

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

---

**Tema:** “LA LECTURA SINÁPTICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE  
LOS/LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PÍO X”

---

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magíster  
en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

**Autor:** Licenciada Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego.

**Directora:** Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster.

Ambato – Ecuador

2018

## **A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato**

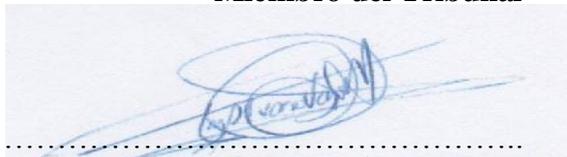
El tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Héctor Fernando Gómez Alvarado, Presidente del Tribunal, e integrado por los señores: Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano Magíster, Ingeniero Álvaro Fernando Vargas Álvarez Magíster, Licenciado Paúl Santiago Pullas Tapia Magíster, Miembros del Tribunal designados por la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: “**LA LECTURA SINÁPTICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS/LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PÍO X**”, elaborado y presentado por la señora Licenciada Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego, para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.



.....  
Dr. Héctor Fernando Gómez Alvarado  
**Presidente del Tribunal**



Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.  
**Miembro del Tribunal**



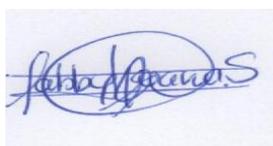
.....  
Ing. Álvaro Fernando Vargas Álvarez, Mg.  
**Miembro del Tribunal**



.....  
Lic. Paúl Santiago Pullas Tapia, Mg.  
**Miembro del Tribunal**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

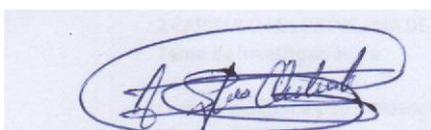
La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: “**LA LECTURA SINÁPTICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS/LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PÍO X**”, le corresponde exclusivamente a la Licenciada Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego, Autora bajo la Dirección de la Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster, Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual de la Universidad Técnica de Ambato.



.....  
Lcda. Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego.

c.c. 1803650561

**AUTORA**



.....  
Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

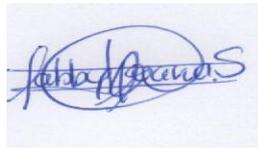
c.c. 1801911890

**DIRECTORA**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



.....  
Lcda. Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego.

c.c. 1803650561

**AUTORA**

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

|   |             |
|---|-------------|
| <b>PORTADA.....</b>   | <b>i</b>    |
| <b>A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato.....</b> | <b>ii</b>   |
| <b>AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....</b>                         | <b>iii</b>  |
| <b>DERECHOS DE AUTOR.....</b>   | <b>iv</b>   |
| <b>INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....</b>                                  | <b>v</b>    |
| <b>INDICE DE TABLAS.....</b>  | <b>x</b>    |
| <b>INDICE DE GRÁFICOS.....</b>  | <b>xi</b>   |
| <b>AGRADECIMIENTO .....</b>   | <b>xiii</b> |
| <b>DEDICATORIA .....</b>  | <b>xiv</b>  |
| <b>RESUMEN EJECUTIVO.....</b>   | <b>xv</b>   |
| <b>EXECUTIVE SUMMARY .....</b>  | <b>xvii</b> |
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>  | <b>1</b>    |
| <b>CAPÍTULO I.....</b>  | <b>3</b>    |
| <b>EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>                                  | <b>3</b>    |
| 1.1 Tema de investigación .....   | 3           |
| 1.2 Planteamiento del problema .....                                      | 3           |
| 1.2.1 Contextualización .....   | 3           |
| 1.2.2 Relación Causa Efecto .....   | 19          |
| 1.2.3 Análisis critico.....   | 20          |
| 1.2.4 Prognosis.....  | 21          |
| 1.2.5 Formulación del problema.....                                       | 22          |
| 1.2.6 Preguntas directrices .....   | 22          |
| 1.2.7 Delimitación del objetivo de Investigación.....                     | 22          |
| 1.2.8 Delimitación temporal.....  | 22          |
| 1.2.9 Delimitación Espacial .....   | 23          |
| 1.3. Justificación .....  | 23          |
| 1.4. Objetivos.....   | 24          |
| 1.4.1. Objetivo general .....   | 24          |
| 1.4.2. Objetivos específicos .....  | 24          |
| <b>CAPÍTULO II.....</b>   | <b>25</b>   |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>MARCO TEÓRICO.....</b>                                  | <b>25</b> |
| 2.1. Antecedentes investigativos .....                     | 25        |
| 2.2. Fundamentación Filosófica.....                        | 30        |
| 2.3. Fundamentación Legal y Pedagógica .....               | 30        |
| 2.4 Categorías Fundamentales .....                         | 36        |
| 2.4.1. Constelación de ideas. Variable independiente ..... | 37        |
| 2.4.2. Marco conceptual de la variable independiente.....  | 38        |
| 2.4.2.1. Lengua y Literatura .....                         | 38        |
| 2.4.2.2. Lectura .....                                     | 39        |
| 2.4.2.3. Tipos de lectura.....                             | 40        |
| 2.4.2.4. Lectura Sináptica .....                           | 46        |
| 2.4.3. Constelación de ideas. Variable dependiente .....   | 52        |
| 2.4.4. Marco conceptual variable dependiente.....          | 53        |
| 2.4.4.1. Procesos Psicolingüístico .....                   | 53        |
| 2.4.4.2. Procesos de lectura.....                          | 53        |
| 2.4.4.3. Estrategias lectoras.....                         | 59        |
| 2.4.4.4. Comprensión lectora .....                         | 60        |
| 2.5. Hipótesis .....                                       | 71        |
| 2.6. Señalamiento de variables .....                       | 71        |
| <b>CAPÍTULO III.....</b>                                   | <b>73</b> |
| <b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>                | <b>73</b> |
| 3.1. Enfoque de Investigación .....                        | 73        |
| 3.2. Modalidad Básica de la Investigación .....            | 73        |
| 3.2.1. Investigación Bibliográfica Documental .....        | 73        |
| 3.2.2. Investigación de Campo .....                        | 74        |
| 3.3. Nivel o tipo de investigación .....                   | 74        |
| 3.3.1. Investigación correlacional.....                    | 74        |
| 3.3.2. Investigación descriptiva .....                     | 74        |
| 3.3.3. La Investigación exploratoria .....                 | 75        |
| 3.4. Población y Muestra .....                             | 75        |
| 3.4.1. Población.....                                      | 75        |
| 3.5. Operacionalización de las variables .....             | 76        |

|                                     |   |            |
|-------------------------------------|---|------------|
| 3.6.                                | Técnicas e instrumentos de recolección de información .....           | 80         |
| 3.6.1.                              | Plan de recolección de información .....                              | 80         |
| 3.7.                                | Plan de Procesamiento y Análisis .....                                | 81         |
| 3.7.1.                              | Plan de Procesamiento .....   | 81         |
| 3.7.2.                              | Plan de análisis e interpretación de resultados .....                 | 82         |
| <b>CAPÍTULO IV</b>                  | <b>.....</b>  | <b>83</b>  |
| <b>INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> | <b>.....</b>  | <b>83</b>  |
| 4.1.                                | Pre test aplicado a los estudiantes del Sexto “B” .....               | 84         |
| 4.2.                                | Post Test aplicado a los estudiantes del Sexto “B” .....              | 88         |
| 4.3.                                | Aplicación de la prueba T de student para muestras relacionadas. .... | 93         |
| 4.3.1                               | Planteamiento de la hipótesis .....                                   | 94         |
| 5.1                                 | Conclusiones.....   | 99         |
| 5.2                                 | Recomendaciones.....  | 100        |
| <b>CAPÍTULO VI</b>                  | <b>.....</b>  | <b>101</b> |
| <b>PROPUESTA</b>                    | <b>.....</b>  | <b>101</b> |
| 6.1                                 | Tema .....  | 101        |
| 6.2                                 | Datos informativos .....  | 101        |
| 6.3                                 | Antecedentes de la propuesta .....                                    | 101        |
| 6.4                                 | Justificación .....   | 103        |
| 6.5                                 | Objetivos .....   | 104        |
| 6.5.1                               | Objetivo general. ....  | 104        |
| 6.5.2                               | Objetivo específico .....   | 104        |
| 6.6                                 | Análisis de factibilidad .....  | 104        |
| 6.7                                 | Fundamentaciones teórica.....   | 105        |
| 6.8                                 | Modelo operativo .....  | 107        |
| 6.8.1.                              | <i>FASE I: Elaboración</i> .....                                      | 111        |
| 6.8.2.                              | <i>FASE II: Sociabilización</i> .....                                 | 112        |
| 6.8.2.                              | <i>FASE III: Evaluación</i> .....                                     | 118        |
| 6.8.3.                              | <i>FASE IV: Retroalimentación</i> .....                               | 119        |
| 6.9.                                | Evaluación de la propuesta .....                                      | 119        |
| 6.10                                | Administración de la propuesta .....                                  | 120        |
| <b>REFERENCIAS</b>                  | <b>.....</b>  | <b>121</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>ANEXOS.....</b>   | <b>129</b> |
| Anexo 0. Plan de refuerzo académico. ....  | 130        |
| Anexo 1. Test de lectura sináptica .....   | 172        |
| Anexo 2. Resultados del Pre-test en comprensión lectora de los estudiantes del sexto año paralelo B de la Unidad Educativa PIO X .....   | 176        |
| Anexo 3. Resultados del Post-test en comprensión lectora de los estudiantes del sexto año paralelo B de la Unidad Educativa PIO X .....  | 178        |
| Anexo 4. Matriz de decisión para selección de indicadores .....  | 180        |
| Anexo 5. Documento preparado para estudiantes del sexto año paralelo B de la Unidad Educativa “PIO X”.....   | 0          |
| Anexo 6. Oficio presentado por parte de la investigadora para solicitar autorización para realizar la tesis y los talleres de lectura sináptica y comprensión a los estudiantes de sexto año paralelo B de la Unidad Educativa PIO X ..... | 40         |
| Anexo 7. Contestación del oficio de la investigadora por parte del P. MS.c José Hidalgo Torres, rector de la Unidad Educativa San Pío X.....   | 41         |
| Anexo 8. Ficha de evaluación del test “El principito” (pre-test y post-test). Test de lectura rápida para la Unidad Educativa “San Pío X” .....  | 42         |
| Anexo 9. Lista de cotejo para análisis de pre-test y post-test.....  | 46         |
| Anexo 10. Modelo de notificación para clases de refuerzo .....   | 47         |
| Anexo 11. Fotografías de los niños en clases de refuerzo.....  | 47         |
| Anexo 12. Notificaciones de clases de refuerzo firmadas por el representante del estudiante .....  | 49         |
| Anexo 13. Formato utilizado para registro de asistencia de los alumnos al pre-test y post-test.....  | 51         |
| Anexo 14. Fotografías tomadas en la realización del pre-test .....   | 52         |
| Anexo 15. Formato utilizado para registro de asistencia de los estudiantes en la realización de los 10 talleres.....   | 54         |
| Anexo 16. Fotografías tomadas en la realización de los 10 talleres.....  | 55         |
| Anexo 17. Fotografías tomadas en la realización del post-test.....   | 57         |
| Anexo 18. Formato utilizado para el registro de los docentes a la sociabilización .....  | 59         |

|  |    |
|--|----|
| Anexo 19. Fotografías tomadas en la conferencia a los docentes de lengua y literatura de la Unidad Educativa PIO X ..... | 60 |
|--|----|

## INDICE DE TABLAS

|   |     |
|---|-----|
| Tabla 1. Cuadro de comparación de desidia a los libros entre países iberoamericanos. .... | 5   |
| Tabla 2. Destrezas de lectura y comprensión. ....   | 14  |
| Tabla 3. Estrategias de comprensión lectora. ....   | 28  |
| Tabla 4. Fundamentación Legal. ....   | 30  |
| Tabla 5. Fundamentación Pedagógica. ....  | 33  |
| Tabla 6. La destreza específica de la prelectura. ....                                    | 55  |
| Tabla 7. Población y muestra de estudio. ....   | 75  |
| Tabla 8. Matriz de operacionalización de variables de Lectura sináptica. ....             | 76  |
| Tabla 9. Matriz de operacionalización de variables de Comprensión lectora. ....           | 78  |
| Tabla 10. Procedimiento de recolección de información. ....                               | 81  |
| Tabla 11. Resultados obtenidos en el sexto año paralelo B. ....                           | 85  |
| Tabla 12. Tabla comparativa entre resultados obtenidos entre pre-test y post-test. ....   | 88  |
| Tabla 13. Resultados del Pre test vs. Post test. ....                                     | 95  |
| Tabla 14. Estadísticos descriptivos. ....   | 96  |
| Tabla 15. Resultado de la prueba T- de student para muestras relacionadas. ....           | 97  |
| Tabla 16. Modelo operativo. ....  | 107 |

## INDICE DE GRÁFICOS

|   |    |
|---|----|
| Gráfico 1. Actividades que acostumbra a hacer en su tiempo libre. ....  | 4  |
| Gráfico 2. Tasa neta de matriculación escolar. ....   | 9  |
| Gráfico 3. Recomendaciones para incentivar la lectura a los niños por parte del proyecto "Yo amo leer".....   | 11 |
| Gráfico 4. Números de niños de sexto año de EBG, que presentan dificultades en destrezas de lectura y comprensión del paralelo B.....                           | 16 |
| Gráfico 5. Números de niños de sexto año de EBG, que presentan dificultades en destrezas de lectura y comprensión del paralelo A.....                           | 17 |
| Gráfico 6. Relación Causa Efecto. ....  | 19 |
| Gráfico 7. Categorías fundamentales. ....   | 36 |
| Gráfico 8. Constelación de ideas, variable independiente.....   | 37 |
| Gráfico 9. Tipos de lectura. ....   | 41 |
| Gráfico 10. Clasificación de la lectura. ....   | 42 |
| Gráfico 11. Constelación de ideas, variable dependiente.....  | 52 |
| Gráfico 12. Procesos de lectura .....   | 54 |
| Gráfico 13. Fuentes de información de la lectura.....   | 56 |
| Gráfico 14. Formas de comprensión empática.....   | 67 |
| Gráfico 15. Formas de comprensión orientada a una meta. ....  | 68 |
| Gráfico 16. Formas de comprensión simbólica y conceptual.....   | 69 |
| Gráfico 17. Formas de Comprensión científica/tecnológica. ....  | 69 |
| Gráfico 18. Formas de comprensión episódica y espacial. ....  | 70 |
| Gráfico 19. Formas de Comprensión metacognitiva. ....   | 71 |
| Gráfico 20. Estudio de tiempos “A” y “B” .....  | 83 |
| Gráfico 21. Análisis estadístico global. ....   | 86 |
| Gráfico 22. Resultados del pre-test y post-test en lectura sináptica de los estudiantes de sexto año de EGB, paralelo B de la Unidad Educativa “San Pio X”..... | 90 |
| Gráfico 23. Comparación Pre test y Post test aplicado a los estudiantes del paralelo “B” .....  | 91 |
| Gráfico 24. Resultados de comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de EGB, paralelo “B” de la Unidad Educativa “San Pío X”.....                      | 92 |

|   |     |
|---|-----|
| Gráfico 25. Campana de Gauss.....   | 98  |
| Gráfico 26. Plataforma institucional de la Unidad Educativa PIO X.....                            | 113 |
| Gráfico 27. Compartiendo archivo con docentes y estudiantes de la Unidad Educativa PIO X.....     | 114 |
| Gráfico 28. Acuse del mensaje enviado a docentes y estudiantes por parte de la investigadora..... | 114 |

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecida eternamente con Dios, Todopoderoso por su infinita misericordia y voluntad para la culminación de la maestría, concediéndome siempre bendición, paciencia y sabiduría.

Gratitud al alma máter por acogerme nuevamente entre sus aulas para darme la oportunidad de crecer profesionalmente y ser más humana cada día, a mis estimados maestros por la cátedra impartida y su guía para el desarrollo y culminación de este trabajo de investigación, Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg; Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg; Ing. Álvaro Vargas Álvarez, Mg y Lic. Paúl Santiago Pullas Tapia, Mg; mi respeto, consideración y lealtad para ustedes.

Un gran reconocimiento a la Unidad Educativa “San Pío X”, a sus autoridades, docentes, padres de familia y queridos estudiantes por la apertura y colaboración brindada en todo el proceso de realización de esta investigación, espero aportar con un material significativo que engrandezca mucho más la calidad educativa de tan prestigiosa institución.

Lcda. Guanatasig Samaniego, Andrea Gabriela.

## **DEDICATORIA**

Consagro todo el esfuerzo realizado a mis amados padres Jorge y Elsy; a mi muy apreciado hermano Jairo, porque este logro también es de ustedes, por ser mi inspiración y mi ejemplo de lucha, constancia y superación, haciéndome saber que todo sacrificio siempre tiene su recompensa.

Dedicado a mi amado esposo Marcelo por su comprensión y paciencia, también a mi querido hijo Caruso por llenar mi vida de alegría con sus locuras y ocurrencias.

Dios y la vida han sido tan maravillosos conmigo al tener a mis ángeles a mi lado, quienes me llenan de amor cada día de mi vida. Muy orgullosa de lo que soy, porque todo lo conseguido ha sido por ustedes, es ahora el momento de retribuir toda la abnegación y tenacidad que han tenido para mí.

Nunca los defraudaré amadísima familia.

Lcda. Guanatasig Samaniego, Andrea Gabriela.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**TEMA:**

**“LA LECTURA SINÁPTICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE  
LOS/LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PÍO X”**

**AUTORA:** Licenciada Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego.

**DIRECTORA:** Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster.

**FECHA:** 18 de diciembre de 2017.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación estudia la incidencia de la lectura sináptica en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa “San Pío X”. En base a los antecedentes investigados y estudio del arte se selecciona al test “El Principito” como el más idóneo para los estudiantes de sexto año de Educación General Básica. Con una investigación de enfoque cuali-cuantitativo, modalidad bibliografía y de campo, y con un nivel de investigación correlacional, el pre-test (aplicación del test “El Principito” antes de capacitación en lectura sináptica y comprensión lectora) se aplicó a los sextos paralelos A y B, y se determinó al sexto año paralelo “B” como el grupo de estudiantes con dificultades. Concretamente en el sexto año paralelo “B” existen 26 niños que presentan deficiencias en lectura sináptica y comprensión lectora, por lo cual a este grupo de alumnos se aplicaron los 10 talleres de ejercitación de lectura sináptica y comprensión lectora, los mismos que fueron seleccionados por la investigadora en base a una matriz de decisión. Posteriormente de los 10 talleres aplicados a los estudiantes, se vuelve a aplicar el test “El Principito” a lo que en la investigación se le denomina “Post-test”, el resultado fue favorable, esta vez disminuyendo el número de estudiantes que yerran en el test “El Principito” a 4 estudiantes. Y a estos 4 estudiantes mediante una notificación de clases de refuerzo con el aval de las

autoridades de la Unidad Educativa y de los padres de familia por dos días en horario de 13h20 a 14h00 se procedió a realizar una retroalimentación. Es importante mencionar que el material didáctico fue socializado también con los docentes del área de Lengua y Literatura de la institución.

**Descriptor:** capacitación, comprensión lectora, deficiencias, investigación correlacional, lectura sináptica, matriz de decisión, pre-test, post-test, talleres, test “el principito”.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**THEME:**

**"SYNAPTIC READING AND COMPREHENSION READING OF SAN  
PIO X SCHOOL STUDENTS"**

**AUTHOR:** Licenciada Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego.

**DIRECTED BY:** Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster.

**DATE:** December, 18<sup>th</sup>, 2017.

**EXECUTIVE SUMMARY**

The following research studies the impact of the Synaptic Reading on the Comprehension Reading of the Sixth Year students from "San Pío X" school. Based on the researching background and the art study, the test "The Little Prince" is chosen as the most suitable one for the Sixth Year students. The pre-test ("The Little Prince" applied test before the Synaptic Reading and Comprehension Reading training) was applied to Sixth Year A and Sixth Year B, concluding that Sixth Year B students were those with significant difficulties.

In Sixth Year "B" particularly, there are 26 children that show Synaptic and Comprehension Reading weaknesses, that's why 10 types of reading training workshops were applied to this group of students. Those ones were selected by the researcher considering a decision matrix. Subsequently, the test "The Little Prince" is chosen from the 10 different types of applied tests and it's applied once more to the students, calling it in researching terms as the "post test".

The result was better this time and the number of students who made mistakes while taking "The Little Prince" test, reduced to 4. For these students a feedback project through a note for reinforcement classes was required having the permission of authorities and parents to let children attend from 13:20 pm to 14:00 pm during two days.

It's important to consider that the teaching material was socialized with the school Language teachers.

**Keywords:** comprehension reading, correlational investigation, decision matrix, pre-test, post-test, shortcomings, synaptic reading, test “the little prince”, training, workshop.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación contiene 6 capítulos, los cuales se encuentran desarrollados bajo la metodología de la investigación, y se detallan a continuación:

**Capítulo I:** En este capítulo se indica el tema de investigación para plantear el problema en la contextualización sobre un análisis macro, meso y micro que será constituido por el árbol de problemas del que se relacionará las causas y los efectos, seguidamente, se elabora el análisis crítico que determina la prognosis para formular las preguntas que direccionarán la delimitación del objetivo de la investigación para posteriormente determinar la justificación y los objetivos.

**Capítulo II:** Esta sección está destinada básicamente al estudio del arte de las variables, independiente y dependiente, con la determinación de una tentativa propuesta de solución al problema hallado.

**Capítulo III:** Con la finalidad de determinar la metodología de la investigación a seguir en el presente proyecto, es necesario establecer la modalidad, enfoque y nivel de investigación; así mismo, la población y la muestra; seguidamente de la operacionalización de variables; y finalmente, el plan de procesamiento de la información, que intervienen en la indagación, para que sea concisa, alcanzable y realizable.

**Capítulo IV:** Este componente, está principalmente enfocado a describir los resultados obtenidos, una vez, finalizado el proceso de investigación.

**Capítulo V:** Se aportan conclusiones y recomendaciones, relacionados con los objetivos generales y específicos, brindando al lector una visión más clara y definitiva, abarcando la problemática expuesta por la investigadora, que conjuntamente con los demás capítulos, puede ser de utilidad para proponer una solución al problema encontrado.

**Capítulo VI:** En este capítulo se desarrolla, la solución al problema investigado, en base a un modelo operativo, que sirva de guía en su ejecución y una previsión de la evaluación, para hacer de la propuesta de solución, algo eficiente y eficaz.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Tema de investigación

La lectura sináptica y la comprensión lectora de los/las estudiantes de la Unidad Educativa “San Pío X”.

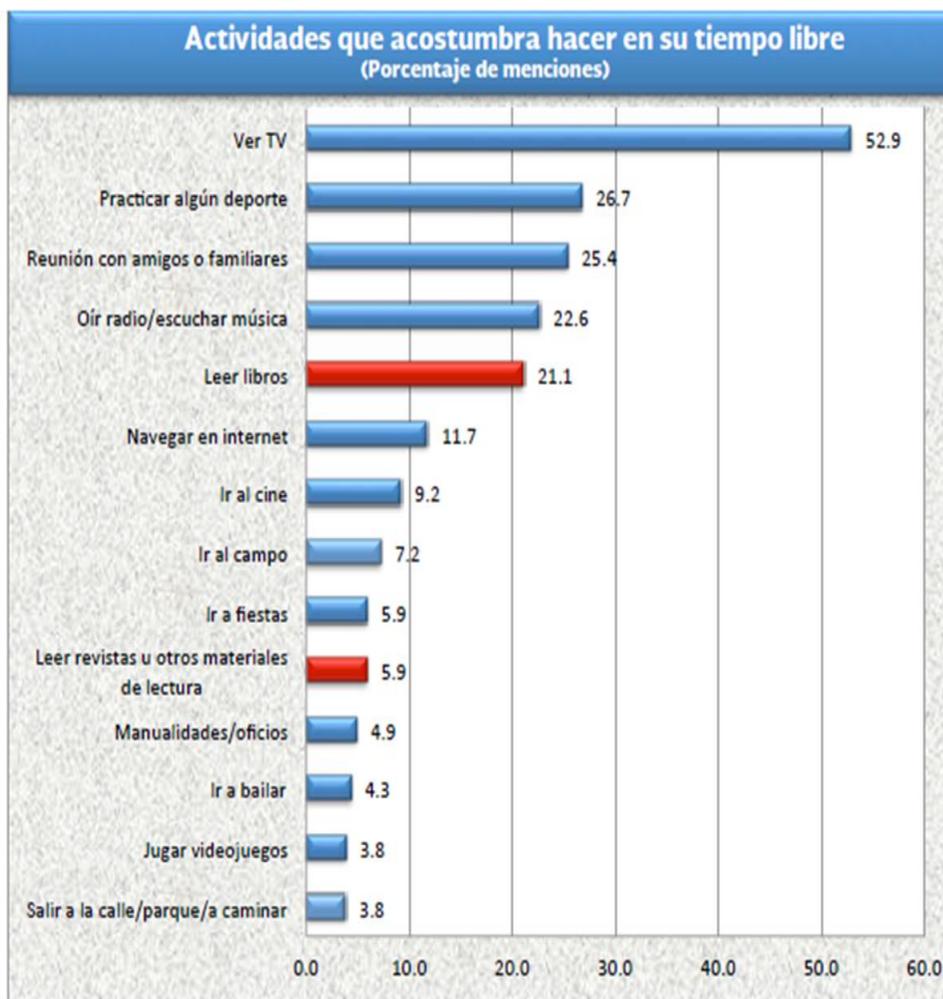
### 1.2 Planteamiento del problema

#### 1.2.1 Contextualización

La lectura es una actividad cognitiva que ejercita la mente y facilita estar informados sobre cuestiones de toda índole desde culturales hasta científicas. Una persona que lee es una persona que puede desenvolverse de mejor manera tanto en el ámbito profesional, académico y social, debido que mejora su razonamiento, argumentación, creatividad, imaginación y memoria (Hernández, 2014).

Todas las personas aceptan que la lectura es muy importante para la vida, pero son pocas las personas que tiene un hábito de esta actividad, incluso en personas que han pasado por la universidad no hay este deseo de leer. La desidia a la lectura es una problemática que se presenta a nivel mundial, pero existen regiones como Latinoamérica que los libros no son populares, y hay preferencia por actividades que erróneamente se consideran más satisfactorias o divertidas.

El avance de la tecnología y un mundo cada vez más globalizado son armas de doble filo, pues por un lado nos facilitan la vida y por otro son un gran distractor, y estas distracciones son más frecuentes en jóvenes que adultos debido básicamente al uso de aparatos electrónicos y disponibilidad de tiempo. A continuación, se presenta un análisis de las principales actividades de diversión y entretenimiento que tienen los mexicanos.



**Gráfico 1.** Actividades que acostumbra a hacer en su tiempo libre.

**Fuente:** Lluch et al. Encuesta Nacional de Lectura 2015. Centro de investigaciones económicas, administrativas y sociales del Instituto Politécnico Nacional. 2015.

Como se puede observar en el gráfico 1, ver televisión constituye la principal actividad a realizar en el tiempo libre de la población mexicana. La lectura de libros constituye la quinta posición y la lectura de revistas u otros materiales de estudio se ubica en la décima posición respectivamente. Este análisis evidencia que la población mexicana no tiene cultura lectora, lo que es grave debido que es la nación con mayor avance científico y tecnológico de Latinoamérica, y es de esperar resultados muchos más críticos en otros países de la región.

**Tabla 1.** Cuadro de comparación de desidia a los libros entre países iberoamericanos.

| Países               | Promedio de libros leídos por habitante | Promedio de libros comprados por habitante | Porcentaje de hogares con al menos 50 libros en casa |
|----------------------|---|--|--|
| Argentina            | 4,6                                     | 3,2  | 75%  |
| Brasil               | 4                                       | 5,5  |  |
| Chile                | 5,4                                     |  |  |
| Colombia             | 2,2                                     | 4,9  | 63%  |
| México               | 2,9                                     | 2,7  | 67%  |
| Perú                 |   | 3,0  |  |
| República Dominicana |   | 2,3  |  |
| Uruguay              |   |  | 57%  |
| España               | 10,3                                    | 9,6  | 45%  |
| Portugal             | 8,5                                     | 8  | 30%  |

**Fuente:** Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). El libro en cifras. CERLALC-UNESCO. 2012.

Con la tabla 1, se tiene de manera más clara como interviene la desidia a la lectura no solo en Latinoamérica sino también en España y Portugal. En cuanto al promedio de libros leídos por habitante, Chile es quien presenta mayor cantidad de libros leídos en Latinoamérica, pero es superado con gran diferencia por España y Portugal. Y Colombia es el país que menos lee en Iberoamérica.

Próximamente se analiza el promedio de libros comprados por habitante, en donde Brasil es el país de Latinoamérica que más libros compra, pero siendo una vez más superado por España y Portugal. Y el país que menos libros compra en Iberoamérica es República Dominicana.

Finalmente, el porcentaje de hogares con al menos 50 libros en casa, el país que presenta una situación mejor es Argentina aun superando a España y Portugal quienes presentaron mayor número de libros comprados y leídos.

En base a toda la información presentada se concluye que Latinoamérica es poco el tiempo que se dedica a la lectura, y utiliza la mayor parte del tiempo libre viendo televisión o en actividades no necesariamente intelectuales. Si no se tiene el hábito de leer, los latinoamericanos no desarrollan mayor capacidad de comprensión, razonamiento, creatividad, poder de argumentación, criticidad, y sobre todo memoria, lo cual nos deja en desventaja competitiva frente a norteamericanos, europeos y asiáticos.

Esta desventaja resulta costosa tanto en el ámbito laboral, profesional, académico, científico y tecnológico. Por ello, es imperioso buscar técnicas que resarcen esos efectos tan destructivos, y la mejor manera de empezar a cambiar la mentalidad de los latinoamericanos es iniciando con los más pequeños que resultan menos tozudos a crear nuevos hábitos.

Por ello, las intervenciones de los centros escolares son fundamentales para el cambio a la desidia a la lectura, y de esa manera mejorar la calidad educativa, y laborear un futuro con desarrollo científico y tecnológico latinoamericano.

Por otra parte, el internet y la construcción de ordenadores han sustituido al papel impreso por los documentos virtuales, siendo así, que hoy en día la cantidad de información digital es numerosa, pero el tiempo es corto. Por lo tanto, saber discernir entre información relevante e irrelevante y tener capacidades de lectura veloz y concentración es imperiosa en esta la era de la información. Y es aquí en donde debe intervenir la comunidad educativa y deben empezar a enseñar a los niños a leer eficazmente para labrar un futuro con estudiantes con buenas calificaciones, conocimientos y nivel intelectual.

Leer rápido sin sacrificar entendimiento es el reto que todo niño debe lograr, por ello, la lectura rápida es necesaria en el mundo actual por la gran cantidad de información existente y el escaso tiempo disponible. Entonces, se propone potencial la lectura sináptica con la aplicación de ejercicios y supuestos métodos enfocados en aumentar considerablemente la velocidad media de lectura que no han sido comprobados con ningún estudio técnico científico serio o imparcial, pero sin embargo, desde hace algunos años, muchos países hacen seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes, para evaluar sus sistemas educacionales. Según Jiménez (2008) indica que:

Las evaluaciones internacionales comparadas pueden ampliar y enriquecer el panorama nacional, al ofrecer un contexto mayor en el cual interpretar los resultados del país. Pueden mostrar lo que es posible lograr en educación, en términos de la calidad de los resultados educativos y en términos de la equidad en la distribución de las oportunidades de aprendizaje (p. 2).

Por ello, es importante indagar y conocer otras alternativas de enseñanzas, como, por ejemplo, los cursos de lectura veloz que se enseñan en todo el mundo desde los mediados del siglo pasado. Sin embargo, en América Latina no hay muchas unidades educativas para el aprendizaje de lectura rápida como sucede en Europa, aunque, existen algunas escuelas y otras que no comparten la misma competitividad en la educación.

Otros de los mecanismos como por ejemplo la técnica del marcador y la técnica de fijación que se ven en un curso de lectura veloz tiene la capacidad de desarrollar la percepción de los estudiantes capacitados, mientras que un lector tradicional, se caracteriza por tener una lectura limitada, sin embargo el leer palabra por palabra y hasta incluso cuando se lee la palabra por partes, un lector eficiente es aquel que lee libros tras libros, y posee una costumbre en leer percibiendo grupos de palabras, ya sean de dos, tres, cuatro, cinco, al mismo tiempo, es decir, lee ideas claramente estructuradas y sobre ello construye significados y accede a la comprensión textual (Mayolo, 2011, p. 3).

En el contexto anterior se puede afirmar que los lectores deficientes leen palabras o unidades semánticas ajenas a la relación sintáctica por lo que tienen que hacer

mayor esfuerzo por comprender; y ello se nota en las regresiones constantes que deben realizar por la misma necesidad lo cual convierte las regresiones en un mal hábito que lo acompañará siempre.

Sin embargo, en el mismo contexto Dhanendran (2014) explica que:

La teoría que hay detrás de todas las técnicas de lectura rápida implica llevar las palabras de una forma más eficaz a la fovea, una sección minúscula en el centro de la retina que nos aporta la visión nítida que necesitamos para identificar con precisión las formas, incluidas las letras. La mayoría de nosotros leemos alrededor de 200 palabras por minuto, pero, en teoría, podríamos entrenarnos para asimilar información más rápido. Algunas compañías que venden aplicaciones de lectura rápida dicen que pueden ayudarnos a superar las 1.000 palabras por minuto (p. 4).

Sin duda, al aseverar que la técnica de lectura rápida implica llevar las palabras de una forma más eficaz a la fovea da mención que dicha teoría puede o no ser eficiente pero los lectores deben recurrir a mejorar sus técnicas de lectura para completar cualquier palabra que se pierden.

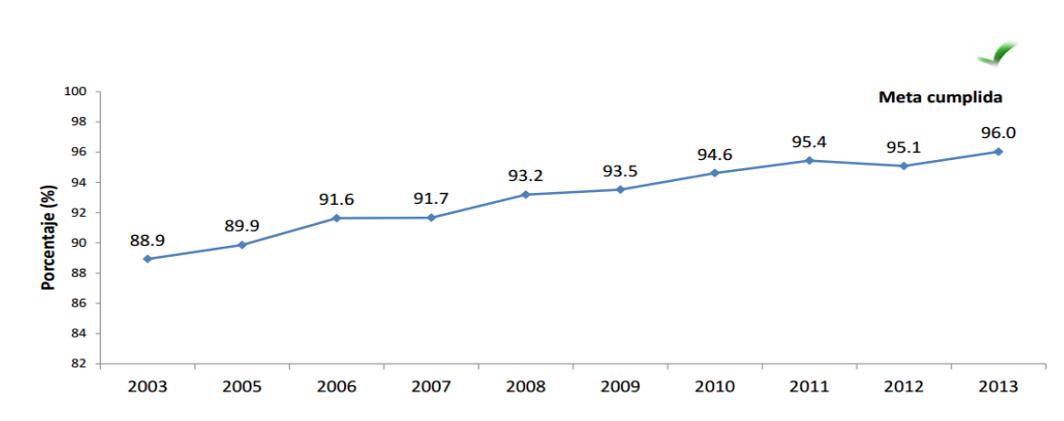
Ecuador según el Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) lee medio libro al año por persona, lo que le coloca al país en la cola de la región. Esto evidencia que el país no tiene un hábito a la lectura y está muy por debajo con países como España y Portugal que sobrepasan a los 8 libros por persona. Si Ecuador no lee es difícil la llamada sociedad del conocimiento que fue promulgada por el presidente de Ecuador, Ph.D. Rafael Correa. Una sociedad que no lee es una sociedad que no realiza investigación y una investigación sumisa y dependiente de las economías desarrolladas (Torres, 2014).

En 2013, en una encuesta realizada en cinco ciudades del Ecuador, 27% de las personas entrevistadas declaró no tener hábito de leer. De ellas, 56,8% dijo que no le interesaba la lectura. Entre quienes dijeron leer libros, apenas 0.3% dijo hacerlo en una biblioteca. ¿Qué daría una encuesta nacional que incluyera las ciudades pequeñas, las zonas rurales, la población menor de 16 años? (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2013). En el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la

Educación de la UNESCO, el Ecuador mostró serias deficiencias en lectura y escritura en la educación básica. En Lectura y Escritura 6° grado (7° básica) el Ecuador se ubicó por debajo de la media regional (TERCE, 2013). La ficha de logro de aprendizaje del Ecuador dice: “En lectura en 6° grado el promedio del país es significativamente menor al promedio regional” (Flotts, et al., 2015, p. 162).

Ecuador era considerado el único país de la región que no contaba con un Plan Nacional de Lectura, a diferencia de Colombia, que también ha implantado una red nacional de bibliotecas públicas de alta calidad, que abarca el 96% de los municipios colombianos. En la actualidad el país por gestión del Ministerio de Cultura y Patrimonio ha creado el Plan Nacional del libro y la lectura, siendo presentada el 12 de septiembre del 2017, en el que contempla: incentivo al lector, desarrollo bibliotecario, y fortalecimiento del sector editorial, esperando un gran aliciente para el libro, la lectura y los lectores (Borja, et al., 2014).

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2014) analiza la tasa neta de matriculación en la educación básica a nivel porcentual hasta el año 2013; esto nos da la idea de cómo ha ido subiendo los indicadores de estudiantes y por ende de infraestructura y otros recursos, se considera que la gráfica es relativa ya que, en la actualidad, se genera el crecimiento poblacional.



**Gráfico 2.** Tasa neta de matriculación escolar.

**Fuente:** Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC]. (2014). Tasa neta de matriculación escolar. Quito.

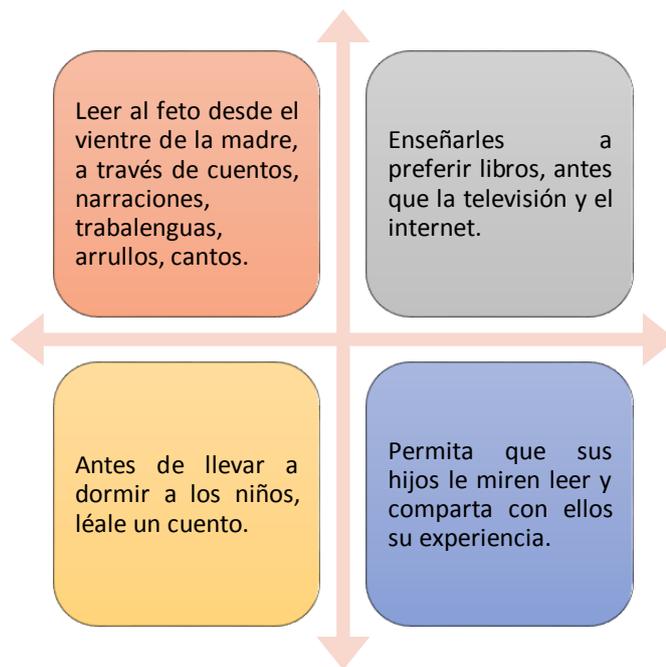
Como se observa en el gráfico 2, desde el año 2003 hasta el año 2013 hay una tendencia al crecimiento lo que se considera favorable para el Ecuador. Un país que crece es un país que estudia.

Por otro lado, con ocasión del Día Internacional del Libro 2015 (24 abril) el Ministerio de Cultura hizo una campaña en medios y redes sociales con el lema: **“EcuadorSíLee”**, del 12 al 14 de mayo del 2015 se realizó el seminario-taller internacional “Hacia la construcción de un Plan Nacional de Lectura” organizado por la Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil (Girándula), en Quito, en el marco de la X Maratón del Cuento. El 13 de noviembre del 2015, a propósito de la inauguración de la Feria Internacional del Libro, en Quito, el presidente de Ecuador, Ph.D. Rafael Correa anunció una Ley de Cultura y un Plan Nacional de Lectura, el cual arrancará en 2017, es decir, al término de este gobierno, después de 10 años en el poder.

Siguiendo con la contextualización en el siguiente párrafo menciona que:

En el Ecuador, el 52% de ciudadanos leen un promedio de una o dos horas a la semana y apenas un libro por año. Las cifras indican que el 57% de personas consideran a la lectura como una actividad aburrida, mientras que el 32% de la población no lee por falta de tiempo. En el país se establece que existe ciudades donde la lectura se realiza en mayor porcentaje, Guayaquil y Ambato, sin embargo, existen otras ciudades que registran menor porcentaje de lectura correspondiendo a este grupo aquellas provincias de la costa, tanto los unos como los otros en ningún caso aceptan que leen por placer (González, 2009, p. 127).

Es en la niñez en donde hay que iniciar el hábito de la lectura, por ello se ha desarrollado el proyecto "Yo amo leer" que se originó en el 2013 en Ambato y Quito que tiene el propósito de incentivar en los más jóvenes el gusto por la lectura y tiene recomendaciones para tal efecto: (Benitez, 2010).



**Gráfico 3.** Recomendaciones para incentivar la lectura a los niños por parte del proyecto "Yo amo leer".

**Fuente:** Benítez, A. Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 6 Año. Ministerio de Educación. 2010.

El autor considera que leer tempranamente a los niños fortalece el hábito de la lectura, incrementa su capacidad de comunicación, enriquece su lenguaje y los torna más creativos y lúdicos, y con ello se fomenta el crecimiento de conocimiento por medio de la lectura científica, logrando de esta manera que la lectura sea un hábito cotidiano y no una necesidad de la sociedad.

En base a ello, la mayoría de las instituciones de Educación General Básica de la ciudad de Ambato tienen la misión de formar integralmente a los niños que requiere el país, para satisfacer las necesidades. Es necesaria la lectura y comprender las instrucciones que se imparten, pero a veces la falta de interés en el tema de lectura es porque no le encuentran un propósito concreto. En algunos casos el estudiante cree que lo sabe todo y no profundiza en su conocimiento.

La problemática de la lectura en el contexto educativo y sociocultural contemporáneo reclama una intervención docente, cada vez más atenta a las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, abierta a las aportaciones de diferentes teorías y nutrida de abundantes datos sobre la realidad de las aulas. Uno de los más importantes objetivos de la escuela es lograr que el estudiante comprenda el mensaje de los textos. Existen una serie de estrategias para estos propósitos. Se puede hablar de técnicas, métodos, destrezas y reglas para el estudio, pero es mejor pensar en términos de estrategia, como generalmente lo haremos (Aguilar, 2013, p. 15).

La falta de comprensión lectora genera deficiencias en la expresión ante el público, además genera dificultades para los docentes y para el aprendizaje de los alumnos, ocasionando aprendizajes deficientes; en la actualidad se apunta a una comprensión activa que hace reseña a los significados que el lector cimentará sobre un texto, siendo siempre personales y distintos a los de otros lectores, no obstante en el trabajo pedagógico al interior de problemas de índole Académico, Pedagógico, Psicológico y Social. (Barreto, 2012; Acurio y Aguayo, 2015; Carapaz, 2012).

La Unidad Educativa “San Pío X”, siendo una institución reconocida en la ciudad y el país, tiene un programa de clases de refuerzo, en donde los alumnos que presenten problemas académicos son convocados de manera obligatoria a tutorías personalizadas con el docente a cargo, esto se realiza cuando el docente presenta a coordinación pedagógica el plan de refuerzo académico. El cual es un documento que se prepara para detallar minuciosamente, aquellos estudiantes que presentan problemas en el contenido de la clase y requieren clases adicionales, con la finalidad de que su proceso de aprendizaje sea el más satisfactorio posible.

La investigadora es docente de la Unidad Educativa “San Pío X” del área de Lengua y Literatura, tiene a cargo a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica (EGB), paralelos A y B. En dicho grupo de alumnos, la investigadora ha determinado una desidia a la lectura que repercute claramente a las actividades escolares que tiene que hacer los niños, tanto dentro del aula como fuera de la misma. La investigadora para determinar esta problemática lo ha hecho a través del cumplimiento de destrezas.

Las destrezas con criterios de desempeño hacen que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en ellas en situaciones concretas, aplicando operaciones mentales complejas, con sustento en esquemas de conocimiento, con la finalidad de que sean capaces de realizar acciones que puedan ser transferidas en contextos diversos. De este modo, se da sentido a los aprendizajes, se establecen los fundamentos para aprendizajes ulteriores y se brinda a los estudiantes la oportunidad de ser más eficaces en la aplicación de conocimientos adquiridos a actividades de su vida cotidiana a través del cumplimiento de destrezas. Las destrezas no se adquieren en un determinado momento ni permanecen inalterables, implican un proceso de desarrollo mediante el cual los estudiantes van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de estas. Para implementar destrezas es preciso diseñar tareas motivadoras para que los estudiantes partan de situaciones-problema reales y se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos.

El objeto central de la práctica educativa es que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada las destrezas con criterios de desempeño, las mismas que fueron propuestas en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, que dio lugar a la nueva oferta académica que entró en vigor en 2009 mediante acuerdo Ministerial Nro. 0611-09, siendo un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje.

Es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las destrezas de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluyen actividades y tareas para el desarrollo de la lectura y comprensión lectora establecidas en el currículo.

**Tabla 2.** Destrezas de lectura y comprensión.

| <b>CÓDIGO</b> | <b>DESTREZA</b>   |
|---------------|---|
| LL311         | Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.   |
| LL322         | Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. |
| LL3310        | Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.  |
| LL3311        | Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.   |
| LL332         | Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.  |
| LL333         | Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.   |
| LL334         | Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.                  |
| LL335         | Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.  |

|       |  |
|-------|--|
| LL338 | Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).     |
| LL341 | Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. |
| LL351 | Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.  |
| LL352 | Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones, desarrollando progresivamente la lectura crítica.          |
| LL356 | Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).   |

**Fuente:** Ministerio de Educación. (2009). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EBG-Media.pdf>

Los estudiantes que han presentado problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no logran alcanzar el cumplimiento de distintas destrezas de lectura sináptica y comprensión lectora, han sido convocados a clases de Refuerzo Pedagógico, tal y como establece el artículo 208 del Reglamento de la LOEI, aplicado en función al grupo de estudiantes, atendiendo sus características específicas, así como a las necesidades detectadas.

Siendo así, se presenta a continuación un gráfico en donde se detalla el número de niños que no cumplen con la destreza en la asignatura correspondiente a lengua y literatura.

## Alumnos de sexto año de EGB, paralelo "B" de la Unidad Educativa "San Pío X", con dificultades en destrezas lectoras y de comprensión, en el año lectivo 2016-2017



**Gráfico 4.** Números de niños de sexto año de EBG, que presentan dificultades en destrezas de lectura y comprensión del paralelo B.

**Realizado por:** Gabriela Guanatasig (2017)

Como se observa en el anterior gráfico existe un número considerable de estudiantes que no cumplen las destrezas de lectura y comprensión programadas, y requieren clases de refuerzo para mejorar sus habilidades intelectuales y que su proceso de aprendizaje sea eficaz. Es en la destreza: Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales (LL334) en donde los estudiantes tienen mayores deficiencias. Lo cual se evidencia que los estudiantes tienen una desidia a la lectura que les impide desempeñarse de mejor manera en la escuela y en sus actividades intelectuales.

A continuación, se presenta un gráfico explicativo, pero en esta ocasión con información de los estudiantes del paralelo A.

## Alumnos de sexto año de EGB, paralelo "A" de la Unidad Educativa "San Pío X", con dificultades en destrezas lectoras y de comprensión, en el año lectivo 2016-2017



**Gráfico 5.** Números de niños de sexto año de EGB, que presentan dificultades en destrezas de lectura y comprensión del paralelo A.

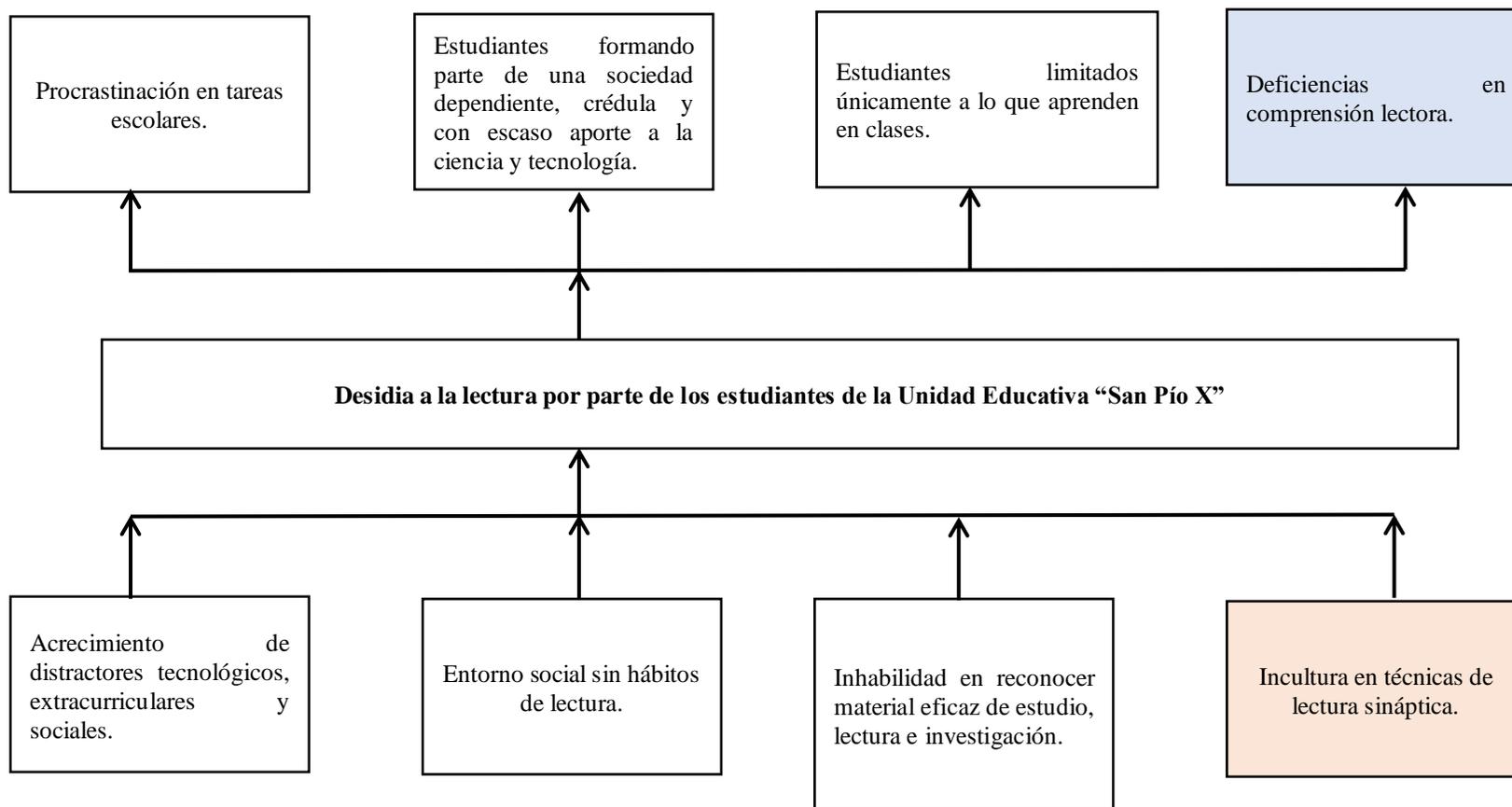
**Realizado por:** Gabriela Guanatasig (2017)

Como se observa en el gráfico 5, existe un número mínimo de estudiantes que no cumplen las destrezas de lectura y comprensión, sin embargo, dichos alumnos son obligados a acudir a clases de refuerzo por cumplimiento con los reglamentos de la Unidad Educativa. Pero hay acotar que este grupo de estudiantes presenta una situación mejor al paralelo B. Es en la destreza: Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (LL352) en donde los estudiantes tienen mayores problemas. Lo que significa que estos 12 niños requieren una intervención profesional para motivarles a leer y con ello mejorar sus habilidades de lectura y de comprensión de textos.

El estado ecuatoriano está enfocado a mejorar la educación, este contemplado en el Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV), la cual toma a la educación de excelencia, como un mecanismo eficaz para el desarrollo de la nación. Pero la educación de excelencia no es solo cuestión del gobierno, docentes y autoridades de unidades educativas, sino la mayor responsabilidad recae sobre los estudiantes y su

vehemencia al estudio. Y como se puede tener vehemencia al estudio, sin una sólida formación en técnicas de lectura sináptica y comprensión lectora, que sin lugar a dudas es la base del estudiante para incursionar en este mundo cada vez acelerado, en este mundo de la información.

### 1.2.2 Relación Causa Efecto



**Gráfico 6.** Relación Causa Efecto.

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig (2017).

### 1.2.3 Análisis crítico

En la actualidad la cantidad de distractores que tiene no solo los estudiantes si no toda la sociedad en general es abrumadora. La actividad lectora está siendo sustituida por actividades no necesariamente más gratificantes. Y esto lleva que los estudiantes dejen las tareas y el estudio para el último momento del día.

En un ambiente en donde ni los abuelos, padres, tíos, hermanos mayores no leen, menos lo hará el estudiante si no hay un ejemplo. Esto produce que los estudiantes piensen erróneamente que la actividad lectora es innecesaria, aburrida o incluso produzca algo perjudicial y teman ser llamados por sus pares como: *nerds*, *asociales*, *geek*, *friki*, entre otros. Los efectos perjudiciales de no leer llevan a continuar en una sociedad sin generación de conocimientos, y esto vuelve al país dependiente de las economías desarrolladas.

Con la llamada era de la información, esto gracias a la llegada del internet y de ordenadores cada vez más potentes, las excusas para no leer han desaparecido, sin contar que la Unidad Educativa “San Pío X” cuenta con plataforma virtual institucional y biblioteca al servicio del alumnado. Entonces, información hay y en abundancia, pero no todo es importante y sirve como fuente de profundización de conocimientos, por ello es imperioso capacitar a los estudiantes para que sepan discernir entre información relevante e irrelevante y no hacer de la actividad lectora algo tedioso y sin propósito. Debido a ello, no capacitar a los alumnos sobre búsqueda de bibliografía eficaz y eficiente, los desalienta a leer y los limita a conformarse con lo aprendido en clases.

En un mundo cada vez más acelerado, lo primordial es realizar las actividades cotidianas lo más rápido posible. Y una de estas actividades es la lectura, la misma que es la base de todo conocimiento y por ende la base de toda actividad académica, económica o laboral. Por ello enseñar a las personas a leer pronto es algo vital en la era moderna. No enseñar desde la niñez técnicas de lectura sináptica es condenar a esos estudiantes a no sentir placer por la lectura, por erróneamente considerar a la

lectura como algo demoroso y difícil de hacer por falta de entendimiento. La comprensión lectora se aprende por ejercitación, por ello si al alumno no le gusta leer no comprenderá.

En el Ecuador se muestra una notable desidia a la lectura la cual se selecciona como el problema central de investigación, es decir como núcleo de la investigación y lo que se intenta resolver, entonces con tal finalidad, se procede a descomponer el problema en los elementos que lo conforman. Entre las causas directas que se a desmenuzado al problema se encontró que la causa principal que produce un desinterés por la lectura es la incultura en técnicas de lectura sináptica, pues si el alumno aprende a leer rápido sin perder comprensión tendrá más tiempo para sus actividades sociales y de ocio, no encajará en la sociedad del estancamiento científico, y con el paso del tiempo descubrirá formas de financiar o conseguir libros para estudiar, leer o investigar.

#### **1.2.4 Prognosis**

Los ineficientes procesos para la comprensión de la lectura inherentes en el sistema educativo repercutirán claramente, lo que determinará en los estudiantes falta de criticidad, dificultad en el análisis y síntesis de contenidos al momento de estudiar y recordar.

El personal docente no podrá adquirir y mejorar sus conocimientos sobre la lectura sináptica, si no se estudia la problemática como herramienta útil para la comprensión lectora, con el único propósito de mejorar la calidad de la educación y alcanzar el desarrollo integral de los estudiantes, con niveles de excelencia educativa en donde los estudiantes sean constructores y ejecutores de sus ideas y pensamientos, generando conocimientos de la realidad social y de su entorno inmediato. No esta demás mencionar que en la actualidad el gobierno ha creado nuevos filtros para que únicamente estudiantes aptos con razonamiento verbal y con amplio desarrollo cognitivo, consideren por la educación superior, siendo los principales requisitos para ingresar a la universidad a través de un examen.

### **1.2.5 Formulación del problema**

¿Cómo incide la lectura sináptica en la comprensión lectora de los/las estudiantes de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato?

**Variable Independiente:** Lectura sináptica.

**Variable Dependiente:** Comprensión Lectora.

### **1.2.6 Preguntas directrices**

¿Qué test de lectura sináptica sirve para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato?

¿Cuántos estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa San Pío X de la ciudad de Ambato, presentan problemas de comprensión lectora?

¿Existe una propuesta solución al problema que mejore la comprensión lectora en los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato?

### **1.2.7 Delimitación del objetivo de Investigación**

**CAMPO:** Educativo

**ÁREA:** Evaluación - Diseño Curricular.

**ASPECTO:** Lectura sináptica  
Comprensión lectora

### **1.2.8 Delimitación temporal**

Esta investigación se realizó en el periodo lectivo 2016 - 2017.

### **1.2.9 Delimitación Espacial**

Esta investigación se llevó a cabo con los niños del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato.

### **1.3. Justificación**

Los procesos de lectura y la incidencia en la comprensión lectora es un tema de importancia debido a que constituye uno de los principales problemas en los estudiantes, ya que no razonan ni decodifican palabras o frases, porque pasan su mirada por el texto sin interesarles una posible interacción para que puedan relacionar la información previa con la nueva y así poder alcanzar un aprendizaje adecuado.

La finalidad de esta investigación es crear conciencia en los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Pío X” sobre el grado de responsabilidad que tienen al estudiar como única actividad a realizar en su niñez.

Los resultados de este trabajo comprometerán a asumir un trabajo muy arduo en la que docentes y toda la comunidad educativa promuevan a que los estudiantes generen un adecuado proceso de lectura en el que lleguen a leer, comprender y decodificar textos para obtener un aprendizaje eficaz. Por otro lado, desarrollar un excelente rendimiento académico en las diversas áreas curriculares, considerando que la práctica pedagógica del docente en el aula no debe ser solo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino lograr que los estudiantes aprendan y comprendan a través de su propia actividad y esfuerzo.

La novedad del estudio radica en que la lectura sináptica no se la realiza y es un proceso ajeno a las instituciones educativas. Por ello, la aplicación de esta lectura será importante.

Con la investigación se denotará un precedente para mejorar las habilidades lectoras en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica.

Los beneficiarios de la investigación serán los docentes, los estudiantes y la institución educativa, con ello se espera infundir bases para la aplicación de la lectura sináptica y así se pueda obtener una comprensión lectora que conduzcan al conocimiento. Además, que servirá como herramienta para todas las materias que se puedan impartir a los estudiantes, ya que la mayoría de estas se basan en textos que son necesarios que los estudiantes comprendan y que los docentes den a conocer.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Estudiar la incidencia de la lectura sináptica en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Identificar en base a la complejidad de resolución, un test de lectura sináptica para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato.
- Distinguir aquellos niños de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato, con inconvenientes en comprensión lectora.
- Desarrollar una propuesta de solución basado en talleres que potencien las habilidades en lectura sináptica y comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes investigativos

Es necesario establecer una referencia histórica sobre la aplicación de la lectura sináptica y la comprensión lectora, ya que estos antecedentes permiten generar un criterio formal de los resultados en otras investigaciones y que con ello se puede comparar y generar nuevo conocimiento; por tanto, la investigación se basa en los siguientes resultados:

En el trabajo investigativo con el tema “Lectura Veloz Supercerebro más velocidad con mayor comprensión y retención” se establecen las ventajas de la lectura veloz permitiendo lograr una mayor comprensión de lo leído, además, permite lograr una mayor concentración durante el proceso de leer y una mejor simulación y retención de lo leído, sin duda que paralelamente, se logra una disminución del cansancio mental y físico que por lo general acompaña al acto de leer (Balentin, 2011).

Claramente se puede observar que las ventajas de aplicar la lectura veloz similar a la sináptica, genera que se obtengan grandes resultados, en cuando a comprensión, concentración, asimilación de textos, entre otras ventajas; por ello esta investigación indica los potenciales resultados que se obtendrían al aplicar este tipo de lectura.

En la tesis de posgrado con el tema: “Método de Alto Rendimiento para la Potenciación y Desarrollo de la Lectura”, cuyas conclusiones son las siguientes: El Método de Alto Rendimiento para la Potenciación y Desarrollo de la Lectura (MAR) mejora el trabajo cognitivo estimulando procesos cerebrales complejos. Además, no sólo dota de las capacidades necesarias para la realización del proceso lector de forma eficaz, sino que también fomenta el gusto por la lectura. Así mismo

Leer lo conocido y trabajado da velocidad de lectura, afianza la asociación decodificación-comprensión, refuerza la exactitud lectora, permite realizar un juego vocal con entonación, permite entrenar en la multitarea mientras lee (Borragan, 2008).

De la misma manera esta investigación contribuye al notar que la potenciación en la lectura genera estimulación cognoscitiva, desarrollo cerebral elevado y velocidad en comprensión de textos.

En la investigación con el tema: “Lectura Efectiva” concluyeron que: las características esenciales del proceso de lectura son universales, es decir, el proceso de lectura es muy similar para todas las lenguas con pequeñas variaciones debidas a las características específicas de la ortografía utilizada y las estructuras gramaticales del idioma (Laco, 2010).

Al considerar lo anterior, se deduce que los estudiantes están bajo los niveles de comprensión y velocidad en la lectura, lo cual redundará en el rendimiento académico. Así mismo una buena actitud lectora implica: el gusto por la lectura, claridad en el objetivo de la tarea lectora, que el lector se guía con base en la tarea lectora.

En este artículo científico sobre lectura efectiva se encontró que el proceso de lectura ayuda a los estudiantes a mejorar los niveles de comprensión y velocidad lectora, lo cual se refleja en el rendimiento académico. En cada una de estas referencias se determinó la importancia de los estudios relacionado a la variable independiente, lo cual indicó que un mejoramiento de las técnicas de lectura contribuirá en el desarrollo de habilidades que conduzcan al conocimiento y otras habilidades que comprende el hábito de lectura.

La búsqueda de antecedentes bibliográficos en diversos centros de documentación ha dado como resultado el encontrar información para realizar este trabajo de investigación acerca de la comprensión lectora en los niños, ya que esta se considera la segunda variable denominada dependiente, destacando lo siguiente:

En la investigación con el tema: “Niveles de comprensión lectora en alumnos” se halló las siguientes conclusiones en, la principal ventaja de las pruebas utilizadas fue la posibilidad de aportar datos relacionados con el nivel funcional de comprensión lectora en que se desempeñaron los alumnos de secundaria en ambos temas. Esto es importante porque el uso del lenguaje implica el dominio de convenciones lingüísticas variadas, siendo necesario conocer el grado de dominio del lenguaje escrito; además un análisis más detallado de los datos obtenidos por la muestra total de estudiantes permitió llevar a cabo una comparación de los niveles funcionales de comprensión lectora que se presentaron en cada tópico (Guevara y Cárdenas, 2015).

Los autores manifiestan que en niveles educativos primarios los textos son de difícil entendimiento para los niños, esto debido a su falta de hábito de lectura.

El autor González y Otero (2015) dentro de su investigación “Niveles de comprensión lectora en alumnos” hacen referencia a los niveles concluyentes que los escolares de tercer grado que tienen dificultades de comprensión lectora, 25 niños obtuvieron índices de fluidez bajos (3 niños en el rango de 0 a 35, y 22 niños en el rango de 36 a 70). Estas dificultades en fluidez se caracterizan por una lectura lenta, fragmentada y por cometer 16 errores como promedio.

Los errores más habituales son: desatención de palabras, cambio de palabras, o cambios de letras. De los estudiantes de quinto grado con problemas hay 6 que presentan problemas de fluidez, ubicándose en el rango de 36 a 70. Estos estudiantes muestran ansiedad por leer rápido al saber que se les mide el tiempo, lo que los hace equivocarse y cometer tantos errores (Canet, 2015).

De los escolares con dificultades en comprensión, 13 obtuvieron puntuaciones de vocabulario muy bajas o moderadamente bajas, ubicándose en los rangos de 60 a 75 y de 76 a 85. Este grupo solía responder con más rapidez, no analizaban las opciones antes de decidir su respuesta y se distraían fácilmente. La media del CI verbal de este grupo fue de 96,67 (ds=14,84). Estos escolares tienen un retraso del

lenguaje de 1,68 años, y su edad promedio de vocabulario es de 7,56, mientras que la media de edad cronológica fue de 8,52, presentando discrepancias entre ambas edades la cronológica y de vocabulario (Nation, Snowling, y Clarke, 2007).

Dichos resultados encontrados en ambos grados para los niños con dificultades de comprensión coinciden con los hallazgos de Nation, Snowling y Clark (2007) quienes describieron: “Un vocabulario más débil en niños con problemas para comprender los textos, quienes desconocían muchas palabras lo cual obstaculizaba la interpretación de frases y la generación de inferencias” (p. 121).

Lo que refleja esta investigación son indicadores en donde se observó que los niños presentan dificultades en la comprensión lectora dado por una lectura inadecuada, sin fluidez, sin análisis o críticas, con una generación de vocabulario impropio y con errores de lectura; problemas que existe en casi todos los niveles de escolaridad y secundaria.

En el artículo académico presentado por Salmerón y Gutiérrez (2012) con el tema: “Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria” comparten las estrategias metacognitivas previas a la lectura para lo cual se prioriza tres acciones importantes:

**Tabla 3.** Estrategias de comprensión lectora.

| <b>DETERMINACIONES</b>                        | <b>DESCRIPCIÓN</b>  |
|---|---|
| <b>Determinar la finalidad de la lectura:</b> | La finalidad del género, para leer de manera estratégica los escolares deben comprender que tanto su atención como las estrategias a emplear no siempre perseguirán un mismo objetivo, independientemente del género discursivo (Schmitt y Baumann,1990). Por ejemplo, en unas ocasiones lo escolares tendrán que leer un texto para detectar una información relevante e integrarla con otra similar de otro texto o para tener una visión general del texto y en otras para responder a cuestiones previamente planteadas. Por tanto, es importante que los lectores sepan cuáles son las características de la demanda |

|   |  |
|---|--|
|   | en una tarea determinada de lectura y sean capaces de responder a cuestiones como, ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene el discurso?  |
| <b>Activar conocimientos previos:</b>                             | La importancia de reconocer y activar los conocimientos previos se origina a partir de la teoría de los esquemas (Leahey y Harris, 1998). Según Mayer (2002, p. 68), un esquema es “la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo”. Según Leahey y Harris (1998) un esquema afecta a cómo procesamos la nueva información y a cómo recuperamos la información antigua de la memoria                           |
| <b>Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas:</b> | Reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual, como, por ejemplo, que le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora. La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones Leahey y Harris (1998), por tanto, es relevante enseñar a los escolares a activar los conocimientos previos pertinentes con el texto escrito. |

**Fuente:** Salmerón, H., y Gutiérrez, C. Estrategias de comprensión lectora: enseñanza en educación primaria. Revista Profesorado. 2012.

Lo que pretendieron dar a conocer los autores es reconocer la importancia de las acciones para la comprensión lectora en los estudiantes, en donde se mencionan importantes tópicos que dan a entender diferentes significados del paradigma investigado, considerando que la comprensión lectora es el cómo se procesa la información y se la archiva en la memoria; con ello también se explica la memoria a corto y largo plazo, puesto que la lectura dentro de la enseñanza debe generar conocimiento a largo plazo, cuestión que debe darse de manera adecuada, ya que lo aprendido en la educación primaria posiblemente se la utilice años después.

## 2.2.Fundamentación Filosófica

Para entender los procesos de lectura en la comprensión lectora acerca de la construcción de aprendizajes es necesario establecer que está basado en el crítico propositivo, cimentado en el enfoque ontológico, epistemológico, metodológico y axiológico que conlleva al análisis analítico sistemático y deductivo, será representado en las técnicas de instrumentos hacer manejados en la investigación (Begoña y Neus, 2009).

Los procesos de lectura en la comprensión lectora están fundamentados y apoyados científicamente, debe permitir, entender cómo se conoce y cómo se aprende a partir de la comprensión, además de posibilitar la transformación de experiencias en acciones o pensamientos construyendo conceptos y desarrollando la inteligencia.

## 2.3.Fundamentación Legal y Pedagógica

Este trabajo de investigación se fundamenta en los fines de las leyes de educación. Son fines de la educación ecuatoriana:

**Tabla 4.** Fundamentación Legal.

| REFERENCIA LEGAL                        | SECCIÓN  | ARTÍCULOS | DESCRIPCIÓN   |
|---|--|-----------|---|
| <b>Asamblea Nacional (2008, p. 27).</b> | Constitución de la República del Ecuador.<br><br>Sección Quinta, Educación | Art. 26.  | La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. |

Art. 28

La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos, se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente, es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende, ya que, el estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples, dimensiones, así el aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada, la educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29

El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (2013, p. 169).</b> | Plan Nacional del Buen Vivir.<br><br>Objetivo 4 | Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, Promover espacios no formales y de educación permanente para el intercambio de conocimientos y saberes para la sociedad aprendiente) | b. Promover los hábitos y espacios de lectoescritura fuera de las actividades escolarizadas, con énfasis en niños, niñas y adolescentes, como un mecanismo cultural de transmisión y generación de conocimientos en los hogares, espacios públicos y redes de lecturas familiares y comunitarias.<br>f. Generar espacios de encuentro, de intercambio de conocimientos y saberes y de aprendizaje intergeneracional en diversas áreas, para la realización personal. (p. 169)  |
|  |   | Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía<br>Art.22   | 4.5. Potenciar el rol de docentes y otros profesionales de la educación como actores clave en la construcción del Buen Vivir.<br><br>b. Fomentar la actualización continua de los conocimientos académicos de los docentes, así como fortalecer sus capacidades pedagógicas para el desarrollo integral del estudiante en el marco de una educación integral, inclusiva e intercultural.<br>“g) Fomentar y estimular la publicación de textos y libros nacionales de valores educativos, culturales, lingüísticos, artísticos y científicos, libres de contenidos e imágenes sexistas y discriminatorios”. |

**Fuente:** Asamblea Nacional. Constitución de la República del Ecuador. Registro oficial N° 449. 20/10/2008. 2008.  
 Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017. Resolución N° CNP-002-2013. 2013.

**Tabla 5.** Fundamentación Pedagógica.

|   |                  |  |  |
|---|------------------|--|--|
| <p><b>La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010, p. 25-29)</b></p> | <p>Sexto Año</p> | <p>Inciso 1 La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura</p> | <p>Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.</p> |
|   |                  |  | <p>Estos objetivos educativos se desglosan en: Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y</p>   |

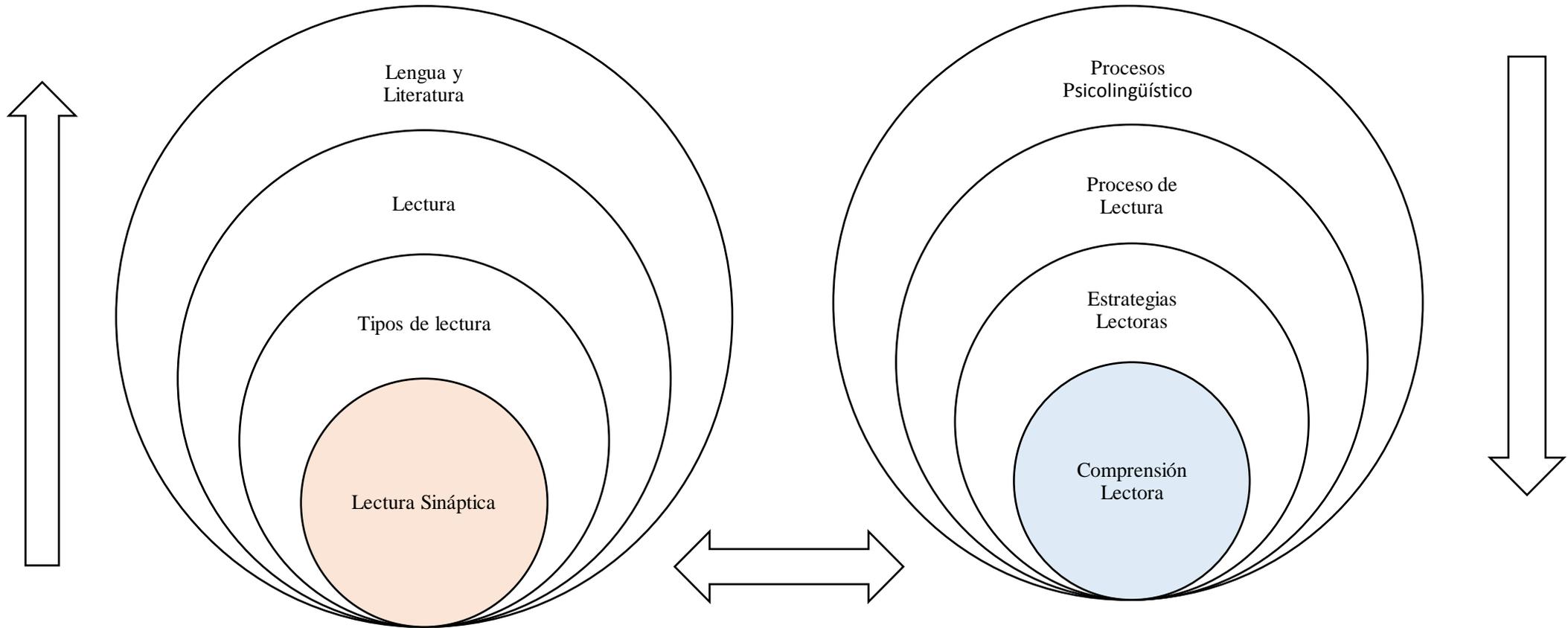
culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias. Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios. Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa. Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de hacer y transmisores de cultura.

|   |  |
|---|--|
| <p>Inciso 2<br/>Objetivos<br/>Educativos del<br/>Año (p. 31).</p> | <p>Comprender, analizar y producir: Descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia, relatos históricos, citas bibliográficas, anécdotas y diarios personales adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para valorar la precisión, objetividad, claridad y orden lógico del contenido, y transmitir impresiones y sensaciones de la realidad percibida. Comprender, analizar y producir textos literarios: Cuentos, poemas populares y descripciones literarias apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión</p> |
|---|--|

artística y revalorizando la  
producción nacional.

**Fuente:** Ministerio de Educación. Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010. 2010.

## 2.4 Categorías Fundamentales



**Gráfico 7.** Categorías fundamentales.

**Realizado por:** Gabriela Guanatasig (2017).

### 2.4.1. Constelación de ideas. Variable independiente

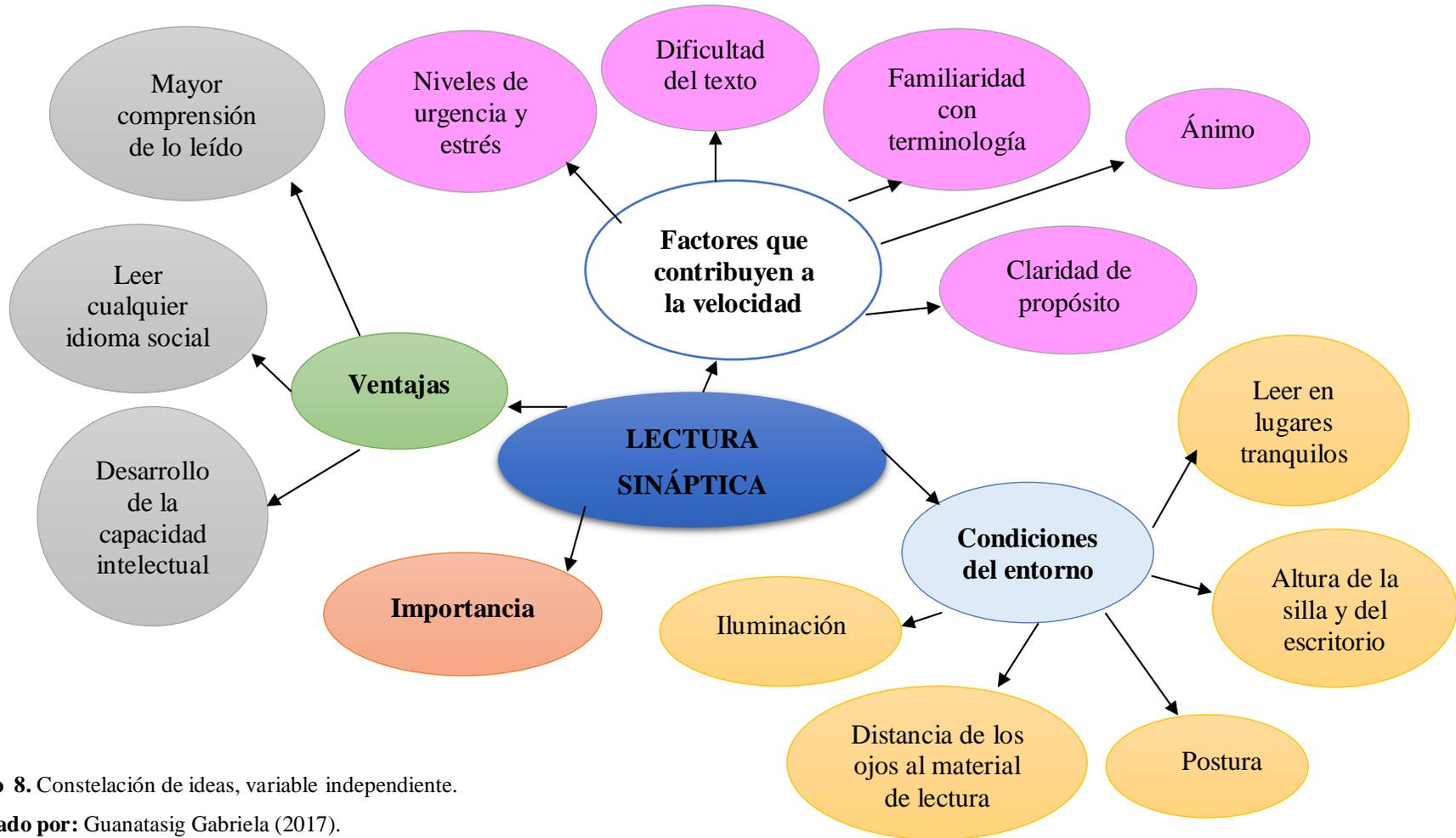


Gráfico 8. Constelación de ideas, variable independiente.

Elaborado por: Guanatasig Gabriela (2017).

## **2.4.2. Marco conceptual de la variable independiente.**

### **2.4.2.1. Lengua y Literatura**

La educación lingüística en el desarrollo integral y armónico de las personas, ya que ésta, las posibilitará la adquisición de un saber reflexivo sobre de las prácticas comunicativas que son fundamentales para vivir en sociedad.

Se ordena las definiciones de lengua y lenguaje desde el plano general:

La particularidad hacia el ámbito particular (la utilización concreta), pero no instituye una distinción fundamental entre los dos términos. En estos, se plantea una enunciación genéricamente común: «expresión verbal característica de un pueblo o nación, sistema de comunicación o común a varios» (definición número 2 lenguaje y de lengua), y se concuerda equivalentemente en dilucidaciones personales: por una parte, «potestad de habla, hablar» (Número 12, de lengua), y « facultad de hablar o utilización del habla » (número 5, de lenguaje); así mismo, « gramática y vocabulario propios de un período, de un grupo social o escritor» (Diccionario de la Lengua Española, 2012, p.2).

A sí mismo se define a la lengua como la aceptación del sistema lingüístico del que se vale una comunidad hablante y que se determina por estar fuertemente diferenciado, por poseer un alto grado de nivelación, por ser vehículo de una importante tradición literaria y, en ocasiones, por haber se impuesto a sistemas lingüísticos de su mismo origen (Alvar, 2010).

De la misma forma se define a la literatura por su procedencia, pues, la literatura está unida a la cultura, como expresión de belleza por medio de la palabra escrita, pero deja fuera de lugar a la literatura de transmisión oral, que es primogénita afirmación literaria destacada (Linerós, 2010).

Sin duda que afirma que la literatura proviene de la letra o lo escrito por ende se entendería que es lectura.

#### 2.4.2.2. Lectura

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto (Sastrías, 2008, págs. 2,3).

La lectura es el dominio en la decodificación de un mensaje depositado en un sistema de signos; consideración aun esquemática en la cual faltan elementos esenciales.

La lectura es: “El proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil, por ejemplo, el sistema braille” (Quintanal, 2011, p.3).

Se define a la lectura como: “el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código” (Antenaza, 2000, p.2).

“Lectura, actividad representada por la interpretación de letras o símbolos en frases o palabras llenas de significado. Una vez interpretado el símbolo se pasa a reproducirlo, esto conlleva a que la primera etapa del aprendizaje de la lectura está relacionada a la escritura” (Campués & Rosas, 2010, p. 29).

El propósito final de la lectura es hacer viable el entendimiento de los elementos escritos, evaluarlos y utilizarlos para el beneficio individual. Para leer se sigue un orden específico. Así, la lectura en español va de izquierda a derecha; en chino, de arriba abajo, en hebreo, de derecha a izquierda; El lector debe saber el modelo y manejarlo de manera apropiada. El lector interpreta los símbolos de una página, comunicando la imagen desde el aspecto visual asimilado por el ojo a varias zonas del cerebro la misma que interpreta la idea. Otra forma de leer es a través del tacto, con lo hacen los no videntes los mismos que utilizan el Braille.

Entonces la lectura es una actividad en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno de orden físico. La percepción visual y otro de orden intelectual. La eficacia en la lectura llegará sólo al lector capaz de desarrollar parejamente ambos aspectos mediante las técnicas y el entrenamiento especialmente ideados para tal fin y podrá obtener un máximo rendimiento.

Sin duda que leer tiene que ver con las actividades tan variadas en un cocinero que sigue las normas de un libro, sin duda que el estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Sin duda que la s una fuente inmensa de placer y una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar. Este trabajo pretende recoger los aspectos más significativos acerca de la lectura y su proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La lectura es el medio que le permite a las personas conseguir conocimientos, los cuales serán empleados a través de la formación de ideas que le permiten constituirse en el campo del saber” (Jimenez, 2010, págs. 2,3).

Leer es un proceso de cimentación de significados a partir de la interacción entre el argumento, el contenido y el lector. El significado, a disconformidad de lo que mantenía el modelo perceptible cinético de la lectura, no está sólo en el argumento, tampoco en el contenido ni en el lector, sino en la interacción de los tres elementos, que son los que, juntos, establecen la comprensión.

#### **2.4.2.3. Tipos de lectura**

Según sea el texto que se va a leer, y según sean nuestras pretensiones con él, se puede considerar los siguientes tipos de lectura:



**La lectura fotográfica:** Técnica natural de lectura basada en el similar funcionamiento de nuestros ojos con el de una máquina fotográfica. Gracias a ella se puede visualizar y captar al mismo tiempo toda la información que transmite el grupo de palabras incrementando la velocidad, comprensión y concentración



**Lectura rápida:** Es el resultado de una aplicación veloz y desenvuelta de la técnica fotográfica de la lectura, sin que se produzcan pérdidas de comprensión ni de asimilación.



**Lectura de ocio:** Es leer por placer o por diversión sin tener ningún interés en especial por recordar después nada de lo leído. Todo lo que posteriormente se recuerde, será exclusivamente gracias al inevitable automatismo de la memoria. Por ejemplo lectura de cuentos, novelas y comics.



**Lectura informática:** Se trata de un tipo de lectura cuya única finalidad es la de entender la información de que se trate. En este caso, el lector busca procesar la información que está leyendo para conocer su idea general, pero sin mantener ningún interés en especial por memorizar nada de lo leído. Todo lo que después recuerde será exclusivamente gracias al inevitable automatismo de la memoria. Por ejemplo artículos recorridos en prensa, en revistas de divulgaciones didácticas, etc.



**Lectura de aprendizaje:** Lectura que se realiza para comprender y memorizar todos los datos de un texto.



**Lectura de repaso:** Serie de lecturas que se realizan con el fin de poder consolidar y recordar más fácilmente, una información ya retenida en la memoria.



**Lectura en forma de zeta:** Forma de leer cuyos defectos todos han adquirido desde la infancia. Consiste en leer de izquierda a derecha haciendo los ojos en forma de la letra “zeta” se ve cambios de renglón. Esa antigua forma de lectura no debería usarse nunca, salvo por aquellos lectores que deseen leer muy lentamente, desconcentrados, y además, gusten de marearse mientras leen.

**Gráfico 9.** Tipos de lectura.

**Fuente:** Campayo, R. *Curso definitivo de lectura rápida: Método Ramón Campayo*. España: EDAF. 2009.

Existen varios criterios para clasificar la lectura. “Par lo cual se utiliza uno muy sencillo, basado en los propósitos del lector; es decir, con el objetivo por el cual lee.

Así, lectura se puede clasificar en tres tipos: recreativa, informativa y de estudio” (Zarzar, 2015, pág. 77).



Lectura recreativa o de esparcimiento: Se lee recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Se aplica esta lectura cuando se lee, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive se busca simplemente datos aislados.



Lectura informativa o cultural: Se realiza este tipo de lectura cuando se lee para estar informados acerca de un tema a lo que ocurre en determinado lugar de un país o en el mundo, en general, informaciones específicas. Precisa con relación al tipo anterior de una cierta valoración crítica y razonada del contenido así como una adecuada asimilación. Se aplica esta lectura cuando se lee textos como: diarios, revistas, avisos, propaganda, etc.



Lectura de estudio o reflexiva: Es la lectura para retener la información. La velocidad pasa a un segundo plano. Se lee con atención, lentitud, interesa la comprensión del material o contenido. Se aplica esta lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos, tecnológicos, estudiar textos escolares, publicaciones estructuradas, etc. Este tipo de lectura exige con relación al tipo anterior mayor capacidad de análisis y reflexión.

**Gráfico 10.** Clasificación de la lectura.

**Fuente:** Zarzar, C. *Lectura. Expresión Oral y Escrita 1*. México: PATRIA. 2015

## Lectura Espontánea

Según Herrera (2009) indica que: “La lectura espontánea es la que se realiza sin pretenderlo, es involuntaria y es llevada a cabo con mucha velocidad y con un nivel mínimo de comprensión” (p. 33).

## Lectura Metódica

Así mismo Herrera (2009) señala que:

La lectura metódica es voluntaria y se realiza con una finalidad específica, generalmente para obtener información dentro del proceso de estudio académico, por lo tanto, la velocidad con que se realiza esta lectura es muy lenta, pero alcanza un nivel de comprensión muy alto (p. 33).

## Poslectura

El autor Pesantes (2015) indica que:

De la fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas. De la misma forma las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes (p.4).

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- Sintetizar la información a través de organizadores gráficos
- Crear guiones e interpretar.
- Preparar contenidos que muestren el texto
- Esbozar juicios acerca de los personajes y contextos de la lectura y sostener.
- Comprobar las profecías ejecutadas en la prelectura.
- Escribir las ideas.
- Lidar en grupo.
- Examinar fuentes anexas.
- Comprobar hipótesis (Pesantes, 2015).

### **Agentes implicados en el proceso de animación a la lectura**

En conformidad a Matesanz (2016) estipula que: “la animación a la lectura supone todo un proceso educativo; parte de los conocimientos que el niño posee en el campo de la lectura y los amplía a través de la animación” (p.21).

La animación a la lectura intenta ser una solución ante el problema de la educación del lector, ya que hay que tener en cuenta que leer es un ejercicio duro en el que son necesarias tanto orientaciones como estímulos para su logro sin duda, que es por ello por lo que se debe educar al niño, para que descubra los libros, para que desarrolle la afición por la lectura y para que adquiera la habilidad y el hábito lector. Para lograr dicho hábito se requiere un medio social, escolar y familiar que estimule y oriente dicho proceso, de lo contrario, será muy difícil adquirirlo. Posteriormente, aunque consiga descifrarlo sigue requiriendo la figura de éste para que ponga a su alcance las obras más adecuadas, atendiendo a su edad, nivel de comprensión y a sus intereses.

Sin embargo, el ámbito familiar es donde suele darse el primer contacto con el mundo de los libros y donde el pequeño lector suele descubrir el libro y su valor. Unos padres familiarizados con el mundo del libro y de la lectura serán, sin duda, unos estupendos mediadores, capaces de transmitir a su hijo ese amor a la misma, destacando, además, los beneficios que la lectura les aporta, por ejemplo: mayor habilidad a la hora de resolver conflictos, una mayor superación de los temores, un mayor nivel de creatividad, así como de autoestima, etc.

Por todo ello, es muy importante que el estímulo lector comience de la mano de los padres desde las primeras edades, para que, de esta manera, sobre el libro recaiga una gran carga afectiva y permita preparar el camino para el posterior desarrollo del hábito lector. En este sentido, la familia debe poner en práctica todo tipo de actividades que favorezcan el descubrimiento de la lectura, como podrían ser poner al niño en contacto con la librería y con la biblioteca. Pero sin duda la mejor actividad es toda aquella que cuente con la compañía y la orientación de los padres, con el estímulo permanente de éstos y nunca con el chantaje y la presión. Vale la pena intentar compartir con los hijos la pasión por los libros. Otro mediador también fundamental en el desarrollo del hábito lector es la escuela, los maestros.

El centro educativo, debido al tiempo que los niños pasan en él, tiene una responsabilidad especial en cuanto a la animación a la lectura y realiza una labor complementaria a la acción familia, bien dotada de recursos literarios para dar respuesta a la diversidad de niveles, gustos y necesidades de los lectores, así como también, saber diferenciar entre la lectura funcional y la lectura como hábito, ya que la lectura que se desarrolla en el campo de animación a la lectura debe alejarse de obligaciones, calificaciones, tareas, etc.

Por otro lado, es de suma importancia crear un clima en el que la animación a la lectura esté presente día tras día, y no sólo se haga referencia a la misma en días señalados. Así pues, al igual que ocurre con los padres, los maestros también deben

ser cómplices de esa pasión por la lectura para poder transmitírsela a sus alumnos de una manera más eficaz y motivadora.

Cabe resaltar que el proceso de aprender a leer no es muy diferente a otros procesos, siendo muy importante que el niño encuentre el sentido de sus acciones, así como que cuente con la ayuda insustituible tanto del maestro como de su familia, ya que estos le permitirán que su inicio en el proceso de aprendizaje de la lectura sea un reto apasionante y constituya una primera experiencia gratificante que le invite a continuar.

La biblioteca es un mediador que dirige su labor hacia un público previamente ya prendado de la lectura. “Para asegurar el éxito de su función mediadora y animadora de la lectura, ésta debe reunir una serie de características: debe ser un lugar acogedor, debe disponer además de fondos buenos y variados, sin olvidar, una serie de cualidades imprescindibles que debe reunir el bibliotecario, como, por ejemplo: aportador de ayuda, orientador en la elección de las lecturas, etc.

Matesanz (2016) afirma: “Por otro lado, es importante mencionar el importante papel estimulador que juegan, de forma conjunta, las bibliotecas y los centros educativos, ya que principalmente, es en éstos donde se encuentran sus futuros usuarios” (p.25).

Por ello es conveniente llegar a cabo una coordinación entre los bibliotecarios y los maestros, cuyo objetivo sea un mayor conocimiento acerca del funcionamiento de la biblioteca, la animación a la lectura, así como de forma paralela, la formación y el intercambio de experiencias entre maestros y bibliotecarios, para enriquecer los conocimientos y la formación de ambos.

En el ámbito extraescolar pero relacionado con éste, debemos tener en cuenta a otro agente mediador, este ha de ser un amante del mundo de la lectura y ejercer de animador y mediador entre los clientes, actualmente el librero se ve obligado a combinar las exigencias comerciales de su profesión con actitudes constantes de animación a la lectura, sobre todo en edades tempranas, ya que esta última le garantizará el futuro de su negocio, sin embargo cada desarrollan varias propuestas para llevar a la práctica ambas facetas. Estas actuaciones van dirigidas, principalmente, a niños y a jóvenes, pero también a los mediadores que desempeñan su labor de animación a la lectura: padres, maestros y bibliotecarios, "es en este sentido cuando el librero desarrolla una función de mediadores entre los mediadores" (Peonza, 2001, p. 65).

#### **2.4.2.4. Lectura Sináptica**

La lectura sináptica es la base inicial, mediante la cual cualquier persona puede introducirse científicamente, al reino del cuarto estado de la conciencia, en forma racional, sin desvíos religiosos ni filosóficos. Se trata de pura tecnología mental. De una metodología totalmente natural, basada en la fisiología cerebral y en el procesado del pensamiento (Maitreya, 2010).

Sin duda que la lectura sináptica se encuentra vinculada con las neuronas cerebrales donde transmite la información de manera instantánea y es procesada por la neurotransmisión de la información de manera rápida, eficiente y comprensiva. La que se realiza con una velocidad todavía más lenta, debido a que confronta lo leído con los conocimientos previos del lector y con otras fuentes, para emitir juicios de valor relacionados con la pertinencia, la claridad de la exposición temática y con la posibilidad de crear textos nuevos.

De la misma forma el autor Portilla (2012) menciona que la Lectura Sináptica:

Es una recopilación de hipotéticos métodos orientados en incrementar cuantiosamente la velocidad promedio de lectura del alumno sin perder con ello mucho de la comprensión lectora ni la información que se percibió de la lectura. Varias de las técnicas fundamentales y básicas para conseguirlo pertenecen a métodos para estudiar aceptados y comunes, existen algunos cursos y academias, y centenares de técnicas y procedimientos distintos en el mercado para los cuales efectivamente no existen estudios científicos imparciales y serios que garantice su validez (p.5).

La lectura como definición se determina la lectura prácticamente sin sacrificar sin duda que la última fase y es la que se realiza con una velocidad todavía más lenta,

debido a que confronta lo leído con los conocimientos previos del lector y con otras fuentes, para emitir juicios de valor relacionados con la pertinencia. Lo que implica que además del reconocimiento de los símbolos gráficos y la comprensión de los significados inmediatos, la trascendencia de este primer nivel, la reacción a lo leído, la emisión de juicios de valor, la combinación del pensamiento crítico con el pensamiento creativo, aunado a la experiencia de las lecturas previas que enriquecen el contexto del lector, es lo que permite finalmente establecer lineamientos de comprensión lectora propiamente dicha.

### **Importancia**

La lectura rápida combinada con la capacidad de comprender, recordar y utilizar el material leído desempeña un papel de vital importancia vital importancia en el camino hacia el éxito, en muchas áreas de la en el camino hacia el éxito, en muchas áreas de la vida.

Reducir el esfuerzo mental durante la lectura. Aumentar el nivel de comprensión. Aumentar el nivel de comprensión. Disfrutar del hábito de leer. Disfrutar del hábito de leer. Recibirte en la mitad de tiempo. Recibirte en la mitad de tiempo.

### **Ventajas**

Permite lograr una mayor comprensión de lo leído (a la vez que una velocidad de lectura mayor que la habitual, de acuerdo con las dificultades del texto y con los propósitos que el lector se plantea en relación con la lectura superficial o profunda, de placer o de estudio, etc.). Pero estas son sólo algunas de las ventajas, que el método brinda en relación con la lectura (Beltrán, 2014, págs. 5,7).

Además, permite lograr una mayor concentración durante el proceso de leer y una mejor asimilación y retención de lo leído. Paralelamente, se logra una disminución del cansancio mental y físico (principalmente ocular) que por lo general acompaña al acto de leer. En general, cuando las técnicas de lectura veloz han sido bien aprendidas, el lector adquiere el dominio de su propio proceso de lectura, tanto en sus aspectos perceptivos como en los relacionados con el intelecto. Este dominio,

sumado al mayor rendimiento de la lectura, permite obtener resultados asombrosos, que van más allá del mero logro de la eficacia en el proceso de leer.

Además del adiestramiento visual, la lectura sináptica implica un desarrollo de la capacidad intelectual aplicada al proceso de leer pero que, también, se traduce, en una mejora general de la actividad intelectual. Se de la actividad intelectual logra un desarrollo de la capacidad de entendimiento, se aprende a analizar, a atender y hasta a pensar mejor; se logra mejorar la memoria y dirigir y aumentar el interés por los temas que deban considerarse. Por supuesto que todo esto tiene importantes aplicaciones en la vida profesional y en la actividad diaria. Pero uno de los usos más interesantes de tales ventajas de la lectura veloz es el que de ella se hace en las llamadas “técnicas de estudio”. En éstas, como su nombre lo indica, se capacita a los estudiantes y a todos los que realizan tareas intelectuales para lograr un mayor rendimiento en el estudio y para aprovechar mejor el tiempo a él dedicado.

Otro aspecto interesante de la Lectura Sináptica es que resulta sumamente útil para leer cualquier idioma, sobre todo para el inglés. En este idioma hay muchas expresiones idiomáticas que deben ser captadas de una sola mirada, por lo cual resulta excelente para tal fin.

### **Factores que contribuyen a la velocidad**

“Claridad de propósito: Es la preparación. Siempre hay que saber por qué se está leyendo algo. Cuanto más claro sea el propósito, más rápidamente podrá leer” (Konstant, 2015, pág. 4).

Animo: Si se siente cansado, inquieto, impaciente o irritado es improbable que puede leer con tanta rapidez como si estuviera alerta, fresco, feliz y relajado. De todos modos, no siempre estará alerta, fresco, feliz y relajado cuando tenga que leer. Aprender a reconocer y dominar sus sentimientos de modo que pueda concentrarse con independencia de cómo se siente en el momento no siempre es fácil.

Familiaridad con la terminología relacionada con la cuestión: Si ya está familiarizado con el tema, tendrá un marco sobre el que construir. No necesitará detenerse a pensar en lo que quieren decir las palabras y por tanto, tendrá más posibilidad de leer con bastante rapidez.

Dificultad del texto. Algunos libros son difíciles de leer, aunque se está familiarizado con la terminología y el contenido.

Nivel de urgencia y estrés: El estrés hace ir más lentamente.

### **Condiciones del entorno**

Leer en lugares tranquilos: leer en el salón de su casa mientras está la televisión encendida, por ejemplo, puede no ser una buena idea. Aunque crea que su inmersión en la lectura es total, es mejor que no se engañe. Las pequeñas distracciones hacen que tenga que interrumpir el momento y que pierda el hilo por momentos. Se recomienda leer en lugares tranquilos para poder hacerlo sin interrupciones. Un momento favorito puede ser al acostarse: sin ruidos, sin televisión, sin niños, sin nada más que el libro y usted (Martin, 2014).

Iluminación: leer con poca luz, además de propiciar un buen dolor de cabeza, hará que no disfrutes de tu lectura y que no consigas concentrarte en lo que está leyendo. Si está más pendiente de intentar ver bien lo que lee, que de entenderlo, notará que la lectura se hace muy pesada. Ya lea en el salón, en la sala de estar, en la cama o en el lugar donde suela leer habitualmente, trate de que la iluminación sea la correcta. No está de más iluminar el libro con una pequeña lámpara de escritorio si puedes hacerlo. Si es de los que le gusta leer en la cama, se recomienda manejar alguna mini linterna para libros que le permita leer con menos luz.

Altura de la silla y del escritorio: La altura de la silla y del escritorio es un factor importante: la silla debe ser lo suficientemente alta para permitirle que los muslos estén paralelos al suelo, o apenas un poco desplazados hacia arriba. Este factor asegura que la mayor presión recaiga sobre los huesos de la cadera. Un pequeño taburete o la guía de teléfonos pueden ayudar a levantar los pies hasta un nivel

cómodo. La altura común de un escritorio es de 73 a 81 cm, y el escritorio debería estar a unos 20 cm por encima del asiento de la silla.

Distancia de los ojos al material de lectura: La distancia de los ojos al material de lectura debe ser de unos 50 cm, la distancia natural si nos sentamos en la forma descrita arriba. Mantener el material de lectura a esta distancia facilita que los ojos enfoquen grupos de palabras. Asimismo, si se mantiene la distancia, se reduce bastante el esfuerzo de la vista y la posibilidad de que la lectura provoque dolores de cabeza. Para verificarlo, pruebe a mirarse el dedo índice cuando casi le toca la nariz, y luego mire toda la mano a unos 46 cm de distancia. En el primer caso notará una verdadera tensión física, y un considerable alivio de la tensión en el segundo, aun cuando está «asimilando» más.

Postura: Lo ideal es que ambos pies estén pegados al suelo y la espalda recta. Trate de estirar suavemente la musculatura. Las pequeñas curvas de la espalda le proporcionan el apoyo esencial. Si trata de sentarse de manera que su espalda esté «demasiado recta», o si trata de aplanar esas curvas, terminará sintiéndose exhausto.

Si se sienta en una silla o taburete y, más que escribir, lee, puede resultarle más cómodo sostener el libro con las manos. Como alternativa, si prefiere inclinarse unos pocos grados hacia delante sobre un escritorio o una mesa, trate de apoyar el libro en algo, de modo tal que quede un pequeño ángulo, pero sobre todo asegúrese de sentarse sobre una base firme. Cualquier cosa mullida o demasiado cómoda, como un almohadón, hará que acabe durmiéndose.

Sentarse en la postura correcta para leer significa que:

- El cerebro recibe el máximo flujo de aire y sangre.

Cuando la base de la columna vertebral y, en especial, el cuello, están inclinados, tanto la tráquea como las principales arterias y venas del cuello resultan constreñidas. Cuando se sienta recto, la sangre y el aire fluyen y el cerebro puede operar con el máximo de eficiencia.

- Cuando la energía eléctrica fluye hacia arriba por la columna vertebral, el cerebro alcanza su máximo poder. Está comprobado que adoptar una postura firme mientras se mantiene la curva suave y natural de la columna, da a ésta más fuerza y agilidad. Una postura recta reduce los dolores en la cintura y la zona de los hombros.
- Cuando el cuerpo está alerta, el cerebro está alerta. Cuando el cuerpo está erguido, el cerebro sabe que está sucediendo algo importante. En cambio, si el cuerpo se inclina hacia delante o hacia atrás, está diciéndole al cerebro (a través del oído interno y de los mecanismos de equilibrio) que es la hora de dormir, especialmente cuando la cabeza se aparta demasiado de la vertical.
- Los ojos pueden utilizar totalmente tanto la visión central como la periférica. Los ojos deben estar al menos a 50 cm del material escrito.

### 2.4.3. Constelación de ideas. Variable dependiente

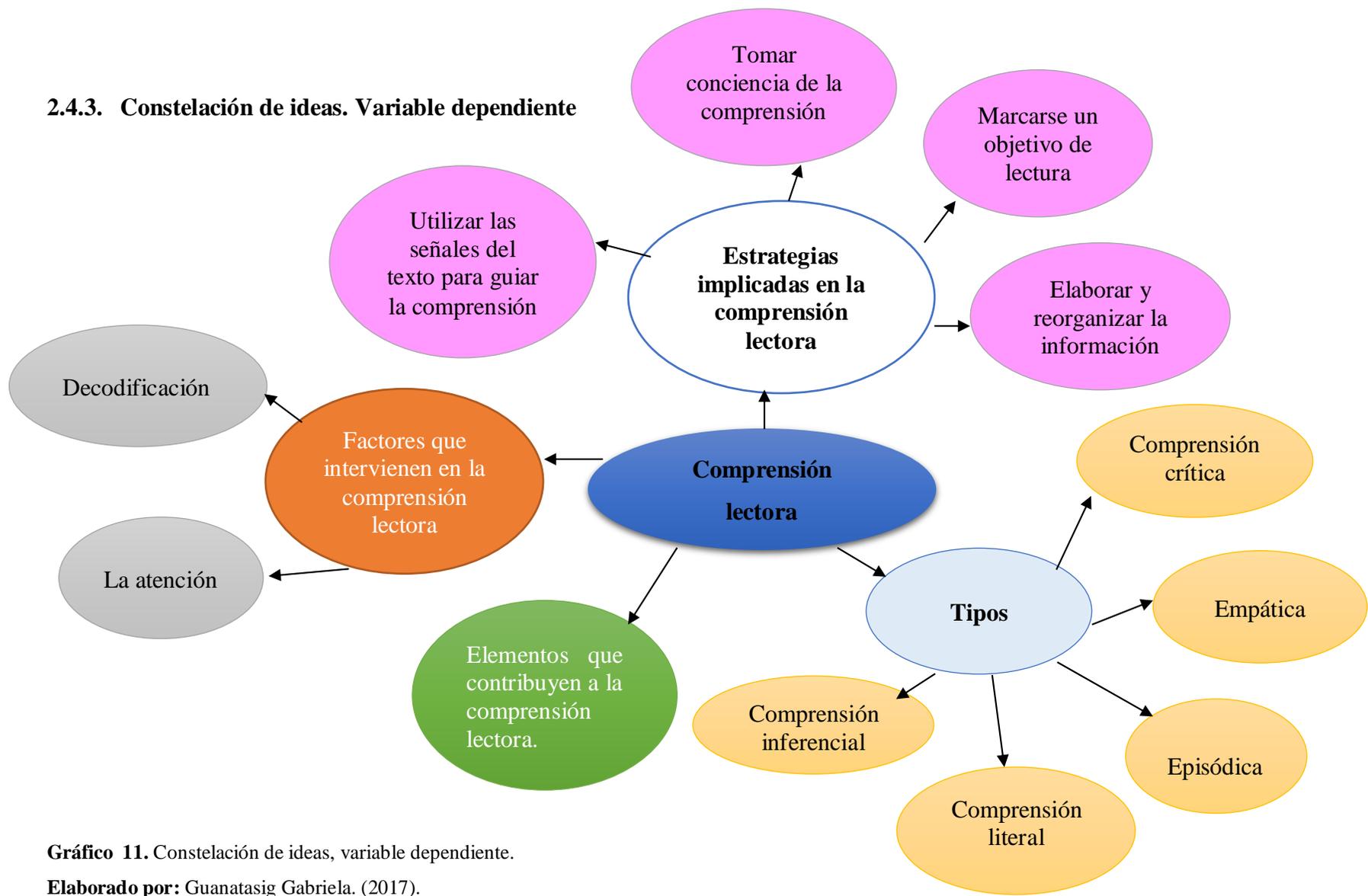


Gráfico 11. Constelación de ideas, variable dependiente.

Elaborado por: Guanatasig Gabriela. (2017).

#### **2.4.4. Marco conceptual variable dependiente**

##### **2.4.4.1. Procesos Psicolingüístico**

“Es una disciplina que trata de descubrir cómo se produce y se comprende el lenguaje por un lado y cómo se adquiere y se pierde el lenguaje por otro. Muestra, por tanto, interés por los procesos implicados en el uso del lenguaje” (Frías, 2002, pág. 9).

Es además una ciencia experimental: exige que sus hipótesis y conclusiones sean contrastadas sistemáticamente con datos de la observación de la conducta real de los hablantes en situaciones diversas.

##### **Objetivos de la psicolingüística:**

Son básicamente dos:

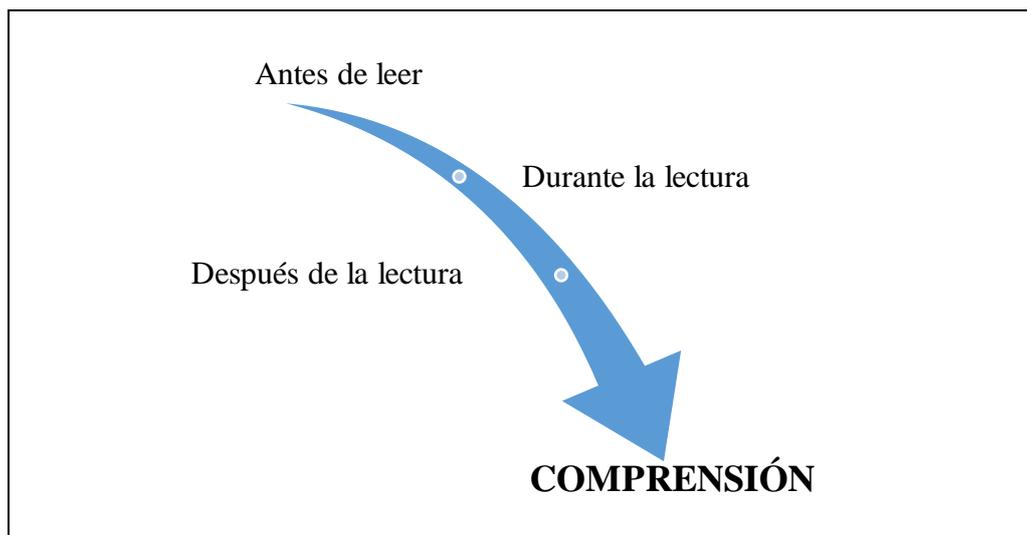
1. Análisis de las actividades de producción y comprensión del lenguaje.
2. Estudio de aspectos evolutivos y patológicos de la lengua.

##### **2.4.4.2. Procesos de lectura**

El proceso lector puede precisarse como el camino, los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender. Lo que acontece en estas gestiones que se den al instante de leer es lo que establece que una persona comprenda bien un texto o que se le dificulte (CNB, 2014, pág. 1).

Como se puede observar en el siguiente gráfico para conseguir una comprensión eficiente de la lectura.

Es importante resaltar que, si una de estas etapas no se efectúa antes de leer, no obstante, los alumnos consigan cierto nivel de comprensión será mucho menor que lo que estaban en capacidad de conseguirlo. No realizar una fase es minimizar el proceso de comprensión.



**Gráfico 12.** Procesos de lectura

**Fuente:** Caldera y Bermúdez. Alfabetización académica: comprensión y producción de textos. Educere. 2007.

Sin duda que para la Universidad de Antioquia (2000) en el:

Proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y a la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final para el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión (p.6).

De la misma forma Pérez (2008) el proceso de lectura es: “Es el proceso de comprensión de rotundas clases de información comprendidas en un soporte específico que son comunicadas a través de códigos, como el lenguaje” (p.4).

En otras palabras, un proceso por medio del cual se traduce los símbolos para su comprensión. Se consigue optar por códigos auditivos, visuales y táctiles, como el utilizado por los no videntes el método de Braille. No obstante, existen opciones de lectura que no se basan en el lenguaje, como acontece en la notación y pictogramas.

Sin duda que el proceso lector se inicia con una iniciativa intuitiva la cual se manifiesta ante la presencia del texto como se mencionó con anterioridad, la simbología para el entendimiento se da la pre-comprensión y finalmente la comprensión, que es el resultado de una construcción tanto de los significados como

de la elaboración del sentido. Por ende, la interpretación, que supone mayor complejidad ya que implica una valoración propia de lo expuesto.

## Prelectura

“La prelectura es un método de estudio, también se le conoce como lectura exploratoria, del mismo modo se podría decir que permite generar interés por el texto que va a leer” (Sole, 2011, p. 2).

Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad, de igual modo se establece que el método completo asimismo contiene la lectura de comprensión y el aumento de vocabulario. Pre-lectura o lectura exploratoria: radica en hacer una inicial lectura rápida para saber de qué se trata el contexto.

En la siguiente tabla se habla de la destreza específica que la prefectura contextualiza para conocimiento de los lectores:

**Tabla 6.** La destreza específica de la prelectura

| <b>DESTREZAS ESPECÍFICAS</b>  | <b>CARACTERÍSTICAS CONTEXTUAL</b>   |
|---|---|
| Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto.                | La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa. |
| Activación de conocimientos previos   | Preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona   |
| La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores | Título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.   |
| Determinación de los propósitos que persigue la lectura                                 | Recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.   |

**Fuente:** Orna, M. Nociones Básicas de lectura. I.C.A Artes-01.

Según Smith (2010): “Se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto” (p. 3).

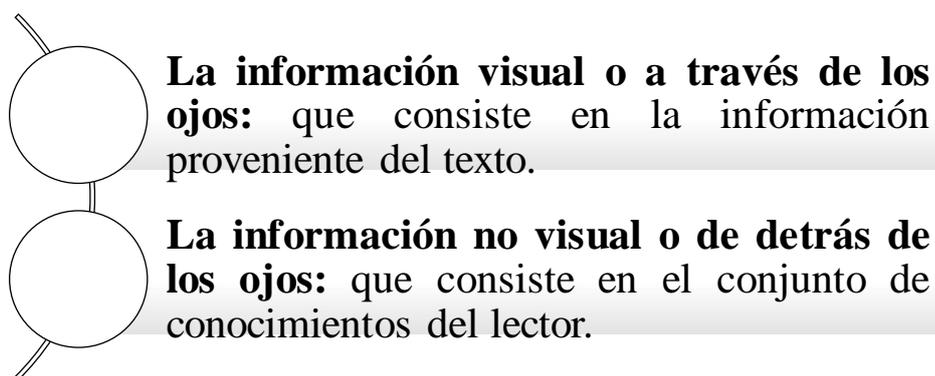
Para Pearson (2010) define a la comprensión lectora como:

La comprensión son los pasos para elaborar el significado por el camino de aprender las ideas más importantes del texto y asociarlas con las ideas obtenidas: es el proceso por medio del cual el lector interpreta el texto. Sin relacionarse la brevedad del párrafo o la longitud, el proceso se da perpetuamente de la misma manera (p. 2).

Como se mencionó con anterioridad por la vía de aprender las ideas lectoras en procedimientos mediante los que los profesionales aplican su conocimiento en sus actividades profesionales, desarrollan conceptos claves y resuelven los problemas de los lectores.

Sin duda el autor Acosta (2009) menciona que: “El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo” (p.33).

Por ende, este mismo autor en el proceso de lectura utiliza lo que Smith llama las dos fuentes de información de la lectura:



**Gráfico 13.** Fuentes de información de la lectura

**Fuente:** Smith, F. *Comprensión lectora como un proceso interactivo*. México: Trillas. 2010.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

*La formulación de hipótesis:* cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.

*La verificación de las hipótesis realizadas:* lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc. e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

*La integración de la información y el control de la comprensión:* si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

### **Análisis lector**

La programación se basa en el análisis lectora de los contenidos necesarios para la realización de las actividades de uso de la lengua derivadas de las necesidades lingüísticas del alumnado. Los contenidos son utilizados a medida que van siendo necesarios para la realización de actividades comunicativas y son reciclados permanentemente (Corpas, 2014, p. 10).

## Motivación del lector

El problema y la ventaja de la relación entre motivación y éxito es que se sustentan recíprocamente: los lectores más motivados son los que posiblemente leen más y más formalmente, con lo que se aumenta su competencia y su destreza. Mutuamente, el aprendizaje y la percepción de competencia desarrollan la motivación, así que con frecuencia los alumnos que aprenden son los más motivados, los que se implican más en la lectura (Mezzalana, 2014, p. 121).

Sin duda que el autor Solé (2016) menciona que: “La reflexión sobre la motivación permite, entre otras cosas, percibir que el problema que está planteado no es sólo, o principalmente, de cantidad de lectura, sino de calidad, de cómo se lee” (p.56).

Disfrutar de la lectura, aprender con ella, ser lector crítico y pensar sobre lo que se ha leído requiere una lectura implicada y comprometida. Ninguna de las actividades anteriores, que son las que PISA evalúa, se consigue cuando se lee por encima, deslizándose la mirada por la página y con la cabeza en otra cosa. Por qué pasa esto, o lo contrario, es un misterio del que sólo conocemos algunas claves. Una de ellas reside en el grado en que el lector ve la lectura como algo deseable en sí mismo, o bien como un medio para obtener algún resultado, que sería entonces lo deseable (sentir que lee mejor que sus compañeros de clase, evitar quedar mal o una mala nota, obtener un premio por ser el que más libros ha leído). Sin duda, estas razones, más vinculadas a la autoestima o a las recompensas externas, pueden convertirse en un motivo para leer o para hacer cualquier otra cosa, porque en este caso lo que importa no es leer o lo que se lee, sino el resultado que de esa acción se obtiene.

De la misma forma no podemos extendernos en las limitaciones de una práctica lectora suscitada estrictamente por motivos ajenos a ella misma, aunque son fácilmente deducibles: escaso valor atribuido a lectura en sí misma, dependencia de recompensas apetecibles, escasa lectura autónoma y autorregulada.

#### 2.4.4.3. Estrategias lectoras

La estrategia lectora puede definirse como acciones o procedimientos para alcanzar un objetivo. Se refiere a la forma de hacer algo, un modo de actuar que facilita obtener los resultados deseados. Por ejemplo: En el deporte, como el fútbol, las estrategias que el equipo utilice son formas para alcanzar la meta: llevar el balón cerca de la portería contraria, lograr el mejor ángulo y anotar (Marín, 2008, pág. 123).

Durante el juego, los jugadores aplicarán un conjunto de acciones de ataque o defensa, estrategias, que les permita anotar goles o evitar que el equipo contrario los anote. Por ejemplo: fintar, atraer al defensor, mantener el balón, organizar el contraataque, replegar, marcar, mantener el balón, dejar que pase el tiempo, buscar el espacio libre, desmarcarse, retardar el ataque, etc.

“La enseñanza de estrategias lectoras requiere que los maestros y maestras enseñen a sus alumnos una serie de actividades y claves que deben llevar a cabo antes, durante y después de la lectura” (Navarro, 2008, p. 25).

Sin embargo, se puede decir que las estrategias lectoras son acciones o maneras de proceder que efectúa el lector para comprender. Son como instrumentos que le permiten cimentar el significado de lo que lee, modos de trabajar con el texto que hacen que pueda interactuar con él.

Sin duda que durante la lectura se deben valorar especialmente la importancia de la adecuación del vocabulario del texto a la competencia semántica de los menores de edad, para ello han de enseñarse unas habilidades imprescindibles con el fin de comprender el significado de las palabras no comprendidas, las claves contextuales, el análisis estructural y el uso del diccionario.

Las ventajas de la estrategia lectora a la realización de determinadas actividades una vez finalizada la lectura permiten verificar el grado de comprensión lectora. Esta habilidad recibe el nombre de regulación. Para que los alumnos aprendan a regular su comprensión son imprescindibles cuatro tipos de actividades: resumir, clarificar resolver los problemas que afectan a la comprensión- y formular preguntas sobre el texto (Matesanz, 2016, p. 21).

“**Las estrategias cognitivas** se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito” (Gutierrez & Salmerón, 2012, págs. 184,185).

Trabajos recientes han clasificado dichas estrategias priorizando la construcción representacional a partir de los niveles de procesamiento, han elaborado un modelo de estrategias que integraría: i) procesos de comprensión para reconocer y comprender palabras; ii) procesos de comprensión para interpretar frases y párrafos; iii) procesos de comprensión para comprender bien el texto; iv) procesos de comprensión para compartir y usar el conocimiento.

**Las estrategias metacognitivas** pueden clasificarse en función del momento de uso i) antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto, qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector; ii) durante la lectura, para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector; y iii) después de la lectura, para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar un representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

#### **2.4.4.4. Comprensión lectora**

Según Cervantes, García, García, y Leal (2017) indica que:

La comprensión lectora hace referencia al proceso de interacción entre el lector y el texto, donde el que lee, motivado y apoyado en su experiencia previa, descifra y analiza lógica y coherentemente; genera un dialogo interno con el escrito; compara, reflexiona, infiere, genera cuestiones susceptibles de confirmación o corrección y crea representaciones mentales que le acercan al significado del texto, sentimientos e intencionalidad del autor (p.10).

Las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas cerca del camino más adecuado que hay tomar. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implique autodirección, la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe; además de autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario. La comprensión literal del texto y al conocimiento objetivo de su estructura intelectual. Se busca la síntesis y el esquema del cual partió el autor para la producción o creación de la obra.

Como señala Valls (1990): “Las estrategias tienen en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos” (p. 28).

Sin embargo, el autor Solé (1998) menciona que:

La comprensión lectora es aprender a leer no conlleva exclusivamente automatización y el aprendizaje, sino principalmente el aprendizaje de varias estrategias que proporcionan la combinación de la información del contenido y la que proviene de los saberes del lector, para generar la interpretación del significado integral del texto. A continuación, la práctica educativa en relación a la lectura y las destrezas de comprensión deberían experimentar permutas significativas enfocadas a cómo enseñar (p.10).

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas.

Los aspectos a tener en cuenta para que una persona pueda comprometerse y llevar a cabo una actividad de lectura es que se sienta capaz de leer y de comprender el texto que tiene en sus manos, ya sea con ayuda o de forma autónoma, ya que de lo contrario distaría bastante de ser una actividad placentera y agradable. De hecho, esta problemática es bastante frecuente entre niños, jóvenes y adultos cuando, por la razón que sea, no pueden alcanzar el nivel de lectura y de comprensión deseado o exigido, desencadenando de esta manera, un sentimiento de fracaso que es necesario cambiar.

Otro del factor importante es la motivación; la lectura ha de resultar atractiva y estimulante para el lector. Ello propiciará un aprendizaje activo y significativo. Existe una estrecha vinculación entre comprensión y aprendizaje. No hay que olvidar en este sentido la relevancia de los maestros.

### **Elementos que contribuyen a la Comprensión Lectora**

El programa para la enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres componentes o elementos fundamentales:

El desarrollo de información previa y del vocabulario. La configuración de determinados procesos y habilidades. La correlación de la lectura y la escritura. Los tres elementos no funcionan separadamente, sino que están interrelacionados y yuxtapuestos para dar forma a la enseñanza de la comprensión (Dzul, 2009, págs. 1,2).

La información previa de una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva. La investigación y la teoría relacionadas con el desarrollo de la información previa del lector para la comprensión. La adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa. Por tanto, el eje de este componente del programa de enseñanza estriba en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos, considerando la información previa y el vocabulario como elementos relacionados y no como entidades separadas.

Este componente del programa de comprensión no constituye un factor aparte dentro del proceso general de enseñanza. Debe ser, por el contrario, parte integral no sólo de la enseñanza de la lectura, sino de cualquier otra asignatura. Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora de los alumnos va madurando, se apoyan progresivamente en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros

materiales. Una parte de esa información previa a desarrollar se relaciona con la experiencia general que un individuo tiene en relación con un tema determinado.

### **Factores que intervienen en la comprensión lectora**

La comprensión del lenguaje escrito es uno de los fenómenos mentales más complejos en los últimos años se está estudiando con profusión este tema con el fin de ayudar a los alumnos que tiene dificultades de comprensión del texto. algunos son externos al sujeto, tales como el tamaño de la letra, el tipo y clase de texto, la complejidad del vocabulario, y las estructuras sintácticas implicadas, etc.; otros, internos al propio sujeto lector, tales como ciertos números de habilidades de descodificación, los conocimientos previos que el lector tiene sobre el tema, las habilidades de regulación de la comprensión, etc. La relación entre el conjunto de factores no es sencilla ni unidireccional, sino que se imbrican todos ellos, el problema aparece en toda su complejidad (Sanz, 2013, pág. 129).

Entre los factores externos al texto destacan el vocabulario usado en el texto y las estructuras sintácticas del mismo. Así, por ejemplo, aquellas palabras de uso más frecuentes, que no suelen ser muy largas, se perciben más rápido y fácilmente que aquellas poco usadas y polisémicas. La clase de oraciones que conforman el texto es otro de los factores que facilita o dificulta la lectura. Las oraciones en pasivas y las negativas, por ejemplo, son más difíciles de descodificar que las activas y afirmativas.

### **La decodificación: necesaria, pero no suficiente**

La descodificación implica procesos secuenciales que, de unidades lingüísticas sencillas (letras, sílabas), proceden en un sentido ascendente hacia unidades lingüísticas más complejas (palabras, frases, textos). El proceso de la lectura se inicia con un estímulo visual, pasa por una representación icónica que, descodificada, permite un registro fonemático. Posteriormente el conjunto de letras se asocia con significados. Estas entradas léxicas son depositadas en la memoria privada para organizarse en una frase. A su vez las frases son almacenadas.

## **La atención**

La atención es un recurso limitado y, por lo tanto, cuanto más atención requieran los procesos de decodificación menos atención queda disponible para los procesos relacionados con la búsqueda del significado. Y a la inversa, cuanto más mecanizados y con mayor autonomía hayan llegado a constituirse los primeros por la práctica y el hábito, mayores recursos atencionales quedaran liberados para los segundos.

Las causas del fallo de la comprensión lectora estriban en la capacidad que muestran muchos niños de atender cuidadosamente al significado.

## **Estrategias implicadas en la comprensión lectora**

Al enfrentarse un lector competente a la tarea de comprender un texto, utiliza muchas estrategias, generalmente no conscientes. Estas estrategias se aplican de forma automática debido a los años de aprendizaje y prácticas de lectura. Estas estrategias juegan un papel fundamental en la comprensión (Sanz, 2013, págs. 132-134).

### ***Utilizar las señales del texto para guiar la comprensión***

Algunas de estas estrategias consisten en la utilización de señales del texto para guiar el proceso de comprensión. Estas señales se refieren a la organización espacial de la lectura, párrafos, tipos de letra, apartados, subtítulos, guiones, etc. Las partículas constituyen otro tipo de partículas; estas pueden ser causales: “porque”, “debido a”, “ya que”, etc.; pueden incluir relaciones temporales: “en primer lugar”, “a continuación”, etc. Los buenos lectores utilizan estos marcadores de forma más eficaz que los malos lectores.

### ***Tomar conciencia de la comprensión***

Otro tipo de estrategias se relaciona con la conciencia que tenga el lector sobre el proceso de la comprensión. Han sido denominadas estrategias metacognitivas. El uso de este conjunto de estrategias es muy importante para entender el proceso de la

compresión. Gran parte de los fallos de comprensión provienen de no tomar conciencia sobre si se entiende o no la lectura.

### ***Marcarse un objetivo de la lectura***

Darse cuenta del objetivo de la lectura es otra de las estrategias metacognitivas fundamentales. No es lo mismo leer para buscar un dato, confirmar una opinión, hacerse una idea del tema tratado, o bien comprender en profundidad el significado del texto. No cabe duda de que se precisa, por parte del lector, una gran flexibilidad para captar la finalidad de la lectura.

### ***Elaborar y reorganizar la información***

Las estrategias de organización consisten en dotar la información de un orden al del texto para hacerlo más significativa. El lector puede organizarla siguiendo un orden cronológico, jerárquico, inductivo, deductivo, causa, efecto, etc.

Las estrategias de elaboración se basan en relacionar el contenido del texto con elementos que facilitan la relación entre la información del texto y las ideas que tiene el lector. El uso de analogías, ejemplificaciones, comentarios personales, visualizaciones del contenido, etc., serian algunas de las formas de poner en práctica este tipo de estrategias.

### **Tipos de comprensión lectora**

La comprensión lectora constituye el instrumento básico para el aprendizaje ya sea este estudiantil, dado que la mayor parte del aprendizaje en las instituciones educativas se realiza a través de textos escritos, siendo la comprensión lectora la que abre la puerta a los demás aprendizajes. Aquí están implicados diferentes procesos tales como: atención selectiva, la discriminación perceptiva, análisis secuencial, síntesis y la memoria para poder lograr la construcción del conocimiento (Ramírez, Rossel, & Nazar, 2015).

Repetto, Téllez y Beltrán (2002) indican que: “según el objetivo básico que se persigue y la capacidad lectora de nuestro estudiantado la clasifican la comprensión en tres tipos” (p.15).

- *Comprensión literal*: Recordar hechos tal y como aparecen en el texto.
- *Comprensión inferencial*: Atribución de significados relacionados con el conocimiento previo.
- *Comprensión crítica*: Emisión de juicios.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector (Moré, 2009).

Los tipos de comprensión lectora además generan diferentes tipos de conocimiento y estos, a su vez, producen distintos tipos de comprensión (Luis y Escudero, 2012).

### **Comprensión empática**

Los lectores entienden las emociones y los sentimientos de los demás, lo que sobrelleva una vida intencional y mental. La comprensión lleva irreparablemente a comparar con algún personaje de una historia, a introducirnos dentro de su piel y a compartir sus sentimientos y emociones, sus éxitos y sus fracasos. Implica un conocimiento social y culturalmente compartido sobre sentimientos y acciones humanas (Rojas, 2007).



**Gráfico 14.** Formas de comprensión empática.

**Fuente:** Rojas, A. (2007). *Orientación empática de los docentes Kinesiólogos de la escuela de Kinesiología de la universidad de Chile*. Santiago: Universidad de Chile.

### **Comprensión orientada a una meta**

La comprensión además se nutre de un conocimiento social y cultural compartido, pero en este caso la conducta humana del otro se comprende en términos de propósitos, intenciones y motivos. También de los textos anteriores, algunos artículos de prensa inducen también este tipo de comprensión. Puede argumentarse bajo una explicación funcional y también en términos de atribuciones causales (Ramírez, Rossel, y Nazar, 2015).



**Textos:** Cuentos, fábulas, narraciones, artículos de prensa y textos interrumpidos.

**Tareas o actividades:** Actividades relacionadas con criterios de temporalidad y causalidad, reflexión sobre los motivos, propósitos e intenciones de los personajes de la historia o sobre el objetivo que cumple un texto determinado.

**Gráfico 15.** Formas de comprensión orientada a una meta.

**Fuente:** Ramírez, P., Rossel, K., y Nazar, G. (2015). Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. *Revista Estudios Pedagógicos*, 213-231.

### **Comprensión simbólica y conceptual**

Este tipo de comprensión se relaciona completamente con el lenguaje y sus significados (afecta a un dominio general) y en todos sus niveles, así como con la estructura, la organización y el estilo del discurso (Jauck y Peralta, 2016).



**Textos:** Todo tipo de textos, incluyendo los diálogos.



**Tareas o actividades relacionadas con criterios de coherencia:**  
Actividades de abstracción/concreción y generalización/especificación de la información y con jerarquización de esta.

**Gráfico 16.** Formas de comprensión simbólica y conceptual.

**Fuente:** Jauck, D., y Peralta, O. (2016). La comprensión simbólica temprana de una imagen digital como medio de comunicación y fuente de información. *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia*, 32(3), 886-892.

### Comprensión científica/tecnológica

La comprensión científica se analiza como un subtipo de la comprensión simbólica y conceptual, pero adquiere su identidad porque se asocia a diversos dominios específicos (científicos y académicos) y a un tipo de texto también específico: el texto expositivo. En este tipo de comprensión prima la dimensión cognitiva (Tula, 2006).

**Textos:** Ensayos, textos académicos, libros de texto y textos discontinuos (tablas, gráficos, mapas conceptuales, diagramas de flujo, etc.)

**Tareas o actividades:** Relaciones y explicaciones causales, predicciones de un modelo, orientación espacial, interpretación de una gráfica o una tabla, establecimiento de relaciones directas o inversas, tareas que implican resolución de un problema.

**Gráfico 17.** Formas de Comprensión científica/tecnológica.

**Fuente:** Tula, F. (2006). El contexto de implicación: capacidad tecnológica y valores sociales. *Scientle studia*, 4(3), 473-484.

## Comprensión episódica y espacial

Este tipo de comprensión se relaciona tanto con la información espacial descrita semánticamente en el texto como con los diferentes tipos de expresión gráfica explicitada (fotos, dibujos, diagramas, esquemas, tablas, mapas, etc.). Implica un tipo de conocimiento sobre el mundo que demanda, además, una orientación espacial. Las partes descriptivas y espaciales de los textos, las imágenes incluidas en textos continuos y prácticamente todos los textos discontinuos requieren de este tipo de comprensión (Solcoff, 2011).

**Textos:** “Partes expresivas y siderales de los textos, las representaciones pictóricas comprendidas en textos duraderos por ejemplo chistes gráficos, cómics, tablas, diagramas, dibujos, mapas, páginas web”.

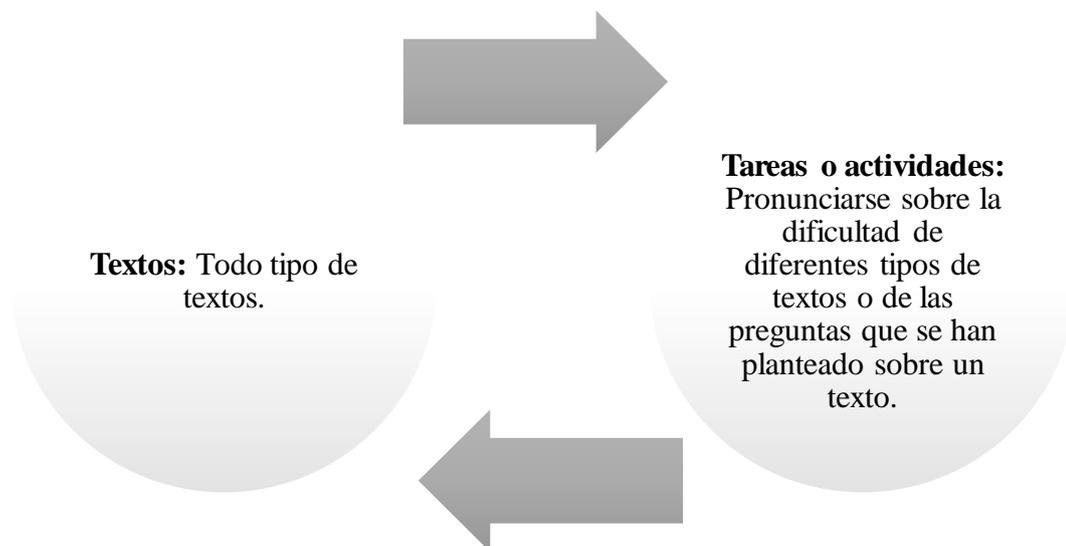
**Tareas o actividades:** Integración entre la imagen y el texto, demandas sobre la orientación espacial, extraer el significado de una gráfica, localización de un espacio determinado, preguntas que demandan cómo desplazarse de un lugar a otro por ejemplo cómics y plano del metro.

**Gráfico 18.** Formas de comprensión episódica y espacial.

**Fuente:** Solcoff, K. (2011). *El origen de la Memoria Episódica y de Control de Fuente: Su relación con las capacidades de Teoría de la Mente*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

## Comprensión metacognitiva

El lector también conoce directamente su grado de comprensión, lo que adquiere un valor funcional, pues con esta información el individuo sabe a cada instante si el estudio de un fenómeno requiere mayor o menor número de recursos o grado de esfuerzo cognitivo. Este conocimiento se adquiere como fruto de la información autobiográfica acumulada acerca de nuestras propias cogniciones, sobre la forma de orientarlas y sobre el control que se tiene de las mismas. Se produce con todo tipo de textos (Chirinos, 2012).



**Gráfico 19.** Formas de Comprensión metacognitiva.

**Fuente:** Chirinos, N. (2012). Estrategias metacognitivas aplicadas en la escritura y comprensión lectora en el desarrollo de los trabajos de grado. *Revista Zona Proxima Redalyc.org*, 1(17), 142-153.

Según los objetivos que tenga el lector al leer. Estos se pueden agrupar en:

“a. Comprensión literal: leer para entender o recordar la información contenida explícitamente en un texto”.

b. Comprensión por inferencia: leer para encontrar información que no está mencionada de forma explícita en un pasaje. Para lo cual el lector utiliza su experiencia e intuición, así como procesos de inferencia.

c. Comprensión crítica o evaluadora: leer para comparar la información de un pasaje con el conocimiento y los valores propios del lector. d. Comprensión valorativa: leer para obtener de un pasaje una respuesta de tipo emocional o de algún otro tipo valioso (Ruis, 2003, págs. 34,35).

## 2.5. Hipótesis

La lectura sináptica incide en la comprensión lectora de los/las estudiantes de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato.

## 2.6. Señalamiento de variables

- **Variable Independiente:** Lectura sináptica.
- **Variable Dependiente:** Comprensión Lectora.

- **Unidad de observación:** Estudiantes de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato.
- **Términos de relación:** Los, incide, en la, de los/las.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Enfoque de Investigación**

Para la ejecución el siguiente trabajo la investigadora se sustenta en el análisis crítico propositivo con enfoque cuali-cuantitativo. Las bases del enfoque cualitativo permitieron tener una orientación apropiada para la comprensión del objeto de estudio en lo que tiene que ver con la evaluación de los resultados de la lectura sináptica en la comprensión lectora, para lo cual se tomará como guía los antecedentes investigativos y el marco teórico, evidenciando cuál es el mejor procedimiento para llevar a cabo en los estudiantes del sexto año paralelo “B” de la Unidad Educativa “San Pío X”. También tiene un enfoque cuantitativo porque los resultados de la investigación de campo fueron sometidos a análisis numéricos con el apoyo de la estadística.

Por lo antes mencionado, se expone a este con gran utilidad dentro de la institución educativa puesto que, al llevarlo a cabo dentro del trabajo de campo, mediante la recolección de datos y medición de fenómenos, se pudo analizar conjeturas para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas, previamente confiando en la medición numérica, el conteo, y en el uso de la estadística para intentar establecer con exactitud patrones en la población objeto de estudio.

#### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

##### **3.2.1. Investigación Bibliográfica Documental**

La aplicación de la investigación bibliográfica – documental en el presente estudio condujo a una indagación de información confiable y científica, mediante la evaluación de la opinión de varios autores, considerando sus diferentes puntos de

vista en la discusión de un tema en específico. De esta manera se relacionó las opiniones de los autores para un mejor análisis del fenómeno investigativo.

### **3.2.2. Investigación de Campo**

La investigación de campo es necesaria porque permite recopilar información denominada primaria, esta información permitió identificar los problemas evidenciados y de los cuales se obtiene información para formar estadísticos que conlleven a la comprobación de la hipótesis. Para la investigación de campo fue necesario preparar técnicas e instrumentos de investigación, los cuales deben ser adecuados para obtener información deseada, una fácil tabulación para así proceder adecuadamente al análisis e interpretación de resultados, por cuanto se pretende diagnosticar la incidencia de la lectura sináptica en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Pío X”, es decir que persigue fines prácticos.

### **3.3. Nivel o tipo de investigación**

#### **3.3.1. Investigación correlacional**

La asociación de las variables de estudio mediante la investigación relacional permitió identificar la incidencia de la Lectura sináptica en la Comprensión Lectora. Las variables de estudio se encuentran relacionadas entre sí y ante cualquier cambio que surja en una de ellas, se presentó un efecto de cambio en la otra variable de estudio. Las relaciones establecidas permitieron predecir los cambios que sufrirán una variable ante el cambio de que se dé en la otra variable.

#### **3.3.2. Investigación descriptiva**

En cuanto a la investigación descriptiva, esta realiza un detalle de las variables permitiendo que se comprenda la estructura de cada una y de cómo pueden funcionar adecuadamente; esta investigación realiza un análisis de los antecedentes

investigativos y de la fundamentación doctrinal, está más enfocado al método cualitativo y su desarrollo ayuda a la construcción de nuevos conocimientos y conceptualizaciones basados en dichos temas.

Por lo cual la lectura sináptica y la comprensión lectora pudo ser descrita de tal manera que se entienda su composición y su funcionalidad, para quien de esta manera logró responder al problema evidenciado y así construir una propuesta valida que ayuda a solucionar los problemas, y no solo eso, si no que en la conceptualización de este se consiguió generar un hábito de lectura en los niños.

### **3.3.3. La Investigación exploratoria**

Se averigua la particularidad del problema, es decir que es exploratorio porque nos permite identificar un problema central en la población determinada a ser estudiada, en base a la obtención de la información acerca de la realidad de la Unidad Educativa “San Pío X”.

## **3.4.Población y Muestra**

### **3.4.1. Población**

Una población es un conjunto de individuos u objetos con características similares que son analizados en una investigación (Gómez, 2010). Por lo que, la población que se estudió son 70 estudiantes, de sexto año de educación básica, siendo estos dos paralelos A y B, mismos que fueron intervenidos para conocer el nivel de comprensión lectora, así como la aplicación de la lectura sináptica. A continuación, un detalle de la población del presente estudio:

**Tabla 7.** Población y muestra de estudio

| <b>POBLACIÓN</b> | <b>NÚMERO</b> |
|------------------|---------------|
| Paralelo A       | 35            |
| Paralelo B       | 35            |
| <b>Total</b>     | <b>70</b>     |

**Fuente:** Secretaría de la Unidad Educativa.

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017).

### 3.5. Operacionalización de las variables

**Tabla 8.** Matriz de operacionalización de variables de Lectura sináptica.

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Lectura sináptica.

| Conceptualización  | Dimensiones                   | Indicadores  | Ítems básicos   | Técnica e instrumento  |
|--|-------------------------------|--|---|--|
| La lectura sináptica es una colección de <u>métodos</u> orientados en aumentar cuantiosamente la <u>velocidad promedio de lectura</u> del estudiante sin perder con ello mucho de la comprensión lectora ni la <u>información</u> que se percibió de la <u>lectura</u> . | Métodos de lectura sináptica. | Talleres de lectura sináptica.<br>Plataformas de lectura ágil.       | 1) ¿Qué test será eficaz y eficiente para evaluar la lectura sináptica de los estudiantes de sexto año paralelo A y B de la Unidad Educativa “San Pío X”? | Observación en el internet a través de una ficha de observación/matriz de decisión.<br>(Anexo 4).  |
|  | Velocidad de la lectura       | Velocidad de procesamiento<br>Velocidad de memorización              | 1) ¿Cuántos niños leen el artículo en menos de 2 minutos?<br>2) ¿Cuántos niños leen el artículo en máximo 4 minutos?                                      | Test de lectura sináptica con una ficha de cotejo dirigido a los estudiantes de sexto año paralelo A y B, de la Unidad Educativa “San Pío X”.<br>(Anexos 1 y 9). |
|  | Información percibida         | Información rápida<br>Información eficaz.<br>Información comprensiva | 1) ¿De qué trata la lectura mencionada por el narrador?<br>2) ¿Cómo se alimenta la boa?   | Test de lectura sináptica con una ficha de evaluación aplicado a los   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>3) ¿Qué representa el dibujo del narrador?</p> <p>4) ¿Qué otro oficio aprendió el narrador al dejar la pintura?</p> <p>5) ¿Qué podía distinguir perfectamente el narrador al estar por los aires?</p> <p>6) Relacionar los números con las letras asemejando la idea principal con la idea secundaria.</p> <p>7) En la lectura se hace mención a dos dibujos, dentro de los gráficos a mostrar sitúe la respuesta correcta dada por las personas mayores.</p> | <p>estudiantes de sexto año paralelo A y B, de la Unidad Educativa “San Pío X”. (Anexo 1).</p> |
|--|--|--|--|--|

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017)

**Tabla 9.** Matriz de operacionalización de variables de Comprensión lectora.

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Comprensión Lectora.

| Categorías  | Dimensiones   | Indicadores  | Ítems básicos  | Técnicas e instrumentos   |
|---|---|--|--|---|
| <p>La comprensión lectora es el <u>proceso de interacción</u> entre el lector y el texto, donde la persona que lee, apoyado por su <u>experiencia previa</u>, genera un <u>dialogo interno con el escrito</u> para descifrar y analizar la información.</p> | <p>Proceso de interacción</p> <p>Experiencia previa</p> | <p>Interacción entre el texto y el lector</p> <p>Análisis lógico</p> <p>Procesamiento de información</p> | <p>1) ¿De qué trata la lectura mencionada por el narrador?</p> <p>1) ¿Qué representa el dibujo del narrador?</p> <p>2) ¿Qué otro oficio aprendió el narrador al dejar la pintura?</p> <p>3) ¿Cómo se alimenta la boa?</p> <p>4) ¿Qué podía distinguir perfectamente el narrador al estar por los aires?</p> <p>5) Relacionar los números con las letras asemejando la idea principal con la idea secundaria.</p> | <p>Test de lectura sináptica con una ficha de evaluación aplicado a los estudiantes de sexto año paralelo A y B, de la Unidad Educativa “San Pío X”. (Anexo 1).</p> |

|  |                                |  |   |  |
|--|--------------------------------|--|---|--|
|  | Diálogo interno con el escrito | Intercomunicación entre el pensamiento y el lenguaje | <p>6) En la lectura se hace mención a dos dibujos, dentro de los gráficos a mostrar sitúe la respuesta correcta dada por las personas mayores.</p> <p>1) ¿De qué trata la lectura mencionada por el narrador?</p> |  |
|--|--------------------------------|--|---|--|

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017)

### **3.6.Técnicas e instrumentos de recolección de información**

#### **3.6.1. Plan de recolección de información**

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido que para el presente estudio es predominante cuantitativo considerando los siguientes elementos:

- **Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.**

Para el desarrollo de la variable independiente y dependiente se emplea la técnica del test de lectura rápida.

Esta técnica tiene una importancia muy significativa para recabar datos mediante un intercambio de información acerca de las necesidades y la manera de satisfacerlas.

- **Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación.**

La presente investigación diseña un cuestionario mismo que son un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir, estos constan de una serie de interrogaciones siendo el instrumento más común.

**Tabla 10.** Procedimiento de recolección de información

| <b>Preguntas Básicas</b>      | <b>Explicación</b>  |
|-------------------------------|---|
| ¿Para qué?                    | Para alcanzar los objetivos de investigación.   |
| ¿De qué personas u objetos?   | Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato.                                      |
| ¿Sobre qué aspectos?          | La incidencia de la lectura sináptica en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato. |
| ¿Quién/Quienes?               | Investigadora: Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego.  |
| ¿Cuándo?                      | Enero - Marzo de 2017.  |
| ¿Dónde?                       | Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato.  |
| ¿Cuántas veces?               | 70 veces en el levantamiento de información.  |
| ¿Qué técnicas de recolección? | Observación – encuesta.   |
| ¿Con qué?                     | Cuestionario estructurado.  |
| ¿En qué situación?            | Favorable, porque existe la colaboración por parte de la comunidad educativa.   |

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017)

### **3.7. Plan de Procesamiento y Análisis**

#### **3.7.1. Plan de Procesamiento**

Este plan contempló estrategias metodológicas requeridas por los objetivos, de acuerdo con el enfoque escogido que para el presente estudio es predominantemente cuantitativo, considerando los siguientes elementos:

- **Revisión crítica de la información recogida:** Es decir, limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- **Codificación:** Se incluyó un código numérico a cada uno de los cuestionarios aplicables con el fin de tener una mejor organización de la información previa a su tabulación.

- **Repetición de la recolección:** En ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- **Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis:** Manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

### 3.7.2. Plan de análisis e interpretación de resultados

El proceso por llevar a cabo es el siguiente:

- **Organización de la información:** Se realizó una lista de cotejo en donde se enumera a cada estudiante con el tiempo que le tomo leer el test y las respuestas correctas e incorrectas que obtuvo en la ficha de evaluación.
- **Representaciones gráficas:** Se utiliza gráficos de barras con la intención de comparar información y medir la evolución en comprensión lectora en los estudiantes del sexto año paralelo A y B, de la Unidad Educativa “San Pío X”.
- **Representaciones tabulares:** Compuestos por columnas y filas en donde se organiza a cada estudiante con el tiempo que demoro en leer el test, con la finalidad de determinar aquellos alumnos que cumplen y no cumplen con el objetivo del taller.
- **Comprobación de hipótesis:** Con la finalidad de determinar si existen incidencia entre la lectura sináptica y la comprensión lectora se realiza la prueba t de student para muestra relacionadas, en el software SPSS.

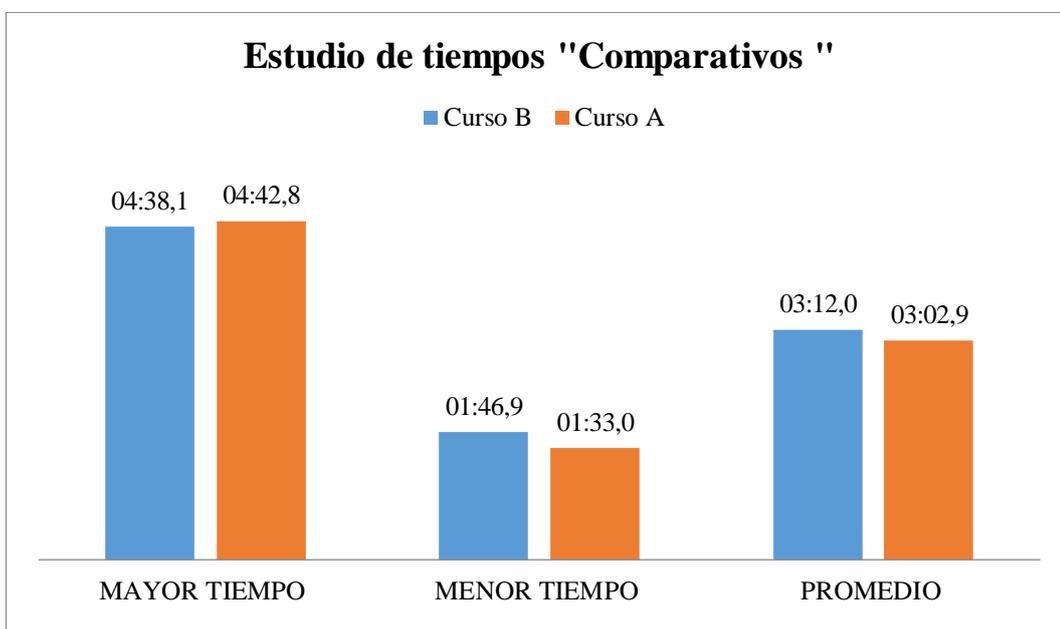
## CAPÍTULO IV

### INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para la ejecución del estudio se analiza a dos grupos de sexto año de la Unidad Educativa “San Pío X”, repartidos de la siguiente manera; paralelo “A”: 35 estudiantes y “B”: 35 estudiantes, del cual se aplicó un diagnóstico del instrumento (test) de lectura sináptica para evaluar la comprensión lectora.

El test de lectura sináptica fue obtenido de la plataforma “Lectura Ágil” (lecturaagil.com) el cual es un instrumento idóneo con un grado de complejidad adecuado para estudiantes de sexto año, consta de 7 preguntas de base estructurada y objetivas (ver Anexo 1).

Los resultados que presenta el test fueron los siguientes:



**Gráfico 20.** Estudio de tiempos “A” y “B”

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017)

#### **Análisis e interpretación**

Este análisis preliminar de las condiciones de 70 estudiantes de sexto año de educación básica se determina que el mayor tiempo de ejecución de la lectura fue del paralelo “A” con 4 minutos con 42,8 segundos, mientras que el menor tiempo de realización de la lectura fue de 1 minuto con 33 segundos; así mismo se obtuvo un promedio de 3 minutos con 2,9 segundos. De igual manera se evalúa a los estudiantes del sexto año paralelo “B”, monitoreando las condiciones de la lectura que mantienen en el momento de realizarla, es por ende que se evalúa los tiempos involucrados con un valor máximo de 4 minutos con 38,1 segundos, mientras que el tiempo mínimo de lectura es de 1 minuto con 46,9 segundos, con un promedio obtenido de 3 minutos con 12 segundos. Los presentes resultados fueron cronometrados a cada estudiante y obtenidos de la realización de un pasaje de la lectura “El Principito”, texto que contiene 378 palabras, habiendo un tiempo estipulado máximo de 2 minutos, del cual seguidamente después de la lectura elaboraron el cuestionario de comprensión lectora.

Este estudio evidenció que los estudiantes del paralelo “A” demoraron más en realizar su lectura y comprendieron mejor el relato, ocurriendo lo contrario con los estudiantes del paralelo “B”, demostrando que tardaron menos en la lectura y el nivel de comprensión también fue menor que los estudiantes del paralelo “A”, cabe mencionar que la mayoría de los estudiantes de ambos sextos no cumplieron con el tiempo máximo de ejecución de la lectura.

Al aplicar el test de “El Principito” por primera vez, lo que se conocerá como Pre-test se identificó al sexto año paralelo “B” como el curso con mayores deficiencias y por lo tanto se selecciona a este grupo de estudiantes como el objeto de la presente investigación.

#### **4.1.Pre test aplicado a los estudiantes del Sexto “B”**

A continuación, se expone la siguiente tabla en el que se encuentra detallado los tiempos de lectura de cada niño que fueron arrojados en el pre test aplicado a los estudiantes de sexto año paralelo “B”.

**Tabla 11.** Resultados obtenidos en el sexto año paralelo B.

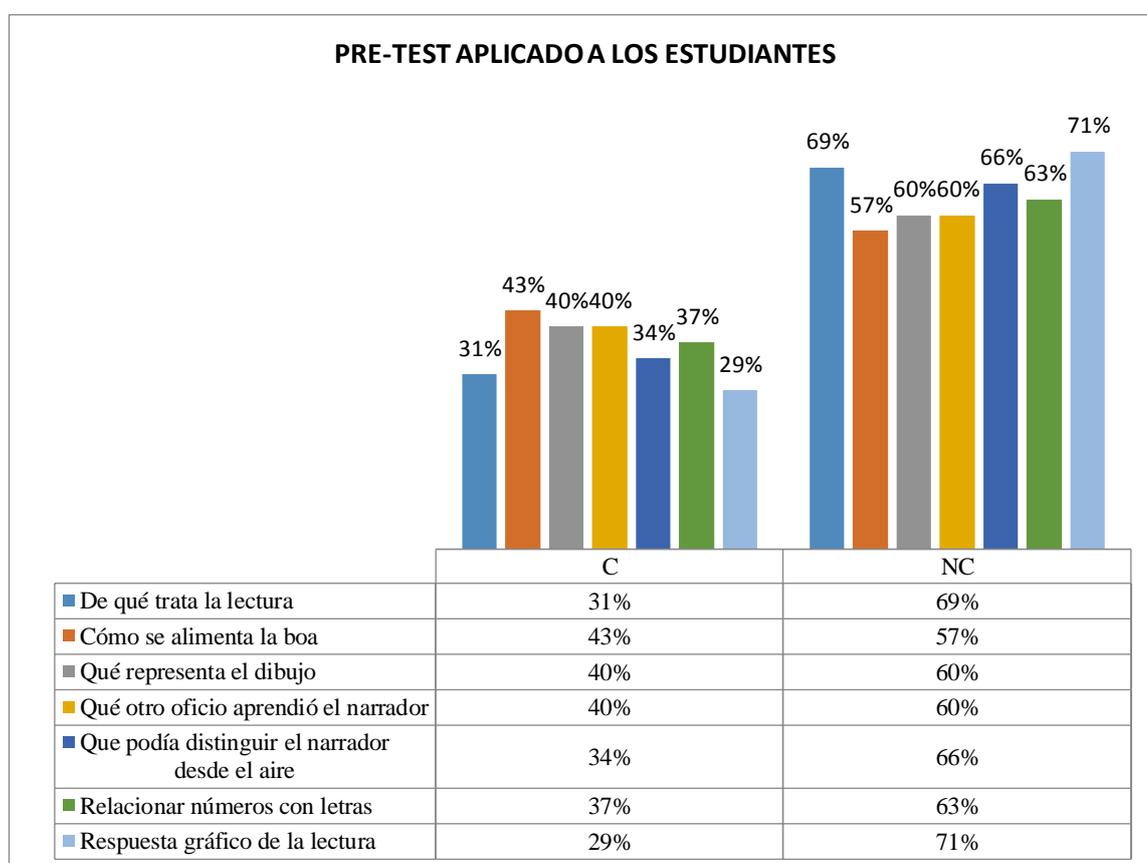
| N°           | ESTUDIANTES          | LECTURA SINAPTICA |
|--------------|----------------------|-------------------|
|              |                      | TIEMPO            |
| 1            | AGUILAR FRANCISCO    | 01:46,9           |
| 2            | ALVARADO ROBERTO     | 04:30,9           |
| 3            | ARGOTI JUAN CARLOS   | 04:19,4           |
| 4            | BARRERA DANIEL       | 03:21,0           |
| 5            | BARRERA DOMENICA     | 03:29,1           |
| 6            | BARRIONUEVO MATEO    | 02:35,6           |
| 7            | BUENAÑO SEBASTIAN    | 02:37,3           |
| 8            | CAISA KAREN          | 03:18,2           |
| 9            | CARRASCO CRISTINA    | 02:52,0           |
| 10           | CASTRO GUILLERMO     | 04:06,3           |
| 11           | CHANGO JAVIER        | 02:07,0           |
| 12           | CORDOVA CARLOS       | 03:00,2           |
| 13           | DÍAZ ALEX            | 03:18,3           |
| 14           | ECHEVERRIA GUILLERMO | 02:49,1           |
| 15           | ENDARA SALOME        | 03:00,2           |
| 16           | ESPIN ANDRES         | 03:08,9           |
| 17           | GARCES ESMERALDA     | 02:58,3           |
| 18           | LÓPEZ FAVIO          | 04:31,8           |
| 19           | MORALES SOFÍA        | 03:37,5           |
| 20           | MORALES DAVID        | 04:30,7           |
| 21           | MOYA JOEL            | 03:01,8           |
| 22           | NUÑEZ ASHLEY         | 02:02,1           |
| 23           | PACHECO ANAHI        | 01:55,6           |
| 24           | PAREDES JHON         | 03:29,2           |
| 25           | ROBAYO MARCO         | 02:49,7           |
| 26           | RODRIGUEZ ALEXIS     | 02:51,8           |
| 27           | ROSERO SANTIAGO      | 04:38,1           |
| 28           | SALAZAR ANTONNY      | 02:50,6           |
| 29           | SANCHEZ DARLA        | 03:20,1           |
| 30           | SANTACRUZ NATHALY    | 02:45,5           |
| 31           | TAMAYO MATEO         | 02:47,4           |
| 32           | TORRES MARCELO       | 03:31,9           |
| 33           | ULLRICH GABRIEL      | 04:04,5           |
| 34           | VELIZ CESAR          | 03:25,7           |
| 35           | VILLACIS ADRIAN      | 02:28,1           |
| <b>TOTAL</b> |                      | <b>52:00,8</b>    |

**Elaboración:** Gabriela Guanatasig (2017).

**Nota explicativa:** 1) Mayor a 4 minutos demoran los estudiantes que son resaltados con amarillo.

El taller debe ser leído en 2 minutos, pero son 7 alumnos del grupo de estudio que demoran más de 4 minutos en leer el test, y solo 3 estudiantes que lo hacen en menos o igual a 2 minutos.

En cuanto a comprensión lectora, los estudiantes son evaluados mediante las 7 preguntas que contiene el test (ver. Anexo 1), estas preguntas cumplen la función de indicadores de comprensión lectora para evidenciar el nivel comprensivo de textos que disponen los educandos en línea base.



**Gráfico 21.** Análisis estadístico global.

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017)

En la primera pregunta, ¿de qué trata la lectura? 11 niños contestaron bien la pregunta lo que corresponde en términos porcentuales al 31%. Por otra parte 24 niños contestan mal la pregunta que corresponden al 69%. Las razones de su equivocación son porque los estudiantes no pueden diferenciar lo que es selva virgen, bosque o llanura.

En la segunda pregunta, ¿cómo se alimenta la boa? 15 niños contestan correctamente la pregunta los mismos que representan el 43%. Sin embargo, 20 niños contestan erróneamente la pregunta y representa el 57%. Las razones de su equivocación son porque los estudiantes desconocen sobre boas, por lo tanto, no saben si las boas tragan enteras a sus presas, si las comen a trozos o las mastican lentamente.

En la tercera pregunta, ¿qué representa el dibujo? 14 niños se equivocan en la pregunta que corresponde al 40%. Así mismo, son 21 niños que cometen error en la pregunta y representan el 60%. La razón de su equivocación se debe a que asumen que el dibujo del narrador representa un sombrero.

En la cuarta pregunta, ¿qué otro oficio aprendió el narrador? 14 niños aciertan en la pregunta lo que representa el 40%. Por otro lado, 21 niños yerran en la respuesta lo que representa el 60%. Las razones de su equivocación son por no comprender que la lectura señala que las personas mayores aconsejan al narrador abandonar los dibujos de serpientes boas, por falta de habilidad, eligiendo el narrador ser piloto de avión.

En la quinta pregunta, ¿qué podía distinguir el narrador desde el aire? Son 12 niños que contestan correctamente la pregunta, y estos corresponden al 34%. Y son 23 niños que contestan erróneamente la pregunta los cuales representan el 66%. Las razones de su equivocación son que no recuerdan que el narrador sabía de geografía por lo tanto para él fue fácil reconocer la China de Arizona.

En la sexta pregunta, ¿relacionar números con letras? Son 13 niños los que asientan en la pregunta los cuales representan el 37%. Y son 22 estudiantes que cometen equivocación en la pregunta, lo que representa el 63%. Las razones de su equivocación son por no reconocer ideas principales y secundarias, y no relacionar frases para formar ideas.

En la séptima pregunta, ¿respuesta gráfico de la lectura? Son 10 niños los que contestan acertadamente la respuesta, los cuales representan el 29%. Mientras los niños que cometen error son 25 y representan el 71%. La razón de su equivocación es que confunden el gráfico que indica a la boa comiendo a su presa sin recordar que las personas mayores observan un sombrero en la representación del narrador.

Con ello se concluye que son 26 estudiantes que cometen error en más de 4 preguntas del test (ver Anexo 2). Y dado estos resultados tanto en la tabla 7 como en el anexo 2, se procede a realizar un adiestramiento profesional sobre lectura sináptica y comprensión lectora por parte de la investigadora. Esta capacitación consta de 16 talleres (ver. Página N° 85) que serán aplicados en el aula de clase y luego se procederá a realizar una vez más, el test de “El principito” a lo que se llamará o se entenderá como Post-test (ver. Anexo 1).

#### 4.2.Post Test aplicado a los estudiantes del Sexto “B”

A continuación, se presenta una tabla comparativa entre pre-test y post-test de los tiempos de lectura de cada niño del sexto año paralelo B, con la finalidad de determinar el nivel de desarrollo, luego de la capacitación.

**Tabla 12.** Tabla comparativa entre resultados obtenidos entre pre-test y post-test.

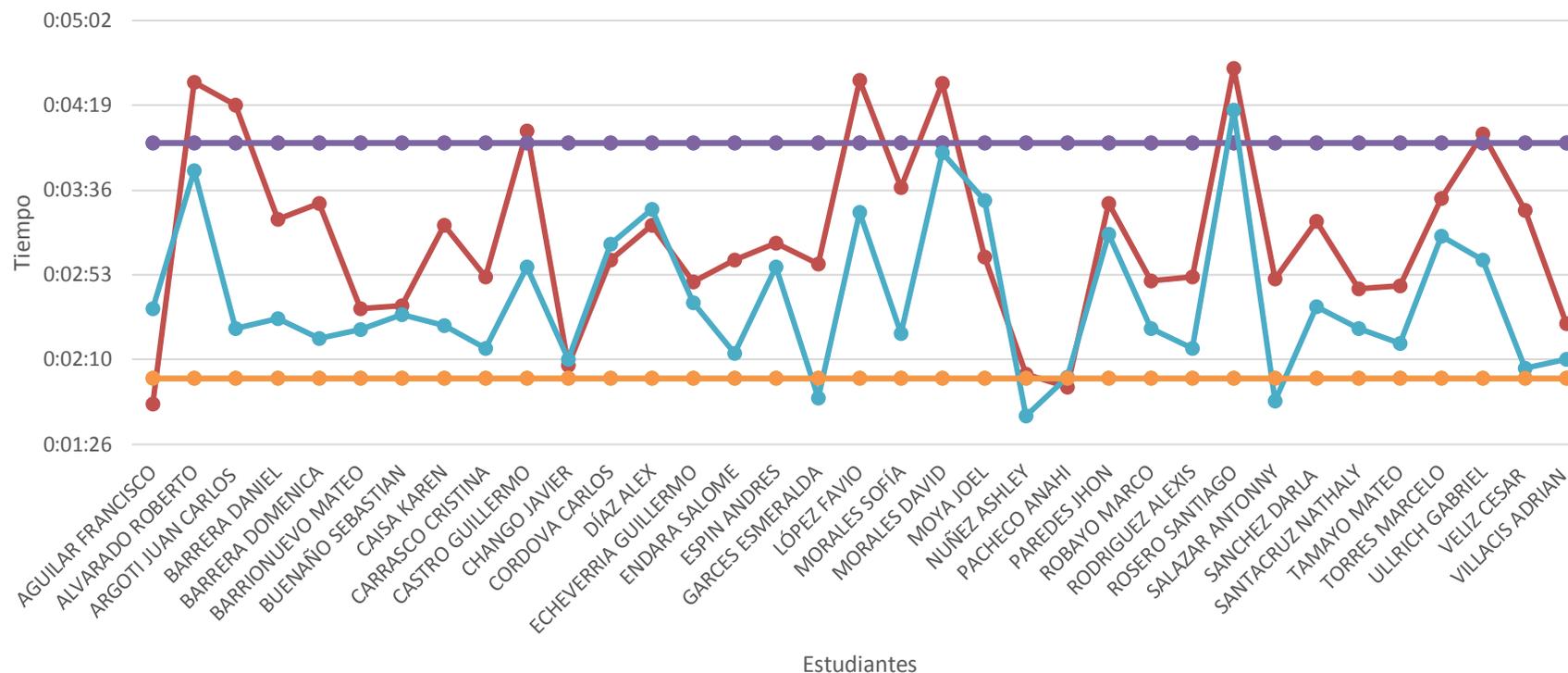
| N° | ESTUDIANTES        | LECTURA SINAPTICA | LECTURA SINAPTICA |
|----|--------------------|-------------------|-------------------|
|    |                    | TIEMPO PRE-TEST   | TIEMPO POST-TEST  |
| 1  | AGUILAR FRANCISCO  | 01:46,9           | 02:35,5           |
| 2  | ALVARADO ROBERTO   | 04:30,9           | 03:45,7           |
| 3  | ARGOTI JUAN CARLOS | 04:19,4           | 02:25,6           |
| 4  | BARRERA DANIEL     | 03:21,0           | 02:30,4           |
| 5  | BARRERA DOMENICA   | 03:29,1           | 02:20,2           |
| 6  | BARRIONUEVO MATEO  | 02:35,6           | 02:25,1           |
| 7  | BUENAÑO SEBASTIAN  | 02:37,3           | 02:32,6           |
| 8  | CAISA KAREN        | 03:18,2           | 02:27,0           |
| 9  | CARRASCO CRISTINA  | 02:52,0           | 02:15,4           |
| 10 | CASTRO GUILLERMO   | 04:06,3           | 02:56,8           |
| 11 | CHANGO JAVIER      | 02:07,0           | 02:10,0           |

|              |                      |                |                |
|--------------|----------------------|----------------|----------------|
| 12           | CORDOVA CARLOS       | 03:00,2        | 03:08,3        |
| 13           | DÍAZ ALEX            | 03:18,3        | 03:26,0        |
| 14           | ECHEVERRIA GUILLERMO | 02:49,1        | 02:38,4        |
| 15           | ENDARA SALOME        | 03:00,2        | 02:12,7        |
| 16           | ESPIN ANDRES         | 03:08,9        | 02:56,7        |
| 17           | GARCES ESMERALDA     | 02:58,3        | 01:50,0        |
| 18           | LÓPEZ FAVIO          | 04:31,8        | 03:24,5        |
| 19           | MORALES SOFÍA        | 03:37,5        | 02:23,0        |
| 20           | MORALES DAVID        | 04:30,7        | 03:55,2        |
| 21           | MOYA JOEL            | 03:01,8        | 03:30,8        |
| 22           | NUÑEZ ASHLEY         | 02:02,1        | 01:40,9        |
| 23           | PACHECO ANAHI        | 01:55,6        | 02:00,8        |
| 24           | PAREDES JHON         | 03:29,2        | 03:13,7        |
| 25           | ROBAYO MARCO         | 02:49,7        | 02:25,3        |
| 26           | RODRIGUEZ ALEXIS     | 02:51,8        | 02:15,4        |
| 27           | ROSETO SANTIAGO      | 04:38,1        | 04:16,9        |
| 28           | SALAZAR ANTONNY      | 02:50,6        | 01:48,8        |
| 29           | SANCHEZ DARLA        | 03:20,1        | 02:36,4        |
| 30           | SANTACRUZ NATHALY    | 02:45,5        | 02:25,7        |
| 31           | TAMAYO MATEO         | 02:47,4        | 02:17,8        |
| 32           | TORRES MARCELO       | 03:31,9        | 03:12,7        |
| 33           | ULLRICH GABRIEL      | 04:04,5        | 03:00,5        |
| 34           | VELIZ CESAR          | 03:25,7        | 02:05,3        |
| 35           | VILLACIS ADRIAN      | 02:28,1        | 02:10,0        |
| <b>TOTAL</b> |                      | <b>52:00,8</b> | <b>33:20,1</b> |

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig (2017).

Como se observa en la tabla 8, para el post-test se presenta un desarrollo en lectura sináptica en donde solo un estudiante ha vuelto a dedicar 4 minutos a la lectura de un pasaje del libro “El Principito”, mientras que la mayoría de los estudiantes se acercan a los 2 minutos.

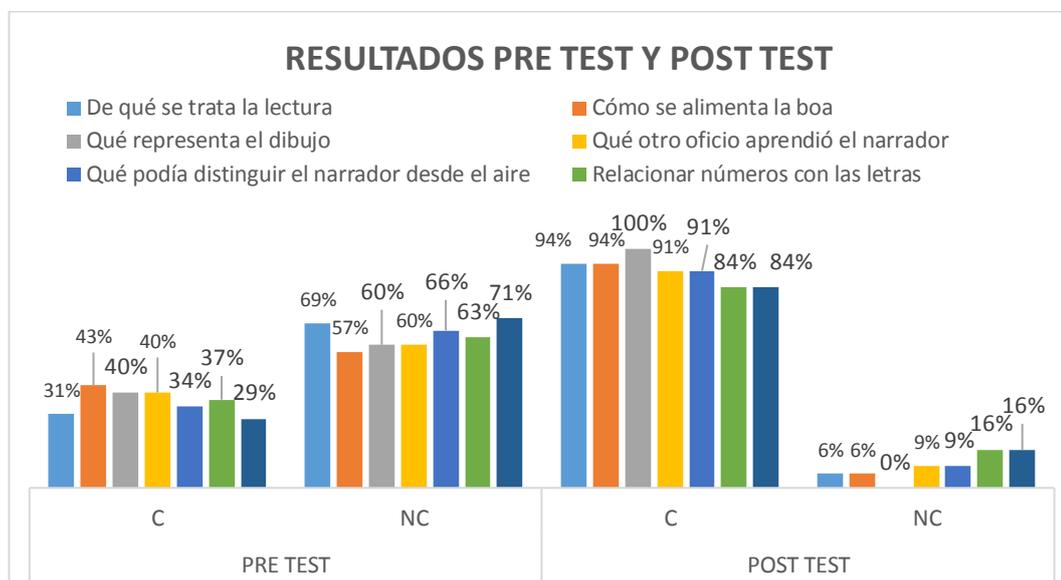
## Tiempo tomado en la lectura del pasaje del libro "El principito", por parte de los estudiantes de sexto año de EGB del paralelo B, de la Unidad Educativa "San Pío X".



**Gráfico 22.** Resultados del pre-test y post-test en lectura sináptica de los estudiantes de sexto año de EGB, paralelo B de la Unidad Educativa “San Pio X”.

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017)

A continuación, se presenta un gráfico en donde se analizará los resultados obtenidos en los pre-test contrastados con los resultados obtenidos en el post-test.



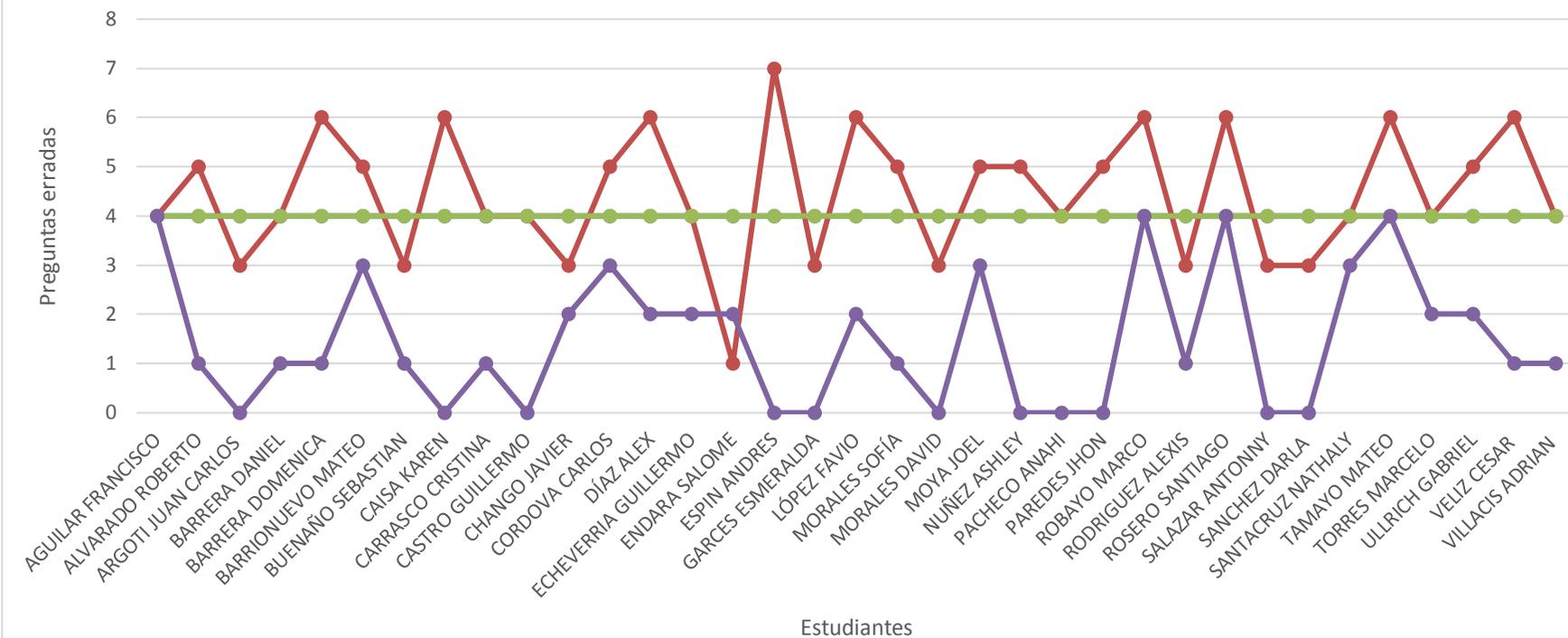
**Gráfico 23.** Comparación Pre test y Post test aplicado a los estudiantes del paralelo “B”

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017).

### Interpretación global de resultados entre el pre test y post test

Se observa en los resultados obtenidos que existe un aumento en el porcentaje de estudiantes que comprendieron la lectura luego de la aplicación de los talleres y actividades, esto significa que los ejercicios y la propuesta son válidos y sirve para mejorar la comprensión lectora a través de una lectura más rápida de manera que los estudiantes han desarrollado habilidades lectoras que les ayudará en todas las áreas de estudio que conlleven un texto, lo cual hará que el estudiante comprenda y genere mejores argumentos referente al tema que se trate. En el pre-test el número de alumnos que se equivocan al contestar las preguntas era de 26 niños, para el post-test esa cifra se redujo considerablemente a 4 niños (ver. Anexo 3), lo que evidencia que aún existe en el grupo aún una carencia de habilidades lectoras y de comprensión lectora y lectura sináptica que deben ser ejercitadas, pues el propósito de los educadores es que todos sus estudiantes sin excepción estén altamente capacitados y motivados para el siguiente año escolar.

## Número de preguntas errneas al realizar el test "El principito" por parte de los estudiantes de sexto año de EGB, paralelo B de la Unidad Educativa "San Pío X"



**Gráfico 24.** Resultados de comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de EGB, paralelo “B” de la Unidad Educativa “San Pío X”.

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017).

Para dar prueba fidedigna de las diferencias significativas en los resultados se aplicó la comparación de medias; a través de la T de student para muestras relacionadas.

#### **4.3. Aplicación de la prueba T de student para muestras relacionadas.**

Tomando en consideración las características del estudio que se realiza, el cual contempla como objetivo general “Estudiar la incidencia de la lectura sináptica en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato” para cumplir con este, se realizó una medición de comprensión lectora a un grupo de estudiantes, luego se les ejecuto la técnica de lectura sináptica y por último se les aplico otra vez la medición.

En base a lo antes expuesto, se evidencia que para determinar la incidencia de la lectura sináptica en la comprensión lectora de los estudiantes, se debe corroborar que existen diferencias significativas en la mediciones antes y después de la aplicación de la lectura sináptica; en consecuencia el modelo más idóneo para este fin es la comparación de medias en un mismo grupo en dos momentos, como lo son el pre-test y post-test.

Para tomar una decisión sobre las incidencias de la lectura en la comprensión lectora, es necesario identificar la prueba estadística congruente para cumplir con el objetivo, en este sentido se tiene que para la comparación de medias existen diversidad de técnicas, en este caso en particular la prueba T de student con muestras relacionadas (apareadas) es la que más se adapta al estudio.

La base de las pruebas para la comparación de medias apareadas consiste en analizar las diferencias entre las observaciones de un mismo individuo. Suponiendo que la variable aleatoria que define la diferencia entre dos observaciones registradas en un mismo individuo (modelo antes-después) fuera una variable aleatoria que se distribuyera normalmente, y queremos contrastar la hipótesis de que se produjo un efecto entre ambas observaciones (cambio). En el caso de resultar cierta, el estadístico de contraste que utilizaríamos se distribuiría según la ley de probabilidad de la t de Student, por lo que la prueba que resultaría más adecuada sería la prueba paramétrica de la t de Student para datos apareados (Moral, 2006, p. 176).

En este mismo orden de ideas, se seleccionó la prueba T de student para muestras relacionadas, porque se desea comparar las puntuaciones medias obtenidas por los estudiantes del paralelo “B” en el pre-test (antes de la ejecución de los talleres) y en el post-test (luego de la ejecución de los talleres) en el mismo grupo.

#### **4.3.1 Planteamiento de la hipótesis**

**H<sub>0</sub>:** La lectura sináptica NO incide en la comprensión lectora de los estudiantes del paralelo “B” de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato.

**H<sub>1</sub>:** La lectura sináptica incide en la comprensión lectora de los estudiantes del paralelo “B” de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato.

Nivel de significancia.

#### **4.3.2 Determinación de la normalidad y la homogeneidad de las varianzas**

Para realizar el estudio de normalidad de debe determinar que existen equidad en la cantidad de sujetos que conforma los grupos, en el caso específico del presente estudio los grupos son los mismos en diferentes momentos, por ende no es necesario establecer la normalidad. En lo que respecta a la prueba de homogeneidad de las varianzas, ocurre el mismo que con la normalidad, como es el mismo grupo en dos momentos diferentes no es necesario aplicar la homogeneidad en la variación de los datos.

#### **4.3.3 Determinación del nivel de significancia**

Para las ciencias sociales se recomienda utilizar un nivel de confianza de 95%, es decir 0,05 el nivel de significancia. En este sentido, la regla de decisión viene establecida por un **Nivel de significancia** =  $\alpha = 5\%$  o 0,05; lo que implica que si  $p < 0,05$  se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alterna.

#### 4.3.4. Elección de la prueba estadística

##### Aplicación de la prueba estadística T de student para muestras relacionadas

Para la aplicación del T de student para muestras relacionadas (pre-test y post-test) y comprobación de hipótesis, lo primero es formar la base de datos; para luego procesarlos en el software SPSS, para ello se debe considerar lo siguiente:

Para la calificación de las siete preguntas se asume que las respuestas de C (comprende) = 1 y NC (no comprende) = 2; la sumatoria para un estudiante que comprende sería de una calificación de 7 y para un estudiante que no comprende sería de 14. Por lo tanto, se tiene la siguiente tabla, la cual se utilizó para la organización de los datos para la prueba T.

**Tabla 13.** Resultados del Pre test vs. Post test.

| Estudiantes         | Pre-Test | Post-Test |
|---------------------|----------|-----------|
| AGUILAR FRANCISCO   | 11       | 8         |
| ALVARADO ROBERTO    | 8        | 9         |
| ARGOTI JUAN CARLOS  | 7        | 7         |
| BARRERA DANIEL      | 8        | 12        |
| BARRERA DOMÉNICA    | 8        | 8         |
| BARRIONUEVO MATEO   | 10       | 9         |
| BUENAÑO SEBASTIAN   | 8        | 10        |
| CAIZA KAREN         | 7        | 8         |
| CARRASCO CRISTINA   | 8        | 10        |
| CASTRO GUILLERMO    | 7        | 8         |
| CHANGO JAVIER       | 9        | 7         |
| CORDOVA CARLOS      | 10       | 7         |
| DÍAS ALEX           | 9        | 7         |
| ECHEVERÍA GUILLERMO | 9        | 7         |
| ENDARA SALOMÉ       | 9        | 8         |
| ESPÍN ANDRÉS        | 7        | 7         |
| GARCÉS ESMERALDA    | 7        | 7         |
| LÓPEZ FAVIO         | 9        | 7         |
| MORALES SOFÍA       | 8        | 7         |
| MORALES DAVID       | 7        | 7         |
| MOYA JOEL           | 10       | 7         |
| NÚÑEZ ASHLEY        | 7        | 7         |
| PACHECO ANAHÍ       | 7        | 7         |
| PAREDES JHON        | 7        | 7         |
| ROBAYO MARCO        | 11       | 7         |
| RODRÍGUEZ ALEXIS    | 8        | 7         |
| ROSETO SANTIAGO     | 11       | 7         |
| SALAZAR ANTONNY     | 7        | 7         |
| SÁNCHEZ DARLA       | 7        | 7         |

|                   |    |   |
|-------------------|----|---|
| SANTACRUZ NATHALY | 10 | 7 |
| TAMAYO MATEO      | 11 | 7 |
| TORRES MARCELO    | 9  | 7 |
| ULLRICH GABRIEL   | 9  | 7 |
| VÉLIZ CÉSAR       | 8  | 7 |
| VILLACIS ADRIÁN   | 8  | 7 |

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017)

### Interpretación

Se observa que existe una disminución en las calificaciones obtenidas por algunos estudiantes, luego de la aplicación de los talleres y actividades, lo que indica un incremento en la comprensión lectora.

Aplicando el programa estadístico de SPSS y trabajando con el grupo evaluado en el Pre test y Post test, tomando en consideración las 7 preguntas y respuestas de comprensión lectora, se obtuvieron los siguientes resultados del método prueba T de student para muestras relacionadas.

#### 4.3.4 Análisis descriptivo de las medias antes y después de la aplicación de la lectura sináptica.

**Tabla 14.** Estadísticos descriptivos

|           | Media | N  | Desviación típ. | Error típ. de la media |
|-----------|-------|----|-----------------|------------------------|
| Pre_Test  | 8,46  | 35 | 1,358           | ,230                   |
| Post_Test | 7,57  | 35 | 1,145           | ,194                   |

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017)

### Interpretación

En los resultados obtenidos se observa la aplicación de la evaluación pre test y post test; una población de N=35 estudiantes para cada caso, y se observa una media aritmética en el pre-test de 8,46 puntos indicador que refleja el problema de comprensión lectora, y en el post-test se obtuvo una media aritmética de 7,57 puntos, lo que evidencia una disminución de 0,89 puntos luego de la aplicación de actividades y talleres lo que evidencia que los resultados son positivos, es decir la lectura sináptica incide en la comprensión lectora de los estudiantes. Una vez establecido que existe una mejoría en la comprensión lectora luego de la aplicación

de la lectura sináptica, es necesario determinar si las incidencias de la lectura sináptica sobre la comprensión lectora son significativas, esto se realiza a través de la prueba T de student para comparar las mediciones antes y después de la aplicación, como se muestra a continuación:

**Tabla 15.** Resultado de la prueba T- de student para muestras relacionadas.

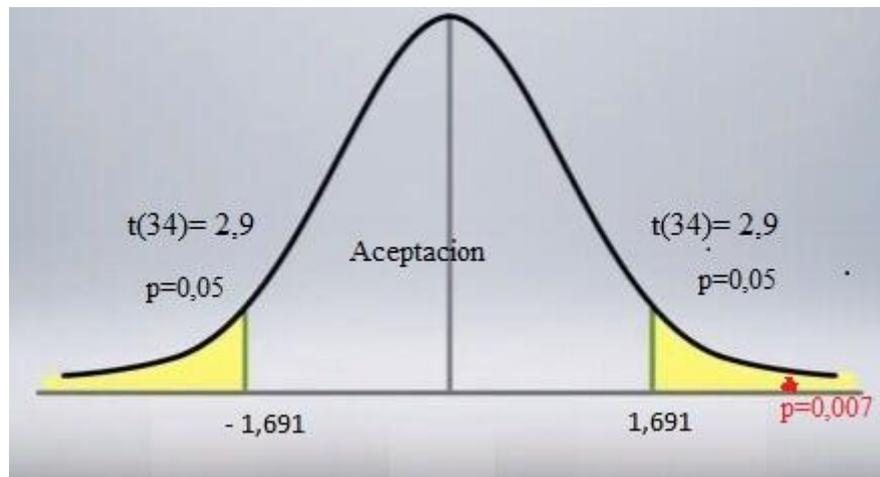
|                      | Diferencias relacionadas |                    |                              |   | t     | gl  | Sig.<br>(bilateral) |          |
|----------------------|--------------------------|--------------------|------------------------------|---|-------|-----|---------------------|----------|
|                      | Media                    | Desviación<br>típ. | Error típ.<br>de la<br>media | 95% Intervalo de<br>confianza para la<br>diferencia |       |     |                     |          |
|                      |                          |                    |                              | Inferior  |       |     |                     | Superior |
| Pre_Test - Post_Test | ,886                     | 1,827              | ,309                         | ,258  | 1,513 | 2,9 | 34                  | ,007     |

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017)

### Interpretación

De los resultados se interpretan de la siguiente manera; la diferencia entre las calificaciones medias del pre y post-test es de 0,886 puntos, con una desviación típica de 1,827 lo que demuestra una distribución homogénea de los datos en función de la media, en cuanto a los resultados de la prueba T se obtuvo una  $t(34)=2,9$ ; con una  $p=0,007 < p=0,05$ ; tomando en consideración  $p < 0,05$  se rechaza hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir la lectura sináptica incide en la comprensión lectora de los estudiantes del paralelo “B” de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato. Ya que se observan mejorías en la comprensión lectora de los estudiantes luego de aplicada la lectura sináptica.

### 3.- Representación Gráfica Campana de Gauss



**Gráfico 25.** Campana de Gauss.

**Realizado por:** Gabriela Guanatasig (2017).

En el gráfico se observa, que el punto crítico para la cola izquierda es  $-1,691$  y para la derecha  $1,691$ , para la  $t=2,9$  con  $gl= 34$  grados de libertad. Y como el valor de  $p=0,07 < p=0,05$  se encuentra en el área de rechazo de la  $H_0$ , como se muestra en la gráfica.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Después de haber realizado un análisis general de las variables de estudio se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- El test de lectura sináptica escogido para evaluar la comprensión lectora fue un pasaje de libro “El Principito”, dado que es un taller que contiene 378 palabras que van acompañados de siete preguntas de base estructurada y objetivas, lo cual resulta un taller apto para niños de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Pío X.
- En el pre-test (taller aplicado antes de capacitación en lectura sináptica y comprensión lectora) fueron 26 niños del sexto año de la Unidad Educativa Pío X, que presentan dificultades. Luego de las capacitaciones y talleres en clase se volvió a evaluar a través del test “El Principito” lo que se describe como post-test y los resultados fueron favorables disminuyendo el número de estudiantes hasta 4 niños.
- Al existir aún alumnos de sexto año paralelo “B” de la Unidad Educativa Pío X con deficiencias en comprensión lectora y lectura sináptica es imperiosa la necesidad de una retroalimentación de los talleres tratados.

## 5.2 Recomendaciones

Una vez realizada la investigación y la evaluación en comprensión lectora y lectura sináptica a los estudiantes del sexto año de la Unidad Educativa Pío X, permite generar las siguientes recomendaciones:

- Aplicar test de lectura sináptica a todos los estudiantes de la Unidad Educativa Pío X, basándose en el nivel de complejidad de resolución según el nivel escolar.
- Proporcionar a cada docente del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa Pío X, el tiempo necesario para evaluar y potenciar a los estudiantes en comprensión lectora.
- Identificando los estudiantes que presentan serias deficiencias en lectura sináptica y comprensión lectora de la Unidad Educativa Pío X, realizar una retroalimentación de los talleres tratados en el programa de clases de recuperación pedagógica, de la institución.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1 Tema

Talleres para el desarrollo de la lectura sináptica y la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año paralelo “B” de la Unidad Educativa “San Pío X”.

#### 6.2 Datos informativos

- **Institución ejecutora.** - Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato.
- **Beneficiarios.** - Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato, la investigadora de impulsar el proyecto.
- **Ubicación.** - Cantón de Ambato, provincia de Tungurahua.
- **Tiempo estimado para la ejecución.** De 17 de abril al 17 mayo del 2017.
- **Equipo técnico responsable.** - El o la investigador(a), el o la tutor (a) de investigación.

#### 6.3 Antecedentes de la propuesta

En la presente propuesta se desarrolla talleres de lectura sináptica, se basó en los resultados obtenido de la investigación, una vez analizado las conclusiones y recomendaciones del presente proyecto investigativo, estos resultados son parte fundamental de los antecedentes de la propuesta.

Los estudiantes de la Unidad Educativa “San Pío X” no practican la lectura en sus tiempos libres; lo que significa que para ellos es un total sacrificio leer, y lo hacen sólo por cumplir con tareas ponderadas. Esto quiere decir que al no saber cómo leer de una manera correcta no comprenden fácilmente los textos, por tanto, la lectura resulta tediosa.

Se pudo determinar el nivel de aplicación de lectura sináptica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los cuales los resultados obtenidos fueron eficaces, esto significa que los ejercicios y en si la propuesta es válida y sirve para mejorar la comprensión lectora y rápida de manera que los estudiantes desarrollen habilidades lectoras que les ayudará en todas las áreas de estudio para la generación de argumentos referente al tema de estudio.

La organización pedagógica de los maestros y los tiempos para la aplicación de la propuesta constituyen un agente decisorio en el éxito de la intervención desarrollada por el disciplinado en la ejecución de los talleres por el uso del tiempo con la agenda de los docentes de las diferentes asignaturas, el mismo que fue factible de realizarse en la institución y con los niños de 10 años, en donde los estudiantes en el pre-test (taller aplicado antes de capacitación en lectura sináptica y comprensión lectora) fueron 26 niños del sexto año de la Unidad Educativa Pío X, que presentan dificultades. Luego de las capacitaciones y talleres en clase se volvió a evaluar a través del test “El Principito” lo que se describe como post-test y los resultados fueron favorables disminuyendo el número de estudiantes hasta 4 niños. En lectura sináptica en el pre-test fueron 7 alumnos que demoraban más de 4 minutos en leer el pasaje del libro “El principito”, para después de las capacitaciones se aplico el post-test y resulto que solo un estudiante demora más de 4 minutos, lo que evidencia que hay una clara mejora.

Las técnicas que muchos maestros utilizan para la enseñanza de la literatura están basadas en explicar y conversar con los alumnos el contenido del texto, luego de contar lo leído; otros trabajan con la lectura de leyendas, sobre todo nacionales, generando elementos relacionantes con las situaciones de vida cotidiana y, por otro lado, pocos maestros utilizan las dramatizaciones como estrategia educativa que permita que los alumnos aprecien el placer de la lectura a través de la interpretación.

Con estos antecedentes existe la necesidad de proponer la realización de talleres con Estrategias Metodológicas donde el estudiante comprenda lo que lee y sea el

constructor de su propio conocimiento, se ponga en práctica la crítica, reflexión, autoconciencia, autodominio, auto motivación, énfasis, trabajo cooperativo, y pueda expresar libremente sus ideas en el aula de clase y en su vida cotidiana.

#### **6.4 Justificación**

Es importante la propuesta que radica en realizar talleres para mejorar el desarrollo de la lectura sináptica y la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Pío X”, dicho material ayudará a los estudiantes a mejorar las capacidades de análisis, síntesis, interpretación y organización de la información, permitiendo el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los talleres para el desarrollo de la lectura sináptica es de interés ya que es un material útil y sencillo para aplicar con los estudiantes y conseguir que comprendan lo que leen, este mismo se convierte en novedoso porque causara un impacto dentro y fuera de la institución por cuanto todos los involucrados en el Colectivo Pedagógico van a conocer técnicas activas para la comprensión lectora, y así desarrollar el hábito de la lectura como un medio del aprendizaje que afianza su desarrollo personal.

Además, los beneficiarios serán los estudiantes Unidad Educativa “San Pío X”, quienes tendrán la oportunidad de utilizar los talleres para aprender a leer de una forma diferente, con sentido y por consiguiente mejorará su autoestima, auto preparación y conocimientos de diferentes aspectos haciendo del estudiante una persona crítica, propositiva, con libertad de expresión responsable y sobre todo hacer de la lectura un hábito.

Por ende, los docentes y estudiantes mantendrán un proceso de lectura que sea similar para todas las lenguas con pequeñas variaciones debidas a las características específicas de la ortografía utilizada y las estructuras gramaticales del idioma. Al considerar lo anterior, se deduce que los estudiantes están bajo los niveles de

comprensión y velocidad en la lectura, lo cual redundará en el rendimiento académico.

## **6.5 Objetivos**

### **6.5.1 Objetivo general.**

Potencializar las destrezas de la lectura sináptica y la comprensión lectora a través de la aplicación de talleres a los estudiantes de sexto año de Educación Básica.

### **6.5.2 Objetivo específico**

- Socializar la propuesta sobre los talleres de la lectura sináptica y la comprensión lectora a los docentes y estudiantes.
- Evaluar el impacto de la aplicación de talleres dirigido a los estudiantes de sexto año de Educación Básica.
- Realizar retroalimentación a estudiantes que aún presenten deficiencias en comprensión lectora y lectura sináptica.

## **6.6 Análisis de factibilidad**

**Política:** La propuesta es factible políticamente ya que cuenta con el apoyo total de la Unidad Educativa “San Pío X”, con el respaldo de las normativas vigentes del Ministerio de Educación siendo la misma quien controla y monitorea el cumplimiento de lineamientos del sistema educativo del país.

**Socio-cultural:** La factibilidad de la propuesta tiene relaciones sociales y culturales debido al impacto en la educación de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “San Pío X”, en sentido general, promueve la transformación del entorno social y cultural para reajustar sus funciones y dar un espacio a todos sus miembros en función de la integración. Estos cambios pueden derivar en una reorganización utilizable en otros aspectos de la actividad humana y social. Son considerados como cambios también a la asunción de nuevos roles y mejoramiento de los ya asumidos

en general de toda transformación e innovación educativa que permita la búsqueda de mejorar la calidad de la educación y la formación integral.

**Económico - financiero:** La propuesta es viable económicamente debido a que el presupuesto necesario para la realización y aplicación es por parte de la investigadora, cubriendo en su totalidad el presupuesto en su totalidad.

## **6.7 Fundamentaciones teórica**

### **Talleres**

Según Bettelheim (1991) citado por Spiner (2009) el taller de lectura en el aula consiste en crear un conjunto de ideas y emociones en un objeto, el libro, por medio de un código definido; el lector decodifica el mensaje y, si la relación es buena, sobre codifica el material impreso, es decir, que realiza varias relaciones entre lo que puede ver con sus ojos y aquello que se encuentra en su propia imaginación. Al poner en práctica la actividad de la lectura va a ayudar al niño a ser partícipe de alguna manera de lo real mediante lo que él tiene en su imaginación.

Los talleres de lectura según Área y colaboradores (2010) tiene dos estructuras básicas:

- Lectura y trabajo de los textos: los textos se deben seleccionar según la edad y el interés de quienes participan.
- Ejercicios de creación por medio de la palabra: a través de la escritura se enseña a los integrantes las nuevas posibilidades de crecimiento creativo y diversión (p.245).

El desarrollo de la lectura sináptica ayuda a los estudiantes a comprender, analizar y memorizar de forma rápida en el menor tiempo incrementando de esta forma la concentración y por ende mejora la ortografía y el manejo del vocabulario.

## **Comprensión Lectora**

“La comprensión y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Anderson y Pearson, 2004, p. 56).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor, a la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, sin duda que este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Para mejorar la comprensión lectora existen diferentes técnicas, formulas o metodologías, en este caso se menciona las siguientes:

- Determinar la finalidad de la información que contiene el texto.
- Inspeccionar de forma general las ideas principales y las palabras claves.
- Realizar un examen previo, para sugerir las técnicas necesarias para estudiar el documento.
- Leer de manera analítica y comprensiva el texto de manera detallada, haciendo preguntas al contenido del documento.
- Releer y subrayar la lectura de manera más rápida.
- Realizar una representación visual y demostrativa de la información, en esta actividad es necesario que el lector ponga a funcionar toda su creatividad, su experiencia y su criterio crítico.

## 6.8 Modelo operativo

**Tabla 16.** Modelo operativo.

| Fases                 | Actividades   | Recursos   | Costo   | Responsables        | Alcances  | Fuente de verificación                 | Anexos                                 |
|-----------------------|---|--|---------|---------------------|---|--|--|
| <b>Elaboración.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar los talleres.</li> <li>• Seleccionar actividades en base al conocimiento de los estudiantes.</li> <li>• Desarrollar talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.</li> </ul>   | Suministros de oficina   | \$7.00  | Gabriela Guanatasig | Facilitar la exposición de la lectura sináptica y la comprensión lectora.   | 10 cuestionarios de lectura sináptica. | Anexo 5.                               |
| <b>Socialización.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir solicitud a coordinación pedagógica para la aplicación de los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.</li> <li>• Subir el documento (talleres) a la plataforma</li> </ul> | Laptop.<br>Proyector de imagen y video.<br>Plataforma institucional. | \$13.30 | Gabriela Guanatasig | Dar a conocer la importancia de la lectura sináptica y la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año paralelo “B” y docentes del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa San Pío “X”. | Capturas de pantalla.<br>Fotografías.  | Punto 2.2. de la Fase II.<br>Anexo 16. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>institucional a estudiantes y docentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar objetivos de los talleres de la lectura sináptica y comprensión lectora.</li> <li>• Preparar materiales didácticos para los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.</li> <li>• Establecer procesos e instrucciones para elaborar los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.</li> <li>• Indicar la metodología utilizada para ejecutar los talleres de lectura sináptica</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                           |  |  |        |                     |   |  |                             |
|---------------------------|--|--|--------|---------------------|---|--|-----------------------------|
|                           | <p>y comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el contenido del taller.</li> <li>• Realizar las actividades del taller.</li> </ul>  |  |        |                     |   |  |                             |
| <b>Evaluación.</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del test de lectura sináptica y comprensión lectora.</li> <li>• Aplicar ficha de evaluación.</li> <li>• Analizar los resultados obtenidos.</li> </ul>          | Suministros de oficina.  | \$1.50 | Gabriela Guanatasig | Sondear las dificultades académicas y profesionales en comprensión lectora y lectura sináptica de los docentes y estudiantes de sexto "B" de la Unidad Educativa San Pío "X". | Ficha de evaluación. Fotografías.                  | Anexo 8. Anexo 9. Anexo 17. |
| <b>Retroalimentación.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar notificación para clases de refuerzo a los estudiantes de sexto año "B" que no alcanzaron los conocimientos.</li> <li>• Practicar los talleres en los</li> </ul> | Laptop. Proyector de imagen y video. Suministros de oficina humano | \$3.20 | Gabriela Guanatasig | Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de sexto año paralelo "B" de la Unidad Educativa San Pío "X".<br><br>Obtener docentes con excelencia profesional y        | Notificaciones de clases de refuerzo. Fotografías. | Anexo 11. Anexo 12.         |

|                                    |  |  |         |  |                                 |  |  |
|------------------------------------|--|--|---------|--|---------------------------------|--|--|
|                                    | estudiantes que<br>tuvieron<br>deficiencias. |  |         |  | desenvolvimiento<br>pedagógico. |  |  |
| <b>TOTAL COSTO DE LA PROPUESTA</b> |  |  | \$25.00 |  |                                 |  |  |

**Elaborado por:** Gabriela Guanatasig. (2017).

## **DESARROLLO.**

### **TÍTULO.**

Talleres para el desarrollo de la lectura sináptica y la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año paralelo “B” de la Unidad Educativa “San Pío X”.

#### **6.8.1. FASE I: Elaboración**

Las actividades que se realizan en esta fase son las siguientes:

- Búsqueda de los talleres.
- Seleccionar talleres en base al conocimiento de los estudiantes.
- Desarrollar talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.

##### **1.1.Búsqueda de los talleres.**

Para el cumplimiento de esta tarea se procedió a utilizar el internet y un ordenador para la búsqueda de talleres de tipo lectura sináptica que permita la evaluación de la comprensión lectora.

##### **1.2.Seleccionar talleres en base al conocimiento de los estudiantes.**

Al tratarse de niños de sexto año de Educación General Básica (EGB) es imperioso discernir entre talleres apropiados o inapropiados de acuerdo con su edad y su nivel educativo. Para lo cual se ha procedido a realizar una matriz de decisión, en la cual en base a 10 indicadores de clasificación se toma la decisión de aceptar o rechazar el taller (ver. Anexo 4).

##### **1.3.Desarrollar talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.**

Seleccionados los talleres se procede a preparar el documento para los estudiantes y docentes, para ello se hace uso del programa Word 2016. El documento contendrá la siguiente estructura para su fácil entendimiento (ver. Anexo 5):

- Prólogo.
- Bases y objetivos del programa.
- Elementos del programa.
- Taller # 1.

- Taller # 2.
- Taller # 3.
- Taller # 4.
- Taller # 5.
- Taller # 6.
- Taller # 7.
- Taller # 8.
- Taller # 9.
- Taller # 10.

### **6.8.2. FASE II: Sociabilización**

Las actividades que se realizan en esta fase son las siguientes:

- Pedir solicitud a coordinación pedagógica para la aplicación de los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.
- Subir el documento (talleres) a la plataforma institucional a estudiantes y docentes.
- Determinar objetivos de los talleres de la lectura sináptica y comprensión lectora.
- Preparar materiales didácticos para los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.
- Establecer procesos e instrucciones para elaborar los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.
- Indicar la metodología utilizada para ejecutar los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.
- Explicar el contenido del taller.
- Realizar las actividades del taller.

#### **2.1. Pedir solicitud a coordinación pedagógica para la aplicación de los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.**

Se solicito a coordinación pedagógica el permiso para desarrollar la tesis y los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora para lo cual primero la

investigadora realizó una petición a la encargada de la función en la institución (ver. Anexo 6). El rector MSc José Hidalgo Torres, contesta favorablemente el oficio presentado por la investigadora (ver. Anexo 7).

## 2.2. Subir el documento (talleres) a la plataforma institucional a estudiantes y docentes.

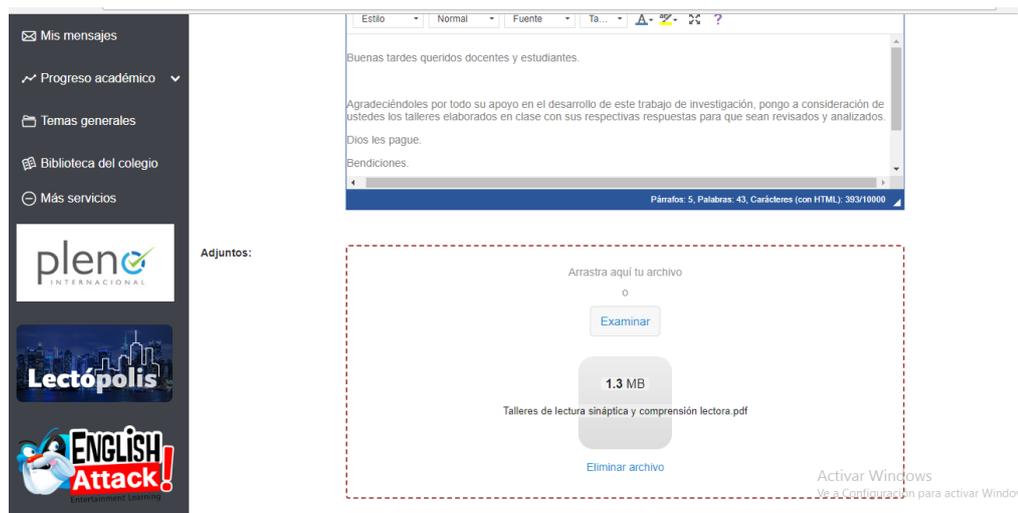
Para el cumplimiento con las tareas de esta actividad se hace uso de la plataforma institucional y la cuenta de la investigadora.

The screenshot shows the user interface of the institutional platform. On the left is a dark sidebar with the logo of 'SAN PIO X UNIDAD EDUCATIVA' and navigation links: Inicio, Mis Aulas Virtuales, Mi horario, Mi calendario, Notificaciones, and Mis mensajes. The main area has a top navigation bar with the user's name 'Gabriela Guanatasig - Profesor' and a 'Mis Aulas Virtuales' dropdown. Below this are four tabs: Índice (selected), Mis alumnos, Mi perfil, and Calendario. The dashboard contains three widgets: a date widget for 'jueves 15 de febrero', a notification widget showing '0 nuevas Notificaciones', and a message widget showing '0 nuevos mensajes'. Below these is a 'Próximas actividades' section with a dropdown set to 'Una semana (0)'. A table with columns 'Detalles' and 'Fechas de entrega' is present, with a message 'No hay actividades en el intervalo seleccionado'. On the right, there is a 'Planificación' calendar for April 2017, showing dates from 1 to 30. At the bottom right, there is a 'Mis alumnos' section.

**Gráfico 26.** Plataforma institucional de la Unidad Educativa PIO X.

**Fuente:** <http://lms30.santillanacompartir.com/trainer/?ctxtid=5468&ctxsid=275&ctxrid=18>

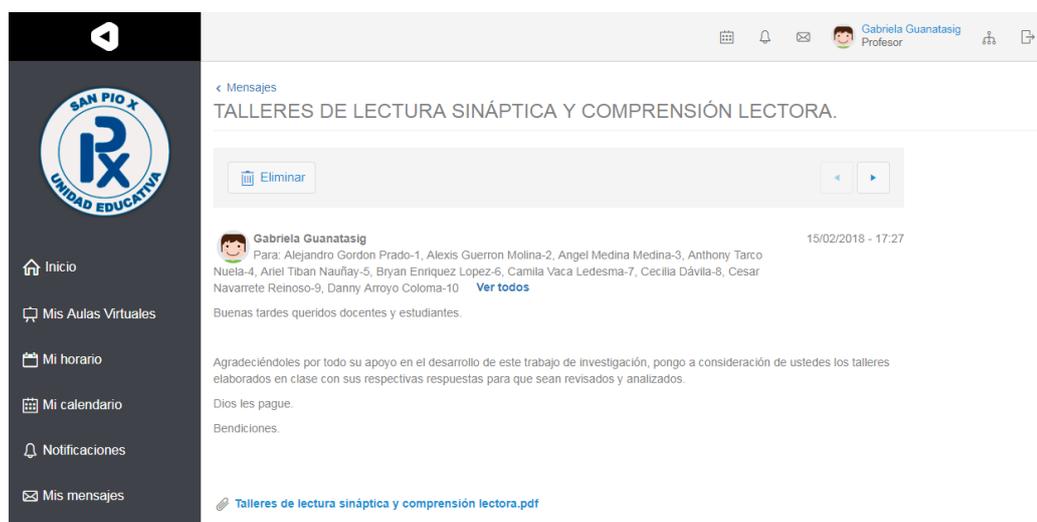
Posteriormente se comparte con los alumnos y los docentes el documento preparado para realizar los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora de los estudiantes de sexto año paralelo “B” (ver. Anexo 5).



**Gráfico 27.** Compartiendo archivo con docentes y estudiantes de la Unidad Educativa PIO X.

**Fuente:** <http://lms30.santillanacompartir.com/trainer/?ctxtid=5468&ctxsid=275&ctxrid=18>

Una vez enviado el archivo a los involucrados, la investigadora cerciora el envío del mensaje en la siguiente gráfica.



**Gráfico 28.** Acuse del mensaje enviado a docentes y estudiantes por parte de la investigadora.

**Fuente:** <http://lms30.santillanacompartir.com/trainer/?ctxtid=5468&ctxsid=275&ctxrid=18>

### 2.3.Determinar objetivos de los talleres de la lectura sináptica y comprensión lectora.

## **Objetivo general**

- Conseguir de un modo progresivo el aumento de la rapidez lectora, obteniendo al mismo tiempo un incremento de la capacidad de comprensión, afianzando el interés y la motivación para que la mente no encuentre otras cosas en que pensar y pueda distraerse.

## **Objetivos específicos**

- Determinar la concentración de los estudiantes al momento de leer un texto emitido por el docente de forma tácita, estratégica para monitorear las acciones de los estudiantes y tomar juicios de valor previstos en el desarrollo del aprendizaje.
- Comprender la lectura superficial de un texto leído, misma que puede ser utilizada para echar un vistazo a un periódico en búsqueda de material y gráficos interesantes, aplicando estrategias de reconocimiento visual que monitorearan las ideas principales y la percepción visual de la lectura en ejecución.
- Mejorar la velocidad lectora con el fin de tener agilidad en el ritmo de lectura para evaluar el nivel de comprensión, logrando desarrollar habilidades y destrezas en velocidad y comprensión lectora.
- Lograr un mayor grado de atención, percepción y agilidad mental en textos largos a fin de que el estudiante no desarrolle cansancio y comprenda lo leído.

## **2.4. Preparar materiales didácticos para los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.**

## **Material didáctico**

- Revistas prácticas.
- Libros de ensayos.
- Documento de lectura.
- Lápices.
- Resaltador.
- Hojas.
- Fichas, etc.

### **2.5. Establecer procesos e instrucciones para elaborar los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.**

#### **Procesos e instrucciones**

- Evaluar la interacción del contexto y gráficos.
- Desarrollar destrezas.
- Valorar competencias.
- Desarrollar explícitamente la comparación de los contextos.
- Monitorear la toma de decisiones de los elementos del proceso de planificación. Elaborar juicios de valor en el compartir del conocimiento.
- Fijarse en los movimientos de los ojos.
- Establecer ritmos más rápidos de lectura.
- Utilizar los sentidos adecuados para mejorar las condiciones de lectura textual.
- Forjar el desarrollo de aprendizaje de las acciones que manejan la afección.

### **2.6. Indicar la metodología utilizada para ejecutar los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora.**

## **Metodología**

- Observación de gráficos.
- Lectura de contextos.
- Responder preguntas predeterminadas de opción múltiple.
- Identificar ideas principales y secundarias.
- Evaluar por medio de resumen.
- Leer textos rápidamente deslizando la mirada una sola vez con agilidad.
- Desarrollar ejercicios de agilidad mental en el menor tiempo posible.

### **2.7. Explicar el contenido del taller.**

Los talleres de Lectura Sináptica y Comprensión Lectora se han desarrollado a través de investigaciones en libros y artículos científicos, han sido minuciosamente escogidos por medio de una matriz de clasificación para seleccionar diez talleres de acuerdo al grado de complejidad de los estudiantes de sexto año paralelo “B” de la Unidad Educativa “San Pío X”.

Los talleres se componen de tres elementos en los cuales se desarrolla: Teoría, Práctica y Evaluación.

La parte Teórica está destinada a explicar el proceso de cada taller, haciendo especial énfasis en los objetivos propuestos.

La parte Práctica está compuesta de talleres, tendientes a comprobar la teoría y a cumplir con los requisitos necesarios para demostrar la efectividad de la aplicación.

La parte de Evaluación está conformada por una serie de lecturas con sus correspondientes test de comprensión lectora, estas lecturas tienen la misión de evaluar los progresos que se vayan consiguiendo por medio de una lista de cotejo para cada taller.

### **2.8. Realizar las actividades del taller.**

En cualquier tipo de actividad se requiere esfuerzo, es esencial conocer las capacidades individuales y muy especialmente, el punto de partida y el objetivo que se pretende alcanzar.

Para conseguir los mejores resultados, conviene homogenizar el entorno, la concentración y la predisposición individual. Es por esta razón que se aconseja ejecutar los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora en condiciones de máxima atención y concentración.

Finalmente, para una correcta ejecución de los talleres, conviene tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- 1.- Preparar el taller y evitar interrupciones.
- 2.- Tener a mano un cronómetro.
- 3.- Iniciar la lectura con la mejor predisposición posible, siguiendo los lineamientos y recomendaciones efectuadas para iniciar los talleres, poniendo el máximo de concentración.

### **6.8.2. FASE III: Evaluación**

Las actividades que se realizan en esta fase son las siguientes:

- Aplicación del test de lectura sináptica y comprensión lectora.
- Aplicar ficha de evaluación.
- Analizar los resultados obtenidos.

#### **3.1. Aplicación del test de lectura sináptica y comprensión lectora.**

Una vez realizada la capacitación y la realización de los talleres en clase, se procede a aplicar por segunda vez el test El Principito, a este proceso se le conoce como Post-test en este trabajo investigativo. La aplicación del Post-test tiene la finalidad de determinar el nivel de desarrollo de los estudiantes en lectura sináptica y comprensión lectora.

#### **3.2. Aplicar ficha de evaluación.**

El test “El Principito” dispone de una ficha de evaluación, la cual la investigadora resuelve y utiliza para medir la lectura sináptica y la comprensión lectora de los estudiantes (ver. Anexo 8).

#### **3.3. Analizar los resultados obtenidos.**

Para discutir los resultados tanto en el pre-test como en el post-test se desarrolla una ficha de cotejo la cual tiene la función de medir el tiempo en que demoran los niños en leer el pasaje del libro “El Principito” y cuantos aciertan con las preguntas de evaluación (ver. Anexo 9).

### **6.8.3. FASE IV: Retroalimentación**

Las actividades que se realizan en esta fase son las siguientes:

- Entregar notificación para clases de refuerzo a los estudiantes de sexto año “B” que no alcanzaron los conocimientos.
- Practicar los talleres en los estudiantes que tuvieron deficiencias.

#### **4.1. Entregar notificación para clases de refuerzo a los estudiantes de sexto año “B” que no alcanzaron los conocimientos.**

Debido a normativa institucional, se debe entregar una notificación para clases de refuerzo a los estudiantes que aún presentan dificultades en lectura sináptica y comprensión lectora. Estas clases de refuerzo se realizarán los días 16 y 17 de mayo del 2017, en el horario de 13h20 a 14h00 dispuesto por la Unidad Educativa (ver. Anexo 10).

#### **4.2. Practicar los talleres en los estudiantes que tuvieron deficiencias.**

Luego de realizar los talleres y el post-test se determina 4 estudiantes que continúan con deficiencias por lo cual se realiza una retroalimentación de los contenidos impartidos en el programa de entrenamiento en lectura sináptica y comprensión lectora, para revisar errores e inquietudes de los estudiantes con la investigadora en el aula de clases en las fechas provistas en las notificaciones de refuerzo de clases que son autorizadas por la institución y los padres de familia (ver. Anexo 11).

### **6.9. Evaluación de la propuesta**

Una vez que se han detallado los ejercicios para la práctica de la lectura rápida y la comprensión lectora fue necesario aplicar nuevamente el test para evaluar si los

estudiantes mejoran estos aspectos a fin de solucionar el problema, pero sobre todo dar la validación de los talleres para aplicar a los niños y que estos mejoren no solo la comprensión a través de la lectura rápida, sino también su rendimiento, su dinamismo en clases, y más habilidades y destrezas a partir de esta propuesta.

Para identificar los resultados obtenidos se aplica el mismo pasaje de la lectura aplicada en el capítulo 4 denominada “El Principito” para saber si se ha mejorado o no la rapidez de la lectura y sobre todo la comprensión que es el fin principal de la investigación.

### **6.10 Administración de la propuesta**

La administración de la propuesta será gestionada por los docentes de la institución para la aplicación de la lectura sináptica y comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato; con esto se da cumplimiento a los objetivos de la investigación y se socializa para que se implemente de manera adecuada los diferentes ejercicios presentados en el presente texto.

Hay que mencionar que los ejercicios pueden ser aplicado para la comprensión de las lecturas que se trabajan en clase, sin importar las materias o textos pues el estudiante desarrolla una serie de habilidades y destrezas para un entendimiento de la lectura, además que estos les ayudará en el mejoramiento de las notas y consecuentemente una participación más activa en clases.

## REFERENCIAS

- Acosta, I. (2009). La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua. . Granada: <https://hera.ugr.es/tesisugr/1870914x.pdf>.
- Acurio, C., & Aguayo, H. (2015, Mayo 6). La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo grado de Educación Básica de la escuela fiscal mixta "Daniel Enrique Proaño" Parroquia La Magdalena, Cantón Quito. Quito, Pichincha. Retrieved from <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/9442>
- Aguilar, G. (2013). "Lectura comprensiva y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños de cuarto año de la escuela Sergio Quirola de Ambato. 15.
- Alvar, M. (2010). *Conceptos de lengua, dialecto y hablas*.
- Antenaza, L. (2000). *Teorías de la lectura*.
- Area, M., Parcerisa, A., & Rodríguez, J. (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Barcelona : GRÁO de IRE, S.L.
- Arena, C. (2016). *Lectura-rápida-ejercicios*. España - Colombia: Universidad de la Rioja.
- Asamblea Nacional. (20 de Octubre de 2008). Constitución de la República del Ecuador. Obtenido de [http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.PDF](http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.PDF)
- Balentin, B. (2011). *Fundamentos de la Lectura Veloz*.
- Barrameda, J. (2003). *Energía eólica más barata*. Argentina: <http://www.barrameda.com.ar/noticias/oct03/eolica04.htm>.
- Begoña, O., & Neus, S. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Revista de la Universidad Autónoma de Barcelona*, 233-245.
- Beltrán, B. (2014). *FUNDAMENTOS DE LA LECTURA SINÁPTICA*. Argentina: SUPERCEREBRO.

- Benitez, Á. (2010, Marzo). *Ministerio de Educación*. Retrieved from Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 6 Año: <http://rsa.utpl.edu.ec/material/CCBB/SEXTOANIOEGB.pdf>
- Borja, F., Lafuente, M., Zapata, F., López, A., Valencia, M., Jaramillo, B., & Yecid, R. (2014). *Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, cerlalc-unesco*. Bogotá: CERLALC.
- Borragan, A. (2008). Método de alto rendimiento para la potenciación y desarrollo de la lectura. *Revista faesfarma*.
- Campayo, R. (2009). *Curso definitivo de lectura rápida: Método Ramón Campayo*. España: EDAF.
- Caldera, R., & Bermúdez, A. (2007). Alfabetización académica: comprensión y producción de textos. *Educere*, 11(37), 247-255. Obtenido de <http://www.scielo.org.ve/pdf/edu/v11n37/art10.pdf>
- Campués, R. C., & Rosas, C. D. (2010). *L lectura comprensiva en los estudiantes de los terceros, cuartos y quintos años de las escuelas: "Nuestra Señora de Fátima" y escuela "San Juan Diego" de la ciudad de Ibarra; y la elaboración de una guía de técnicas activas para incentivar la misma*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Canet, L. (2015). Procesos Inhibitorios y flexibilidad cognitiva: evidencia a favor de la teoría de la Inercia Atencional. *International Journal Psychological Research*, 60-74.
- Centro Regional para el fomento del Libro en America Latina y el Caribe. (2012). *El libro en cifras. Boletín estadístico del libro en Iberoamerica*. Bogotá: CERLALC-UNESCO.
- Cervantes, D., García, C., García, J., & Leal, R. (2017). *Comprensión Lectora Educación y Lenguaje*. México: Copyright.
- Chirinos, N. (2012). Estrategias metacognitivas aplicadas en la escritura y comprensión lectora en el desarrollo de los trabajos de grado. *Revista Zona Proxima Redalyc.org*, 1(17), 142-153.
- CNB. (05 de 08 de 2014). *¿Qué es el proceso lector?* Obtenido de [https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Gu%C3%ADa\\_docente\\_para\\_la\\_compre](https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Gu%C3%ADa_docente_para_la_compre)

si%C3%B3n\_lectora/3.1\_%C2%BFQu%C3%A9\_es\_el\_proceso\_lector%3  
F

- Corpas, M. (2014). Análisis y evaluación de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en educación secundaria obligatoria. *Revista Semestral de Iniciación a la Investigación en Filología*, 1-16.
- De la Cruz, S. J. (1995). Cuál sea mejor, amar o aborrecer. México: <http://www.lcc.uma.es/~perez/sonetos/sorjuana.html>.
- Dhanendran, A. (2014). ¿Qué tan rápido puede uno llegar a leer? Londres: [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/09/140925\\_vert\\_fut\\_leer\\_super\\_velocidad\\_np](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/09/140925_vert_fut_leer_super_velocidad_np).
- Diario El País. (2013). Los hombres europeos han crecido 11 centímetros en el último siglo. Londres: [https://elpais.com/sociedad/2013/09/02/actualidad/1378123385\\_308734.html](https://elpais.com/sociedad/2013/09/02/actualidad/1378123385_308734.html).
- Dirección Regional de Educación. (2012). VIII Concurso regional de comprensión lectora. España: "Lampa-España".
- Dulce, A. (2015). No es difícil perdonar. In A. Maxwell, *Lecturas infantiles y comprensión lectora*. Perú: <http://www.angelfire.com/journal/noemiparedes/lectora7.htm>.
- Dzul, M. (2009). *Taller de lectura y redacción II COMPRENSIÓN LECTORA*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Española, D. d. (2012). *Lengua*.
- Flotts, P., Manzi, J., Jiménez, D., Abarzúa, A., Cayuman, C., & García, M. J. (2015). Logros de aprendizaje. Santiago: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002435/243532S.pdf>.
- Frías, X. (2002). INTRODUCCIÓN A LA PSICOLINGÜÍSTICA. *Revista Philologica Romanica.*, 9.
- García, F. (2012). La casada infiel. España: <https://www.poemas-del-alma.com/la-casada-infiel.htm>.
- Gomez, J. (2010). Metodología de la investigación. <https://postgradoeducacionudobolivar.files.wordpress.com/2010/07/gomez-jesus-capitulo-iii-metodologia.pdf>.

- González Hernández, K., & Otero Paz, L. (2015). *Comprensión lectora, memoria de trabajo, fluidez y vocabulario en escolares Cubanos*. doi:ISSN
- González, K. (2009). Diseño de un programa para mejorar la comprensión de textos en estudiantes universitarios. *Revista Latinoamericana de Estudios*, 125-151. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27015065006>
- Guevara Benítez, Y., & Cárdenas Espinoza, K. (2015). *Niveles de comprensión lectora en alumnos*. Mexico. doi:ISSN 2215-3535
- Guevara, Y., & Cárdenas, K. (2015). *Niveles de comprensión lectora en alumnos*. Mexico. doi:ISSN 2215-3535
- Gutierrez, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 184,185.
- Hernández, C. (2014). *¿Por que es importante leer?* Obtenido de Infofácil: <http://mexico.thebeehive.org/la-buena-vida/por-que-es-importante-leer>
- Hernández, I. (2003). *Comprensión lectora: Preparete para el friaje*. España: IEP San Juan Bosco.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC]. (2014). *Tasa neta de matriculación escolar*. Quito: INEC.
- Jauck, D., & Peralta, O. (2016). La comprensión simbólica temprana de una imagen digital como medio de comunicación y fuente de información. *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia*, 32(3), 886-892.
- Jimenez, A. (19 de 11 de 2010). Obtenido de <https://es.slideshare.net/ADRIANA1012/diapositivas-sobre-lectura>
- Konstant, T. (2015). *Técnicas de lectura rápida: Para leer más rápido y sacar más provecho a la lectura*. España: Amat.
- Laco, L. (2010). *Lectura Efectiva*. 67.
- León, J. A., Escudero, I., & R. (2012). *EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Madrid :
- [http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/ECOMPLEC\\_MANUAL\\_WEB.pdf](http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/ECOMPLEC_MANUAL_WEB.pdf).
- Levi, S. (2015). *Estrategias de aprendizaje*. España: <http://estrategiasdeaprendizajeisil4c1k.blogspot.com/2015/10/profesora-levi-susanna-denise-bloque-4c.html>.

- Lineros, L. (2010). *Concepto de Literatura*.
- Llunch, G., González, L., Igarza, R., Álvarez, D., Rey, G., Mayol, A., . . . Vázquez del Mercado, A. (2015). *Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015-2018*. México: CONACULTA.
- Maitreya, B. (2010). *Meditacion Sinaptica*.
- Marín, M. (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires : Aique.
- Martin, V. (14 de 01 de 2014). *CONSEJOS DE LECTURA RÁPIDA (LEER MÁS RÁPIDO Y ENTENDER LO QUE LEES)*. Obtenido de <https://victormartinp.com/consejos-de-lectura-rapida/>
- Martínez Pesantes, A. (2015). *La lectura en el contexto de la reforma curricular*. Costa Rica: [http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2\\_1/2\\_12.htm](http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_12.htm).
- Matesanz Santos, M. (2016). *LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: MARCO TEÓRICO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN*. Duques de Soria: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>.
- Matesanz, M. (2016). *LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: MARCO TEÓRICO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN*. Duques de Soria: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>.
- Mayolo, L. (2011). *QUÉ TIENE DE ESPECIAL UN CURSO DE LECTURA VELOZ*.
- Mezzalira, b. (2014). *Motivación para leer y comprensión lectora de estudiantes brasileños*. *Revista Education Siglo XXI*, 32(2), 119-138.
- Ministerio de Educación. (2009). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/:https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EBG-Media.pdf>
- Ministerio de Educación. (Marzo de 2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010*. Quito. Obtenido de <http://rsa.utpl.edu.ec/material/CCBB/SEXTOANIOEGB.pdf>
- Moral, I. (2006, 02 03). *Scribd*. Retrieved from <https://es.scribd.com/document/85842078/12-CAP-12>

- Moré, I. A. (2009). La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua. Granada: <https://hera.ugr.es/tesisugr/1870914x.pdf>.
- Muñoz, C., Valenzuela, M., & Schelstraete, A. (2008). Decodificación y comprensión de lectura en la edad adulta: ¿una relación que persiste? *Revista Iberoamericana de Educación*(45), 1-8.
- Nation, Snowling, & Clarke, P. (2007). Dissecting the relationship between language skills and learning to read: Semantic and phonological contributions to new vocabulary learning in children with poor reading comprehension. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 9(2), 131-139.
- Navarro, J. (2008). *Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos*. Buenos Aires. Argentina: LUMEN.
- Orna, M. (s/d de s/m de s/a). *Nociones Básicas de lectura*. Recuperado el 24 de Enero de 2017, de I.C.A Artes-01: <http://blogdemarioartes.blogspot.com/p/nociones-basicas-de-lectura.html>
- Osorto, B. M. (2009). Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de Unitec. TEGUCIGALPA: [file:///C:/Users/cliente/Downloads/PDF%20XXX%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/cliente/Downloads/PDF%20XXX%20(1).pdf).
- Pearson, L. (2010). *UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA*.
- Peonza, E. (2001). El rumor de la lectura. Madrid: Anaya.
- Perez Porto, J. (2008). *Concepto de Lectura* .
- Pesantes, A. (2015). La lectura en el contexto de la reforma curricular. Costa Rica: [http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2\\_1/2\\_12.htm](http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_12.htm).
- Portilla, J. (2012). *Lectura Sináptica y sus características* .
- Quintana, M. (2011). *Concepro etimologicamente de Lectura y su importancia*.
- Ramírez, P., Rossel, K., & Nazar, G. (2015). Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. *Revista Estudios Pedagógicos*, 213-231.

- Ramo, A. (2014). La mesa de la abuela. México: <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpei38e.htm>.
- Repetto E., T. A. (2002). Intervención psicopedagógica para la mejora de la comprensión lectora y del aprendizaje. Madrid : UNED.
- Rojas, A. (2007). *Orientación empática de los docentes Kinesiólogos de la escuela de Kinesiología de la universidad de Chile*. Santiago: Universidad de Chile.
- Ruis, B. (2003). *Lectura Efectiva*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Salmeron, H., & Gutierrez, C. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria* (Vol. 16). doi:SSN 1989-639X
- Sanz, Á. (2013). *La Educación Lingüística y Literatura en Secuencia*. España: UNED.
- Sastrías, M. (2008). *Caminos a la lectura*. México: PAX.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017. Obtenido de <http://www.buenvivir.gob.ec/versiones-plan-nacional>
- Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura*. México: Trillas.
- Smith, F. (2010). *Comprensión lectora como un proceso interactivo*.
- Solcoff, K. (2011). *El origen de la Memoria Episódica y de Control de Fuente: Su relación con las capacidades de Teoría de la Mente*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Sole, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Madrid: 8ª. Ed.
- Solé, I. (2016). Motivación y lectura . [http://www.cepalcala.org/upload/novedades/archivo\\_noticia\\_19\\_10\\_09\\_01\\_48\\_26.pdf](http://www.cepalcala.org/upload/novedades/archivo_noticia_19_10_09_01_48_26.pdf).
- Sole, M. (2011). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. Actualidades en Educación. *Revista UCE.CR*.
- Spiner, E. (2009). *Taller de Lectura en el Aula*. Buenos Aires- México: Novedades Educativas.
- Torres, M. (2014). Ecuador Lector. 2.
- Torrez, A. (2011). Método de Alto Rendimiento para la Potenciación y Desarrollo.

- Tula, F. (2006). El contexto de implicación: capacidad tecnológica y valores sociales. *Scientle studia*, 4(3), 473-484.
- U.E. San Martín de Porres. (2012). *Comprensión lectora para 5to años*. Callao: U.E. San Martín de Porres.
- Unidad Educativa Niños del Milenio. (2013). Ejercicios de comprensión lectora. Perú: <http://www.ninosdelmilenio.org/wp-content/uploads/2013/06/13.-Ejercicios-de-comprensi%C3%B3n-lectora-2%C2%BA.pdf>.
- Universidad de Antioquia. (2000). *Conceptualización Básica*. Obtenido de Lectura, escritura, niños, jóvenes N.E.E.II: [http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/conceptualizacion.html](http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/conceptualizacion.html)
- Universidad Tecnica del Norte. (2008). 2.
- Valls, L. (1990). *LAS ESTRATEGIAS ANTES DE COMENZAR A LEER*.
- Zarzar, C. (2015). *Lectura. Expresión Oral y Escrita 1*. México: PATRIA.
- Zuleta, E. (2011). *Conceptos basicos de Lectura*.

# ANEXOS

## Anexo 0. Plan de refuerzo académico.

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
|  | UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"<br>PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA<br><b>PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO</b><br>Ambato – Atocha Telf. 2822772<br>Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511 | CÓDIGO: R8-11     |
|   |   | VERSIÓN: 1        |
|   |   | FECHA: 22-08-2016 |
|   |   | PÁGINA: 1         |

### 1. DATOS INFORMATIVOS

|                 |                     |                    |                     |                       |               |
|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|---------------|
| ÁREA/ASIGNATURA | LENGUA Y LITERATURA | NOMBRE DEL DOCENTE | GABRIELA GUANATASIG | AÑO/GRADO             | SEXTO         |
|                 |                     |                    |                     | PARALELO              | B             |
| PERÍODO         | PRIMER PARCIAL      | FECHA DE INICIO    | 4 DE SEPTIEMBRE     | FECHA DE FINALIZACIÓN | 20 DE OCTUBRE |

### 2. PROGRAMACIÓN

| NOMINA            | DIFICULTAD DETECTADA   | DESTREZA POR ALCANZAR  | ESTRATEGIAS   | RESPONSABLES  | OBSERVACIONES |
|-------------------|--|--|---|---|---------------|
| AGUILAR FRANCISCO | Defectuosa realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, deficiente valoración de contenidos y aspectos a partir de criterios preestablecidos | LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar con la técnica de lectura silenciosa para diagnosticar el nivel de comprensión de los estudiantes.</li> <li>Leer el texto en alta voz. Modelar la lectura con inflexiones de voz, uso de los signos de puntuación y admiración.</li> <li>Usar la técnica subrayado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA   |
| ALVARADO ROBERTO  |  |  |   |   | NO RECUPERA   |
| BARRERA DANIEL    |  |  |   |   | RECUPERA      |
| BARRERA DOMENICA  |  |  |   |   | NO RECUPERA   |
| BARRIONUEVO LUIS  |  |  |   |   | NO RECUPERA   |
| BUENAÑO SEBASTIAN |  |  |   |   | NO RECUPERA   |
| CAISA KAREN       |  |  |   |   | NO RECUPERA   |
| CASTRO GUILLERMO  |  |  |   |   | NO RECUPERA   |
| CORDOVA CARLOS    |  |  |   |   | NO RECUPERA   |
| MOYA CHRISTIAN    |  |  |   |   | NO RECUPERA   |
| PAREDES JOHN      |  |  |   |   | NO RECUPERA   |
| ROBAYO MARCO      |  |  |   |   | NO RECUPERA   |
| ROSERO SANTIAGO   |  |  |   |   | NO RECUPERA   |
| SANTACRUZ NATHALY |  |  |   |   | RECUPERA      |
| TAMAYO MATEO      |  |  |   |   | NO RECUPERA   |
| TORRES MARCELO    | RECUPERA   |  |   |   |               |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 2

|                     |  |  |   |   |             |
|---------------------|--|--|---|---|-------------|
| ULLRICH GABRIEL     |  |  |   |   | RECUPERA    |
| VELIZ CESAR         |  |  |   |   | RECUPERA    |
| VILLACIS ADRIAN     |  |  |   |   |             |
| AGUILAR FRANCISCO   | Incorrecta aplicación de conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) para la decodificación y comprensión de textos.                     | LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la función comunicativa del texto, pregunte: ¿Para qué nos sirve leer? ¿Qué nos comunican?</li> <li>Escribir en el pizarrón palabras que tengan relación con el tema y proponer que expliquen su significado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA    |
| ALVARADO ROBERTO    |  |  |   |   | RECUPERA    |
| BARRERA DANIEL      |  |  |   |   | RECUPERA    |
| BARRERA DOMENICA    |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| BARRIONUEVO MATEO   |  |  |   |   | RECUPERA    |
| CAISA KAREN         |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| CARRASCO CRISTINA   |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| CASTRO GUILLERMO    |  |  |   |   | RECUPERA    |
| CORDOVA CARLOS      |  |  |   |   | RECUPERA    |
| DIAZ ALEX           |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| ECHVERRIA GUILLERMO |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| ESPIN ANDRES        |  |  |   |   | RECUPERA    |
| LOPEZ FAVIO         |  |  |   |   | RECUPERA    |
| MORALES SOFIA       | RECUPERA   |  |   |   |             |
| VILLACIS ADRIAN     |  |  |   |   | RECUPERA    |
| ECHVERRIA LUIS      | Deficiente lectura con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir). | LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formular algunas preguntas generales como: ¿De qué habla la lectura? ¿Quiénes son los personajes?</li> <li>Opina a partir de hechos que se presentan en el texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA    |
| ENDARA SALOME       |  |  |   |   | RECUPERA    |
| GARCES ESMERALDA    |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| LOPEZ FAVIO         |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| MORALES DAVID       |  |  |   |   | RECUPERA    |
| MOYA JOEL           | NO RECUPERA  |  |   |   |             |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 3

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| NÚÑEZ ASHLEY<br>PACHECO ANAHI<br>PAREDES JHON<br>ROBAYO MARCO<br>RODRIGUEZ ALEXIS<br>ROSETO SANTIAGO   |   |   |  |   | RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA  |
| MOYA JOEL<br>NÚÑEZ ASHLEY<br>PAREDES JOHN<br>ROBAYO MARCO<br>ROSETO SANTIAGO<br>SANTACRUZ NATHALY<br>SALAZAR ANTHONY<br>SANCHEZ DARLA<br>SANTACRUZ NATHALY<br>TAMAYO MATEO<br>TORRES MARCELO<br>ULLRICH GABRIEL<br>VELIZ CESAR | Defectuosa inferencia y síntesis en el contenido esencial de textos al diferenciar el tema de las ideas principales.  | LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir conceptos, construirlos en conjunto.</li> <li>• Analizar gráficas y determinar ideas principales y secundarias.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA |
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DOMENICA<br>BARRIONUEVO MATEO   | Inadecuada comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. | LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta para modular el texto.</li> <li>• Proponer una lectura en parejas y solicitar que coloreen palabras de difícil comprensión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA   |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 4

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| CAISA KAREN<br>CARRASCO CRISTINA<br>CASTRO GUILLERMO<br>CORDOVA CARLOS<br>DIAZ ALEX<br>ECHEVERRIA GUILLERMO<br>ESPIN ANDRES<br>LOPEZ FAVIO<br>MORALES SOFIA<br>MOYA JOEL<br>NUÑEZ ASHLEY<br>PACHECO ANAHI<br>PAREDES JHON<br>ROBAYO MARCO<br>ROSETO SANTIAGO |   | selectivamente, consultar fuentes adicionales.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar representaciones artísticas.</li> </ul>  |   | NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA |
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DANIEL<br>BARRERA DOMENICA<br>BARRIONUEVO LUIS<br>CAISA KAREN<br>CORDOVA CARLOS<br>DIAZ ALEX  | Inapropiado reconocimiento de textos literarios y elementos característicos que le dan sentido. | LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar un texto corto y analizar su estructura.</li> <li>Enseñar el uso de signos de puntuación y admiración en textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA   |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
Ambato – Atocha Telf. 2822772  
Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R6-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2016

PÁGINA: 5

|                   |  |  |  |  |             |
|-------------------|--|--|--|--|-------------|
| ESPIN ANDRES      |  |  |  |  | RECUPERA    |
| SANTACRUZ NATHALY |  |  |  |  | RECUPERA    |
| TAMAYO MATEO      |  |  |  |  | NO RECUPERA |
| TORRES MARCELO    |  |  |  |  | RECUPERA    |
| ULLRICH GABRIEL   |  |  |  |  | RECUPERA    |
| VILLACIS ADRIAN   |  |  |  |  | RECUPERA    |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 6

### 1. DATOS INFORMATIVOS

|                 |                     |                    |                     |                       |                |
|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|----------------|
| ÁREA/ASIGNATURA | LENGUA Y LITERATURA | NOMBRE DEL DOCENTE | GABRIELA GUANATASIG | AÑO/GRADO             | SEXTO          |
| PERÍODO         | SEGUNDO PARCIAL     | FECHA DE INICIO    | 23 DE OCTUBRE       | PARALELO              | B              |
|                 |                     |                    |                     | FECHA DE FINALIZACIÓN | 8 DE DICIEMBRE |

### 2. PROGRAMACIÓN

| NOMINA  | DIFICULTAD DETECTADA   | DESTREZA POR ALCANZAR  | ESTRATEGIAS  | RESPONSABLES  | OBSERVACIONES  |
|---|--|--|--|---|--|
| ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DOMENICA<br>BARRIONUEVO LUIS<br>CAISA KAREN<br>CASTRO GUILLERMO<br>CORDOVA CARLOS<br>DIAZ ALEX<br>ECHEVERRIA LUIS<br>ESPIN ANDRES<br>MORALES SOFIA<br>MOYA JOEL<br>NUÑEZ ASHLEY<br>PACHECO ANAHI<br>PAREDES JHON<br>ROBAYO MARCO<br>ROSERO SANTIAGO | Falible comprensión de contenidos implícitos en textos mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar que leer siempre tiene un propósito: informar, compartir, divertirse, entre otros.</li> <li>Preguntar cuáles son los textos que informan, divierten y que sirven para compartir.</li> <li>Enseñar que el texto que van a leer es para compartir, porque es una lectura interesante, que motiva a descubrir aspectos que antes eran desconocidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 7

|                     |   |   |   |   |                |
|---------------------|---|---|---|---|----------------|
| SANTACRUZ NATHALY   |   |   |   |   | RECUPERA       |
| TAMAYO MATEO        |   |   |   |   | NO RECUPERA    |
| TORRES MARCELO      |   |   |   |   | RECUPERA       |
| ULLRICH GABRIEL     |   |   |   |   | NO RECUPERA    |
| VELIZ CESAR         |   |   |   |   | NO RECUPERA    |
| VILLACIS ADRIAN     |   |   |   |   | RECUPERA       |
| AGUILAR FRANCISCO   | Defectuosa síntesis del contenido esencial de textos al diferenciar el tema de las ideas principales. | LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de empezar con la lectura del texto, presentar las acepciones (significado de la palabra según el contexto).</li> <li>• Inferir el significado que corresponda con el contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | RECUPERA       |
| ALVARADO ROBERTO    |   |   |   |   | NO RECUPERA    |
| BARRERA DANIEL      |   |   |   |   | NO RECUPERA NO |
| BARRIONUEVO MATEO   |   |   |   |   | NO RECUPERA    |
| CAISA KAREN         |   |   |   |   | RECUPERA       |
| CARRASCO CRISTINA   |   |   |   |   | RECUPERA       |
| CASTRO GUILLERMO    |   |   |   |   | RECUPERA       |
| CORDOVA CARLOS      |   |   |   |   | NO RECUPERA    |
| DIAZ ALEX           |   |   |   |   | NO RECUPERA    |
| ECHVERRIA GUILLERMO |   |   |   |   | RECUPERA       |
| ESPIN ANDRES        |   |   |   |   | RECUPERA       |
| GARCES ESMERALDA    |   |   |   |   | NO RECUPERA    |
| LOPEZ FAVIO         |   |   |   |   | NO RECUPERA    |
| MORALES SOFIA       |   |   |   |   | RECUPERA       |
| MOYA JOEL           |   |   |   |   | NO RECUPERA    |
| NUÑEZ ASHLEY        |   |   |   |   | RECUPERA       |
| AGUILAR FRANCISCO   | Exiguo autorregulamiento de la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de     | LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa del texto y escritura sobre lo que trata la lectura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> </ul>                                     | NO RECUPERA    |
| ALVARADO ROBERTO    |   |   |   |   | NO RECUPERA    |
| BARRERA DANIEL      |   |   |   |   | NO RECUPERA    |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: RB-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2016

PÁGINA: 8

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| BARRIONUEVO LUIS<br>CAISA KAREN<br>CORDOVA CARLOS<br>DIAZ ALEX<br>ECHEVERRIA GUILLERMO<br>ESPIN ANDRES<br>LOPEZ FAVIO<br>MORALES SOFIA<br>MOYA JOEL<br>NUÑEZ ASHLEY<br>PACHECO ANAHI<br>PAREDES JOHN<br>ROSETO SANTIAGO<br>TAMAYO MATEO<br>ULLRICH GABRIEL | comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.  | estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer sus escritos entre pares y otros niños que expresen sus ideas.</li> <li>Diagnosticar el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul>  | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA |
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DOMENICA<br>BARRIONUEVO MATEO<br>CAISA KAREN<br>CARRASCO CRISTINA<br>CASTRO GUILLERMO<br>CORDOVA CARLOS<br>DIAZ ALEX  | Carente lectura sin fluidez ni entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). | LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el texto en voz alta y preguntar si algún estudiante escribió algo diferente con relación a la lectura.</li> <li>Realizar una lectura en coro e indicar lo importante que es hacer inflexiones de voz y pausas en los signos de puntuación.</li> <li>Modelar una lectura sin inflexiones de voz y uso de pausas, y preguntar qué</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA   |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2018  
 PÁGINA: 9

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| ECHEVERRIA LUIS<br>MOYA JOEL<br>PAREDES JOHN<br>ROBAYO MARCO<br>ROSETO SANTIAGO<br>SANTACRUZ NATHALY<br>TAMAYO KEVIN   |  |  | sucede cuando se lee de esa forma.  |   | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA   |
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DOMENICA<br>BARRIONUEVO LUIS<br>CAISA KAREN<br>CASTRO GUILLERMO<br>CORDOVA CARLOS<br>MORALES SOFIA<br>MOYA JOEL<br>NUÑEZ ASHLEY<br>PACHECO ANAHI<br>PAREDES JHON<br>ROBAYO MARCO<br>ROSETO SANTIAGO<br>TAMAYO MATEO<br>TORRES MARCELO | Escaso relato de textos sin secuencia lógica, ni manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal para integrarlos en diversas situaciones comunicativas. | LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar que toda oración debe encajar con la anterior, debe tener coherencia, las diversas partes de un texto se llaman conectores.</li> <li>Los conectores indican la relación lógica entre oraciones y párrafos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2018  
 PÁGINA: 10

|                   |   |   |   |   |             |
|-------------------|---|---|---|---|-------------|
| ULLRICH GABRIEL   |   |   |   |   | RECUPERA    |
| VILLACIS ADRIAN   |   |   |   |   | RECUPERA    |
| AGUILAR FRANCISCO | Nulo reconocimiento en textos literarios de los elementos característicos que le dan sentido. | LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar la imagen de un padre leyendo un cuento a su hijo pequeño. Conversar sobre qué les dice esa imagen o qué les hace recordar.</li> <li>• Leer el cuento con entonación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO  |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| BARRERA DANIEL    |   |   |   |   | RECUPERA    |
| BARRIONUEVO MATEO |   |   |   |   | RECUPERA    |
| CAISA KAREN       |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| CASTRO GUILLERMO  |   |   |   |   | RECUPERA    |
| CORDOVA CARLOS    |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| DIAZ ALEX         |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| ECHVERRIA LUIS    |   |   |   |   | RECUPERA    |
| ESPIN ANDRES      |   |   |   |   | RECUPERA    |
| LOPEZ FAVIO       |   |   |   |   | RECUPERA    |
| MOYA JOEL         |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| PAREDES JHON      |   |   |   |   | RECUPERA    |
| ROBAYO MARCO      |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| ROSERO SANTIAGO   | NO RECUPERA   |   |   |   |             |
| TAMAYO MATEO      | NO RECUPERA   |   |   |   |             |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R6-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 11

### 1. DATOS INFORMATIVOS

|                 |                     |                    |                     |                       |               |
|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|---------------|
| ÁREA/ASIGNATURA | LENGUA Y LITERATURA | NOMBRE DEL DOCENTE | GABRIELA GUANATASIG | AÑO/GRADO             | SEXTO         |
| PERÍODO         | TERCER PARCIAL      | FECHA DE INICIO    | 11 DE DICIEMBRE     | PARALELO              | B             |
|                 |                     |                    |                     | FECHA DE FINALIZACIÓN | 09 DE FEBRERO |

### 2.PROGRAMACIÓN

| NOMINA            | DIFICULTAD DETECTADA  | DESTREZA POR ALCANZAR   | ESTRATEGIAS   | RESPONSABLES  | OBSERVACIONES |
|-------------------|---|---|---|---|---------------|
| AGUILAR FRANCISCO | Deficiente proposición de intervenciones orales sin intención comunicativa, nula organización de discursos según las estructuras básicas de la lengua oral sin utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. | LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar un cuento conocido.</li> <li>Pedir que realicen la lectura, que hagan pausas, que infieran a lo que continúa, que conversen sobre la moraleja y que den sus opiniones.</li> <li>Sugerir que formen grupos y motivar a que repartan los personajes y dramaticen el relato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA   |
| ALVARADO ROBERTO  |   |   |   |   | NO RECUPERA   |
| BARRERA DANIEL    |   |   |   |   | RECUPERA      |
| CASTRO GUILLERMO  |   |   |   |   | RECUPERA      |
| CORDOVA CARLOS    |   |   |   |   | NO RECUPERA   |
| DIAZ ALEX         |   |   |   |   | NO RECUPERA   |
| ECHEVERRIA LUIS   |   |   |   |   | RECUPERA      |
| ESPIN ANDRES      |   |   |   |   | RECUPERA      |
| LOPEZ FAVIO       |   |   |   |   | RECUPERA      |
| MORALES SOFIA     |   |   |   |   | RECUPERA      |
| MOYA JOEL         |   |   |   |   | NO RECUPERA   |
| PAREDES JHON      |   |   |   |   | NO RECUPERA   |
| ROBAYO MARCO      |   |   |   |   | NO RECUPERA   |
| ROSETO SANTIAGO   |   |   |   |   | NO RECUPERA   |
| SANTACRUZ NATHALY | RECUPERA  |   |   |   |               |
| TAMAYO MATEO      | NO RECUPERA   |   |   |   |               |
|                   |   |   |   |   | RECUPERA      |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 12

|                     |   |  |  |   |             |
|---------------------|---|--|--|---|-------------|
| TORRES MARCELO      |   |  |  |   | RECUPERA    |
| ULLRICH GABRIEL     |   |  |  |   | RECUPERA    |
| VELIZ CESAR         |   |  |  |   | RECUPERA    |
| VILLACIS ADRIAN     |   |  |  |   | RECUPERA    |
| AGUILAR FRANCISCO   | Defectuosa comprensión de contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar gráficos.</li> <li>• Inferir sobre historias.</li> <li>• Identifica información explícita del texto.</li> <li>• Realiza inferencias a partir de hechos ocurridos en el texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO    |   |  |  |   | NO RECUPERA |
| BARRERA DANIEL      |   |  |  |   | RECUPERA    |
| BARRERA DOMENICA    |   |  |  |   | RECUPERA    |
| BARRIONUEVO MATEO   |   |  |  |   | RECUPERA    |
| CAISA KAREN         |   |  |  |   | NO RECUPERA |
| CARRASCO CRISTINA   |   |  |  |   | RECUPERA    |
| CASTRO GUILLERMO    |   |  |  |   | RECUPERA    |
| CORDOVA CARLOS      |   |  |  |   | NO RECUPERA |
| DIAZ ALEX           |   |  |  |   | NO RECUPERA |
| ECHVERRIA GUILLERMO |   |  |  |   | RECUPERA    |
| ESPIN ANDRES        |   |  |  |   | RECUPERA    |
| LOPEZ FAVIO         |   |  |  |   | RECUPERA    |
| MOYA CHRISTIAN      |   |  |  |   | NO RECUPERA |
| NUÑEZ ASHLEY        | RECUPERA  |  |  |   |             |
| PAREDES JOHN        | Errónea síntesis de contenidos esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.  | LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer textos e invitar a que conversen sobre diferentes temáticas, apuntar los criterios y, al terminar la actividad, reflexionar acerca de la información recibida.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA |
| AGUILAR FRANCISCO   |   |  |  |   | NO RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO    |   |  |  |   | NO RECUPERA |
| BARRERA DOMENICA    |   |  |  |   | NO RECUPERA |
| BARRIONUEVO MATEO   |   |  |  |   | RECUPERA    |
| BUENAÑO SEBASTIAN   | RECUPERA  |  |  |   |             |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 13

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| CAISA KAREN<br>CASTRO GUILLERMO<br>CORDOVA CARLOS<br>DIAZ ALEX<br>ECHEVERRIA GUILLERMO<br>ESPIN ANDRES<br>LOPEZ FAVIO<br>MORALES SOFIA<br>MOYA JOEL<br>PAREDES JHON<br>ROBAYO MARCO<br>ROSETO SANTIAGO<br>SANTACRUZ NATHALY<br>TAMAYO MATEO<br>ULLRICH GABRIEL |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Subrayar ideas principales o las palabras clave que les ayudarán luego a realizar las actividades.</li> </ul>  |   | NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA |
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DOMENICA<br>BARRIONUEVO MATEO<br>CAISA KAREN<br>CASTRO GUILLERMO<br>CORDOVA CARLOS  | Incorrecta autorregulación e inadecuada comprensión de textos sin uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. | LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre diferentes tipos de textos.</li> <li>Establecer con los educandos un esquema con las características del texto.</li> <li>Fomentar la imaginación de los escolares, proponiendo que creen una canción o una poesía con la información que extrajeron de las ideas principales y luego socialización.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA   |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R6-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2016

PÁGINA: 14

|                   |   |   |   |   |             |
|-------------------|---|---|---|---|-------------|
| DÍAZ ALEX         |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| ECHVERRIA LUIS    |   |   |   |   | RECUPERA    |
| ESPIN ANDRES      |   |   |   |   | RECUPERA    |
| LOPEZ FAVIO       |   |   |   |   | RECUPERA    |
| MOYA JOEL         |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| PAREDES JOHN      |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| ROBAYO MARCO      |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| ROSETO SANTIAGO   |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| AGUILAR FRANCISCO | Errada valoración de los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos. | LL.3.3.5 Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir sobre la experiencia y exponer sus comentarios.</li> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Registrar, en la pizarra, las palabras propuestas como respuestas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO  |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| BARRERA DANIEL    |   |   |   |   | RECUPERA    |
| BARRIONUEVO MATEO |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| CAISA KAREN       |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| CARRASCO CRISTINA |   |   |   |   | RECUPERA    |
| CASTRO GUILLERMO  |   |   |   |   | RECUPERA    |
| CORDOVA CARLOS    |   |   |   |   | RECUPERA    |
| DÍAZ ALEX         |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| LOPEZ FAVIO       |   |   |   |   | RECUPERA    |
| MORALES SOFIA     |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| MOYA JOEL         |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| NUÑEZ ASHLEY      |   |   |   |   | RECUPERA    |
| PAREDES JHON      |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| ROBAYO MARCO      |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| ROSETO SANTIAGO   |   |   |   |   | NO RECUPERA |
| SANTACRUZ NATHALY |   |   |   |   | NO RECUPERA |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2016

PÁGINA: 15

|                      |  |   |  |   |             |
|----------------------|--|---|--|---|-------------|
| TAMAYO MATEO         |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| VILLACIS ADRIAN      |  |   |  |   | RECUPERA    |
| AGUILAR FRANCISCO    | Desacertado reconocimiento en textos literarios de los elementos característicos que le dan sentido. | LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar datos explícitos del texto.</li> <li>• Representar con dibujos la parte que más le gusta del texto.</li> <li>• Inferir las razones que justifican que el autor haya escrito determinados escritos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO     |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| BARRERA DANIEL       |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| CAISA KAREN          |  |   |  |   | RECUPERA    |
| CASTRO GUILLERMO     |  |   |  |   | RECUPERA    |
| CORDOVA CARLOS       |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| DIAZ ALEX            |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| ECHEVERRIA GUILLERMO |  |   |  |   | RECUPERA    |
| MOYA JOEL            |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| PAREDES JHON         |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| ROBAYO MARCO         |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| ROSERO SANTIAGO      |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| TAMAYO MATEO         |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| VILLACIS ADRIAN      | RECUPERA   |   |  |   |             |

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
|  | UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"<br>PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA<br><b>PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO</b><br>Ambato – Atocha Telf. 2822772<br>Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511 | CÓDIGO: R8-11     |
|   |   | VERSIÓN: 1        |
|   |   | FECHA: 22-08-2016 |
|   |   | PÁGINA: 16        |

| 1. DATOS INFORMATIVOS |                     |                    |                     |                       |             |
|-----------------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|-------------|
| ÁREA/ASIGNATURA       | LENGUA Y LITERATURA | NOMBRE DEL DOCENTE | GABRIELA GUANATASIG | AÑO/GRADO             | SEXTO       |
|                       |                     |                    |                     | PARALELO              | B           |
| PERÍODO               | CUARTO PARCIAL      | FECHA DE INICIO    | 19 DE FEBRERO       | FECHA DE FINALIZACIÓN | 30 DE MARZO |

| 2.PROGRAMACIÓN  |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
| NOMINA  | DIFICULTAD DETECTADA   | DESTREZA POR ALCANZAR  | ESTRATEGIAS   | RESPONSABLES  | OBSERVACIONES   |
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>CAISA KAREN<br>CORDOVA CARLOS<br>DIAZ ALEX<br>ESPIN ANDRES<br>LOPEZ FAVIO<br>MORALES SOFIA<br>MOYA JOEL<br>NUÑEZ ASHLEY<br>PACHECO ANAHI<br>PAREDES JHON<br>ROBAYO MARCO<br>ROSERO SANTIAGO<br>SANTACRUZ NATHALY<br>TAMAYO MATEO | Falible participación en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. | LL.3.1.1 Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en contextos y situaciones que evidencian la utilidad de la lengua escrita como herramienta cultural</li> <li>Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades de Ecuador que tienen otras lenguas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 17

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| TORRES MARCELO<br>ULLRICH GABRIEL<br>VELIZ CESAR<br>VILLACIS ADRIAN   |  |  |   |   | RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA   |
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DANIEL<br>BARRERA DOMENICA<br>MOYA JOEL<br>FAREDES JOHN<br>ROBAYO MARCO<br>ROSERO SANTIAGO<br>SANTACRUZ NATHALY<br>TAMAYO MATEO<br>TORRES MARCELO<br>ULLRICH GABRIEL<br>VELIZ CESAR<br>VILLACIS ADRIAN | Exigua autorregulamiento de la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: formular preguntas. | L.L.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: formular preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el propósito de la lectura, proponer varias alternativas para que elijan la mejor.</li> <li>Descubrir el significado de las palabras a partir del contexto. Indicar el término con dificultad dentro de oraciones en las que existen pistas para deducir el significado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA |
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DANIEL<br>CAISA KAREN<br>CASTRO GUILLERMO<br>CORDOVA CARLOS  | Carente aplicación de los conocimientos lingüísticos (semánticos) en la decodificación y comprensión de textos.                    | L.L.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos) en la decodificación y comprensión de textos.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Potenciar el empleo de la contextualización, familias de palabras, o antónimos.</li> <li>Leer y establecer relaciones entre el conocimiento previo y el contenido de la lectura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA   |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 18

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
| DIAZ ALEX<br>MOYA JOEL<br>PAREDES JOHN<br>ROBAYO MARCO<br>ROSERO SANTIAGO<br>TAMAYO MATEO<br>TORRES MARCELO<br>ULLRICH GABRIEL<br>VELIZ CESAR<br>VILLACIS ADRIAN  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientar para que formulen preguntas sobre el contenido del texto u otras inquietudes relacionadas con el tema.</li> <li>Releer el texto cuantas veces sean necesarias.</li> </ul>                                   |   | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA  |
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DOMENICA<br>BARRIONUEVO MATEO<br>CAISA KAREN<br>CORDOVA CARLOS<br>DIAZ ALEX<br>ECHEVERRIA GUILLERMO<br>MORALES SOFIA<br>MOYA JOEL<br>NUÑEZ ASHLEY<br>PACHECO ANAHI | Ineficiente comprensión de contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer inferencias sobre el contenido de lecturas a partir de gráficos o del título.</li> <li>Anotar las ideas principales para luego verificarlas.</li> <li>Preparar preguntas en un esquema de columnas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2018

PÁGINA: 19

|                   |  |   |  |   |             |
|-------------------|--|---|--|---|-------------|
| PAREDES JHON      |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| ROBAYO MARCO      |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| ROSETO SANTIAGO   |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| SANTACRUZ NATHALY |  |   |  |   | RECUPERA    |
| TAMAYO KEVIN      |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| TORRES MARCELO    |  |   |  |   | RECUPERA    |
| ULLRICH GABRIEL   |  |   |  |   | RECUPERA    |
| VILLACIS ADRIAN   |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| AGUILAR FRANCISCO | Escasa síntesis contenidos esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. | LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar lo que se dice explícitamente y lo que está implícito en el relato.</li> <li>Analizar en una plenaria las ideas del cuadro.</li> <li>Verificar predicciones y anticipaciones.</li> <li>Presentar preguntas que no tienen una sola respuesta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO  |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| BARRERA DANIEL    |  |   |  |   | RECUPERA    |
| BARRIONUEVO MATEO |  |   |  |   | RECUPERA    |
| CAISA KAREN       |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| CASTRO GUILLERMO  |  |   |  |   | RECUPERA    |
| CORDOVA CARLOS    |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| DIAZ ALEX         |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| ESPIN ANDRES      |  |   |  |   | RECUPERA    |
| MOYA JOEL         |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| NUÑEZ ASHLEY      |  |   |  |   | RECUPERA    |
| PACHECO ANAHI     |  |   |  |   | RECUPERA    |
| PAREDES JHON      |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| ROBAYO MARCO      |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| ROSETO SANTIAGO   |  |   |  |   | NO RECUPERA |
| SANTACRUZ NATHALY |  |   |  |   | RECUPERA    |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2016

PÁGINA: 20

|                   |   |   |  |   |             |
|-------------------|---|---|--|---|-------------|
| TAMAYO MATEO      |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| TORRES MARCELO    |   |   |  |   | RECUPERA    |
| VILLACIS ADRIAN   |   |   |  |   | RECUPERA    |
| AGUILAR FRANCISCO | Inadecuada lectura sin fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar). | LL.3.3.4. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un mapa semántico con palabras, para activar los conocimientos previos.</li> <li>• Leer cuentos en silencio.</li> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Realizar una lectura en voz alta para abrir espacios de discusión sobre las respuestas antes planteadas a cada una de las interrogantes.</li> <li>• Verificar si las respuestas dadas cambiaron luego de la lectura oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO  |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| BARRERA DANIEL    |   |   |  |   | RECUPERA    |
| BARRERA DOMENICA  |   |   |  |   | RECUPERA    |
| BARRIONUEVO MATEO |   |   |  |   | RECUPERA    |
| CAISA KAREN       |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| CASTRO GUILLERMO  |   |   |  |   | RECUPERA    |
| CORDOVA CARLOS    |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| DIAZ ALEX         |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| MOYA JOEL         |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| PAREDES JOHN      |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| ROBAYO MARCO      |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| ROSERO SANTIAGO   |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| SANTACRUZ NATHALY |   |   |  |   | RECUPERA    |
| TAMAYO MATEO      |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| ULLRICH GABRIEL   | RECUPERA  |   |  |   |             |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2018  
 PÁGINA: 21

### 1. DATOS INFORMATIVOS

|                |                     |                    |                     |                       |            |
|----------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|------------|
| ÁREA/SIGNATURA | LENGUA Y LITERATURA | NOMBRE DEL DOCENTE | GABRIELA GUANATASIG | AÑO/GRADO             | SEXTO      |
| PERÍODO        | QUINTO PARCIAL      | FECHA DE INICIO    | 02 DE ABRIL         | PARALELO              | B          |
|                |                     |                    |                     | FECHA DE FINALIZACIÓN | 11 DE MAYO |

### 2. PROGRAMACIÓN

| NOMINA  | DIFICULTAD DETECTADA  | DESTREZA POR ALCANZAR  | ESTRATEGIAS   | RESPONSABLES  | OBSERVACIONES   |
|---|---|--|---|---|---|
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>CAISA KAREN<br>CASTRO GUILLERMO<br>CORDOVA CARLOS<br>DIAZ ALEX<br>ESPIN ANDRES<br>MOYA JOEL<br>NUÑEZ ASHLEY<br>PACHECO ANAHI<br>PAREDES JHON<br>ROBAYO MARCO<br>ROSERO SANTIAGO<br>SANTACRUZ NATHALY<br>TAMAYO MATEO<br>TORRES MARCELO | Inadecuada comprensión de los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar una lista de vocabulario sobre el contenido de la lectura.</li> <li>Pedir que descubran y describan el significado de cada palabra.</li> <li>Preparar un diagrama y escribir los términos con su respectivo significado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R6-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 22

|                   |  |  |   |   |             |
|-------------------|--|--|---|---|-------------|
| ULLRICH GABRIEL   |  |  |   |   | RECUPERA    |
| VELIZ CESAR       |  |  |   |   | RECUPERA    |
| VILLACIS ADRIAN   |  |  |   |   |             |
| AGUILAR FRANCISCO | Falible autorregulamiento de la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: formular preguntas.  | L.L.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: formular preguntas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que observen los gráficos que presenta el texto y escriban sus características.</li> <li>Solicitar que realicen la lectura, primero en forma silenciosa y luego en voz alta.</li> <li>Identificar el problema que existe en el texto.</li> <li>Preparar interrogantes que generen la reflexión y el debate; llegando a consensos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO  |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| BARRERA DANIEL    |  |  |   |   | RECUPERA    |
| BARRIONUEVO MATEO |  |  |   |   | RECUPERA    |
| CAISA KAREN       |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| CASTRO GUILLERMO  |  |  |   |   | RECUPERA    |
| CORDOVA CARLOS    |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| DIAZ ALEX         |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| ECHEVERRIA LUIS   |  |  |   |   | RECUPERA    |
| MOYA JOEL         |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| PAREDES JOHN      |  |  |   |   | RECUPERA    |
| ROBAYO MARCO      | NO RECUPERA  |  |   |   |             |
| ROSERO SANTIAGO   | NO RECUPERA  |  |   |   |             |
| TAMAYO MATEO      | NO RECUPERA  |  |   |   |             |
| AGUILAR FRANCISCO | Defectuosa lectura sin fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). | LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que realicen la lectura, primero en forma silenciosa y luego en voz alta.</li> <li>Expresar los sentimientos que les despertó el texto.</li> <li>Contrastar las predicciones iniciales con el contenido real de la lectura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO  |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| CAISA KAREN       |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| CORDOVA CARLOS    |  |  |   |   | NO RECUPERA |
| DIAZ ALEX         |  |  |   |   | RECUPERA    |
| ESPIN ANDRES      |  |  |   |   | RECUPERA    |
| MOYA JOEL         | NO RECUPERA  |  |   |   |             |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 23

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| PAREDES JHON<br>ROBAYO MARCO<br>ROSETO SANTIAGO<br>SANTACRUZ NATHALY<br>TAMAYO MATEO<br>TORRES MARCELO<br>ULLRICH GABRIEL<br>VELIZ CESAR<br>VILLACIS ADRIAN  |  |   |   |   | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA  |
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DANIEL<br>CAISA KAREN<br>CORDOVA CARLOS<br>DIAZ ALEX<br>ECHEVERRIA GUILLERMO<br>MOYA JOEL<br>PAREDES JOHN<br>ROBAYO MARCO<br>ROSETO SANTIAGO<br>SANTACRUZ NATHALY<br>TAMAYO MATEO | Exigua síntesis del contenido esencial de un texto al no diferenciar el tema de las ideas principales. | LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece causas y consecuencias de los acontecimientos sucedidos en el texto.</li> <li>• Comprende los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias.</li> <li>• Diferencia el tema de las ideas principales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA |
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO  | Carente autorregulamiento de la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de     | LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar grupos para dar respuesta sustentada en fuentes adicionales.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> </ul>                                     | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA   |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
Ambato – Atocha Telf. 2822772  
Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
VERSIÓN: 1  
FECHA: 22-08-2016  
PÁGINA: 24

|                      |   |   |  |   |             |
|----------------------|---|---|--|---|-------------|
| CAISA KAREN          | comprensión: consultar fuentes adicionales. | estrategias cognitivas de comprensión: consultar fuentes adicionales. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Provocar el debate.</li><li>• Establecer conclusiones.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Maestra.</li><li>• DCE.</li></ul> | NO RECUPERA |
| CORDOVA CARLOS       |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| DIAZ ALEX            |   |   |  |   | RECUPERA    |
| ECHEVERRIA GUILLERMO |   |   |  |   | RECUPERA    |
| ESPIN ANDRES         |   |   |  |   | RECUPERA    |
| LOPEZ FAVIO          |   |   |  |   | RECUPERA    |
| MORALES SOFIA        |   |   |  |   | RECUPERA    |
| MORALES DAVID        |   |   |  |   | RECUPERA    |
| MOYA JOEL            |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| NUÑEZ ASHLEY         |   |   |  |   | RECUPERA    |
| PACHECO ANAHI        |   |   |  |   | RECUPERA    |
| PAREDES JHON         |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| ROBAYO MARCO         |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| ROSETO SANTIAGO      |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| TAMAYO MATEO         |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| TORRES MARCELO       |   |   |  |   | NO RECUPERA |
| ULLRICH GABRIEL      |   |   |  |   | RECUPERA    |
| VELIZ CESAR          | NO RECUPERA                                 |   |  |   |             |
| VILLACIS ADRIAN      | RECUPERA                                    |   |  |   |             |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2018  
 PÁGINA: 25

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>CAISA KAREN<br>CORDOVA CARLOS<br>DIAZ ALEX<br>ECHEVERRIA GUILLERMO<br>ESPIN ANDRES<br>LOPEZ FAVIO<br>MORALES SOFIA<br>MORALES DAVID<br>MOYA JOEL<br>ROBAYO MARCO<br>ROSERO SANTIAGO<br>TAMAYO MATEO<br>TORRES MARCELO<br>ULLRICH GABRIEL<br>VELIZ CESAR<br>VILLACIS ADRIAN | Dificultad en participar en discusiones sobre textos literarios sin el aporte de información, experiencias y opiniones, desarrollando progresivamente la lectura crítica. | LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones, desarrollando progresivamente la lectura crítica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer preguntas sobre diferentes contenidos y asignarlas por grupos.</li> <li>• Analizar y mostrar al grupo el origen de cada una de sus respuestas.</li> <li>• Escuchar las respuestas de los otros.</li> <li>• Presentar las conclusiones en una plenaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DANIEL<br>CAISA KAREN<br>CORDOVA CARLOS<br>DIAZ ALEX<br>ECHEVERRIA LUIS   | Inadecuado deleite de los textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).  | LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer opiniones sobre la importancia de los relatos.</li> <li>• Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</li> <li>• Participar en discusiones sobre textos literarios con</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA   |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
Ambato – Atocha Telf. 2822772  
Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R6-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2016

PÁGINA: 26

|                 |  |  |   |  |             |
|-----------------|--|--|---|--|-------------|
| LOPEZ FAVIO     |  |  | el aporte de información y la utilización de las TIC. |  | RECUPERA    |
| MORALES SOFIA   |  |  |   |  | RECUPERA    |
| MOYA JOEL       |  |  |   |  | NO RECUPERA |
| PAREDES JHON    |  |  |   |  | NO RECUPERA |
| ROBAYO MARCO    |  |  |   |  | NO RECUPERA |
| ROSERO SANTIAGO |  |  |   |  | NO RECUPERA |
| TAMAYO MATEO    |  |  |   |  | NO RECUPERA |
| TORRES MARCELO  |  |  |   |  | RECUPERA    |
| ULLRICH GABRIEL |  |  |   |  | RECUPERA    |
| VELIZ CESAR     |  |  |   |  | RECUPERA    |
| VILLACIS ADRIAN |  |  |   |  | RECUPERA    |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2016

PÁGINA: 27

### 1. DATOS INFORMATIVOS

|                 |                     |                    |                     |                       |             |
|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|-------------|
| AREA/ASIGNATURA | LENGUA Y LITERATURA | NOMBRE DEL DOCENTE | GABRIELA GUANATASIG | AÑO/GRADO             | SEXTO       |
| PERÍODO         | SEXTO PARCIAL       | FECHA DE INICIO    | 14 DE MAYO          | PARALELO              | B           |
|                 |                     |                    |                     | FECHA DE FINALIZACIÓN | 29 DE JUNIO |

### 2.PROGRAMACIÓN

| NOMINA              | DIFICULTAD DETECTADA  | DESTREZA POR ALCANZAR  | ESTRATEGIAS  | RESPONSABLES  | OBSERVACIONES |
|---------------------|---|--|--|---|---------------|
| AGUILAR FRANCISCO   | Inadecuada comprensión de los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer que observen ilustraciones e infieran el tema de la lectura.</li> <li>Pedir que lean el título del mismo y complementen sus inferencias.</li> <li>Preparar cuadros que contengan preguntas.</li> <li>Motivar a predecir los acontecimientos de la historia.</li> <li>Nombrar al autor y motivar a que busquen información y datos interesantes sobre el autor del cuento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA   |
| ALVARADO ROBERTO    |   |  |  |   | NO RECUPERA   |
| BARRERA DANIEL      |   |  |  |   | RECUPERA      |
| CORDOVA CARLOS      |   |  |  |   | NO RECUPERA   |
| DIAZ ALEX           |   |  |  |   | RECUPERA      |
| ECHVERRIA GUILLERMO |   |  |  |   | RECUPERA      |
| ESPIN ANDRES        |   |  |  |   | RECUPERA      |
| MOYA JOEL           |   |  |  |   | NO RECUPERA   |
| NUÑEZ ASHLEY        |   |  |  |   | RECUPERA      |
| PAREDES JOHN        |   |  |  |   | NO RECUPERA   |
| ROBAYO MARCO        |   |  |  |   | NO RECUPERA   |
| ROSERO SANTIAGO     |   |  |  |   | NO RECUPERA   |
| SANTACRUZ NATHALY   |   |  |  |   | RECUPERA      |
| TAMAYO MATEO        |   |  |  |   | NO RECUPERA   |
| ULLRICH GABRIEL     |   |  |  |   | RECUPERA      |
| VILLACIS ADRIAN     | RECUPERA  |  |  |   |               |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2016

PÁGINA: 28

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| AGUILAR FRANCISCO<br>ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DANIEL<br>BARRIONUEVO MATEO<br>CAISA KAREN<br>CASTRO GUILLERMO<br>CORDOVA CARLOS<br>ESPIN ANDRES<br>MOYA JOEL<br>PAREDES JOHN<br>ROBAYO MARCO<br>ROSETO SANTIAGO<br>SANTACRUZ NATHALY<br>TAMAYO MATEO<br>TORRES MARCELO<br>ULLRICH GABRIEL<br>VELIZ CESAR<br>VILLACIS ADRIAN | Falible autorregulamiento de la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: formular preguntas. | L.L.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: formular preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar ilustraciones y relacionar con la historia del cuento.</li> <li>Solicitar predicciones.</li> <li>Pedir que lean hasta el primer punto.</li> <li>Motivar a volver a considerar las predicciones.</li> <li>Proponer que continúen la lectura de la misma manera hasta el siguiente punto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO<br>BARRERA DANIEL<br>CORDOVA CARLOS<br>MOYA CHRISTIAN<br>PAREDES JOHN<br>ROSETO SANTIAGO   | Defectuosa valoración de los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.                   | LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica personajes, acciones, lugares.</li> <li>Distingue el propósito del cuento.</li> <li>Determina el problema y la solución.</li> <li>Opina sobre el cuento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA  |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2018  
 PÁGINA: 29

|                      |  |  |  |   |             |
|----------------------|--|--|--|---|-------------|
| SANTACRUZ NATHALY    |  |  |  |   | RECUPERA    |
| TAMAYO MATEO         |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| TORRES MARCELO       |  |  |  |   | RECUPERA    |
| ULLRICH GABRIEL      |  |  |  |   | RECUPERA    |
| VELIZ CESAR          |  |  |  |   | RECUPERA    |
| VILLACIS ADRIAN      |  |  |  |   | RECUPERA    |
| AGUILAR FRANCISCO    | Exigua lectura sin fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). | LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Averiguar lo que los estudiantes conocen sobre determinado tema, a través de las preguntas</li> <li>Registrar los conocimientos previos en la pizarra para comprobarlas después de terminada la clase.</li> <li>Leer textos en voz alta, hacer preguntas en diferentes niveles de comprensión.</li> <li>Ensayar lecturas, tomando en cuenta la modulación de la voz, la gesticulación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO     |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| CORDOVA CARLOS       |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| DIAZ ALEX            |  |  |  |   | RECUPERA    |
| ECHEVERRIA GUILLERMO |  |  |  |   | RECUPERA    |
| ESPIN ANDRES         |  |  |  |   | RECUPERA    |
| LOPEZ FAVIO          |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| MORALES SOFIA        |  |  |  |   | RECUPERA    |
| MORALES DAVID        |  |  |  |   | RECUPERA    |
| MOYA JOEL            |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| NUÑEZ ASHLEY         |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| PACHECO ANAHI        |  |  |  |   | RECUPERA    |
| PAREDES JHON         |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| ROBAYO MARCO         |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| ROSETO SANTIAGO      |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| SANTACRUZ NATHALY    |  |  |  |   | RECUPERA    |
| TAMAYO MATEO         |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| ULLRICH GABRIEL      |  |  |  |   | RECUPERA    |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
Ambato – Atocha Telf. 2822772  
Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2018

PÁGINA: 30

|                      |   |  |   |  |             |
|----------------------|---|--|---|--|-------------|
| AGUILAR FRANCISCO    | Carente reconocimiento en textos literarios, elementos característicos que le dan sentido progresivamente la lectura crítica. | LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido progresivamente la lectura crítica. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Guiar el análisis en una plenaria sobre ideas destacadas.</li><li>• Proponer una o varias preguntas sobre el texto que requieran una respuesta fundamentada.</li><li>• Motivar la discusión sobre las preguntas y dar las razones que justifiquen sus respuestas.</li><li>• Plantear conclusiones y debatir entre sí.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiante.</li><li>• Padres de Familia.</li><li>• Maestra.</li><li>• DCE.</li></ul> | NO RECUPERA |
| ALVARADO ROBERTO     |   |  |   |  | NO RECUPERA |
| BARRERA DOMENICA     |   |  |   |  | RECUPERA    |
| CAISA KAREN          |   |  |   |  | NO RECUPERA |
| CORDOVA CARLOS       |   |  |   |  | NO RECUPERA |
| DIAZ ALEX            |   |  |   |  | RECUPERA    |
| ECHEVERRIA GUILLERMO |   |  |   |  | RECUPERA    |
| ESPIN ANDRES         |   |  |   |  | NO RECUPERA |
| LOPEZ FAVIO          |   |  |   |  | RECUPERA    |
| MORALES SOFIA        |   |  |   |  | RECUPERA    |
| MORALES DAVID        |   |  |   |  | RECUPERA    |
| MOYA JOEL            |   |  |   |  | NO RECUPERA |
| NUÑEZ ASHLEY         |   |  |   |  | RECUPERA    |
| PACHECO ANAHI        |   |  |   |  | RECUPERA    |
| PAREDES JHON         |   |  |   |  | RECUPERA    |
| ROBAYO MARCO         |   |  |   |  | NO RECUPERA |
| ROBAYO MARCO         |   |  |   |  | NO RECUPERA |
| ROSETO SANTIAGO      | NO RECUPERA   |  |   |  |             |
| TAMAYO MATEO         | NO RECUPERA   |  |   |  |             |
| ULLRICH GABRIEL      | RECUPERA  |  |   |  |             |



**1. DATOS INFORMATIVOS**

|                 |                     |                    |                     |                       |               |
|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|---------------|
|                 |                     |                    |                     |                       |               |
| ÁREA/ASIGNATURA | LENGUA Y LITERATURA | NOMBRE DEL DOCENTE | GABRIELA GUANATASIG | AÑO/GRADO             | SEXTO         |
|                 |                     |                    |                     | PARALELO              | A             |
| PERÍODO         | PRIMER PARCIAL      | FECHA DE INICIO    | 04 DE SEPTIEMBRE    | FECHA DE FINALIZACIÓN | 20 DE OCTUBRE |

**2. PROGRAMACIÓN**

| NOMINA   | DIFICULTAD DETECTADA   | DESTREZA POR ALCANZAR  | ESTRATEGIAS   | RESPONSABLES  | OBSERVACIONES  |
|--|--|--|---|---|--|
| BAYAS KARLA<br>BELTRAN MATEO<br>CHAMBA MARTIN<br>ENRIQUEZ JUAN<br>JIMENEZ ELIAS<br>MARTINEZ DANILO<br>VILLACIS WILSON              | Incorrecta aplicación de conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) para la decodificación y comprensión de textos.                     | LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la función comunicativa del texto, pregunte: ¿Para qué nos sirve leer? ¿Qué nos comunican?</li> <li>Escribir en el pizarrón palabras que tengan relación con el tema y proponer que expliquen su significado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA          |
| BAYAS KARLA<br>BELTRAN MATEO<br>CHAMBA MARTIN<br>ENRIQUEZ JUAN<br>ERAZO JULIO<br>GARZON JOSELYN<br>GUERRA DAVID<br>HERNANDEZ MARIA | Deficiente lectura con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir). | LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formular algunas preguntas generales como: ¿De qué habla la lectura? ¿Quiénes son los personajes?</li> <li>Opina a partir de hechos que se presentan en el texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA |
| JIMENEZ ELIAS<br>MARTINEZ DANILO<br>OSORIO JUAN<br>FAUCAR MICHAEL  | Defectuosa inferencia y síntesis en el contenido esencial de textos al diferenciar el tema de las ideas principales.   | LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Predecir conceptos, construirlos en conjunto.</li> <li>Analizar gráficas y determinar ideas principales y secundarias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA   |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2016

PÁGINA: 32

|                    |   |  |   |   |             |
|--------------------|---|--|---|---|-------------|
| SANTAMARIA EDUARDO |   |  |   |   | NO RECUPERA |
| BELTRAN MATEO      | Inadecuada comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. | LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta para modular el texto.</li> <li>• Proponer una lectura en parejas y solicitar que coloreen palabras de difícil comprensión.</li> <li>• Realizar representaciones artísticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | RECUPERA    |
| ENRIQUEZ JUAN      |   |  |   |   | NO RECUPERA |
| ERAZO JULIO        |   |  |   |   | NO RECUPERA |
| GALLARDO MAJERLLY  |   |  |   |   | RECUPERA    |
| GARZON ANAHI       |   |  |   |   | RECUPERA    |
| JIMENEZ ELIAS      |   |  |   |   | NO RECUPERA |
| PAUCAR MICHAEL     |   |  |   |   | RECUPERA    |
| VILLACIS WILSON    | NO RECUPERA   |  |   |   |             |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 33

### 1. DATOS INFORMATIVOS

|                |                     |                    |                     |                       |                 |
|----------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|-----------------|
| ÁREA/SIGNATURA | LENGUA Y LITERATURA | NOMBRE DEL DOCENTE | GABRIELA GUANATASIG | AÑO/GRADO             | SEXTO           |
| PERÍODO        | SEGUNDO PARCIAL     | FECHA DE INICIO    | 23 DE OCTUBRE       | PARALELO              | A               |
|                |                     |                    |                     | FECHA DE FINALIZACIÓN | 08 DE DICIEMBRE |

### 2. PROGRAMACIÓN

| NOMINA   | DIFICULTAD DETECTADA   | DESTREZA POR ALCANZAR  | ESTRATEGIAS  | RESPONSABLES  | OBSERVACIONES   |
|--|--|--|--|---|---|
| BELTRAN MATEO<br>CHAMBA MARTIN<br>ENRIQUEZ JUAN<br>BAYAS KARLA<br>ERAZO JULIO<br>GALLARDO MAJERLLY<br>JIMENEZ ELIAS<br>OSORIO JUAN<br>FAUCAR MICHAEL<br>PAZMIÑO ANDY<br>SANTAMARIA EDUARDO | Falible comprensión de contenidos implícitos en textos mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar que leer siempre tiene un propósito: informar, compartir, divertirse, entre otros.</li> <li>Preguntar cuáles son los textos que informan, divierten y que sirven para compartir.</li> <li>Enseñar que el texto que van a leer es para compartir, porque es una lectura interesante, que motiva a descubrir aspectos que antes eran desconocidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA |
| BAYAS KARLA<br>BELTRAN MATEO<br>CHAMBA MARTIN<br>ENRIQUEZ JUAN<br>ERAZO JULIO<br>GARZON JOSELYN  | Defectuosa síntesis del contenido esencial de textos al diferenciar el tema de las ideas principales.  | LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de empezar con la lectura del texto, presentar las acepciones (significado de la palabra según el contexto).</li> <li>Inferir el significado que corresponda con el contexto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA   |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2018

PÁGINA: 34

|                       |  |  |  |   |             |
|-----------------------|--|--|--|---|-------------|
| JIMENEZ ELIAS         | Carente lectura sin fluidez ni entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). | LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el texto en voz alta y preguntar si algún estudiante escribió algo diferente con relación a la lectura.</li> <li>Realizar una lectura en coro e indicar lo importante que es hacer inflexiones de voz y pausas en los signos de puntuación.</li> <li>Modelar una lectura sin inflexiones de voz y uso de pausas, y preguntar qué sucede cuando se lee de esa forma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA |
| GUERRA DAVID          |  |  |  |   | RECUPERA    |
| GARZON JOSELYN        |  |  |  |   | RECUPERA    |
| MARTINEZ DANILO       |  |  |  |   | RECUPERA    |
| OSORIO JUAN           |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| FAUCAR MICHAEL        |  |  |  |   | RECUPERA    |
| PAZMIÑO ANDY          |  |  |  |   | RECUPERA    |
| SANTAMARIA EDUARDO    |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| TOALOMBO GABRIEL      |  |  |  |   | RECUPERA    |
| VILLACIS WILSON       |  |  |  |   | NO RECUPERA |
| VILLACRESES SEBASTIAN | RECUPERA   |  |  |   |             |



### 1. DATOS INFORMATIVOS

|                 |                     |                    |                     |                       |               |
|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|---------------|
| ÁREA/ASIGNATURA | LENGUA Y LITERATURA | NOMBRE DEL DOCENTE | GABRIELA GUANATASIG | AÑO/GRADO             | SEXTO         |
| PERÍODO         | TERCER PARCIAL      | FECHA DE INICIO    | 11 DE DICIEMBRE     | PARALELO              | A             |
|                 |                     |                    |                     | FECHA DE FINALIZACIÓN | 09 DE FEBRERO |

### 2. PROGRAMACIÓN

| NOMINA   | DIFICULTAD DETECTADA  | DESTREZA POR ALCANZAR  | ESTRATEGIAS  | RESPONSABLES  | OBSERVACIONES   |
|--|---|--|--|---|---|
| BELTRAN MATEO<br>ENRIQUEZ JUAN<br>ESCOBAR MICHELLE<br>GALLARDO MAJERLLY<br>HERNANDEZ MARIA<br>JIMENEZ ELIAS<br>PAUCAR MICHAEL<br>PAZMIÑO ANDY<br>OSORIO JUAN | Defectuosa comprensión de contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar gráficos.</li> <li>• Inferir sobre historias.</li> <li>• Identifica información explícita del texto.</li> <li>• Realiza inferencias a partir de hechos ocurridos en el texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA |
| MANTILLA ESTEBAN<br>MARTINEZ DANILO<br>JIMENEZ ELIAS<br>PAUCAR MICHAEL<br>SANTAMARIA EDUARDO<br>VILLACIS WILSON  | Incorrecta aplicación de conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.                            | LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la intención del texto.</li> <li>• Propone ideas y soluciones a un problema evidenciado en el texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA                            |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: RB-11

VERSION: 1

FECHA: 22-08-2016

PÁGINA: 36

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| BELTRAN MATEO<br>CHAMBA MARTIN<br>ENRIQUEZ JUAN<br>ERAZO JULIO<br>FIALLOS ARIEL<br>GALLARDO MAJERLLY<br>GARZON JOSELYN<br>GUERRA DAVID                                 | Errónea síntesis de contenidos esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.   | LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer textos e invitar a que conversen sobre diferentes temáticas, apuntar los criterios y, al terminar la actividad, reflexionar acerca de la información recibida.</li> <li>Subrayar ideas principales o las palabras clave que les ayudarán luego a realizar las actividades.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA                      |
| HERNÁNDEZ MARIA<br>JIMENEZ ELIAS<br>MARTINEZ DANILO<br>OSORIO JUAN<br>FAUCAR MICHAEL<br>PAZMIÑO ANDY<br>SANTAMARIA EDUARDO<br>VILLACIS WILSON<br>VILLACRESES SEBASTIAN | Incorrecta autorregulación e inadecuada comprensión de textos sin uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. | LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. | <p>Conversar sobre diferentes tipos de textos.<br/>         Establecer con los educandos un esquema con las características del texto.<br/>         Fomentar la imaginación de los escolares, proponiendo que creen una canción o una poesía con la información que extrajeron de las ideas principales y luego socialización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: RB-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2018  
 PÁGINA: 37

### 1. DATOS INFORMATIVOS

| ÁREA/ASIGNATURA | LENGUA Y LITERATURA | NOMBRE DEL DOCENTE | GABRIELA GUANATASIG | AÑO/GRADO             | SEXTO       |
|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|-------------|
|                 |                     |                    |                     | PARALELO              | A           |
| PERÍODO         | CUARTO PARCIAL      | FECHA DE INICIO    | 19 DE FEBRERO       | FECHA DE FINALIZACIÓN | 30 DE MARZO |

### 2. PROGRAMACIÓN

| NOMINA   | DIFICULTAD DETECTADA   | DESTREZA POR ALCANZAR  | ESTRATEGIAS   | RESPONSABLES  | OBSERVACIONES  |
|--|--|--|---|---|--|
| BELTRAN MATEO<br>CHAMBA MARTIN<br>ENRIQUEZ JUAN<br>HERNANDEZ MARIA<br>JIMENEZ ELIAS<br>OSORIO JUAN<br>SANTAMARIA EDUARDO<br>TOALOMBO JOSE<br>VILLACIS WILSON | Falible participación en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.   | LL.3.1.1 Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en contextos y situaciones que evidencian la utilidad de la lengua escrita como herramienta cultural</li> <li>Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades de Ecuador que tienen otras lenguas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA |
| BELTRAN MATEO<br>CHAMBA MARTIN<br>ENRIQUEZ JUAN<br>ERAZO JULIO<br>GALLARDO MAJERLLY<br>GARZON ANAHI<br>GUERRA DAVID  | Ineficiente comprensión de contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer inferencias sobre el contenido de lecturas a partir de gráficos o del título.</li> <li>Anotar las ideas principales para luego verificarlas.</li> <li>Preparar preguntas en un esquema de columnas.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA                                  |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2016

PÁGINA: 38

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| HERNANDEZ MARIA<br>JIMENEZ ELIAS<br>MARTINEZ DANILO<br>OSORIO JUAN<br>PAUCAR MICHAEL<br>PAZMIÑO ANDY<br>SANTAMARIA EDUARDO<br>TERAN CHRISTIAN<br>TOALOMBO JOSE<br>VILLACIS WILSON | Inadecuada lectura sin fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar). | LL.3.3.4. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar un mapa semántico con palabras, para activar los conocimientos previos.</li> <li>Leer cuentos en silencio.</li> <li>Formular preguntas.</li> <li>Realizar una lectura en voz alta para abrir espacios de discusión sobre las respuestas antes planteadas a cada una de las interrogantes.</li> <li>Verificar si las respuestas dadas cambiaron luego de la lectura oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA |
|---|---|---|--|---|---|



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 39

### 1. DATOS INFORMATIVOS

|                 |                     |                    |                     |                       |            |
|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|------------|
| ÁREA/ASIGNATURA | LENGUA Y LITERATURA | NOMBRE DEL DOCENTE | GABRIELA GUANATASIG | AÑO/GRADO             | SEXTO      |
| PERÍODO         | QUINTO PARCIAL      | FECHA DE INICIO    | 02 DE ABRIL         | PARALELO              | A          |
|                 |                     |                    |                     | FECHA DE FINALIZACIÓN | 11 DE MAYO |

### 2. PROGRAMACIÓN

| NOMINA   | DIFICULTAD DETECTADA  | DESTREZA POR ALCANZAR  | ESTRATEGIAS   | RESPONSABLES  | OBSERVACIONES  |
|--|---|--|---|---|--|
| CHAMBA MARTIN<br>ERAZO JULIO<br>GALLARDO MAJERLLY<br>HIDALGO ANA<br>JIMENEZ ELIAS<br>PAUCAR MICHAEL<br>OSORIO JUAN<br>PAUCAR MICHAEL<br>PAZMIÑO ANDY | Inadecuada comprensión de los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar una lista de vocabulario sobre el contenido de la lectura.</li> <li>Pedir que descubran y describan el significado de cada palabra.</li> <li>Preparar un diagrama y escribir los términos con su respectivo significado.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA |
| BELTRAN MATEO<br>CHAMBA MARTIN<br>ENRIQUEZ JUAN<br>ERAZO JULIO<br>GARZON ANAHI<br>JIMENEZ ELIAS<br>MANTILLA ESTEBAN<br>MARTINEZ SEBASTIAN            | Defectuosa lectura sin fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).    | LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que realicen la lectura, primero en forma silenciosa y luego en voz alta.</li> <li>Expresar los sentimientos que les despertó el texto.</li> <li>Contrastar las predicciones iniciales con el contenido real de la lectura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA                   |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 40

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| HERNANDEZ MARIA<br>JIMENEZ ELIAS<br>MANTILLA ESTEBAN<br>MARTINEZ SEBASTIAN<br>OSORIO JUAN<br>PAUCAR MICHAEL<br>PAZMIÑO ANDY<br>SANTAMARIA EDUARDO<br>SOLIS MATEO<br>TERAN CHRISTIAN<br>TOALOMBO JOSE<br>VILLACIS WILSON | Dificultad en participar en discusiones sobre textos literarios sin el aporte de información, experiencias y opiniones, desarrollando progresivamente la lectura crítica. | LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones, desarrollando progresivamente la lectura crítica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer preguntas sobre diferentes contenidos y asignarlas por grupos.</li> <li>• Analizar y mostrar al grupo el origen de cada una de sus respuestas.</li> <li>• Escuchar las respuestas de los otros.</li> <li>• Enseñar las respuestas a otros grupos y asegurarse de que todos hayan comprendido.</li> <li>• Presentar las conclusiones en una plenaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Padres de Familia.</li> <li>• Maestra.</li> <li>• DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA |
|---|---|---|---|---|--|



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
 PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11  
 VERSIÓN: 1  
 FECHA: 22-08-2016  
 PÁGINA: 41

### 1. DATOS INFORMATIVOS

|                 |                     |                    |                     |                       |             |
|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|-------------|
| ÁREA/ASIGNATURA | LENGUA Y LITERATURA | NOMBRE DEL DOCENTE | GABRIELA GUANATASIG | AÑO/GRADO             | SEXTO       |
| PERÍODO         | SEXTO PARCIAL       | FECHA DE INICIO    | 14 DE MAYO          | PARALELO              | A           |
|                 |                     |                    |                     | FECHA DE FINALIZACIÓN | 29 DE JUNIO |

### 2.PROGRAMACIÓN

| NOMINA  | DIFICULTAD DETECTADA  | DESTREZA POR ALCANZAR  | ESTRATEGIAS  | RESPONSABLES  | OBSERVACIONES   |
|---|---|--|--|---|---|
| GARZON JOSELYN<br>GUERRA DAVID<br>HERNANDEZ MARIA<br>JIMENEZ ELIAS<br>MANTILLA ESTEBAN<br>MARTINEZ SEBASTIAN<br>OSORIO JUAN<br>PAUCAR MICHAEL<br>PAZMIÑO ANDY<br>SANTAMARIA EDUARDO | Inadecuada comprensión de los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer que observen ilustraciones e infieran el tema de la lectura.</li> <li>Pedir que lean el título del mismo y complementen sus inferencias.</li> <li>Preparar cuadros que contengan preguntas.</li> <li>Motivar a predecir los acontecimientos de la historia.</li> <li>Nombrar al autor y motivar a que busquen información y datos interesantes sobre el autor del cuento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA |
| BELTRAN MATEO<br>CHAMBA MARTIN<br>ENRIQUEZ JUAN<br>ERAZO JULIO<br>GALLARDO ANAHI<br>GARZON ANAHI<br>GUERRA DAVID  | Exigua lectura sin fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).        | LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Averiguar lo que los estudiantes conocen sobre determinado tema, a través de las preguntas</li> <li>Registrar los conocimientos previos en la pizarra para comprobarlas después de terminada la clase.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA  |



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
 PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICA  
**PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO**  
 Ambato – Atocha Telf. 2822772  
 Quillán Loma- Izamba Telf. 2498511

CÓDIGO: R8-11

VERSIÓN: 1

FECHA: 22-08-2016

PÁGINA: 42

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| HERNANDEZ MARIA<br>JIMENEZ ELIAS<br>MANTILLA ESTEBAN   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer textos en voz alta, hacer preguntas en diferentes niveles de comprensión.</li> <li>Ensayar lecturas, tomando en cuenta la modulación de la voz, la gesticulación.</li> </ul>   |   | RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA   |
| MARTINEZ SEBASTIAN<br>OSORIO JUAN<br>PAUCAR MICHAEL<br>PAZMIÑO ANDY<br>SANTAMARIA EDUARDO<br>SILVA EMILY<br>TERAN CHRISTIAN<br>TOALOMBO JOSE<br>VILLACIS WILSON<br>VILLACRESES SEBASTIAN | Carente reconocimiento en textos literarios, elementos característicos que le dan sentido progresivamente la lectura crítica. | LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido progresivamente la lectura crítica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guiar el análisis en una plenaria sobre ideas destacadas.</li> <li>Proponer una o varias preguntas sobre el texto que requieran una respuesta fundamentada.</li> <li>Motivar la discusión sobre las preguntas y dar las razones que justifiquen sus respuestas.</li> <li>Plantear conclusiones y debatir entre sí.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante.</li> <li>Padres de Familia.</li> <li>Maestra.</li> <li>DCE.</li> </ul> | NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>NO RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA<br>RECUPERA |

## Anexo 1. Test de lectura sináptica

### Test de lectura rápida aplicado a los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Pío X”

**Objetivo:** Determinar la situación actual del nivel de lectura sináptica y la comprensión lectora de los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Pío X”.

**Instrucciones:**

- Lea el escrito de la tarjeta.
- Indique a la maestra tutora el momento en que inicie su lectura.
- Responda las preguntas que a continuación serán planteadas por la maestra, cada pregunta contiene una opción de respuesta, si marca dos o más opciones quedará anulada la pregunta.

**Lectura:**

#### El Principito

Cuando yo tenía seis años vi en un libro sobre la selva virgen que se titulaba "Historias vividas", una magnífica lámina. Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera.

En el libro se afirmaba: "La serpiente boa se traga su presa entera, sin masticarla. Luego ya no puede moverse y duerme durante los seis meses que dura su digestión".

Reflexioné mucho en ese momento sobre las aventuras de la jungla y a mi vez logré trazar con un lápiz de colores mi primer dibujo.

Enseñé mi obra de arte a las personas mayores y les pregunté si mi dibujo les daba miedo.

- ¿Por qué habría de asustar un sombrero? - me respondieron.

Mi dibujo no representaba un sombrero. Representaba una serpiente boa que digiere un elefante. Dibujé entonces el interior de la serpiente boa a fin de que las personas mayores pudieran comprender. Siempre estas personas tienen necesidad de explicaciones.

Las personas mayores me aconsejaron abandonar el dibujo de serpientes boas, ya fueran abiertas o cerradas, y poner más interés en la geografía, la historia, el

cálculo y la gramática. De esta manera a la edad de seis años abandoné una magnífica carrera de pintor. Había quedado desilusionado por el fracaso de mis dibujos número 1 y número 2. Las personas mayores nunca pueden comprender algo por sí solas y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones.

Tuve, pues, que elegir otro oficio y aprendí a pilotar aviones. He volado un poco por todo el mundo y la geografía, en efecto, me ha servido de mucho; al primer vistazo podía distinguir perfectamente la China de Arizona. Esto es muy útil, sobre todo si se pierde uno durante la noche.

A lo largo de mi vida he tenido multitud de contactos con multitud de gente seria. Viví mucho con personas mayores y las he conocido muy de cerca; pero esto no ha mejorado demasiado mi opinión sobre ellas.

Cuando me he encontrado con alguien que me parecía un poco lúcido, lo he sometido a la experiencia de mi dibujo número 1 que he conservado siempre. Quería saber si verdaderamente era un ser comprensivo e invariablemente me contestaban siempre: "Es un sombrero". Me abstenia de hablarles de la serpiente boa, de la selva virgen y de las estrellas. Poniéndome a su altura, les hablaba del bridge, del golf, de política y de corbatas. Y mi interlocutor se quedaba muy contento de conocer a un hombre tan razonable. (378)

**Respuesta: Contiene 378 palabras (tiempo estimado 2 minutos)**

**TEST**

**1.- ¿De qué trata la lectura mencionada por el narrador?**

De la selva virgen

De la llanura

De un bosque

De ninguna de las anteriores

**2.- ¿Cómo se alimenta la boa?**

Se traga entera la presa

La mastica lentamente

La come a trozos

La boa no tiene presas

**3.- ¿Qué representa el dibujo del narrador?**

Una serpiente boa que digiere un elefante

Una serpiente boa que se traga a una fiera

Un sombrero

Una serpiente boa que se traga un sombrero

**4.- ¿Qué otro oficio aprendió el narrador al dejar la pintura?**

Piloto de naves especiales

Piloto de carreras

Piloto de barcos

Piloto de avión

**5.- ¿Qué podía distinguir perfectamente el narrador al estar por los aires?**

La selva

La geografía

La China de Arizona

Ninguna de las anteriores

**6.- Relacionar los números con las letras asemejando la idea principal con la idea secundaria.**

**IDEAS PRINCIPALES**

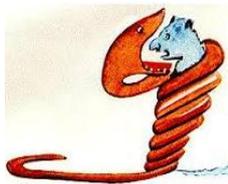
- |   |   |
|---|---|
| 1 | Tenía un libro de "Historias vividas"           |
| 2 | Distinguía perfectamente la China de Arizona    |
| 3 | Hablaba de bridge, golf, política y de corbatas |
| 4 | Mira en un libro sobre la selva virgen          |
| 5 | Duerme 6 meses por digestión                    |

- 6 Traga presas enteras sin masticar
- 7 Limitaron los sueños de ser pintor
- 8 Mencionan que es un sombrero
- 9 Ha tenido multitud de contactos con gente seria
- 10 Digiere un elefante
- 11 Siempre tiene necesidad de explicaciones
- 12 Mencionan poner más interés en la geografía, historia, cálculo, etc.

**IDEAS SECUNDARIAS**

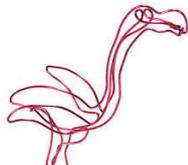
- SERPIENTE BOA** **A**
- EL PILOTO DE UN AVIÓN** **B**
- LAS PERSONAS MAYORES** **C**

7.- En la lectura se hace mención de dos dibujos, dentro de los gráficos a mostrar sitúe la respuesta correcta dada por las personas mayores.













**Anexo 2. Resultados del Pre-test en comprensión lectora de los estudiantes del sexto año paralelo B de la Unidad Educativa PIO X**

| N°           | ESTUDIANTES         | COMPRESIÓN LECTORA |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            | TOTAL |
|--------------|---------------------|--------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------|
|              |                     | PREGUNTA 1         |            | PREGUNTA 2 |            | PREGUNTA 3 |            | PREGUNTA 4 |            | PREGUNTA 5 |            | PREGUNTA 6 |            | PREGUNTA 7 |            |       |
|              |                     | C                  | NC         | C          | NC         | C          | NC         | C          | NC         | C          | NC         | C          | NC         | C          | NC         |       |
| 1            | AGUILAR FRANCISCO   |                    | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 4     |
| 2            | ALVARADO ROBERTO    |                    | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 5     |
| 3            | ARGOTI JUAN CARLOS  | 1                  |            |            | 1          | 1          |            |            | 1          |            | 1          | 1          |            | 1          |            | 3     |
| 4            | BARRERA DANIEL      |                    | 1          | 1          |            | 1          |            |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 4     |
| 5            | BARRERA DOMENICA    |                    | 1          | 1          |            |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 6     |
| 6            | BARRIONUEVO MATEO   |                    | 1          |            | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          |            | 1          | 1          |            | 5     |
| 7            | BUENAÑO SEBASTIAN   | 1                  |            | 1          |            | 1          |            |            | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          | 3     |
| 8            | CAISA KAREN         |                    | 1          | 1          | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 1          |            | 6     |
| 9            | CARRASCO CRISTINA   |                    | 1          | 1          |            |            | 1          | 1          |            | 1          |            |            | 1          |            | 1          | 4     |
| 10           | CASTRO GUILLERMO    | 1                  |            |            | 1          | 1          |            |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 1          |            | 4     |
| 11           | CHANGO JAVIER       |                    | 1          | 1          |            | 1          |            |            | 1          | 1          |            | 1          |            |            | 1          | 3     |
| 12           | CORDOVA CARLOS      |                    | 1          |            | 1          |            | 1          | 1          |            | 1          |            |            | 1          |            | 1          | 5     |
| 13           | DÍAZ ALEX           | 1                  |            |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 6     |
| 14           | ECHVERRIA GUILLERMO |                    | 1          | 1          |            |            | 1          | 1          |            | 1          |            |            | 1          |            | 1          | 4     |
| 15           | ENDARA SALOME       | 1                  |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          | 1     |
| 16           | ESPIN ANDRES        |                    | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 7     |
| 17           | GARCES ESMERALDA    |                    | 1          | 1          |            | 1          |            |            | 1          | 1          |            |            | 1          | 1          |            | 3     |
| 18           | LÓPEZ FAVIO         |                    | 1          |            | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 6     |
| 19           | MORALES SOFÍA       | 1                  |            | 1          |            |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 5     |
| 20           | MORALES DAVID       | 1                  |            |            | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          | 1          |            | 1          |            | 3     |
| 21           | MOYA JOEL           |                    | 1          |            | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          | 1          |            |            | 1          | 5     |
| 22           | NUÑEZ ASHLEY        |                    |            | 1          |            |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 1          |            | 5     |
| 23           | PACHECO ANAHI       | 1                  | 1          | 1          |            | 1          |            |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 4     |
| 24           | PAREDES JHON        |                    |            |            | 1          | 1          |            |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 1          |            | 5     |
| 25           | ROBAYO MARCO        | 1                  | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 6     |
| 26           | RODRIGUEZ ALEXIS    | 1                  |            |            | 1          | 1          |            |            | 1          | 1          |            | 1          |            |            | 1          | 3     |
| 27           | ROSETO SANTIAGO     |                    | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          |            | 1          | 6     |
| 28           | SALAZAR ANTONNY     |                    | 1          | 1          |            |            | 1          | 1          |            |            | 1          | 1          |            | 1          |            | 3     |
| 29           | SANCHEZ DARLA       |                    | 1          | 1          |            | 1          |            |            | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          | 3     |
| 30           | SANTACRUZ NATHALY   |                    | 1          | 1          |            | 1          |            |            | 1          | 1          |            |            | 1          |            | 1          | 4     |
| 31           | TAMAYO MATEO        |                    | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          | 6     |
| 32           | TORRES MARCELO      | 1                  |            |            | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          |            | 1          | 1          |            | 4     |
| 33           | ULLRICH GABRIEL     |                    | 1          | 1          |            |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          | 5     |
| 34           | VELIZ CESAR         |                    | 1          |            | 1          | 1          |            |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 6     |
| 35           | VILLACIS ADRIAN     |                    | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          |            | 1          | 4     |
| <b>TOTAL</b> |                     | <b>11</b>          | <b>24</b>  | <b>15</b>  | <b>20</b>  | <b>14</b>  | <b>21</b>  | <b>14</b>  | <b>21</b>  | <b>12</b>  | <b>23</b>  | <b>13</b>  | <b>22</b>  | <b>10</b>  | <b>25</b>  |       |
| <b>%</b>     |                     | <b>31%</b>         | <b>69%</b> | <b>43%</b> | <b>57%</b> | <b>40%</b> | <b>60%</b> | <b>40%</b> | <b>60%</b> | <b>34%</b> | <b>66%</b> | <b>37%</b> | <b>63%</b> | <b>29%</b> | <b>71%</b> |       |

- Notas explicativas:** 1) Son 7 preguntas del pre-test en donde C significa comprendieron y NC significa no comprendieron.
- 2) Se coloca 1 en C, en caso de que el alumno contesta correctamente la pregunta. Mientras que se coloca 1 en NC en caso de que el estudiante comete error en la pregunta.
- 3) En la columna del total se diferencia con color amarillo, aquellos estudiantes que se equivocan en más de 4 preguntas del pre-test, lo cual se considera como resultados insatisfactorios.

### Anexo 3. Resultados del Post-test en comprensión lectora de los estudiantes del sexto año paralelo B de la Unidad Educativa PIO X

| N°           | ESTUDIANTES         | COMPRESIÓN LECTORA |     |            |    |            |     |            |    |            |    |            |     |            |     | TOTAL |   |
|--------------|---------------------|--------------------|-----|------------|----|------------|-----|------------|----|------------|----|------------|-----|------------|-----|-------|---|
|              |                     | PREGUNTA 1         |     | PREGUNTA 2 |    | PREGUNTA 3 |     | PREGUNTA 4 |    | PREGUNTA 5 |    | PREGUNTA 6 |     | PREGUNTA 7 |     |       |   |
|              |                     | C                  | NC  | C          | NC | C          | NC  | C          | NC | C          | NC | C          | NC  | C          | NC  |       |   |
| 1            | AGUILAR FRANCISCO   | 1                  |     |            | 1  |            |     | 1          |    |            | 1  |            |     | 1          |     | 1     | 4 |
| 2            | ALVARADO ROBERTO    | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 1 |
| 3            | ARGOTI JUAN CARLOS  | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 0 |
| 4            | BARRERA DANIEL      | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 1 |
| 5            | BARRERA DOMENICA    | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 1 |
| 6            | BARRIONUEVO MATEO   |                    | 1   | 1          |    |            | 1   | 1          |    | 1          |    |            | 1   | 1          |     | 1     | 3 |
| 7            | BUENAÑO SEBASTIAN   | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 1 |
| 8            | CAISA KAREN         | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 0 |
| 9            | CARRASCO CRISTINA   | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 1 |
| 10           | CASTRO GUILLERMO    | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 0 |
| 11           | CHANGO JAVIER       | 1                  |     | 1          |    | 1          |     |            | 1  | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 2 |
| 12           | CORDOVA CARLOS      |                    | 1   | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 3 |
| 13           | DÍAZ ALEX           | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 2 |
| 14           | ECHVERRIA GUILLERMO |                    | 1   | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 2 |
| 15           | ENDARA SALOME       | 1                  |     |            | 1  | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 2 |
| 16           | ESPIN ANDRES        | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 0 |
| 17           | GARCES ESMERALDA    | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 0 |
| 18           | LÓPEZ FAVIO         | 1                  |     | 1          |    |            | 1   | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 2 |
| 19           | MORALES SOFÍA       | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 1 |
| 20           | MORALES DAVID       | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 0 |
| 21           | MOYA JOEL           |                    | 1   | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 3 |
| 22           | NUÑEZ ASHLEY        | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 0 |
| 23           | PACHECO ANAHI       | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 0 |
| 24           | PAREDES JHON        | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 0 |
| 25           | ROBAYO MARCO        | 1                  |     | 1          |    |            | 1   | 1          |    |            | 1  |            | 1   |            | 1   | 1     | 4 |
| 26           | RODRIGUEZ ALEXIS    | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 1 |
| 27           | ROSETO SANTIAGO     |                    | 1   | 1          |    | 1          |     |            | 1  | 1          |    |            | 1   |            | 1   | 1     | 4 |
| 28           | SALAZAR ANTONNY     | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 0 |
| 29           | SANCHEZ DARLA       | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 0 |
| 30           | SANTACRUZ NATHALY   | 1                  |     | 1          |    | 1          |     |            | 1  | 1          |    |            | 1   |            | 1   | 1     | 3 |
| 31           | TAMAYO MATEO        |                    | 1   | 1          |    |            | 1   | 1          |    |            | 1  |            | 1   |            | 1   | 1     | 4 |
| 32           | TORRES MARCELO      | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    |            | 1  |            | 1   |            | 1   | 1     | 2 |
| 33           | ULLRICH GABRIEL     | 1                  |     | 1          |    |            | 1   | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 2 |
| 34           | VELIZ CESAR         | 1                  |     | 1          |    | 1          |     | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 1 |
| 35           | VILLACIS ADRIAN     | 1                  |     | 1          |    |            | 1   | 1          |    | 1          |    | 1          |     | 1          |     | 1     | 1 |
| <b>TOTAL</b> |                     | 29                 | 6   | 33         | 2  | 28         | 7   | 32         | 3  | 32         | 3  | 26         | 9   | 14         | 21  |       |   |
| <b>%</b>     |                     | 83%                | 17% | 94%        | 6% | 80%        | 20% | 91%        | 9% | 91%        | 9% | 74%        | 26% | 40%        | 60% |       |   |

- Notas explicativas:** 1) Son 7 preguntas del post-test en donde C significa comprendieron y NC significa no comprendieron.
- 2) Se coloca 1 en C, en caso de que el alumno contesta correctamente la pregunta. Mientras que se coloca 1 en NC en caso de que el estudiante comete error en la pregunta.
- 3) En la columna del total se diferencia con color amarillo, aquellos estudiantes que se equivocan en más de 4 preguntas del pre-test, lo cual se considera como resultados insatisfactorios.

#### Anexo 4. Matriz de decisión para selección de indicadores

| TALLERES  | INDICADORES   |   |   |  |                                    |   |   |                                   |   |  | Decisión. |
|---|---|---|---|--|------------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|--|-----------|
|   | Existe fluidez y coherencia en las ideas del texto. | Utiliza elementos descriptivos en los gráficos. | Señala hechos, personajes, tiempos, lugares (qué, quién, cómo, dónde, cuándo) | Nombra propósitos, relaciones de causa y efecto. | Señala la idea principal del texto | Indica la conclusión a partir del significado global del texto. | Los elementos visuales son atractivos y relacionados con el tema. | Es original, novedoso y creativo. | La sintaxis y ortografía es correcta, tiene lenguaje claro y ameno. | Presenta uso correcto de vocabulario científico. |           |
| TALLER #1 Aprender a identificar la idea principal.     | X   | X   | X   | X  | X                                  | X   | X   | X                                 | X   | X  | ACEPTADO  |
| TALLER #2 La mesa de la abuela.                         | X   | X   | X   | X  | X                                  | X   | X   | X                                 | X   | X  | ACEPTADO  |
| TALLER #3 La casada infiel.                             | X   |   |   | X  |                                    |   | X   |                                   |   | X  | RECHAZADO |
| TALLER #4 La zona de la delicia.                        | X   | X   | X   | X  | X                                  | X   | X   | X                                 | X   | X  | ACEPTADO  |
| TALLER #5 Observación y lectura rápida.                 | X   | X   | X   | X  | X                                  | X   | X   | X                                 | X   | X  | ACEPTADO  |
| TALLER #6 Ejercicio de agilidad mental y de lectura.    |   | X   |   | X  | X                                  |   | X   |                                   |   | X  | RECHAZADO |
| TALLER #7 Un viaje en familia.                          | X   | X   | X   | X  | X                                  | X   | X   | X                                 | X   | X  | ACEPTADO  |
| TALLER #8 Hombres.                                      | X   | X   | X   | X  | X                                  | X   | X   | X                                 | X   | X  | ACEPTADO  |
| TALLER #9 Poema: La noche es una mujer desconocida.     |   |   | X   |  | X                                  | X   | X   |                                   |   | X  | RECHAZADO |
| TALLER #10 La Coca.                                     | X   | X   | X   | X  | X                                  | X   | X   | X                                 | X   | X  | ACEPTADO  |
| TALLER #11 No es difícil perdonar.                      | X   | X   | X   | X  | X                                  | X   | X   | X                                 | X   | X  | ACEPTADO  |
| TALLER #12 Soneto.                                      | X   |   | X   |  |                                    | X   |   |                                   | X   | X  | RECHAZADO |
| TALLER #13 La sabiduría de Salomón                      | X   | X   | X   | X  | X                                  | X   | X   | X                                 | X   | X  | ACEPTADO  |
| TALLER #14 Crucigrama didáctico.                        | X   | X   | X   |  |                                    | X   |   | X                                 |   | X  | RECHAZADO |
| TALLER #15 Fijación de líneas verticales en la lectura. |   |   | X   |  | X                                  |   | X   | X                                 |   | X  | RECHAZADO |
| TALLER #16 Sopa de letras para agilidad mental.         | X   | X   | X   | X  | X                                  | X   | X   | X                                 | X   | X  | ACEPTADO  |

Anexo 5. Documento preparado para estudiantes del sexto año paralelo B de la Unidad Educativa “PIO X”

**TALLERES DE LECTURA  
SINÁPTICA Y  
COMPRENSIÓN LECTORA  
PARA LOS ESTUDIANTES DE  
SEXTO AÑO PARALELO “B”  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“SAN PÍO X”.**



Lcda. Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego.

**AUTORA**

**2017**

# Contenido

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PRÓLOGO .....</b>                        | <b>2</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>                    | <b>3</b>  |
| <b>BASES Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA .....</b> | <b>4</b>  |
| <b>OBJETIVOS .....</b>                      | <b>5</b>  |
| <b>ELEMENTOS DEL PROGRAMA .....</b>         | <b>6</b>  |
| <b>TALLER #1.....</b>                       | <b>7</b>  |
| <b>TALLER #2.....</b>                       | <b>10</b> |
| <b>TALLER #3.....</b>                       | <b>13</b> |
| <b>TALLER #4.....</b>                       | <b>16</b> |
| <b>TALLER #5.....</b>                       | <b>19</b> |
| <b>TALLER #6.....</b>                       | <b>22</b> |
| <b>TALLER #7.....</b>                       | <b>25</b> |
| <b>TALLER #8.....</b>                       | <b>28</b> |
| <b>TALLER #9.....</b>                       | <b>32</b> |
| <b>TALLER #10.....</b>                      | <b>36</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>                    | <b>39</b> |

## PRÓLOGO

Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes. Entre estas se encuentran la lectura sináptica y la comprensión lectora, destrezas importantes del entendimiento de textos leídos, útiles para desarrollar la reflexión y el análisis; logrando relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

Es por ello que se considera que la ejecución de los presentes talleres, que han sido también aplicados a los estudiantes de sexto año paralelo “B” de la Unidad Educativa “San Pío X”, sin duda alguna serán de mucha ayuda para los estudiantes en la práctica de estos diez talleres de Lectura Sináptica y Comprensión Lectora, los cuales contienen técnicas sencillas que permitirán hacer de la lectura una actividad cotidiana, llena de satisfacción al ser ejecutados con interés y entusiasmo, muy primordiales en estos tiempos, que se ha perdido la esencia de la lectura, la escritura, y por ende de la comprensión lectora, lo que genera falta de interés o motivación en el estudio por parte de los estudiantes.

Los talleres van dirigidos a niños que presentan deficiencias en las habilidades de lectura, en el dominio de la lengua, en el significado de algunas palabras, en la no interpretación de lo que el autor quiere dar a conocer o que simplemente los estudiantes no están concentrados, ya que se puede leer y pensar en otra cosa a la vez, enfatizando que la actividad lectora es realizada más por obligación que por gusto. Este problema puede ser corregido desde tempranas edades, fomentando adecuadas estrategias de lectura sináptica y comprensión lectora.

La finalidad de la obra será obtener buenos lectores que saben comprender lo que leen en el menor tiempo posible, pues seguro proveerá los conocimientos necesarios para destacarse en cualquier actividad que los estudiantes deseen emprender en busca del logro de sus objetivos e ideales.

Lcda., Margot Cueva, MS.c.

# INTRODUCCIÓN

Es fundamental conseguir de un modo progresivo el aumento de la rapidez lectora para obtener al mismo tiempo un incremento de la capacidad de comprensión, ya que mucha gente ha escuchado decir, que leer rápidamente supone una inevitable disminución de la capacidad de comprensión, en realidad, sucede lo contrario, ya que el cerebro es capaz de elaborar una cantidad de información radicalmente superior que las que efectivamente suele recibir o percibir, esta diferencia, acaba siendo utilizada por la mente de forma negativa, teniendo como resultado la distracción.

El presente documento esta dividido en 4 secciones. La primera sección corresponde a las bases y objetivos del programa, en donde se detalla la importancia de la lectura sináptica y comprensión lectora en actividades académicas. Los objetivos que rigen el presente programa están enfocados en concienciar a docentes y estudiantes sobre la importancia y utilidad que tiene la lectura sináptica, por ello, se presenta 10 talleres que fueron meticulosamente escogidos para potencial las habilidades lectoras de niños de sexto año de Educación General Básica. Este documento fue diseñado como un cuaderno de ejercicios para estudiantes y una guía metodológica para docentes, es por ello que cada taller cuenta con tres elementos: 1) Parte Teórica, 2) Parte Practica y 3) Parte Evaluativa. La segunda sección indica cuales son los elementos del programa, en donde se detalla de donde fueron extraídos los talleres y las partes que los conforman y demás indicaciones que vuelven de este programa algo eficaz y eficiente. La tercera sección lo conforman los 10 talleres que fueron seleccionados con el respectivo solucionario de cada uno. Y por último la cuarta sección responde a la bibliografía utilizada en la elaboración del programa. Con la elaboración de los talleres se espera que los estudiantes de sexto año presenten una visión amplia del aprendizaje y de los medios sobre los cuales se ejecutan para realizar una adecuada lectura sináptica acompañada de una correcta comprensión de textos, considerando aquello que es necesario para alcanzar un aprendizaje significativo. Es por ello que se ha visto la necesidad de diseñar estrategias lectoras y de comprensión que permitan afrontar con éxito los retos de aprender a aprender.

## **BASES Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA**

La lectura es una actividad en la que las personas son autodidácticas, en ocasiones, el estudio espontáneo es fructífero, ya que en algunos temas se puede encontrar la información necesaria para conseguir buenos resultados y comprenderla.

Antes de aprender a leer con rapidez y comprender lo que lee, es importante considerar el proceso de la lectura: Pre lectura, Lectura y Pos lectura; pasos fundamentales para lograr una lectura y comprensión idónea de conocimientos.

En las escuelas la mayoría de las ocasiones los docentes enseñan a sus estudiantes a percibir y pronunciar textos escritos de diversos temas, sin ningún tipo de comprensión, sin direccionar el movimiento de los ojos, ni un adiestramiento adecuado del cerebro para llegar a leer con eficacia comprendiendo lo que se lee.

Se ha observado que muchas personas leen y pierden la paciencia sin llegar al final de un trabajo o un libro, existen también individuos que leen un artículo cualquiera de un diario, y al término de este no pueden explicar lo que decía, más aún, al llegar a una tercera o cuarta línea tipográfica, vuelven a comenzar porque no entienden lo leído inicialmente.

Hay quienes leen un ensayo y no se dan cuenta, ni comprenden el propósito que quiso dar a conocer el autor, en estos y otros casos, queda latente una gran interrogante, ¿qué es lo que ocurre?; será acaso la falta de memoria, la distracción o tal vez incapacidad, y por más cruel que sea, la verdad es que no saben leer.

Existen lectores que realizan un gran esfuerzo para comprender lo que leen, ya que, deben valerse de sus propios medios y habilidades. Este esfuerzo es el valor educativo, desde el punto de vista didáctico, que manifiesta que para comprender lo que lee, no hay nada mejor que la lectura silenciosa, el cual le obliga luego a decir lo leído a su manera.

Consta también la lectura en voz alta que tiene la finalidad de grabar textos leídos, acercándose peligrosamente al estudio de memoria, que se basa simplemente a un almacenamiento de datos.

Además, está demostrado con experiencias recientes que la lectura en voz alta es mucho más lenta que la lectura en silencio, de ahí la importancia y utilidad de esta última.

### **OBJETIVOS**

- Describir la importancia de la aplicación del programa “Talleres de lectura simpática y comprensión lectora para niños de sexto año de Educación General Básica”, con la intención de concienciar a maestros y estudiantes sobre la utilidad de enseñar y aprender a leer eficazmente.
- Diseñar los elementos teóricos, prácticos y evaluativos de los talleres de lectura sináptica y comprensión lectora, con la finalidad de hacer de este programa, una guía aplicativa.

## **ELEMENTOS DEL PROGRAMA**

Este programa como se ha mencionado o talleres de Lectura Sináptica y Comprensión Lectora se desarrolló a través de investigaciones en libros y artículos científicos, han sido minuciosamente escogidos diez talleres de acuerdo con el grado de complejidad de los estudiantes de sexto año paralelo “B” de la Unidad Educativa “SAN PIO X”.

Es importante tener en cuenta que cada vez que inicie la realización de los talleres debe seguir las instrucciones y realizar correctamente los cuestionarios.

Los talleres se componen de tres elementos en los cuales se desarrolla: Teoría, Práctica y Evaluación.

La parte Teórica está destinada a explicar el desarrollo de cada taller, haciendo especial énfasis en los objetivos propuestos para tal fin.

La parte Práctica está compuesta de talleres técnicamente seleccionados, tendientes a comprobar la teoría y a cumplir con los requisitos necesarios para demostrar la efectividad de la aplicación de los talleres.

La parte de Evaluación está conformada por una serie de lecturas con sus correspondientes test de comprensión lectora, estas lecturas tienen la misión de evaluar los progresos que se vayan consiguiendo por medio de una lista de cotejo para cada taller.

Se debe prestar especial atención a las instrucciones para la realización de los talleres, sin dejar de hacerlo más aún cuando parezcan repetitivos o monótonos, ya que es un proceso interactivo, sin olvidar que de la persistencia e interés que se ponga en el desarrollo de los talleres, se obtendrán los resultados esperados.

# TALLER #1



- **Tema:** Aprender a identificar la idea principal.
- **Objetivo:** Desarrollar estrategias de reconocimiento visual para monitorear las ideas principales de la lectura en ejecución.
- **Procesos:**
  - Evaluar la interacción de los estudiantes con el contexto y gráficos a los cuales se pone en consideración.
  - Desarrollar las destrezas de los estudiantes del sexto año de la Unidad Educativa “San Pío X”.
  - Evaluar las competencias de los estudiantes.

- Fomentar la lectura con estrategia sináptica.
- **Metodología:**
  - Observar la gráfica.
  - Leer el contexto del gráfico.
  - Responder con un círculo en las preguntas predeterminadas.

**Ejercicio:**

**PREPÁRATE**  
*ante el friaje*

*"Del frío te debes cuidar y tu escuela preparar"*

**RECUERDA:**

- Ante el aire frío, abrígalos.**
- Aliméntalos con frutas y productos de la zona adecuadamente para que conserven su energía.**
- Evita que estén expuesto a cambios bruscos de temperatura. Cámbiales la ropa las veces que sea necesario para evitar que se enfermen.**
- Diseña programas de actividad física lúdica en el aula y casa para contrarrestar el aire frío cuando se presente.**

**Docente, Padre y Madre de familia PROTEGE a tus niñas y niños del friaje, así podrán continuar con sus estudios y seguir aprendiendo.**

*Todos podemos aprender, nadie se queda atrás*

Gobierno del Perú  
PROGRESO PARA TODOS

1.- ¿Ante el friaje, que debemos hacer con los niños y niñas?

- A) Abrigarlos del aire frío.
- B) Alimentarlos con productos de la zona.
- C) Realizar actividades físicas y juegos
- D) Todas las anteriores.

|   |
|---|
| <p><b>2.- ¿A quién está dirigido este afiche?</b></p> <p>A) Al director, docentes y padres de familia.</p> <p>B) A los niños, niñas, docentes y padres de familia.</p> <p>C) A los docentes y padres de familia.</p> <p>D) A todas las personas en general.</p>   |
| <p><b>3.- Según el texto, ¿Para qué se protege a los niños y niñas del friaje?</b></p> <p>A) Para que no se enfermen.</p> <p>B) Para que sigan estudiando y aprendiendo.</p> <p>C) Para que vivan sanos y felices.</p> <p>D) Para que no falten a la escuela.</p> |

**Ficha evaluación:**

| <b>Indicadores</b>  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|---|-----------|-----------|
| El estudiante identificó la idea principal del afiche.                            |           |           |
| El estudiante contextualiza palabras claves.                                      |           |           |
| El estudiante maneja destrezas y habilidades al momento de identificar el afiche. |           |           |
| Recuerda las palabras cables mencionadas en el afiche.                            |           |           |
| Visualiza y observa el afiche de forma directa.                                   |           |           |

**Fuente:** Hernández, I. Comprensión lectora: Prepárate para el friaje. España: IEP San Juan Bosco. 2003, p.15.

**Respuestas:**

|                     |
|---------------------|
| 1.- D; 2.- C; 3.- B |
|---------------------|

# TALLER #2



- **Tema:** La mesa de la abuela.
- **Objetivo:** Determinar la concentración de los estudiantes al momento de leer un determinado contexto emitido por el profesor de forma tácita, estratégica para monitorear las acciones de los estudiantes y tomar las acciones previstas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.
- **Procesos:**
  - Desarrollar explícitamente para posibilitar la comparación de los contextos ejecutados por los estudiantes de sexto año de educación básica.
  - Monitorear la toma de decisiones a lo largo de los diferentes elementos del proceso de planificación y gestión para elaborar juicios de valor en el compartir del conocimiento.

- Fijarse en los movimientos de los ojos, en el momento de realizar la lectura, los ojos se mueven a saltos, deteniéndose en algunas palabras y saltándose otras. Solo se puede leer mientras los ojos están detenidos.
- **Metodología:**
  - Leer el contexto de forma horizontal utilizando signos de puntuación.
  - Identificar las ideas principales y secundarias de la trama.
  - Responder el test con preguntas de opción múltiple.
  - Responder con un círculo en la letra de la pregunta correcta.

**Ejercicio:**

**LA MESA DE LA ABUELA**

Érase una vez, una débil anciana cuyo esposo había fallecido dejándola sola, así que vivía con su hijo, su nuera y su nieta. Día tras día la vista de la anciana se enturbiaba y su oído empeoraba, y a veces, durante las comidas, las manos le temblaban tanto que se le caían la cuchara y la sopa del tazón. El hijo y su esposa se molestaban mucho al verle volcar la comida en la mesa, y un día, cuando la anciana volcó un vaso de leche, decidieron terminar con esa situación. Le instalaron una mesilla en el rincón cercano al armario de las escobas y hacían comer a la anciana allí. Ella se sentaba a solas, mirando a los demás con ojos empañados por las lágrimas. A veces le hablaban mientras comían, pero habitualmente era para regañarla por haber hecho caer un plato o un tenedor. Una noche, antes de la cena, la pequeña jugaba en el suelo con sus bloques y el padre le preguntó qué estaba construyendo.

-Estoy construyendo una mesilla para mamá y para ti, -dijo ella sonriendo-, para que puedan comer a solas en el rincón cuando yo sea mayor. Sus padres la miraron sorprendidos un instante, y de pronto rompieron a llorar. Esa noche devolvieron a la anciana su sitio en la mesa grande. Desde entonces ella comió con el resto de la familia, y su hijo y su nuera dejaron de molestarse cuando volcaba algo de cuando en cuando.

|  |
|--|
| <p><b>1.- ¿Con quienes vivía la anciana?</b></p> <p>A) Con su nieta, su yerno y su sobrino.</p> <p>B) Con su hijo, su nuera y su nieta.</p> <p>C) Con su esposo, su hijo, su nuera y su nieta</p> <p>D) Sólo con sus hijos y nieta.</p>  |
| <p><b>2.- ¿Por qué se le caían los tazones a la anciana?</b></p> <p>A) Porque la anciana los tiraba.</p> <p>B) Porque la mesa era muy pequeña.</p> <p>C) Porque a la anciana le temblaban las manos.</p> <p>D) Porque a la anciana le regañaban mucho.</p>   |
| <p><b>3.- Coloca dentro de los paréntesis V (verdadero) o F (falso) según corresponda marcando la respuesta correcta:</b></p> <p>(        ) La anciana vivía feliz al lado de sus hijos.</p> <p>(        ) El hijo de la anciana y su esposa se molestaban mucho con ella.</p> <p>(        ) La niña les dio una gran lección a sus padres.</p> <p>(        ) La niña construyó con sus bloques una hermosa casa y un robot.</p> |

**Ficha evaluación:**

| <b>Indicadores</b>   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|--|-----------|-----------|
| Desarrolla concentración en el momento de leer un determinado texto.           |           |           |
| Utiliza muy bien los sentidos al momento de realizar la lectura.               |           |           |
| La lectura que realiza es pausada.   |           |           |
| Desarrolla gráficamente el contexto realizado en los estudiantes de sexto año. |           |           |
| Realiza una visión directa al texto leído.                                     |           |           |

**Fuente:** Ramo, A. 2014. La mesa de la abuela. Obtenido de <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpei38e.htm>

**Respuestas:**

1.- B ; 2.- C ; 3.- F, V, V, F

# TALLER #3



- **Tema:** La Coca.
- **Objetivo:** Comprender la lectura superficial de un texto leído, misma que puede ser utilizada para echar un vistazo a un periódico en búsqueda de material interesante o para extraer los conceptos principales de un libro cuando se prepara el estudiante para un examen.
- **Procesos:**
  - Establecer un ritmo más rápido de lo que se pueda entender.
  - Aumentar la velocidad de lectura entrenando primero los reflejos, luego practicando, hasta que el cerebro pueda entender.
  - Leer el comienzo y el final del contexto planteado, en general a lo que se realizará en los libros donde contienen información pedagógica para la enseñanza de una lectura rápida.

- Utilizar los sentidos adecuados para mejorar las condiciones de lectura textual en los textos formados.
- Forjar el desarrollo de aprendizaje de las acciones en las cuales se manejan la afección vinculado a un intercambio de conocimientos.

• **Metodología:**

- Leer el contexto de forma horizontal utilizando signos de puntuación.
- Identificar las ideas principales y secundarias del texto.
- Responder el test con preguntas de opción múltiple.
- Responder con un círculo en la letra de la pregunta correcta.

**Ejercicio:**

**LA COCA**

La tradición oral que permanece intacta en las serranías del Perú habla del carácter mágico de la coca; planta que al ser ingerida o “*chacchada*” dotaba de singular resistencia física a quienes ejecutaban trabajos pesados en tierras altas. El nombre científico del arbusto de la coca es *erytroxyum coca* (Lamark). La coca es un poderoso reconstituyente para el cansancio físico y suele utilizarse para evitar los efectos de la altura, ya sea en mates o en hojas secas. Alimento dietético que es utilizado hasta el día de hoy por los campesinos. En el Perú y Bolivia es permitido su producción y consumo, ya sea masticando sus hojas o en infusiones; también se usa en ceremonias del pago a la Pachamama (madre tierra) y a los Apus (cerros sagrados) y por lo chamanes o curanderos andinos.

**1. - ¿El tema central del texto es?**

- A) La coca y sus consecuencias.
- B) La coca medicinal.
- C) El consumo de la coca.
- D) Los beneficios de la coca.

**2. - ¿Del texto leído se concluye que?**

- A) En el Perú no se consume coca.
- B) Los campesinos necesitan vitaminas.
- C) Los Chamanes no utilizan coca.
- D) La coca forma parte de la tradición peruana.

**3. - ¿Del texto se desprende que?**

- A) La coca es un reconstituyente para el cansancio físico.
- B) La coca es un cultivo nuevo.
- C) La coca es dañina para la salud humana.
- D) Sin la coca no habría drogadicción.

**4. - ¿Se puede inferir que Perú y Bolivia se encuentran en?**

- A) América del Norte.
- B) América del Centro.
- C) América del Sur.
- D) Euro América.

**5. - ¿Qué significa el siguiente refrán?:**

**“QUIEN SIEMBRA VIENTOS, COSECHA TEMPESTADES”**

- A) Quién hace el bien debe esperar un premio.
- B) Los vientos pueden crecer con el tiempo.
- C) Debemos temer al viento, pues anuncia tempestades.
- D) Quién obra de mala fe, debe esperar males peores.

**Ficha evaluación:**

| <b>Indicadores</b>   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|--|-----------|-----------|
| Comprende de que se trata la lectura únicamente leyendo el título.                   |           |           |
| Tiene dificultades de recordar la idea principal al momento de finalizar la lectura. |           |           |
| Logra dar significado a las palabras de difícil comprensión.                         |           |           |
| Puede definir la idea principal sin dificultad de organizar su criterio.             |           |           |

**FUENTE:** Dirección Regional de Educación. VIII Concurso regional de compresion lectora. España: “Lampa-España”. 2012).

**Respuestas:**

1.- D ; 2.- D ; 3.- A ; 4.- C ; 5.- D

# TALLER #4



- **Tema:** La zona de la delicia.
- **Objetivo:** Leer 210 palabras en un minuto o menos, a fin de que se empiece a tener una agilidad en el ritmo de lectura del estudiante, además de ello evaluar el nivel de comprensión.
- **Procesos:**
  - Establecer un ritmo más rápido de lo que se pueda entender.
  - Aumentar la velocidad de lectura, entrenando primero los reflejos, luego practicando hasta que el cerebro pueda entender.
  - Leer el comienzo y el final del contexto planteado, en general a lo que se realizará en los libros donde contienen información pedagógica para la enseñanza de una lectura rápida.
- **Metodología:**
  - Leer el contexto de forma horizontal utilizando signos de puntuación.
  - Identificar las ideas principales y secundarias del texto.

- Responder el test con preguntas de opción múltiple.
- Responder con un círculo en la letra de la pregunta correcta.

**Ejercicio:**

**LA ZONA DE LA DELICIA**

El día empezó temprano con un sabroso desayuno a base de los platos típicos de la zona, la delicia cecina, el tacaco, el café recién pasado que llenaba el lugar de un aroma exquisito. Así llenos de energía, enrumbamos hacia la cueva de las lechuzas (a seis kilómetros al noroeste de la ciudad de Tingo María). Se trata de una enorme gruta de fácil ascenso, que es resultado de la erosión del agua durante miles de años. En esta caverna, hay unos cuatro mil guácharos (*steatornis capirensis*), cinco especies de murciélagos y recientemente han encontrado una nueva especie de alacrán. La vista es espectacular. Cruzan por encima de nuestras cabezas algunos murciélagos. En nuestro entorno, se perfilan rocas erosionadas con algunas figuras que los visitantes descubren cuando se adentran en la cueva. Una pequeña caída de agua salpica de Rocío la mañana en esta caverna donde se abren los sentidos. Donde el nombre de lechuza solo es decorativo, porque de ella no se sabe nada. Pero si abundan los loros, los guacamayos y el reino de la biodiversidad nocturna. Fascinados por tanta belleza, dejamos la cueva y nos dirigimos al campamento donde radican los guarda parques de la Reserva Nacional de Tingo María, allí nos aguardaban aún más sorpresas.

**1. ¿Qué otro título le pondrías al siguiente texto?**

- A) La cueva de las lechuzas.
- B) Las lechuzas cerca de una cueva.
- C) Rincón de las lechuzas.
- D) Caverna de las lechuzas.

**2. ¿Cuándo empezó el día, que desayunaron?**

- A) Platos típicos del lugar, la delicia cocina, el tacaco y café.
- B) Platos variados de la zona, la delicia cecina, el tacaco y té.
- C) Platos típicos de la zona, la delicia cecina, el tacaco, el café.
- D) Platos típicos de la zona, la deliciosa avena, el tacaco y café.

**3. ¿A qué distancia se encuentra la cueva de las lechuzas?**

|  |
|--|
| <p>A) Seis kilómetros al suroeste de la ciudad de Tingo María.</p> <p>B) Dieciséis kilómetros al noroeste de la ciudad de Tingo María.</p> <p>C) Seis kilómetros al noroeste de la ciudad de Tingo María.</p> <p>D) Diez kilómetros al noroeste de la ciudad de Tingo María.</p> |
| <p><b>4. ¿Dentro de la cueva, que tipos de animales viven?</b></p> <p>A) Loros, murciélagos y alacranes.</p> <p>B) Guacamayos, murciélagos y alacranes.</p> <p>C) Guácharos, murciélagos y lechuzas.</p> <p>D) Guácharos, murciélagos y alacranes.</p>                           |
| <p><b>5. ¿Qué son los guácharos?</b></p> <p>A) Son aves habitantes de cuevas que se alimentan de frutas.</p> <p>B) Son los murciélagos que habitan la cueva.</p> <p>C) Son alacranes que habitan la cueva.</p> <p>D) Son las lechuzas que habitan la cueva.</p>                  |

**Ficha evaluación:**

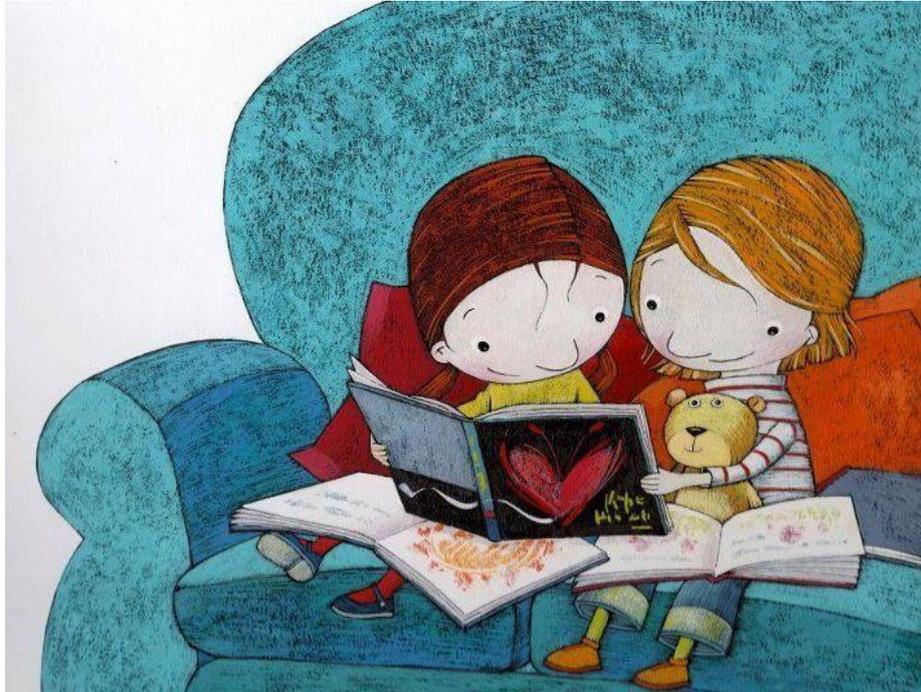
| <b>Indicadores</b>   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|--|-----------|-----------|
| Comprende de que se trata la lectura únicamente leyendo el título.                   |           |           |
| Tiene dificultades de recordar la idea principal al momento de finalizar la lectura. |           |           |
| Logra identificar el personaje central de la lectura.                                |           |           |
| Puede definir la idea principal sin dificultad de organizar su criterio.             |           |           |
| Pudo definir lo que se decía sobre el personaje.                                     |           |           |
| Cumplió con la lectura en el límite de tiempo.                                       |           |           |

**Fuente:** U.E. San Martín de Porres. Comprensión lectora para 5to años. Callao: U.E. San Martín de Porres. 2012, p. 12.

**Respuestas:**

1.- D; 2.- C; 3.- C; 4.- D; 5.- A

# TALLER #5

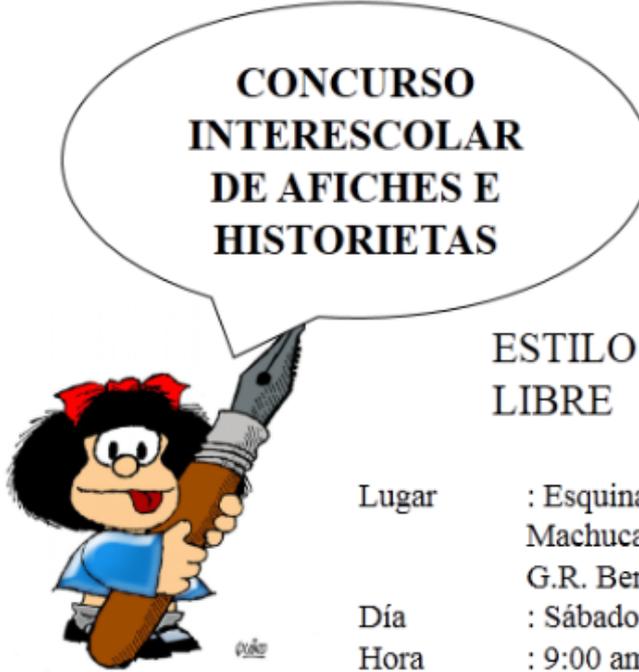


- **Tema:** Observación y lectura rápida.
- **Objetivo:** Desarrollar estrategias de reconocimiento visual para memorizar las ideas principales de la lectura en ejecución.
- **Procesos:**
  - Evaluar la interacción de los estudiantes con el contexto y gráficos a los cuales se pone en consideración.
  - Desarrollar las destrezas de los estudiantes del sexto año de la Unidad Educativa “San Pío X”.
  - Evaluar las competencias de los estudiantes.
  - Fomentar la lectura con estrategia sináptica.
- **Metodología:**

- Observar la gráfica.
- Leer el texto del gráfico.
- Responder con un círculo en las preguntas predeterminadas.

**Ejercicio:**

ACADEMIA POPULAR DE CIENCIAS MARÍA ACURIO

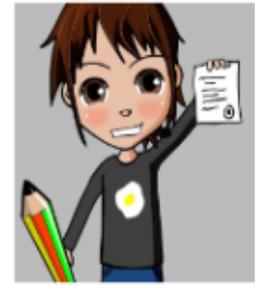


ESTILO  
LIBRE

|       |  |
|-------|--|
| Lugar | : Esquina de Vargas.<br>Machuca con<br>G.R. Benavides. |
| Día   | : Sábado 30 de mayo.                                   |
| Hora  | : 9:00 am.   |

GRANDES PREMIOS  
INSCRIPCIONES GRATUITAS.

Celular: 440214352  
Correo: [apcarguedas@hotmail.com](mailto:apcarguedas@hotmail.com)  
[www.apcarguedas.blogspot.com](http://www.apcarguedas.blogspot.com)



**1.- ¿Qué nos informa el texto?**

- A) Se realizará un concurso de afiches.
- B) Se realizará un concurso de historietas.
- C) Se realizará un concurso de afiches e historietas.
- D) Se realizará un concurso de afiches y dibujos.

**2.- ¿Quiénes participarán en el concurso?**

- A) Los alumnos y profesores de las instituciones educativas.

|   |
|---|
| <p><b>B)</b> Los niños y niñas de las instituciones educativas.</p> <p><b>C)</b> Los estudiantes y padres de familia.</p> <p><b>D)</b> Todas las personas en general.</p>   |
| <p><b>3.- ¿En qué horario se desarrollará el concurso?</b></p> <p><b>A)</b> En la mañana.</p> <p><b>B)</b> En la tarde.</p> <p><b>C)</b> En la noche</p> <p><b>D)</b> No se sabe.</p>                                       |
| <p><b>4.- Según el texto ¿Qué entiende por la palabra GRATUITO?</b></p> <p><b>A)</b> Darán un premio.</p> <p><b>B)</b> Entrada libre.</p> <p><b>C)</b> Pagarán a los participantes.</p> <p><b>D)</b> No se pagará nada.</p> |

**Ficha evaluación:**

| <b>Indicadores</b>  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|---|-----------|-----------|
| El estudiante identificó las ideas principales del afiche.                        |           |           |
| El estudiante contextualiza palabras claves.                                      |           |           |
| El estudiante maneja destrezas y habilidades al momento de identificar el afiche. |           |           |
| Recuerda las palabras claves mencionadas en el afiche.                            |           |           |
| Visualiza y observa el afiche de forma directa.                                   |           |           |
| El estudiante presenta problemas oculares (vista).                                |           |           |

**Fuente:** Hernández, I. Comprensión lectora: Prepárate para el friaje. España: IEP San Juan Bosco. 2003, p.19.

**Respuestas:**

1.- C ; 2.- B ; 3.- A ; 4.- D

# TALLER #6



- **Tema:** La sabiduría de Salomón.
- **Objetivo:** Mejorar la velocidad de lectura con una comprensión alta.
- **Procesos:**
  - Evaluar la interacción de los estudiantes con el texto.
  - Desarrollar las destrezas de los estudiantes del sexto año de la Unidad Educativa “San Pío X”.
  - Evaluar las competencias de los estudiantes.
  - Fomentar la lectura con estrategia sináptica.
  - Incrementar la rapidez de la lectura.

- **Metodología:**

- Leer el texto de 254 palabras en un minuto.
- Autoevaluar con un resumen sobre lo leído.
- Responder con un círculo en las preguntas predeterminadas.

**Ejercicio:**

**LA SABIDURÍA DE SALOMÓN**

Dos mujeres comparecieron ante el rey Salomón con dos bebés, uno muerto y el otro vivo. Ambas mujeres afirmaban que el niño vivo les pertenecía, y decían que el muerto pertenecía a la otra. Una de ellas declaró: -Oh señor, ambas dormíamos con nuestros hijos en cama. Y esta mujer en su sueño, se acostó sobre su hijo y él murió. Luego puso su hijo muerto junto al mío mientras yo dormía y me quitó el mío. Por la mañana vi que no era mi hijo, pero ella dice que éste es mío y que el niño vivo es de ella. Ahora, oh rey ordena a esta mujer que me devuelva mi hijo. La otra mujer declaró: -Eso no es verdad, el niño muerto le pertenece y el niño vivo es mío, pero ella trata de arrebátármelo.

El joven rey escuchó a ambas mujeres. Al fin dijo: -Traedme una espada. Le trajeron una espada y Salomón dijo: -Empuña esta espada, corta al niño vivo en dos y dale una mitad a cada una; entonces una de las mujeres exclamó: -Oh mi señor, no mates a mi hijo, que la otra mujer se lo lleve, pero déjalo vivir. Pero la otra mujer dijo: -No, corta al niño en dos, y divídelo entre ambas. Entonces Salomón declaró: -Entregad el niño a la mujer que se opuso a que lo mataran, pues ella es la verdadera madre. Y el pueblo se maravilló de la sabiduría de ese rey tan joven y vio que Dios le había dado discernimiento.

**1. - ¿Qué les ocurría a los bebés de las dos mujeres?**

- A) Uno estaba muerto y el otro enfermo.
- B) Uno estaba dormido y el otro muerto.
- C) Uno estaba vivo y el otro muerto
- D) Los dos bebés se habían muerto.

**2. - ¿Qué declara la primera mujer?**

- A) Que le habían cambiado a su hijo por otro muerto.

|   |
|---|
| <p>B) Que fue ella la que los cambió.</p> <p>C) Que ella estaba despierta y lo observó todo.</p> <p>D) Que debían cortar al niño muerto por la mitad.</p>   |
| <p><b>3. - De la lectura se puede deducir que:</b></p> <p>A) Las dos mujeres eran malas.</p> <p>B) Una mujer estaba dormida y la otra despierta.</p> <p>C) Las dos mujeres mataron a sus hijos.</p> <p>D) Una mujer era buena y la otra mala.</p> |
| <p><b>4. - ¿Cómo era el rey Salomón?</b></p> <p>A) Adulto y maravilloso.</p> <p>B) Joven y sabio.</p> <p>C) Alegre e inteligente.</p> <p>D) Honesto y trabajador.</p>   |

**Ficha evaluación:**

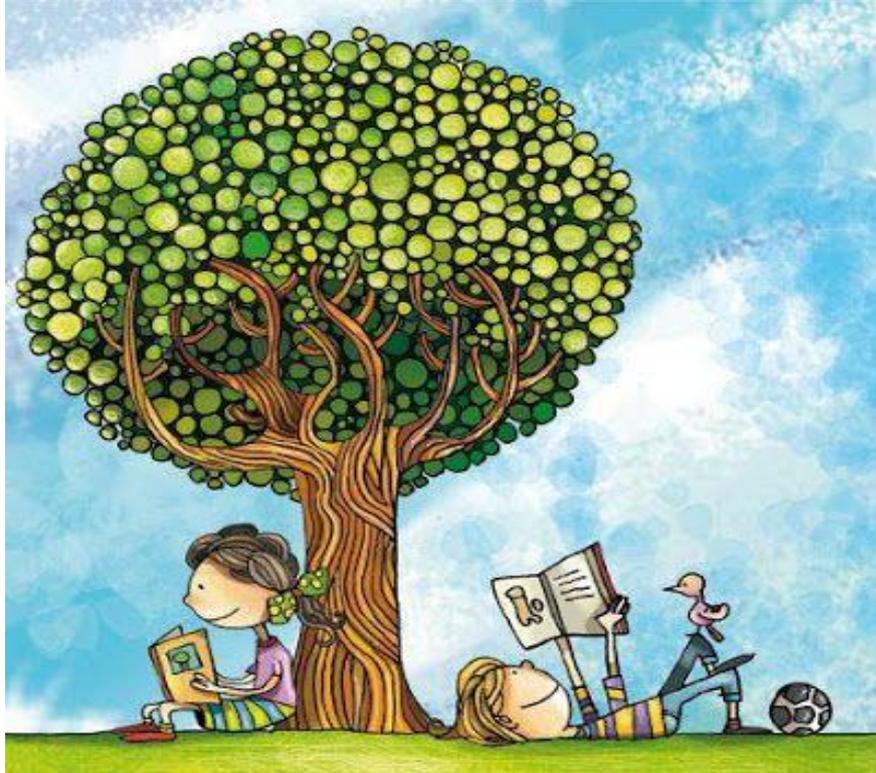
| Indicadores  | SI | NO |
|--|----|----|
| El estudiante cumple con el tiempo de lectura.                                     |    |    |
| Identifica fácilmente de que se trata la lectura.                                  |    |    |
| El estudiante maneja destrezas y habilidades al momento de identificar la lectura. |    |    |
| Recuerda las palabras claves.  |    |    |
| Identifica con claridad el personaje principal de la lectura.                      |    |    |
| Interactúa sobre lo leído con los compañeros.                                      |    |    |

**Fuente:** Ramo, A. 2014. La sabiduría de Salomón. Obtenido de <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeq16.htm>

**Respuestas:**

1.- C ; 2.- A ; 3.- D ; 4.- B

# TALLER #7



- **Tema:** Un viaje en familia.
- **Objetivo:** Desarrollar en el estudiante un incremento de sus destrezas en velocidad y comprensión lectora.
- **Procesos:**
  - Evaluar la interacción de los estudiantes con el texto.
  - Desarrollar las destrezas de los estudiantes del sexto año de la Unidad Educativa “San Pío X”.
  - Evaluar las competencias de los estudiantes.
  - Fomentar la lectura con estrategia sináptica.
  - Incrementar la rapidez de la lectura.

- **Metodología:**

- Leer el texto de 175 palabras en menos de un minuto.
- Autoevaluar con un resumen sobre lo leído.
- Responder con un círculo en las preguntas predeterminadas.

**Ejercicio:**

**UN VIAJE EN FAMILIA**

El día domingo, el loro salió con su familia para dar un paseo por la selva. De pronto, escucharon un ruido muy extraño. Todos los animales que paseaban por la selva corrieron a ver qué estaba pasando. Al llegar al lugar de los ruidos, se dieron cuenta de que un mono estaba talando los árboles. El loro preguntó:

-Hola mono ¿qué estás haciendo?, el mono le respondió –Estoy talando algunos árboles, los corto para hacerme una mesa nueva. Muy preocupado el loro le dijo:

-Pero para eso no necesitas cortar árboles; cerca del río hay muchos troncos secos, con esos troncos puedes hacer tu mesa.

Después de que se fue el mono, el loro y los demás animales decidieron plantar la misma cantidad de árboles que el mono había cortado. Más tarde el mono y el loro se pusieron a conversar sobre lo que había pasado. El mono se sintió muy triste, él no sabía que era importante proteger los árboles; por eso, desde ese día cuida los árboles para que crezcan sanos y fuertes.

**1. - ¿El loro le dijo al mono que cerca del río había?**

- A) Una mesa nueva.
- B) Unos troncos grandes.
- C) Unos árboles grandes.
- D) Unos troncos secos

**2. - ¿Qué hicieron los animales después de que el mono se fue?**

- A) Se sintieron muy tristes.
- B) Salieron a pasear por la selva.
- C) Decidieron plantar otros árboles.
- D) Hicieron una mesa para el mono.

**3. - ¿Por qué el mono se sintió muy triste?**

|  |
|--|
| <p>A) Porque había cortado los árboles.</p> <p>B) Porque hizo venir a los animales.</p> <p>C) Porque había hecho mucho ruido.</p> <p>D) Porque despertó a los animales de la selva.</p>  |
| <p><b>4. - ¿En el texto, qué quiere decir “<i>Un mono estaba talando los árboles</i>”</b></p> <p>A) El mono estaba haciendo ruido con los árboles.</p> <p>B) El mono estaba cortando los árboles.</p> <p>C) El mono estaba sembrando árboles.</p> <p>D) El mono estaba cuidando los árboles.</p> |

**Ficha evaluación:**

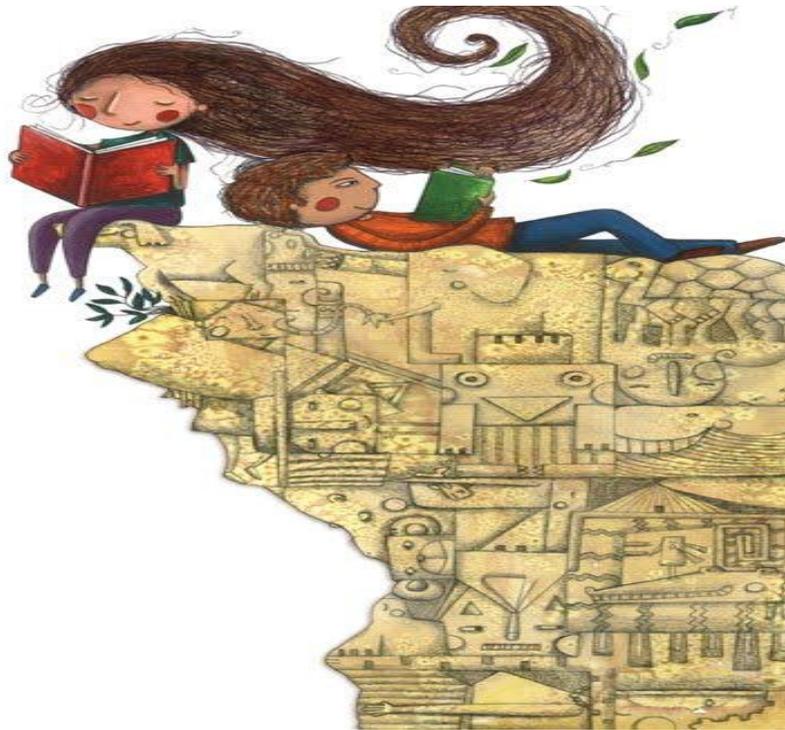
| Indicadores  | SI | NO |
|--|----|----|
| El estudiante cumple con el tiempo de lectura.                                     |    |    |
| Identifica fácilmente de que se trata la lectura.                                  |    |    |
| El estudiante maneja destrezas y habilidades al momento de identificar la lectura. |    |    |
| Recuerda las palabras claves.  |    |    |
| Identifica con claridad el personaje principal de la lectura.                      |    |    |
| Interactúa sobre lo leído con los compañeros.                                      |    |    |

**Fuente:** Unidad Educativa Niños del Milenio. Ejercicios de comprensión lectora. 2013, p. 1. Obtenido de: <http://www.ninosdelmilenio.org/wp-content/uploads/2013/06/13.-Ejercicios-de-comprension-lectora-2013.pdf>.

**Respuestas:**

|                            |
|----------------------------|
| 1.- D; 2.- C; 3.- A; 4.- B |
|----------------------------|

# TALLER #8



- **Tema:** Hombres.
- **Objetivo:** Desarrollar una mejor memoria en los estudiantes complicando la lectura en un nivel más elevado a fin de desarrollar destrezas y habilidades lectoras.
- **Procesos:**
  - Evaluar la interacción de los estudiantes con el texto.
  - Desarrollar las destrezas de los estudiantes del sexto año de la Unidad Educativa “San Pío X”.
  - Evaluar las competencias de los estudiantes.
  - Fomentar la lectura con estrategia sináptica.
  - Incrementar la rapidez de la lectura.

- **Metodología:**

- Leer el texto de 331 palabras en el menor tiempo posible (00:01:30).
- Autoevaluar con un resumen sobre lo leído.
- Responder con un círculo en las preguntas predeterminadas.

**Ejercicio:**

**HOMBRES**

La estatura media de los hombres europeos ha aumentado de 1,67 a 1,78cm en poco más de un siglo, según los resultados de una investigación de la Universidad de Essex, en Reino Unido. En el estudio, publicado en la edición digital de la revista Oxford Economic Papers, se analizaron los datos de estatura de hombres de unos 20 años de edad de 15 países europeos, desde 1870 hasta 1980. El análisis se ha limitado a hombres, según los investigadores, debido a que los datos históricos de las mujeres son más difíciles de conseguir. Durante las últimas décadas, la información se obtuvo principalmente de las encuestas de altura por edad, mientras que para los años anteriores utilizaron datos de estatura de los soldados.

Los investigadores no han descubierto grandes diferencias entre países. En España, por ejemplo, la altura media de los hombres aumentó unos 12 centímetros (de algo menos de 1,63 centímetros entre 1871-1875 a cerca de 1,75 centímetros en 1971), mientras que, en Suecia, el aumento fue de 10 centímetros (de 1,70 a 1,80 centímetros en el mismo periodo). El estudio revela que, en muchos países europeos, entre ellos Gran Bretaña e Irlanda, los países escandinavos, Holanda, Austria, Bélgica y Alemania, se produjo una clara aceleración en el ritmo de crecimiento durante las dos guerras mundiales y la Gran Depresión. Algo que los autores consideran sorprendente, ya que es el periodo anterior a la mayor aplicación de los principales avances de la medicina moderna y la puesta en marcha de los servicios nacionales de salud. El aumento de la estatura humana es un indicador clave de la mejora de la salud de la población, según Timothy Hatton, profesor de Economía de la universidad de Essex y director del estudio. En su opinión, una razón posible de este aumento,

además de la disminución de la mortalidad infantil, podría ser la fuerte tendencia descendente de la fecundidad, ya que investigaciones previas han demostrado que las familias más pequeñas presentan una descendencia más alta.

**1.- La idea principal del texto afirma que:**

- A) Los hombres europeos han crecido once centímetros en el último siglo.
- B) El aumento de estatura fue muchísimo mayor en los países nórdicos.
- C) Los datos del crecimiento de las mujeres son más difíciles de conseguir.
- D) Crecimiento de los países europeos ocurrió de forma muy acelerada.
- E) Las familias más pequeñas presentan una descendencia más saludable.

**2.- Según el texto, el aumento de la estatura sería una consecuencia de la:**

- A) Decisión de tener menos hijos.
- B) Disminución de la mortalidad infantil.
- C) Tendencia a adquirir sobrepeso.
- D) Elevación del costo de vida.
- E) Proliferación de enfermedades.

**3.- En el texto, el antónimo de SORPRENDENTE es:**

- A) Aburrido.
- B) Aprensivo.
- C) Pasmoso.
- D) Previsible.
- E) Mirífico.

**4.- En el texto, la expresión PUESTA EN MARCHA puede ser reemplazada por el término:**

- A) Desaceleración.
- B) Implicación.
- C) Execración.
- D) Defenestración.
- E) Institucionalización.

**5.- Resulta incompatible afirmar que la población escogida para el estudio se caracterizaba por ser sexualmente:**

- A) Homogénea.
- B) Heteróclita.

- C) Sesgada.
- D) Delimitada.
- E) Circunscrita.

**Ficha evaluación:**

| Indicadores   | SI | NO |
|---|----|----|
| El estudiante lee con prontitud y sin trabas el textos recomendado. |    |    |
| Entiende la terminología que se utiliza en el texto.                |    |    |
| El estudiante entiende la idea central de la lectura.               |    |    |
| Tiene facilidad en recordar las palabras claves.                    |    |    |
| Identifica con claridad el personaje principal de la lectura.       |    |    |
| Interactúa sobre lo leído con los compañeros.                       |    |    |

*Nota:* Diario El País. Los hombres europeos han crecido 11 centímetros en el ultimo siglo. 2013, p. 21. Obtenido de: [https://elpais.com/sociedad/2013/09/02/actualidad/1378123385\\_308734.html](https://elpais.com/sociedad/2013/09/02/actualidad/1378123385_308734.html)

**Respuestas:**

1.- A; 2.- B; 3.- C; 4.- E; 5.- D

# TALLER #9



- **Tema:** No es difícil perdonar.
- **Objetivo:** Desarrollar agilidad de lectura en textos largos a fin de que el estudiante no desarrolle cansancio y comprenda lo leído.
- **Procesos:**
  - Evaluar la interacción de los estudiantes con el texto.
  - Desarrollar las destrezas de los estudiantes del sexto año de la Unidad Educativa “San Pío X”.
  - Evaluar las competencias de los estudiantes.
  - Fomentar la lectura con estrategia sináptica.
  - Incrementar la rapidez de la lectura.

- **Metodología:**

- Leer el texto rápidamente una sola vez en 2 minutos.
- Autoevaluar con un resumen de lo leído.
- Responder adecuadamente las preguntas en contexto a lo leído.
- Llenar con puño y letra las preguntas sobre lo comprendido en la lectura.

**Ejercicio:**

**NO ES DIFÍCIL PERDONAR**

Ángela y Julia estaban discutiendo fuertemente, ambas muy enojadas. Era difícil descubrir la causa de la pelea, pero probablemente no se trataba de un motivo muy serio. Cuando las voces de las dos aumentaron de volumen, empezaron a tirarse de los pelos y las amenazas de agresión física pasaron a ser reales, a la mamá le pareció bien entrar en escena. - ¿Peleándose otra vez? - Les gritó la mamá a las dos. Me avergüenzo del comportamiento de ustedes. Y tú, Ángela, me sorprendes por el mal ejemplo que le das a tu hermana menor. Váyanse a la cama. ¡Las dos! Me parece que esta pelea ocurrió porque ustedes están pasadas de sueño. Refunfuñando, y todavía con cara de pocos amigos, las dos subieron las escaleras hacia el dormitorio.

La mamá las siguió y besó a cada una de ellas, deseándoles buenas noches. Percibió todavía mucha rabia en el rostro de Ángela. -No debes dormir con este sentimiento de odio en el corazón. Haz las paces con Julia. Imagina si ocurre algo malo con ella esta noche. Nunca te perdonarías por eso. - La niña quedó en silencio. Sabía lo que debería hacer, pero algo allá adentro parecía impedirle disculparse con la hermana. Cuando la madre se dio vuelta para salir, escuchó que Ángela le decía despacito a Julia: -Mamá dice que la gente debería hacer las paces; dice que yo debería sentirme triste por causa de nuestra pelea para no arrepentirme después. Está bien, yo pido disculpas; ¡pero si no mueres esta noche, mañana temprano te pego! - ¡Ángela! - La madre reprendió a la hija, abriendo la puerta. Que cosa terrible le estás diciendo a tu hermana. ¡Esa no es la manera correcta de perdonar! -Pero ella me pegó en el rostro- se justificó la niña. -Es probable- concordó la madre y quizá realmente te haya ofendido. ¿No recuerdas

lo que Jesús dijo que hay que hacer cuando alguien nos pega en el rostro? Ofrecer el otro lado. -Pero Julia vive provocándome, ensuciando mis muñecas, y rompiendo mis juguetes... -Ella es tu hermana, y todavía tiene que aprender a respetar. Si le enseñas con amor y no con peleas, podrás conseguir mejores resultados.

La Biblia también dice que debemos amar a nuestros enemigos... y Julia no es tu enemiga. Refunfuñando, al principio, Ángela concordó en orar el "Padre Nuestro" con la mamá. Y ella enfatizó bien la parte que dice "perdona nuestras deudas, así como nosotros perdonamos a nuestros deudores". Cuando Ángela comprendió que sólo el amor de Jesús en el corazón nos puede llevar a perdonar a los que nos ofenden, se levantó y le dio un largo y fuerte abrazo a Julia. Ambas se perdonaron mutuamente y tuvieron una noche de sueño muy feliz.

**Arthur Maxwell.**

**1.- ¿Qué sucedió entre Ángela y Julia?**

.....

**2. ¿Qué nos enseña Dios acerca del perdón?**

.....

**3. ¿Qué enseñanza trae esta historia?**

.....

**4. ¿Cree que Ángela y Julia estaban actuando bien? ¿Por qué?**

.....

**5. ¿Qué parte de la historia le agradó más?**

.....

**Ficha evaluación:**

| Indicadores  | SI | NO |
|--|----|----|
| El estudiante comprendió con una sola lectura.         |    |    |
| Cumplió con el tiempo de dos minutos para la lectura.  |    |    |
| El estudiante realiza un análisis crítico de lo leído. |    |    |
| Las respuestas están acordes a lo leído.               |    |    |
| Realiza críticas de la lectura y cuestiona lo leído.   |    |    |
| Presenta problemas en contestar las preguntas.         |    |    |

**Fuente:** Dulce. No es difícil perdonar. In A. Maxwell, lecturas infantiles y comprensión lectora. 2015, p. 4. Obtenido de: <http://www.angelfire.com/journal/noemiparedes/lectora7.htm>

**Posibles respuestas:**

**Primera pregunta:**

- Pelearon por cosas sin importancia.
- Se dieron de golpes.
- Discutieron fuertemente llegando a agredirse físicamente.

**Segunda pregunta:**

- Cuando alguien te da una bofetada en la mejilla, ofrécele la otra mejilla.
- Amarse los unos a los otros como Jesús nos amó, con más razón a nuestros enemigos.
- Sólo el amor de Jesús en el corazón nos puede llevar a perdonar a los que nos ofenden.

**Tercera pregunta:**

- Debemos respetar las pertenencias de nuestros hermanos.
- No debemos pelear entre hermanos, ni agredirnos.
- Hay que respetar a nuestros padres y temer el poder de Dios por nuestros pecados.

**Cuarta pregunta:**

# TALLER #10



- **Tema:** Sopa de letras para agilidad mental.
- **Objetivo:** Lograr un mayor grado de atención, percepción y agilidad mental.
- **Procesos:**
  - Evaluar la interacción de los estudiantes con el texto.
  - Desarrollar las destrezas de los estudiantes del sexto año de la Unidad Educativa “San Pío X”.
  - Evaluar las competencias de los estudiantes.
  - Fomentar la lectura con estrategia sináptica.
  - Incrementar la rapidez de la lectura.

- **Metodología:**

- Encuentra los siguientes sitios turísticos de Ecuador en la sopa de letras.
- Encerrar en un círculo las palabras encontradas.
- Desarrollar el ejercicio en el menor tiempo posible.

**Ejercicio:**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | A | Ñ | O | S | Q | W | E | R | M | T | Y | E | U | G |
| L | K | J | H | G | F | D | S | A | O | P | O | S | I | A |
| Ñ | Z | X | C | V | B | N | I | M | N | Q | W | M | E | L |
| G | F | D | S | A | P | B | O | U | T | Y | T | E | R | A |
| S | A | L | I | N | A | S | G | H | A | J | K | R | L | P |
| W | Q | M | N | R | O | B | V | C | Ñ | X | Z | A | L | A |
| E | R | T | R | D | Q | W | E | R | I | T | H | L | Y | G |
| D | C | A | N | O | A | S | P | O | T | C | I | D | U | O |
| F | G | I | H | J | K | O | L | Ñ | A | M | N | A | B | S |
| Q | M | W | E | R | L | T | Y | M | U | Q | I | S | O | P |
| A | S | D | F | A | G | H | J | K | L | Ñ | U | A | S | D |
| F | G | H | V | J | A | M | B | A | T | O | K | I | L | Ñ |
| Z | X | A | C | V | B | N | M | Q | Y | W | E | R | T | Y |
| A | T | S | D | F | G | H | C | U | E | N | C | A | J | O |
| O | K | L | Z | X | C | V | P | B | N | H | T | E | N | A |

**TENA**  
**IBARRA**  
**AMBATO**  
**CUENCA**  
**OTAVALO**  
**QUITO**  
**SALINAS**  
**BAÑOS**  
**PUYO**  
**GALÁPAGOS**  
**MACHALA**  
**ESMERALDAS**  
**CANOA**  
**MONTAÑITA**  
**MINDO**

**Ficha evaluación:**

| Indicadores   | SI | NO |
|---|----|----|
| El estudiante entendió la dinámica de la actividad.         |    |    |
| El estudiante pidió asistencia al docente.                  |    |    |
| El estudiante presenta problemas oculares (vista).          |    |    |
| La interacción del estudiante con el texto fue adecuada.    |    |    |
| El estudiante completo la actividad de forma satisfactoria. |    |    |

**Fuente:** Arena. Lectura rápida-ejercicios. España-Colombia UNIR. 2016, p. 17.

**Respuestas:**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TENA<br>IBARRA<br>AMBATO<br>CUENCA<br>OTAVALO<br>QUITO<br>SALINAS<br>BAÑOS<br>PUYO<br>GALAPAGOS<br>MACHALA<br>ESMERALDAS<br>CANOA<br>MONTAÑA<br>MINDO | Á | N | E | L | H | N | B | P | V | C | X | Z | L | K | Q |
|   | O | J | A | C | N | E | U | C | H | G | F | D | S | T | A |
|   | Y | T | R | E | W | Y | Q | M | N | B | V | C | Á | X | Z |
|   | N | L | I | K | O | T | Á | B | M | Á | J | V | H | G | F |
|   | D | S | A | U | N | L | K | J | H | G | Á | F | D | S | A |
|   | P | O | S | I | Q | U | M | Y | T | L | R | E | W | M | Q |
|   | S | B | Á | N | M | Á | N | L | O | K | J | H | I | G | F |
|   | O | U | D | I | C | T | O | P | S | Á | O | N | Á | C | D |
|   | G | Y | L | H | T | I | R | E | W | Q | D | R | T | R | E |
|   | Á | L | Á | Z | X | N | C | V | B | O | R | N | M | Q | W |
|   | P | L | R | K | J | Á | H | G | S | Á | N | I | L | Á | S |
|   | Á | R | E | T | Y | T | U | O | B | P | A | S | D | F | G |
|   | L | E | M | W | Q | N | M | I | N | B | V | C | X | Z | N |
|   | Á | I | S | O | P | O | A | S | D | F | G | H | J | K | L |
| G   | U | E | Y | T | M | R | E | W | Q | S | O | Á | N | B |   |

## BIBLIOGRAFÍA

- Hernández, I. (2003). *Comprensión lectora: Preparate para el friaje*. España: IEP San Juan Bosco.
- Ramo, A. (2014). La mesa de la abuela. Obtenido de : <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpei38e.htm>
- Ramo, A. (2014). La sabiduría de Salomón. Obtenido de: <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeq16.htm>
- Dirección Regional de Educación. (2012). VIII Concurso regional de comprensión lectora. España: "Lampa-España".
- U.E. San Martín de Porres. (2012). *Comprensión lectora para 5to años*. Callao: U.E. San Martín de Porres.
- Unidad Educativa Niños del Milenio. (2013). Ejercicios de comprensión lectora. Perú: <http://www.ninosdelmilenio.org/wp-content/uploads/2013/06/13.-Ejercicios-de-comprensi%C3%B3n-lectora-2%C2%BA.pdf>.
- Diario El País. (2013). Los hombres europeos han crecido 11 centímetros en el último siglo. Londres: [https://elpais.com/sociedad/2013/09/02/actualidad/1378123385\\_308734.html](https://elpais.com/sociedad/2013/09/02/actualidad/1378123385_308734.html).
- Dulce, A. (2015). No es difícil perdonar. In A. Maxwell, *Lecturas infantiles y comprensión lectora*. Perú: <http://www.angelfire.com/journal/noemiparedes/lectora7.htm>.
- Arena, C. (2016). *Lectura-rápida-ejercicios*. España - Colombia: Universidad de la Rioja.

**Anexo 6. Oficio presentado por parte de la investigadora para solicitar autorización para realizar la tesis y los talleres de lectura sináptica y comprensión a los estudiantes de sexto año paralelo B de la Unidad Educativa PIO X**

Ambato, 03 de mayo de 2017.

Padre  
José Hidalgo Torres  
RECTOR  
UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
Presente.

De mi consideración:

Yo, ANDREA GABRIELA GUANATASIG SAMANIEGO, con cédula de ciudadanía N.- 1803650561, estudiante de la MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, Cohorte 2014, solicito de la manera más comedida se sirva autorizarme la aplicación de la investigación del trabajo de tesis con el tema: "LA LECTURA SINÁPTICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS/LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PÍO X".

Por la favorable atención que se digne dar al presente anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



.....  
Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego.  
C.C. 1803650561

**Anexo 7. Contestación del oficio de la investigadora por parte del P. MS.c José Hidalgo Torres, rector de la Unidad Educativa San Pío X.**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  | <b>UNIDAD EDUCATIVA<br/>"SAN PÍO X"</b> | "Educamos con amor, en la fe,<br>el conocimiento y la disciplina" |  |
|---|---|---|---|

Ambato mayo 08, 2017  
Oficio 135-17-18

Licenciada  
Andrea Gabriela Guanatasig Samaniego  
DOCENTE  
UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
Presente

De mi consideración:

En referencia a su oficio N° 001 fechado y recibido el 03 de mayo de 2017, en el cual solicita:

"de la manera más comedida se sirva autorizarme la aplicación de la investigación del trabajo de tesis con el tema: "LA LECTURA SINÁPTICA Y LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS/LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PÍO X".

En calidad de Rector de la Institución, me permito comunicar a usted la factibilidad para que realice el trabajo de titulación en la Unidad Educativa "San Pío X", establecimiento en el que labora actualmente.

Atentamente

  
P. MSc. José Hidalgo Torres  
RECTOR



Cc. archivo

|  |   |  |
|--|---|--|
| <a href="http://www.uesanpiox.edu.ec">www.uesanpiox.edu.ec</a><br>Atocha-Ambato-Ecuador<br>Email: <a href="mailto:colegiopx@yahoo.com">colegiopx@yahoo.com</a> | Calle Himno Nacional 1-21 y Mentor Mera<br>Telf: (03) 2 822-772 - 2 422-319 - Fax: (03) 2 825 770<br>Quillán Loma - Izamba Telf: (03) 2 498-511 | Miembros del Consejo Iberoamericano<br>en Honor a la Calidad Educativa |
|--|---|--|

**Anexo 8. Ficha de evaluación del test “El principito” (pre-test y post-test). Test de lectura rápida para la Unidad Educativa “San Pío X”**

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL TEST “EL PRINCIPITO”.**

**1.- De que trata la lectura mencionada por el narrador**

- a. De la selva virgen
- b. De la llanura
- c. De un bosque
- d. De ninguna de las anteriores

**La respuesta es: a**

**2.- Como se alimenta la boa**

- a. Se traga entera la presa
- b. La mastica lentamente
- c. La come a trozos
- d. La boa no tiene presas

**La respuesta es: a**

**3.- Que representa el dibujo del narrador**

- a. Una serpiente boa que digiere un elefante
- b. Una serpiente boa que se traga a una fiera
- c. Un sombrero
- d. Una serpiente boa que se traga un sombrero

**La respuesta es: b**

**4.- Que otro oficio aprendió el narrador al dejar la pintura**

- a. Piloto de naves especiales
- b. Piloto de carreras
- c. Piloto de barcos
- d. Piloto de avión

**La respuesta es: d**

**5.- ¿Que podía distinguir perfectamente el narrador al estar por los aires?**

- a. La selva
- b. La geografía
- c. La china de Arizona
- d. Ninguna de las anteriores

**La respuesta es: c**

**Usted va a leer la lectura anterior “El principio” y asemejara la idea principal que está a mi izquierda con la idea secundaria que se encuentra a la derecha. Usted debe relacionar los números con las letras.**

|           |  |          |
|-----------|--|----------|
| <b>1</b>  | Historias vivas                              | <b>B</b> |
| <b>2</b>  | Distinguía perfectamente la china de Arizona | <b>B</b> |
| <b>3</b>  | Bridge, del golf, de política y de corbatas  | <b>A</b> |
| <b>4</b>  | Selva virgen                                 | <b>B</b> |
| <b>5</b>  | Duerme 6 meses                               | <b>A</b> |
| <b>6</b>  | Traga preses enteras sin masticar            | <b>A</b> |
| <b>7</b>  | Limitaron los sueños                         | <b>C</b> |
| <b>8</b>  | Mencionaron que es un sombrero               | <b>C</b> |
| <b>9</b>  | Interactuado en los viajes                   | <b>B</b> |
| <b>10</b> | Dibujo de laminas                            | <b>B</b> |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 11 | Descansa durante su digestión                            | A |
| 12 | Mencionan poner más interés en la geografía cálculo etc. | C |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Serpiente boa         | A |
| El piloto de un avión | B |
| Las personas mayores  | C |

La respuesta se menciona con rojo:

7.- En la lectura anterior “El principio” hace mención de dos dibujos dentro de los gráficos a mostrar situé la respuesta correcta dado por las personas mayores.



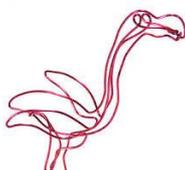
a



b



c



d



e



f

La respuesta correcta es: c

## INDICADORES DE MEDICION

### 1.-La lectura leida

100 a 150 seg la lectura de 396 palabras

### 2.- Preguntas de entendimiento rápido

De 5 preguntas con valoracion de 20% cada una dándonos un 100% menor al 50% existe deficiencia en la comprensión de los lectores.

### 3.- Identificación de las ideas principales

De 12 items en la pregunta 6 se analizan los interpretes principales de la lectura que conlleva a una evaluación del 100% mencionando que a cada pregunta contiene un

valor de 8,33% de la misma forma al obtener menor al 60% se tendrá que tomar planes de acciones para los interpretes principales de una lectura.

#### **4.- Entendimiento motriz de los estudiantes**

Se analiza la comprensión de retención motriz que será representado gráficamente generando un 100% o 0% de retención de la lectura en un palabra mencionada

**Anexo 9. Lista de cotejo para análisis de pre-test y post-test**

| Unidad Educativa "San Pio X" |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
|------------------------------|------------|-------------------|----------|---------------------|----|----------|----|----------|----|-----------------------------|----|----------|----|----------|----|----------|----|
| LISTA DE COTEJO              |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| Curso:                       |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| Paralelo:                    |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| Investigadora Responsable:   |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| N°                           | Estudiante | Lectura Sináptica |          | Comprensión Lectora |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
|                              |            |                   |          | Prgnta 1            |    | Prgnta 2 |    | Prgnta 3 |    | Prgnta 4                    |    | Prgnta 5 |    | Prgnta 6 |    | Prgnta 7 |    |
|                              |            | Tiempo            | Palabras | C                   | NC | C        | NC | C        | NC | C                           | NC | C        | NC | C        | NC | C        | NC |
| 1.                           |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 2.                           |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 3.                           |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 4.                           |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 5.                           |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 6.                           |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 7.                           |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 8.                           |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 9.                           |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 10.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 11.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 12.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 13.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 14.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 15.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 16.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 17.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 18.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 19.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 20.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 21.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 22.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 23.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 24.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 25.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 26.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 27.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 28.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 29.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 30.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 31.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 32.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 33.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 34.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 35.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| 36.                          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    |                             |    |          |    |          |    |          |    |
| <b>Observación:</b>          |            |                   |          |                     |    |          |    |          |    | <b>Fecha de Aplicación:</b> |    |          |    |          |    |          |    |

### Anexo 10. Modelo de notificación para clases de refuerzo



**UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"**  
**NOTIFICACIÓN PARA CLASES DE REFUERZO**

Sr. ...., representante  
del estudiante: .....  
del ..... Año de Educación Básica.

Asignatura: .....

Mes: ..... Días: ..... Hora: 13h20 a 14h00

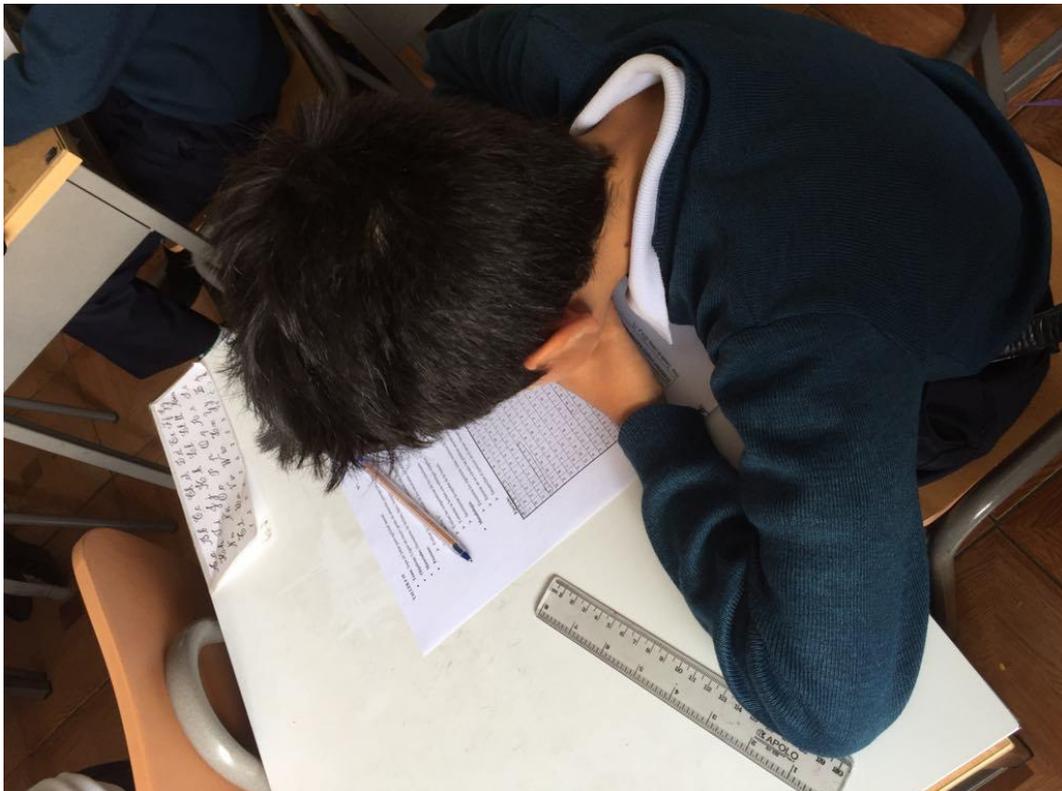
Confirmación SI  NO

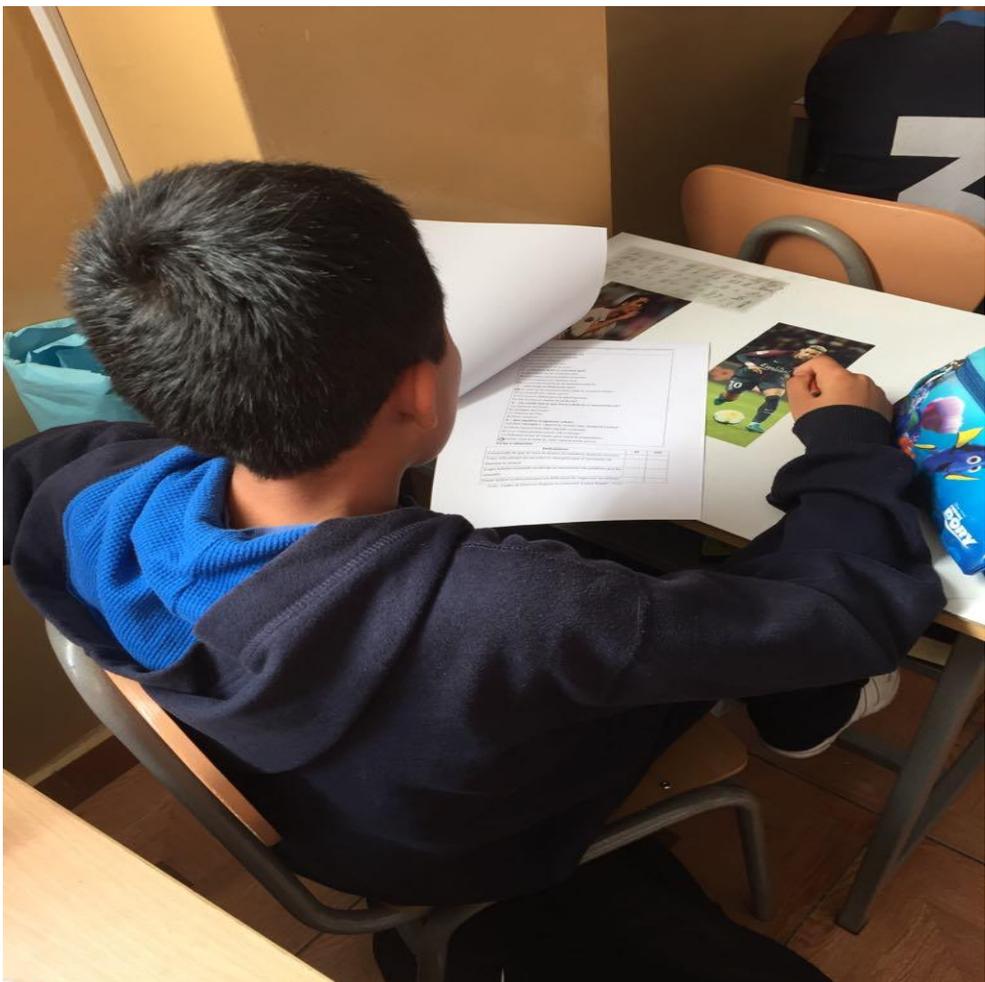
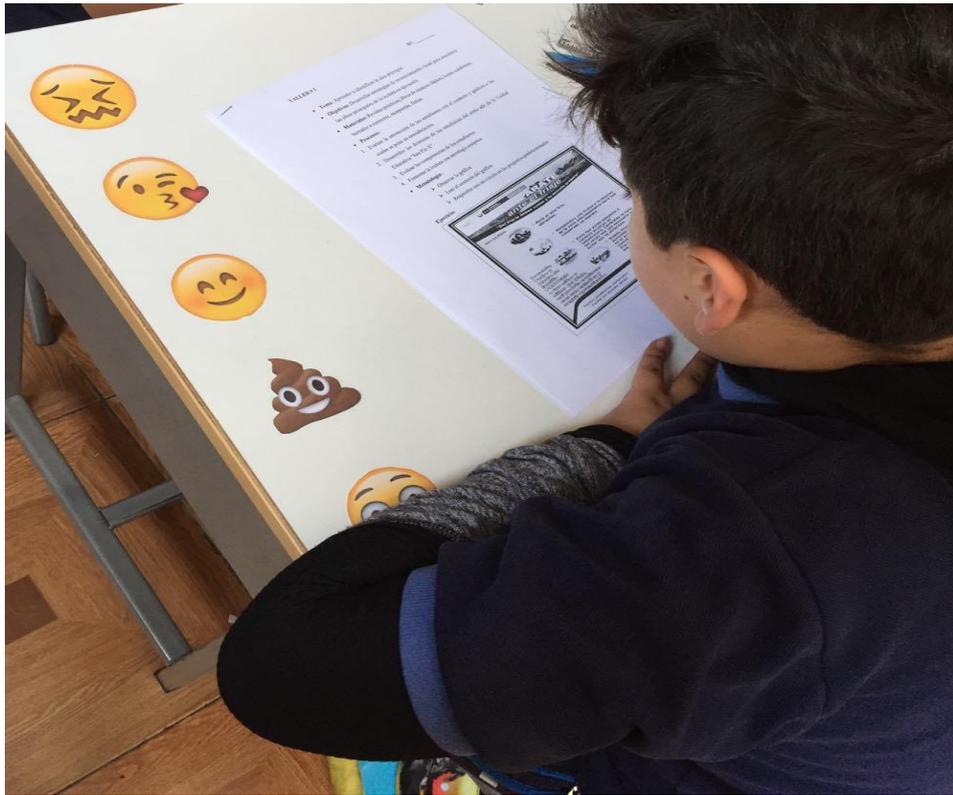
\_\_\_\_\_

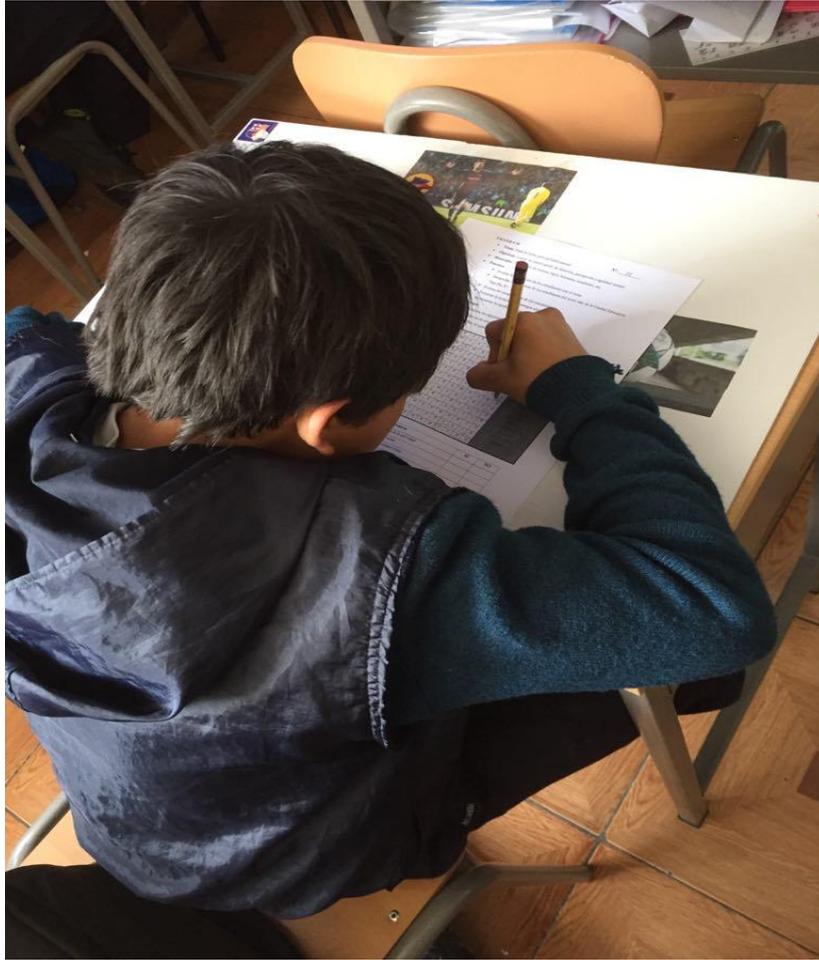
FIRMA

Sr. Padre de Familia: recuerde que el reforzar los conocimientos contribuye al buen desarrollo académico de su hijo y para esto necesitamos su colaboración

### Anexo 11. Fotografías de los niños en clases de refuerzo







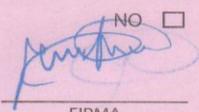
**Anexo 12. Notificaciones de clases de refuerzo firmadas por el representante del estudiante**

 **UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"**  
NOTIFICACIÓN PARA CLASES DE REFUERZO

Sr. Aguilar, representante del estudiante: Francisco Aguilar del 6 to "B" Año de Educación Básica.

Asignatura: Lengua y Literatura  
Mes: 05 Días: 16 - 17 Hora: 13h20 a 14h00

Confirmación SI  NO

  
FIRMA

Sr. Padre de Familia: recuerde que el reforzar los conocimientos contribuye al buen desarrollo académico de su hijo y para esto necesitamos su colaboración



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
NOTIFICACIÓN PARA CLASES DE REFUERZO

Sr. Robayo, representante  
del estudiante: Marco Robayo  
del 6<sup>to</sup> "B" Año de Educación Básica.

Asignatura: Lengua y Literatura  
Mes: 05 Días: 16 - 17 Hora: 13h20 a 14h00  
Confirmación SI  NO

Victor Robayo  
FIRMA

Sr. Padre de Familia: recuerde que el reforzar los conocimientos contribuye al buen desarrollo académico de su hijo y para esto necesitamos su colaboración



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
NOTIFICACIÓN PARA CLASES DE REFUERZO

Sr. Rosero, representante  
del estudiante: Santiago Rosero  
del 6<sup>to</sup> "B" Año de Educación Básica.

Asignatura: Lengua y Literatura  
Mes: 05 Días: 16 - 17 Hora: 13h20 a 14h00  
Confirmación SI  NO

[Firma]  
FIRMA

Sr. Padre de Familia: recuerde que el reforzar los conocimientos contribuye al buen desarrollo académico de su hijo y para esto necesitamos su colaboración



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"  
NOTIFICACIÓN PARA CLASES DE REFUERZO

Sr. Tamayo, representante  
del estudiante: Mateo Tamayo  
del 6<sup>to</sup> "B" Año de Educación Básica.

Asignatura: Lengua y Literatura  
Mes: 05 Días: 16 - 17 Hora: 13h20 a 14h00  
Confirmación SI  NO

[Firma]  
FIRMA

Sr. Padre de Familia: recuerde que el reforzar los conocimientos contribuye al buen desarrollo académico de su hijo y para esto necesitamos su colaboración

Anexos adicionales.

Anexo 13. Formato utilizado para registro de asistencia de los alumnos al pre-test y post-test



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PIO X"  
AÑO LECTIVO 2016-2017  
SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA "B"  
REGISTRO DE ASISTENCIA - APLICACIÓN DE POST TEST

| No | APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS |                    | FIRMA             |
|----|-------------------------------|--------------------|-------------------|
| 1  | AGUILAR GUERRERO              | FRANCISCO JAVIER   | Francisco Javier  |
| 2  | ALVARADO RODRIGUEZ            | ROBERTO GABRIEL    | Roberto Gabriel   |
| 3  | ARGOTI BRAVO                  | JUAN CARLOS        | Juan Carlos       |
| 4  | BARRERA BELTRAN               | DANIEL ANDRES      | Daniel Barrera    |
| 5  | BARRERA BELTRAN               | DOMENICA ALEXANDRA | Domónica Barrera  |
| 6  | BARRIONUEVO MARTINEZ          | LUIS MATEO         | Luis Mateo        |
| 7  | BUENAÑO RODRIGUEZ             | SEBASTIAN PATRICIO | Sebastian Buenaño |
| 8  | CAISA ALBAN                   | KAREN RUBI         | Karen Caiza       |
| 9  | CARRASCO GUEVARA              | EVELIN CRISTINA    | Evelin Carrasco   |
| 10 | CASTRO SALAS                  | GUILLERMO SANTIAGO | Guillermo Castro  |
| 11 | CHANGO YUCAILLA               | SANTOS JAVIER      | Javier Chango     |
| 12 | CORDOVA MOREIRA               | CARLOS ANDRES      | Carlos C.         |
| 13 | DIAZ ARIAS                    | ALEX DANIEL        | Alex              |
| 14 | ECHVERRIA MAYA                | LUIS GUILLERMO     | Luis              |
| 15 | ENDARA SALGUERO               | SALOME ANGHELORY   | Salome Endara     |
| 16 | ESPIN BARRENO                 | ANDRES SEBASTIAN   | Andres            |
| 17 | GARCÉS ALVAREZ                | AMELIA ESMERALDA   | Amelia Garcia     |
| 18 | LOPEZ PAREDES                 | FAVIO ANDRES       | Favio             |
| 19 | MORALES FREIRE                | SOFIA MONSERRATH   | Sofia Morales     |
| 20 | MORALES HERRERA               | DAVID ALEJANDRO    | David Morales     |
| 21 | MOYA ESCOBAR                  | CHRISTIAN JOEL     | Joel              |
| 22 | NUÑEZ MEDINA                  | ASHLEY SAMANTHA    | Ashley            |
| 23 | PACHECO RIVERA                | MELANIE ANAHI      | Melanie Pacheco   |
| 24 | PAREDES RAMOS                 | JOHN HENRY         | John              |
| 25 | ROBAYO CARRILLO               | MARCO SEBASTIAN    | Marco             |
| 26 | RODRIGUEZ AGUILAR             | JOHAN ALEXIS       | Johan             |
| 27 | ROSETO FREIRE                 | SANTIAGO VIDAL     | Santiago          |
| 28 | SALAZAR ALVAREZ               | ANTHONY ALDAIR     | Anthony Salazar   |
| 29 | SANCHEZ REVELO                | DARLA MONSERRATH   | Darla Sanchez     |
| 30 | SANTACRUZ MARTINEZ            | NATHALY JASMINA    | Nathaly           |
| 31 | TAMAYO GAVILANES              | KEVIN MATEO        | Kevin Tamayo      |
| 32 | TORRES ESPINOZA               | MARCELO DAVID      | Marcelo           |
| 33 | ULLRICH SOLIS                 | GABRIEL ALEJANDRO  | Gabriel           |
| 34 | VELIZ FERNANDEZ               | CESAR ANDRES       | Cesar             |
| 35 | VILLACIS MANGUI               | ADRIAN IMANOL      | Adrian            |

## Anexo 14. Fotografías tomadas en la realización del pre-test





**Anexo 15. Formato utilizado para registro de asistencia de los estudiantes en la realización de los 10 talleres**



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PIO X"  
AÑO LECTIVO 2016-2017  
SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA "B"  
REGISTRO DE ASISTENCIA DEL TALLER # 1

| No | APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS |                    | FIRMA                    |
|----|-------------------------------|--------------------|--------------------------|
| 1  | AGUILAR GUERRERO              | FRANCISCO JAVIER   | <i>Francisco Aguilar</i> |
| 2  | ALVARADO RODRIGUEZ            | ROBERTO GABRIEL    | <i>Roberto Alvarado</i>  |
| 3  | ARGOTI BRAVO                  | JUAN CARLOS        | <i>Juan Argoti</i>       |
| 4  | BARRERA BELTRAN               | DANIEL ANDRES      | <i>Daniel Barrera</i>    |
| 5  | BARRERA BELTRAN               | DOMENICA ALEXANDRA | <i>Doménika Barreira</i> |
| 6  | BARRIONUEVO MARTINEZ          | LUIS MATEO         | <i>Luis Mateo</i>        |
| 7  | BUENAÑO RODRIGUEZ             | SEBASTIAN PATRICIO | <i>Sebastián Buenaño</i> |
| 8  | CAISA ALBAN                   | KAREN RUBI         | <i>Karen Caiza</i>       |
| 9  | CARRASCO GUEVARA              | EVELIN CRISTINA    | <i>Evelin Carrasco</i>   |
| 10 | CÁSTRO SALAS                  | GUILLERMO SANTIAGO | <i>Guillermo Castro</i>  |
| 11 | CHANGO YUCAILLA               | SANTOS JAVIER      | <i>Javier Chango</i>     |
| 12 | CORDOVA MOREIRA               | CARLOS ANDRES      | <i>Carlos Cordova</i>    |
| 13 | DIAZ ARIAS                    | ALEX DANIEL        | <i>Alex Diaz</i>         |
| 14 | ECHEVERRIA MAYA               | LUIS GUILLERMO     | <i>Luis Echeverria</i>   |
| 15 | ENDARA SALGUERO               | SALOME ANGHELORY   | <i>Salome Endara</i>     |
| 16 | ESPIN BARRENO                 | ANDRES SEBASTIAN   | <i>Andrés Espin</i>      |
| 17 | GARCES ALVAREZ                | AMELIA ESMERALDA   | <i>Amelia Garces</i>     |
| 18 | LOPEZ PAREDES                 | FAVIO ANDRES       | <i>Favio Lopez</i>       |
| 19 | MORALES FREIRE                | SOFIA MONSERRATH   | <i>Sofia Morales</i>     |
| 20 | MORALES HERRERA               | DAVID ALEJANDRO    | <i>David Morales</i>     |
| 21 | MOYA ESCOBAR                  | CHRISTIAN JOEL     | <i>Christian Moya</i>    |
| 22 | NUÑEZ MEDINA                  | ASHLEY SAMANTHA    | <i>Ashley Nuñez</i>      |
| 23 | PACHECO RIVERA                | MELANIE ANAHI      | <i>Melanie Pacheco</i>   |
| 24 | PAREDES RAMOS                 | JOHN HENRY         | <i>John Paredes</i>      |
| 25 | ROBAYO CARRILLO               | MARCO SEBASTIAN    | <i>Marco Robayo</i>      |
| 26 | RODRIGUEZ AGUILAR             | JOHAN ALEXIS       | <i>Johan Rodriguez</i>   |
| 27 | ROSETO FREIRE                 | SANTIAGO VIDAL     | <i>Santiago Roseto</i>   |
| 28 | SALAZAR ALVAREZ               | ANTHONY ALDAIR     | <i>Anthony Salazar</i>   |
| 29 | SANCHEZ REVELO                | DARLA MONSERRATH   | <i>Darla Sanchez</i>     |
| 30 | SANTACRUZ MARTINEZ            | NATHALY JASMINA    | <i>Nathaly Santacruz</i> |
| 31 | TAMAYO GAVILANES              | KEVIN MATEO        | <i>Kevin Tamayo</i>      |
| 32 | TORRES ESPINOZA               | MARCELO DAVID      | <i>Marcelo Torres</i>    |
| 33 | ULLRICH SOLIS                 | GABRIEL ALEJANDRO  | <i>Gabriel Ullrich</i>   |
| 34 | VELIZ FERNANDEZ               | CESAR ANDRES       | <i>Cesar Veliz</i>       |
| 35 | VILLACIS MANGUI               | ADRIAN IMANOL      | <i>Adrian Villacis</i>   |

**Anexo 16. Fotografías tomadas en la realización de los 10 talleres**





**Anexo 17. Fotografías tomadas en la realización del post-test**





**Anexo 18. Formato utilizado para el registro de los docentes a la sociabilización**



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"

**REGISTRO DE ASISTENCIA – SOCIALIZACIÓN DOCENTES**

06 de Febrero de 2018.

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES                  | FIRMA |
|----|--------------------------------------|-------|
| 1  | LCDA. ZAMBRANO ESTHELA               |       |
| 2  | LCDO. GUEVARA ZAPATA DAVID ALEJANDRO |       |
| 3  | LCDA. DAVILA TAXI CECILIA DEL CARMEN |       |
| 4  | MSc. CUEVA PALACIOS MARGOT TERESA    |       |

**Anexo 19. Fotografías tomadas en la conferencia a los docentes de lengua y literatura de la Unidad Educativa PIO X**

