



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en:
Ciencias de la Educación,
Mención Educación Parvularia**

TEMA:

“LA ESCUCHA ACTIVA EN EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“TERESA LEÓN DE NOBOA”

AUTORA: Estefanía Cecibel Chérrez Meneses

TUTORA: Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

Ambato – Ecuador

2018

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, portadora de la cédula de ciudadanía 180284098-1, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ESCUCHA ACTIVA EN EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA”, desarrollado por la señorita Estefanía Cecibel Chérrez Meneses, con C.C.020195342-9, estudiante de la carrera de Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos, y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



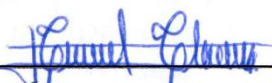
Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

C.C.180284098-1

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe titulado: “LA ESCUCHA ACTIVA EN EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” es el resultado de la investigación de la autora, quien basando en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.



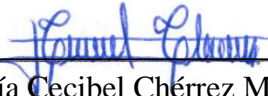
Estefanía Cecibel Chérrez Meneses

C.C.020195342-9

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA ESCUCHA ACTIVA EN EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Estefanía Cecibel Chérrez Meneses

C.C.020195342-9


AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación


El Consejo Directivo el cual ha recibido la defensa de la tesis o trabajo de investigación con motivos de obtener el título académico con el tema “LA ESCUCHA ACTIVA EN EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA”, la cual es ostentada por la señorita Estefanía Cecibel Chérrez Meneses C.C.020195342-9, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por tanto, se autoriza la presentación ante el organismo correspondiente.

COMISIÓN



Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.
c.c.180199713-9
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Dr. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza, Mg
c.c.180132002-7
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico en primer lugar a Dios, por darme la vida por ser mi guía en cada paso. A mi padre Rubén Chérrez y a mi madre Judith Meneses, por su apoyo, sus consejos por ser unos excelentes padres. A mi hijo Emiliano a mi hija Danna por ser el motivo y la razón para lograr mis objetivos. A mis hermanos Floreana, Francisco, Margarita, Álvaro por darme ese apoyo incondicional siempre y a mi esposo por su amor y paciencia en este camino.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a su personal docente por permitirme formarme como profesional, pero de manera especial a mi Tutora Carolina San Lucas, por su valiosa guía en este trabajo investigativo.

Al centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, por su apertura para la realización de este proyecto y el apoyo incondicional de sus autoridades, docentes, padres de familia niños y niñas.

Y a todos y cada uno de quienes recibí palabras de aliento para culminar con éxito está muy importante etapa de mi vida

Cecibel

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría del Trabajo	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenido.....	viii
Índice de Tablas	xii
Índice de Gráficos	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xiv
Abstract	xv

INTRODUCCIÓN	1
---------------------------	----------

CAPÍTULO I.....	2
------------------------	----------

EL PROBLEMA	2
--------------------------	----------

1.1 Tema.....	2
---------------	---

1.2 Planteamiento del Problema.....	2
-------------------------------------	---

1.2.1. Contextualización.....	2
-------------------------------	---

Árbol de problemas	6
--------------------------	---

1.2.2. Análisis Crítico	7
-------------------------------	---

1.2.3. Prognosis	8
------------------------	---

1.2.4. Formulación del problema	8
---------------------------------------	---

1.2.5. Interrogantes (Subproblemas)	8
-------------------------------------------	---

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	9
------------------------------------------------------	---

1.2.6.1 Delimitación de contenido	9
-----------------------------------------	---

1.2.6.2 Delimitación espacial	9
-------------------------------------	---

1.2.6.3 Delimitación temporal.....	9
------------------------------------	---

1.2.6.4 Unidades de observación.....	9
1.3. Justificación.....	9
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo General	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1 Antecedentes investigativos	12
2.2 Fundamentación Filosófica	13
2.3 Fundamentación Legal	14
2.4 Categorías Fundamentales	16
Constelación de ideas de la variable independiente	17
Constelación de ideas de la variable dependiente	18
2.4.1 Desarrollo Teórico de la Variable Independiente	19
2.4.2 Desarrollo Teórico de la Variable Dependiente.....	27
2.5 Hipótesis.....	35
2.6 Planteamiento de las variables	35
CAPÍTULO III.....	36
METODOLOGÍA	36
3.1 Enfoque de la investigación	36
3.1.1 Cuantitativo.....	36
3.1.2 Cualitativo	36
3.2 Modalidad básica de la investigación	36
3.2.1 Bibliográfica o documental	36
3.2.2 De Campo	37
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	37
3.3.1 Exploratorio.....	37
3.3.2 Descriptivo	37
3.3.4 Correlacional	38
3.4 Población y muestra	38

3.4.1 Población.....	38
3.5 Operacionalización de variables	40
3.6 Recolección de información.....	42
3.7. Plan de recolección de información	42
3.8. Plan de procesamiento de la información	42
CAPÍTULO IV	44
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	44
4.1 Análisis de la observación preprueba a niños y niñas.....	44
4.2 Análisis de la observación postprueba a niños y niñas	52
4.2 Entrevista a las docentes	60
4.3 Comprobación de la Hipótesis	64
4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis	64
4.3.1.1 Modelo Lógico	64
4.3.1.2 Descripción de la población	64
4.3.2 Selección del nivel de confiabilidad	64
4.3.3 Modelo Estadístico:.....	64
4.3.4 Prueba de Hipótesis: Elección de la prueba estadística	65
4.3.5 Regla de Decisión	68
4.3.6 Discusión de resultados.....	68
CAPÍTULO V.....	70
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	70
5.1 Conclusiones	70
5.2 Recomendaciones.....	71
Bibliografía	72
ANEXOS.....	77
Anexo 1. Solicitud y aceptación a la institución educativa.....	78
Anexo 2. Lista de cotejo.....	79
Anexo 3. Guía de entrevista a docentes	80

Anexo 4. Fichas firmadas y selladas	81
Anexo 5. Estrategias.....	89
Anexo 6. Formato de validación en SPSS	97
Artículo Científico.....	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	39
Tabla 2. Variable independiente: La escucha activa.....	40
Tabla 3. Variable dependiente: Desarrollo de la empatía	41
Tabla 4: Plan de Recolección de Información	42
Tabla 5. Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta	44
Tabla 6. Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo	45
Tabla 7. Participa en diálogos con sus compañeros.....	46
Tabla 8. Llora al ver a otro niño llorar	47
Tabla 9. Se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal	48
Tabla 10. Se pone en el lugar de la maestra.....	49
Tabla 11. Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar.....	50
Tabla 12. Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz	51
Tabla 13. Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta	52
Tabla 14. Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo	53
Tabla 15. Participa en diálogos con sus compañeros.....	54
Tabla 16. Llora al ver a otro niño llorar	55
Tabla 17. Se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal	56
Tabla 18. Se pone en el lugar de la maestra.....	57
Tabla 19. Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar.....	58
Tabla 20. Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz	59
Tabla 21. Promedio de datos del grupo A.....	65
Tabla 22. Resumen de prueba de hipótesis	66
Tabla 23. Dos muestras relacionadas	66
Tabla 24. Estadísticas de muestras emparejadas	67
Tabla 25. Correlaciones de muestras emparejadas	67
Tabla 26. Prueba de muestras emparejadas.....	67
Tabla 27. Diferencias emparejadas	68
Tabla 28. Resumen de prueba de hipótesis	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas.....	6
Gráfico 2. Red de Inclusiones conceptuales	16
Gráfico 3. Superordinación	17
Gráfico 4. Superordinación	18
Gráfico 5. Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta	44
Gráfico 6. Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo	45
Gráfico 7. Participa en diálogos con sus compañeros.....	46
Gráfico 8. Lloro al ver a otro niño llorar	47
Gráfico 9. Se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal	48
Gráfico 10. Se pone en el lugar de la maestra.....	49
Gráfico 11. Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar.....	50
Gráfico 12. Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz	51
Gráfico 13. Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta	52
Gráfico 14. Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo	53
Gráfico 15. Participa en diálogos con sus compañeros.....	54
Gráfico 16. Lloro al ver a otro niño llorar	55
Gráfico 17. Se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal	56
Gráfico 18. Se pone en el lugar de la maestra.....	57
Gráfico 19. Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar.....	58
Gráfico 20. Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz	59
Gráfico 21. Campana de Gauss	67

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: La escucha activa en el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”.

AUTORA: Estefanía Cecibel Chérrez Meneses

TUTORA: Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación abordó el estudio de: “La escucha activa en el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”. Se inicia con el planteamiento del problema a través de un análisis contextual, lo que permitió realizar un análisis crítico, para poder justificar el análisis y plantear objetivos que orienten el estudio. Luego de un análisis de los antecedentes investigativos se fundamenta filosófica, legal y teóricamente cada variable, como consecuencia de esto se plantea la hipótesis: “La escucha activa se relaciona con el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, para esto fue necesario un enfoque cuantitativo y cualitativo, con una modalidad tanto bibliográfica como de campo, con un nivel cuasi experimental, exploratorio, descriptivo y correlacional cuya verificación requirió de la aplicación de técnicas de entrevista a docentes y la observación a los niños, para establecer como resultado un artículo científico titulado: Aprender a escuchar para aprender a convivir, como un aporte final a la investigación realizada, utilizando los datos estadísticos, los enfoques de diferentes autores sobre el tema y el marco teórico previamente analizado..

Palabras clave: Escucha activa, empatía, destrezas auditivas, funciones básicas, habilidad social, eje de desarrollo, preocupación, valores, escuchar.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TOPIC: Active listening in the development of the empathy of children from 4 to 5 years of the Center of Initial Education "Teresa León de Noboa".

AUTHOR: Estefanía Cecibel Chérrez Meneses

TUTOR: Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

ABSTRACT

This research addressed the study of: "Active listening in the development of empathy for children from 4 to 5 years of the Center of Initial Education "Teresa León de Noboa". It begins with the approach of the problem through a contextual analysis, which allowed a critical analysis to justify the analysis and set objectives to guide the study. After an analysis of the investigative background is based philosophically, legally and theoretically each variable, as a consequence of this the hypothesis is stated: "Active listening is related to the development of empathy of children from 4 to 5 years of age. "Teresa León de Noboa" Initial Education Center, for this a quantitative and qualitative approach was needed, with both a bibliographic and field modality, with a quasi-experimental, exploratory, descriptive and correlational level whose verification required the application of interview with teachers and observation of children, to establish as a result a scientific article entitled: Learning to listen to learn to live together, as a final contribution to the research carried out, using statistical data, the approaches of different authors on the subject and the theoretical framework previously analyzed.

Keywords: Active listening, empathy, listening skills, basic functions, social skills, axis of development, concern, values, listening.

INTRODUCCIÓN

Para desarrollar el tema: La escucha activa en el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”. El presente trabajo investigativo consta de cinco capítulos, desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de proyecto.

El Capítulo I. El problema. Contiene el tema, planteamiento del Problema, la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema: ¿Cómo se relaciona la escucha activa con el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”? con sus interrogantes, la delimitación de la investigación, justificación y objetivos.

El Capítulo II. El Marco Teórico. Contiene antecedentes investigativos y la fundamentación Filosófica, y legal, Categorizaciones fundamentales la variable independiente: escucha activa y la variable dependiente: desarrollo de la empatía, constelación de las variables, la hipótesis y el señalamiento de variables.

El Capítulo III. Metodología. Contiene el enfoque de la investigación, modalidad, nivel o tipo de investigación, la población: población estuvo integrada por 4 docentes y 50 niños y niñas de 4 a 5 años de inicial 2 paralelos A y B del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, de la provincia de Bolívar., operacionalización de variables, recopilación y procesamiento de información.

El Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados. Contiene el análisis de los resultados, interpretación de resultados, verificación de hipótesis: La escucha activa sí favorece el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”.

El Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones

Finalmente se incluyen la bibliografía consultada, los anexos utilizados y la redacción final del artículo científico o paper.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

La escucha activa en el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

Saber escuchar no sólo enumera las cosas que el niño debe cumplir para permitirle acceder a un aprendizaje duradero, ser empático y ponerse en la piel del estudiante es necesario para permitirle expresar sus sentimientos, expectativas, esperanzas y cómo aquello afecta su vida. El contacto emocional con el docente puede parecer no muy adecuado, sin embargo, facilita la comunicación. Permitir que el niño participe en su proceso, decidir lo que quiere, lo convierte en un alumno preparado que estará más satisfecho con su maestro y tendrá un mejor control sobre sus problemas. Por lo tanto, para la práctica profesional de la empatía, no sólo es necesario el conocimiento y las habilidades técnicas, sino también las habilidades relacionales y emocionales.

En el **Ecuador**, por un prolongado tiempo, la actividad de escucha ha sido estudiada en el contexto del proceso interpersonal de comunicación que pasa por tres momentos: transmisión, recepción o escucha y retroalimentación. No obstante, en los últimos años, los especialistas directivos en intercambios interpersonales le han dado un tratamiento independiente relativo y la capacidad de escucha se encuentra en las dentro de programas de formación, así como en artículos y libros sobre la propia personalidad del niño. En el caso de querer lograr habilidades de escucha activa exitosas, es esencial no solo ser un buen comunicador docente, también saber escuchar. (Jiménez, 2014, pág. 12)

Se han realizado varios esfuerzos para comprender y contribuir al conocimiento de aspectos que promueven comportamientos en favor de la sociedad, como el altruismo, la empatía o el comportamiento asistido y las motivaciones de estos comportamientos. Por lo tanto, es interesante describir la relación entre la respuesta empática de los niños y las niñas al clima familiar variable, ya que se piensa que es de gran importancia para el proceso de desarrollo de la persona para motivar las respuestas de solidaridad y compromiso social en medio de clima de escucha activa capaz de reforzar las relaciones dentro del aula.

En el plan de estudios de la educación inicial, se señala que los niños de esta edad, por supuesto, buscan explorar, experimentar, jugar y crear actividades que conducen a través de la interacción con otros, la naturaleza y la cultura. Los padres, familiares y otras personas en su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para asegurar la formación de niños felices y sanos capaces de aprender y desarrollar valores como la empatía. El Ministerio de Educación, a través del Proyecto de Educación de Calidad Inicial de Calidez, trabaja para el desarrollo integral de niños menores de 5 años, participa en su aprendizaje, apoya su salud y nutrición y promueve la inclusión, la interculturalidad, respeto y cuidado de la naturaleza, y buenas prácticas de convivencia. (López M. , 2013, pág. 31)

El programa de formación inicial se centra en los niños menores de 5 años para mejorar su aprendizaje a lo largo de su vida escolar se basa en la forma en que los niños deben ser tratados a una edad temprana y asegurar a sus padres que sus hijos crecerán en un medio adecuado y sano, capaz de aprender y desenvolverse. Esto asegura que los niños en ese momento buscan explorar, jugar y relacionarse con otros. La educación inicial es el proceso de acompañar el desarrollo integral de los niños menores de cinco años y tiene como objetivo mejorar su aprendizaje y promover su bienestar a través de experiencias importantes y acertadas en contextos desafiantes, sanos y de apoyo seguro.

En la provincia de **Bolívar** la escucha activa es una actitud que en la actualidad ha disminuido irregularmente en un medio lleno de contrastes, en un momento de preferencia de la circunstancia comunicativa. Sin embargo, la esencia de la buena escucha es la empatía, en que el niño olvida por un instante sus preocupaciones por sí mismo, sus necesidades, sentimientos y emociones. En el trabajo de la educación inicial, este ejercicio se realiza constantemente, pese a sus limitaciones y dificultades. El ejercicio docente se basa esencialmente en una relación entre maestro y niño, en la que el proceso comunicativo de hablar y escuchar es fundamental. (Tarbiya, 2013, pág. 23)

Los motivos por los que el profesor no responde preguntas, controversias, un suceso familiar, tal vez no los considere importantes, ya que siempre habrá razones para no dar una respuesta. La falta de respuestas del maestro crea confusiones, equivocaciones y desorienta al niño y, a veces, daña los sentimientos del alumno. Con la labor cotidiana y dinámica de la enseñanza, muy raramente se sabe lo esencial de escuchar a los niños. Es común ver a los infantes tristes, solitarios o no muy interesados en el aprendizaje, se cree que les sucede algo, seguramente porque nadie les esté escuchando o prestando atención.

Conocer a los demás y ser capaces de acercarse a su mundo requiere que se les escuche, se les observe y se les comprenda con mucha empatía. Puesto que es raro que estas habilidades ocurran espontáneamente, se requiere mucha capacitación además de la paciencia y la motivación para asimilarlas. Abrirse a otros es hasta cierto punto probar estos prejuicios. Todos terminamos con la noción de cómo son los niños con quienes se establece el proceso de aprendizaje. Hay varias maneras de conocer a los niños. Desde un enfoque docente, serie de suposiciones que pueden ayudarnos a pensar acerca de cómo nos acercamos a los estudiantes. Por ello, es importante tener en cuenta siempre es importante saber escuchar. (Villarroel, 2014, pág. 42)

El resultado de la escucha activa está en función no únicamente de aquello que se puede expresar, sino también de conocer y oír con atención. La escucha activa infantil requiere una atención extraordinaria y suele tener lugar en dos niveles. En primer lugar, se podría hablar de la escucha que se valora y se juzga como a cualquier otra persona. En segundo lugar, se hablaría de escucha de tipo semiológico. Se lo hace a nivel experto/profesional y, a través de esto, se necesita buscar características de forma o contenido, que resulten de utilidad para interpretar el problema o contexto que el niño se expone.

En el **Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”** de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, en el cual esta investigación hará hincapié en la escucha activa y en el desarrollo de la empatía, pero el trabajo con los niños requiere una programación que regularice el desarrollo de la empatía en los niños, posiblemente el problema se da por no reconocer su importancia en el desarrollo social o la falta de conocimiento por parte de los profesores para que los niños y niñas aprendan a comprobar sus emociones y los de otros, este problema al tratar

con sus compañeros de clase provoca dificultades en el aula expresados en actos de violencia y malentendidos en su relación con los demás.

Sin embargo, se puede observar que los docentes no realizan con continuidad actividades para mejorar la capacidad de escucha, encaminado a desarrollar la empatía por lo cual los niños y niñas tienen problemas al relacionarse. Al impulsar la empatía entre compañeros irán fortaleciendo su seguridad y equilibrio permitiéndoles actuar considerando las necesidades de los demás, para así fomentar un ambiente armónico donde las opiniones de todos los integrantes del grupo sean respetadas entre ellos y de esta manera sacar adelante un aprendizaje y una formación integral.

Cabe señalar que, más allá de la escuela, el éxito social se basa en buenas relaciones, y estas buenas relaciones se basan en una comunicación eficaz, no sólo en cómo expresarse, sino también en cómo escuchar. Está claro que aprender a escuchar no es fácil de lograr, es claro que cada persona quiere o necesita ser escuchada con respeto, expresarse y llamar la atención y el reconocimiento. Sin embargo, es común sentirse frustrado, ya que algunos niños y niñas pueden tener algún dominio en el arte de escuchar y, por desgracia, hay muy pocas experiencias educativas centradas en el desarrollo natural de esta capacidad.

Por lo tanto, es evidente que con la acción de escuchar ocurre como con otras funciones tan comunes como la respiración. Todos debemos respirar, pero muy pocos respiran bien. Así es como escuchar es algo que nunca se enseña explícitamente, aunque es una habilidad que ocupa el un gran porcentaje de nuestra actividad de comunicación y puede verse afectada por la falta de atención, motivación, concentración y ansiedad excesiva. Desde este punto de vista, escuchar es una habilidad que debe adquirir el niño no sólo en sus aspectos lingüísticos y cognitivos, sino también en sus aspectos psicológicos y aún más en lo social.

Árbol de problemas

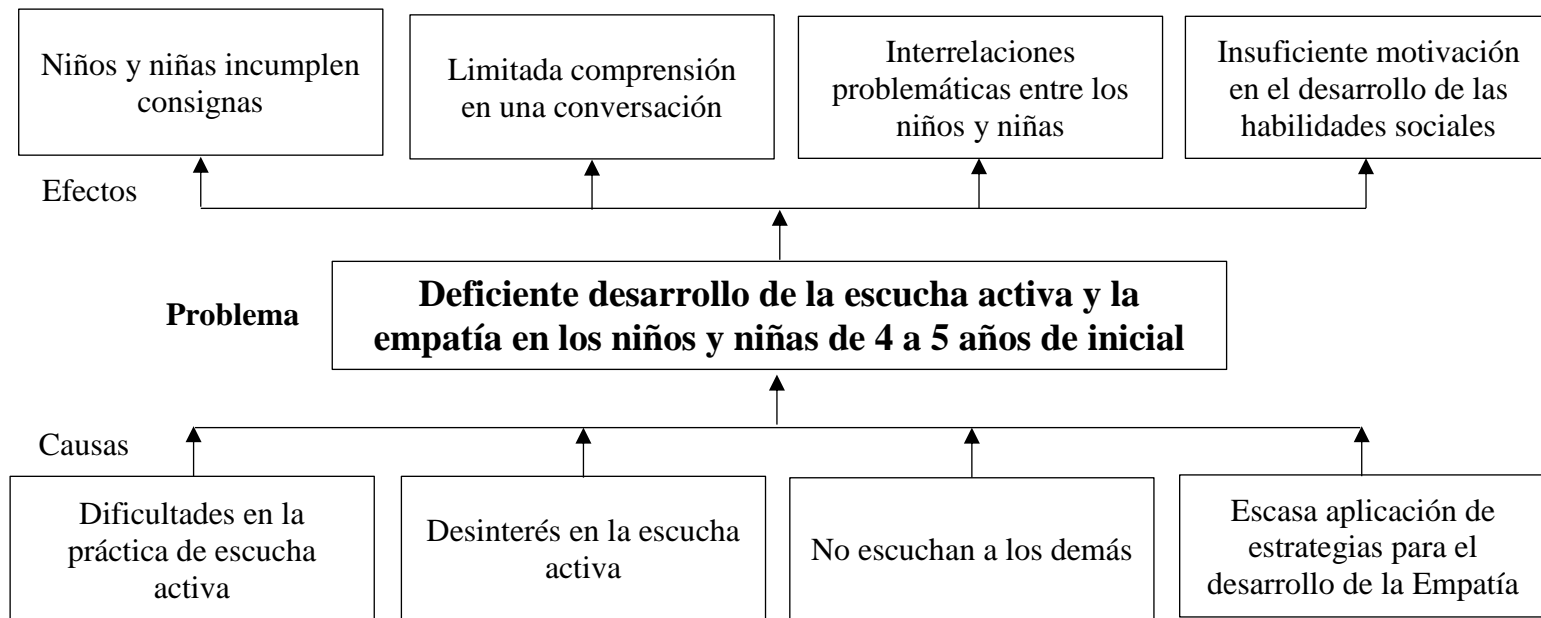


Gráfico 1. Árbol de problemas
Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Cecibel Chérrez

1.2.2. Análisis Crítico

El problema esencial es el deficiente desarrollo de la escucha activa y la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial, la primera causa que se presenta son las dificultades en la práctica de escucha activa de los niños y niñas quienes tienen como efecto que incumplan consignas, lo que significa que existe un preocupante desinterés al escuchar por parte de los estudiantes por lo tanto es notorio ya que al realizar una simple conversación demuestran muy poca comprensión del diálogo entablado provocando con esto información no asimilada o muchas veces distorsionada.

Del mismo otra causa es el desinterés demostrado en la escucha activa, lo que ha provocado una limitada comprensión durante una conversación, trayendo consigo una inadecuada comprensión de las palabras, es por esto que se debe prestar especial atención al desarrollo de la escucha con el objetivo de asegurar un buen clima de aprendizaje, es por eso que se deben incluir en sus programas de enseñanza docente, diversas actividades que se relacionen con la capacitación al docente para lograr el pleno desarrollo de habilidades de socialización con los niños.

También se presenta como otra causa es que no escuchan a los demás lo que ha dado origen a interrelaciones problemáticas entre los niños y niñas, es muy importante corregirlo en los estudiantes, ya que si no logran percibir superar estas dificultades no estarían en la capacidad de distinguir con facilidad ni poder discriminar, los sentimientos y necesidades percibidas de sus compañeros en su cerebro a través de su oído, ya que esto constituye el desarrollo del aprendizaje fundamental de la empatía.

Finalmente existe una escasa aplicación de estrategias para el desarrollo de la Empatía dando lugar a una insuficiente motivación en el desarrollo de las habilidades sociales, impidiendo de esta manera que no puedan identificar o reconocer con facilidad una necesidad que se presenta en sus compañeros ya que su

capacidad de socialización es muy débil en donde las actividades que realizan a diario provocan en el niño un deficiente desarrollo de ese tipo de habilidades.

1.2.3. Prognosis

De no encontrarse una solución inmediata al problema planteado los niños y niñas seguirán incumpliendo consignas, continuarán experimentando una limitada comprensión en una conversación, se acentuarán las dificultades de ponerse en el lugar de otro y sus interrelaciones serán mucho más problemáticas entre. Además, el poco interés o la falta de capacitación profesional del docente de la institución educativa con respecto al tema influirán de manera negativa, siendo el deficiente desarrollo de la empatía, una de las causas principales que impedirán a los niños alcanzar una formación integral o total.

De esta manera seguirán siendo entonces incapaces de sobrellevar una relación, de ser parte de una sociedad, de surgir en el ámbito interpersonal, y de tener relaciones buenas y saludables. En su efecto el desempeño escolar se verá afectado por la baja seguridad emocional y la inadaptación social que a su vez influye en la capacidad del aprendizaje.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo se relaciona la escucha activa con el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”?

1.2.5. Interrogantes (Subproblemas)

¿Existen investigaciones teóricas sobre la escucha activa en el desarrollo de la empatía?

¿Los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” han desarrollado la escucha activa para aplicar la empatía?

¿Existe relación entre la escucha activa con el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

1.2.6.1 Delimitación de contenido

Campo: Educativo

Área: Socioeducativo

Aspectos: Escucha activa y desarrollo de la empatía

1.2.6.2 Delimitación espacial

La investigación se llevará a cabo en el área de inicial 2 paralelos A y B del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar.

1.2.6.3 Delimitación temporal

La investigación tendrá lugar durante el primer quimestre en el periodo 2017 – 2018.

1.2.6.4 Unidades de observación

La investigación se enfocará en el análisis de campo y tomará contacto con maestros, niños y niñas.

1.3. Justificación

La presente investigación es **importante** ya que se quiere fomentar la empatía, es decir como preocuparse de otros que no sean ellos mismos y que sepan ponerse en el lugar de otra persona lo cual le ayudará a entender los sentimientos de los demás a través de la práctica de ejercitar la escucha activa con los niños y niñas.

El aporte científico es de **interés** porque existe una inquietud auténtica, es decir una sensación de que las personas que laboran muy de cerca, no se escuchan en realidad

cuando conversan o dialogan. Lo que para Álvarez (2013) en la labor educativa, resulta ser algo muy frecuente, en donde los niños realmente oyen, pero no escuchan y se produce una especie de exigencia el acto de atender activamente, el problema se agrava cuando tampoco atienden las necesidades de los demás dando lugar a una peligrosa ausencia de la empatía, muy necesaria para fortalecer las relaciones entre ellos mismos.

Es **novedoso** porque la escucha activa de acuerdo a Jiménez (2014) es una especie de acuerdo mutuo que necesariamente se apoya en la empatía para responder apropiadamente a las necesidades de comunicación, el acto de escuchar por una parte se convierte en un proceso de captar no solo las palabras sino de interpretar gestos, tono de voz, movimientos corporales, que van asociados a algo mucho más intrínseco que se conjuga con la empatía al entender a la otra persona integralmente, aspecto que es profundamente necesario cuando se trata de educar o formar a un niño o niña.

El trabajo de investigación es **útil** porque podrán implementar el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de inicial, logrando que sean más sensibles y puedan diferenciar cuándo ha podido causar algún daño a alguien sin darse cuenta, gracias a esta capacidad lograrán ser mejores personas en el futuro y que sepan tratar mucho mejor a todo aquel que le rodee, esto les servirá para entender los sentimientos de las otras personas.

La investigación causa **impacto** porque trabajar con la escucha activa de los niños y niñas es un tema innovador dentro del ámbito educativo donde las docentes podrán desarrollar en los niños y niñas el trabajo en equipo, cooperación con las demás personas, además de implementar actividades que fomenten el aprendizaje significativo dentro de la destreza escuchar con el fin de mejorar la calidad de la educación impulsando la concreción de los objetivos institucionales.

Este proyecto de investigación es **factible** porque se cuenta con la colaboración de las autoridades, docentes y padres de familia de la institución, además con los

materiales y recursos adecuados para llevar a cabo la investigación, también es posible porque permite poner el conocimiento al servicio de los docentes, con técnicas e innovaciones pedagógicas para dar solución a los problemas de la destreza de la escucha activa que a diario se presentan en el aula y que resultan complejos resolverlos por la falta de un buen desarrollo de la empatía.

Con la aplicación de la destreza de escuchar se **beneficiarán** docentes, padres de familia y principalmente los niños y niñas de la institución, ya que en el futuro serán capaces de obedecer o acatar disposiciones acertadamente en todas sus actividades.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la relación entre la escucha activa con el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial 2 paralelos A y B del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Argumentar teóricamente la importancia de la escucha activa en el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial
- Analizar la capacidad de escucha y los niveles de empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial.
- Relacionar la escucha activa con el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial, mediante la elaboración de un artículo científico o paper.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Al realizar un breve análisis de varias investigaciones previas se obtienen los siguientes resultados obtenidos especialmente de tesis y proyectos de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, con temas similares que se relacionan de alguna manera con las variables analizadas y varios artículos contenidos directamente en revistas y paginas especializadas, las cuales son los siguientes:

De acuerdo a Yanchatuña (2015), en su tesis sobre el tema: La Destreza Escuchar y su relación con el desarrollo de la Conciencia Semántica en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V refugio de Dios de la parroquia la matriz del cantón Ambato; concluye que:

- Los niños tienen un bajo nivel de desarrollo de la conciencia semántica.
- Las educadoras no tienen una guía que les permita desarrollar la destreza escuchar y la conciencia semántica,
- Propone como alternativa de solución una Guía para el desarrollo de la destreza escuchar, en la que se desarrollan diversas actividades tendientes a desarrollar en los niños y niñas esta capacidad. (Yanchatuña, 2015, pág. 87)

Según Rodas (2016) en su proyecto de investigación con el tema: La empatía cognitiva y el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5-6 años del Primer Año de Básica de la Unidad Educativa Alfonso Troya de la parroquia Picaihua del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua; concluye que:

- La mayor parte de niños y niñas poseen un buen sentido de empatía, distinguen la capacidad para comprender emociones, por lo tanto, sugiere que esta capacidad debe ser mucho mejor atendida para aprovechar al máximo sus beneficios dentro del aprendizaje.

- Los profesores no planifican actividades para el desarrollo óptimo de la descripción oral, en la institución no existen técnicas ni estrategias.
- No se ha considerado el logro de competencias emocionales y sociales, y a través de ellas el reconocimiento de emociones propias, autorregulación, auto motivación y habilidades sociales. (Rodas, 2016, pág. 86)

Así mismo Flores (2012) en su artículo académico con el tema: Desarrollar la capacidad de escucha por medio de la modalidad de taller en el grupo de 3o. “A” de Educación Preescolar; quien concluye:

- Básicamente se esfuerza en analizar y reflexionar sobre la práctica docente para fortalecer las competencias didácticas por medio de diferentes formas de intervención
- Como buscar soporte científico y bibliográfico, conocer las características de los niños del grupo para fortalecer su capacidad de escucha por medio de la planificación de Talleres y favorecer las habilidades comunicativas como herramienta de aprendizaje en los niños a través de esta modalidad.
- La inteligencia emocional influye en el desarrollo de la empatía porque parte del desarrollo infantil y progreso que puede desarrollarse a partir del auto conocimiento de las emociones en infantes. (Flores, 2012, pág. 76)

Para Oros (2015) en su artículo científico: Niños socialmente hábiles: ¿Cuánto influyen la empatía y las emociones positivas? Toda habilidad social debe de considerarse dentro de un marco cultural determinado, y los patrones de comunicación variarán ampliamente entre culturas y dentro de una misma cultura, dependiendo de factores tales como la edad, el sexo, la clase social y la educación. Es interesante que en su estudio destaca que las tres emociones que han resultado influyentes de las habilidades sociales (simpatía, gratitud y alegría) tienen una fuerte impronta social, a diferencia de la satisfacción personal o la experiencia de serenidad, que son emociones más centradas en uno mismo.

2.2 Fundamentación Filosófica

El pragmatismo, busca de forma individual el éxito investigativo, amparado en la evidencia de los hechos que para Nietzsche envuelven a un problema en lo social, económico, educativo, por ello acude al contexto mismo en que ocurren el fenómeno, para conocer de cerca la verdad. El criticismo de Kant en cambio basa su aporte a la educación desde una actitud racional, se esfuerza en organizar, categorizar los datos para luego conocer la realidad del problema, da prioridad a la certeza y a la convicción de la información,

también procura analizar la realidad del niño en su contexto para despejar cualquier duda. (Deimer, 2013, pág. 1)

Este trabajo se encuentra dentro de la corriente filosófica del pragmatismo y del criticismo, en donde el pragmatismo revela que realmente es útil y necesario, por lo que se ajusta convenientemente a la necesidad de determinar el nivel de relación entre la escucha activa con el desarrollo de la empatía, para lo que al utilizar también el criticismo se busca llegar de manera segura a la verdad del problema, empleando conocimientos que brinden certeza, en función de lo cual poder plantear argumentos racionales.

2.3 Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador (2008)

Artículo 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de sus vidas y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Es un área prioritaria para las políticas públicas y la inversión del Estado, que garantiza la igualdad y la inclusión social y las condiciones para una vida digna.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Artículo 27. La educación debe estar centrada en el ser humano y garantizar su desarrollo holístico, respetando los derechos humanos, el medio ambiente sostenible y la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, inclusiva y diversificada, de calidad y calidez; promoverá la igualdad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulando el pensamiento crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y desarrollando habilidades y destrezas para crear y trabajar.

La educación es esencial para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y es un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Artículo 45. Las niñas, los niños y los adolescentes deben disfrutar de los derechos comunes del ser humano, además de aquellos que son específicos a la edad. El estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y la protección contra la concepción.

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la integridad física y mental; su identidad, nombre y ciudadanía; salud y nutrición integral; educación y cultura, deporte y recreación; seguridad social; tener una familia y disfrutar de la vida familiar y comunitaria; participación social; respeto por su libertad y dignidad; ser consultado sobre asuntos que los afectan; ser educados como una prioridad en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y para recibir información sobre sus parientes o parientes ausentes, a menos que esto sea perjudicial para su bienestar. (Constitución de la república del Ecuador, 2008, págs. 65-66)

Se establece que la educación es una obligación y un derecho de todos los niños y niñas, se indica el compromiso del Estado de asegurar la educación a toda la población, la instrucción educativa se convierte en una garantía de buena vida para ella, la sociedad en su conjunto está en la obligación de contribuir a su desarrollo. También se recuerda la importancia de la educación para la construcción de una colectividad democrática, equitativa y unida. El objetivo también es garantizar que los ecuatorianos tengan la misma oportunidad, que sepan cooperar con todos y que vivan en un contexto pacífico. Así, se enfatiza que la escuela tributaría respeto a todas las opiniones y confesiones religiosas. Asimismo, destaca la generalidad de la educación sin distinción, más bien, debe responder al cambio al que siempre está sometida la educación, y finalmente confirma su admisión gratuita a todos los niveles de formación educativa.

Plan Nacional del Buen Vivir (2013)

El conocimiento se refuerza a lo largo de la vida, desde el nacimiento, la vida cotidiana y la educación formal y no formal. El talento humano también se nutre del conocimiento existente, la vida diaria, la investigación y el constante retorno del sentido. La educación en este modelo se convierte en un diálogo constante, en el que el aprendizaje y la enseñanza son prácticas continuas para los actores sociales. Tener en cuenta no solo la calidad del maestro y el alumno, sino también la de la sociedad. La educación no es un fin en sí misma, es un proceso continuo de interés público que integra todos los niveles de la educación. El sistema educativo nacional, que incluye la educación básica y básica y el bachillerato (artículo 343) y el sistema de educación superior (artículo 350), tiene como objetivo consolidar las capacidades de la población y capacitar a la población y la visión humanista del conocimiento y las culturas de nuestro pueblo. A estos dos sistemas se agrega educación continua y capacitación vocacional. (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013, pág. 89)

Desde este punto de vista, el Plan Nacional del Buen Vivir, busca asegurar el desarrollo del potencial extraordinario de niñas y niños desde una edad temprana y contemplar la compleja red de interacciones entre aspectos biológicos, sociales y emocionales. Un conocimiento que requiere que los adultos vean a niñas y niños de 0 a 6 años de edad, no como proyectos personales, que necesitan ser entrenados, enseñados, modelados, en resumen, para enseñarles todo, sino como individuos dispuestos a protagonizar su aprendizaje, que deben escuchar para maximizar sus capacidades y cómo descubrir el mundo y relacionarse con él.

2.4 Categorías Fundamentales

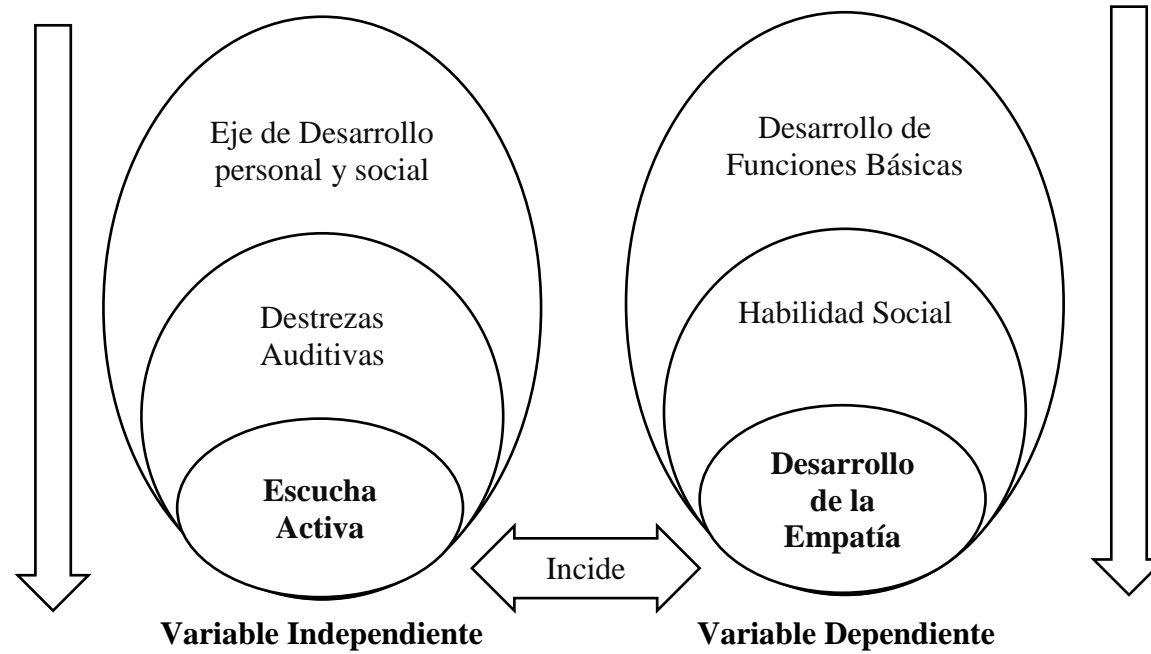


Gráfico 2. Red de Inclusiones conceptuales

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Constelación de ideas de la variable independiente

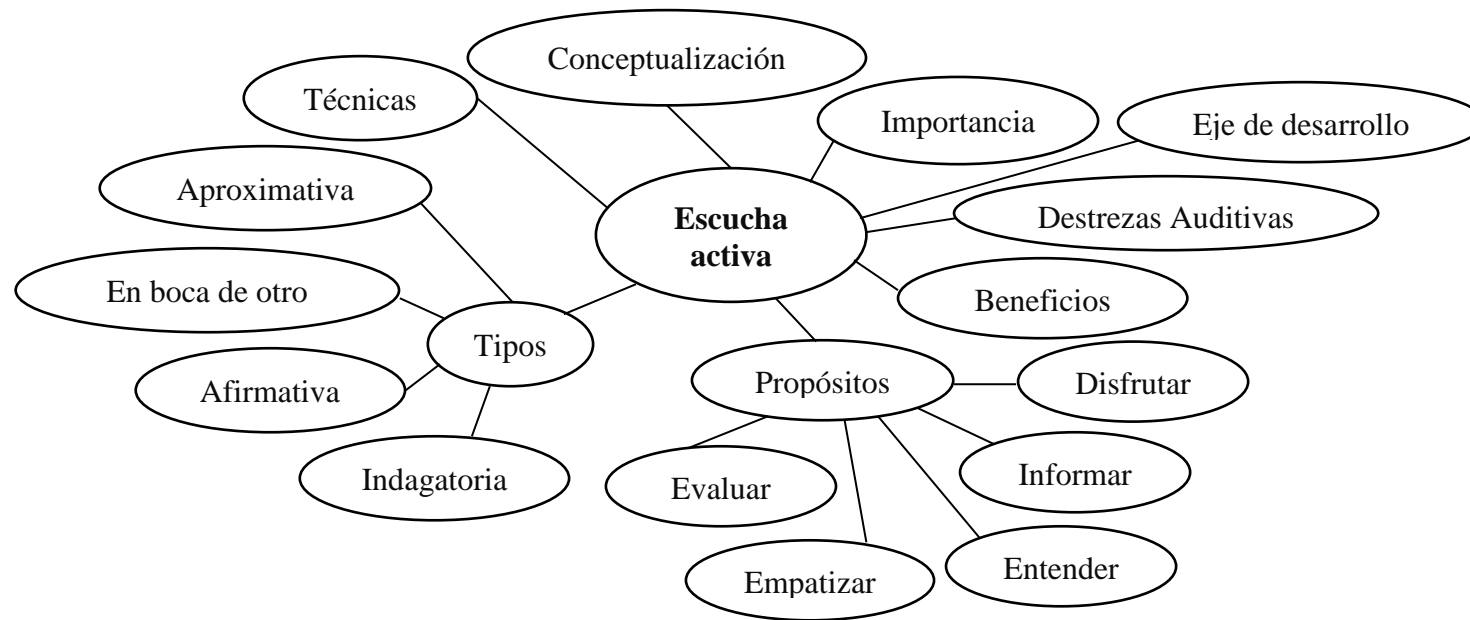


Gráfico 3. Superordinación
Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Cecibel Chérrez

Constelación de ideas de la variable dependiente



Gráfico 4. Superordinación
Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Cecibel Chérrez

2.4.1 Desarrollo Teórico de la Variable Independiente

ESCUCHA ACTIVA

Conceptualización

La capacidad de la escucha activa es acoger, razonar, explicar y expresar aquellos mensajes que han sido expresados verbalmente por un expositor. No es una labor sencilla, más bien se torna una acción mental compleja, pues muchas veces el oyente pierde su concentración, en parte por distractores en el ambiente o por aspectos psicológicos, didácticos, culturales, etc. Debido a ello se diferencia entre individuos que sí saben escuchar de aquellos que no, e incluso de la persona que no escuchó todo lo que oyó. (Cova, 2012, pág. 1)

Escuchar no resulta una tarea sencilla como aparenta ser. Los niños deben aprender desde sus primeros años que no deben interrumpir y guardar silencio para atender cuando un adulto u otra persona habla, estos son los primeros pasos que debe asimilar el niño para que luego la escucha activa no sea un enorme esfuerzo ni una novedad en sus aprendizajes, sin embargo, bien formada en los niños, supone enormes ventajas y beneficios en su educación académica, así estará en capacidad para atender y entender a quien le enseña o comunica un mensaje. Además, la escucha activa lleva consigo valores fundamentales que se refiere al respeto y la empatía al escuchar con atención y comprender lo que expone.

La escucha activa es un modo escuchar, pero prestando atención a lo que dice o expone el otro individuo, con el propósito de hacer lo posible por asimilar y comprender su exposición. Cuando una persona emplea la escucha activa obtiene lo esencial de su mensaje de modo que lo que ha captado no es solo lo que ha dicho, sino que ha logrado entender también los sentimientos y sensaciones que trataba de comunicar. (Ávila, 2013, pág. 2)

Cuando esta capacidad de escuchar activamente no se ha desarrollado de forma apropiada, los aprendizajes en las diversas áreas de la enseñanza resultan ser débiles, de modo que el maestro puede exponer mucho tiempo hablando en una clase sin lograr que el estudiante capte el mensaje, por lo que se generan vacíos, inquietudes o dudas que no son aclaradas, al punto que la esencia del mensaje queda incluso sin ser asimilado, al final tampoco ha logrado conectarse con sus sentimientos y emociones, pues su mente está distraída en otro aspecto de menor importancia.

La escucha activa es la que requiere tanto de un esfuerzo mental como físico para captar totalmente un mensaje, a la vez de interpretar lo que significa su exposición verbal, el lenguaje de su cuerpo, su entonación de voz y una vez evaluado en la retroalimentación aquello que se ha asimilado. También quiere decir que se escucha con toda la atención posible al centrar la mente y la energía en lo que se dice para demostrar al expositor que se ha captado muy bien el mensaje y se lo ha interpretado correctamente. (Ortiz, 2007, pág. 72)

Cuando el estudiante ha logrado desarrollar esta capacidad puede obtener muchos beneficios, como poder detectar errores en un mensaje y corregirlos a tiempo, evitar malentendidos y reducir al máximo equivocaciones. En todo caso estará preparado para opinar con criterio firme, dar ideas, llegar a conclusiones, participar espontáneamente, colaborar con sus maestros, ser escuchado también por los demás, y valorar el criterio de sus compañeros, descifrando no solo su mensaje oral sino además lo que intentó comunicar con su cuerpo, su volumen en la voz para obtener una interpretación verdadera e integral de lo que el expositor intentó comunicar.

Importancia

En la escucha activa, hay una capacidad que involucra de parte del receptor una cualidad receptiva, al no estar presente, si más bien ocurre lo contrario, y no hay esa disposición a escuchar, la comunicación se torna muy difícil; por lo tanto, el docente debe considerar que es importante predisponer a sus estudiantes, a través de estrategias motivacionales, de modo que su atención este enfocada en su exposición. El maestro debe saber que no se trata únicamente de transmitir una lección, sino más bien que pueda concretarse con sus sentimientos, experiencias, emociones para que la recepción del mensaje sea segura. (Gómez, 2011, pág. 1)

Puede resultar un poco peligroso que un estudiante no esté atento o no escuche activamente a su maestro, porque puede escuchar parcialmente o incluso mal interpretar una frase o una palabra y sacarla de su contexto, entonces para evitar esto el docente debe motivarles, siendo creativo en sus estrategias y técnicas de enseñanza, en la forma de exponer una lección, considerando siempre que su lección puede ser muy importante, pero aun mayor es que el niño esté en la capacidad de razonar y asimilar aun las emociones y sentimientos que el docente procura compartir.

Beneficios

Dentro de las ventajas que se dan a partir del desarrollo de la escucha activa, la seguridad de tener los recursos necesarios para llevar a cabo el acto de escuchar de modo que se pueda interpretar apropiadamente los mensajes. A la vez poder estar confiado en poder controlar las interpretaciones que se den para a partir de las mismas tomar las opciones precisas. Así, los beneficios que se pueden obtener de la escucha activa son:

Más tiempo para pensar: se sabe muy bien que el cerebro puede procesar muchos mensajes velozmente, es decir como un mínimo de ciento treinta palabras en un minuto, pero cuando se trata de pensar este valor puede ser más del doble, o sea hasta 700 palabras por minuto, en donde el tiempo para poder pensar es esencial.

Permite conocer al otro: se puede entender la intención del expositor con su mensaje, además de sus múltiples recursos en su intervención que van más allá de la exposición oral.

Se calman las situaciones tensas: no siempre los mensajes que se comparten suelen ser agradables, por lo tanto, el acto de escuchar con atención puede facilitar que se lo reciba más suavemente.

Se logra mayor cooperación: cuando existe interés en el oyente el emisor ejerce una función mucho más amplia, pues al respetar su exposición ejerce funciones de cooperador. También se siente motivado y organiza mejor sus ideas, de esta manera el beneficio es mutuo.

Más rapidez en los acuerdos: cuando se escucha con atención no es necesario insistir en un tema, esto permite abreviar el tiempo. En cuyo caso se entiende mucho mejor su enfoque y se entablan compromisos con mayor rapidez y contribuye al trabajo en equipo.

Se gana seguridad al tomar decisiones: se identifica mucho mejor la opinión de los demás y se gana poco a poco seguridad y confianza en los argumentos. (Torralba, 2013, pág. 32)

Con esta significativa diferencia se puede afirmar que mientras se escucha se puede comprender con total claridad un mensaje, con suficiente tiempo para asimilarlo y evaluarlo, esto permite conocer no solo el mensaje sino más del interlocutor, se podrán analizar las estrategias y el propósito que encierran sus palabras, Si un individuo desea expresar sus opiniones contrarias al haber atendido otras intervenciones puede mermar su mensaje de hostilidad y expresar su desacuerdo más relajadamente. Además, se saca provecho de la experiencia de quienes intervienen, para mejorar aún más la información, sintetizarla en un mejor razonamiento y tomar decisiones acertadas previniendo errores de cualquier tipo.

Propósitos

Los propósitos que puede tener una persona para escuchar pueden ser muy variados entre otros pueden ser los siguientes:

Disfrutar. Deleitarse cuando se escucha un poema, música con una melodía agradable, un diálogo de una obra teatral, la letra de una canción que evoca gratos recuerdos, entre otras cosas.

Informar. Se acude en busca de fuentes de información cuando existe en el individuo la necesidad de saber, enterarse, conocer u obtener datos informativos de sucesos que son de interés.

Entender. Se espera entender varios enfoques de una misma información que al ser procesada pueden provocar confusión y en primer término se trata de comprenderla con el simple uso racional de lo que se escucha.

Empatizar. Es posible la empatía cuando el individuo ha logrado responder a los sentimientos de su semejante a un mismo nivel.

Evaluar. Una vez recibida o escuchada la información es posible realizar críticas, comentarios, establecer juicios, adelantar conclusiones, ya sea de modo positivo o negativo. (Nichols, 2014, pág. 40)

El núcleo de la escucha activa no es estar de acuerdo; es más bien comprender profunda y completamente que otra persona, tanto racional como intelectualmente, contiene mucho más que almacenar, reflexionar e incluso comprender las palabras habladas. En la escucha activa, uno escuchaba a través de los oídos, pero también y esto es más trascendental con la mirada y el corazón. Escuchar las emociones, lo que significan. Todas las comunicaciones están destinadas a ser un fin, cada mensaje está destinado y generalmente se produce para satisfacer las necesidades de afecto, expresión o sencillamente para que los demás sean conscientes del propósito del mensaje.

Tipos

La escucha activa se genera a partir de los siguientes tipos:

- **Indagatoria.** El planteamiento se debe efectuar a manera de pregunta, cuando existe la certeza de que las ideas no fueron asimiladas apropiadamente, por lo tanto, el propósito se centra en aclarar cabalmente cualquier duda.
- **Afirmativa.** Es menester emitir criterios, deducir u opinar siempre y cuando exista la certeza de haber asimilado correctamente el mensaje.

- **En boca de otro.** Es posible no estar de acuerdo con la opinión de los demás y emitir un criterio a partir del mismo.
- **Aproximativa.** Se establece a partir de una información asimilada parcialmente y no se tiene una certeza total de lo que se ha percibido, por lo tanto, la idea total no es clara. (Ávila, 2013, pág. 1)

El desarrollo de esta habilidad requiere más que cualquier otra voluntad y disposición importante para cambiar los enfoques, los comportamientos y la manera de ver cada cosa. Es algo que debe ser producido dentro del individuo. Por este motivo, se usan ideas muy sugerentes que poseen el control emocional. Además, se pueden dominar los sentimientos propios que pueden llevar a escuchar cosas que no están de acuerdo con nuestras preferencias o que no se corresponden con los paradigmas, es decir, los patrones con los que hemos llegado a la realidad.

Técnicas

La escucha activa es evidente cuando el oyente lo demuestra con su actitud corporal, así el expositor capta que se le presta la debida atención y que se le escucha activamente. Las técnicas son las siguientes:

Mirada: la mirada debe centrarse hacia el rostro de quien expone, especialmente en sus ojos, no pasar más abajo de su mentón. Tampoco es necesario exagerar para no serle molestos, porque esta forma de mirar puede causar incomodidad.

Asentir con la cabeza: quien expone puede darse cuenta de que se le escucha y que su mensaje es entendido, el movimiento de cabeza al asentir demuestra que se le presta la debida atención.

Refuerzo positivo corporal: demostrar totalmente con el cuerpo dirigido hacia él evitando girar la cabeza cuando cambia de posición, cuando se le escucha solo es necesario demostrar interés una vez que se encuentra al frente ubicando el cuerpo en dirección a él. Cuando retoma la charla también se recupera la posición de nuestro cuerpo para escucharle.

Parafrasear: se puede acompañar la charla expositiva con pequeños comentarios resumidos con palabras propias con el propósito de enfatizar y comprobar que se ha captado el mensaje correctamente.

Resumir: mientras ocurre la charla o el diálogo se puede resumir el tema para comprobar que en ambos casos tanto el emisor como el receptor intervienen con eficacia. (Ricas, 2008, pág. 2)

La escucha activa en el grupo de personas con las que mantiene una comunicación trivial, a menudo puede encontrar alguien en quien confiar para transmitirle sus opiniones. Pero, hay que ser discreto al decidirse por la persona que le apoyará en

esos momentos, una vez que se haya reconocido a la persona, al comprenderla y se entendido sus sentimientos, tal vez esté en la capacidad de guiarle a ser mucho más objetivo, y concentrar la atención de modo que sea un intercambio de ideas apropiado y que satisfaga las expectativas. De ahí que la mirada, o los movimientos corporales apropiados pueden comunicar una buena o pésima receptividad del mensaje.

DESTREZAS AUDITIVAS

Es un proceso de la mente que no se puede visualizar en el que la persona que escucha debe distinguir entre diferentes voces, entiende el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpreta el resultado del énfasis y el propósito, mantiene e interpreta todo esto en contextos inmediatos y antecedentes socioculturales, (Chighizola, 2002, pág. 1).

En primer lugar, es importante recordar que la comprensión de un mensaje textual es un proceso receptivo pasivo, por lo que es una actividad de comunicación necesaria en la vida cotidiana, se requiere de una habilidad física y mental para escuchar, el debido desarrollo cognitivo del individuo, la comunicación y el hablante, es posible reevaluar el trabajo de diferentes habilidades en el aula y también tomar en cuenta el lugar y la forma para poder evaluarlo.

Importancia de la destreza auditiva

Las destrezas auditivas tienen tanto o más significado que las habilidades orales porque no funciona sin el uno sin el otro porque hablar no tiene mayor mérito si la otra persona no escucha lo que se dice. Así, escuchar es prácticamente un elemento social esencial para todas las personas, excepto las personas que no tienen ningún sentido del oído. Sin embargo, es importante recordar que la tradición verbal de los pueblos fue por muchos años incluso más importante que la tradición literaria actual, que es relativamente nueva, (Córdova, Coto, & Ramírez, 2005, pág. 1).

Saber algo de lo que se escuchará podrá ayudar a entender mejor el propósito. Antes de comenzar, se debe explorar un poco sobre el contexto o el tema, tal vez una nota de algo o un glosario de términos de lo que espera oír o leer. También debe tener en cuenta la forma del párrafo: si se trata de discusión, noticias, telenovelas, parte

de la novela, hay diferentes tipos de convenciones y estructuras en diferentes formas.

Clasificación de las destrezas auditivas

Estas destrezas auditivas pueden ser las siguientes:

Atención auditiva: capacidad de atender a los signos verbales o no verbales.

Ubicación auditiva: capacidad de buscar fuente de audio.

Separación de sonido (lenguaje y audios): capacidad para separar sonidos y sonidos orales al detectar si son similares o distintos y sus características.

Consideraciones de tiempo: la capacidad de detectar diferentes lapsos de tiempo en las señales acústicas.

Asociación de alarma: Capacidad de reconocer el sonido de una fuente o que lo origina.

Rendimiento auditivo con señales acústicas competitivas: capacidad de reconocer el sonido o la palabra que está cubierto por el ruido de fondo. Asimismo, significa la capacidad de identificar dos estímulos de sonido introducidos simultáneamente.

Supresión de ruido de un sonido ininterrumpido (cierre auditivo): la capacidad de comprender la palabra completa a pesar de que falta una porción de la información.

Memoria de alarma: la capacidad de registrar, acordarse y explorar el orden de la representación de forma oral y no verbal, (Ibañez, 2015, pág. 1)

El funcionamiento adecuado de las destrezas auditivas permite la ejecución de funciones importantes como escuchar, oír, entender y comunicarse. También facilita las funciones cognitivas, como atender y memorizar. Diferentes investigaciones llevadas a cabo últimamente afectan la calidad de los estímulos sensoriales y la eficiencia del desarrollo cognitivo y del lenguaje. En otras palabras, cuando la entrada de sonido se reduce por elementos del exterior (ruidos en el fondo, entornos de competencia), escuchar, comprender y la memoria cambia. Por lo tanto, interpretar y usar la información que se puede escuchar es mucho mejor si el desarrollo y las situaciones de ingreso son suficientes.

EJE DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

El desarrollo social es la capacidad de comportarse de acuerdo con los estándares sociales establecidos por el grupo sociocultural en un contexto dado. De esta manera, para socializar se necesita tres métodos: el

comportamiento adecuado, lo que representa que los niños saben qué conducta acepta el grupo social y se ajusta a sus comportamientos en estas reglas. Desarrollo de actitudes sociales propicias a personas y actores sociales. Un individuo social manifiesta su tipo como tal en un proceder cordial y leal con las personas con las que está interactuando. (MINEDU, 2015, pág. 1)

El desarrollo personal es una rutina en que interactúan un individuo y un grupo a través del cual los individuos involucrados desarrollan y perfeccionan la comunicación franca y continua, las relaciones y las mejores elecciones. También se reconoce que la relación entre la niña y el niño comienza con la familia para dar paso a la socialización. Este grupo es su primer marco de referencia social y es responsable de transferir paquetes culturales para su vida de adulto.

Importancia

Este eje combina aspectos de la construcción de la identidad de un niño con la identificación de características para diferenciar entre ellos y los demás, contribuyendo al desarrollo creciente de su independencia a través de acciones que estimulan la seguridad en él. Además, para promover la construcción adecuada de su autoestima e identidad como una parte importante de la familia, la comunidad y el país. También toma en cuenta que los problemas relacionados crearon el primer sentido de la emoción para promover una interacción positiva, segura, estable y amorosa con los adultos y compañeros mayores de otras familias. Asimismo, se mantiene la adaptación del niño y socialización de un proceso gradual que promueve empatía con los demás, así como valores, actitudes y normas de la formación y la práctica que permiten la coexistencia armoniosa. (Currículo Educación Inicial, 2014, pág. 32)

El Currículo de Educación Inicial se crea y se basa en el derecho a la educación que participa en la multiplicidad personal, social y cultural. Además, reconoce los criterios de sucesión, la educación básica de este nivel de educación, que está adecuadamente vinculada a la primera clase de educación básica. Además, existen tendencias de evaluación, metodológicas y cualitativas que enseñan a los profesores a este grado de educación en el transcurso de la enseñanza y aprendizaje.

El desarrollo de la identidad personal y social

La identidad es un proceso que comienza a desarrollarse desde una edad temprana y continúa evolucionando hacia la juventud cada vez con más información propia. En esta etapa de la infancia, la identidad se centra en dos

perspectivas: una persona que es individual y social relacionada a la colectividad a la que corresponde. La identificación individual o social incluye: su nombre, sus distintivos físicos, su género, su sexo, su capacidad para moverse y su coherencia, sus emociones se refieren a su persona como individuo. (Currículo Educación Inicial, 2014, pág. 33)

El aspecto social está expresado al relacionarse con los demás en su entorno que desarrollan sus sentimientos sobre la dependencia a la familia, la comunidad local y la cultura y dejan la identificación regional y nacional en una etapa posterior. El nombre es muy importante en la identidad individual de la niña y el niño debido a sus particularidades físicas; lo que es más distinguible, tal vez por su anhelo en poder registrarlo. Al no recordar a los niños, es conveniente afianzar su identidad con varias estrategias personalizadas que facilitarán proceso.

2.4.2 Desarrollo Teórico de la Variable Dependiente

DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS

Es un proceso en el cual un niño utiliza la madurez neuro psicosocial, se adapta a los cambios en su entorno, prepara el desarrollo escolar mental, emocional y socialmente correcto, porque si las funciones básicas no se desarrollan, tienen dificultades con su enseñanza. Las personas necesitan el desarrollo de sus funciones elementales, porque son muy trascendentales en el desempeño de sus oficios dirigiendo y administrando su cuerpo para que sus mentes controlen sus demás órganos. (Guerrero, 2013, pág. 1)

Existen varios aspectos del aprendizaje, que deben ser tomados muy en cuenta para una formación integral, ya que una formación efectiva requiere el aprender y emplear apropiadamente todas estas propiedades. Algunos de los aspectos formativos consisten en la producción de estímulos, la construcción de estrategias, el conocimiento de recursos y las funciones y propósitos docente en su intervención dentro del aula.

Clasificación de las Funciones Básicas

Esquema corporal: Es el conocimiento que tiene la persona de cada miembro de su cuerpo y de las funciones que realizan todos ellos

Dominancia lateral: Es cuando prevalece en el individuo uno de sus dos hemisferios del cerebro ya sea el izquierdo o el derecho.

Orientación temporal: Se describe a la capacidad del sujeto a ubicarse en el tiempo: sea en hora, en día, en la semana, en el mes o en el año.

Orientación espacial: Es la ubicación del cuerpo con respecto a su contexto: es decir el resto de la gente, objetos y entorno.

Coordinación dinámica: estos son movimientos grandes, amplios y generales con cada parte gruesa del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.

Auditivo receptivo: ocurre cuando un estímulo de sonido genera un nivel de excitación a nivel de centros nerviosos especializados.

Receptiva visual: es la capacidad de recibir impresiones materiales que produce un estímulo visual y la conciencia de las mismas en la corteza cerebral

Asociación auditiva: esta área comprende tres aspectos: percepción, discriminación y memoria auditiva.

Manual expresivo: es la facultad de acoplar los movimientos del cuerpo o parte de él, en función de los estímulos auditivos percibidos.

Cierre vocal: es la capacidad de integrar, corregir y evocar estímulos de sonido secuencialmente.

Pronunciación: es la facultad que permite expresar una o varias palabras claras, organizadas y bien articuladas. Es el ejercicio mismo del lenguaje.

Secuencia auditiva de la memoria: Es la capacidad de adquirir, retener y exponer hechos que han estimulado el órgano auditivo.

Coordinación visual, auditiva y motriz (ritmo): Es la respuesta motora armónica a un patrón visual o auditivo (sonidos separados por intervalos), que se manifiestan a través de pulsaciones (aplausos, latidos, metrónomo).

Memoria visual: es la facultad de corregir y evocar estímulos visuales percibidos.

Discriminación auditiva: es la capacidad de diferenciar la intensidad, el timbre, la calidad y las características del estímulo sonoro.

Coordinación visomotora: es la coordinación entre movimiento, espacio y tiempo. El movimiento se refiere a la actividad realizada por la mano durante la escritura.

Desarrollo manual: muchos elementos motores y espaciales como: tono muscular, postura muscular, predominio lateral, disociación y coordinación de movimientos, direccionalidad, sentido de rotación, precisión, continuidad, prensión del instrumento están involucrados.

Atención y fatiga: demanda de atención visual concentrada, memoria visual inmediata, aptitud visoperceptiva, velocidad de ejecución manual. (Ibujés, 2010, pág. 1)

Al hablar de madurez escolar se refiere a la posibilidad que el niño posea cierto nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita adaptarse y enfrentar adecuadamente los requerimientos y exigencias de dicha situación. Muchos de los niños con bajo rendimiento académico no han sido estimulados adecuadamente por lo que no poseen la madurez necesaria y no se encuentran listos para el aprendizaje de la lectura, escritura, cálculo. Aspectos del desarrollo psicológico del niño que evolucionan y condicionan el aprestamiento para determinados aprendizajes, la mayor parte de estas funciones básicas a nivel de conducta, se dan íntimamente relacionadas y con un considerable grado de superposición.

HABILIDAD SOCIAL

Las habilidades sociales son comportamientos orales o no que ayudan integralmente en la relación con los otros individuos. Estos incluyen el control emocional, la confianza en uno mismo o el lenguaje de su cuerpo. Su valor es indeterminado, porque nada afecta más el estilo de vida. Sin dinero, sin salud o sin éxito profesional: lo que mueve el mundo es la huella que queda para los demás. (Emmons, 2012, pág. 1)

Un aspecto importante es que la cultura y las variables sociodemográficas son esenciales para el entrenamiento y la evaluación de las habilidades sociales, dependiendo de dónde se encuentren, las formas y maneras de cambiar y generar las innovaciones. Por lo tanto, no solo es substancial tener un buen bagaje de habilidades sociales, sino también saber en qué momento y qué habilidades existen de poder usarlas. Esta última se la conoce más bien como competencia social.

Importancia

Las habilidades sociales ayudan a relacionarse con los demás, a integrarse y comunicarse de manera efectiva. Hay muchas facetas de la vida cotidiana en las que las habilidades sociales marcan la diferencia. Hay personas cuyas capacidades son bastante limitadas y, sin embargo, son grandes triunfadores en el campo profesional y personal. Y sucede, también, que hay personas que tienen habilidades impresionantes y no pueden monetizarlas por su falta de habilidades sociales. Lo bueno es que todo lo que supone ser una habilidad se puede aprender y desarrollar con la práctica, es decir, se puede entrenar para desarrollarla. (Fosterwit, 2015, pág. 1)

Las habilidades sociales como conductas que están íntimamente relacionadas con la forma en que una persona piensa y siente. La forma en que una persona debe comportarse socialmente es el resultado de una personalidad forjada en la infancia. A lo largo de la infancia, estamos aprendiendo a pensar, a sentir y, por lo tanto, a actuar ante las diferentes situaciones de la vida. Son nuestros padres quienes, en primera instancia, nos enseñan a ser y comportarnos.

Clasificación

Las habilidades sociales pueden clasificarse básicamente de la siguiente manera:

Escucha activa: Saber escuchar es muy importante en la comunicación con otras personas y, aunque no siempre no se note, en ocasiones se pasa más tiempo pendientes de lo que se piensa y de lo que se dice en vez de escuchar activamente al otro.

Asertividad: La persona asertiva expresa su opinión de manera apropiada y defiende su punto de vista, siempre respetando la opinión de los demás.

Validación emocional: Es el entendimiento y expresión de la aceptación de la experiencia emocional de la otra persona.

Empatía: Es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando.

Respeto: Las personas están más dispuestas a relacionarse con nosotros si mostramos respeto hacia sus creencias, valores e ideas.

Credibilidad: Mostrarse como una persona creíble es necesario para ganar confianza con los demás y, además, persuadir a una audiencia

Regulación Emocional: concepto clave cuando conviven con otro individuo y es una competencia necesaria para la vida. (Corbin, 2016, pág. 1)

Los seres humanos somos seres sociales y, por tanto, debemos adquirir una serie de habilidades sociales que nos permitan vivir en armonía con los que nos rodean, puesto que necesitamos a los demás para sobrevivir y para disfrutar de una vida emocionalmente sana. No poseer ciertas habilidades sociales determina cómo nos comportamos cuando estamos con otras personas y nuestra manera actuar puede, en algunas ocasiones, ser mal interpretada por los demás, lo que puede resultar en un conflicto que podría haberse evitado.

DESARROLLO DE LA EMPATÍA

Conceptualización

Es un proceso que se da paulatinamente como parte de una reacción afectiva que proviene de la aprehensión o comprensión de la condición o fase solidaria de la otra persona, y que es parecida o muy afín a lo que el otro individuo siente o se esperaría que debería sentir, además a la repercusión de emotividad, agrupa las objeciones de opiniones negligentes o educadas entendiendo desde el enfoque del otra persona. (Alvarado, 2012, pág. 1)

La empatía se considera un elemento motivante de la conducta prosocial y caritativa. Esto significa que la empatía consiste en un componente emocional además del componente cognitivo. La literatura, sin embargo, distingue el comportamiento social positivo en general y el comportamiento que se considera

altruista. Del mismo modo, se subrayan los beneficios personales que las personas reciben de la conducta de la prosa.

Es un estado emocional basado en la sensación de lo que otros sienten y piensan cuando la comprensión y/o identificación de aquellos sentimientos para que se puedan adaptar al proceder de las demás personas. También implica un rol que es distinto el uno y el otro, sin embargo, implica también a sus familiares y en el caso de los estudiantes incluso a sus compañeros de aula o sus maestros. (Bascón, 2011, pág. 21)

La empatía es una habilidad que las personas tienen para comprender lo que la otra persona está sintiendo y cómo ser capaces de ayudarlas correctamente dependiendo de la necesidad por la que están pasando. La convivencia puede ser pasar momentos con colegas y crear un ambiente sereno como consecuencia de las interrelaciones que dependen del rol que desempeña dentro de un grupo determinado.

El desarrollo de la empatía ha sido considerado como la base principal de las habilidades sociales y el punto de partida para el desarrollo de las mismas. Se define como la habilidad para tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros y por lo tanto, estar en capacidad de responder adecuadamente frente a éstos. (Díaz, 2011, pág. 23)

El desarrollo de la empatía es la mejora de la sintonía emocional con las personas a través del conocimiento de la comunicación emocional y el desarrollo de las habilidades de comprensión, escucha activa, atención y percepción de las emociones de los demás. Es la apreciación y la conciencia de los sentimientos de los demás.

Importancia

La gente necesita entender y transmitir esa comprensión. Esto se debe a que necesita conocer la aceptación y la comprensión de la gestión eficaz de los momentos de la vida motivacional. Tal empatía es una preferencia por el desarrollo y la adaptación emocional a medida que aprende a no concentrarse en lo que está sucediendo. (Alvarado, 2012, pág. 1)

Las respuestas empáticas incluyen la capacidad de entender a otra persona y ponerse en función de lo que podemos observar, la información verbal entregada, nuestra memoria y respuesta emocional al espacio emocional para producir dolor, náuseas

o ansiedad cuando se trata de investigación de empatía en la etapa infantil y juvenil. Un elemento particularmente importante que favorece la coexistencia igual porque, en esta etapa, las habilidades de empatía ayudan a crear el concepto y el desarrollo de patrones de pensamiento y comportamiento de acuerdo con los estándares de un grupo.

Beneficios

Los beneficios de la empatía están en ambos lados de los participantes en un proceso social, en los miembros de las interrelaciones personales y en aquellos involucrados en la comunicación. Es decir, las personas empáticas se adaptan a las señales sociales sutiles que indican lo que otros necesitan o quieren, y ven la misma verdad desde la perspectiva de cada uno, y dependiendo de eso pueden tomar decisiones para el beneficio de ambos, y lo que facilita una no-actitud directiva en el sentido de no juzgar, favoreciendo actitudes democráticas. (Asocfile, 2016, pág. 1)

Desarrollar esta capacidad en ellos requiere que se trabaje en casa y se puede hacer siendo modelos apropiados de comportamiento empático. Especialmente cuando las relaciones con los niños se vuelven difíciles. En cualquier situación de conflicto, generalmente hay dos partes y dos puntos de vista. El enfrentamiento entre las partes a menudo conduce a la tensión y al rompimiento, incluso momentáneo, de la relación. La empatía puede ser el medio que, dejando de lado nuestra percepción del problema por un momento, nos ayude a tratar de realmente sumergirnos en los sentimientos del niño, conectarse con él y el torrente emocional que se ha despertado en él.

Función básica

La empatía no es un regalo especial con el que naces, sino una cualidad que se puede desarrollar y potenciar. La capacidad de empatía comienza a desarrollarse en la infancia. Los padres son los que cubren las necesidades afectivas de los niños y sus maestros, no solo para expresar sus propios sentimientos, sino también para encontrarse y entenderse. (Bascón, 2011, pág. 25)

Por lo tanto, como se señaló anteriormente, hay muchos beneficios que pueden deberse a la curación de la empatía y, por lo tanto, debe comenzar a trabajar desde

una edad temprana para desarrollar la socialización y la personalidad del niño y la juventud. Lo más importante es que sugiere que la orientación de la empatía hacia otros puntos puede ocurrir más rápido de lo que se creía y demostrar la necesidad de comenzar la empatía desde una edad temprana.

Habilidad social

Empatía en la educación en un sentido amplio, ya que está dirigida a los maestros, incluidos los maestros, las familias, los entusiastas del ocio y la gastronomía, entrenadores y todos los que juegan o están interesados en la educación. En este sentido amplio, se hace referencia a los docentes como agentes que necesitan capacitación en empatía y deben ser entrenados mediante el desarrollo de la solidaridad. (Carpena, 2015, pág. 1)

La empatía se asocia con la simpatía y el altruismo. La compasión es la base de la moralidad y la persona empática es compasiva. Por otro lado, la empatía y la compasión conducen a la acción altruista. La emoción, la empatía, la simpatía, el altruismo y la moralidad constituyen la conexión entre una palabra que aún no se encuentra en la práctica del aprendizaje y que ayuda a explicar el comportamiento humano a los demás. Esto activa las respuestas emocionales de las características humanas y sociales.

Tipos de empatía

Hay tres tipos de empatía, cada una de las cuales explica el significado del significado de saber cómo entender sus sentimientos sin dar un criterio negativo a otra persona, necesita hacerle sentir que apoya el asesoramiento que es muy útil y no se sienta solo, sino que se respalda mejor en todo momento.

Empatía cognitiva: tal empatía se refiere a la aceptación de la perspectiva de otra persona, a comprender tanto sus situaciones como sus sentimientos. En otras palabras, consiste en una "situación" mental en otro estado, pero sin juzgar desde su punto de vista.

Empatía emocional: es la base de la comprensión mutua y la química, es conocer a otra persona, hacerle ver que nos ocupamos de la situación. Las personas que sobresalen en la empatía son buenos consejeros, profesores y profesores que son capaces de proporcionar tal empatía con la capacidad y otras respuestas para llegar a la gestión del cliente y los líderes del equipo.

Preocupación empática: las personas con esta empatía, se sienten preocupadas, se dan cuenta de que los demás necesitan tal ayuda y la ofrecen como incondicional y espontánea. Son personas que pertenecen a un grupo, compañía o comunidad que ayudan a otros simplemente y porque quieren hacerlo cuando lo necesitan. (Granado, 2012, pág. 28)

Existe una comprensión de que no es posible que los niños desarrollen su empatía si uno descuida su propio bienestar porque la educación comienza desde sí aquí, continúa con las personas que la rodean y va más allá de su propio grupo para lograr sentimientos universales. De esta manera, se puede avanzar hacia un mundo mejor. Este es el punto de partida que se desea transmitir a quienes comienzan un trabajo lleno de sugerencias sobre el crecimiento personal y el desarrollo armonioso de los niños y niñas.

Etapas de la empatía

Global: el primer año. Todavía no ve a los demás diferentes de él, por lo que el segundo dolor mezcla sus propios sentimientos desagradables. De esta manera, los bebés actúan como si fueran a ir a otro niño.

Egocéntrico: el segundo año. Ahora el niño sabe que otra persona y no él mismo sufren, pero asume que las otras sensaciones internas son las mismas que las suyas.

Hacia otros sentimientos: Hacia 2 o 3 años. El niño sabe que los demás tienen sentimientos diferentes y reacciona ante ellos sin egocentrismos

Hacia la vida de otro: al final de la infancia. Los niños conocen los sentimientos de los demás no solo como reacciones instantáneas, sino también como experiencias de la vida total. El afecto inducido por empatía se combina luego con la presentación espiritual del espacio público de cada uno y el niño responde de manera diferente a los estados de dolor momentáneo y habitual. (Schaffer, 2012, pág. 34)

Sin embargo, esta persona puede ser un excelente individuo, no conoce las necesidades de los demás, e incluso puede creer que su paz interior lo lleva a las atrocidades. El trabajo realizado en autoconocimiento y autogestión, que es autosatisfecho, es ciego a otras realidades y otras necesidades. Han aprendido a calmarse, pero no a mirar hacia afuera. Es posible, sí, estar o permanecer aparentemente tranquilo para ver a los demás sin inmutarse ante sus sufrimientos o necesidades, de todos modos, hay un momento en que surge esa mirada que le lleva a la compasión y conmueve su solidaridad.

Estrategias para desarrollar la empatía

Las estrategias para desarrollar la empatía constituyen un sistema de planificación aplicable a un conjunto de acciones para llegar a una meta educativa e involucra procedimientos lógicos y fundamentados en la psicología, destinados a orientar el aprendizaje.

- Elaborar rostros de pintura que exterioriza alegría, pena, odio, miedo, etc.
- Usar máscaras faciales con diferentes expresiones emocionales. Los niños y niñas ponen sus rostros y representan sus sentimientos, también se les puede pedir que expliquen por qué los conocen a ellos y a los demás.
- Usa historias y comics. Explíqueles y hábleles sobre las diferentes emociones y sus expresiones de los personajes. Pregúntales ¿cómo crees que se siente? ¿Por qué se siente de esta manera? ¿Qué imaginas que él piensa?
- Jugar con ellos para presagiar lo que otros piensan y saben, (Montero, 2014, pág. 35)

La empatía no es una idea romántica ni un tipo de aptitud, ni la importancia intelectual de otras culturas, sino que es una capacidad antropológica humana que cambia con la evolución y puede desarrollarse aún más y en la que la enseñanza desempeña un papel importante. La mirada pesimista puede mostrar que el hombre no cambia que es cierto que existe una condición genética al egoísmo de que el hombre es un lobo humano. La mirada optimista, parece observar hacia adelante y el progreso empático que se ha encontrado inspira a esperar algo mejor.

2.5 Hipótesis

La escucha activa favorece el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”.

2.6 Planteamiento de las variables

Variable independiente: La escucha activa

Variable dependiente: El desarrollo de la empatía

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación fue esencialmente cuali–cuantitativo. Por cuanto la investigación se basó en aspectos tanto teóricos, como numéricos.

3.1.1 Cuantitativo

Porque se utilizó una lista de cotejo que es un instrumento de la técnica de observación, la que fue estructurada porque fue necesario cuantificarla para poder procesar a través del método estadístico, esto es necesario para así comprobar la veracidad de la hipótesis que se ha planteado con los que se realizaron cálculos matemáticos para elaborar datos porcentuales, que permitan generar acercamientos y destacarlos en gráficos de manera mucho más clara y precisa.

3.1.2 Cualitativo

Porque se resaltaron cada una de las cualidades o características subjetivas de la investigación que nos permitan ahondar el problema de investigación en cuanto a la escucha activa en la empatía, para esto la lista de cotejo ha sido validada con el método de Kuder Richardson, el cual permite comprobar la fiabilidad cuando son ítems o preguntas dicotómicas con opciones de respuesta de sí o no como en el caso para a la presente investigación.

3.2 Modalidad básica de la investigación

3.2.1 Bibliográfica o documental

Dado que los antecedentes teóricos nos han dado la pauta para poder desarrollar el presente estudio porque se consultaron fuentes bibliográficas pertinentes y

especializadas en el tema que permitieron respaldar teóricamente las variables es decir la escucha activa y el desarrollo de la empatía, se analizaron varios enfoques de diferentes autores actuales que brindan un apropiado aporte a la investigación. Para su respaldo se han consultado varios libros, revistas, periódicos, artículos científicos, tesis, y numerosos sitios web.

3.2.2 De Campo

Ya que se trabajó con los niños a través de las observaciones mediante una lista de cotejo un antes y un después, se realizó una pequeña intervención con el grupo A para evidenciar si existió una mejora o no la escucha activa para el desarrollo de la empatía y el grupo B fue el grupo de control, para ello la investigadora acudió al lugar de los hechos a tomar contacto con la realidad del problema, es decir al Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, en donde conoció de cerca los fenómenos que involucran el tema analizado en los que están inmersos docentes, niños y niñas.

3.3 Nivel o tipo de investigación

3.3.1 Exploratorio

Porque se basó en lo que aconteció dentro del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, detectando las causas principales para el desarrollo de la problemática presentada, así como las consecuencias que la misma ha acarreado dentro de sus aulas. Pues se determinaron las causas que dieron origen al problema planteado, para luego realizar una recopilación de datos, y luego se pudo establecer una correcta solución.

3.3.2 Descriptivo

Porque se analizó de manera específica el problema, detallando cada una de las novedades y elementos propios. Desde el punto de vista científico, describir es

medir. Y se determinó el comportamiento de la problemática dentro de su contexto el que se estuvo desarrollando a través de esta investigación la cual permitió obtener información de cada uno de los implicados del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” analizando tanto debilidades como fortalezas detectadas en la ficha de observación y encuestas para posteriormente determinar conclusiones y recomendaciones.

3.3.4 Correlacional

Tuvo un corte transeccional o transversal porque se dio en un tiempo corto determinado, realizó un control efectivo de las variables de estudio, ya que este estudio permitió reforzar las conclusiones a las que se llegó mediante un análisis estadístico más profundo. Este método fue muy útil para medir las variables con respecto a la escucha activa para el desarrollo de la empatía, mediante una selección aleatoria de los grupos participantes A y B, es decir el grupo de estudio y el grupo control, respectivamente.

Porque estableció una relación entre la variable independiente: la escucha activa y la dependiente el desarrollo de la empatía. Esto quiere decir que permitió conocer la relación la escucha activa con el desarrollo de la empatía, ayudando a determinar el grado de dependencia de cada una de las variables que se describieron, debido a que los cambios producidos en una de las variables afectaron de manera directa a la otra variable, la misma que fue concomitante a las variaciones de los factores intervinientes.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

La población estuvo integrada por al menos 4 docentes y 50 niños y niñas de 4 a 5 años de inicial 2 paralelos A y B del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, de la provincia de Bolívar.

Tabla 1. Población

Población	Frecuencia	Porcentaje
Docentes paralelo A	2	4%
Docentes paralelo B	2	4%
Niños y niñas paralelo A	25	46%
Niños y niñas paralelo B	25	46%
Total	54	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Cecibel Chérrez

No fue pertinente aplicar ninguna fórmula para la obtención de la muestra por lo tanto se trabajó con el total de la población previamente descrita.

3.5 Operacionalización de variables

Variable independiente: La escucha activa

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
La escucha activa es decodificar una información, prestando atención a lo que dice o expone otra persona, con el propósito de hacer lo posible por asimilar y comprender su exposición, para obtener lo esencial de su mensaje.	Decodificar información Asimilar y comprender Mensaje	Al mensaje Al interlocutor El propósito La actitud Escuchar con inteligencia Verbal No verbal	¿Cómo logra reconocer que sus estudiantes posean una actitud positiva hacia la escucha? ¿Cómo incentiva a sus niños y niñas a ser oyentes activos? ¿De qué forma maneja usted el tono y la intensidad de su voz? ¿Qué hace para lograr que sus niños y niñas le miren hacia sus ojos mientras habla? ¿Qué tipo de movimientos corporales utiliza usted para lograr una escucha activa en sus estudiantes?	Técnica: Observación Instrumentos: Lista de Cotejo

Tabla 2. Variable independiente: La escucha activa

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Variable dependiente: Desarrollo de la empatía

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Se define como la habilidad para tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros y, por lo tanto, estar en capacidad de responder adecuadamente frente a éstos.	Habilidades	Compasión Moralidad	Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta. Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo. Participa en diálogos con sus compañeros escuchando activamente.	Técnica: Observación Instrumentos: Lista de Cotejo
	Conciencia	Sentimientos Necesidades Preocupaciones	Llora al ver a otro niño llorar. Se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal y va a hablar con él. Se pone en el lugar de la maestra y empieza a hablar frente a sus compañeros como que dicta clases	
	Capacidad de responder	Reconocimiento Comprensión	Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar. Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz a sus compañeros.	

Tabla 3. Variable dependiente: Desarrollo de la empatía

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Cecibel Chérrez

3.6 Recolección de información

Metodológicamente, para la construcción de la información se operó en dos fases:

- Plan para la recolección de información.
- Plan para el procedimiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido.

3.7. Plan de recolección de información

Tabla 4: Plan de Recolección de Información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Relacionar la escucha activa con el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial, mediante la elaboración de un artículo científico o paper.
¿De qué persona u objeto?	Niños y niñas de 4 a 5 años de edad de inicial 2 paralelos A y B
¿Sobre qué aspectos?	La escucha activa El desarrollo de la empatía
¿Quién o quiénes?	Cecibel Chérrez
¿Cuándo?	Periodo: 2017- 2018
¿Dónde?	Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”
¿Cuántas veces?	4 veces
¿De qué técnicas de recolección?	Observación a niños y niñas. Entrevista a docentes.
¿Con qué?	Lista de cotejo validada Cuestionario previamente estructurado
¿En qué situación?	Favorable, apoyo y colaboración de la institución

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Cecibel Chérrez

3.8. Plan de procesamiento de la información

Los datos recogidos se transformaron según los siguientes criterios:

- Revisión crítica y analítica de la información recopilada, efectuando una coherente limpieza de la información no pertinente, es decir que sea contradictoria, incompleta y defectuosa.

- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Manejo de la información.
- Tabulación de datos y estudio estadísticos para ser analizados e interpretados.
- Análisis e interpretación de resultados.
- Presentación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de la observación preprueba a niños y niñas

Indicador 1. Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta.

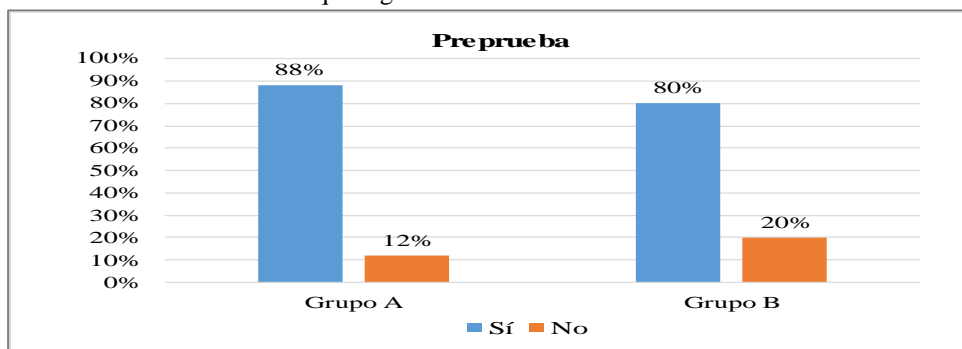
Tabla 5. Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta

Alternativas	Preprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	22	88%	3	12%	25	100%
Grupo B	20	80%	5	20%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 5. Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la preprueba el 88% del grupo A cuando escucha que alguien se ríe sí lo disfruta, el 12% no lo disfruta, el 80% del grupo B sí lo hace, mientras que el 20% no.

Interpretación

La mayoría de los niños y niñas observados, no logran obtener un muy buen puntaje en la preprueba, lo que demuestra que los niños disfrutaban de la risa de los demás, les afecta, aunque se encuentren con su atención enfocada en otra cosa.

Indicador 2. Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo.

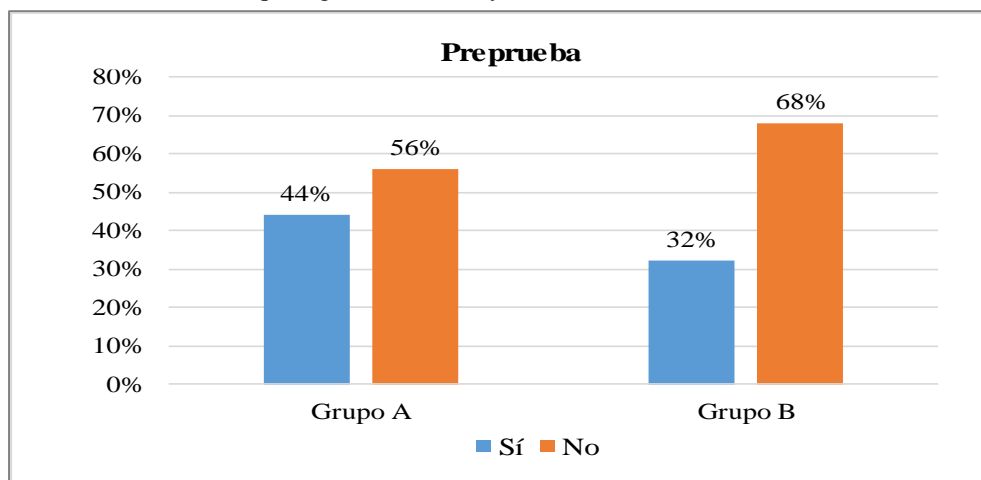
Tabla 6. Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo

Alternativas	Preprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	11	44%	14	56%	25	100%
Grupo B	8	32%	17	68%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 6. Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la preprueba el 44% del grupo A cuando escucha que alguien necesita ayuda sí acude a auxiliarlo, el 56% no va, el 32% del grupo B sí lo hace, mientras que el 68% no ofrece su auxilio.

Interpretación

Inicialmente la observación de preprueba demuestra que los niños y niñas no acuden a brindar auxilio a alguien que necesitaba ayuda, aunque es natural que los niños y niñas están prestos a brindar auxilio a alguien que lo requiera, si no se ha trabajado en el desarrollo de la empatía en los niños, no se podrán obtener resultados positivos, por lo tanto, es necesario que cada vez se enfatice en robustecer este valor muy importante para su crecimiento y su desarrollo integral.

Indicador 3. Participa en diálogos con sus compañeros escuchando activamente.

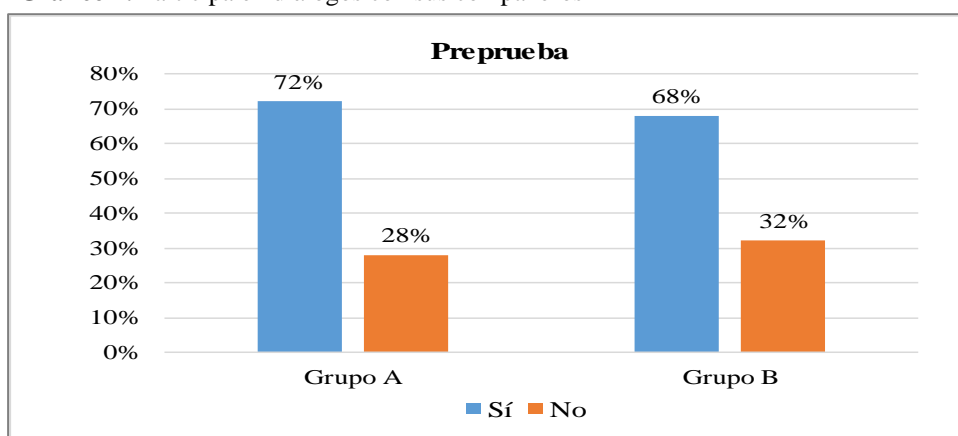
Tabla 7. Participa en diálogos con sus compañeros

Alternativas	Preprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	18	72%	7	28%	25	100%
Grupo B	17	68%	8	32%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 7. Participa en diálogos con sus compañeros



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la preprueba el 72% del grupo A sí participa en diálogos con sus compañeros escuchando activamente, el 28% no interviene, el 68% del grupo B sí lo hace, mientras que el 32% no participa.

Interpretación

Durante la preprueba los resultados fueron buenos, cuando se observó que los niños y niñas en su mayoría sí participan en diálogos con sus compañeros escuchando activamente, también los resultados, generaron en el aula no solo una norma para escuchar con respeto a lo que manifiestan los demás, sino que genera confianza para cumplir metas comunes no únicamente de trabajo escolar sino incluso al momento de disfrutar un juego, o compartir algún juguete o las golosinas con quienes no lo tienen.

Indicador 4. Llorar al ver a otro niño llorar.

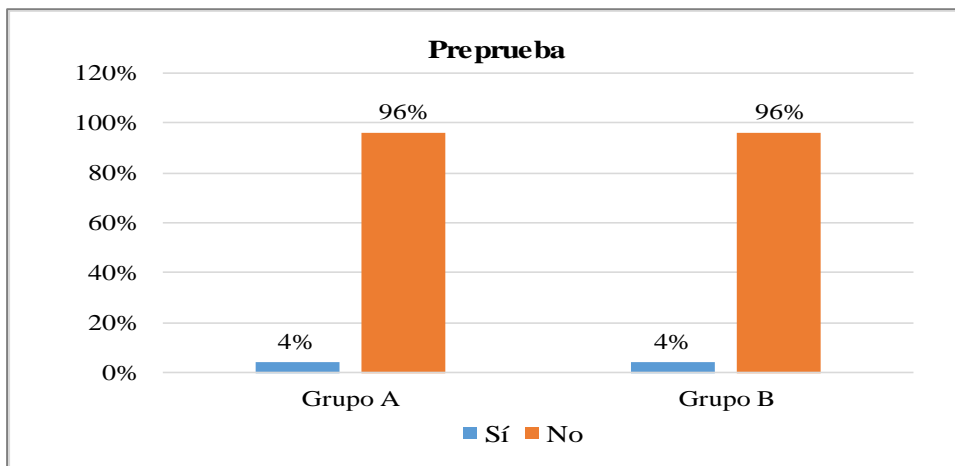
Tabla 8. Llorar al ver a otro niño llorar

Alternativas	Preprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	1	4%	24	96%	25	100%
Grupo B	1	4%	24	96%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 8. Llorar al ver a otro niño llorar



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la preprueba el 4% del grupo A sí llora al ver a otro niño llorar, el 96% no interviene, el 4% del grupo B sí lo hace, mientras que el 96% no participa.

Interpretación

Los resultados demostraron que, una amplia mayoría de niños y niñas tanto en la preprueba no lloraron cuando vieron a otros niños llorar, es decir, se puede observar esto es normal en los niños, que para llorar responden con llanto ante el dolor, el hambre, la enfermedad, alguna pelea con los compañeros, tristeza, entre otras cosas, pocas veces lloran al ver a otro niño llorar y demostrar preocupación por ello, en todo caso mucho depende también de cómo maneje esta situación la madre.

Indicador 5. Se da cuenta cuando alguien se siente mal y va hablar con él.

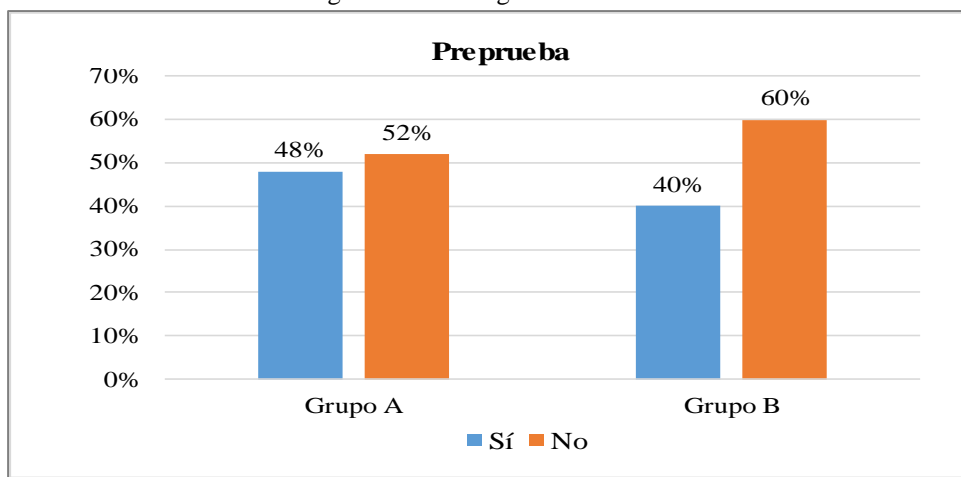
Tabla 9. Se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal

Alternativas	Preprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	12	48%	13	52%	25	100%
Grupo B	10	40%	15	60%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 9. Se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la preprueba el 48% del grupo A sí se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal y va a hablar con él, el 52% no acude a dialogar, el 40% del grupo B sí dialoga, mientras que el 60% no lo hace.

Interpretación

La observación demuestra durante la preprueba que sí hay una mayoría de niños y niñas que sí se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal y va a hablar con él o ella, lo niños son capaces de reaccionar con una mejor actitud cuando, sienten ser de utilidad al ayudar a alguien, al interesarse por alguien que no está bien y que necesita de su ayuda, de esta manera, los niños aprenden poco a poco a desarrollar la capacidad de cuidar de otros cuando lo necesiten.

Indicador 6. Se pone en el lugar de la maestra y empieza a hablar frente a sus compañeros como que dicta clases

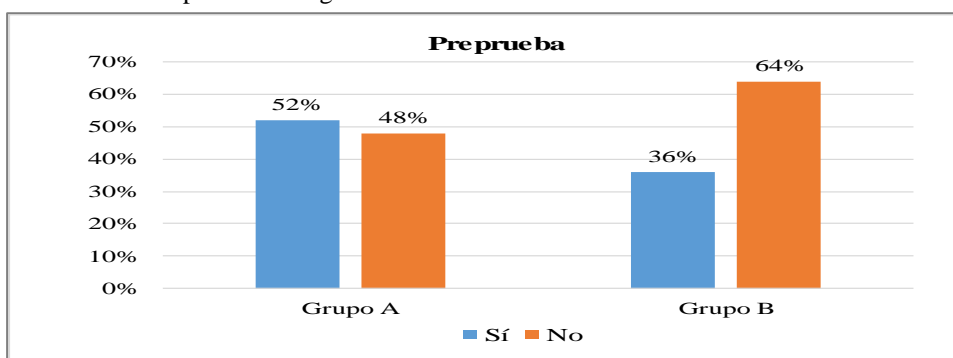
Tabla 10. Se pone en el lugar de la maestra

Alternativas	Preprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	13	52%	12	48%	25	100%
Grupo B	9	36%	16	64%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 10. Se pone en el lugar de la maestra



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la preprueba el 52% del grupo A sí se pone en el lugar de la maestra y empieza a hablar frente a sus compañeros como que dicta clases, el 48% no lo hace, el 36% del grupo B sí se pone en su lugar, mientras que el 64% no lo hace.

Interpretación

Muchos niños asumen un rol de imitación de su maestra frente a sus compañeros en la primera o preprueba, los niños y niñas se interesan por desempeñar este papel, estos resultados son totalmente satisfactorios porque los niños sin darse cuenta van adquiriendo este noble valor de la empatía incluso al pensar que se trata de un inocente juego que poco o nada tendría que ver, sin embargo, de esta manera logran ponerse en el lugar de otra persona.

Indicador 7. Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar.

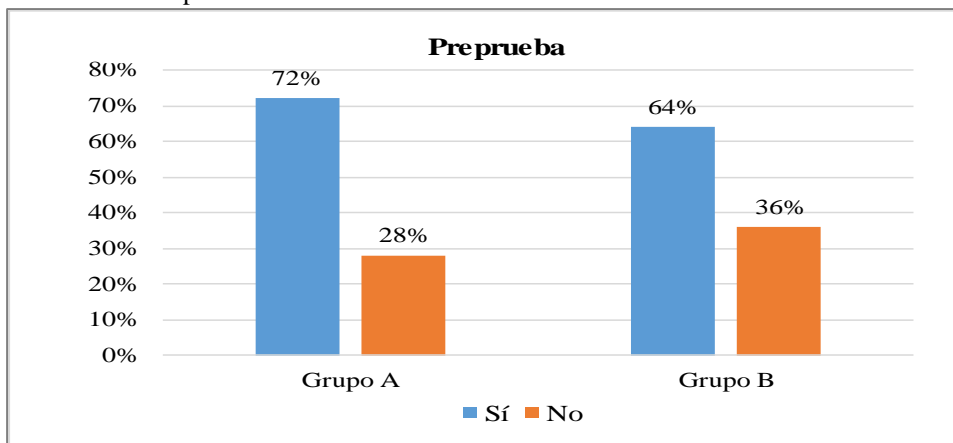
Tabla 11. Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar

Alternativas	Preprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	18	72%	7	28%	25	100%
Grupo B	16	64%	9	36%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 11. Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la preprueba el 72% del grupo A sí se pone feliz al escuchar a otro niño cantar, el 28% no siente felicidad, el 64% del grupo B sí se pone feliz, mientras que el 36% no le ocurre nada si otro niño canta.

Interpretación

En la preprueba los datos obtenidos sugieren que son muchos los niños y niñas que se ponen felices al escuchar a otro niño cantar, se pudo observar una actitud diferente cuando un niño o niña canta porque es asumido como una cuestión de alegría, de felicidad, en cuyo caso quienes escuchan la canción tratan de acompañar o unirse cantando, lo que implica que también se sienten en la capacidad de unirse a la felicidad de otra persona y regocijarse juntos.

Indicador 8. Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz a sus compañeros.

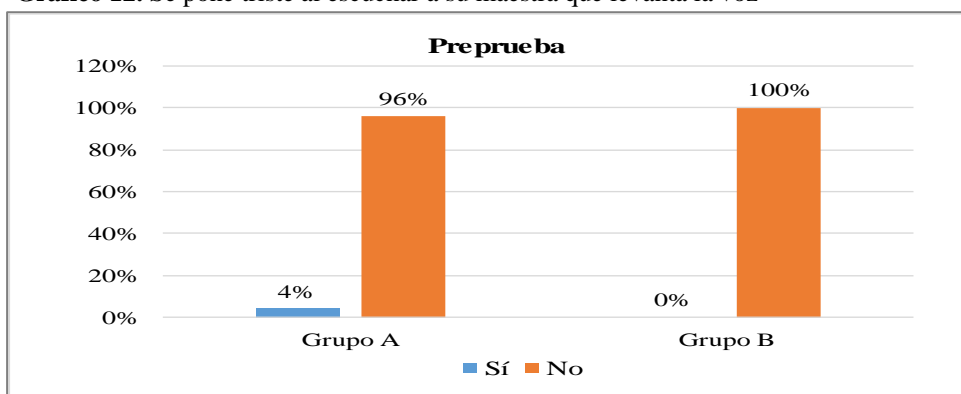
Tabla 12. Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz

Alternativas	Preprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	1	4%	24	96%	25	100%
Grupo B	0	0%	25	100%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 12. Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la preprueba el 4% del grupo A sí se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz a sus compañeros, el 96% no se pone triste, el 100% del grupo B sí se entristece que su maestra levante la voz.

Interpretación

Estos resultados son totalmente alentadores pues demuestran que la totalidad de los niños y niñas se preocupan que su maestra deba levantar la voz cuando por alguna razón se dirige a sus compañeros, es decir, ya si es por enojo, frustración, disgusto entre otros, este tipo de tonalidad de voz de su maestra no es algo que les agrade o que les produzca felicidad, es más bien cuando se sienten tristes al ver a su maestra molesta, contrariada, porque están acostumbrados a verla, feliz, cantando, realizando con entusiasmo las actividades diarias.

4.2 Análisis de la observación postprueba a niños y niñas

Indicador 1. Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta.

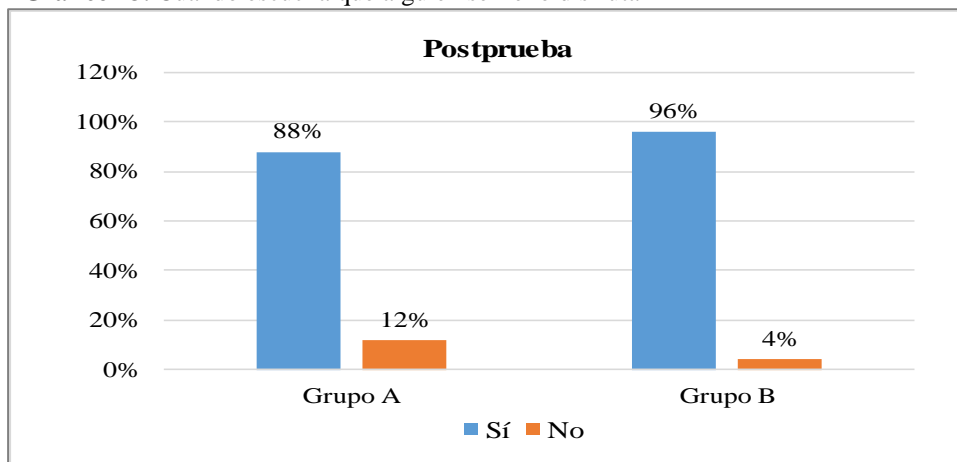
Tabla 13. Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta

Alternativas	Postprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	22	88%	3	12%	25	100%
Grupo B	24	96%	1	4%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 13. Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la postprueba el 88% del grupo A cuando escucha que alguien se ríe sí lo disfruta, el 12% no lo disfruta, el 96% del grupo B sí lo hace, mientras que el 4% no.

Interpretación

Los datos revelan que la mayoría de los niños y niñas observados, sí logran obtener un muy buen puntaje en la postprueba, lo que demuestra que los niños sí disfrutaban de la risa de los demás, se contagian de la alegría de otras personas de su felicidad que de alguna manera la sumen como suya, lo que en muchas ocasiones se rían también incluso sin saber por qué lo hacen.

Indicador 2. Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo.

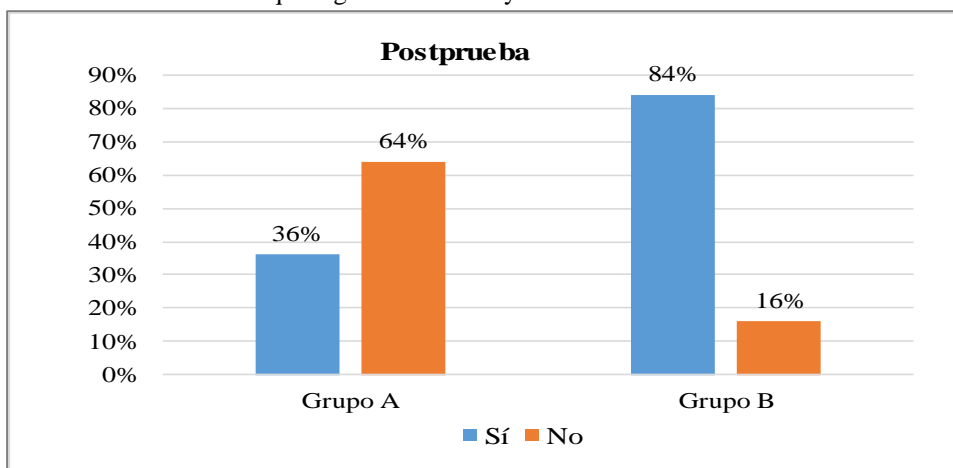
Tabla 14. Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo

Alternativas	Postprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	9	36%	16	64%	25	100%
Grupo B	21	84%	4	16%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 14. Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la postprueba el 36% del grupo A cuando escucha que alguien necesita ayuda sí acude a auxiliarlo, el 64% no va, el 84% del grupo B sí lo hace, mientras que el 16% no ofrece su auxilio.

Interpretación

La observación de postprueba manifiesta que los niños y niñas del grupo B sí acuden a brindar auxilio a alguien que necesitaba ayuda, ya que una vez aplicadas las estrategias los niños están más prestos a brindar auxilio a alguien que lo requiera, se ha podido trabajar en el desarrollo de la empatía en los niños, se han podido obtener resultados positivos, por lo tanto, es necesario que cada vez se enfatice la maestra trabaje con un enfoque más hacia el desarrollo de la empatía en los niños con actividades que realmente les motive.

Indicador 3. Participa en diálogos con sus compañeros escuchando activamente.

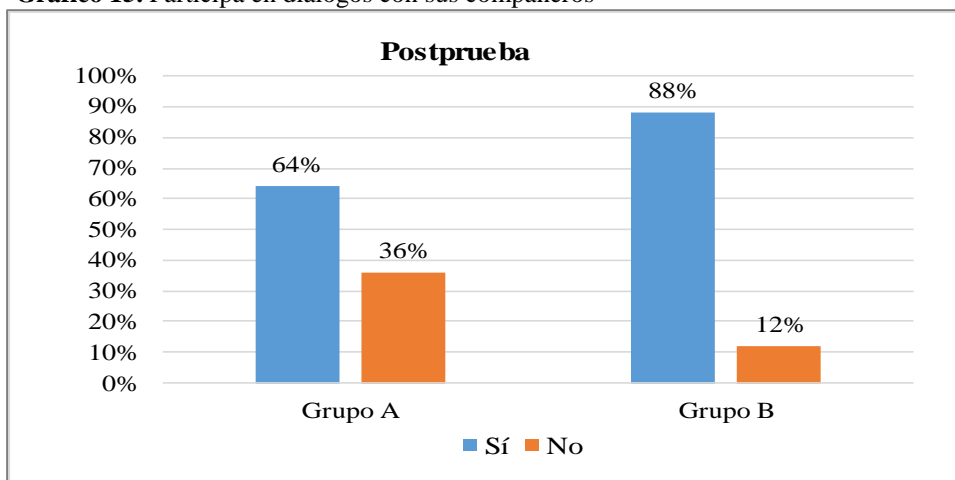
Tabla 15. Participa en diálogos con sus compañeros

Alternativas	Postprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	16	64%	9	36%	25	100%
Grupo B	22	88%	3	12%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 15. Participa en diálogos con sus compañeros



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la postprueba el 64% del grupo A sí participa en diálogos con sus compañeros escuchando activamente, el 36% no interviene, el 88% del grupo B sí lo hace, mientras que el 12% no participa.

Interpretación

Luego de la postprueba los resultados fueron aún mejores, se observó que los niños y niñas en su mayoría sí participan en diálogos con sus compañeros escuchando activamente, de esta manera se ha dado inicio a fortalecer el desarrollo de la empatía en los niños, al trabajar en la capacidad de escuchar con atención a sus compañeros o amigos de aula, que involucra además valores como el respeto, mediante el cual también se motiva a que el niño se ponga en el lugar de quien dialoga con él, lo que a su vez genera un ambiente de trabajo de aula mucho más acogedor.

Indicador 4. Llorar al ver a otro niño llorar.

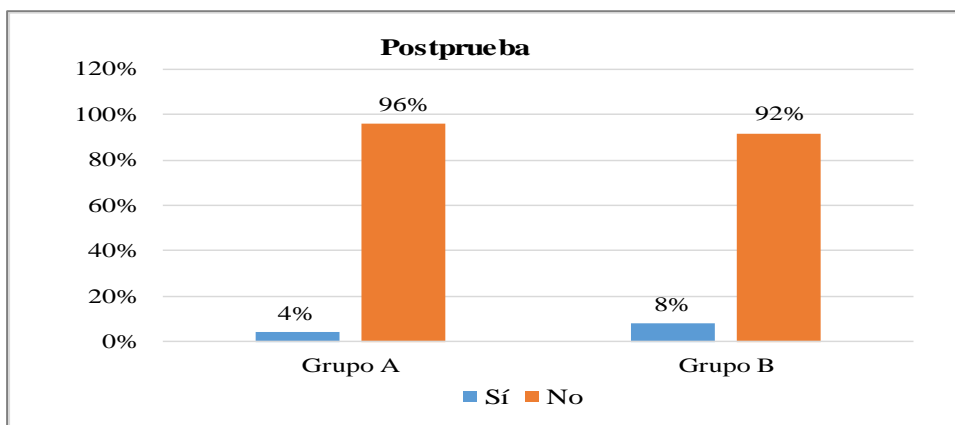
Tabla 16. Llorar al ver a otro niño llorar

Alternativas	Postprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	1	4%	24	96%	25	100%
Grupo B	2	8%	23	92%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 16. Llorar al ver a otro niño llorar



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la postprueba el 4% del grupo A sí llora al ver a otro niño llorar, el 96% no interviene, el 8% del grupo B sí lo hace, mientras que el 92% no participa.

Interpretación

Los resultados demostraron que, existió una ligera modificación en los resultados, evidenciándose un incremento en el grupo B, en donde un pequeño porcentaje de niños lloraron cuando vieron que otros niños iniciaron el llanto, lo que significa que es necesario desarrollar esta capacidad en los niños, en donde se sientan solidarios con sus semejantes y puedan expresarlo de ser necesario mediante el lloro, desde luego esto no debe preocupar en nada a las madres o a los padres, y más bien encaminarlo para que el niño maneje cada vez mejor dicha situación.

Indicador 5. Se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal y va a hablar con él.

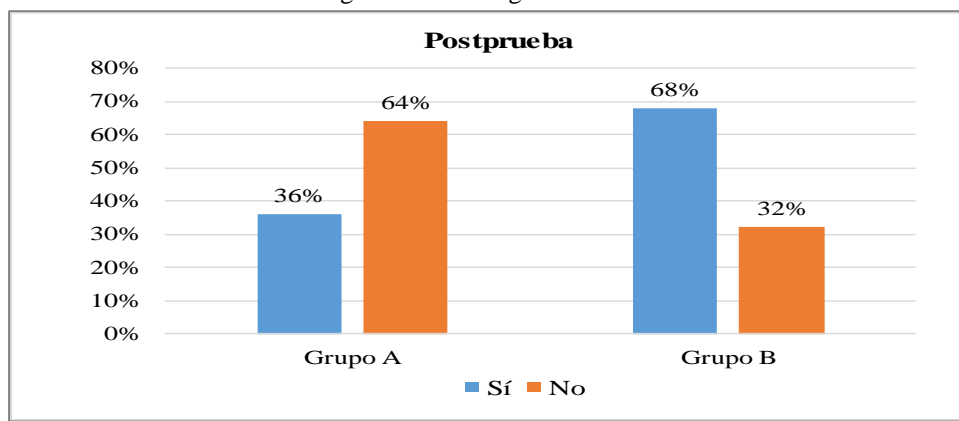
Tabla 17. Se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal

Alternativas	Postprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	9	36%	16	64%	25	100%
Grupo B	17	68%	8	32%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 17. Se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la postprueba el 36% del grupo A sí se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal y va a hablar con él, el 64% no acude a dialogar, el 68% del grupo B sí dialoga, mientras que el 32% no lo hace.

Interpretación

La observación demuestra que durante la postprueba si hay una mayoría de niños y niñas que sí se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal y va a hablar con él o ella, en el grupo B este porcentaje se incrementa y es más evidente cuando son menos egoístas con sus semejantes y se interesan por el bienestar de los demás, cuando tampoco se conforman con sólo ellos estar bien, sino que desarrollan esa capacidad de entender a los demás.

Indicador 6. Se pone en el lugar de la maestra y empieza a hablar frente a sus compañeros como que dicta clases

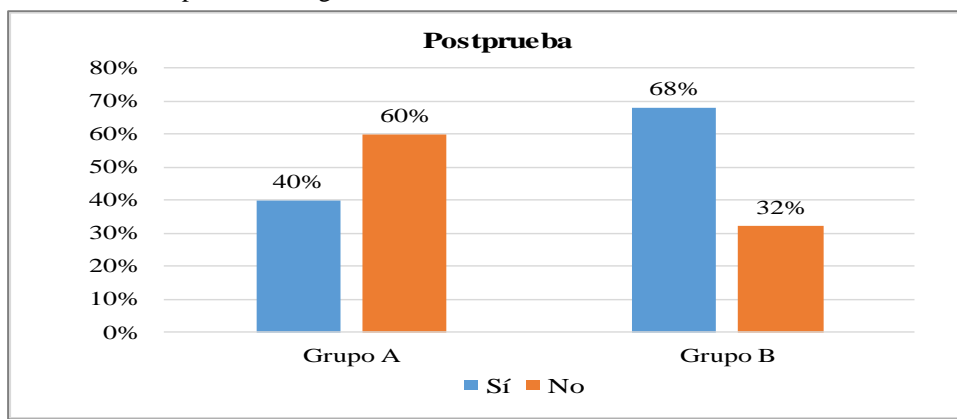
Tabla 18. Se pone en el lugar de la maestra

Alternativas	Postprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	10	40%	15	60%	25	100%
Grupo B	17	68%	8	32%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 18. Se pone en el lugar de la maestra



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la postprueba el 40% del grupo A sí se pone en el lugar de la maestra y empieza a hablar frente a sus compañeros como que dicta clases, el 60% no lo hace, el 68% del grupo B sí se pone en su lugar, mientras que el 32% no lo hace.

Interpretación

Los niños del grupo B en su mayoría alcanzan a ponerse en el lugar de la maestra frente a sus compañeros, esto ocurre luego de trabajar con las estrategias pues desde ahí se interesaron en gran manera por desempeñar este papel y sin temor actuar como su profesora, de modo que los datos de la postprueba subieron bastante, estos resultados son totalmente satisfactorios porque los niños al estar día a día en clase, la actitud y gestos que utiliza y que sus niños a siempre querrán imitar.

Indicador 7. Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar.

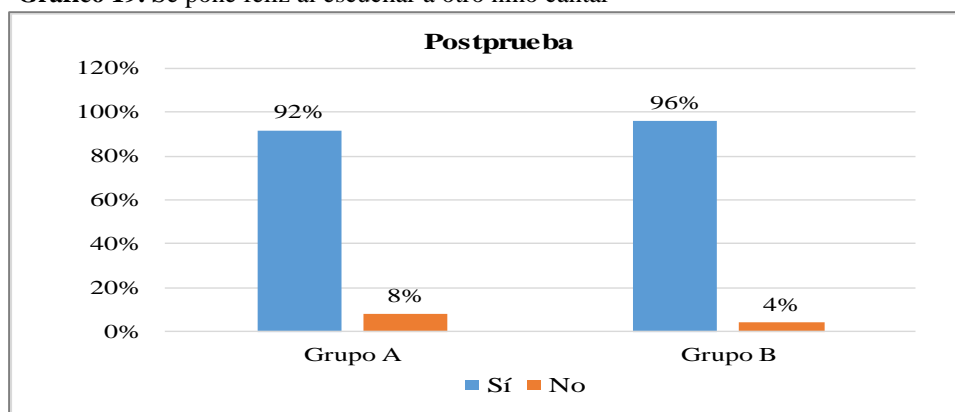
Tabla 19. Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar

Alternativas	Postprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	23	92%	2	8%	25	100%
Grupo B	24	96%	1	4%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 19. Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la postprueba el 92% del grupo A sí se pone feliz al escuchar a otro niño cantar, el 8% no siente felicidad, el 96% del grupo B sí se pone feliz, mientras que el 4% no le ocurre nada si otro niño canta.

Interpretación

En la postprueba los datos obtenidos sugieren que son muchos los niños que en el grupo A y en el grupo B los niños y niñas se ponen felices al escuchar a otro niño cantar, pero los resultados subieron cuando luego de las estrategias aplicadas se pudo observar una actitud diferente cuando un niño o niña canta porque es asumido como una cuestión de alegría, de felicidad, gracias al desarrollo de esta capacidad se le ayuda al niño a ser una mejor persona para el futuro, al distinguir la emociones de los demás.

Indicador 8. Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz a sus compañeros.

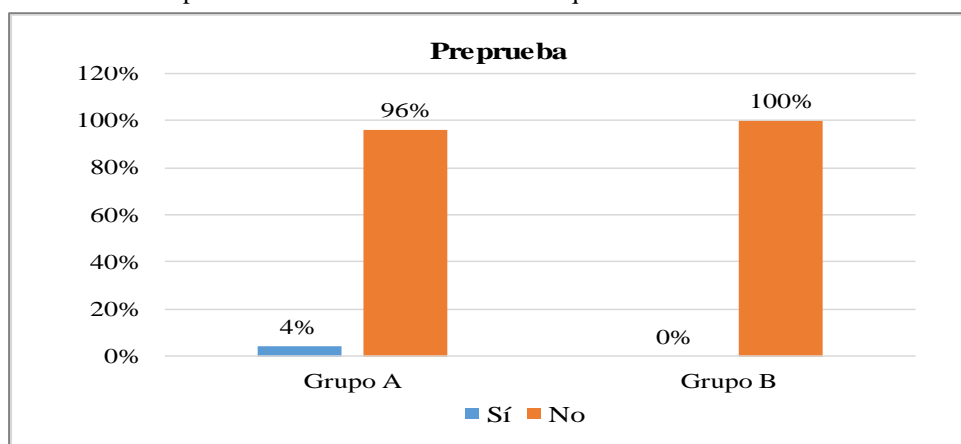
Tabla 20. Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz

Alternativas	Preprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	1	4%	24	96%	25	100%
Grupo B	0	0%	25	100%	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 20. Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Análisis

Del 100% de niños y niñas observados, durante la postprueba el 4% del grupo A sí se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz a sus compañeros, el 96% no se pone triste, el 100% del grupo B sí se entristece que su maestra levante la voz.

Interpretación

Finalmente estos datos casi no varían y se han mantenido en las dos observaciones, de hecho, es una evidencia muy fuerte al ver que los niños sí se preocupan cuando ven a su maestra asumir una actitud diferente a la que acostumbran, de este modo van asumiendo compromisos y responsabilidades, frente a las actitudes de los demás y de los suyos propios, de ahí que se fortalecen cada vez su capacidad de escuchar a los demás y ser cada vez mejores en el desarrollo de la empatía, tan necesario en la actualidad en el trato con los semejantes.

4.2 Entrevista a las docentes

Docente 1

Pregunta 1. ¿Cómo logra reconocer que sus estudiantes poseen una actitud positiva hacia la escucha?

Normalmente utilizo cuentos para poder alentar a los niños y niñas a atender el relato y ahí puedo reconocer si tiene la capacidad de escuchar.

Pregunta 2. ¿Cómo incentiva a sus niños y niñas a ser oyentes activos?

Hay diversas formas, pero contar historias, o cuentos es lo que mejor incentiva a los niños a escuchar realmente con atención.

Pregunta 3. ¿De qué forma maneja usted el tono y la intensidad de su voz'?

Procuro siempre mantener un tono de cordialidad, es decir un tono suave, cuando es necesario demostrar felicidad la voz se incrementa, pero varias veces puede ser por enojo por algún mal comportamiento, pero aun así he logrado retomar la calma aun en mi tono de voz.

Pregunta 4. ¿Qué hace para lograr que sus niños y niñas le miren hacia sus ojos mientras habla?

Que los niños miren mi rostro mientras hablo depende mucho del tipo de actividad, la iniciativa, la creatividad, e incluso la imaginación, es decir deben realizarse muchas cosas que ya sé que a los niños les gusta.

Pregunta 5. ¿Qué tipo de movimientos corporales utiliza usted para lograr una escucha activa en sus estudiantes?

Tengo mucho cuidado de mi expresión gestual, es necesario que las maestras mostremos un rostro feliz, amistoso, incluso si nos ocurre algo malo o triste de modo que los niños puedan integrarse a las actividades con facilidad.

Docente 2

Pregunta 1. ¿Cómo logra reconocer que sus estudiantes poseen una actitud positiva hacia la escucha?

Para mí la evidencia más lógica son el cumplimiento de las tareas que se les envía a la casa, así es que depende mucho de la calidad de las mismas.

Pregunta 2. ¿Cómo incentiva a sus niños y niñas a ser oyentes activos?

La música es para mí un recurso muy bueno y de hecho he logrado que se motive la capacidad de escucha y atención mientras se desarrollan las actividades en el aula.

Pregunta 3. ¿De qué forma maneja usted el tono y la intensidad de su voz'?

Bueno mi voz trato manejarla en función de las actividades que estemos realizando, hay indicaciones que se dan individualmente y otras en grupo por lo tanto requiere que se hable fuerte o bajo según la necesidad.

Pregunta 4. ¿Qué hace para lograr que sus niños y niñas le miren hacia sus ojos mientras habla?

Utilizo muchos recursos, los mismos que es necesario rotarlos o incluso renovarlos, pueden ser canciones, videos, etc.

Pregunta 5. ¿Qué tipo de movimientos corporales utiliza usted para lograr una escucha activa en sus estudiantes?

Bueno creo que utilizo bastante las manos, ya es algo inconsciente en mí, normalmente enfatizo mucho de lo que hablo de esta manera, no solo con mis niños sino incluso con cualquier persona.

Docente 3

Pregunta 1. ¿Cómo logra reconocer que sus estudiantes poseen una actitud positiva hacia la escucha?

Creo que cuando otro compañero interviene es cuando más me fijo en esta capacidad, porque normalmente suelen aprovechar para distraerse, ponerse a jugar o a conversar.

Pregunta 2. ¿Cómo incentiva a sus niños y niñas a ser oyentes activos?

He utilizado con bastante frecuencia videos, dependiendo del tema utilizo este recurso porque lo bueno es que hay en este sentido abundante material disponible en el internet.

Pregunta 3. ¿De qué forma maneja usted el tono y la intensidad de su voz'?

Trato de que mi voz sea lo más natural posible, no creo que debo modular mi voz para ocultar lo que siento, así, si siento iras, enojo, felicidad, frustración, me muestro tal cual para que los niños aprendan a distinguirlo.

Pregunta 4. ¿Qué hace para lograr que sus niños y niñas le miren hacia sus ojos mientras habla?

Bueno, siempre soy yo misma quien miro a los ojos de todos mis niños y de este modo he logrado que ellos me miren también a mí, pero en todo caso creo que también depende del énfasis que se les dé a los temas que se desarrollan en clase y la forma en que estos deben ser preparados para que resulten interesantes para los niños y niñas.

Pregunta 5. ¿Qué tipo de movimientos corporales utiliza usted para lograr una escucha activa en sus estudiantes?

Hago muchos gestos con mi cara, a veces incluso utilizo mis manos, pero depende de la ocasión, en todo caso los movimientos corporales ayudan mucho a comunicar lo que queremos decir o enseñar a los niños.

Docente 4

Pregunta 1. ¿Cómo logra reconocer que sus estudiantes poseen una actitud positiva hacia la escucha?

Creo las evaluaciones contribuyen mucho, porque un niño que no rinde un buen examen no ha podido escuchar con atención todo lo que se le ha enseñado y por lo tanto su rendimiento es bajo.

Pregunta 2. ¿Cómo incentiva a sus niños y niñas a ser oyentes activos?

Utilizo mucho la música, el color en los trabajos, recurro mucho al internet, dicho de otro modo, procuro ser innovadora en todas las actividades que realizo y creo que he logrado buenos resultados.

Pregunta 3. ¿De qué forma maneja usted el tono y la intensidad de su voz'?

De diversas formas, pero trato de variar para que cada actividad que hacemos en clase sea una buena experiencia de aprendizaje, a veces cuando se grita o se eleva la voz piensan que uno está enojado, pero luego se dan cuenta de que no es así y entonces aprenden a reconocer y distinguir la tonalidad de mi voz.

Pregunta 4. ¿Qué hace para lograr que sus niños y niñas le miren hacia sus ojos mientras habla?

Creo que aquí interviene también la voz y la tonalidad que utilizo para enfatizar en algo, en todo caso normalmente para evitar que se distraigan y me atiendan les hago preguntas sencillas y a veces obvias, pero la intención es siempre captar su atención.

Pregunta 5. ¿Qué tipo de movimientos corporales utiliza usted para lograr una escucha activa en sus estudiantes?

Pues, de todo si es necesario mover todo mi cuerpo lo hago, pero siempre uso mis manos y mi cara para hacer o realizar las actividades, muchas veces cantamos y bailamos ahí movemos todo nuestro cuerpo.

4.3 Comprobación de la Hipótesis

La escucha activa favorece el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”.

4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis

4.3.1.1 Modelo Lógico

Hipótesis Nula (H_0): La escucha activa no favorece el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”.

Hipótesis Alterna (H_1): La escucha activa sí favorece el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”.

4.3.1.2 Descripción de la población

Para la presente investigación se trabajó con una población de 50 estudiantes dividido en dos grupos de 25 integrantes, de modo que dicha cantidad fue adecuada para trabajar con un pretest y un posttest.

4.3.2 Selección del nivel de confiabilidad

Para verificar la presente hipótesis se ha seleccionado un nivel de significancia de 5% $\rightarrow 0,05$. Mientras que el nivel de confiabilidad se ubica en 95% $\rightarrow 0,95$.

4.3.3 Modelo Estadístico:

La t de student es una prueba estadística para evaluar hipótesis, el caso de la determinación de t_t se lo hace en base a grados de libertad.

4.3.4 Prueba de Hipótesis: Elección de la prueba estadística

Para la verificación de la hipótesis se escogió la prueba estadística de t de student para muestras relacionadas.

Simbología

X = Valor Promedio

gl = Grados de libertad

σ = Desviación Estándar

t = Valor t de Student

α = Nivel de Significación

El nivel de confiabilidad escogido para la investigación es del 95%.

$tt = a = 0.95$ $gl = n-1 \Rightarrow 25 - 1 = 24$

$tt = \pm 1,711$ según la tabla de t de Student

Tabla 21. Promedio de datos del grupo A

#	Nómina	Antes	Después
1	Agualongo Mullo Erick Said	5	5
2	Agualongo Yumiceba Danna Mayte	3	4
3	Arellano Chela Yauri Sebastián	3	3
4	Agüello Bonilla Emily Valentina	2	2
5	Barragán Vargas Emily Nicole	4	4
6	Baño Quintanilla Evelyn Fernanda	6	6
7	Bonilla Segura Ariel Felipe	1	1
8	Chasi Chimbo Kevin Sanayder	3	2
9	Chela Chacha Shirley Lisbeth	2	2
10	Chela Hinojosa Ariana Valeska	2	1
11	Chimbolema Mullo Keyla Juleysi	3	3
12	Curi Chimbolema Melany Lizeth	5	5
13	Guamba Cuvi Rina Samira	2	3
14	Hinojosa Chela Maryuri Vanesa	6	3
15	Lara Vega Ricardo Gonzalo	3	3
16	López Gavilánez Gonzalo Rodrigo	5	5
17	Pasto Herrera Carlos Maximiliano	2	3
18	Pilamunga Rea Martha Rashel	6	5
19	Pilco Aucatoma Monserrath Angelina	6	5
20	Pilco Chimbolema Amelia de los Santos	3	3
21	Rochina Cando Augusto Raymond	4	5
22	Salazar Guillín Analía Alejandra	4	2
23	Tamami Bucay Wilson Alexander	5	5
24	Toalombo Montero Ismael Alejandro	6	6
25	Toalombo Quille Maykil Fernando	5	5

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Tabla 22. Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de Grupo_focal_promedio es normal con la media 3,84 y la desviación estándar 1,573.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	30,000 ¹	Rechazar la hipótesis nula.
2	La distribución de Grupo_control_promedio es normal con la media 3,84 y la desviación estándar 1,497.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	3,000 ¹	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05

¹Lilliefors corregida

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

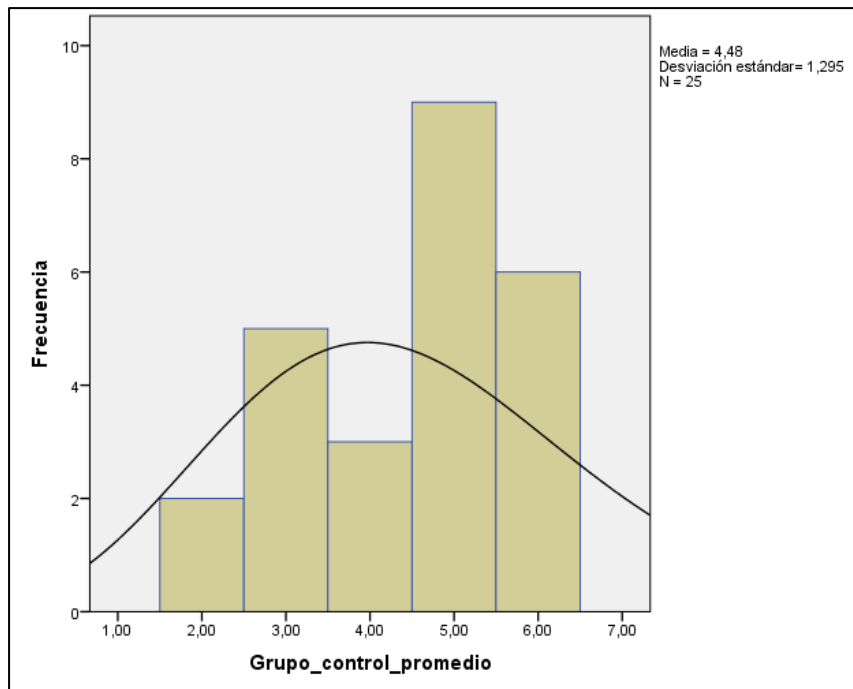
Tabla 23. Dos muestras relacionadas

#	Grupo Focal		Grupo Control	
	Nómina	Promedio Después	Nómina de Estudiantes	Promedio Después
1	Agualongo Mullo Erick	5	Aguachela Rumiguano Dorys	6
2	Agualongo Yumiceba Danna	4	Amanta Chiluiza Dennis	5
3	Arellano Chela Yauri	3	Arévalo Guanipatín Mathias	3
4	Agüello Bonilla Emily	2	Avilés Agualongo Elvis	4
5	Barragán Vargas Emily	4	Cambo Santana Fabiola	5
6	Baño Quintanilla Evelyn	6	Chávez Dávila Noella	6
7	Bonilla Segura Ariel	1	Chimbo Guanopatín Hamilton	2
8	Chasi Chimbo Kevin	2	Chimbo Romero Jhosue	5
9	Chela Chacha Shirley	2	Curi Chimbolema Liliana	4
10	Chela Hinojosa Ariana	1	García Rochina Marlon	3
11	Chimbolema Mullo Keyla	3	Gómez Armijo Jefferson	3
12	Curi Chimbolema Melany	5	Guanara Agualongo Darwin	6
13	Guamba Cuvi Rina	3	Hinojosa Hurtado Freddy	4
14	Hinojosa Chela Maryuri	3	Manobanda Pasto Widinson	5
15	Lara Vega Ricardo	3	Mullo Agualongo Jeremy	3
16	López Gavilánez Gonzalo	5	Olvera Lumbi Kevin	5
17	Pasto Herrera Carlos	3	Padilla Jerez Gabriela	3
18	Pilamunga Rea Martha	5	Pasto Rochina Kenia	6
19	Pilco Aucatoma Monserrath	5	Pérez Valdiviezo Katherin	6
20	Pilco Chimbolema Amelia	3	Ríos Sánchez Mateo	5
21	Rochina Cando Augusto	5	Ríos Sánchez Matías	5
22	Salazar Guillín Analia	2	Rocillo Baño Julio	2
23	Tamami Bucay Wilson	5	Rumiguano Rumiguano Evelyn	5
24	Toalombo Montero Ismael	6	Tenelema Ortiz Jeremy	6
25	Toalombo Quille Maykil	5	Toalombo Ochoa Emily	5

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Gráfico 21. Campana de Gauss



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Tabla 24. Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1 Grupo_focal_promedio	3,6400	25	1,49666	,29933
Grupo_control_promedio	4,4800	25	1,29486	,25897

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Tabla 25. Correlaciones de muestras emparejadas

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Grupo_focal_promedio & Grupo_control_promedio	25	,802	,000

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Tabla 26. Prueba de muestras emparejadas

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior
Par 1 Grupo_focal_promedio - Grupo_control_promedio	-,84000	,89815	,17963	-1,21074

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Tabla 27. Diferencias emparejadas

		Diferencias emparejadas 95% de intervalo de confianza de la diferencia Superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	Grupo_focal_promedio - Grupo_control_promedio	-,46926	-4,676	24	,000

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

Tabla 28. Resumen de prueba de hipótesis

Resumen de prueba de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Grupo_focal_promedio y Grupo_control_promedio es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	1,000	Rechazar la hipótesis nula.
Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.				

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Cecibel Chérrez

4.3.5 Regla de Decisión

Con 24 grados de libertad y 95% de confiabilidad el valor de t teórica es $t = -4,676$; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna H_1 : La escucha activa favorece el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”.

4.3.6 Discusión de resultados

Tras haber realizado un estudio antes y después, se pudo realizar varias comparaciones con los datos, pues era necesario aplicar estrategias que ayuden a aplicar la escucha activa para favorecer el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, de ahí que antes de la aplicación los resultados no fueron positivos, tras haber ejecutado dichas estrategias se pudo observar en los niños cambios significativos y con resultados magníficos.

Conocidos los problemas que enfrentaban cotidianamente los niños debido a los problemas de escucha activa en el desarrollo de la empatía se decidió trabajar con un grupo focal y con un grupo de control, se pudo establecer, en qué medida las estrategias utilizadas causaban un impacto positivo en los niños, es decir en el grupo control no se ejecutó ningún tipo de actividad motivadora al cambio, mientras que en el grupo focal si ocurrió una intervención, sin embargo tras observar los datos obtenidos los resultados fueron muy alentadores.

De manera general se puede manifestar que tras haber realizado un análisis antes y después y trabajado con un grupo focal y de control, el estudio revela incluso con la comprobación de hipótesis que las estrategias utilizadas con diferentes actividades para fortalecer la escucha activa favorece considerablemente el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, por lo tanto, la búsqueda de opciones para resolver este problema demanda que las acciones tomadas sean consideradas y adaptadas por los docentes, para intervenir en el robustecimiento de la empatía en los niños.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se pudo realizar un amplio argumento teórico acerca de la importancia de la escucha activa en el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial, en donde se destaca lo esencial del trabajo tanto en el aula como en el hogar de este valor tan necesario y a la vez tan ausente incluso en los adultos, además se enfatiza en la necesidad de evitar que se den aspectos como el egoísmo, la mezquindad, la apatía, en los niños quienes deben aprender primero a escuchar a los demás y luego sentir sus necesidades como propias de modo para que estén listos a ayudar a quienes lo necesitan en cualquier momento.
- Se realizó un análisis de la capacidad de escucha y los niveles de empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial, para ello fue necesario utilizar una lista de cotejo para observar el comportamiento de los niños antes y después de la aplicación de estrategias. La entrevista a las docentes reveló que ellas reconocen la importancia del desarrollo de la capacidad de escucha de sus estudiantes ya sea en las tareas o actividades en el aula, cuando otro niño interviene e incluso en los resultados de las evaluaciones ya sea en pruebas o exámenes. Por otro lado, con la lista de cotejo se pudo observar que los niños pueden expresar interés por alguien que necesita si son motivados, pueden ponerse en el lugar del otro y sentir sus necesidades, pero una vez que han sido estimulados a través de estrategias que les ayuda a desarrollar su capacidad de empatía.
- Para poder relacionar la escucha activa con el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial, los datos del grupo focal y del grupo control demostraron que las estrategias utilizadas pueden ayudar a que los niños puedan hacer uso de la escucha activa de la manera más adecuada y poder captar en sus

semejantes cuando está feliz, o triste, reconocer cuando una persona necesita de su ayuda y a ponerse en el lugar de otra persona, pero una vez aplicadas las estrategias en el grupo focal por parte de la investigadora se pudo notar un incremento muy importante en los resultados de la postprueba, en el que los niños fueron mucho más sensibles ante las necesidades de los demás, de modo que su capacidad de empatía mejoró notablemente.

5.2 Recomendaciones

- Es importante que se enfatice en el aula el desarrollo de valores humanos, tan necesarios hoy en día en donde prima la competitividad, el egoísmo, el materialismo, etc. en donde la empatía ocupa un lugar privilegiado, cuando los automatismos, la tecnología, la comunicación y la disponibilidad de información en vez de acercarnos como seres humanos nos han alejado, incluso dentro del seno familiar, por lo tanto la institución educativa debe prestar especial interés en capacitar a sus docentes que tiene a cargo la formación de la niñez de los niveles iniciales para que formen este tipo de valores en sus estudiantes.
- Es necesario aplicar con más frecuencia, estrategias adecuadas con los niños y niñas para que puedan lograr magníficos resultados en el desarrollo de la empatía, del mismo modo si se logra concientizar no solo a docentes sino incluso a padres de familia, lo que se puede conseguir sería mucho mejor aún, por lo tanto, los maestros y maestras deben procurar más espacios para desarrollar estos temas de manera práctica con casos reales que son más comunes de lo que se podría creer.
- Es imperativo, recoger datos importantes que se obtuvieron en la presente investigación con el grupo focal y el grupo control luego de la aplicación de estrategias, de modo que quede registrado en un documento científico para poder socializarlos con la comunidad educativa, en el que se evidencian logros importantes y muy diferenciados en una preprueba y confrontarlos con la postprueba, que se destaque que el niño posee ya la capacidad de desarrollar la empatía y aplicarla con sus semejantes

Bibliografía

- Alvarado, K. (13 de Noviembre de 2012). *Empatía y clima familiar en niños y niñas costarricenses de edad escolar*. Obtenido de Redalyc: www.redalyc.org/pdf/447/44723985002.pdf
- Álvarez, E. (7 de Diciembre de 2013). *Importancia de la escucha en la comunidad educativa*. Obtenido de Intellectum: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/5837/128271.pdf?sequence=1>
- Asocfile. (7 de Marzo de 2016). *El desarrollo de la empatía en nuestro hijos e hijas*. Obtenido de Bienestar Armada: https://www.bienestaramada.cl/prontus_bienestar/site/artic/20160525/asocfile/20160525164845/empat__a_en_nuestros_hijos.pdf
- Ávila, F. (15 de Diciembre de 2013). *Estrategias Para Desarrollar Una Buena Escucha Activa*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/doc/191668576/Estrategias-Para-Desarrollar-Una-Buena-Escucha-Activa>
- Bascón, M. (2011). *Empatía, Asertividad y Comunicación. Innovación y Experiencias Educativas*. Barcelona, España: Experiencia Ediciones.
- Carpena, A. (9 de Abril de 2015). *La empatía es posible. Educación emocional para una sociedad empática*. Obtenido de Edesclée: <http://www.edesclée.com/img/cms/pdfs/9788433028228.pdf>
- Chighizola, C. (2 de Febrero de 2002). *La destreza de comprensión auditiva: hacia la situación de enunciación*. Obtenido de <http://www.celu.edu.ar>: http://www.celu.edu.ar/sites/www.celu.edu.ar/files/images/stories/pdf/coloquios/3_coloquio/ct_p_destreza_de_comprension_auditiva_chighizola.pdf
- Código de la niñez y adolescencia. (2010). *Capítulo III. Derechos relacionados con el desarrollo*. Quito: Asamblea Nacional.

- Constitución de la república del Ecuador. (2008). *Registro Oficial*. Montecristi: Asamblea Constituyente.
- Corbin, J. (28 de Julio de 2016). *Las principales habilidades sociales* . Obtenido de Psicologiamente: <https://psicologiamente.net/social/habilidades-sociales-exito-vida>
- Córdova, P., Coto, K., & Ramírez, M. (1 de Junio de 2005). *La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>: <http://www.redalyc.org>
- Cova, Y. (1 de Diciembre de 2012). *La comprensión de la escucha*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832012000200005
- Currículo Educación Inicial. (2014). *Orientaciones metodológicas*. Ministerio de Educación. Quito, Ecuador: MINEDUC.
- Deimer. (16 de Febrero de 2013). *Pragmatismo y Criticismo*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/doc/125794800/Pragmatismo-y-Criticismo-docx>
- Díaz, M. (2011). *Percepción adaptación y estrés como indicadores de inteligencia emocional en una muestra de alumnos de 5 y 6 de primapra de Vélez*. España: Universidad de Málaga.
- Emmons, A. (30 de Junio de 2012). *Habilidades Sociales*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/doc/59037334/habilidades-sociales>
- Flores, G. (2 de Julio de 2012). *Desarrollar la capacidad de escucha por medio de lamodalidad de taller en el grupo de 3o. A de Educación Preescolar*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/document/62926604/Desarrollar->

La-Capacidad-de-Escucha-Por-Medio-de-La-Modalidad-de-Taller-en-El-Grupo-de-3o

Fosterwit. (26 de Mayo de 2015). *La importancia de las habilidades sociales*. Obtenido de Pymes y autonomos: <https://www.pymesyautonomos.com/vocacion-de-empresa/la-importancia-de-las-habilidades-sociales>

Gómez, Á. (3 de Enero de 2011). *Técnicas de comunicación creativas en el aula: escucha activa, el arte de la pregunta, la gestión de los silencios*. Obtenido de Researchgate: https://www.researchgate.net/publication/236847703_Tecnicas_de_comunicacion_creativas_en_el_aula_escucha_activa_el_arte_de_la_pregunta_la_gestion_de_los_silencios

Granado, D. (2012). *Significado de Empatía. Claves del poder personal*. México: Ediciones Trillas.

Guerrero, M. (30 de Junio de 2013). *Funciones basicas*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/Maferytague/funciones-basicas-8471823>

Ibañez, J. (23 de febrero de 2015). *Estimulación de la vía auditiva*: Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5155157.pdf>

Ibujés, J. (7 de Junio de 2010). *Funciones Básicas. Guía de aplicación, evaluación y pautas básicas de recuperación pedagógica para estudiantes de los centros educativos del proyecto*. Obtenido de Educacion: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/manual-prueba-funciones-basicas-Ebsf_2105.pdf

Jiménez, C. (2014). *Saber escuchar. Un intangible valioso*. Barcelona, España: Universitat Politècnica de Catalunya.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2013). *Artículo 2. Principios*. Quito: Registro Oficial.

- López, M. (2013). *La escucha asertiva como actitud fundamental en la docencia*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- MINEDU. (8 de Septiembre de 2015). *El desarrollo personal social*. Obtenido de Minedu: <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad09.pdf>
- Montero, O. (2014). *Quiero y puedo acrecentar mi empatía*. Bogotá, Colombia: Ediciones Paulinas.
- Nichols, M. (2014). *El arte perdido de escuchar*. Barcelona, España: Editorial Urano.
- Oros, L. (1 de Junio de 2015). *Niños socialmente hábiles: ¿Cuánto influyen la empatía y las emociones positivas?* Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18041090006>
- Ortiz, R. (2007). *Aprender a escuchar*. USA: Editorial Lulu.
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2013). *Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas*. Quito: Senplades.
- Ricas. (4 de Diciembre de 2008). *La Escucha Eficaz y Activa*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/doc/8657592/La-Escucha-Eficaz-y-Activa>
- Rodas, B. (2016). *La empatía cognitiva y el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5-6 años del Primer Año de Básica de la Unidad Educativa Alfonso Troya de la parroquia Picaihua del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua*. Obtenido de UTA: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23404/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACIÓN.pdf>
- Schaffer, C. (2012). *Desarrollo social*. México: Publicaciones Siglo veintiuno.
- Tarbiya. (2013). *Las capacidades de los niños y niñas y su educación: ilusiones, esperanzas y cambios*. Madrid: Fuencarral.

Torralba, F. (2013). *El arte de saber escuchar*. Madrid, España: Editorial Milenio.

Villarroel , P. (2014). *La empatía en el servicio*. Ambato, Ecuador: UTA.

Yanchatuña, M. (2015). *La Destreza Escuchar y su relación con el desarrollo de la Conciencia Semántica en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. refugio de Dios de la parroquia la matriz del cantón Ambato*. Obtenido de UTA: <http://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16171/1/MOni%20Tesis%20Final%202010.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Solicitud y aceptación a la institución educativa

Guaranda, 07 de Julio del 2017

Sra.
Inés Durán
DIRECTORA
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA"
Presente

De mi consideración

Yo, ESTEFANIA CECIBEL CHERREZ MENESES portadora de la CI: **020195342-9** estudiante EGRESADA de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Parvularia, Modalidad Semipresencial, me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida, se me autorice realizar mi proyecto de investigación a partir del periodo lectivo 2017 – 2018.

Para trabajar con el tema **"EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA Y EL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA " DE LA CIUDAD DE GUARANDA – PROVINCIA DE BOLÍVAR"** siendo mi tutora la Mg. Mayra Barrera.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente.

ESTEFANIA CECIBEL CHERREZ MENESES
020195342-9



Anexo 3. Guía de entrevista a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Objetivo: Determinar el nivel escucha activa en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial 2 paralelos A y B del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar.

Entrevista a docentes

1. ¿Cómo logra reconocer que sus estudiantes poseen una actitud positiva hacia la escucha?
2. ¿Cómo incentiva a sus niños y niñas a ser oyentes activos?
3. ¿De qué forma maneja usted el tono y la intensidad de su voz’?
4. ¿Qué hace para lograr que sus niños y niñas le miren hacia sus ojos mientras habla?
5. ¿Qué tipo de movimientos corporales utiliza usted para lograr una escucha activa en sus estudiantes?

Anexo 4. Fichas firmadas y selladas



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA
LISTA DE COTEJO



OBJETIVO: Relacionar la escucha activa con el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial 2, mediante la elaboración de un artículo científico o paper.

OBSERVADOR: Estefanía Cecibel Chérrez Meneses

FECHA DE OBSERVACION: 20 de Diciembre del 2017

INSTITUCIÓN: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” **NIVEL:** Inicial 2 **PARALELO “A”**

DOCENTE: Lcda. Inés Durán

Lista de Niñas y Niños		Indicadores		1		2		3		4		5		6		7		8	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Nº	Nómina de Estudiantes																		
1	Agualongo Mullo Erick Said	✓		✓		✓				✓		✓		✓		✓			✓
2	Agualongo Yumiceba Danna Mayte	✓		✓		✓				✓		✓		✓		✓			✓
3	Arellano Chela Yauri Sebastián	✓		✓		✓				✓		✓		✓		✓			✓
4	Agüello Bonilla Emily Valentina	✓		✓		✓				✓		✓		✓		✓			✓
5	Barragán Vargas Emily Nicole	✓		✓		✓				✓		✓		✓		✓			✓

6	Baño Quintanilla Evelyn Fernanda	✓			✓	✓			✓		✓		✓	✓			✓
7	Bonilla Segura Ariel Felipe	✓			✓	✓			✓		✓	✓	✓				✓
8	Chasi Chimbo Kevin Sanayder	✓			✓	✓			✓		✓		✓	✓			✓
9	Chela Chacha Shirley Lisbeth	✓			✓	✓			✓		✓		✓	✓			✓
10	Chela Hinojosa Ariana Valeska	✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓			✓
11	Chimbolema Mullo Keyla Juleysi	✓			✓	✓		✓			✓		✓	✓			✓
12	Curi Chimbolema Melany Lizeth	✓			✓		✓		✓		✓		✓	✓			✓
13	Guamba Cuvi Maryuri Vanesa		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
14	Hinojoza Chela Rina Samira	✓		✓		✓			✓	✓		✓			✓		✓
15	Lara Vega Ricardo Gonzalo		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
16	López Gavilánez Gonzalo Rodrigo	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
17	Pasto Herrera Carlos Maximiliano	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
18	Pilamunga Rea Martha Rashel	✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓			✓
19	Pilco Aucatoma Monserrath Angelina	✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓			✓
20	Pilco Chimbolema Amelia de los Santos	✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓		✓	✓
21	Rochina Cando Augusto Raymond	✓			✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓
22	Salazar Guillín Analía Alejandra		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
23	Tamami Bucay Wilson Alexander	✓			✓	✓			✓	✓		✓		✓			✓
24	Toalombo Montero Ismael Alejandro	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
25	Toalombo Quille Maykil Fernando	✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓			✓
Subtotal		22	3	11	14	18	7	1	24	12	13	13	12	18	7	1	24
Total		25		25		25		25		25		25		25		25	

Inés Durán

Lcda. Inés Durán
LIDER INSTITUCIONAL





UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA



LISTA DE COTEJO

OBJETIVO: Relacionar la escucha activa con el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial 2, mediante la elaboración de un artículo científico o paper.

OBSERVADOR: Estefania Cecibel Chérrez Meneses

FECHA DE OBSERVACION: 20 de Diciembre del 2017

INSTITUCIÓN: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” **NIVEL:** Inicial 2 **PARALELO “B”**

DOCENTE: Lcda. Irma Vásquez

Indicadores		1 Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta		2 Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo		3 Participa en diálogos con sus compañeros escuchando activamente		4 Llora al ver a otro niño llorar		5 Se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal y va a hablar con él		6 Se pone en el lugar de la maestra y empieza a hablar frente a sus compañeros como que dicta clases		7 Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar		8 Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz a sus compañeros	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Nº	Nómina de Estudiantes																
1	Aguachela Rumiguano Dorys Amali	✓			✓	✓			✓	✓		✓		✓			✓
2	Amanta Chiluiza Dennis Ariel	✓			✓	✓			✓	✓			✓		✓		✓
3	Arévalo Guanipatín Mathias Kyle	✓			✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓
4	Avilés Agualongo Elvis Ariel	✓			✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓
5	Cambo Santana Fabiola Magaly		✓		✓	✓		✓		✓		✓	✓				✓

6	Chávez Dávila Noella Alejandra	✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓		✓	
7	Chimbo Hamilton	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	
8	Chimbo Romero Jhosue Samir		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓	
9	Curi Chimbolema Liliana Jessenia	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	
10	García Rochina Marlon Hernán		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓	
11	Gómez Armijo Jefferson Alexander	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	
12	Guaraca Darwin	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓	✓	
13	Hinojosa Hurtado Freddy Jhosue		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	
14	Manobanda Pasto Widinson Daniel	✓			✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓	
15	Mullo Agualongo Jeremy Josad	✓			✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓	
16	Olvera Lumbi Kevin Gerard	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	
17	Padilla Jerez Gabriela Tatiana	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	
18	Pasto Rochina Kenia Briggith	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓	✓	
19	Pérez Valdiviezo Katherin Ainhoa	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓	✓	
20	Ríos Sánchez Mateo Alejandro	✓			✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓	
21	Ríos Sánchez Matías Fernando	✓			✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓	
22	Rocillo Baño Julio César		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	
23	Rumiguano Rumiguano Evelyn Beatriz	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
24	Tenelema Ortiz Jeremy Santiago	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓	✓	
25	Toalombo Ochoa Emily Arianna	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓	✓	
Subtotal		20	5	8	17	17	8	1	24	10	15	9	16	16	9	0	25
Total		25		25		25			25		25		25		25		25





UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA



LISTA DE COTEJO

OBJETIVO: Relacionar la escucha activa con el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial 2, mediante la elaboración de un artículo científico o paper.

OBSERVADOR: Estefanía Cecibel Chérrez Meneses

FECHA DE OBSERVACION: 05 de Enero del 2018

INSTITUCIÓN: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” **NIVEL:** Inicial 2 **PARALELO “A”**

DOCENTE: Leda. Inés Durán

Indicadores		1		2		3		4		5		6		7		8	
		Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta		Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo		Participa en diálogos con sus compañeros escuchando activamente		Llora al ver a otro niño llorar		Se da cuenta enseguida cuando alguien se siente mal y va a hablar con él		Se pone en el lugar de la maestra y empieza a hablar frente a sus compañeros como que dicta clases		Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar		Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz a sus compañeros	
Nº	Nómina de Estudiantes	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1	Agualongo Mullo Erick Said	✓			✓	✓		✓			✓		✓	✓			✓
2	Agualongo Yumiceba Danna Mayte	✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓			✓
3	Arellano Chela Yauri Sebastián	✓			✓	✓			✓		✓		✓	✓			✓
4	Agüello Bonilla Emily Valentina	✓		✓			✓		✓		✓		✓	✓			✓
5	Barragán Vargas Emily Nicole	✓		✓			✓		✓		✓		✓	✓			✓

6	Baño Quintanilla Evelyn Fernanda	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
7	Bonilla Segura Ariel Felipe	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
8	Chasi Chimbo Kevin Sanayder	✓			✓	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓
9	Chela Chacha Shirley Lisbeth	✓			✓	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓
10	Chela Hinojosa Ariana Valeska	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓
11	Chimbolema Mullo Keyla Juleysi	✓			✓	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓
12	Curi Chimbolema Melany Lizeth	✓			✓	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓
13	Guamba Cuvi Maryuri Vanesa		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
14	Hinojoza Chela Rina Samira	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓
15	Lara Vega Ricardo Gonzalo	✓			✓		✓		✓		✓		✓	✓			✓
16	López Gaviláñez Gonzalo Rodrigo		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓			✓
17	Pasto Herrera Carlos Maximiliano	✓			✓		✓		✓		✓		✓	✓			✓
18	Pilamunga Rea Martha Rashel	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓
19	Pilco Aucatoma Monserrath Angelina	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓
20	Pilco Chimbolema Amelia de los Santos	✓			✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓			✓
21	Rochina Cando Augusto Raymond	✓			✓	✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓
22	Salazar Guillín Analia Alejandra		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
23	Tamami Bucay Wilson Alexander	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓
24	Toalombo Montero Ismael Alejandro	✓			✓	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓
25	Toalombo Quille Maykil Fernando	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓
Subtotal		22	3	9	16	16	9	1	24	9	16	10	15	23	2	0	25
Total		25		25		25		25		25		25		25		25	





UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA



LISTA DE COTEJO

OBJETIVO: Relacionar la escucha activa con el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial 2, mediante la elaboración de un artículo científico o paper.

OBSERVADOR: Estefanía Cecibel Chérrez Meneses

FECHA DE OBSERVACION: 05 de Enero del 2018

INSTITUCIÓN: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” **NIVEL:** Inicial 2 **PARALELO “B”**

DOCENTE: Leda. Irma Vásquez

Lista de Niñas y Niños		Indicadores		1		2		3		4		5		6		7		8	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
Nº	Nómina de Estudiantes																		
1	Aguachela Rumiguano Dorys Amali	✓		✓		✓				✓		✓		✓		✓			✓
2	Amanta Chiluzia Dennis Ariel	✓		✓		✓				✓		✓		✓		✓			✓
3	Arévalo Guanipatín Mathias Kyle	✓		✓		✓				✓		✓		✓		✓			✓
4	Avilés Agualongo Elvis Ariel	✓		✓		✓				✓		✓		✓		✓			✓
5	Cambo Santana Fabiola Magaly	✓			✓	✓				✓		✓		✓		✓			✓

6	Chávez Dávila Noella Alejandra	✓		✓		✓			✓	✓		✓				✓	
7	Chimbo Hamilton	✓			✓	✓			✓		✓	✓				✓	
8	Chimbo Romero Jhosue Samir	✓		✓		✓			✓	✓		✓				✓	
9	Curi Chimbolema Liliana Jessenia	✓		✓		✓			✓	✓		✓				✓	
10	García Rochina Marlon Hernán	✓			✓		✓		✓		✓	✓				✓	
11	Gómez Armijo Jefferson Alexander	✓		✓		✓			✓	✓		✓				✓	
12	Guaraca Darwin	✓		✓		✓			✓	✓		✓				✓	
13	Hinojosa Hurtado Freddy Jhosue	✓		✓		✓			✓	✓		✓				✓	
14	Manobanda Pasto Widinson Daniel	✓		✓		✓			✓		✓	✓				✓	
15	Mullo Agualongo Jeremy Josad	✓		✓		✓			✓	✓		✓	✓			✓	
16	Olvera Lumbi Kevin Gerard	✓		✓		✓			✓	✓		✓	✓			✓	
17	Padilla Jerez Gabriela Tatiana	✓		✓			✓		✓	✓		✓				✓	
18	Pasto Rochina Kenia Briggith	✓		✓		✓			✓	✓		✓				✓	
19	Pérez Valdiviezo Katherin Ainhoa	✓		✓		✓			✓	✓		✓				✓	
20	Ríos Sánchez Mateo Alejandro	✓		✓		✓			✓		✓	✓				✓	
21	Ríos Sánchez Matías Fernando	✓		✓		✓			✓		✓	✓				✓	
22	Rocillo Baño Julio César		✓		✓		✓			✓		✓		✓		✓	
23	Rumiguano Rumiguano Evelyn Beatriz	✓		✓		✓			✓	✓		✓	✓			✓	
24	Tenelema Ortiz Jeremy Santiago	✓		✓		✓			✓	✓		✓	✓			✓	
25	Toalombo Ochoa Emily Arianna	✓		✓		✓			✓	✓		✓	✓			✓	
Subtotal		24	1	21	4	22	3	2	23	17	8	17	8	24	1	0	✓
Total		25		25		25			25	25		25		25		25	



Anexo 5. Estrategias



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA



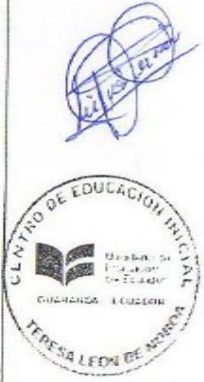
OBJETIVO: Relacionar la escucha activa con el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial 2, mediante la elaboración de un artículo científico o paper.

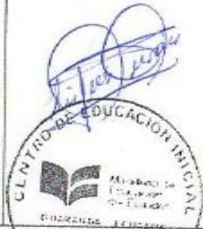
OBSERVADOR: Estefanía Cecibel Chérrez Meneses


INSTITUCIÓN: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" **NIVEL:** Inicial 2 **PARALELO "A"**


DOCENTE: Lcda. Inés Durán

Nº	JUEGOS ACTIVIDADES CANCIONES	JUEVES 30/11/2017	VIERNES 01/12/2017	LUNES 04/12/2017	MIERCOLES 06/12/2017	JUEVES 07/12/2017
1	<p style="text-align: center;"><u>EL GATO Y EL RATÓN</u></p> <p>Con este juego vamos a hacer que cada niño o niña intercambie roles y a la vez pueda expresar sus sentimientos con respecto al juego.</p> <p>Reflexión: <i>Trabajar en equipo</i></p>					

<p>es mucho mejor y mas divertido.</p> <p>Observación: Maximiliano poco participa</p>					
<p>2</p> <p><u>ENSALADA DE FRUTAS</u></p> <p>El juego ayudara para que cada niño o niña esté atento y para que su vez pueda compartir con sus amiguitos sin ningún problema y expresar lo que siente en ese momento.</p> <p>Reflexión: Que debemos poner mucha atención y el juego sera mas entretenido</p> <p>Observación: No atienden al juego y se olvidan el nombre de la fruta que se le dio. Poca retención.</p>					

<p>3</p>	<p><u>LOS ROLES</u></p> <p>Este juego permitirá al niño o niña poder ponerse en el lugar de otra persona y expresar cada una de las emociones que siente al actuar.</p> <p>Reflexión: El trabajo que cada persona desempeña es importante y valioso</p> <p>Observación: Les gusta el juego y todos participan con entusiasmo.</p>					
<p>4</p>	<p><u>EL CUENTO DE LOS TRES CERDITOS</u></p> <p>Aquí vamos a pedir a los niños y niñas que vayan escuchando y a la vez recreando cada una de las escenas que hay en este cuento.</p> <p>Reflexión: Que debemos escuchar lo que papa o mamá nos dicen</p>					



<p>Siempre</p> <p>Observación: Maximiliano un poco inquieto y no pone atención</p>				
<p>5</p> <p><u>LA BUSQUEDA DEL TESORO</u></p> <p>Aquí vamos a permitir que los niños y niñas se ayuden de unos a otros para poder encontrar el tesoro que están buscando.</p> <p>Reflexión: Se ayudan unos a otros al trabajar en grupos y es positivo el juego.</p> <p>Observación:</p> <p>Todos participan muy bien.</p>				

Nº	JUEGOS ACTIVIDADES CANCIONES	VIERNES 08/12/2017	LUNES 11/12/2017	MIÉRCOLES 13/12/2017	JUEVES 14/12/2017	VIERNES 15/12/2017
6	<p>LOS SENTIMIENTOS</p> <p>Por medio de tarjetas cada niño o niña va a expresar sus sentimientos de su día a día cuando pasa en la casa en el inicial en el parque y con las personas que más ama y las que no tanto.</p> <p>Reflexión: Cada niño o niña expresa lo que siente en casa, lo bueno y lo malo.</p> <p>Observación: Algunos niños tienen un poquito de recelo de expresar lo que siente.</p>					



7	<p align="center"><u>EL TELEFONO DESCOMPUESTO</u></p> <p>Este juego ayudara al niño o la niña a poner atención en cada una de las palabras que le van diciendo para poder pasar en mensaje a su siguiente compañero y así poder expresar cada sentimiento.</p> <p>Reflexión: <u>poner atención para poder comunicar lo enviar el mensaje a los demás.</u></p> <p>Observación: <u>La retienen muy bien la información dada.</u></p>				
8	<p align="center"><u>LOS AMIGOS Y EL OSO</u></p> <p>Este cuento va permitir que el niño o niña escuche el cuento y a su vez ponerse en el lugar de la otra persona para saber lo que está sintiendo.</p> <p>Reflexión: <u>Que siempre</u></p>				

<p>es importante cuidar de las personas que nos rodean.</p> <p>Observación: Participaron todos en el diálogo del cuento que escucharon.</p>					
<p>EL TITERE QUE NO PODIA ESCUCHAR</p> <p>Esta actividad permitirá al niño y la niña poner atención y lo importante que es saber escuchar a las personas que nos rodean.</p> <p>9 Reflexión: No debemos hacernos de oídos sordos a las cosas buenas que nos dicen.</p> <p>Observación: Mucha atención en la actividad realizada.</p>					

10	<p style="text-align: center;"><u>EL ESPEJO</u></p> <p>Esta actividad va a permitir que el niño o la niña pueda identificarse e identificar a su compañero mirándose al espejo y después poder graficar si ningún problema.</p> <p>Reflexión: Nos conocemos físicamente y podemos mirar un poco más allá de nuestros ojos, internamente.</p> <p>Observación: Les gusta mucho mirarse y explorarse.</p>					 
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 6. Formato de validación en SPSS

RELIABILITY

```
/VARIABLES= escucha_rie_escucha_alguien_necesita_ayuda_acude_a_auxiliario participa_dialogos_compañeros llora_si_ve_otro_niño_llorar  
se_da_cuenta_cuando_alguien_se_siente_mal_y_hablar_con_el se_pone_en_el_lugar_de_la_maestra_para_dictar_clases se_pone_feliz_al_escuchar_otro_niño_cantar  
se_pone_triste_al_escuchar_a_su_maestra_gritar  
/MODEL=ALPHA.
```

Escala: ANY

Resumen del proceso de casos

		N	%
Casos	Válido	25	96.15
	Excluido	1	3.85
	Total	26	100.00

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.76	8

APRENDER A ESCUCHAR PARA APRENDER A CONVIVIR

Estefanía Cecibel Chérrez Meneses¹

¹ Universidad Técnica de Ambato,
Av. Los Chasquis, campus Huachi Chico, Ecuador
stfycc87-dn@hotmail.com

Abstract. The present study takes as central axis the measurement of the integral infantile development of the children of 2 to 3 years. It was necessary to observe 30 children based on several indicators and their behavior in relation to the aforementioned topic, from which very valuable results were obtained that allowed obtaining different conclusions and recommendations, also gathering information from parents through surveys, with a quantitative approach and qualitative, a field and bibliographic modality. Among the results, most parents express that when children are evaluated, the results are released with the purpose of making commitments, all in pursuit of the overall well-being of their children during their growth stage.

Key words: Evaluation, development, child, integral, family.

1. Introducción

Saber escuchar es de mucha importancia para una óptima comunicación entre el docente y sus alumnos y viceversa; las personas a menudo se centran en su capacidad para hablar, creyendo que hablar bien es sinónimo de buena comunicación. La capacidad de hablar correctamente es una parte esencial de una comunicación exitosa, pero no lo es todo, de hecho, el poder de escucha es mucho más importante (Álvarez, Importancia de la escucha en la comunidad educativa, 2017). La importancia de escuchar la comunicación a menudo se describe cuando se analizan las habilidades auditivas, especialmente en un entorno común, como en un medio educativo donde intervienen varios factores que de no estar escuchando con atención pueden ocurrir un sinnúmero de inconvenientes que pueden afectar principalmente al estudiante, (Beltrán, 2015).

La capacidad de escuchar es más difícil de encontrar y desarrollar que ser un buen comunicador, pero tiene más poder e influencia que este último (Brooks & Goldstein, 2016). Por lo tanto, si un docente es un buen comunicador, pero no sabe cómo escuchar, corre el riesgo de jugar con cosas que no interesan a un estudiante (Bever, La importancia de motivar el interés en nuestros alumnos, 2016). Además, se priva de adquirir conocimiento e información que de otro modo no recibiría. La escucha real es un proceso activo con aspectos más complejos que la audición pasiva (Guilera, 2017). En muchas clases los estudiantes centran su atención en lo que va a decir el docente, pero después de que termina de hablar, ni siquiera intentan probar lo que creen haber escuchado, sin mencionar los tonos o los matices emocionales que son errores comunes que se cometen cuando se intenta el uso de esta habilidad básica (Mora, 2015).

Es un arte saber cómo escuchar y es una de las habilidades más importantes de la gente con mucha inteligencia emocional, (Ramos, 2015). Se la considera como la primera actitud que determina la gestión de la relación entre las personas, lo que permite a los demás comprender las emociones y perspectivas y un interés activo en sus preocupaciones (Jiménez, Saber escuchar. Un intangible valioso, 2016). Escuchar es un proceso natural, muchos creen que poder escuchar es tanto como saber respirar, naturalmente, sin que nadie se lo deba enseñar, lo que significa que más bien la escucha debe aprenderse y no es un proceso natural simple. De hecho, escuchar ha sido durante muchos siglos el único modo de aprender, (Ortega & Mínguez, Familia y transmisión de valores, 2015). Durante las épocas más antiguas la palabra era el único medio de comunicación; por la palabra se transmitieron las filosofías, las ciencias, las religiones y las tradiciones. Así pues, se contaba de padres a hijos la historia de la familia, de la tribu o el clan, (Amei-Waece, 2017). Los detectores de esa sabiduría obtenían la mayoría de las veces el poder, y lo hacían porque sabían escuchar.

La preocupación permanente es la sensación de que en realidad los estudiantes especialmente los niños, pese a estar cercanos no escuchan los mensajes orales (Gomaríz & Parra, La comunicación entre la familia y el centro educativo, 2015). La formación docente, a menudo se ha encontrado con esta situación, los alumnos en el aula oyen, por esta razón la necesidad de aprender es forzada, porque no muestran interés, por lo tanto, su aprendizaje y su relación no mejoran (Ortiz, Aprender

a escuchar, 2017). Pero no solo entre ellos, los padres también parecen escuchar, pero muchos obstáculos impiden que la escucha sea efectiva. Entonces tanto padres como maestros, son los principales responsables de la escucha efectiva, lo que permite la comprensión mutua y la promoción de la armonía en las relaciones humanas en la comunidad docente y en el hogar, (Lopez, Enciclopedia de paz y Conflictos, 2017). Además de las características básicas de la lingüística, escuchar es la primera en desarrollarse, pero la mayoría que entran a la escuela no saben escuchar, pero sí logran hablar mejor y concluyen incrementando su desempeño en el hablar que en saber escuchar; lo que posteriormente puede afectar su relación con los demás y desde luego su formación académica, (Schaffer, 2016).

Las personas realizan funciones de lenguaje, las usan para marcar el mundo, interactúan socialmente, exploran información, sienten y expresan emociones, crean una discusión artística. A través del lenguaje, el docente transforma las cosas y los fenómenos del mundo en significados, gracias a él, pasa el estudiante de ser una entidad biológica a ser una entidad social (Belver, La importancia de motivar el interés en nuestros alumnos, 2016). Para que un maestro se comunique verbalmente, aparecen los fonemas o palabras; el hablante crea significados, juegos de roles, actitudes y reacciones, se observan características similares a través del aspecto de proximidad, (Stemberg, 2015). Actitudes de comprensión, tolerancia, respeto, solidaridad y amor; surgen porque otros adquieren valor para sus estudiantes y esto tiene sentido, porque merece ser escuchado para poder llegar a conocerlo, (Judson, 2016). Esta experiencia demuestra que la capacidad de escuchar no se desarrolla adecuadamente, lo que causa problemas y perturbaciones en las relaciones entre educadores y estudiantes, (Teruel, 2016). Los docentes afirman que deben usar advertencias para que los alumnos presten atención o repitan órdenes una y otra vez, lo que significa que los niños muy poco escuchan realmente con la debida atención.

Lo que la persona dice es importante para él, a pesar de que no es importante para usted, por eso al escuchar con atención, está expresando que valora lo que dice. Al tiempo que crea una atmósfera positiva para la comunicación y las relaciones, esto ayuda a que otra persona sea tratada con el mismo respeto y discreción. Aquellos que son capaces de escuchar atentamente aprenden indirectamente (Jiménez, Saber escuchar. Un intangible valioso, 2016). Todos somos expertos o prácticos en un área particular donde otros pueden no ser tan competentes. Quién puede escuchar atentamente, logra encontrar y beneficiarse no solo de otros estilos sino también del contenido de los mensajes (Binaburo & Muñoz, Educar desde el conflicto, 2017). Los estudiantes de alto nivel intelectual para estudiar tienen una estrecha relación entre sus niveles o capacidad de escuchar y su rendimiento, es decir, que tiene una inteligencia superior motivada y los estudiantes que tienen peores resultados que los otros, poseen un menor coeficiente de, pero que no saben escuchar, (Zubiría, 2016).

Entonces escuchar es parte esencial del orden interpretativo del lenguaje verbal, lo que significa entender el lenguaje. Incluso escuchamos a los silencios a los que nos hablan, sus gestos y su apariencia, y todo se lo vive en persona, (Díaz, 2015). La escucha está activa, lo que significa que se puede dejar de escuchar cuando se quiera; en definitiva, todos saben oír, pero pocos saben escuchar.

Convivir es uno de los aspectos más importantes de las relaciones humanas (Caballero, Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas, 2015). Como una manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desacuerdos, disputas, comunicación inadecuada, etc., que pueden conducir a deteriorar las relaciones humanas; por lo tanto, la coexistencia y el conflicto ocurren en el mismo escenario, (Córdoba, 2017). Sin embargo, no podemos ignorar el hecho de que vivimos en una sociedad donde los conflictos se resuelven a veces violentamente e incluso aparecen actos de violencia que pueden producirse de forma aislada, de todos modos, no se puede negar su existencia (Martín, La importancia de la educación en valores en infantil, 2017). Los medios de noticias hacen presentación pública a menudo e informan a los jóvenes de nuevos fenómenos de violencia que han causado gran alarma social. La violencia crea expectativas, y no es extraño que a veces parece dar un énfasis demasiado fuerte, (Bravo, 2016).

Los centros de formación escolar no se pueden evitar este fenómeno (López, 2015), el conflicto en la escuela se ha convertido en una de las principales preocupaciones de la sociedad, reflejados en varios espacios tales como la gran cantidad de trabajos publicados en artículos recientes que lo demuestran, a pesar del hecho de que la mayoría de las prácticas educativas fomentan la buena convivencia, y tienen lugar en esta área de las relaciones humanas en general son la cooperación, la asistencia, el aprecio, el reconocimiento, etc. (Páez & Martín, Superando la violencia colectiva y

construyendo cultura de paz, 2015), casos específicos de son las principales preocupaciones de los maestros, y es por eso que son cada vez más conscientes de que es importante tratar el asunto.

Sin embargo, también es cierto que la coexistencia es el objetivo en sí mismo. La escuela debería ser un lugar donde los niños desarrollen el aprendizaje académico y socioemocional y aprendan a vivir democráticamente y se conviertan en actores en sociedades más equitativas y participativas, (Mena, Becerra, & Castro, Gestión de la convivencia escolar en Chile: Problemáticas, anhelos y desafíos, 2017). En consecuencia, la educación social, emocional, ética y académica es parte de la educación en derechos humanos, que debe garantizarse a todos los estudiantes. La participación también se ha aprendido, y este es uno de los aspectos que forman parte de la educación de la ciudadanía, que actualmente se reconoce junto con los logros académicos como uno de los objetivos principales de los sistemas educativos.

2. Método/ Metodología

El enfoque de la investigación fue esencialmente cuali-cuantitativo. Por cuanto la investigación se basó en aspectos tanto teóricos, como numéricos. Fue cuantitativo, porque se manejó una lista de cotejo que es un instrumento de la técnica de observación, la que fue estructurada porque fue necesario cuantificarla para poder procesar a través del método estadístico, esto es necesario para así comprobar la veracidad de la hipótesis que se ha planteado con los que se realizaron cálculos matemáticos para elaborar datos porcentuales, que permitan generar acercamientos y destacarlos en gráficos de manera mucho más clara y precisa. Fue cualitativo, porque se resaltaron cada una de las cualidades o características subjetivas de la investigación que nos permitan ahondar el problema de investigación en cuanto a la escucha activa en la empatía, para esto la lista de cotejo ha sido validada con el método de Kuder Richardson, el cual permite comprobar la fiabilidad cuando son ítems o preguntas dicotómicas con opciones de respuesta de sí o no como en el caso para a la presente investigación.

La modalidad fue bibliográfica, dado que los antecedentes teóricos nos han dado la pauta para poder desarrollar el presente estudio porque se consultaron fuentes bibliográficas pertinentes y especializadas en el tema que permitieron respaldar teóricamente las variables es decir la escucha activa y el desarrollo de la empatía, se analizaron varios enfoques de diferentes autores actuales que brindan un apropiado aporte a la investigación. Para su respaldo se han consultado varios libros, revistas, periódicos, artículos científicos, tesis, y numerosos sitios web.

También se utilizó una modalidad de campo, ya que se trabajó con los niños a través de las observaciones mediante una lista de cotejo un antes y un después, se realizó una pequeña intervención con el grupo A para evidenciar si existió una mejora o no la escucha activa para el desarrollo de la empatía y el grupo B fue el grupo de control, para ello la investigadora acudió al lugar de los hechos a tomar contacto con la realidad del problema, es decir al Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, en donde conoció de cerca los fenómenos que involucran el tema analizado en los que están inmersos docentes, niños y niñas.

El nivel fue básicamente cuasi experimental, porque tuvo un corte transeccional o transversal porque se dio en un tiempo corto determinado, realizó un control efectivo de las variables de estudio, ya que este estudio permitió reforzar las conclusiones a las que se llegó mediante un análisis estadístico más profundo. Este método fue muy útil para medir las variables con respecto a la escucha activa para el desarrollo de la empatía, mediante una selección aleatoria de los grupos participantes A y B, es decir el grupo de estudio y el grupo control, respectivamente.

También fue exploratorio porque se basó en lo que aconteció dentro del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, detectando las causas principales para el desarrollo de la problemática presentada, así como las consecuencias que la misma ha acarreado dentro de sus aulas. Pues se determinaron las causas que dieron origen al problema planteado, para luego realizar una recopilación de datos, y luego se pudo establecer una correcta solución.

Además, fue descriptivo porque se analizó de manera específica el problema, detallando cada una de las novedades y elementos propios. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Y se determinó el comportamiento de la problemática dentro de su contexto el que se estuvo desarrollando a través de esta investigación la cual permitió obtener información de cada uno de los implicados del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” analizando tanto debilidades como fortalezas detectadas en la ficha de observación y encuestas para posteriormente determinar conclusiones y recomendaciones.

Así mismo se utilizó un nivel correlacional porque se estableció una relación entre la variable independiente y la dependiente. Esto quiere decir que permitió conocer la relación la escucha activa con el desarrollo de la empatía, ayudando a determinar el grado de dependencia de cada una de las variables que se describieron, debido a que los cambios producidos en una de las variables afectaron de manera directa a la otra variable, la misma que fue concomitante a las variaciones de los factores intervinientes.

Finalmente, la población estuvo integrada por al menos 4 docentes y 50 niños y niñas de 4 a 5 años de inicial 2 paralelos A y B del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, de la provincia de Bolívar. El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido.

3. Resultados

Para la observación fue necesario utilizar una lista de cotejo, la misma que fue aplicada a los niños y niñas, en donde los resultados del pre test y postest fueron trabajados en una tabla de doble entrada y del mismo modo los gráficos de modo que se pudieron observar con toda claridad la diferencia de los datos obtenidos y que fueron los siguientes. En Indicador 1. Cuando escucha que alguien se ríe lo disfruta.

Tabla 1. Indicador 1 de la lista de cotejo

Alternativas	Preprueba y Postprueba				Total	
	Sí	Porcentaje	No	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo A	22	88%	3	12%	25	100%
	22	88%	3	12%	25	100%
	11	44%	14	56%	25	100%
	9	36%	16	64%	25	100%
Grupo B	20	80%	5	20%	25	100%
	24	96%	1	4%	25	100%
	8	32%	17	68%	25	100%
	21	84%	4	16%	25	100%

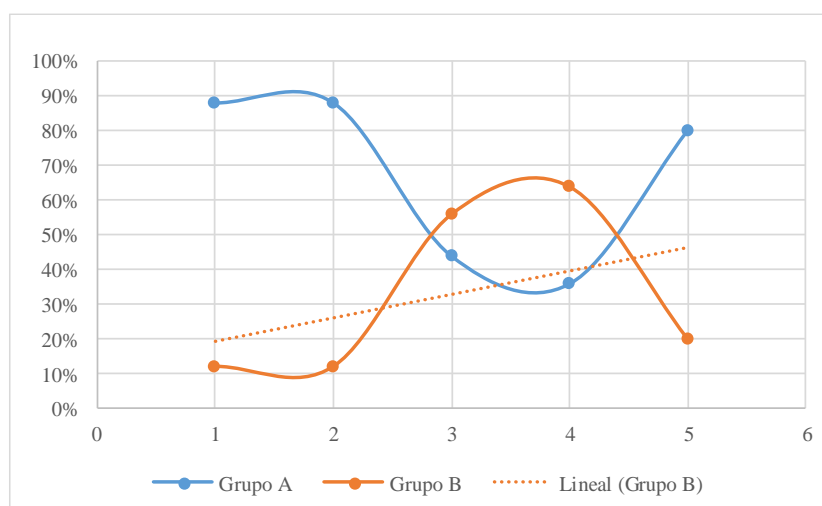


Fig. 1. Preprueba y postprueba de la observación a niños

Del 100% de niños y niñas observados, durante el postest el 96% cuando escucha que alguien se ríe sí lo disfruta, mientras que el 4% no lo disfruta. La mayoría de los niños y niñas observados, logran obtener un muy buen puntaje tanto en el Pretest como en el Postest, lo que demuestra que los niños de manera auténtica y natural disfrutaban de la risa de los demás, de su felicidad.

Así mismo en el Indicador 2. Si escucha que alguien necesita ayuda acude a auxiliarlo. Del 100% de niños y niñas observados, durante el pretest el 32% cuando escucha que alguien necesita ayuda

sí acude a auxiliarlo, el 68% no lo hace, pero en el posttest el 84% sí acude para brindar su ayuda, mientras que el 16% no ofrece su auxilio.

Inicialmente la observación demuestra que los niños y niñas no acuden a brindar auxilio a alguien que necesitaba ayuda, pero luego de aplicadas las estrategias esto realmente se revierte y los niños están prestos a brindar auxilio a alguien que lo requiera, de este modo se ha trabajado el desarrollo de la empatía en los niños, de los quienes se ha logrado obtener magníficos resultados, por lo tanto es necesario que cada vez se enfatice en robustecer este valor muy importante para su crecimiento y desarrollo integral.

En el Indicador 7. Se pone feliz al escuchar a otro niño cantar. Del 100% de niños y niñas observados, durante el pretest el 64% se pone feliz al escuchar a otro niño cantar, el 36% no lo hace, pero en el posttest el 96% sí siente felicidad, mientras que el 4% no le ocurre nada si otro niño canta.

En el pretest los datos obtenidos sugieren que son pocos los niños y niñas que se ponen felices al escuchar a otro niño cantar, pero los resultados subieron cuando en el posttest luego de las estrategias aplicadas se pudo observar una actitud diferente cuando un niño o niña canta porque es asumido como una cuestión de alegría, de felicidad, en cuyo caso quienes escuchan la canción tratan de acompañar o unirse cantando, lo que implica que también se sienten en la capacidad de unirse a la felicidad de otra persona y regocijarse juntos.

Finalmente, en el indicador 8. Se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz a sus compañeros. Del 100% de niños y niñas observados, durante el pretest el 100% sí se pone triste al escuchar a su maestra que levanta la voz a sus compañeros, de igual modo en el posttest el 100% sí se entristece que su maestra hable levantando la voz.

Estos resultados son totalmente alentadores pues demuestran que la totalidad de los niños y niñas se preocupan que su maestra deba levantar la voz cuando por alguna razón se dirige a sus compañeros, es decir, ya si es por enojo, frustración, disgusto entre otros, este tipo de tonalidad de voz de su maestra no es algo que les agrada o que les produzca felicidad, es más bien cuando se sienten tristes al ver a su maestra molesta, contrariada, porque están acostumbrados a verla, feliz, cantando, realizando con entusiasmo las actividades diarias.

4. Discusión

(Álvarez, Importancia de la escucha en la comunidad educativa, 2017), en enfatiza en la necesidad de continuar las investigaciones que revelan prácticas pacíficas en el contexto educativo y los aspectos que los afectan y constituyen un área de investigación futura importante. Algunos de estos campos se presentan a lo largo del trabajo: la efectividad de las actividades en curso, la necesidad de evaluar las prácticas de aprendizaje, las relaciones entre profesores y estudiantes, el impacto de la metodología didáctica en las relaciones, conflictos y emociones, etc. Cada uno de estos temas nos puede acercar al conocimiento concreto de la convivencia en paz.

En la Primaria, la estrategia que se puede utilizar para tratar conflictos, es la mediación, aunque es una buena manera de tratar con ellos, pero quieren hablar sobre la creación de una cultura de gestión de conflictos. Sin embargo, la mediación es una de las técnicas mejor colocadas por la comunidad de la escuela secundaria. Los maestros, las familias y los estudiantes están capacitados para realizar la mediación en la escuela, (Páez & Martín, Superando la violencia colectiva y construyendo cultura de paz, 2015). De hecho, hemos comentado que ha habido algunas intervenciones en las escuelas secundarias en la resolución de conflictos en las escuelas, y admiten que han logrado buenos resultados. En los casos de desventajas conductuales especialmente perturbadoras o graves, no confían en que la capacitación en estrategias de conflicto resuelva sus problemas y necesitan el apoyo de personal especializado para su participación (Amei-Waece, 2017).

Debido a la naturaleza de las condiciones sociales, tenemos que mirar a los demás porque necesitamos relacionarnos con ellos. Por lo tanto, la convivencia es un medio natural de adquirir y practicar valores básicos que deben regir la vida de las personas (Ortiz, Aprender a escuchar, 2017). Los maestros de cada niño y el entorno inmediato deben actuar por sí mismos y por los demás, sin prejuicios, sabiendo que la cooperación es esencial para aprender libre y felizmente desde sus primeros pasos, (Martínez, 2016).

(Belver, La importancia de motivar el interés en nuestros alumnos, 2016), afirma que teniendo en cuenta el progreso de la educación basada en valores se ha realizado en función de una moda defensiva y global, como se ha dicho, se debe mencionar que, para alcanzar los objetivos propuestos, es necesario utilizar ciertos recursos para cada sector, así como materiales audiovisuales e informáticos, recursos impresos (materiales de enseñanza, libros de referencia, hojas de cálculo,

periódicos y publicaciones periódicas); recursos personales: el apoyo a maestros y especialistas que brindan información sobre la familia, asisten a tareas escolares espontáneas o sistemáticas (Feldman, 2015). Las personas que, al realizar el trabajo que realizan, contribuyen al desarrollo del contenido procesado por cada actividad; y recursos ambientales: se utilizan todos los recursos que el centro ofrece, así como las oportunidades del entorno inmediato, (González, 2016).

Según (Ortiz, Aprender a escuchar, 2017), se ha demostrado que los primeros años de vida son los más importantes del desarrollo humano. Este grado de individualización ha sido llamado por diferentes nombres: infancia temprana, preescolar, iniciales, entre otros, pero cualquier nombre que todos los investigadores de psicología concuerden es que, en esta etapa, los fundamentos del desarrollo de la personalidad se crearán en esta etapa, que será fortalecida y complementada por la educación en valores, impartida en etapas sucesivas de la vida.

5. Conclusiones

El desarrollo del clima escolar o la educación ciudadana, no es solo la preocupación o la tarea de los equipos psicosociales o el personal de apoyo de la escuela. Básicamente es el rol y la función de los profesores de la clase. Por esta razón, es importante incluir la capacitación a los docentes del nivel inicial. También es la tarea del equipo de gestión y el trabajo. Para ello, los programas y los sistemas de apoyo deberían incluir a las autoridades de los planteles educativo como impulsores clave del cambio y proporcionar recursos y tiempo para el asesoramiento in situ a partir de los procesos de orientación docente horizontal y concentrarse en los conocimientos técnicos.

Debe reconocerse que los problemas de la convivencia siguen siendo los problemas de los valores sociales, donde la institución educativa y las actividades pedagógicas de los profesionales pueden desempeñar un papel clave, pero no son los únicos ni los más importantes. Los docentes consideran que la participación de la familia es de suma importancia, sin la cual no es difícil capacitarse en la cultura de la paz y la empatía por los demás.

Parte de los esfuerzos para mejorar la convivencia en las escuelas se basa en una racionalidad instrumental que entiende la coexistencia de la escolaridad como una forma de lograr un buen aprendizaje, este esfuerzo no ha sido teórico, sino que ha sido llevado a la práctica por quienes han tomado en serio las evidencias de la aplicación de una educación basada en valores.

Bibliografía

1. Álvarez, E. (7 de Diciembre de 2017). *Importancia de la escucha en la comunidad educativa*. Obtenido de Intellectum: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/5837/128271.pdf?sequence=1>
2. Amei-Waece. (18 de Mayo de 2017). *Educando la personalidad del niño y sus valores: fin primordial de la educación de la primera infancia*. Obtenido de Web Oas: <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/49/AMEI.pdf>
3. Beltrán, J. (2015). *Psicología de la educación*. Barcelona, España: Editorial Boixareu Universitaria.
4. Belver, C. (20 de Febrero de 2016). *La importancia de motivar el interés en nuestros alumnos*. Obtenido de Fido Palermo: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=8918&id_libro=429
5. Binaburo, J., & Muñoz, B. (2017). *Educar desde el conflicto*. Andalucía: onsejería de Educación de la Junta de Andalucía.
6. Bravo, L. (2016). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
7. Brooks, R., & Goldstein, S. (2016). *Cómo fortalecer el carácter de los niños*. Santiago de Chile: Edaf Chile.
8. Caballero, M. (6 de Junio de 2015). *Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas*. Obtenido de UGR: http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc_n3_2010_dea5.pdf
9. Córdoba, E. (2017). *Aspectos psicológicos de la ceguera. Funciones Perceptivas*. Buenos Aires, Argentina: Troquel Ediciones.
10. Díaz, J. (2015). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Zaragoza, España: INDE.

11. Feldman, R. (2015). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. México: McGrawHill.
12. Gomaríz, M., & Parra, J. (2015). *La comunicación entre la familia y el centro educativo*. Murcia: Consejería de Educación, Ciencia e Investigación.
13. González, J. (2016). *Dispositivo de ayuda auditiva para invidentes*. Ciudad Victoria: Ediciones Viviendo.
14. Guilera, A. (2017). *Más allá de la inteligencia emocional: las cinco dimensiones de la mente*. España: Thomson Paraninfo.
15. Jiménez, C. (2016). *Saber escuchar. Un intangible valioso*. Barcelona, España: Universitat Politècnica de Catalunya.
16. Judson, S. (2016). *Aprendiendo a resolver conflictos en el aula*. Barcelona, España: Publicaciones Lerna.
17. Lopez, M. (2017). *Enciclopedia de paz y Conflictos*. Universidad de Granada: Servicio de Publicaciones.
18. López, V. (8 de Agosto de 2015). *Convivencia Escolar*. Obtenido de UNESCO: <http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf>
19. Martín, P. (7 de Julio de 2017). *La importancia de la educación en valores en infantil*. Obtenido de UVADOC: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>
20. Martínez, M. (2016). *Estimulación multisensorial*. México: Blackwell.
21. Mena, I., Becerra, S., & Castro, P. (2017). *Gestión de la convivencia escolar en Chile: Problemáticas, anhelos y desafíos*. La Serena: Editorial Universidad de La Serena.
22. Mora, J. (2015). *La inteligencia como proceso básico. Anales de psicología*. Bogotá, Colombia: Gamma Ediciones.
23. Ortega, P., & Mínguez, R. (2015). *Familia y transmisión de valores*. México: Revista Interuniversitaria de Teoría de la Educación. Obtenido de 2013.
24. Ortiz, R. (2017). *Aprender a escuchar*. USA: Editorial Lulu.
25. Páez, D., & Martín, C. (2015). *Superando la violencia colectiva y construyendo cultura de paz*. Madrid, España: Ediciones Fundamentos.
26. Ramos, R. (2015). *Terapia Del Momento Motivacional De Vida*. Estados Unidos: Temomvi Palibrio.
27. Schaffer, R. (2016). *Desarrollo social*. México: Siglo veintiuno Publicaciones.
28. Stemberg, R. (2015). *Inteligencia Humana. El modelo es el mensaje*. Madrid, España: Ciencia Ediciones.
29. Teruel, A. (2016). *Inteligencia Emocional Para Todos: El Poder Del Autoconocimiento*. México D.F.: Quarzo Publicaciones.
30. Zubiría, S. (2016). *Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.