen una infinidad de recursos didácticos en el área de lengua y literatura como podemos mencionar lo siguiente:

Comprensión oral y escrita: Recurso para trabajar el área de lengua castellana en el primer ciclo. Trabaja la expresión y comprensión oral y escrita, lectura, tiempos verbales.

Proyecto con tics Trabaja los medios de comunicación en la educación primaria (prensa, radio, cine, televisión, publicidad)

Proyecto aprender: Recursos más o menos instrumentales que ayudan a alcanzar los contenidos de otras áreas, que pretende dar respuesta a las necesidades en función de las deficiencias que puedan presentar nuestros estudiantes, de los niveles de competencia curricular que posean y del grado de autonomía que puedan presentar.

Página en la que podemos encontrar diccionario y recursos y actividades para: reglas de ortografía, puntuación, sustantivos, sujeto y predicado, verbos, sílabas..., recursos literarios, descripciones,

Diccionario de rimas. Al introducir la palabra nos busca la rima asonante o consonante.

Material imprimible Colección gratuita de fichas para el área de lengua en Educación Primaria. Aparecen agrupadas por categorías: ortografía, vocabulario, puntuación, dictados, oraciones, y comprensión y expresión oral.

Extensa colección gratuita de fichas destinadas a los tres ciclos de Educación Primaria. Para cada uno de los seis cursos encontramos fichas para trabajar las materias de Lengua.

De cada una de las fichas se especifica el contenido del que trata. Algunas fichas de tercer ciclo de Ed. Primaria son “infinitas”. Su contenido cambia cuando actualizamos la página de la ficha.

Escuchar, hablar y conversar.

- Localiza en un texto los protagonistas
- Localiza la idea principal de una historia (escrita o secuenciada en imágenes)

- Localiza los detalles secundarios de una historia (escrita o secuenciada en imágenes).
- Conoce y comprende el vocabulario apropiado de 2º Ciclo.
- Se expresa oralmente con fluidez y soltura narrando vivencias personales.
- Comprende el significado de las palabras según el contexto.
- Forma palabras derivadas.
- Forma palabras compuestas.
- Forma aumentativos y diminutivos
- Forma campos semánticos.
- Forma familias de palabras
- Conoce sinónimos y antónimos
- Comprende el significado de palabras polisémicas.
- Conocer el significado de frases hechas, refranes...
- Utiliza sufijos y prefijos.
- Utiliza correctamente las formas y tiempos verbales.
- Forma el singular y el plural de palabras.

Leer y escribir. Composición de textos escritos.

- Lee comprensivamente Textos de segundo ciclo de educación primaria. Desarrolla técnicas de expresión escrita: presentaciones, biografías, noticias, cartas, e-mails, mensajes, notas, diálogos entrevistas
- Lee fábulas y encuentra la moraleja
- Respeta los signos de interrogación y admiración.
- Produce textos escritos respetando las normas gramaticales de la lengua: uso de formas verbales adecuadas, concordancias, nexos...
- Lectura y elaboración de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, dialogados.
- Elabora descripciones (vocabulario para las descripciones), Escribe cuentos

- Elabora cómics.
- Escribir una noticia
- Formar rimas sencillas.
- Utilizar en la escritura los signos de interrogación y exclamación.
- Define palabras.
- Elabora resúmenes escritos localizando las ideas fundamentales.

Educación literaria.

- Valoración y lectura de diferentes tipos de textos.
- Conocimiento, recitado, memorización y creación de poemas, trabalenguas... con ritmo adecuados.
- Dramatización de situaciones y textos literarios.
- Refranes y frases hechas.

Conceptuación

Con el fin de establecer un lenguaje común conviene, aunque sea de forma sucinta, acercarnos al concepto de algunos términos tales como recurso, medio y material didáctico.

La mayoría de autores no terminan de ponerse de acuerdo sobre el significado de estos términos.

Así en muchos casos se emplean como sinónimos o se hacen pequeñas convenciones por el uso más o menos de moda y al término en cuestión se le añade algún adjetivo, medios audiovisuales, medios informáticos; o un grupo de palabras, medios de comunicación social; en tanto que material o materiales, didácticos o curriculares, queda relegado al empleo de otros medios.

Quizá el término que encontramos más veces definido sea el de materiales; así, por ejemplo, Zabala (1990) define los materiales curriculares como: Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza.

A. San Martín (1991) en su definición apela tanto a aspectos de contenido como a los propios medios como objeto y la capacidad de éstos para reconstruir el conocimiento, y entiende por materiales.

Aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en Isidro Moreno Herrero, 2004 3 estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.

En cuanto al concepto de recurso, en general se ha entendido éste como el uso de todo tipo de materiales didácticos.

Una definición clásica la encontramos en Mattos (1963) para el que recursos didácticos son: Los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.

Entendemos, no obstante, que sí hay diferencia en los términos. Así el término recurso es más amplio y englobaría a los otros.

Desde una perspectiva didáctica podríamos decir que recurso es una forma de actuar, o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza; es, por tanto, una característica inherente a la capacidad de acción de las personas.

Los medios didácticos podríamos definirlos como el instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento; y, finalmente, los materiales didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje.

Criterios de selección y uso

Desde el punto de vista de su utilización didáctica los medios y los materiales curriculares deben reunir algunos criterios de funcionalidad (Moreno Herrero, 1996), tales como:

- Deben ser una herramienta de apoyo o ayuda para nuestro aprendizaje, por tanto, deben ser útiles y funcionales. Y, sobre todo,
- Nunca deben sustituir al profesorado en su tarea de enseñar, ni al alumnado en su tarea de aprender.
- Su utilización y selección deben responder al principio de racionalidad. luego...
- Se deben establecer criterios de selección; finalmente,
- Desde una perspectiva crítica, se deben ir construyendo entre todas las personas implicadas en el proceso de aprendizaje.

2.4.2. METODOLOGÍA

Etimológicamente, deriva de dos voces griegas: META=hacia, HODOS=camino que se recorre, o sea es el camino a seguir mediante

una serie de operaciones predefinidas de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un fin (sentido metafísico).

- Lógico "como el camino para llegar a la verdad"
- Didáctico "reunión organizada de medidas didácticas que se funda sobre.

Conocimientos pedagógicos claros, seguros y completos y leyes lógicas, que alcanza sin rodear el fin didáctico previamente fijado".

El método es el procedimiento que va a servir de guía para llevar a cabo cualquier tipo de actividad. Indica el modo consciente, adecuado y ordenado de proceder para alcanzar el propósito señalado antes de empezar dicha actividad. Por esa razón se dice que el método está considerando como el conjunto de procedimientos ordenados y adecuados que señalan el camino para alcanzar un fin.

El método como instrumento permite llevar a cabo la experimentación como una forma de validar, ratificar o rectificar los conocimientos que sirven de fundamento a las diversas disciplinas del conocimiento humano. El docente realiza la organización, conducción del aprendizaje. Entonces el método de enseñanza se refleja en todos los actos que realiza el docente y se relaciona con su estilo didáctico.

El método de enseñanza se manifiesta en el planteamiento, o sea en las decisiones que toma el docente con respecto a los objetivos, selección de contenidos y la organización de actividades. Se manifiesta también en la fase de la conducción del aprendizaje. Tipo de comunicación que establece con sus alumnos, en forma de agruparlos debidamente, emplear los recursos auxiliares y de conducir las actividades. Finalmente se refleja en la evaluación en los instrumentos que elabora o aplica, en la forma de

corregir pruebas o trabajos, en el valor o uso que le dé a los resultados de la evaluación.

En conclusión se podría decir que el método es la manera personal de enseñar que cada docente tiene. Si se puede decir, que no hay un método determinado, sino que cada docente elabora su método, naturalmente en función de sus conocimientos científicos, psicológicos, didácticos y de su propia experiencia.

Aguayo dice "es la manera de realizar los fines de la educación con la mayor eficacia y economía posibles".

Dewey define "el método es sencillamente la disección eficaz del material hacia los resultados deseados".

L. Filho "el método no es una receta sino una relación entre los medios y los fines.

G. Gnetile dice "el método es el hombre, de suerte que no habrá nunca el método de un maestro.

Método comunicativo

El método comunicativo o enseñanza comunicativa de la lengua es un enfoque en la [enseñanza de idiomas](#) en el que se da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una [lengua](#). Se le conoce también como enfoque comunicativo.

El método audiolingual

El método audiolingual surgió como resultado directo de la necesidad de poseer un buen dominio oral y auditivo de una lengua extranjera durante y después de la [Segunda Guerra Mundial](#).

Está íntimamente relacionado con el énfasis en la precisión lingüística, alegando que una continuada repetición de errores llevaría a la adquisición de estructuras incorrectas y a una mala pronunciación.

En la clase, las lecciones normalmente se organizaban a partir de una estructura gramatical presentada en diálogos cortos. Normalmente los alumnos escuchaban una serie de grabaciones de conversaciones una y otra vez para luego intentar repetir con exactitud la pronunciación y las estructuras gramaticales de estos diálogos.

Los detractores del método audiolingual afirmaban que demasiado énfasis en la repetición y en la precisión lingüística no ayudaba a los alumnos a adquirir una competencia comunicativa en la lengua meta. Buscaron nuevas formas de presentar y organizar la enseñanza de la lengua y defendieron el método nocional-funcional y el método comunicativo como las estrategias más eficaces para enseñar una lengua extranjera.

El método nocional-funcional

Un programa nocional-[funcional](#) es más una forma de organizar el [currículo](#) de aprendizaje de una lengua que un enfoque o método de enseñanza.

En un programa nocional-funcional, la enseñanza no está organizada alrededor de estructuras gramaticales como se había venido haciendo con el método audiolingual, sino que se basa en términos de “nociones” y “funciones”.

En este modelo, “noción” se refiere al contexto en el cual las personas se comunican, mientras que “función” es la intención concreta del hablante en un contexto determinado. Por ejemplo, la noción o el contexto ir de compras necesita varias funciones del lenguaje.

Estas incluyen: pedir precios, preguntar sobre las características de un producto y regatear. De la misma forma, la noción fiesta requiere numerosas funciones, entre ellas: presentarse, saludar y hablar sobre intereses y aficiones. Los defensores de este método afirmaban que daba soluciones a las deficiencias que tenía el método audiolingual puesto que ayudaba a los alumnos a desarrollar su capacidad para comunicarse eficazmente en una gran variedad de contextos de la vida real.

Descripción del método comunicativo

Como extensión del método audiolingual, el método comunicativo también pone énfasis en ayudar a los alumnos a usar la lengua de aprendizaje en una gran variedad de contextos y da importancia al aprendizaje de las funciones de la lengua. A diferencia del método audiolingual, su principal objetivo es ayudar a los alumnos a crear frases con significado en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o a conseguir una pronunciación perfecta.

Esto significa que el aprendizaje de la lengua extranjera se evalúa teniendo en cuenta cómo el alumno desarrolla su [competencia comunicativa](#), la cual se podría definir como la capacidad que tiene el

alumno para usar sus conocimientos sobre los aspectos formales y [sociolingüísticos](#) de la lengua para comunicarse de manera adecuada.

El método comunicativo se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas de clase claramente definidas. Como tal, a menudo se le define por medio de una lista de principios o características generales. Una de las listas más conocidas es la de las cinco características del método comunicativo, elaboradas por David Nunan (1991):

1. Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
2. Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
3. Ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
4. Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.
5. Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

Estas cinco características son las que propugnan los defensores del método comunicativo para demostrar que están tan interesados en las necesidades y deseos de sus alumnos como en la relación que existe entre la lengua que se enseña en sus clases y la que se utiliza fuera del aula.

Bajo esta definición tan amplia, cualquier tipo de enseñanza que ayude al alumno a desarrollar su [competencia comunicativa](#) en un contexto real se considera una forma de enseñanza aceptable y beneficiosa.

De este modo, las actividades realizadas en las clases basadas en el método comunicativo suelen incluir actividades en parejas y en grupo en las que se requiere la negociación y la cooperación de los alumnos, actividades enfocadas a adquirir fluidez que animen a los alumnos a aumentar su confianza, [juegos de simulación](#) en los que los alumnos practican y desarrollan las funciones de la lengua, y también actividades enfocadas a adquirir un buen uso de la gramática y la pronunciación.

Actividades de clase utilizadas en el método comunicativo

Algunos ejemplos de actividades son:

- Juegos de simulación
- Entrevistas
- Intercambio de información repartida entre alumnos
- Juegos
- Intercambio de idiomas
- Encuestas
- Trabajo en parejas
- Aprender enseñando

Sin embargo, no todos los cursos que aplican el método comunicativo se limitan solamente a estas actividades. Algunos profesores, por ejemplo, piden ocasionalmente a sus alumnos que realicen ejercicios gramaticales o que hagan en casa ejercicios de automatismo no comunicativos.

Como este enfoque es uno de los más actuales, los profesores desconocen cómo utilizarlo o su uso máximo, es decir, no aprovechan lo que ofrece y ocasionan una rara interpretación de él.

2.4.3. DIDÁCTICA

Ciencia que estudia y elabora teorías sobre la enseñanza, es decir, modelos que explican o predicen ese fenómeno y esa realidad que es enseñar.

Ciencia de la educación centrada en los procesos de enseñanza–aprendizaje. Suele dividirse en Didáctica.

General y Didáctica Especial, relativa esta última a las diversas materias de aprendizaje.

“La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.”

MARQUES, Pere. (2000 – Rev.: 2005). Los Medios Didácticos

En mi opinión la didáctica es una ciencia necesaria y complementaria con la pedagogía que nos indica el camino para llegar al aprendizaje, con la ayuda de métodos, instrumentos y herramientas, que utiliza el docente.

La didáctica (del griego didaktike, "enseñar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo

Objetivos de la didáctica

La didáctica tiene objetivos fundamentales los siguientes:

- Estudiar los problemas especiales que plantea la enseñanza de cada disciplina, tales como: selección de los contenidos, técnicas de enseñanza, que se estimen más eficientes, particularidades metodológicas, dificultades en la enseñanza de ciertos asuntos, etc.
- Analizar los programas de las diversas disciplinas en extensión y profundidad y su reestructuración teniendo en cuenta las posibilidades de los estudiantes, condiciones y necesidades; del medio en que funciona la escuela.
- Determinar los objetivos de cada disciplina, considerando los objetivos de cada nivel de enseñanza.
- Estudio de los planes de clase adecuados a cada disciplina y cada fase del aprendizaje.
- Estudiar y analizar los instrumentos de evaluación que se revelan como los más eficientes en la verificación del aprendizaje de las diversas disciplinas

Principios de la didáctica

En la literatura pedagógica consultada Konstantinov (1962) considera los principios didácticos como tesis fundamentales que sirven de fundamento a la enseñanza en todos los grados y para todas las disciplinas escolares, son consecuencia del reflejo de una teoría específica del conocimiento y de las particularidades propias del proceso docente.

Sistematizando algunas consideraciones sobre la conceptualización de los principios didácticos, plantea que Ushinski los formuló como "condiciones indispensables para toda enseñanza" y Convenio como las "reglas de oro", nos brinda una configuración de principios didácticos, centrados en lo perceptual con sus respectivas reglas didácticas.

Ve el principio de la percepción sensorial como principio que garantiza ... la etapa primera y capitalísima del proceso de enseñanza ... (Konstantinov, 1962:pág. 161). Hace un análisis de posiciones de Convenio, Pestalozzi, Ushinski en el enfoque de este principio y supera algunas orientaciones sensualistas de algunos pedagogos, al referirse a la necesidad de penetrar en la esencia de los fenómenos desde el pensar abstracto. Fundamenta la siguiente propuesta:

1. Principio de la percepción sensorial.
2. Principio de la asimilación activa y consciente de los conocimientos.
3. Principio de la asequibilidad del material de estudio.
4. Principio de graduación y sistematización de la enseñanza.
5. Principio del carácter científico.
6. Principio de la solidez en la memorización y asimilación de los conocimientos.

Los principios a decir de Klingberg (1970) constituyen expresión de las leyes que rigen en la enseñanza, poseen vigencia general, son esenciales y poseen cierto carácter obligatorio y sus relaciones se establecen en calidad de sistema; agrega que cumplen función gnoseológica y práctica y actúan como reguladores y normativas de la conducta heurística del maestro que tiene a su cargo la dirección de la enseñanza, siendo reguladores del funcionamiento óptimo de los componentes del proceso.

Haciendo un uso racional de las categorías cantidad y cualidad, asegura Klingberg que no interesa la cantidad de los principios, ni la forma en que sean formulados, sino considerar una serie de criterios, como la necesidad de que el sistema de principios debe atender a las leyes esenciales de la enseñanza, para alcanzar su suficiencia.

Los postulados de Klingberg han sido referencias muy recurridas por la mayoría de los investigadores de la Escuela Histórico Cultural, como punto de partida para elaboraciones posteriores.

Resume los postulados para la dirección del proceso como sigue:

1. Principio del carácter científico y educativo de la enseñanza.
2. Principio de la vinculación de la teoría con la práctica.
3. Principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto.
4. Principio de sistematización de la enseñanza.
5. Principio del papel dirigente del maestro y de la actividad independiente del alumno.
6. Principio de la asequibilidad de la enseñanza.
7. Principio de la atención individual de los alumnos sobre al base del trabajo colectivo.

Para Savin (1976) los principios didácticos son derivaciones de las regularidades de la enseñanza favorables para su adecuada instrumentación constituyen posiciones de partida, expresa las regularidades del proceso de enseñanza y están determinados por los objetivos de la educación (Savin, 1976:pág.77). Amplia este autor que cada principio se materializa a través de las reglas de enseñanza.

El sistema de principios que concibe se presenta por asociación de contradicciones que se evidencian en el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que llama la atención al docente que tiene a su cargo la dirección del mismo, los interpreta como fundamentos que permiten dar tratamiento a las contradicciones, ejemplo de ello la contradicción que se da entre lo científico y lo asequible, entre lo activo y consciente bajo la guía del maestro, presenta cinco principios didácticos.

Sistema de principios didácticos: Savin (1976:pág. 78):

1. Principio del carácter científico y asequibilidad de la enseñanza.
2. Principio de sistematización de la enseñanza y del aprendizaje y la vinculación de la teoría con la práctica.
3. Principio del carácter consciente y activo de lo alumnos en el aprendizaje bajo la dirección del maestro.
4. Principio de visualización.
5. Principio de solidez de la asimilación de los conocimientos y de la vinculación de la enseñanza con el desarrollo multifacético de los alumnos.

En la forma que define el principio de visualización de la enseñanza pudiera dar la impresión de la no expresión de contradicciones internas del proceso, no obstante en la fundamentación y contenido del principio

expone la existencia de la relación de lo concreto y lo abstracto como niveles del conocimiento.

Para Danilov y Skatkin (1980), los principios didácticos son expresión de la concreción de las leyes generales de la enseñanza en correspondencia con los fines de la educación en cada etapa histórica concreta. Como resultado de la sistematización del estudio de otros sistemas de principios apuntan que algunos principios didácticos fueron identificados desde la teoría del conocimiento científico, sin una relación coherente con las regularidades del proceso docente, perdiendo de esa manera valor práctico en la dirección del proceso.

Reconocen el carácter dinámico del sistema de principio en función de las exigencias sociales, y del propio enriquecimiento de la teoría pedagógica, apareciendo nuevos principios y desapareciendo otros del quehacer pedagógico, así como una constante re conceptualización y renovación de los contenidos de los principios.

Son, los principios didácticos categorías didácticas que definen los métodos de aplicación de las leyes de la enseñanza, en correspondencia con los fines de la educación y la enseñanza (Danilov y Sktkin, 1980:pág. 125).

Estos autores se introducen en la configuración y epistemología de los sistemas de principios, tema bastante polémico y poco abordado con profundidad, analizando la visión comentada, destacan la prioridad dada por este pedagogo a la adaptación de la enseñanza a la naturaleza e imprimiendo un carácter lógico a la manifestación de los demás principios propuestos.

Establecen como sistemas de principios:

- Principio de la educación en el proceso docente educativo.
- Carácter científico de la enseñanza y su asequibilidad.
- Sistemática de la Educación y su relación con la práctica.
- Carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del maestro.
- Principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto.
- Principio de la solidez de la asimilación de los conocimientos y el desarrollo multilateral de las potencialidades cognoscitivas de los alumnos.

VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.4.MODELO EDUCATIVO

Todo modelo educativo requiere de una gran claridad sobre la concepción educativa que regirá y que desde un punto de vista general puede resumirse en tres enfoques: La [Educación](#) entendida como la preparación para el mundo de las necesidades sobre todo económicas. En este tipo de [educación](#) se capacita el sujeto para que se desempeñe adecuadamente en la sociedad que vive. Este puede identificarse como un enfoque tecnocrático ya que tecnifica o profesionaliza al individuo.

- La educación vista como reproducción de conocimientos o saberes que la sociedad considera importantes en este tipo de investigación se hace énfasis en lo intelectual.
- En ese enfoque interesa que el sujeto aprenda más y mejor lo que se le orienta.
- La educación considerada como la formación de un sujeto.

Modelo educativo según Kaufman y Herman, 1997 debe contemplar: la misión, el entorno y su influencia, la visión, los objetivos, las estrategias y las acciones, y seguimiento del proyecto.

Modelos Educativos:

1. Aceleración del aprendizaje
2. Escuela Nueva
3. Pos primaria
4. Telesecundaria
5. Servicio de Educación Rural
6. Programa de Educación Continuada
7. Sistema de Aprendizaje Tutorial (5)
8. Presencial
9. A distancia (6)
10. Obligatorio
11. Gratuito (7)
12. Universitario (8)
13. Aprendizaje distribuido

Aprendizaje.

Según el psicólogo cognitivo David Paul Ausbel, el concepto de Aprendizaje Significativo, para aprender un concepto tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información. En resumen, podríamos decir que un alumno realiza un aprendizaje significativo cuando puede relacionar lo que ya sabe con lo que tiene que aprender.

Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos:

1. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta/cognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
2. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
3. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo el uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
4. Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
5. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de éste aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
6. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente

Tipos de aprendizaje

- **Aprendizaje de representaciones:** Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo, no los identifica como categorías.

- **Aprendizaje de conceptos:** El niño a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”.

- **Aprendizaje de proposiciones:** Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimientos, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimientos sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Aplicaciones pedagógicas.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica teniendo en cuenta que no solo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, y ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías para enseñar los conceptos.

2.4.5.TEORÍAS DE APRENDIZAJE

Teoría conductista

Es un proceso activo por el que el sujeto modifica su conducta, dándole un carácter personal a lo aprendido.

“El condicionamiento clásico es un proceso de varios pasos que consiste, primero en la presentación de un estímulo incondicionado que induce una respuesta incondicionada, para que se produzca el condicionamiento es necesario repetir varias veces el proceso utilizando un estímulo neutral hasta que este se transforma en un estímulo condicionado que produce una respuesta condicionada”.

VASQUEZ, Alex.(2008) Módulo de Teorías y Modelos Pedagógicos. Ambato Ecuador.

Es este párrafo puedo interpretar que según esta teoría la conducta del ser humano depende del estímulo ocasionado, el mismo que puede ser repetitivo, esta consecuencia responde a estímulos positivos, negativos o neutros.

Watson consideraba que el modelo de condicionamiento clásico de Pavlov era el apropiado para levantar el edificio de la ciencia del comportamiento humano, impresionado como estaba por la precisión de sus mediciones de las conductas observables. Watson no creía que el modelo se limitara a los actos reflejos, sino que se extendía hasta dar cuenta de diversas formas de aprendizaje y características de la personalidad.

El aprendizaje es la reclasificación de las respuestas en una situación compleja; el condicionamiento es el fortalecimiento de la conducta producto del reforzamiento. Hay dos tipos de estímulos el tipo S y el R.

El tipo R que explica que todas las respuestas son controladas por sus consecuencias no por los estímulos que les anteceden.

Teoría cognoscitivista

Según Jerome Brunner postuló lo siguiente: "El desarrollo del funcionamiento intelectual del hombre desde la infancia hasta toda la perfección que puede alcanzar está determinado por una serie de avances tecnológicos en el uso de la mente.". Los procesos cognoscitivos median en la relación entre estímulo y respuesta, de modo que el individuo mantenga la misma respuesta en entornos cambiantes o diferentes en el mismo medio ambiente.

Hay tres formas de representar el conocimiento, y aparecen en una secuencia de desarrollo: Acto, icónico y simbólico. La representación en acto consiste en las respuestas motoras, los modos de manipular el medio.

La representación cónica es la de las imágenes mentales sin movimiento, la representación simbólica emplea sistemas de símbolos para codificar la información. Sistemas notables son el lenguaje y la notación matemática.

Otros autores que han colaborado con la teoría cognitiva es PIAGET que describe los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

Teoría constructivista

En el constructivismo no es una corriente unificada si no que se expresa en formas diversas. El constructivismo exógeno que sostiene que la

adquisición del conocimiento consiste en la reconstrucción de las estructuras del mundo externo. Esta corriente recalca la fuerte influencia del exterior en la construcción del conocimiento, de las experiencias, la enseñanza y la exposición a modelos. El conocimiento es adecuado en tanto refleja la realidad. Conceptos como esquemas o producciones y la formación de redes en la memoria evidencian esta idea.

Constructivismo endógeno: El conocimiento procede de otros previos, no directamente de la información del entorno; por lo tanto este no es adquirido por experiencias, enseñanza e intercambios sociales. El conocimiento se desarrolla debido a la actividad cognoscitiva de la abstracción y sigue una secuencia preestablecida.

Constructivismo Dialéctico: El conocimiento proviene de las interacciones de los individuos y su entorno. Las construcciones no están ligadas invariablemente al mundo externo ni son puras elaboraciones de la mente, sino que reflejan las consecuencias de las contradicciones mentales que resultan de las interacciones con el medio.

Teoría sociocultural de Vygotsky

Vygotsky afirmaba que el aprendizaje se da gracias a la interacción con el medio social y personal rechazaba totalmente la introspección.

Un concepto importante de esta teoría es la Zona de Desarrollo Personal que afirma que el monto del aprendizaje que es posible en un estudiante dadas las condiciones educativas apropiadas. Maestro y alumno trabajan juntos en las tareas y también se puede utilizar a los alumnos que más saben para que ayuden a los que menos saben y así ir construyendo los aprendizajes.

2.4.6. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Tenemos la propuesta por David Ausubel y David Robisson quienes afirmaban que "la adquisición de conocimiento temático es ante todo una manifestación de aprendizaje por recepción: es decir, el contenido principal de lo que hay que aprender por lo común se presenta al estudiante en su forma más o menos final. En esas circunstancias, apenas se le pide que lo comprenda y lo incorpore en su estructura cognoscitiva de modo que disponga de él para su- reproducción, para el aprendizaje relacionado y para solucionar problemas en alguna fecha futura".

En el aprendizaje significativo, la nueva información se incorpora de forma sustantiva a la estructura cognitiva. Hay intencionalidad de relacionar los nuevos conocimientos con los ya existentes en la estructura cognitiva. Se relaciona con la experiencia y hay una implicación afectiva.

Por descubrimiento: El aprendizaje es más significativo cuando los estudiantes exploran su ambiente educativo antes que escuchar pasivamente al maestro, quien puede servirse del descubrimiento guiado para que los alumnos aprendan.

El aprendizaje significativo debe ser propiciado primeramente para que los estudiantes puedan resolver problemas a futuro y para que concatene con conocimientos anteriores y segundo se debe plantear actividades para que los alumnos descubran conceptos y para que estos permanezcan en su estructura mental.

Estilos de Aprendizaje Significativo.

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias si podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si

entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

2.5 HIPÓTESIS

H₀: “Los recursos didácticos no ayudan en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, de los estudiantes de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica “Humberto Mata Martínez” del cantón Quito”.

“H₁” “Los recursos didácticos ayudan en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, de los estudiantes de cuarto año paralelos “A”

y “B” de la escuela de educación básica “Humberto Mata Martínez” del cantón Quito.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente : Recursos didácticos.

Variable dependiente : Aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

El enfoque de esta investigación es cuali-cuantitativo

Es **cualitativa** porque en la utilización de la estadística descriptiva podemos determinar las cualidades que tiene la investigación, comparando los resultados estadísticos mediante la graficación tratando de identificar la naturaleza de la realidad.

Es **cuantitativo** porque utilizó la encuesta, se analizan los datos estadísticos dando una razón, mediante las encuestas, luego se generalizan los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual la muestra se ha extraído.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

Investigación bibliográfica: En la presente investigación se aplicará esta modalidad porque servirá para explorar, recopilar y organizar la información que se ha escrito en la contribución científica del pasado y su relación con el presente. Además la investigación y análisis de libros, proyectos, tesis de grado, documentales, periódicos, publicaciones de acuerdo a las exigencias del desarrollo y progreso del problema de investigación.

Investigación de campo: Utilizaremos esta modalidad ya que se apoya en informaciones que provienen de **encuestas** realizadas a estudiantes de la institución. Además se obtendrá la información directa por parte del investigador con la finalidad de identificar el uso de los recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje.

3.3 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Dentro de los tipos de investigación se utilizará el exploratorio, el descriptivo y el correlacionar por las siguientes consideraciones.

Al principio es de tipo **exploratorio**, porque permite familiarizarnos con el problema para analizar la situación en su contexto, establecer prioridades y sugerir afirmaciones que se dan a partir de una hipótesis.

Luego será de tipo **descriptiva**, se conoce cómo se encuentra la situación del problema en una circunstancia temporal y geográfica determinada.

Desde el punto de vista cognoscitivo su finalidad es describir y desde el punto de vista estadístico su propósito es estimar parámetros.

Finalmente de tipo **correlacional**, determina como se interrelaciona la variable independiente y la variable dependiente.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

.El universo está compuesto por los estudiantes de cuarto año paralelos "A" y "B" de la escuela de educación básica Humberto Mata Martínez del cantón Quito y en vista de que es poco el número de la población se constituye en una muestra.

Además esta investigación busca mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura utilizando recursos tecnológicos, el mismo que se va desde el mes de octubre hasta el mes de diciembre.

| POBLACIÓN | CANTIDAD |
|---|-----------------|
| Estudiantes de cuarto año paralelos "A" y "B" | 84 |
| TOTAL | 84 |

Tabla N° 1: población en estudio

Elaborado por: Elena del Carmen Pazmiño López

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: Recursos didácticos.

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS BÁSICOS | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|--|---------------------------------|---|--|--|
| Los recursos didácticos son multimedios que contribuyen al dominio del conocimiento en relación al proceso enseñanza – aprendizaje | Multimedios Conocimiento | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ilustrativos ➤ Visuales ➤ Auditivos ➤ Conceptual ➤ Procedimental ➤ Actitudinal | <p>¿Se encuentran en el aula recursos que te ayuden a comprender la asignatura de lengua y literatura?</p> <p>¿Crees que un recurso manipulable te ayuda en el aprendizaje de lengua?.</p> | <p>➤ Técnica: Encuesta</p> <p>➤ Instrumento: Cuestionario</p> |

Tabla Nº 2: Variable independiente

Elaborado por: Elena del Carmen Pazmiño López

Variable dependiente. Aprendizaje significativo

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ITEMS BÁSICOS | TÉCNICAS EINSTRUMENTOS |
|---|---|--|---|--|
| El aprendizaje significativo constituye la nueva información que incorpora a la estructura cognitiva. | Información Estructura cognitiva | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revistas ➤ Periódico ➤ Material auditivo. ➤ Procesos ➤ Actitud | <p>¿Su profesor utiliza un nuevo material para mejorar el conocimiento de Lengua y Literatura?</p> <p style="text-align: center;">Si No</p> <p>¿Le causa dificultad aprender Lengua?</p> <p style="text-align: center;">Si No</p> | <p>➤ Técnica: Encuesta</p> <p>➤ Instrumento: Cuestionario</p> |

Tabla N° 3: Variable dependiente

Elaborado por: Elena del Carmen Pazmiño López

3.6 PLAN DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para recoger la información de esta investigación se realizará la encuesta y se aplicará el cuestionario a estudiantes, elaborado con preguntas cerradas que permitirán recabar información sobre las variables en estudio.

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

- La utilidad de los resultados recopilados a través de las encuestas y las entrevistas, permitirán validar la hipótesis planteada y contar con elementos básicos para estructurar la propuesta.
- Para la aplicación de las encuestas se seguirá los siguientes pasos:
- Diseño y elaboración de los cuestionarios sobre la base de la matriz de operacionalización de las variables.
- Aplicación de las encuestas.
- Clasificación de la información mediante la revisión de los datos recopilados.
- Categorización para clasificar las respuestas, tabular con la ayuda del internet el conjunto de datos recopilados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta No.1: ¿Tu maestra utiliza recursos didácticos en el desarrollo de la clase?

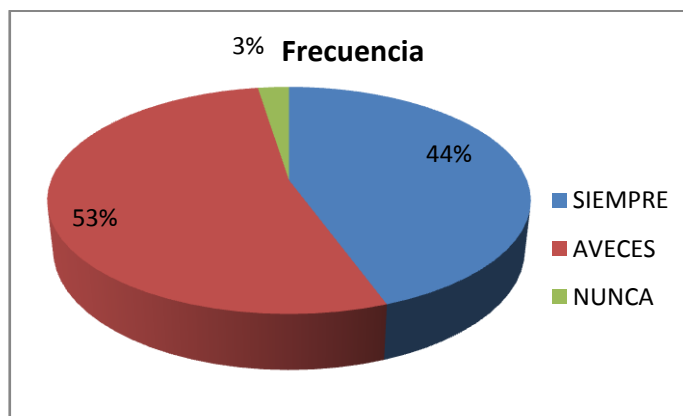
Tabla No. 1

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 36 | 53% |
| AVECES | 43 | 44% |
| NUNCA | 2 | 3% |
| TOTAL | 81 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elena Pazmiño

Gráfico No. 1



Análisis e Interpretación:

De la encuesta realizada se puede obtener que el 53% y el 44% de los encuestados responden que la maestra si utiliza recursos didácticos en el área de Lengua.

Pregunta No.2: ¿Su profesor utiliza un nuevo material para mejorar el conocimiento de Lengua y Literatura?

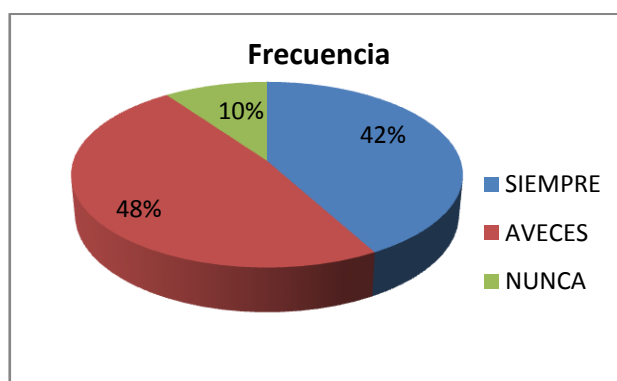
Tabla No. 2

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 34 | 42% |
| AVECES | 39 | 48% |
| NUNCA | 8 | 10% |
| TOTAL | 81 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elena Pazmiño

Gráfico No. 2



Análisis e Interpretación:

De la encuesta realizada se puede obtener que el 48% y el 42% de los encuestados responden que la maestra utiliza un nuevo material en sus clases de Lengua y Literatura.

Pregunta No.3 ¿Crees que un recurso manipulable te ayuda en el aprendizaje de Lengua?

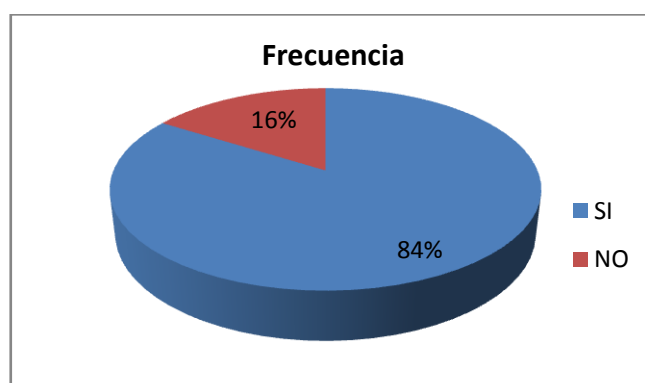
Tabla No. 3

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 68 | 84% |
| NO | 13 | 16% |
| TOTAL | 81 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elena Pazmiño

Gráfico No. 3



Análisis e Interpretación:

De la encuesta realizada se puede obtener que el 84% de los encuestados responden que si, por lo que podemos darnos cuenta que un recurso que manipulan ayuda al aprendizaje en esta área.

Pregunta No.4: ¿Se encuentra en el aula recursos didácticos que te ayuden a comprender el área de Lengua y Literatura?

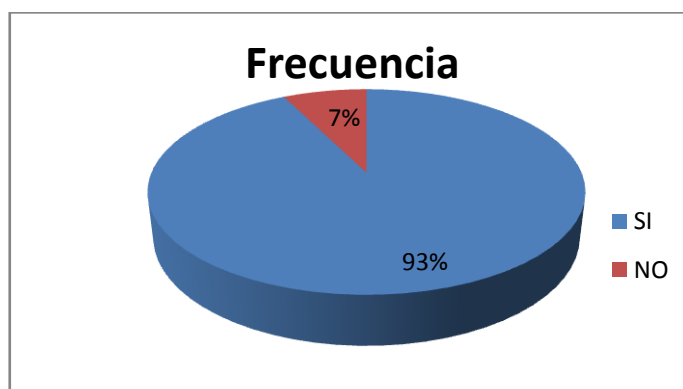
Tabla No. 4

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 75 | 93% |
| NO | 6 | 7% |
| TOTAL | 81 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elena Pazmiño

Gráfico No. 4



Análisis e Interpretación:

De la encuesta realizada se puede obtener que el 93% de los encuestados responden que si, por lo que podemos darnos cuenta que la maestra utiliza el recurso en cada clase y están expuestos para su motivación.

Pregunta No.5: ¿Su profesor ha utilizado juegos para la enseñanza de Lengua y Literatura?

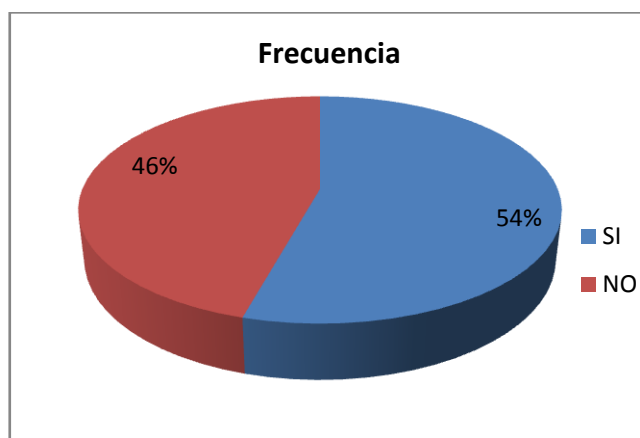
Tabla No. 5

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 44 | 54% |
| NO | 37 | 46% |
| TOTAL | 81 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elena Pazmiño

Gráfico No. 5



Análisis e Interpretación:

De la encuesta realizada se puede obtener que la maestra no utiliza a menudo los juegos para las clases.

Pregunta No.6: ¿Tiene usted dificultad en el aprendizaje de Lengua?

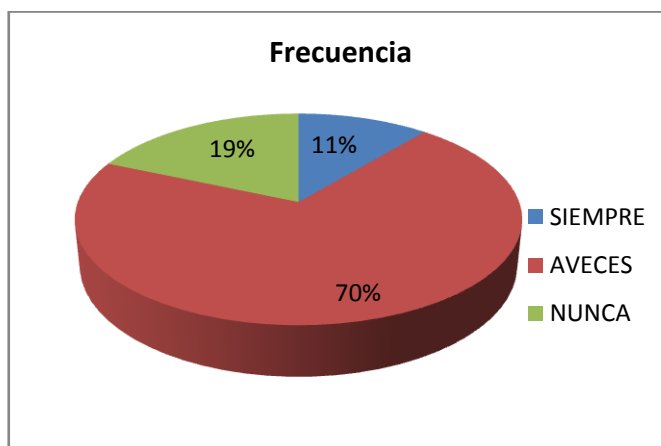
Tabla No. 6

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 9 | 11% |
| AVECES | 57 | 70% |
| NUNCA | 15 | 19% |
| TOTAL | 81 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elena Pazmiño

Gráfico No. 6



Análisis e Interpretación:

De la encuesta realizada se puede obtener un 70% a veces tienen dificultad en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Pregunta No.7: ¿Los conocimientos que adquieren en las clases de Lengua son aplicables?

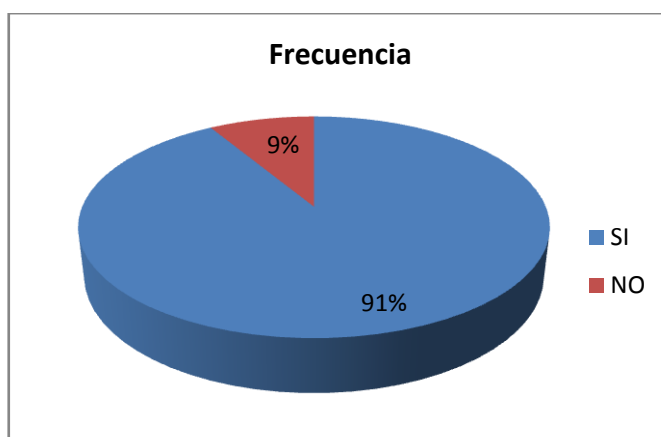
Tabla No. 7

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 74 | 91% |
| NO | 7 | 9% |
| TOTAL | 81 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elena Pazmiño

Gráfico No. 7



Análisis e Interpretación:

De la encuesta realizada se puede obtener que un 91% que los conocimientos que adquieren los lleven a la práctica.

Pregunta No.8: ¿Quisiera usted aprender con recursos nuevos para mejorar el aprendizaje?

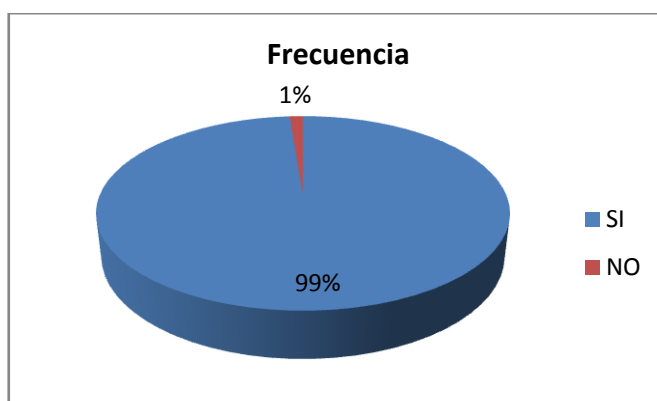
Tabla No. 8

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 80 | 99% |
| NO | 1 | 1% |
| TOTAL | 81 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elena Pazmiño

Gráfico No. 8



Análisis e Interpretación:

De la encuesta realizada se puede obtener que un 99% si desean aprender con recursos innovadores tecnológicos.

Pregunta No.9

¿Tú intervienes en la elaboración de recursos didácticos?

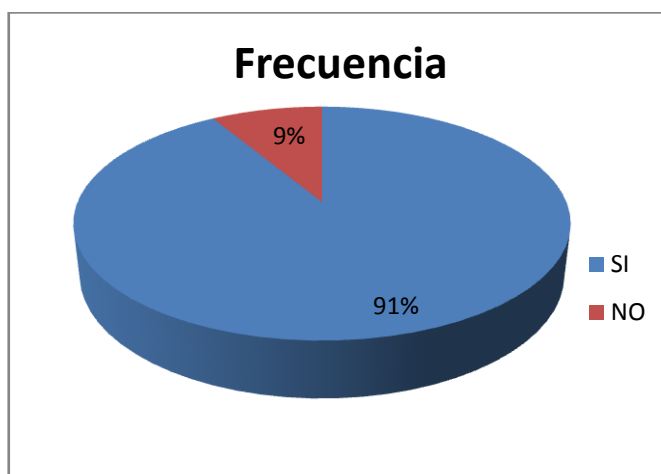
Tabla No. 9

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 74 | 91% |
| NO | 7 | 9% |
| TOTAL | 81 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elena Pazmiño

Gráfico No. 9



Análisis e Interpretación:

De la encuesta realizada se puede obtener que un 91% si participan en la elaboración de recursos en el área de Lengua.

Pregunta No.10: ¿La expresión oral y escrita se facilita utilizando recursos didácticos?

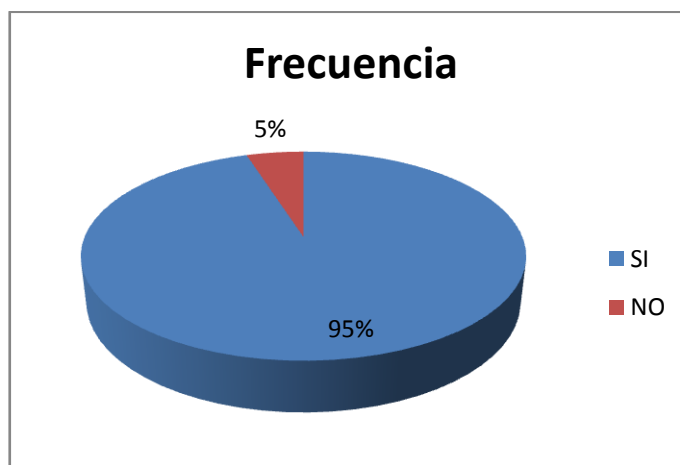
Tabla No. 10

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 77 | 95% |
| NO | 4 | 5% |
| TOTAL | 81 | 100% |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elena Pazmiño

Gráfico No. 10



Análisis e Interpretación:

De la encuesta realizada se puede concluir que un 95% si ayuda a la expresión oral y escrita la elaboración de recursos didácticos.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Tema: “Los recursos didácticos ayudan en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, de los estudiantes de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica Humberto Mata Martínez del cantón Quito”.

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

H₀: “Los recursos didácticos no ayudan en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, de los estudiantes de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica Humberto Mata Martínez del cantón Quito”.

H₁: “Los recursos didácticos ayudan en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, de los estudiantes de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica Humberto Mata Martínez del cantón Quito.

4.2.2 Selección del nivel de significancia

Se utilizará el nivel $\alpha = 0.05$

4.2.3 Descripción de la población

Se extrajo una muestra de 81 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario sobre el tema, que contiene dos categorías

4.2.4 Especificación de la estadística

De acuerdo a la tabla de contingencia 6 x 2 utilizaremos la fórmula:

$$x^2 = \sum \left[\frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primero determinamos los logros de libertad, conociendo que el cuadro está formado por seis filas y dos columnas.

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (6-1)(2-1)$$

$$gl = 5 \times 1 = 5$$

Entonces con cinco grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 11.07. Por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo el valor del chi cuadrado calculado que se encuentra hasta 11.07 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 11.07.

La representación gráfica sería:

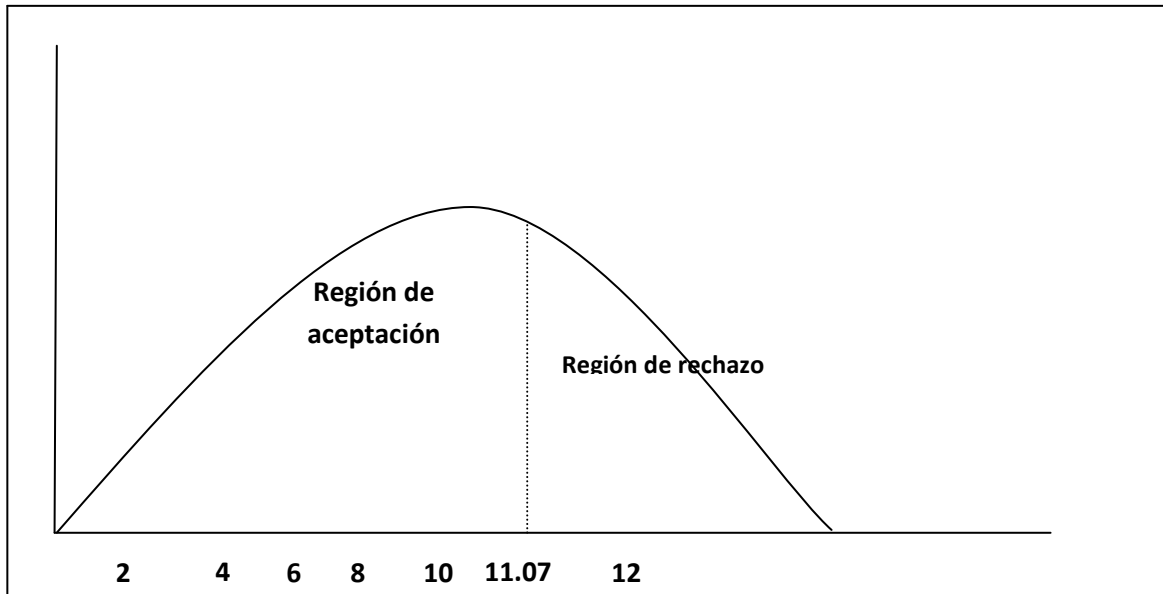


GRÁFICO Nº 13: Curva de aceptación y rechazo

Elaborado por: Elena del Carmen Pazmiño López

4.2.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos.

| PREGUNTAS | FRECUENCIAS OBSERVADAS | | |
|---|------------------------|-----------|------------|
| | CATEGORÍAS | | SUBTOTAL |
| | SI | NO | |
| ¿Crees que un recurso manipulable te ayuda en el aprendizaje de Lengua? | 68 | 13 | 81 |
| ¿Se encuentra en el aula recursos didácticos que te ayudan a comprender el área de Lengua y Literatura? | 75 | 6 | 81 |
| ¿Su profesor ha utilizado juegos para la enseñanza de Lengua y Literatura? | 44 | 37 | 81 |
| ¿Los conocimientos que adquiere en la clase de Lengua son aplicables? | 74 | 7 | 81 |
| ¿Quisiera usted aprender con recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje? | 80 | 1 | 81 |
| ¿Tu intervienes en la elaboración de recursos didácticos? | 74 | 7 | 81 |
| SUBTOTALES | 415 | 71 | 486 |

Tabla Nº 14: Frecuencias observadas

Elaborado por: Elena del Carmen Pazmiño López

| PREGUNTAS | FRECUENCIAS ESPERADAS | | |
|---|--------------------------|--------------|---------------|
| | CATEGORÍAS | | SUBTOTAL |
| | SI | NO | |
| ¿Crees que un recurso manipulable te ayuda en el aprendizaje de Lengua? | 69,16 | 11,83 | 80,99 |
| ¿Se encuentra en el aula recursos didácticos que te ayudan a comprender el área de Lengua y Literatura? | 69,16 | 11,83 | 80,99 |
| ¿Su profesor ha utilizado juegos para la enseñanza de Lengua y Literatura? | 69,16 | 11,83 | 80,99 |
| ¿Los conocimientos que adquiere en la clase de Lengua son aplicables? | 69,16 | 11,83 | 80,99 |
| ¿Quisiera usted aprender con recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje? | 69,16 | 11,83 | 80,99 |
| ¿Tu intervienes en la elaboración de recursos didácticos? | 69,16 | 11,83 | 80,99 |
| SUBTOTALES | 414,96 | 70,98 | 485,94 |

Tabla Nº 15: Frecuencias esperadas

Elaborado por: Elena del Carmen Pazmiño López

Cálculo del Chi Cuadrado

| O | E | O-E | (O-E) ² | (O-E) ² /E |
|----|-------|--------|--------------------|-----------------------|
| 74 | 69,16 | 4,84 | 23,4256 | 0,3387 |
| 7 | 11,83 | -4,83 | 23,3289 | 1,972 |
| 80 | 69,16 | 10,84 | 117,5056 | 1,699 |
| 1 | 11,83 | -10,83 | 117,2889 | 9,9145 |
| 74 | 69,83 | 4,84 | 23,4256 | 0,3387 |
| 7 | 11,83 | -4,83 | 23,3289 | 1,972 |
| 68 | 69,83 | -1,16 | 1,3456 | 0,0194 |
| 13 | 11,83 | 1,17 | 1,3689 | 0,0115 |
| 75 | 69,83 | 5,84 | 34,1056 | 0,4931 |
| 6 | 11,83 | -5,83 | 33,9889 | 2,8731 |
| 44 | 69,83 | -25,16 | 633,0256 | 9,153 |
| 37 | 11,83 | 25,17 | 633,5289 | 53,5527 |
| | | | | 82,3377 |

Tabla Nº 16: Verificación chi cuadrado

Elaborado por: Elena del Carmen Pazmiño López

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (6-1)(2-1)$$

$$gl = 5 \times 1 = 5$$

Decisión. Para cinco grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ se obtiene en la tabla del chi cuadrado 11.07 y como el valor del chi cuadrado calculado es 82.3377 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: "Los recursos didácticos ayudan en el aprendizaje significativo en el área de

lengua y literatura, de los estudiantes de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica Humberto Mata Martínez del cantón Quito”.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber terminado y analizado la investigación, establecemos varias conclusiones.

5.1. CONCLUSIONES.

- La aplicación de nuevos recursos tecnológicos motiva y facilita el aprendizaje, dinamiza e interactúa con los estudiantes al amplio campo de la ciencia y el conocimiento para que se canalice a través de los programas y técnicas
- En la institución investigada, escuela de educación básica Humberto Mata Martínez, no se han incorporado recursos didácticos con la aplicación del programa PowerPoint por la falta de capacitación y actualización de los docentes, en estos avances tecnológicos.
- En las clases los docentes utilizan material didáctico para enseñar, pero el estudiante prefiere lo novedoso, tecnológico, por lo que se debe hacer esta innovación ya que no es utilizada.
- Pero no hay que dejar de lado los otros recursos en los cuales el estudiante manipula, elabora el recurso y se siente motivado por su maestro, quien es el guía en la elaboración de los mismos, valorando de esta manera el trabajo y capacidad del estudiante.

5.2. RECOMENDACIONES

- Utilizar frecuentemente el programa PowerPoint en los recursos didácticos según los temas de cuarto año de básica en el área de lengua y literatura.
- Los docentes recibirán la capacitación sobre esta aplicación tecnológica en la aplicación de recursos didácticos.
- Los docentes tienen la obligación de orientarles sobre todas las dificultades en la elaboración y utilización del material didáctico.
- El estudiante elabore su propio recurso, para ser utilizado en el área de estudio, preferentemente utilizando material de reciclaje y el que esté a su alcance.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Tema: Elaboración de una guía con 5 recursos didácticos para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto año.

| | |
|----------------------|---|
| Institución | : Escuela de educación básica Humberto Mata Martínez |
| Ubicación | : Pujilí E – 124 y Avenida Maldonado, cantón Quito, |
| Tipo | : Fiscal |
| Jornada | : Matutina |
| Beneficiarios | : Estudiantes del cuarto año paralelos A y B. |
| Ejecución | : Durante el año lectivo 2011-2012. |
| Responsable | : Elena del Carmen Pazmiño López. |
| Director | : Dr. Mg. Raúl Esparza C. |
| Añolectivo | : 2011- 2012 |

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Se hace necesario tomar en cuenta una de las principales características de la educación es el desarrollo integral del ser humano, pues de ello depende la calidad de vida. En este contexto que además es social-cultural, buscar la ayuda a cubrir uno de los aspectos como es la selección del material didáctico que resulte eficaz en el logro de sus aprendizajes.

Lo que se quiere es familiarizar el aprendizaje del estudiante utilizando la diversidad de recursos.

El docente será el primero en poseer el dominio de los procesos y contenidos científicos y las capacidades a desarrollar en sus estudiantes.

Además tener estudiantes responsables en la vida social con aprendizaje autónomo y significativo, investigadores que desarrollen sus habilidades destrezas y que tengan espíritu emprendedor.

En la actualidad seguimos teniendo docentes caducos que se niegan a innovarse y siguen utilizando su metodología memorística, ambigua y lo que es peor, se resisten a cambiar el aprendizaje con la aplicación de la tecnología en recursos didácticos.

6.3 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad se ha dado un avance a la aplicación de modelos didácticos que sean flexibles y abiertos para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Partiendo de allí, se está dejando ventajosamente lo tradicional promoviendo que sean las clases activas y participativas. Si analizamos en el área de Lengua en cada momento de la enseñanza se utiliza variedad de recursos que motivan las clases.

Lo que se quiere con este trabajo es presentar diversos recursos aplicables de apoyo al docente con la finalidad de formar apoyándose en el ingenio y creatividad del docente, desarrollando competencias en las artes del lenguaje.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo general

- Elaborar una guía de recursos didácticos en el área de lengua y literatura para reforzar el aprendizaje de los estudiantes de cuarto año paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica Humberto Mata Martínez.

Objetivos específicos

- Analizar qué tipos de recursos didácticos y su elaboración.
- Recrear y socializar la aplicación del material didáctico en las horas de lengua y literatura.
- Evaluar los resultados de la guía didáctica de recursos en el período escolar.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta es factible de ser ejecutable ya que contamos con el apoyo y colaboración de autoridades y personal docente de la institución. La escuela tiene buena ubicación, infraestructura adecuada, centro de cómputo equipado y los estudiantes manifiestan su ánimo y predisposición para la aplicación de recursos innovadores utilizando la tecnología y no solamente valernos de la implementación de la tecnología en la aplicación de recursos didácticos. Algo que es muy relevante de destacar es que el estudiante en el aula con la guía del docente pueda elaborar su material utilizando lo concreto donde se manifiesta mucho la creatividad, habilidad y desarrollo de destrezas. Por otro lado las aulas son preparadas de mobiliario para cualquier actividad y si es en equipo es muy enriquecedor.

La importancia de esta propuesta esta encaminada por la necesidad de generar un cambio para mejorar la calidad de educación apoyando así la realización de proyectos de innovación pedagógica.

Los maestros se están capacitando permanentemente actualizados en técnicas, estrategias, recursos y métodos nuevos de enseñanzas para contribuir al mejoramiento de la calidad de educación.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Los recursos didácticos que considero, pueda aplicarlos más fácilmente en el área de lengua y literatura en cuarto año de educación básica para desarrollar las capacidades de los estudiantes y obtener un aprendizaje significativo son:

RECURSO DIDÁCTICO UTILIZANDO TECNOLOGÍA DE SOFTWARE EN POWER POINT

GUÍA TURÍSTICA:

La guía turística es un texto informativo que describe un lugar, su historia, costumbres, festividades o comida típica, así como la fauna que vive en este sitio. Proporciona datos para localizar sitios de interés, medios de transporte que se pueden utilizar, alojamiento, restaurantes, sitios de diversión, recreación.

Ofrece también referencias sobre servicios básicos o de emergencia como: hospitales, bomberos o policía.

La mayor parte de las guías turísticas incluyen mapas o planos que nos permiten explorar y recorrer mejor el entorno. Para comprender una guía

turística es necesario interpretarla. Por eso cuenta con símbolos y signos que proporciona información precisa.

Estructura

Título: Orienta al lector sobre qué lugar o destino se va a tratar en la guía turística.

Introducción: Es un texto que nos proporciona información general sobre la ubicación y algunas características del sitio turístico.

Contesta las preguntas: ¿En qué lugar está ubicado(a)?, ¿Cuáles son los principales grupos humanos que viven en.....?

Subtítulos: Señalan secciones en las que se explica un contenido específico de la guía turística: historia, lugares turísticos, recursos ecológicos, gastronomía, transporte y alojamiento.

CUENTOS:

El cuento es un texto narrativo cuya finalidad principal es entender y divertir a los lectores.

El cuento corto es una narración breve de hechos imaginarios con un argumento sencillo. En él se desarrollan una serie de acciones que se relacionan entre sí.

En los cuentos encontramos diferentes elementos: los personajes, el ambiente, el tiempo la atmósfera y la trama.

Los personajes o protagonistas de un cuento pueden ser principales (los que ejecutan las acciones) o secundarios (los que apoyan al desarrollo de las acciones).

El ambiente describe el lugar físico donde se desarrolla la acción.

El tiempo corresponde a la época en la que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado.

La atmósfera corresponde a las sensaciones o al estado emocional que aparece en la historia.

La trama es el conflicto que mueve la acción del relato. El conflicto da lugar a una acción que provoca tensión. La trama generalmente se caracteriza por la oposición de fuerzas.

Estructura:

Introducción: En esta parte del cuento se presenta a los personajes y se los ubica en el espacio y el tiempo, se plantea la situación que va a generar el conflicto o, en otros casos, se describe una situación de armonía entre los personajes.

Nudo o conflicto: Es la ruptura de la situación inicial. Supone una transformación de la situación inicial y de los personajes. En el conflicto aparece una serie de acciones que provoca tensión entre los personajes. Pueden aparecer otros actores que no estuvieron al inicio del cuento.

Desenlace o resolución: En esta parte del cuento se detalla como se resuelve la situación o problema, y se vuelve a una situación de armonía.

FÁBULA:

La fábula es un texto narrativo y didáctico.

Es narrativo porque nos cuenta una historia, es didáctico porque al final se extrae una enseñanza que se llama moraleja, que nos enseña cómo comportarnos con las otras personas, o habla sobre un valor. En las fábulas, la moraleja está escrita al final.

Una característica fundamental de la fábula es que en la mayoría de los casos, los personajes son animales, no hablan y tampoco se comportan como nosotros. Pero nuestra fantasía nos permite imaginar que esto sucede.

Estructura:

El **título** guía al lector sobre el tema que tratará. En la fábula generalmente, aparece el nombre de los personajes principales de la fábula, que se encuentran en oposición favorable y otro en posición desfavorable.

El **inicio** describe una situación problemática y presenta los personajes: informa en qué lugar y en qué tiempo sucede la acción.

El **nudo** constituye el momento en que aparece el conflicto entre los personajes.

Generalmente existen dos protagonistas de características opuestas, cuyos actos producen diferentes consecuencias. El conflicto también puede producirse por un personaje que aparece después.

El **final** presenta la solución del problema, sea por un personaje externo o por los propios personajes.

En la fábula se escribe la moraleja o la enseñanza que se extrae del comportamiento de los personajes y de la resolución del problema.

ANUNCIOS CLASIFICADOS:

Un anuncio clasificado es un mensaje corto destinado a ofrecer la venta o solicitar un bien o un servicio a un público.

Un bien es un objeto que se puede ver, tocar, vender o comprar. Algunos bienes son: carros, terrenos, casas, departamentos, caballos, cachorros, entre otros. Dentro de los bienes también se incluyen plantas y animales.

Un servicio es una actividad que una persona, institución o empresa realiza para satisfacer las necesidades de las personas, ya sea en conocimientos, salud, viajes, entre otros, por ejemplo: cuidado de niños, servicio de enfermería, plomería, etc.

Los anuncios clasificados se encuentran publicados en periódicos, revistas, folletos y revistas especializadas en este tipo de avisos.

La función de los anuncios clasificados es persuadir a las otras personas para comprar o vender bienes y servicios.

Los anuncios clasificados de la mayoría de los periódicos, revistas o medios impresos tienen un índice donde se encuentran detallados los productos, artículos y servicios que se ofrecen. Por ejemplo: Alquiler, venta o compra de bienes raíces, es decir, terrenos, casas, departamentos; alquiler, venta o compra de vehículos, talleres.

En algunos periódicos y revistas se da la opción de resaltar y se hace más llamativo el anuncio clasificado con un dibujo o utilizando con un dibujo o utilizando otro color.

Estructura:

- Algunos anuncios clasificados inician con una frase para persuadir a las personas a comprar u ofrecen un producto o servicio.

1. Los anuncios clasificados trabajan dos aspectos:

- Se ofrecen y se demandan bienes
- Se ofrecen y se demandan servicios a otras personas.

2. En los anuncios clasificados se describen los servicios que se ofrecen o se necesitan de las personas o instituciones.

3. En los anuncios clasificados se detallan el número telefónico, la dirección o el correo electrónico donde se pueden comunicar los interesados en el servicio o bien que se ofrece o se necesita.

En algunos anuncios clasificados se detalla el precio del servicio o del bien. Cuando se solicita un empleo, se incluyen frases como las siguientes: "Interesados enviar hoja de vida al correo electrónico profesores@yahoo.com el día lunes 21 para ser considerado para el puesto".

JUEGO DE PALABRAS:

Adivinanzas:

Son textos cortos que nos permiten resolver un problema a través de una serie de pistas, al establecer relaciones entre las palabras.

Los elementos que forman la estructura de una adivinanza son los siguientes: Formulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores y formulas de conclusión.

Chiste:

Es una pequeña historia hablada o escrita, con la intención de hacer reír al oyente o lector.

Trabalenguas:

Es una serie de oraciones o textos breves creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación.

6.7 METODOLOGIA.**Plan operativo**

| FASES | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | RESPONSABLES | TIEMPO |
|---------------|---|---|---|--|-------------------|
| Socialización | Motivar a las autoridades, docentes y estudiantes de la escuela sobre la propuesta | Clases prácticas | Suministros de oficina y video | Orientadora del proyecto, docentes, estudiantes. | Seis horas clase. |
| Planificación | Diseñar recursos didácticos antes de cada tema a tratar, utilizando tecnología informática. | Estructuración y manejo de materiales, seleccionar y planificar los contenidos. | Documento de apoyo, proyector, laboratorio de computación | Autor del proyecto. Director Maestras de cuarto año básica "A" y "B" | Seis horas clase |

| | | | | | |
|------------|--|--|---|----------------------------|--|
| Ejecución | Aplicar en el aula la guía de la propuesta en el área de Lengua y Literatura. | Presentar los recursos a utilizarse en el desarrollo de los contenidos de la propuesta con los estudiantes | P.C. Proyector Laboratorio de computación | Autor del proyecto | Tres semanas de 4 horas clase cada una |
| Evaluación | Validar la efectividad de la propuesta en un 80% del aprendizaje con un nuevo recurso efectivo | Observación directa Aplicación encuesta taller demostrativo de comprobación por los estudiantes | Fichas Encuestas Trabajos prácticos | Profesores de cuartos años | Seis horas clase |

Tabla N° 17: Plan operativo

Elaborado por: Elena del Carmen Pazmiño López

6.8 ADMINISTRACIÓN

Los estudiantes del cuarto año paralelos “A” y “B” de Educación Básica son quienes administrarán la propuesta, ya que ellos mismos se encargarán de utilizar, analizar y determinar la validez y funcionamiento apoyado por los docentes y autoridades.

RECURSOS

Humanos

- Tutor del proyecto de tesis
- Investigador
- Estudiantes
- Docentes

Materiales

- Internet
- Suministros de oficina
- Computador
- Flash memory
- Cuaderno de trabajo
- Impresora
- Textos, CD
- Software educativo
- Retroproyector

ECONÓMICOS

Todos los gastos del requeridos del trabajo investigativo corren a cargo del investigador.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La propuesta se evaluará permanentemente para obtener parámetros reales o verificar las potencialidades de la propuesta. Se realizará:

- Observar el desempeño de los estudiantes en la elaboración de recursos didácticos individual y en equipo, utilizando material del medio.
- Se evaluará aplicando una lista de cotejo, fichas de evaluación, pruebas escritas entre otros instrumentos.
- Se podrá verificar la potencialidad de la propuesta con la ayuda del recurso tecnológico que facilita el aprendizaje en el área de lengua, ya que el estudiante al observar el software utiliza todos sus sentidos con mucha creatividad en la aplicación de cuentos, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, etc., construyendo su propio conocimiento.

6.10 RESULTADOS ESPERADOS

Estudiantes: creativos, innovadores, al alcance de la tecnología para lograr un alto nivel académico y que estén preparados en cualquier situación de la vida.

Docentes: comprometidos con la innovación tecnológica, alto espíritu de solidaridad para compartir sus saberes y experiencias. Ser orientador y facilitador del aprendizaje.

Padres de familia: involucrados en la educación de sus hijos. Apoyo unánime para los cambios pedagógicos a efectuarse en esta propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

1. FLORES, Rafael. (1994) Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Bogotá, Colombia. Editorial McGraw-Hill Interamericana S. A.
2. HERRERA, Luis y Otros, (2002). Teorías y Modelos Curriculares. Quito
3. HERRERA, Luis y Otros, (2004) Tutoría de la Investigación Científica, Ediemerino, Quito Ecuador.
4. HOST, Nikel. (1998) Hacia una educación renovadora, España.
5. CABERO, J. (2000). Tecnología Educativa. Madrid.
6. DINACAPED, (1991) Fundamentos Pedagógicos del Proceso Enseñanza Aprendizaje. Quito Ecuador
7. MARQUES, Pere. (2000 - Rev.: 2005). Los Medios Didácticos. Departamento de Pedagogía Aplicada, Universidad Autónoma de Barcelona. España.
8. JIMENEZ, Espinoza, (2004) Modelo Educativo Crítico Propositivo.
9. IZQUIERO, Arellano, (1995) Didáctica y Aprendizaje Grupal, Et Gradimar, Loja
10. VASQUEZ, Alex. (2008) Módulo de Teorías y Modelos Pedagógicos. Ambato - Ecuador
11. MEC, DINAMEP, OEI, (2002) Evaluación -de los Aprendizajes, Editorial Orión, Quito - Ecuador

12. PINEDA Héctor, (1999) Módulo de Pedagogía Profesional. La Habana Cuba.
13. SUAREZ, Pedro Alejandro. (2000). Orión editores L TDA. Bogotá-Colombia
14. Encarta (2007). La Familia. El Comercio
15. Encarta (2006). La Migración y Suicidios.
16. La Desorganización Familiar. (Internet)

WEBGRAFÍA

CUENTOS DE NIÑOS

Programa de lecto-escritura para mejorar la comprensión y producción de textos de los alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria

<http://www.monografias.com/trabajos59/mejorar-compresion-produccion-textos/mejorar-compresion-produccion-textos.shtml>

Unidades Didácticas Digitales, Lenguaje y Comunicación

<http://www.catalogored.cl/recursos-educativos-digitales/unidades-didacticas-digitales-4-basico-lenguaje-y-comunicacion.html>

Material para el profesor Lengua Castellana y Comunicación Cuarto

...

http://www.google.com.ec/search?um=1&hl=es&q=lectoescritura%20para%20cuarto%20de%20b%C3%A1sica&gs_sm=e&gs_upl=176817072121757

3l28l26l0l13l13l10l1533l5364l0.2.2.5.0.1.1.0.1l13l0&bav=on.2,or.,cf.osb&biw=922&bih=520&ie=ab&source=hp&pbx=1&oq=juegos+gratuitos+aprender+palabras+agudas&aq=f&aqi=&aql=&gs_sm=&gs_upl=&bav=cf.osb&fp=f688bea3cba82e9b&biw=922&bih=520

LECTURA ESCRITURA PALABRAS GRAVES

http://www.google.com.ec/search?um=1&hl=es&q=lectoescritura%20para%20cuarto%20de%20b%C3%A1sica&gs_sm=e&gs_upl=1768l7072l2l7573l28l26l0l13l13l10l1533l5364l0.2.2.5.0.1.1.0.1l13l0&bav=on.2,or.,cf.osb&biw=922&bih=520&ie=UTF-8&sa=N&tab=iw#sclient=psy-ab&hl=es&source=hp&q=lenguaje+para+cuarto+de+b%C3%A1sica&pbx=1&oq=lenguaje+para+cuarto+de+b%C3%A1sica&aq=f&aqi=&aql=&gs_sm=e&gs_upl=4804l7049l0l7426l9l9l0l0l0l6l372l2636l2-5.4l9l0&bav=cf.osb&fp=f688bea3cba82e9b&biw=922&bih=520

Portal Educativo Argentino

<http://www.portalplanetasedna.com.ar/escuelita2.htm>

<http://www.educ.ar/educar/aguda-grave-o-esdrujula.html>

http://www.todoeducativo.com/index.php?option=com_weblinks&catid=106&Itemid=39

ANEXOS

ANEXO: 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “HUMBERTO MATA MARTÍNEZ”

Encuesta dirigida a estudiantes.

OBJETIVO : Determinar el recurso didáctico de preferencia para el estudiante en el área de lengua.

INSTRUCCIÓN : Seleccione con una X la respuesta que considere correcta.

1.- ¿Tu maestra utiliza recursos didácticos en el desarrollo de la clase?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿Su profesor utiliza un nuevo material para mejorar el conocimiento de lengua y literatura?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿Crees que un recurso manipulable te ayuda en el aprendizaje de lengua y literatura?

Si () No ()

4.- ¿Se encuentra en el aula recursos didácticos que te ayuden a comprender el asignatura de lengua y literatura?

Si () No ()

5.- ¿Su profesor ha utilizado juegos para la enseñanza de lengua y literatura?

Si () No ()

6.- ¿Tiene usted dificultad en el aprendizaje de lengua?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7.- ¿Los conocimientos que adquiere en las clases de lengua son aplicables?

SI ()

NO ()

8.- ¿Quisiera usted aprender con recursos nuevos para mejorar el aprendizaje?

SI ()

NO ()

9.- ¿Tú intervienes en la elaboración de recursos didácticos?

SI ()

NO ()

10.- ¿La expresión oral y escrita se facilita utilizando recursos didácticos?

SI ()

NO ()

ANEXO: 2 GUÍA BÁSICA DE LA APLICACIÓN

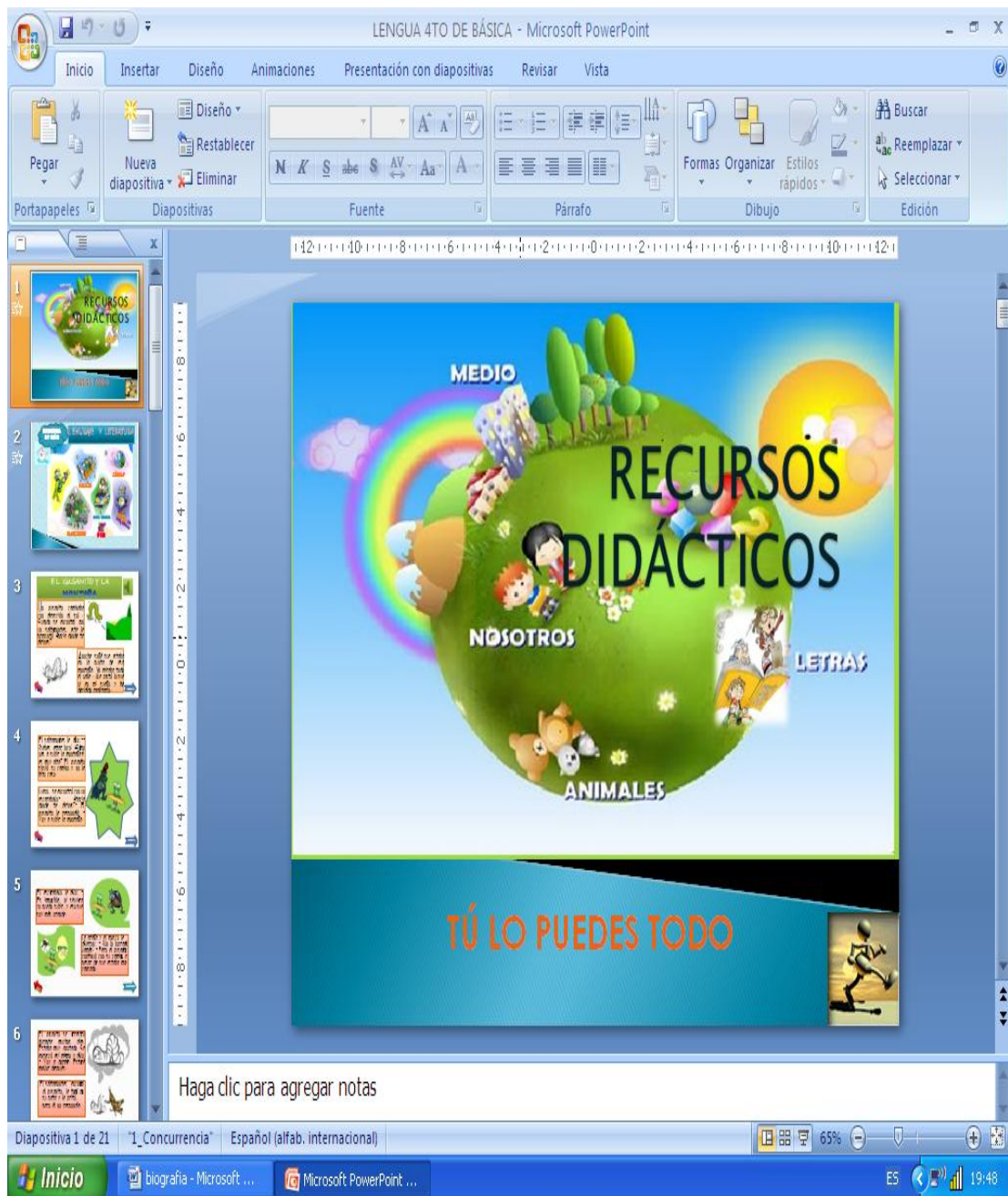
CARACTERÍSTICAS DEL SOFTWARE

El software tecnológico para ayuda como recurso didáctico que utilicé es el Presentador de diapositivas de Microsoft, el PowerPoint, este programa crea diapositivas con todas las herramientas necesarias para: crear cuentos, adivinanzas, trabalenguas, etc. Que con esta ayuda los estudiantes mejoraran su aprendizaje en el área de lenguaje y literatura.

El programa contiene diapositivas con formatos, transiciones, efectos, animaciones, dibujos e imágenes.

Contiene la siguiente pantalla:

LA PANTALLA DE INICIO



EL MENÚ DE OPCIONES DE RECURSOS



Donde se puede escoger por medio de hipervínculos varias opciones como cuentos, fábulas, clasificados, guía turística y juego de palabras.

En las cuales aparecerán las siguientes pantallas:

JUEGOS DE PALABRAS



RESUEVO ESTA ADIVINANZA
 Tengo ojos de gato y no es gato,
 Orejas de gato y no soy gato
 Patas de gato y no soy gato
 Rabo de gato y no soy gato



LEO Y EXPLICO LO QUE SIGNIFICA ESTE REFRÁN
 Quien con lobo se junta a aullar aprende



PRONUNCIO LO MÁS RÁPIDO POSIBLE ESTE TRABALENGUAS:
 Compré pocas copas,
 Pocas copas compré.
 Como compré pocas copas,
 Pocas copas pagué



LEO ESTE CHISTE.
 Va un señor con mucho pelo por todo el cuerpo a médico y le pregunta:
 Doctor que padezco?
 Padece un osito



REPITO LA SIGUIENTE RETAHÍLA PARA PEDIR LA LLUVIA
 Agua, San Marcos
 Rey de los charcos,
 Para mi triguito,
 Que ya está bonito
 Para mi cebada
 Que ya está granada
 Para mi melón que ya tiene flor









CUENTO

EL ESTOFADO DEL LOBO

▶ Había una vez un lobo al que le gustaba comer demasiado.



▶ Una mañana, le dio antojo de estofado de pollo.







ANUNCIOS CLASIFICADOS



NECESITO COMPRAR UN CARRO USADO DEL AÑO 2007

PAPÁ PORQUE NO BUSCAS EN LAS PÁGINAS AMARILLAS DE LA GUÍA TELEFÓNICA



Es mejor buscar en las páginas de avisos clasificados que aparecen en los periódicos, porque ahí las personas ofrecen carros o viviendas, entre otras cosas.



GUÍA TURÍSTICA

▶ Jorge y sus padres son guayaquileños. Tienen que realizar un viaje a la ciudad de Loja para visitar a sus abuelos. Para llegar tienen una guía turística.



CONOZCO DIFERENTES
LUGARES



Continuar

APRENDIMOS JUGANDO GRACIAS POR SU ATENCIÓN



BRAVO!!



Al escoger una opción en cada diapositiva encontrará textos, imágenes, gif animados, y dos flechas en la parte inferior, las cuales sirven para: la una es para continuar, la otra para salir y regresar al menú principal, para poder escoger otra opción.

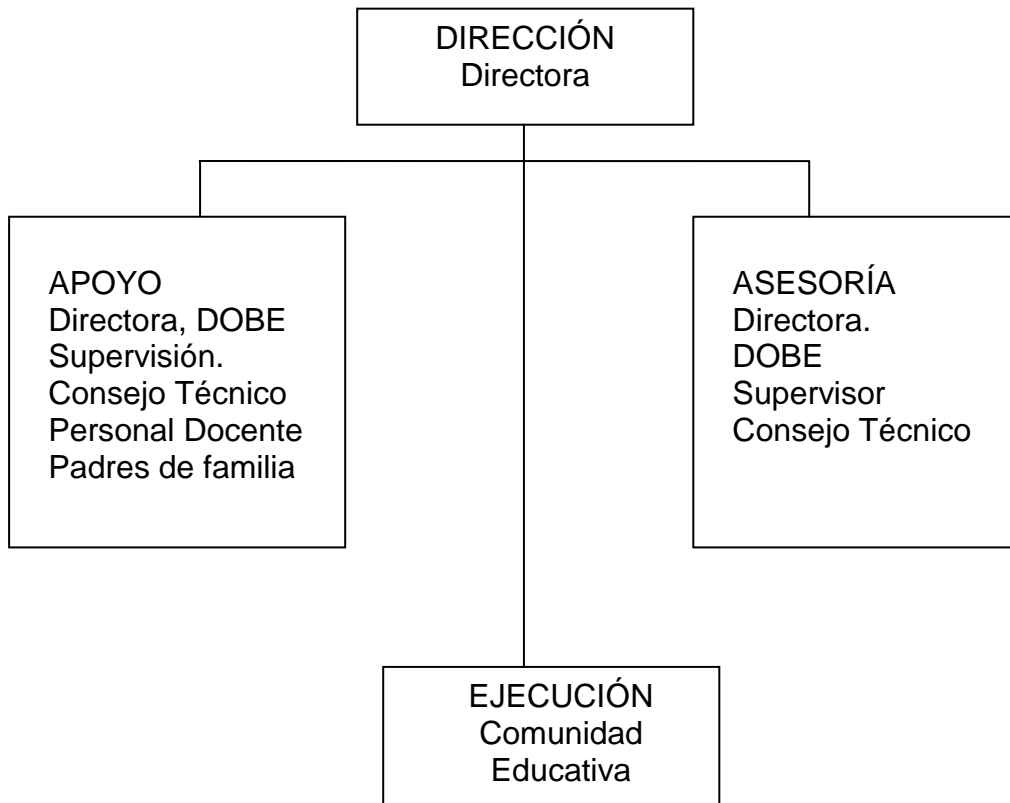
Al finalizar la presentación volverá al principio de la diapositiva 1, y si quiere salir de la presentación aplastará la tecla ESC (escape).

Con la tecla F5 comenzará la exposición del programa.

El programa está grabado de dos maneras: como vista presentación para que corra directamente y grabado como archivo de PowerPoint.

ANEXO: 3

ORGANIGRAMA FUNCIONAL



ANEXO: 4

**Escuela “Humberto Mata Martínez”
Estudiantes de cuarto año de educación básica**







