



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**“LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA GREGORY GIRARD DE AMBATO, PROVINCIA
DE TUNGURAHUA”**

Autora: María Monserrat Dávila Albornoz

Tutor: Lcdo. Mg. Pablo Hernández

Ambato - Ecuador

2018

APROBACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Yo, PABLO HERNÁNDEZ, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GREGORY GIRARD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por la egresada DAVILA ALBORNOZ MARIA MONSERRAT, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



TUTOR:

Lcdo. Mg. Pablo Hernández

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



María Monserrat Dávila Albornoz

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de La Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

“LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GREGORY GIRARD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”,



María Monserrat Dávila Albornoz


AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**


La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GREGORY GIRARD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentado por la Srta. MARIA MONSERRAT DÁVILA ALBORNOZ Egresada de la Carrera de Educación Básica promoción 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autorizan la presentación los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Psic. Cl. Carmen Chávez Mg.
1804504874
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.
0501592836
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA:

Cuando terminé el colegio fuiste tú quien me apoyó para seguir estudiando, fuiste, eres y serás el apoyo incondicional que siempre quise, estuviste cuando más te necesité, sostuviste a mi pequeñita entre tus brazos, velaste por tus sueños y también por los míos, fuiste aquella fuerza en mis momentos de quebranto, tú tenías la fe que me faltaba, nunca voy a poder devolverte lo que has hecho por mí y los míos, por eso esta investigación que la hice con mucho esfuerzo te la dedico a ti me hermana amada, Wendy.

María Dávila

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento primero a Dios por haberme dado la oportunidad de vivir esta maravillosa experiencia de ser una educadora de la niñez de mi país. A mis hijos, a mi esposo siendo los tres el amor de mi vida y a mis padres y amigos que de una u otra manera me han llenado de sabiduría, para terminar mi tesis.

Mis más sinceros agradecimientos a la Carrera de Educación Básica, a todos y cada uno de mis docentes por proveerme sus conocimientos para mi formación integral como profesional, comprometiéndome a no defraudarlos, a todos en general por darme el tiempo para realizarme profesionalmente, y la muestra de lo estudiado y aprendido está aquí en esta investigación.

María Dávila

ÍNDICE

PORTADA.....	i
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS v	
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	1
EL PROBLEMA	1
1.1 Tema de Investigación.....	1
1.2 Planteamiento del problema	1
1.2.1 Contextualización	1
1.2.2 Análisis Crítico	4
Árbol de problemas	5
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del Problema.....	6
1.2.5 Interrogantes	6
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	6
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos	8
1.4.1 Objetivo General.....	8
1.4.2 Objetivos Específicos	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Antecedentes investigativos	9
2.2 Fundamentación filosófica	11
2.3 Fundamentación legal.....	11
2.4 Categorías Fundamentales.....	13
2.5 Hipótesis	27
2.6 Señalamiento de las variables de la hipótesis.....	27
2.6.1 Variable Independiente:.....	27
La lectura comprensiva.	27
2.6.2 Variable Dependiente:	27
La expresión oral.	27
CAPÍTULO III.....	28
METODOLOGÍA	28
3.1 Modalidad básica de la investigación.....	28
3.2 Niveles de investigación.....	29
3.3 Población y Muestra.	29
3.4 Operacionalización de variables.....	30
3.5 Plan de recolección de información	32

CAPÍTULO IV	33
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	33
3.1. Prueba de lectura aplicada a los estudiantes de Quinto Grado	33
3.2. Prueba sobre la lectura comprensiva dirigida a estudiantes	40
3.3. Verificación de hipótesis	51
CAPÍTULO V	58
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	58
4.1. Conclusiones	58
4.2. Recomendaciones	59
PAPER	¡Error! Marcador no definido.
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y muestra.....	29
Tabla 2: Operacionalización de la Variable Independiente	30
Tabla 3: Operacionalización de la Variable Dependiente.....	31
Tabla 4: Plan de recolección de información.....	32
Tabla 5: Dicción.....	40
Tabla 6: Fluidez	41
Tabla 7: El Ritmo.....	42
Tabla 8: Emotividad.....	43
Tabla 9: Coherencia	44
Tabla 10: Volumen	45
Tabla 11: Claridad.....	46
Tabla 12: Sencillez.....	47
Tabla 13: Movimiento Corporal	48
Tabla 14: Gesticulación	49
Tabla 15: Vocabulario.....	50
Tabla 16: Intensión Comunicativa del texto	33
Tabla 17: Título del Texto	34
Tabla 18: Idea anticipada al texto	35
Tabla 19: Características del personaje principal.....	36
Tabla 20: Características del personaje secundario	37
Tabla 21: Idea principal del texto	38
Tabla 22: Resumen correcto	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas	5
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	13
Gráfico 3: Constelación de ideas V.I	14
Gráfico 4: Constelación de Ideas V.D	15
Gráfico 5: Dicción.....	40
Gráfico 6: Fluidez	41
Gráfico 7: Ritmo	42
Gráfico 8: Emotividad.....	43
Gráfico 9: Coherencia	44
Gráfico 10: Volumen	45
Gráfico 11: Claridad	46
Gráfico 12: Sencillez.....	47
Gráfico 13: Movimiento Corporal	48
Gráfico 14: Gesticulación	49
Gráfico 15: Vocabulario	50
Gráfico 16: Intensión Comunicativa del texto	33
Gráfico 17: Título principal del texto	34
Gráfico 18: Idea anticipada del texto	35
Gráfico 19: Características del personaje principal	36
Gráfico 20: Características del personaje secundario	37
Gráfico 21: Idea principal del texto	38
Gráfico 22: Resumen Correcto	39
Gráfico 23: Tabla de valores	54
Gráfico 24: Resumen Correcto	55

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA: “LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN
LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA GREGORY GIRARD DE AMBATO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

Autora: María Monserrat Dávila Albornoz

Tutora: Psic. Cl. Carmen Chávez Mg.

RESUME EJECUTIVO

El tema de investigación fue “La lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la unidad Educativa Gregory Girard de Ambato, provincia de Tungurahua”. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo porque la información fue organizada con la ayuda de la estadística descriptiva; de modalidad bibliográfica porque se investigó en documentos impresos y virtuales, de campo porque se recolectó datos de la realidad educativa; de nivel descriptivo porque caracteriza al objeto de estudio desde sus características básicas, de nivel asociación de variables porque se relacionó la variable independiente “lectura comprensiva” y la independiente “expresión oral” y la población de estudio fueron treinta y cinco estudiantes. Las conclusiones de este trabajo son que los estudiantes tienen dificultad en la comprensión de los elementos explícitos del texto y existen limitaciones en la expresión oral como consecuencia en la deficiencia de la comprensión lectora. La prueba del Chi Cuadrado (35) es mayor que el valor crítico calculado (5.991), se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (Hi), entonces, se determina que lectura comprensiva incide en la expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”.

Palabras Claves: lectura comprensiva, tipos de lectura, lectura, comunicación, tipos de comunicación y expresión oral.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION

TOPIC

The objective of this research was to determine the incidence of comprehensive reading in the students' oral expression, carried out in the Gregory Girard Educational Unit in the city of Ambato, province of Tungurahua, with a population of thirty-five students belonging to the fifth year of basic education, to the same ones that were applied two surveys directed with the purpose of collecting information on each of the study variables. Through the interpretation of the data collected it was possible to demonstrate the lack of practice in the process to achieve a comprehensive reading, demonstrating this deficiency mainly in two critical points: the correct definition of the main ideas and the summary of the context of the same. In addition, in reference to the practice of the qualities of oral expression, it was possible to detect a lack of fluency and vocabulary; proposing to teachers to improve teaching and learning techniques where in practice the relevant parties are identified within a context and related to the previous research they have, that is, instruct them in the "process" of understanding and how to increase it by applying the execution of the qualities of oral expression.

Key words: reading, communication, expression.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación sobre “La Lectura Comprensiva y la Expresión Oral en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de Ambato, provincia de Tungurahua” es un aspecto muy importante en el desarrollo del niño, ya que ayuda a expresarse correctamente. Se parte del hecho de que les cuesta comunicarse con sus compañeros y que la escuela es el espacio para fortalecer la expresión oral, a través de la lectura, para que puedan expresar con facilidad sus conocimientos.

El trabajo pretende demostrar mediante la investigación que la lectura influye en la expresión oral y se detalla el contenido a través de los capítulos debidamente sustentados:

Capítulo 1. Contiene el Problema de investigación, el tema, la justificación y los objetivos que sustenta la presente investigación.

Capítulo 2. Contiene el Marco Teórico, antecedentes de investigación, la fundamentación filosófica, categorías fundamentales, y el planteamiento de la hipótesis.

Capítulo 3. Contiene la Metodología de la investigación, el enfoque, la modalidad, tipos de investigación, población investigada, para facilitarle trabajo de campo de esta investigación.

Capítulo 4. Contiene el Análisis e interpretación de resultados de las encuestas y test procesado a través del análisis estadístico la verificación de hipótesis y los resultados obtenidos.

Capítulo 5. Contiene las conclusiones y recomendaciones de esta presente investigación

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación

LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GREGORY GIRARD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador la lectura posiblemente es uno de los más grandes problemas en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aun dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca reflexión y critica viva de la realidad y la poca vinculación con la práctica. (CECAFEC, 2012).

De acuerdo a este estudio los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura porque en su entorno familiar se privilegia la televisión debido a no contar con una biblioteca familiar que incite a la lectura, en este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende, afectando también la comunicación y por ende al desarrollo de la expresión oral ya que los niños por la influencia de los medios de comunicación se limitan a imitar programas televisivos y donde la ausencia de los padres es un factor determinante en el deterioro del dialogo y la comunicación para que ellos puedan expresar sus sentimientos y pensamientos.

Entre las razones para no leer tenemos que el 56.8% no lo hace por falta de interés mientras que el 31.7% por falta de tiempo. Entre los hábitos de lectura por edad, las personas de 16 a 24 años son los que más leen con el 83 % de ellos. Más del 70% de hombres y mujeres tienen el hábito de leer al menos una hora a la semana. El 31% de los ecuatorianos lee un periódico en su tiempo libre y tan solo el 28% lee un libro. El 54% de la población lee en su propia casa y el 0,3% leen en una biblioteca. El 33% de encuestados que leen lo hacen por atender las obligaciones académicas, mientras el 32% lo hace por conocer sobre algún tema. En general, ningún grupo etario lee por placer o superación personal. (INEC, 2012)

Con respecto a los índices del INEC presentan que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. Pero según lo investigado los índices de lectura son bajos con relación al promedio del 50%. Por lo tanto, de la lectura dependen todas las actividades que se desarrollan como la comunicación, el lenguaje, siendo una actividad exclusiva de los seres humanos, para desarrollar el sistema intelectual, racional, mientras que en otros grupos escasea el hábito por la lectura.

De acuerdo con el Instituto Nacional Ecuatoriano de Censos describe que la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo

rodea y se sumerja en la historia que lee. (Ministerio de Educación, 2008).

Lo que se refiere que, en la provincia de Tungurahua, de acuerdo a la realidad del país, el problema de la comprensión lectora y la falta de expresión oral es latente en las instituciones educativas, por lo requiere la debida atención. Los centros escolares cuentan con escasas estrategias de hábitos de lectura, de ello se derivan consecuencias de escasa o nula expresión oral; más aún si se trata de estudiantes de quinto año de Educación General Básica.

Para hacer una lectura con consciencia se requiere de la disposición de los cinco sentidos, se necesita un grado de concentración para poder percibir, establecer relaciones, analizar, inferir y deducir de forma adecuada lo leído. Dentro del acontecer académico principalmente es importante aplicar ciertas herramientas para poder leer de forma comprensiva como son poseer habilidades de comprensión y concentración.

En la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato se pueden apreciar dificultades respecto a comprensión lectora y expresión oral; puntualmente en Quinto Año de Educación General Básica, los estudiantes acarrear el inconveniente de no haber consolidado un hábito lector, de esta manera existen deficiencias en la comprensión de contenidos y dificultades para expresar oralmente en diálogos cotidianos y más aún si se evidencia en las áreas básicas y demás asignaturas.

En las visitas realizadas en la institución educativa, la directora de la institución la Dra. María Caicedo expresa que el docente es la figura que debe ayudar a estimular el proceso de lectura mediante la selección adecuada de los temas, documento y libros que permitan enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y haciendo un entrenamiento que perfeccione las habilidades, como es el expresar oralmente.

La docente de Quinto Grado prefiere que, por su parte, las autoridades, y demás docentes de la Unidad Educativa, se encuentran predispuestos a colaborar en el análisis de la problemática y en lo posterior dar una solución al mismo. Tomando en cuenta el problema detectado el primer paso es importante investigarlo y solventarlo con las observaciones y visitas realizadas a este espacio educativo.

1.2.2 Análisis Crítico

Los niños y niñas en el ambiente escolar enfrentan escenarios en los cuales deben asumir una actitud y comportamiento en la escuela por situaciones que se presentan por el miedo a leer o no entender las lecturas que les enseña su docente, a continuación, se menciona algunas problemáticas.

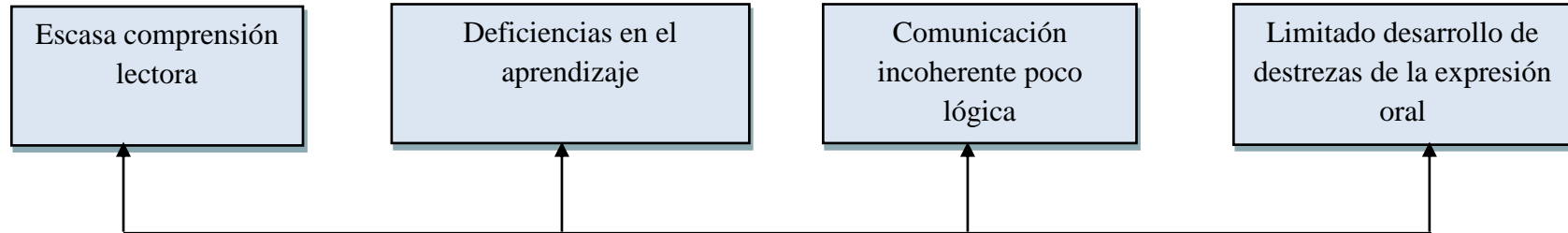
En este contexto educativo el desinterés del estudiante por la lectura produce la escasa comprensión lectora, la interrelación social y educativa se ve afectada por su estado de percepción de asimilar el nuevo conocimiento, y por lo tanto afectando el desarrollo integral del estudiante.

Otro problema es el bajo rendimiento académico y procedimientos que el docente utiliza en el aula, por la falta de capacitación lo que ocasiona deficiencias en el aprendizaje del niño, al no utilizar adecuadamente una actividad lectora que incremente los hábitos lectores, que apoye a al desarrollo de la expresión oral.

Escaso vocabulario debido a la descoordinación en la comunicación y el lenguaje, por no conocer en forma precisa el significado de las palabras, por la falta de práctica de lecturas motivadoras que ayude la estudiante a expresarse correctamente en su entorno.

Árbol de problemas

EFFECTOS



PROBLEMA

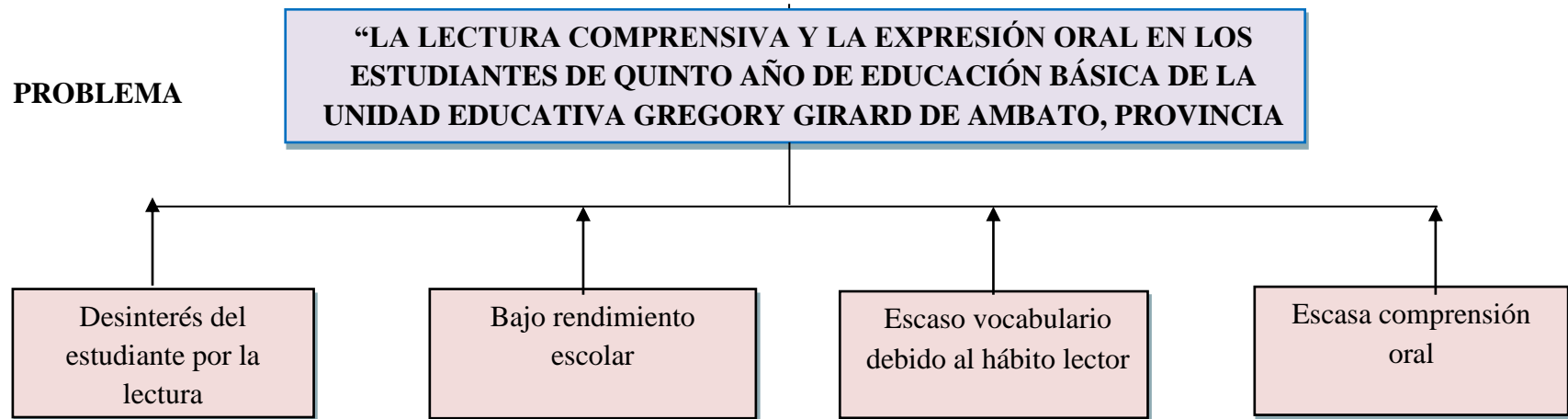


Gráfico 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: María Dávila

Fuente. Unidad Educativa Gregory Girard

1.2.3 Prognosis

De no solucionarse este problema, la incidencia de la comprensión lectora en la expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de EGB de la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato, se presentará consecuencias negativas en los niños/as que se encuentran en una etapa clave de su formación integral.

De esta manera se vería afectado su rendimiento académico, al no poder asimilar correctamente la información, por lo cual afectando las macro-destrezas en el niño afectarían su comprensión lectora, no debemos olvidar que un hábito se forma desde la infancia y haciéndolo constante y rutinariamente de acuerdo al desarrollo evolutivo ya que el adolescente se encuentra maduro para realizar hipótesis, pero si no posee el hábito de la lectura no puede realizar un análisis crítico.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide la lectura comprensiva en la expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Existe el hábito de realizar una lectura comprensiva paso a paso?
- ¿Poseen los niños, de acuerdo a su edad, cualidades de la expresión oral?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Delimitación del contenido

Campo: Pedagogía

Área: Metodología

Aspecto: Lectura comprensiva – expresión oral

Delimitación espacial

- La investigación se desarrollará en la Unidad Educativa “Gregory Girard” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal

- El presente trabajo investigativo se realizará durante el año lectivo 2017 – 2018.

1.3 Justificación

La investigación es de gran interés porque en la actualidad se habla de una educación de calidad con calidez por lo tanto se sugiere y se exige que el proceso enseñanza aprendizaje se apoye con la aplicación de técnicas de comprensión lectora para mejorar la adecuada expresión oral, alcanzando un eficaz desarrollo cognitivo en los estudiantes.

Actualmente se requiere de nuevas alternativas educativas para que mejore el análisis crítico y no repita el texto por ende no memorice y no sea un aprendizaje tradicionalista.

Su **importancia** radica en realizar un aporte práctico que ayude a concienciar a la comunidad educativa sobre la aplicación de nuevas técnicas lúdicas para incrementar la comprensión lectora en los educandos, a fin de incrementar su vocabulario y mejore su comunicación.

El **impacto** de esta investigación se verá reflejado como una mejora de la práctica educativa al incrementar los hábitos de lectura en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica (EGB), al presentar alternativas de solución a fin de mejorar las habilidades y destrezas en los niños y niñas, ya que mejoraran el

desempeño educativo y social en el aula haciendo de los estudiantes participativos y activos.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en la expresión oral en los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar la utilización de los pasos adecuados para lograr a una lectura comprensiva en los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica.
- Identificar las cualidades de la expresión oral que poseen los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica.
- Redactar un artículo científico basado en los resultados de la presente investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

El trabajo de investigación tiene una relación con la problemática educativa, observada en los estudiantes del quinto año de EGB, de la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, no se han realizado investigaciones referentes al tema, cuya referencia es investigar en los repositorios de las diferentes universidades y en fuentes bibliográficas confiables.

Como antecedentes investigativos, se encuentra el trabajo investigativo titulado: “LA METODOLOGÍA DE LA LECTURA COMPRESIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE” (Guerrero & Rosalyn, 2006). Contiene las siguientes conclusiones:

Para Guerrero & Rosalyn concluye que la metodología de lectura comprensiva que aplican los docentes en el PEA (Proceso de Enseñanza y Aprendizaje) es conductista y por lo tanto poco apropiada para desarrollar aprendizajes significativos. Las habilidades del uso de la lectura comprensiva presente en los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento son escasas y poco apropiadas. El nivel de lectura comprensiva y el aprendizaje significativo de los estudiantes están estrechamente relacionados y enfocados a la aprensión de conocimientos. Por lo cual es necesaria la actualización del docente en temas como planificación curricular, estrategias metodológicas en lectura comprensiva son necesarias para tener los resultados positivos en el rendimiento de los estudiantes.

Por lo tanto, con respecto a este estudio se puede determinar que las habilidades de lectura se desarrollan con una metodología activa, constructivista, por lo que el

docente debe actualizarse con técnicas que dejen de lado la metodología conductista y tradicionalista, así mejorar la comprensión en las lecturas realizadas con los estudiantes lo que daría como resultado una mejoría en expresión, la comunicación en las actividades que se desenvuelva el niño o niña.

Por otro lado, la investigación se titula: “INCIDENCIA DEL PROGRAMA DE LECTURA SILENCIOSA SOSTENIDA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LAS EDUCANDAS DE SEGUNDO BÁSICO DE UN COLEGIO PRIVADO DE SEÑORITAS UBICADO EN LA CIUDAD DE GUATEMALA” (Morales, 2012), quien concluye:

Las niñas de los segundos grados tenían un nivel bajo en la lectura, pero al ser parte del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida, consiguieron aumentar de manera gradual el nivel de la misma, aunque no se pudo conseguir un aumento significativo.

La autora de este proyecto de investigación sostiene en las conclusiones que se ha aplicado con este programa, en las que fueron creando niveles de lectura en las estudiantes, y luego de aplicar un test, se observó resultados positivos pero aceptables en los niveles de aprendizaje, esto significa que al estudiante hay que darle todas las alternativas para fortalecer e incrementar sus índices y hábitos lectores a fin de que exista la comprensión en lo que lea.

Otra investigación se refiere a la expresión oral con el tema: “La comprensión y expresión oral y escrita en el rendimiento escolar de los estudiantes del 8vo, 9no, y 10mo año de Educación Básica en el área de Lengua y Literatura del Colegio Nuevos Horizontes de la provincia de Esmeraldas, periodo lectivo 2011-2012” (Montaño, 2000)

La autora concluye que la intervención docente es notoria para el mejoramiento de los procesos de comprensión crítica de textos, lo que se hará visible una prueba diagnóstica para medir el grado de lectura en los niños. Aclaramos que, si bien

contamos con un currículo organizado para lograr los objetivos del programa, es evidente superar las dificultades presentadas.

El análisis de comprensión y hábitos lectores, es necesario fortalecer la lectora en todos sus niveles que a través de evaluaciones se mejorará estos índices, así cumplir con los objetivos, planes y programas establecidos en el currículo, cambiando de alguna manera la cultura en el niño.

2.2 Fundamentación filosófica

La presente investigación adquiere significación al tomar como base el fundamento del paradigma crítico – propositivo. Este paradigma no se conforma con analizar una problemática, describir las variables que se estudian sino, pasa a un nivel más elevado como es el planteamiento de alternativas de solución con lo que la investigación no se queda en la contemplación sino pasa a la acción. (Herrera, 2012)

Esta postura nos lleva a reflexionar la actitud en el proceso y en el producto, como principios de la ciencia, para analizar los fundamentos teóricos y su práctica en cada método. Si el docente adopta una postura de esta naturaleza, primero tendría que reflexionar en los sujetos, textos, procesos y los productos de lograr en el niño la comprensión lectora. Para ello tendrá que sujetarse a los principios de la ciencia, y analizar los fundamentos teóricos – prácticos y socio – culturales de cada método.

2.3 Fundamentación legal

La Constitución de la República del Ecuador hace referencia a los derechos en el campo educativo en el siguiente artículo.

Ar. 343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Asamblea Nacional, 2012)

Por tanto, el gobierno nacional a través de sus organismos adyacentes, tiene como finalidad el desarrollar las potencialidades y capacidades en la población ecuatoriana, a través de un aprendizaje con prácticas activas, con técnicas, brindado una educación integral a la comunidad acorde a sus culturas y contexto que se desenvuelva.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. (Asamblea Nacional, 2012)

Así que las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo, es la misión del estado garantizar el acceso a la educación con iguales condiciones para todos y todas respetando los derechos del Buen Vivir.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa. (Asamblea Nacional, 2012).

Este artículo se refiere a la educación del ser humano y su desarrollo y el respeto a sus derechos de acuerdo al sistema nacional de educación con calidez estimulando el sentido y el análisis crítico de los derechos humanos.

2.4 Categorías Fundamentales

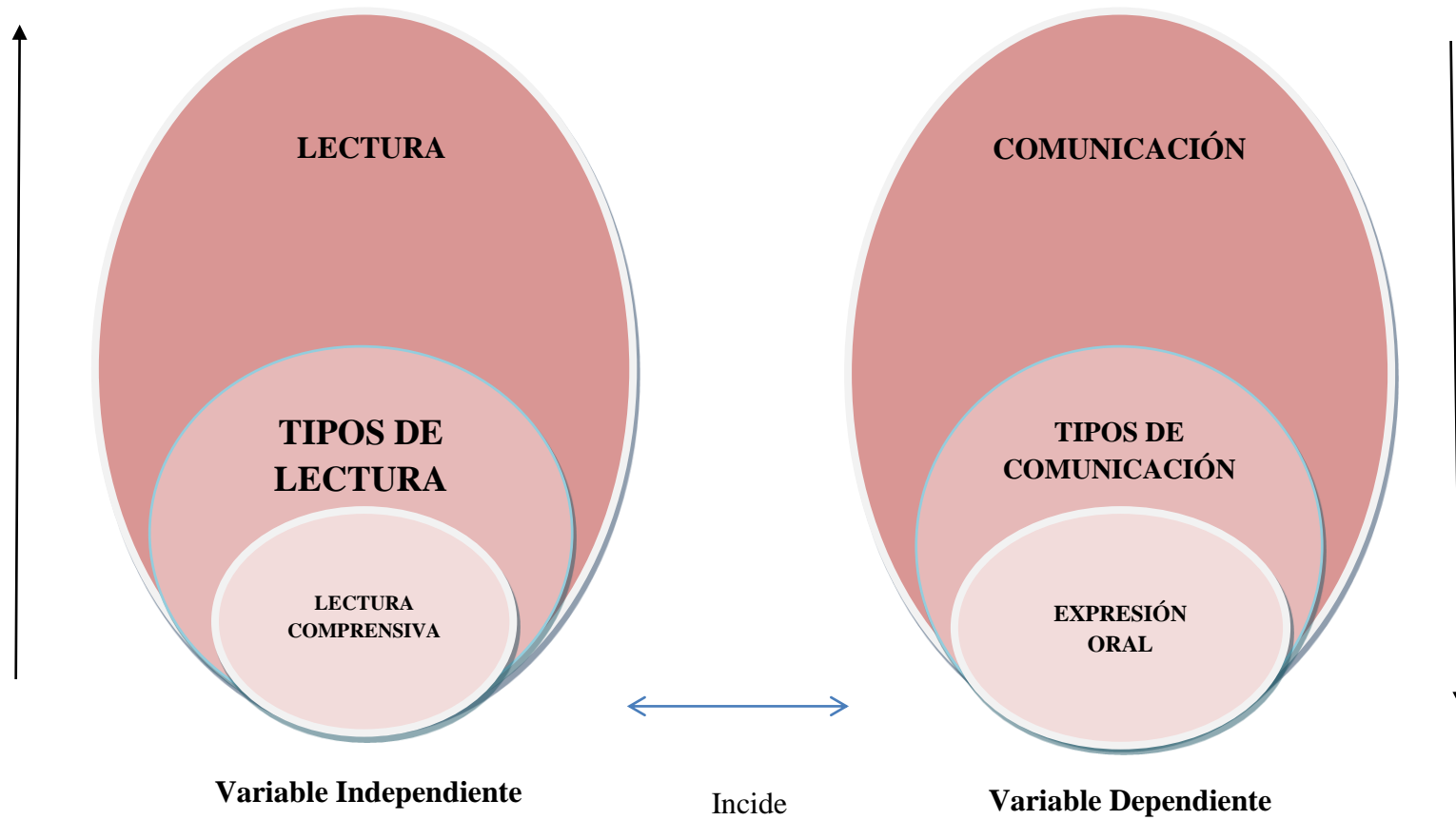


Gráfico 2: Categorías Fundamentales

Fuente: Investigación bibliográfica

Elaborado por: María Dávila

Constelación de Ideas de la Variable Independiente: lectura comprensiva

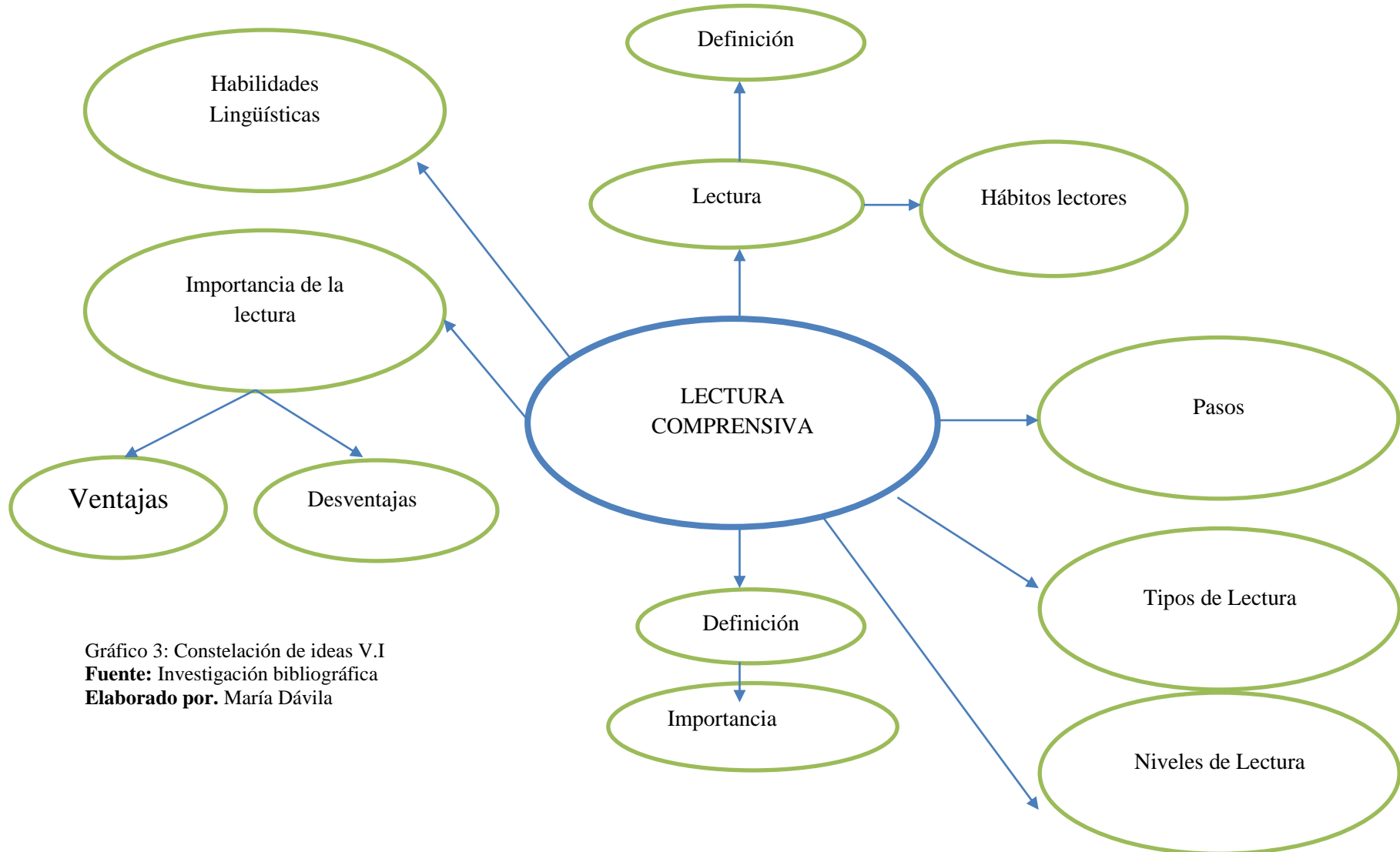


Gráfico 3: Constelación de ideas V.I
Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado por: María Dávila

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente: expresión oral

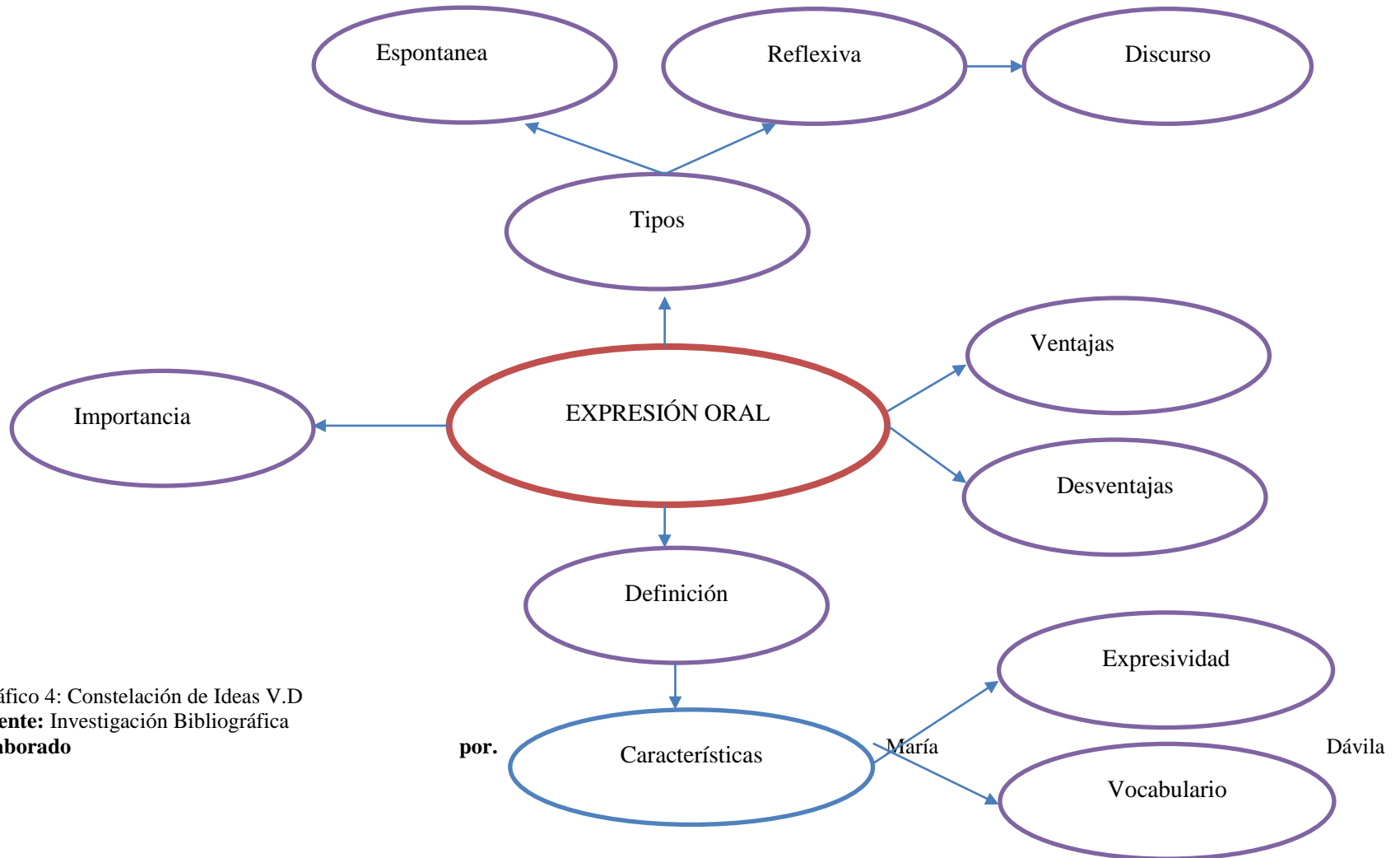


Gráfico 4: Constelación de Ideas V.D
Fuente: Investigación Bibliográfica
Elaborado

Fundamentación teórica de la variable independiente

Lectura Comprensiva

Lectura

La lectura es un proceso en el cual se interactúa el texto con el lector con la finalidad de informar o comunicar un determinado tema.

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información e/ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. También se le puede dar el significado como una de las habilidades humanas para descifrar ya sean letras o cualquier otro idioma que esté o no inventado por el hombre. La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción. La lectura y su aprendizaje supone una de las preocupaciones de las familias, de los docentes y de todos los niños y las niñas en edad escolar, especialmente en su inicio, ya que de su desenvolvimiento en este aprendizaje dependerá el éxito o fracaso en su futuro escolar. (Almaza, 2017, pág. 4)

La lectura es un proceso por el cual nos llenamos de conocimientos y enriquecemos nuestro léxico, con el pasar del tiempo se crea un hábito muy bueno que debería ser practicado desde la infancia sin límite de edades, debemos tomar en cuenta que leer es un paso más para desarrollar la imaginación.

Tipos de lectura

Los tipos de lectura son las diferentes formas para acceder al texto. Las principales son: silenciosa, crítica, analítica, mecánica, comprensiva, entre otras.

1 – Lectura oral. La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta por el cual se puede comunicar el contenido de un texto a los demás. Es importante que sea practicada en el marco de una actividad comunicativa, con un propósito determinado y no como un mero ejercicio de evaluación de la calidad de la lectura de los alumnos.

Características de la Lectura Oral

1.- Tiene una función netamente "comunicativa" (a diferencia de la lectura silenciosa, cuya función sería "interpretativa").

2.- Intervienen "ojos y "aparato fonador" (en la lectura silenciosa solo los "ojos").

3.- El ritmo es el del habla (en la silenciosa tiene el ritmo de la comprensión).

4.- Su naturaleza es colectiva y pública (en la silenciosa es individual e íntima).

5.- Está centrada en el significante (en la silenciosa, en el significado).

Lectura silenciosa. ...

Lectura superficial. ...

Lectura selectiva. ...

6 - Lectura comprensiva. ...

7 – Lectura reflexiva y crítica. ... (Almaza, 2017, pág. 4)

La lectura oral es en la que intervienen todos los elementos de nuestro aparato fonador, misma que, se debe practicar dentro de las aulas, con la finalidad de comunicar ideas y no con el afán de que sea calificada, además cuenta con ciertas características importantes tales como el ritmo al leer, respetar signos de puntuación y sobre todo la criticidad de lo leído.

Lectura comprensiva

Es un proceso mediante el cual el lector pretende entrar en comunicación con el mundo exterior, es un proceso de dialogo con los grandes pensadores de todos los tiempos para "comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto", lo cual implica una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando ara no aceptar tácitamente la propuesta del autor.

La comprensión lectora básicamente es un proceso a través del cual el lector decodifica palabras e ideas del autor del texto para elaborar simbólicamente sus propios significados y compararlas con las del autor.

Por tanto, La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto. Dicho proceso, se

desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto. (García, 2015)

La comprensión lectora es un proceso que permite construir los significados por medio de la apropiación y asociación de los conceptos al contexto diario del individuo por medio de la codificación y decodificación (extraer ideas de los textos) en donde podemos decodificar palabras y oraciones, permiten conocer y aplicar las correctas normas ortográficas, de composición de oraciones.

La lectura comprensiva es la que permite el entendimiento y reacción del lector, comprensión del significado del texto e incremento del contenido al cúmulo de experiencias de quien lee.

La lectura comprensiva es un pilar fundamental dentro del campo educativo, basado en puntos determinados a seguir que van desde el punto de partida que no es nada más que una realidad de la que no se puede dudar, el tema es el punto de partida de la lectura y debe ser atractivo para los niños y la tesis es la opinión personal del autor.

Al hablar de organización o estructura textual, no se adopta una total coincidencia con la postura de Van Dijk respecto de la superestructura argumentativa, aunque se toma de dicha teoría la idea de estructura como esquema convencional al que el texto se adapta en gran medida.

Dicho esquema estaría compuesto por una serie de elementos van Dijk los llama categorías que se combinan entre sí según ciertas reglas más o menos convencionales (1989,143-144).

El punto de partida o hecho. Alude a una realidad objetiva, común toda, que no puede ser puesta en duda.

Un hecho no debe ser controvertido debe poseer un estatuto de un acuerdo universal y no necesita ser justificado ni comprobado.

El tema. Es aquello acerca de lo que se habla y se discute y generalmente se determina al comienzo del texto. En la argumentación escrita aparece cuanto se formula la opinión o tesis del sujeto argumentador.

La tesis. Es la pre-expectativa oposición personal del autor de la argumentación. Se la llama indistintamente tesis, opinión e hipótesis, aunque en este manual se la denomina opinión o tesis distinguiéndola de la hipótesis de una demostración. La tesis que es una postura y un compromiso del enunciador, orienta el discurso y por lo tanto la lectura cuando se trata de una argumentación escrita. (Matteucci, 2010)

La lectura comprensiva es un pilar fundamental que debe iniciarse en los primeros años de educación y que se debe practicar siempre, se deben seguir una serie de pasos para llegar a ser un buen lector, tomando en cuenta que la lectura enriquece favorablemente nuestro vocabulario.

Pasos para una buena lectura

Los pasos para la lectura son etapas para llegar a la comprensión.

Lee atentamente los detalles en la guía de tu tarea antes de comenzar con el análisis del texto. La mayoría de los maestros señalarán ciertas partes del programa de estudios que quieren que tomes en cuenta en tu análisis, como por ejemplo personajes, lenguaje figurado o temas.

Subraya los temas potenciales de tesis, si están señalados en la guía, antes de la lectura.

Marca el material mientras lo lees. Usa un lápiz y un resaltador de texto para analizar el material mientras lo lees. Los materiales marcados te ayudarán a hacer un análisis más detallado del texto.

Elige un tipo de marcación para cada elemento del texto que vas a analizar. Si estás leyendo un texto literario, puedes resaltar el lenguaje figurado, subrayar los temas y encerrar entre corchetes la información sobre los personajes, trama y entorno. Escribe notas en los márgenes de la hoja que te ayuden a recordar la importancia de oraciones específicas.

Lleva un registro en la portada o contraportada del texto mientras estableces tu sistema de anotación.

Haz una página en una libreta o procesador de texto con subtítulos, tales como ambientación, tono, antagonista, protagonista, temas, lenguaje figurado e imágenes. Haz una lista con números de páginas asociados con estas anotaciones, así podrás encontrar las referencias rápidamente cuando escribas.

Si estás analizando un ensayo de no ficción, probablemente querrás escribir subtítulos tales como argumento, evidencia, tesis y teoría.

Establece si debes simplemente analizar la obra en un sentido amplio, como por ejemplo hacer una reseña de un libro, o si tienes que analizar un solo aspecto del texto.

Ten presente que la calificación que recibas por tu análisis dependerá de la precisión con la que sigas la guía y de lo completo y bien escrito que esté tu análisis. (Almaza, 2017, pág. 3)

Para tener una buena comprensión lectora se deben seguir un sin número de pasos los cuales van a llevarnos a comprender lo que leemos, empezando por la

búsqueda de un buen ambiente acogedor para la lectura que tenga una iluminación adecuada, luego con ayuda de materiales de escritorio (lápiz, hojas o libretas, resaltador) señalamos las partes importantes, relacionar ideas y así poder llegar a elaborar un resumen del texto leído haciendo un análisis crítico del mismo.

Habilidades lingüísticas

Las habilidades lingüísticas son capacidades del ser humano para la comunicación. Las cuatro habilidades lingüísticas.

El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito.

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos. Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos. No es posible tener pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje. (Arrocha Olaysi, 2012, pág. 38)

Las habilidades de la lengua se pueden expresar según el papel que se desempeñe, como receptor o emisor, también depende el canal que usemos pudiendo ser oral o escrito, de este modo podemos decir que influyen de manera directa en el ámbito de la comunicación llegando a ser un proceso vital para la enseñanza aprendizaje.

Niveles de lectura

Según Donna Kabalen la comprensión de textos se debe realizar en tres niveles de lectura, literal, inferencial y analógico.

1.- Primer nivel: Literal

Se basa en seis procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relajación, clasificación, ordenamiento y clasificación jerárquica) en la aplicación de esquemas mentales para representar la información dada en los textos.

El lector conoce lo que dice el texto sin interpretarlo.

2.- Segundo nivel: Inferencial

El lector debe ser capaz de obtener datos a partir de lo que leyó y obtener sus propias conclusiones. Lo anterior se logra a partir de la codificación de palabras claves y del establecimiento de combinaciones selectivas de estas.

3.- Tercer nivel: Analógico

El lector tiene que saber relaciona la información que contiene las lecturas anteriores con el contenido de las nuevas lecturas, es decir, deberá yuxtaponer cierta información codificada hacia el nuevo ámbito que ofrecen nuevos textos. (Ramírez, 2004, pág. 12)

Existen varios niveles de expresión oral en cada uno de ellos se cumplen ciertos requerimientos importantes que van desde una lectura sin interpretación, pasando luego a la obtención de datos y respuestas a incógnitas, finalmente llegando a relacionar varias lecturas y codificación de información que le servirán al lector en su vida cotidiana, pudiendo realizar o combinar selectivamente textos ya leídos.

Importancia de la lectura comprensiva

La lectura comprensiva es importante porque ayuda a desarrollar las habilidades, a entender el significado, intencionalidad y propósito del texto.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad no se encuentran desarrolladas ni prácticas, será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones (Ramírez, 2004, págs. 12-13)

El trabajo de comprensión de texto debe apuntar a la identificación de una lectura que oriente a la construcción de los posibles significados, entre otros, todo lo que tenga que ver, con la relación entre el texto y la comunicación. A lo largo de la

lectura, el alumno irá confirmando, descartando y reformulando las diferentes afirmaciones que le permitirán participar de variadas actividades en los momentos de lectura.

Ventajas

La lectura comprensiva presenta algunas ventajas:

Leer es un buen ejercicio para el cerebro. A diferencia de mirar televisión, la lectura activa las partes del cerebro que de otro modo quedarían inactivas.

Estimular el cerebro a través de la lectura ayuda a mantenerlo fuerte y activo, reduciendo así el riesgo de desarrollar enfermedades como el Alzheimer, a la vez que se mejora la concentración y la memoria.

Leer es también una herramienta de aprendizaje muy buena que ayuda a expandir el conocimiento, las habilidades y el vocabulario, lo que a su vez les da a los lectores más confianza para enfrentar una variedad de situaciones y discutir una variedad de temas más amplios.

El texto escrito se entrega solo lenguaje. Al leer se crean imágenes internas, estimuladoras de procesos de pensamiento y creatividad. (Almaza, 2017)

Desventajas

La lectura puede también presentar ciertas desventajas.

Leer es aburrido

Muchas personas tienden a leer porque lo necesitan para el trabajo o estudio y, por lo tanto, no asocian esta actividad con la relajación y el disfrute.

Con el ocio como una comodidad en estos días y tiempos agitados, muchas personas prefieren pasar su tiempo haciendo algo que actualmente les interese, relaje o emocione, que van desde actividades y pasatiempos como practicar deportes y socializar a actividades más pasivas como mirar películas o juegos de vídeo. (London, 2013, págs. 17-18)

Entre las ventajas y desventajas es posible mencionar que es muy poco el tiempo que se dedica a la lectura escolar, puede no ser benéfico si el maestro no los induce a ello, hay problemas en cuanto a calidad en la educación y esto dependerán en qué país vivas, y el de leer el mismo tipo de texto que estás escribiendo para intentar aclararnos y responder con argumentos a la pregunta que

planteaba al comienzo de la entrada. Ventajas: conoces la situación y el estado del género.

Hábito Lector

Para que exista un hábito lector hay que tomar en cuenta lo siguiente.

El hábito por la lectura ha de iniciarse en edad temprana, especialmente junto al aprendizaje del lector-escritura, cuando el niño se va incorporando progresivamente al conocimiento de la cultura. Para ello, crear hábitos y aprecio por el gusto de leer es fundamental en el desarrollo de sus capacidades cognitivas. Valorar ese acto, como una herramienta fundamental de exploración por el placer de la lectura puede concebirse como la materia instrumental básica que posibilita el demás aprendizaje. (Fritis, 2000, pág. 1)

El hábito lector es dar se cuenta e ingresar, una frase en un buscador, y logra parecer increíble la cantidad de información que aparecerá ante tus ojos, y a la distancia de un clic se puede acceder a ella, pero desafortunadamente no se da la práctica de la lectura, aquella costumbre en que lees y no, necesitas saber el significado de algo o porque te es impuesto investigar sobre determinado tema.

Fundamentación teórica de la variable dependiente

Expresión oral

Se entiende que la expresión oral es:

La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente (Figueroa, 2009, pág. 10)

La expresión oral siempre debe ser clara y precisa en todos los ámbitos y sentidos, tanto en el escuchar, hablar y escribir, pero debemos practicar el ser buenos oyentes para comprender de una mejor manera el tema del que nos están hablando

somos partícipes con la finalidad de dar buena conclusiones o recomendaciones si así lo amerita.

Tipos de expresión oral.

La expresión oral es de dos tipos que se detallan a continuación:

La expresión oral es de dos tipos: espontánea y la reflexiva. La expresión oral se produce de forma espontánea, para llamar la atención de los demás, narrar hechos ocurridos; expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que se utiliza en las situaciones cotidianas de la vida.

Cuando se expone de forma reflexiva algún tema, se hace, generalmente de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Esta modalidad expresiva se utiliza en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación. (Ecured, 2018, pág. Parrafo 3)

Según Ecured (2018) la expresión oral se da dos tipos que son la espontanea con la que se narran hechos o sentimientos del diario vivir y el otro tipo es la reflexiva en la que se hace énfasis en un tema determinado, que es la que se usa en las conferencias.

Características

Las características de la expresión oral son: expresividad y vocabulario

La expresión oral es un enunciado comunicativo coherente que se produce en una situación determinada con una intención y finalidad.

Características del lenguaje oral.

- Expresividad.

La expresión oral es espontánea y natural y llena de matices afectivos, los que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.

- Vocabulario.

Emplea un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones.

- O sea, entonces, no...
- Hablar correctamente.
 - Hablar despacio y con un tono normal.
 - Vocalizar bien.
 - Evitar muletillas.

(Amsterdan, 2010, pág. 22)

La comunicación oral es el medio más utilizado por las personas empezando en la infancia y se caracteriza por ser un lenguaje sencillo y claro, para comunicarnos oralmente no debemos prepararnos con anterioridad, tan solo comunicamos nuestras ideas al instante.

Importancia

La expresión oral es de suma importancia para comunicarnos de una manera adecuada, porque debemos tomar en cuenta que la comunicación es un pilar fundamental.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara

Entonación adecuada a la naturaleza del discurso

Expresión con voz audible para todos los oyentes

Fluidez en la presentación de las ideas

Adecuado uso de los gestos y la mímica

Participación pertinente y oportuna

Capacidad de persuasión

Expresión clara de las ideas. (Figuerola, 2009, pág. 2)

El comunicarnos es de suma importancia en la sociedad, esta capacidad se relaciona con nuestra propia superación tanto en lo educativo como lo laboral, siendo entonces la comunicación oral la más importante debe reforzarse en la escuela por medio de lecturas y uso del diccionario para así incrementar el léxico.

Ventajas

La expresión oral puede también presentar las siguientes ventajas.

Este tipo de comunicación posibilita el rápido intercambio con realimentación inmediata, las personas pueden hacer preguntas y aclarar puntos en una interacción cara a cara, se puede notar el efecto, y una reunión con el superior puede dar al subordinado una sensación de importancia.

Posibilidad de aclaraciones, ampliaciones, sugerencias por parte del oyente, para facilitar la comprensión.

Se manejan temas generales, informales y subjetivos.

La retroalimentación es inmediata.

Hay interacción entre emisor y receptor. (Martínez, 2014, pág. 2)

Así la comunicación oral se basa primordialmente en dos actividades: hablar y escuchar. La interacción humana depende en gran medida de estas, las personas pueden hacer preguntas y aclarar puntos en una interacción cara a cara.

Desventajas

La expresión oral puede también presentar las siguientes desventajas.

La comunicación oral también tiene desventajas, pues no siempre ahorra tiempo, como lo sabe cualquier directivo que haya asistido a reuniones en las que no se logra resultado o acuerdo alguno, y que pueden ser costosas en términos de tiempo y dinero.

Podemos cumplir o un comentario que no quisimos decir. Existe un elevado potencial de distorsión. El riesgo de interpretación personal es mayor. (Martínez, 2014, pág. 2)

La comunicación oral a diferencia de la comunicación escrita, cuenta con el apoyo y las ventajas del tono de voz y volumen, la comunicación oral también tiene desventajas, pues no siempre ahorra tiempo, en ocasiones no se logra resultado o acuerdo alguno.

El Discurso

El discurso es una forma de expresarse oralmente frente a un público determinado.

El discurso es un evento comunicativo social, realizado mediante el empleo de elementos lingüísticos. Es el mecanismo más efectivo para entablar comunicación con un determinado público; por ende, debe haber un vínculo previo entre el orador, oyente y auditorio. El discurso tiene algunas características como las siguientes:

-Exposición oral y pública de alguna extensión: discurso de egresos en la Real Academia Española.

-Serie de las palabras y frases empleadas para manifestar lo que se piensa o siente: mientras hablaba, el discurso quedaba entrecortado por las lágrimas.

-Escrito o tratado en que se discurre sobre una materia: el Discurso del método.

-Lapso: el discurso de la existencia. (Rodríguez, 2013, pág. 2)

El discurso es realizar el empleo de elementos de comunicación en un determinado tiempo que hacen un vínculo con característica, como plantear frases que se sienten mucho o sobre una materia, con serie de las palabras empleadas para informar algo importante.

2.5 Hipótesis

La hipótesis que se pretende confirmar es “Incide la lectura comprensiva en la expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”

2.6 Señalamiento de las variables de la hipótesis

2.6.1 Variable Independiente:

La lectura comprensiva.

2.6.2 Variable Dependiente:

La expresión oral.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

La investigadora para realizar el presente proyecto recoge los principios del paradigma crítico–propositivo porque investiga la realidad de manera cuestionadora. Es cuantitativo porque se aplican técnicas como la encuesta y la observación de las cuales se obtuvieron datos estadísticos para un análisis con la información que se investigó.

3.2 Modalidad básica de la investigación

3.2.1 Investigación de Campo

Se utiliza este tipo de investigación porque la investigadora mantuvo contacto directo con la comunidad educativa de la Unidad Educativa Gregory Girard, en donde se obtuvo la información apropiada para dar solución a la problemática en estudio.

3.2.2 Investigación Bibliográfica

La investigación bibliográfica se encuentra íntimamente ligada a la adecuada búsqueda de información escrita y sus fuentes, la investigación depende del cuidado que se tiene al recabar información sobre la lectura comprensiva y la expresión oral; de igual forma, la información proveniente de los diferentes documentos como, libros, revistas, folletos, archivos que constituyen un recurso básico para la adecuada comprensión de cada una de las variables.

3.3 Niveles de investigación

3.3.1 Investigación Descriptiva

Mediante este nivel de investigación, que utiliza el método de análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señala las características y propiedades de cada variable: lectura comprensiva y expresión oral. Combinada con ciertos criterios de clasificación y sirve para ordenar, agrupar, o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio.

3.3.2 Asociación de variables.

Este nivel se alcanzó al relacionar la variable independiente “lectura comprensiva” con la variable dependiente “expresión oral” a través de la aplicación del Chi Cuadrado, que facilitó la comprobación de la hipótesis de la investigación.

3.4 Población y Muestra.

En la presente investigación, el objeto de estudio es el universo representado por los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Gregory Girard” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua; sumando un total de 35 estudiantes.

POBLACIÓN	FRECUENCIA
ESTUDIANTES	35
TOTAL	35

Tabla 1: Población y muestra

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: María Dávila

3.5 Operacionalización de variables.

3.5.1 Variable Independiente: La lectura comprensiva

CONCEPTUALIZACION	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS - INSTRUMENTOS
La lectura es un proceso por el cual nos llenamos de conocimientos y enriquecemos nuestro léxico, con el pasar del tiempo se crea un hábito muy bueno que debería ser practicado desde la infancia sin límite de edades, debemos tomar en cuenta que leer es un paso más para desarrollar la imaginación.	Proceso de lectura Conocimiento previo Nuevos significados Interacción con el texto	Pre lectura Lectura Post- lectura Previos Significativos Vocabulario Comprender textos Comunicación Interactuando con el autor	¿Cuál es la intención comunicativa del texto? ¿Cuál es el título principal del texto? ¿Se hizo una idea anticipada del texto, gracias al gráfico y al título? ¿Cuáles son las características del personaje principal? ¿Cuáles son las características del personaje secundario? ¿Cuáles son las ideas principales del texto? ¿Cuáles de estos resúmenes, definirán correctamente al contexto de la lectura? ¿Qué moraleja te enseña el texto leído?	Técnica - Prueba Instrumento - Cuestionario

Tabla 2: Operacionalización de la Variable Independiente

Elaborado por. María Dávila

Fuente: Propia

3.5.2 Variable Dependiente: Expresión oral

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS - INSTRUMENTOS
La expresión oral es la capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas para una aptitud y un lenguaje oral adecuado para una buena expresión y participación activa, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.	Capacidad de leer Expresión y participación activa Actitud y lenguaje oral	- Lectura crítica -Lectura comentada -Lectura científica - Oral - Escrita - Conversación - Discurso - Dramatización	¿Articula correctamente cada fonema y acento de las palabras? ¿Expresa las ideas de manera continua sin pausas innecesarias? ¿Hace pausas de acuerdo a la secuencia de ideas? ¿Proyecta emociones para dar sentido e interés a lo que expresa? ¿Enlaza las ideas lógicamente sin cambios ni repeticiones innecesarias? ¿La intensidad de la voz está regulada de acuerdo al entorno? ¿Expresa de manera precisa y objetiva sus ideas y pensamientos? ¿Construye el mensaje empleando palabras sencillas y claras? ¿Usa mímica para expresar sus diferentes ideas? ¿Mantiene el contacto visual durante las preguntas? ¿Usa palabras de acuerdo a su edad, siendo claras y precisas de entender?	Técnica -Encuesta Instrumento -Cuestionario estructurado para niños/as

Tabla 3: Operacionalización de la Variable Dependiente

Elaborado por. María Dávila

Fuente: Propia

3.6 Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué	Para alcanzar los objetivos de investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños y niñas de la Unidad Educativa “Gregory Girard”
3. ¿Sobre qué aspectos?	Lectura comprensiva – Expresión oral
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	La Investigadora
5. ¿A Quiénes?	A los estudiantes
6. ¿Cuándo?	Año lectivo 2017-2018
7. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Gregory Girard”
8. ¿Cuántas veces?	Una vez
9. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y la prueba
10. ¿Con qué?	Cuestionario

Tabla 4: Plan de recolección de información

Elaborado por. María Dávila

Fuente: Investigación de campo

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Prueba de lectura aplicada a los estudiantes de Quinto Grado

1. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
a) Informativa	8	23%
b) Científica	5	14%
c) Histórica	10	29%
d) Narrativa	12	34%
Total	35	100

Tabla 5: Intención Comunicativa del texto

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

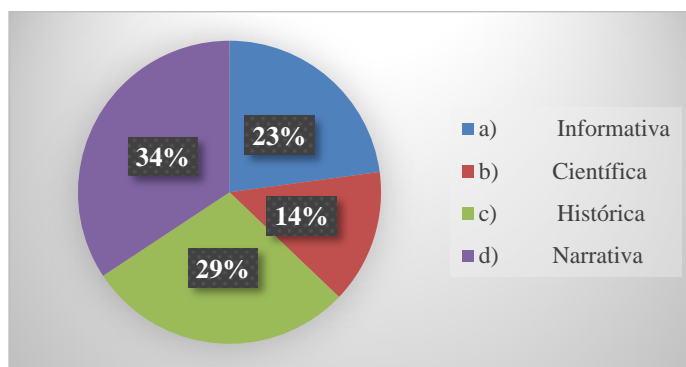


Gráfico 5: Intención Comunicativa del texto

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: Del universo de estudiantes encuestados, 34% identifica al texto como narrativo, el 29% histórica, 23% informativa y 14% científica.

Interpretación: Tomando en cuenta que la opción correcta es la d) Narrativa, notamos que existe un problema en la identificación de cuál es la intención del texto, es decir, el objetivo que persigue el texto. Por lo tanto, se debe fortalecer los conocimientos en la definición de cada uno de las intenciones comunicativas.

2. ¿Cuál es el título principal del texto?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
a) El sol	0	0%
b) La luna	26	74%
c) Don Quijote	0	0%
d) El lobo y la luna	9	26%
Total	35	100%

Tabla 6: Título del Texto
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

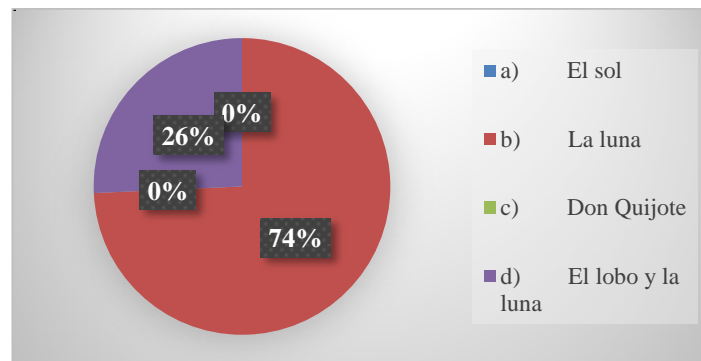


Gráfico 6: Título principal del texto
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: El 74% de los estudiantes respondieron bien al título de la obra y el 26% respondió incorrectamente.

Interpretación: Al mostrar que la opción correcta es la b) La luna, podemos confirmar que en un porcentaje significativo de estudiantes encuestados relacionan el contenido con el título del texto, pero sin practicar concentración, ya que es notoria la falta de atención por la precisión de las respuestas. Es importante enseñar a los estudiantes a leer detenidamente un texto para lograr una buena comprensión en la lectura.

3. ¿Se hizo una idea anticipada del texto, gracias al gráfico y al título?

Opciones	Respuestas	Porcentajes
a) si	27	77%
b) no	8	23%

Tabla 7: Idea anticipada al texto

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

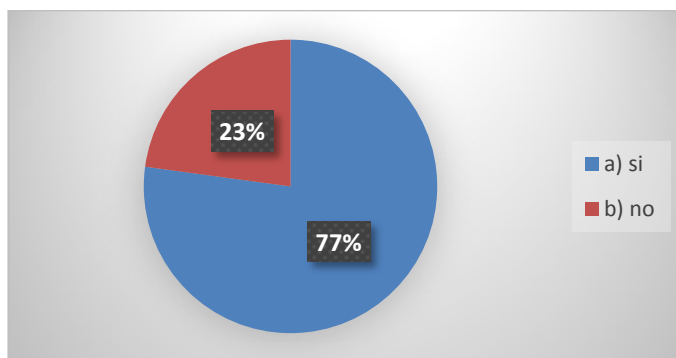


Gráfico 7: Idea anticipada del texto

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: El 77% de los encuestados tuvo una idea anticipada y el 23% no.

Interpretación: En realidad no se observa mayor problema en cuanto a la relación que los encuestados realizan con el título y gráfico de un texto hacia su contenido. Al resto de encuestados es importante ejercitar en cuanto al reconocimiento de ideas mediante gráficos y su relación

4. ¿Cuáles son las características del personaje principal?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
a) Alto y frondoso	3	8%
b) Brillante Cabellera	21	60%
c) Oscuro	8	23%
d) Colorida	3	9%
Total	35	100

Tabla 8: Características del personaje principal

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

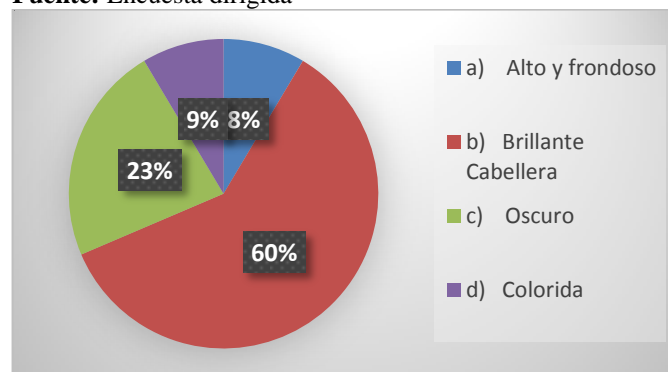


Gráfico 8: Características del personaje principal

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: 60% de los encuestados/as respondieron la opción b) brillante cabellera, 23% la opción c) oscura, 9% d) colorida, y un 8% la opción a) alto y frondoso.

Interpretación: Haciendo referencia a la respuesta correcta de las características del personaje principal (brillante cabellera), es significativo que más de la mitad del universo encuestado hayan identificado la respuesta correcta. Mientras que a quienes no respondieron correctamente se debe trabajar en centrar la atención en los aspectos esenciales del texto, subrayando ideas importantes e identificando aspectos característicos.

5. ¿Cuáles son las características del personaje secundario?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
a) Ojos azules	0	0%
b) Contextura gruesa	17	49%
c) Alto y delgado	7	20%
d) Bajo de estatura	11	31%
Total	35	100

Tabla 9: Características del personaje secundario
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

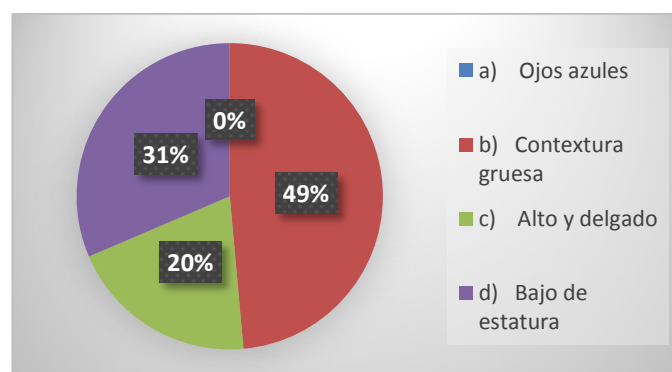


Gráfico 9: Características del personaje secundario
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: Sobre el personaje secundario el 49% escogió la opción b), el 31% la opción d), 20% c) y nadie la opción a).

Interpretación: Basándonos en la respuesta correcta de las características del personaje secundario, opción c) (alto y de contextura delgada), es importante que aproximadamente la mitad del universo encuestado no prestó atención en los aspectos característicos del texto e identificó incorrectamente lo solicitado en esta interrogante.

6.- ¿Cuál es la idea principal del texto?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
a) La luna quiso comprobar si decían	5	14%
b) La luna luchó contra los lobos	7	20%
c) La luna sabía que debía brindar luz	23	66%
Total	35	100

Tabla 10: Idea principal del texto

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

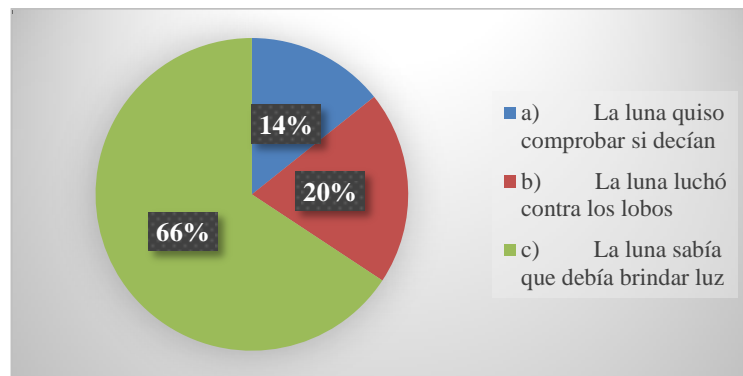


Gráfico 10: Idea principal del texto

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: el 66% de encuestados eligió la opción c), el 20% la opción b) y el 14% la opción a).

Interpretación: Se puede observar un problema acentuado de incompreensión de la idea principal o a la vez confusión con las demás ideas que tratan del mismo personaje; por lo que se hace necesario instruir a los estudiantes del Quinto Grado de EGB, que identifiquen la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa que disponen, es decir, instruirlos en el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

7.- ¿Cuáles de estos resúmenes, definirán correctamente al contexto de la lectura?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
a) Esta historia comienza cuando un aprendiz de un atunero ve algo entre las redes	8	23%
b) Un buen día la luna quiso comprobar si era verdad lo que sucedía en las tierras cubiertas de bosques.	18	51%
c) Un relato repleto de trepidantes episodios con aventuras y desventuras en un viaje a la luna.	9	26%
Total	35	100%

Tabla 11: Resumen correcto
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

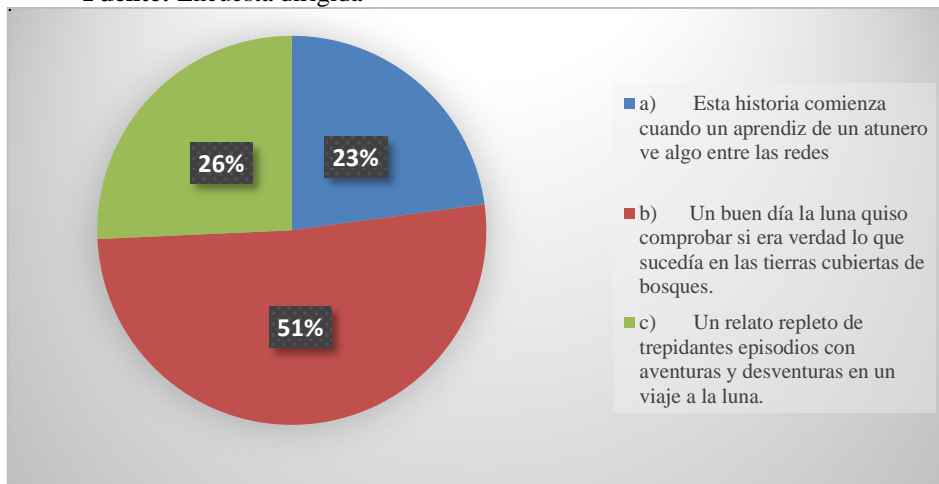


Gráfico 11: Resumen Correcto
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: el 51% de los encuestados escoge la opción b); el 26% la opción c) y finalmente 23% la opción a) de la encuesta.

Interpretación: Se obtiene un resultado negativo al conocer que más del 50% del universo encuestado, no define correctamente el contexto de la lectura. Siendo necesario tomar medidas para mejorar las aptitudes de la lectura comprensiva mediante la elaboración de un resumen del contenido, elaborar preguntas sobre lo que se está leyendo y evaluar todo el proceso y sus resultados.

3.2. Prueba sobre la lectura comprensiva dirigida a estudiantes

1.- ¿Articula correctamente cada fonema y acento de las palabras?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Siempre	6	17%
Casi siempre	2	6%
Frecuentemente	8	23%
Nunca	19	54%
Total	35	100%

Tabla 12: Dicción
Elaborado por. María Dávila
Fuente: Investigación de campo

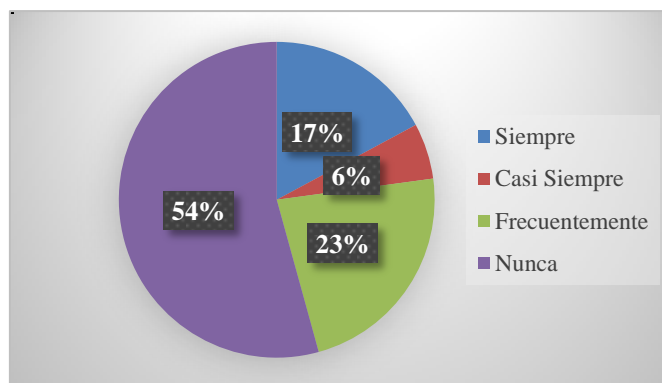


Gráfico 12: Dicción
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: El 54% de los estudiantes nunca articulan correctamente cada fonema y acento de las palabras, el 23% frecuentemente, EL 6% casi siempre y un 17% siempre.

Interpretación: Es evidente que en un porcentaje significativo de los estudiantes de Quinto Grado no articulan correctamente. La forma de pronunciación afecta no solo al proceso de decodificación, sino también a la comprensión. La baja capacidad de comprensión afectaría al acceso a la información y al aprendizaje.

2.- ¿Expresa las ideas de manera continua sin pausas innecesarias?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Siempre	7	20%
Casi siempre	5	14%
Frecuentemente	15	43%
Nunca	8	23%
Total	35	100%

Tabla 13: Fluidez
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

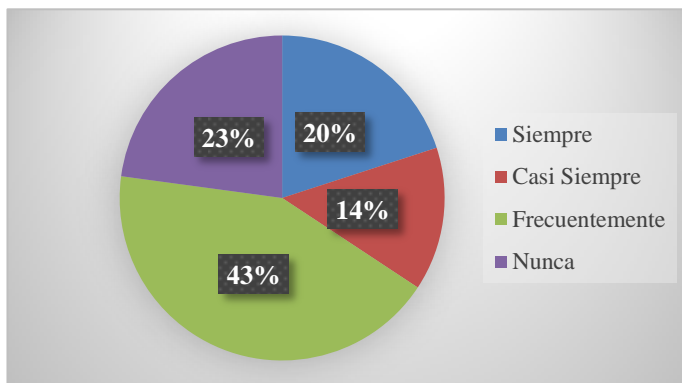


Gráfico 13: Fluidez
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis. El 43% de los estudiantes expresan las ideas de manera continua y sin pausas necesarias, el 20% siempre, el 14% casi siempre y un 23% nunca.

Interpretación: Se puede observar que, aproximadamente la mayoría de estudiantes tienen dificultad en expresar las ideas. Esto significa que la lectura no es un proceso que enriquece la expresión oral. Este resultado indica, además, que presentan problemas en la fluidez y el léxico.

3.- ¿Hace pausas de acuerdo a la secuencia de ideas?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Siempre	4	7%
Casi siempre	6	16%
Frecuentemente	8	33%
Nunca	17	44%
Total	35	100%

Tabla 14: El Ritmo
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

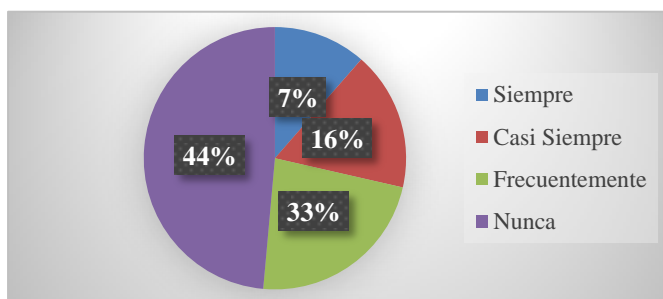


Gráfico 14: Ritmo
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: El 44% de los encuestados no posee ritmo de lectura, el 33% frecuentemente, el 16% siempre y el 7% siempre.

Interpretación: El resultado de esta interrogante no es nada alentadora, debido que se aprecia que el 44% de los estudiantes leen de corrido, quedando sin según el sentido del mensaje ser transmitido.

4.- ¿Proyecta emociones para dar sentido e interés a lo que expresa?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Siempre	2	7%
Casi siempre	8	16%
Frecuentemente	10	38%
Nunca	15	47%
Total	35	100%

Tabla 15: Emotividad

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

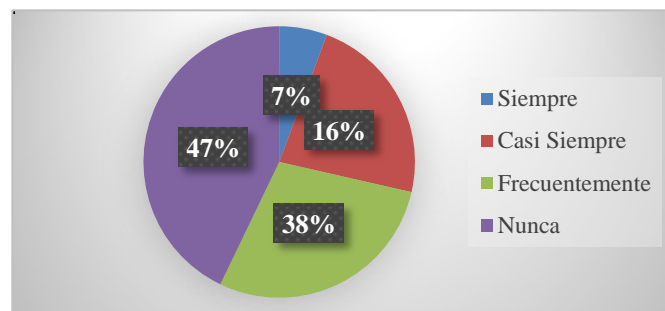


Gráfico 15: Emotividad

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: El 47% expresa que nunca proyecta emociones para dar sentido a lo que expresa, el 38% frecuentemente, el 16% casi siempre y el 7% siempre.

Interpretación: Se revela que casi la mayoría no proyecta sus emociones para dar sentido e interés a lo que expresan. Por lo tanto, en esta cualidad de la expresión oral se debe aportar como docentes para inducir a los estudiantes a articular, por medio de sus palabras, la pasión y el calor necesarios para convencer o persuadir a uno o varios interlocutores.

5.- ¿Enlaza las ideas lógicamente sin cambios ni repeticiones innecesarias?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Siempre	0	0%
Casi siempre	12	34%
Frecuentemente	6	17%
Nunca	17	49%
Total	35	100%

Tabla 16: Coherencia
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

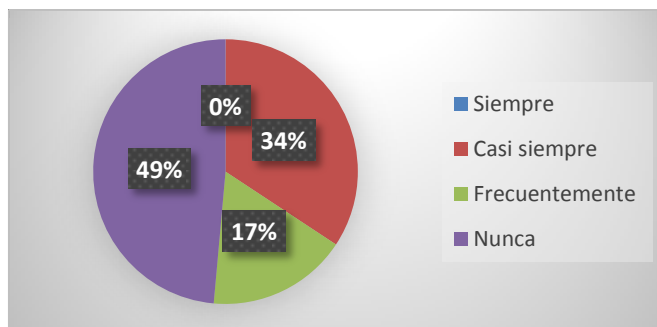


Gráfico 16: Coherencia
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: El 49% de los encuestados no posee coherencia al enlazar ideas, el 34% casi siempre, el 17% frecuentemente.

Interpretación: Es notable que aproximadamente la mitad del universo encuestado nunca enlaza lógicamente las ideas o pensamientos en cadena, presentando dificultades para relacionar la idea principal con las ideas secundarias. Mientras que, el resto de los estudiantes pueden enlazar la idea principal con las ideas secundarias con dificultad.

6.- ¿La intensidad de la voz está regulada de acuerdo al entorno?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Siempre	2	6%
Casi siempre	5	14%
Frecuentemente	8	23%
Nunca	20	57%
Total	35	100%

Tabla 17: Volumen
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

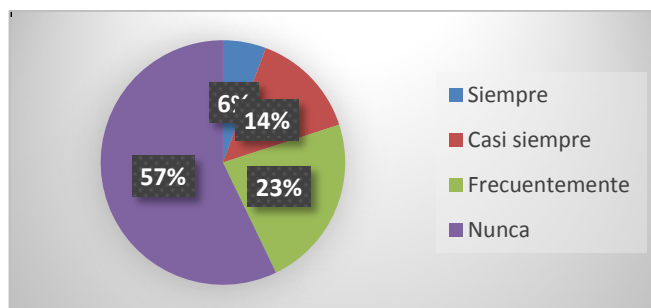


Gráfico 17: Volumen
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: El las encuestan se da como resultado que el 57% no tiene un manejo del volumen de la voz, 23% frecuentemente, 14% casi siempre y el 6% siempre.

Interpretación: Los resultados arrojan que la mayor parte de niños y niñas de la Unidad Educativa “Gregory Girard” nunca regulan la intensidad de la voz de acuerdo al entorno, por lo que el 8% restante de la población, si tiene un manejo adecuado de intensidad de voz acorde al entorno.

7.- ¿Expresa de manera precisa y objetiva sus ideas y pensamientos?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Siempre	4	11%
Casi siempre	5	14%
Frecuentemente	10	29%
Nunca	16	46%
Total	35	100%

Tabla 18: Claridad
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

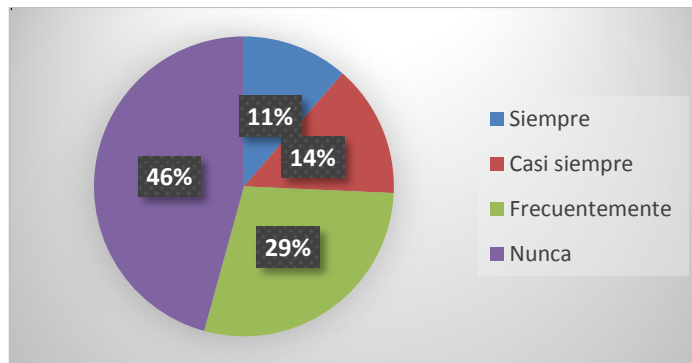


Gráfico 18: Claridad
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: el 46% de los estudiantes nunca expresan de manera precisa y objetiva sus ideas, el 14% lo hace casi siempre, el 29% frecuentemente y el 11% siempre.

Interpretación: Se observa claramente que en un alto porcentaje los niños y niñas encuestados/as de la Unidad Educativa “Gregory Girard” se les dificulta expresar de manera precisa y objetiva sus ideas; por lo que entendemos que en esta cualidad de la expresión oral siendo importante reforzar el empleo de este recurso en el aprendizaje, para aumentar la claridad del discurso, es un porcentaje muy bajo de estudiante que expresan sus ideas con suma claridad siendo este un 6% del total de estudiantes.

8.- ¿Construye el mensaje empleando palabras sencillas y claras?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Siempre	3	8%
Casi siempre	6	17%
Frecuentemente	10	29%
Nunca	16	46%
Total	35	100%

Tabla 19: Sencillez
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

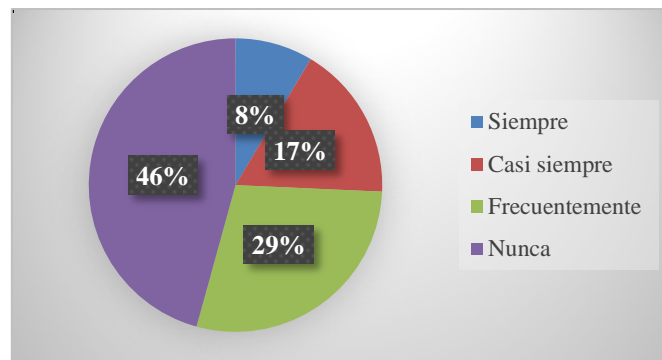


Gráfico 19: Sencillez
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: Acorde a lo encuestado el 46% de los encuestados no puede usar palabras sencillas para enlazar ideas, el 29% frecuentemente. 17% casi siempre y tan solo un 8% lo hace siempre.

Interpretación: Es de mucha importancia saber que más de la mitad del universo encuestado no practica la sencillez, cualidad de la expresión oral que se manifiesta al construir un mensaje como en las palabras que se emplean. Además, no se debe descuidar al resto de encuestados quienes al parecer no tienen dificultad en aplicar dicha cualidad para aprender a construir un mensaje correctamente y el uso de las palabras adecuadas.

9.- ¿Usa mímica para expresar sus diferentes ideas?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Siempre	6	17%
Casi siempre	2	6%
Frecuentemente	10	29%
Nunca	17	48%
Total	35	100%

Tabla 20: Movimiento Corporal
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

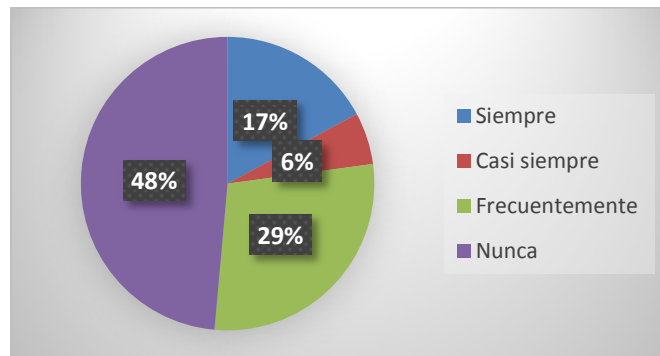


Gráfico 20: Movimiento Corporal
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: Se observa que el 48% de los estudiantes nunca hace uso de movimientos corporales, el 29% frecuentemente, 6% casi siempre y solo el 17% siempre.

Interpretación: Los resultados demuestran que aproximadamente la mitad del universo encuestado no utiliza mímica para expresar las ideas, por lo tanto, se debe inculcar desde temprana edad esta cualidad en los estudiantes que tal vez por vergüenza o desconocimiento no aplican los movimientos de manos, de cuerpo o su posición en general.

10.- ¿Mantiene el contacto visual durante las preguntas?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Siempre	6	17%
Casi siempre	5	14%
Frecuentemente	10	29%
Nunca	14	40%
Total	35	100

Tabla 21: Gesticulación
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

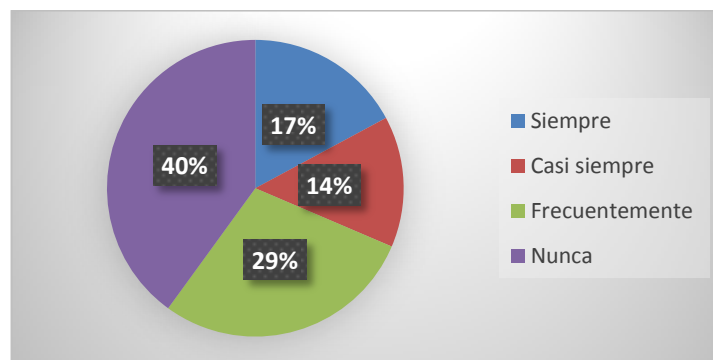


Gráfico 21: Gesticulación
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: el 40% de los encuestados no mantienen contacto visual, 29% lo hace frecuentemente, 17% siempre y 14% casi siempre.

Interpretación: Los resultados muestran que en un porcentaje importante los estudiantes de quinto año de EGB nunca gesticulan, debido a desconocimiento y timidez. Por lo tanto, se debe hacer hincapié en la enseñanza de la expresión facial y el contacto visual con el público, movimiento de labios, cejas, boca y expresión de la cara cuando se está hablando. Mientras que el resto de encuestados manejan sin dificultad la gesticulación en la expresión oral.

11.- ¿Usa palabras de acuerdo a su edad, siendo claras y precisas de entender?

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Siempre	2	6%
Casi siempre	5	14%
Frecuentemente	10	29%
Nunca	18	51%
Total	35	100%

Tabla 22: Vocabulario
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

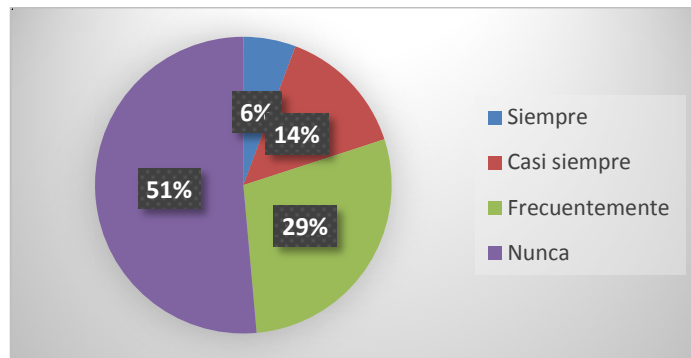


Gráfico 22: Vocabulario
Elaborado por: María Dávila
Fuente: Encuesta dirigida

Análisis: Se demuestra que 51% de los encuestados no usa palabras acordes a su edad, 29% lo hace frecuentemente, 14% casi siempre y 6% siempre.

Interpretación: En esta interrogante es visible la presencia de la problemática, por lo que, la mayor parte de los estudiantes encuestados nunca usan palabras de acuerdo a su edad que expresen claramente el contenido de sus mensajes y que a la vez no son entendidas por los receptores, considerando el grado de cultura, social y psicológico que ellos poseen, por lo que, se debe reforzar su vocabulario por medio de lectura, redacción y demás ejercicios didácticos.

3.3. Verificación de hipótesis

Para la verificación de la hipótesis se utilizó la prueba estadística de Pearson, o también llamada prueba de Chi cuadrado, lo cual se basa en comparar lo observado respecto a lo esperado, mediante la presentación de los datos en tablas de contingencia, en donde se determina si dos variables están relacionadas o no.

El chi cuadrado (χ^2) es un método estadístico para comprobar, las hipótesis también se las puede definir como una prueba que permite cuantificar los aspectos cualitativos y cuantitativos de las respuestas obtenidas a base de las encuestas realizadas y la relación que existe entre las dos variables de las hipótesis en estudio.

Para esto se trabajó con los datos obtenidos en la encuesta dirigida a los estudiantes. El valor de chi cuadrado se calculó a través de la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Donde:

χ^2 = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

O= Frecuencias observadas

E= Frecuencias esperadas

4.2.2. Formulación de la hipótesis

Ho: La lectura comprensiva no incide en la expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Hi: Incide la lectura comprensiva en la expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Expresión oral

FRECUENCIAS OBSERVADAS	Frecuentemente	Casi siempre	Siempre	Nunca	Total
2. (FLUIDEZ) ¿Expresa las ideas de manera continua sin pausas innecesarias?	8	5	7	15	35
11. (VOCABULARIO) ¿Usa palabras de acuerdo a su edad, siendo claras y precisas de entender?	10	5	2	18	35
Subtotal	8	5	7	15	70

Tabla 23: Frecuencias Observadas

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta aplicada

FRECUENCIAS OBSERVADAS	Frecuentemente	Casi siempre	Siempre	Nunca	Total
2. (FLUIDEZ) ¿Expresa las ideas de manera continua sin pausas innecesarias?	4	2.5	3.5	7.5	17.5
11. (VOCABULARIO) ¿Usa palabras de acuerdo a su edad, siendo claras y precisas de entender?	4	2.5	3.5	7.5	17.5
Subtotal	8	5	7	15	35

Tabla 24: Frecuencias esperadas

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta aplicada

FO	FE	FO-FE	(FO-FE) ²	(FO-FE) ² /FE
8	4	4	16	4
5	2.5	2.5	6.25	2.5
7	3.5	3.5	12.25	3.5
15	7.5	7.5	56.25	7.5
10	4	6	36	9
5	2.5	2.5	6.25	3
2	3.5	-1.5	2.25	0.642857143
18	7.5	10.5	110.25	14.7
Total Xc² =				44.3

Tabla 25: Calculo Estadístico

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta aplicada

Número de grados de libertad

$$v = (F-1) * (C-1)$$

Donde:

F= Número de filas

C= Número de columnas

$v = (f-1) (c-1)$
$v=(2-1) (4-1)$
$v=3$

Nivel de significancia: Por lo general se trabaja con un valor de 0.05, que indica que existe una probabilidad del 0.95 de que la hipótesis nula sea la verdadera.

Valor del parámetro p:

$$p = 1 - \text{nivel de significancia}$$

$$p = 1 - 0.05$$

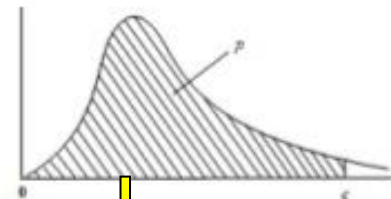
$$p = 0.95$$

Valor crítico: Con el valor del parámetro p y el número de grados de libertad que es 3 se procede a determinarlo en la siguiente tabla:

TABLA PARA VALORES DE CHI-CUADRADO CRÍTICO

Valores críticos de la distribución χ^2

$$p = P(X \leq c)$$



p	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,9	0,95	0,975	0,99	0,995
$\nu = 1$	0,00004	0,0002	0,001	0,004	0,016	2,706	3,841	5,024	6,635	7,879
2	0,010	0,020	0,051	0,103	0,211	4,605	5,991	7,378	9,210	10,597
3	0,072	0,115	0,216	0,352	0,584	6,251	7,81	9,348	11,345	12,838
4	0,207	0,297	0,484	0,711	1,064	7,779	9,488	11,143	13,277	14,860
5	0,412	0,554	0,831	1,145	1,610	9,236	11,070	12,833	15,086	16,750
6	0,676	0,872	1,237	1,635	2,204	10,645	12,592	14,449	16,812	18,548
7	0,989	1,239	1,690	2,167	2,833	12,017	14,067	16,013	18,475	20,278
8	1,344	1,646	2,180	2,733	3,490	13,362	15,507	17,535	20,090	21,955
9	1,735	2,088	2,700	3,325	4,168	14,684	16,919	19,023	21,666	23,589
10	2,156	2,558	3,247	3,940	4,865	15,987	18,307	20,483	23,209	25,188
11	2,603	3,053	3,816	4,575	5,578	17,275	19,675	21,920	24,725	26,757
12	3,074	3,571	4,404	5,226	6,304	18,549	21,026	23,337	26,217	28,300
13	3,565	4,107	5,009	5,892	7,042	19,812	22,362	24,736	27,688	29,819
14	4,075	4,660	5,629	6,571	7,790	21,064	23,685	26,119	29,141	31,319
15	4,601	5,229	6,262	7,261	8,547	22,307	24,996	27,488	30,578	32,801
16	5,142	5,812	6,908	7,962	9,312	23,542	26,296	28,845	32,000	34,267

Gráfico 23: Tabla de valores

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Organizadores del bachillerato internacional, "Cuadernillo de información", 2016.

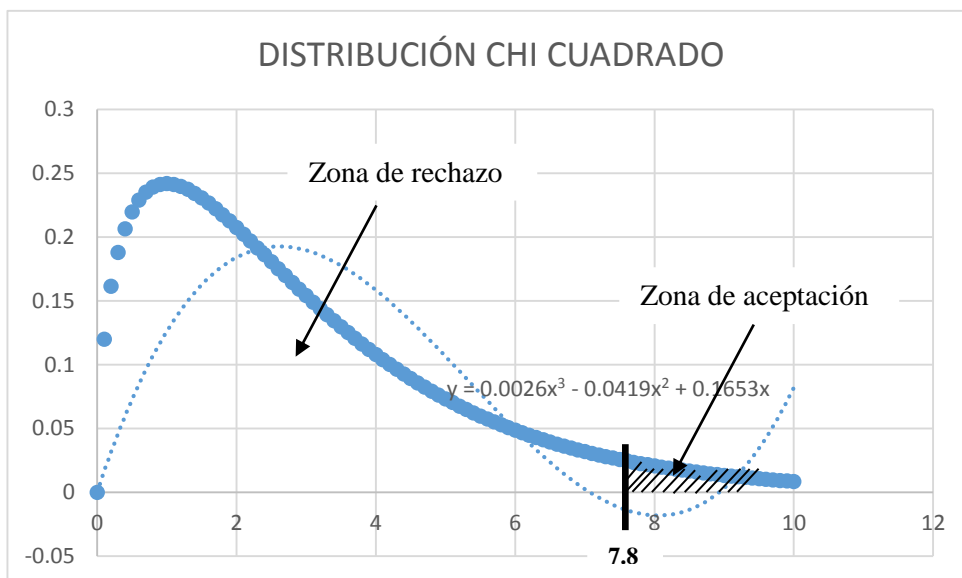


Gráfico 24: Resumen Correcto

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

$$x^2_{\text{cal}} > \text{valor crítico}$$

$$44.343 > 7.815$$

Análisis:

Como el chi cuadrado (44.343) es mayor que el valor crítico calculado (7.815) en la tabla No. 26, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), la cual plantea lo siguiente:

H_1 : Incide la lectura comprensiva en la expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Lectura comprensiva

FRECUENCIAS OBSERVADAS	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta	Respuesta correcta	Total
2.3 Identifique las ideas principales del texto	5	7	23	35
3.1 ¿Cuáles de estos resúmenes, definirán correctamente al contexto de la lectura?	18	8	9	35
Subtotal	5	7	23	70

Tabla 26: Frecuencias Observadas

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta aplicada

FRECUENCIAS OBSERVADAS	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta	Respuesta correcta	Total
2.3 Identifique las ideas principales del texto	2.5	3.5	11.5	17.5
3.1 ¿Cuáles de estos resúmenes, definirán correctamente al contexto de la lectura?	9	4	4.5	17.5
Subtotal	11.5	7.5	16	35

Tabla 27: Frecuencias esperadas

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta aplicada

FO	FE	FO-FE	(FO-FE) ²	(FO-FE) ² /FE
5	2.5	2.5	6.25	2.5
7	3.5	3.5	12.25	3.5
23	11.5	11.5	132.25	11.5
18	9	9	81	9
8	4	4	16	4
9	4.5	4.5	20.25	4.5
Total $\sum c^2 =$				35.0

Tabla 28: Datos Estadísticos CHI- Cuadrado

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta aplicada

Número de grados de libertad

$$v = (F-1) * (C-1)$$

Donde:

F= Número de filas

C= Número de columnas

$v = (f-1) (c-1)$
$v=(2-1) (3-1)$
$v=2$

Nivel de significancia: Por lo general se trabaja con un valor de 0.05, que indica que existe una probabilidad del 0.95 de que la hipótesis nula sea la verdadera.

Valor del parámetro p:

$$p = 1 - \text{nivel de significancia}$$

$$p = 1 - 0.05$$

$$p = 0.95$$

Valor crítico: Con el valor del parámetro p y el número de grados de libertad que es 2 se procede a determinarlo en la siguiente tabla:

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

De acuerdo a la investigación aplicada se determinan las siguientes conclusiones:

- La lectura comprensiva paso a paso no es un hábito en los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica debido a que la mayoría no articula correctamente las palabras, no hace pausas de acuerdo a la secuencia de ideas, no reconoce la intención comunicativa, no reconoce las características del personaje secundario, no reconocen la idea principal; un porcentaje significativo no expresa ideas de manera continua, no reconoce el resumen del contexto de la lectura y un bajo porcentaje no identificó el título del texto, no infiere el contenido del texto y no reconoce las características del personaje principal. Es decir que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de los elementos explícitos del texto.
- Los niños de acuerdo a su edad no poseen cualidades de la expresión oral porque un gran porcentaje no proyecta emociones para dar sentido e interés a lo que expresa, no regula la intensidad de la voz de acuerdo al entorno, no expresan de manera objetiva sus ideas y pensamientos, no construyen el mensaje empleando palabras sencillas y claras, no utilizan mímica para expresar sus ideas, no mantiene el contacto visual durante la expresión; un porcentaje significativo no enlaza las ideas lógicamente sin cambios ni repeticiones innecesarias. En definitiva, existe limitaciones en la comunicación oral por la deficiencia en la comprensión lectora.
- A través la presente investigación, los datos obtenidos y la aplicación del Chi Cuadrado se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna “lectura

comprensiva incide en la expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua” porque Chi cuadrado (35) es mayor que el valor crítico calculado (5.991), se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

4.2.Recomendaciones

- Es de mucha importancia que la Unidad Educativa” Gregory Girard” incluya y refuerce su enseñanza en los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica, con la práctica de las actividades de cada etapa para alcanzar una lectura comprensiva, como son: determinar el propósito de la lectura, predecir lo comprendido del texto, planificar el proceso lector, centrar la atención en los aspectos esenciales del mismo, hacer un resumen del contenido, preguntarse sobre lo que se está leyendo, evaluar todas las etapas y sus resultados.
- En la Unidad Educativa deben desarrollarse certámenes internos, que propicien la práctica de la expresión oral y sirvan como base para la participación de los estudiantes en eventos inter escolares. Mejorando la fluidez, que es donde se expresa de manera continua las ideas sin pausas prolongadas o innecesarias, sin tartamudear ni emplear muletillas, que son frases repetidas continuamente cuando no se tienen claro lo que se va a decir. además, el vocabulario que se resume en todo el repertorio de palabras que tenemos almacenadas en nuestra mente.

PAPER

“LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GREGORY GIRARD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Montserrat Dávila

Universidad Técnica de Ambato

Av. Los Chasquis, Campus Huachi, Ecuador

Wendy_cielito@outlook.es

Carmen Chávez

Universidad Técnica de Ambato

Av. Los Chasquis, Campus Huachi, Ecuador

cd.ch@uta.edu.ec

Resumen. El objetivo de la presente investigación fue determinar la incidencia de la lectura comprensiva en la expresión oral de los estudiantes, realizada en la Unidad Educativa Gregory Girard de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, con una población comprendida de treinta y cinco estudiantes pertenecientes al quinto año de educación básica, a los mismos que se les aplicó dos encuestas dirigidas con la finalidad de recoger información sobre cada una de las variables de estudio. A través de la interpretación de los datos recolectados se logró evidenciar la falta de práctica en el proceso para lograr una lectura comprensiva, demostrando así deficiencia principalmente en dos puntos críticos: la correcta definición de las ideas principales y el resumen del contexto de la misma. Además, en referencia a la práctica de las cualidades de la expresión oral se logró detectar carencia en la fluidez y el vocabulario; proponiendo a los docentes mejorar las técnicas de enseñanza y aprendizaje donde en la práctica se identifique las partes relevantes dentro de un contexto y la relacionen con la investigación previa que disponen, es decir, instruirlos en el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo aplicando la ejecución de las cualidades de la expresión oral.

Palabras claves: lectura, comunicación, expresión.

Abstract.

The objective of the present investigation was to determine the incidence of comprehensive reading in the students' oral expression, carried out in the Gregory Girard Educational Unit in the city of Ambato, province of Tungurahua, with a population of thirty-five students belonging to the fifth year of basic education, to the students were applied two surveys aimed at collecting information on each of the study variables. Through the interpretation of the collected data it was possible to demonstrate the lack of practice in the process to achieve a comprehensive reading, demonstrating this deficiency mainly in two critical points: the correct definition of the main ideas and the summary of the context of the reading. Furthermore, in reference to the practice of the qualities of oral expression, it was possible to detect a lack of fluency and vocabulary; proposing to teachers to improve teaching and learning techniques where in practice the relevant information is identified within a text and related to the previous information they have, that is, instructing them in the "process" of understanding and how to increase it by applying the execution of the qualities of oral expression.

Key words: reading, communication, expression.

1. Introducción

La lectura es un hábito importante en los estudiantes debido a que la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa, por lo que las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya en su fortalecimiento.

Pero para llegar a una lectura comprensiva es necesario seguir los pasos adecuados para obtener un eficiente proceso lector, agrupándolo en tres etapas:

1. Etapa de Pre-lectura

- Determinar el propósito de la lectura.
- Predecir el contenido del texto.
- Planificar el proceso lector.

2.- Etapa de Lectura

Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto.

Tomar notas.

Identificar palabras claves del contenido del texto.

Releer el texto.

Parafrasear la lectura.

3.- Etapa de Post-lectura

Elaborar resumen del contenido.

Preguntarse sobre lo que se está leyendo.

Evaluar todo el proceso y sus resultados.

La expresión oral es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad. Posee las siguientes cualidades:

- **Dicción:** es el proceso de articular o pronunciar correctamente cada fonema y el acento de las palabras.
- **Fluidez:** es la expresión continúa de las ideas sin pausas prolongadas o innecesarias, sin tartamudear ni emplear muletillas, que son palabras o frases repetidas continuamente cuando no se tienen claro lo que se va a decir.
- **Ritmo:** consiste en hacer pausas de acuerdo con la secuencia de las ideas; es saber combinar rapidez con lentitud según el sentido que lleva el mensaje. Ni demasiado pausado porque aburre, ni demasiado rápido porque no se entiende.

- **Emotividad:** consiste en proyectar, por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesarios para convencer o persuadir a uno o varios interlocutores.
- **Coherencia:** consiste en enlazar lógicamente nuestras ideas o pensamientos en cadena, sin que haya cambios ni repeticiones innecesarias. Debe haber una relación estrecha entre las ideas principales y las ideas secundarias.
- **Volumen:** es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.
- **Claridad:** es la expresión en forma precisa y objetiva de ideas, pensamientos, conceptos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad del discurso.
- **Sencillez:** Se basa en construir un mensaje correctamente y el uso correcto y adecuado de las palabras.
- **Movimientos Corporales:** son los signos no verbales que se utilizan para expresar, como los movimientos de manos, de cuerpo y su posición, en sí es la mímica en general.
- **Gesticulación:** es la expresión facial y el contacto visual con el público, movimiento de labios, cejas, boca y expresión de la cara.
- **Vocabulario:** es todo el repertorio de palabras que tenemos almacenadas en nuestra mente. Debemos seleccionar aquellas que expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que a la vez sean entendidas por los receptores, considerando el grado de cultura, social y psicológico que ellos poseen.

2. Metodología

La investigación contó con cinco etapas, la misma que fue diseñada empezando con la primera etapa, la cual se llamó El Problema en la que se realizó un análisis del problema de investigación a nivel de Ecuador, provincia de Tungurahua, ciudad de Ambato, en la Unidad Educativa Gregory Girard; para tratar de comprender la dimensión del problema, se investigó las posibles causas que originan el problema en la institución y se desarrolló una posible visión futura al no mejorar la enseñanza y la afectación en la incidencia de la comprensión lectora en la expresión oral de los estudiantes. Finalmente, se plantearon los objetivos que enmarcaron la investigación.

En la segunda etapa el Marco Teórico, se revisó investigaciones que aportaron con información científica de temas similares demostrando como habían resuelto el problema en su contexto y con qué herramientas recolectaron y analizaron la información. Además, se fundamentó la investigación desde varios enfoques que realzan la importancia de elaborar este tipo de trabajo en el tema relacionado, así como la fundamentación legal que da soporte a la misma dentro del sistema educativo. Se desarrolló la conceptualización de las variables dentro de un contexto científico, permitiendo conocer las mismas, sus causas, efectos y la relación con otras investigaciones para tener la sustentación y dar posibles soluciones basándonos en argumentación profesional. Siendo el último subtema la elaboración de la hipótesis basados en el contenido teórico desarrollado.

En la tercera fase de la investigación Metodología se describe las dos fases en cuanto a modalidad bibliográfica y de campo, también se aplicó un enfoque cuantitativo al combinar elementos de las dos posibilidades también se detallan cada uno de los niveles que tuvo esta investigación desde el nivel exploratorio hasta el nivel descriptivo. Se elaboró los ítems de evaluación con el instrumento y técnica en este caso fue el de la encuesta mediante un cuestionario; y finalmente se diseñó el plan de recolección y procesamiento de la información obtenida en las encuestas.

En la cuarta fase de la investigación Análisis e interpretación de resultados se presenta los resultados obtenidos del levantamiento de la información en las encuestas realizadas en el campo de trabajo, es decir, en la Unidad Educativa Gregory Girard, donde ocurre el problema, así mismo se presentan tablas y gráficos de la información analizada y una breve descripción de la misma, también se demostró que la hipótesis nula es falsa por lo que se tomó que la verdadera hipótesis es la alterna.

Y por último en la quinta fase de la investigación Conclusiones y recomendaciones se diseñó las conclusiones sobre el tema investigado donde se desarrolló el trabajo en base a los objetivos planteados y su aporte a la institución en cuanto al tema investigado, de igual modo se presentó recomendaciones para la Unidad Educativa Gregory Girard con el afán de mejorar el proceso educativo.

3. Resultados

Tomamos en cuenta los datos más relevantes para realizar el cálculo del Chi cuadrado.

Primero abordamos la expresión oral:

1. ¿Expresa las ideas de manera continua sin pausas innecesarias?

Tabla No. 1: FLUIDEZ

Opciones	Respuestas	Porcentajes %
a) Frecuentemente	8	22.86
b) Casi siempre	5	14.29
c) Siempre	7	20.00
d) Nunca	15	42.86
Total estudiantes	35	100.00

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

2. ¿Usa palabras de acuerdo a su edad, siendo claras y precisas de entender?

Tabla No. 2: VOCABULARIO

Opciones	Respuestas	Porcentajes
a) Frecuentemente	10	28.57
b) Casi siempre	5	14.29
c) Siempre	2	5.71
d) Nunca	18	51.43
Total estudiantes	35	100.00

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

Así se procedió al análisis y tabulación de la información sobre la expresión oral, recolectada para proceder a elaborar la prueba estadística de Chi cuadrado, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla No. 3: Frecuencias observadas

FRECUENCIAS OBSERVADAS	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta	Respuesta correcta	Total
2.3 Identifique las ideas principales del texto	5	7	23	35
3.1 ¿Cuáles de estos resúmenes, definirán correctamente al contexto de la lectura?	18	8	9	35
Subtotal	5	7	23	70

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta aplicada

Ahora abordamos la lectura comprensiva:

1. **Identifique la idea principal del texto**

Tabla No. 4: IDEAS PRINCIPALES DEL TEXTO

Opciones	Respuestas	Porcentajes
a) La luna quiso comprobar si era verdad lo que decían	5	14.29%
b) La luna luchó contra los lobos para ganar el territorio	7	20.00%
c) La luna sabía que debía brindar luz al hombre para que pueda cultivar.....	23	65.71%
Total estudiantes	35	100

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

2. ¿Cuáles de estos resúmenes, definirán correctamente al contexto de la lectura?

Tabla No. 5: RESUMEN CORRECTO

Opciones	Respuestas	Porcentajes
a) Esta historia comienza cuando un aprendiz de un atunero ve algo entre las redes	8	22.86%
b) Un buen día la luna quiso comprobar si era verdad lo que decían, que sucedía en tierras cubiertas de bosques.....	18	51.43%
c) Un relato lleno de trepidantes episodios con las aventuras y desventuras de los tres protagonistas en el viaje a la Luna.....	9	25.71%
Total estudiantes	35	100

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

Así se procedió al análisis y tabulación de la información sobre la expresión oral, recolectada para proceder a elaborar la prueba estadística de Chi cuadrado, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla No. 6: FRECUENCIAS OBSERVADAS

FRECUENCIAS OBSERVADAS	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta	Respuesta correcta	Total
2.3 Identifique las ideas principales del texto	5	7	23	35
3.1 ¿Cuáles de estos resúmenes, definirán correctamente al contexto de la lectura?	18	8	9	35
Subtotal	5	7	23	70

Elaborado por: María Dávila

Fuente: Encuesta dirigida

4. Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación concuerdan con varios estudios publicados donde se valora la lectura comprensiva y expresión oral, así lo explica LUCÍA DEL ROSARIO CHUC NORATO, "LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RAZONAMIENTO CRÍTICO", UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR. MÉXICO. 2015, para quien la lectura comprensiva es una técnica que los estudiantes deben practicar constantemente para mejorar el rendimiento académico y formular adecuadamente las ideas en

base al desarrollo del razonamiento crítico y así analizar e interpretar todos los contenidos que se les proporcione con eficiencia. Por lo tanto esta investigación concluye explicando que el desarrollo del razonamiento crítico permitió que varios estudiantes cambiaran su forma de responderle a las demás personas, comenzaron a pensar en las consecuencias negativas que tendrían en sus estudios si no entregaban las tareas, además el desarrollo adecuado de la técnica de la lectura comprensiva provocó una mejoría en el rendimiento académico debido a la interpretación, comprensión y análisis de cada uno de los ítems que contenían las evaluaciones que les planteaban los docentes.

Así mismo GLORIA INÉS ESPÍN MEDINA, “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL LUIS A. MARTINEZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, ECUADOR, 2010, A través de este estudio se analizó el problema, detectando las causales y consecuencias de que los estudiantes escolares no practicaran la lectura en sus tiempos libres; lo que significa que para ellos es un total sacrificio leer, y lo hacen sólo por cumplir con tareas ponderadas. Esto quiere decir que al no saber cómo leer de una manera correcta no comprenden fácilmente los textos, por tanto, la lectura resulta tediosa, quien además propone un Manual sobre Estrategias Metodológicas donde el estudiante comprenda lo que lee y sea el constructor de su propio conocimiento, se ponga en práctica la crítica, reflexión, autoconciencia, autodominio, auto motivación, énfasis, trabajo cooperativo, y pueda expresar libremente sus ideas en el aula de clase y en su vida cotidiana.

5. Conclusiones

De acuerdo a la investigación aplicada se determinan las siguientes conclusiones:

- La lectura comprensiva paso a paso no es un hábito en los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica debido a que la mayoría no articula

correctamente las palabras, no hace pausas de acuerdo a la secuencia de ideas, no reconoce la intención comunicativa, no reconoce las características del personaje secundario, no reconocen la idea principal; un porcentaje significativo no expresa ideas de manera continua, no reconoce el resumen del contexto de la lectura y un bajo porcentaje no identificó el título del texto, no infiere el contenido del texto y no reconoce las características del personaje principal.

- Los niños de acuerdo a su edad no poseen cualidades de la expresión oral porque un gran porcentaje no proyecta emociones para dar sentido e interés a lo que expresa, no regula la intensidad de la voz de acuerdo al entorno, no expresan de manera objetiva sus ideas y pensamientos, no construyen el mensaje empleando palabras sencillas y claras, no utilizan mímica para expresar sus ideas, no mantiene el contacto visual durante la expresión; un porcentaje significativo no enlaza las ideas lógicamente sin cambios ni repeticiones innecesarias.

BIBLIOGRAFÍA

- Almaza, M. (2017). *Academia.edu*. Recuperado el mayo de 2017, de http://www.academia.edu/13821787/Concepto_de_lectura
- Amsterdan, J. (2010). *Características de la expresión oral*. Obtenido de <http://curso-coci-cecyt3.bligoo.com.mx/caracteristicas-de-la-expresion-oral#.Vcky0ZOUlhk>
- Arrocha Olaysi, d. P. (2012). *Desarrollo de las habilidades lingüísticas*. España: Académica.
- Asamblea Nacional. (2012). *Constitución de la República del Ecuador*. Nacional.
- CECAFEC. (2012). *La vida en la escuela*. Recuperado el 2018, de www.cecafec.com
- Ecured. (Febrero de 2018). *Tipos de vocabulario*. Recuperado el 12 de Marzo de 2018, de EcuRed: <https://www.ecured.cu/Vocabulario>
- Figuerola, J. (2009). *La expresión y comprensión oral*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresion-oral.shtml>
- Fritis, H. (2000). *Habitos lectores en los alumnos*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos82/habitos-lectores-alumnos/habitos-lectores-alumnos.shtml>
- García, J. (06 de Junio de 2015). *Estrategias para promover la lectura comprensiva*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos93/estrategias-promover-lectura-comprensiva/estrategias-promover-lectura-comprensiva.shtml>
- Guerrero, R., & Rosalyn, C. (2006). *Repositorio Universidad de Manabí*. Obtenido de http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/50000/9962/1/CEPGDEI_200900047.pdf
- Herrera, L. (2012). *Metodología de la Investigación Científica*. Ambato.
- INEC. (Enero de 2012). Recuperado el mayo de 2017, de www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf
- London, J. (2013). *Cultura y Ciencia*. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/ventajas-desventajas-lectura-info_103064/

- Martínez, A. (12 de Abril de 2014). *Expresión oral*. Obtenido de <http://expresionorals41cismaipn.blogspot.com/2014/04/comunicacion-oral-ventajas-y-desventajas.html>
- Matteucci, N. (2010). *Para argumetar mejor: Lectura comprensiva y producción escrita*. Mexico: Novedades Educativas.
- Ministerio de Educación. (2008). *Ministerio de educación*. Recuperado el 4 de junio de 2017, de www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/resultadoPruebasWEB.pdf
- Montaño, J. (2000). *Repositorio Scribd*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/136782148/Tesis-La-Expresion-Oral-y-Escrita#scribd>
- Morales, L. (2012). *Repositorio Universidad Rafael Landivar*. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/84/Morales-Luisa.pdf>
- Ramírez, M. I. (2004). *Lenguaje y expresión I*. México.
- Rodriguez, L. (marzo de 2013). *Tipos de expresiones orales*. Obtenido de <http://chgar.blogspot.com/2012/11/expresiones-orales.html>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA #01

Objetivo: Conocer las cualidades de la expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica de la unidad educativa Gregory Girard de Ambato, provincia de Tungurahua.

Instrucciones:

Responda las siguientes interrogantes:

1. (DICCIÓN) ¿Articula correctamente cada fonema y acento de las palabras?

- a) Frecuentemente
- b) Casi siempre
- c) Siempre
- d) Nunca

2. (FLUIDEZ) ¿Expresa las ideas de manera continua sin pausas innecesarias?

- a) Frecuentemente
- b) Casi siempre
- c) Siempre
- d) Nunca

3. (RITMO) ¿Hace pausas de acuerdo a la secuencia de ideas?

- a) Frecuentemente
- b) Casi siempre

- c) Siempre
- d) Nunca

4. (EMOTIVIDAD) ¿Proyecta emociones para dar sentido e interés a lo que expresa?

- a) Frecuentemente
- b) Casi siempre
- c) Siempre
- d) Nunca

5. (COHERENCIA) ¿Enlaza las ideas lógicamente sin cambios ni repeticiones innecesarias?

- a) Frecuentemente
- b) Casi siempre
- c) Siempre
- d) Nunca

6. (VOLUMEN) ¿La intensidad de la voz está regulada de acuerdo al entorno?

- a) Frecuentemente
- b) Casi siempre
- c) Siempre
- d) Nunca

7. (CLARIDAD) ¿Expresa de manera precisa y objetiva sus ideas y pensamientos?

- a) Frecuentemente
- b) Casi siempre
- c) Siempre
- d) Nunca

8. (SENCILLEZ) ¿Construye el mensaje empleando palabras sencillas y claras?

- a) Frecuentemente
- b) Casi siempre
- c) Siempre
- d) Nunca

9. (MOVIMIENTO CORPORAL) ¿Usa mímica para expresar sus diferentes ideas?

- a) Frecuentemente
- b) Casi siempre
- c) Siempre
- d) Nunca

10. (GESTICULACIÓN) ¿Mantiene el contacto visual durante las preguntas?

- a) Frecuentemente
- b) Casi siempre
- c) Siempre
- d) Nunca

11. (VOCABULARIO) ¿Usa palabras de acuerdo a su edad, siendo claras y precisas de entender?

- a) Frecuentemente
- b) Casi siempre
- c) Siempre
- d) Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
ENCUESTA #02

Objetivo: Determinar el empleo de las fases de la lectura comprensiva en los estudiantes de quinto año de educación básica de la unidad educativa Gregory Girard de Ambato, provincia de Tungurahua.

Instrucciones:

Lea detenidamente el siguiente texto y responda las siguientes interrogantes:

La Luna



La luna había oído siempre historias acerca de lo que sucedía en las tierras cubiertas de bosques, cuando ella volvía la espalda. Por fin se decidió a bajar para verlo por sí misma. Al finalizar el mes, dejando únicamente un gajo de luz en el cielo, se envolvió en un manto de nubes, se echó la capucha sobre el brillante cabello plateado y se deslizó hasta la tierra.

El lugar que eligió era fangoso y resbaladizo. El sendero estaba bordeado de matas de hierbas y juncos y, a cada lado, grandes charcas oscuras e insondables se

ondulaban bajo la brisa. Estaba oscuro como boca de lobo. La única luz era un reflejo de los zapatos de plata de la misma Luna, un resplandor tan débil como la llama de una vela en la lúgubre oscuridad. Cuando la luna echó a andar por el camino, las sombrías criaturas de la noche –búhos, murciélagos y luciérnagas– revolotearon a su paso. La luna oyó los horripilantes aullidos de los lobos, los habitantes de la tierra, y vio danzar sus fuegos en el campo brumoso. Alguna que otra vez, cuando el pie de la Luna se acercaba demasiado al borde del estrecho sendero, unos dedos huesudos se alzaban rápidamente desde el fondo del agua: los lobos estaban alerta ante su presa.

Al principio nada podía sujetarla. Su paso era tan ligero como las telarañas: andaba ágilmente, con facilidad; los lobos se esforzaban en vano. Después los zapatos de plata de la Luna resbalaron en una piedra. Ella se agarró a un puñado de juncos para mantenerse de pie y, en un momento, éstos se enroscaron en sus muñecas y la sujetaron. Más y más ramas brotaban de la oscuridad, hasta que la Luna se encontró prisionera, atrapada y temblando.

De repente oyó a distancia el débil sonido de una voz humana que pedía ayuda. Un hombre se había perdido en tierras cubiertas de bosques, chapoteaba entre lagunas y charcas y se retorció para liberarse de los lobos mientras gritaba desesperadamente pidiendo ayuda. La luna sabía, que a menos que el hombre tuviera luz para encontrar su camino, pronto sería pasto de los lobos. Sacudió su cabeza para librarse de la capucha y dejó caer sobre su espalda un torrente de cabellos plateados. A su luz repentina, el hombre alto y de contextura delgada vio tierra firme ante él, saltó agradecido al sendero y corrió a casa sano y salvo.

Etapas de Prelectura

1. ¿Cuál es la intensión comunicativa del texto?

- a) Informativa
- b) Científica
- c) Histórica
- d) Narrativa

2. ¿Cuál es el título principal del texto?

- a) El sol
- b) La luna
- c) Don Quijote
- d) El lobo y la luna

3. ¿Se hizo una idea anticipada del texto, gracias al gráfico y al título?

- a) si
- b) no

Etapas de Lectura

4. Determine las características del personaje principal

- a) Alto y frondoso
- b) Brillante cabello plateado
- c) Oscura
- d) Colorida

5. Determine las características del personaje secundario

- a) Ojos azules
- b) Contextura gruesa
- c) Alto y de contextura delgada
- d) Bajo de estatura

6. Identifique la idea principal del texto

- a) La luna quiso comprobar si era verdad lo que decían, que sucedía en tierras cubiertas de bosques, cuando ella volvía la espalda.
- b) La luna luchó contra los lobos para ganar el territorio de los oscuros bosques.
- c) La luna sabía que debía brindar luz al hombre para que pueda cultivar sus sembríos en los senderos y el hombre estaba agradecido.
- d) La luna estaba triste en la oscuridad lúgubre en medio del bosque, porque, un hombre mataba a los lobos cada noche.

Etapas de Post lectura

7. ¿Cuáles de estos resúmenes, definirán correctamente al contexto de la lectura?

a) Esta historia comienza cuando un aprendiz de un atunero ve algo entre las redes y se lo hace saber al patrón, sacaron del agua aquello y era el cuerpo de una adolescente llamada Cristina que había desaparecido mientras practicaba un deporte náutico surf, cuya desaparición había sido denunciada por sus amigos cuatro días antes. Cifra era una chica de 17 años que tenía complejo de nariz grande y pegada y su mal comportamiento se debía a su nariz. Amador le escribe un correo electrónico a Cristina, que él le llamaba Cris, es una carta de amor despidiéndose de su novia que acababa de morir. Entonces, Cifra que era prima de Cris, reenvió el mensaje a Amador, él creía que eran mensajes antiguos que Cris había mandado días antes. Amador después de eso no supo cómo reaccionar y dejaron de hablar. Un día Cifra le manda una carta a Amador hablándole de la Luna, y todos los mensajes que le mandaba Cifra caía en Luna crecientes, pero a ella se le olvidó una bolsa, y Amador se ofreció voluntario para llevársela.

Él y ella se hicieron amigos y al final ellos dos sentían algo, y acabaron siendo más que eso.

b) Un buen día la luna quiso comprobar si era verdad lo que decían, que sucedía en tierras cubiertas de bosques, cuando ella volvía la espalda, es decir por las noches. Entonces ella bajo a la tierra, un lugar fangoso y resbaladizo. La luna se sintió atemorizada por las sombrías criaturas de la noche –búhos, murciélagos y luciérnagas; pero lo que le causo más temor fueron los horripilantes aullidos de los lobos. Y de repente oyó a distancia el débil sonido de una voz humana que pedía ayuda, donde tuvo que intervenir para salvar a un hombre de las feroces garras de los lobos, con solo sacudir su cabeza para librarse de la capucha y dejar caer sobre su espalda un torrente de cabellos plateados para brindar luz repentina.

c) Un relato lleno de trepidantes episodios con las aventuras y desventuras de los tres protagonistas en el viaje a la Luna, la estancia y los descubrimientos que allí llevan a cabo. "Una detonación espantosa, inaudita, sobrehumana, de la que no

hay estruendo alguno que pueda dar la más débil idea, ni los estadillos del rayo, ni el estrépito de las erupciones, se produjo instantáneamente.

Un haz inmenso de fuego salió de las entrañas de la Tierra, como de un cráter. ...el suelo se levantó y apenas hubo uno que otro espectador que pudiera entrever un instante el proyectil hendiendo victoriosamente el aire en medio de inflamados vapores...".