UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Cultura Física

TEMA

El quince en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Hispano América.

Autor:

José Roberto Real Vallejo

Tutor:

Mg. Fabricio Lozada T.

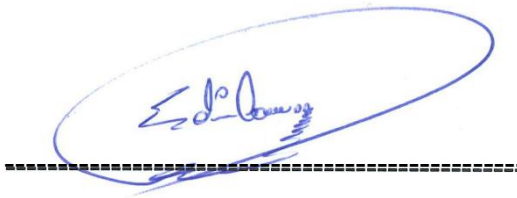
Ambato – Ecuador

2017 - 2018

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA

Yo, Mg. Edwin Fabricio Lozada Torres en mi calidad de tutor del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: "EL QUINCE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA". Desarrollado por el egresado José Roberto Real Vallejo, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



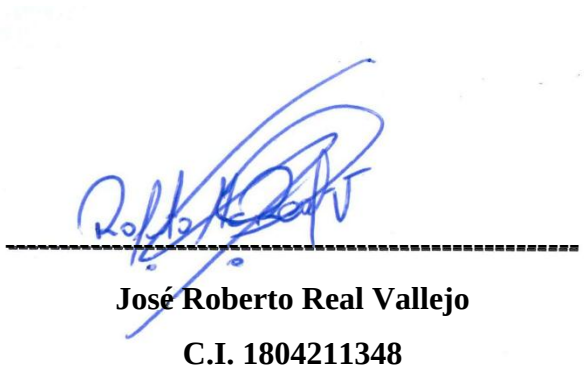
Mg. Fabricio Lozada T.

C.I. 1802313740

Tutor

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad de su autor.



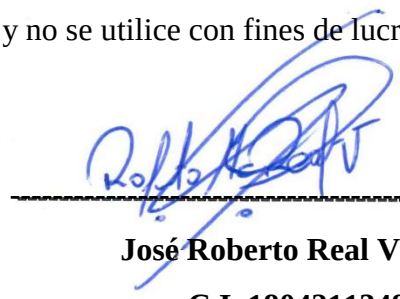
José Roberto Real Vallejo

C.I. 1804211348

Autor

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: "EL QUINCE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA", autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



José Roberto Real Vallejo

C.I. 1804211348

Autor

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La comisión de estudio y "EL QUINCE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA". Presentado por el Sr. José Roberto Real Vallejo, egresado de la carrera de Cultura Física modalidad presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lic. Segundo Medina Mg.
MIEMBRO

Lic. Alfredo Jiménez Mg.
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo y esfuerzo con cariño:

A mi mis Padres Cesar y Jadia, por ser los impulsadores y confiar en mis capacidades para continuar con pasos firmes en el camino de la profesionalización.

A mi esposa Mabel, por brindarme su amor y fortaleza en todo momento.

A mis tíos, León y Paúl, por ser el motivo y la inspiración de superación constante.

A mí querida Universidad Técnica de Ambato y mis apreciados maestros, quienes a su turno dejaron plasmadas en mí las huellas de lucha, constancia y perseverancia para alcanzar los objetivos planteados.

A mis hermanos por su apoyo incondicional.

Y a mis compañeros, quienes compartieron conmigo en cada salón de la Universidad alegrías, tristezas, triunfos, lágrimas y siempre estaban para apoyarnos, y seguir adelante.

A todos mil gracias.

José Roberto

AGRADECIMIENTO

Uno de los dones maravillosos que Dios nos regalo es la gratitud, por ello doy infinitas gracias:

A nuestro Padre Celestial por la vida, la sabiduría, las capacidades y las bendiciones que siempre recibo de él.

Al Ing. Mg. Fabricio Lozada., por transmitirme y participar todos esos valiosos conocimientos para la realización de este trabajo de investigación que seguro estoy será un aporte significativo en nuestro campo educativo.

A los distinguidos docentes del área de Cultura Física, de la Universidad Técnica de Ambato, quienes fueron nuestra guía en el tiempo de formación académica y compartieron experiencias y conocimientos muy valiosos con cada uno de nosotros como estudiantes.

A mis compañeros de aula porque de una u otra manera fueron apoyo y ejemplo vivencial en cada jornada sabatina.

José Roberto

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN: v
DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS viii
ÍNDICE DE TABLAS x
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES xi
RESUMEN EJECUTIVO xii
INTRODUCCION 1
CAPITULO I 3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 3
1.1. Tema de Investigación 3
1.2. Planteamiento del Problema 3
1.2.1. Contextualización del Problema 3
1.2.2. Análisis Crítico 6
1.2.3. Prognosis 6
1.2.4. Formulación del Problema 7
1.2.5. Interrogantes 7
1.2.6. Delimitación del Objetivo de la Investigación 7
1.3. Justificación 8
1.4. Objetivos 9
1.4.1. Objetivo general 9
1.4.2. Objetivos Específicos 9
CAPITULO II 11
MARCO TEÓRICO 11
2.1. Antecedentes investigativos 11
2.2. Fundamentación Filosófica 12

2.3. Fundamentación Legal 16
2.4. Categorías Fundamentales 19
2.4.1. Variable Independiente 22
2.4.2. Variable Dependiente 45
2.5. Hipótesis 68
2.6. Señalamiento de variables 68
CAPITULO III 69
METODOLOGÍA 69
3.1. Modalidad de la investigación 69
3.1.1. Investigación Bibliográfica Documental 69
3.1.2. Investigación de Campo 69
3.3 Nivel o tipo de Investigación 70
3.3.1 Descriptivo 70
3.3.2 Nivel correlacional 70
3.2. Población y muestra 70
3.2.1. Población 70
3.2.2. Muestra 71
3.3. Operacionalización de las variables 72
3.3.1. Operacionalización de la Variable Independiente: El Quince. 72
3.3.2. Operacionalización de la Variable Dependiente: Motricidad Gruesa. 73
3.4. Test KTK 74
3.5. Plan de recolección de la información 76
3.6. Técnica e Instrumento de recolección de Información 77
3.7. Plan de procesamiento de información 78
CAPITULO IV 79
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 79
4.1. Análisis e interpretación de resultados 79
4.2. Verificación de la hipótesis. 95
CAPITULO V 102
CONCLUCIONES Y RECOMENDACIONES 102
5.1. Conclusiones 102
5.2. Recomendaciones 102

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población 71
Tabla 2 Muestra 71
Tabla 3 Operacionalización Variable Independiente. El quince 72
Tabla 4 Operacionalización Variable Dependiente. Motricidad gruesa 73
Tabla 5 Procesamiento de la información 77
Tabla 6 Actividad Física 79
Tabla 7 Al jugar Quince se ejercitan los músculos 81
Tabla 8 Conoce Usted en que consiste el juego del quince 82
Tabla 9 Considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía 83
Tabla 10 Considera que la práctica del juego del quince promueve la integración entre compañeros 84
Tabla 11 Prueba 1 test KTK 85
Tabla 12 Prueba 2 test KTK 86
Tabla 13 Prueba 3 test KTK 88
Tabla 14 Prueba 4 test KTK 89
Tabla 15 Prueba 1 test KTK 90
Tabla 16 Prueba 2 test KTK 92
Tabla 17 Prueba 3 test KTK 93
Tabla 18 Prueba 4 test KTK 94
Tabla 19 Al jugar Quince se ejercitan los músculos 96
Tabla 20 Considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía 96
Tabla 21 Considera que la práctica del juego del quince promueve la integración entre compañeros 97
Tabla 22. Frecuencias Observadas 97
Tabla 23. Frecuencias Esperadas 97
Tabla 24. Cálculo chi-cuadrado 99
Tabla 25. Tabla de Distribución chi-cuadrado 100

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Árbol del Problema 5
Ilustración 2 Categorías fundamentales 19
Ilustración 3 sub-categorías fundamentales 20
Ilustración 4 Sub-categorías fundamentales..... 21
Ilustración 5 Actividad Física 79
Ilustración 6 Al jugar Quince se ejercitan los músculos 81
Ilustración 7 Conoce Usted en que consiste el juego del quince 82
Ilustración 8 considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía 83
Ilustración 9 Considera que la práctica del juego del quince promueve la integración entre compañeros 84
Ilustración 10 Prueba 1 test KTK 85
Ilustración 11 Prueba 2 test KTK 87
Ilustración 12 Prueba 3 test KTK 88
Ilustración 13 Prueba 3 test KTK 89
Ilustración 14 Prueba 1 test KTK 91
Ilustración 15 Prueba 2 test KTK 92
Ilustración 16 Prueba 3 test KTK 93
Ilustración 17 Prueba 3 test KTK 95
Ilustración 18. Campana de Gauss 101

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL

TEMA: "EL QUINCE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA"

AUTOR: José Roberto Real Vallejo

TUTOR: Mg. Fabricio Lozada T.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo principal conocer como incide la práctica del juego tradicional del Quince en el desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños de cuarto año de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato. Una vez determinado el problema se enmarca en el paradigma crítico-propositivo, es un estudio descriptivo, de campo, bibliográfico y documental basado en la asociación de variables, la muestra investigada es de 102 estudiantes, 6 docentes y 4 autoridades.

Por lo que podemos decir que, tras la investigación, se evidencia las enormes posibilidades educativas del juego Tradicional del Quince, nos motiva a los Docente de Cultura Física a utilizarlos adecuadamente en el desarrollo de la motricidad gruesa, el aprendizaje y la recreación en los niños. Así| como también a difundir y conservar las tradiciones que deben ser impartidas por padres y docentes.

Actualmente los niños solo practican juegos electrónicos, de computadora y celulares de alta tecnología, por lo practicar el juego del Quince dentro de las horas del Área de Cultura Física contribuye eficazmente al desarrollo de las habilidades en los niños por lo que es importante capacitar a los demás docentes para que sea articulado a otras áreas de estudio, en función de lo revelado por la investigación se procede a la elaboración de un "Artículo Académico".

Palabras Clave: Juegos Tradicionales, el Quince, motricidad gruesa, Cultura Física, recreación, actividad física, habilidades, desarrollo, aprendizaje.

INTRODUCCION

El trabajo de investigación está encaminado a evidenciar la actividad motriz en la práctica del Quince en los niños de cuarto año de educación básica de la "Unidad Educativa Hispano América" del Cantón Ambato provincia del Tungurahua. El trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

Capítulo I, El Problema: Se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación, se expone el Árbol de problemas e el correspondiente Análisis crítico, la Prognosis, se plantea el problema, los interrogantes del problema, las Delimitaciones, la justificación y los Objetivos generales y específicos.

Capitulo II, Marco Teórico: Se señalan los antecedentes investigativos, las fundamentaciones correspondientes, la Red de inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las categorías de cada variable y finalmente se plantea la Hipótesis y el señalamiento de variables.

Capitulo III, La Metodología: Analiza las diferentes modalidades de la investigación, los niveles o tipos, la Población y Muestra, la Operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las Técnicas e Instrumentos de Investigación, el Plan de Recolección de la información, la Validez y Confiabilidad, el Plan de Procesamiento de la información y el Análisis interpretación de los resultados.

Capitulo IV, Análisis e Interpretación de Resultados: Se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos obtenidos en la Unidad Educativa Hispano América, para terminar con la comprobación de la hipótesis mediante sus argumentos y verificación

Capítulo V, Conclusiones Y Recomendaciones: Se describe de forma específica las conclusiones a las que se ha llegado en la investigación y a la vez se plantean las recomendaciones.

Finalmente se concluye con el material de referencia, el mismo que incluye la bibliografía y los anexos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Tema de Investigación

El Quince en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños de cuarto año de la Unidad Educativa Hispano América.

1.2.Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización del Problema

En el **Ecuador** en la mayoría de instituciones educativas de Educación Básica se necesita un mayor empleo y práctica de juegos tradicionales. Es importante considerar y rescatar el juego tradicional del Quince, reconsiderando que es un juego divertido que ha sido trasmitido de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente y que aparte de divertirse recatar tradiciones de los antepasados.

En la **provincia del Tungurahua** no se utiliza el juego tradicional del Quince como un recurso deportivo fundamental en el aula de las instituciones de Educación Básica, es una lamentable realidad, que se vive a diario con los estudiantes. La deficiente capacitación de los docentes del Área de Cultura Física, la falta de infraestructura adecuada, en las instituciones educativas, la poca atención e información de profesores y padres de familia genera un desinterés por la aplicación de esta disciplina deportiva.

Es necesario que tanto el representante, el docente y la institución consideren y rescate del juego del Quince, los docentes deben adaptarse a la realidad y

utilizarlos como un recurso fundamental para desarrollar capacidades motrices básicas, destrezas, habilidades motoras e intelectuales de forma divertida.

En la **Unidad Educativa Hispano América** motivo de la investigación no se da importancia a las disciplinas deportivas las mismas que juegan un papel significativo en el proceso y desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, no se promueve el juego del Quince como medio de aprendizaje, es utilizado de manera limitada.

Lastimosamente la tecnología está deshumanizando a los estudiantes solo se piensa en los avances científico-tecnológicos, hoy en día existen estudiantes mecanizados.

Es importante entonces buscar los cambios, los cuales deben comenzar por aplicar de manera más frecuente, los juegos tradicionales populares como el juego del Quince en el momento de recreación con los estudiantes, de una manera placentera y así poder seguir transmitiendo estas costumbres ancestrales a las nuevas generaciones.

Se requiere que se implemente en esta institución educativa de la infraestructura adecuada para la práctica del juego tradicional del Quince en donde los estudiantes se sientan libres de expresar sus emociones.

Labor importante será por parte de los docentes del Área de Cultura Física, estimular, desarrollar la práctica del juego del Quince, teniendo como finalidad transmitir a las generaciones futuras costumbres ancestrales y poder mantener, por medio de desarrollos de las capacidades motrices básicas sensorio, motoras, coordinación física, y el uso correcto de materiales.

Árbol Del Problema

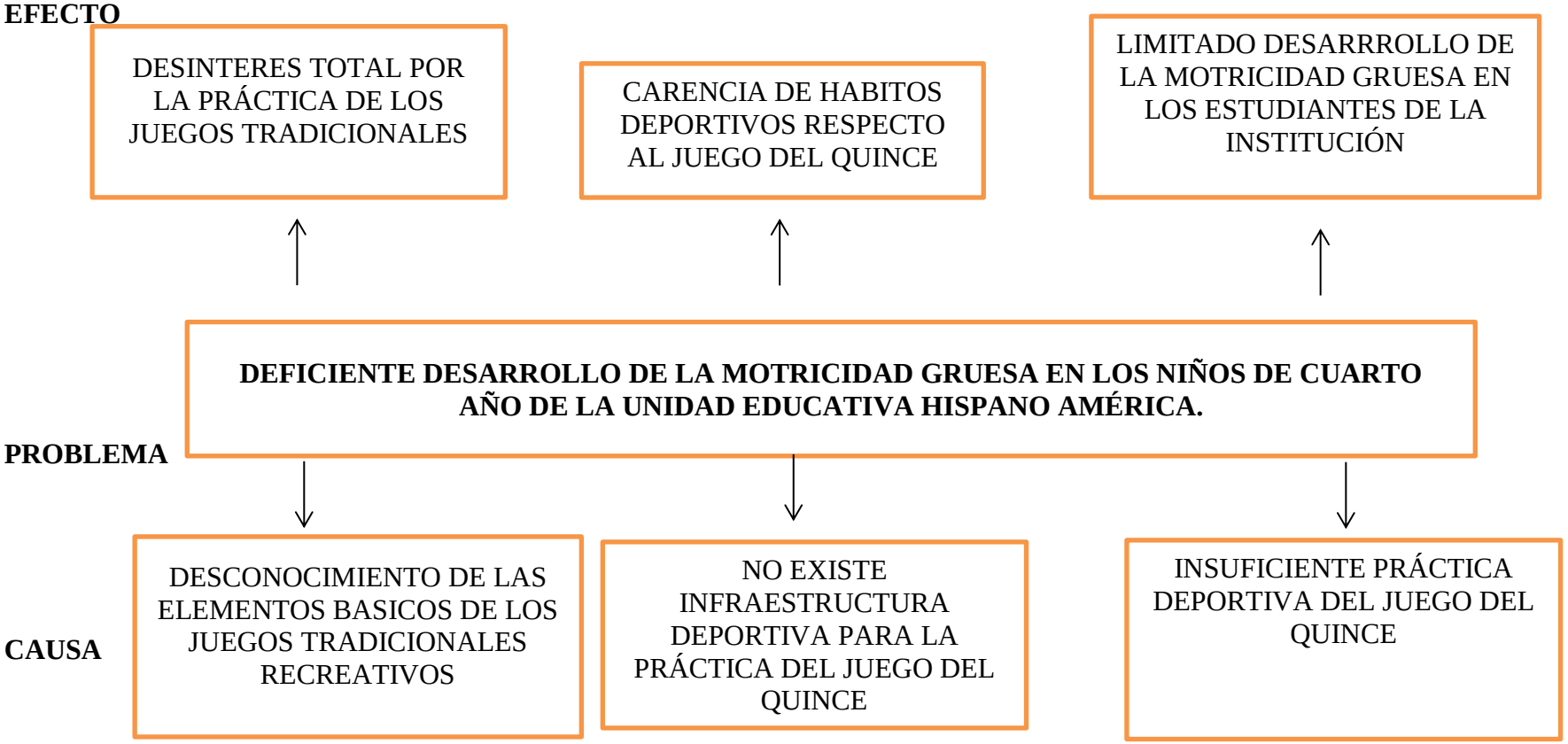


Ilustración 1 Árbol del Problema
Elaborado por: José Roberto Real V.
Fuente: La Investigación

1.2.2. Análisis Crítico

El escaso conocimiento de los elementos básicos de los juegos tradicionales recreativos crea en los niños un desinterés total por la práctica de los juegos tradicionales y de esta manera no se pueden desarrollar la motricidad gruesa necesaria en estos, determinando que los avances tecnológicos son cada día más novedosos sobre todo para los niños quienes se ven inmersos en este mundo irreal de juegos electrónicos y digitales que están al alcance de ellos donde pueden ver todo lo que quiera, lo cual perjudica el aprendizaje, se vuelve un problema, ya que los niños prefieren pasar su tiempo en juegos virtuales donde se pierde la fantasía, la oportunidad de trabajar con su propio cuerpo, interrelacionarse con sus compañeros y las personas que los rodean afectando su desarrollo motriz.

En la unidad educativa "Hispano América" no existe infraestructura deportiva adecuada para la práctica del juego del quince por lo tanto es normal que exista una carencia de hábitos deportivos en los niños respecto a esta disciplina, además si tomamos en cuenta que los docentes de cuarto año dan más importancia al desarrollo de actividades cognoscitivas en vez de las antes mencionadas.

La insuficiente práctica deportiva del juego del quince afecta directamente en un limitado desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de la institución. Esta investigación pretende que los establecimientos educativos no solo se enfoquen en actividades física rutinarias, sino que estas sean aplicadas dentro de un formato más terapéutico.

1.2.3. Prognosis

Si no se soluciona el problema del deficiente desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuarto año de la unidad educativa Hispano América, se tendrá una serie de consecuencias como un bajo desarrollo motriz grueso y el poco desarrollo de sus habilidades y destrezas. Con la escasa aplicación del juego del Quince, los niños no juegan ni se relacionen con los demás, lo que no les permite desarrollarse en su entorno social, cultural y deportivo.

Los juegos tradicionales poco a poco se quedaran en el olvido y serán reemplazados por la tecnología sin trascendencia, convirtiéndose así los niños en personas sedentarias sin fantasía con bajo desarrollo motriz, enfermedades globalizadas con un desinterés total de practicar este tipo de juegos, trato con la investigación de concientizar a los docentes en cultura física de las ventajas que obtenemos al practicar los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuarto año ya que son la base para su desarrollo, también fortalecemos el conocimiento de nuestra cultura que ha perdido mucho espacio en la actualidad.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo ayuda el juego del Quince en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Hispano América"?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Cuál es la importancia del juego del Quince?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de motricidad gruesa en los niños de Cuarto Año de Educación Básica?
- ¿Existen investigaciones relacionados al problema?

1.2.6. Delimitación del Objetivo de la Investigación

Delimitación de contenidos

Campo: Educación Física

Área: Educación Física

Aspecto: Juegos Deportivos

Delimitación Espacial

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa "Hispano América" de la ciudad de Ambato.

Delimitación Temporal

Este problema se estudió en el periodo abril – septiembre 2016.

Unidades de Observación:

Autoridades, Docentes, Estudiantes

1.3.Justificación

El presente trabajo de investigación es **importante** porque se enfoca en la práctica del Quince en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, también se pudo identificar que a través de esta actividad los niños son capaces de desarrollar de forma adecuada sus movimientos y capacidades físicas logrando alcanzar destrezas para cumplir con su propósito. Se encontró que existe deficiente desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuarto año de la unidad educativa Hispano América, siendo necesario su estudio.

El **impacto** del presente trabajo de investigación es que presenta algunas reflexiones a favor de los juegos deportivos tradicionales, estos constituyen un patrimonio que puede trascender a través de diferentes generaciones. El juego del Quince brinda amplias posibilidades en el desarrollo de la motricidad gruesa, permite en los niños un fortalecimiento de habilidades, destrezas y capacidades para el aprendizaje.

La investigación es **teórica practica** porque en la Institución Educativa no existen investigaciones o estudios sobre el tema tratado, además por la estructura del

trabajo, la investigación realizada, la bibliografía, el campo en donde se realizó la investigación por medio de varios instrumentos de recolección de datos, por otro lado, la propuesta de trabajo por medio de guías puntuales que ayudó a mejorar la motricidad gruesa de los niños.

La investigación es **de interés** porque va a incentivar a los niños la práctica del juego del Quince, por lo que se plantea una implementación de un programa de juegos y el rescate de los mismos en la malla curricular, y a la vez se busca un fortalecimiento de los niños en su desarrollo Psico Motor.

De gran **beneficio**, ya que la presente investigación ayudará a los niños-as y docentes del área de Cultura Física y a los niño-as de cuarto año de la Unidad Educativa Hispano América, teniendo en cuenta las características propias del lugar, los espacio físicos y culturales existentes, que contribuyen con el adecuado desarrollo de sus habilidades y destreza motoras.

Es **factible** realizarlo porque se cuentan con la suficiente información bibliográfica, y fundamentación científica, apoyado además de las autoridades de la Unidad Educativa Hispano América, sobre todo del área de Cultura Física, y cuento también con los recursos indispensables para la ejecución optima de la investigación.

1.4.Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Analizar la práctica del Quince en el desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños de cuarto año de la Unidad Educativa Hispano América.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar la práctica del Quince en los niños de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Hispano América.

- Determinar el desarrollo de motricidad gruesa en los niños de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Hispano América.
- Redactar un artículo científico para que aporte a la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.Antecedentes investigativos

Buscando información disponible en archivos y documentos del repositorio de la Universidad Técnica de Ambato y otras Universidades, se encontraron varios trabajos con similitud en la variable dependiente, por lo que permitirá encaminar esta investigación.

En el proyecto de investigación de Paucar, Arrellano Fanny Alicia cuyo tema es: "Los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de primer año de Educación General Básica de la Escuela Isabel Yánez de la parroquia de Machachi Cantón Mejía de la Provincia de Pichincha", se encontraron las siguientes conclusiones:

- Se puede establecer que existen diferentes tipos de juegos populares tradicionales como: la rayuela, la cometa, el trompo, canicas, los mismos que en la actualidad no son practicados por los niños, debido a que muchas costumbres se han cambiado de generación en generación, además de que muchos niños se interesan en otras actividades digitales entre ellas internet, redes sociales.
- Se ha perdido el impacto en la aplicación de los juegos tradicionales populares permitiendo así que niños no tengan excelente desarrollo en motricidad gruesa y permitiendo también el insuficiente desarrollo de sus habilidades y destrezas.
- Se determina que los niños si tienen conocimiento de algún juego tradicional por lo que estamos interesados en practicar el desarrollo de los mismos para

observar la importancia y el entretenimiento que tiene cada uno de ellos. (Paucar Arrellano, 2015)

En la Investigación de Caicedo Diego, con el tema "Juegos recreativos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Unidad Educativa ¨República De Venezuela¨ de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua, 2014 – 2015.", se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Hay escaso conocimiento en lo relacionado a los juegos tradicionales populares en los niños ya que desconocen sobre su importancia.
- No se desarrolla la motricidad gruesa en los niños en el proceso de enseñanza – aprendizaje, los juegos tradicionales son importantes para el desarrollo de los mismo, porque es más fácil lograr que el niño haga ejercicio, utilice todas las partes de su cuerpo, con el juego, antes de que presentara una fría programación de actividades físicas para el desarrollo de las motricidades.
- Los juegos tradicionales son importantes para recuperar valores, tradiciones, cultura y fomentar el desarrollo Psico motriz de los niños.
- El acompañamiento del docente de cultura física es muy importante ya que es el guía para desarrollar los juegos tradicionales con las reglas respectivas; con el apoyo de la comunidad educativa es indispensable para alcanzar el objetivo, que es desarrollar la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales con motivación y entusiasmo. (Caicedo, 2015)

2.2.Fundamentación Filosófica

La investigación está enfocada en el paradigma crítico-propositivo. Crítico porque diagnostica y analiza la situación actual de la problemática institución y propositivo porque propone una alternativa de solución del problema detectado, yendo más allá del diagnóstico y el análisis, busca la comprensión de fenómenos sociales con un enfoque contextualizado y constructivista, asumiendo una realidad final. Es importante que una persona desarrolle la capacidad de interpretación,

análisis, síntesis dando lugar a una búsqueda de alternativa para la solución de un determinado problema sin quedarse en un análisis cognitiva sino va a alcanzar el objetivo planteado.

La ruptura de la dependencia y transformación social requieren de alternativas coherentes en investigación; una de ellas es el enfoque crítico propositivo. Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal (Herrera, Medina, & Naranjo, 2004).

Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad. Este enfoque privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales, en perspectiva de totalidad. Busca la esencia de los mismos, al analizarlos inmersos en una red de interrelaciones e interacciones, la dinámica de las contradicciones que generan cambios cualitativos profundos. La investigación está comprometida con los seres humanos y su crecimiento en comunidad de manera solidaria y equitativa, y por eso propicia la participación de los actores sociales en calidad de protagonistas durante todo el proceso de estudio. (Herrera, Medina, & Naranjo, 2004)

También se fundamenta epistemológicamente ya que trata de responder a la pregunta de cómo es posible el conocimiento tradicionalmente de conocer de qué forma el sujeto conoce al objeto a lo largo de la historia estas preguntas han obtenido diferentes respuestas al mismo tiempo que el concepto de epistemología ha ido variando.

En la actualización curricular manifiesta que la epistemología es:

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de

situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. (MEC, 2010)

Las preguntas epistemológicas en investigación son aquellas que nos dicen cómo es posible conocer en el campo de la investigación que tipo de relación se establece entre el sujeto que quiere conocer y el objeto de conocimiento para que el conocimiento se pueda dar tomando al hombre como sujeto de aprendizaje.

Durante mucho tiempo nos dicen cómo es posible conocer el campo de la motricidad específicamente para el desarrollo de las capacidades físicas en los niños y sus beneficios en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En cuanto tiene que ver con la fundamentación Axiológica es aquella que estudia cómo piensa el ser humano de manera distinta el uno del otro, estudia como las personas determinan el valor de las cosas y lo aplican dentro de la sociedad por medio de cada una de sus acciones que nos podemos dar cuenta ya sea esta buena o mala da a conocer que tipos de valores son infundados en aquella persona.

La Axiología o Filosofía de los valores, es la rama de la Filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos. La Axiología no sólo trata en su mayoría intelectual y moral de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio. (Hartmann, 2011)

Según lo antes mencionado se determina que estudia la parte intelectual y moral de los valores positivos y negativos, es decir que permite considerar las partes positivas y negativas para realizar un juicio

“De la posición de los valores morales en el reino de los valores morales de sí mismo; lo que es noble o digno de ser amado por mor de sí mismo. Toda retro-referencia a algo distinto, es lo que es, es una construcción especulativa” (Hartmann, 2011)

Los valores internos de las personas deben ser cultivadas desde la niñez, en esta etapa la persona va aprendiendo por experiencias y modelos de personas que los rodea en su desarrollo, todo depende de la primera escuela de la vida que es la familia.

Los valores que transmite la práctica deportiva según (Velez, 2014)

1. Compromiso: El deporte te lleva a comprometerte con algo o alguien, los niños saben que los martes y jueves no pueden hacer planes porque tienen que ir a fútbol o a básquet o a gimnasia, entre otros. Aprenden a que no pueden "fallar" a su equipo y tienen que asistir a los entrenos y competiciones a pesar de que los otros planes que surjan sean tentadores.
2. Trabajo en equipo: Es un valor importante dentro de nuestra vida, ya que se trabajará en equipo en muchas ocasiones, académicas, laborales, familiares. El trabajo cooperativo es un valor que se debe adquirir desde pequeños.
3. Responsabilidad: Por ejemplo "preparar la mochila", es un nuevo aprendizaje, nunca tiene que ser visto como una carga, el niño tiene que tener responsabilidades desde pequeños, siempre acorde a su edad.
4. Esfuerzo: Día a día en el entreno los niños aprenden que hay que esforzarse para conseguir aquellos logros que quieren, este valor llamado esfuerzo se acaba generalizando a otros ámbitos como puede ser el ámbito educativo.
5. Autoconocimiento: El deporte ayuda a aprender a conocerse mejor a uno mismo, conocer los límites, conocer las habilidades y capacidades en general.
6. Perseverancia: Muy similar al valor del esfuerzo, los niños aprenden gracias a la práctica deportiva que no pueden renunciar y tienen que insistir hasta conseguir lo que se proponen.
7. Convivencia: En el entreno, en el vestuario, en los campeonatos, los niños aprenden a convivir con sus compañeros y demás integrantes de la plantilla y esta convivencia se lleva a cabo de una forma sana.
8. Obediencia: Hay que obedecer normas y reglas que al fin y al cabo ayudan a integrar el valor de la obediencia en los más pequeños de la casa.

9. Cuidado por la salud: Los niños aprenden a cuidar de sí mismos y de su salud, la práctica deportiva además les lleva a elegir una vida mucho más saludable.

2.3.Fundamentación Legal

(Asamblea Nacional, 2010).

TITULO I

PRECEPTOS FUNDAMENTALES

Art. 1.- Ámbito. - Las disposiciones de la presente Ley, fomentan, protegen y regulan al sistema deportivo, educación física y recreación, en el territorio nacional, regula técnica y administrativamente a las organizaciones deportivas en general y a sus dirigentes, la utilización de escenarios deportivos públicos o privados financiados con recursos del Estado.

Art. 2.- Objeto. - Las disposiciones de la presente Ley son de orden público e interés social. Esta Ley regula el deporte, educación física y recreación; establece las normas a las que deben sujetarse estas actividades para mejorar la condición física de toda la población, contribuyendo así, a la consecución del Buen Vivir.

Art. 3.- De la práctica del deporte, educación física y recreación. - La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado.

Art. 7.- De las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades. - El Estado garantizará los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, a mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad en el ámbito deportivo, recreativo y de sus prácticas deportivas ancestrales.

Art. 8.- Condición del deportista. - Se considera deportistas a las personas que practiquen actividades deportivas de manera regular, desarrollen habilidades y destrezas en cualquier disciplina deportiva individual o colectiva, en las condiciones establecidas en la presente ley, independientemente del carácter y objeto que persiga.

En la constitución del Ecuador en la Sección sexta, Cultura física y tiempo libre, en los siguientes artículos:

El Artículo 310 de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades.

Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa

2.4.Categorías Fundamentales

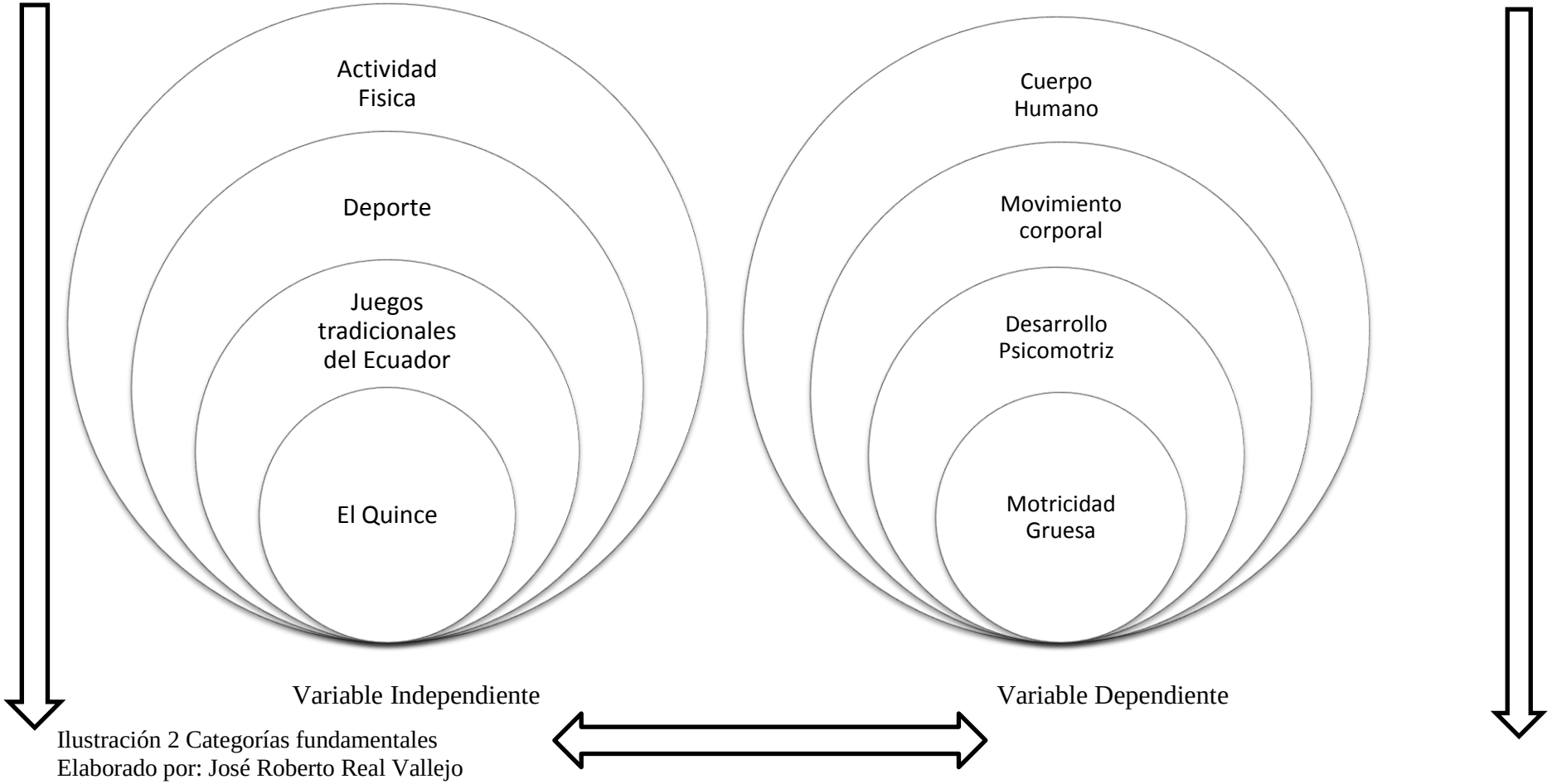


Ilustración 2 Categorías fundamentales
Elaborado por: José Roberto Real Vallejo
Fuente: Investigación

Constelación de variable independiente

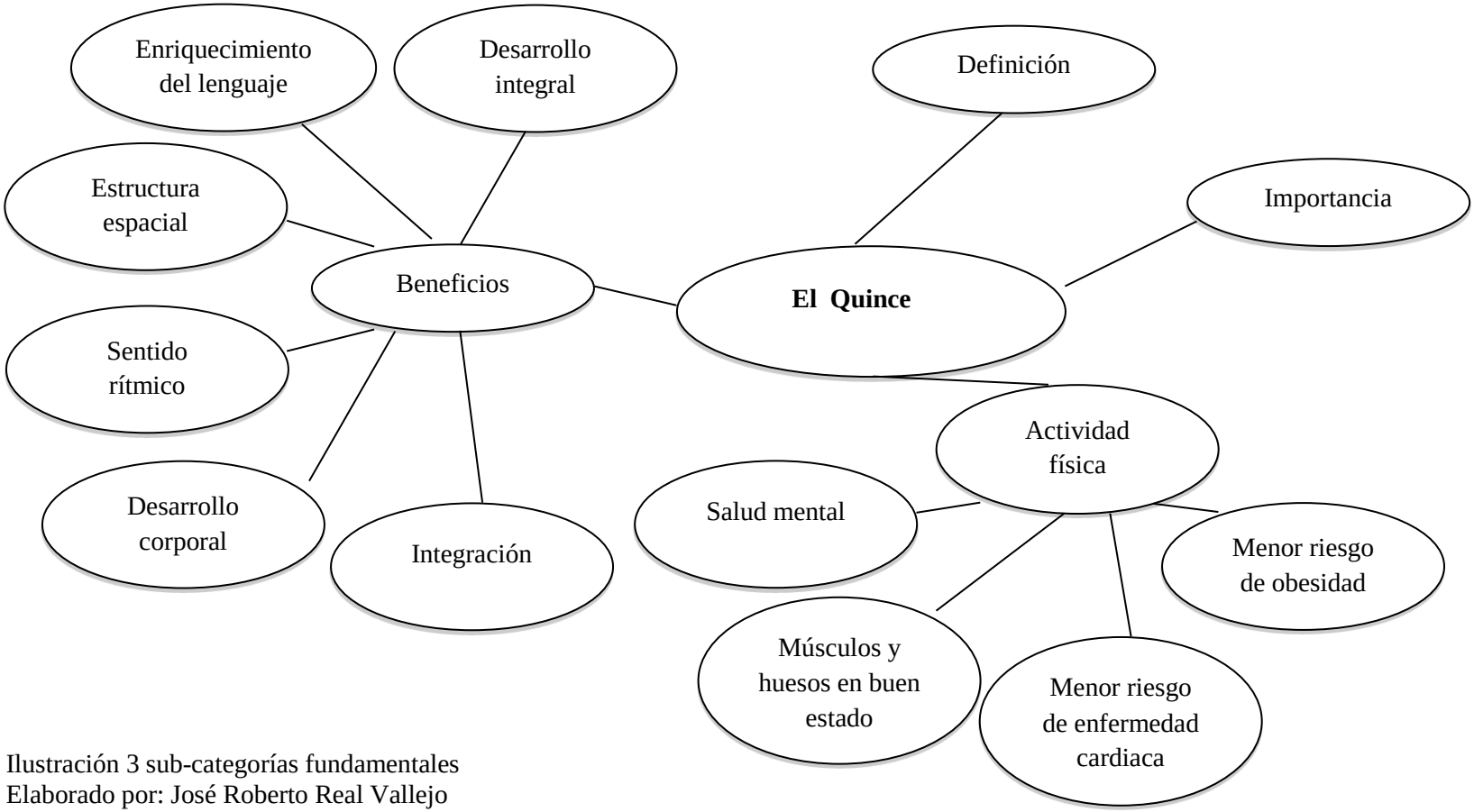


Ilustración 3 sub-categorías fundamentales
Elaborado por: José Roberto Real Vallejo

Fuente: Investigación

Constelación de variable dependiente

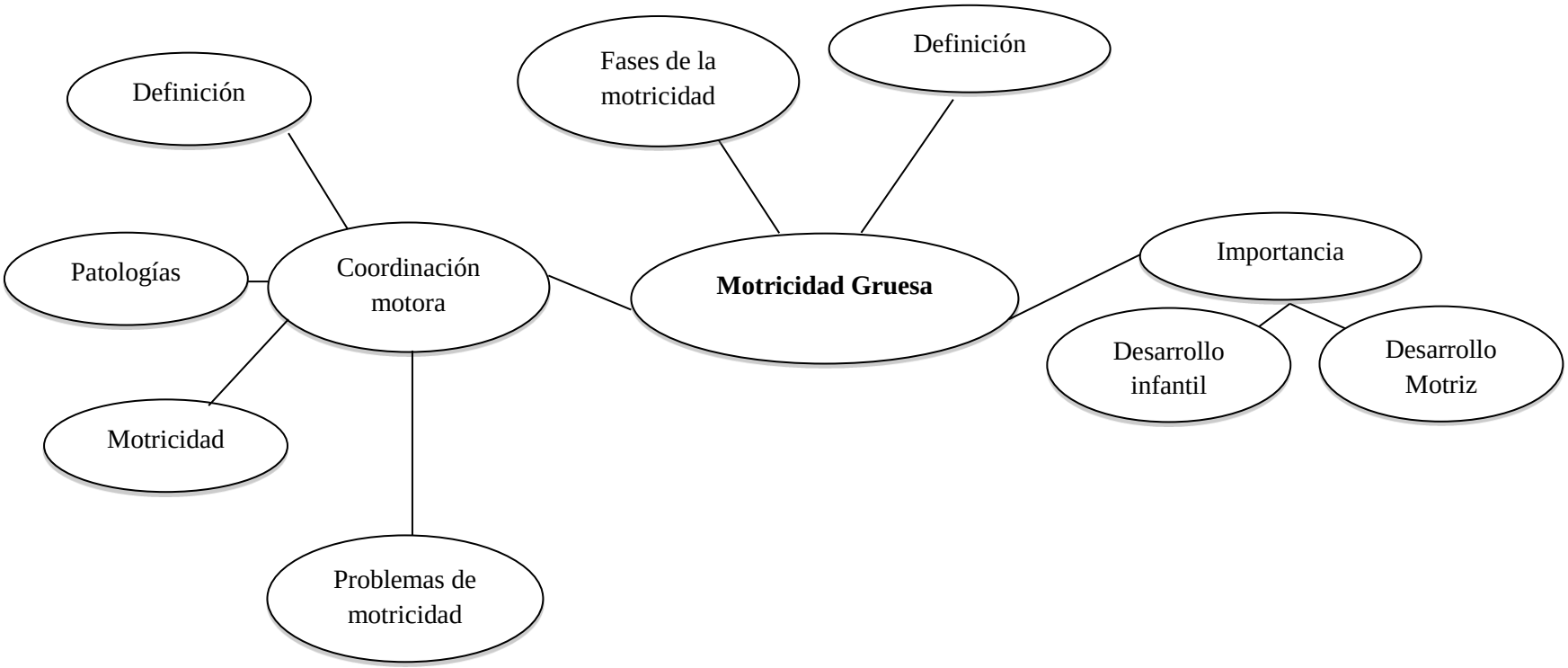


Ilustración 4 Sub-categorías fundamentales
Elaborado por: José Roberto Real Vallejo
Fuente: Investigación

2.4.1. Variable Independiente

Actividad Física

Concepto

Son todas las actividades físicas dentro y fuera de la institución donde se enseña y aprende por medio del movimiento la enseñanza pueden hacer los padres, que orientan a sus hijos; como caminar, como correr, como patear una pelota, etc. El docente de cultura física que enseñan, o los niños entre sí mismo. El movimiento puede ser el medio para mejorar algo de fuera del movimiento como, salud, personalidad, y cualidades físicas como estas: fuerza, resistencia velocidad, etc., o para mejora el movimiento mismo como sus habilidades y sus capacidades (Albarracín, 2013)

La actividad fisca es el movimiento corporal producido por la acción muscular que aumenta el gasto de energía, y cuyo objetivo es mejorar y mantener las condiciones físicas de los niños

Según la organización mundial de la salud (O.M.S.) actividad física se considera a todo movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exige gasto de energía. Se ha podido observar que la inactividad física es el cuarto factor de riesgo en lo que respecta a las altas tasas de mortalidad mundial (6% de muertes registradas en el mundo).(OMS, 2016)

Además, se estima que la inactividad física es la principal causa de aproximadamente un 21% -25% de los canceres de mama y de colon, el 27% de los casos de diabetes y aproximadamente el 30% de la carga de cardiopatía isquémica.(OMS, 2016)

La organización mundial de la salud (OMS, 2016), recomienda que un nivel adecuado de actividad física regular en los adultos:

- Reduce el riego de hipertensión.
- Cardiopatía coronaria.
- Accidentes cerebro vascular.
- Diabetes.
- Cáncer de mama y de colon.
- Depresión y caídas.
- Mejora la salud ósea y funcional.
- Determinante clave del gasto energético y es por tanto fundamental para el equilibrio calórico y el control de peso (OMS, 2016)

La actividad física no debe confundirse con ¨el ejercicio¨. Este es una variedad de actividad física planificada, estructurada, repetitiva y realizada con un objetivo relacionado con la mejora o el mantenimiento de uno o más componentes de la actividad física. Para (Caicedo, 2015)la actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrenan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego del trabajo, de formas de transporte activas de las tareas domésticas y de actividades recreativa

Si consideramos como menciona (OMS, 2016)aumentar el nivel de actividad física es una actividad social, no solo individual. Por lo tanto, exige una perspectiva poblacional, multisectorial multidisciplinaria y culturalmente idónea

Menor Riesgo de Obesidad

Para (Caicedo, 2015) cada vez existen más pruebas que implican la reducción de los niveles de actividad física como causa importante del aumento de la obesidad. Se han realizado varios estudios que demuestran que llevar una vida activa y sana ayuda a prevenir la obesidad y las enfermedades. En especial, parece ser que el ejercicio contribuye a impedir el aumento de peso típico de la mediana edad.

La inactividad física durante el primer año de vida está reconocida actualmente como un importante factor coadyuvante en el incremento de los niveles de obesidad y de otros trastornos médicos graves que se observan en niños y

adolescentes. (Ballesteros & Alvarez, 2014). Por consiguiente, es menester por salud que el cuerpo siempre esté en actividad física.

Menor riesgo de enfermedad cardiaca.

Las personas con un estilo de vida activo y que están relativamente en forma tiene la mitad de probabilidades de desarrollar una enfermedad cardiaca que las personas que llevan una vida rutinaria y sedentaria. Las personas obesas que practican ejercicios, tiene menor riesgo de padecer una enfermedad cardiaca o diabetes, que las que no realizan ninguna actividad física (Faller, 2014)

La inactividad física está reconocida como uno de los principales factores de riesgo de las enfermedades cardiacas y constituye el segundo factor de riesgo de muerte a causa de esta enfermedad.(Faller, 2014)

Músculos y huesos en buen estado.

Practicar ejercicio físico con regularidad fortalece los músculos, los tendones y los ligamentos y aumenta la densidad ósea. Se ha descubierto que las actividades en las que soportamos nuestro propio peso (como correr, patinar y bailar) mejoran la densidad ósea durante la adolescencia, ayudan a mantenerla durante la edad adulta y retrasan la pérdida de masa ósea que se produce habitualmente con el paso de los año evitando así una osteoporosis (Venegas, 2010)

El cuerpo humano ha evolucionado para ser físicamente activo. En otras palabras, nuestro cuerpo necesita la actividad física para mantenerse sano. La mecanización y la tecnología moderna han hecho que los niños adolescentes y adultos sean menos activos físicamente, esto está provocando problemas en nuestra salud (Pacheco, 2010)

Salud mental

Varios estudios demuestran que las actividades físicas mejoran el bien estar físico, psíquico, la forma en que enfrentamos el stress, así como las funciones mentales

como la toma de decisiones, la planificación y la memoria a corto plazo), reduce la ansiedad y regula el sueño. Las pruebas obtenidas a partir de ensayos clínicos indican que la actividad física puede aplicarse en el tratamiento de la depresión. (Veraldi & Veraldi, 1974)

En cuanto a los ancianos el ejercicio, el ejercicio puede ayudar a disminuir el riesgo de múltiples enfermedades incluso de padecer demencia senil e Alzheimer. (Veraldi & Veraldi, 1974)

La importancia de la actividad física para la salud social, mental y física es indiscutible, y por lo tanto resulta elemental llevar a cabo toda clase de esfuerzos a fin de reintroducir la actividad física en la vida de nuestros niños nuestros adolescentes y nuestros adultos. El objetivo está en contribuir a un mejor estilo de vida de nuestra sociedad (Vargas, 2013).

La actividad física es toda actividad que requiere de algún grado de esfuerzo.

Actividad física y ejercicio físico son dos cosas diferentes, todo ejercicio físico que se realiza es actividad física, pero no toda actividad física es lo mismo que ejercicio físico. El ejercicio físico es toda aquella práctica regular y sistemática de actividad física que da como resultado el mejoramiento de la aptitud física y motriz que generalmente es practicada a diario (Dosil, 2010)

A la actividad física se le atribuye un gran número de efectos beneficiosos. Está absolutamente demostrado que el ejercicio físico regular controlado, mejora la calidad de vida, crea hábitos más sanos y acorta el riesgo de la muerte súbita y de las enfermedades coronarias.(Vargas, 2013)

Indicaciones para la práctica de la actividad física

- El comienzo debe ser con moderación y progresivo, para evitar lesiones. El equipamiento también tiene importancia; especialmente el calzado. El

comienzo de la práctica de una actividad física debe de ser lento y gradual y siempre individualizado, sobre todo si comenzamos a practicar deporte en adultos mayores.

- No es recomendable que las personas se animen excesivamente y comiencen la práctica deportiva con un espíritu competitivo, intensificando tanto la velocidad como el tiempo de carrera sin un control lo que muchas veces coincide con la utilización de un material deportivo inadecuado lo que frecuentemente va a conducir a lesiones por sobre carga.
- No demos en ningún momento tener en cuenta la edad a la hora de practicar un deporte, ya que el deporte debe adecuarse a la persona y no al revés.
- El entrenamiento en medios acuáticos desarrolla mayor capitalización en la musculatura con la siguiente mejora en el abastecimiento sanguíneo además permite conservar la elasticidad vascular, factor que contribuye a retrasar el envejecimiento.
- La práctica de actividad física mejora notablemente la calidad de vida de las personas. (Garzarelli, 2005)

Es importante también:

- Realizar calentamientos y estiramientos previos al ejercicio físico, porque se reducirá el riesgo de que aparezcan lesiones y mejorará el rendimiento durante los ejercicios.
- Llevar a cabo ejercicio físico en las mejores condiciones en función de los requerimientos y las posibilidades.
- Incrementar las sesiones de entrenamiento en forma gradual.
- No olvidar estiramientos al final del ejercicio con el propósito de incrementar o mantener la flexibilidad de las articulaciones.
- La actividad física solo se traducirá en una mejor calidad de vida si es realizada en un marco de verdadero cuidado de la salud de los niños adolescentes y adultos. Así como el quehacer educativo hay un amplio desarrollo de esta tarea parece que tendremos que esperar un tiempo más para que se extienda a políticas comunitarias que promuevan diversos programas de actividades físicas para la salud de nuestra sociedad (Venegas, 2010)

Deporte

Son todas las actividades donde se compara con otras su rendimiento dentro de una competencia. La competencia. La competencia siempre fusiona bajo ciertos reglamentos establecidos y aceptados por los competidores. En el campo deportivo también son incluidos procesos de entrenamiento para mejorar la cualidad a superar del adversario.(Vargas, 2013)

Las competencias se realizan en diferentes niveles (bajo, medio, y alto) y en grupos coherentes (mujeres, hombre, jóvenes y adultos).

Siempre y cuando el niño se mueva bajo esas reglas, se practica deportes aplicando ya algo que se aprendió antes (Educación Física). Se corre, salta, lanza, pelea, baila, etc. Con sentido educativo para mejora la habilidad, con sentido recreativo (para disfrutar y lograr efectos compensatorios) y sentido competitivo (para saber quién es mejor). Futbol, básquet, gimnasia, atletismo, voleibol, etc.; se practica en el campo educativo deportivo y recreativo. (Acosta Hernandez, 2005)

Pero según la intención la actividad es diferente: si corro recreativamente no es lo mismo que correr competitivamente. Si juego como deporte voy a contar los golpes y voy a tomar muy enserio las reglas y el resultado hasta enojarme por una aplicación injusta de las reglas. Si juego recreativamente ni las reglas ni golpes van a importar mucho, lo único que importa es disfrutar. (Acosta Hernandez, 2005)

Entonces en síntesis diríamos que cada actividad física se está deportiva, competitiva, recreativa o educativa debemos aprender a respetar sus reglas y diferencias sus conceptos

Es aquella actividad física generalmente sujeta a determinados reglamentos en la que se debe respetar un conjunto de reglas y que es realizada con afán

competitivo. Aunque la capacidad física suele ser clave para el resultado final de la práctica, otros factores también son decisivos con la agudeza mental y el equipamiento del deportista (Acosta Hernandez, 2005)

Clasificación de los deportes

La clasificación de los deportes ha sido abordada por multitud de especialista y desde muy diferentes pontos de vista, lo cual provoca que sea difícil establecer una clasificación definitiva. A continuación, exponemos algunos de ellos:

El hombre frente al hombre

- Lucha
- Boxeo
- Artes marciales
- Esgrima

El hombre frente a la naturaleza

- Montañismo
- Esquí

Actividades acuáticas

- Natación

Deportes mecánicos

- Ciclismo
- Automovilismo
- Motociclismo karting, etc.

El hombre frente al medio

- Futbol
- Baloncesto
- Voleibol
- Bolos
- Tenis de mesa y capo
- Golf
- Béisbol
- Hockey
- Tiro
- Hípica
- Atletismo

Deporte ciencia

- Ajedrez

Más allá de la competencia, los deportes resultan un entretenimiento para quienes lo practican y para los espectadores (Albarracín, 2013).

De esta manera las actividades físicas que se desarrollan, especialmente en unidades educativas con condiciones precarias en que se desenvuelven, por su mínima intensidad horaria y por su carencia de instalaciones y material didáctico, deben conducirnos a la aplicación de actividades que irradien facilitando la multiplicación de movimientos y a su vez la adquisición de gastos, así sea en los deportes más populares, como en la relevancia de las cualidades físicas y motoras básicas.

El deporte por su tradición, universalidad y prestigio, como por la gama de actitudes y funciones que abarca, es básico por excelencia, en el campo educativo

es innegable su valor y funcionalidad en la mejora de la condición física de los estudiantes, y como ejemplo de desarrollo. (Acosta Hernandez, 2005)

Las tareas en la preparación de un deportista.

En el campo hacia los altos logros deportivos del estudiante debe dar solución a muchas tareas importantes:

- El deportista tiene que orientarse para poder lograr los objetivos de su actividad, significa que debe estar formado sobre:

a) Las condiciones bajo las cuales entrena o práctica.
b) Las condiciones internas y habituales
c) Las condiciones externas de práctica, entrenamiento y competencia.
d) El deportista tiene que receptar múltiples informaciones y así mismo procesar y almacenar los mismos.

Según (Acosta Hernandez, 2005), A través de la medición de conocimientos que imparte el Docente y considerando el nivel de desarrollo del deportista se puede asegurar que el:

- Conozca metas y el sentido de su actividad deportiva, así mismo que él pueda evaluar la finalidad, el efecto y el valor de su dicha actividad.
- Pueda analizar las condiciones esenciales de su actividad.
- Reconozca las dependencias que existen en un proceso de perfeccionamiento del rendimiento deportivo, de igual manera asegura que se deduzca conclusiones para un comportamiento consiente que fomente el rendimiento.
- Cada vez puede entender las relaciones objetivas que existen entre las metas, las condiciones y la ejecución de la actividad deportiva.
- Él puede registrar el desarrollo de su actividad en forma consciente, que le describa la secuencia de su actividad, que el sustente dicha secuencia y en fin que el mismo fomente su rendimiento conforme a las condiciones.
- Lograr un buen desarrollo físico multilateral y espacial.

- Adquirir los conocimientos teóricos necesarios, los fundamentos de la higiene y el autocontrol.
- Educar en si las cualidades morales y volitivas: disciplinas, amoral trabajo, honradez, objetividad, valentía, decisión, autodominio, constancia, firmeza, confianza en sí mismo.
- Estar psicológicamente preparado para la competencia.
- Fortalecer la salud y templar el organismo.
- Alimentarse con calidad y descansar a plenitud.
- Prevenir traumas deportivos, emplear calzado y vestuario requeridos. (Albarracín, 2013)

Por consiguiente, el docente de Cultura Física logra el progreso de los estudiantes cuando establece claramente las reglas del juego en el campo deportivo. Además, el niño, el adolecente, el estudiante asume la responsabilidad social que ello implica, con miras a lograr eficiencia y eficacia, generando vivencia, dirigidas hacia el enriquecimiento de toda la personalidad.

Cuatro premisas para el éxito en el deporte

Autodisciplina: el deportista debe hacer todo lo que sea, y hacer cualquier sacrificio necesario para lograr cumplir con la tarea a él encomendada de la mejor manera. (Ballesteros & Alvarez, 2014)

Autocontrol: en la medida que se autodisciplina el deportista, experimenta un aumento constante de autocontrol de lo que hace, de lo que piensa, y de cómo reacciona. Sin autocontrol, llegar a ser lo mejor no será posible. (Ballesteros & Alvarez, 2014)

Autoconfianza: el autocontrol lleva directamente a la autoconfianza. Lo que son las vías para un tren es la autoconfianza para el deportista. Sin esto no va a ningún lado. (Ballesteros & Alvarez, 2014)

Autorrealización: cree que desarrollar el potencial que el deportista posee puede hacer para manifestar su talento y habilidad. Es la realización en el deporte. Surge directamente de la autoconfianza. Por lo tanto, una vez que el deportista cree en el mismo y se sienta pleno consigo mismo, está abriendo puertas para desarrollar todo su potencial (Ballesteros & Alvarez, 2014).

En el campo deportivo, el objetivo es ganar y vencer, pero para que esto sea posible debe ser consecuencia de un gran esfuerzo.

Juegos tradicionales del Ecuador

Los juegos tradicionales ecuatorianos son un espacio para aprender y relacionarse con otras personas de una misma edad y con otros de diferente edad o como una prueba de demostración de habilidades; los juegos tradicionales de nuestro país forman parte inseparable de la vida de todas las personas y sobre todo, no es posible explicar la condición social del ser humano sin los juegos, ya que estos son una expresión social y cultural de la adaptación que ha protagonizado el ser humano en relación con su entorno a modo de ocupar el tiempo libre en actividades que nos brinden satisfacción. (Caicedo, 2015)

Se son tendrá aquí que debemos utilizar pedagógicamente los juegos tradicionales que son típicos de cada región. Mediante los mismos, el niño es socializado e instruido acerca de las raíces de sus pueblos, de una manera amena y recreada, siendo esto de mucha importancia para seguir preservando la cultura de nuestro país, en suma, constituyen un tesoro nacional de juegos practicados de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos, sufriendo tal vez algunos cambios, pero preservando en si su propia esencia. (Requena & Sanz, 2010)

Los juegos tradicionales por lo común no están escritos en ningún libro especial, ni tampoco en revistas científicas, ni se pueden comprar en ningún bazar, en centros comerciales, o en una juguetería (lo que podemos comprar será algunos

elementos o materiales que necesitemos para dicho juego y nada más).(Armendariz, 2013)

Los juegos tradicionales aparecen en diferentes momentos o épocas del año (Navidad, Semana Santa, vacaciones, o Fiestas Tradicionales), que desaparecen por un periodo y vuelven a surgir, o que simplemente son propios de la creatividad del momento. (Paucar Arrellano, 2015)

La importancia es rescatar los juegos tradicionales que representan las diferentes culturas de nuestro país, sin una excesiva reglamentación ni complejidad para la elaboración de los mismos son divertidos muy aplicables para los niños y los podemos adaptarlos a nuestra realidad y utilizarlos como un recurso fundamental en el aula de clases.(Armendariz, 2013)

Los niños pequeños perciben que los mismos juegos que ellos están jugando ya los han jugado sus padres y abuelos, se podrán crear así nuevos ligamentos que acercan posturas y favorecen la comprensión y el entretenimiento de numerosos aspectos. Al mismo tiempo tienen la posibilidad de conocer cómo se juegan estos mismos juegos en otros lugares, por más remotos que estén. Se podrían trabajar estos juegos investigando desde diferentes puntos de partida. Se podrá preguntar a personas mayores cercanas a los niños, como pueden ser abuelos, tíos. Etc. Pero quizá también encontremos dentro de la comunidad otras personas que, dada la experiencia o funciones que cumplen, puedan describir los juegos de su infancia. (Huizinga, 2013)

Para ello es importante vean la importancia de investigar sobre diferentes aspectos de los juegos: el nombre que tenían, en que momento del año y del día se jugaba, con quien, en qué lugares, con que materiales jugaban (quizás aún tengan algún elemento de juego de épocas pasadas) si había prohibiciones al respecto. A partir de allí se podrán describir formas de vida de esa época, como era la ciudad o el pueblo en ese momento, como vestían en ese momento. Quizás algunos de estos juegos sean jugados con variaciones o modificaciones, pero siguen manteniendo viva la esencia. (Huizinga, 2013)

Los juegos tradicionales clásicos de nuestro país traen consigo un bagaje de aspectos culturales de comportamiento y aprendizaje de valores, tareas cotidianas, normas, hábitos y sobretodo obediencia. (Bello, 2011)

Estos juegos nos permiten recordar eventos históricos de hace muchos años o siglos y conocer costumbres y tradiciones de los pueblos, y ciudades, y que estos han sido transmitidos por generaciones, recreando la vida de todos. (Bello, 2011)

Si la familia se integra a jugar a la rayuela, al trompo, se afianza la equidad, la igualdad, la justicia y además se logra que no desaparezcan los juegos tradicionales, destaca Bignora Saltos, coordinadora del proyecto en Manta.(Diario Manabita, 2009)

La especialista enfatiza que los ya conocidos juegos tradicionales como la cuerda, las rondas, los boliches y otros, ayudan a hacer sobresalir la creatividad, la imaginación de los niños, y en ellos nunca habrá violencia. (Diario Manabita, 2009)

Es una tarea de todos rescatar los juegos tradicionales, que debe partir desde la familia y ser fortalecida en las unidades educativas. Además es importante que socializar estos juegos dentro de las escuelas y colegios con la participación de toda la comunidad educativa, siendo esta una desarrollar la forma de rescatar los juegos tradicionales que son de gran ayuda para desarrollar la creatividad, la imaginación y el trabajo cooperativo.(Diario Manabita, 2009)

Surge la pregunta si en realidad tiene sentido fomentar estos juegos frente a una sociedad industrializada, digitalizada y de gran avance electrónico que estimula cada vez más la pasividad corporal, receptividad consumista frente a las pantallas de las computadoras y al manejo de celulares de alta tecnología. El hecho de fomentar los juegos tradicionales nacionales implica ahondar y profundizar en las raíces y poder entender mejor el presente, existen gran cantidad de juegos

tradicionales en cada pueblo, en cada ciudad que se los puede practicar.(Diario Manabita, 2009)

Transmisión de los juegos tradicionales.

Puede darse de dos formas:

En forma vertical la información se da a través de la familia; y en la forma horizontal la información es transmitida por medio de la socialización entre familias.

La familia siempre ha sido considerada como la primera escuela de formación de sus hijos y por ende es el primer lugar donde se da el aprendizaje. Por medio de sus diferentes miembros (abuelos, papas, abuelas, mamas o los hermanos y las hermanas) donde se introduce y se potencia el juego, a través de estímulos visuales, voces y sonidos.

Hoy en día y en los momentos actuales vemos que es lamentable que esta transmisión de los juegos tradicionales nacionales están sufriendo una ruptura muy notable y que hasta ha desaparecido, si ustedes pueden ir a una escuela, o a un parque los niños, los adolescentes ya no practican estos juegos tradicionales, tal vez solo se les vera saltando, jugando futbol o simplemente descansando o en el caso de nuestros hogares la mayor parte de los niños, niñas y jóvenes pueden estar simplemente utilizando juegos virtuales en las Computadoras o en celulares, sus padres normalmente están en sus trabajos hasta altas horas de la noche y no pueden brindarles la atención que ellos requieren (Paucar Arrellano, 2015)

Dada la necesidad asumir la responsabilidad de enseñar los juegos tradicionales que nuestros abuelos y padres nos enseñaron, los mismos que representan la historia y vivencias de nuestro país, y que debemos transmitirlos a nuestro niños, adolescentes y jóvenes evitando así su desaparición y más allá de eso los beneficios que brinda jugar al aire libre, fomentan la creatividad, los juegos tradicionales y la interacción adecuada con todos los demás.(Carrillo, 2012)

Materiales que se utilizan para los juegos tradicionales

Nuestros Abuelos fabricaban sus propios juguetes con palos, botellas de vidrio, ruedas de bicicletas usadas, piedras, latas, cordones, botones, chalinas, correas, bufandas, hojas etc. Ya que algunos juegos no precisaban de un material específico y en el caso de ser así, se podía volver a aprovechar cualquier objeto o material de los recursos que había o quedaban existentes en el lugar donde se practicaban los juegos tradicionales.(Carrillo, 2012)

A la vez los juegos tradicionales les daban la posibilidad de que cada persona elabore su juguete poniendo en práctica su propio ingenio y creatividad para utilizar el material que este así alcance. (Carrillo, 2012)

Como revivir los juegos tradicionales.

Los juegos tradicionales a la vez es un cumulo de experiencias que dejaron nuestros abuelo, su sabiduría y aprendizaje era una era una fuente de alegrías compartidas, A través de esos juegos se podían rescatar por medio de su memoria, los mayores juegos tradicionales, tarea que no solo es gratificante, si no da la oportunidad de utilizarlos como una herramienta que por medio de ellas se podían crear espacios de recreación e imaginación.(Armendariz, 2013)

El relato de nuestros abuelos era el medio de comunicación que nos daba información necesaria a fin de conocer como jugaba, donde se lo realizaba, con qué y con quienes se lo jugaba y todo lo que involucre en un juego como podemos ver nuestros abuelos nos animaban a grandes y pequeños a participar en el juego y a la vez nos ayuda a descubrir nuestro entorno natural, nos ayudaban a enriquecer nuestra memoria a través del juego y el canto, juegos de adivinación o cuentos de nunca acabar, o donde existía el respeto mutuo entre grandes y pequeños, no había discriminación de género.(Armendariz, 2013)

Si bien es cierto que existían algunos juegos que eran exclusivos y ligados al sexo de los niños, si eran niños los juegos que practicaban eran: los trompos, las bolas, las tortas, etc. Y si eran niñas los juegos tradicionales que jugaban eran: las cocinaditas, a las muñecas, el elástico, rayuela, etc. Así mismo existían juegos donde jugaban juntos en temporadas especiales como Navidad, Semana Santa, o festividades de San Juan y San Pedro, en donde todos implicaban un movimiento físico y corporal con una amplia gama de modalidades lúdicas, estos juegos los realizaban haciendo rondas, haciendo hileras, como por ejemplo jugando al gato y al ratón, el Hombre Negro, etc.(Armendariz, 2013).

El juego siempre será de vital importancia para el desarrollo integral de los niños, y adolescentes. A través de los juegos tradicionales ellos crean, imaginan, conocen, adquieren valores, aprenden a convivir y a compartir en medio de la sociedad que los rodea.(Garzarelli, 2005)

También existían juegos que estaban ligados a la edad de los niños de cuna si era un niño o niña de cuna, realizaban juegos a través de movimiento realizados con las manos cantando canciones de cuna y utilizando un sonajero si el juego era para chicos y chicas grandes, cada juego tenía sus reglas y había que respetarlos como en el caso de San Bendito, en donde todos los participantes de este juego deben sujetarse unos contra otros para evitar ser atrapados por el diablito. Y también había juegos para los más adultos como el torneo de las cintas, las peleas de gallos con el movimiento del dedo pulgar, etc., ya que estos juegos necesitaban más concentración y habilidad y obediencia hacia las reglas del juego para determinar el triunfo o la derrota del juego(Armendariz, 2013).

Juegos Tradicionales más destacados en Ecuador.

A continuación, se presenta una serie de juegos tradicionales recogidos del país los cuales se han podido recuperar y fomentar y son los siguientes.

- La rayuela.

- La cometa
- El trompo
- La soga
- Las canicas
- El boliche
- El pañuelo
- El elástico
- Los cromos
- Las piedritas
- Las escondidas
- Pan quemado.

Desarrollo de los juegos:

- Las canicas: Con unas pequeñas bolas de cristal podemos realizar diferentes juegos- el hoyo: a cierta distancia intentar meter todas nuestras canicas en el hoyo que hemos realizado en la tierra- el mate: Con una canica cada uno, debemos de sacar de un circulo las canicas de los demás y que la muestra se quede dentro.
- El Trompo: Es un juego de habilidad en el que hay que lanzar una peonza con rapidez de forma que esta gire y este en equilibrio el mayor tiempo posible. A más habilidad podremos realizar mayor número de ejercicios y coordinaciones
- El boliche: Es un juego de precisión cuyo objetivo consiste en derribar unos tacos de madera con unas bolas de madera desde una distancia determinada
- La rayuela: Es un juego de precisión y de coordinación, que se realiza en unos cuadrados que previamente hemos dibujado en el suelo. Cada participante va lanzando una piedra a un cuadrado (que van enumerados del uno en adelante) empezando por el primero. Consiste en ir saltando sucesivamente de tabla a tabla con una pierna o con dos y al llegar al lugar donde está la piedra, cogerla y concluir. Si no se ha fallado ni pisado fuera se podrá tirar al número siguiente. Si no es así deberá continuar otro participante.

- El pañuelo: Juego de velocidad de reacción en el que se ponen dos equipos enfrentados con el mismo número de jugadores cada uno y enumerar edades de los mismos. El juez se pone en el centro con un pañuelo, debe decir un número, y los de cada equipo que se identifiquen con entiende un numero de cromos tiene un numero de cromos del mismo deben salir corriendo a cogerlo sin sobrepasar la línea del centro. Quien lo coja debe intentar llegar a su campo sin que el otro lo coja.
- Bolos.: Los bolos encontrados y expuestos por los estudiantes no son los populares de aquí, ya que precisamente en esta región poseemos dos variedades de los mismos. El que se expuso fue colocar varias filas de bolos (botellas de plástico rellenas de arena) e intentar tirar el mayor número de ellas con una bola en una tirada. Así, encontramos más una influencia de las películas americanas que de la tradición popular,
- Cromos: Consiste en que cada jugador tiene un numero de cromos conocidos en cada época (con dibujos, jugadores de futbol, personajes de dibujos animados etc.), con los que cada jugador pone uno hacia abajo, y con un movimiento de la mano contra la superficie en la que se encuentran debe de dar la vuelta al mayor número de ellos, que de este modo pasaran a ser suyos.
- El elástico: Con un trozo de goma, y con una persona en cada extremo podemos encontrarnos: elástico simple: consiste en ir saltando progresivamente más alturas de forma que no se salta de frente sino de lado.
- Las escondidas: Se coloca todo el equipo junto, a cierta distancia del que se la queda, que de espaldas debe de decir "uno, dos, tres, escondite. Mientras habla no mira a sus compañeros, pero cuando acaba, se da la vuelta, y a quien vea moviéndose le mandara de nuevo al lugar de salida.

Valores educativos de los juegos tradicionales.

El juego en los niños satisface las necesidades básicas de ejercicio, le permite expresar y realizar sus deseos y prepara su imaginación para el desarrollo de su actitud moral y maduración de sus ideas, pues es un medio para expresar y

descargar sentimientos, positivos o negativos, que ayuda a su equilibrio emocional. (Paucar Arrellano, 2015)

El juego es de vital importancia para el desarrollo integral de los niños. A través del juego ellos crean, imaginan, conocen, aprenden valores a convivir y a compartir.

El juego posee valores capaces de generar consecuencias positivas en el individuo, las cuales se pueden clasificar en:

- **Valor físico:** Por medio del juego se descarga energía física, aumenta la flexibilidad y agilidad, como en los juegos de caza, ladrón y policía, entre otros. Se aumenta la resistencia aeróbica y anaeróbica en juegos de carreras, saltos y lanzamientos, además, fisiológicamente se desarrollan y fortalecen músculos y extremidades.
- **Valor social:** ofrece experiencias de relaciones sociales se ayuda a describir el derecho ajeno, a conducirse dentro de un grupo social y aprender compañerismo, disciplina, cooperación, liderazgo y comunicación.
- **Valor intelectual:** Permite su interpretación y desarrollo mediante la fantasía creatividad e imaginación.
- **Valor psicológico:** Cuando influye en la organización de una personalidad equilibrada, a través de la actividad del juego, el niño tiene la oportunidad de construir su propio Yo, de experimentar por sí mismo sin trabas sus gustos y aficiones sin la rigidez del mundo adulto.(Luvis, 2011)

El Quince

Teniendo noción de la gran ventaja que nos brindan los juegos, para el desarrollo de actividades fundamentales dentro del trabajo con los niños siendo el objetivo fundamental la formación integral de los mismos. Los juegos han estado junto a la cultura en la historia de la humanidad, cada pueblo, cada región

Según su forma de vida los ha tipificado en correspondencia a su estilo, formando parte de la cultura tradicional de nuestro pueblo y sus costumbres, es por ello, que debemos otorgarles un carácter fundamental a estos, con el objetivo de favorecer los aspectos educativos y socializadores de los individuos, contribuyendo en el desarrollo y el aprendizaje de estos implicándose en el proceso educativo de nuestros niños. Haciéndose necesario el rescate de los juegos tradicionales para lograr un desarrollo intelectual y cultural de los niños durante las clases de Cultura Física. (Carrillo, 2012)

Los juegos como las leyendas populares han perdurado por años y han trasmitido los valores y la intención didáctica. Los cuales han pasado por diversos y sustanciales cambios íntimamente relacionados con la cultura física, estos cambios se deben a factores socio-político-culturales encaminándose de una forma integral hasta lograr alcanzar la importancia que actualmente se ganó dentro del terreno pedagógico.(Carrillo, 2012)

El quince es un juego tradicional que perdura en Tungurahua A las 11:00, el timbre anuncia el segundo recreo en la unidad educativa bolívar. A esa hora, decenas de estudiantes salen apresurado a practicar el Quince, uno de los juegos tradicionales de Ambato. Consiste en lanzar con la mano una pelota de lana contra una pared. (Diario el Comercio, 2010)

Aunque no existen registros históricos de su origen, las autoridades del plantel, y sobre todo los docentes en cultura física comentan que se lo practica allí desde hace 60 años. Según sus autoridades principales, este juego es parte de la historia de la identidad del colegio (Diario el Comercio, 2010)

El quince es un juego tradicional que perdura en nuestra ciudad y representa a la identidad de nuestra provincia, es un juego sencillo solo se necesita una pared y una pelota de lana, es difundido e impulsado en las diferentes unidades educativas por los docentes del área de cultura física (Diario el Comercio, 2010)

Para poder entender el juego del Quince es necesario dar un vistazo panorámico a todos los momentos que generaron hechos dignos de ser tomados en cuenta y que nos permitan ubicarnos en el tiempo y en espacio, entendiendo el tema como parte de una cadena que será historia

Aunque no existen registros históricos de su origen Colegio Nacional Bolívar hoy Unidad Educativa Bolívar se lo practica hace 60 años. Según afirman sus autoridades, el 15 es parte de la historia misma de nuestro colegio (Diario el Comercio, 2010)

El Quince es un juego tradicional divertido muy aplicable para los niños que ha sido trasmitido de generación en generación, como educadores del área de cultura física podemos adaptarlo a nuestra realidad y utilizarlo como un recurso pedagógico.

Por su parecido, se cree que el juego del quince es una variación de la pelota de mano vasca.

La diferencia es que la bola que se utiliza es más pequeña y más suave porque es de lana. De las conversaciones con los docentes sacamos la conclusión de que el quince se juega desde la década de los cuarenta.

Esta tradición se trasmite de generación en generación nos comentan.

La falta de espacios recreativos en el colegio hiso que los estudiantes inventen el quince

El edificio de la unidad educativa Bolívar no hay mucho espacio, pero si grandes paredes.

La unidad educativa Bolívar tiene 2700 estudiantes todos son expertos en el quince.

En las horas de recreo nada se entretiene con futbol o básquet todos juegan ala Quince (Diario el Comercio, 2010)

Es importante que cada vez sean más los niños, adolescentes, que practiquen el juego del Quince y es necesario rescatar este juego tradicional de nuestra ciudad, por que ayuda a resolver en gran medida las necesidades del empleo del tiempo libre de los estudiantes, en actividades fundamentales como es el juego del Quince

Como se juega el Quince

A decir del Mg. Hugo Troya docente de la Unidad Educativa San Alfonso y presidente de la comisión del quince de la federación deportiva de Tungurahua, nos manifiesta que

El quince se juega en dos equipos. Cada uno pude estar integrado por entre uno y cuatro participantes, en lo que en la actualidad se podría decir que el quince se practica en singles y en dobles. (Troya, 2016)

Se necesita una pelota de lana hecho a mano. Su tamaño es menor a 7cm de diámetro. Mientras más ajustado está el hilo, la pelota revota más. Además se requieren dos paredes unidas, que midan más de dos metros, un brazo y una mano fuerte. (Troya, 2016)

La pelota del quince rebota sin importar la superficie de la pared. Puede ser lisa o irregular igual se puede jugar. Estas características permiten que el revote no se dirigido, sino que la bola se expulsada en cualquier dirección. (Troya, 2016)

Los partidos se juego en dos set y en caso de existir un empate se jugara un tercer set para dictaminar el equipo triunfador. (Troya, 2016)

Reglamento para el juego del Quince

Para la práctica del juego del quince, se necesita dos paredones ubicados en una cancha o la parte posterior de un coliseo paredones de las aulas de las unidades educativas y adyacentes. (Troya, 2016)

La pelota

La pelota que se utiliza para la ejecución de este juego es de fabricación artesanal, de lana y de hilo para uso amateur y de fibras sintéticas a nivel competitivo su diámetro es de 7cm de diámetro. (Troya, 2016)

El sorteo

Para dar inicio al partido del quince se determinará si el encuentro se dará en individuales o dobles. Previo a un sorteo se determinara que equipo comienza con el saque, el que pierde en el sorteo empieza con el saque. (Troya, 2016)

El saque

Se realiza con un vote detrás de la línea blanca pintada previamente en el piso, para golpearla con la palma de la mano, este saque siempre tiene que ir por arriba de la línea blanca pintada en la pared y dirigida hacia el rival para una buena recepción, si el saque se lo ejecuta por detrás de la línea del piso se anula la jugada y se le otorga un punto al rival. Si la pelota impacta debajo de la línea blanca de la pared se anula la jugada y se le otorga un punto al otro equipo. (Troya, 2016)

Se determinara como jugadas anuladas, cuando la pelota impacta por abajo de la línea blanca, del bote por delante de la línea del piso, salga afuera del perímetro de juego si esto se da esto es un punto para el equipo contrario (Troya, 2016)

Si en el trascurso del juego la pelota impacta en el paredón frontal y rebota en el paredón lateral para dar el bote en el piso el juego continuo. Pero si la pelota impacta en el paredón lateral para rebotar en el paredón frontal y terminar dando el bote en el piso la jugada es nula y se otorga al equipo contrario. (Troya, 2016)

Teniendo noción de la gran ventaja que nos brinda el juego tradicional del quince que es de origen de nuestra ciudad, para el desarrollo de actividades fundamentales dentro del trabajo con los niños en el área de cultura física, es muy importante porque favorece el aspecto educativo y socializador. Es necesario rescatar este juego para un mejor desarrollo intelectual y cultural en los niños, adolescentes y estudiantes en general (Troya, 2016).

En la actualidad según los registros de la Federación Deportiva de Tungurahua y con la dirigencia del Mg Hugo Troya que es el presidente de la comisión de Quince quien nos manifiesta se juega en 64 unidades educativas de la provincia y para este año se pretende el primer campeonato femenino de quince (Troya, 2016)

El juego tradicional del quince tiene un gran valor cultura patrimonial, educativa y motriz que no debe perderse. Como docente del área de cultura física tendríamos que velar por seguir trasmitiendo este juego para que no desaparezca, además que el juego del quince tiene una gran riqueza motriz (Troya, 2016)

2.4.2. Variable Dependiente

Cuerpo humano

El cuerpo humano es la estructura física y materia del ser humano, se compone de cabeza tronco y extremidades; los brazos son las extremidades superiores y las piernas las inferiores; cabe mencionar que el tronco se divide en tórax y abdomen y es el que da movimiento a las extremidades superiores, inferiores y a la cabeza. (Aguado, 2012)

El cuerpo humano es una maquina viva y está formado por partes vitales, es capaz de crecer, desarrollarse y relacionarse y modificar su entorno.

Este organizado en diferentes niveles jerarquizados así está compuesto de sistemas; estos los integran aparatos que a su vez están compuestos por órganos conformados por tejidos, que están formados por células compuestas por moléculas. (Paucar Arrellano, 2015)

Los componentes del cuerpo humano

Uno de los sistemas de clasificación del cuerpo humano con respecto a sus componentes es la establecida por (Aguado, 2012)

- Nivel atómico: carbono, hidrogeno, oxigeno, nitrógeno, azufre y fosforo
- Nivel molecular: agua, proteínas, lípidos, hidroxiapatita
- Nivel celular: intracelular y extra celular
- Nivel anatómico: tejido muscular adiposo, óseo, piel, órganos y viseras
- Nivel cuerpo integro: masa corporal, volumen corporal, densidad corporal

El cuerpo humano posee más de cincuenta billones de células. Estas se agrupan en tejidos, los cuales se organizan en órganos, y estos en ocho aparatos o sistemas como: locomotor (muscular y óseo) respiratorio, digestivo, excretor, circulatorio, endocrino, nervioso y reproductor.

Nivel atómico molecular

Sus elementos constitutivos son el hidrogeno (H), oxigeno (O) carbono (C) y nitrógeno (N) presentándose otros muchos elementos en proporciones más bajas.

Estos átomos se unen entre sí para formar moléculas, ya sean inorgánicas como el agua (el constituyente más abundante de nuestro organismo, 60%) u orgánicas como los glúcidos, lípidos, proteínas, que convierten al ser humano en una

extraordinaria maquina compleja analizable desde cualquier nivel: bioquímico, citológico, histológico, anatómico. (Vizcarra, 2010)

Proporción de los principales elementos químicos del cuerpo humano:

- Hidrogeno 5.0%
- Oxigeno 65.0%
- Carbono 19.37%
- Nitrógeno 3.2%
- Calcio 1.38%
- Fosforo 0.64%
- Cloro 0.18%
- Potasio 0.22%
- Hierro 0.00005%

Nivel celular

La citología es la rama de las ciencias bilógicas que estudia las células. La célula es la mínima unidad de vida. Todas las células humanas son células eucariotas como las células de todos los animales y plantas. Todas las células comparten unos elementos esenciales como son la membrana envolvente, el cito plasma rico en orgánulos en las células eucariotas y un núcleo claramente diferenciado en este tipo de células, con una membrana nuclear que envuelve al material genético. El núcleo, es el cerebro organizador de la célula y sigue un programa o plan general coordinado, escrito, en la especie humana, en 100000 genes ordenados en 23 pares de cromosomas. Cuando el ser humano alcanza la edad adulta el cuerpo se compone de cerca de 100 billones de células (Pacheco, 2010)

Funciones básica

El cuerpo humano realiza muchas funciones unas son más importantes que otros.

Se pueden dividir en dos grandes grupos: funciones vítales y funciones no vítales.

a) Funciones vitales son aquellas que son necesarias para vivir, sin ellas moriríamos.

Se dividen en funciones de: nutrición, de relación, y de reproducción.

De nutrición: son las relacionadas con la reparación y alimentación de las células: respiración, alimentación, circulación de la sangre y excreción.

De relación: son las relacionadas con el control del cuerpo por parte del cerebro y sistema nervioso.

De reproducción: no es vital para un individuo, pero la reproducción es necesaria para la conservación de la especia.

b) Funciones no vitales son aquellas que siendo importantes no son vitales, no nos morimos si no lo hacemos.

Por ejemplo: el movernos. Hay gente que puede vivir pero no puede andar (Lucimar, 2016)

Los sistemas pueden comprenderse mejor en términos de las funciones esenciales que despeñan: liberación de energía a partir de los alimentos, protección contra lesiones, coordinación interna y reproducción. La necesidad continua de energía hace trabajar a los sentidos y los músculos esqueléticos; al aparato digestivo para desdoblar los alimentos en compuestos asimilares y desechar los materiales no digeridos; a los pulmones para aportar el oxígeno para la combustión de la comida y la eliminación del dióxido de carbono producido; al aparato urinario para eliminar otras sustancias de desecho disueltas, provenientes de la actividad celular; a la piel y los pulmones para disipar el exceso de calor (en el cual se degrada finalmente la mayor parte de los alimentos), y al aparo circulatorio para

movilizar todas esta circunstancias hacia las células donde se requieren, o eliminar las que hay se producen. (Lucimar, 2016)

Movimiento corporal

El movimiento corporal se una cualidad humana y expresión de salud. Se encuentra ligado a la íntima comunión con nuestro cuerpo y a la profundización de sus posibilidades explosivas mediante la acción libre creativa autotransformadora en intercambio con el mundo físico y social.

(Aguado, 2012), considera que, mediante la masa muscular acompañado de la percepción compleja de nuestra corporalidad, la expresión motora es biopsicosociomotriz. Entendiendo así, que, en cada movimiento, hay: memoria, cultura, sentimientos, ideas y relaciones sociales dentro de la práctica deportiva y física producida por la práctica.

El movimiento va íntimamente ligado al desarrollo de la motricidad y la evolución de la habilidad motriz del individuo, (Venegas, 2010) también cree que la expresión y la capacidad del organismo humano para hacer desplazamientos o movimientos de gran magnitud, es la capacidad del hombre para poder ejecutar grandes movimientos. La amplitud máxima del movimiento corporal es por tanto la medida del movimiento

El movimiento natural es un acto motor realizado voluntariamente, asimilado y perfeccionado en el proceso de su adaptación del medio ambiente. Mientras que el movimiento corporal constituye en el hombre el fundamento motor sobre el que es realizada posteriormente toda actividad motora. (Venegas, 2010)

De esta manera el movimiento se expresa la vitalidad que es expresión de vida, mediante la actividad, el gesto de la cara o de las manos, que comunican emociones; o, la marcha que denota una intención al igual que el cultivo de una habilidad motora particular que se manifiesta por la destreza en ejecutarla y que

sirve de adorno al sujeto para llevar a cabo actividades complejas como bailar, montar a caballo, hacer gimnasia y entre otro.

El movimiento es una cualidad humana que representa vitalidad. Puede ser interno como, por ejemplo, el metabolismo, la digestión, la circulación; pero sobre todo es un proceso a lo plástico, transformador, relacionado con la metáfora del poder. (Canelones, 2014)

El mecanismo del movimiento corporal reside en la actividad de los centros motores a nivel de sistema nervioso central en estado de excitabilidad óptima (Venegas, 2010). Entonces diríamos que el movimiento corporal es el resultado de la realización de forma consiente y del control de un conjunto de coordinaciones de orden muscular. Es el acto motor efectuado y orientado hacia el resultado de un fin concreto.

Cuando no se aprecia el movimiento de una persona se dice está muerto en vida, ya que se presuma la vida por el movimiento interno, pero se evidencia la muerte por la quietud, la inmovilidad interna es por ello que se ha considerado al movimiento un sinónimo de alegría.

El uso del cuerpo como expresión de salud, lo apreciamos en el conocimiento y en la valoración colectiva que de él se tenga, lo que así ves se manifiesta en la manera como cada persona gestiona esto es, se apropia de su cuerpo, atreves, por ejemplo del aseo, el ejercicio y el deporte, el conocimiento y el cuidado de su anatomía y funcionamiento y la significación estética no enajenada que le asigna como espacio para la identidad (Pacheco, 2010)

En consecuencia, el movimiento no solo tiene repercusión a nivel del cuerpo, si no también emocional e intelectual del alma; pero no como influencia de uno sobre otro, sino como una unidad compleja de relaciones inseparables.

El ejercicio físico moderado al aire libre marcha, paseo, deporte, etc., parece irrigar el cerebro a la par del resto del cuerpo, y favorecer así el ciclo de intercambios que regulan el mecanismo intelectual (Canelones, 2014)

Así mismo el hombre se diferencia del animal por la multiplicidad de movimientos que es capaz de hacer, esto quiere decir que, el hombre es capaz de realizar cualquier tipo de movimiento con su cuerpo que no se encuentran delineados solo bilógicamente, sino que son productos de su cultura incluso, hay gestos, posturas, movimientos diferentes en cada generación dependiendo de su adecuación a los desarrollos culturales y sociales.

El movimiento está relacionado con la emoción con la emoción en algunas culturas la expresión de ciertas emociones ligadas a la agitación de las pasiones por ello se considera como prohibida; por lo tanto reprimir el movimiento para que no aflore y ocultar la emoción, el sentimiento genuino, o la gesticulación que la denota (Canelones, 2014)

Por lo cual el movimiento corporal es una forma de expresión humana, ya que atreves de estos se expresan las emociones o también se las reprime, se agita las pasiones para que puedan promoverlas hacia el exterior; cuando nos emocionamos damos paso a que afloren nuestros sentimientos y con ello nos ponemos en sintonía afectiva con otra persona

El ejercicio ha sido una de las manifestaciones del ser humano más estudiadas y relacionadas con variables de orden biomédico, por la facilidad de su cuantificación en términos físicos, tales como tiempo para su ejecución, velocidad, distancia, etc. No obstante, la metáfora que se encuentra inmersa en la ejecución del ejercicio, es la apropiación y disfrute de nuestro propio cuerpo, es la reapropiación significativa de cada una de nuestras posibilidades de movimiento de coordinación de nuestras ideas con la manifestación corporal de ellas en forma consiente, de la valoración de cada una de las partes de nuestra realidad corporal y

el simbolismo que encierra cada una de esas partes, cada uno de esos movimientos o posturas, quietud. (Canelones, 2014)

De ahí que la expresión de la salud mediante el movimiento, requiere solamente de dos condiciones básicas: un cuerpo y un espacio vital público o privado donde se pueda dar rienda suelta a la expresión cultural, ni siquiera se requiere tener ropa adecuada, el espacio físico idóneo o muchos más factores pero que eso no cambia el hecho de que el movimiento nos brinda alegría y salud. (Canelones, 2014)

El movimiento de nuestra mente no puede sentirse unida al universo mientras no haya aprendido a habitar en el cuerpo, a disfrutar sin ambigüedades las sensaciones corporales. (Aguado, 2012). De allí que un plan de promoción de la salud, debe hacer un esfuerzo colectivo por el rescate y defensa de los espacios públicos para el movimiento significativo para el ejercicio del poder personal y la libertad.

Se son tendrá aquí que el movimiento corporal es una armonía y cuando ella se ve afectada se altera la salud física y emocional.

Desarrollo psicomotriz.

Concepto:

La psicomotricidad viene de dos palabas: motriz y psíquico de tal manera que desglosaremos de la siguiente manera.(Koupernick, 1968)

Motriz: hace referencia al movimiento.

Psíquico: Designa la actividad psíquica en dos componentes social- afectivo y cognitivo (Tubon, 2016)

Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único que es el desarrollo integral de la persona. (Tubon, 2016)

Importancia de la Psicomotricidad.

En los primeros años de vida, La Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños. (Tubon, 2016)

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. (Tubon, 2016)

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás (Tubon, 2016)
La psicomotricidad así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la personalidad, del niño de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie. (Ramón, 2012)

La psicomotricidad permite al niño desarrollar el placer por percibir el movimiento de su cuerpo y de madurar las conductas motrices y neuromotrices básicas. Se produce la evolución desde el movimiento descontrolado hasta la perfección con el control (Tubon, 2016)

Psicomotricidad: la base para la educación integral del niño

Los especialistas saben que para que el niño pueda acceder fácilmente a los conocimientos matemáticos y a los procesos de lectura y escritura es necesario

que haya alcanzado un nivel de desarrollo motriz así como un estado psicológico favorable.(Armijos, 2012)

Para aplicar la psicomotricidad hacemos uso del juego, a través de este, podemos utilizar estrategias que permitan adquirir nociones de organizaciones espacio-temporal, una adecuada lateralización y coordinación, además de ello sabemos que para el aprendizaje de la escritura es necesario la independización segmentaria de partes del cuerpo como los hombros, brazos, codos, muñecas y dedos; pues todos ellos intervienen en el acto de escribir. (Cevallos, 2011)

El desarrollo del niño merece una especial atención, sobre todo si tenemos en cuenta que lo que primero desarrolla son las habilidades motrices gruesas para luego desarrollar la coordinación motor fina es decir que con la ayuda de la psicomotricidad el niño podrá primero aprender a desarrollar el control de su propio cuerpo. (Cevallos, 2011)

Esquema Corporal: "Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, siendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante- atrás, adentro – afuera, arriba – abajo ya que están referidas a su propio cuerpo". (Canelones, 2014)

Lateralidad: (Canelones, 2014) considera que el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño está desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada."

Equilibrio: "Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través

de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior". (Canelones, 2014)

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letra. (Canelones, 2014)

Tiempo y Ritmo: "Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: antes – después y la estructuración (Canelones, 2014)

Temporal: Se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según indique el sonido. (Canelones, 2014)

Motricidad gruesa: "Esta referida a la coordinación de movimientos amplios como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc."

Motricidad fina: " Implica movimientos de mayor precisión que son requeridas especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar escribir etc.) (Canelones, 2014)

Clasificación del desarrollo psicomotriz del niño:

Desarrollo físico: Para (Bolívar, 2012) es el crecimiento del cuerpo del niño que, como se puede imaginar produce efectos considerables en el pensamiento, en la conducta. Si se considera que el niño que tiene un desarrollo físico más rápido que

los del promedio de su edad, está en condiciones de hacer las cosas mejor y más rápidamente que los otros. Sus habilidades físicas influyen en su popularidad, que pueden aumentar por sus hazañas o disminuir si se convierte en un holgazán

El desarrollo físico inadecuado puede ocasionar que los demás se burlen, afectando su adaptación al entorno que los rodea.

Desarrollo Motor: Es el desarrollo del control de los músculos del cuerpo, cumple todos los principios generales establecidos. (Bolívar, 2012). El desarrollo motor es un área muy importante del desarrollo total del niño y está estrechamente relacionado con la salud física, la salud mental y la sociabilidad y el desarrollo del concepto de su propio yo. Si su desarrollo motor es más lento a su edad, no se le permitirá participar en juegos o actividades físicas, de este modo pierde la práctica para la coordinación muscular adecuada.

Desarrollo del Lenguaje: es la forma de comunicación más empleada entre los seres humanos es la expresión verbal, aunque es la única nos comunicamos también a través de las expresiones faciales como la sonrisa y el ceño y de actitudes como el llanto. (Bolívar, 2012)

Desarrollo emocional: Este lleva al campo de la conciencia del individuo y la expresión de una experiencia afectiva que puede ser agradable o desagradable leve o intensa, todos sentimos y este es un factor importante de la conducta. La forma en que cada individuo maneja sus emociones es muy importante. (Bolívar, 2012)

Desarrollo social: (Bolívar, 2012) implica aprender a actuar y convivir dentro de una cultura o sociedad, como miembro de ella, a veces también se hace necesario aprender a inhibir los impulsos y en ocasiones especiales, se requiere hacer cosas que pueden ser desagradables. Entonces el individuo se vuelve social a través de sus relaciones con otras personas de las que aprende hábitos culturales, costumbres y a diferenciarlo que es aceptado de lo que no es por la sociedad a la que pertenece.

El desarrollo sigue dos leyes:

Ley céfalo caudal, por la que primero se van controlando las partes del cuerpo más cercanas a la cabeza, extendiéndose luego el control hacia abajo (las extremidades superiores se controlan antes que las extremidades inferiores).

Ley próxima- distal, por la que primero se controlan las partes del cuerpo más próximas al eje corporal y luego se van controlando las partes que distan más ha dicho eje (la secuencia de control seria: hombro, brazo, muñeca, mano. (Koupernick, 1968)

Pautas del desarrollo Psicomotor.

- Nacimiento: El ojo busca sonidos y estímulos visuales extraños. Reacción global y desorganizada del movimiento.
- 1 mes: Cuando esta boca abajo levanta el mentón, sigue con los ojos la luz en movimiento, es capaz de fijar momentáneamente la mirada en algún objeto o persona, manos a la boca, reacciona ante sonidos y primeras vocalizaciones aparte del llanto.
- 2 meses: cuando esta boca abajo eleva la cabeza los hombros, mantiene la cabeza erguida unos segundos cuando se sienta, fija los ojos en un único objetivo (convergencia binocular), mueve los brazos con energía y aparece la sonrisa.
- 3 meses: control de la cabeza, mira atentamente un objeto y lo atrae hacia sí, busca con la mirada una fuente sonora, responde a la persona con parloteos.
- 4- 5 meses: el pequeño tiene establecida la coordinación óculo-manual, es decir, el objeto que ve lo que puede coger porque controla y coordina sus movimientos, busca una fuente sonora moviendo la cabeza, sigue con la mirada un objeto en movimiento, sonríe ante el adulto.
- 6-8 meses: Se mantiene sentado sin ayuda, adquiere la capacidad de presión y manipulación de objetos, se desplaza arrastrándose o gateando.

- 10 meses: se puede poner de pie da los primeros pasos con ayuda. Emite loleos de cuatro silabas y dice algunas palabras (mama, papa…)
- 12 -14 meses; anda con ayuda.(Broderick, 2014)

Desarrollo psicomotor de 1 a 2 años.

- 14-15 meses: gran independencia en sus movimientos, anda sin ayuda. Puede sujetar el vaso y beber por sí mismo.
- 16-18 meses; sube escalones a cuatro patas, anda hacia atrás, se agacha. Realiza juegos de construcciones y encaje. Es capaz de imitar algunos gestos. Hace garabatos usa 6-7 palabras.
- 20 meses: corre y salta. Identifica algunas partes del cuerpo. Vocabulario de 12 palabras. Usa la cuchara adecuadamente y puede echar agua de un vaso a otro.
- 2 años: Anda sincronizando brazos y piernas y puede golpear una pelota. Ayuda a vestirse y desvestirse. Copia trazos horizontales. Su vocabulario es de 20 palabras y utiliza frases cortas y simples.(Broderick, 2014)

Desarrollo psicomotor de 2 a 3 años.

- Empieza a montar en triciclo.
- Sube escaleras alternando los dos pies, aunque bajar le resulta un poco más difícil.
- Puede desvestirse y vestirse (ropa simple sin botones).
- Prácticamente come sin ayuda.(Broderick, 2014)

Desarrollo psicomotor a los 3 años.

- Es la edad de gracia (gran espontaneidad, soltura y armonía en sus movimientos).
- Mayor dominio del propio cuerpo.

- Diferencia segmentos y elementos corporales en sí mismo, en los demás y en los objetos.
- Desplazamientos: carrera, parada.
- Mayor coordinación y precisión en las tareas de psicomotricidad fina.
- Pasa del garabateo en trazos circulares a completar dibujos y figuras.
- Comienza a manejar nociones espacio-temporales básicas como arriba-abajo, adelante-detrás, antes- después, deprisa- despacio etc.(Broderick, 2014)

Desarrollo psicomotor a los 4 años.

- Percibe la estructura de su cuerpo.
- Realizar tareas globales a través de la imitación.
- Mayor dominio en los desplazamientos como la marcha y la carrera de giros, paradas y cambios de dirección y de velocidad.
- Dominio del trazo.
- Realiza tares finas como: enlazar, coser, enhebrar.
- Representa figuras humanas en sus dibujos y creaciones.
- Ordena acontecimientos cortos en el tiempo y usa los términos ayer, hoy y mañana.(Broderick, 2014)

Desarrollo psicomotor a los 5 años

- Ajuste corporal. Es capaz de organizar el espacio en relación a su esquema corporal.
- Se define la lateralidad distinguiendo ambos lados del cuerpo y cuál es el dominante.
- Gran control y dominio en la coordinación motriz.
- Avance en su agilidad, equilibrio y control tónico (similar al adulto).
- Realiza tareas complejas que requieren una gran coordinación óculo-manual.
- El trazo es más desinhibido.(Broderick, 2014)

El desarrollo psicomotriz en la educación.

Esta indica el movimiento educado al mismo tiempo que pone en juego las funciones de la inteligencia. La coordinación general necesita de una perfecta armonía de juegos musculares en reposo y el movimiento no adquiere su desarrollo definitivo hasta los 15 años, se encuentran presentes las coordinaciones estáticas y las dinámicas (Casarramona, 2010).

La memoria motriz juega aquí un papel muy importante y tras las prudentes apariencias iniciales agrega a su sistema de datos necesarios relativos al tiempo y al espacio, para que los movimientos resulten más seguros y bien coordinados (Marsal, 2012).

Por la clase de dinamismo de los juegos están los digitales puros, los de manipuleo y gesticulares. Los digitales pues son aptos para enroscar y hacer moño, aquí prevalece la actividad digital pura como escasa participación del desplazamiento manual (Bello, 2011).

Por ello los movimientos del niño al nacer tienen ciertas características que desaparecen con el paso del tiempo. (Casanova, 2012) en esta evolución existen grandes pautas acarreadas por la sucesiva integración de los factores: Precisión, rapidez y fuerza que determinan las tres etapas definidas, desde su nacimiento a los 7 años de los 7 a los 10 años y de los 10 años a los 14, son etapas en las que se adquiéranla independencia de más y más afinidad, comienza utilizando el control voluntario, el desarrollo de las formas de atención, dispositivo psicomotor importantísimo en la evolución de cualquier tipo de aprendizaje, se basa en la correcta coordinación del sistema motor ocular. Desde los 4 a los 6 años la coordinación motora-ocular progresa lo suficiente para la iniciación de tareas escolares.

Por consiguiente, el periodo de iniciación escolar es cuando el niño ingresa a la escuela y está en condiciones óptimas de realizar ciertas tareas por sí mismo es un

pequeño ser independiente que debe ir logrando un rudimentario sentido de responsabilidad en el nuevo mundo el cual se inicia.

Motricidad Gruesa.

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentase, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota).(Armijos, 2012)

El control motor grueso es de vital importancia en el desarrollo del niño, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. (Marsal, 2012)

Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Molina, 2014)

La motricidad gruesa también hace referencia a movimientos amplios. (Coordinación general viso motora, tono muscular, equilibrio, etc.).

Muchas otras consideraciones pueden relacionarse en el proceso de análisis de los problemas que se presentan en la búsqueda de alternativas para proporcionar al niño ventajas en su desarrollo motriz tanto en la fina como en la gruesa, y que contribuyan en el desarrollo normal del niño. (Molina, 2014)

En el intercambio lingüístico entre compañeros, docentes, y padres es un factor en el desarrollo del pensamiento y es lo que a menudo llamamos inteligencia. La principal avenida del niño para que use el lenguaje y confirme el comienzo de la formación de conceptos es a través del juego e interacción con amigos y adultos.(Molina, 2014)

A través del juego el niño revela su amplitud y variedad de experiencia como así también su habilidad y flexibilidad motriz la cual comparte mediante el lenguaje expresivo en la comunicación social. (Bucher, 2011)

La motricidad gruesa es una parte muy importante del desarrollo infantil puesto que para el futuro desarrollo de la motricidad fina es necesaria una buena base de motricidad gruesa. Solo un niño que haya desarrollado suficientemente su motricidad gruesa será capaz de aprender sin problemas las habilidades propias de la motricidad fina como escribir o atarse los cordones del zapato.(Molina, 2014)

Un desarrollo motriz apropiado para la edad del niño es especialmente importante en el ámbito de la motricidad gruesa, puesto que el estado desarrollo afecta directamente otros ámbitos y etapas de la vida del niño. (Molina, 2014)

Un niño que desarrolla con normalidad su motricidad gruesa tendrá con seguridad menos problemas en la escuela para aprender a escribir y en las clases de gimnasia, con temas como el equilibrio y coordinación, y de este modo podrá concentrase mejor, tendrá más confianza en sí mismo y podrá reaccionar más deprisa estas habilidades le beneficiaran en su día a día. (Bucher, 2011)

Importancia

En los primeros años de vida del niño es de vital importancia Psico motricidad porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social, la relación con su entorno, estableciendo necesidades e intereses y diferencia individuales de los niños (Bello, 2011)

Nivel Motor: Posibilita al niño su movimiento corporal.

Nivel Cognitivo: mejora la memoria, atención, concentración y creatividad del niño.

Nivel social y afectivo: proporciona seguridad conocen y confrontan sus miedos y les permiten relacionarse con los demás (Molina, 2014)

La motricidad gruesa abarca un elemento esencial como es la coordinación general, la misma que permite observar el proceso por el que todo niño pasa; desde edades comprendidas entre los 2-4 años. En esta etapa se debe tomar en cuenta los movimientos globales de manera que el niño alcance a tener armonía y soltura en los mismos (Paucar Arrellano, 2015)

La motricidad gruesa le permitirá al niño a realizar actividades de manera independiente como las siguientes:

- Desplazamiento
- Marcha
- Subida de escaleras
- Carreras
- Saltar
- Rastreo
- Bicicleta
- Trepar
- Equilibrio
- Ritmo
- Coordinación Viso motriz (Molina, 2014)

Áreas a desarrollar

Las áreas más importantes son:

Esquema Corporal: es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo, el desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el

aprendizaje de nociones como; adelante-atrás, arriba-abajo, giros, volteretas, ya que estas se refieren a su propio cuerpo (Molina, 2014)

Lateralidad: Es el predominio funcional de las áreas del cuerpo (ojo, mano, pie) determinado por la dominancia de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda, tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de escritura. Es importante que el niño defina su lateralidad por ello su estimulación con ejercicios psico motores es fundamental (Molina, 2014)

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Cumple un papel importante el oído interno donde se localiza este sentido por ello el trabajo con giros, volteretas, a nivel de ejercicios es fundamental.(Molina, 2014)

Espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se puedes expresar a través de la escritura por ejemplo.(Molina, 2014)

Tiempo y ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes- después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio es decir la conciencia de los movimientos ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta según lo indique el propio sonido, también se trabaja produciendo sus propios sonidos vocales jugando con la intensidad, ritmo, duración e ir añadiendo la expresión corporal de cada niño al sonido.(Molina, 2014)

(Durivage, 2006), señala que la motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares en general se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio y desarrollarse adecuadamente en su entorno.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea y con ello establecer un dominio de él.(Durivage, 2006)

Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del ares cognitiva y del lenguaje.

Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa.

El conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y las matemáticas. (Contreras, 2012)

Existen muchos especialistas que defienden las teorías de aprendizaje que relacionan el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de partida para un buen manejo de procesos sensoperceptivos en el aprendizaje, especialmente del cálculo. (Contreras, 2012)

Además, cabe señalar que el grado de globalización (percepción del todo) y su sincretismo (percepción de las letras) guardan relación con el esquema mental que tiene el niño o niña de su cuerpo. Es necesario que el niño tome conciencia de la

existencia de todos sus miembros y sentidos con su utilidad y funcionamiento. Es decir, que al enseñar a pronunciar sonidos le indicamos la posición de la lengua en la palabra, dientes o labios, por esta razón encontramos lógica la necesidad del conocimiento del esquema corporal.

- Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores; hombro, brazo, codo, muñeca, manos, manos, palma, pantorrilla, talón, pies y dedos.
- Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al cuando no se dispone de este material.(Durivage, 2006)
- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o la unidad que tiene.
- Armar rompecabezas del cuerpo humano cuando no se dispone del material necesario se puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina, fijándose una idea de lo que es cuerpo humano y su disposición.
- Subir y bajar escaleras. El docente proyectara la luz en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el docente cambiara constantemente de posición, en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.
- Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.
- Disponer con el Docente de Cultura Física un cronograma de ejercicios de coordinación muscular espacialmente marchas y equilibrio.
- Con el grupo imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo. Practicar los juegos tradicionales populares: el gato y el ratón rayuela, sin que te rose, el trencito, el primo, saltar la soga, el quince.

- Imitar los movimientos de diferentes animales: saltar como conejo, rana, canguro, correr como perros, liebre y gallina; caminar como cangrejo, pato oso (Durivage, 2006)

Jugando en casa.

En casa también podemos trabajar en motricidad gruesa a través del juego, es posible que no se usen las mismas técnicas que las maestras o especialistas de la escuela pero al igual que ellas estaremos estimulando las destrezas motoras, expresivas y creativas del niño en un ambiente que además añade el aspecto afectivo, el cual es muy importante para reforzar el aprendizaje (Contreras, 2012).

Puede afirmarse que la motricidad gruesa en los niños podemos estimularla dentro de casa en forma cotidiana cuando juegan o realizan cualquier otra actividad como servirse un vaso de agua, ponerse los calcetines, lavarse los dientes, entre otros. A través de estas acciones el niño desarrolla el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación.

Problemas de motricidad gruesa.

En los niños los problemas de motricidad pueden provocar situaciones graves, ya que los mismos afectan directamente su condición física, así como también en el desarrollo psicológico y social. (Contreras, 2012)

La actividad motora, o sea la capacidad de movernos, influye en le mayoría de las actividades humanas, cualquier movimiento, por sencillo que sea, se basa en procesos complejos en el cerebro (Armijos, 2012)

Tanto las habilidades motoras gruesas como habilidades motoras finas pueden verse afectadas por los problemas de motricidad. La motricidad gruesa es todo lo que tiene que ver con los grandes movimientos como el saltar, brincar, correr, etc., mientras que las habilidades de motricidad fina se refiere a las actividades

que requieren movimientos pequeño, de precisión, durante el control de la fuerza y el pensamiento organizado es importante (Marsal, 2012)

En conclusión entendemos por motricidad gruesa la actuación del niño ante la propuesta que implica el dominio de su cuerpo- motricidad así como también la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizara estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global.(Contreras, 2012)

2.5.Hipótesis

El Quince desarrolla la Motricidad Gruesa en los niños de cuarto grado de la Unidad Educativa Hispano América.

2.6.Señalamiento de variables

Variable independiente: El Quince.

Variable dependiente: Motricidad Gruesa.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1.Modalidad de la investigación

La investigación será de carácter cuantitativo y cualitativo. Cuantitativo porque se recabará información que será sometida a un análisis estadístico. Cualitativo porque estos resultados estadísticos serán sometidos a un análisis crítico con el apoyo del Marco Teórico.

3.1.1. Investigación Bibliográfica Documental

El presente trabajo de investigación es de campo, bibliográfico documental y linkográfica, debido a que permitirá revisar, analizar, sintetizar, ampliar, profundizar o comparar diferentes puntos de vista de varios autores, teorías, criterios y temas referentes a los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa.

3.1.2. Investigación de Campo

El trabajo de investigación se realiza en el lugar de los hechos, Unidad Educativa "Hispano América" en la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua. La Investigación es de campo por cuanto para su realización se está en el lugar de los hechos, mediante una observación directa y minuciosa y por haber obteniendo la información directa de las autoridades de turno, personal docente, administrativo y de servicio que optan por mejorar su educación, alcanzar su desarrollo potencial, procedimental, y actitudinal permitiendo ser verdaderos y auténticos en el cambio de mentalidad, profesionalismo y de vida.

3.3 Nivel o tipo de Investigación

Los métodos que se utilizaron en el trabajo de investigación son los siguientes:

Exploratorio

Este método permitió conocer más sobre las características y beneficios del Quince permitiendo analizar de esta manera cual es la relación con la motricidad gruesa y el desarrollo del rendimiento físico de los niños de la Unidad Educativa "Hispano América". Las soluciones que se planteen, serán debidas a las causas que surgen del problema, y presentar los lineamientos de la alternativa de solución, que surtan efectos que corroboren la solución del problema.

3.3.1 Descriptivo

La presente investigación se basó en las descripciones que se encontraron en los hechos, causas y factores que se han ido descubriendo en el desarrollo de la misma, para así detectar y determinar los efectos causas y consecuencias del problema.

3.3.2 Nivel correlacional

En donde se busca determinar la relación entre las dos variables desde el inicio del proceso de investigación.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Está compuesta por los niños del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Hispano América.

Tabla 1 Población

DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Niños	102	100%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Investigación

3.2.2. Muestra

"Se entiende por muestra todo subconjunto representativo de la población, de forma que las conclusiones sacadas en ella se generalizan a la población. A toda característica de la muestra se conoce como estadígrafo. (De la Torre Dávalos, 2005).

En la presente investigación se realiza con los niños del cuarto año de educación básica del Hispano América que conforman 102 estudiantes, ya que no es necesario calcular la muestra, debido a que su universo tiene datos manejables.

Tabla 2 Muestra

DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Niños	102	100%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Investigación

3.3.Operacionalización de las variables

3.3.1. Operacionalización de la Variable Independiente: El Quince.

Tabla 3 Operacionalización Variable Independiente. El quince

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El juego del Quince es una **actividad física** que es ejecutada al aire libre. Siendo la principal característica las formas de **expresión corporal** procurando en lo posible el manejo correcto de la **salud física y mental.**	Actividad Física Expresión corporal Salud Física y Mental	Movimiento Corporal Acción Muscular Acción libre creativa Distracción Integración	¿Usted conoce que es actividad Física? ¿Al jugar Quince se ejercitan los músculos? ¿Usted considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía? ¿Usted considera que la práctica del juego del quince promueve la integración entre compañeros? ¿Usted opina que el Quince puede mejorar el desplazamiento en longitud del que lo practica?	Encuesta Cuestionario

Tabla 3 Operacionalización Variable Independiente. El quince
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Investigación

3.3.2. Operacionalización de la Variable Dependiente: Motricidad Gruesa.

Tabla 4 Operacionalización Variable Dependiente. Motricidad gruesa

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La motricidad gruesa abarca a aquellas acciones que realiza con la totalidad del cuerpo coordinado, **desplazamientos** y **movimientos** de todas las extremidades desarrollando **habilidades** y **experiencia** en los niños.	Desplazamiento Movimientos Habilidades Experiencia	Longitud Cambio de Posición Motricidad Juegos	1. Caminar hacia atrás a lo largo de balancines de anchura decreciente: 6,0, 4,5, y 3,0 cm. 2. Con una sola pierna saltar sobre un obstáculo de espuma con el aumento de altura en pasos consecutivos de 5cm 3. Saltar con los pies juntos de un lado a otro durante 15 segundos. 4. Desplazarse hacia los lados en tableros de madera durante 20 segundos.	Test KTK Pruebas físicas

Tabla 4 Operacionalización Variable Dependiente. Motricidad gruesa
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Investigación

3.4. Test KTK

El test de Coordinación Corporal Infantil de Kiphard y Schilling (KTK) fue desarrollado por Kiphard y Schilling en 1970, posteriormente revisado en el año 1974. El propósito de este test es identificar y diagnosticar a niños con dificultades de movimiento y coordinación, que contemplen una edad entre los 5 a 14 años. Su aplicación reclama un espacio tranquilo, de un área mínima de 4 x 5 cm. Las pruebas que mide son: Equilibrio desplazándose hacia atrás, Saltos sobre una pierna (unipodal), Saltos laterales y Desplazamiento lateral (Alarcón Vásquez & Padilla Sepúlveda, 2017).

Consta de cuatro ítems a realizar:

1. Caminar hacia atrás a lo largo de balancines de anchura decreciente: 6,0, 4,5, y 3,0 cm (ver video).

El desplazamiento en equilibrio de espaldas consiste en caminar hacia atrás sobre tres barras de madera de 3 metros de largo, 3 cm de altura y una anchura variada de 6 cm, 4,5 cm y 3 cm, contando el número de apoyos realizados en tres tentativas por barra. Se cuentan los pasos realizados sin caer y hasta un máximo de 8 pasos en cada intento. Se pretende valorar el equilibrio dinámico.

2. Con una sola pierna saltar sobre un obstáculo de espuma con el aumento de altura en pasos consecutivos de 5cm

Los saltos monopedales consisten en saltar bloques de espuma, de 50 cm de largo por 20 cm de ancho y 5 cm de alto, colocados progresivamente unos sobre los otros, con cada una de las piernas (pata coja). Sin embargo, es posible que un participante se inicie sin espumas, saltando la amplitud referida a un bloque (20 cm). El número máximo es de 12 bloques y la distancia para el desplazamiento previó al salto es de 1,50 m recorridos con una pierna. Se evalúa la coordinación de los miembros inferiores y la energía dinámica/fuerza.

3. Saltar con los pies juntos de un lado a otro durante 15 segundos.

Los saltos laterales consisten en saltar de un lado a otro, en una plataforma de 1m por 0,60 m y por encima de un listón de 2 cm de alto, con los dos pies juntos y lo más rápido posible, durante 15 segundos, sumando el número total de dos intentos. Se valora la velocidad en saltos alternados.

4º) Desplazarse hacia los lados en tableros de madera durante 20 segundos

La transposición sobre plataforma consiste en desplazarse lateralmente sobre dos plataformas dispuestas en el suelo. Las plataformas tienen una anchura de 25x25 cm y 5 cm de alto. La tarea reside en desplazarse de pie sobre las plataformas dispuestas lateralmente. Al realizar un desplazamiento, se recoge con las dos manos la que se liberó y se sitúa en el otro lado, desplazándose hacia ella y así sucesivamente. En un tiempo de 20 segundos se contabilizan el número de transposiciones realizadas, tanto las de las plataformas como la del cuerpo. Se realizan dos intentos y se suma el total de las acciones. En esta prueba se valora la lateralidad y la estructuración espacio-temporal.

FICHA DE EVALUACIÓN

IDENTIFICACIÓN.

Nombre:

Edad:

Fecha de nacimiento

Fecha de evaluación

Prueba de coordinación general KTK

1.- equilibrio a la retaguardia (ptos)	1A		1B	1C	2 A		(2B)	(2C)	(3A)	(3B)		(3C)
2.- saltos monopedales (ptos)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3.- saltos laterales (N° de saltos en 2 tentativas de 15 segundos c/u								A			B	
4. transposición lateral (N° de transposiciones en 2 tentativas de 20 segundos c/u)								A			B	

OBSERVACIONES_____

3.5. Plan de recolección de la información

Para la presente investigación se utilizarán las siguientes técnicas de recolección de información:

Tabla 5 Procesamiento de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
¿De qué personas u objetos?	La investigación está dirigida a los niños y docentes
¿Sobre qué aspectos?	Aspectos pedagógicos
¿Quién?	Roberto Real Vallejo
¿Cuándo?	2015-2016
¿Dónde?	Unidad Educativa Hispano América
¿Cuántas veces?	Las que sean necesarias.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y test KTK.
¿Con qué?	Cuestionario, Prueba Física
¿En qué situación?	Instalaciones de la unidad educativa

Elaborado por: Roberto Real Vallejo
Fuente: Investigación

3.6. Técnica e Instrumento de recolección de Información

Después de la recopilación de la información a través de la encuesta y el test KTK a los estudiantes, tomando en cuenta a la población presentada anteriormente se procede a realizar un análisis de cada uno de los ítems los mismo que serán verificados, tabulados y puestos a consideración mediante gráficos estadísticos El análisis de interpretación se refiere a:

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias y relaciones
- Interpretación de los resultados con el apoyo de marco teórico
- Comprobación de la hipótesis para la verificación estadística

- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

3.7. Plan de procesamiento de información

- Tabulación o Tablas según variables de la hipótesis reajuste de información
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Representación gráfica.
- Análisis e interpretación de resultados:
- Análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico.
- Comprobación de hipótesis.
- Establecimientos de conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.Análisis e interpretación de resultados

Encuesta aplicada a los niños de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Hispano América del cantón Ambato

Pregunta 1. ¿Usted conoce que es actividad Física?

Tabla 6 Actividad Física

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	36%
NO	65	64%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

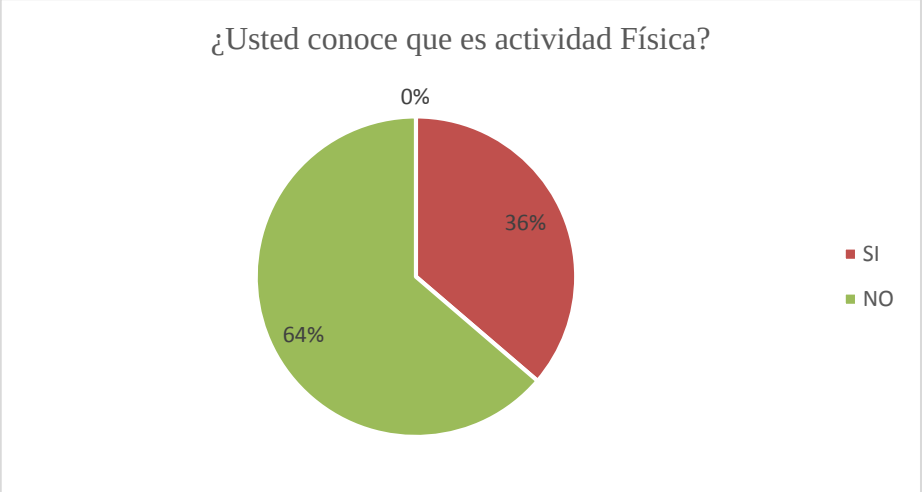


Ilustración 5 Actividad Física
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

Análisis e Interpretación

El 64% de personas encuestadas determinan que no conocen que es una actividad física y el 36% dice que sí.

Se puede determinar que la gran mayoría de personas desconocen que son actividades físicas debido a que hoy en día más se interesan por el internet y se ha dado lugar a una vida sedentaria, debido a ello debemos tratar de llamar la atención para que se practique actividades físicas que le ayuden a mantener su cuerpo y mente sana.

Pregunta 2. ¿Al jugar Quince se ejercitan los músculos?

Tabla 7 Al jugar Quince se ejercitan los músculos

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	66	65%
NO	36	35%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

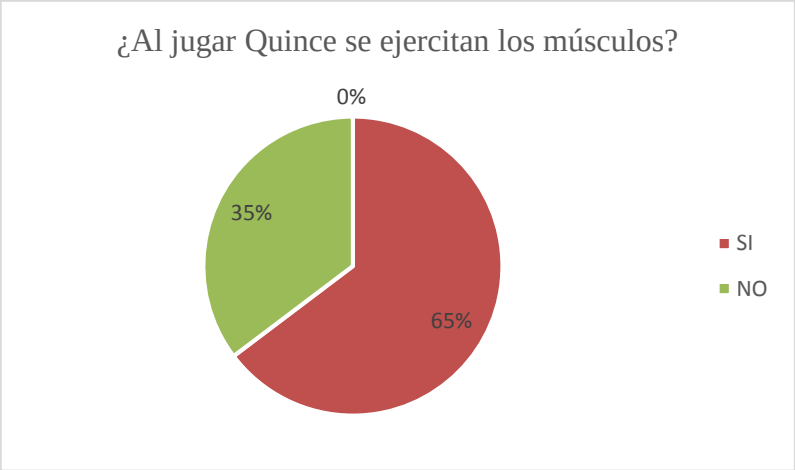


Ilustración 6 Al jugar Quince se ejercitan los músculos
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

Análisis e Interpretación

El 65% de los estudiantes encuestados responden que si se ejercitan los músculos al jugar Quince y el 35%, que corresponde a 36 estudiantes responden que no.

La gran mayoría de estudiantes indican que al jugar el quince si se ejercitan los músculos reconociendo así que este juego es un deporte que le ayuda en varios aspectos, especialmente en su desarrollo intelectual, motriz y físico.

Pregunta 3. ¿Conoce Usted en que consiste el juego del quince?

Tabla 8 Conoce Usted en que consiste el juego del quince

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	66	65%
NO	36	35%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

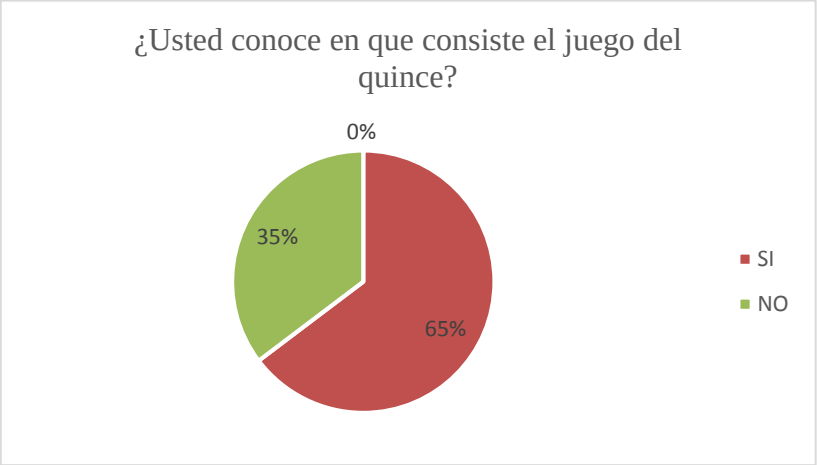


Ilustración 7 Conoce Usted en que consiste el juego del quince
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

Análisis e Interpretación

El 35% de los encuestados determinan que no conocen el juego del quince y el 65% dice que sí.

Se puede determinar que la gran mayoría de estudiantes conocen en que consiste el quince, pero un porcentaje significativo dice que no debido a que hoy en día más se interesan por juegos online, debido a ello debemos tratar de llamar la atención para rescatar los juegos tradicionales del Ecuador, y por ende promover de desarrollo de ciertas habilidades.

Pregunta 4. ¿Usted considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía?

Tabla 9 Considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	68	67%
NO	34	33%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

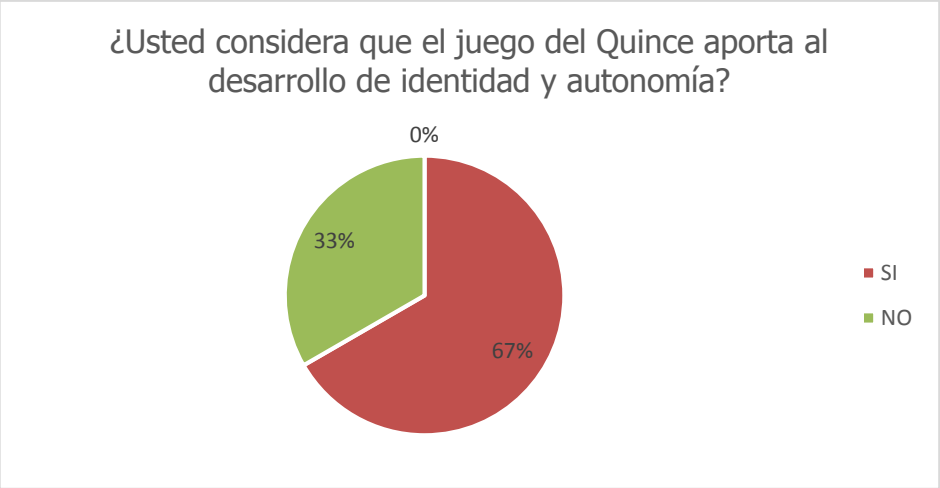


Ilustración 8 considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

Análisis e Interpretación

El 67 de los niños encuestados determinan que si considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía y el 33% dice que lo contrario.

Se puede determinar que la gran mayoría de estudiantes considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía pero una cantidad considerable de niños afirman que no, lo cual se debe a que hoy en día prefieren juegos cibernéticos destinados solo a participar en un grupo.

Pregunta 5. ¿Usted considera que la práctica del juego del quince promueve la integración entre compañeros?

Tabla 10 Considera que la práctica del juego del quince promueve la integración entre compañeros

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	31%
NO	70	69%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

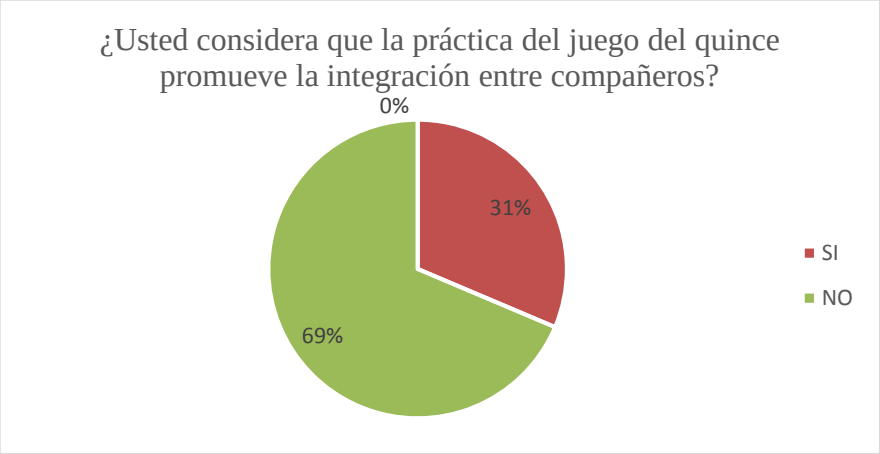


Ilustración 9 Considera que la práctica del juego del quince promueve la integración entre compañeros
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Investigación

Análisis e Interpretación

El 69% de los estudiantes encuestados determinan que no considera que la práctica del juego del quince promueve la integración entre compañeros, mientras que el 31% responden afirmativamente.

La mayoría de estudiantes considera que la práctica del juego del quince no promueve la integración entre compañeros, debido a que estos no se ven atraídos a la participación con sus compañeros en un juego que exija actividad física.

Pre-test aplicado a los niños de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Hispano América del cantón Ambato

Prueba 1. Caminar hacia atrás a lo largo de balancines de anchura decreciente: 6,0, 4,5, y 3,0 cm.

Tabla 11 Prueba 1 test KTK

COORDINACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Buena	50	49%
Buena	30	29%
Normal	22	22%
Perturbación	0	0%
Insuficiencia	0	0%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

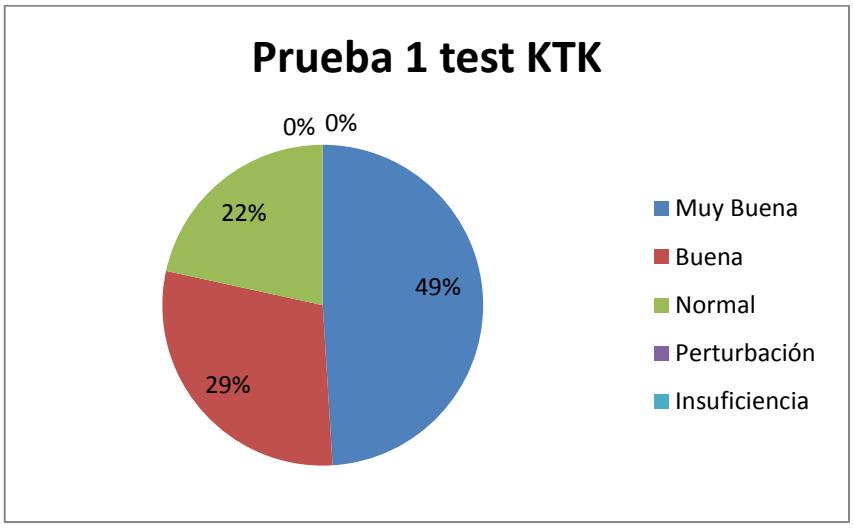


Ilustración 10 Prueba 1 test KTK
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

Análisis e Interpretación

50 estudiantes equivalente al 49 % presenta una coordinación muy buena, 30 estudiantes representados por el 29% tienen una coordinación buena, 22 estudiantes equivalente al 22% tienen una coordinación normal, en tanto que ningún estudiante tiene perturbación o insuficiencia en su coordinación.

Se observa que prácticamente la mayoría de estudiantes tiene una coordinación normal a muy buena, lo que demuestra que los estudiantes no tienen ningún problema para la actividad física.

Prueba 2. Con una sola pierna saltar sobre un obstáculo de espuma con el aumento de altura en pasos consecutivos de 5cm.

Tabla 12 Prueba 2 test KTK

COORDINACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Buena	48	47%
Buena	33	32%
Normal	21	21%
Perturbación	0	0%
Insuficiencia	0	0%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

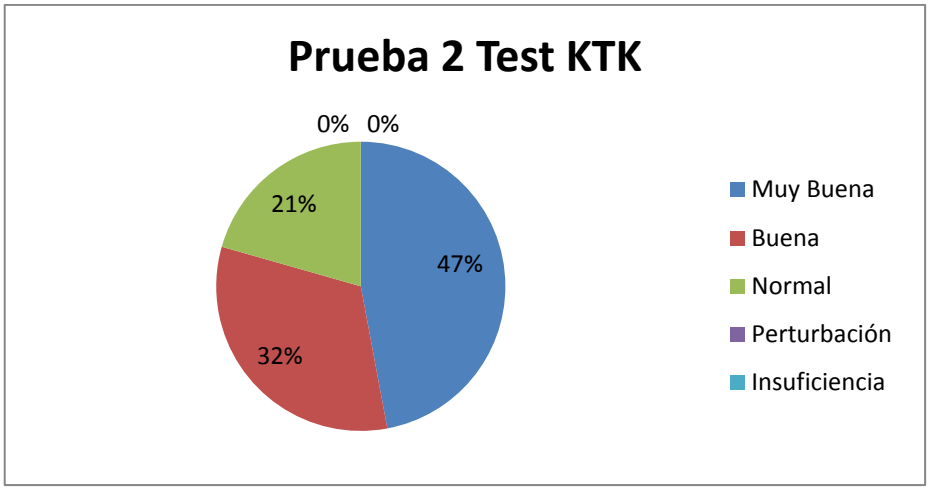


Ilustración 11 Prueba 2 test KTK
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

Análisis e Interpretación

El 47% de estudiantes a los que se les aplico la prueba, que equivale a 48 personas obtienen una coordinación muy buena, el 32% de estudiantes que son 33 personas obtienen una buena coordinación, mientras que el 21% de estudiantes con igual número de personas presentan una buena coordinación, 0% de estudiantes presentan una perturbación o insuficiencia en su coordinación.

Los resultados son buenos ya que la mayoría de estudiantes presentan una coordinación normal a muy buena en la prueba saltar sobre un obstáculo de espuma con una sola pierna con el aumento de altura en pasos consecutivos de 5cm.

Prueba 3. Saltar con los pies juntos de un lado a otro durante 15 segundos.

Tabla 13 Prueba 3 test KTK

COORDINACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Buena	42	41%
Buena	30	30%
Normal	30	29%
Perturbación	0	0%
Insuficiencia	0	0%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

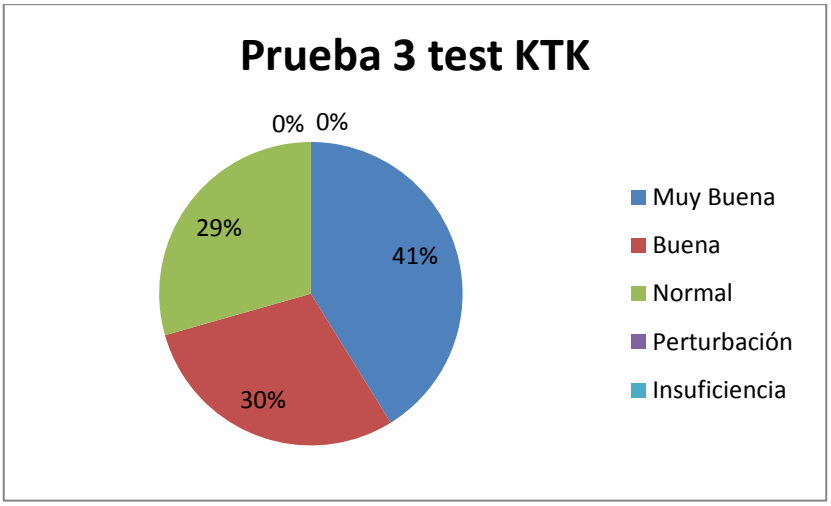


Ilustración 12 Prueba 3 test KTK
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

Análisis e Interpretación

Del total de estudiantes son 42 equivalentes al 41% que presenta una coordinación muy buena en la prueba aplicada, 30 estudiantes que representan 30% presentan

una buena coordinación y 30 estudiantes representados por el 29% presentan una coordinación normal.

En la prueba saltar con los pies juntos de un lado a otro durante 15 segundos prácticamente la mayoría de estudiantes presentan una coordinación muy buena.

Prueba 4. Desplazarse hacia los lados en tableros de madera durante 20 segundos.

Tabla 14 Prueba 4 test KTK

COORDINACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Buena	26	26%
Buena	31	30%
Normal	45	44%
Perturbación	0	0%
Insuficiencia	0	0%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

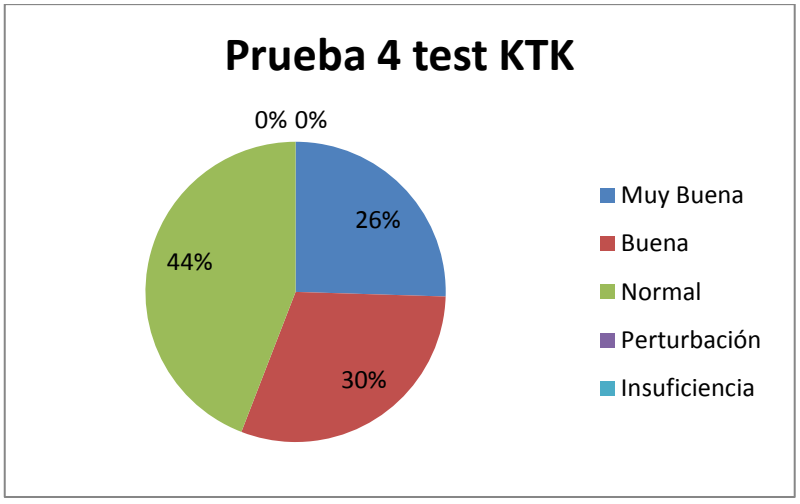


Ilustración 13 Prueba 3 test KTK
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

Análisis e Interpretación

En la prueba 4 del test KTK el 26% de estudiantes que son 26 personas obtienen como resultado una coordinación muy buena, el 30% que representan a 31 estudiantes obtienen una buena coordinación, mientras que el 44% que son 45 estudiantes obtienen como resultado de la prueba una coordinación normal.

Al contrario de las pruebas anteriores, en este ejercicio la mayoría de estudiantes obtiene una motricidad buena, esto se puede deber a que la prueba es un poco más complicada que las otras.

Pos-test aplicado a los niños de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Hispano América del cantón Ambato

Luego de tres meses de aplicado el test inicial y recomendando a los estudiantes que practiquen el juego del quince en forma regular se procedió a aplicar un segundo test, obteniendo los siguientes resultados.

Prueba 1. Caminar hacia atrás a lo largo de balancines de anchura decreciente: 6,0, 4,5, y 3,0 cm.

Tabla 15 Prueba 1 test KTK

COORDINACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Buena	51	50%
Buena	33	32%
Normal	18	18%
Perturbación	0	0%
Insuficiencia	0	0%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

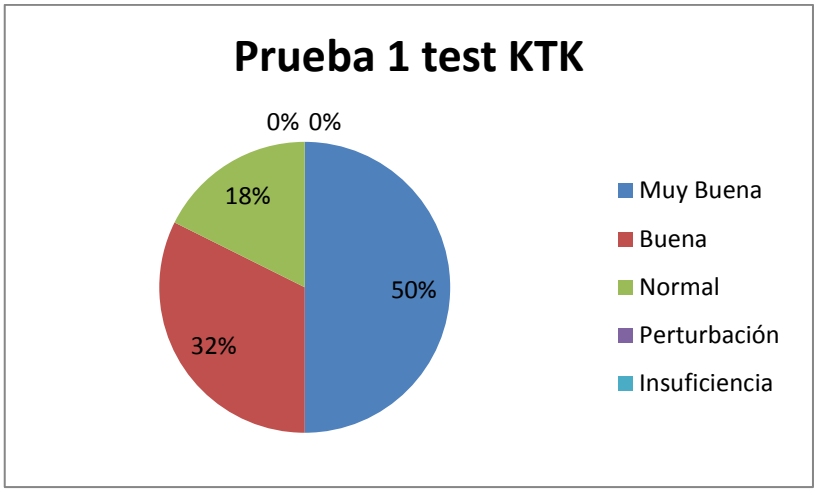


Ilustración 14 Prueba 1 test KTK
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

Análisis e Interpretación

El 50% de estudiantes, que son 51 personas presentan una coordinación muy buena, 32% representados por 33 estudiantes tienen una buena coordinación, 18% que son 18 estudiantes tienen una coordinación normal mientras que el 0% no presentan insuficiencia o perturbación en la coordinación.

Los datos obtenidos en el pos-test son prácticamente iguales a los obtenidos en el pre-test presentado siempre una muy buena coordinación la mayoría de estudiantes.

Prueba 2. Con una sola pierna saltar sobre un obstáculo de espuma con el aumento de altura en pasos consecutivos de 5cm.

Tabla 16 Prueba 2 test KTK

COORDINACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Buena	53	52%
Buena	31	30%
Normal	18	18%
Perturbación	0	0%
Insuficiencia	0	0%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

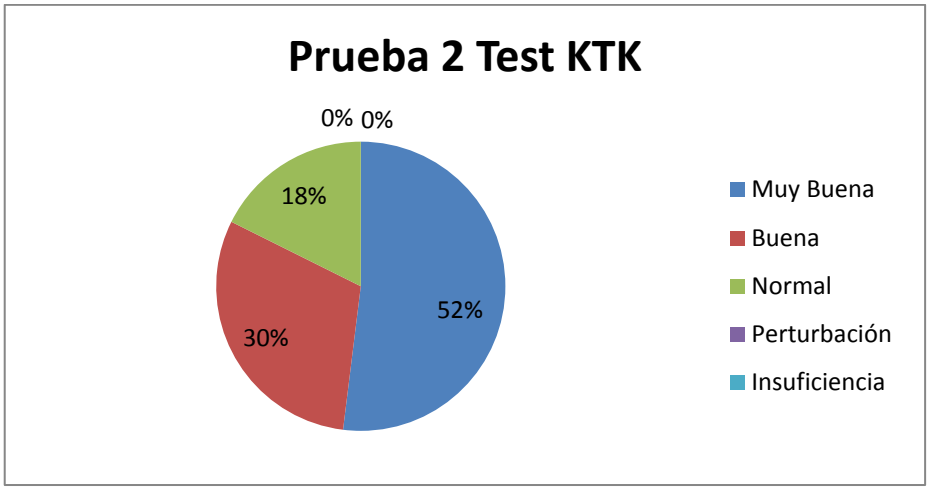


Ilustración 15 Prueba 2 test KTK
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba 53 estudiantes que representa el 52% del total de la población posee una muy buena coordinación, 31 estudiantes representados por el 30% de personas tienen una coordinación buena, mientras que 18 estudiantes representados por el 18% de la población tiene una coordinación normal.

Se observa que existe un mayor número de estudiantes con muy buena coordinación en base al pre-test, esto se debe a que la práctica del quince les ayudo en la motricidad, así como también a que los estudiantes ya saben la mecánica del ejercicio aplicado en la prueba.

Prueba 3. Saltar con los pies juntos de un lado a otro durante 15 segundos.

Tabla 17 Prueba 3 test KTK

COORDINACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Buena	43	42%
Buena	34	33%
Normal	25	25%
Perturbación	0	0%
Insuficiencia	0	0%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

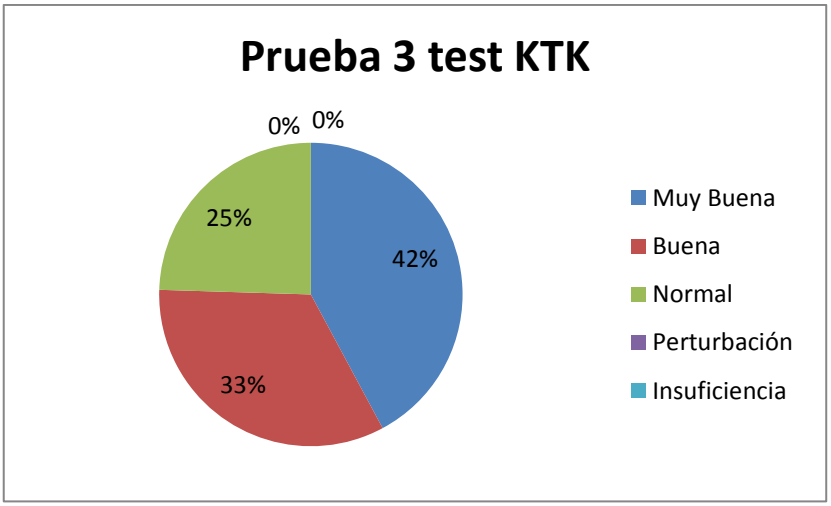


Ilustración 16 Prueba 3 test KTK
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

Análisis e Interpretación

El 42% de la población que están representados por 43 estudiantes obtienen en la prueba una coordinación muy buena, 33% de los estudiantes equivalente a 34 estudiantes obtienen una buena coordinación y el 25% de la población equivalentes a 25 estudiantes tienen una buena coordinación.

Los resultados son prácticamente iguales a los obtenidos en el pre-test, obteniéndose que la mayoría de estudiantes tienen una muy buena coordinación en la prueba saltar con los pies juntos de un lado a otro durante 15 segundos.

Prueba 4. Desplazarse hacia los lados en tableros de madera durante 20 segundos.

Tabla 18 Prueba 4 test KTK

COORDINACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Buena	23	26%
Buena	32	30%
Normal	47	44%
Perturbación	0	0%
Insuficiencia	0	0%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

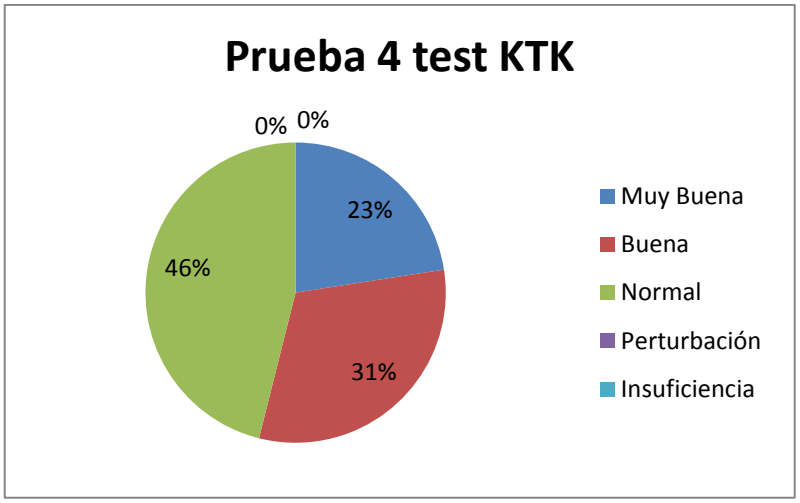


Ilustración 17 Prueba 3 test KTK
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: Tets KTK

Análisis e Interpretación

Luego de la aplicación de la prueba 4 del test KTK, 23 estudiantes que representan el 26% poseen una muy buena coordinación, 32 estudiantes equivalentes al 30% presentan una buena coordinación y 47 estudiantes representados por el 44% tienen una coordinación normal.

Sigue la tendencia en base al pre-test donde la mayoría de estudiantes obtuvo una coordinación normal en la aplicación de la prueba, obteniéndose resultados similares en el pre-test y pos-test.

4.2.Verificación de la hipótesis.

Para la solución estadística del problema planteado y de conformidad con la hipótesis se trabajará con la prueba del Chi-cuadrado que es un estadígrafo libre que permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando a la comprobación de distribuciones enteras.

La hipótesis que se ha establecido en la investigación es factible de realización, puesto que en la encuesta se recoge información acerca de la práctica del quince

con la finalidad de mejorar la motricidad gruesa, en lo cual se fundamentará con el análisis estadístico del Chi cuadrado.

Combinación de frecuencias

Para la combinación de frecuencias observadas se trabajó con tres preguntas significativas de la encuesta:

Pregunta 2. ¿Al jugar Quince se ejercitan los músculos?

Tabla 19 Al jugar Quince se ejercitan los músculos

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	66	65%
NO	36	35%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

Pregunta 4. ¿Usted considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía?

Tabla 20 Considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	68	67%
NO	34	33%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

Pregunta 5. ¿Usted considera que la práctica del juego del quince promueve la integración entre compañeros?

Tabla 21 Considera que la práctica del juego del quince promueve la integración entre compañeros

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	31%
NO	70	69%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

Frecuencias Observadas

Tabla 22. Frecuencias Observadas

Opción	Si	No	Subtotal
¿Al jugar Quince se ejercitan los músculos?	66	36	102
¿Usted considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía?	68	34	102
¿Usted considera que la práctica del juego del quince promueve la integración entre compañeros?	32	70	102
Subtotal	166	140	306

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

Frecuencias Esperadas

Tabla 23. Frecuencias Esperadas

Opción	Si	No	Subtotal
¿Al jugar Quince se ejercitan los músculos?	55.33	46.67	102
¿Usted considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía?	55.33	46.67	102
¿Usted considera que la práctica del juego del quince promueve la integración entre compañeros?	55.33	46.67	102
Subtotal	166	140	306

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

Modelo Lógico

HO: El Quince no desarrolla la Motricidad Gruesa en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Hispano América.

H1: El Quince si desarrolla la Motricidad Gruesa en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Hispano América.

Grados de Libertad

Para calcular los grados de libertad se trabaja con la fórmula:

GL= (f-1) * (c-1)

Siendo:

- GL: grados de libertad
- f: filas
- c: columnas

GL = (3-1) * (2-1)
GL = 2*1
GL = 2

Grados de Significación

El nivel de significación con el que se trabaja es del 5%.

$\infty = 0,05$

Calculo del chi-cuadrado

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)2}{E}$$

Donde:

Xc^2= chi cuadrado

∑= sumatoria

O= Frecuencias observadas

E= Frecuencias esperadas

Tabla 24. Cálculo chi-cuadrado

O	E	O-E	$(O-E)^2$	$(O-E)^2/E$
66	55.33	10.67	113.78	2.06
36	46.67	-10.67	113.78	2.44
68	55.33	12.67	160.44	2.90
34	46.67	-12.67	160.44	3.44
32	55.33	-23.33	544.44	9.84
70	46.67	23.33	544.44	11.67
			Total	**32.34**

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

Decisión

Con 2 GL y un nivel de significación de 0,05

Xc^2= 32.34

Tabla 25. Tabla de Distribución chi-cuadrado

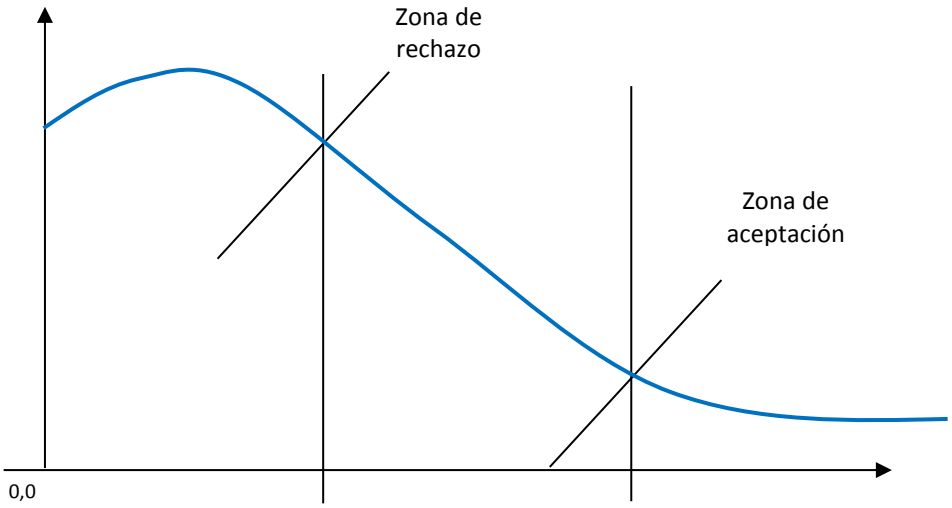
Probabilidad de un valor superior - *Alfa* (α)				
Grados libertad	**0,1**	**0,05**	**0,025**	**0,01**
1	2,71	3,84	5,02	6,63
2	4,61	5,99	7,38	9,21
3	6,25	7,81	9,35	11,34
4	7,78	9,49	11,14	13,28
5	9,24	11,07	12,83	15,09
6	10,64	12,59	14,45	16,81
7	12,02	14,07	16,01	18,48
8	13,36	15,51	17,53	20,09
9	14,68	16,92	19,02	21,67
10	15,99	18,31	20,48	23,21
11	17,28	19,68	21,92	24,73
12	18,55	21,03	23,34	26,22
13	19,81	22,36	24,74	27,69
14	21,06	23,68	26,12	29,14
15	22,31	25,00	27,49	30,58
16	23,54	26,30	28,85	32,00
17	24,77	27,59	30,19	33,41
18	25,99	28,87	31,53	34,81
19	27,20	30,14	32,85	36,19
20	28,41	31,41	34,17	37,57

Elaborado por: Roberto Real
Fuente: labrad.fisica.edu.uy/docs/tabla_chi_cuadrado.pdf

Conclusión

El valor $x^2t = 5,99 < x^2c = 32.34$ por lo tanto se rechaza la hipótesis nula H0 y se acepta la alterna H1. El Quince si desarrolla la Motricidad Gruesa en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Hispano América.

Gráfica de distribución



X^2t = 5,99 X^2c = 32.34

Ilustración 18. Campana de Gauss
Elaborado por: Roberto Real
Fuente: La Encuesta

CAPITULO V

CONCLUCIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El juego del Quince es de gran ayuda tanto en el ámbito físico, como en el ámbito social de los estudiantes, ya que no solo se favorece su desarrollo psicomotriz sino también se conservan tradiciones que deben ser impartidas por docentes y padres.

- El desarrollo de la motricidad gruesa es de suma importancia en el aprendizaje de los estudiantes puesto que tendrá más seguridad, llevándoles a una armonía en sus movimientos, y permitiéndoles un funcionamiento cotidiano adecuado.

- El juego del quince es vital para el rescate de valores de los niños, y a la misma vez conocer las tradiciones de nuestro pueblo, por lo que su implementación dentro del programa pedagógico resulta de gran importancia.

- Se comprobó que la práctica del quince si beneficia al mejoramiento de la motricidad gruesa en los niños de cuarto año de la Unidad Educativa Hispano América.

5.2. Recomendaciones

- Se debe motivar a los niños en clase para que puedan conocer todos los beneficios que brindan el juego del quince y a la misma vez la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa en sus cuerpos.

- Es necesario capacitar a los docentes sobre el juego del quince y el desarrollo de la motricidad gruesa dando a conocer sus beneficios e importancia para que lo puedan implementar en sus clases.

- Se debe inculcar en los estudiantes la práctica del quince como un elemento socializador y guía para el desarrollo de habilidades correspondientes a la motricidad gruesa

- Se debe presentar los resultados obtenidos en la investigación realizada, con la elaboración de un artículo académico, sobre la coordinación motriz y el juego del quince.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta Hernandez, R. (2005). *Gestion y administracion de organizaciones deportivas.* España: Paidotribo.

Aguado, J. (2012). *Cuerpo humano e imagen corporal.* Mexico: Universidad Autonoma de Mexico.

Alarcón Vásquez, D., & Padilla Sepúlveda, V. (2017). Uso del test KTK como instrumento de evaluación de la coordinación motora gruesa entre los 6 y 11 años de edad en hombres y mujeres. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 43-52.

Albarracín, P. A. (2013). *Juegos y deportes populares y tradicionales como contenido de educación físcia en el ies europa de aguilas*. Obtenido de http://www.uibcongres.org/imgdb/archivo_dpo2500.pdf

Armendariz, G. (08 de Mayo de 2013). *Juegos Tradicionales del Ecuador*. Obtenido de http://tradicionese.blogspot.com/

Armijos, M. (30 de Agosto de 2012). *La Motricidad gruesa*. Obtenido de http://magalitaarmijosp.blogspot.com/

Asamblea Nacional. (2010). *Constitución del Ecuador.* Montecristi: Asamblea Nacional.

Ballesteros, J. M., & Alvarez, J. (2014). *Manual didáctico de atletismo.* España: Real Federación Española de Atletismo.

Bello, E. P. (2011). *Los Juegos: planteamiento y clasificaciones. Didactica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos Básicos.* España: Aula XXI. Santillana.

Bolívar, C. R. (2012). Psicomotricidad y Mediación Consciente en la Adquisición de la Noción de Clasificación. *Revista Electrónica Actividad Física y Ciencias, 4*.

Broderick, P. (2014). Pediatric vision screnning for the Family Physycian. *American Family Psysician Journal, 58*(3).

Bucher, H. (2011). *Estudio de la personalidad del niño a traves de la exploracion psicomotriz.* España: Toray - Masson S.A.

Cagigal, J. M. (2011). José María Cagigal y su Contribución al Humanismo. *Revista Internacional de Sociología (Ris), 44*.

Caicedo, D. (2015). *Juegos recreativos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la unidad educativa ¨república de venezuela¨ de la ciudad de ambato provincia de tungurahua, 2014 – 2015.* Ambato: UTA.

Canelones, B. P. (28 de Julio de 2014). *Psiconeuroinmunologia*. Obtenido de Movimiento Corporal. Una de las expresiones de la salud: http://psiconeuroinmunologia.over-blog.com/article-movimiento-corporal-una-de-las-expresiones-de-la-salud-124244890.html

Carrillo, A. (2012). *Juegos Tradicionales* . Bogota: Minuto de Dios.

Casanova, P. (2012). *Temario Técnico en Educaci{on Infantil.* Madrid: Paraninfo.

Casarramona, M. (2010). *Los mejores temas de vida feliz sobre educación imfamtil.* Buenos Aires: Sudamericana.

Cevallos, Q. R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "lucinda toledo" de la ciudad de quito durante el año lectivo 2009-2010.* Quito: Universidad Central del Ecuador.

Contreras, L. (12 de Mayo de 2012). *Motridad Infantil*. Obtenido de http://educacioninfantil94.blogspot.com/2012/05/tipos-de-motricidad.html

De la Torre Dávalos, A. (2005). *Introducción a la Estadística.* Quito, Ecuador: Gráficas Corona.

Diario Manabita. (2009). La Familia y Los Juegos.

Diario el Comercio. (18 de Marzo de 2010). El quince es un juego tradicional que perdura en Tungurahua. *El Comercio*.

Dosil, D. J. (2010). *Psicología y Rendimiento Deportivo* . España: Edic.Gersam.

Durivage, J. (2006). *Educación y Psicomotricidad.* Trillas: Mexico.

Faller, A. (2014). *Estructura y funciones del cuerpo humano.* Mexico: Paidotribo.

Garzarelli, J. (2005). *El Juego, Soporte Del Deporte*. Obtenido de Psicologia Online: http://www.psicologia-online.com/movil/ebooks/deporte/juego.shtml

Hartmann, N. (2011). *Etica.* Madrid: Encuentro.

Herrera, L., Medina, A., & Naranjo, G. (2004). *Tutoría de la Investigación Científica.* Ambato: Gráfica Corona Quito.

Huizinga, J. (2013). *Homo Lidens, el juego de la vida.* Buenos Aires: Alianza.

Koupernick, C. (1968). *Desarrollo Psicomotor de la primera infancia.* Barcelona-España: Luis Miracle.

Lucimar. (25 de 05 de 2016). *El cuerpo humano*. Obtenido de http://www.phpwebquest.org/newphp/miniquest/soporte_horizontal_m.php?id_actividad=6393&id_pagina=1

Luvis. (04 de Noviembre de 2011). *Los Juegos Tradicionales*. Obtenido de http://luviz-losjuegostradicionales.blogspot.com/

Marsal, R. A. (29 de Junio de 2012). *NETMOMNS*. Obtenido de Motricidad Gruesa: http://www.netmoms.es/revista/ninos/desarrollo-infantil/motricidad-gruesa/

MEC. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curicular.* Quito: MEC.

Molina, d. C. (2014). *Psicomotricidad La coordinacion visomotora y dinamica manual del niños.* Buenos Aires: Losada S.A.

OMS. (2016). *Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud*. Obtenido de Actividad física: http://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/

Pacheco, E. (2010). *Desde la interpretación médica de la salud-enfermedad hacia una teoría de la salud como proceso humano social.* Caracas, Venezuela.: Tropycos CEAP.

Paucar Arrellano, F. (2015). *Los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños/as e primer año de educacion general basica de la escuela isabel yanez de la parroquia de machachi canton mejia de la provincia de pichincha.* Ambato: UTA.

Ramón, D. R. (2012). *LA NUTRICIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS", PERÍODO 2011 – 2012.* Loja: UNIVERSIDAD NACIONA DE LOJA.

Requena, & Sanz. (2010). *Didactica de la educación infantil.* Madrid: Editex.

Troya, H. (25 de 07 de 2016). El Quince. (R. Real, Entrevistador)

Tubon, A. M. (2016). *La actividad motriz en la práctica de la danza folclórica interandina ecuatoriana en los estudiantes del séptimo año de la unidad educativa Cesar Augusto Salazar del cantón Ambato provincia del Tungurahua* . Ambato: UTA.

Vargas, R. (2013). *Diccionario de teoria del Entrenamiento Deportivo.* Mexico: Universidad Autonoma de Mexico.

Velez, J. (15 de Septiembre de 2014). *Valores del Deporte*. Obtenido de http://www.efdeportes.com/efd141/los-valores-del-deporte.htm

Venegas, J. (2010). *Para entender la actividad fisica.* Quito: Editorial Don Bosco.

Veraldi, G., & Veraldi, B. (1974). *Psicología de la creación.* Bilbao, España.: Mensajero.

Vizcarra, M. G. (14 de Agosto de 2010). *El aparato respiratorio*. Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos76/aparato-respiratorio/aparato-respiratorio.shtml

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMERICA" DEL CANTÓN AMBATO

Objetivo: Conocer y recolectar información confiable en lo referente al Quince en el desarrollo de la Motricidad Gruesa.

Lea detenidamente la pregunta y ponga una x, o un visto en la respuesta que usted crea conveniente.

1. ¿Usted conoce que es actividad Física?

2. ☐ NO ☐

3. ¿Usted sabe cómo se juega el Quince?

SI ☐ NO ☐

4. ¿Usted conoce en que consiste el juego del quince?

SI ☐ NO ☐

5. ¿Usted considera que el juego del Quince aporta al desarrollo de identidad y autonomía?

SI ☐ NO ☐