



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de investigación previo a la obtención del título de
Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

TEMA

LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD Y LAS NOCIONES BÁSICAS
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS
DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
FRANCISCA ARÍZAGA TORAL DE LA PARROQUIA YANUNCAY, DEL
CANTÓN CUENCA, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY.

Autor: Dávila Carpio Jessica Mariana.

Tutor: Ing. Javier Sánchez Guerrero

Ambato -Ecuador

2011

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Mentor Javier Sánchez Guerrero CC1803114345; en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD Y LAS NOCIONES BÁSICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FRANCISCA ARÍZAGA TORAL DE LA PARROQUIA YANUNCAY, DEL CANTÓN CUENCA, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY**; desarrollado por la egresada **Jessica Mariana Dávila Carpio**, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ing. Javier Sánchez Guerrero

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor

Marzo, 2012

Dávila Carpio Jessica Mariana

C.C.: 0104489968

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD Y LAS NOCIONES BÁSICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FRANCISCA ARÍZAGA TORAL DE LA PARROQUIA YANUNCAY, DEL CANTÓN CUENCA, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Marzo, 2012

Dávila Carpio Jessica Mariana

C.C.: 0104597893

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD Y LAS NOCIONES BÁSICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FRANCISCA ARÍZAGA TORAL DE LA PARROQUIA YANUNCAY, DEL CANTÓN CUENCA, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY**, presentada por la Srta : **Jessica Mariana Dávila Carpio**, egresada de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica, promoción 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Ing. Jenny Maricela León Toro

MIEMBRO

Ing. Iván Cevallos Bravo

MIEMBRO

DEDICATORIA

Para mi madre, la mujer que con
su ejemplo me ha enseñado
que una caída no es una derrota
y con sus palabras me animó a
continuar mi camino y no rendirme
jamás.

A mis hermanos y amigos.

AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en la elaboración de mi tesis y de manera especial al Ing. Javier Sánchez .

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PAG.
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TUTOR	i
PÁGINA DE AUTORÍA DEL TRABAJO	ii
PÁGINA DE CESIÓN DE DERECHOS	iii
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xv
 CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
INTRODUCCIÓN	1
TEMA	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
ANÁLISIS CRÍTICO	6
PROGNOSIS	7
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	7
INTERREGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	7

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	8
JUSTIFICACIÓN	8
OBJETIVOS	9

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	15
FUNDAMENTACIÓN LEGAL	17
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	24
MOTRICIDAD Y NOCIONES BÁSICAS	25
DESARROLLO MOTOR Y COGNITIVO	33
SICOLOGÍA EVOLUTIVA	40
SICOPEDAGOGÍA	46
PROCESOS COGNITIVOS	48
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	58
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	61
PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	61
HIPÓTESIS	63
SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	64

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

ENFOQUE INVESTIGATIVO	65
MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	65
NIVEL O TIPO DE LA INVESTIGACIÓN	66

POBLACIÓN Y MUESTRA	66
OPERIACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	67
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	69
VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	70
PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	70
 CAPÍTULO IV: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	71
VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	81
 CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES	86
 CAPÍTULO VI: PROPUESTA	
DATOS INFORMATIVOS	87
ANTECEDENTES	87
JUSTIFICACIÓN	88
OBJETIVOS	88
OBJETIVO GENERAL	88
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	88
ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	89
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA	89
MODELO OPERATIVO	94

MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO	100
MATERIALES DE REFERENCIA	101
ANEXOS	103

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Nº	TÍTULO	PAG.
1	ÁRBOL DE PROBLEMAS	5
2	INCLUSIONES CONCEPTUALES	22
3	CONSTELACIÓN DE IDEAS	23
4	CUALIDADES MOTRICES	25
5	CLASES DE SERIACIÓN	30
6	OPERACIONES INTELECTUALES	58

ÍNDICE DE CUADROS

Nº	TÍTULO	PAG.
1	CLASIFICACIÓN DE LA MOTRICIDAD	26
2	ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL	28
3	PROCESOS PARA EL APRENDIZAJE DE NOCIONES	32

4	CEREBRO Y DESARROLLO MOTOR	35
5	CLASES DE PENSAMIENTO	57
6	EJEMPLOS DE MÉTODOS	59
7	POBLACIÓN A SER INVESTIGADOS	66
8	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: VARIABLE INDEPENDIENTE: MOTRICIDAD Y NOCIONES	67
9	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: VARIABLE DEPENDIENTE: PROCESO ENSEÑANZA –APRENDIZAJE	68
10	RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	69

ÍNDICE DE TABLAS

N°		PÁG.
1	PREGUNTA N° 1: ¿Cree usted que los docentes deben conocer las etapas de desarrollo en las que se encuentran sus alumnos?	71
2	PREGUNTA N° 2: ¿Su hijo tiene desarrollado su motricidad y nociones básicas?	73
3	PREGUNTA N° 3: ¿El maestro de su hijo toma en cuenta las diferencias individuales de sus estudiantes para favorecer su aprendizaje?	76
4	PREGUNTA N° 4: ¿Su hijo respeta el espacio y dimensiona las letras y dibujos?	75
5	PREGUNTA N° 5: ¿Sus hijos diferencian con facilidad la derecha de la izquierda?	76
6	PREGUNTA N° 6: ¿Sus hijos pueden clasificar y seriar elementos de acuerdo a diferentes criterios?	77
7	PREGUNTA N° 7: ¿Considera usted que para el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario que su hijo tenga la madurez de acuerdo a su edad?	78
8	PREGUNTA N° 8: ¿Conoce usted los procesos cognitivos que se desarrollan en la escuela para lograr un buen aprendizaje?	79
9	PREGUNTA N° 9: ¿El profesor de su hijo utiliza diferentes estrategias de enseñanza que ayuden al aprendizaje de sus hijos?	80

ÍNDICE DE GRAFICACIÓN

N°		PÁG.
1	GRÁFICO N° 1: ¿Cree usted que los docentes deben conocer las etapas de desarrollo en las que se encuentran sus alumnos?	71
2	GRÁFICO N° 2: ¿Su hijo tiene desarrollado su motricidad y nociones básicas?	73
3	GRÁFICO N°3: ¿El maestro de su hijo toma en cuenta las diferencias individuales de sus estudiantes para favorecer su aprendizaje?	76
4	GRÁFICO N° 4: ¿Su hijo respeta el espacio y dimensiona las letras y dibujos?	75
5	GRÁFICO N° 5: ¿Sus hijos diferencian con facilidad la derecha de la izquierda?	76
6	GRÁFICO N° 6: ¿Sus hijos pueden clasificar y seriar elementos de acuerdo a diferentes criterios?	77
7	GRÁFICO N° 7: ¿Considera usted que para el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario que su hijo tenga la madurez de acuerdo a su edad?	78
8	GRÁFICO N° 8: ¿Conoce usted los procesos cognitivos que se desarrollan en la escuela para lograr un buen aprendizaje?	79
9	GRÁFICO N° 9: ¿El profesor de su hijo utiliza diferentes estrategias de enseñanza que ayuden al aprendizaje de sus hijos?	80

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: La importancia de la motricidad y de las nociones básicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la escuela Francisca Arízaga Toral de la parroquia Yanuncay, del cantón Cuenca, de la provincia del Azuay.

AUTORA: Jessica Mariana Dávila Carpio

TUTOR: Ing. Javier Sánchez Guerrero

FECHA: Octubre 2011

La presente tesis tiene como objetivo presentar una investigación sobre la importancia de la motricidad y el desarrollo de las nociones básicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de Segundo de Básica de la Escuela Francisca Arízaga Toral. El objetivo central es determinar la importancia de la motricidad y nociones básicas en la formación integral del educando para conseguir mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Con este trabajo se pretende dotar al Personal Docente de la Escuela Francisca Arízaga, de información valiosa sobre el tema antes mencionado y de actividades que ayuden a solucionar el problema y que son de fácil aplicación en el aula dentro del desarrollo de sus clases, para conseguir así un cambio en el rendimiento de los estudiantes de manera paulatina hasta lograr educandos críticos y creativos capaces solucionar sus problemas de manera autónoma. Para realizar este trabajo investigativo se recogió información bibliográfica de fuentes actualizadas y acordes al tema, además de haber realizado una investigación de campo que nos permitió tener un contacto más real y resultados confiables.

Palabras claves: motricidad, nociones, enseñanza, aprendizaje, educación, motricidad fina, motricidad gruesa, técnicas, sicomotricidad, proceso.

INTRODUCCIÓN

La motricidad y las nociones básicas son elementos fundamentales en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por ello con este trabajo investigativo se pretende brindar un documento de apoyo a los docentes para desarrollar estos aspectos en sus estudiantes y así mejorar su rendimiento.

La presente tesis tiene un enfoque epistemológico crítico – propositivo que permite un análisis amplio del tema y brinda la oportunidad de presentar opciones para superar el problema; además de que tiene una fundamentación científica y la aplicación de técnicas que nos brinda la investigación, lo que ratifica la validez de los resultados obtenidos.

En este documento se encuentra información básica acerca de la motricidad como: los tipos de motricidad, la importancia de la misma en la enseñanza, la manera y edad en la que el niño debe desarrollar su motricidad, también encontraremos información sobre las nociones básicas: que son, que importancia tienen, a qué edad las adquieren y como se las desarrollan.

Esta tesis está formada de seis capítulos que están estructurados de la siguiente manera:

En el primer capítulo se encuentra todo lo referente a la determinación y análisis de la problemática; el segundo capítulo es la recopilación de información que presenta una descripción y fundamentación del problema, antecedentes, fundamentación teórica; en el tercer capítulo se hace una explicación del tipo de investigación y las técnicas que utilizaremos; el cuarto capítulo consta del análisis e interpretación de resultados de encuestas y la verificación de la hipótesis; en el quinto capítulo se hallan las conclusiones y recomendaciones a las que se llegaron luego de aplicadas las técnicas de investigación y finalmente en el capítulo seis se encuentra una propuesta encaminada a dar solución al problema planteado.

Finalmente consta de una propuesta en la que se hace constar una guía con actividades encaminadas a desarrollar y perfeccionar estas habilidades en el educando.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Tema:

La importancia de la motricidad y de las nociones básicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la escuela Francisca Arízaga Toral de la parroquia Yanuncay, del cantón Cuenca, de la provincia del Azuay.

1.2.Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

Macro Contexto

El modelo educativo ecuatoriano se basa en la unidad, interculturalidad y plurinacionalidad, manteniendo la caracterización del país de estado constitucional; convirtiéndose así en la herramienta conceptual para entender la educación ecuatoriana, este responde a ciertos criterios básicos como: el tipo de personas que se quiere formar, el respeto a la evolución del estudiante, la relación maestro – estudiante y viceversa y la selección de métodos y técnicas adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es decir prioriza el desarrollo de destrezas, a la adquisición de conocimientos para lograr así un correcto desarrollo motriz, sensorial, afectivo, lógico, verbal; logrando así desde pequeños formar ciudadanos críticos y analíticos.

Meso Contexto

Es importante señalar que la provincia del Azuay en las escuelas de régimen Sierra se comenzó a trabajar con la Actualización Curricular desde el año lectivo 2010 – 2011, esto trajo diversos criterios debido a que todo cambio trae consecuencias sean buenas o malas; desde el punto de vista de docentes y padres de familia el cambio que se sufrió fue muy grande pues los libros con los que trabajaron los estudiantes contenían temas en algunos casos muy avanzados para lo tratado el año anterior; por lo que se sugería que el cambio debía haber sido en forma gradual es decir iniciar con los escolares que recién estaban iniciando el proceso educativo, lo que demuestra que no hubo resistencia al cambio pero si se pedía organización para ello.

Para superar estos problemas dentro de la provincia se organizaron cursos de capacitación a los docentes por parte de la Dirección de Educación con el auspicio y apoyo de universidades, supervisores y otras entidades.

Este cambio demostró que los estudiantes traen consigo problemas en su motricidad y en el desarrollo de nociones como lateralidad, espacial, lógicas – verbales y de razonamiento.

Micro Contexto

En la Escuela Francisca Arízaga Toral de la ciudad de Cuenca se propende al desarrollo integral del niño, teniendo como base el modelo educativo ecuatoriano, cuyo eje central es el desarrollo de destrezas en el educando y formarlo en valores reconociendo al país como multiétnico y multicultural para que de esta manera se respeten las diferencias individuales de cada persona.

La motricidad y el desarrollo de nociones básicas es esencial en el inicio del periodo escolar porque en estos aspectos se basa la escritura y el razonamiento, elementos indispensables para el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo es notable que la falta de desarrollo de la motricidad, la no adquisición de nociones básicas y la

sobreprotección de los padres causan en los estudiantes y especialmente en los niños de Segundo de Básica dificultad en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que debido a estos aspectos el estudiante realiza movimientos toscos y la ejecución de trazos caligráficos no será la correcta; además presenta dificultad para orientarse, seguir instrucciones, realizar cálculos, problemas de lenguaje como la incorrecta pronunciación de letras y la dificultad para socializar con sus congéneres y personas adultas llevando al estudiante a no desarrollar su razonamiento tanto lógico como verbal.

1.2.2 Árbol de Problemas

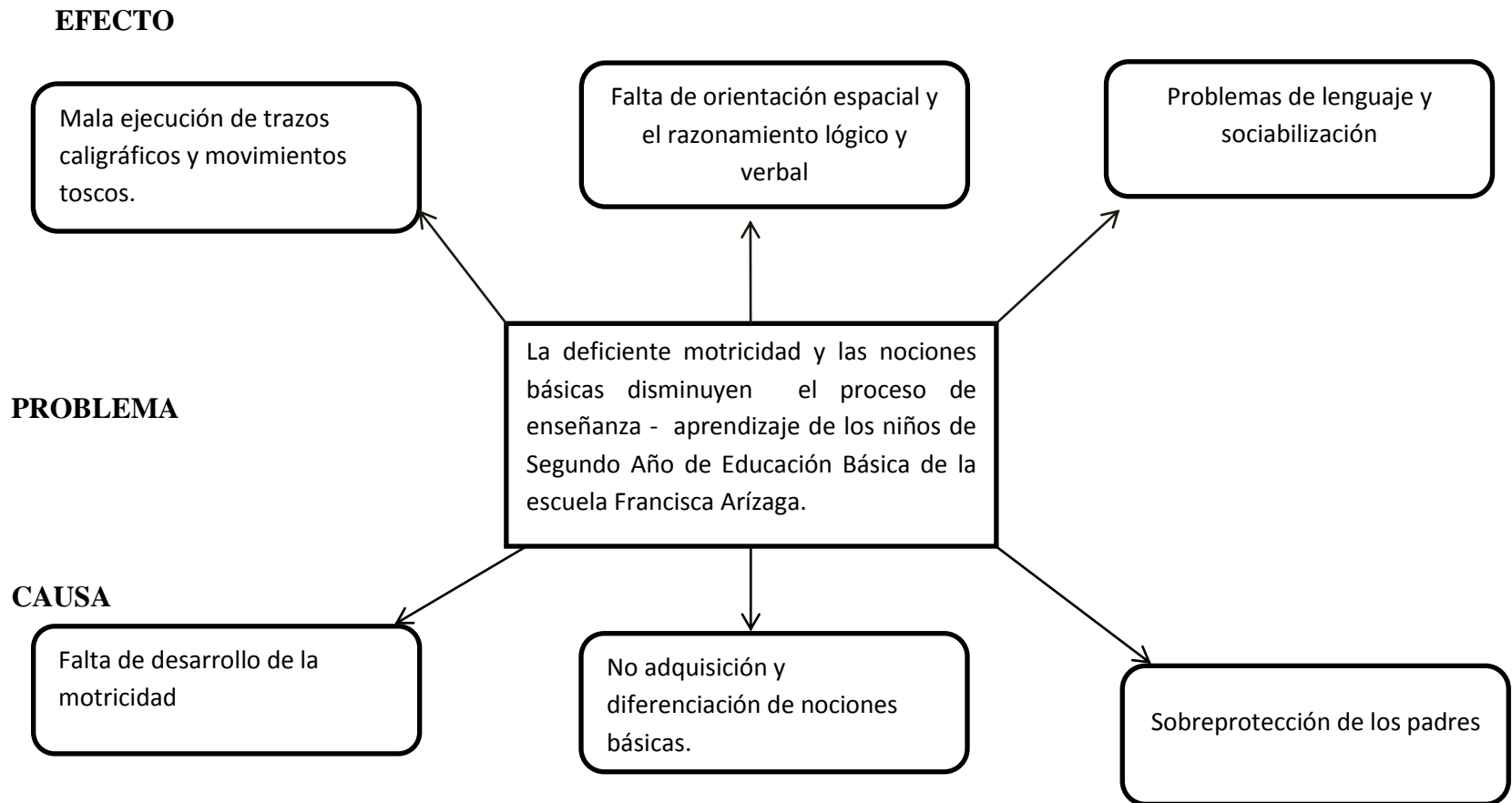


GRAFICO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS

ELABORADO POR: JESSICA DÁVILA

1.2.3 Análisis Crítico

El inicio del proceso escolar del niño marcará toda su vida desde la infancia hasta su etapa adulta.

La mayoría de los niños inician esta etapa a los 5 años cuando ingresan a primer año de educación básica, siendo el deber del maestro desarrollar y perfeccionar en el niño su motricidad gruesa como caminar, rodar, saltar, equilibrarse, etc.; su motricidad fina como es realizar la pinza digital, arrugar, rasgar, coger el lápiz, entre otros; a la vez también debe desarrollar nociones como arriba - abajo, sobre – debajo, dentro – fuera, izquierda – derecha, y también determinar su lateralidad predominante.

Pero debido a diversos factores tales como la falta de desarrollo de la motricidad, la no adquisición de nociones básicas y la sobreprotección de los padres hace que el niño presente dificultades en el aprendizaje en Segundo año de Educación Básica.

El inicio del proceso de escritura se torna tedioso y difícil para el educando debido a que tiene dificultades para coger el lápiz y lo hace de manera tosca e impropia, confundirán la posición de las letras, lo que también llevará a tener dificultad en la lectura, su comprensión y en su dicción; en el área de Matemática el niño presentará problemas al escribir cantidades, al realizar operaciones matemáticas pues no diferencian la izquierda de la derecha, se les dificultará realizar relaciones de orden, y tendrán dificultades para orientarse pues no han desarrollado correctamente las nociones temporales – espaciales.

Al momento de realizar actividades colectivas el niño se aísla y no interactúa con los demás compañeros debido a que en su casa no le dan la oportunidad de socializar con otros niños y con las personas adultas.

1.2.4. Prognosis

La deficiencia en la adquisición de nociones y del desarrollo de la motricidad fina en los niños a su edad cronológica correcta, les trae graves problemas en el aprendizaje y al realizar otras actividades, lo que se empieza a evidenciar desde muy pequeños por lo que es deber de los padres ayudarles y posteriormente de los maestros, lo que en los niños de nuestra escuela no se ha dado ni por parte de los papás, ni de los maestros de Primer Año de Educación Básica.

Por ello es notable en la escuela Francisca Arízaga Toral la falta de desarrollo de motricidad y nociones en la mayor parte de niños que allí estudian y de no dar solución a este problema seguiremos obteniendo niños con dificultades para escribir, leer, razonar, orientarse, lo que conllevará a tener niños tímidos, con dificultad para comunicarse, poco críticos y analíticos.

1.2.5. Formulación del problema

¿De qué manera la deficiente motricidad y nociones básicas disminuyen el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de Segundo de Año de Educación Básica de la escuela Francisca Arízaga Toral de la parroquia Yanuncay, del cantón Cuenca, de la provincia del Azuay?

1.2.6. Interrogantes de la investigación

- ¿Cómo influye la motricidad y las nociones básicas en el desarrollo del niño y en el proceso de aprendizaje?
- ¿Qué actividades se deben realizar para desarrollar la motricidad y las nociones básicas en el niño?
- ¿Es importante mantener un trabajo mancomunado con docentes y padres de familia?

1.2.7. Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Sico-pedagógico

Aspecto: Motricidad – Nociones Básicas.

Delimitación espacial

La investigación se realizará en el Segundo Año de Básica paralelo “A” de la escuela Francisca Arízaga Toral de la Parroquia Yanuncay, del Cantón Cuenca, Provincia del Azuay.

Delimitación temporal

La presente investigación se realizará desde el 24 de Julio al 30 de Octubre de 2011.

1.3. Justificación

Luego de haber determinado los problemas de aprendizaje que se encuentran en la Escuela Francisca Arízaga Toral específicamente en el Segundo Año de Educación Básica y posteriormente haberlos sometido a un minucioso análisis se ha llegado a concluir que es de interés e importancia para la Comunidad Educativa investigar las causas y la manera de dar solución a la deficiencia por parte de los alumnos en el proceso de aprendizaje de las diferentes áreas del currículo, debido a la falta de desarrollo de motricidad fina – gruesa y de las nociones básicas de los estudiantes.

Esta investigación se basa en un hecho real que influye directamente en el aprendizaje por ello es necesario que los docentes conozcan este aspecto, para así poder ayudar al niño a desarrollar su motricidad y a adquirir las nociones básicas para de esta manera

lograr su desarrollo integral y que posteriormente no presente problemas a causa de la falta de estos aspectos.

Los resultados de esta investigación son de gran utilidad para toda la comunidad educativa de la escuela Francisca Arízaga Toral, especialmente para los niños de Segundo de Básica quienes son sus directos beneficiarios, ya que estos son una base para solucionar el problema detectado.

El impacto de la investigación radica en su esencia pues es un trabajo realizado con una población real y contiene opciones no solo para solventar las dificultades del Año en estudio, sino; para resolver problemas similares en los demás años de básica, siendo un documento de apoyo para el trabajo de los docentes e investigaciones futuras que se realicen.

La presente investigación es factible de realizar pues contamos con los métodos y técnicas que nos brinda la investigación, con bibliografía especializada sobre el tema; además de contar con el apoyo de la Sra. Directora, el Personal Docente del plantel, los Estudiantes y Padres de Familia de Segundo de Básica; también cuento con el valioso apoyo de mi tutor de tesis.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. GENERAL

Determinar la importancia de la motricidad y las nociones básicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de segundo de básica de la escuela Francisca Arízaga Toral, para mejorar la calidad de enseñanza y lograr una formación integral del educando, mediante el conocimiento del tema y actividades a realizar con los niños por parte del maestro.

1.4.2. ESPECÍFICOS

- Identificar la forma de desarrollar la motricidad fina y gruesa del niño.
- Reconocer las nociones básicas que necesita adquirir los estudiantes y la forma de desarrollarlas.
- Diseñar una guía didáctica de actividades encaminadas al desarrollo de la motricidad y nociones básicas de los estudiantes de Segundo Año de Básica.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Al visitar la Universidad Estatal de la ciudad de Cuenca hemos encontrado diversos trabajos investigativos sobre la motricidad y el desarrollo de nociones en los estudiantes de Educación Básica y dichas investigaciones me servirán de referente para realizar mi investigación, a continuación mencionaré algunas conclusiones a las que han llegado los investigadores.

Marcela Andrade y Adriana Segarra (2003) en su tesis “Evaluación de Nociones de clasificación, seriación, correspondencia y conservación de cantidades” en sus conclusiones dicen:

A la luz de los resultados obtenidos podemos afirmar que el tratamiento didáctico del eje del conocimiento del entorno inmediato ha condicionado negativamente la consolidación de las nociones en los niños de las instituciones investigadas.

Las actividades utilizadas preferentemente por las maestras han sido las de escritorio y más concretamente aquellas que implican el uso de lápiz y papel, en las que el niño trabaja con representaciones de los objetos impresas en papel, si consideramos que el niño en esta etapa requiere, debido al nivel de desarrollo de su pensamiento, de apoyo empírico concreto para manejar significativamente la información y que posteriormente y de modo gradual se le puede al niño a exponer a métodos que impliquen representaciones, podríamos afirmar que el método utilizado ha irrespetado el modo natural de aprender del niño en desarrollo.

La pedagogía conceptual en el sentido de que los conocimientos no pueden ser adquiridos de modo autónomo, al menos en esta etapa de desarrollo, ya que para que un niño actúe deliberada y libremente sobre determinado material debe encontrar atractivo en esta actividad en particular, pero los intereses de los niños son esporádicos y temporales, por tanto, difícilmente podemos depender de ellos para lograr los objetivos del currículo.

La Unidad Educativa Isabel Moscoso Dávila ha planificado una variedad de actividades y ejercicios que si bien se ajustan a las recomendaciones metodológicas dadas para el tipo de funcionamiento cognoscitivo propio del niño de esta edad, no logran consolidar las mencionadas nociones, lo cual puede deberse a numerosos factores muchos de los cuales si bien son ajenos a nuestra investigación no pueden dejar de mencionarse ya que como bien afirma Piaget existen 4 factores que influyen en el desarrollo: maduración, ejercicio funcional, interacción social y equilibrio; y la acción didáctica llevada a cabo llevada a cabo por los maestros es únicamente uno de los factores que se enmarcan dentro de la interacción social y equilibrio, pero existen numerosos otros factores comprendidos dentro de cada uno de estos factores del desarrollo, algunos de los cuales han actuado negativamente impidiendo la consolidación de las nociones tales como: espacio de trabajo reducido, ruido excesivo proveniente de las aulas contiguas, alimentación inadecuada, graves problemas socio familiares.

Otro factor que influye en los resultados obtenidos constituye el número de estudiantes ya que los maestros con grupos reducidos de estudiantes proveen mejores oportunidades de aprendizaje a sus alumnos, una de las razones para esta ventaja, podría ser una mayor riqueza experiencial derivada de una mayor disponibilidad de tiempo por parte del maestro.

El tratamiento didáctico del eje del conocimiento del entorno inmediato ha sido inapropiado para lograr la consolidación de las nociones.

Las limitaciones económicas no constituyen una restricción para desarrollar en los niños las nociones ya que se puede recurrir a material propio de la zona el cual resulta económico y es asequible a la mayoría de las instituciones.

El trato preferencial que se ha dado a ciertas nociones resulta absurdo e infundado ya que todas estas nociones tienen una importancia equivalente porque preparan al niño para el descubrimiento de los números y de las operaciones numéricas en general.

La edad influye en la madurez cognitiva de los sujetos, y por tanto en la habilidad del sujeto para sacar provecho de las experiencias y situaciones a las cuales se enfrentan, ya que si bien estos individuos en su conjunto han estado sometidos a experiencias similares de aprendizaje, su posibilidad para beneficiarse de las mismas ha variado de acuerdo a su nivel de edad.

La prontitud y disposición que tiene un sujeto para aprovechar una determinada tarea intelectual, surge de un determinado momento o nivel de edad, pero si es que se aplaza innecesariamente la exposición del sujeto a las situaciones de enseñanza – aprendizaje que permitirán cristalizar las capacidades potenciales en capacidades reales, se da una pérdida irreparable ya que el niño adquiere un déficit de desarrollo por privación pasada lo cual limita su tasa presente y futura de desarrollo intelectual, esto no quiere decir que las distintas destrezas, capacidades, etc., se adquieren a edades absolutas sino más bien que existen edades promedio en las cuales ciertos aprendizajes se pueden dar de modo razonablemente económico, en cuanto al tiempo y esfuerzo que se deberá invertir en ellos, una vez pasadas estas ventanas de tiempo, por así llamarlas, ya no existe igual disposición para que se de dicho aprendizaje.

A la vez Ximena Pozo y María Torres (2000) en su tesis “Influencia del esquema corporal en el aprendizaje de las nociones” expresan lo siguiente: Hemos comprobado a través de nuestra investigación que el conocimiento que un niño posee de su esquema corporal es un factor determinante o la plataforma sobre la cual se debe acentuar todos los aprendizajes posteriores.

Cuando un niño no llega a consolidar las relaciones lógico – matemáticas podemos determinar que se debe a una falta de creación por parte de las profesoras de las escuelas en estudio en un periodo inicial, en el cual se trabaje todos los conceptos de espacio, tiempo y de esquema corporal. Ya que en estos centros educativos se inicia la labor escolar con trabajos gráficos. Siendo el óptimo primero que se trabaje con el cuerpo del niño y luego este en relación con los objetos. Además también se debe incluir canciones, movimientos corporales, que hagan relación a lo antes citado y más.

Como una observación posterior podemos citar como factor influyente el espacio físico en el que trabajan los niños, por ser las aulas reducidas y con un número alto de niños.

Se ha demostrado también que los conceptos básicos aplicados poseen un nivel de dificultad que de mayor a menor lo podemos clasificar de la siguiente manera: izquierda – derecha – delante – lejos – detrás – cerca – arriba – abajo. De los cuales solamente detrás, lejos y delante coinciden con el nivel de dificultad planteado por los estudios realizados en el BOEHM.

También se detectó una falta total de material concreto en el aula, a través del cual los niños pueden interiorizar mejor su aprendizaje. Enfocándose las maestras únicamente al trabajo de un libro como guía.

Observamos además que en ninguna escuela hay rompecabezas o materiales en los que se trabaje el esquema corporal.

Creemos imprescindible que intervienen en forma decisiva en el aprendizaje cognitivo es la edad.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Todo en la vida debe tener una orientación a alcanzar un fin y una manera de ver el entorno y el mundo, por ello mi investigación se enfocará en el paradigma crítico – propositivo debido a que este enfoque brinda la posibilidad de realizar un trabajo crítico dando diferentes soluciones al tema planteado.

Este enfoque permite una relación más fluida entre los actores de la investigación, permitiendo una explicación total del tema en estudio, luego de haberlo analizado, interpretado y comprendido cada uno de sus componentes en forma independiente y a la vez creando relaciones entre ellos.

2.2.1. ONTOLÓGICA

La presente investigación se basará en el estudio de los niños de Segundo de Básica, su relación con el entorno y los efectos que estos traen en su desarrollo integral.

Por ello buscaremos que el estudiante supere falencias de su desarrollo motor y la adquisición de nociones básicas para evitar profundizar problemas del niño en el aprendizaje, considerando siempre su nivel evolutivo con actividades acordes a ello.

Siempre lo trataremos como un ser único y total respetando su individualidad y a la vez haciéndole sentir parte de una sociedad.

2.2.2. EPISTEMOLÓGICO

El proceso de aprendizaje – enseñanza debe tener inmerso la investigación, para que el estudiante sea capaz de resolver problemas, formular hipótesis, buscar la mejor respuesta, escribir conclusiones; deberían ser parte de un proceso de aprendizaje, para que este sea atractivo y motivador para los niños.

La acción en el aula tiene dos ámbitos la enseñanza y el aprendizaje y se debería subordinar el primero al segundo, pues el aprendizaje no se justifica en que el docente trabaje para inculcar en los niños conceptos, sino que el niño sea capaz de pensar, de observar, de intuir, de imaginar, discriminar, clasificar, relacionar, asociar, de razonar lógicamente para que pueda inducir, inferir, deducir; y así pueda dar significado a los símbolos.

2.2.3. PSICOPEDAGÓGICO

El trabajo en el aula constituye un gran aporte en el desarrollo del niño por lo que todo docente debe tener una base psico-pedagógica en la que fundamente su trabajo, en este punto deberé manifestaré que el desarrollo de la investigación y las actividades, tendrán un enfoque al constructivismo.

“Se dice que el constructivismo es una explicación científica acerca del conocimiento que es utilizado en gran parte de los Centros Educativos del Ecuador.”

En este enfoque encontramos a grandes teóricos como: Jean Piaget, Lev Semiónovich Vygotsky, Jerome S. Bruner y David P. Ausubel ; cuyos aportes a cerca del desarrollo evolutivo y cognoscitivo serán utilizados para entender como se relacionan con el aprendizaje.

El discurso acerca del constructivismo se ha constituido en una forma mediante la cual se ha considerado que es posible superar los problemas educativos que no han sido resueltos con la aplicación de las teorías del aprendizaje, derivadas, fundamentalmente, de la Psicología.”

2.2.4. AXIOLÓGICA

Toda investigación debe tener un fundamento axiológico, por lo tanto ya sea en mayor o menor proporción deberá propender a desarrollar valores en el niño, en mi

caso los valores que se asume desarrollar serán: el respeto hacia sí mismo y los demás; la no discriminación; el respeto a las diferencias, la equidad y el respeto al nivel evolutivo del niño.

2.3.FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La educación es un derecho universal por lo que todo tema relacionado con esta debe tener una base legal.

En la Constitución Ecuatoriana se manifiesta: Los niños, niñas y adolescentes, constituyen un sector importante de la población ecuatoriana. La Constitución vigente, aprobada mediante referéndum del 28 de septiembre del 2008, consagra los derechos para este grupo dentro del capítulo tercero que nos habla de las personas y grupos de atención prioritaria. Es así que en el art. 44 de la Constitución se establece como obligación del estado brindar protección, apoyo y promover el desarrollo integral, de Niños Niñas y Adolescentes, proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.”

En el art. 45 del mismo cuerpo legal, se manifiesta que los niños, niñas y adolescentes gozan de los derechos comunes al ser humano, como son el respeto a la vida, libertad, a la no discriminación, libertad de asociación, etc.; así como también a los que son específicos para su edad. En el segundo inciso se establece que “Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a

recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.”

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

TITULO III

DERECHOS GARANTÍAS Y DEBERES

Capítulo II

De los derechos de supervivencia

Art. 26.- Derecho a una vida digna.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Este derecho incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos.

Para el caso de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades, el Estado y las instituciones que las atienden deberán garantizar las condiciones, ayudas técnicas y eliminación de barreras arquitectónicas para la comunicación y transporte.

Art. 27.- Derecho a la salud.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel de salud física, mental, psicológica y sexual.

Art. 32.- Derecho a un medio ambiente sano.- Todo los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación, que garantice su salud, seguridad alimentaria y desarrollo integral.

El Gobierno Central y los gobiernos seccionales establecerán políticas claras y precisas para la conservación del medio ambiente y el ecosistema.

CAPITULO III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,

i) El respeto al medio ambiente.

2.4.CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.4.1. GRÁFICO DE INCLUSIONES CONCEPTUALES

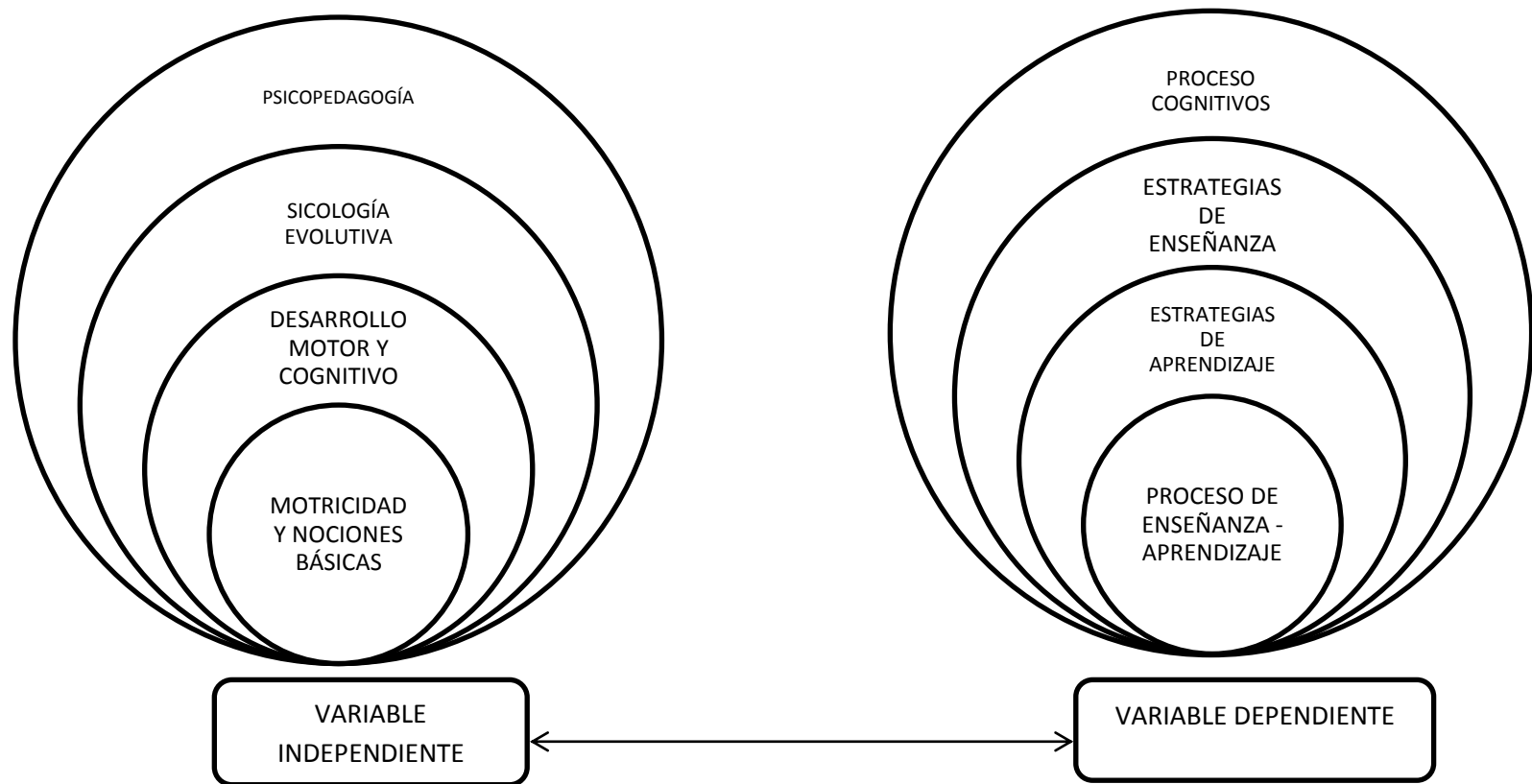


GRAFICO N°2: INCLUSIÓN CONCEPTUAL
REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

2.4.2. CONSTELACIÓN DE IDEAS

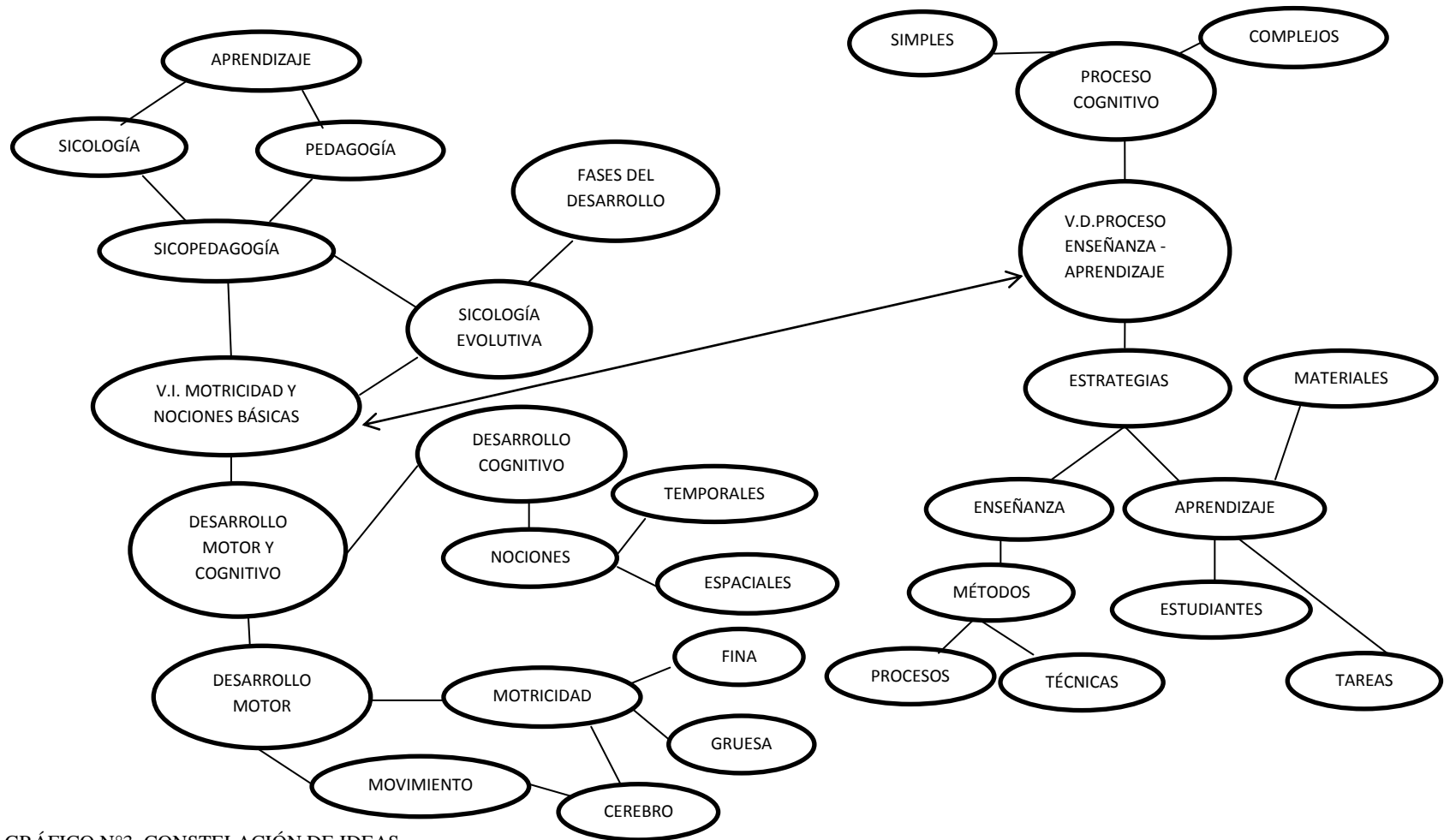


GRÁFICO N°3: CONSTELACIÓN DE IDEAS
REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

2.5.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.5.1. MOTRICIDAD Y NOCIONES BÁSICAS

MOTRICIDAD

La motricidad es la capacidad de mover una parte o todo el cuerpo y el control que sobre estos pueden ejercer.

DEFINICIÓN

Es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Jiménez, Juan, 1982)

DIFERENCIAS INDIVIDUALES

“Las diferencias individuales son el conjunto de características o rasgos que diferencian a una persona de las demás”.

CUALIDADES MOTRICES

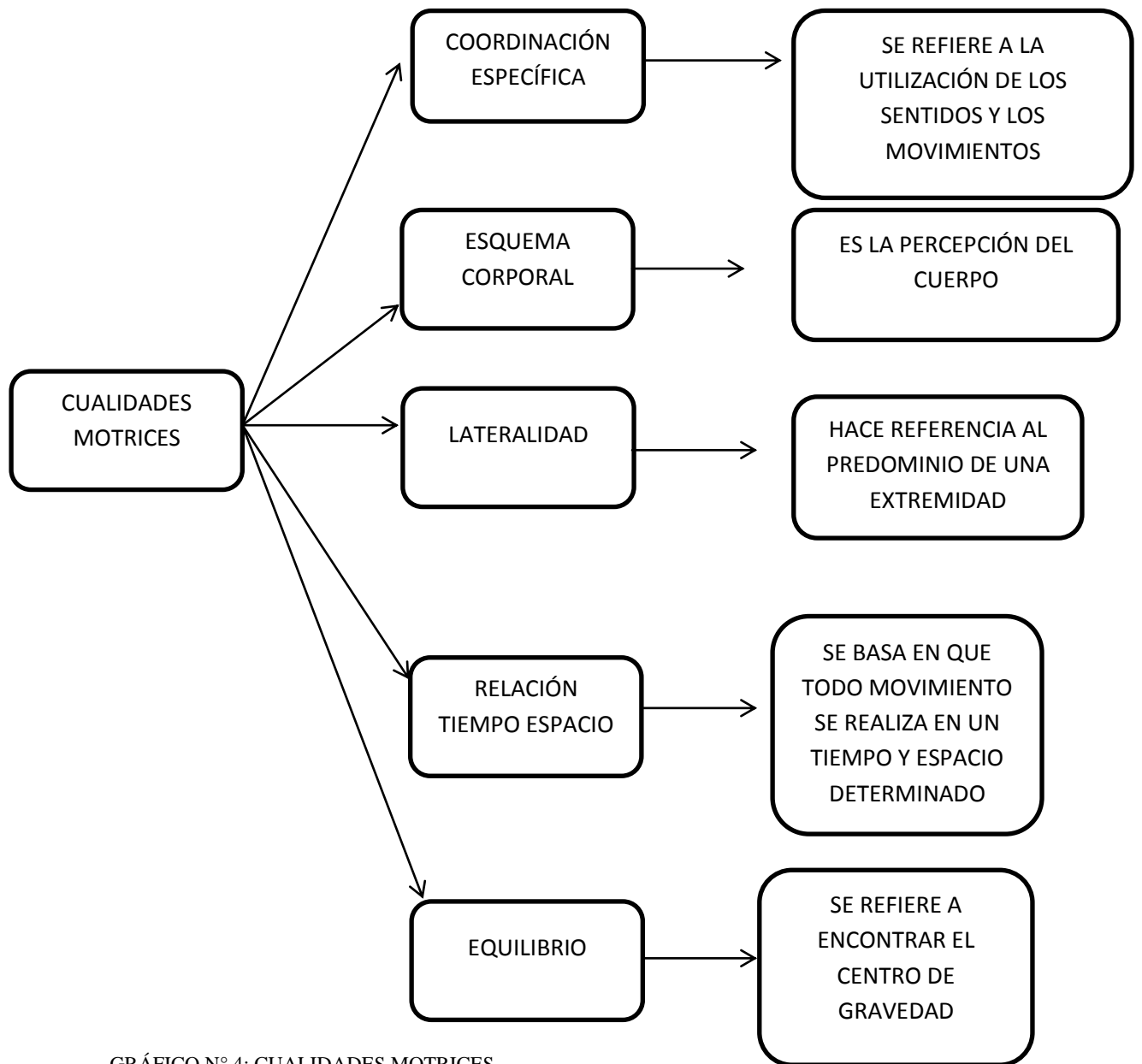


GRÁFICO N° 4: CUALIDADES MOTRICES
REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

CLASIFICACIÓN DE LA MOTRICIDAD

MOTRICIDAD	CONCEPTO
DINÁMICA O ASINOMÉTRICA	Es aquella en la que la magnitud de la tensión del músculo no es igual a la longitud del mismo, variará según cual sea la tensión generada la cual al ser generada por la tensión de la longitud del músculo varía según indique cada ejercicio.
GRUESA	<p>Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos.</p> <p>Tiene que ver con marcha, carrera, salto, equilibrio, y coordinación en movimientos alternos simultáneos con y sin manejo de ritmo también conocida como proceso Hardur.</p>
FINA	Es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

CUADRO N° 1: CLASIFICACIÓN DE LA MOTRICIDAD
REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

DESTREZAS DE MOTRICIDAD FINA

Arma rompecabezas de hasta 25 piezas.

Utiliza la pinza motora para coger un lápiz de color.

Sus trazos son fuertes y combinados y tienen una intensidad clara.

Traza líneas en el plano gráfico: horizontales, verticales, inclinadas, curvas, onduladas y en espiral.

Perfecciona sus trazos circulares y dibuja una cruz imita el trazo de una escalera y el cuadrado, después de observar al adulto.

Hace la figura humana con mayores detalles, incluyendo al menos unas ocho partes del cuerpo.

Modela figuras de plastilina de dos a tres partes modela la arcilla.

Emplea técnicas con el rasgado y trazado.

Atornilla objetos con rosca.

Cose con aguja gruesa de punta roma.

Utiliza tijeras con gran destreza y recorta círculos

DESTREZAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA

Domina formas básicas del movimiento como caminar, correr, trotar, galopar, rodar, reptar y trepar es capaz de desplazarse por el espacio total, con movimientos coordinados y equilibrados coordina movimientos en el plano horizontal como en el vertical u oblicuo.

Su postura es erguida.

Camina en dirección recta y en varias direcciones.

En su marcha combina la coordinación de las puntas y talones del pie.

Realiza intentos por caminar unos pocos metros hacia atrás caminando la coordinación punta-talón.

Baja escaleras con su altura alternando los pies.

Frena la carrera salta alterando cada pie separa un pie sin ayuda durante ocho segundos sigue el ritmo y pulso de la música con movimientos del cuerpo.

Tira la pelota, la hace rebotar y la atrapa.

Perfecciona el pedaleo del triciclo.

NOCIONES BÁSICAS

NOCIÓN

Es el conjunto de células de la estructura cognitiva que ayudan a los niños y niñas a conocer la realidad de su mundo circundante.

Son abstracciones elementales de conjuntos de objetos que poseen las mismas características y que se relacionan además con las acciones.

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

Es la elaboración, construcción de la acción y la interpretación de los datos sensoriales.

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL	CARACTERÍSTICAS	DIFICULTADES
ORIENTACIÓN	*Constituye la acción de orientar. *Determina la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales.	*Inversión estática. *Confundir el 6 y 9; y 2 y 5. *Dificultad para reconocer derecha de la izquierda.
ORGANIZACIÓN	Se refiere a la manera de disponer los elementos en el espacio.	*Inversiones dinámicas. *Invertirán las cantidades.
ESTRUCTURACIÓN	Es establecer una relación entre elementos elegidos para formar un todo.	*Unirá palabras
LATERALIDAD	Se refiere a la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro.	*Dificultades del lenguaje en general.
DIRECCIONALIDAD	Es la concienciación del niño de izquierda – derecha.	

CUADRO N° 2: ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL
REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL

Se refiere a la realización de las actividades que involucran movimiento, y estas envuelven necesariamente a un factor temporal.

ASPECTOS DE LA ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL

SINCRONÍA

Es la simultaneidad controlada de movimientos integrados para lograr un determinado objetivo y la capacidad de modificar adecuadamente la velocidad y dirección.

RITMO

Es una sucesión de puntos en el tiempo.

SECUENCIA

Involucra una ordenación en el tiempo de objetos o hechos diferentes.

NOCIONES A DESARROLLAR EN EL NIÑO

NOCIÓN DE CONSERVACIÓN

Es la capacidad que debe tener el niño para identificar la cantidad de las cosas dentro de esta tenemos:

*Conservación de longitud.- se refiere a que el niño distinga el tamaño de las cosas.

*Conservación de cantidad.- esta noción implica la capacidad para percibir que una cantidad no varía, cualesquiera que sean los cambios que sufra la materia.

*Conservación de peso.- hace referencia a comparar y analizar los pesos de la materia.

*Conservación de equivalencia de dos colecciones en correspondencia.- consiste en que el niño debe formar el conjunto o serie numérica idéntica al maestro y cambiarla es decir formarla de otro modo.

*Conservación de superficie.- se refiere a la capacidad del niño de comparar superficies y darse cuenta el espacio ocupado es el mismo.

NOCIÓN DE SERIACIÓN

Significa establecer una disposición de los objetos siguiendo un cierto orden o secuencia determinada anticipadamente.

La seriación está basada en la noción de transitividad.

Ejemplo:

Si David es más alto que Juan y Juan es más alto que Carlos, entonces David es el más alto que Carlos.

CLASES DE SERIACIÓN

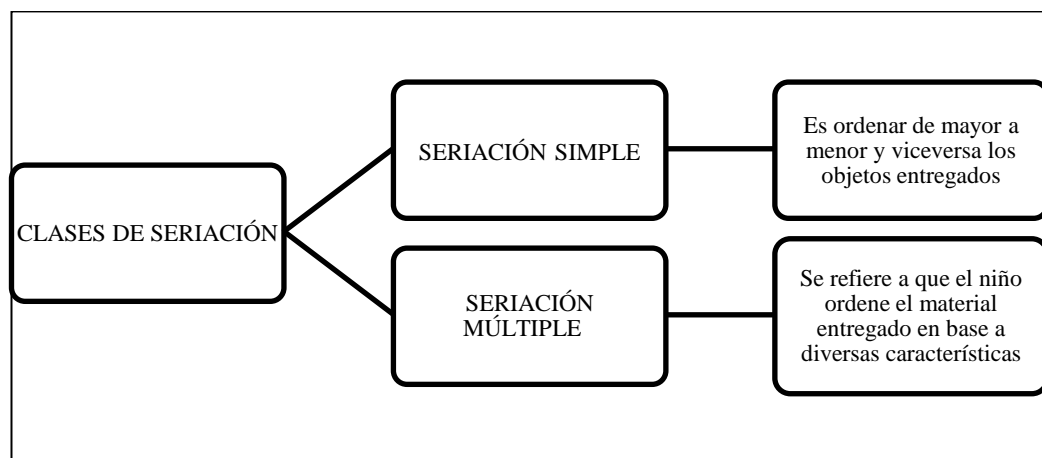


GRÁFICO N° 5: CLASES DE SERIACIÓN
REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

NOCIÓN DE CLASE

Es una demostración principal del pensamiento lógico – matemático.

Se manifiesta en los niños mediante un proceso genético por el cual va estableciendo semejanzas y diferencias entre los elementos que le agradan, llegando a formar subclases que, después, incluirá en una clase de mayor extensión.

Según Piaget, la verdadera habilidad de clasificar sólo se alcanza cuando el niño es capaz de establecer una relación entre el todo y las partes, o sea, cuando domina la relación de inclusión.

¿QUÉ ES CLASIFICAR?

Es una operación lógica fundamental en el desarrollo del pensamiento y que interviene en la construcción de todos los conceptos.

CLASIFICAR significa “JUNTAR” por semejanzas y “SEPARAR” por diferencias.

¿CÓMO SE DESARROLLA LA NOCIÓN DE CLASE?

La noción de clase se desarrolla siguiendo la secuencia de las siguientes actividades:

- Clasificación según un criterio
- Clasificación múltiple

NOCIÓN DE INCLUSIÓN

La noción de inclusión se apoya en una composición aditiva de las partes para formar un todo.

Ejemplo para la noción de inclusión.

Se presenta al niño 18 bloques de madera, de los cuales 10 son amarillos y 8 rojos.

Se pregunta a un niño: Si te pido que construyas dos caminos, un amarillo y un rojo. ¿Cuál de los dos sería más largo? ¿Por qué?

PROCESOS PARA EL APRENDIZAJE DE ALGUNAS NOCIONES

NOCIÓN	ACTIVIDADES
GRANDE – PEQUEÑO	<ul style="list-style-type: none"> *Localizar, nombrar y señalar las partes grandes y pequeñas de sus cuerpos. *Buscar, describir y comparar objetos grandes y pequeños de la clase. *Modelar, recortar, graficar o pintar figuras grandes y pequeñas.
ALTO – BAJO	<ul style="list-style-type: none"> *Agrupar niños altos y bajos. *Dibujar siluetas de niños, medir y comparar. *Seriar elementos desde el más bajo al más alto y viceversa. *Señalar en láminas: figuras altas y bajas.
CORTO – LARGO	<ul style="list-style-type: none"> *Observar, señalar y nombrar las partes largas y cortas de su cuerpo. *Construir filas largas y cortas. *Emitir sonidos largos y cortos.
ANCHO – ANGOSTO	<ul style="list-style-type: none"> *Presentar objetos anchos y angostos. *Recorrer caminos anchos y angostos.
DENTRO – FUERA	<ul style="list-style-type: none"> *Nombrar y señalar en el cuerpo lo que está dentro y lo que está fuera. *Jugar “El gato y el ratón”, “el lobito” *Colocar objetos, dentro y fuera de otros.
CERCA – LEJOS	<ul style="list-style-type: none"> *Nombrar partes del cuerpo que están cerca o lejos de otras. *Ubicarse cerca o lejos de compañeros o cosas dentro y fuera del aula. *Colocar objetos cerca o lejos de otros.
DELANTE – DETRÁS	<ul style="list-style-type: none"> *Nombrar partes del cuerpo que se encuentran delante y detrás. *Colocarse delante o detrás de los compañeros u objetos del aula. *Ubicar objetos delante o detrás otros.
ARRIBA – ABAJO	<ul style="list-style-type: none"> *Cantar la canción “arriba las manos”. *Realizar movimientos hacia arriba y abajo. *Ubicar en la naturaleza elementos que se encuentran arriba y abajo. *Dibujar líneas de arriba hacia abajo.

NOCIÓN	ACTIVIDADES
SOBRE – DEBAJO	<ul style="list-style-type: none"> *Realizar movimientos con las diferentes partes del cuerpo ejercitando estas nociones. *Colocarse sobre o debajo los muebles o cosas de la clase. *Ubicar objetos sobre o debajo de otros.
GRUESO – DELGADO	<ul style="list-style-type: none"> *Nombrar partes gruesas y delgadas de nuestro cuerpo. *Seriar objetos del más grueso al más delgado. *Nombrar de la naturaleza objetos gruesos y delgados. Recortar y clasificar objetos gruesos y delgados.
NUMERACIÓN – CUANTIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> *Cuantificar la asistencia e inasistencia. *Contar juguetes u objetos en general. *Jugar a las ventas.
NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> *Formar conjuntos. *Ordenar conjuntos de mayor a menor y viceversa. *Completar series numéricas. *Asociar número y numeral. *Componer y descomponer conjuntos. *Sumar y restar.

CUADRO N°3: PROCESO PARA EL APRENDIZAJE DE ALGUNAS NOCIONES
REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

2.5.2. DESARROLLO MOTOR Y COGNITIVO

DESARROLLO MOTOR

El desarrollo motor en el ser humano dependen de varios factores internos como: los genes, las hormonas, alteraciones psicológicas y médicas importantes; además de factores externos como: la nutrición, las enfermedades de la madre, las radiaciones, las drogas, el clima las clases sociales, etc.; además de su maduración física y neurológica, la calidad y variedad de sus experiencias y numerosas condiciones, tanto genéticas como ambientales.

LEYES DEL DESARROLLO MOTOR

LEY CEFALO-CAUDAL

Establece que la organización de las respuestas motrices se efectúa en orden descendente, desde la cabeza hasta los pies.

Es decir, se controlan antes los movimientos de la cabeza que de las piernas.

Esto explica el hecho de que el niño sea capaz de mantener erguida antes la cabeza que la espalda, y ésta antes de que las piernas puedan mantenerlo.

LEY PRÓXIMO-DISTAL

Indica que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la parte más próxima al eje del cuerpo, a la parte más alejada.

Así, se puede observar que el niño controla antes los movimientos de los hombros, que los movimientos finos de los dedos.

Otra de las máximas del desarrollo, es la evolución de los movimientos, desde respuestas globales o generales, a respuestas más localizadas y específicas.

Se observa como un bebé de 4 meses al que se presenta un objeto interesante, agita todo su cuerpo de una forma general, pero cuando crece, a los 7 meses, ya puede coger con la mano (si está a su alcance) el objeto deseado.

CLASIFICACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS

Los movimientos se clasifican en tres grupos:

- * Movimientos reflejos
- * Movimientos voluntarios
- * Movimientos automáticos

MOVIMIENTOS REFLEJOS

Es la forma más simple de motricidad, son movimientos innatos es decir no son conscientes, la primera manifestación motriz del recién nacido como: la succión, presión, entre otros. Y están regulados por la médula y el tronco cerebral.

MOVIMIENTOS VOLUNTARIOS

Son movimientos intencionales, es decir se representan mentalmente antes de ejecutarlos y para su ejecución se requiere la coordinación de varios músculos y su control depende de la corteza cerebral.

MOVIMIENTOS AUTOMÁTICOS

Son movimientos inicialmente intencionales, y por tanto voluntarios, que por la repetición se vuelven automáticos y no requieren representación para ejecutarlos, no requieren mucha atención, ni energía.

Algunos movimientos automáticos son: caminar, escribir, correr, saltar, comer, etc.

EL CEREBRO Y EL DESARROLLO MOTOR

Antes de continuar debemos saber que “el cerebro es el motor del movimiento.”

PARTE DEL CEREBRO	MOVIMIENTO QUE CONTROLA
Corteza cerebral: lóbulos frontales	Participa en la motricidad intencional Mantiene la atención y la preparan para la acción. Las lesiones en este bloque provocan alteraciones en la organización motriz, el lenguaje articulado, la escritura y la marcha.
Estructuras subcorticales: núcleos grises de base.	Aseguran la coordinación de los movimientos de todo el cuerpo. Permite el mantenimiento de las posturas. Las lesiones en esta área originan hiperactividad motriz, rigidez muscular y cierta inmovilidad.
Tronco cerebral	Actúa como activador y aumenta el estado de vigilancia.
Cerebelo	Controla y regula el tono y el equilibrio estático y dinámico en las posiciones de pie y marcha. Permite la ejecución de los movimientos voluntarios y automáticos regulando su coordinación. Si se lesiona aparecen movimientos incoordinados y se pierde el equilibrio
Médula espinal	Es la base de la motricidad refleja

CUADRO N° 4: EL CEREBRO Y EL DESARROLLO MOTOR

REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

LA ACTIVIDAD MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS POR LA DRA. CATALINA GONZALEZ RODRIGUEZ.

Con respecto al tema la Dra. Catalina González Rodríguez dice:

“Las edades de 5 a 6 años constituyen el grupo terminal de la etapa preescolar. La continuidad del proceso de la actividad motriz iniciado desde el primer año de vida hasta este grupo de edad, debe garantizar que los pequeños adquieran las vivencias y conocimientos elementales que los preparen para la Escuela y para la vida.

Lo anterior significa que la preparación del niño(a) no debe centrarse en los grupos finales del preescolar o sea en la etapa anterior a la vida escolar, sino desde los primeros años, pues las influencias educativas que se ejercen en cada grupo de edad por las que va transitando el pequeño, tanto en las instituciones infantiles como en el seno del hogar, potencian su desarrollo en todas las esferas: motriz, cognitiva y afectiva. Las vivencias que el niño(a) adquiere en cada uno de los grupos, posibilitan la adquisición de conocimientos y habilidades que son básicos para los años que continúan.

La etapa preescolar es un periodo sensitivo para el aprendizaje y en la misma se forman los rasgos del carácter que determinan la personalidad del individuo. Las experiencias cognitivas y motrices de que se apropia el niño(a) en estas edades, si además están acompañadas por la afectividad que este necesita: cariño, buen trato, atención etc., garantizan el desarrollo armónico e integral como máxima aspiración de la educación.

Por la importancia que reviste lo planteado se ha pretendido brindar, mediante una serie de artículos dedicados a la motricidad del niño y la niña desde el primer año hasta el grupo de 5 a 6 años, algunas propuestas metodológicas que propicien informaciones básicas para educadores y padres, que los oriente como estimular actividades con los pequeños infantes, sin que peligre una aceleración del desarrollo, sino con el fin de contribuir a que este ocurra normalmente, por supuesto respetando la evolución de la ontogénesis.

En el presente artículo, que cierra esta serie, se ofrece una síntesis sobre la evolución del desarrollo ontogenético del preescolar de 5 a 6 años y las peculiaridades de la motricidad, como guía para orientar la labor pedagógica en este grupo de edad.

Los niños y las niñas entre los 5 y 6 años dominan todos los tipos de acciones motrices, por tal motivo tratan de realizar cualquier tarea motriz sin considerar sus posibilidades reales: trepan obstáculos a mayor altura, se deslizan por pendientes elevadas, les gusta mantenerse en equilibrio pasando por superficies altas y estrechas, saltan desde alturas, etc.

Comienzan a diferenciar los más diversos tipos de movimientos, a combinar unas acciones con otras: correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, etc. Demuestran gran interés por los resultados de sus acciones y se observa un marcado deseo de realizarlas correctamente, aunque no es objetivo de la enseñanza en esta edad que los resultados se logren de forma inmediata y mucho menos que siempre alcancen el éxito, pues los logros se van obteniendo en la medida que el niño(a) se adapta a las nuevas situaciones motrices y va adquiriendo la experiencia motriz necesaria para ir regulando sus movimientos.

La riqueza de movimiento que poseen los pequeños en este grupo de edad no solo se basa en el aumento de la complejidad y dificultad de las habilidades motrices básicas logradas en la edad anterior (4 a 5 años), sino también en el interés por la realización de actividades que pudieran estar más vinculadas a habilidades pre-deportivas relacionadas con el Ciclismo, Patinaje, Natación, Actividades en la naturaleza como: caminatas largas y de orientación, juegos, campamentos, etc.

Considerando que el avance en la esfera motriz del desarrollo ocurre paralelamente con los logros alcanzados en la esfera cognitiva y afectiva, exponemos a continuación una breve caracterización con relación a estas esferas.

En necesario aclarar que la referencia que se expone se refiere a niños y niñas con un desarrollo normal y constituyen una aproximación basada en observaciones a

grandes grupos, pero no se debe dejar de considerar que aunque existen características comunes a todos los niños en un grupo de edad, hay que tener en cuenta las particularidades individuales que pueden coincidir o no con lo que a continuación se expresa.

La atención a las diferencias individuales es el mayor reto de la pedagogía, por lo que todo educador debe ser capaz de tener un diagnóstico de cada niño(a) para intervenir a tiempo en su desarrollo o simplemente respetar y ser paciente con lo que está sucediendo en la evolución de determinados casos, que no siempre están asociados a problemas en el desarrollo.

Con relación a la esfera intelectual, el lenguaje del preescolar de 5 a 6 años es mucho más fluido y coherente que en el grupo de edad anterior, les gusta conversar, expresar lo que piensan, conocer por qué sucede uno u otro fenómeno de la naturaleza o de la vida social, por lo que constantemente preguntan todo lo que observan. Establecen buena comunicación tanto con los adultos como con otros niños(as) y comprende que hay cosas que puede y que no puede hacer.

Son capaces de apreciar lo bello de la naturaleza, mostrando sensibilidad a los animales, flores, paisajes, cambios naturales: la lluvia, puesta del sol, el arco iris, y muestran gran emoción ante estos. Una de las particularidades del sistema nervioso que se destaca en los niños y niñas de estas edades es la gran emocionalidad que demuestran ante cualquier tipo de acontecimiento, manifestando reacciones que en ocasiones pueden sorprender a los adultos, pues se ríen sin control, realizan expresiones corporales exageradas, dentro de otras.

Aprecian las variaciones de la forma, el color, el tamaño de los objetos y establecen nociones de contrastes elementales como: alto- bajo, grande-chico, largo- corto, ancho-estrecho, dentro de otros y estas nociones las aplican a las acciones motrices. Ejemplo: Caminan con pasos largos y cortos, saltan lento y rápido, lanzan lejos y cerca, caminan delante o detrás del amiguito.

Participan activamente en las actividades en grupos, de carácter social y también en las del seno familiar y les gusta ser elogiado y que reconozcan sus actuaciones.

El niño(a) de 5 a 6 años es muy independiente, capaz de vestirse solo, realizar sencillas encomiendas laborales como: sembrar semillas y plantas, regarlas, recoger y ordenar objetos y también organizan juegos más complejos, tanto de roles como motrices, imitando en estos las actividades de los adultos: hacen de chofer, piloto de avión, enfermera, constructor y estos roles se acompañan de un argumento que se mantiene durante un largo tiempo mientras están motivados y concentrados en su juego.

Los ámbitos que trabaja y desarrolla la motricidad (esquema corporal, orientación espacio-temporal, lateralidad, y otros) adquieren para el preescolar de 5 a 6 años un significado mayor gracias al desarrollo cognoscitivo alcanzado, ejemplo: en el concepto de la lateralidad son capaces de orientarse a la derecha y a la izquierda, no solo con relación a su propio cuerpo sino también con el de otros niños y con los de objetos a distancia, que con una simple indicación del adulto, son capaces de discriminar su ubicación. También establecen una mejor relación espacio-temporal, pues se desplazan hacia diferentes direcciones y al mismo tiempo varían el ritmo del desplazamiento realizándolo lento o rápido.

Las principales características motrices del niño y la niña de 5 a 6 años se exponen a continuación como resultado de observaciones realizadas en un estudio de la motricidad en los diferentes grupos. (C. González 1997)

En este grupo de edad se observa una gran explosión en el desarrollo de las capacidades motrices, manifiesta en las habilidades motrices básicas ejecutadas con mayor calidad, ejemplo: el niño lanza más lejos, corre más rápido y demuestra mayor coordinación, equilibrio, ritmo y orientación, en la ejecución de los movimientos.

Las capacidades coordinativas se manifiestan al saltar, caminar y correr combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacia arriba, abajo. Mantienen muy bien el equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes formas. También trepan y escalan una mayor distancia y con buena coordinación.

Son capaces de combinar acciones más complejas como lanzar, rebotar y atrapar la pelota, rodar aros por el piso y pequeñas pelotas por planos estrechos. El atrape de la pelota lo realizan con ambas manos sin requerir el apoyo del pecho como sucedía en el grupo de edad anterior.

Son capaces de percibir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota. También regulan sus movimientos al lanzar a un objeto a distancia y les gusta correr para pasar saltando un obstáculo a pequeña altura. Realizan saltos de longitud cayendo con semiflexión de las piernas y buena estabilidad.

Saltan con un pie y con los dos y ejecutan saltillos laterales y hacia atrás. Realizan la reptación (arrastrarse) con movimientos coordinados de brazos y piernas no sólo por el piso, sino también por arriba de bancos.”

DESARROLLO COGNITIVO

La teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980). La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran.

Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro.

2.5.3. SICOLOGÍA EVOLUTIVA

La sicología evolutiva o del desarrollo humano hace referencia a los cambios que sufren las personas a lo largo de la vida, para entenderla empezaremos definiendo qué es el desarrollo.

Para los sicólogos el desarrollo es el cambio psicológico sistemático que se da a lo largo de la vida.

El desarrollo es un proceso de maduración donde se adquieren o disminuyen habilidades y funciones físicas, mentales o sociales suscitando cambios observables en los individuos.

A continuación presentaremos algunas definiciones de psicología evolutiva.

Basta y otros autores proponen la siguiente definición de esta disciplina: “La psicología evolutiva se preocupa por los cambios que tienen lugar en la conducta y las habilidades que surgen al producirse los cambios durante la vida.”

Palacios, un autor español, propone otra definición: “La psicología evolutiva es la parte de la psicología que se ocupa de los procesos del cambio psicológico que ocurren a lo largo de la vida humana”

Como podemos ver en base a estas definiciones diremos que la psicología del desarrollo hace referencia al cambio físico, psicológico y conductual de las personas durante toda su vida.

TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

Entre las teorías más significativas que orientan el modelo evolutivo tenemos la Teoría de Erikson, La Teoría Genética de Piaget y el Modelo Ecológico.

A continuación anotaremos los aspectos más importantes de estas teorías.

ETAPAS DEL DESARROLLO DE ERIKSON

Erikson divide al desarrollo humano de las personas en ocho etapas:

1.- **Etapa incorporativa (fase oral):** Va desde el nacimiento hasta los 2 años de edad. Al nacer el niño (a), pasa de depender en forma absoluta de su medio ambiente. Si la madre y la familia proporcionan un cuidado continuo, consistente y adecuado a las necesidades del niño (a), se generará en él/ella una sensación de confianza básica, que se traducirá en un sentido de esperanza y optimismo frente a

la vida. Por el contrario, si el cuidado temprano es variable, impredecible, caótico o maligno, se generará una sensación de desconfianza en el niño (a).

2.- Etapa niñez temprana (fase muscular anal): Va desde un año hasta los tres años; aquí se fija la noción de autonomía del niño (a). A medida que el niño (a) sea capaz de controlar esfínteres, usar músculos para moverse, vocalizar, desarrollará una sensación de ser autónomo y aparte de sus padres. Si hay sensación de mucho control, de ser avergonzado ante los primeros fracasos, pueden surgir sentimientos de vergüenza, duda, inseguridad. Los resultantes de un desenlace positivo de esta etapa, es la sensación de tener una voluntad propia.

3.- Etapa locomotora genital (preescolar): Va desde los tres años a los seis años. El niño (a) se percata más agudamente de su medio externo. Toma la iniciativa para establecer relaciones más cercanas con el progenitor del sexo opuesto. En esta etapa hay mayor preocupación por los genitales, por los padres del sexo opuesto, y en general una mayor noción de las diferencias entre los sexos. La identificación con el padre del mismo sexo es crucial en esta etapa.

4.- Etapa de latencia (escolar): Va desde los seis años a los doce años; el niño (a) muestra su capacidad de desenvolverse industriosamente en la interacción educacional. También se desarrolla la capacidad de interactuar socialmente, por primera vez fuera de la familia. En la medida que la interacción educacional y social se desarrolla efectivamente, se logra un sentido de ser competente; en la medida que esto no se da, aparece un sentido de inferioridad. Muchos problemas de rendimiento escolar, de fobias y aislamiento social tempranos, son característicos de esta etapa. El nombre de latencia dado a esta etapa, se refiere a la suspensión de búsqueda de vínculos heterosexuales, que se evidencia en la segregación por sexo, frecuentes a esta edad.

5.- Etapa de Adolescencia: Se extiende desde los doce años a los veinte años. Como tarea central del desarrollo adolescente está el concepto de consolidación de la identidad. Los cambios físicos y psicológicos de la pubertad, hacen entrar en un periodo de aumento del conflicto psicológico interno, cuya consecuencia será un sentido de continuidad y estabilidad de uno mismo a lo largo del tiempo. Cuando

esto no se alcanza, Erikson habla del síndrome de difusión de la identidad. El fijar los propios gustos, intereses, valores y principios es el modo de crecer. El joven delimita su sí mismo del de sus padres y familia.

6.- Etapa adulto joven: Va desde los veinte años a los cuarenta años, el adulto entra a formar parte de la sociedad al desempeñar un trabajo y relacionarse establemente con una pareja muchas veces formando una familia. El poder compartir una familia en el desarrollo de la capacidad de intimidad, es la tarea central de esta etapa. Esta etapa requiere un sentido de solidaridad y de identidad compartida en pareja. Lo contrario produce aislamiento personal. Lo dicho para la pareja se aplica al trabajar, donde la persona debe mostrar su capacidad de entrega estable a una labor dada.

7.- Etapa adulto medio o maduro: Va desde los cuarenta años a los sesenta años. Lo crucial de esta etapa es la capacidad de cuidar y facilitar el desarrollo de las generaciones más jóvenes. Los adultos de esta edad participan de esta tarea siendo padres, profesores, guías. El adulto que no puede ser generativo, siente una sensación de estancamiento, y vive en forma egocéntrica y sin propulsión hacia el futuro. Erikson plantea que los adultos medios necesitan a los niños (as), y que es tan necesario para ellos cuidar de estos, como los niños necesitan de alguien que los cuide.

8.- Etapa adulto tardío (adulto mayor): Desde los sesenta años en adelante. A medida que el adulto completa el ciclo de haber vivido él, y asegurado que viva la generación siguiente, se llega al tema final del ciclo vital: la integridad reposa en la aceptación de la sucesión de las generaciones y de la finitud de la vida natural. Esta fase final implica el desarrollo de una sabiduría y de una filosofía trascendente de la vida. Por el contrario, si no se adquiere esta noción de integridad, la desesperación y el temor a la muerte se presentarán como resultado de una vida irrealizada. Las características y tareas de cada una de las etapas descritas por Erikson constituyen fases en constante movimiento, un individuo siempre está en el proceso de desarrollar su personalidad.

ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET

Piaget distingue cuatro estadios en el ser humano

ESTADIO SENSORIO – MOTOR

Va desde el nacimiento hasta un año y medio o dos.

En esta etapa el niño conoce su entorno mediante sus sentidos y las habilidades motrices.

Relaciones circulares primarias

Sucedan en los dos primeros meses de vida extrauterina. En ese momento el humano desarrolla reacciones circulares primarias, esto es: reitera acciones casuales que le han provocado placer. Un ejemplo típico es la succión de su propio dedo, reacción sustitutiva de la succión del pezón.

Relaciones circulares secundarias.

Entre el cuarto mes y el año de vida, el infante orienta su comportamiento hacia el ambiente externo buscando aprender o mover objetos y ya observa los resultados de sus acciones para reproducir tal sonido y obtener nuevamente la gratificación que le provoca.

Relaciones circulares terciarias

Ocurren entre los 12 y los 18 meses de vida. Consisten en el mismo proceso descrito anteriormente aunque con importantes variaciones. Por ejemplo: el infante toma un objeto y con este toca diversas superficies. Es en este momento que el infante comienza a tener noción de la permanencia de los objetos, antes de este momento, si el objeto no está directamente estimulando sus sentidos, para él, literalmente, el objeto "no existe".

Tras los 18 meses el cerebro del niño está ya potencialmente capacitado para imaginar los efectos simples de las acciones que está realizando, o ya puede realizar una rudimentaria descripción de algunas acciones diferidas u objetos *no* presentes pero que ha percibido. Está también capacitado para efectuar secuencias de acciones tales como utilizar un objeto para abrir una puerta. Comienzan, además, los primeros juegos simbólicos.

ESTADIO PREOPERATORIO

Va desde los 2 a los 7 años de edad, en este estadio el niño interioriza las reacciones de la etapa anterior y desarrolla el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad.

ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

Va de los 7 a los 11 años de edad este estadio se caracteriza porque los niños utilizan las operaciones lógicas para la resolución de problemas. También son capaces de utilizar el símbolo de modo lógico y utilizar la capacidad de conservar para llegar a generalizar.

En este estadio el desarrollo de los niños ocurre de la siguiente manera:

*De 6 a 7 años adquieren la capacidad de conservar cantidades numéricas.

*De los 7 a 8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales es decir adquiere el principio de reversibilidad.

*De los 9 a 11 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación.

ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES

Es el último estadio y se presenta desde los 12 años y dura toda la vida adulta.

Aquí la persona ya tiene la capacidad para formular pensamientos realmente abstractos o de tipo hipotético – deductivo.

MODELO ECOLÓGICO

El llamado “paradigma ecológico” forma parte del espacio epistemológico y metodológico cualitativo, y hace su aparición en el escenario de las ciencias sociales durante los últimos años de la década de los setenta, de la mano de autores como Tikunoff, Doyle, Koeler, y Broffenbrenner.

El modelo ecológico comparte con las perspectivas metodológicas cualitativas y etnográficas las siguientes características:

- * Utilización de categorías de observación y análisis que surgen de los propios fenómenos observados en el aula, no de hipótesis o teorías externas o previas (investigación “naturalista”).
- * El modelo de investigación es participativo y su focalización holística y molar de los procesos observados.
- * Análisis longitudinales y diacrónicos.
- * Validación de aplicación o ecológica.
- * Especial atención a los contenidos significativos o “textuales” de los acontecimientos registrados.

El rasgo que singulariza al modelo ecológico es la especial consideración del aula como un espacio social de intercambio, interrelación y negociación, dentro de un contexto institucional que genera condiciones y que explica lo que sucede en las aulas y en las clases.

El foco de la investigación ecológica más que dirigirse hacia la determinación, por ejemplo, de la eficacia de ciertos comportamientos y estrategias docente, apunta a iluminar sobre aquello que realmente ocurre en el aula, sobre el por qué los alumnos y los profesores se comportan de una determinada manera en el aula.

2.5.4. PSICOPEDAGOGÍA

SICOLOGÍA

Es la disciplina científica que estudia la relación del ser consigo mismo y con su entorno es decir estudia los procesos cognitivos internos y los procesos socio cognitivos.

SICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

Se ocupa del estudio de los procesos que producen cambios relativamente permanentes en el comportamiento del individuo.

TEORÍAS SICOLÓGICAS DEL APRENDIZAJE

CONDUCTISMO se basa en dos principios: “EQUIPOTENCIA” y “FIDELIDAD.”

COGNOSCITIVISMO que se basa en el principio de “ASIMILACIÓN – ACOMODACIÓN”

La psicología del aprendizaje considera aspectos importantes como la motivación, los intereses, las expectativas y necesidades de los estudiantes.

PEDAGOGÍA

Etimológicamente proviene del griego “paidos” que significa niños y de “ago” que quiere decir líder, o sea pedagogía etimológicamente quiere decir “dirigir al niño.”

Es la ciencia que se ocupa de la educación y de la enseñanza y tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es el conjunto de saberes que se encargan de la educación como fenómeno específicamente humano y típicamente social.

Ya hemos analizado los dos conceptos por separado ahora definiremos lo que es la sicopedagogía.

SICOPEDAGOGÍA

Es la ciencia aplicada que estudia la conducta humana en situaciones socioeducativas y sirve para realizar terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

ÁMBITOS DE LA SICOPEDAGOGÍA

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: se refiere a considerar las diferencias individuales de los estudiantes y sus necesidades para aplicar la metodología didáctica en el aula.

ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL: busca el autoconocimiento de los estudiantes.

ACCIÓN TUTORIAL: se centra en la formación de valores y la resolución de conflictos.

2.5.5. PROCESOS COGNITIVOS

Los procesos cognitivos son procesos estructurales inconscientes que derivan de experiencias del pasado, facilitan la interpretación de estímulos y afectan la dirección de conductas futuras, existiendo esquemas para distintas situaciones.

Los principales procesos cognitivos inherentes a la naturaleza humana maduran de manera ordenada en el desarrollo humano y las experiencias pueden acelerar o retardar el momento en que estos hagan su aparición, llevando finalmente al complejo proceso denominado “aprendizaje”.

Para efectos de estudio la psicología a clasificado a los procesos cognitivos en dos grupos:

- Procesos cognitivos básicos o simples
- Procesos cognitivos superiores o complejos

PROCESOS COGNITIVOS SIMPLES

Los procesos cognitivos básicos o simples son:

- Sensación
- Percepción
- Atención y concentración
- Memoria

SENSACIÓN

BERBEMEOSOLO J, 1997 define a la sensación como el efecto inmediato de los estímulos en el organismo y está constituida por procesos fisiológicos simples.

Se trata de un fenómeno fundamentalmente biológico, muy controvertido y con múltiples acepciones en el pensamiento filosófico y psicológico.

En general, se refiere al impacto de los estímulos externos e internos en los receptores sensoriales y a la primera etapa de reconocimiento por el cerebro, que se correlaciona con la memoria sensorial de los modelos de procesamiento de la información.

¿CÓMO SE PRODUCE LA SENSACIÓN?

La sensación se produce por los estímulos externos que son transmitidos y transformados en vivencias por los órganos de los sentidos.

LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS Y LA SENSACIÓN

Los órganos de los sentidos, en colaboración con todo el sistema nervioso central, son los receptores del hombre y lo ayudan a tener conciencia del mundo exterior.

La imagen del mundo que tiene el ser humano es tan consistente, que se asume que conocemos el mundo tal como es. Sin embargo, los hechos inmediatos que originan las percepciones, no están fuera sino dentro del sistema nervioso.

Lo que se ve, se inicia en ondas de luz reflejadas por un objeto, la energía luminosa causa cambios químicos en la retina, que activan las neuronas y los impulsos nerviosos viajan hacia el cerebro, de manera que entre el ojo y el cerebro no hay una sucesión de imágenes, sino una sucesión de impulsos nerviosos, sólo al final de la cadena ocurre la percepción. Mientras la percepción depende de la actividad neural del cerebro, los objetos percibidos se vivencian como objetos en el medio, externos al sujeto que los percibe

Las sensaciones son una condición necesaria pero no suficiente de la percepción sensible. Es casi imposible vivenciar una sensación en forma aislada. Por lo general, lo que llega a la conciencia son configuraciones globales de sensaciones.

PERCEPCIÓN

La percepción es la organización e interpretación de la información que provee el ambiente, interpretación del estímulo como objeto significativo.

Los hechos que dan origen a la percepción no están fuera de nosotros, sino en nuestro sistema nervioso

DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN

Los receptores sensoriales se desarrollan: al nacer, el niño sólo es sensible a la presión, frío, diferencias en sabor, sonidos y luz, la visión y la coordinación visomotriz está poco desarrollada.

Las primeras sensaciones provienen de la piel (especialmente de la mucosa bucal: primero chupa el objeto y luego lo palpa) y de los receptores internos.

El tacto, el olfato y el gusto, tiene más importancia para la supervivencia en etapas tempranas del desarrollo que en etapas más tardías.

El desarrollo de la visión se estudia en monos ciegos que recobran la visión y en forma experimental en laboratorios de fisiología. Los ciegos que recobran la vista no perciben de inmediato: ven “algo” frente a ellos, sobresaliendo de un fondo (figura fondo), no perciben distancia, forma o significado, se aprende a ver primero el color.

La contextualización es un aprendizaje complejo posterior y consiste en percibir un objeto como siendo el mismo, independientemente del lugar diferente en que se encuentre, con diferente luz o con fondo en movimiento; también se aprende la discriminación y reconocimiento de caras

Las preferencias visuales del bebé, cambian a medida del desarrollo:

1º mes: prefiere patrones lineales más que circulares, caras planas a patrones tridimensionales de caras.

2º mes: prefiere patrones circulares y patrones tridimensionales texturizados.

La motivación y el afecto juegan roles importantes en el reconocimiento de personas y objetos.

La percepción implica la integración simultánea de diferentes señales y ello implica aprendizaje y maduración.

Las bases fisiológicas y psicológicas para la organización perceptiva están presentes al nacer, pero la experiencia visual es necesaria para mantenerlas funcionales y permitir su desarrollo.

Las experiencias sensoriales no se desarrollan en forma aislada: se experimenta el cambio del mundo visual en parte como resultado de los propios movimientos, por lo tanto los primeros meses de vida conforman un período crítico en el cuál la

experiencia visual es necesaria para mantener y ampliar el desarrollo de la percepción.

A medida del desarrollo, el bebé aprende a usar categorías heredadas y aprendidas el organismo tiende a abstraer en su experiencia las propiedades de los objetos y formar conceptos.

DINÁMICA DE LA PERCEPCIÓN

Las percepciones poseen un carácter integral de modo que no se las puede explicar como producto de una mera sucesión y yuxtaposición de simples sensaciones, los hechos son más complejos, y en el conjunto de lo que llamamos percepción también interviene de un modo más decisivo un factor más elevado que integra la heterogénea pluralidad especial y temporal de las distintas sensaciones en percepciones delimitadas.

ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN

La atención es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales.

La concentración es el aumento de la atención sobre un estímulo en un espacio de tiempo determinado, por lo tanto, no son procesos diferentes.

FORMAS DE ATENCIÓN

Atención focalizada

Implica resistencia a la distracción y determinación del momento en que se separa la información relevante de la irrelevante y se dirige a una sola fuente de información ignorando otras.

También implica habilidad para establecer el foco de atención, mantenerlo y cambiarlo por uno nuevo si la situación lo exige

Atención sostenida

Capacidad para mantener atención focalizada o dividida durante largos períodos de tiempo, sin pérdida o caída de ella (aprox.30 minutos en individuos sanos), con el fin de reaccionar ante estímulos pequeños e infrecuentes en el tránsito de la información presentada.

Atención alterna

Capacidad de cambiar de una a otra tarea sin confundirse, requiere óptimo conocimiento de las tareas a realizar

Atención selectiva

Capacidad de anular distractores irrelevantes manteniendo la concentración en el estímulo relevante.

Se basa en la competencia entre dos o más estímulos, entre los cuales el sujeto selecciona.

Atención dividida

Atender a más de un estímulo sin pérdida en la ejecución; explica los lapsus en la vida diaria.

ALTERACIONES DE LA ATENCIÓN

La atención sufre oscilaciones normales, debidas a fatiga, estrés, emociones diversas y también por trastornos de la conciencia, la afectividad, la psicomotricidad, el daño orgánico cerebral, etc.

Independientemente de las alteraciones patológicas que afectan al atención y concentración, el Síndrome por Déficit Atencional, con y sin hiperactividad, es un cuadro de común ocurrencia en los niños, que afecta significativamente la capacidad de los niños para aprender y su rendimiento en la escuela.

MEMORIA

La memoria puede ser definida como la capacidad de recordar y reproducir algo de la forma más exacta posible.

La actividad fundamental de la memoria es la asociación de acuerdo a los diferentes tipos de relación: causa – efecto, semejanza – diferencia, etc., permite que recordemos algo porque lo podemos asociar con algo que ya conocemos.

FASES DEL PROCESO DE FIJACIÓN EN LA MEMORIA

- De aprehensión o grabación.- en la que operan la percepción y la observación.
- De latencia, retención o conservación.- es el intervalo entre la fijación del dato y su evocación posterior; tiene que ver con la intensidad con que haya sido integrado el estímulo, es decir con la motivación y el interés.
- De evocación o reproducción.- en la que opera la memoria a través del recuerdo.
- De identificación o reconocimiento.- en la que se convierte en un acto consciente.

TIPOS DE MEMORIA

Según los sentidos o analizadores que intervengan y de acuerdo a la actividad que se realice la memoria se divide en varios tipos:

- Memoria auditiva
- Memoria visual
- Memoria cinética
- Memoria combinada

MEMORIA A CORTO PLAZO

Menos completa que la sensorial y menos precisa.

Se puede retener 7 elementos, o paquetes de información con variaciones de más/menos, dos paquetes.

Un paquete (bit) es un grupo significativo de estímulos, que pueden almacenarse como una unidad, en la MCP.

Paquete: grupo significativo de estímulos que se pueden almacenar como una unidad en la MCP

El tiempo en que los paquetes, cualesquiera sean sus características, pueden permanecer en la MCP, no es muy largo (15 a 25 segundos), y se pierde a menos que se le transfiera a la MLP.

El proceso específico mediante el cual los recuerdos de CP pasan a LP, aún no está claro. Se ha propuesto:

- Método de ensayo : el éxito del traspaso, depende de la cantidad de repeticiones y de la calidad del ensayo: si sólo se repite no necesariamente pasará a MLP
- Método elaborativo : se organiza el material de alguna de las siguientes maneras:
 - a) Expansión de la información para incluirla en un marco de referencia lógico.
 - b) Relación con otros recuerdos
 - c) Conversión en una imagen
 - d) Transformaciones (métodos mnemotécnicos)

MEMORIA A LARGO PLAZO

Su capacidad es prácticamente ilimitada. La dificultad reside en la recuperación, para lo cual la información debe ser organizada y catalogada.

PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES O COMPLEJOS

Los principios cognitivos superiores o complejos son:

- Lenguaje
- Pensamiento
- Inteligencia

LENGUAJE

El lenguaje es el principal vehículo para concebir pensamientos, para decirlos y diciéndolos hacerlos realidad.

El lenguaje es la facultad que tiene el ser humano para comunicarse.

EL PAPEL DEL LENGUAJE

El lenguaje desempeña un papel importante en la ejecución de casi todas las actividades:

- Tiene una participación vital en el pensamiento y en la adquisición de conocimientos, en la imaginación y en la acción.
- Es un condicionante del pensamiento y de la conducta.
- El mundo del lenguaje está lleno de símbolos y significados, a veces ambiguos y hasta contradictorios que se deben establecer.

PENSAMIENTO

El pensamiento es una actividad racional, orientada a la búsqueda de soluciones a los problemas; establece relaciones y conexiones significativas entre los datos síquicos y utiliza los conocimientos previamente adquiridos.

Según Jean Piaget, la base del conocimiento es el pensamiento nocional, funciona a través de dos de dos operaciones fundamentales que son:

- La introyección mediante la cual se incorpora los hechos y objetos de la realidad exterior; y,
- La proyección, que busca en la realidad exterior, hechos u objetos que correspondan a las nociones previamente adquiridas.

LAS LEYES O PRINCIPIOS RECTORES DEL PENSAMIENTO

Las leyes o principios rectores del proceso de pensar son:

- Principio de continuidad: cuando hay unidad y coincidencia temporal o espacial.
- Principio de contigüidad: cuando hay inmediación y proximidad en el tiempo o en el espacio.
- Principio de semejanza: cuando hay un parecido interno o externo.
- Principio de contradicción: cuando hay tensión, oposición, rivalidad o antagonismo.
- Principio de causalidad: cuando hay una relación de causa – efecto.
- Principio de integración: cuando hay inclusión o subordinación.

CLASES DE PENSAMIENTO

CLASE	PARTE DEL CEREBRO	CARACTERÍSTICAS
PENSAMIENTO CONVERGENTE	Hemisferio izquierdo: *Verbal *Lógico	Busca un número limitado de repuestas o quizá solo una, para llegar a puntos que en rigor están definidos.
PENSAMIENTO DIVERGENTE	Hemisferio derecho: *Imaginativo *Creativo	*Explora, se aventura, abre caminos. *Obliga a buscar o invitar un mayor número de repuestas y conclusiones. *Las ideas fluyen numerosas y flexible. *Es la operación más característica y representativa de la creatividad.

CUADRO N° 5: CLASES DE PENSAMIENTO
REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

INTELIGENCIA

La inteligencia es la facultad que nos permite ligar, relacionar, o combinar para reaccionar de una forma adecuada ante una situación nueva; también es la capacidad de aprender y enfrentar eficazmente las tareas.

La inteligencia se debe nutrir y ejercitar para que se afirme y se desarrolle.

OPERACIONES INTELECTUALES

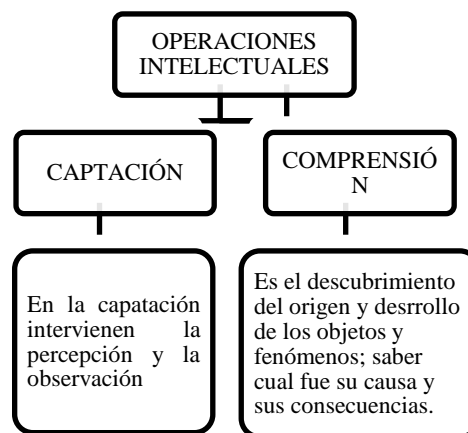


GRÁFICO N°6: OPERACIONES INTELECTUALES
ELABORADO POR: JESSICA DÁVILA.

2.5.6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Es el conjunto de procesos, técnicas, actividades globales que se desarrollan en forma secuencial; permiten la reflexión de los estudiantes, por consiguiente la construcción de aprendizajes significativos y funcionales.

MÉTODOS

ETIMOLOGÍA

Viene de las voces griegas “meta – odos” que significan en ruta, en camino, en marcha hacia tal o cual parte.

DEFINICIÓN

El método es un proceso didáctico que organiza los procedimientos didácticos para la realización de la enseñanza – aprendizaje. El método puede partir de las leyes, principios o generalizaciones y en base a estos datos explicar los casos particulares; o también puede partir de la observación de los casos particulares para luego de comparaciones, asociaciones y abstracciones para llegar a generalizaciones.

Al método también se lo define como el conjunto de procedimientos, que permiten alcanzar determinados objetivos: nociones, conceptos, vocabularios, principios, reglas, leyes, valores, hábitos, comportamientos sociales, destrezas, etc.

EJEMPLOS DE MÉTODOS

MÉTODO	CARACTERÍSTICAS	ETAPAS
INDUCTIVO – DEDUCTIVO	Parte de casos particulares para obtener una ley, fórmula, concepto, llegando a la comprobación y su aplicación a situaciones de la vida real	*Observación *Experimentación *Comparación *Abstracción *Generalización *Comprobación *Aplicación
GLOBAL ANÁLITICO	Es aplicable a cualquier clase de lectura.	*Síncresis o percepción global *Análisis *Síntesis
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Es muy adecuado para la resolución de problemas matemáticos.	*Enunciado del problema *Identificación del problema *Formulación de alternativas de solución *Resolución *Aplicación
CIENTÍFICO	Es el más adecuado para el tratamiento de las Ciencias Naturales, es el que presenta mayor facilidad para plantear y resolver problemas.	*Planteamiento del problema *Formulación de hipótesis *Recopilación de información científica *Comprobación de la hipótesis *Conclusiones
HEURÍSTICO	Es el conjunto de procesos orientados por el maestro para facilitar al estudiante el descubrimiento de la verdad.	*Definición de propósitos *Exploración de caminos *Presentación de informes *Evaluación *Fijación y refuerzo

MÉTODO	CARACTERÍSTICAS	ETAPAS
EXPERIMENTAL	Es el proceso didáctico por el cual se provocan los fenómenos con la finalidad de efectuar observaciones para establecer la ley que los rige.	*Observación *Hipótesis *Experimentación *Comparación *Abstracción *Generalización *Verificación
OBSERVACIÓN	Consiste en un examen de la realidad: hechos, objetos, fenómenos, etc., tal como se presenta frente al observador, sin que sea modificado.	*Percepción *Descripción *Interpretación *Comparación *Generalización
INVESTIGACIÓN	Permiten que los alumnos busquen información y elaboren sus propios conocimientos bajo la guía del maestro. Se lleva a cabo en forma individual o grupal.	*Identificación del problema *Planteamiento de soluciones. *Organización del trabajo *Búsqueda de información *Análisis de informes o resultados *Comprobación o aplicación.

CUADRO N° 6: EJEMPLOS DE MÉTODOS
REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

TÉCNICA

Es el proceso didáctico que viabiliza la aplicación de los métodos.

Se puede seguir un método y operativizar varios procedimientos y utilizar recursos en el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante la aplicación de varias técnicas.

EJEMPLOS DE TÉCNICAS

Algunas técnicas son:

- Progresiva
- Regresiva
- Círculos Concéntricos
- Lectura comentada o exegética
- Discusión dirigida
- Debate
- Diálogos simultáneos o cuchicheo
- Panel

- Simposio
- Discusión en pequeños grupos
- Philips 66
- Crucigrama
- Lluvia de ideas
- Ensalada de letras
- Taller pedagógico

2.5.7. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

DEFINICIÓN

Es relativamente nuevo en la psicología de la educación; los niños superdotados son más conscientes de su proceso de aprendizaje y de los cambios que deben realizar para mejorarlo.

No existe una única definición de estrategia de aprendizaje:

- Conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por un individuo en una situación en particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos (Wenstein, 1999).
- Conjunto de procesos o pasos que pueden facilitar la adquisición, almacenaje y utilización de la información (Dumaerau, 1997).

TIPOS

DE CODIFICACIÓN: son los procesos que usamos para introducir la información, organizarla y facilitar su recuperación.

ELABORACIÓN: son aquellas que nos permiten construir asociaciones entre el material a estudiar y que permiten establecer la prioridad de las partes de una lección o de un material a estudiar y son:

Uso de imágenes:

Pueden ser impuestas o inducidas.

Las impuestas son las que el profesor da al alumno para que la construya, la dibuje...de manera que permita asociar y relacionar algunos elementos dentro de una lección.

Las inducidas son las que el alumno construye a partir de pistas o pautas del profesor.

Uso de la doble imagen

Enlace fonológico entre una palabra que en un idioma suena igual que otra en español. En menores de siete años, las imágenes preferentemente han de ser impuestas. En secundaria es más eficaz que los alumnos generen sus propias imágenes.

Key Word

Asociar fonológicamente una palabra de un idioma con otra de otro idioma, que tengan a su vez entre ambas algún punto común en su significado.

Acrósticos y mensajes clave

Se compone de palabras con sentido, y cada una de ellas nos induce al recuerdo de otras.

Apuntes

Para tomar apuntes de manera correcta es necesario saber distinguir entre información supraordenada y subordinada; se puede conseguir subrayando lo que es más importante (supraordenada). También es necesario traducir la información con palabras propias y usar abreviaturas de palabras. La desventaja de esta técnica es la interferencia entre la función de codificación y la función de almacenaje y comprensión.

Uso de modelos o metáforas

Puede ser impuesta o inducida. Hasta los nueve años no es conveniente, por ineficaz, el uso de modelos inducidos, sino impuestos. Un modelo o metáfora implica dotar de una estructura simbólica a un material informativo de tal forma que todos sus elementos queden relacionados.

ORGANIZACIÓN: consisten en establecer, de un modo explícito, relaciones internas entre los elementos que componen los materiales de aprendizaje. Al organizar el material se intenta facilitar su recuperación mediante un número mayor de conexiones.

2.5.8. PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Es el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos mediante el cual el maestro como mediador pone en contacto al estudiante con el conocimiento.

Para realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje el profesor debe tener en cuenta:

- La macro planificación
- La meso planificación
- La micro planificación

2.6.HIPÓTESIS

La motricidad y la adquisición de nociones influirán en forma positiva en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de segundo de básica de la escuela Francisca Arízaga Toral de la parroquia Yanuncay del cantón Cuenca de la provincia del Azuay.

2.7. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

- MOTRICIDAD Y NOCIONES TOPOLÓGICA

2.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE

- PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

2.7.3. TÉRMINO QUE LOS RELACIONAN

- INFLUIRÁN

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1.ENFOQUE INVESTIGATIVO.

La investigación a realizarse tendrá un enfoque predominante cuali-cuantitativo; cualitativo porque así podremos tener una visión basada en los fenómenos sociales de acuerdo al contexto donde se desenvuelven los estudiante con una perspectiva desde dentro hacia fuera, convirtiendo a la investigación en holística, con la participación dinámica de alumnos – maestros – padres de familia – directivos, permitiéndonos verificar nuestra hipótesis y así destruir concepciones ambiguas para ser remplazadas con nuevas, como parte del mejoramiento del desarrollo de la motricidad fina y la adquisición de destrezas; será cuantitativa en cuanto nos ayudará a determinar nuestra población a ser investigada partiendo de la determinación de la muestra conveniente a ser tomada del universo, y también nos facilitará el procesamiento de las técnicas aplicadas para recolectar datos sobre nuestra investigación, permitiéndonos un análisis fragmentado de los resultados para tener un enfoque real del problema planteado, ligándolo a casos similares para buscar y dar soluciones para mejorar el proceso de aprendizaje de los educandos.

3.2.MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Mi investigación será realizada directamente con los estudiantes en la aplicación de técnicas y actividades que permitan dar solución al problema planteado por lo tanto utilizaré la investigación de campo en el desarrollo de la misma, así para determinar las técnicas y actividades apropiadas a ser aplicadas se consultará bibliografía especializada sobre el tema, dando paso a la investigación científica.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se basará en tres niveles que nos permitirán obtener resultados confiables y aplicables que permitan la solución de problemas.

Para ello utilizaremos la investigación exploratoria que nos va a permitir relacionarnos con el objeto de investigación conociendo su origen para detectar la problemática más emergente, además utilizaremos la investigación descriptiva que nos permitirá conocer la situación a través del conocimiento de las actividades, los procesos y los estudiantes para poder relacionar las variables y predecir los resultados para analizarlos y como la investigación es un conjunto de técnicas y métodos me apoyaré en la investigación explicativa que me ayudará a buscar la relación causa – efecto del problema para comprobar la hipótesis.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Esta investigación se realiza en la escuela Francisca Arízaga Toral de la ciudad de Cuenca más concretamente con los estudiantes de Segundo de Básica “A”; quienes para efectos de aplicación de técnicas investigativas estarán representados por sus padres.

POBLACIÓN A SER INVESTIGADOS

POBLACIÓN	Cant.
Estudiantes	42
Total	42

CUADRO N° 7: POBLACIÓN A SER INVESTIGADA
REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

3.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Motricidad y Nociones Básicas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
Es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.	Funciones Nerviosas	Desarrollo sicológico	*¿Cree usted que los docentes deben conocer las etapas de desarrollo sicológico en la que se encuentran sus estudiantes?	Encuesta - Cuestionario
	Coordinación de miembros y movimientos.	Motricidad	*¿Su hijo tiene desarrollada su motricidad y las nociones básicas?	
Es el conjunto de células de la estructura cognitiva que ayudan a los niños y niñas a conocer la realidad de su mundo circundante.	Estructura cognitiva	Diferencias individuales	*El maestro de su hijo toma en cuenta usted las diferencias individuales de sus estudiantes para favorecer su aprendizaje.	
Son abstracciones elementales de conjuntos de objetos que poseen las mismas características y que se relacionan además con las acciones.	Abstracciones elementales	Espacio	*¿Su hijo respetan el espacio y dimensionan las letras y dibujos?	
		Direccionalidad	*¿Sus hijos diferencian con facilidad la derecha de la izquierda?	
		Clasificar y seriación	*¿Sus hijos pueden clasificar y seriar elementos de acuerdo a diferentes criterios?	

CUADRO N°8: VARIABLE INDEPENDIENTE
REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso de Aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA
Es el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos mediante el cual el maestro como mediador pone en contacto al estudiante con el conocimiento.	<p>Conjunto de métodos y técnicas.</p> <p>Contacto con el conocimiento.</p>	<p>Proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>Procesos cognitivos.</p> <p>Estrategias de enseñanza.</p>	<p>*¿Considera usted que para el proceso de enseñanza - aprendizaje es necesario que su hijo tenga la madurez de acuerdo a su edad?</p> <p>*¿Conoce usted los procesos cognitivos que se desarrollan en la escuela para lograr un buen aprendizaje?</p> <p>¿El profesor de su hijo utiliza diferentes estrategias de enseñanza que ayuden al aprendizaje de sus hijos?</p>	Encuesta - Cuestionario

CUADRO N°9: VARIABLE DEPENDIENTE.
REALIZADO POR: JESSICA DÁVILA

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para recolectar la información utilizaremos diversas técnicas que nos ayuden a alcanzar los objetivos planteados y a confirmar nuestra hipótesis.

Las preguntas planteadas y por resolver son:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas u objetos?	De los estudiantes de la escuela Francisca Arízaga.
¿Sobre qué aspectos?	Motricidad y Nociones Básicas Proceso de enseñanza – aprendizaje
¿Quién?	Investigadora
¿A quiénes?	Estudiantes de segundo de básica de la escuela Francisca Arízaga
¿Cuándo?	24 de Julio al 30 de Octubre
¿Dónde?	Escuela Francisca Arízaga Toral de la parroquia Yanuncay, del cantón Cuenca, provincia del Azuay.
¿Cuántas veces?	1
¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario Fichas

CUADRO N° 10: RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN
REALIZADO POR: Jessica Dávila

3.6.1. ENCUESTA

Es una técnica que nos permite obtener información escrita sobre el problema por parte del objeto de estudio; este se presentara en forma de cuestionario al encuestado.

3.7. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

3.7.1. VALIDEZ

La investigación que realizaré se basará en la observación de los estudiantes, en la información documental del tema, en técnicas, métodos, estrategias científicas, además de contar con enfoque cuali – cuantitativo lo que demuestra la validez de mi investigación.

3.7.2. CONFIABILIDAD

Para realizar mi investigación me planteé un margen de error aceptable en los resultados y aplicar una investigación científica basada en la aplicación de técnicas y la utilización de bibliografía especializada por lo que los resultados de la investigación van a ser confiables.

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

La información recolectada será procesada bajo ciertos aspectos para que nos permitan tener los mejores resultados.

Se aplicarán las técnicas de la investigación de la manera más sencilla para que puedan ser comprendidas por los estudiantes, luego se procederá a analizar de forma crítica la información recogida, y se volverán a aplicar las técnicas en los casos donde los datos entorpezcan la investigación, para finalmente proceder a la tabulación, graficación y análisis de los resultados, para presentar los mismos de manera que ayuden a solucionar el problema objeto de mi investigación

CAPÍTULO IV

4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTAS

4.1.1. ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

PREGUNTA 1

¿Cree usted que los docentes deben conocer las etapas de desarrollo psicológico en la que se encuentran sus alumnos?

TABULACIÓN

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTRAJE
SI	36	85,71
NO	6	14,29
TOTAL	42	100,00

Tabla N°1

Realizado por: Jessica Dávila

GRAFICACIÓN

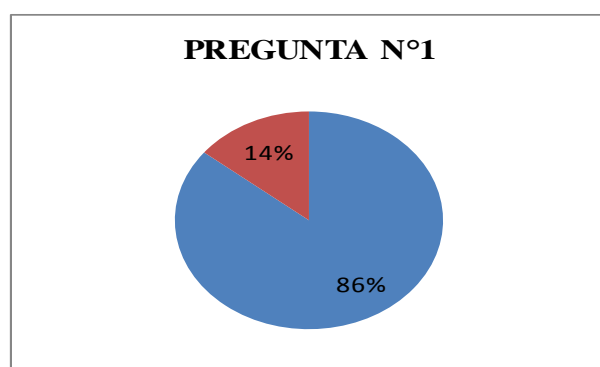


Gráfico N° 1

Realizado por: Jessica Dávila

Análisis.- De los 42 padres de familia encuestados el 86 manifiestan que si es necesario que los docentes conozcan la etapa evolutiva en la que se encuentran los estudiantes que están a su cargo, mientras que el 14% de ellos manifiestan que no es necesario.

Interpretación.- De estos resultados se deduce que la mayoría de padres de familia están de acuerdo en que es necesario que los docentes deben conocer la etapa evolutiva en la que se encuentran sus estudiantes, para que permite que ellos diseñen sus clases de acuerdo a las necesidades evolutivas del niño, por ello es necesario fortalecer sus competencias profesionales para así mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes con la aplicación de actividades acordes a su desarrollo.

PREGUNTA N° 2

¿ Su hijo tiene desarrollada su motricidad y las nociones básicas?

TABULACIÓN

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	71,43
NO	12	28,57
TOTAL	42	100

Tabla N°2

Realizado por: Jessica Dávila

GRAFICACIÓN

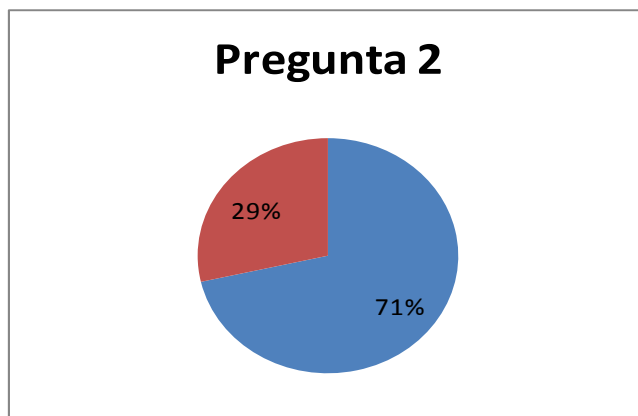


Gráfico N° 2

Realizado por: Jessica Dávila

Análisis.- En esta pregunta se puede observar que los 42 padres de familia encuestados el 74% dicen que sus hijos tienen bien desarrolladas sus nociones básicas y su motricidad mientras que el 26% manifiestan que no.

Interpretación.- Es evidente que los padres de familia conocen la importancia del desarrollo motriz y la adquisición de nociones básicas en los estudiantes para lograr un correcto aprendizaje.

PREGUNTA N° 3

El maestro de su hijo toma en cuenta las diferencias individuales de sus estudiantes para favorecer su aprendizaje.

TABULACIÓN

ALTERNATIV	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	59,52
NO	17	40,48
TOTAL	42	100,00

Tabla N° 3

Realizado por: Jessica Dávila

GRAFICACIÓN

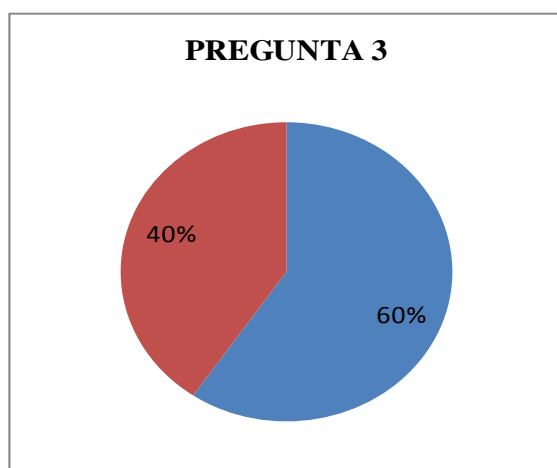


Gráfico N° 3

Realizado por: Jessica Dávila

Análisis.- El 60% de los padres encuestados manifiestan que el maestro de su hijo al momento de dar sus clases si toma en cuenta las diferencias individuales de sus estudiantes mientras que el 40% dicen que no lo hacen.

Interpretación.- Es claro que los docentes debido a su formación y a la experiencia conocen que para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea adecuado y se consiga un aprendizaje significativo y funcional se debe planificar en base a las necesidades y diferencias de los niños.

PREGUNTA N° 4

¿ Su hijo respetan el espacio y dimensionan las letras y dibujos?

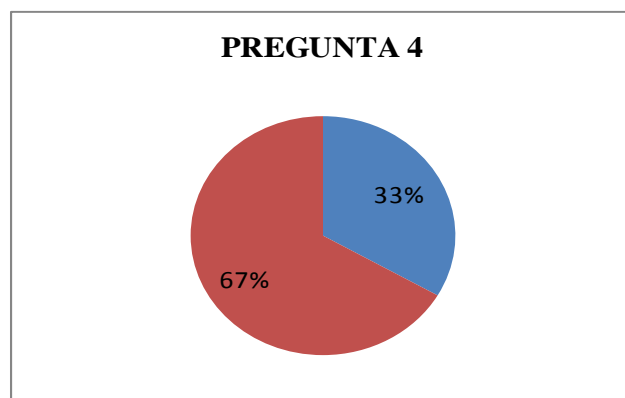
TABULACIÓN

ALTERNATIV	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	33,33
NO	28	66,67
TOTAL	42	100,00

Tabla N° 4

Realizado por: Jessica Dávila

GRAFICACIÓN



Análisis.- De los 42 padres encuestados el 67% da a conocer que sus hijos no dimensionan las letras, objetos ni respetan el espacio, mientras que el 33% si lo hacen.

Interpretación.- De los resultados podemos deducir que los estudiantes no tienen bien desarrollada la noción de espacio y su motricidad fina.

PREGUNTA N°5

Sus hijos diferencian con facilidad la derecha de la izquierda

TABULACIÓN

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	38,10
NO	26	61,90
TOTAL	42	100,00

Tabla N° 5

Realizado por: Jessica Dávila

GRAFICACIÓN

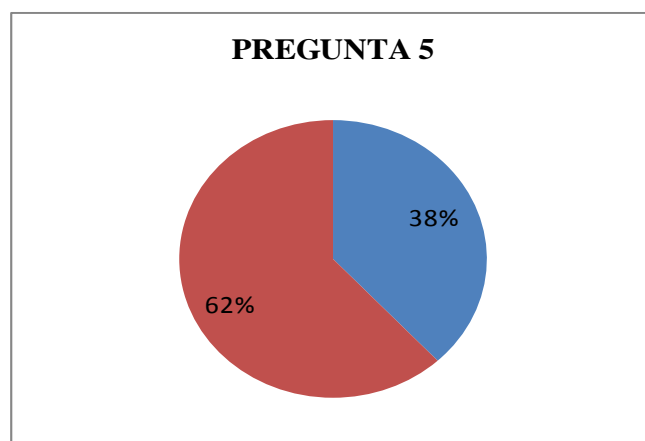


Gráfico N° 5

Realizado por: Jessica Dávila

Análisis.- En el gráfico podemos observar que el 62% de los representantes indican que sus hijos no reconocen fácilmente la izquierda de la derecha y apenas el 38% de los mismos indica que sus estudiantes si lo hacen.

Interpretación.- Con los resultados obtenidos podemos determinar que los niños en su mayoría presentan dificultades al momento de distinguir izquierda – derecha, lo que evidencia que las nociones espacio – temporales y la direccionalidad no ha sido trabajada de manera correcta.

PREGUNTA N° 6

Sus hijos pueden clasificar y seriar elementos de acuerdo a diferentes criterios.

TABULACIÓN

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	40,48
NO	25	59,52
TOTAL	42	100,00

Tabla N° 6

Realizado por: Jessica Dávila

GRAFICACIÓN

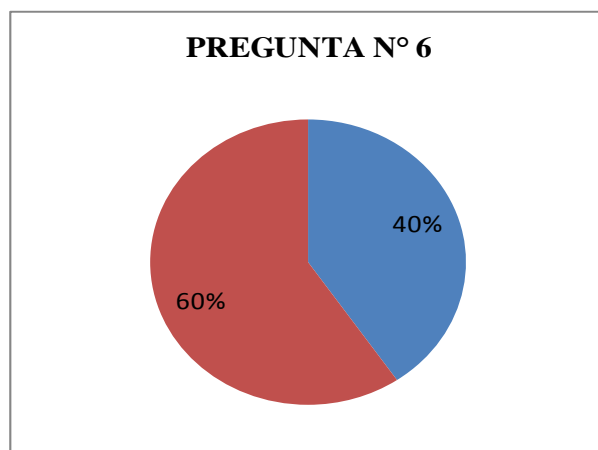


Gráfico N° 6

Realizado por: Jessica Dávila

Análisis.- El 60% de los encuestados expresan que sus hijos tienen dificultades para clasificar y seriar objetos y el 40% dicen que los niños pueden realizar clasificaciones y seriaciones con facilidad.

Interpretación.- Los resultados obtenidos demuestran que las actividades que se han realizado con los estudiantes desde el inicio de su vida escolar hasta la actualidad para desarrollar la noción de clase no han tenido el efecto deseado..

PREGUNTA N° 7

¿Considera usted que para el proceso de enseñanza - aprendizaje es necesario que su hijo tenga la madurez de acuerdo a su edad?

TABULACIÓN

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	85,71
NO	6	14,29
TOTAL	42	100,00

Tabla N° 7

Realizado por: Jessica Dávila

GRAFICACIÓN

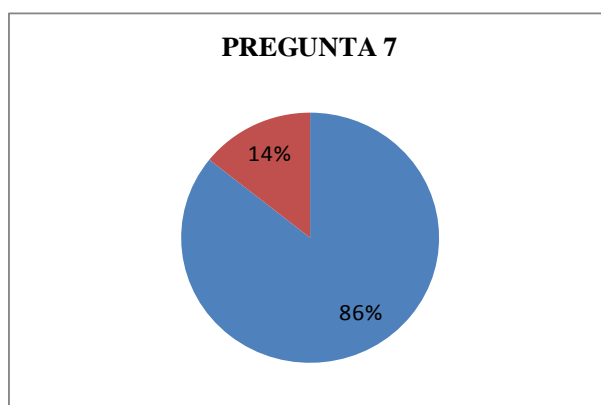


Gráfico N°7

Realizado por: Jessica Dávila

Análisis.- Podemos observar que el 86% de Padres de Familia manifiestan que si es importante e sus hijos tengan la madurez suficiente para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje mientras que un 14% considera que no.

Interpretación.- Los padres de familia consideran que el niño debe tener la madurez acorde a su edad cronológica y mental para el obtener un buen proceso de enseñanza – aprendizaje.

PREGUNTA N° 8

¿Conoce usted los procesos cognitivos que se desarrollan en la escuela para lograr un buen aprendizaje?

TABULACIÓN

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	16,67
NO	35	83,33
TOTAL	42	100

Tabla N° 8
Realizado por: Jessica Dávila

GRAFICACIÓN

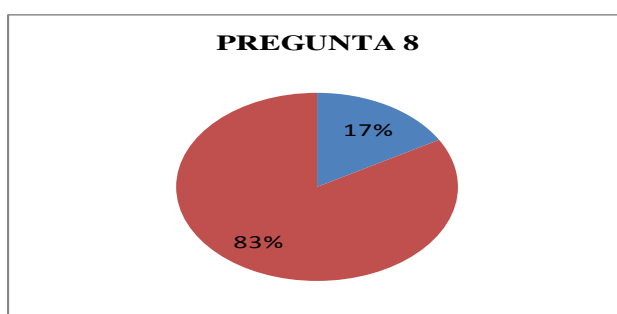


Gráfico N° 8
Realizado por: Jessica Dávila

Análisis.- El 83% de los Padres de Familia manifiestan no conocer los procesos cognitivos que se deben desarrollar en la escuela mientras que el 17% dicen que si conocen cuales son estos procesos.

Interpretación.- De estos resultados podemos ver que los padres de familia no tienen conocimiento de los aspectos que sus hijos deben desarrollar en la escuela por lo que se ve la necesidad de capacitarlos sobre el tema.

PREGUNTA 9

¿El profesor de su hijo utiliza diferentes estrategias de enseñanza que ayuden al aprendizaje de sus hijos?

TABULACIÓN

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTRAJE
SI	40	95,24
NO	2	4,76
TOTAL	42	100,00

Tabla N°9
Realizado por: Jessica Dávila

GRAFICACIÓN

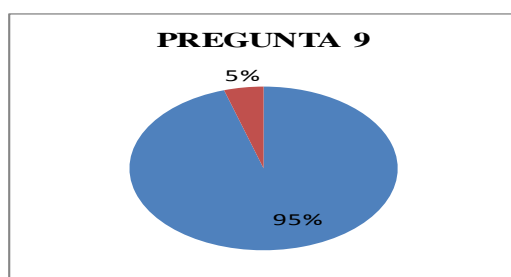


Gráfico N° 9
Realizado por: Jessica Dávila

Análisis.- El 95% de encuestados manifiestan que los maestros utilizan diversas estrategias de enseñanza y el 5% dicen que no lo hacen.

Interpretación.- Estos resultados nos indican que los docentes están innovando e investigando la manera de despertar el interés de los estudiantes en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje para conseguir niños activos y participativos.

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

La validación de la hipótesis se lo hará a partir de la ficha dirigida a los estudiantes tomando como variable independiente la pregunta N°2 y como variable dependiente la pregunta N°9.

Hipótesis:

La motricidad y la adquisición de nociones básicas influirán en forma positiva en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de segundo de básica de la escuela Francisca Arízaga Toral de la parroquia Yanuncay del cantón Cuenca de la provincia del Azuay.

Hipótesis Nula (H0):

La motricidad y la adquisición de nociones básicas **NO** influirán en forma positiva en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de Segundo de Básica de la escuela Francisca Arízaga Toral de la parroquia Yanuncay del cantón Cuenca de la provincia del Azuay.

Hipótesis Alterna (H1):

La motricidad y la adquisición de nociones básicas **SÍ** influirán en forma positiva en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de Segundo de Básica de la escuela Francisca Arízaga Toral de la parroquia Yanuncay del cantón Cuenca de la provincia del Azuay.

Para realizar la comprobación se utilizará un estadígrafo conocido como el Chi Cuadrado, utilizando la siguiente fórmula:

$$X^2_c = \sum (f_o - f_e) / e$$

De donde:

X^2_c = chi cuadrado calculado

X^2_t = chi cuadrado tabulado

Σ = sumatoria

f_o = frecuencia observada

f_e = frecuencia esperada

MARGEN DE ERROR

Nivel de significancia o margen de error de error aceptable utilizado.
&= 0,05%

GRADOS DE LIBERTAD

Zona de rechazo de H_0 grados de libertad.

	SI	NO
2		
9		

$$gl = (c-1)(f-1)$$

$$gl = (2-1)(2-1)$$

$$gl = (1)(1)$$

$$gl = 1$$

Entonces con un & de 0,05% y un gl de 1 tenemos que:

$$X^2_t = 3,8415$$

CHI CUADRADO CALCULADO

FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
2.-¿ Su hijo tiene desarrollada su motricidad y las nociones básicas?	30	12	42
9.- ¿El profesor de su hijo utiliza diferentes estrategias de enseñanza que ayuden al aprendizaje de sus hijos?	40	2	42
TOTAL	70	14	84

FRECUENCIAS ESPERADAS

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
2.-¿ Su hijo tiene desarrollada su motricidad y las nociones básicas?	35	7	42
9.- ¿El profesor de su hijo utiliza diferentes estrategias de enseñanza que ayuden al aprendizaje de sus hijos?	35	7	42
TOTAL	70	14	84

CALCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
30	35,00	-5,00	25	0,714
40	35,00	5,00	25	0,714
12	7,00	5,00	25	3,571
2	7,00	-5,00	25	3,571
CHI CUADRADO				8,571

Decisión.- Considerando el margen de error del 5%, la confianza es del 95% y con 1 grado de libertad el X^2_t es 3,8415. Según la regla de decisión formulada dice: "se acepta la hipótesis alterna si al calcularse el X^2_c es mayor al X^2_t . Caso contrario se rechaza.

$$X^2_c > X^2_t$$

8,571 > 3,8415

Por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y consecuentemente el desarrollo de la motricidad y las nociones básicas **si** mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje – enseñanza de los niños de Segundo de Básica “A” de la escuela Francisca Arízaga Toral de la parroquia Yanuncay del cantón Cuenca, provincia del Azuay.

CAPÍTULO V

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

Luego de haber aplicado las encuestas podemos extraer las siguientes conclusiones:

* En el caso de los estudiantes de segundo de básica se evidencia que las nociones básicas y motricidad en algunos casos están totalmente desarrolladas, en otros se encuentran en proceso de desarrollo y en algunos no se han desarrollado a pesar de que todos los estudiantes cursaron el primer año de educación básica.

* Los docentes deben conocer el desarrollo psicológico de los estudiantes, para así planificar actividades tomando en cuenta sus diferencias individuales que ayuden al desarrollo del educando despertando su interés por aprender, consiguiendo de esta manera estudiantes despiertos, críticos y reflexivos.

* La utilización de diferentes tipos de estrategias de enseñanza como de aprendizaje favorecen a desarrollar la motricidad y nociones básicas en los estudiantes para y hacen más atractivo el proceso de enseñanza aprendizaje.

* Es importante conocer los procesos cognitivos y la madurez tanto cronológica como mental para brindar la ayuda necesaria al estudiante para no truncar su desarrollo.

* Es notable la buena predisposición de Padres de Familia en involucrarse en el desarrollo de su hijo para colaborar con los Docentes y conseguir que el aprendizaje de sus hijos sea el mejor.

4.2. RECOMENDACIONES

Se recomienda lo siguiente:

- * Participar en cursos de capacitación, especialmente sobre Teorías de aprendizaje para conocer el nivel evolutivo de los estudiantes y poder planificar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

- * Dar la importancia de necesaria al desarrollo de nociones básicas al inicio de la vida escolar y durante el proceso de la misma, pues estos aspectos necesitan trabajo constante y continuo para lograr un correcto aprendizaje.

- * Continuar con el empeño de capacitación pues así se logrará mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes y lograr un proceso de enseñanza – aprendizaje.

- * Es importante la participación y la colaboración de los Padres de Familia de manera directa para conseguir un buen aprendizaje por parte de los estudiantes.

- * Diseñar una guía didáctica que contenga actividades que contribuyan al trabajo docente para conseguir desarrollar la motricidad y nociones en los estudiantes para no tener posteriores dificultades en el proceso de enseñanza.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1.DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO:Diseño de una guía didáctica de actividades encaminadas al desarrollo de la Motricidad y Nociones Básicas.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Escuela Francisca Arízaga Toral

BENEFICIARIOS: Estudiantes y Docentes de la escuela “Francisca Arízaga Toral.

DURACIÓN DEL PROYECTO: Septiembre – Octubre de 2011

6.2. ANTECEDENTES

De los resultados obtenidos podemos evidenciar que los niños que ingresan a Segundo Año de Educación Básica no tienen totalmente desarrollado su motricidad y tampoco han adquirido bien las nociones básicas por lo que presentan dificultades para escribir, ubicarse, realizar cálculos y operaciones de razonamiento lógico y verbal; por lo que es necesario que el docente investigue esta situación y proponga actividades que ayuden al niño a superar esta dificultad tomando en cuenta su madurez motriz, cognitiva y evolutiva.

Además se puede anotar como antecedente la propuesta realizada por: Adriana Juliet Serna Jaramillo y Alexa Irina Vanegas Uribe, publicada en la Revista Educación y Pedagogía (2005); donde manifiestan la importancia de aplicar en el aula actividades que ayuden a desarrollar repertorios básicos para la atención y memoria.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se realiza luego de aplicar una serie de técnicas investigativas y haber analizado sus resultados, de donde se extrae la deficiencia de los estudiantes en la adquisición de nociones y la falta de desarrollo motriz en ellos.

Este aspecto podría explicar la dificultad que tienen los estudiantes al momento de resolver actividades de razonamiento lógico – verbal y matemático, pues las actividades encaminadas a ello requieren operaciones mentales como la comprensión, la discriminación, la seriación, la clasificación, la interpretación, la deducción, la inducción y para que el niño realice estas actividades es necesario que tengan desarrollada la motricidad y sus nociones básicas.

Por eso con el fin de mejorar estos aspectos en los estudiantes y para obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje se ha elaborado una guía de actividades que ayuden a los niños a adquirir destrezas que contribuyan a su desarrollo integral.

Esta guía es un documento de apoyo para los docentes de todos los años de Educación Básica, ya que el desarrollo de la motricidad y funciones básicas no es obligación de los profesores de los primeros años, sino más bien debería ser el resultado de un trabajo sistemático entre todos.

6.4.OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar una guía didáctica de actividades para potenciar el trabajo de los docentes en el desarrollo de la motricidad y nociones básicas que ayuden a mejorar el aprendizaje de los niños de la escuela Francisca Arízaga Toral de la parroquia Yanuncay del cantón Cuenca, provincia del Azuay.

6.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Mejorar la motricidad y las nociones básicas de los estudiantes a través de la selección de actividades específicas para ello.
- Concienciar a los docentes de la importancia de utilizar actividades para desarrollar la motricidad y nociones básicas para mejorar el nivel de aprendizaje en todos los años de educación básica.
- Diseñar una guía didáctica encaminada a potenciar el trabajo del docente.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta planteada es factible de realizar por las siguientes razones:

Se cuenta con el apoyo de directivos, estudiantes y padres de familia.

* Existe el deseo de los docentes por conocer y aplicar actividades que ayuden al desarrollo del estudiante para mejorar su aprendizaje.

* Se cuenta con el compromiso institucional.

* Los estudiantes se interesan en la realización de actividades novedosas en el desarrollo de aprendizaje.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

La presente propuesta tiene fundamentación en la necesidad y disposición de los docentes por conocer actividades que permitan el desarrollo integral de los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje; para ello se debe tener en cuenta ciertos aspectos básicos para la comprensión de la misma.

Empezaremos por analizar lo que es una guía, su estructura, sus beneficios a más de los beneficios que la misma prestará en el aspecto pedagógico.

GUÍA

Una guía es un cuadernillo donde se encuentran directrices o consejos sobre un determinado tema.

DIDÁCTICA

Es la disciplina científico – pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

GUÍA DIDÁCTICA

Entonces si analizamos estos dos conceptos entonces tendremos que una guía didáctica es un cuadernillo que nos explica aspectos sobre temas relacionados con la enseñanza y el aprendizaje desde el punto de vista educativo.

¿CÓMO ELABORAR UNA GUÍA?

Para elaborar una guía debemos tener en cuenta el siguiente diseño:

- Documento Descriptivo
- Documento de Trabajo
- Documento de Evaluación

En la parte descriptiva deberá constar el título de la guía y el objetivo.

En el documento de trabajo deberá estar la descripción de las actividades a realizarse es decir el contenido de la guía.

En la parte evaluativa se hará constar la forma y los instrumentos de evaluación.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA

- Clase.- número y título de la actividad a realizar.
- Objetivo.- lo que se va a lograr luego de la aplicación de la guía.
- Duración.- el tiempo que durará la actividad.
- Materiales.- todo lo que se va a utilizar para la realización de la actividad.

OBJETIVO DE LA GUÍA DIDÁCTICA

El objetivo de la guía didáctica es la de servir de ayuda para el análisis, planificación y ejecución de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

VENTAJAS DE LA GUÍA DIDÁCTICA

- Facilita la tarea del docente.
- El trabajo está pautado.
- Clarificación de los contenidos.
- Realización de actividades específicas.

Al referirnos a potenciar el trabajo docente nos referimos a que con la utilización de esta guía el profesor mejorará su trabajo dentro del aula ayudando al desarrollo del estudiante y a su aprendizaje.

También es importante conocer ciertas definiciones sobre motricidad y funciones básicas.

MOTRICIDAD

Es la capacidad que tenemos para realizar y controlar los movimientos de nuestro cuerpo; esta se divide en dos clases: motricidad fina y motricidad gruesa.

MOTRICIDAD FINA

Hace referencia a las actividades que realiza el niño con las manos mediante la coordinación viso – motor; algunas actividades son: el rasgado, el recortado, el ensartado, el trozado, el arrugado, la dactilopintura, entre otras.

IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA

Es importante desarrollar la motricidad fina en los niños, pues así el niño logra tener un mayor y mejor dominio de los músculos de las manos y formar sus estructuras mentales para conseguir una correcta coordinación viso-motora.

MOTRICIDAD GRUESA

Hace referencia a las actividades desarrolladas con todo el cuerpo; es decir el control del desplazamiento y movimiento de las extremidades, equilibrio y sentidos.

El caminar, saltar, correr son actividades de motricidad gruesa.

NOCIONES BÁSICAS

Si el niño o la niña posee un adecuado desarrollo y percepción de su espacio, así como del tiempo, una buena discriminación auditiva, además de una sicomotricidad gruesa en óptimas condiciones; el proceso de aprendizaje será más fácil y más eficiente, lo que se traducirá en una instancia más motivadora y de mejor calidad, conceptos fundamentales para un real aprendizaje.

LAS FUNCIONES BÁSICAS EN LA ENSEÑANZA

La principal función de la matemática es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje. El acceso a conceptos matemáticos requiere de un largo proceso de abstracción, del cual en el

Jardín de Niños se da inicio a la construcción de nociones básicas. Es por eso que el nivel preescolar concede especial importancia a las primeras estructuras conceptuales que son la clasificación y seriación, las que al sintetizarse consolidan el concepto de número.

Es importante que el niño construya por sí mismo los conceptos matemáticos básicos y de acuerdo a sus estructuras utilice los diversos conocimientos que ha adquirido a lo largo de su desarrollo.

El desarrollo de las nociones lógico-matemáticas, es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos de su entorno. Esta interacción le permite crear mentalmente relaciones y comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos.

Clasificación: es un proceso mental mediante el cual se analizan las propiedades de los objetos, se definen colecciones y se establecen relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos de las mismas, delimitando así sus clases y subclases.

Seriación: permite establecer relaciones comparativas respecto a un sistema de referencia entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según su diferencia, ya sea en forma creciente o decreciente.

La estructuración espacial: se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con él mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, etc.

Estructuración temporal: es la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos.

6.7. MODELO OPERATIVO

La propuesta está elaborada de tal manera que sea un aporte didáctico para los docentes y que permita un conocimiento amplio de técnicas o actividades para el desarrollo motor y cognitivo del niño además de que se presentará una serie de test que ayuden a determinar la adquisición o no de las funciones básicas del estudiante de acuerdo a su edad.

Para el desarrollo de la propuesta la he dividido en 2 etapas que son:

- Capacitación Docente
- Proceso Didáctico para el Desarrollo de Motricidad y Nociones Básicas.

PRIMERA ETAPA

Esta etapa comprende un proceso de capacitación a los docentes sobre la evolución de los niños y la importancia del desarrollo motor y nociones básicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para iniciar esta etapa se sensibilizará a los docentes sobre el tema de nuestra propuesta, luego se realizará una explicación de los temas a tratarse mediante la aplicación de técnicas que permitan el dinamismo y el interaprendizaje.

OBJETIVOS

- Sensibilizar a los docentes.
- Conocer el desarrollo evolutivo y su impacto en el nivel de aprendizaje.
- Conocer y aplicar actividades que ayuden al desarrollo motor y a la adquisición de nociones básicas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.
- Propender a un trabajo didáctico que dinamice el aprendizaje convirtiéndolo en interaprendizaje.

ACTIVIDADES

- Sensibilización a los maestros.
- Organización de grupos de trabajo.
- Discusión sobre las teorías de aprendizaje.
- Análisis de la importancia del desarrollo motor y nociones básicas en el aprendizaje.

SENSIBILIZACIÓN A LOS MAESTROS

Aquí se propiciará un diálogo con los docentes con la finalidad de explicarles el sentido de la capacitación, la importancia de la misma para su labor docente y resolver inquietudes de los maestros sobre la capacitación.

ORGANIZACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO

En este punto se formara grupos para el desarrollo de las actividades programadas en la capacitación debido a que la misma piensa valerse de los conocimientos de ellos.

DISCUSIÓN SOBRE LAS TEORÍAS DE APRENDIZAJE

Es importante que el docente conozca las teorías de aprendizaje para su aplicación en su trabajo diario por ello se tratará el tema en primera instancia en grupos para lo que se facilitará el material necesario, posteriormente se someterá a plenaria para extraer lo más importante y finalmente con los resultados de la misma se elaborará una ficha con lo más sobresaliente de cada teoría.

Se trabajará especialmente con las teorías de Piaget y Vygotsky.

ANÁLISIS DE LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTOR Y NOCIONES BÁSICAS EN EL APRENDIZAJE.

En este punto se analizará conjuntamente con los docentes los beneficios y la importancia de los aspectos mencionados en el proceso de enseñanza – aprendizaje; ya que sin duda si el niño no desarrolla su motricidad gruesa – fina y sus nociones como son clasificación, seriación direccionalidad, espacio, tiempo; presentará dificultades en el aprendizaje de las áreas del currículo.

SEGUNDA ETAPA

Esta etapa hace referencia a la elaboración y desarrollo mismo de la guía de actividades que ayuden al desarrollo motor y la adquisición de nociones básicas encaminadas a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

MODELO OPERATIVO

FASES	Objetivo	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo	Resultados
Sensibilización	Sensibilizar a la comunidad educativa a utilizar el material desarrollado	Reunión con autoridades Plenaria con docentes Reunión con la comunidad educativa	Proyector de datos Papelotes	Investigador	Septiembre en adelante	Comunidad educativa motivada a utilizar nuevas formas de enseñar y aprender
Capacitación	Capacitar a los docentes en la utilización de las estrategias	Curso de capacitación	Copias Proyector	Investigador	Septiembre 26 - 30	Docentes capacitados
Ejecución	Aplicar la guía de estrategias.	Entrega de guías	Guías	Investigador	Septiembre	Aplicación de la guía
Evaluación	Determinar el grado de asertividad de la utilización de actividades para mejorar el aprendizaje	Aplicación de Test	Test	Investigador	Septiembre en adelante	Comprobar los cambios en el aprendizaje

Cuadro N° 11: MODELO OPERATIVO
Realizado por: Jessica Dávila.

ETAPA II

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	TIEMPO	RECURSOS
Diseñar una guía didáctica encaminada a potenciar el trabajo del docente	Actividades para: Motricidad Fina Motricidad Gruesa Nociones Básicas	<ul style="list-style-type: none"> • Recolectar información. • Seleccionar las actividades más importantes. • Realizar la guía. 	Septiembre	Humanos: - Estudiantes - Docentes Materiales: - Computadora Técnicos: - Internet - Libros

CUADRO N° 13: MODELO OPERATIVO (ETAPA II)

Realizado por: Jessica Dávila

6.8.MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La aplicación de la propuesta se verificara con las pruebas existentes fotografías y su evaluación será procesual.

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/0450/457.ASP>

<http://www.efdeportes.com/efd142/actividades-para-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos82/juegos-desarrollo-motricidad-fina/juegos-desarrollo-motricidad-fina2.shtml>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Gu%C3%ADa>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>

<http://definicion.de/didactica/>

<http://portal.uned.es/pls/portal/docs>

http://www.elteclas.com/tips/tips_guias5.pdf

http://w3.puertos.es/export/download/puertos/GBP_Cap02.pdf

<http://cinemasurlepont.wordpress.com/2008/06/03/la-guia-didactica-ventajas-e-inconvenientes/>

<http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080523054000AAKVdFG>

<http://www.slideshare.net/norma/motricidad>

Montesinos Ana Lucía y Rojas Iván Petrof.-Métodos de Estudio y Creatividad.-Centro Cultural Demetrio Aguilera Malta.

Colección LNS.- 2002. Diseño Curricular.- Editorial Don Bosco. Cuenca

Dennison Paúl y Dennison Gail.-1996.-Brain Gym.-Editorial Robinbook.-España

Rodriguez Morales Raúl.-2010.-Compilación “Técnicas de Estudio”.-Ambato

Guerrero Martha.-2009.- Compilación “Sicología Evolutiva”.- Cuenca

Supervisores de Educación Pre-primaria del Azuay.-Programa de Estimulación de las Funciones Básicas.-Azuay.

Gregorio Fingerman. Sicología y Pedagogía Infantil

<http://www.ilustraciones.com/tema/6865/desarrollo-motricidad-niño-paso-escuela-básica/html>

<http://www.educarecuador.ec/opload/formación>

<http://www.edfeportes.com>

<http://www.educacióninicial.com>

<http://www.monografias.com>

ANEXOS

ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A SER APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA FRANCISCA ARÍZAGA TORAL.

OBJETIVO:

Determinar las necesidades de aprendizaje a través de conocer los criterios de los profesores.

INSTRUCCIONES

- La siguiente encuesta es anónima por lo tanto no se requiere que escriba su nombre.
- Las respuestas que usted de es de absoluta reserva.
- Sus criterios serán de gran utilidad.
- Lea atentamente las preguntas y marque con una X la respuesta correcta.

1.- ¿Cree usted que los docentes deben conocer las etapas de desarrollo psicológico en la que se encuentran sus alumnos?

SI

NO

2.- ¿Su hijo tiene desarrollada su motricidad y las nociones básicas?

SI

NO

3.- ¿El maestro de su hijo toma en cuenta las diferencias individuales de sus estudiantes para favorecer su aprendizaje?

SI

NO

4.- ¿Sus hijos respetan el espacio y dimensionan las letras y dibujos?

SI

NO

5.- ¿Sus hijos diferencian fácilmente la derecha de la izquierda?

SI

NO

6.- ¿Sus hijos pueden clasificar y seriar elementos de acuerdo a diferentes criterios?

SI

NO

7.- ¿Considera usted que para el proceso de enseñanza – aprendizaje es necesario que su hijo tenga la madurez de acuerdo a su edad?

SI

NO

8.- ¿Conoce usted los procesos cognitivos que se desarrollan en la escuela para lograr un buen aprendizaje?

SI

NO

9.- ¿El profesor de su hijo utiliza diferentes estrategias de enseñanza que ayuden al aprendizaje de sus hijos?

SI

NO

ANEXO 2

GUÍA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD Y NOCIONES BÁSICAS.

OBJETIVO

- Tener una guía para solventar problemas en el proceso de enseñanza – aprendizaje causado por la falta de desarrollo motor y la adquisición de nociones básicas.

ACTIVIDADES

- Recolectar información.
- Seleccionar las actividades más importantes.
- Realizar la guía.

RECOLECTAR INFORMACIÓN

En esta etapa se revisará bibliografía especializada, internet para obtener la información necesaria para la elaboración de la guía.

SELECCIONAR LAS ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES

Con la información obtenida se procederá a clasificarla para quedarnos solamente con lo esencial para la elaboración de la guía, de tal forma que esta se convierta en un instrumento útil para el docente y de fácil manejo.

REALIZAR LA GUÍA

Aquí ya se elaborará la guía.

Título: Guía de actividades didácticas para desarrollar la motricidad y propender la adquisición de nociones básicas de los estudiantes.

Objetivo.- Dotar a los docentes de un instrumento con actividades que ayuden a mejorar el desarrollo motor y las nociones básicas de los estudiantes y test que verifique el alcance de las mismas.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Actividad 1

Título: El gato glotón

Objetivo: Desarrollar la coordinación viso motora a través de cuentos.

Método: Ejercicio

Procedimiento: Observación, conversación, demostración.

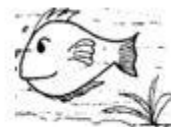
Desarrollo

Cierto día un gato robó un pescado y quiso ir a comérselo. Descendió lentamente hasta el agua, más cuando estaba a punto de lograrlo, vio reflejado su rostro en el agua y creyendo que se trataba de otro gato con un pescado más grande que el suyo. De inmediato se arrojó. Al mismo tiempo desapareció también el pescado que se veía en el agua. El verdadero gato glotón se lo llevo la corriente del río.

Ustedes son glotones como el gato. Y este pequeño gatico será glotón, pues vamos a ayudarlo a que se coma su pescado. Les gustaría ayudarlo.

Tenemos que llevar al gatico al pescado.





Al terminar la actividad estimulamos los niños/as que pudieron realizar la actividad y los que no pudieron se estimulan para realizarlo.

Actividad 2

Objetivo: Lograr la motricidad fina a través de la coordinación visomotora del niño

Objetivo Conocer la importancia de las actividades plásticas (como el rasgado) para desarrollar la motricidad fina en los s niños/as del cuarto ciclo.

Procedimiento: Observación, conversación, demostración

Desarrollo

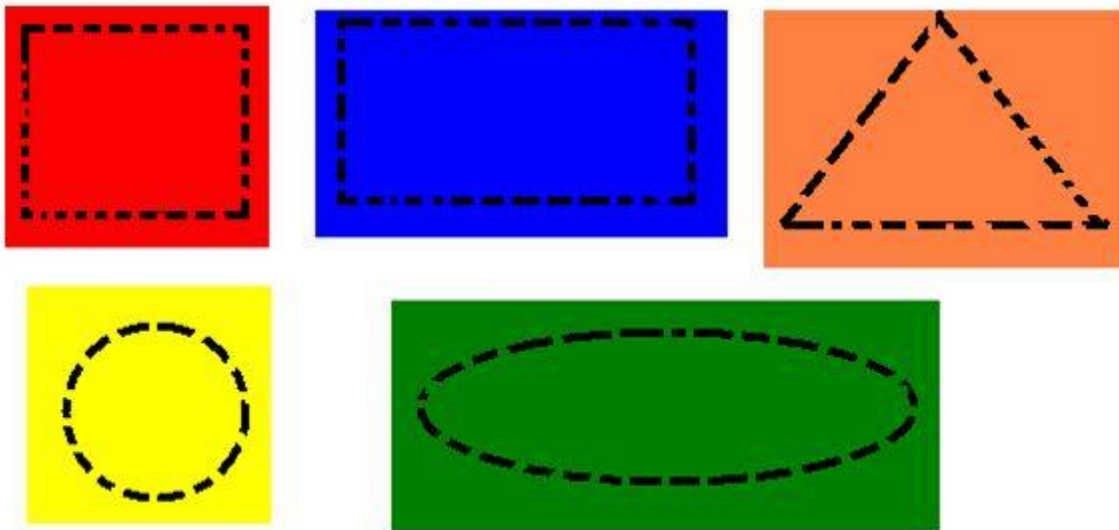
Se hará un breve intercambio con los niños sobre la actividad que realizaran para desarrollar la motricidad fina. Les contamos que:

Pedrito es un niño que le gusta mucho jugar y colecciona animales, juguetes, postales, afiches. ¿A ustedes les gusta coleccionar?

Pues hoy vamos a confeccionar un afiche y lo haremos con papeles de diferentes colores. (Se muestran tirillas de papel de diferentes colores para ejercitar los colores).

Se les explicará cómo van a rasgar

Y se entregan los materiales a los niños como pueden utilizar y qué importancia tienen saber rasgar.



Mediante el rasgado se les muestra a los niños como deben realizar la actividad de rasgado de figuras geométricas. Se entrega una hoja en blanco y goma para que después de rasgar hagan su álbum. Luego de terminar la actividad se estimulan los niños que realizaron mejor la actividad el que no pudo llegar a terminar pues se ayuda para que confeccione su álbum.

Actividad 3

Operaciones colorear

Título: Coloreando figuras geométricas

Objetivo: Colorear figuras geométricas para desarrollar la motricidad fina

Método: Ejercicio Práctico

Procedimiento: Observación, conversación, demostración.

Desarrollo

Se hará un breve intercambio con los niños sobre la actividad que realizaran

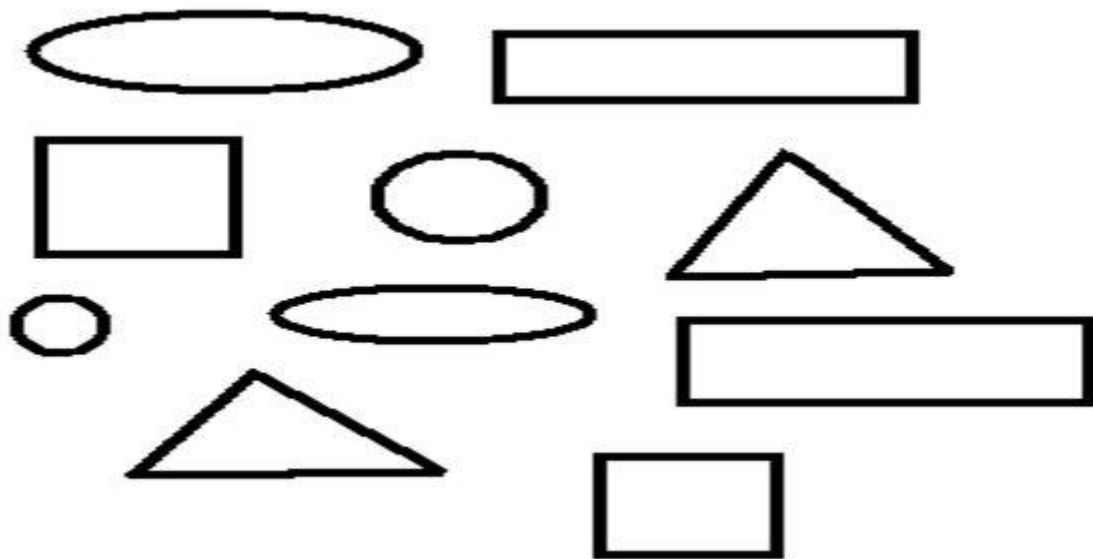
Se entrega una hoja a cada niño con las diferentes figuras geométricas.

¿Conocen las figuras geométricas?

¿Menciona cuales aparecen en la hoja que se encuentra en su puesto de trabajo?

Se entregan colores a los niños

- El círculo rojo
- El ovalo azul
- El rectángulo verde
- El triángulo amarillo
- El cuadrado negro



Al finalizar los niños muestran sus trabajos. Se estimulan los niños que no pudieron terminar la actividad.

Actividad 4

Título: Pelota de papel

Objetivo: Ejercitar la motricidad fina (óculo-manual)

Materiales: Papeles de colores, claves, cajitas (verde y azul).

Organización: Se conformarán dos equipos dispersos en el terreno, uno tendrá una cinta verde en las manos y el otro una cinta azul y a una distancia aproximada de 3 metros se ubicará unas cajitas.

Desarrollo: Al sonido de las claves los niños (as) saldrán corriendo a tratar de coger la mayor cantidad de papeles de colores los cuales deberán envolverlos en forma de pelotitas y depositarlas en las cajitas que le correspondan a su equipo.

Reglas: El juego comienza y termina con el sonido de la clave. Si algún niño (a) comienza sin previo aviso su equipo perderá un punto en el acumulado final, no deberán tomar más de un papel de color a la vez para realizar la pelotita. Cada pelotita que es

depositada en las cajitas tiene un valor de 1 punto. Gana el equipo que al culminar el juego haya realizado más peloticas.

Variante: Antes de depositar las peloticas en las cajitas correspondientes los niños(as), deberán caminar sobre una línea pintada en el suelo.

Actividad 5

Título: Arma la figura

Materiales: Tarjetas, silbato, tizas.

Organización: Dispersos, sentados en el suelo

Desarrollo: A cada niño se le entregará una hoja de papel y ellos deberán unir las puntas para formar una figura, con previa orientación de la educadora.

Reglas: Cada niño que logre armar una figura alcanzará un punto.

Variante: Cada niño creará su propia figura

Actividad 6

Título: La orquesta musical

Objetivo: Imitar diferentes instrumentos musicales

Materiales: Láminas

Organización: Se ubicarán dos equipos dispersos en el área

Desarrollo: Cada niño deberá imitar un instrumento musical con las manos y la boca; la educadora distribuirá láminas para un equipo instrumentos de cuerda, y el otro de viento, cuando ella lo indique se intercambiará los papeles.

Reglas: No se podrá hablar solo se realizará la imitación con las manos y la boca.

Variante: Un equipo imita el instrumento y el otro lo identifica y viceversa.

Actividad 7

Título Rueda la pelota

Objetivo: Rodar pelotas de diferentes tamaños.

Materiales: pelotas pequeñas, grandes y medianas.

Organización: Se formarán 3 grupos en fila, una detrás de la otra.

Desarrollo: A la señal de la educadora los primeros niños de cada fila saldrán corriendo hasta una cajita con pelotas de diferentes tamaños, escogerán una y seguirán rodando la pelota siguiendo una línea pintada en el suelo, hacia la otra cajita, la depositan y regresarán corriendo hacia su fila y así sucesivamente.

Reglas: ningún niño puede salir antes de que su compañero llegue a la señal indicada.

Variante: El regreso se realizará rodando la pelota con la mano no diestra.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA

- Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.
- Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.
- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.
- Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.
- Subir y bajar escaleras.
- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- El Docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger

la luz, el maestro cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.

- Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.
- Disponer con el Docente de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.
- Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.
- Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.
- Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.
- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, siestatuas, el tren, saltar soga.
- Imitar los movimientos de diferentes animales: saltar como conejo, rana, canguro; correr como perro, liebre y gallina; caminar como un cangrejo, pato, oso.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR NOCIONES BÁSICAS

Constancia y reversibilidad

Se pueden plantear una gran variedad de actividades utilizando material continuo, como masa, harina, aserrín, plastilina, etc.

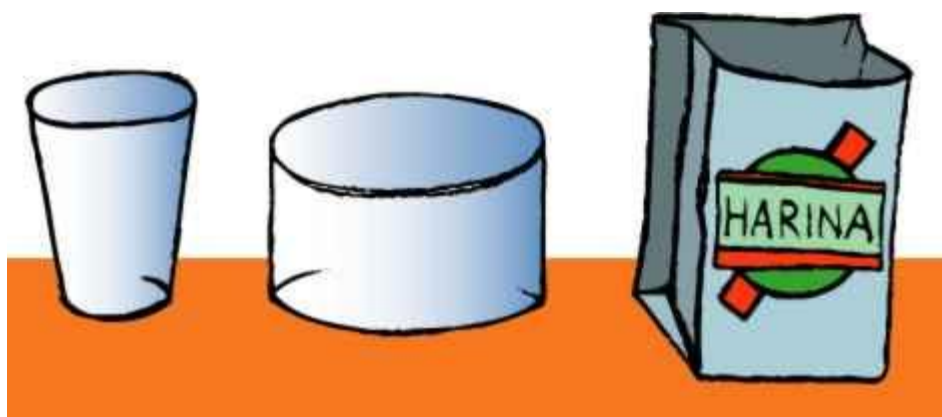
Se les presentan a los niños el material, la harina y dos vasos o tarros transparentes de diferente diámetro y tamaño, se coloca el material en una y se les pide que lo trasvasen al otro recipiente y luego se los interroga :

Hay más o menos que antes? ¿Por qué?

Vamos a colocarlo en el primer tarro. Ahora hay más que antes o igual que al inicio?

Es importante interrogar siempre el por qué, para ir observando los procesos mentales que realizan.

Otra variante es sustituir el segundo recipiente por otros dos más pequeños. Se repite el traspasamiento y luego se interroga sobre si en los dos tarros pequeños hay la misma cantidad que en el tarro grande. Se repite varias veces la operación en ambos sentidos y luego se puede discutir entre todos lo que ha sucedido y por qué.



Correspondencia

Se pueden utilizar los materiales cotidianos de los chicos para realizar diferentes ejercicios de clasificación y correspondencia.

Utilizar la cantidad de sillas de las que dispone el aula; se forma un círculo con las sillas y cuidando de que haya la misma cantidad de sillas que niños, se los invita a sentarse cada uno en una silla; en un segundo momento se agrega una silla y se les pide a los chicos que comprueben si hay más sillas o niños. Ante esta situación se les pide que justifiquen su respuesta. Hay más sillas o chicos. Por qué?

Se pueden ir variando la cantidad de sillas o pedir a uno de los niños que abandone la sala por un momento y luego que ingrese y compruebe la situación.

Trabajar con bloques u objetos geométricos es colocar en el centro una gran caja con elementos y pedirle a cada niño que elija uno diferente; luego se les pide que cada uno busque en el montón, otro objeto igual al que tienen en su banco, luego se los interroga acerca de por qué han elegido ese objeto y no otro, en el caso de que no hayan elegido

un objeto igual se les interroga sobre el objeto elegido y sobre el primer objeto conduciéndolos a que comparen los objetos para analizar sus características.

Jugar al solitario, colocando cada palo manteniendo un orden numérico (que ellos manejan por ser una noción mecánica) y luego se giran voltean todas las cartas de manera de no ver el palo ni el número, manteniendo el mismo esquema espacial. Se toma una de las cartas sobrantes (siempre deben sobrar cuatro) y se gira la carta de manera de ver el palo y el número y se los interroga donde debe colocarse; cuando se encuentra el lugar se toma la carta que ocupaba ese lugar y se repite la operación, se observa el número y el palo y se busca cual será la posición correcta de esa carta; se continua de esta manera hasta concluir con todas las cartas.

ANEXO 3

FOTOGRAFÍAS DE LA PROPUESTA



Niños trabajando con plastilina para desarrollar la noción de constancia y reversibilidad.

L



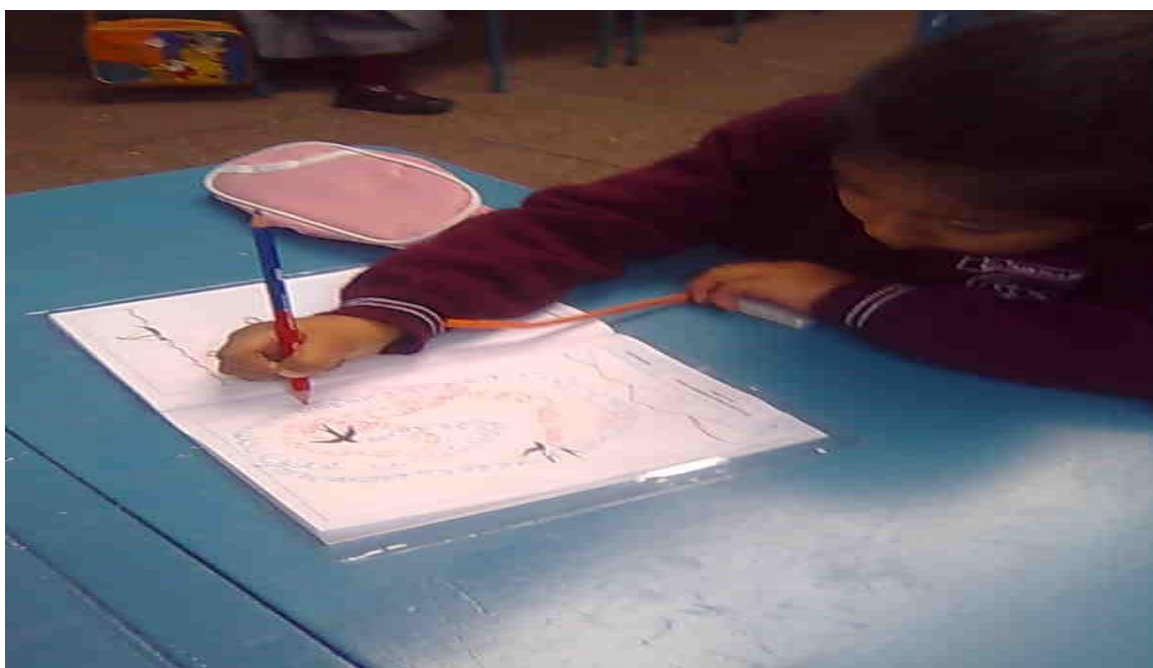
Los estudiantes se encuentran realizando la técnica del rasgado , técnica utilizada para desarrollar la motricidad fina.



Collage realizado por los niños con esta actividad ellos desarrollan la motricidad fina al momento de recortar y la noción de clasificación.



Los estudiantes realizan recorridos para desarrollar la coordinación visomotora.



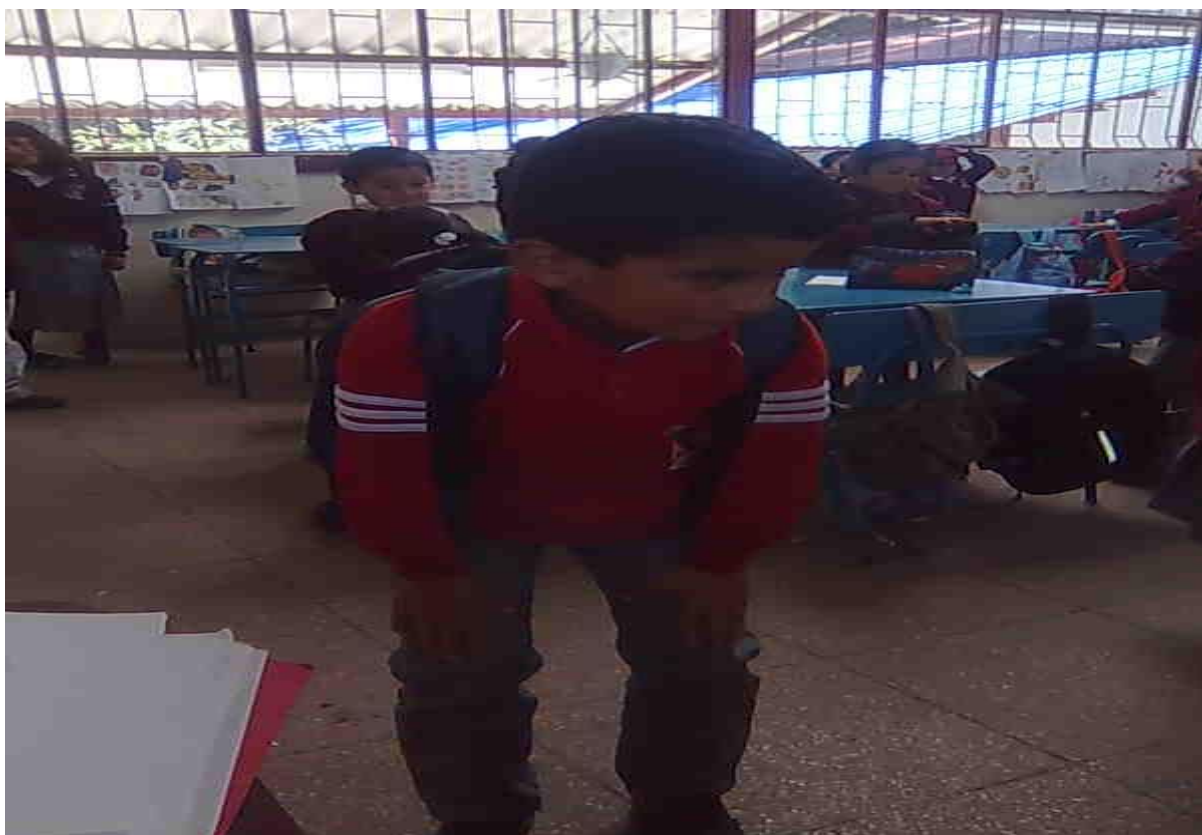
Los estudiantes realizan la técnica del garabateo para desarrollar la noción de espacial.



Los niños dibujan su mano como una manera de desarrollar la direccionalidad y su lateralidad predominante.



Los estudiantes reconocen las partes de su cuerpo como una forma de desarrollar la noción de pertenencia y su motricidad gruesa.



A las indicaciones dadas los niños juegan al espejo, esta es una actividad que ayuda a desarrollar su motricidad gruesa.



Los estudiantes realizan saltos hacia adelante y atrás, esta actividad permite que el niño controle sus movimientos, equilibrio, coordinación, y la noción de direccionalidad.



Los niños realizan actividades al aire libre para desarrollar su motricidad gruesa.



Exhibición de trajes ecológicos con esta actividad los niños discriminan colores y desarrollan su motricidad.



Capacitación docente.