



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Informe final del Trabajo de Graduación Previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

“Aplicación de 3 Estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los niños de Sexto año de Educación Básica del Centro Educativo “Planeta Azul” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua en el periodo noviembre 2010 – marzo 2011”

AUTORA: Segovia España Sahadia Beyhsar

TUTORA: Dra. Lozada Villacrés Vilma Mercedes

Ambato - Ecuador

2011

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lozada Villacrés Vilma Mercedes con CC 18 0059346 - 7 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“APLICACIÓN DE 3 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “PLANETA AZUL” DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”**. Desarrollado por la Egresad: Sahadia Beyhsar Segovia España, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte de la Comisión calificadora designado por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Marzo del 2011

LA TUTORA

Dra. Mercedes Lozada Villacrés

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

AUTORA

Sahadia Beyhsar Segovia España

CI 18 0236869 4

*Al Consejo Directivo de la Facultad de
Ciencias Humanas y de la Educación:*

La Comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “APLICACIÓN DE 3 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “PLANETA AZUL” DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”. Presentada por la Sra. Segovia España Sahadía Beyhsar, egresada de la Carrera de promoción: Marzo – Agosto 2011 una vez realizada la investigación, aprueba con la calificación de 7 (SIETE) en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dr. William Castro

.....
Ing. Marcia Vásquez

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación tiene especial dedicatoria a mis queridos hijos: **SANTIAGO, JOHNNY, TATIANA**, quienes han sido y son la inspiración en mi vida, ya que con su cariño desinteresado me apoyaron a cumplir este sueño en mi vida.

A todos y cada uno de los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Planeta Azul” año lectivo 2010 -2011, porque han sido el mejor apoyo que pude hallar para ejecutar mi proyecto.

AGRADECIMIENTO

La vida es una secuencia de etapas, hoy termino otra a nivel académico, por eso mi eterno agradecimiento a los maestros de cátedra de la Universidad Técnica de Ambato, por compartir sus conocimientos científicos renovados, y sus experiencias, los cuales me ayudarán a enfrentar con idoneidad el maravilloso mundo de los niños; agradezco desde lo más profundo de mi corazón a mis compañeros, amigos y a todas las personas que me ayudaron a coronar esta trascendental etapa profesional, pero sobre todo a Dios que me dio la fortaleza para llegar a la meta.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINA DE TÍTULO O PORTADA.....	I
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
PÁGINA DE DEDICATORIA.....	v
PÁGINA DE_AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA.....	4
1.1 Tema	4
1.2 Planteamiento del problema	4
1.2.1 Contextualización.....	4
1.2.2 Análisis crítico	5
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del problema	6
1.2.5 Interrogantes	6
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	7
1.3 Justificación	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 General	9
1.4.2 Especificos	9

CAPÍTULO II:MARCO TEÓRICO	10
2.1 Antecedentes investigativos	10
2.2 Fundamentación filosófica	10
2.3 Fundamentación legal	12
2.4 Categorías Fundamentales	14
2.5 La Hipótesis.....	10
2.6 Señalamiento de Variables.....	31
CAPÍTULO III :METODOLOGÍA	32
3.1 Modalidad básica de la Investigación	32
3.2 Nivel o tipo de Investigación	32
3.3 Población y muestra	34
3.4 Operacionalización de Variables	35
3.5 Plan de recolección de la información	39
3.6 Plan de procesamiento de la información	39
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	40
4.1 Análisis de los resultados	40
4.2 Interpretación de datos	40
4.1 Verificación de Hipótesis.....	54
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	55
CAPÍTULO VI PROPUESTA.....	56
6.1 Datos informativos.....	56
6.2 Diagnóstico del Problema	57
6.2. 2 Descripción del Problema	58

6.3 Objetivos de la propuesta	61
6.3.3 Matriz del Marco lógico	62
6.4 Estrategias de Ejecución	66
6.5 Presupuesto y financiamiento	69
6.6 Programación analítica	71
6.7 Fundamentación	74
C. MATERIALES DE REFERENCIA	80
1 Bibliografía	80
2 Anexos	82

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadro # 1 Cuadro de resumen	54
Cuadro # 2 Cuadro de involucrados	59
Gráfico # 01 Categorías fundamentales	14
Gráfico 4.1 Encuesta aplicada a estudiantes	83
Gráfico 4.7 Encuesta aplicada a Padres de familia	85
Gráfico 4.10 Encuesta aplicada a Docentes	84
Gráfico 6.2 Descripción del problema	58
Gráfico 6.3 Organizador gráfico de Objetivos	61
Tabla 3.1 Población	34

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“APLICACIÓN DE 3 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “PLANETA AZUL” DE LA CIUDAD DE AMBATO EN LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”.

AUTORA: SAHADIA SEGOVIA

TUTORA: DRA. MERCEDES LOZADA.

FECHA: AMBATO, 2 DE JUNIO DE 2011

RESUMEN EJECUTIVO

El tema de este proyecto nos lleva a establecer un proyecto a realizarse con estudiantes de educación básica; a los mismos docentes aún nos cuesta manejar a la perfección esta situación, pues no tenemos esa cultura de lectura y escritura por amor y placer, sino que por el contrario lo hacemos por obligación; es por eso que proponemos una serie de actividades que conllevarán a mejorar el nivel de ortografía de una forma agradable y divertida, donde se conjugará las reglas ortográficas con el placer de jugar con las letras, por medio de la observación y el análisis, pues no sólo se busca mejorar la ortografía sino incrementar la riqueza léxica y obtener óptimos resultados.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación reconoce la necesidad de hacer la ortografía una actividad interesante y emocionante aplicando estrategias didácticas para optimizar en los niños la calidad de sus escritos mejorando su ortografía. La dificultad que un niño tiene para utilizar de manera correcta la ortografía es la consecuencia de una mala comunicación que existe en el entorno en el que se desarrolla ya sea utilizando o vocalizando mal las palabras que escuchan agravando así su problema disortográfico llevándolo consigo a la escuela.

El problema se agudiza en los primeros años escolares debido a que los errores no han sido a su debido tiempo corregidos por parte de los docentes que dan poca importancia a los temas de ortografía, el niño se confunde dentro de la aplicación de la correcta escritura de palabras, como habla escribe, siendo un grave problema ortográfico, de comprensión e interpretación, ya que en el momento de escribir confunden y ubican letras que tienen sonido fonético similar, dando lugar a los errores ortográficos.

No se han tomado acciones para solucionar este problema en los niveles iniciales en la institución, espero con la aplicación de estrategias didácticas ayudar a disminuir significativamente este problema. En la educación de calidad se deben aplicar correctivos oportunos mediante la aplicación de ciertas estrategias que faciliten la tarea y el deber del maestro es propiciar un ambiente dinámico, creativo y adecuado para que en la escuela se alcance a cumplir el objetivo que los niños escriban de forma correcta.

La presentación de este proyecto a los docentes y autoridades del Centro Educativo Planeta Azul y el desarrollo de esta propuesta tuvieron una acogida favorable por la comunidad educativa que será positivo a favor de los niños, de los docentes, de la institución y de la sociedad.

El Trabajo de Investigación se encuentra estructurado de seis capítulos, desplegados para orientar a la aplicación de estrategias didácticas repartido de la siguiente manera:

A. PÁGINAS PRELIMINARES

- i. Página del título o portada
- ii. Página de aprobación por el Tutor
- iii. Página de autoría de la Tesis
- iv. Página de aprobación del Tribunal de Grado
- v. Página de Dedicatoria
- vi. Página de Agradecimiento
- vii. Índice general de contenidos
- viii. Índice de cuadros y gráficos
- x Resumen ejecutivo.

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

Capítulo I El Problema, consta de Tema, Planteamiento del problema, Contextualización, Análisis crítico, Prognosis, Formulación del problema, Preguntas directrices, Delimitación del problema, Justificación, Objetivos: general y específicos.

Capítulo II Marco Teórico, consta de: Antecedentes Investigativos, Fundamentación Filosófica, Fundamentación Legal, Categorías Fundamentales, la Hipótesis, Señalamiento de las Variables.

Capítulo III Metodología consta de Modalidad Básica de la Investigación, Nivel o Tipo de Investigación, Investigación de campo, investigación bibliográfica, Población y Muestra, Operacionalización de Variables, Plan de Recolección de Información y Plan de Procesamiento de Información.

Capítulo IV Análisis e Interpretación de Resultados consta de Análisis del Aspecto Cuantitativo, Interpretación de Resultados y Verificación de Hipótesis.

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.

Capítulo VI Propuesta Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos General y Específicos, Factibilidad de la Propuesta, Fundamentación, Compendio de técnicas Activas, Metodología.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía y Anexos.

Colaborando al trabajo cooperativo, el intercambio de información, permitiendo al profesor comprender los mecanismos con los cuales la interacción de los estudiantes ayuda al aprendizaje aplicando estrategias didácticas de tal forma que esta experiencia concentre la comprensión y adquisición del conocimiento progresivo.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

Aplicación de 3 Estrategias didácticas para mejorar la ortografía en niños de Sexto año de Educación básica del Centro Educativo “Planeta Azul” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua en el periodo noviembre 2010 – marzo 2011.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

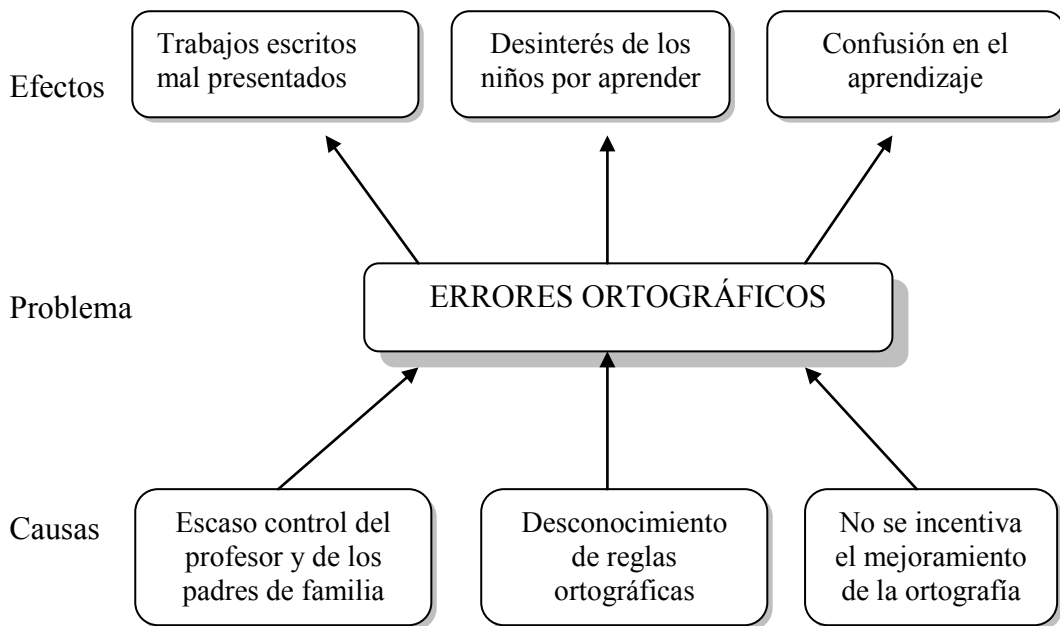
En nuestro país, desde la educación básica hasta la educación superior y aun en los profesionales, uno de los principales problemas es la ortografía, si bien las reglas ortográficas pueden resultar eficaces, el problema de la ortografía radica sobre todo en que no se detienen a pensar en la palabra que escriben.

En nuestra provincia los errores ortográficos no son la excepción, pues es común observar una gran cantidad de errores en carteles, anuncios, avisos, informativos y aun en uno de los diarios de la provincia.

Los niños del Centro Educativo “Planeta Azul” presentan esta dificultad ya que pudieron haber sido adquiridas en su entorno a tempranas edades y en la escuela se pudieron evidenciar de manera más profunda.

En el aula de Sexto año del Centro Educativo “Planeta Azul” este problema se manifiesta en el momento de reproducir correctamente las letras que integran las palabras que tienen un sonido fonético similar.

1.2.2 Análisis crítico.



La aplicación de 3 estrategias didácticas para mejorar la ortografía de los niños del Sexto año de Educación Básica del Centro Educativo “Planeta Azul” tiene por objeto facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de palabras de valor y utilidad social, el aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere de una dirección hábil y experta, porque los estudiantes aprenden con ritmos distintos de diferentes formas.

Las estrategias deben adaptarse a la variedad de los estudiantes. Los errores ortográficos que se presentan en la escritura se deben a la pronunciación no adecuada, la escritura es incorrecta porque confunden los sonidos de las letras, además no aplican o no hacen uso de las reglas ortográficas porque no las conocen a fondo.

Lograr que los niños eliminen de su escritura los errores ortográficos, sobre todo a que tomen conciencia de lo importante de escribir de forma correcta, no sólo para mejorar su aprendizaje sino para desenvolverse mejor en todos el ámbitos.

Pero aún en el caso de que la escritura de una palabra pueda explicarse a través de una regla, casi nunca acudimos a ella antes de escribirla. Acudimos sólo en caso de duda. Conocemos las palabras pero no somos conscientes del proceso que nos lleva a saberlas, por tanto ese proceso no podemos enseñarlo pues lo desconocemos, pero con la aplicación de estrategias adecuadas los errores se pueden superar.

1.2.3 Prognosis.

Si no se aplican las 3 estrategias didácticas para mejorar la ortografía en niños de Sexto año de Educación Básica del Centro Educativo “Planeta Azul” continuaremos con una escritura llena de errores ortográficos que con el tiempo se agudizarán e impedirán una correcta comprensión de los aprendizajes.

1.2.4 Formulación del problema.

¿ La aplicación de 3 estrategias didácticas ayudarán a mejorar la ortografía en niños de Sexto año del Centro Educativo “Planeta Azul”, de la ciudad de Ambato en la provincia del Tungurahua en el periodo noviembre 2010 – marzo 2011?

1.2.5 Preguntas directrices.

¿Es posible mejorar la Ortografía en los estudiantes?

¿La aplicación de estrategias didácticas ayudará a mejorar la ortografía

¿Es necesario crear un Centro de apoyo para mejorar la ortografía de niños y niñas de Educación Básica?

1. 2.6 Delimitación del objeto de investigación.

De Contenido:

– Campo: Educativo.

– Área: Educación Básica.

– Aspecto: Aplicación de Estrategias didácticas para mejorar la ortografía.

- Delimitación Espacial: Esta investigación se va a realizar con los niños/as del Sexto año de Educación Básica del Centro Educativo “Planeta Azul”, de la parroquia Huachi Chico, ciudad de Ambato, Provincia del Tungurahua.

- Delimitación Temporal: Este problema va a ser estudiado en el periodo comprendido noviembre 2010 – marzo 2011.

1.3 Justificación

La actualización permanente de los docentes ayuda significativamente a mejorar la calidad de la educación, por esta razón es prioridad que los docentes adquieran conocimientos que puedan aplicar con sus estudiantes, el objetivo primordial contrarrestar las carencias utilizando estrategias adecuadas.

Los niños requieren de estrategias didácticas para mejorar su ortografía, el apoyo, orientación, acompañamiento en los años iniciales de educación es importante para que sea duradero.

Si los niños y niñas logran asociar la pronunciación de las palabras con la escritura correcta, desde tempranas edades, mejorará la comprensión, interpretación y transmisión de mensajes en forma correcta.

Esta investigación es factible ya que cuenta con la colaboración de los actores a quienes se van a investigar que son los niños/as de Sexto año de Educación Básica del Centro Educativo “Planeta Azul” de la ciudad de Ambato.

Es verídica, porque mediante la aplicación de la encuesta y el análisis e interpretación de datos me darán resultados verdaderos de la problemática investigada.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Disminuir las faltas ortográficas mediante la aplicación de las 3 estrategias didácticas a los niños de Sexto año de Educación Básica del Centro Educativo “Planeta Azul” de la ciudad de Ambato de la provincia del Tungurahua, en el periodo Noviembre 2010 – Marzo 2011.

1.4.2 Específicos

- Establecer las 3 estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los niños de Sexto año de Educación Básica del Centro Educativo “Planeta Azul”.
- Promover al docente a incorporar al plan de clase la aplicación de las 3 estrategias didácticas para la enseñanza de ortografía.
- Incentivar a los niños el aprendizaje del uso correcto de reglas ortográficas como herramienta de apoyo para mejorar su ortografía.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

En la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato existe otro proyecto parecido al que estoy elaborando con el tema “La disgrafía y la disortografía y su influencia en el bajo rendimiento escolar de los niños de cuarto año de Educación Básica de la escuela “José María Urbina” de la parroquia de San Andrés del cantón Píllaro, año lectivo 2008 -2009 del cual solo voy a tomar de referencia las recomendaciones emitidas en dicho proyecto cuya autora es Verónica Solís Narváez.

CONCLUSIONES

- Los niños del cuarto año de Educación Básica de la Escuela José María Urbina, tienen problemas de vocalización.
- El profesor del Cuarto Año de Educación Básica de la escuela José María Urbina, no realiza las clases con dinámicas, para que los niños no se encuentren retraídos.
- En la mayoría de los niños del Cuarto año de Educación Básica de la Escuela José María Urbina, se confirma que no hay preocupación del profesor en enseñar a escribir correctamente.

2.2 Fundamentación filosófica

El trabajo se desarrolla en base al paradigma crítico - propositivo, es decir con la visión de un nuevo humanismo que permite al hombre moderno hallarse a si mismo, asumiendo los valores de la responsabilidad, la solidaridad, el amor, la

amistad, la equidad, etc. Valores indispensables que debemos vivir los maestros para poder realizar en plenitud el verdadero desarrollo de los estudiantes, pasando de condiciones de vidas menos humanas a condiciones más humanas. De este modo se pondrá la educación al servicio del hombre rompiendo viejos esquemas tradicionales, con una capacitación de formación docente en relación con las necesidades de la institución a fin de que el empleo de estrategias didácticas para mejorar la ortografía en niños ayuden a mejorar los niveles de rendimiento escolar y de manera particular contribuyan en los estudiantes al logro de auto aprendizaje que les permita potenciar sus capacidades y solventar problemas cotidianos de su vida.

En la actualidad, deliberar filosóficamente sobre la educación plantea que el estudiante aplique estrategias, habiendo así surgido diversas formas y técnicas con las cuales se busca esencialmente que el educando participe activamente en el estudio para mejorar su aprendizaje. El trabajo de investigación a realizarse en este proyecto busca ayudar a los estudiantes para que sean seres humanos con criterio formado, capaz de enfrentar los retos del presente milenio, mejorando los valores más significativos como solidaridad, respeto y afectividad, transformando los espacios de participación y creatividad en un notable crecimiento en su entorno natural y social.

Este proyecto pretende poner en práctica nuevas estrategias didácticas para mejorar tanto cualitativamente como cuantitativamente los niveles de formación de los niños. El proceso enseñanza – aprendizaje se fundamenta en la Teoría Constructivista. Esta teoría se la pone en práctica por ser renovadora y crítica en la cual el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos de la comprensión, basados en la reorganización de experiencias pasadas y de la nueva información; para que los niños tengan esa capacidad creadora, crítica y reflexiva de su propio aprendizaje, capaces de resolver problemas que se les presente en la

vida, es decir, estudiantes que adquieran aprendizajes significativos, siendo estos más importantes que los contenidos.

2.3 Fundamentación legal

Esta investigación tiene su sustento legal en la Constitución de la República del Ecuador el cual responde al cumplimiento de las normas jurídicas –legales organismos oficiales de la inspección, control y vigilancia de la educación y de carácter institucional.

El Reglamento General de la Ley de Educación. Según Título I. En el Capítulo II de los Principios de la Educación

Literal:

- i) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y,
- j) La educación promoverá una auténtica cultura nacional; esto es enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Estos dos literales ayudarán a que el niño/a reciba una educación íntegra de acuerdo a la realidad y necesidad en que se encuentra.

En el Capítulo II de los Fines de la Educación.

Literal:

- a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial. Este fin nos indica que debemos fortalecer y hacer que se practique los valores en cada niño/a y sobre todo enfatizar su autoestima.
- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social cultural y económica del país.

Este fin quiere decir que el maestro tendrá la responsabilidad de desarrollar al máximo las capacidades físicas e intelectuales del niño/a para que sea una persona crítica reflexiva e intervenga en las diferentes actividades permitiéndole ser ente competitivo.

Según el Título III, Capítulo I de los Objetivos de la Educación Regular.

B) Nivel Primario

Literal:

- a) Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo, armónico de sus potencialidades intelectuales, afectivas y sicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo.
- b) Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las aptitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.
- e) Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas.

Estos objetivos indican que el maestro debe fomentar el desarrollo de la inteligencia y personalidad para que el niño/a mediante sus destrezas y habilidades desarrolladas pueda solucionar problemas de la vida diaria.

En el Código de la niñez y la adolescencia.

Art.37. Derecho a la Educación.

Los niños/as y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, este derecho demanda de un sistema educativo que:

- a) Garantice el acceso y permanencia de todo niño/a a la Educación Básica.

Todos los niños/as sin distinción, ni excepción recibirán una educación de calidad garantizando el desarrollo permanente del niño/a.

2.4 Categorías fundamentales

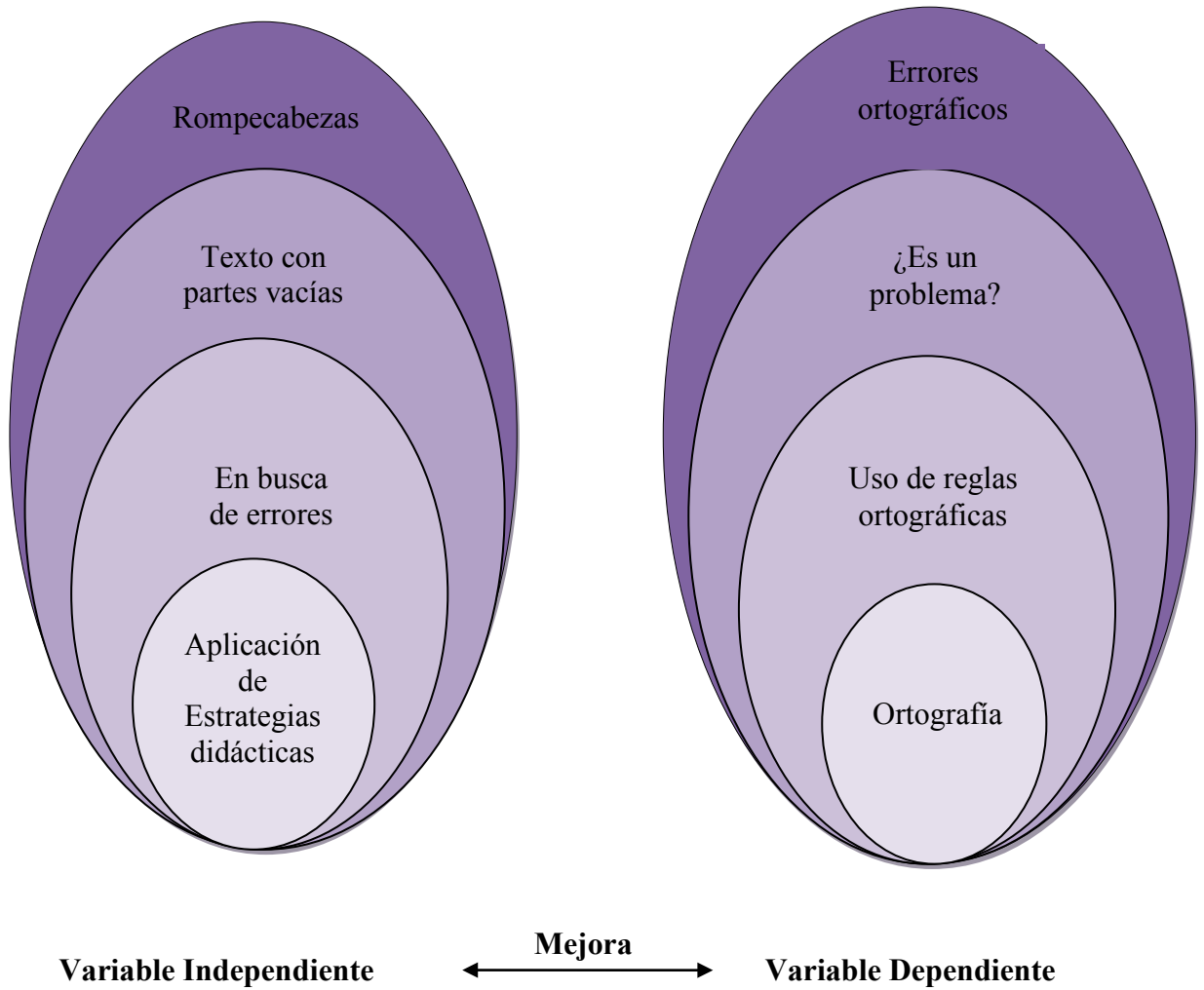


Gráfico N° 01 : Red de Inclusión

Elaborado por: Sahadía Segovia

2.4.1 Variable Independiente

2.4.1. 1 Didáctica.

“La palabra **didáctica** deriva del griego *didaktike* (‘enseñar’) y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje”. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países que en sistema educativo el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, conceptuales y los procedimentales. Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa identificar los auténticos desempeños en los que se forma el alumnado.

"La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos,

predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos)”. (Dionicia Villanueva).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional).

Cabe distinguir:

- Didáctica general, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.
- Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Una de las principales características de la educación corporativa, que la distingue de la educación tradicional, es la posibilidad de adoptar una didáctica diferenciada. Las características del público discente pueden ser conocidas al detalle.

Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se «juegan» entre tres polos: maestro, alumno, saber, por que se analiza:

- La distribución de los roles de cada uno.
- El proyecto de cada uno.
- Las reglas de juego: ¿qué está permitido?, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe.
(Ricardo Isaac Arévalo Herrarte)

Muy esquemáticamente se describen tres modelos de referencia:

- ✓ El modelo llamado «normativo», «reproductivo» o «pasivo» (centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de «hacer pasar un saber».
- ✓ El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.
- ✓ El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
- ✓ El saber ya está acabado, ya está construido.

Este modelo es en una sola dirección porque el maestro es quien enseña pero el estudiante no construye su saber por lo tanto no se vuelve significativo su aprendizaje.

- ✓ El modelo llamado «incitativo, o germinal» (centrado en el alumno).
- ✓ El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, cálculo vivo de Freinet).
- ✓ El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).

- ✓ El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).

En pocas palabras es el estudiante quien construye su conocimiento con la guía del docente.

- El modelo llamado «aproximativo» o «constructivo» (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas:
 - ✓ El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).
 - ✓ El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.
 - ✓ El saber es considerado en lógica propia.

En resumen diré que Didáctica es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje. Son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias. En otras palabras Didáctica es el arte de enseñar.

2.4.1. 2 Estrategias didácticas

“Arte de proyectar y dirigir una serie de operaciones cognitivas, que el estudiante lleva a cabo para elaborar y comunicar superación, con la mediación del facilitador” www.geocities.ws/baliciagch/glosarioBlancaAlicia.doc.

El concepto de *estrategia* en el ámbito de la enseñanza presenta una diversidad de enfoques y definiciones según el aspecto específico al que se oriente (Ramírez, 2002).

Sobre el concepto de estrategia y estrategias de aprendizaje, investigando en Internet encontré los siguientes referentes conceptuales:

es.wikipedia.org/wiki/Didáctica

- Es el diseño de pasos y procedimientos para lograr un propósito.
- Es un conjunto de procesos y secuencias.
- Sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales.
- Persiguen un propósito; una finalidad o una intención.
- Son decisiones orientadas para ganar en una competencia.
- Se derivan de una necesidad.
- Sirven para regular la orientación de los contenidos y la intención inicial de los procesos.
- Son medios predeterminados para lograr un propósito.
- Se derivan de los contenidos.
- El arte de coordinar las acciones y de maniobrar para alcanzar un objetivo.

(Miriam Nieto Vico)

La estrategia permite conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y, el objeto es la configuración física de la materia viva o inanimada, donde la materia viva está representada por el hombre, los animales y la vegetación y, la inanimada, por el entorno físico.

En el caso particular de la enseñanza, se requiere definir, antes del trabajo directo con el grupo, el conjunto de estrategias que facilitarán el trabajo intelectual y el manual; estrategias de orden conceptual que faciliten la aplicación de estrategias para el trabajo manual. En otros términos, se requiere definir con mucha precisión las estrategias para el estímulo del pensamiento creativo y científico pero también las que permitirán conectar la teoría con la necesidad, que surge del ámbito de la práctica de una profesión u oficio. (Dra. Mayra del Carmen Rosado Rodríguez)

2.4.1. 3 Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son básicamente "procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos". Se utiliza el término estrategia básicamente para considerar que el docente o estudiante, deben emplearlas como procedimientos flexibles y adaptativos a distintas circunstancias de enseñanza. Se puede decir que existe una gran variedad de estrategias de enseñanza, pero se clasifican según su función o propósito.

Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza

En diversas investigaciones se ha demostrado que las estrategias de enseñanza son un apoyo efectivo para facilitar el aprendizaje según los diferentes momentos de la actividad educativa, las principales estrategias de enseñanza son denominadas de la siguiente manera:

Pre instruccionales: Preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo se va a aprender. Algunas estrategias más típicas son los objetivos, ordenadores previos, agendas de trabajo.

Construccionales: Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos y mantenimiento de la atención y

motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

Post instruccionales: Se presentan después del contenido que se ha de aprender, permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de este tipo de estrategias son: resúmenes finales, redes semánticas, cuadros sinópticos y cuadros comparativos, mesa redonda, foro, debate.
www.tms.com.au/linkingskills_las.html

Otra forma de clasificación, puede ser desarrollada a partir de las distintas etapas de la actividad educativa, o momentos de una clase. De esta manera las estrategias docentes, podrían clasificarse de acuerdo al momento de uso y su presentación en la secuencia didáctica:

De inicio o apertura: Buscan la orientación preliminar o introducción, ayudan al docente a preparar a los estudiantes para lo que se va a enseñar. Tienen como propósito aclarar los fines de la actividad utilizando los conocimientos y la habilidad de los estudiantes para que participen en ésta. Para ello pueden utilizarse estrategias como las siguientes:

-Presentar información nueva, sorprendente, incongruente con los conocimientos previos del alumno.

-Plantear o suscitar problemas que deba resolver el alumno.

-Describir la secuencia de la tarea a realizar.

-Relacionar el contenido de la tarea con ejemplos familiares al estudiante y sus experiencias previas

De desarrollo: Son todas aquellas estrategias utilizadas por el docente a la hora de ejecutar la actividad a la que ha dado apertura. En relación con la forma de realizar la actividad y el contexto de la clase se podría:

-Organizar la actividad en grupos cooperativos, la evaluación individual dependerá de los resultados grupales.

-Dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de autonomía.

-Orientar la atención del estudiante más hacia el proceso de solución que hacia el resultado.

El docente, se centra en orientar a los estudiantes en dicha actividad aclarando dudas y ofrece ideas de la forma en que éstos puedan integrar las diversas informaciones que encuentran en relación al tema de su trabajo.

De cierre: Son todas aquellas estrategias utilizadas por el docente para finalizar la actividad que se ha desarrollado, asegurando que se ha logrado un aprendizaje significativo. Se logra un cierre cuando los propósitos y principios fundamentales de la actividad se consideran aprendidos de manera tal que sea posible relacionar el nuevo conocimiento con el que ya se poseía.

Las estrategias de cierre promueven la discusión y reflexión colectiva, buscan la forma de que los estudiantes realicen de alguna manera, una representación que les ayude a recordar el proceso seguido. Estas estrategias deben:

-Orientar la atención de los estudiantes hacia la tarea, informando sobre lo correcto o incorrecto del resultado.

-Promover de manera explícita la adquisición del aprendizaje, atribuyendo los resultados a causas percibidas como internas, modificables y controlables. (Jesús A. Beltrán; UCM).

2.4.2. Variable dependiente

2.4.2.1 Escritura.

La Escritura es una destreza expresiva que todo niño debe desarrollar a partir que ingresa a la escuela primaria; ya que es una actividad fundamental tanto fuera como dentro de la escuela.

Para escribir se necesita las letras que en conjunto deben ser exactamente iguales en su forma, tamaño, dirección y espaciamento. Por lo que a la escritura lo definimos como: El proceso organizado y sistemático mediante una representación grafica el lenguaje, que utiliza signos convencionales e identificables.

La escritura es una representación por medio de signos código que sirven para facilitar y mejorar la comunicación.

Según el Diccionario Español Moderno, “**escribir**” es:

“Representar ideas por medio de signos y especialmente la lengua hablada por medio de letras”. “Figurar el pensamiento por medio de signos convencionales”.

“La escritura es la pintura de la voz”

Dentro de la escritura tenemos términos como: Grafía, Fonema, Morfema, Reglas Ortográficas, Signos de puntuación.

Evolución de la escritura.

La evolución de la escritura se remota a las primeras agrupaciones humanas. Está comprobado que al principio los hombres dibujaban para escribir, estos dibujos se han encontrado grabados sobre las piedras, especialmente dentro de las cavernas donde habitaban los hombres.

Y, fueron los egipcios, los que inventaron la escritura organizada por medio de los jeroglíficos, “Escritura en que se representa el significado de las palabras con

figuras o símbolos” cada signo o jeroglífico consiste en un dibujo que puede tener diferentes significados.

Preparación para la escritura.

a) Comienzo de la escritura.

Garabateo.- el niño empieza a rayar y luego cuenta lo que ha querido escribir

Letras sueltas.- el niño escribe letras sin ningún orden.

Normalmente las letras que se repiten en su nombre son las que el niño reconoce, esto es porque está familiarizado con ellas.

Sonidos que el niño oye.- El niño empieza a emitir sonidos de lo que quiere escribir y pone algunas de las letras que va escuchando. El niño/a tiene tendencia a escuchar las vocales y las consonantes que suenan más.

b) Escritura convencional.-El niño/a repite en voz alta las palabras que escribe, tiene ya conocimiento de las sílabas y empieza a comprender como funciona el lenguaje. Su escritura se aproxima a la convencional.

2.4.2.2 La escritura en la escuela

Resulta alarmante para los docentes de la Escuela observar que alrededor del 75% de sus alumnos escriben con letra de imprenta y aún más lamentable descubrir que muchos de ellos no saben hacerlo de otra forma.

Sin intención de querer dictar recetas didáctico-pedagógicas, creo conveniente determinar en qué etapa del proceso enseñanza-aprendizaje de la Escuela básica se halla la causa de esta grave falencia.

Para ello, es necesario delimitar con definiciones precisas los diferentes campos de la Lengua que están involucrados en este proceso:

1) **La lectura** es una actividad principalmente intelectual en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno físico, la percepción visual, y otro mental, la comprensión de lo leído. Ambos aspectos, estrechamente relacionados, son de capital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia de los resultados.

2) **La escritura** es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad.

3) **La composición o producción de texto** es el proceso más intelectual y complejo y necesita, para su eficaz desarrollo, del buen manejo de las otras dos actividades.

Si bien es conveniente que el aprendizaje de la lecto-escritura se realice en forma simultánea, la adquisición de la escritura como tal es un camino más lento. Igual que para toda destreza, el niño necesita de un tiempo de aprestamiento previo que se logra, en la etapa preescolar, a través del dibujo y del garabato.

En la infancia, la escritura está en vías de formación, sigue un modelo caligráfico escolar de una manera más o menos fiel, de ahí que sea tan importante la buena caligrafía del maestro.

El niño es un gran imitador que además sabe distinguir por intuición las formas bellas o armoniosas de las que no lo son. Por esa razón el docente debe comenzar a encauzar, en él, un juicio crítico y estético.

Es necesario, por otra parte, que el maestro asuma una postura cabal, normativa y enriquecedora. Cabal porque debe servir de modelo, en este caso, a través de una caligrafía clara y correcta. Normativa, al tener que establecer normas para que los niños escriban con letra legible, prolija y espontánea. Finalmente debe ser enriquecedora porque, además de aportar sugerencias, debe enseñar a reconocer y valorar cada tipo de letra a fin de poder seleccionar luego la

más adecuada para cada ocasión. Esto último nos lleva a tener en cuenta el manejo de dos grafías diferentes: la cursiva y la imprenta.

Los métodos actuales de la enseñanza de la Lengua sostienen que, para obtener resultados más rápidos, los alumnos deben dar sus primeros pasos en el aprendizaje de la lecto-escritura utilizando el abecedario en imprenta, primero, mayúscula y luego, minúscula.

Sin ánimo ni autoridad para poner en tela de juicio estos conceptos, considero de suma importancia que los maestros no deben dejar de lado la enseñanza de la letra cursiva, ni perder de vista el proceso de su adquisición y afianzamiento, ya que es un ingrediente más en la formación del perfil del educando.

La escritura cursiva es una sucesión de rasgos ascendentes y descendentes de distinta longitud que se unen entre sí de diversas formas: a) en ángulo (propia de los varones) b) redondeada o guirnalda (común en las niñas).

Si bien su aprendizaje parte de un modelo, cada alumno impone en él su estilo. Sus rasgos se van modificando conforme a su crecimiento y maduración.

La misión del maestro es procurar, por un lado, que la caligrafía de los alumnos no pierda legibilidad, y por otro, preservar, en cada uno de ellos, su estilo personal.

La escritura en imprenta debe ser tomada como la adquisición y adaptación automática y pasiva de un modelo convencional. Estos signos neutros distan mucho de reflejar los rasgos distintivos del alumno. Y por lo tanto no debe considerarse como una escritura personal sino de alternativa o de uso ocasional.

La fuerza de la escritura reside en la vitalidad de sus trazos. De ahí que los estudios grafológicos permitan conocer a través de ella, el carácter, el sexo, los gustos y hasta la salud física y mental de la persona.

Es común por otra parte que tanto maestros como profesores reconozcamos a nuestros estudiantes por su caligrafía. La escritura cursiva es mucho más emotiva y elocuente de la vida de un hombre que la de imprenta.

Otro factor que contribuye, además, a la despersonalización de la escritura, es el manejo excesivo de la computadora desde temprana edad. Se ha comprobado que muchos niños de cinco y seis años comienzan a escribir sus primeras palabras pulsando en forma mecánica las teclas de la máquina y no afianzando la destreza motriz con el uso del lápiz.

Creo que, en esta sociedad globalizada y tecnológica, tanto padres como docentes debemos contribuir a que nuestros niños adquieran una identidad propia, con rasgos bien definidos. Procurar que aprendan y afiancen el manejo de una correcta escritura cursiva como parte de su expresión libre ya es un buen comienzo.

2.4.2.3 La Ortografía.

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Es la parte de la Gramática que enseña a escribir correctamente, por ejemplo acertado de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

La Ortografía es la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura. La finalidad de la ortografía es el uso correcto de los signos de puntuación, el empleo correcto de las letras y el uso apropiado de las reglas ortográficas que permiten un escrito claro y legible.

Los principales objetivos de la enseñanza de la ortografía son:

- Facilitar al niño/a el aprendizaje de la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social.
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.

- Habituarse al niño al uso del diccionario.
- Desarrollar una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de revisar sus producciones escritas.
- Ampliar y enriquecer su vocabulario gráfico.

Dentro de la ortografía tenemos un factor importante que es la pronunciación.

La pronunciación es un factor importantísimo para la buena ortografía, por la sencilla razón de que el niño escribe como habla. Las grandes confusiones de la L y Y; C, S, Z por ejemplo: es por eso que el niño escribe con lo que él cree, ya que escucha semejanza en su pronunciación.

En primer lugar resulta relevante tener presentes cuáles son los principales requisitos en cuenta en relación a la adquisición de la ortografía:

a) Adecuado desarrollo del procesamiento visual de la información, resultando en este caso especialmente relevante el desarrollo de la memoria visual, como fuente de recuerdo de la escritura de palabras, ya sea a partir de la copia o bien a partir de la lectura. Otro punto a tener en cuenta dentro del procesamiento visual de la información reside en la orientación espacial y la madurez perceptiva, es decir, aquella habilidad que nos permite distinguir adecuadamente las simetrías, ya sean estas simples o complejas. La presencia de dificultades en este punto nos puede llevar a las rotaciones de letras como a la inversión de éstas, ya sea en la copia o en la escritura al dictado o la expresión escrita.

b) Adecuado desarrollo del procedimiento auditivo de la información, en este caso resultan clave tanto la discriminación auditiva como la memoria auditiva. La discriminación auditiva nos permitirá establecer con claridad el sonido y por tanto asociarlo a su correspondiente grafía, en este caso son frecuentes por ejem

La rehabilitación comienza por los ejercicios de discernimiento visual y auditivo respecto de letras de formas parecidas y de sonidos iguales o semejantes, para corregir todas las confusiones que comete el niño; continúa después, con

técnicas muy simples que hacen sentir y adquirir las diferentes nociones y categorías gramaticales. Todo este, como es evidente, no se hace en un día, y requiere por parte del niño y de los padres una estrecha colaboración con el maestro siempre que éste pide esfuerzos suplementarios de trabajo y de repetición en casa mediante la ejercitación.

Aprendemos a través de diferentes canales. Por ejemplo, cuando un niño aprende a hablar lo hace a través de un canal auditivo y después, al aprender a escribir, utiliza la pronunciación de las palabras (su sonido) como guía para la escritura. Sin embargo, a pesar de que en español la escritura y la pronunciación tienen una relación mucho más íntima que en otras lenguas como el inglés, el sonido de una palabra nos puede llevar a cometer errores en el momento de escribirla.

La ortografía es algo que se aprende a través del canal visual. Por tanto, para que alguien pueda mejorar su ortografía es importantísimo leer, cuanto más mejor. Otro aspecto muy importante es ser consciente de que las palabras no siempre se escriben como se pronuncian. Y también, por supuesto, es crucial la motivación, la voluntad de mejorar.

La disortografía puede ser “natural” cuando afecta al desarrollo fonológico y a las reglas de conversión fonema – grafema o “arbitraria” cuando afecta a las reglas ortográficas.

Hay cuatro tipos de faltas ortográficas:

- a) Las fallas referidas a las transcripciones puramente fonéticas de la formación del lenguaje hablado.
- b) Las faltas de gramática.
- c) Las faltas referidas a palabras homófonas.
- d) Las faltas de uso que varían según la complejidad ortográfica de la lengua

Las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura con respecto a la disortografía son:

- Déficit en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas.

- Déficit lector.
- Déficit en el lenguaje hablado.
- Déficit en mantener representada una palabra en la memoria de trabajo mientras se busca en la memoria a largo plazo.
- Déficit para conocer y realizar correctamente la conversión fonema- grafema.
- Déficit en articular correctamente los sonidos del habla.

Entre las principales causas de la disortografía encontramos:

- Hábitos defectuosos del estudio (muchos niños proceden de manera poco afectiva al estudiar palabras de ortografía dudosa)

Bajo nivel de interés y motivación: el niño no considera importante en su vida aprender las normas de ortografía.

- Mala articulación de los fonemas, que traduce en la escritura.
- Lenguaje deficiente, especialmente anomalías en la pronunciación.
- Deficiente en la percepción visual o en la percepción auditiva.
- Escritura lenta e ilegible.
- Bajo rendimiento intelectual.

2.5 Hipótesis

La aplicación de estrategias didácticas mejorará la ortografía en los niños de Sexto año de Educación básica del Centro Educativo “Planeta Azul”

H_i: La aplicación de estrategias didácticas si mejorará la ortografía en los niños de Sexto año de Educación básica del Centro Educativo “Planeta Azul”

H_o: La aplicación de estrategias didácticas no mejorará la ortografía en los niños de Sexto año de Educación básica del Centro Educativo “Planeta Azul”

2.6 Señalamiento de variables

2.6.1 Variable independiente:

Estrategias didácticas.

2.6.2 Variable dependiente

Ortografía

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de investigación

Esta investigación está centrada dentro del proceso crítico propositivo que tiene la finalidad de poner en práctica y mejorar ortografía en niños.

El enfoque de mi investigación es cualitativo porque busca la comprensión de los hechos, estudiar cómo aplicar las estrategias para mejorar la ortografía en niños de Sexto año de Educación Básica desde el marco de referencia de los actores directos, los estudiantes; y es cuantitativo porque buscan las causas y las explicación de los problemas ortográficos, los hechos generaron datos recopilados mediante procesos numéricos (resultados, encuestas), matemáticos y estadísticos, los mismos que van a ser tabulados, valorados y graficados, que orientan a estudiantes y maestros sobre cómo superar las dificultades ortográficas.

3.2 Nivel o tipo de investigación

El nivel exploratorio es una acción preliminar que nos permitió sondear, reconocer, indagar y tener una idea general del problema ortográfico, que el tema de investigación es un estudio válido pero poco estructurado. Se pasó al nivel descriptivo que se orienta la determinación manifiesta del problema, se busca especificar las cualidades importantes para medir y evaluar aspectos, dimensiones y componentes del fenómeno estudiado, se apoyará en criterios de clasificación y sistematización de los datos del nivel anterior.

Se alcanzó el nivel correlacional cuando establecimos el análisis comparativo entre las variables, el resultado facilitó establecer procesos para viabilizar la aplicación de estrategias orientadas a mejorar la ortografía.

Por último se llegó al nivel explicativo y propositivo con un estudio cuidadosamente estructurado en la propuesta de solución de problemas.

3. 2. 1 Investigación de campo

Esta modalidad permitió ponerme en contacto directo con los niños, en los que observamos las dificultades para escribir textos cortos, en razón de que se realizó en el lugar en donde se produce el problema, permitió el conocimiento profundo de esta realidad, con esta fuente de información se seleccionó estrategias para aplicarlas en los niños de Sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Particular “Planeta Azul”.

3.2.2 Investigación documental o bibliográfica

Fundamento la investigación con varios textos, folletos, periódicos, revistas, Internet, que fueron utilizados como soporte directo para la elaboración del marco teórico.

Esta forma de investigación tiene el propósito de ampliar, profundizar los diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diferentes autores sobre el tema propuesto además es importante apoyarnos en fuentes primarias y secundarias para explicar de manera teórica y científica el proceso de investigación planteada.

3.2.3 Proyecto factible

El desarrollo del tema que permitió solucionar el problema detectado luego de un diagnóstico sustentado en una base teórica, que pudo aplicarse a una realidad existente, en función del tiempo, los recursos, y de la factibilidad de ejecución. Se

enfoca en esta realidad ya que se desarrollo una propuesta de solución a la no aplicación de estrategias didácticas de modo directo y práctico en función del tiempo previsto y de los recursos disponibles, además se contó con el respaldo directo de autoridades, padres de familia y estudiantes para la solución del problema.

3. 3 Población y muestra

3 .3.1 Población

Se considera oportuno trabajar con todos los niños y padres de familia del Sexto año de Educación Básica, y con los docentes del Centro Educativo el mismo que está constituido por:

Unidades	Cantidad
Docentes	06
Estudiantes	21
Padres de familia	21
Total	48

Tabla 3.1 Población

3. 4. Operacionalización de las variables

3.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias didácticas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Estrategias didácticas “Arte de proyectar y dirigir una serie de operaciones cognitivas, que el estudiante lleva a cabo para elaborar y comunicar su superación, con la mediación del facilitador”</p>	<p>Aplicación de estrategias didácticas</p>	<p>Aplicación de 3 estrategias didácticas seleccionadas</p> <p>Para mejorar la ortografía</p>	<p>1. ¿Ud. emplea estrategias didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes?</p> <p>Si () No ()</p> <p>2. ¿Revisa y corrige periódicamente la ortografía en las tareas que realizan sus estudiantes?</p> <p>Si () No ()</p> <p>3. ¿Considera necesario aplicar estrategias didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes?</p> <p>Si () No ()</p>	<p>Al docente</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

			<p>4. Cuándo sus estudiantes tienen dificultad para aplicar las reglas de ortografía, Ud. Suspende las tareas para dar asesoramiento oportuno?</p> <p>Si () No ()</p> <p>5. De ser necesario Ud. sugeriría a sus estudiantes asistir a un Centro de apoyo para que mejore su ortografía?</p> <p>Si () No ()</p>	
--	--	--	---	--

			<p>1. ¿Revisan y corrigen los maestros las faltas de ortografía en los cuadernos de su hijo?</p> <p>Si () No ()</p> <p>2. ¿Revisa y corrige Ud. las faltas de ortografía en los cuadernos de su hijo?</p> <p>Si () No ()</p> <p>3. ¿Enviaría a su hijo a un centro de apoyo para que mejore su ortografía?</p> <p>Si () No ()</p>	<p>A los padres de familia</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
--	--	--	---	--

3.5 Plan de recolección de información

a. Selección de preguntas en función de la operacionalización de variables.

Las preguntas se seleccionan por medio de la información impartida por el maestro.

b. Estructuración de la encuesta.

La estructura de la encuesta se encuentra en el anexo # 1

c. Aplicación de la encuesta

La encuesta fue aplicada a una población de 6 docentes, 21 padres de familia y 21 estudiantes del Sexto año de educación básica del Centro Educativo “Planeta Azul” de la ciudad de Ambato.

3.6 Plan para el procesamiento de información

a. Revisión crítica

- Se verificó que el encuestado reciba la encuesta
- Se recolectó la encuesta y se verificó que todas las preguntas fuesen contestadas.

b. Limpieza de información

- Todas las preguntas planteadas fueron contestadas correctamente

c. Aplicación de la encuesta

- La encuesta se aplicó a 21 estudiantes del Sexto año de Educación Básica , 21 padres de familia y 6 docentes de la Institución

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

Los resultados obtenidos fueron ordenados de la siguiente manera,
Encuesta a:

- 21 estudiantes
- 6 docentes
- 21 padres de familia.

Para una mejor interpretación se detallará cada pregunta mediante la utilización de estadística descriptiva con tablas, gráficos y análisis.

4.2 Interpretación de la encuesta aplicada

4.2.1 Aplicada a los estudiantes

1. ¿El maestro dicta clases específicas de ortografía?

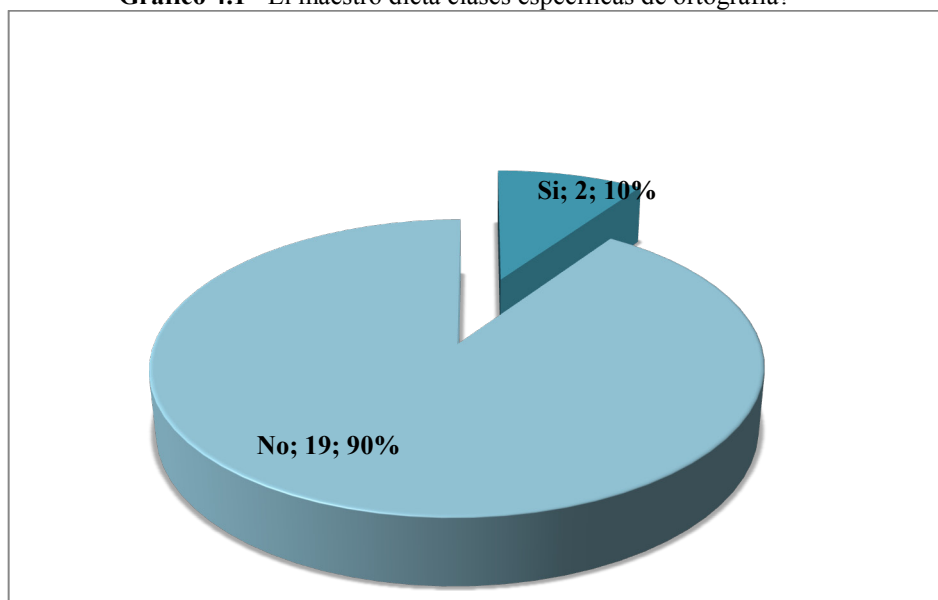
Tabla 4.1 El maestro dicta clases específicas de ortografía?

ALTERNATIVA	F	%
Si	2	10,00
No	19	90,00
TOTAL:	21	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborada por Segovia Sahadia.

Gráfico 4.1 El maestro dicta clases específicas de ortografía?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborada por Segovia Sahadia

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados 2 estudiantes que corresponden al 10,00% dicen que los maestros si enseñan ortografía; y, 19 que equivalen al 90,00% contestan de que sus maestros no lo hacen.

En consecuencia el 90 % de los niños manifiestan que no reciben orientaciones de parte del maestro para mejorar la ortografía.

2. ¿Las clases de ortografía que imparten sus maestros son dinámicas?

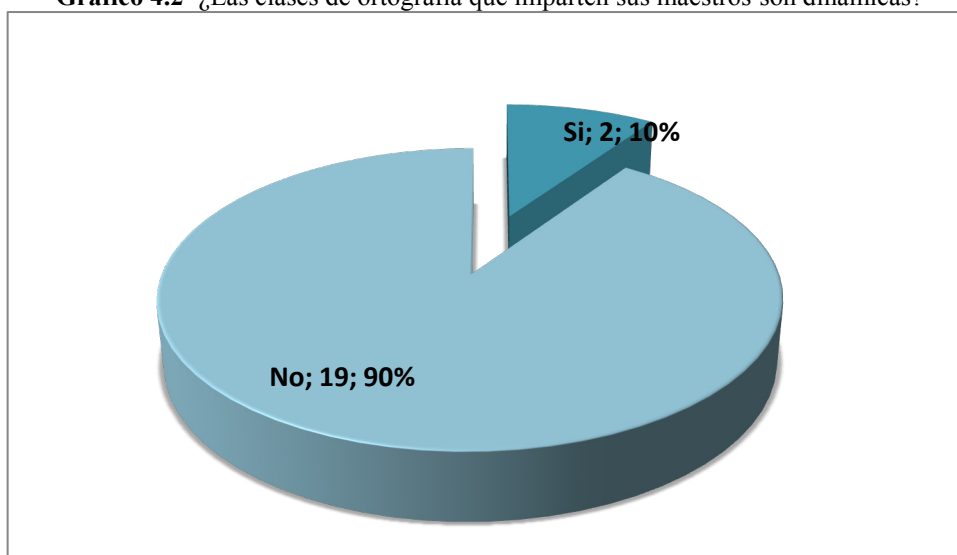
Tabla 4.2 ¿Las clases de ortografía que imparten sus maestros son dinámicas?

ALTERNATIVA	F	%
Si	2	10,00
No	19	90,00
TOTAL:	21	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborada por Segovia Sahadia.

Gráfico 4.2 ¿Las clases de ortografía que imparten sus maestros son dinámicas?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborada por Segovia Sahadia

Análisis e Interpretación

2 estudiantes que significan el 10,00 % contestan que las clases son dinámicas; y 19 niños que corresponden al 90,00 %, manifiestan que las clases no son dinámicas.

El 90,00 % de estudiantes concluye que las clases son rutinarias, sin mayor interés por parte de los maestros volverlas dinámicas.

3. ¿Es fácil aprender ortografía?

Tabla 4.3

¿Es fácil aprender ortografía?

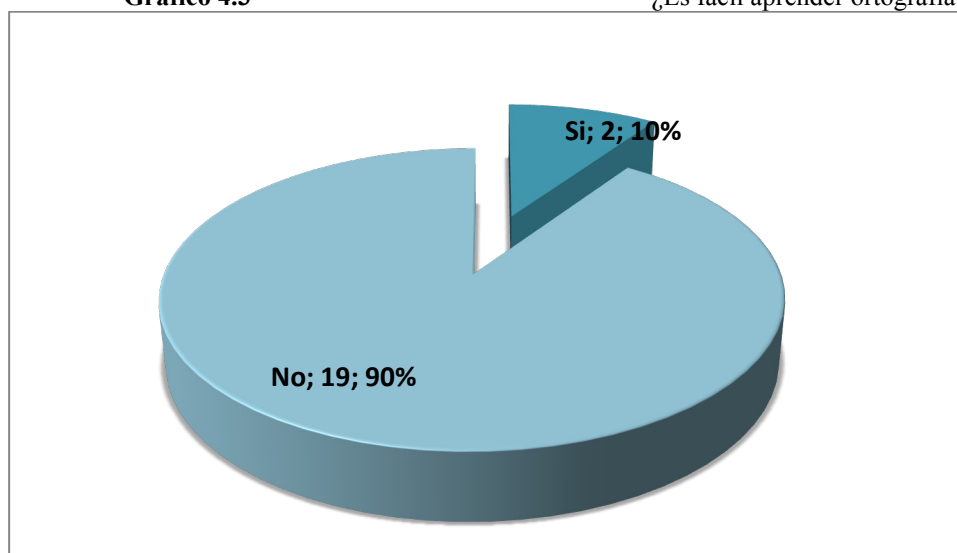
ALTERNATIVA	F	%
Si	2	10,00
No	19	90,00
TOTAL	21	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborada por Segovia Sahadia.

Gráfico 4.3

¿Es fácil aprender ortografía?



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborada por Segovia Sahadia.

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados 2 estudiantes que corresponden al 10% dicen que si es fácil aprender ortografía; y, 19 que equivalen al 90% contestan no les resulta fácil aprender.

En consecuencia para el 90 % de los estudiantes le resulta difícil aprender ortografía.

4. ¿Considera Ud. que aprender ortografía es indispensable?

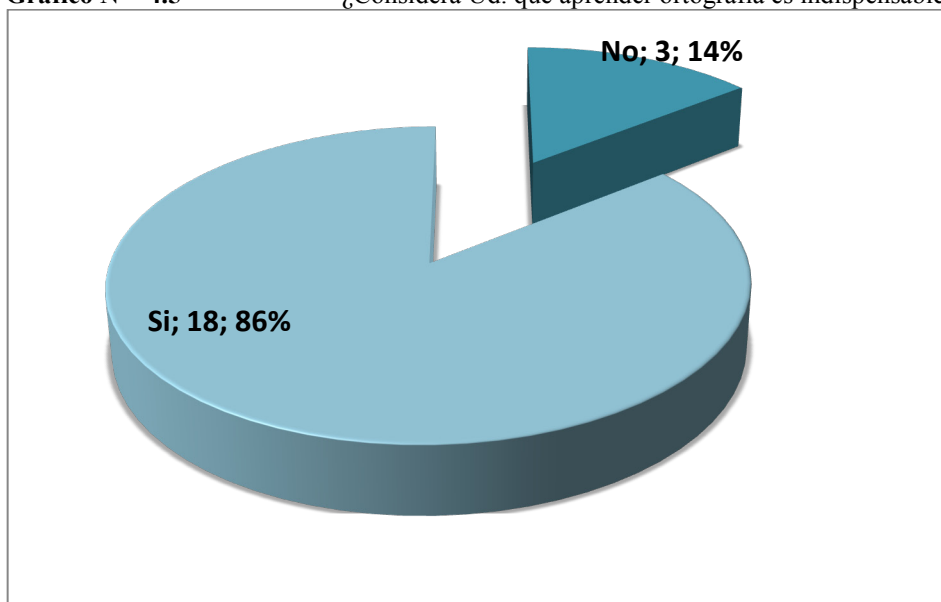
Tabla 4.5 ¿Considera Ud. que aprender ortografía es indispensable?

ALTERNATIVA	F	%
No	3	14,00
Si	18	86,00
TOTAL	21	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborada por Segovia Sahadia.

Gráfico N° 4.5 ¿Considera Ud. que aprender ortografía es indispensable?



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborada por Segovia Sahadia.

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados 3 estudiantes que corresponden al 14 % dicen que no consideran indispensable aprender ortografía; y 18, que equivalen al 86 % contestan de que si es indispensable.

Se concluye que la mayor parte de los estudiantes, es decir, el 86 % si considera que es importante aprender ortografía.

5. ¿Asistiría Ud. a un centro de apoyo para mejorar su ortografía?

Tabla N° 4.6

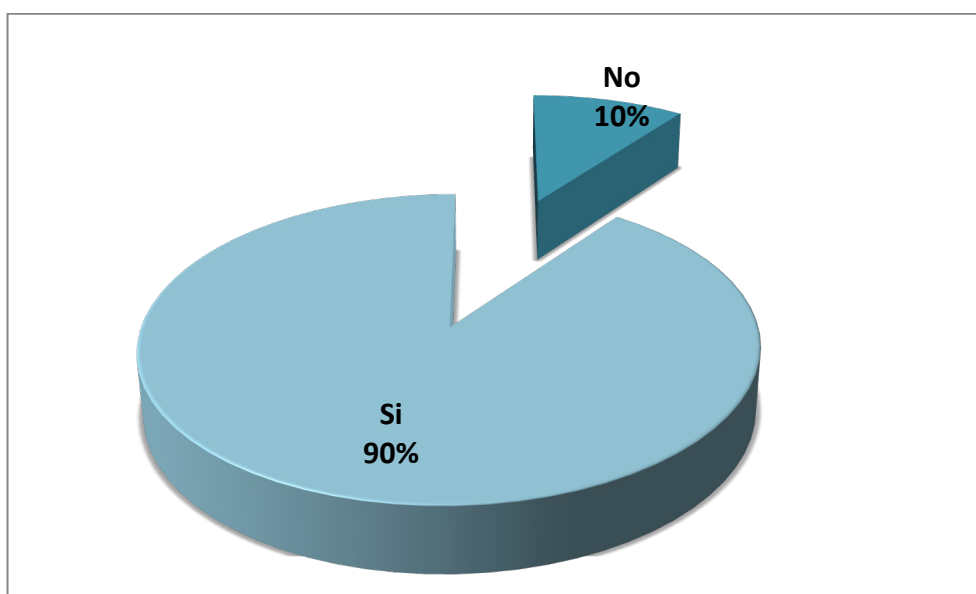
¿Asistiría a un centro para mejorar su ortografía?

ALTERNATIVA	F	%
Si	19	90,00
No	2	10,00
TOTAL:	21	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes. Elaborado por: Segovia Sahadia

Gráfico N° 4.6

¿Asistiría a un centro para mejorar su ortografía?



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Segovia Sahadia

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados 2 estudiantes que corresponden al 10 % dicen que no; y, 19 que equivalen al 90 % contestan que si asistirían.

Se concluye que la mayoría de los estudiantes, es decir, el 90% manifiesta interés por mejorar su ortografía asistiendo a un centro de apoyo.

4.2.2 Encuesta aplicada a los Padres de familia

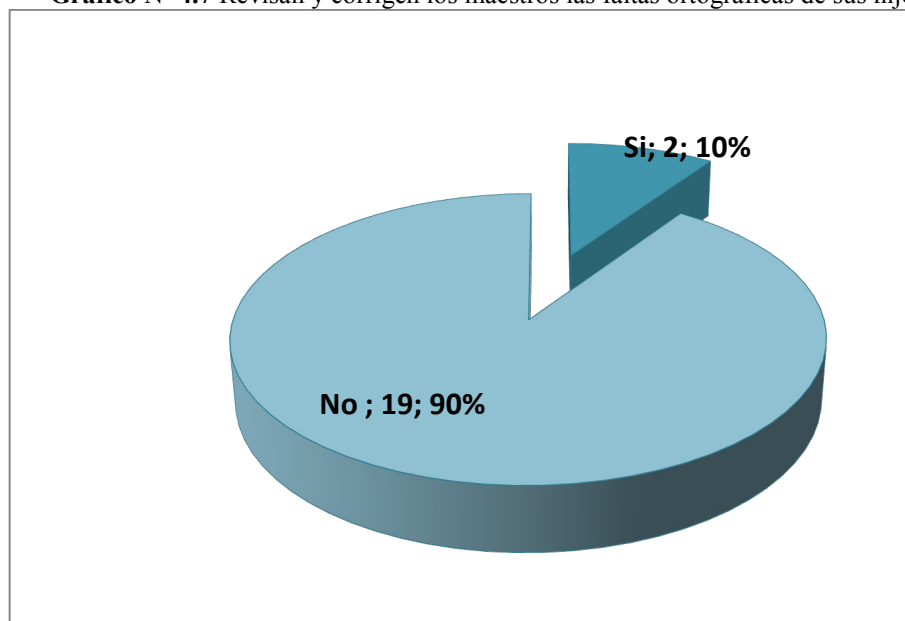
1 ¿Revisan y corrigen los maestros las faltas ortográficas en los cuadernos de sus hijos?

Tabla N° 4.7 Revisan y corrigen los maestros las faltas ortográficas de sus hijos

ALTERNATIVA	F	%
Si	2	10,00
No	19	90,00
TOTAL:	21	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia. Elaborado por: Segovia Sahadia

Gráfico N° 4.7 Revisan y corrigen los maestros las faltas ortográficas de sus hijos



Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia. Elaborado por: Segovia Sahadia

Análisis e Interpretación

De acuerdo con los resultados 2 padres de familia que corresponden al 10,00% indican que si revisan y corrigen los maestros las faltas ortográficas en los cuadernos de sus hijos; mientras que 19, que corresponden al 90,00% manifiestan que no.

Se concluye indicando que la mayoría de los padres de familia, es decir, el 90,00% se preocupa por que la ortografía no es revisada.

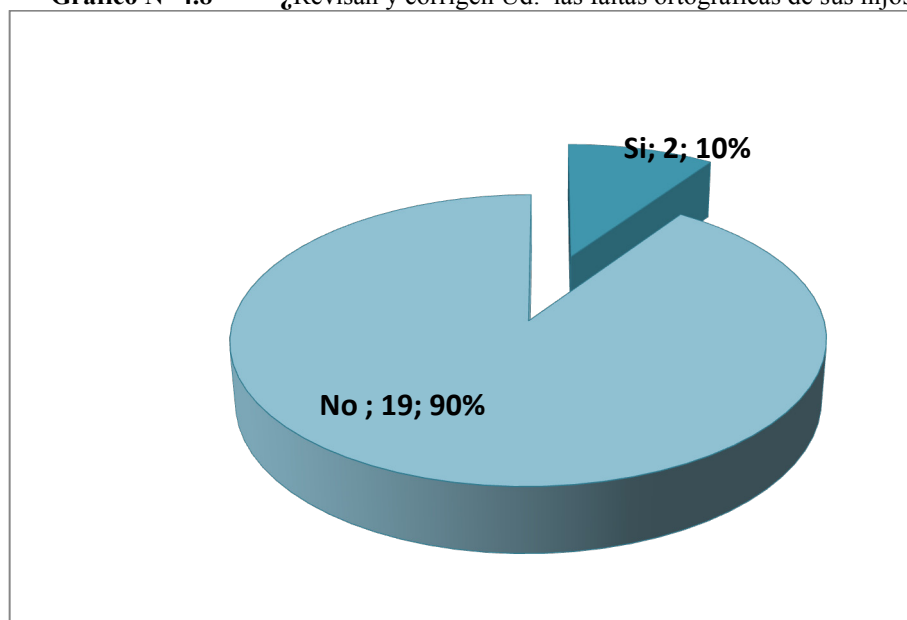
2 ¿Revisa y corrige Usted las faltas ortográficas en los cuadernos de sus hijos?

Tabla N° 4.8 ¿Revisan y corrigen Ud las faltas ortográficas de sus hijos?

ALTERNATIVA	F	%
Si	2	10,00
No	19	90,00
TOTAL:	21	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia. Elaborado por: Segovia Sahadia

Gráfico N° 4.8 ¿Revisan y corrigen Ud. las faltas ortográficas de sus hijos?



Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia. Elaborado por: Segovia Sahadia

Análisis e Interpretación

De acuerdo con los resultados 2 padres de familia que corresponden al 10,00% indican que si revisan y corrigen las faltas ortográficas en los cuadernos de sus hijos; mientras que 19, que corresponden al 90,00% manifiestan que no.

Se concluye indicando que la mayoría de los padres de familia, es decir, el 90,00% se preocupa por que la ortografía no es revisada.

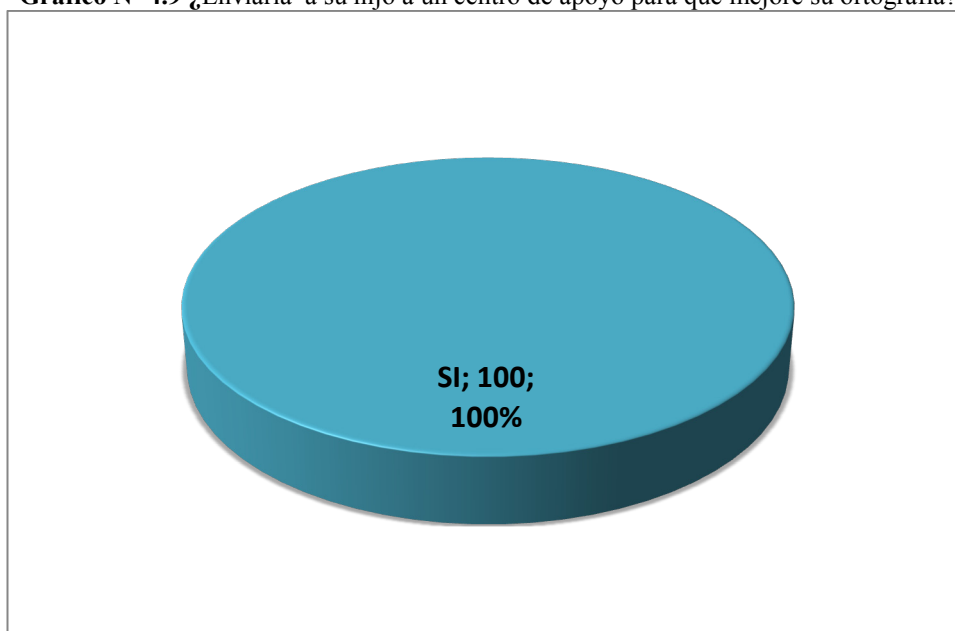
3 ¿Enviaría a su hijo a un centro de apoyo para que mejore su ortografía?

Tabla N° 4.9 ¿Enviaría a su hijo a un centro de apoyo para que mejore su ortografía?

ALTERNATIVA	F	%
Si	21	100
No	0	0
TOTAL:	21	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia. Elaborado por: Segovia Sahadia

Gráfico N° 4.9 ¿Enviaría a su hijo a un centro de apoyo para que mejore su ortografía?



Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia. Elaborado por: Segovia Sahadia

Análisis e Interpretación

De un total de 21 padres de familia el 100%, es decir, todos los padres dicen que sí enviaría a su hijo a un Centro de apoyo para que mejore su ortografía.

Se concluye que todos, se encuentran interesados en enviar a sus hijos a un centro para que su ortografía sea corregida.

4.2.3 Encuesta aplicada a los Docentes

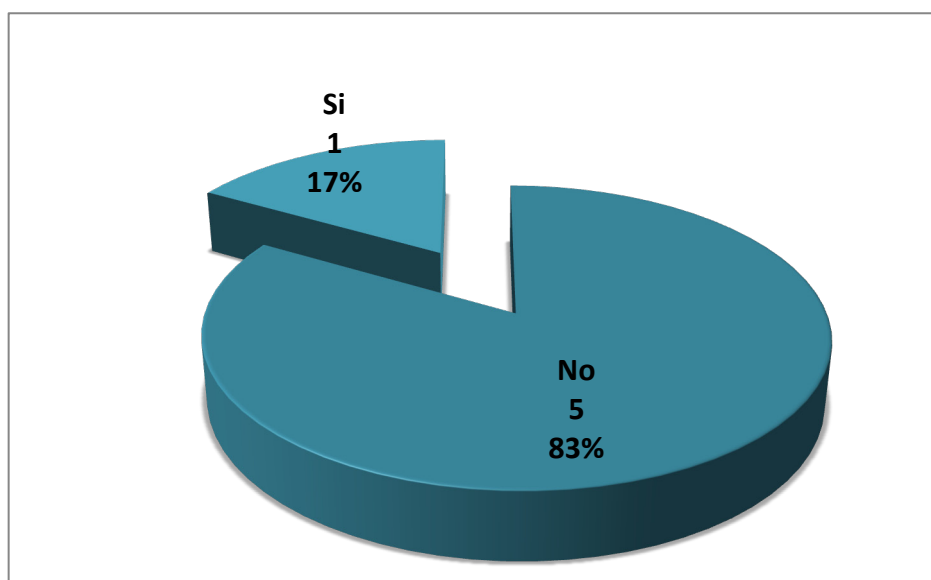
1 ¿Emplea estrategias didácticas para enseñar ortografía a los niños?

Tabla N° 4.10 ¿Emplea estrategias didácticas para enseñar ortografía...?

ALTERNATIVA	F	%
Si	1	17,00
No	5	83,00
TOTAL:	6	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes. Elaborado por: Segovia Sahadia

Gráfico N° 4.10 ¿Emplea estrategias didácticas para enseñar ortografía...?



Fuente: Encuesta aplicada a docentes. Elaborado por: Segovia Sahadia

Análisis e Interpretación

De una población de 6 profesores, 5 de ellos que equivalen al 83%, consideran que no emplea estrategias didácticas para enseñar ortografía; 1 maestro que representa al 17%, manifiesta que si emplea estrategias.

Con los resultados obtenidos se concluye que la gran mayoría de los maestros consideran que no es indispensable la utilización de estrategias didácticas para enseñar ortografía a los niños.

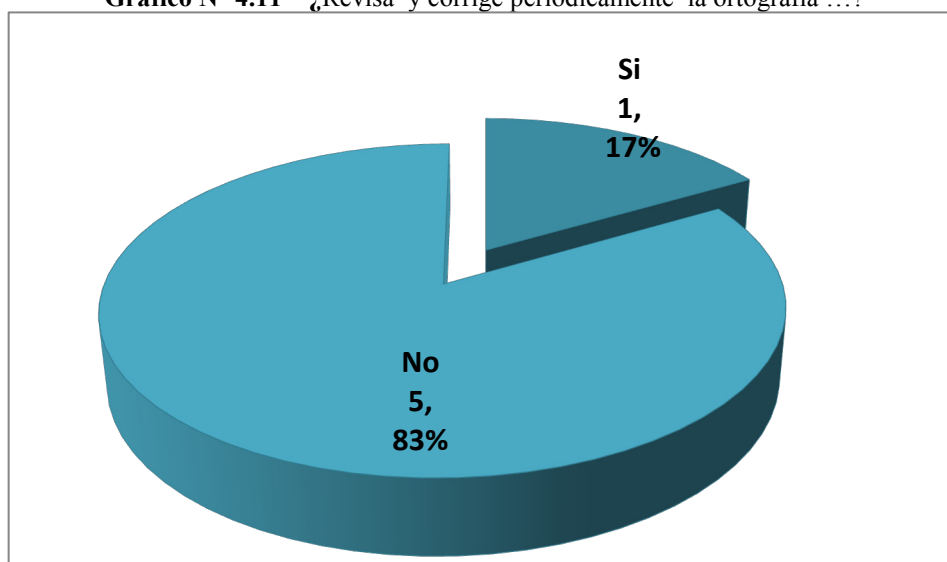
2 ¿Revisa y corrige periódicamente la ortografía en las tareas que realizan sus estudiantes?

Tabla N° 4.11 ¿Revisa y corrige periódicamente la ortografía...?

ALTERNATIVA	F	%
Si	1	17,00
No	5	83,00
TOTAL:	6	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes. Elaborado por: Segovia Sahadia

Gráfico N° 4.11 ¿Revisa y corrige periódicamente la ortografía ...?



Fuente: Encuesta aplicada a docentes. Elaborado por: Segovia Sahadia

Análisis e interpretación

Los docentes manifiestan: 1 de ellos que equivalen al 17% manifiesta que revisa periódicamente la ortografía en las tareas que realizan sus estudiantes; 5 que corresponden el 83% manifiesta que no lo hace.

Por tanto se concluye que la mayoría, es decir, el 83% de los maestros no tienen interés en mejorar la ortografía en las tareas que realizan sus estudiantes.

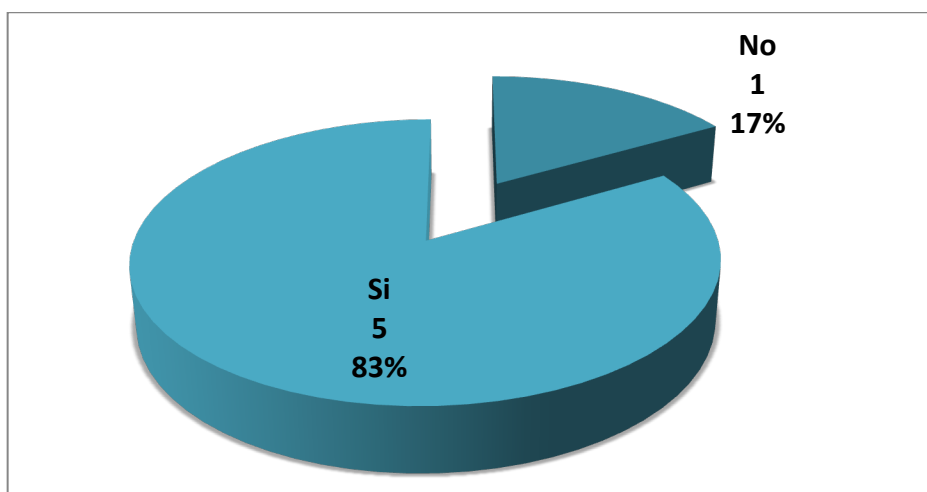
3. ¿Considera necesario emplear estrategias didácticas para enseñar ortografía a los niños?

Tabla N° 4. 12. ¿Considera necesario emplear estrategias didácticas para enseñar ortografía a los niños?

ALTERNATIVA	F	%
No	1	17,00
Si	5	83,00
TOTAL:	6	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes. Elaborado por: Segovia Sahadía

Gráfico N° 4.12. ¿Considera necesario emplear estrategias didácticas para enseñar Ortografía a los niños?



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Realizado por: Segovia Sahadía

Análisis e interpretación

Los docentes manifiestan: 1 de ellos que equivalen al 17% manifiesta que no considera necesario emplear estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los niños de su grado y 5 que corresponde al 83% que si encuentra necesario emplear estrategias didácticas.

Por tanto se concluye que la mayoría de maestros encuestados están dispuestos a emplear las estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes.

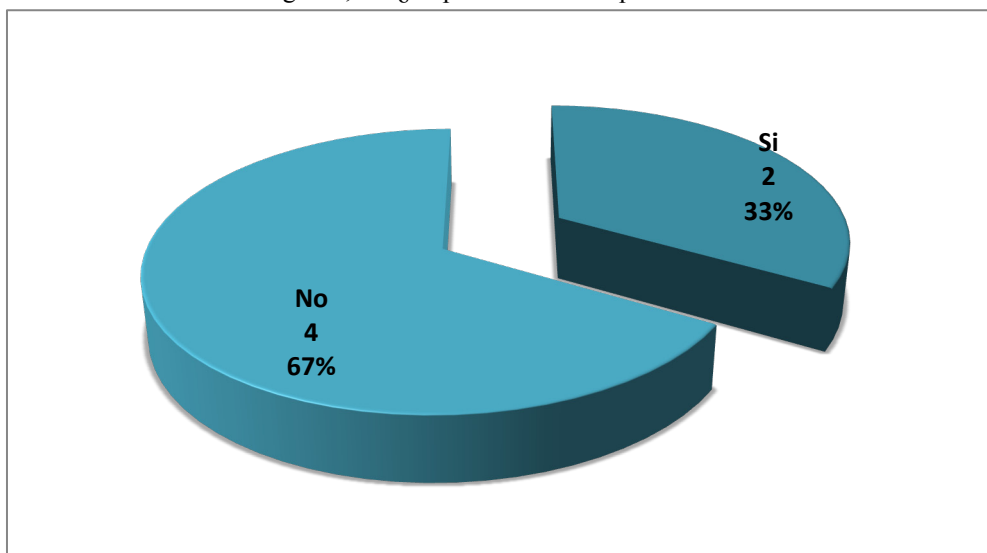
4. Cuándo sus estudiantes tienen dificultad para el aprendizaje de ortografía, Ud ¿suspende las tareas para dar asesoramiento oportuno?

Tabla N° 4.13 Cuándo sus estudiantes tienen dificultad para el aprendizaje de ortografía, Ud ¿suspende las tareas para...?

ALTERNATIVA	F	%
Si	2	33,00
No	4	67,00
TOTAL:	6	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes. Realizado por: Segovia Sahadía

Gráfico N° 4.13 Cuándo sus estudiantes tienen dificultad para el aprendizaje de ortografía, Ud ¿suspende las tareas para...?



Fuente: Encuesta aplicada a docentes. Realizado por: Segovia Sahadía

Análisis e Interpretación

2 docentes, que indican el 33% de docentes manifiesta que suspende las labores para corregir las faltas ortográficas de sus estudiantes, mientras que 4 que corresponden al 67% no suspende las tareas para dar asesoramiento oportuno.

Se concluye que a la mayoría es decir, al 67% no manifiesta un verdadero interés por solucionar la dificultad que sus estudiantes presentan al aprender ortografía.

5. De ser necesario Ud. sugeriría a sus estudiantes asistir a un Centro de apoyo para que mejore su ortografía?

Tabla N° 4.14

De ser necesario Ud. sugeriría...

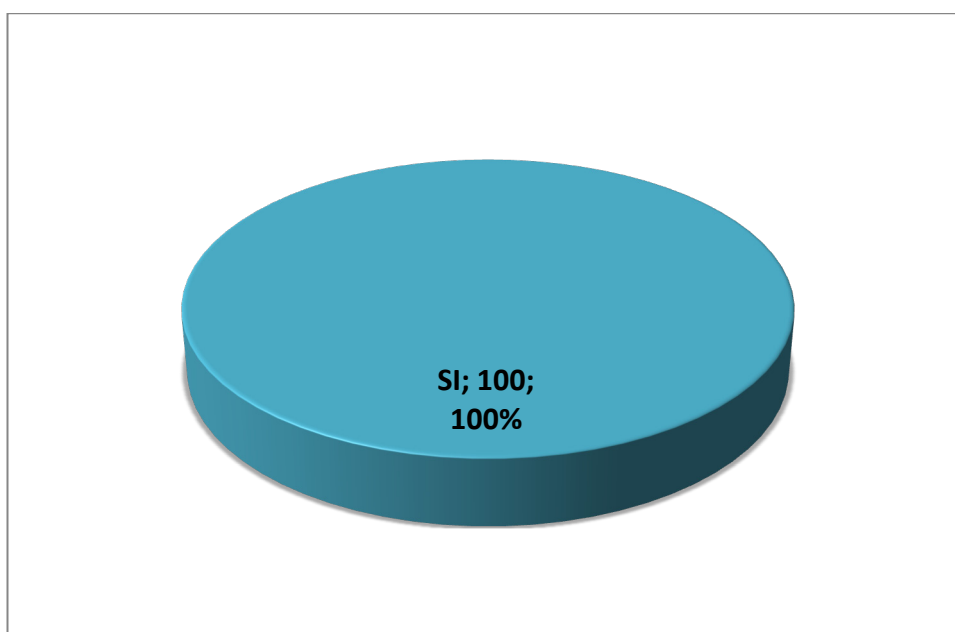
ALTERNATIVA	F	%
Si	6	100
No	0	0
TOTAL:	6	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Segovia Sahadia

Gráfico N° 4. 14

De ser necesario Ud. sugeriría...?



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Segovia Sahadia

Análisis e Interpretación

De un total de docentes el 100%, es decir, todos dicen que sí sugeriría a sus estudiantes asistir a un Centro de apoyo para que mejore su ortografía.

Se concluye que todos, se encuentran interesados en enviar a sus estudiantes a un Centro para que su ortografía sea corregida.

4.3 Verificación de la hipótesis.

Para verificar la hipótesis planteada, empleamos la estadística descriptiva, con su técnica del porcentaje, mediante la cual constamos los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a docentes, estudiantes y padres de familia del Centro educativo las cuales tienen relación directa con las variables de la hipótesis.

Cuadro # 1. Cuadro de resumen **Elaborado por** Sahadia Segovia

PREGUNTAS	SI %	NO %	TOTAL %
Encuesta a los docentes			
¿Ud. emplea estrategias didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes?	17	83	100
¿Revisa y corrige periódicamente la ortografía en las tareas que realizan sus estudiantes?	17	83	100
¿Considera necesario aplicar estrategias didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes?	83	17	100
Cuando sus estudiantes tienen dificultad para aplicar las reglas de ortografía, ¿Ud, suspende las tareas para dar asesoramiento?	33	67	100
De ser necesario Ud. sugeriría a sus estudiantes asistir a un Centro de apoyo para que mejore su ortografía?	100	0	100
Encuesta a los estudiantes			
¿El maestro dicta clases específicas de ortografía?	10	90	100
¿Las clases de ortografía que imparten sus maestros son dinámicas?	10	90	100
¿Es fácil aprender ortografía?	10	90	100
¿Considera Ud. que aprender ortografía es indispensable?	14	86	100
¿Asistiría Ud. a un Centro de apoyo para mejorar su ortografía?	90	10	100
Encuesta a los Padres de familia			
¿Revisan y corrigen los maestros las faltas de ortografía en los cuadernos de su hijo?	10	90	100
¿Revisa y corrige Ud. las faltas de ortografía en los cuadernos de su hijo?	10	90	100
¿Enviaría a su hijo a un Centro de apoyo para que mejore su ortografía?	100	0	100

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- En un alto porcentaje de docentes no existe el interés por utilizar nuevas estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes.
- Las clases son improvisadas porque no elaboran planes de clase, por lo tanto no aplican estrategias didácticas para mejorar la ortografía.
- Los docentes dan poca atención a los problemas ortográficos por lo tanto los estudiantes adoptan prácticas erróneas en su escritura desde los niveles inferiores, la creación de un centro de apoyo para mejorar la ortografía de los estudiantes es prioritario en la ciudad de Ambato.
- En el Centro educativo se practica el dictado de contenidos lo cual impide que el niño pueda manejar adecuadamente la ortografía.

Recomendaciones:

En base a los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes, recomiendo:

- Corregir la ortografía oportunamente
- Incentivar a la lectura como medio para mejorar la ortografía.
- Motivar la escritura de texto observando las normas ortográficas.
- Practicar la autoevaluación, la co – evaluación, y la hetero –evaluación para controlar la práctica de la buena ortografía.

CAPITULO VI

PROPUESTA CON EMPRENDIMIENTO

6.1 Datos generales de la propuesta.

6.1.1. Nombre de la propuesta

Organizar un Centro de apoyo para mejorar la ortografía en niños de Educación Básica.

6. 1.2. Entidad ejecutora

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

6.1.3. Cobertura y localización

El Centro de Apoyo de ortografía se ubicará en la Av. Cevallos y Espejo el Cantón Ambato en la Provincia de Tungurahua

6.1.4. Monto

Aproximadamente el costo del proyecto es de \$ 3996,00

6.1.5 Plazo de ejecución del proyecto de la propuesta

El plazo de ejecución de 3 meses: enero - marzo 2011.

6.1.6 Sector y tipo de proyecto

Proyecto de tipo Educativo – Educación Básica - Asesoría

6.1.7 Número de docentes participantes

Participan 2 docente

6.1.8 Número de estudiantes participantes

Participan 21 estudiantes

6.1.9 Nombre del proponente

Egresada Sahadia Beyhsar Segovia España

6.2 Diagnóstico del problema

6.2.1. Descripción de la situación actual del área de intervención de la propuesta

La propuesta será implementada en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia La Merced, en las calles Av. Cevallos y Espejo. En el sector funcionan 2 instituciones educativas en las que existen 1500 estudiantes y 70 docentes aproximadamente. En sector existen todos los servicios básicos como agua, luz, teléfono, internet, línea de buses, además centros de copiado, librerías, etc.

6.2.2 Identificación descripción y diagnóstico del problema

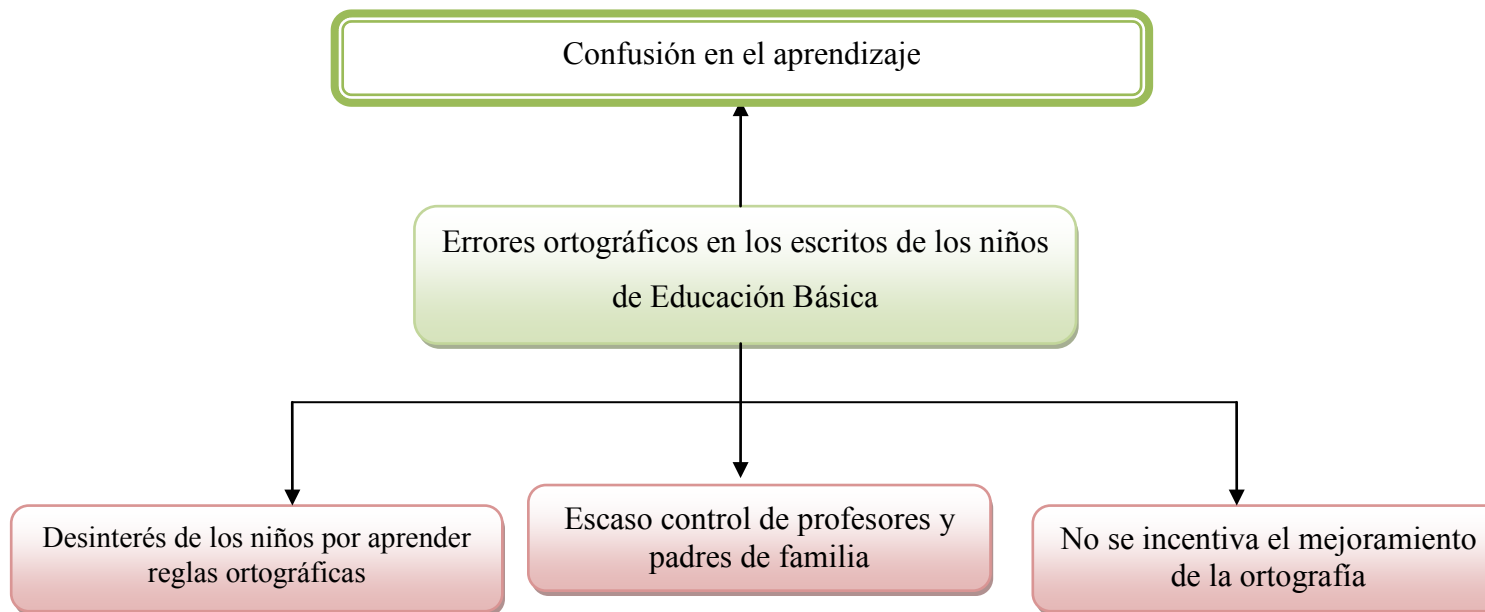


Gráfico 6.2 Descripción del Problema

Elaborado por Sahadia Segovia

b. Interpretación.

En el esquema se encara el principal problema que es el elevado índice de errores ortográficos en la escritura de los niños de educación básica, cuyas causas principales se originan en el entorno familiar y se agudizan en el entorno escolar dando finalmente como resultado una confusión en el aprendizaje.

Cuadro # 2. Cuadro de involucrados

		Problema	Recurso	Supuesto Positivo	Supuesto Negativo
Docentes	Enseñar ortografía aplicando estrategias	No corrigen faltas de ortografía	Actualización de Reforma Curricular	Aplicar estrategias didácticas	No aplicar estrategias didácticas
Institución	Transmitir el conocimiento utilizando estrategias didácticas	Educación tradicional	Ley general de Educación. Talento humano	Ganar prestigio Elevar nivel pedagógico	No apoyar e incentivar la capacitación del docente
UTA	Profesionales con ética de trabajo	Metodología no aplicada a la enseñanza	Malla curricular Talento humano	Preparar docentes capacitados	Docentes con métodos tradicionales de enseñanza
Sociedad	Docentes con vocación	Desinterés por la correcta escritura	Talento humano	Profesionales con ética de trabajo	Docentes que se resisten al cambio

6.2.3 Línea de base de la propuesta

SECTOR	TIPO DE PROYECTO	INDICADOR
EDUCATIVO	De intervención porque es una propuesta factible, creativa y detallada. Su aplicación permitirá resolver la problemática pedagógica de la institución De Capacitación. Porque nos proporcionará conocimiento, experiencias, estrategias y herramientas para la ejecución de un proceso de emprendimiento.	Un 90% de niños tenía problemas de ortografía en sus escritos, al aplicar el proyecto ahora luego de la evaluación el 80% de niños mejoró.

6.2.4 Identificación y cuantificación de la población beneficiaria

La población estudiantil de educación básica del cantón Ambato es de 70 117 estudiantes aproximadamente, los que pueden ser los beneficiarios directos con la apertura del Centro de Apoyo de Ortografía, el cual funcionará en un tiempo aproximado de 5 años.

6.3. Objetivos de la propuesta

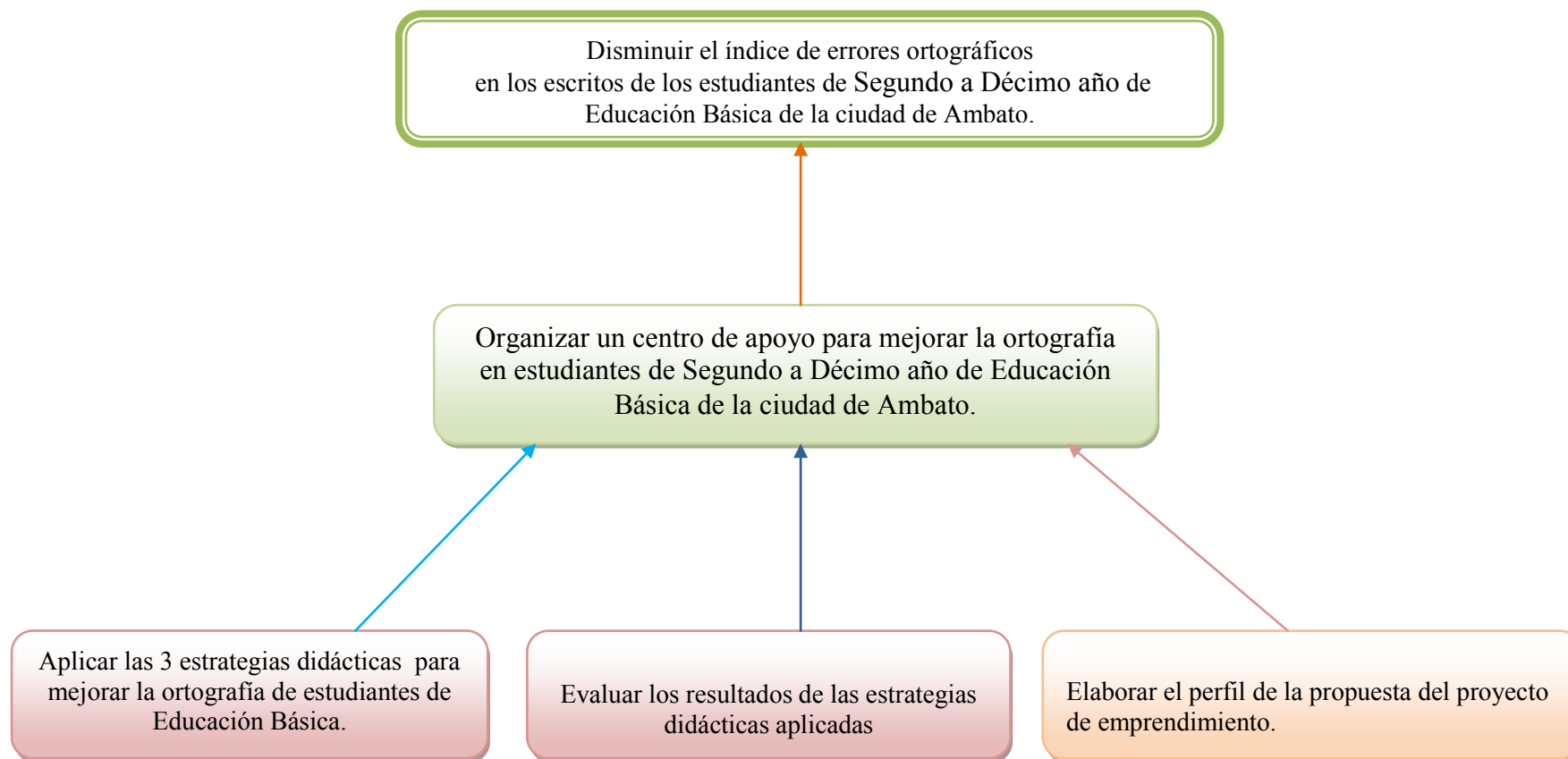


Gráfico 6.3 Organizador de objetivos

Elaborado por Sahadia Segovia

6.3.3. MATRIZ DEL MARCO LÓGICO

Resumen narrativo de los objetivos	Indicadores verificables objetivamente	Fuentes de verificación	Supuestos de sustentabilidad
<p>FIN: Disminuir el índice de errores ortográfico en los escritos de los estudiantes de Segundo a Décimo año de Educación Básica de la ciudad de Ambato.</p>	<p>Indicadores del fin: El 90 % de los niños mejoran la calidad de su escritura al incorporar las reglas ortográficas como herramientas para la producción escrita, fortalecen el hábito de escribir correctamente en 8 semanas que duró el curso.</p>	<p>Medios del fin: Registro de notas del docente Libretas de calificaciones Cuadernos de los estudiantes</p>	<p>Supuestos del fin: La comunidad de la ciudadela Jardines del Sur facilita el desarrollo de la propuesta</p>
<p>PROPOSITO (u Objetivo General) Organizar un centro de apoyo para mejorar la ortografía en estudiantes de Segundo a Décimo año de Educación Básica de la ciudad de Ambato.</p>	<p>Indicadores del propósito Diseñar el funcionamiento y funcionalidad del centro de apoyo</p>	<p>Medios del propósito Documentos aprobados, contratos Certificados Listas de inscripción Listas de asistencias</p>	<p>Supuestos del propósito Contrato y adecuación del local. Permiso de : *La Dirección de Educación. * SRI, *Municipio, *MIES *Bomberos</p>

RESUMEN NARRATIVO DE LOS OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS DE SUSTENTABILIDAD										
<p>Componentes 1 u Objetivo específico 1</p> <p>Aplicar 3 Estrategias Didácticas para mejorar la ortografía en niños de Educación Básica.</p>	<p>Indicador del componente 1:</p> <p>*Los 21 niños del Centro Educativo Planeta Azul realizan ejercicios en sus cuadernos de ortografía.</p> <p>*Los 21 niños manejan las 3 estrategias didácticas.</p> <p>*El 80% de los niños mejoraron su ortografía en 8 semanas de aplicación del proyecto.</p>	<p>Medios de verificación del componente 1:</p> <p>*Cuadernos de los niños.</p> <p>*Prueba objetiva.</p> <p>*Registro de calificaciones del docente.</p>	<p>Supuestos del componente 1:</p> <p>*La Directora del Centro educativo “Planeta Azul”.</p> <p>*El Comité Central de padres de familia de la institución que se encuentra interesado en que se aplique el proyecto a todos los niños.</p> <p>*Padres de familia del grado</p>										
<p>ACTIVIDADES</p> <p>*Selección de Estrategias didácticas a aplicarse.</p> <p>*Socializamos con la tutora del Sexto año.</p> <p>*Elaboramos el plan de clase incluyendo la estrategia.</p> <p>*Desarrollo del plan de clase</p> <p>* Evaluamos la clase ejecutada</p>	<p>PRESUPUESTO</p> <table border="0"> <tr> <td>Transporte</td> <td>\$ 8,00</td> </tr> <tr> <td>Material didáctico.</td> <td>\$ 5,00</td> </tr> <tr> <td>Copias del instrumento para la evaluación</td> <td>\$5,00</td> </tr> <tr> <td>Impresiones</td> <td>\$ 2,00</td> </tr> <tr> <td>Internet</td> <td>\$ 10,00</td> </tr> </table>	Transporte	\$ 8,00	Material didáctico.	\$ 5,00	Copias del instrumento para la evaluación	\$5,00	Impresiones	\$ 2,00	Internet	\$ 10,00	<p>Medios de Actividades</p> <p>*Horario de clases</p> <p>*Plan de clase</p> <p>*Instrumento de evaluación para los niños.</p> <p>*Registro diario de asistencia.</p>	<p>Supuestos de actividades</p> <p>Planificación didáctica curricular 2011.</p>
Transporte	\$ 8,00												
Material didáctico.	\$ 5,00												
Copias del instrumento para la evaluación	\$5,00												
Impresiones	\$ 2,00												
Internet	\$ 10,00												

<p>Componentes 2 u Objetivo específico 2:</p> <p>Evaluar los resultados de las estrategias aplicadas</p>	<p>Indicador del componente 2:</p> <p>100% de la planificación didáctica fue ejecutada exitosamente.</p> <p>5 planes de clase ejecutados</p> <p>El 90 % de estudiantes mejoraron la ortografía en su cuaderno de tareas.</p>	<p>Medios de verificación del componente 2:</p> <p>Plan de clase</p> <p>Cuadernos de tareas</p>	<p>Supuestos del componente 2:</p> <p>La directora autorizó la aplicación del proyecto con las 3 estrategias escogidas</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Calificación de tareas</p> <p>Análisis de resultados</p> <p>Planificación de refuerzo (si fuese necesario)</p> <p>Toma de decisiones</p>	<p>PRESUPUESTO</p> <p>Copias \$2,00</p> <p>Transporte \$ 2,00</p> <p>Internet \$ 4,00</p> <p>Impresiones \$3,00</p>	<p>Medios de Actividades</p> <p>Cuaderno de tareas</p>	<p>Supuestos de actividades</p> <p>La maestra indica que gracias a las estrategias aplicadas, los estudiantes han mejorado sus notas.</p>

<p>Componentes 3 u Objetivo específico 3:</p> <p>Disminuir el índice de errores ortográficos en los escritos de los niños de Educación básica.</p>	<p>Indicador del componente 3:</p> <p>Al aplicar las estrategias didácticas mejoraron sus faltas de ortografía el 90% de los estudiantes en 8 semanas que duró</p>	<p>Medios de verificación del componente 3:</p> <p>Las tareas están siendo cumplidas</p>	<p>Supuestos del componente 3:</p> <p>Padres de familia interesados en que sus niños mejoren su ortografía</p>								
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Aplicar estrategias. Conciencia del problema o dificultad.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Enseñanza * Ejercitación * Fijación * Aplicación / producción. 	<p>PRESUPUESTO</p> <table border="0"> <tr> <td>Copias</td> <td>\$ 2,00</td> </tr> <tr> <td>Transporte</td> <td>\$ 2,00</td> </tr> <tr> <td>Internet</td> <td>\$ 4,00</td> </tr> <tr> <td>Impresiones</td> <td>\$ 3,00</td> </tr> </table>	Copias	\$ 2,00	Transporte	\$ 2,00	Internet	\$ 4,00	Impresiones	\$ 3,00	<p>Medios de actividades</p> <p>Plan de clase Registros de asistencia Hojas de trabajo Libros</p>	<p>Supuestos de actividades</p> <p>Estudiantes de educación básica. Padres de familia Sociedad en general.</p>
Copias	\$ 2,00										
Transporte	\$ 2,00										
Internet	\$ 4,00										
Impresiones	\$ 3,00										

6.4 ESTRATEGIAS DE EJECUCIÓN

6.4.1 CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES				
6.4.1. COMPONENTES/ ACTIVIDADES	TIEMPO ESTIMADO		RESPONSABLES	RECURSOS NECESARIOS
	DESDE	HASTA		
COMPONENTE 1:				Transporte Internet Copias Impresión
Aplicar 3 estrategias didácticas para mejorar la ortografía en niños de Educación Básica.	03 /Enero/ 2011	04 / mar/ 2011	Dra. Tatiana Rueda Sahadia Segovia	
ACTIVIDADES:				
Selección de Estrategias didácticas a aplicarse.				
Socializamos con la tutora del Sexto año				
Elaboramos los 3 planes de clase incluyendo las 3 estrategias didácticas.				
Desarrollo los planes de clases.				
Evalúo la clase				
COMPONENTE 2:				
Evaluar los resultados de las estrategias aplicadas	03 /Enero/ 2011	04 / mar/ 2011	Dra. Tatiana Rueda Sahadia Segovia	Copias Transporte Internet Impresiones
ACTIVIDADES:				
Calificación de tareas				
Análisis de resultados				

Planificación de refuerzo (si fuese necesario)				
Toma de decisiones				
COMPONENTE 3				
Organizar un centro de apoyo para mejorar la ortografía en niños de Educación Básica.	03/ feb/ 2011	04 /mar/ 2011	Dra. Tatiana Rueda Sahadia Segovia	Transporte Alimentación Arriendo Adecuación del lugar Servicios básicos Personal Equipos Materiales y suministros
ACTIVIDADES:				
Elaborar el perfil de la propuesta del proyecto de emprendimiento.				
Desarrollar el perfil de la propuesta.				
Solicitud de crédito				
Contrato de arriendo				
Adecuación del lugar				
- Gestionar los permisos: Dirección Prov. Educación MIES Municipio Bomberos.				
Contratar personal				

Inauguración del local				
TOTAL				
	DOCENTE PROPONENTE		ESTUDIANTE PARTICIPANTE	
HORARIO DE ACTIVIDADES PROPUESTO DIAS: 16 (F) _____ (F) _____ Dra. Tatiana Rueda Lcda. Yolanda Paucar COORD. DEL PROYECTO COORD. ENTIDAD BENEF.	1. Mercedes Lozada		1. Sahadia Segovia	
(F) _____ Sahadia Segovia EJECUTOR				

6.5 Presupuesto y financiamiento

6.5.1 PRESUPUESTO POR ACTIVIDADES DEL PROYECTO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS/ ACTIVIDADES	FUENTES DE FINANCIAMIENTO (dólares)		TOTAL (USD)
	APORTE RECURSOS PROPIOS ESTUDIANTES	APORTE DE LA COMUNIDAD/ ENTIDAD	
Componente 1: Organizar un centro de apoyo para mejorar la ortografía en niños de Educación Básica.			
	Transporte \$ 50 Alimentación \$ 15 Arriendo (mensual) \$ 180 Adecuación del lugar \$800 Servicios básicos \$ 30 Personal (mensual) \$ 200 Equipos \$ 1400 Mat. y suministros \$ 200		\$ 2875,00
Componente 2: Evaluar los resultados de las estrategias aplicadas.			
Actividad 2	Copias \$2,00 Transporte \$ 2,00 Internet \$ 4,00 Impresiones \$ 3,00		\$ 11,00
Componente 3: Aplicar 3 estrategias didácticas para mejorar la ortografía en niños de Sexto Año de Educación Básica.	Transporte \$ 8,00 Material didáctico. \$ 5,00 Copias del instrumento para la evaluación \$5,00 Impresiones \$ 2,00 Internet \$ 10,00		
Actividad 3	Transporte \$ 50 Alimentación \$ 15 Arriendo (mensual) \$ 180 Adecuación del lugar \$800 Servicios básicos \$ 30 Personal (mensual) \$ 200 Equipos \$ 1400 Mat. y suministros \$ 200		\$ 30,00
TOTAL:			\$ 2916,00

6.5.2 PRESUPUESTO POR CONCEPTO DEL PROYECTO

CONCEPTO	APORTE RECURSOS PROPIOS	APORTE COMUNIDAD	TOTAL
Personal	\$ 200,00		\$ 200,00
Equipos	\$ 600,00		\$ 600,00
Materiales y Suministros	\$ 200,00		\$ 200,00
Pasajes	\$ 50,00		\$ 50,00
Servicios (arriendo, agua, luz, teléfono, copias, etc)	\$ 30,00		\$ 30,00
TOTAL USD			\$ 1080,00

F) _____
Dra. Tatiana Rueda

COORDINADOR DEL PROYECTO

(F) _____
Lcda. Yolanda Paucar

COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA

(f) _____
SAHADIA SEGOVIA
EJECUTORA

6.6.PROGRAMACIÓN ANALÍTICA				
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD				
PROYECTO: Organizar un centro de apoyo para mejorar la ortografía en niños de Educación Básica.				
ENTIDAD BENEFICIARIA: Comunidad Educativa del Cantón Ambato				
COORDINADORA DEL PROYECTO: Dra. Mercedes Lozada.				
UNIDAD TEMÁTICA: Aplicación de Estrategias didácticas en el área de lengua y literatura.				
FECHA: A partir de Julio de 2011 hasta 2015				
OBJETIVO DE LA UNIDAD	Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, aplicando la concordancia y normas ortográficas en la conservación, diálogo y narración de textos, para valorar la diversidad cultural del Ecuador.			
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Rompecabezas Texto con partes vacías En busca de errores	<u>1.Rompecabezas</u> Proceso 1. Desordenar textos de conceptos de reglas ortográficas. Así se logra manejar diversos grados de dificultad. La desorganización obliga al estudiante a una revisión múltiple; eleva la	Docente del grado. Estudiante proponente. Estudiantes Texto de Lengua y Literatura 6 (págs.. 57 a la 78) Guía del docente Lápices de color	12 horas clase (45min c/u)	Lista de cotejo Escalas de valoración: numérica, y descriptiva Prueba escrita (cuestionario) Exposición

	<p>calidad de memorización y consolida el conocimiento no solo del concepto de la regla ortográfica sino además de un nuevo vocabulario.</p> <p>2. Los estudiantes deberán armar su rompecabezas y exponerlo ante la clase.</p> <p>3. Se puede organizar un ejercicio de práctica en la pizarra antes de iniciar la estrategia con los niños.</p> <p><u>2.Textos con partes vacías</u></p> <p>Proceso</p> <p>1. Proporcionar los conocimientos previos a los niños.</p> <p>2. Conformar parejas.</p> <p>3. Un estudiante lee y su compañero o compañera llena los vacíos.</p> <p>4. Para fomentar la comprensión auditiva, entregar a cada estudiante una frase una frase para que cada uno lea.</p> <p>5. Llenar los vacíos.</p> <p>6. Proceder a la lectura del texto correctamente lleno.</p> <p><u>En busca de errores</u></p> <p>Proceso</p> <p>1. Hacer una presentación de material conocido con errores introducidos</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Cartulinas</p> <p>Periódicos</p> <p>Lecturas</p> <p>Marcadores</p> <p>Carteles</p> <p>Láminas</p> <p>Diccionario</p> <p>Revistas</p>		<p>Completar el texto</p> <p>Escala de valoración numérica</p>
--	--	---	--	--

	<p>premeditadamente. Es apropiado para la repetición de hechos y de la materia, así como para el control de los objetivos de la enseñanza.</p> <p>2. Reconstruir el texto sin errores. Esto ejercita también la formulación de textos y fomenta el estilo.</p> <p>3. Pedir a los niños que también introduzcan errores y los presten a los compañeros y compañeras para su corrección. Realizar el trabajo en silencio, en forma individual y por parejas.</p>			<p>Reconstrucción de un texto sin errores ortográficos para ser evaluado en parejas o individualmente</p>
--	--	--	--	---

PROFESORA

DIRECTORA

6.7 Fundamentación

La Ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. En cada lengua la Ortografía impone unidad y permite la comunicación entre los hablantes. Es, por lo tanto, un contenido a desarrollar en la escolaridad especialmente a partir del 2º ciclo donde se sistematizan los aprendizajes de las distintas áreas.

En 1º ciclo hablamos de “escritura – ortografía”, desarrollando el vocabulario de uso con fuerte apoyo en lo auditivo, lo visual y lo motor, pero en 2º ciclo podemos trabajar la “ortografía propiamente dicha”, incorporando vocabulario de uso + vocabulario de regla y normas de puntuación y acentuación.

En esta propuesta intentaremos poner el énfasis en estos aprendizajes, sin descuidar la conexión que tienen con la enseñanza de las prácticas del lenguaje en general.

Para trabajar los contenidos propios de la ortografía tendremos en cuenta los siguientes principios:

- El aprendizaje de las normas que regulan la escritura se favorece si se realiza en contextos de lectura y escritura.
- La utilización de las normas ortográficas se incorpora mejor si se utiliza en la producción de textos que además respeten los principios de coherencia y cohesión.
- Los temas ortográficos se aprenden cuando se convierten en problema para el funcionamiento exitoso del texto.
- Los temas gramaticales (tiempos verbales, género, número, diminutivos, prefijos, etc.) que se relacionan con la ortografía llegan al niño como toques intuitivos y sucesivos de conocimiento y propuestas para su uso concreto, no como un cuerpo de definiciones para memorizar.

- La ortografía requiere un tratamiento a lo largo del ciclo, incorporando nuevos aprendizajes en forma gradual, integrándose a lo ya trabajado, de forma de lograr una fijación adecuada, como una espiral de complejidad creciente.
- El uso de estrategias didácticas y participativas favorece el interés y la atención, permitiendo también repasar y aplicar lo aprendido.
- La ejercitación, que debe ser variada, buscará desarrollar todas las habilidades ortográficas: habilidades psicomotrices (memoria visual, auditiva y motriz); habilidades cognitivas (observación, análisis, comparación, asociación, generalización y aplicación) y habilidades lingüísticas relacionadas (expresión oral, lectura, caligrafía, manejo del diccionario, producción escrita).
- Un recurso importantísimo para trabajar la ortografía es utilizar siempre la percepción, destacando y marcando “la dificultad” a través del color, el tamaño, la repetición, la configuración espacial, el reconocimiento de figura fondo (contraste), la intensidad (en lo auditivo), el movimiento (en los grafismos) y la relación con lo semántico (derivados, familias de palabras, etimología, etc.).
- En todos los casos es necesario desarrollar en los alumnos hábitos de: constancia, insistencia, ejercitación reiterada y graduada. Para favorecer la construcción de las normas desde el hacer.

Compendio de estrategias didácticas.

Para poder iniciar el proceso partiremos de un DIAGNÓSTICO, tanto para trabajar la *ortografía sistemática* -y todos los recursos para saber sobre las conductas de entrada al nuevo aprendizaje-, como para la *ortografía correctiva*, que nos brindará un panorama del estado general de cada niño y del curso. Con este objetivo, a través de la observación de las clases cotidianas, el docente podrá observar quiénes de los alumnos tienen ortografía natural (escriben sin errores); quiénes han construido conciencia ortográfica (resolviendo lo ortográfico por sí mismos consultado en diccionarios, libros, etc.) cuáles alumnos manifiestan interés pero aún con hábitos de dependencia (preguntan constantemente “¿cómo se escribe?”) y quiénes son indiferentes a este problema. Tomando como referencia los cuadernos de los alumnos y los textos que vayan produciendo

durante las dos primeras semanas se podrá detectar si los problemas ortográficos de los chicos se manifiestan con el dictado o la escritura espontánea, al copiar y aún con autocorrección dirigida, o si por el contrario tienen ortografía natural.

A partir de allí, el proceso de trabajo de la ortografía se basará en:

- * Conciencia del problema o dificultad
- * Enseñanza
- * Ejercitación
- * Fijación
- * Aplicación / producción
- * Evaluación

Semanalmente se trabajará con una ficha centrada en el desarrollo de una o varias reglas ortográficas que se aplicará en distintos tipos de textos (afiche, cartel, noticia, página web, mail, folleto, canción, carta, propaganda, etc.) desde ahí se presentarán la ejercitación y se inducirá la enunciación de la regla. Como cierre se presentará una situación de escritura donde se utilicen los conocimientos trabajados.

Para favorecer la retroalimentación del proceso se prevé la integración y el repaso con fichas especiales que permiten a través de actividades lúdicas relacionar y utilizar los aprendizajes realizados.

Además de la propuesta de actividades de cada ficha, se complementará el trabajo del cuadernillo con:

- Construcción de la AGENDA ORTOGRÁFICA, de forma individual, para anotar las palabras con dificultad que van surgiendo del vocabulario de uso y de regla.
- Confección de AFICHES con los términos del vocabulario de uso de las distintas materias de la escuela en cada año.

- Producción de diversos TEXTOS GRUPALES con utilidad práctica para comunicar a los demás: Ej. cuentos para las familias, invitaciones para otro grado, cartelera en el patio de la escuela, periódico escolar, nota de pedido a la bibliotecaria, etc.
- Resolución de JUEGOS de LÁPIZ y PAPEL: crucigramas, sopas de palabras, acrósticos, desafíos, diagramas, desciframiento de mensajes, escaleras de palabras, etc.
- JUEGOS ORALES, con canciones, rimas, adivinanzas, acertijos, y/o que trabajan el vocabulario: sinónimos, antónimos, expresiones homófonas, onomatopeyas, definiciones raras.
- JUEGOS con el DICCIONARIO.
- DICTADOS y AUTODICTADOS de forma individual o grupal.

Por último, se prevé la preparación de un producto final, según el año, a través del cual los alumnos puedan informar los temas o reglas tratados, revisar los contenidos y aplicar lo aprendido en un juego integrador. En cada año se trabajará con dos juegos. A fin de año se organiza una Jornada lúdica de ortografía.

Estrategia # 1 En busca de errores

La búsqueda de errores se realiza con material preparado de texto o de gráficos con errores o en objetos con errores. Esta estrategia, usada en material que deliberadamente contiene errores, exige a los niños una revisión y examen del material. Al hacerlo, se utilizan conocimientos del idioma y de la materia, que son revisados a manera de juego. Constituye un desafío para los niños y a la vez eleva su autoestima cuando con la práctica los resuelve más fácilmente. Esta estrategia tiene un alto grado de motivación.

Objetivo

Requerir una revisión del material visual y ortográfico

Materiales

Textos escolares con errores.

Proceso

1. Hacer una presentación de material conocido con errores introducidos premeditadamente. Es apropiado para la repetición de hechos y de la materia, así como para el control de los objetivos de la enseñanza.
2. Reconstruir el texto sin errores. Esto ejercita también la formulación de textos y fomenta el estilo.
3. Pedir a los niños que también introduzcan errores y los presten a los compañeros y compañeras para su corrección. Realizar el trabajo en silencio, en forma individual y por parejas.

Estrategia # 2: Texto con partes vacías

Se introducen varios textos de manera objetiva vacíos relacionados con la asignatura o la ejercitación de los temas vistos en cada unidad para que sean completados por los niños.

Los textos vacíos deben ser trabajados de manera escrita. Los temas más difíciles pueden utilizar una lista de palabras. Los textos con vacíos pueden ser escritos de manera compacta.

Objetivos

- Revisar los contenidos gramaticales y ortográficos.
- Consolidar y practicar vocabulario nuevo.
- Comprobar la comprensión lectora.

Materiales

Textos escritos con partes vacías.

Proceso

Los textos con vacíos son especialmente apropiados para trabajar entre compañeros y compañeras.

1. Proporcionar los conocimientos previos a los niños.
2. Conformar parejas.

3. Un estudiante lee y su compañero o compañera llena los vacíos.
4. Para fomentar la comprensión auditiva, entregar a cada estudiante una frase una frase para que cada uno lea.
5. Llenar los vacíos.
6. Proceder a la lectura del texto correctamente lleno.

Estrategia # 3: Rompecabezas

Las palabras, partes de conceptos, o partes de textos son presentados en forma desordenada con la consigan de formar los conceptos correctos y con una secuencia lógica. Esta estrategia es muy adecuada para controlar no solamente la ortografía sino además la lectura, así como la escritura.

Sirve de directriz para la producción de textos. Puesto que la reconstrucción obliga al análisis prolijo de contenidos morfológicos, este es un buen momento para incluir esta estrategia ya que sirve de apoyo para el aprendizaje de las reglas ortográficas, el aprendizaje de la materia y del idioma.

Objetivo

- Consolidar el aprendizaje de reglas ortográficas.
- Reafirmar la estructura de la oración.

Materiales

Sobres con conceptos de regla ortográficas en frases desordenadas impresas en cartulinas

Proceso

1. Desordenar textos de conceptos de reglas ortográficas. Así se logra manejar diversos grados de dificultad. La desorganización obliga al estudiante a una revisión múltiple; eleva la calidad de memorización y consolida el conocimiento no solo del concepto de la regla ortográfica sino además de un nuevo vocabulario.
2. Los estudiantes deberán armar su rompecabezas y exponerlo ante la clase.
3. Se puede organizar un ejercicio de práctica en la pizarra antes de iniciar la estrategia con los niños.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía

BENAVIDES, M. (1999). *Estrategias Metodológicas*. Producción Arco Iris. Quito – Ecuador.

FLOREZ, R. 1995. *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*, Editorial Me Graw Hill, Bogotá.

Fortalecimiento de la Reforma Curricular. (2010). Primera Edición. Ministerio de Educación y Cultura. Quito – Ecuador.

ALVARADO, M. y BOMBINI, G. (1994) *El nuevo escriturón*. Bs. As., El Hacedor.

PIERRO DE DE LUCA, Marta (1993). *Jugando con la ortografía*. Colección “Volver a leer”. Ediciones Culturales Mendoza.

PUCCI, Julia (1983) *Ortografía funcional*. Bs. As., La Obra

SALGADO, Hugo (1988) *El desafío de la ortografía*. Bs. As., Aique.

SHUJER, Silvia, (2000). *Ortografía en juego*. Bs. As., Sudamericana

Actividades de ortografía. Bs. As., Santillana, 2008

El nuevo puente de la ortografía (1997) Bs. As., Santillana, 1997

Diccionario Santillana. Bs. As., Santillana, 2006

Diccionario panhispánico de dudas. Bs. As., Santillana, 2005

Diccionario de dificultades de la lengua española. Bs. As., Santillana, 1995

Carratalá Teruel, Fernando: *Manual de Ortografía Española*. Madrid, editorial

Castalia, 1997, segunda edición. Colección Instrumenta, núm. 1.

Gómez Torrego, Leonardo: Ortografía de uso del español actual. Madrid, ediciones SM, 2000.

Mesanza López, Jesús: Didáctica actualizada de la ortografía. Madrid, Santillana. Aula XXI, núm. 36.

Real Academia Española: Ortografía de la Lengua Española. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.

Internet

- [www.educared.net/Innovacion Pedagógica/htm/modelocaitdefinición.htm](http://www.educared.net/Innovacion%20Pedag%C3%B3gica/htm/modelocaitdefinici%C3%B3n.htm)
- www.literaturaactual.svite101.net
- www.blogger.com/feeds...
- www.edufuturo.com
- [es.wikipedia.org/wiki/Didáctica](http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica)
- www.eubca.edu.uy/diccionario/letra_d.htm
- [www.ucm.es/info/romantica/docs/01\(Conceptosbasicos\).pps](http://www.ucm.es/info/romantica/docs/01(Conceptosbasicos).pps)
- tecnologiaycultura.upn.mx/alumnos/007.doc

<http://www.usuarios.lycos.es/jvaldelv/Ortografia/ortindex.htm>, compendio de fichas de ortografía de la lengua española, para verlas, hay que bajarlas.

<http://roble.pntic.mec.es/%7Emsanto1/ortografia/>, con reglas y ejercicios online.

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/pro/Redveda/modulos/ortografia/index.html>, reglas ortográficas de forma esquemática.

<http://www.aprenderortografia.com/>, una visión innovadora en la enseñanza de la ortografía.

<http://www.terra.es/personal6/bardonmanuela/ortografia.htm>, sitio de sitios sobre ortografía.

2. ANEXOS

ANEXOS

Anexo N° 01

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Tema: Estrategias Didácticas para mejorar la ortografía en niños y niñas de educación básica.

Objetivo: Mejorar la ortografía de los niños a través del uso de Estrategias Didácticas.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Elija una sola alternativa, por favor ponga una X en la respuesta que crea conveniente, no es necesario escribir su nombre.

Escuela:

Año de Educación Básica:

1.¿El maestro dicta clases de específicas de ortografía?

Si ()

No ()

2.¿Las clases de ortografía que imparten sus maestros son dinámicas?

Si ()

No ()

3.¿Es fácil aprender ortografía?

Si ()

No ()

4 ¿Considera Ud. que aprender ortografía es indispensable?

Si ()

No ()

5.¿Asistiría Ud. a un centro de apoyo para mejorar su ortografía?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 02

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

Tema: Estrategias Didácticas para mejorar la ortografía en niños y niñas de educación básica.

Objetivo: Mejorar la ortografía de los niños a través del uso de Estrategias Didácticas.

Elija una sola alternativa, por favor ponga una X en la respuesta que crea conveniente, no es necesario escribir su nombre.

Escuela:

Año de Educación Básica:

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. **¿ Ud. emplea estrategias didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes?**
Si () No ()

2. **¿Revisa y corrige periódicamente la ortografía en las tareas que realizan sus estudiantes?**
Si () No ()

3. **¿Considera necesario aplicar estrategias didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes??**
Si () No ()

4. **Cuándo sus estudiantes tienen dificultad para aplicar las reglas de ortografía, Ud. ¿Suspende las tareas para dar asesoramiento oportuno?**
Si () No ()

5. **De ser necesario Ud. sugeriría a sus estudiantes asistir a un Centro de apoyo para que mejore su ortografía?**
Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 03

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

Tema: Estrategias Didácticas para mejorar la ortografía en niños y niñas de educación básica.

Objetivo: Mejorar la ortografía de los niños a través del uso de Estrategias Didácticas.

Elija una sola alternativa, por favor ponga una X en la respuesta que crea conveniente, no es necesario escribir su nombre.

Escuela:

Año de Educación Básica:

1 ¿Revisan y corrigen los maestros las faltas de ortografía en los cuadernos de su hijo?

Si ()

No ()

2 ¿Revisa y corrige Ud. las faltas de ortografía en los cuadernos de su hijo?

Si ()

No ()

3 ¿Enviaría a su hijo a un centro de apoyo para que mejore su ortografía?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 04







Anexo N° 05

PLAN DE CLASE 1

SEXTO AÑO

DATOS INFORMATIVOS

AREA: LENGUA Y LITERATURA

TITULO DEL BLOQUE: LA HISTORIA DE NUESTRA ESCUELA

PROFESOR: Dra. Tatiana Rueda

DURACIÓN:

45 minutos

Fecha de inicio:

Enero 10 de 2011

Objetivo del Año: Comprender, analizar y producir Descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia, **relatos históricos, citas bibliográficas**, anécdotas y diarios personales adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para valorar la precisión, objetividad, claridad y orden lógico del contenido, y transmitir impresiones y sensaciones de la realidad percibida.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interrelación social.

Bloque curricular 3. Relato histórico/Citas bibliográficas

DESTREZAS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> -Generar ideas para escribir -Lograr interés y creatividad en el escrito. -Mantener el orden y secuencia lógica en las ideas. -Revisar ortografía en el escrito. -Distinguir palabras agudas, graves, Esdrújulas. -Utilizar correctamente la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas. -Aplicar las normas del uso de la tilde en palabras compuestas. 	<p>Palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptos. -Reglas -Casos especiales en el uso de la tilde 	<p><u>1.Rompecabezas</u></p> <p>Proceso</p> <p>1. Desordenar textos de conceptos de reglas ortográficas., de conceptos de palabras agudas, graves esdrújulas. Así se logra manejar diversos grados de dificultad. La desorganización obliga al estudiante a una revisión múltiple; eleva la calidad de memorización y consolida el conocimiento no solo del concepto de la regla ortográfica y</p>	<p>Texto de Lengua y Literatura 6. (pág 48 a la 67).</p> <p>Texto del gobierno de Lengua y literatura.</p> <p>Pizarra y marcadores de colores.</p> <p>Rompecabezas de conceptos de palabras agudas, graves y esdrújulas</p>	<p>Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación y prueba <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo Escala de valoración numérica. -Prueba escrita. Exposición

		<p>conceptos palabras agudas, graves y esdrújulas sino además de un nuevo vocabulario.</p> <p>2. Los estudiantes deberán armar su rompecabezas y exponerlo ante la clase.</p> <p>3. Se puede organizar un ejercicio de práctica en la pizarra antes de iniciar la estrategia con los niños.</p>		
--	--	---	--	--

El (a) profesor (a)

La Directora

**PLAN DE CLASE 2
SEXTO AÑO**

DATOS INFORMATIVOS

AREA: LENGUA Y LITERATURA

TITULO DEL BLOQUE: LA HISTORIA DE NUESTRA ESCUELA

PROFESOR: Dra. Tatiana Rueda

DURACIÓN:

45 minutos

Fecha de inicio:

Enero 17 de 2011

Objetivo del Año: Comprender, analizar y producir Descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia, **relatos históricos, citas bibliográficas**, anécdotas y diarios personales adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para valorar la precisión, objetividad, claridad y orden lógico del contenido, y transmitir impresiones y sensaciones de la realidad percibida.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interrelación social.

Bloque curricular 3. Relato histórico/Citas bibliográficas

DESTREZAS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>Escribir -Seguir instrucciones escritas -Consultar fuentes adicionales - Emplear las normas básicas del uso de la B y V, -Revisar la ortografía en el escrito.</p>	<p>Uso de la B y V</p>	<p>Proceso Los textos con vacíos son especialmente apropiados para trabajar entre compañeros y compañeras. 1. Proporcionar los conocimientos previos a los niños. 2. Conformar parejas. 3. Un estudiante lee y su compañero o compañera llena los vacíos. 4. Para fomentar la comprensión auditiva, entregar a cada estudiante una frase una frase para que cada uno lea. 5. Llenar los vacíos. 6. Proceder a la lectura del texto correctamente lleno.</p>	<p>Texto de Lengua y Literatura 6. Texto del gobierno de Lengua y literatura. Pizarra y marcadores de colores. Hojas con textos que tiene partes vacías</p>	<p>Técnicas -Observación y prueba Instrumentos -Lista de cotejo Escala de valoración numérica.</p>

**PLAN DE CLASE 3
SEXTO AÑO**

DATOS INFORMATIVOS

AREA: LENGUA Y LITERATURA

TITULO DEL BLOQUE: LA HISTORIA DE NUESTRA ESCUELA

PROFESOR: Dra. Tatiana Rueda

DURACIÓN: 45 minutos

Fecha de inicio:

Enero 21 de 2011

Objetivo del Año: **Comprender, analizar y producir** Descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia, **relatos históricos, citas bibliográficas**, anécdotas y diarios personales adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para valorar la precisión, objetividad, claridad y orden lógico del contenido, y transmitir impresiones y sensaciones de la realidad percibida.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: escuchar, hablar, leer y escribir para la interrelación social.

Bloque curricular 3. Relato histórico/Citas bibliográficas

DESTREZAS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Escribir -Seguir instrucciones escritas -Consultar fuentes adicionales - Emplear las normas básicas del uso de la G y la J, -Revisar la ortografía en el escrito.	Uso de la G y la J	<u>En busca de errores</u> Proceso 1.Hacer una presentación de material conocido con errores introducidos premeditadamente. Es apropiado para la repetición de hechos y de la materia, así como para el control de los objetivos de la enseñanza. 2.Reconstruir el texto sin errores. Esto ejercita también la formulación de textos y fomenta el estilo. 3.Pedir a los niños que también introduzcan errores y los presten a los compañeros y compañeras para su corrección. Realizar el trabajo en silencio, en forma individual y por parejas.	Texto de Lengua y Literatura 6. Texto del gobierno de Lengua y literatura. Pizarra y marcadores de colores.	Técnicas -Observación y prueba Instrumentos -Lista de cotejo Escala de valoración numérica.

PROFESORA

DIRECTORA

Anexo N° 06

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN – CLASE DE INVESTIGACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

ESCUELA: CCENTRO EDUCATIVO “PLANETA AZUL” FECHA: 03 DE ENERO DE 2011

AÑO: SEXTO

AREA: LENGUA Y LITERATURA

LINEA DE BASE

DESTREZAS DE ESCRITURA													
#	ALUMNOS Y ALUMNAS	DESTREZAS											
		Sigue instrucciones escritas		Revisa la ortografía en sus escritos		Distingue palabras agudas, graves y esdrújulas.		Utiliza correcta - mente las tildes en las palabras		Deduce reglas ortográficas		emplea normas básicas de ortografía	
		si	No	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1	Aliaga Erick		X		x		x		x		x		x
2	Carrillo Rodrigo	x			x		x		x		x		x
3	Escobar Daniel		X		x		x		x		x		x
4	Guerrero Luis	x			x		x		x		x		x
5	Jordán Daniel		X		x		x		x		x		x
6	Miranda Abraham		X		x		x		x		x		x
7	Molina José		X		x		x		x		x		x
8	Morales Bryan		X		x		x		x		x		x
9	Núñez Javier	x		x		x		x		x		x	

10	Rumipamba Luis		X		x		x		x		x		x
11	Silva Enoc	x		x		x		x		x		x	
12	Toro David		X		x		x		x		x		x
13	Yaguache Andrés	x		x		x		x		x		x	
14	Castro Belén		X		x		x		x		x		x
15	García Lesly		X		x		x		x		x		x
16	Iglesias Roxana		X		x		x		x		x		x
17	Jeréz Solange		X		x		x		x		x		x
18	Salazar Doménica	x		x		x		x		x		x	
19	Salazar Heydi		X		x		x		x		x		x
20	Vera Alejandra	x		x		x		x		x		x	
21	Villa Génesis		X		x		x		x		x		x

Anexo N° 07

Contenidos de Reglas de ortografía a trabajar por año básico

4°	5°	6°
PUNTUACIÓN...		
<ul style="list-style-type: none"> • Punto y seguido, punto y aparte y punto final • Mayúscula inicial de oración • Signos de interrogación y de exclamación • Dos puntos y raya en los diálogos • Paréntesis, comas o guiones en acotaciones y aclaraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Párrafo. • Punto y seguido. • Punto y aparte • Uso de mayúsculas 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos del punto y los signos enfáticos para cerrar una oración • Uso de mayúsculas • La coma en aclaración, enumeración y vocativo. • Punto y coma para separar enumeraciones con coma • Punto y coma delante de <i>no obstante</i>, <i>en cambio</i>, <i>sin embargo</i> • Dos puntos después de encabezamientos de cartas y antes de enumeraciones y citas • Uso de comillas y de raya de dialogo.
ACENTUACIÓN...		
<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba tónica y la átona • Clasificación de palabras por su sílaba tónica • La separación en sílabas. • Clasificación de palabras por el n° de sílabas • El diptongo • Acentuación de palabras agudas • Acentuación de palabras graves • Acentuación por hiato • Acentuación de palabras esdrújulas 	<ul style="list-style-type: none"> • Noción de sílaba • Sílaba. Vocales abiertas y cerradas. Diptongo. • Sílaba tónica y sílaba átona. • Clasificación de palabras por su sílaba tónica • Reglas de acentuación de palabras agudas • Reglas de acentuación de palabras graves • Reglas de acentuación de palabras esdrújulas • Acentuación de diptongos. El hiato 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba, el diptongo y el triptongo. • Clasificación de palabras según n° de sílabas • Acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas • Acentuación por hiato • Hiato con h intermedia • Tilde diacrítica en los monosílabos • Tilde diacrítica en interrogativos y exclamativos.

Uso de... Z C S		
<ul style="list-style-type: none"> • plural en –ces de palabras que terminan con z • aumentativos en –azo/a • diminutivos en –cito/a • terminaciones en –ción y en –sión • que – qui / ce – ci • superlativos terminados en –ísimo/a • adjetivos terminados en –oso/a 	<ul style="list-style-type: none"> • palabras terminadas en –ción, –sión • superlativos –ísimo/a y terminaciones –ésimo/a 	<ul style="list-style-type: none"> • palabras terminadas en –ción, –sión y –cción • palabras con cep, cip • palabras que terminan en –ancia, –erncia, –incia • verbos terminados en –cer y –cir y su conjugación • sustantivos abstractos terminados en –cidad y –eza
Uso de... B V		
<ul style="list-style-type: none"> • palabras terminadas en –bilidad, –bundo/a • grupos consonánticos bl – br • b en el pretérito imperfecto de los verbos de 1ª conjugación y del verbo ir • verbos terminados en –bir y derivados • palabras terminadas en –ívoro/a • adjetivos terminados en –ave, –eva/o, –eve, –iva/o 	<ul style="list-style-type: none"> • uso de b en el pret. imp. y en los verbos deber, haber y saber • verbos en –bir y excepciones en –vir • palabras con bu-, bur-, bus- • prefijos bi-, bis-, biz- • uso de v en verbos andar, estar, tener • adjetivos terminados en –ave, –avo, –eva, –eve, –evo, –iva/o • verbos terminados en –olver, –over 	<ul style="list-style-type: none"> • palabras que comienzan con evo-, eva-, eve- y que terminan con –ivo/a • palabras que contienen clav, calv, div y olv • palabras que comienzan con cub- y turb- • uso de la b al final de la sílaba • prefijos biblio- y bio- • sufijos –bilidad, –bundo/a.
Uso de... H		
<ul style="list-style-type: none"> • palabras que comienzan con hue-, hie-, 	<ul style="list-style-type: none"> • palabras que comienzan con hum-, hie- 	

<ul style="list-style-type: none"> • hum- • prefijos hidro-, hiper- e hipo- • h en los verbos hacer y haber • expresiones homófonas con h y sin ella 	<ul style="list-style-type: none"> • , hue-, hui- • palabras con hidr-, hist- y hosp- • palabras usuales con h inicial y derivados • h en palabras homófonas • uso de h intermedia 	
Uso de... R RR		
<ul style="list-style-type: none"> • uso de r y rr • palabras con nr, sr y lr 		
Uso de... LL Y		
<ul style="list-style-type: none"> • palabras terminadas en -alle, -elle, -illo/a • palabras con llav-, llev-, llov- y lluv- 	<ul style="list-style-type: none"> • palabras terminadas en -alle, -ella, -elle, -ello • la y en sílabas yec y yer • uso de y en la conjugación de caer, construir, destruir, huir, leer y oír • palabras homófonas con y y con i 	<ul style="list-style-type: none"> • palabras que comienzan con llav-, llev-, llov-, lluv- • palabras con lli y con ill; con fall y con foll <p>- la y en la conjugación verbal: pret. perf. simple de indicativo, presente y pret. imp. de subjuntivo.</p>
Uso de... J G		
<ul style="list-style-type: none"> • palabras terminadas en -aje • j en los verbos terminados en -ducir • j ante e ó i 	<ul style="list-style-type: none"> • verbos terminados en -ger, -gir y uso de la j en la conjugación • palabras terminadas en -logía, -gencia 	<ul style="list-style-type: none"> • palabras que terminan en -gia/o y -gión • palabras que comienzan con -geo o

<ul style="list-style-type: none"> • uso de ge - gi / gue – gui / güe – güi • verbos en –ger y –gir 	<ul style="list-style-type: none"> • y –gente • palabras terminadas en –aje, –jero • y –jería 	terminan con –gioso/a
Uso de... X		
		<ul style="list-style-type: none"> • palabras que comienzan con exa-, exe-, exi-, exo-, exu- • palabras que comienzan con extra- y exp- • palabras que comienzan con ex- y con es-

