



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de investigación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación
Básica.

TEMA:

**“TÉCNICAS ACTIVAS COMO HERRAMIENTA PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO POLICIAL BILINGÜE
“MYR GALO MIÑO JARRÍN” DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL
PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”**

Autora: Mónica Patricia Andrade López

Tutora: Dra. Aida Evanduarte Robles Núñez

AMBATO – ECUADOR

2011

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Aida Evanduarte Robles Núñez de CI 1801081165 en mi calidad de Tutor del trabajo de graduación o Titulación, sobre el tema:

“TÉCNICAS ACTIVAS COMO HERRAMIENTA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO POLICIAL BILINGÜE “MYR GALO MIÑO JARRIN” PROVINCIA DE TUNGURAHUA, CANTÓN AMBATO PARROQUIA IZAMBA, EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”, desarrollado por la egresada Mónica Patricia Andrade López, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

TUTOR

Dra. Aida Evanduarte Robles Núñez

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el siguiente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Andrade López Mónica Patricia

1802943637

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudios y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “TÉCNICAS ACTIVAS COMO HERRAMIENTA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO POLICIAL BILINGÜE “MYR GALO MIÑO JARRIN” PROVINCIA DE TUNGURAHUA, CANTÓN AMBATO PARROQUIA IZAMBA, EN EL PERÍODO 2010 – 2011” presentada por la Srta. Mónica Patricia Andrade López, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción Septiembre 2009 febrero 2010 una vez revisada y calificada la investigación **APRUEBA** en razón que cumple con los principios básicos técnicos científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente para los trámites correspondientes.

LA COMISIÓN

.....
Dr. Juan Cahuasqui Mora
Miembro

.....
Lcda. Paulina A. Nieto V. Mg
Miembro

DEDICATORIA

A Dios por darme la oportunidad de haber alcanzado tantos logros en mi vida.

A mi padres por su amor paciencia y apoyo incondicional en mi preparación profesional, quienes han sido sobre todo ejemplo de superación.

A mi esposo y mis adorados hijos Johanna Michelle y Steven Javier quienes son la razón de mi existencia, y sobre todo son quienes han estado a mi lado apoyándome y dándome fortaleza para vencer todos los obstáculos que se han presentado, gracias por hacer que mi vida se llene de logros y se convierta en una maravillosa experiencia.

Mónica Patricia Andrade López

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato por haberme dado la oportunidad de continuar mis estudios, en especial a quienes hacen la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación carrera de Educación Básica por tan valioso aporte al mejoramiento del talento humano.

A la Dra. Aída Robles Tutora del seminario por su valiosa guía y apoyo para el desarrollo de la presente investigación.

A Todos quienes conforman el Liceo Particular Bilingüe Myr. Galo Miño Jarrín, por haberme abierto las puertas y brindarme su apoyo en la aplicación de mi investigación.

Mónica Patricia Andrade López

ÍNDICE GENERAL

Preliminares	
Índice general de contenidos.....	iii
Índice de cuadros.....	vii
Índice de ilustraciones.....	vii
Aprobación del tutor (a).....	ix
Autoría de la investigación.....	x
Aprobación del tribunal de grado.....	xii
Dedicatoria.....	xiii
Resumen ejecutivo.....	xiv

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO (Árbol de problema)	7
1.2.3 Prognosis	10
1.2.4 Formulación del problema	10
1.2.5 Interrogantes (Preguntas Directrices)	11
1.2.6 Delimitación.....	11
1.3 Justificación.....	11
1.4 OBJETIVOS.....	12
1.4.1 Objetivo general	12

1.4.2	Objetivo específico	13
2	MARCO TEÓRICO	14
2.1	Antecedentes investigativos.....	14
2.2	Fundamentación Filosófica	16
2.2.1	Fundamentación Ontológica	16
2.2.2	Fundamentación Epistemológica.....	17
2.2.3	Fundamentación Axiológica	17
2.2.4	Fundamentación social.....	18
2.3	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	18
2.4	CATEGORIAS FUNDAMENTALES	19
2.4.1	Variable independiente	21
2.4.2	Variable dependiente	48
	Dimensiones del Lenguaje	54
2.5	HIPÓTESIS.....	80
2.5.1	Hipótesis positiva.....	80
2.5.2	Hipótesis negativa.....	80
2.6	SEÑALAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	80
2.6.1	Variable independiente: (Causas)	80
2.6.2	Variable dependiente: (Efecto).....	81
	CAPÍTULO 3	81
3	METODOLOGÍA	81
3.1	Enfoque de la investigación	81
3.2	Modalidad básica de la investigación	81
3.3	Población y muestra.....	83
3.4	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES INDEPENDIENTE: TÉCNICAS ACTIVAS.....	84

3.5	Plan recolección de información.....	88
3.6	Plan de procesamiento de la información	91
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	93
	Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto año de educación básica del liceo policial Myr. Galo Miño de la ciudad de Ambato.....	93
4.1	Verificación de hipótesis	112
4.2	Planteamiento de la hipótesis	112
4.3	Selección del nivel de significación	112
4.4	Descripción de la población.....	112
4.5	Especificación del estadístico	114
4.6	Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.....	115
4.7	Recolección de datos y cálculos de los estadísticos	117
4.7.1	Frecuencias esperadas estudiantes	118
4.7.2	Chi Cuadrado Calculado.....	119
	CAPÍTULO 5.....	120
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	120
5.1	CONCLUSIONES	120
5.2	RECOMENDACIONES	121
	CAPÍTULO 6.....	122
6	PROPUESTA.....	122
6.1	DATOS INFORMATIVOS:	122

6.2	Antecedente.....	124
6.3	Justificación.....	124
6.4	OBJETIVOS.....	125
6.4.1	General	125
6.4.2	Específico.....	125
6.5	Análisis de factibilidad.....	125
6.6	Fundamentación científica	126
6.7	MODELO OPERATIVO	127
6.8	ADMINISTRACIÓN	128
6.8.1	Recursos	128
6.8.2	Recursos materiales.....	128
6.8.3	Recursos financieros.....	128
6.8.4	Costo de la propuesta.....	128
6.8.5	Presupuesto de la propuesta.....	129
6.8.6	Cronograma de la propuesta	129
6.9	Previsión de la evaluación	130
6.10	Bibliografía	134
6.11	Web grafía.....	136
	PLANIFICACIÓN DEL TALLER PEDAGÓGICO	137
	OBJETIVO GENERAL.....	137
	OBJETIVO ESPECIFICO.....	137
6.12	MATERIAL DE REFERENCIA	141
6.13	MATERIAL VUSIAL A UTILIZAR EN TALLER PEDAGÓGICO	141

INDICE DE CUADROS

TABLA 1 POBLACIÓN Y MUESTRA -----	83
TABLA 2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES DEPENDIENTE-----	84
TABLA 3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES INDEPENDIENTE -----	86
TABLA 4 ¿POR QUÉ LEES?-----	93
TABLA 5 ES DIVERTIDO LEER EN EL AULA-----	94
TABLA 6 ¿EN UNA LECTURA IDENTIFICAS CON FACILIDAD LAS IDEAS PRINCIPALES?-----	96
TABLA 7 ¿COMPRENDES FÁCILMENTE LO QUE LEES?-----	97
TABLA 8 ¿EXPRESAS CON FACILIDAD UN MENSAJE SOBRE LA LECTURA? -----	98
TABLA 9 TU MAESTRA CONTROLA PERIÓDICAMENTE LA LECTURA PARA SABER SI HAS ENTENDIDO LO LEÍDO. -----	100
TABLA 10 ¿SABES POR QUÉ ES IMPORTANTE TENER LECTURAS DIVERTIDAS?-----	101
TABLA 11 ¿TE GUSTARÍA QUE TU MAESTRA APLIQUE TÉCNICAS DIVERTIDAS PARA LA LECTURA Y ASÍ TE FACILITE LA COMPRENSIÓN DE LO LEÍDO? -----	102
TABLA 12 HA RECIBIDO CURSOS DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA-----	104
TABLA 13 CONOCE UD. QUE SON LAS TÉCNICAS ACTIVAS?-----	105
TABLA 14 ¿CREE UD. QUE ES IMPORTANTE APLICAR LAS TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA LECTURA?-----	106
TABLA 15 ¿APLICA UD. ALGUNA TÉCNICA ACTIVA PARA LA LECTURA? -----	107
TABLA 16 ¿CREE UD. QUE AL APLICAR TÉCNICAS ACTIVAS MEJORARÁ LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS? -----	109
TABLA 17 ¿CONSIDERA UD. QUE LAS TÉCNICAS QUE UTILIZA PARA LA LECTURA ES LA CORRECTA -----	110
TABLA 18¿APLICA EN EL AULA ACTIVIDADES PERMANENTES DE LECTURA?-----	111
TABLA 19 ESPECIFICACIONES DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO -----	115
TABLA 20 ANÁLISIS DE VARIABLES FRECUENCIAS OBSERVADAS DE LOS ESTUDIANTES -----	117
TABLA 21 FRECUENCIAS ESPERADAS ESTUDIANTES -----	118
TABLA 22 CHI CUADRADO CALCULADO-----	119
TABLA 23 MODELO OPERATIVO.....	127
TABLA 24 PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA -----	129
TABLA 25 CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA -----	129
TABLA 26 CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA-----	130

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1 ANÁLISIS CRÍTICO (ÁRBOL DE PROBLEMA).....	7
ILUSTRACIÓN 2 ¿POR QUÉ LEES?	94
ILUSTRACIÓN 3 ES DIVERTIDO LEER EN EL AULA.....	95
ILUSTRACIÓN 4 ¿EN UNA LECTURA IDENTIFICAS CON FACILIDAD LAS IDEAS PRINCIPALES?	97
ILUSTRACIÓN 5 ¿COMPRENDES FÁCILMENTE LO QUE LEES?	98
ILUSTRACIÓN 6 ¿EXPRESAS CON FACILIDAD UN MENSAJE SOBRE LA LECTURA?	99
ILUSTRACIÓN 7 TU MAESTRA CONTROLA PERIÓDICAMENTE LA LECTURA PARA SABER SI HAS ENTENDIDO LO LEÍDO.	100
ILUSTRACIÓN 8 ¿SABES POR QUÉ ES IMPORTANTE TENER LECTURAS DIVERTIDAS ?.....	102
ILUSTRACIÓN 9 ¿TE GUSTARÍA QUE TU MAESTRA APLIQUE TÉCNICAS DIVERTIDAS PARA LA LECTURA Y ASÍ TE FACILITE LA COMPRENSIÓN DE LO LEÍDO?	103
ILUSTRACIÓN 10 HA RECIBIDO CURSOS DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	105
ILUSTRACIÓN 11 CONOCE UD. QUE SON LAS TÉCNICAS ACTIVAS?	106
ILUSTRACIÓN 12 ¿CREE UD. QUE ES IMPORTANTE APLICAR LAS TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA LECTURA?	107
ILUSTRACIÓN 13 ¿APLICA UD. ALGUNA TÉCNICA ACTIVA PARA LA LECTURA?	108
ILUSTRACIÓN 14 CREE UD. QUE AL APLICAR TÉCNICAS ACTIVAS MEJORARÁ LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS?	109
ILUSTRACIÓN 15 ¿CONSIDERA UD. QUE LAS TÉCNICAS QUE UTILIZA PARA LA LECTURA ES LA CORRECTA.....	110
ILUSTRACIÓN 16 APLICA EN EL AULA ACTIVIDADES PERMANENTES DE LECTURA?	111
ILUSTRACIÓN 17	116
ILUSTRACIÓN 18	123

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS
SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “TÉCNICAS ACTIVAS COMO HERRAMIENTA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO POLICIAL BILINGÜE “MYR GALO MIÑO JARRÍN” DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”

AUTORA: Mónica Patricia Andrade López

Tutora: Dra. Aida Evanduarte Robles Núñez

El presente trabajo investigativo permitió establecer una propuesta sobre “Técnicas activas como herramienta para la comprensión lectora en los niños y niñas del quinto año de educación básica del Liceo Policial Bilingüe “Myr Galo Miño Jarrín” de la ciudad de Ambato en el período noviembre 2010 – marzo 2011” el diseño de la investigación que se realizó es de campo, documental y bibliográfica que permitió determinar la necesidad y factibilidad de la propuesta.

A través de esta investigación trataremos de dar alguna solución a este problema tomando en cuenta que toda investigación debe tener una solución a cierto problema por la misma razón en este trabajo tendremos alternativas para manejar las diferentes técnicas activas que ayudara a mejorar la comprensión lectora y sobre todos ayudara a desarrollar un pensamiento más crítico .

Se ha utilizado la técnica de la encuesta para un mejor proceso, el instrumento que se utilizó fue el cuestionario. Las conclusiones se obtuvieron a partir de los resultados de las encuestas las mismas que sirvieron para el desarrollo de propuesta.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación “TÉCNICAS ACTIVAS COMO HERRAMIENTA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO POLICIAL BILINGÜE “MYR GALO MIÑO JARRÍN” DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”.

Ha sido elaborado y estructurado con el firme propósito de ayudar a mejorar el rendimiento académico en el proceso escolar de tal manera que se convierta en un pilar importante para si mismo y de esa manera enfrentar a la sociedad

Este trabajo consta de seis capítulos los mismos que a continuación se hará un breve resumen del contenido.

En el primer capítulo encontramos el planteamiento del problema , contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación delimitación temporal y espacial, unidades de observación justificación de la observación justificación, y la enunciación de los objetivos que orientarán el proceso investigativo.

En el segundo capítulo consta el marco teórico, es decir son los antecedentes investigativos, fundamentaciones, categorías fundamentales, todo el material investigativo sobre la variable independiente y la variable dependiente, la hipótesis y el respectivo señalamiento de variables.

El tercer capítulo corresponde al marco metodológico, señala el enfoque de la investigación, modalidad básica de la investigación, tipo de investigación población y muestra, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad de los instrumentos plan de recolección de la información.

El cuarto capítulo es el análisis y e interpretación de resultados y la verificación de la hipótesis.

En el quinto capítulo encontramos las conclusiones y recomendaciones que se ha llegado al término del proceso investigativo. En el último capítulo consta la propuesta, donde interviene la los datos informativos, antecedentes, justificación análisis de factibilidad fundamentación modelo operativo, administración y previsión de la investigación.

El sexto capítulo consta la propuesta con cada uno de sus elementos como son los antecedentes, la justificación, objetivos generales, objetivo específico, análisis de factibilidad, fundamentación científica, modelo operativo, recursos costo de la propuesta presupuesto cronograma de la propuesta, a la cual también le acompaña los anexos correspondientes.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“TÉCNICAS ACTIVAS COMO HERRAMIENTA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO POLICIAL BILINGÜE “MYR GALO MIÑO JARRIN” PROVINCIA DE TUNGURAHUA, CANTÓN AMBATO PARROQUIA IZAMBA, EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 Contextualización

La lectura debe estar asociada con la comprensión y el aprendizaje más fácil que se pueda lograr. Durante décadas el Ecuador a atravesado una crisis en la educación de la misma manera que esto provocó que los niveles de comprensión lectora en nuestro país sea pobre. Este problema afecta directamente en la sociedad así provocando niveles de pobreza en su entendimiento de textos, inadecuado uso de vocabulario y redacción, incorrecta ortografía, y sobre todo la mayoría de los niños y niñas leen por obligación, más no por placer creándose así un ambiente de ansiedad.

Bajo éste panorama desalentador gran parte de los ecuatorianos al no haber tenido una preparación adecuada, han sido los protagonistas para que los profesionales de la educación apliquen y busque estrategias encaminadas a desarrollar el hábito de leer desde tempranas edades; y así mejorar nuestra sociedad y la de nuestras futuras generaciones.

La situación de la familia en la actualidad también no ha favorecido para ayudar en los procesos de enseñanza pues, el no poder controlar y peor aún el no ayudar en este proceso lo ha hecho más difícil.

Ya en una edad más avanzada los métodos de enseñanza impartidas no han logrado dar grandes resultados: es por esta razón que la Dirección Provincial de Educación durante el transcurso de los últimos años , se ha preocupado por brindar orientaciones básicas a los maestros en general y, de manera especial, a los que trabajan en los primeros años de educación básica, se puede decir que no se ha llegado a lograr resultados como se esperaba por cuanto la dificultad en sí se encierra en las escuelas de sector rural en donde el maestro no cuenta con las herramientas necesarias para lograr impartir una buena enseñanza .

Por su parte las instituciones educativas a nivel provincial, privilegian la capacitación de los maestros de la educación inicial hasta el segundo año de educación básica, pero el problema no centra en eso, sino en los materiales que se encuentran al alcance del maestro que garanticen la utilización de las mejores estrategias de aprendizaje en las diferentes áreas y en especial en la de lengua.

Si durante los primeros años no se aplican estrategias placenteras de lectura y escritura, como también aquellas estrategias lúdicas que fundamenten la formación futura en base a la priorización, será poco útil cualquier alternativa que se utilice para la comprensión lectora.

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas, en especial centra al estudiante como protagonista principal del aprendizaje, lo que se ha constituido para maestros de los primeros años de educación básica, en un gran reto, centrar su acción docente en el desarrollo de la competencia lectora y alcanzar el buen hábito por la lectura y la comprensión de la misma, ya que no es suficiente el leer y escribir.

Si se quiere que la lectura sea precisa y clara no solamente facilite el aprendizaje, sino que además, sugestione al estudiante para que intente imitarlo, el profesor debe usarlo sin rebuscamiento, en forma natural y espontánea.

La lectura didáctica, debe alejarse de la retórica impresionista, del lenguaje frío calculado y vulgar. Debe ser popular, correcto, vivo y adecuado.

En las aulas los maestros deben hacer de la lectura un acto placentero que nos lleve a la creación en las distintas áreas del currículo.

Saber leer no es poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir ser capaz de reconstruir el significado global de un texto, esto implica identificar la idea principal que quiere comunicarnos el autor.

Sería conveniente abordar el caso de la comprensión lectora, saber, o averiguar datos sobre esta dificultad, para que el maestro, estudiante y la comunidad entren a formar parte del papel de solucionadores de este problema.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO (Árbol de problema)

Ilustración 1 Análisis crítico (árbol de problema)

Elaborado por: Mónica Andrade L

CAUSAS

Carencia de hábitos de lectura en la familia

Selección inadecuada de lecturas.

Insuficiente capacitación sobre las técnicas activas en los maestros

Descuido por largos períodos de tiempo de la atención de sus padres.

**TÉCNICAS
ACTIVAS PARA LA
COMPRENSIÓN
LECTORA**

EFFECTOS

Dificultad en la expresión oral.

Ausencia de pensamiento crítico.

Dificultad en la expresión escrita.

Bajas perspectivas para estudios en el futuro.

ANÁLISIS CRÍTICO

Hoy actualmente debido a que no se han implementado técnicas activas para la enseñanza de lectura, la comprensión por la mayoría de los jóvenes es muy deficiente, en donde su nivel de lectura es bajo consecuencia de una carencia de hábito por leer, como también el bajo nivel cultural de ciertos grupos.

El niño desde los inicios en sus estudios deberá estar encaminado a la comprensión de textos, ya que el desconocimiento del significado de algunas palabras, hará que el uso del diccionario constituya una herramienta insustituible, así para obtener un aprendizaje significativo, debe comenzarse por el niño y sus experiencias previas tanto cognitivas como psíquicas, debiendo conocerse la realidad en que se desenvuelve, su contexto socio económico y familiar, partiendo de esta realidad el niño debe desarrollar su comprensión lectora y tener interés por aprender, lo que nos lleva a afirmar que el docente debe enseñar a "Aprender

La carencia y el descuido de *hábitos* de lectura en la familia, provoca en los niños y jóvenes que tengan un limitado vocabulario dificultando así su expresión oral.

La selección inadecuada de lecturas donde se dificulte el entender el texto crea molestias al momento de la lectura, pues al no alcanzar a comprender cierto vocabulario, hace que este quehacer se convierta en una tarea pesada y poco agradable para pequeños y grandes lectores dificultándose así el logro de un pensamiento crítico.

La falta de empleo de métodos pedagógicos y técnicas de lectura en los maestros sea esta por una insuficiente capacitación sobre la aplicación, ha provocado en los estudiantes de las instituciones educativas que no se desarrolle lectores con un pensamiento crítico, pues se evidencia una dificultad en la concordancia de ideas, deficiente ortografía y lo que es peor posee poco bagaje léxico con un mínimo vocabulario y por ende dificultades en la expresión escrita.

La ausencia de los padres por largos períodos de tiempo y lo que es peor entregar la responsabilidad del cuidado de los niños a personas sin la debida preparación también ha influido considerablemente para que exista poco interés en leer pues los medios de comunicación y la tecnología, como el internet , los teléfonos celulares son los grandes aliados para ocupar el tiempo libre constituyéndose en grandes distractores para la lectura , puesto que llaman directamente la atención a niños y jóvenes y esto ha permitido que dejen de lado los cuentos y los libros.

Entonces qué es lo que se persigue con esta investigación, sin duda alguna que la metodología a aplicarse tiene que ser la más apropiada para lograr que el niño aprenda a leer y a comprender, en donde adapten la velocidad de lectura y no se realice movimientos ineficientes con los ojos, sin la producción de regresiones innecesarias para leer material que ya ha sido leído y en donde logren alcanzar un gran campo de fijación del libro de lectura y alcancen la comprensión con buena rapidez.

Sin duda alguna que el desarrollo de técnicas activas para la comprensión de lectura es la que ayudara a mejorar la capacidad intelectual de las futuras generaciones, de no ser así seguiremos sumidos en un subdesarrollo, en donde la juventud es incapaz de comprender y retener conocimientos.

1.2.3 Prognosis

Se busca en este trabajo de investigación alternativas que pueda ayudar a formar hábitos de lectura, de no llegar a cumplirse seguirá habiendo carencias en la expresión oral e incoherencias en el manejo de ideas.

Su ortografía y vocabulario será deficiente es así que habrá pobreza en la expresión escrita y existirá poco uso del diccionario.

En conclusión tendremos niños y niñas desmotivados, inseguros, sin hábitos en la lectura y por ende estudiantes poco críticos y nada constructivos, despreocupados por conocer lo que sucede a su alrededor con poca aspiraciones para su futuro.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo inciden las técnicas activas en la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto año de educación básica del Liceo Policial “Myr Galo Miño Jarrín” de la ciudad de Ambato en el período noviembre 2010 – marzo 2011?

1.2.5 Interrogantes (Preguntas Directrices)

¿Sabe qué son técnicas activas?

¿Qué técnica activa conoce?

¿Considera importante la aplicación de técnicas activas?

¿Se logrará una mejor comprensión lectora mediante la aplicación de técnicas activas?

1.2.6 Delimitación

Campo: Educativo

Área: Pedagógica

Aspecto: Técnicas activas

Delimitación Espacial: Esta investigación se realizará en el Liceo Policial Myr. Galo Miño Jarrín, de la provincia de Tungurahua cantón Ambato en la parroquia Izamba.

Delimitación Temporal: La investigación se desarrollará en el período de noviembre 2010 a marzo 2011.

Unidades De Investigación: Los niños y niñas del quinto año de educación básica y personal docente.

1.3 Justificación

Como sabemos la lectura y su comprensión es el punto de partida para todos los aprendizajes por lo tanto nuestro objetivo primordial.

El presente trabajo se ha realizado pensando en la niñez y juventud que está inmersa en esta problemática que acarrea grandes dificultades como es la dificultad en la expresión escrita y oral provocando así timidez ante la participación en público.

Con la presente investigación se aspira que se ayude a mejorar la comprensión lectora y así mejore también su pensamiento crítico.

Este trabajo pretende que los niños y niñas tomen conciencia que deben prepararse para mejorar así su formación escolar.

El impacto que provoque este trabajo investigativo se verá reflejado en la calidad de la educación, impulsando así la misión y la visión institucional considerando que el apoyo de los padres es importante para que los niños y niñas mejoren su comprensión.

De ejecutarse este proyecto los niños, niñas y aun los maestros del serán los mayores beneficiarios.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

- Reconocer la importancia de las técnicas activas mediante procesos metodológicos que viabilicen la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto año de Educación Básica del Liceo Policial Myr. Galo Miño Jarrín de la ciudad de Ambato

1.4.2 Objetivo específico

- Diagnosticar si los maestros emplean técnicas activas.
- Definir el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas.
- Organizar talleres pedagógicos con los maestros de la institución, para la aplicación de técnicas activas en la comprensión lectora.

CAPÍTULO 2

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Una vez realizada la investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias humanas y de la Educación de la universidad Técnica de Ambato y otras fuentes bibliográficas, se ha encontrado algunos trabajos similares al tema propuesto en este trabajo, los mismos que permitirán profundizar nuestra investigación.

Se ha considerado al docente como un mediador entre los niños y el conocimiento. Al ser un profesional de la enseñanza debe estar capacitado para guiar y acompañar el proceso de aprendizaje problematizando la realidad.

A quedado demostrado a través de la historia que el docente necesita poseer diferentes saberes a fin de contar con los suficientes marcos de referencia teóricos explícitos que le permitan fundamentar su práctica a partir de la reflexión cotidiana sobre su tarea y la dinámica institucional.

El ser humano es capaz de asimilar todos los conocimientos que se le inculquen desde tempranas edades, y que para esto ha sido necesario dotarle de las herramientas más adecuadas para que se realice tal evolución, una de estas es la comprensión de la lectura de una manera rápida a través de técnicas activas de comprensión, creemos que el

docente debe seguir la técnica universal genérica aplicando técnicas antes, durante y después de la lectura.

Por experiencias se han recomendado los siguientes pasos para poder lograr una mejor comprensión de la lectura en los niños los cuales han dado excelentes resultados.

- Establezca el propósito de la lectura.
- Cuestione y trate que los alumnos formulen preguntas sobre el tema.
- Busque conjuntamente con los estudiantes el significado de lo que está
- Conjuntamente con los alumnos expresen lo que van leyendo.
- Repase lo estudiado.

Esta consigna ha sido utilizada por maestros a nivel mundial especialmente en países desarrollados en donde se han logrado que los conocimientos leídos sean asimilados y que tengan un peso muy importante en el futuro estudiantil de los niños, pues para lograr que los niños sean lectores competentes ha sido necesario diseñar actividades en medio de las situaciones didácticas las cuales son una condición necesaria pero a veces no es suficiente para alcanzar este objetivo.

La falta de aplicación de técnicas activas para la comprensión de la lectura ha sido muy bajo en el Ecuador, como es sabido la educación no ha sido apoyada por los gobiernos en los últimos años, recientemente ha venido cambiando esta situación, hoy se busca la mejor competencia, las mayores capacidades en los profesionales, pero sin duda esto se vendrá logrando paulatinamente a medida que los maestros reciban la

capacitación adecuada, es por esta razón que la aplicación de técnicas activas que buscan una comprensión de la lectura no ha sido una modalidad aplicada en los centros estudiantiles, al contrario recién se está viendo la posibilidad de aplicar dichas metodologías.

Los antecedentes expuestos sustentan la investigación y el diseño los estudiantes deberán desarrollar una comprensión lectora, dependiendo de las técnicas que se aplique, el docente no puede cargar con las responsabilidades que implica educar en valores ya los mismos deberán ser dados en el hogar.

2.2 Fundamentación Filosófica

Desde la perspectiva de la filosofía nos permite analizar con rigor los problemas actuales en su verdadero contexto de su significación, formando niños y niñas con una consciencia crítica y reflexiva entre el sujeto y el objeto, la comparación de la realidad se basa a través de la acción social, por lo cual el presente trabajo investigativo a realizarse está enfocado en el Paradigma Crítico Propositivo que nos permitirá guiarnos e identificar los diversos cambios que se van dando a través de la acción transformadora participativa reflexiva identificada con valores.

2.2.1 Fundamentación Ontológica

Porque sostiene que el principio de la realidad está en continuo movimiento y cambio y que la ciencia aunque esté relacionado entre sujeto y objeto, no tiene la última palabra, porque sus verdades no son absolutas si no relativas.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

El lenguaje está íntimamente ligado a los seres humanos lo que nos diferencia de las otras especies, ya que el hombre se preocupa por llegar a la práctica de todos los conocimientos adquiridos, o lo que es lo mismo da funcionalidad a los aprendizajes.

Buscando siempre que el mismo tengan una intencionalidad que es la comprensión en todas las actividades que realice.

El ser humano puede captar un objeto en tres dimensiones diferentes sensible, conceptual y holístico. El conocimiento sensible consiste en captar un objeto por medio de los sentidos, tal es el caso de las imágenes por medio del vista.

Gracias a ella podemos almacenar en nuestra mente el color de las cosas, su figura y dimensiones. Los ojos, oídos son los principales sentidos utilizados por el ser humano.

En segundo lugar tenemos el conocimiento conceptual que consiste en representaciones invisibles, inmateriales, pero universales y esenciales.

Y en tercer lugar tenemos el conocimiento holístico o llamado intuitivo como la aprehensión inmediata de las experiencias internas o externas en su experimentación o percepción.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

Este trabajo marca la importancia de utilizar la comprensión lectora para desarrollar el buen hábito a la lectura y así formar y desarrollar valores en los niños, niñas y jóvenes debido a la gran crisis moral y ética

por la que atraviesa nuestra sociedad. Valorar es todo aquello que nos perfecciona que nos hacen más personas para bien del grupo social al que pertenecemos.

2.2.4 Fundamentación social

Fundamentación en donde debe mantener una relación entre individuos y grupos con la finalidad de construir tipos de estructuras ya definidas con cambios trascendentales

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LEY DE EDUCACIÓN:

El Artículo 5, sustenta la educación dominicana en los siguientes fines:

Formar personas, hombres y mujeres, libres, críticos y creativos, capaces de participar y construir una sociedad libre, democrática y participativa, justa y solidaria; aptos para cuestionarla en forma permanente; que combinen el trabajo productivo, el servicio comunitario y la formación humanística, científica y tecnológica con el disfrute del acervo cultural de la humanidad, para contribuir al desarrollo nacional y a su propio desarrollo.

LEY ORGÁNICA DE LA EDUCACIÓN. LEY 71

Art.1 objetivos de la política del fomento de la lectura.

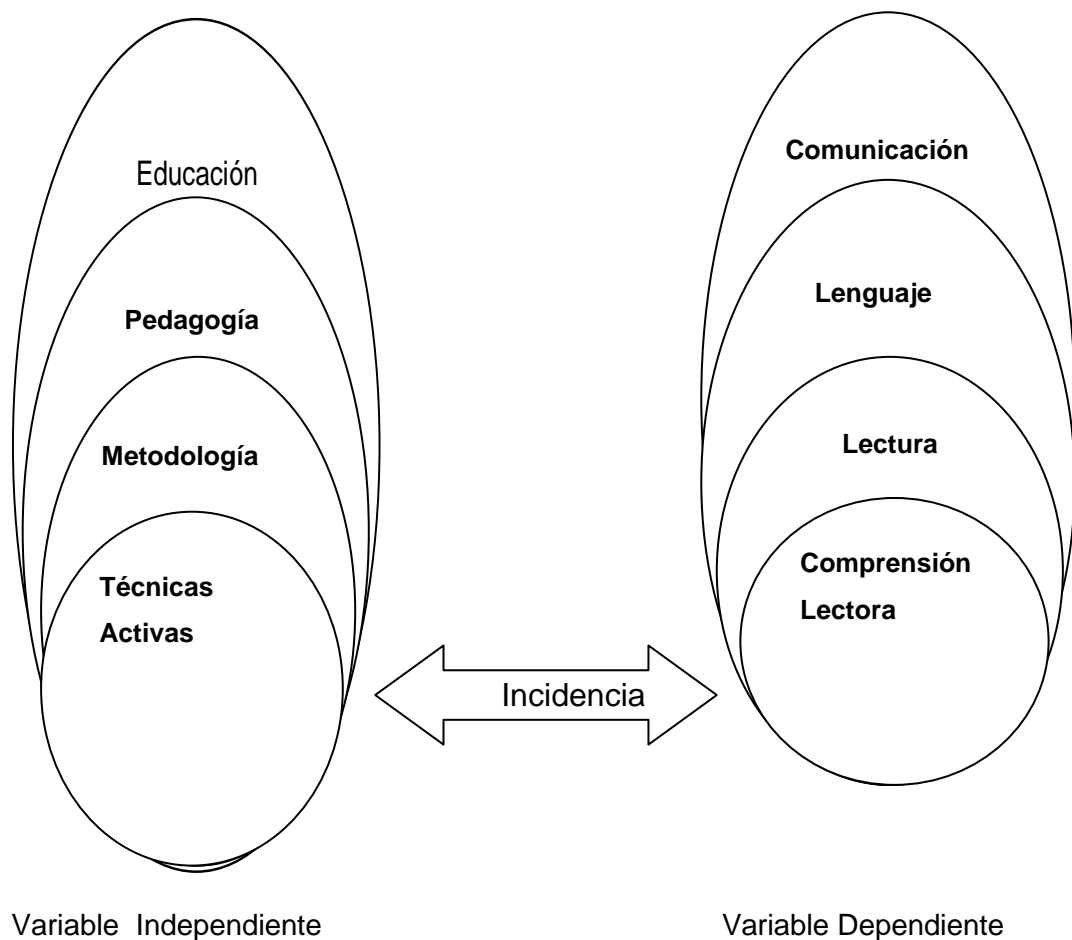
A) La difusión de la lectura en la población como transmisión de conocimiento a la investigación científica.

B) La promoción y difusión de la lectura en todos los sectores de la población.

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Con el fin de buscar la pertinencia de la fundamentación teórica de esta investigación conviene estructurar una red de las principales categorías que intervienen en la explicación y comprensión científica del tema objeto de estudio.

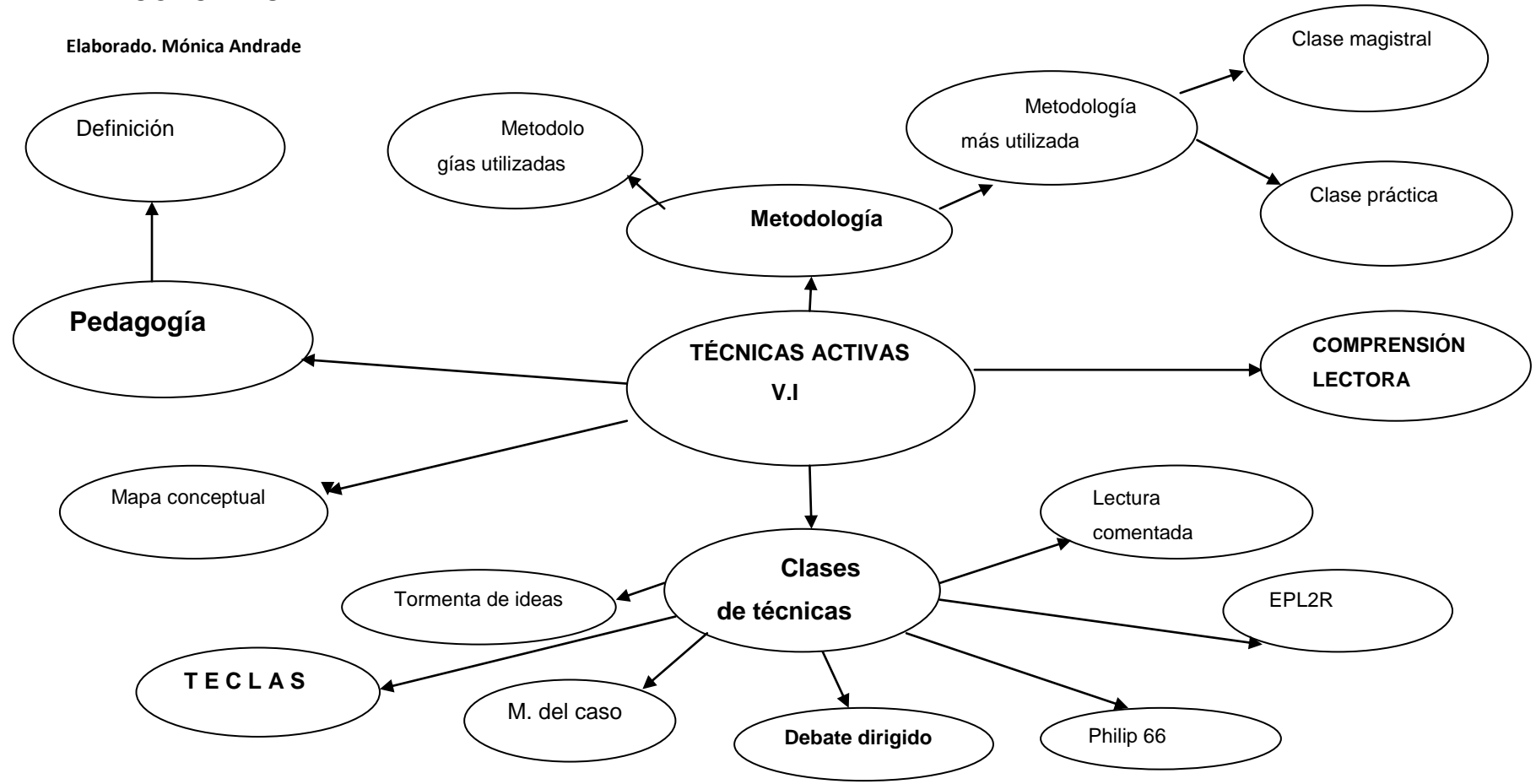
Ilustración 2 CATEGORIAS FUNDAMENTALES



Elaborado. Mónica Andrade

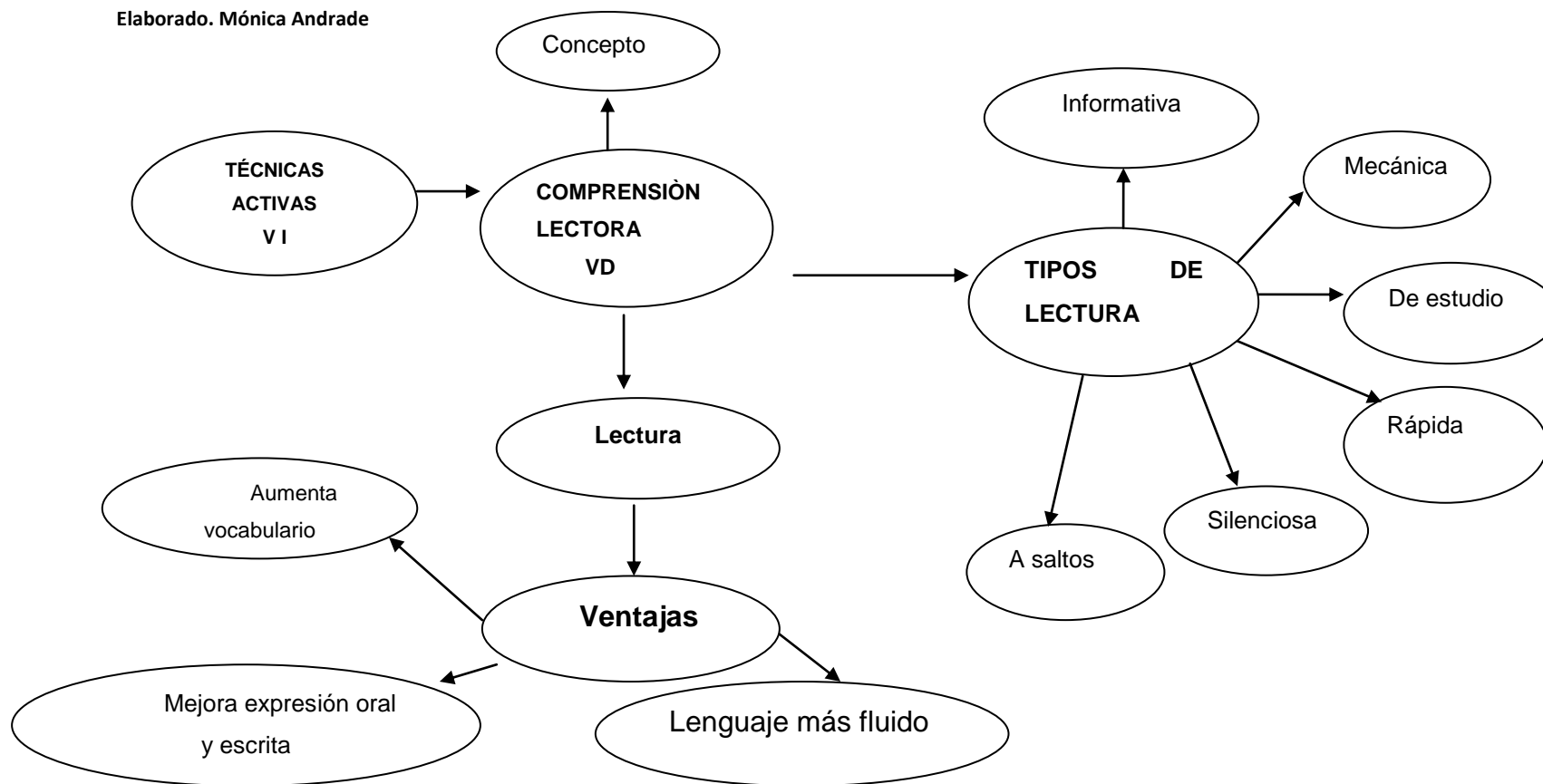
RED CONCEPTUAL VARIABLE INDEPENDIENTE

Elaborado. Mónica Andrade



RED CONCEPTUAL VARIABLE DEPENDIENTE

Elaborado. Mónica Andrade



2.4.1 Variable independiente

EDUCACIÓN

La educación, viene del latín educare "guiar, conducir" o educare "formar, instruir". Es un proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.

La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

Es un proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos. Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.

La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

El término educación ha sido sinónimo a: iniciación; desenvolvimiento; disciplina formal; construcción; desarrollo natural, etc.

Educación, se ha relacionado con nutritivo, cortesía o urbanidad, enseñanza y aprendizaje, instrucción, condicionamiento, adoctrinamiento, entrenar o con el término formación.

Si analizamos todas las acepciones dadas al término educación, observamos que existe un denominador común en todas ellas y ese no es otro que el de perfección.

Siempre que se habla de educación se expresa el paso de un estado a otro; significa una modificación, ya que supone la adquisición de algo y ese algo es deseable.

Es decir, la perfección es plenitud porque desarrolla el ser del hombre; es formación porque da nueva forma a lo informe o a lo ya formado y a la vez, la idea de perfección en sí misma nos lleva al bien, porque sería impensable que la perfección se orientara al mal.

Pero a la idea de educación hay que revestirla de intencionalidad, ya que es una perfección voluntaria, tiene un determinado sentido, un intento de elevación. Antonia Pascual (1988) afirma que educar es educar en valores, pero la crisis en la sociedad actual nos hace caer en la cuenta que hay que proponer un objetivo intencionadamente, y ese objetivo no es otro que los valores. Valores que la instrucción y la reflexión nos proporcionan pero que hasta que no sean aceptados vitalmente por los alumnos no influirán en su conducta.

¿Hacia dónde se dirige ese perfeccionamiento intencional? ¿Quién el sujeto de esa educación? A estas preguntas sólo se puede contestar que el hombre es el sujeto de la educación y esta debe perfeccionar lo específicamente humano. Una educación centrada en el hombre es una educación en valores.

Hoy se habla incesantemente de educación integral, de cuidar exhaustivamente todas las capacidades humanas, de entender la educación como una actividad que mejora al hombre, que forma al hombre permitiéndole ser adulto y realizar su tarea humana. Peter afirma: "para que una proceso merezca llamarse educacional, lo que en él se aprenda deberá considerarse valioso".

Por lo tanto, la educación es una tarea inseparable de los juicios de valor, y es necesario conocer esos patrones valorativos con el fin de determinar qué es lo que fundamenta el elogio de ciertas conductas. Estamos hablando de la educación moral, entendida esta como proceso

de formación de aquellos valores que orientarán al hombre en su actuar. Jesús Avelino de la Pienda en "*Educación, axiología y utopía*" escribe:

“Dentro del mundo de los valores, los valores morales no se refieren a cosas, sino sólo a determinados actos de la conducta humana. En sentido estricto, lo moralmente bueno o malo sólo es el acto libre del hombre. Muchos de sus actos no son morales, son simplemente amorales. Los valores morales pertenecen, por tanto, al orden de la persona, no al de la naturaleza.”

PEDAGÓGICA

Es el conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno específicamente humano y típicamente social. Se trata de una ciencia de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la educación.

La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.

La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la

vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje.

La pedagogía es el Arte de educar y enseñar a los niños.

La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación.

Según Vygotsky, los niños no se desarrollan aislados, por lo que el aprendizaje tiene lugar cuando interaccionan con el entorno social.

Es responsabilidad del enseñante establecer en el aula una situación educativa interactiva en la que el niño aprenda de una manera activa y él emplee sus conocimientos para guiar este aprendizaje.

La pedagogía constructivista y la pedagogía operatoria

El primero de ellos está integrado por teorías que abordan el estudio de los procesos cognoscitivos asignándoles un carácter fundamentalmente pasivo; mientras que las teorías del segundo grupo analizan dichos desarrollos, partiendo del presupuesto de que se trata de procesos activos.

Es decir que los procesos cognoscitivos son concebidos desde dos puntos de vista:

- Como reflejos o representaciones pasivas de la realidad.
- Como procesos constructivos esencialmente activos.

En esta segunda posición se sustenta la pedagogía constructivista, y tiene en Jean Piaget (1896-1980), Barbel Inhelder (1913-1997) y Jerome S. Bruner (1915 -), entre otros, a sus principales teóricos.

Piaget, entre otras cosas importantes, fundamentó la idea de que el desarrollo cognoscitivo, es un proceso adaptativo (asimilación - acomodación) que sigue a la adaptación biológica.

Para Piaget, las estructuras intelectuales y los conocimientos mismos, son construidos por el sujeto, pues no dependen únicamente de la herencia, el ambiente y la maduración. De ahí el nombre de constructivismo, dado a la concepción piagetiana.

Barbel Inhelder, de origen suizo, es coautora con Piaget de diversas obras, y fue una de sus más cercanas colaboradoras, en el Instituto Jean Jacques Rousseau, de Ginebra.

El estadounidense Jerome S. Bruner, estudió, en un principio, la relación de la pedagogía social con la percepción, y sus observaciones al respecto han sido muy difundidas. Entre ellas se recuerda especialmente aquella realizada con niños pertenecientes a clases económicas bajas, quienes perciben un tamaño mayor en las monedas que los niños pertenecientes a clases económicas más altas.

Posteriormente Bruner ha abordado la problemática cognoscitivista, constituyéndose en uno de los primeros y principales autores de esta corriente

El aprendizaje depende de estructuras iniciales que se modifican constantemente en su paso hacia posteriores aprendizajes de mayor complejidad.

El aprendizaje es un movimiento dialéctico en espiral, en cuyo centro se ubica la actividad.

El aprendizaje es, al mismo tiempo, un factor y un producto del desarrollo.

Las estructuras cognoscitivas son resultado de procesos genéticos y constituyen mecanismos reguladores capaces de subordinar las influencias procedentes del medio.

La idea de que las estructuras cognoscitivas se construyen en procesos de intercambio (no aparecen sin razón alguna, espontáneamente), hace que a este punto de vista se le denomine constructivismo genético.

- La construcción genética opera, fundamentalmente, a través de dos fenómenos: la asimilación y la acomodación, ambos constituyentes de la adaptación activa del sujeto.

El nexos entre aprendizaje y desarrollo conduce a la concepción de nivel de competencia .

El nivel de competencia es entendida como el grado de sensibilidad específica que posee un sujeto ante los estímulos procedentes del medio.

El conocimiento es un proceso subjetivo que adquiere dimensión en representación de la realidad, así como en la construcción de instrumentos para la adquisición de nuevos conocimientos. No es, pues, una copia aproximada de la realidad.

Estos conceptos, y otros derivados de la epistemología genética, han sido aplicados al campo educativo por César Coll Salvador, discípulo de Piaget, conciliándolos con los principios de otras aproximaciones teórico-metodológicas, con una actitud congruentemente constructivista, pero sin caer en el eclecticismo fácil.

César Coll, en principio, trata de contextualizar la relación psicología-pedagogía, refiriéndose a los apoyos que ésta reclama de la primera y delimitando lo que en realidad la psicología puede ofrecer a la pedagogía.

Este autor considera al alumno como constructor y único responsable de su propio conocimiento, en tanto que el papel del docente es el de coordinar y guiar ese proceso constructivo.

Ante la consideración del carácter activo de alumno y docente, señala también que los contenidos escolares no deben ser arbitrarios. Es decir, los contenidos escolares deben ser revalorizados, pues muchos de los conocimientos que los alumnos *deben construir*, ya están elaborados o prediseñados por el sistema educativo.

La pedagogía constructivista concibe a la actividad del alumno y del docente no ajena a la naturaleza de los propios contenidos, alumno-docente-contenidos constituyen un todo en el proceso constructivo de la enseñanza-aprendizaje.

METODOLOGÍA

La Metodología, (del griego *metà* "más allá", *odòs* "camino" y *logos* "estudio"), hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.^[2] El término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una

observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte.

El término método se utiliza para el procedimiento que se emplea para alcanzar los objetivos de un proyecto y la metodología es el estudio del método.

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.

Metodologías educativas utilizadas habitualmente

Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, eso, bachiller, universidad,...); estas son las más conocidas y habituales:

Clases magistrales.

La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).

Clases prácticas.

La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

Clases de Laboratorio.

Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

Metodologías educativas no utilizadas por desconocimiento de las mismas.

Se suele creer que en este grupo de metodologías se engloban las correspondientes a los últimos avances, esto es así, pero también hay otras “muy antiguas” pero nada conocidas.

Tutoría proactiva. Se basa en anticiparse a la demanda de información por parte del alumno; es una metodología altamente eficaz, ya que el objetivo es resolver la duda en el momento en que se produce (realmente antes de que se produzca).

Trabajo cooperativo. Se basa en aprovechar los recursos creados por los propios alumnos y profesores. Se confunde bastante con el trabajo en grupo pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa a estas metodologías?

Se suele creer que en este grupo de metodologías se engloban las correspondientes a los últimos avances, esto es así, pero también hay otras “muy antiguas” pero nada conocidas.

Tutoría proactiva. Se basa en anticiparse a la demanda de información por parte del alumno; es una metodología altamente eficaz,

ya que el objetivo es resolver la duda en el momento en que se produce (realmente antes de que se produzca).

Trabajo cooperativo. Se basa en aprovechar los recursos creados por los propios alumnos y profesores. Se confunde bastante con el trabajo en grupo pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación.

- **Ciclo de Kolb.** Esta metodología se basa en la acción como efecto transformador del conocimiento; entre acción y acción se relaciona el resultado con los conocimientos abstractos. Es una metodología muy eficaz para asignaturas en las que se quiera enfocar hacia la adquisición de habilidades y capacidades.

Estas metodologías se suelen asociar a paradigmas basados en el aprendizaje, pero también al enfoque basado en la práctica.

Técnicas activas

Son un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de una temática, dirigidas y orientadas al logro de las competencias que cada formación demande.

Técnica Activa está en la aplicación, observación, comparación selectiva de procesos de lectura esto implica la operacionalización y organización de ciertos procesos mentales simples y complejos que se pueden aprender mediante un entrenamiento planificado y sistemático.

El Objetivo es desarrollar habilidades de lectura que conduzcan a formar un lector crítico.

CLASES DE TÉCNICAS ACTIVAS

La lluvia de ideas

Es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean o plantean propuestas, nociones, soluciones o aportes para un tema. Esto es casi siempre más productivo que cada persona pensando por sí sola.

Método de Murdes

Este método, que debe su nombre a las siglas en inglés de los pasos que incluye, comprende dos tipos de estrategias que se combinan entre sí. Por una parte las cognitivas, que se utilizan para adquirir los conocimientos y almacenarlos, y por otra las estrategias de motivación, que permiten crear y mantener un ambiente adecuado para el estudio que facilite concentrarse al estudiante.

- **Disposición:** se refiere al ánimo del estudiante al afrontar el estudio, sin una buena disposición ante el estudio será imposible tener éxito.

- **Comprensión:** el estudiante debe comprender en primer lugar qué es lo que tiene que aprender para posteriormente comprender lo aprendido.

- **Recordar:** consiste en aplicar técnicas nemotécnicas que le permitan lograr

un recuerdo integral de la información; parafrasear, formarse imágenes mentales o realizar síntesis son algunas de estas técnicas.

- **Detallar:** utilizando técnicas como el esquema o el resumen, el estudiante debe detallar la información contenida en el material de estudio.

- **Expandir:** elaborar y responder preguntas con base en lo aprendido para extender las ideas más importantes o relevantes.

- **Revisar:** revisar el proceso y el resultado del trabajo realizado es el paso final, en él el estudiante debe detectar las dificultades que se ha encontrado para modificar la estrategia en caso de que sea necesario, de modo que logre una correcta adquisición de los conocimientos. .

Método Robinson: EPL2R

Esta es una de las técnicas de comprensión lectora más utilizada en Estados Unidos (SQ3R), permite disminuir el tiempo de estudio y aumentar la habilidad para comprender la información.

Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso.

De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

DIÁLOGO SIMULTÁNEO (CUCHICHEO)

PHILIPS 66.

"Philips 66" no es de por sí una técnica de aprendizaje, no enseña conocimientos ni da información (salvo la eventual que aparezca en la interacción).

Facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento o enriquecimiento mutuo, la actividad y participación de todos los alumnos estimulando a los tímidos o indiferentes.

Es útil para obtener rápidamente opiniones elaboradas por equipos, acuerdos parciales, decisiones de procedimiento, sugerencias de actividades, tareas de repaso y de comprobación inicial de información antes de tratar un tema nuevo.

Se puede usar para indagar el nivel de información que poseen los alumnos sobre un tema.

Después de una clase observada colectivamente (video, conferencia, entrevista, experimento) la misma puede ser evaluada o apreciada en pocos minutos por medio de esta técnica.

LECTURA COMENTADA.

Descripción: consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor.

Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

Principales usos:

Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida.

Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

Desarrollo:

Introducción del material a leer por parte del instructor.

Lectura del documento por parte de los participantes.

Comentarios y síntesis a cargo del instructor.

Recomendaciones:

Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema.

Calcul

34

34

34

34

35

35

35

35

35

35

35

35

35

35

36

36

36

36

36

36

36

36

36

37

37

37

38

38

38

38

38

38

38

38

38

38

39

39

39

39

39

39

39

39

39

39

39

39

39

39

39

39

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

41

41

41

41

41

41

41

42

42

42

42

42

42

42

42

42

42

42

42

42

43

43

43

43

43

43

43

43

43

43

43

43

43

43

44

44

44

44

44

44

44

44

44

44

44

44

46

46

46

46

46

46

46

46

46

46

46

46

46

46

47

47

47

47

47

47

2.4.2

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

54

54

54

54

54

54

55

55

55

55

55

55 55

55

55 55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

56

56

56

56

56

56

56

57

57

57

64

64

64

64

64

64

64

64

65

65

65

65

65

65

65

65

65

65

65

65

66

66

66

66

66

66

66

67

67

67

67

67

67

67

67

67

• 68

68

68

• 68

68

68

• 68

68

68

• 68

68

68

• 68

68

68

• 69

69

69

• 69

69

69

• 69

69

69

•

77

77

77

77

77

77

77

77

78

78

78

78

78

78

78

78

78

78

78

78

79

79_

79

2.5

2.5.1

2.5.2

2.6

2.6.1

2.6.2

3

3.1

3.2

3.3

83

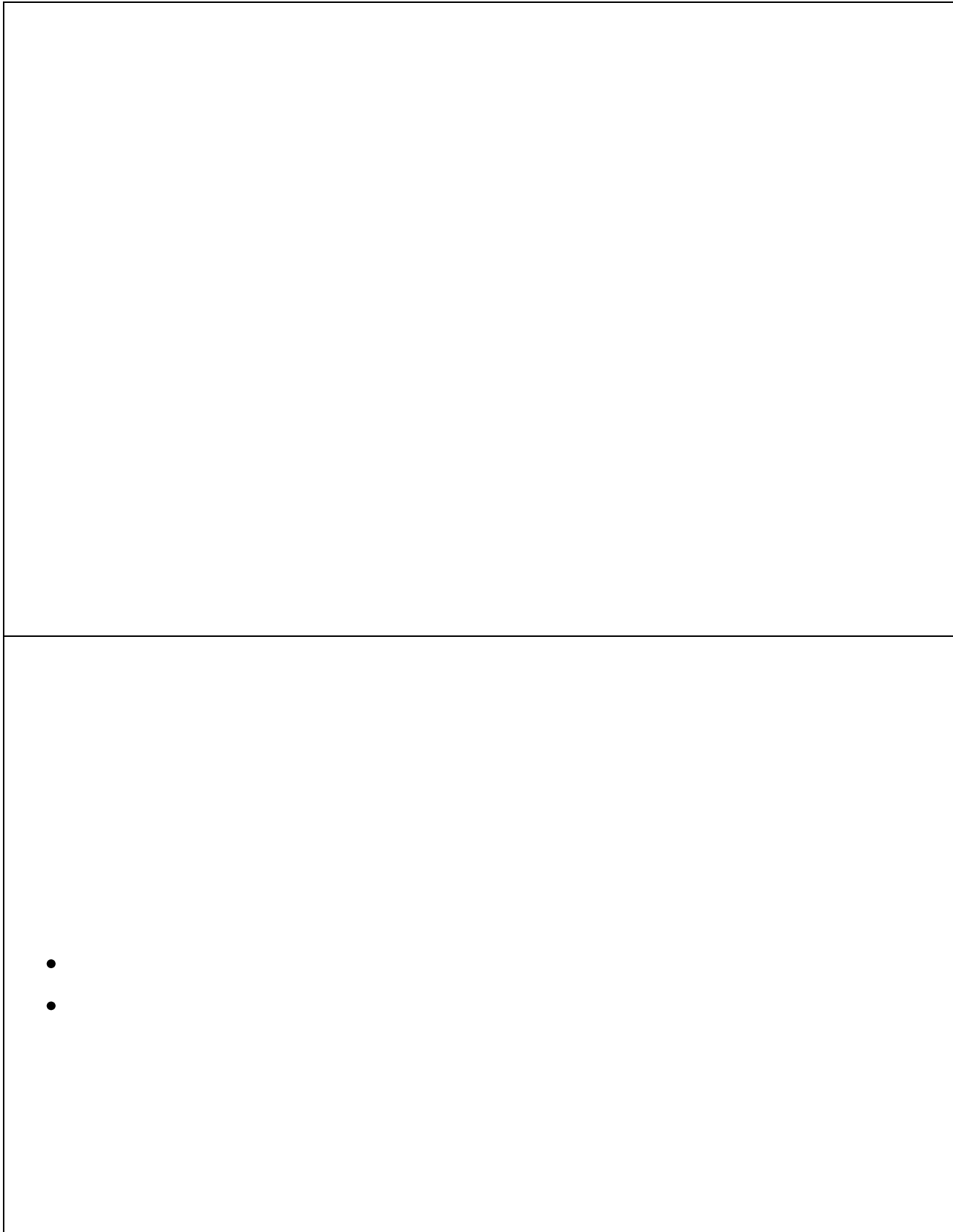
83 83

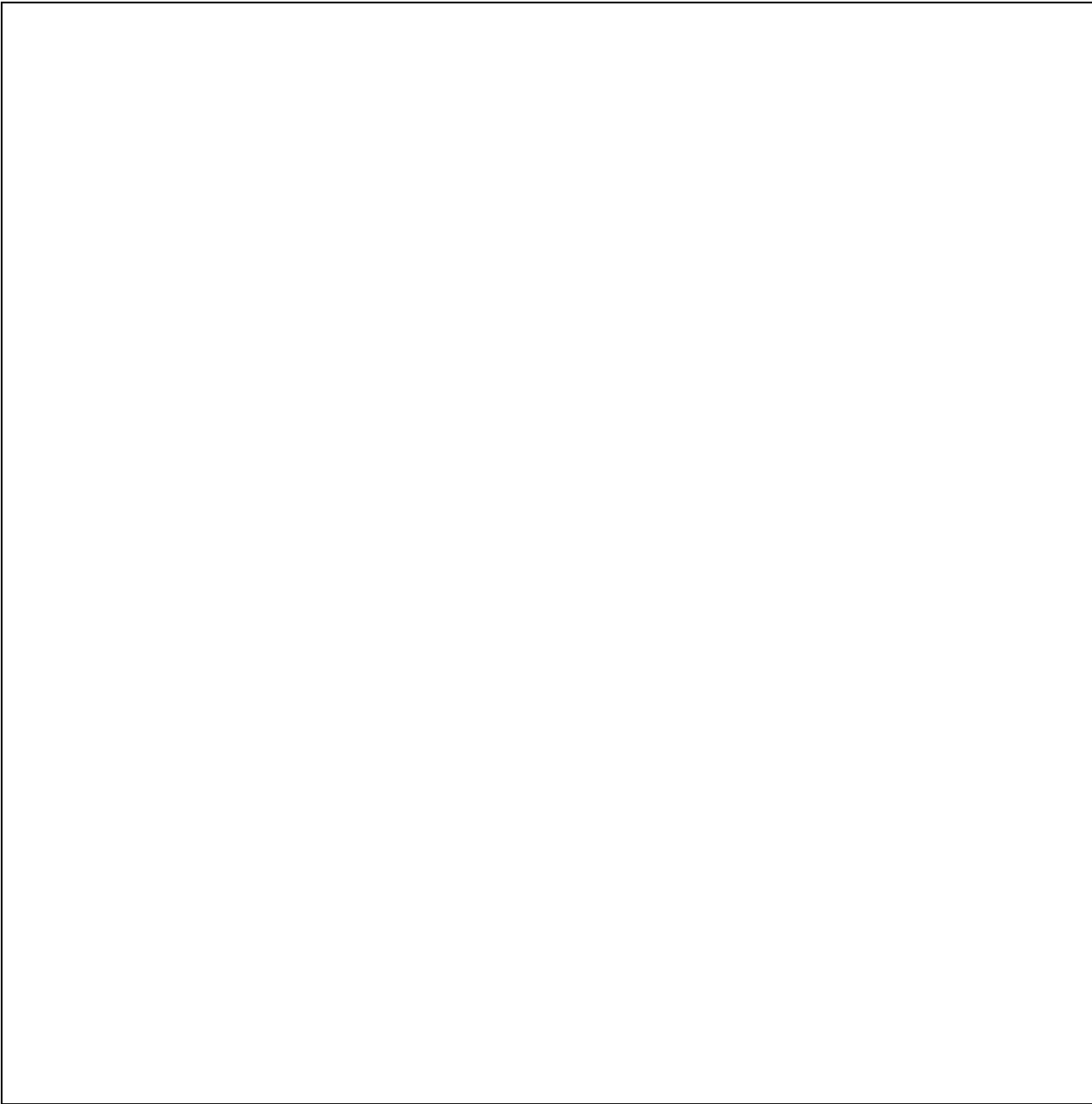


3.4

84

84 84



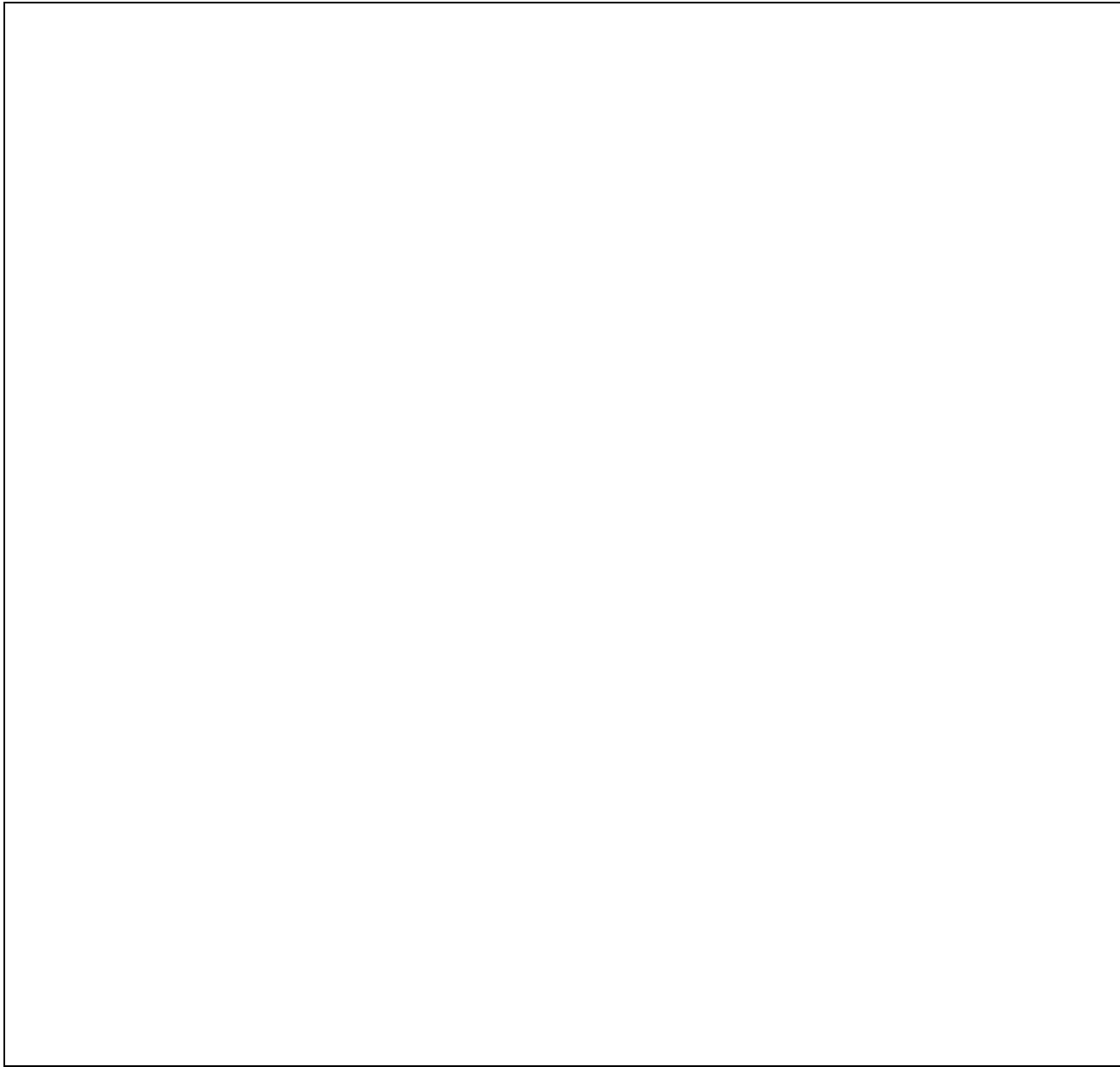


86

86 86



87



3.5

•

•

3.6

4

93

93 93



95

95 95

95

959595

c)

96

96 96

d)

97

97 97

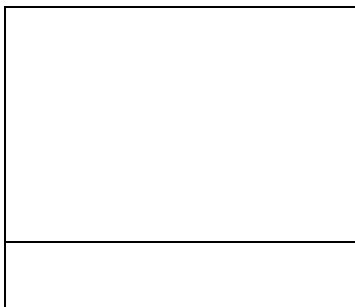
97

97**97**97

e)

97

97 97



98

98 98

98
989898

d)

98

98 98

99

99 99

99

999999

100

100 100

100

100 100

100

100100100

100

101

101 101



102

102 102

102

102**102**102

102

102 102



102

103

103 103

103

103103103

104

104 104



105

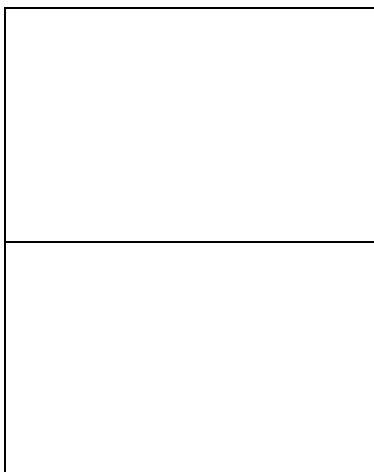
105 105

105

105**105**105

105

105 105





106

106

106

106

106106106

106

106 106



106

107

107 107

107
107107107

107

107 107

107

108

108 108

108

108108108

109

109 109

109

109 109

109

109109109

109

deduce que los maestros tienen una buena predisposición para capacitarse.

a) Pregunta N°6 ¿Considera Ud. que las técnicas utilizadas para la lectura es la correcta

b) Cuadro de resultados

Tabla 1 ¿Considera Ud. que las técnicas que utiliza para la lectura es la correcta

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	71%
No	2	29%
TOTAL	7	100%

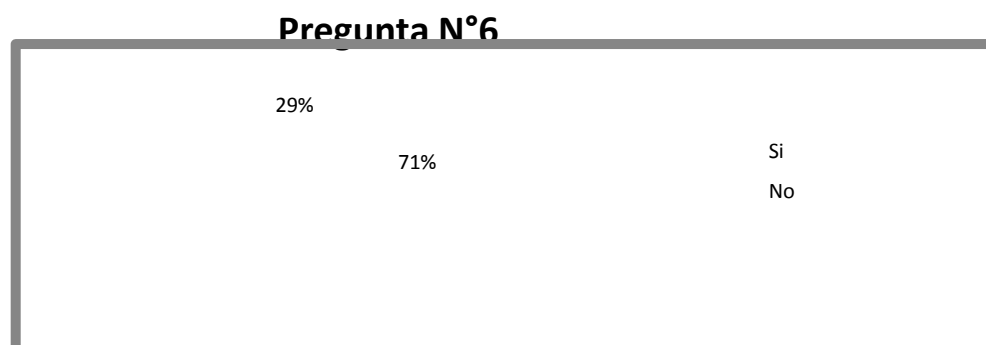
c)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Andrade

Gráfico de resultados

Ilustración 2



Fuente: Encuesta aplicada .

Elaborado por: Mónica Andrade

d) Análisis e interpretación de los resultados

Del 100% de los encuestados el 71% manifiesta que si utilizan técnicas para una buena lectura; mientras que el 29% no lo aplican de manera correcta.

Lo que se deduce que todos los docentes deben conocer y aplicar técnicas adecuadas para la lectura.

a) **Pregunta N°7** ¿Aplica en el aula actividades permanentes de lectura?

b) Cuadro de resultados

Tabla 2 ¿Aplica en el aula actividades permanentes de lectura?

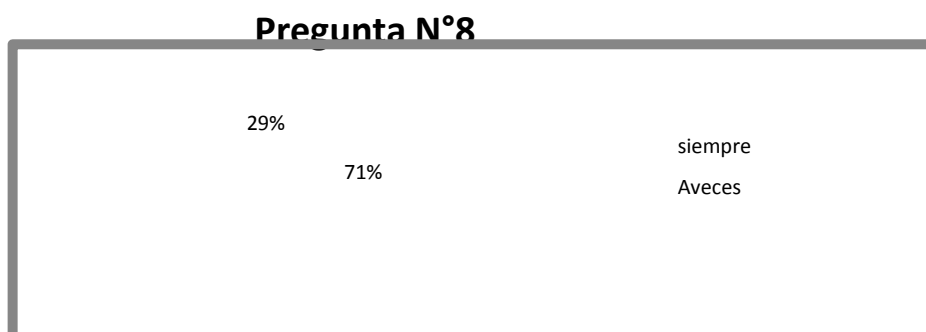
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	71%
A veces	2	29%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada .

Elaborado por: Mónica Andrade

c) Gráfico de resultados

Ilustración 3



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Mónica Andrade

d) Análisis e interpretación de los resultados

El 71% de los maestros encuestados manifiestan que si realizan actividades permanentes de lectura, mientras que un 29% no lo hace. Lo que se deduce que se debería implementar alternativas que se fomenten las actividades lectoras en las aulas.

4.1 Verificación de hipótesis

Para la verificación de la hipótesis se ha escogido las preguntas N°5, 7,8 que tienen relación directa con la hipótesis a verificarse y consta de las categorías Sí y No.

4.2 Planteamiento de la hipótesis

Ho: Con la aplicación de técnicas activas no lograremos que los niños y niñas desarrollen una excelente comprensión lectora.

H1.- Con la aplicación de técnicas activas si lograremos que los niños y niñas desarrollen una excelente comprensión lectora

4.3 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará un margen de error de 0.01 con 2 grados de libertad, con una constante de 9.2104.

4.4 Descripción de la población

El presente trabajo se realiza en el Liceo Bilingüe Myr. Galo Miño” con la siguiente cantidad de personas, diecinueve estudiantes y siete maestras que es el 100% de la población investigada.

4.5 Especificación del estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia utilizaremos 5X3 utilizaremos la fórmula.

X = Chi cuadrado

Σ = sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = frecuencias esperadas

Utilizaremos la fórmula.

$$X^2 = \sum \left(\frac{(O-E)^2}{E} \right)$$

4.6 Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.

Para decidir sobre estas regiones, primero se procede a determinar los grados de libertad

Tabla 3 ESPECIFICACIONES DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

	DESCRIPCIÓN	ALTERNATIVAS	
		SI	NO
5	¿Expresas con facilidad un mensaje sobre la lectura?	16	13
7	Sabes por qué es importante tener lecturas divertidas?	5	14
8	¿Te gustaría que tu maestra aplique técnicas divertidas para la lectura y así te facilite la comprensión de lo leído?	16	3

$$gl = (c-1)(f-1)$$

$$gl = (2-1)(3-1)$$

$$gl = 2 \times 1 = 2$$

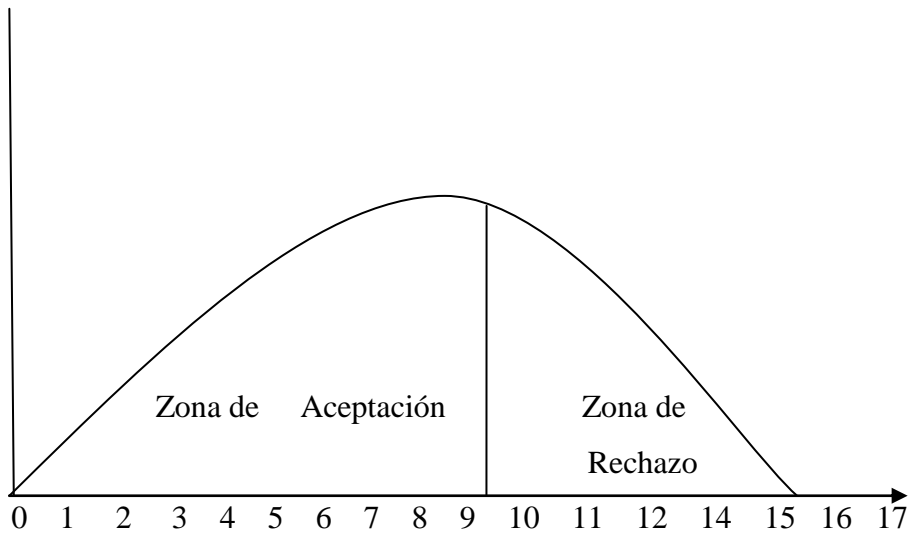
Entonces con 2 gl y un nivel 0.01 tenemos en la tabla χ^2 el valor 9.210 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de Chi cuadrado que se encuentre muestra el valor diferencial y se realiza la hipótesis nula cuando los valores son mayores de 9.210

La representación gráfica será:

Ilustración 4

Campana de Gauss

Fuente: Encuesta



Elaborado por: Mónica A.

4.7 Recolección de datos y cálculos de los estadísticos

ANÁLISIS DE VARIABLES

FRECUENCIAS OBSERVADAS DE LOS ESTUDIANTES

Tabla 4 Análisis de variables frecuencias observadas de los estudiantes

Elaborado por: Mónica A.

Nº	DESCRIPCIÓN	ALTERNATIVAS		TOTAL
		SI	NO	
5	¿Expresas con facilidad un mensaje sobre la lectura?	6	13	19
7	Sabes por qué es importante tener lecturas divertidas?	5	14	19
8	Te gustaría que tu maestra aplique técnicas divertidas para la lectura y así te facilite la comprensión de lo leído	16	3	19
TOTAL		27	30	57

4.7.1 Frecuencias esperadas estudiantes

Tabla 5 Frecuencias esperadas estudiantes

Elaborado por: Mónica Andrade

N°	DESCRIPCIÓN	ALTERNATIVAS		TOTAL
		SI	NO	
5	¿Expresas con facilidad un mensaje sobre la lectura?	9	10	19
7	Sabes por qué es importante tener lecturas divertidas?	9	10	19
8	Te gustaría que tu maestra aplique técnicas divertidas para la lectura y así te facilite la comprensión de lo leído	9	10	19
		27	30	57

Alternativas SI.

$$SI = \frac{27 \times 19}{57} = 9$$

Alternativas NO.

$$NO = \frac{30 \times 19}{57} = 10$$

4.7.2 Chi Cuadrado Calculado

Tabla 6 Chi Cuadrado calculado

Elaborado por: Mónica A.

O	E	O - E	(O-E) ²	$\frac{(O-E)^2}{E}$
6	9	-3	9	1
13	10	3	9	0.9
5	9	-4	16	1.77
14	10	4	16	1.6
16	9	7	49	5.4
3	10	-7	49	4.9
TOTAL				15.57

DECISIÓN

Con 2 gl con un nivel de 0.01 χ^2 t = 9.2104.

χ^2 c = 15.57 en el caso de los estudiantes y de acuerdo a las regiones planteadas los últimos valores son mayores que el primero y se hallan por lo tanto en la región de rechazo, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice:

H1.- Con la aplicación de técnicas activas **SI** lograremos que los niños y niñas desarrollen una excelente comprensión lectora.

CAPÍTULO 5

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Luego de realizada la investigación y la tabulación de datos se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Podemos decir que existe por parte de los estudiantes una desmotivación por leer, para lo cual es necesario buscar técnicas que les motive desarrollar este buen hábito, para así mejorar no solamente su lectura sino también su pensamiento crítico.
- En este estudio se determinó que el problema de comprensión Lectora han sido dados dentro del proceso enseñanza aprendizaje por falta de aplicación de técnicas activas por parte de los docentes.
- Basado en los resultados de la encuesta se puede determinar la necesidad de capacitar a los maestros con talleres pedagógicos sobre técnicas activas para la comprensión lectora.

5.2 RECOMENDACIONES

De lo concluido en la investigación realizada he llegado a plantear las siguientes recomendaciones:

- Seleccionar correctamente lectura infantiles acordes a su edad .
- Optimizar el uso de técnicas activas para mejorar la comprensión lectora.
- Capacitar al personal docente sobre la aplicación de técnicas activas en la comprensión lectora, la misma que le servirá de gran apoyo, motivando así el compromiso que tiene el docente como un componente primordial, siempre buscando la solución a los diferentes problemas.

CAPÍTULO 6

6 PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS:

Título de la propuesta

Capacitación los docentes sobre la aplicación de técnicas activas para mejorar la comprensión lectora.

INSTITUCIÓN EN LA QUE SE EJECUTARÁ LA PROPUESTA

NOMBRE: LICEO POLICIAL MYR. GALO MIÑO

TIPO: Particular

JORNADAS: Matutina

PARROQUIA: Izamba

CANTÓN: Ambato

PROVINCIA: Tungurahua

PAÍS: Ecuador

- Beneficiarios
 - La investigadora
 - Estudiantes 5to año de Educación Básica.
 - Docentes del plantel.

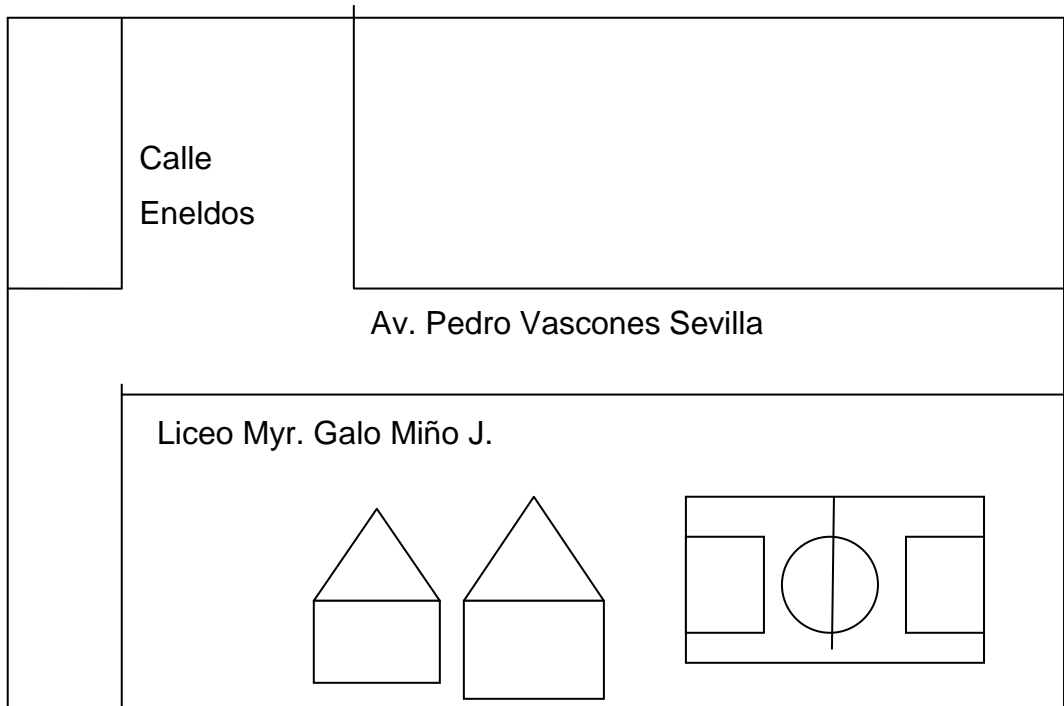
- Ubicación sectorial

El Liceo policial Myr. Galo Miño Jarrín está ubicada en la parroquia Izamba cantón Ambato:

En la Av. Pedro Vascones Sevilla y Eneldos

Ilustración 5

Elaborado POR: Mónica a.



- Tiempo estimado para la ejecución de la propuesta

Un Hemiquimeste el año.

- Equipo técnico responsable

Está presidido por la autora de este proyecto, y el equipo técnico responsable conformado por la comisión pedagógica, la directora de la de la sección primaria y un experto en pedagogía.

Inicio: La capacitación para los Docentes se realizará el 5 de mayo

Final:

Esta propuesta finalizará el 3 de junio

6.2 Antecedente

De acuerdo con los datos obtenidos en las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes del Liceo Policial Myr. Galo Miño J., podemos concluir que los niños y niñas presentan dificultades en la comprensión lectora, lo que se ha visto la necesidad de organizar talleres pedagógico con los maestros de la institución. Con este taller ayudaremos a mejorar la comprensión lectora y el pensamiento crítico de los estudiantes.

6.3 Justificación

Es de suma importancia planificar y socializar en un taller pedagógico las diferentes técnicas activas por que servirá para la labor educativa de los maestros en el aula.

El mismo que ayudará para que los niños mejoren mucho la comprensión de los textos que leen, aumente su vocabulario, logre realizar sus propios textos de producción literaria, y lo que es aún importante su razonamiento lógico se desarrollará notablemente conjuntamente con su expresión oral al momento de relacionarse con los demás de su entorno.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 General

- Diseñar un taller pedagógico sobre Técnicas activas que ayuden al desarrollo de la comprensión lectora.

6.4.2 Específico

- Estructurar un plan de capacitación sobre técnicas activas.
- Socializar las técnicas activas con los docentes de la institución.

6.5 Análisis de factibilidad

La presente propuesta es factible realizar ya que nace de la necesidad sentida de los beneficiarios como son estudiantes y maestros, esta propuesta cuenta con los recursos humanos capacitados para su aplicación y es autofinanciado , también se cuenta con el permiso necesario de las autoridades, docentes, quienes se encuentran preocupados por el mejoramiento del desarrollo de la comprensión lectora.

6.6 Fundamentación científica

La propuesta está basada en textos, teorías y paradigmas que permiten analizar con ajuste a las circunstancias de la vida actual el propósito de estimular la aplicación de técnicas activas en el desarrollo de la comprensión lectora permitirá investigar con bibliografía y lincografía a nivel nacional e internacional.

6.7 MODELO OPERATIVO

TEMA: Técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora

Tabla 7 Modelo operativo

Elaborado por: Mónica

FASES	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1.-Socialización de los recursos de la investigación.	Socialización del 2 al 5 de mayo.	Hasta el 5 de mayo se socializará al 100% de los interesados los resultados de la investigación.	Organización de la socialización. Reunión de autoridades	Computador Proyector Documentos de apoyo Convocatoria	Investigador autoridades Docentes estudiantes	2 días
2.- planificación de la propuesta.	Planificación 9 al 16 de mayo	Hasta el 16 de mayo estará realizada la ejecución de la propuesta.	Toma de decisiones.	equipos Material de apoyo	Investigador	2 semanas
3.- Ejecución de la propuesta.	Se realizará los días martes a viernes durante dos semana	Hasta el 27 de mayo se ejecutará la propuesta.	Aplicación de la propuesta.	Documentos de apoyo	autoridades Docentes estudiantes	2 semanas
4.- Evaluación de la propuesta		El 3 de junio estará realizada la evaluación.	Capacitación Evaluación		autoridades Docentes	2 días

6.8 ADMINISTRACIÓN

6.8.1 Recursos

- Facilitador
- Directora de la institución
- Personal docente
- Investigador

6.8.2 Recursos materiales

- Computador de escritorio
- Dispositivos de almacenamiento
- Internet
- Transporte
- Proyector
- Fotocopias
- Cd
- Material de oficina

6.8.3 Recursos financieros

- Propios de la investigadora

6.8.4 Costo de la propuesta

El costo de la propuesta será muy relativo pues se utilizará material reciclado los cuales será conseguido por los niños en tiendas o en sus propias casas.

6.8.5 Presupuesto de la propuesta

Tabla 8 PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA

Capacitador	120.00
Alquiler de equipos	35.00
Refrigerio	80.00
Imprevistos	100.00
Imprevisto	30.00
TOTAL	365.00

Elaborado por: Mónica A.

6.8.6 Cronograma de la propuesta

Tabla 9 Cronograma de la propuesta

MESES Y SEMANA	MAYO				JUNIO			
	ACTIVIDADES							
	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Socialización								
2. Planificación								
3. Ejecución								
4. Evaluación								

Elaborado por: Mónica A.

6.9 Previsión de la evaluación

Cuadro de Evaluación de la propuesta

Tabla 10 cuadro de evaluación de la propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Procesos y resultados
2. ¿Por qué evaluar?	Para conocer resultados en relación a los objetivos planteados
3. ¿Para qué evaluar?	Para facilitar la toma de decisiones para plantear nuevas investigaciones
4. ¿Con qué criterios?	Con criterio pertenencia, coherencia, efectividad, eficiencia, y eficacia..
5. ¿Indicadores	Cuantitativo y cualitativo
6. ¿Quién evalúa?	Las autoridades.
7. ¿Cuándo evalúa?	Durante el proceso y al terminar la aplicación de la propuesta.
8. ¿Cómo evaluar?	Mediante un cuestionario
9. ¿Fuentes de información?	Criterio de las autoridades, cuestionario
10. ¿Con que evaluar?	Cuestionario estructurado.

Elaborado por: Mónica A.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA PARA LOS MAESTROS Y AUTORIDADES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA LICEO POLICIAL MYR. GALO MIÑO

OBJETIVO: Recabar información necesaria sobre la influencia de las técnicas activas en la comprensión lectora.

1.- ¿Conoce Ud. Qué son las técnicas activas?

Si..... No.....

2.- Ha recibido cursos de técnicas activas para la comprensión lectora.

Si..... No.....

3.- ¿Cree Ud. que es importante aplicar las técnicas activas para la lectura?

SI No.....

4.- ¿Aplica Ud. alguna técnica activa para la lectura?

Si..... No.....

5.- ¿Los niños tienen facilidad para expresar un criterio sobre el texto leído?

Si..... No.....

6.- ¿Considera Ud. que la técnica utilizada para la lectura es la correcta?

Si..... No.....

7.- ¿Aplica en el aula actividades permanentes de lectura?

Si..... No.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA DIRIGIDA PARA ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA LICEO POLICIAL MYR. GALO MIÑO

OBJETIVO: Definir el grado de comprensión lectora y conocimiento de técnicas activas en los niños y niñas

Instructivo: Lea con atención y responda.

1- ¿Por qué lees?

Gusto..... Obligación.....

2.- Es divertido leer en el aula

A veces Siempre..... Nunca.....

3.- ¿En una lectura identificas con facilidad las ideas principales?

Si..... No.....

4.- ¿Comprendes fácilmente lo que lees?

Si..... No.....

5.- ¿Expresas con facilidad un mensaje sobre la lectura?

Si..... No.....

6.- Tu maestra registra periódicamente lo que entendiste de la lectura

Si..... No.....

7.- ¿Conoces tú por qué es importante tener lecturas divertidas?

Si..... No.....

¿Te gustaría que tu maestra aplique técnicas divertidas para la lectura y así te facilite la comprensión de lo leído?

Si..... No.....

6.10 Bibliografía

- CASANOVA, M. (1997). *Manual de Evaluación Educativa* Editorial La Muralla, S.A. Madrid.
- JIMENEZ, Juan Análisis de dificultades en comprensión lectora Editorial SINTESIS Madrid 2001
- GONZÁLEZ, M. “ psicología general “Editorial SINTESIS
- Validez del ABC de Filho y el reversal Madrid 1984
- HERNÁNDEZ, P. y GARCÍA, L. (1991): *Psicología y enseñanza del estudio*. Pirámide. Madrid.
- BURON, J. (1993): *Enseñar a aprender: introducción a la meta cognición*. Mensajero. Bilbao
- SÁNCHEZ, M^a. L. (1991): *Cómo estudiar*. Granada. Madrid. marliito Pereira lo edito
- MARTÍN H., E. (2007): *Leer para comprender y aprender*. CEPE. Madrid.
- TIERNO, B. (2003): *Las mejores técnicas de estudio*. Madrid: Temas de Hoy [↓](#)

- NARANJO L. Galo (2007) Estrategias Didácticas para la formación por competencia. Ambato Ecuador Sembrar para el futuro.
- ÁVILA, R. La lengua y los hablantes. México: Trillas, 1977.

6.11 Web grafía

<http://www.google.com>

<http://portal.educar.org>

<http://buenastareas.com>

<http://monografía.com>

[www.metodos de comprensión lectora.com](http://www.metodos.de.comprension lectora.com)

<http://edufuturo.com>

www.educared.p.Docentes

www.leergratis.com

PLANIFICACIÓN DEL TALLER PEDAGÓGICO

OBJETIVO GENERAL: Aplicar técnicas activas en la lectura para mejorar la comprensión lectora.

OBJETIVO ESPECIFICO: Establecer la importancia de la aplicación de técnicas activas en la lectura.

Elaborado por: Mónica A.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECUERDO	RESPONSABLE	TIEMPO
Comunidad de aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar el desarrollo de actividades. • Presentación del facilitador. • Presentación de los integrantes del grupo. • Trabajo en grupo sobre las expectativas. • Compromisos durante la capacitación. 	Hojas Lápices	Investigador Comisión pedagógica	20 mm.
¿Qué son las técnicas activas?	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Análisis de la dinámica (Lluvia de ideas) • Exposición 	Computadora Proyector	Investigador Comisión pedagógica	60 mm
REFRIGERIO				
Importancia de la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del tema utilización de la técnica lluvia de ideas. 	pizarra	Investigador Comisión pedagógica	30 mm
Técnica de esto no	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la técnica • Organización del trabajo en grupo • Aplicación de lectura • Plenaria 	Cuentos tradicionales Hojas lápices	Investigador Comisión pedagógica	45 mm

Taller N°2

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECUERDO	RESPONSABLE	TIEMPO
Aplicación de técnica <ul style="list-style-type: none"> • lectura comentada • cuadro comparativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Incentivar el desarrollo de actividades. • Formar grupo mediante la técnica de rejilla. • Presentación de los integrantes del grupo. • Trabajo en grupo. 	Hojas Lápices	Investigador Comisión pedagógica	20 mm.
	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis aplicación de la técnica • Práctica directa del método. 	Computadora Proyector	Investigador Comisión pedagógica	60 mm
REFRIGERIO				
Aplicación de otras técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del trabajo en grupo • Análisis de técnica. • Explicación de la técnica 	papelotes	Investigador Comisión pedagógica	30 mm

Elaborado por: Mónica A.

TALLER N°3

Elaborado por: Mónica A.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECUERDO	RESPONSABLE	TIEMPO
Aplicación de técnica <ul style="list-style-type: none"> • Técnica del telegrama • Anuncio clasificado 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Incentivar el desarrollo de actividades. • Formar grupo mediante la técnica de rejilla. • Presentación de los integrantes del grupo. • Trabajo en grupo. 	Hojas Lápices	Investigador Comisión pedagógica	20 mm.
	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis aplicación de la técnica • Práctica directa del método 	Computadora Proyector	Investigador Comisión pedagógica	60 mm
REFRIGERIO				
<ul style="list-style-type: none"> • Flujograma • Collage • Crucigrama 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del trabajo en grupo • Análisis de técnica. • Explicación de la técnica 	Papelotes marcadores	Investigador Comisión pedagógica	30 mm

ANEXO

II

ANEXOS 2

6.12 MATERIAL DE REFERENCIA

6.13 MATERIAL VISUAL A UTILIZAR EN TALLER PEDAGÓGICO



INTRODUCCIÓN

- Conociendo que las **TÉCNICAS ACTIVAS** son las que el Maestro debe practicar en el aula con los alumnos para generar **aprendizajes significativos**, pongo a la disposición el siguiente trabajo que segura estoy, va a ser de gran ayuda para el cambio de actitud del Maestro que pide la reforma Curricular.
- Las **TÉCNICAS ACTIVAS** son caminos para que los niños lleguen al conocimiento de la verdad, es una ayuda para los maestros por cuanto disponen de mayor tiempo para evaluar procesualmente y conocer de cerca a cada uno de sus alumnos además se puede verificar los aportes, actuación y desempeño en el proceso del aprendizaje.

4.- HABILIDAD DE ESCRIBIR

- **Escritura Creativa**

Escritura de configuración:

Percepción

Imitación

Ejercitación

Escritura

Composición:

Sensibilización

Selección de ideas

Organización de ideas

Socialización

Refinamiento

3.- HABILIDAD DE LEER

- **Método Global**
 - Síntesis
 - Análisis
- **Método Integral**
 - Percepción
 - Interpretación
 - Integración
 - Comprensión
 - Reacción
- **Método Integral antidisléxico**

Desarrollo del período preparatorio
Diálogo de cada gráfico
Asociar el gráfico con el fonema
Conocer el sonido de todos los fonemas
Formar sílabas y palabras
Leer oraciones

4.- HABILIDAD DE ESCRIBIR

- **Escritura de análisis:**
ORTOGRAFÍA

Método Viso - Audio - Motor - Gnóstico :

- Visualización
- Audición
- Pronunciación
- Conocimiento
- Escritura

La técnica **ESTO SÍ - ESTO NO**

Estrategia:

- Pida a los alumnos que lean atentamente un cuento.
- Presénteles una batería de proposiciones que se refieran al texto, pero incluya además otras que no correspondan a la estructura semántica y que sean capaces de desestabilizar, por su aparente relación con el texto.
- Los alumnos deberán identificar cuáles sí corresponden al texto y cuáles no.

Objetivos:

- Diferenciar e identificar las acciones que sí pertenecen al cuento
- Desarrollar la capacidad de análisis
- Evaluar la atención y el nivel de comprensión de los estudiantes.

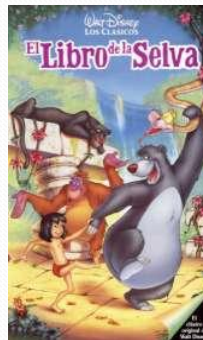


Aplicación:

- Caperucita fue a casa de su abuelita porque estaba enferma. **Sí**
- Caperucita fue por otro camino porque el lobo le dijo que por ahí llegaría más rápido. **Sí**
- El lobo se comió a Caperucita y su abuelita al mismo tiempo **No**
- El cazador oyó como el lobo comía a Caperucita y a su abuelita y por eso acudió a rescatarlas. **No**
- Caperucita gritó tanto el cazador la escuchó y acudió en su ayuda **Sí**
- El cazador abrió la barriga de; lobo y ahí encontró a Caperucita **Sí**
- El lobo no comió a la abuelita, sino que la escondió en el armario **No**
- La abuelita de Caperucita no se murió de enferma sino de la impresión de ver como el lobo se comía a su nieta. **No**

Aplicación:

DE "EL LIBRO DE LA SELVA" :
Palabras: selva – monos - ruinas- tribu.



NUEVA VERSIÓN

En una selva muy tupida y remota, había una gran tribu que era muy amiga de todos los animalitos que allí habitaban, sobre todo de los monos. Su aldea estaba construida cerca de unas ruinas antiguas. Un día...

Aplicación:

DE "RAPUNZEL"

Palabras: trenzas - bruja- príncipe palacio torre



NUEVA VERSIÓN

Hace muchos años, en un palacio vivía un príncipe solitario que quería casarse, pero a pesar de que tenía muchas admiradoras, jamás lograba casarse. En el reino, había una malvada bruja que le había echado una maldición al príncipe. Era una bruja fea, con unas trenzas largas y grises. Vivía prisionera en una torre porque el rey la había...

TÉCNICA DEL CUADRO COMPARATIVO

Estrategia:

- Esta es una técnica que puede ser trabajada individualmente o en grupos.
- Se elabora un cuadro, en donde se comparan las características propias o ajenas a los personajes de las distintas obras estudiadas.

Objetivos:

- Los estudiantes serán capaces de diferenciar los rasgos propios e impropios de los personajes y señalar

qué tienen en común y en qué se diferencian.

- También serán capaces de vislumbrar cuál fue la razón que tuvo el autor para darles determinadas características.

Aplicación:

OBRAS LEÍDAS	EGOISTA	INGENUO	SINCERO	AMBIICIOSO	ORGULLOSO	MALVADO	TONTO
Blanca Nieves		X	X				
Barba Azul	X				X	X	
Madrastra Hansel y Gretel	X			X	X	X	X
Gigante Egoísta	X	X		X	X	X	
Madrastra de Cenicienta	X			X	X	X	X
Caperucita Roja		X	X				X
Cenicienta		X	X				
Patito feo		X	X				X

TÉCNICA DEL TELEGRAMA

Estrategia:

- Se pide a los alumnos que elaboren un telegrama con un determinado número de palabras para describir o relatar sucesos del cuento, o interpretar la idea principal.

Objetivos

- Sintetizar
- Resumir el texto en un determinado número de palabras.

Aplicación:

PINOCHO

Con 30 palabras

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
Había una vez un viejo carpintero que construyó un muñeco de
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
Madera. Después se convirtió en niño de verdad; fue engañado,
22 23 24 25 26 27 28 29 30
Y se portó como niño desobediente, pero luego recapacitó.

Con 10 palabras

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Carpintero sueño cumplido, Pinocho niño de verdad, obediente
para siempre.

TÉCNICA DEL ANUNCIO CLASIFICADO

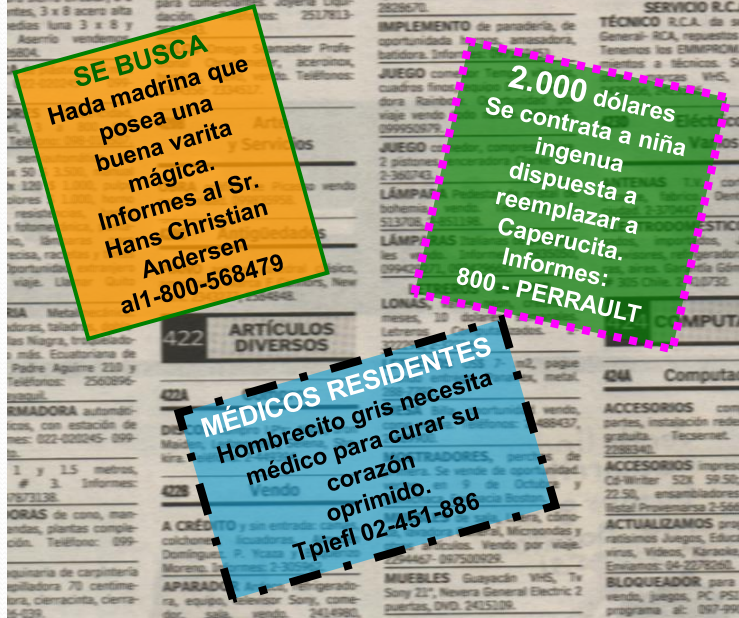
- Se pide a los alumnos que elaboren anuncios clasificados donde se venda, se alquile, se rife, se busque, se necesite, se contrate o se cambie: artículos, personajes, escenas, objetos o elementos relativos al cuento.

Objetivos:

- Evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido en el alumno.
- Identificar los elementos más importantes y relevantes del cuento.
- Método: Deductivo del todo a las partes.
- Proceso: análisis, síntesis

Aplicación:

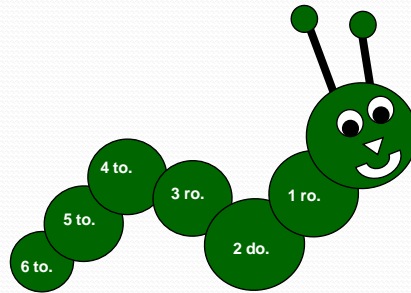
ANUNCIOS CLASIFICADOS



TÉCNICA EL FLUJOGRAMA

Estrategia:

- Se pide a los alumnos que elaboren un flujograma colocando en secuencia las acciones del relato.
- El flujograma no necesita ser un simple cuadro, puede hacerse con dibujos, como un tren, un gusano, etc.



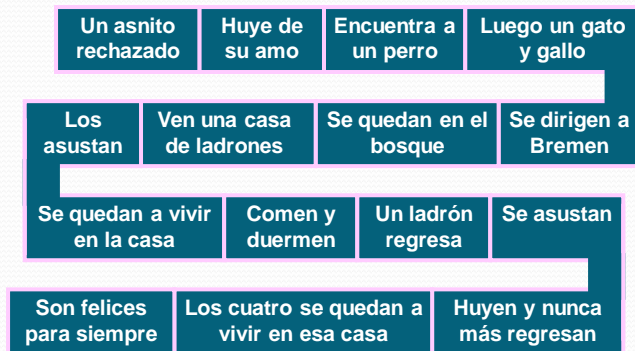
Objetivos:

- Establecer secuencias lógicas en un texto.

Aplicación:

- Ordena secuencialmente el siguiente cuento:

LOS MÚSICOS DE BREMEN



TÉCNICA DEL COLLAGE

Se puede utilizar para lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Cultura Estética (Artesanía), etc.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- Es grafo plástica.
- Permite crear en base de diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales de diferente significación.

PROCESO:

- Recolección de materiales: revistas usadas, periódicos, goma, tijeras)

- Selección de materiales
- Indicaciones sobre lo que se va a realizar (el tema)
- Organización de espacios a utilizarse.
- Distribución de trabajo
- Crear el Collage.
- Interpretación y exposición del Collage.

RECOMENDACIÓN

- Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación por el maestro, de acuerdo a la planificación.

TÉCNICA DEL CRUCIGRAMA

Se puede utilizar en Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, y Ciencias Sociales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- El maestro seleccionará palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán otras palabras claves en forma vertical, el resto va con letras que sirven de distractores.

PROCESO

- Selección del tema
- Explicación
- Graficación

- Solución del crucigrama en forma individual o grupal.
- Confrontación de aciertos y errores
- Síntesis de lo tratado.

RECOMENDACIÓN

- Se debe aplicar esta técnica luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para causar cansancio.
- Se debe preparar con anticipación el crucigrama

• **Ejemplo:**

Encuentre las palabras que indican las partes de una planta, y cuando las encuentres píntales de diferente color.

R	T	D	S	H	T	A	L	A	H
A	A	D	F	L	O	R	E	S	A
E	LL	I	R	R	P	J	D	U	E
R	O	E	Z	A	U	E	A	A	T
G	A	G	E	J	S	T	T	S	S
L	O	I	O	A	P	O	O	I	I

TÉCNICA DE LA PALABRA CLAVE

- Esta técnica se la puede utilizar en Lenguaje y Comunicación, en Estudios Sociales y en Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- En resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema.

PROCESO

- Lectura individual del texto o párrafo del cual el Maestro utilizará para dar una explicación.
- Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la

principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.

- Lectura de las palabras seleccionadas.
- Enlistar las palabras claves.
- Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
- Graficar las palabras claves.

RECOMENDACIÓN

- Para realizar esta técnica el maestro debe planificar previamente.

TÉCNICA DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Se puede utilizar en el área de Matemática.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- Sirve para solucionar los problemas matemáticos mediante un orden lógico, secuencia; y de razonamiento.

PROCESO

- Análisis del problema
- Presentación del problema
- Lectura del problema
- Interpretación del problema

- Verificar los datos del problema
- ¿Qué se quiere saber?
- Planteo del problema
- Resolución del problema
- Respuesta
- Revisión del problema

RECOMENDACIÓN

- Es necesario que el maestro resuelva los problemas con anticipación.

TÉCNICA DE MAPAS CONCEPTUALES

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- En representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones unidos entre sí, para formar una unidad semántica (Que tenga sentido y significado)

PROCESO

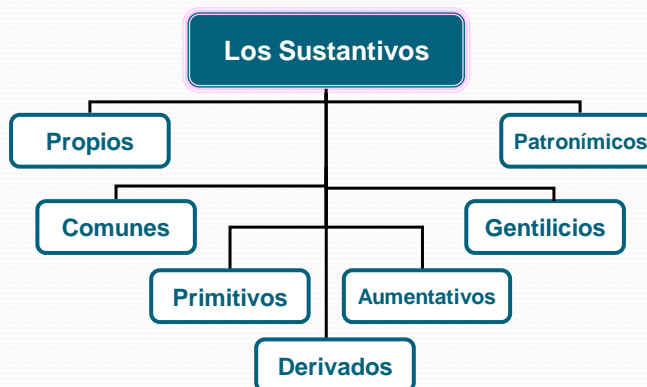
- Selección del tema, concepto, regla, definición, ordenación, etc.

- Selección de los términos que engloben y tengan sentido en el mapa conceptual.
- Elaboración del mapa conceptual que exprese sentido y claridad.

RECOMENDACIONES

- Es conveniente seleccionar temas que engloben varios aspectos y tengan secuencia lógica y espiralidad.
- En la elaboración puede utilizar diferentes figuras o diagramas, cuadros, triángulos, polígonos, etc.

• Ejemplo:



TÉCNICA DE FORMACIÓN DE CONCEPTOS NUMÉRICOS

Sirve para el área de Matemática.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- En formar conceptos a partir de situaciones prácticas del convivir social para producir los símbolos y representar en valores numéricos así como la asociación: los símbolos con los conocimientos.

PROCESO

- Provocar intuiciones favorables
- Sugerir actividades prácticas del convivir social.
- Impactar el símbolo numérico.

- Retener la imagen numérica.
- Proceder a la aprehensión sensorial y activa.
- Producir el símbolo para representar el valor numérico aprendido.
- Asociar el símbolo con la aplicación de los conocimientos.
- Dominar la ejecución simbólica de los números.

TÉCNICA DE LLUVIA DE IDEAS

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- En que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado.

PROCESO

- Presentación del tema o problema de estudio.

- Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
- Sistematización y conclusiones.

RECOMENDACIÓN

- Hay que estimular la participación mayoritaria.

TÉCNICA PHILIPS 66

Se utiliza para las áreas de Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- Utilizando un juego dividir en subgrupos de 6 personas para discutir un tema específico en un tiempo de 6 minutos, debe estar dirigido por un coordinador en este caso el Maestro.

PROCESO

RECOMENDACIONES

- Selección del tema.
- Recolección de información.
- Formación de subgrupos de seis.

- Nombrar coordinador.
- Discusión del tema en cada grupo.
- Exposición de conclusiones y discusión en plenaria.
- Elaboración de conclusiones :

Al sacar las conclusiones se debe procurar la participación mayoritaria.

Esta técnica se debe aplicar preferentemente desde el 6to. Año de Educación Básica.

TÉCNICA LA LECTURA COMENTADA

Se puede utilizar para las áreas de Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- En leer un texto comprensivamente y luego comentario dividiendo en ideas principales y secundarias.

PROCESO

- Preparar un texto seleccionado.
 - Separar un párrafo que tenga sentido y coherencia las ideas.

- Una lectura comprensiva por párrafos.
 - Lectura comprensiva por párrafos.
 - Comentario de cada oración y párrafo.
 - Intervención para dar aportes.
- Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

RECOMENDACIÓN

- Es conveniente que el profesor de la lectura modelo y debe asegurarse que participen todos.

TÉCNICA DE LA LECTURA COMPRESIVA

Se puede utilizar en Lenguaje y Comunicación.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- En lograr que el alumno interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos y sentimientos.

PROCESO

PREPARACIÓN

- Despertar el interés.
- Motivación.

ELABORACIÓN

- Lectura Silenciosa.
- Expresión del sentido global de lo leído.
- Una nueva lectura silenciosa y ubicación de términos desconocidos.

- Explicación de términos mediante sustitución, usos de frases corrientes, conceptualización, etc.
- Interpretación de las ideas particulares.
- Lectura expresiva modelo del Maestro.
- Lectura expresiva por los alumnos.
- Corrección de las actitudes y la expresión.
- Nuevas lecturas.

APLICACIÓN

- Concursos.
- Lecturas de auditorio.
- Recitaciones.

RECOMENDACIÓN

- Hay que procurar **motivar** la participación de todos los alumnos.

TÉCNICA DE ESCUCHAR Y COMPRENDER

Se puede aplicar en las áreas de Lenguaje y Comunicación, para desarrollar las destrezas de escuchar y comprender, Estudios Sociales, Matemática, Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- En realizar ejercicios para comprender lo que se escucha siguiendo algunas recomendaciones sencillas.

PROCESO

- Preparar el terreno, antes de que se inicie cualquier evento o acción donde vamos a escuchar, es necesario tener los antecedentes de lo que se va a oír, lo que permitirá comprender y ubicar mejor.

- Mantener la atención durante todo el tiempo que dure la exposición, lo que permitirá una información completa, para mantener la atención es fundamental adoptar una actitud activa. Cómo estar activo.

- Anticipa cuál puede ser el punto que sigue en la exposición.
- Trata de definir cuál es el propósito.
- Tomar notas o apuntes.
- Hacer preguntas al que habla, acerca de las dudas que te deje tu exposición.

TÉCNICA DE ESCUCHAR Y COMPRENDER

PROCESO

- Hacer caso lo que se dice, sin dar importancia a otros aspectos, como la forma en que se expresa a la apariencia de; que habla, Fíjate en los gesto y ademanes que te pueden ayudar a comprender mejor, pero deja de lado la forma como va vestido.
- Recibir la información con una actitud imparcial y abierta antes de formar una opinión o un juicio.
- Saber con anticipación de qué se va a tratar el tema en cuestión. Si escuchas una charla política, cuando lo que esperabas era una de tipo cultura; te puede dificultar su comprensión debido a las expectativas que tenías al respecto.
- Aprovechar la diferencia entre la velocidad de; pensamiento y de; habla en acciones relacionadas con el tema. Nuestro pensamiento es más rápido que el hablar de; que expone y por ello podemos hacer varias cosas mientras escuchamos.
- Es importante que aprovechemos esa diferencia de velocidad para pensar o realizar acciones relativas al tema que se trate.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda aplicar desde el 6to. Año en adelante.
- Escuchar con atención nos sirve en todas nuestras acciones de la comunicación verbal.

TÉCNICA DEL USO DE LA GRABADORA EN EL AULA

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- En utilizar la grabadora para mejorar la expresión oral, la entonación y la puntuación de la lectura, el desarrollo del vocabulario y la destreza de escuchar.

PROCESO

- Seleccionar textos para grabar (cuentos, noticias, adivinanzas, trabalenguas, etc.).
- Enseñar a los alumnos sobre el uso y el manejo de recursos.
- Realizar grabaciones individuales y en coro.

- Ejercitar modulaciones de voz.
- Grabar la lectura de textos elaborados por los alumnos.
- Escuchar lo grabado, para mejorar la pronunciación, voz y pausa.
- Escuchar grabaciones y expresar la comprensión de lo escuchado a través de recursos orales o de gráficos.
- Escuchar las grabaciones solicitando que sigan el texto escrito con la vista.

RECOMENDACIÓN

- Preocuparse de planificar con anticipación, preparando los recursos a utilizarse.

TÉCNICA DEL GIRASOL

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- En seleccionar temas, conceptos, definiciones, operaciones, conclusiones, problemas, etc.

PROCESO

- Se numeran todos los participantes.
- Se organiza pares ordenados, así: (Ejemplo con 40 alumnos)

1 40
2 39
3 38
4 37
5 36
6 35

y así sucesivamente.

- Se les ubica en círculos concéntricos a los pares ordenados.
- Asignación de; mismo tema a las parejas, con tiempo definido, se les entrega una tarjeta en blanco, donde anotarán las conclusiones de su trabajo.
- El profesor recoge las tarjetas con las conclusiones de cada pareja y coloca en la mesa.
- Los miembros de; círculo exterior recorren un puesto a la derecha para formar nuevas parejas y se les entrega otro tema.

TÉCNICA DEL GIRASOL

PROCESO

- **Conversar en el tiempo de tres minutos y anotar una nueva tarjeta las conclusiones. Luego el profesor retirará las tarjetas.**
- **El círculo interior recorre un puesto a la derecha para conformar nuevas parejas y el profesor dispondrá de la misma manera de otro tema.**



RECOMENDACIÓN:

- **Es necesario que el docente prepare los temas con la debida anticipación.**

