



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS – HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Informe Final del Trabajo de Graduación Previo a la Obtención del Título de
Licenciado en Ciencias de la Educación.

Mención: Carrera de Educación Básica

TEMA:

“EL INSUFICIENTE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA INCIDE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS
NIÑOS/AS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR” N° 73 DEL CANTÓN ESPEJO,
PROVINCIA DEL CARCHI, AÑO ESCOLAR 2009- 2010”

AUTOR:FLORES LÓPEZ ELÍAS NAPOLEÓN

TUTORA:ING. MSc. YOLANDA NÚÑEZ RAMÍREZ

AMBATO – ECUADOR

*Al consejo Directivo de la Facultad De Ciencias
Humanas y de la Educación*

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“EL INSUFICIENTE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA INCIDE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR” N° 73 DEL CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI, AÑO ESCOLAR 2009- 2010”

Presentado por el Sr Elías Napoleón Flores López, egresado de la Carrera de Educación Básica promoción: SEPTUEMBRE 2010 – FEBRERO 2011, una vez revisada y calificada la investigación se, **APRUEBA** en razón de que cumple principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes

LA COMISIÓN

Ing. Blanca Cují

Dra.MSc. Judith del Carmen Núñez Ramírez.

APROBACIÓN DE LA TUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Yolanda Núñez CC 1801359769 en mi Calidad de Tutor del trabajo de Graduación Titulación, sobre el tema:

“EL INSUFICIENTE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA INCIDE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR” N° 73 DEL CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI, AÑO ESCOLAR 2009- 2010”

desarrollo por el egresado Elías Napoleón Flores López , considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de Comisión calificadora designada por el H.Concejo Directivo.

Ambato Junio 6,2011

Ing. MSc.Yolanda Núñez Ramírez

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Flores López Elías Napoleón

AUTOR

C.C 0401040233

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi esposa Carmita, quien a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora. La amo con mi vida. La presente investigación, la dedico con amor y respeto a más a toda mi familia, en especial a mis hijos: David y Angie; a quienes apoyaron y respaldaron el trabajo y estudio, fortaleciendo e inspirándome diariamente para alcanzar este tan anhelado objetivo. A mi Madre y mi Padre que siempre me brindó su apoyo moral animado el trabajo hasta culminar con éxito mi propósito. Los resultados de este proyecto, están dedicados a todas aquellas personas que, de alguna forma, son parte de su culminación.

AGRADECIMIENTO

A Dios por a verme otorgado la vida. A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a sus Catedráticos quienes con dedicación y ética inculcaron la responsabilidad y el compromiso en la labor docente, en especial a la Ing. MSc Yolanda Núñez por su valioso aporte y asesoría en el desarrollo de este trabajo de investigación. Finalmente, agradezco a mis compañeros de grupo, porque la constante comunicación con ellos ha contribuido en gran medida a transformar y mejorar mi forma de actuar en mi trabajo, especialmente a aquellos que me brindaron cariño, comprensión y apoyo, dándome con ello, momentos muy gratos.

ÍNDICE GENERAL

A.-PRELIMINARES	PÁGINA
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	iii
AUTORÍA DELTRABAJO DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
B.- TEXTOS	
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I EL PROBLEMA.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3

1.2.2 Análisis Crítico.....	9
1.2.3 Árbol de Problemas.....	10
1.2.4Prognosis.....	11
1.2.5 Formulación del Problema.....	11
1.2.6 Interrogantes de la Investigación.....	11
1.2.7Delimitación de la Investigación.....	11
1.3 Justificación.....	1.4 13
Objetivo.....	14
1.4.1 Objetivo General.....	14
1.4.2 Objetivo Específico.....	14
CAPITULO II MARCO TEORICO.....	15
2.1 Antecedentes Investigativos.....	15
2.2 . Fundamentación Filosófica.....	20
2.3 Fundamentación Legal.....	22
2.4 Categorías Fundamentales.....	25
2.5 Hipótesis.....	57
2.6 Variables.....	57
CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....	58
3.1 Enfoque.....	58
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	59
3.3 Niveles o Tipos de Investigación.....	59
3.4 Población y Muestra.....	60
3.5 Operación de Variables.....	61

3.5.1 Variable Independiente.....	61
3.5.2 Variable Dependiente.....	62
3.6 Recolección de Información.....	63
3.7 Procesamiento de la Información.....	64
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	65
4.1 Análisis e Interpretación de Resultados.....	65
4.2 Análisis Interpretación de Datos.....	65
4.3 Verificación de Hipótesis.....	86
4.3.1 Modelo Lógico.....	86
4.3.2 Modelo Matemático.....	87
4.3.3 Nivel de Significación.....	87
4.3.4 Selección del Modelo Estadístico.....	88
4.3.5 Decisión.....	89
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	90
5.1 Conclusiones.....	90
5.2 Recomendaciones.....	91
CAPÍTULO VI PROPUESTA.....	93
6.1 Datos Informativos.....	93
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	94
6.3 Justificación.....	96
6.4 Objetivos.....	97
6.5 Análisis de Factibilidad.....	98
6.6 Fundamentación Científica Técnica.....	98

6.7 Metodología.....	107
6.8. Modelo Operativo.....	131
6.9 Administración de la Propuesta.....	132
6.10 Prevención de la Evaluación.....	133

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadro N° 1.....	60
Cuadro N° 2.....	61
Cuadro N° 3.....	62
Cuadro N° 4.....	64
Cuadro N° 5.....	66
Cuadro N° 6.....	67
Cuadro N° 7.....	68
Cuadro N° 8.....	69
Cuadro N° 9.....	70
Cuadro N° 10.....	71
Cuadro N° 11.....	72
Cuadro N° 12.....	73
Cuadro N° 13.....	74
	75

Cuadro N° 14.....	76
Cuadro N° 15.....	77
Cuadro N° 16.....	78
Cuadro N° 17.....	79
Cuadro N° 18.....	80
Cuadro N° 19.....	81
Cuadro N°20.....	82
Cuadro N° 21.....	83
Cuadro N° 22.....	84
Cuadro N° 23.....	85
Cuadro N°24.....	131
Cuadro N° 25.....	133
Cuadro N° 26.....	

GRÁFICOS

Gráfico N° 1.....	10
Gráfico N° 2.....	12
Gráfico N° 3.....	13
Gráfico N° 4.....	25
Gráfico N° 5.....	66
Gráfico N° 6.....	67
Gráfico N° 7.....	68
Gráfico N° 8.....	69
Gráfico N° 9.....	70
Gráfico N° 10.....	71
Gráfico N° 11.....	72

Gráfico N° 12.....	73
Gráfico N° 13.....	74
Gráfico N° 14.....	75
Gráfico N° 15.....	76
Gráfico N° 16.....	77
Gráfico N° 17.....	78
Gráfico N°18.....	79
Gráfico N° 19.....	80
Gráfico N° 20.....	81
Gráfico N° 21.....	82
Gráfico N° 22.....	83
Gráfico N°23.....	84
Gráfico N° 24.....	85

*UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD
DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE Ciencias de la Educación Modalidad Educación
Básica*

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “El Insuficiente Desarrollo de la Comprensión Lectora incide en el Aprendizaje Significativo de los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Simón Bolívar” N° 73 del Cantón Espejo, Provincia del Carchi, año escolar 2009-2010”

AUTOR: Elías Napoleón Flores López

TUTORA: Ing MSc Yolanda Núñez Ramírez

RESUMEN:

El presente trabajo de investigación sobre “El Insuficiente Desarrollo de la Comprensión Lectora incide en el Aprendizaje Significativo” tiene el propósito de hacer posible una renovación constante de Técnicas Activas sobre la Lectura, acorde con el avance de la ciencia y tecnología. Su ejercicio prioritario demanda la actualización de contenidos que inducen al perfeccionamiento de destrezas generadoras de un aprendizaje significativo.

Al darme cuenta de la falencia que genera dificultad en la expresión oral y en sus diferentes manifestaciones del lenguaje, en el establecimiento educativo que trabajo, exige un cambio de actitud de los Profesionales de la Docencia, Alumnos y Padres de Familia, en su intento de coordinar acciones pedagógicas en pro del mejoramiento de la calidad de la educación de la institución y por ende de nuestro Cantón.

INTRODUCCION

El aprendizaje y la práctica de la lectura constituyen un elemento clave de la reforma curricular. Sin la adquisición de la destreza lectora ninguna reforma es posible, ya que la lectura es la herramienta esencial del aprendizaje.

El epitome que involucra el presente estudio esta diferenciado en seis capítulos, los cuales dan a conocer lo referente al tema “**El Insuficiente Desarrollo de la Comprensión Lectora incide en el Aprendizaje Significativo**” con su respectiva propuesta. Misma que permitirá desarrollar hábitos de comprensión lectora, mediante de uso de Técnicas de enseñanza Activa, de tal manera que todos quienes formamos parte de este conglomerado educativo seamos testigos del cambio operado en los niños actores directos de esta innovación.

Hacer de la Lectura Comprensiva un elemento dinámico del proceso intelectual para pensar y aprender para leer y crecer de manera que se responda a los requerimientos de capacidad en los niños. La investigación pretende resolver a largo plazo dicho problema, trazándose como meta que el niño adquiriera hábitos de la lectura como un proceso sistemático y que el permita desarrollar concomitantemente destrezas y habilidades de síntesis, análisis y por consiguiente poseer capacidad crítica sobre lo que lee y comprende, siendo esta una tarea de esfuerzo hacia el progreso..

El resultado dela investigación propenderá a mejorar la criticidad, constituyendo on elemento clave para alcanzar el razonamiento de los estudiantes, que nos permite estructurar un proceso de normas y técnicas activas de lectura que facilita la asimilación, análisis y expresión juicios o criterios eficientes de lo que lee.

Proponer y desarrollar estrategias en todos los aspectos del proceso educativo, para brindar facilidades didácticas, pedagógicas y curriculares logrando que las técnicas propuestas cumplan los objetivos.

La presente investigación se desarrolla por capítulos:

CAPITULO I.- tratar el problema, su planteamiento, contextualización, el análisis la prognosis, la formulación, las preguntas, directrices, se delimita el objeto de investigación, la justificación y los objetivos.

CAPITULO II.- Se aborda el marco teórico en base a las categorías fundamentales, de igual manera las hipótesis y las variables.

CAPITULO III.- la metodología de investigación utilizada, se determina la población y la muestra así como la oparacionalización de variables.

CAPITULO IV.- Se analiza los resultados y se interpreta los mismos, para verificación de la hipótesis.

CAPITULO V.- las conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas realizadas.

CAPITULO VI.- La propuesta surgida de la investigación realizada para su aplicación en la institución educativa motivo de nuestra investigación.

CAPITULO I

1. PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación

“El Insuficiente Desarrollo de la Comprensión Lectora incide en el Aprendizaje Significativo de los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Simón Bolívar” N° 73 del Cantón Espejo, Provincia del Carchi, Año escolar 2009- 2010”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

La etimología de la palabra [Lectura](#) proviene del latín lectura. Su definición, según La Real Academia de la [Lengua](#) Española; hace referencia a la [acción](#) de leer, [interpretación](#) del sentido de un [texto](#). [Cultura](#) o [conocimiento](#) de una [persona](#).

Entendiendo [la lectura](#) como un proceso integral, ésta se define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del [mundo](#) que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en [cuenta](#) el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que su [aprendizaje](#) sea realmente significativo. Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindaran mayores experiencias a los lectores, es por eso que varios autores a nivel mundial dan su criterio al respecto e indican lo siguiente:

Juan Domingo Arguelles”Paidos (2003) indica que de acuerdo a investigaciones realizadas aportan interesantes conclusiones: *“cada niño avanza de acuerdo con el medio socio cultural en el que se desenvuelve; esto es, aquellos niños cuyas familias manejan constantemente la lectura son más diligentes en el proceso, que aquellos que provienen de hogares donde la lengua escrita no se maneja con frecuencia. Su conciencia lingüística, pre requisito para el aprendizaje de la lecto escritura, es frágil e insignificante. Leer es un proceso complejo que implica habilidades intelectuales motrices y afectivas en la búsqueda de un significado dinámico desde el primer momento de su aprendizaje”*.

Se aprende a leer y a escribir una sola vez. Y este proceso debe comenzar en un texto con una forma gráfica, el mismo que concluye con la construcción del significado transferible a situaciones nuevas. Así el aprendizaje de la lecto

escritura debe orientarse en función del lenguaje en si mismo, por lo que debe servir al alumno para que comprenda lo que él lee , se exprese con claridad, escriba bien y enriquezca su vocabulario; avance en sus conocimientos, se informe, se instruya y configure su crecimiento personal en valores.

El mismo autor manifiesta *“La lectura es interpretación del texto y lo que el lector es capaz de comprender a través de ella, depende fuertemente de lo que él conoce y cree antes del proceso. Pero también es el propósito que se plantea, la cultura social que vive”*. La lectura como cualquier actitud humana es conducta inteligente, por ello los lectores manejan orden y estructura del mundo para aprender a partir de sus experiencias, anticipándolas y comprendiéndolas en la construcción de nuevos significados.

“En concordancia con lo expuesto planteamos un método que aglutine en un solo proceso la Semántica, la Fonología, La Normativa, la Composición Escrita, la expresión Oral, y la Extra verbal, llamándolo Método Integral de la Lectura para así promover el desarrollo de las capacidades cognitivas, motrices y sociales y el cultivo de valores que consoliden la personalidad del lector”.

La enseñanza aprendizaje de la lectura ha venido constituyéndose en una especial preocupación de especialistas y pedagogos por la complejidad que dicho proceso entraña y en razón de que los logros dependen en gran parte el éxito de la escuela primaria. Por esta razón se ha elucubrado mucho sobre la importancia de los métodos. Algunos autores conceden mucha preponderancia a los métodos analíticos; otros a los métodos sintéticos y unos terceros han buscado un término medio y propugnan la validez de métodos ecléticos. La importancia que tiene el método en el aprendizaje es innegable, así como la necesidad de seleccionarlo de acuerdo a los objetivos que se propone. Se deben escoger diferentes técnicas con la finalidad de hacerlo ameno e interesante este momento, sin caer en el monotonismo que tiene repercusiones negativas en los estudiantes.

En el aula de clase cada niño es diferente en cuanto a su desarrollo físico, social, emocional, en experiencias y en capacidad, por lo tanto dos niños nunca se desarrollan y progresan de la misma manera. Por esta razón, la enseñanza más provechosa es aquella que permite que cada alumno avance de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje.

Si el contenido es adecuado a los intereses del Niño a sus necesidades y a su fondo de experiencia, el acto mismo de leer tiende a constituirse en una actividad placentera, por el contrario si el contenido desborda la esfera de comprensión del niño y no tiene relación con los motivos que a él le preocupan o le interesan, el medio o vehículo para que el proceso del aprendizaje de la lectura opere y se cumpla será totalmente inefectivo y, por lo tanto, el aprendizaje no se producirá. Este principio plantea la conveniencia de seleccionar y adaptar los contenidos de la lectura con doble criterio.

Beatriz Espín Mosquera Psicóloga pedagoga, (2004), manifiesta lo siguiente: *“La Lengua será el medio idóneo, el más eficaz para llegar a todas estas formas comunicativas; la Lengua con el mayor número de sus recursos, incide instrumentalmente, para que empiecen a explicarse estos alcances con guiones y con manuales”* pág. 13. Las sociedades y grupos humanos se conforman y establecen a través del alcance comunicativo de sus miembros a través de signos lingüísticos para si llegar a una relación en su lenguaje.

Caroline Rose, socióloga norteamericana (1999) su criterio es el siguiente, *“Cuando afirma que la sociedad habita en la mente de sus miembros y tiene lugar solamente cuando existe comunicación e interacción entre ellos”*. pag. 11. La importancia de la comunicación a través de la lengua y escritura es importante dentro de una sociedad que necesita de la interrelación permanente de sus miembros.

Victoria Ojalvo profesora de investigación (1999), *"Hace referencia a Vigostky en el sentido del proceso comunicativo, (en este caso lo atribuyó al proceso lector), en el cual intervienen fenómenos de carácter psicológico e intrapsicológico (relación del pensamiento del autor con la experiencia o saberes previos del lector)"*. pag 01. <http://www.monografias.com/trabajos7/doin/doshtnul/>
El fenómeno intrapsicológico, es la interiorización de la reflexión del mensajes en la conciencia del lector; de esta manera la lectura se convierte en una acción constructora del pensamiento y de la persona misma.

El sujeto (lector), en este caso, construye dicha realidad haciendo uso de su experiencia (saberes previos) y competencia lingüística dominio adecuado del código lingüístico como sistema.

Miguel de Zubiría pedagogo (2002) a continuación su acotación al tema "El desarrollo de un pueblo se fundamenta en la educación y esta a su vez en lo que es la lectura". pag. 34. Pensamiento que invita a reflexionar sobre el desarrollo intelectual del ser humano que trasciende a la sociedad en solo condiciones culturales e intelectuales.

En el Ecuador la Reforma Curricular de la Educación Básica orienta el desarrollo del proceso de enseñanza –aprendizaje a fin de promover *"En los estudiantes la formación de una mentalidad crítica, creativa y solidaria, así como el disfrute de la forma estética de nuestra lengua"*. Las guías que presenta son orientaciones para el docente en el aula y cuenta con una información específica y recomendaciones pedagógicas. Es un aporte para enriquecer la iniciativa y creatividad de los maestros/as, para lograr aprendizajes significativos.

Curso de Lectura Critica Estrategias de Comprensión Lectora, (2010).*"Propone un trabajo de comprensión global de los textos, que valla mas allá de lo que los textos dicen explícitamente .con el objetivo de concretar estos propósitos, proyectamos* pag. 8 www.educacin.gov.ec..

- a) Trabajar algunos conocimientos y habilidades.
- b) Propiciar la aplicación de algunos conocimientos sobre los tipos de textos.
- c) Hacer conciencia de los conocimientos y habilidades.
- d) Explicitar las expectativas que se forman los lectores a partir de algunas características de los textos.
- e) Propiciar que todos los docentes pongan en juego todos estos conocimientos y habilidades.

Incorporar, así como desarrollar las habilidades para utilizarlas en función de la comprensión de los textos es un proceso posterior al curso, solo dependerá que cada participante tenga la tenacidad la voluntad de utilizarlas en su lectura diaria.

Nancy Crespo pedagoga 2010 manifiesta *“El uso adecuado de la lectura en al formación de los niños y jóvenes es urgente, esa por eso que los maestros y maestras debemos de considerar la importancia de la lectura, ya que por medio de esta se desarrolla un cierto manejo de destrezas y habilidades del pensamiento. La lectura también se relacionan con la Pedagogía, Didáctica, Lingüística y hasta Psicología; todo ello para llegar a la formación de buenos lectores, la lectura nos ayuda mejorar nuestro vocabulario, a demás nos hace más inteligentes, para formar buenos lectores de ve de ser una responsabilidad compartida con los padres de familia y maestro”*

pag.4 y 5 www.educarecuador.ec. Mi comentario: El avance tecnológico de hoy en día ha hecho de cierta manera perder el interés de los hábitos de de lectura en niños y jóvenes pues son pocas que leen diariamente o si lo hacen, no lo hacen de forma correcta. Pues para mucho de ellos es una obligación y no una satisfacción por leer. Aplicando el proceso de la lectura se inicia el desarrollo potencializado de varios procesos intelectuales, que van a ser el soporte durante toda la escolarización.

Bettelheim, pedagogo, (2005) manifiesta lo siguiente *“La lectura es vital en el proceso de aprendizaje, no solo por ser la llave del acceso mas directa al*

conocimiento, sino también porque a través de ella los estudiantes de todos los niveles pueden aprender a aprehender”. pag. 56 www.educarecuador.ec Es importante que los estudiantes lleguen a tener una buena lectura ya que les permite ingresar a nuevos conocimientos y a su vez a tener una autoconfianza en su entorno.

La Escuela Fiscal Mixta “Simón Bolívar “ N° 73 fue creada en el año de 1855, su nombre se debe al Libertador Simón Bolívar, está ubicada en el sector urbano de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, tiene clima frío y su mejor fuente de ingresos económicos es la agricultura y la ganadería. Existen plantaciones florícolas que dan trabajo a un gran número de habitantes y su economía crece. Se puede manifestar que existe un bajo nivel de analfabetismo en la zona.

La infraestructura de la Institución es moderna cuenta con aulas apropiadas aunque el espacio físico es reducido para realizar actividades deportivas. Cuenta con docentes de especialidad en Música, Cultura Física, Laboratorio de Ciencias Naturales, Dibujo, Laboratorio de Computación y de inglés.

El insuficiente desarrollo de la Comprensión Lectora en los alumnos del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Simón Bolívar” N° 73 ocasiona una preocupación para el maestro y padres de familia, sabiendo que en la actualidad se está dando mayor énfasis a la lectura crítica, por lo tanto se ve la necesidad de mejorar las técnicas activas utilizadas que no han sido debidamente puestas en práctica de acuerdo a la edad del niño,

1.2.2 Análisis Crítico

- a) Los docentes no desarrollan técnicas de comprensión lectora por lo cual produce una escasa construcción de criterios en argumentos y fundamentos de los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Simón

Bolívar” N° 73 del Cantón Espejo, Provincia del Carchi, Año escolar 2009-2010.

- b) Deterioro de cultura critica de textos en su conformismo de los conocimientos desarrollados de los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Simón Bolívar” N° 73 del Cantón Espejo, Provincia del Carchi, Año escolar 2009- 2010.
- c) La falta de material didáctico para la comprensión lectora hace que se aplique estrategias tradicionales, aplicadas a la beborrea de los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Simón Bolívar” N° 73 del Cantón Espejo, Provincia del Carchi, Año escolar 2009- 2010.

1.2.3 Árbol de Problemas

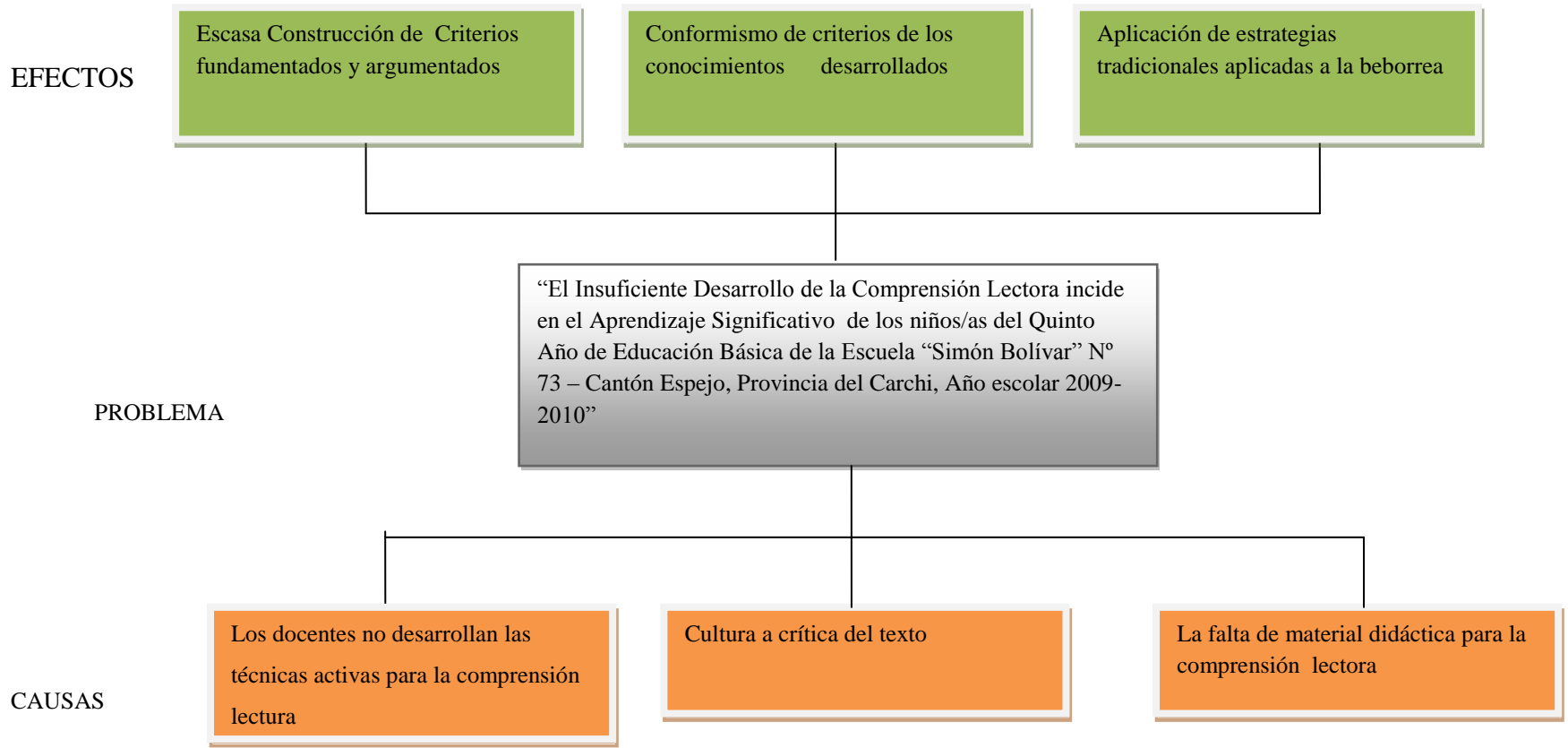


Grafico N° 1 Árbol de Problemas
Elaborado por: Elías Flores

1.2.4 Prognosis

Si esta investigación no se llevaría a cabo perjudicaríamos a los niños y niñas de quinto año de Educación Básica de la Escuela Simón Bolívar en su enseñanza-aprendizaje por cuanto es una destreza que se la utiliza en todas las áreas de estudio, impidiendo un aprendizaje significativo acorde a la realidad actual y al modelo pedagógico constructivista.

1.2.5 Formulación del Problema

¿Cómo incide el insuficiente desarrollo de la comprensión lectora en el aprendizaje de los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Simón Bolívar” N° 73 –del Cantón Espejo, Provincia del Carchi, Año escolar 2009- 2010?

1.2.6 Interrogantes de la Investigación

- ¿Cuál es la metodología que se aplicará para el desarrollo de la comprensión lecto
- ¿Cuál es el nivel de Aprendizaje significativo de los niños y niñas en el desarrollo de la Comprensión Lectora?
- ¿Existe una propuesta de implementación de técnicas de estudio para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas?

1.2.7 Delimitación de la Investigación

Delimitación Espacial

La presente investigación se realizará en quinto año de la Escuela Fiscal Mixta “Simón Bolívar” N° 73, que está ubicada en la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi.

Delimitación Temporal

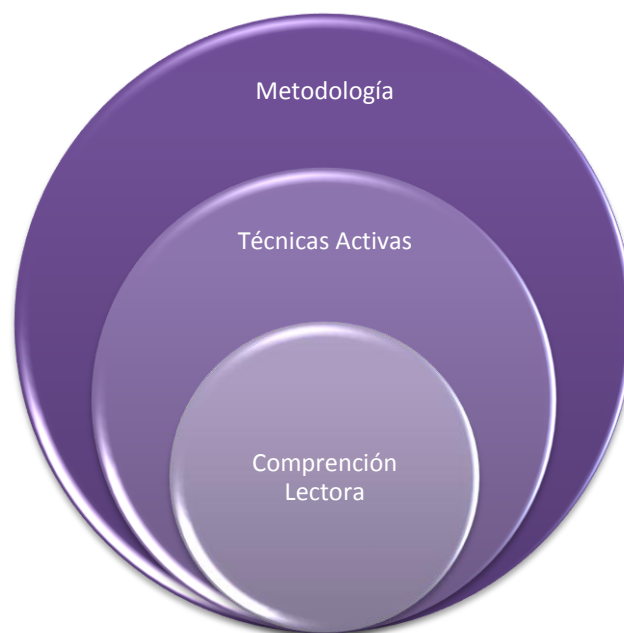
La investigación basara en los datos existentes en el año lectivo 2009-2010

Delimitación de las Unidades de Observación

Con esta investigación se logrará superar el problema de la comprensión lectora, con ayuda de los diferentes actores de la educación.

Delimitación conceptual

- Comprensión Lectora
- Técnicas Activas
- Metodología



Variable Independiente: Comprensión Lectora

Gráfico N° 2 Delimitación Conceptual V.I.
Elaborado por: Elías Flores

- Lengua y Literatura
- Elementos de la Lengua
- Aprendizaje significativo



Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

Grafico N° 3 Delimitación Conceptual V.D.
Elaborado por: Elías Flores

1.3 JUSTIFICACIÓN

El ser humano es esencialmente noble. Con innumerables potencialidades. La tarea del verdadero educador es alentar, apoyar, guiar y en concreto ayudar al alumno en su tarea de formación personal y prepararle para que pueda contribuir a la tarea de la transformación social.

La comunicación interpersonal es importante para el desempeño del hombre en la sociedad, por consiguiente los niños y niñas necesitan manifestar con libertad sus ideas, pensamientos, criterios y opiniones mediante mensajes sencillos. Estimular la lectura comprensiva es una de las máximas aspiraciones de maestros y maestras; y también, una de las más difíciles de lograr.

La lectura comprensiva nos invita a reflexionar y nos compromete a la enseñanza de innumerables, interesantes y motivadoras técnicas activas para solucionar problemas que se presentan en el aula y afectan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Preocupado por ésta dificultad del aprendizaje, efectúo la investigación empeñado en cambiar esquemas tradicionales para mejorar nuestro desempeño, para lo cual investigamos el mundo de la pedagogía, la didáctica critica y psicológica evolutiva para encontrar nuevos métodos, técnicas activas y procedimientos que sumadas a nuestra experiencia, nos ayudaran a mejorar la calidad de la educación basada en un compromiso de principios, un sentido de identidad y una comprensión de la realidad física , social y espiritual.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Desarrollar hábitos de comprensión lectora, mediante el uso de técnicas de enseñanza activa

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar el uso de las técnicas activas para mejorar en los niños y niñas la comprensión lectora.
- Diagnosticar el aprendizaje de los niños y niñas.
- Desarrollar Talleres de Técnicas Activas de Lectura para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de quinto año de Educación Básica de la Escuela Simón Bolívar N° 73

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.7 Antecedentes Investigativos

Al sistema educativo le ha faltado capacidad para adecuarse a los nuevos paradigmas impuestos por los cambios tecnológicos, la globalización y otros fenómenos de envergadura similar acontecidos en las últimas décadas por lo que se ha ido deteriorando progresivamente, poniendo en riesgo las bases organizativas de la sociedad y limitando las posibilidades de un desarrollo económico integral, por esto es necesario revertir esta situación encarando los desafíos que sean necesarios. Entre estos podemos enumerar como un problema básico la Comprensión Lectora tanto en la escuela primaria como en otros niveles del proceso educativo y de la vida laboral afectando otros ámbitos de las actividades de las personas.

Ana Garat profesora (2004) la autora manifiesta lo siguiente *"Con la proliferación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante, por medio de la lectura la memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar"* pag. 67-68. La lectura, en realidad no se la está considerando como una destreza de mayor importante en el desarrollo intelectual del niño, del estudiante, en general de toda persona que realiza diferentes actividades laborales. El aprendizaje y la práctica de la lectura constituyen un elemento clave de la Reforma Curricular. Sin la

adquisición de la destreza lectora ninguna reforma es posible, ya que la lectura es la herramienta esencial del aprendizaje.

Se considera el análisis de la lectura como una habilidad intelectual por excelencia, porque involucra diversas operaciones como la comprensión lectora y el acto lector, se infiltra en todas las áreas del currículo y trasciende al desarrollo de la sociedad en sus condiciones intelectivas y socio culturales.

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, en comparaciones, clasificaciones, bajo una explicación general que los engloba y supera. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad no se encuentran desarrolladas ni prácticas, será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Fanny Alencastro. Psicopedagoga (2003) manifiesta en lo siguiente: "*La lectura ayuda a la autonomía*" <http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/la-lectura-comprensiva-mejora-el-aprendizaje-255137-55137.html>. La lectura nos acerca a la verdad, estimula sentimientos desconocidos, desarrolla el pensamiento, la autonomía psicológica e intelectual y eleva el autoestima. El resultado de leer es pensar bien, distinto y de manera original. Para que sea un acto significativo deben intervenir la comprensión, razonamiento, ritmo e intereses.

Fernando Lázaro Carreter y Evaristo Correa Calderón profesores (2000). <http://www.xtec.es/centres/a8023475/Documents/Comentario%20de%20Texto%20Oassignatura%204r%20ESO.pdf> los autores manifiestan en el siguiente fragmento: "*Así como el estudio de la Música sólo puede realizarse oyendo obras musicales, el de la literatura sólo puede hacerse leyendo obras literarias. Suele ser creencia general que para "saber literatura" basta conocer la historia literaria, Esto es tan erróneo como pretender que se entiende de Pintura sabiendo dónde y cuándo nacieron los grandes pintores y conociendo los títulos de sus cuadros, pero no los cuadros mismos*". Al conocimiento de la literatura se puede

llegar: a) En extensión, mediante la lectura de obras completas o antologías amplias. b) En profundidad, mediante el comentario o explicación de textos.

La lectura como la música para llegar a su perfección debe ser con la práctica y con su fiel constancia de su desarrollo a estas destrezas, la expresión lectora en el estudiante es la base fundamental para su desarrollo integral, con una adecuada disciplina y con la ayuda de los que estamos involucrados en el quehacer educativo debemos de colaborar a su crecimiento personal.

Para interpretar una lectura hay que conocer a fondo una obra literaria no necesariamente saber su título sino lo que existe impreso en un documento literario es ineludible saber algunas normas para poder descifrar obras literarias:

a) En extensión, mediante la lectura de obras completas o antologías amplias.
Es decir, leer toda la obra literaria por completo para así conocer e imaginar los sucesos que encierra cada capítulo del texto impreso y es así lograr que el lector logre además incrementar su vocabulario y su expresión.

b) En profundidad, mediante el comentario o explicación de textos.
La otra norma es dar su criterio o comentario de la obra literaria que se acaba de leer es decir, se da su criterio personal a la obra literaria logrando así su aceptación o negación al libro estudiado.

Msc.Elsa Pezo Ortiz Pedagoga (2007) Didáctica de Lenguaje y Comunicación *“Leer es un proceso que implica agilidades intelectuales, motrices y afectivas en la búsqueda de un significado dinámico desde el primer momento del aprendizaje”*. pag.62 Siendo la lectura un proceso que engloba las capacidades intelectuales motrices y afectivas es importante que al guiar el aprendizaje de la lectura se haga con enunciados significativos para promover el interés de la lectura y facilitar el desarrollo de sus capacidades de análisis, comparación, clasificación, inferencia, inducción, deducción, generalización y síntesis en la

comprensión total de un texto. Además considerarla parte afectiva para que se sienta motivado y comprometido a desarrollar su capacidad creativa.

Cuando el niño está interesado, cuando hace esfuerzo y tiene deseos de aprender, cuando se halla atento, activo, emprendedor y hasta pone en juego sus iniciativas, se dice que está motivado. En este caso el maestro no tiene necesidad de ejercer presión ni llamar la atención al niño para que aprenda. Aún la disciplina no será motivo de preocupación en la clase, puesto que las características son tales que una buena motivación se manifiesta por el impulso, sea este instintivo o voluntario, que sienta el niño por aprender.

Recordemos las palabras de Isabel Solé en Estrategias de lectura, (2006) idoneos.com: *“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél.”* Pag. 21 22 Siendo la lectura una interacción entre el lector y el texto, es importante que la comprensión de ésta se dé de acuerdo a la interpretación del lector, porque no todos podemos llegar a una misma significación ya que poseemos diferentes capacidades intelectuales y afectivas. La lectura debe ser interpretada y traducida, tratando de cumplir con los objetivos que el texto propende; que el lector llegue a la creatividad de sus propias vivencias y necesidades.

S.Pittelman-J. Heimlich-R.Berglund_M.French. *Pedagogos Trabajos con el vocabulario*. Editorial Aique. Bs. As. (2006) pagina idoneos.com manifiestan:..” *Los alumnos se conviertan en lectores activos, movilizand o conocimientos*

previos, y este proceso desempeña un papel fundamental en la comprensión de los libros de texto y otros materiales de lectura... Para decidir qué signo debe poner en la grilla o para justificar esa decisión, los alumnos sintetizan sus conocimientos previos y también la información que proviene de los textos. Este proceso los estimula a pensar en el tema y los motiva para intervenir activamente en su aprendizaje” En realidad la lectura ejerce un factor predominante en el estudiante ya que lo hace independiente en dar o recibir criterios en relación a su formación global en un determinado medio social, llegando a forjar y aplicar los conocimientos como herramienta de de trabajo cotidiano. El estudiante se desenvolviera con una seguridad en su accionar logrando perfeccionar la destreza y aplicarla con facilidad en el mundo globalizado, este individuo llegara a triunfa en su medio inmediato.

Isabel Sole sicopedagoga “Estrategias de la Lectura” (2006) la autora manifiesta lo siguiente: *“Es el proceso mediante el cual es la comprensión de nuevos conocimientos con el lenguaje escrito comprendiendo las ideas e interpretando el mismo, produce una reacción en el lector de manejo con soltura las habilidades de descodificar y aportar en el texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas: necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencias continuas que se apoye en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o conclusiones de que hablaba”*. pag. 22,23 La lectura no es otra cosa que un proceso en el cual intervienen nuestras experiencias previas y lo que estamos aprendiendo no necesitamos solamente vocalizar bien las palabras sino entenderlas cada tipo de lectura depende de su contenido para saber si satisface o no nuestras expectativas que teníamos con respecto a esta lectura.

La lectura no permite involucrarnos su contenido mismo, a veces vivimos esas experiencias y nos imaginamos lo que puede pasar incluso predecimos el final de una lectura, de acuerdo a nuestras experiencias previas asociamos ese texto para lograr una mejor comprensión lectora. En la lectura no es necesario entender cada

una de las palabras se la puede entender en contextos, ya que existen palabras que no están dentro de nuestro vocabulario, pero haciendo relación con las otras podemos inferir lo que nos quiere decir el autor.

2.8 Fundamentación Filosófica

La práctica de la filosofía es una base fundamental de convertir a los estudiantes en críticos, creativos, reflexivos, activos, espontáneos y así serán un estudiante participe en el proceso educativo. Un niño portador de valores éticos, alcanzara su plenitud a través de sus relaciones interpersonales, su misión es de alcanzar una realización, libre responsable, autónoma, crítica, participativa, justa, solidaria, autentica, practica, priorizando la capacidades ser sobre el tener.

La filosofía como fundamento de aprendizaje dentro del desarrollo intelectual será con una participación activa, efectiva, afectiva. En la actualidad se está buscando nuevos paradigmas educativos dotados a los estudiantes con habilidades cognitivas, motrices y valorativas convirtiéndose en promotores y formadores de los niños y niñas, constructores de personas criticas acordes con las necesidades del nuevo milenio.

La construcción del conocimiento se concibe como un proceso de interacción entre la información nueva procedente del método y la que el sujeto ya posee, a partir de los cuales el estudiante inicia con nuevos conocimientos. La enseñanza y el aprendizaje orientados por una propuesta constructivista apuntan hacia la autonomía como la finalidad de la educación y del desarrollo.

Paradigma Constructivista. Piaget (1952), Vigotski (1978), Ausubel (1963), Bruner (1960), www.emagister.com/desarrollo-inteligencia-etapa-nocional es una posición compartida por los investigadores, psicólogos y educadores aun cuando ninguno de ellos se denomina como constructivistas sus ideas y propuestas claramente ilustradas las ideas de esta corriente.

El Constructivismo es en primer lugar una epistemología, es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que el conocimiento previo da nacimiento a conocimientos nuevos.

Abbott (1999) www.eduteka.org/modulos.php. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada a una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino “un proceso activo” por parte del estudiante que ensambla, extiende, restaura e interpreta , por lo tanto construye conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomoda, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas, que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así “el constructivismo” percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

Es el estudiante quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevaran a desempeñarse con suficiencias no solo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional.

2.3 Fundamentación Legal

LA ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE EXPIDE LA PRESENTE CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, CAPÍTULO IV, DE LA EDUCACIÓN.

Art. 66 La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

El Estado garantizará la educación para personas con discapacidad.

ARTÍCULOS DE LA LEY DE EDUCACIÓN, Capítulo II Principios y Fines.

Art. 2.-La Educación se rige por los siguientes principios:

- a. Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activa mente el proceso nacional.
- b. La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de la nacionalidad, democracia, justicia social, paz defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.
- c. La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y,
- d. La educación promoverá una auténtica cultura nacional, esto es enraizado en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Art.3 Fines de la Educación ecuatoriana

- a. Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

Código de la Niñez y Adolescencia, Capítulo III, Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 37. Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que desarrolle un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;

Art. 43. Derecho a la vida cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar libremente en todas las expresiones de la vida cultural.

Art. 45. Derecho a la información.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a buscar y escoger información; y a utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación, con las limitaciones establecidas en la ley y aquellas que se derivan del ejercicio de la patria potestad.

Es deber del Estado, la sociedad y la familia, asegurar que la niñez y adolescencia reciban una información adecuada, veraz y pluralista; y proporcionarles orientación y una educación crítica que les permita ejercitar apropiadamente los derechos señalados en el inciso anterior.

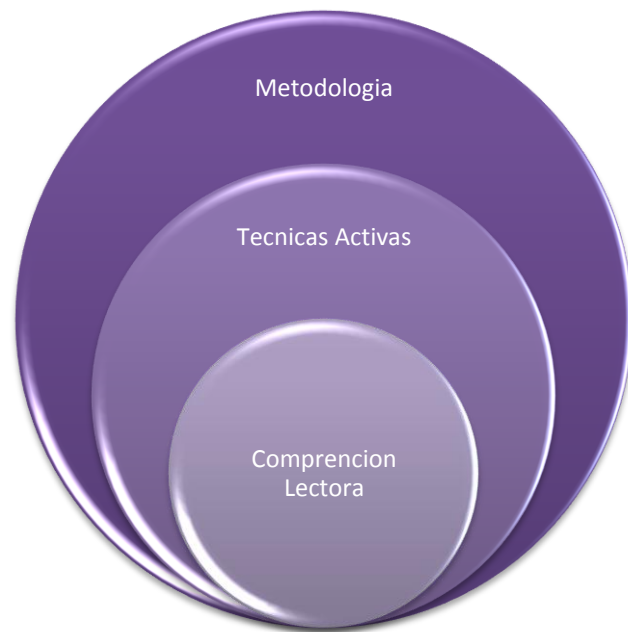
Art. 47. Garantías de acceso a una información adecuada.- Para garantizar el derecho a la información adecuada, de que trata el artículo anterior, el Estado deberá:

- a. Requerir a los medios de comunicación social, la difusión de información y materiales de interés social y cultural para niños, niñas y adolescentes;

Capítulo V, Derechos de participación

Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.



VARIABLE INDEPENDIENTE



VARIABLE DEPENDIENTE

Grafico N° 4 Categorías fundamentales
Elaborado por: Elías Flores

Lectura Comprensiva

Entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al escribirlo" (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial), se puede indicar que sobre la lectura Comprensiva los autores dan algunos significados:

Davis, (1968) indica que la Lectura Comprensiva es: *"Memoria hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas"*

Ross, (1976). *"Jerarquía de procesos psicológicos: atención selectiva, análisis secuencial, discriminación/decodificación y la significación"*.

Yela, (1978). *"Intervienen variables lingüísticas: morfología, sintaxis, variables psicológica: percepción visual y/o aptica, memoria y variables situacionales: tipo de texto"*.

Tebar, (1995). *"Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto"*.

Alonso, (1985). *"Habilidad para extraer el significado del texto"*

Rourke, (1982). *"Habilidades análisis y organización del material leído que al automatizarse aumenta la comprensión"*

Johnstone, (1989). *"La Comprensión Lectora se entiende como el proceso de emplear las claves dadas por el autor"*.

Defior, (1996). La Comprensión de un Texto. *"La Comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una*

interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto”

González Portal, (1984). *“Un lector eficaz es el que logra asociar correctamente los estímulos textuales a aquellas respuestas fónicas que se consideran correctas, entendiendo el material lo más eficazmente posible en la menor cantidad de tiempo”*.

Orrantia y Sánchez (1994). *“La Comprensión Lectora consiste en penetrar en la lógica que articula las ideas en el texto, y extraer el significado global que da sentido a los elementos textuales, además, indica que es crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia”*

Como podrá observarse son muy diversos los enfoques de los autores al definir la Comprensión Lectora. Así, se mencionan expresiones o términos como: significado, memoria, intención del autor, procesos psicológicos, variables lingüísticas, interacción con el texto, emplear claves, asociar estímulos, lógica de articulación de ideas.

Las definiciones se fundamentan, pues bien en: Estrategias (o procesos psicológicos) que el sujeto debe poner en práctica para comprender. En las características lingüísticas del texto/ autor. En modelos mixtos. Sea cual fuere el enfoque adoptado queda patente, a nuestro parecer, que todas las dimensiones deben ser tenidas en consideración para determinar cuáles son las dificultades de aprendizaje en la comprensión, cómo evaluarlas y como intervenir sobre ellas.

¿Qué es la Comprensión Lectora?

La comprensión es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos.

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010). Es importante tener en cuenta en la enseñanza del lenguaje que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante de destrezas específicas que deben desarrollarse. Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar, para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros.

Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos, será necesario recalcar que no existe tampoco un único cambio de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes al objetivo de la lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se posee y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encausar todas las lecturas que se susciten.

Gómez Torrego, P. Navarro Gómez, Enrique Páez. Mester Lengua y literatura. Ediciones SM, (2009) indica que *“Una lectura comprensiva es aquella por la cual se interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Esta definición, a simple vista un poco básica, es la esencia del éxito de todo método de lectura. Y una de las razones fundamentales por la que no todas obtenemos el mismo rendimiento en nuestro proceso de aprendizaje. Para comprender el texto, extraer la información y las ideas más importantes, y relacionarlas con las que ya conocemos, es necesario que antes nos familiaricemos con las técnicas de lectura comprensiva”*. pág. 125. Es necesario recordar que esta guía debe adecuarse a las características de cada estudiante y que sólo con la práctica continuada conseguiremos los resultados esperados.

Estrategias de Lectura Comprensiva

Armando Zabert (2010) *“La Lectura es un proceso a través del cual se construye significado. un proceso es un conjunto de fases la construcción del significado es algo sucesivas de un fenómeno natural o de que no está dado ni unívoco. Es un una operación artificial proceso propio de cada lector En este proceso se produce una interacción entre pensamiento y lenguaje interacción es búsqueda de significados Sirve como instrumento de entre lo que ya sabemos de nuestra interpretación para reelaborar nuevos experiencia previa y cada nuevo conceptos que nos son desconocidos aprendizaje “* <http://www.slideshare.net/ /estrategias-de-lectura-comprensiva>

Ana Garat profesora, (2004) *“El trabajo de comprensión de texto debe apuntar a la identificación de pistas contextuales que orientarán la construcción de los posibles significados, entre otros, la ubicación en tiempo y espacio, la cantidad de interlocutores, el género discursivo; todo lo que tenga que ver, en definitiva, con la relación entre el texto y la situación comunicativa”.* <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/publicaciones/la-importancia-de-la-lectura-comprensiva.php>

A lo largo de la lectura, el alumno irá confirmando, descartando y reformulando las diferentes anticipaciones que le permitirán participar de variadas actividades en los momentos de post lectura. Para lograr éxito en comprender lo que leen es fundamental que los niños lean y realicen ejercicios sobre las lecturas así se formarán una opinión de lo que leen, entresacando ideas centrales, deduciendo conclusiones, sacando consecuencias y obteniendo resultados, reteniendo conceptos fundamentales, reteniendo datos para responder a preguntas específicas; para lograrlo se habrán fijado en detalles aislados, coordinado detalles, establecido los hechos secuencialmente, seguido instrucciones, hecho esquemas, habrán sido capaces de resumir y generalizar, habrán captado y valorado el sentido de lo que el autor ha querido reflejar en lo leído, habrán establecido relaciones causa-efecto,

separado los hechos de las opiniones y habrán tenido que diferenciar lo verdadero de lo falso y lo real de lo imaginario, además de haberse divertido y aprendido cosas.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta. Pensar es relacionar.

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Lectura comprensiva, *“es toda aquella que el cerebro intenta desmenuzar en partes, para su mejor claridad y conocimiento. Aquella que no pasa página, hasta no haber interpretado y comprendido el valor de la idea, que nos ilustra”*.

<http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080609082640AAIN4ze>.

En cambio la lectura COMPENSIVA, siempre tiene la respuesta y la pregunta a flor de piel y la curiosidad del niño.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Pierre Gamarra pedagogo 2001" Comprensión de Textos" Partiremos por puntualizar que en el artículo señala con relación a la comprensión lectora: "A esta lectura mecánica, siempre aleatoria, se puede oponer la lectura que llamaría profunda, viva, la que permite expresar el texto, si no en su plenitud, al menos en una gran parte de su riqueza; permite percibir, ante todo, si el texto es rico o pobre, gustar uno mismo de su sustancia y, eventualmente, transmitirlo a los otros. Leer profundamente un texto es penetrar en él, para descubrir la belleza, aciertos, errores, falacias. La lectura acompaña aquí al espíritu crítico" <http://www.montevi.edu.uy> p. 1.

Adam y Starr, (1982). "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" "Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso

mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”. *“Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos”*. *“La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito comprendiendo su significado”*.

“Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola dependiendo de lo que queremos expresar”.

“Es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañamos la lectura ayudan a comprenderla mejor”.

“Asimismo podemos destacar las palabras y frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciamos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a la lectura”. <http://www.scribd.com/doc/32126/Lectura-comprensiva-y-produccion-de-textos-Diseno-curricular>

La lectura es uno de los procesos más complejos que existen en la actividad intelectual psicomotora y socio afectivo del ser humano, que implica procesos previos para el aprendizaje. La lectura persigue desarrollar funciones básicas necesarias para empezar la lecto-escritura, comprensión oral, madurez atencional y habilidades. Lograr un amplio desarrollo del léxico de los alumnos para la adquisición de aprendizajes en las otras áreas.

Benedicto González Vargas, profesor, 2007 *“La Comprensión de Lectura, por lo tanto, es una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica sólo en la medida en que el lector es capaz de comprender los significados que están a su disposición. Una buena lectura no*

debe quedarse en la mera comprensión superficial y literal de lo escrito, se debe tratar de profundizar hasta encontrarse con comprensión, incluso, de las intenciones del autor, que a menudo se revelan en sus textos”.

<http://pedablogia.wordpress.com/2007/05/20/%C2%BFque-se-entiende-por-comprension-lectora/>

La lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje, sea de la forma que sea siempre estamos leyendo símbolos, siempre estamos recibiendo información. La lectura comprensiva es indispensable para el estudiante, no es lo mismo leer una novela por puro placer, que leerla para hacer un resumen de su contenido, todos asumimos que son dos lecturas diferentes. La importancia de la lectura comprensiva es algo que el propio estudiante descubrirá a lo largo del tiempo. En los primeros años de estudio hasta aproximadamente los 13 o 14 años, se pueden alcanzar buenos resultados sin necesidad de una lectura tan comprensiva, sobre todo si a ello se suman el interés del alumno y una conducta correcta. Pero a medida que accedemos al estudio de materias más complejas, una buena memoria es insuficiente si no está combinada con una buena comprensión.

<http://www.tecnoweb.260mb.com/Apuntes/tecnicas/Tecnicasestudio.htm>

Técnicas Activas

En la formación se requiere aplicar el uso de nuevas metodologías y técnicas didácticas, las cuales son estrategias globales e integrales y no sólo actividades sueltas o sencillas. Las técnicas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de una temática. Con base en ellas se puede organizar totalmente un módulo(s) o ciertos temas o contenidos específicos del mismo. Su aplicación permite que el aprendiz, se convierta en responsable de su propio aprendizaje. Asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades. Tome contacto con su

entorno. Se comprometa en un proceso de reflexión con lo que hace. Desarrolle la autonomía. Utilice la tecnología como recurso útil para enriquecer su aprendizaje.

Características de las técnicas didácticas estimulan en los aprendices una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento. Esto es, se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen información obtenida, que estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, que sugieran conclusiones, entre otras.

Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los aprendices y el tema del módulo. Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores. Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos. Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales, ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes del mismo Instituto o con otros de diversas universidades nacionales o internacionales. Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el aprendiz profundice en los conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia una modificación en el papel del aprendiz, al convertirlo. <http://www.slideshare.net/Aligi12/1-technicas-didcticas-activas>

Qué son Técnicas Didácticas?

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos*

y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante términos tales como *estrategia didáctica* o *método de enseñanza*, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos.

Estrategia didáctica. El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las

metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Método de enseñanza. El término método se utiliza para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo tanto, hablamos de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activa, etc.

Método significa camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, sino que han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

El mismo término se utiliza de modo común en la filosofía, en el proceso de investigación científica y para hacer referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir para definir y designar los pasos que se han de seguir para conducir a una interpretación de la realidad.

Técnica de enseñanza. Finalmente, con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios

productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Stella Mosquera Pedagogo (2009) sobre las Técnicas Activas del aprendizaje según la página http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm indica que: *“Técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo”*.

La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo. Las técnicas son

procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

María Esther Ocaña Pedagoga (2005) Psicopedagogía Activa manifiesta *“Son acciones coordinadas por el profesor, con la finalidad de hacer activa la clase y que el aprendizaje se de manera natural. Las técnicas grupales fortalecen el aprendizaje de los alumnos, puesto que construyen conocimientos, las aportaciones de cada miembro del equipo son validas, emplean su ingenio y creatividad, así como también se fortalece la interacción por el contacto que tiene el alumno con sus compañeros y les crea un sentido de pertenencia, pues el alumno se siente parte del grupo y es aceptado como tal”*.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/tecnicas%20grupales>

Las técnicas grupales son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo.

Metodología

La metodología (meta = a través de, fin; óidos = camino, manera; lógos = teoría, razón, conocimiento): es la teoría acerca del método o del conjunto de métodos. La metodología es normativa (valora), pero también es descriptiva (expone) o comparativa (analiza). La metodología estudia también el proceder del investigador y las técnicas que emplea.

Grzegorzcyk, (1967) en su libro "Hacia una síntesis metodológica del conocimiento", dice: *"lo esencial del conocimiento excede los límites de la metodología"*. Más adelante señala, en la misma página, *"en algunas ciencias la curiosidad se satisface más por medio de la observación y la experimentación, en tanto que el deseo de comprender encuentra su satisfacción en la teoría"*, pág 5 Esta referencia nos indica la necesidad de coherencia entre el método (el "cómo") empleado y la teoría que proporciona el marco en el cual se insertan los conocimientos buscados, o sea el contenido ("el qué") .

Evidentemente, la teoría y, como veremos más adelante, los métodos implican por lo general una opción ideológica; quiere decir, en sentido genérico, un enfoque basado en un sistema coherente de ideas, que nos indiquen el "para qué" de la investigación.

En términos simples, quiere decir que la investigación tiene siempre un objetivo implícito que de vez en cuando es explicitado por el investigador. En algunas investigaciones encontramos cuestionamientos del papel del investigador en la sociedad, que se refieren a su identificación con una problemática y por consiguiente se ocupan del planteamiento con la pregunta de "para qué" y "para quiénes".

Mendieta Alatorre pedagoga (1973) *"Método es el camino o medio para llegar a un fin, el modo de hacer algo ordenadamente, el modo de obrar y de proceder para alcanzar un objetivo determinado"* Método y metodología son dos conceptos diferentes. <http://www.itescam.edu.mx/principal/sylabus/fpdb/recursos/r3328PDF>

El método es el *procedimiento* para lograr los objetivos.

Metodología es el estudio del método

El método es el camino que conduce al conocimiento es un procedimiento o conjunto de procedimientos que sirven de instrumentos para lograr los objetivos de la investigación.

La metodología es el estudio analítico y crítico de los métodos de investigación

La metodología es el enlace entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Sin ella es prácticamente imposible lograr el camino que conduce al conocimiento científico

Una metodología es el conjunto de métodos por los cuales se regirá una investigación científica por ejemplo, en tanto, para aclarar mejor el concepto, vale aclarar que un método es el procedimiento que se llevará a cabo en orden a la consecución de determinados objetivos. Entonces, **lo que preeminente hace la metodología es estudiar los métodos para luego determinar cuál es el más adecuado a aplicar o sistematizar en una investigación o trabajo.**

El trabajo de un metodólogo será entonces el de **centrarse en la búsqueda de las mejores estrategias para incrementar los conocimientos en algunos casos, o bien para llegar a dar con las mejores soluciones a un problema, en otros.** Por otro lado, no existe una única metodología a la hora de investigar, esto dependerá en gran medida de los postulados que sostiene la ciencia de la cual partirá el investigador.

De este modo nos encontramos con una importante cantidad de métodos, que si bien no son a priori un camino absoluto a la verdad, sí permiten una aproximación bastante cercana a ella y obviamente la elección entre uno y otro dependerá de lo que precisábamos más arriba. Entre los más tradicionales podemos citar al **método histórico**, que es aquel que estudia los objetos en sus distintas etapas, su nacimiento, desarrollo, evolución, por ejemplo. Luego nos encontramos con el **sistémico**, que será el que parte del análisis de los componentes y las relaciones entre estos para profundizar el conocimiento. El **fenomenológico**, que es en el que prima lo colectivo. El **empírico-analítico**, que es de todos el que más adeptos consiguió y se caracteriza por la distinción de cada uno de los elementos del fenómeno primero, para luego revisarlos ordenadamente a cada uno por separado.

<http://www.definicionabc.com/ciencia/metodologia.php>

La **metodología de la investigación** proporciona tanto al estudiante de educación superior como a los profesionistas una serie de herramientas teórico-prácticas para la solución de problemas mediante el método científico. Estos conocimientos representan una actividad de racionalización del entorno académico y profesional fomentando el desarrollo intelectual a través de la investigación sistemática de la realidad.

La metodología de la investigación se puede conceptualizar como una disciplina de apoyo a las demás asignaturas que conforman el plan de estudios de las diversas carreras profesionales que ofrecen los Institutos Tecnológicos. El presente material de metodología de la investigación aspira a proporcionar un marco teórico-práctico en el que los estudiantes puedan aplicar de manera real y objetiva el proceso de investigación científica partiendo de la detección y planteamiento de un problema de investigación hasta la fase de solución y presentación de resultados. Lo anterior requiere diseñar la metodología adecuada para lograr tal propósito. <http://psicopsi.com/concepto-metodologia-de-la-investigacion>

Se presenta en este artículo una visión general de la metodología como ciencia que estudia los métodos utilizados por el ser humano para encontrar soluciones óptimas a problemas teóricos o prácticos. Se contrapone esta acepción a la utilizada por algunos autores, en relación con proyectos o informes científicos o técnicos, para describir los métodos, procedimientos e instrumentos que se han utilizado o se utilizarán para lograr los objetivos propuestos. <http://www.analitica.com/vam/1999.05/ciencia/03.htm>

Se presenta la metodología como una ciencia amplia, compleja y transdisciplinaria con un objeto bien definido (los métodos), así como con normas o principios y una estructura bien definida. En cuanto a esto último, se expresa que ella implica un conjunto de cinco grandes componentes o niveles interrelacionados, y no necesariamente secuenciales o excluyentes, los cuales se describen con cierto detalle y son: los enfoques, las estrategias, los modos de producción, los métodos propiamente dichos y las técnicas. Estos niveles que se corresponden con cinco niveles de la acción

Metodología

Metodología viene del griego *métodos-logos*, es decir, estudiar el método, que viene del griego *metos-meta* y *odos-camino*. El método es la ruta que hay que seguir para llegar a una meta. La ruta adecuada para conseguir algo.

En los griegos surge la palabra método con tres grandes orientaciones:

- Método en cuanto que afecta al conocimiento: camino para alcanzar o incrementar el saber (Platón). Esto en la vertiente teórica; respecto de las ideas
- Método en cuanto tiene que ver con la actuación libre humana: el método es aquello que nos permite alcanzar el fin práctico humano, la felicidad. Esto en la vertiente social.
- Método es aquello que tiene que ver con la producción. Sería aquel procedimiento que nos permite fabricar más y mejor. Tiene que ver con el Arte y con la Industria. A esta acepción pronto se le llamará **Tecné** o **Técnica**. O sea, el método aplicado a la fabricación. Nos quedamos con la primera acepción, porque la episteme quiere alcanzar y aumentar el saber a través de ella.

- El método es un modo ordenado de proceder que consta de reglas explícitas e implícitas, que es distinto del azar y del caos, y que tiene unos fines por alcanzar.
- Tiene que haber congruencia/compatibilidad entre el método y el objeto de estudio. Si cambia el objeto estudiado cambia el procedimiento. Esto explica las diferencias metodológicas entre las distintas ciencias. Cada ciencia supone un factor de variedad metodológica.

Variable Dependiente

Aprendizaje Significativo

David Paul Ausubel psicólogo cognitivo (1968) el concepto de aprendizaje significativo; según este postulado, para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información.

Varias definiciones

Por aprendizaje significativo se entiende *“El que tiene lugar cuando el docente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos”*.

El aprendizaje significativo *“Es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo”*.

El aprendizaje significativo *“es el que conduce a la transferencia”*. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje

significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

Ideas básicas del aprendizaje significativo

- Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
- Es necesario desarrollar un amplio conocimiento metacognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
- Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
- Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
- Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
- Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.

- El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.

Aprendizaje Significativo – Contenidos escolares

Se parte del supuesto de que todos los contenidos que selecciona el currículo son necesarios para la formación de los alumnos, en la medida en que se aprendan significativamente. No todos los alumnos tienen la misma predisposición hacia todos los contenidos. El aprendizaje es significativo porque el contenido es de interés para el alumno. El interés debe entenderse como algo que hay que crear y no simplemente como algo que "tiene" el alumno. Se despierta interés como resultado de la dinámica que se establece en la clase. No hay que intentar disfrazar los contenidos para que no sean aburridos, sino que deben suponer la posibilidad de comprender e intervenir en la realidad.

Condiciones escolares y aprendizaje significativo

El aprendizaje literal (de memoria, por Ej. poesías, tablas de multiplicar) tiene significado si forma parte de un conjunto de ideas aprendidas significativamente (comprender las ideas que expresa una poesía, comprender la multiplicación como una suma repetida) No siempre se produce el aprendizaje significativo, a veces el alumno no establece ninguna relación con sus ideas previas y se limita a la mera repetición memorística.

Aprendizaje significativo

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1450/1451.ASP>. Aprender significa adquirir información, retenerla y recuperarla en un momento dado. Cuando en el aula se logran aprendizajes significativos, los alumnos han adquirido los contenidos porque pudieron entender la información que se les ha presentado al tener conocimientos previos suficientes y adecuados. Las relaciones permiten el recuerdo, lo que no se relaciona no se aprende verdaderamente; pasa desapercibido o se olvida. La memorización comprensiva es el resultado del aprendizaje significativo; este aprendizaje supone una red de relaciones que facilita el recuerdo. Las nuevas ideas se construyen sobre otras anteriores y los contenidos se entienden por su relación con otros contenidos.

Juan E. León. Pedagogo (2007) le conceptualiza al Aprendizaje Significativo como: *“El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, pra ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc”*.

Rosario Pelayo pedagogo (2000) indica que “*Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria*”. <http://www./definicion/aprendizajesignificativo>

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

Feldman, Pedagogo (2005) Podemos definir el aprendizaje como “*un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia*” <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

AUSUBEL, (1963) “*Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición*”
<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>.

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

En la página de Internet <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/ASP> se puede apreciar que “*Contenidos escolares y aprendizaje significativo Se parte del supuesto de que todos los contenidos que selecciona el currículo son necesarios para la formación de los alumnos, en la medida en que se aprendan significativamente. No todos los alumnos tienen la misma predisposición hacia todos los contenidos. El aprendizaje es significativo porque el contenido es de interés para el alumno. El interés debe entenderse como algo que hay que crear y no simplemente como algo que "tiene" el alumno. Se despierta interés como resultado de la dinámica que se establece en la clase. No hay que intentar*

disfrazar los contenidos para que no sean aburridos, sino que deben suponer la posibilidad de comprender e intervenir en la realidad”.

Para Ausubel, el ser humano tiene la gran capacidad de aprender sin tener que descubrir. Excepto en niños pequeños, aprender por recepción es el mecanismo humano por excelencia para aprender. Las nuevas informaciones, o los nuevos significados, pueden darse directamente, en su forma final, al aprendiz. Es la existencia de una estructura cognitiva previa adecuada (subsumidos específicamente relevantes) lo que va a permitir el aprendizaje significativo (relación no arbitraria y sustantiva con el conocimiento previo). Pero el aprendizaje por recepción no es instantáneo, requiere intercambio de significados.

En la óptica vygotskyana, la “internalización” de significados depende de la interacción social, pero, así como en la visión ausubeliana, pueden presentarse a la persona que aprende en su forma final. El individuo no tiene que descubrir lo que significan los signos o cómo se usan los instrumentos. Él se apropia (reconstruye internamente) de esas construcciones por la vía de la interacción social. <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>.

El aprendizaje de hechos o datos supone una copia más o menos literal por parte del alumno de modo tal que pueda almacenarla en su memoria. Este proceso de repetición ciega será insuficiente para que el alumno pueda llegar a los conceptos. Una persona adquiere un concepto cuando es capaz de dotar de significado a un material o a una información que se le presenta, esto es cuando “comprende”. Para ello ha de ser capaz de establecer relaciones con conocimientos anteriores. El aprendizaje de los hechos se realiza por repetición, el aprendizaje significativo requiere comprensión. Por otra parte, los datos pueden aprenderse de una sola vez, mientras que los conceptos se adquieren de forma gradual, pero mientras los primeros se olvidan rápidamente sin repaso, los segundos solo se olvidan lentamente.

Por aprendizaje significativo se entiende el que tiene lugar cuando el docente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo según la página http://Aprendizaje_significativo “Es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta”.

Con un concepto relevante Subsunsor pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

Elementos del Lenguaje

Las lenguas son las herramientas esenciales de comunicación entre los humanos y casi todas las criaturas sobre la faz de la tierra. El lenguaje es construido de diversos elementos. Lengua desempeña un papel único en la captura de la amplitud de la diversidad humana. Estamos constantemente sorprendido por la variedad del pensamiento humano, la cultura, la sociedad, y la literatura expresada en miles de idiomas en todo el mundo. Podemos averiguar lo que piensan los ciudadanos sólo a través de su lengua. Podemos saber lo que pensaban

en el pasado sólo si leemos sus documentos escritos. Podemos decirle a las generaciones futuras acerca de nosotros mismos sólo si hablar o escribir para ellos.

Si queremos que otras civilizaciones en el espacio para obtener más información sobre nosotros, enviar mensajes en decenas de nuestro planeta seis mil lenguas. El objetivo principal de este ensayo es proporcionar información sobre el idioma de las familias del mundo y su más importante y poblada de miembros, incluyendo su historia, el estado, sus características lingüísticas, así como su escrito en lo más simple y concisa de modo que sea posible. Basamos esta página web en la creencia de que todas las lenguas han evolucionado desde la necesidad de los seres humanos de expresar sus pensamientos, creencias y deseos, que todas las lenguas satisfacer las necesidades sociales, psicológicas, y las necesidades de supervivencia de las personas que los utilizan. En este sentido, todas las lenguas, no importa cuán pequeñas y remotas, son iguales. Todos por igual merecen estudio hecho de que todas ellas proporcionan información valiosa sobre la naturaleza humana.

Se le puede definir como: *“Transmisión de información de un punto a otro Sirve para establecer una relación entre individuos que forman una sociedad. Los elementos que forman el sistema de comunicación hacen posible que esa información sea transmitida”*. http://html.rincondelvago.com/lengua-y-comunicacion_funciones-del-lenguaje.html

Los elementos que intervienen en un acto de comunicación son:

Emisor: Produce el mensaje y lo envía.

Receptor: Recibe el mensaje y lo interpreta.

Código: Conjunto de signos y reglas que el emisor y el receptor conocen y que sirven para codificar y decodificar el mensaje.

Mensaje: Enunciado enviado por el emisor y recibido por el receptor.

Canal: Medio físico por donde circula el mensaje.

Situación: Circunstancias psicológicas, sociales, emocionales, etc. que rodean al E y al R y que condicionan el mensaje e influyen en su transmisión y recepción.

Referente: Elemento, situación real a la que se refiere el emisor.

Ruido: Cualquier interferencia que, afectando a cualquiera de los demás elementos, produce el fracaso del acto de comunicación.

También nos indican que es un *“Acto de transmisión y recepción de un mensaje, el cual está elaborado mediante un código común para quien emite y recibe dicho mensaje; este se transmite por una determinada vía denominada canal. Todo ello se produce en una situación concreta denominada contexto”*.

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&ei=82XKTLW2CcL78Abew7DUAQ&q=concepto+de+elementos+de+lenguaje&start=20&sa=N>

Lengua y Literatura

La Didáctica de la Lengua y la Literatura es una disciplina extremadamente joven, en fase de expansión y en momentos de culminación de su autodefinición. La Didáctica de la Lengua y la Literatura ni es lingüística aplicada, ni psicología aplicada, ni pedagogía aplicada, como tampoco tendría sentido hablar de una teoría literaria aplicada o de sociología aplicada. La trayectoria de nuestra investigación pasa por los espacios de las teorías científicas, por los espacios de lo tecnológico y confluye en el marco real y práctico del curriculum y de la actividad del aula.

Didáctica de la Lengua y la Literatura: (Chevallard, Bronckart, Widdowson *“El marco de ésta área se ha ido definiendo con aportaciones múltiples, basadas y seleccionadas según criterios de transposición didáctica que confirieran coherencia y funcionalidad a la actividad base de la Didáctica de la Lengua y la Literatura”*). A partir del marco de referencia delimitado por supuestos lingüístico-comunicativos, estético-receptivos, cognitivo-constructivistas y, en suma, de cariz

pragmático (en la acepción amplia de este concepto), la Didáctica de la Lengua y la Literatura ha comenzado a hacer notar sus aportaciones en el sistema educativo y en la actividad escolar, orientadas a la doble perspectiva de la enseñanza y el aprendizaje". <http://huespedes.cica.es/aliens/revfuentes/num1/mendoza.htm>

Una misma lengua no se emplea siempre igual. Hay circunstancias que hacen que aparezcan rasgos especiales, siendo la misma lengua. Cuando esas peculiaridades están motivadas por el tema del que se trata, hablamos de lenguajes especiales (lenguaje humanístico, lenguaje técnico, etcétera). Cada área del saber exige expresiones y rasgos de estilo propios. Una de las áreas de saber que exige utilizar el lenguaje con particularidades especiales es la ciencia, en general, si bien cada rama científica tiene sus particularidades (Biología, Medicina, Tecnología, Matemáticas, Lingüística, etcétera).

A pesar de esas diferencias particulares, hay unas características generales de uso del lenguaje en textos científico-técnicos. Cuando un científico o un técnico habla o escribe sobre su área de conocimiento no usa una lengua distinta de la que emplea cuando habla de asuntos cotidianos. La diferencia está en que, al expresarse en el modo propio de su ciencia o su técnica, utiliza, entre otras cosas, términos específicos de la materia de la que habla y, también, con frecuencia, términos de la lengua ordinaria con un sentido especial cuyos significados vienen exigidos por la materia tratada. El rasgo léxico especial de los textos científicos y técnicos, en tanto que tales, es la terminología (= palabras de significado propio de una rama del saber). En esta variedad de uso no tienen cabida ni el sentimentalismo ni la mera opinión personal, por lo cual todo rasgo subjetivo está ausente y no hay connotación. La ciencia y la técnica necesitan de una objetividad extrema y de un lenguaje que evite toda posible ambigüedad. De ahí la necesidad de claridad y precisión expresivas, para evitar confusiones en la comprensión de lo que se dice. <http://www.wikilengua.org/index.php/Leng>.

Lenguaje y habla

Cada miembro de una comunidad lingüística tiene capacidad para comunicarse mediante sistemas de signos. Todos utilizan el lenguaje verbal para entenderse y comunicarse. Una lengua dada es la manifestación en una comunidad de individuos, a esa capacidad general y peculiar de los seres humanos lo denominamos lenguaje.

El concepto de lenguaje es mayor que el de lengua, y comprende todas las lenguas existentes. La es cual francesa define lenguaje como *"un medio de comunicación, resaltando el carácter social del mismo; además de ser un instrumento al servicio de la comunicación, lo es y esta también al servicio del hombre y de la vida"*.

El estudio del lenguaje comporta dos partes:

- El estudio de la lengua, que es social en su esencia,
- Parte individual del lenguaje, el habla.

Según Sausore *"la lengua es un tesoro depositado por la practica del habla"*, pero este autor distingue:

- Las combinaciones por las que la sujeta expresa verbalmente su pensamiento.
- El mecanismo psicofísico que permite comunicar.

Para que haya "comunicación verbal" es necesario que el hablante y el oyente tengan conocimiento sobre los signos gráficos del sistema de comunicación y las [reglas](#) para usar y combinar bien esos signos, interpretarlos y obtener como resultado la comunicación.

Las diferencias entre lenguaje, lengua y habla son muy importantes a la hora de adentrarnos en el estudio del lenguaje y de la lingüística. Vamos a intentar dar unas definiciones básicas que nos permitan discernir unos conceptos de otros.

Podemos entender el lenguaje como la capacidad de poder establecer comunicación mediante signos, ya sean orales o escritos. De esta manera, el lenguaje presenta muchísimas manifestaciones distintas en las diversas comunidades que existen en nuestro planeta. Estas manifestaciones son lo que conocemos por lenguas o idiomas, como el español, el inglés, el francés o el alemán. No sería correcto hablar, por tanto, de “lenguaje español” o de “lenguaje francés”. Es importante saber emplear los términos con la precisión que merecen.

Por otro lado, la lengua es, como hemos dicho, un sistema de signos que los hablantes aprenden y retienen en su memoria. Es un código, un código que conoce cada hablante, y que utiliza cada vez que lo necesita (que suele ser muy a menudo). Este código es muy importante para el normal desarrollo de la comunicación entre las personas, pues el hecho de que todos los hablantes de una lengua lo conozcan es lo que hace que se puedan comunicar entre sí.

<http://lengua.laguia2000.com/general/los-conceptos-de-lenguaje-lengua-y-habla>

Chomsky (1985) Qué es una “lengua”? No es nada fácil definirla adecuadamente, y esa característica suya ha tenido considerables consecuencias en la lingüística reciente. Noam Chomsky prefiere no hablar de “lenguas” para centrarse en lo que existe solamente en la mente/cerebro de los hablantes individuales, haciendo una distinción de indudable interés:

Hoy día muchos investigadores adoptan una posición de la índole lúcidamente desarrollada por David Lewis, quien define una lengua como un emparejamiento de oraciones y significados de un rango infinito, en que la lengua es “utilizada por una población” cuando se dan ciertas regularidades “en cuanto a las acciones o las creencias” en esa población con respecto a la lengua, regularidades fundamentadas en un interés por la comunicación.

Refirámonos a esos conceptos técnicos como casos de “lengua exteriorizada en el sentido de que lo construido se concibe de forma independiente de las propiedades de la mente/cerebro. Bajo el mismo rótulo podemos incluir la noción de lengua como colección de acciones o conductas de cierta clase. Desde un punto de vista así, una gramática es una colección de enunciados descriptivos referentes a la lengua-E, los acontecimientos lingüísticos potenciales o reales. En términos técnicos, se puede considerar la gramática como una función que enumera los elementos de la lengua.

La opinión del lingüista norteamericano sobre la lengua-E *“Es muy poco favorable, y la considera como un "epifenómeno" cuyo estatus es parecido al de otros objetos derivados como, por ejemplo, el conjunto de los pareados, que también se encuentra determinado por la lengua-I que constituye el sistema de conocimiento alcanzado”* pag. 34-35. <http://www.ucm.es/info/circulo/bernarhtm>

Por otro lado, la lengua es, como hemos dicho, un sistema de signos que los hablantes aprenden y retienen en su memoria. Es un código, un código que conoce cada hablante, y que utiliza cada vez que lo necesita (que suele ser muy a menudo). Este código es muy importante para el normal desarrollo de la comunicación entre las personas, pues el hecho de que todos los hablantes de una lengua lo conozcan es lo que hace que se puedan comunicar entre sí.

2.5 Hipótesis

Los bajos niveles de comprensión lectora provocan el retraso del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la escuela Simón Bolívar N°73 Cantón Espejo, Provincia del Carchi

2.6 VARIABLES

Variable Independiente: Comprensión Lectora

Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

CAPITULO III

3. METODOLOGIA

3.1 Enfoque

Esta investigación se basa en la variable independiente de la comprensión lectora comprendiendo al paradigma cualitativo porque está basada en conocimientos científicos en busca de señalar las causas y encontrar el efecto para dar posibles soluciones al problema y para elaborar una propuesta científica, además está basada en el enfoque contextualizado ya que es un fenómeno que genera dificultades en su desarrollo integral del niño logrando que llegue a una realidad dinámica en su desenvolvimiento y así alcance una búsqueda de la comprensión de los fenómenos sociales y para satisfacer sus necesidades y ser un ente seguro y fortalecido en sus conocimientos.

Identificada las variables se realizara la búsqueda de las causas y la explicación de los hechos estudiados ya que es un objetivo fundamental del enfoque comunicativo que permite el desarrollo de las competencias comunicativas para estar orientado a la comprensión de hipótesis con los componentes metodológicos que serán la herramienta suficiente para lograr descubrir y solucionar las anomalías que tienen los estudiantes en la lectura comprensiva. Logrando así un tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales axiológicos y creativos como componentes de la personalidad.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

Este tema de investigación fue realizado con la modalidad de campo por que se presta el trabajo de recopilación, los datos suficientes que serán necesarios para lograr y determinar un juicio real de la problemática que ocurren en el quinto año de educación básica de la escuela Simón Bolívar del Cantón Espejo Provincia del Carchi.

Para su tratamiento, el tema de investigación esta sustentado con la suficiente documentación que nos permitirá guiarnos y orientarnos para comprender y entender el problema que permitirá despejar todas las inquietudes y dudas que se tenga en el transcurso de la investigación y además nos ayudaran en ser el soporte necesario para su adecuada justificación ante las autoridades competentes de la institución o fuera de ella

El propósito de esta exploración es de las habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis, construcción y su tratamiento adecuado que posibilitara que su entorno sea una interacción lingüística permanente y reciproca entre el maestro y el alumno.

3.3 Niveles o Tipos de Investigación

El objetivo de esta investigación es ayuda a plantear y formular hipótesis de trabajo, seleccionando la metodología adecuada para la investigación es de tipo descriptiva, ya que se aplicará la encuesta como técnicas de recolección de datos, esta información que se obtendrá será sometida a un proceso de tabulación y análisis porque detalla las características de la investigación tales como población distribuida por genero y por edad.

Además se trabajará con investigación correlacionada (correlación entre las variables) ya que se podrá examinar las variables de estudio antes mencionado

para observar el cambio de una variable y la influencia que esta tendrá, el mismo que nos permitirá el gradado de relación entre variables, afín de buscar, utilizar las estrategias adecuadas y llegar de forma eficiente a los involucrados

3.4 Población y Muestra

Este trabajo investigativo se lo realizara en el quinto año de educación básica de la Escuela Simón Bolívar, Cantón Espejo Provincia del Carchi; para lo cual se contara con una población que a continuación se detalla:

UNIDADES	CANTIDAD
ALUMNOS	20
DOCENTES	10
TOTAL DE POBLACIÓN	30

Cuadro No 1 Población y Muestra
Elaborado por: Elías Flores

De lo que podemos observar el total del universo es de 30 personas a las que se les va ha encuestar por lo que no amerita tomar una muestra de ellos sino trabajar con el total del universo.

3.5 OPERACIÓN DE LAS VARIABLES

3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Comprensión Lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoye en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que hablaba.	Comprensión	Comprende el aprendizaje	¿Comprendes lo que lees? Siempre () A veces () Nunca () ¿Interpretas con facilidad los textos? Siempre () A veces () Nunca ()	Encuesta Cuestionario
	Predicción	Predice el conocimiento	¿Predices el contenido a partir del título de un texto? Siempre () A veces () Nunca () ¿Te gusta predecir finales de una lectura? Si () No ()	
	Inferencia	Infiere sus propias ideas	¿Tienes tus propias conclusiones de la lectura? Siempre () A veces () Nunca ()	

Cuadro No 2 Operacionalización de Variables V.I.
Elaborado por: Elías Flores

3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje Significativo

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Es el proceso a través del cual se integran nuevos conocimientos a la estructura cognitiva de los alumnos a partir de los ya existentes recuperando sus experiencias, intereses, para lo cual es relevante que dicho aprendizaje tenga sentido, sea funcional trascendente y responda a sus necesidades con posibilidades de aplicación a distintas situaciones de la vida.	Integran	Establece integración de conocimientos nuevos	¿Comprendes rápidamente el nuevo conocimiento? Siempre () A veces () Nunca ()	Encuesta
	Experiencia	Asocia el conocimiento previo con el nuevo	¿Relacionas el conocimiento aprendido con el anterior? Siempre () A veces () Nunca ()	
	Interés	Muestra interés por el nuevo conocimiento	¿Te gusta aprender nuevos conocimientos? Si () No ()	
			¿Los temas que te sugieren son de tu agrado? Siempre () A veces () Nunca ()	

Cuadro No 3 Operacionalización de Variables V.D.
Elaborado por: Elías Flores

3.6 Plan de Recolección de la Información

En el presente trabajo investigativo se recolectara información que nos permitirá despejar las hipótesis para poder llegar alcanzar los objetivos planteados, son de carácter formal que emplean procesos sistemáticos en los registros de observaciones para estudiar y analizar un problema, hecho o fenómeno, con el propósito de hacerle posible la mayor objetividad en el conocimiento de la realidad.

Se va extraer la población en estudio de 10 Profesores, 20 Alumnos, 20 Padres de Familia. A los 10 profesores que laboran en la Escuela “Simón Bolívar “con el objetivo de aplicar las entrevistas que permita buscar y adoptar técnicas activas que mejoran la Comprensión Lectora.

A los 20 niños de quinto año de educación básica con el objetivo de recabar información sobre la práctica de la lectura comprensiva para un mejor aprendizaje. A los 20 padres de familia con el propósito de de recolectar información para conocer la importancia de la lectura comprensiva en la familias.

3.7 Plan de procesamiento de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. ¿Para que?	Para alcanzar los objetivos y la sustentación de las hipótesis,
2. ¿De qué personas u objetos?	En este trabajo investigativo estarán implicados los Estudiantes, Maestros, Padres de Familia de la Escuela “ Simón Bolívar”
3. ¿Sobre que aspectos?	Comprende el aprendizaje Predice el conocimiento Infiere sus propias ideas Establece integración de conocimientos nuevo Asocia el conocimiento previo con el nuevo Muestra interés por el nuevo conocimiento
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	El investigador: Elías N. Flores López
5. ¿Cuándo?	17 de junio 2010
6. ¿Dónde?	En la Escuela “ Simón Bolívar” Ciudad de El Ángel cantón Espejo Provincia del Carchi
7. ¿Cuántas veces?	Se aplicara de la siguiente manera: 20 encuestas para los estudiantes. 10 encuestas para los docentes.
8. ¿Qué técnicas recolección?	Observación Directa
9. ¿Con que?	Encuesta
10. ¿En Que Situación?	Se la realizara en la jornada Matutina en la Escuela Simón Bolívar N° 73 con el apoyo de todos los miembros que conforman la institución, en lo que se refiere a los padres de familia se realizara una reunión convocada por la señorita profesora.

Cuadro No 4 Procesamiento de análisis
Elaborado por: Elías Flores

CAPITULO IV

4. ANALISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados

Una vez que se han aplicado los cuestionarios es necesario estudiar los elementos que contiene la información para evaluar en que enfoque responden a los supuestos interrogantes. Hipótesis planteadas por el investigador. Es necesario partir del estudio de los resultados, con el planteamiento del problema, las variables y las hipótesis. Para llevara buen termino este proceso es necesario tomar en cuenta los siguientes pasos.

4.2 Análisis Interpretación de Datos

Para la interpretación de datos se toma en cuenta las tablas estadísticas las mismas que se representaran en gráficos (pasteles), esto nos permitirá apreciarde mejor manera la información obtenida en las encuestas aplicadas.

ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA SIMON BOLIVAR

1.- ¿Comprendes lo que lees?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	7	35%
A veces	8	40%
Nunca	5	25%
Total	20	100%

Cuadro No 5 Pregunta 1 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

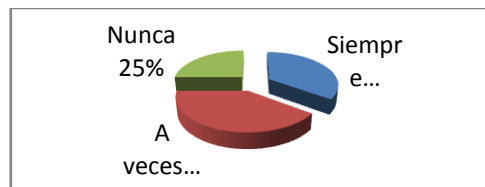


Gráfico No 5 Pregunta 1 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Podemos indicar que de los 20 niños y niñas encuestados 7 de ellos/as que corresponde al 35 % indica que “siempre” comprenden lo que leen, mientras que 8 niños y niñas de la escuela Simón Bolívar que ocupa el 40% manifiesta que “a veces” comprenden lo que leen, de 5 niños que corresponde al 25% indica que “nunca” comprenden lo que leen. Razón por la que, es necesario la utilización apropiada de material didáctico, y sea de tal manera que llame la atención y promueva el aprendizaje significativo de los niños y niñas a fin de lograr que lleguen a comprender lo que leen.

2. ¿Puedes interpretar un texto?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	4	20%
A veces	6	30%
Nunca	10	50%
Total	20	100%

Cuadro No 6 Pregunta 2 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

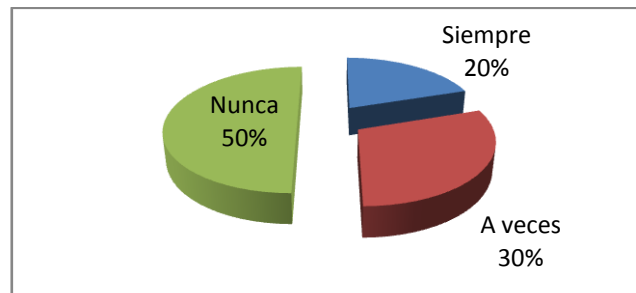


Gráfico No 6 Pregunta 2 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 20 niños encuestados, 4 niños que corresponde al 20 % indican que “siempre” interpretan los textos, mientras que 6 niños que corresponde al 30% manifiestan que interpretan “a veces” o cuando se les exige y 10 niños que corresponde al 50% indican que “nunca” pueden interpretar. Es indudable que no se ha aplicado técnicas activas o estrategias metodológicas que permitan a los niños y niñas sean creativos, críticos y reflexivos para que así mejoren su desempeño escolar.

3. ¿Predices el contenido a partir del título?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	4	20%
A veces	6	30%
Nunca	10	50%
Total	20	100%

Cuadro No 7 Pregunta 3 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

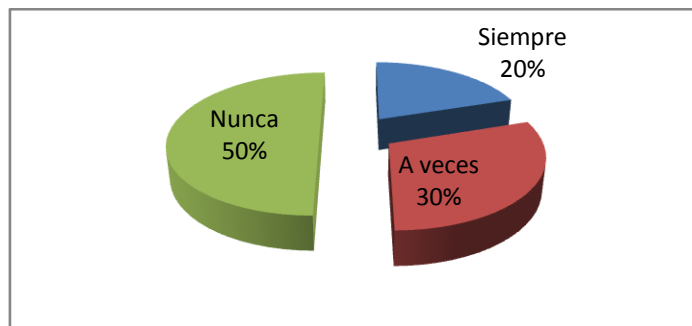


Grafico No 7 Pregunta 3 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis.

Se observa que del total de 20 niños y niñas encuestados, 4 de ellos que corresponde al 20% indica que “siempre” pueden predecir los contenidos a partir del título, en tanto que 6 niños que corresponde al 30% manifiesta que “a veces” pueden predecir los contenidos a partir del título y 10 niños que corresponde al 50% indica que “nunca” predicen el contenido a partir del título. Esto puede suceder por la falta del desarrollo intelectual que presentan los niños o por que estuvo mal comprendido el título de la lectura que permitió la discriminación errónea del contenido.

4. ¿Te gusta predecir finales de una lectura?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	5	25%
A veces	6	30%
Nunca	9	45%
Total	20	100%

Cuadro No 8 Pregunta 4 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

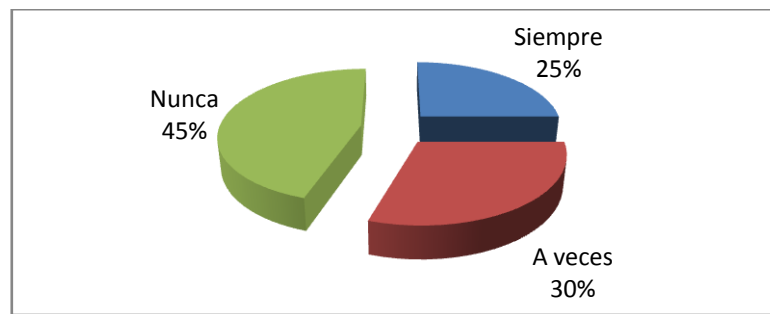


Grafico N° 8 Pregunta 4 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 20 niños y niñas encuestados, 5 niños que corresponden al 25% indica que “siempre” les gusta predecir los finales de una lectura, en tanto que 6 niños que corresponde al 30% manifiesta que “a veces” les agrada predecir los finales y 9 niños que corresponde al 45% indica que “nunca” no les gusta predecir el final de una lectura. Con esto deducimos que no existe por parte de los niños y niñas una interacción con el contenido que este se adentra más en la comprensión.

5. ¿Haces tus propias conclusiones de la lectura?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	4	20%
A veces	6	30%
Nunca	10	50%
Total	20	100%

Cuadro No 9 Pregunta 5 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

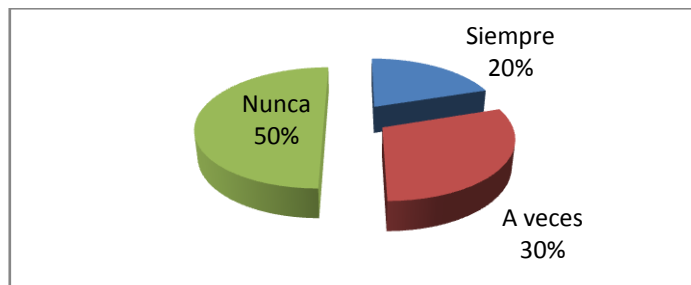


Grafico N° 9 Pregunta 5 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Podemos apreciar que de 20 niños y niñas encuestados, 4 de ellos que corresponde al 20% indica que “siempre” hacen sus propias conclusiones de la lectura, en tanto que 6 niños que corresponden el 30% manifiesta que “a veces” dan sus conclusiones y 10 niños que corresponde al 50% indica que “nunca” hacen sus propias conclusiones. Sí la gran mayoría se ubica en la no hace las conclusiones de la lectura, con esto deducimos que las estrategias metodológicas no están aplicadas correctamente o también no son estimulados los estudiantes a que expresen sus emociones, sentimientos e ideas con libertad

6. ¿Comprendes rápidamente el nuevo conocimiento?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	5	25%
A veces	6	30%
Nunca	9	45%
Total	20	100%

Cuadro No 10 Pregunta 6 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

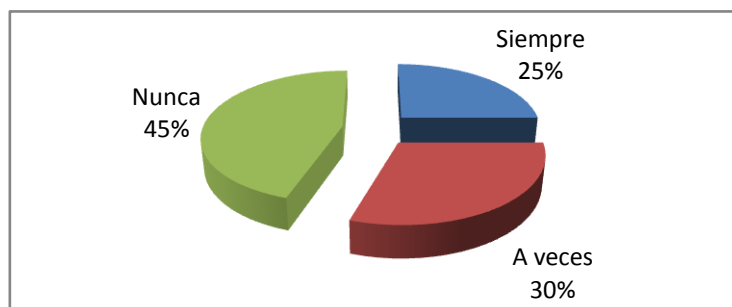


Gráfico N° 10 Pregunta 6 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 20 niños encuestados, 5 niños que corresponden al 25% indica que “siempre” comprenden rápidamente el nuevo conocimiento, en tanto que 6 niños que corresponde al 30% manifiesta que “a veces” comprenden rápidamente el nuevo conocimiento y 8 niños que corresponde al 45% indica que “nunca” comprenden con rapidez los nuevos conocimientos. Es evidente que no se realizó ejercicios de comprensión lectora y valores a través de actividades que fomenten la comprensión, interpretación, creación o extensión del material leído.

7. ¿Te sirve la lectura para la vida diaria?

Alternativa	Frecuencia	%
Si	9	45%
No	11	55%
Total	20	100%

Cuadro No11 Pregunta 7 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

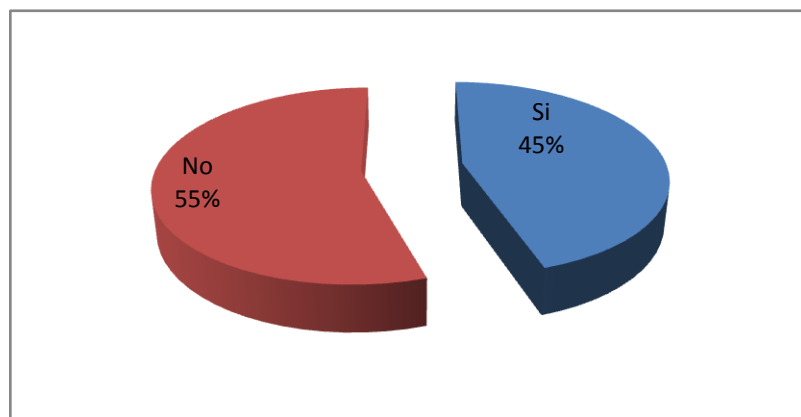


Gráfico N° 11 Pregunta 7 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 20 niños encuestados, 9 niños que le corresponde el 45% indica que “si” les sirve la lectura para la vida diaria, en tanto que 11 niños que corresponde al 55% indica que “no” les sirve la lectura para la vida diaria. Al entender que el mayor porcentaje de niños indican que no les sirve la lectura para la vida diaria podemos deducir que la relación interactiva entre docente, contenido, estudiante no es la adecuada razón por la que es importante incentivar a los estudiantes para que entiendan la importancia de la lectura en la vida diaria.

8. ¿Relacionas el conocimiento aprendido con el anterior?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	5	25%
A veces	6	30%
Nunca	9	45%
Total	20	100%

Cuadro No 12 Pregunta 8 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

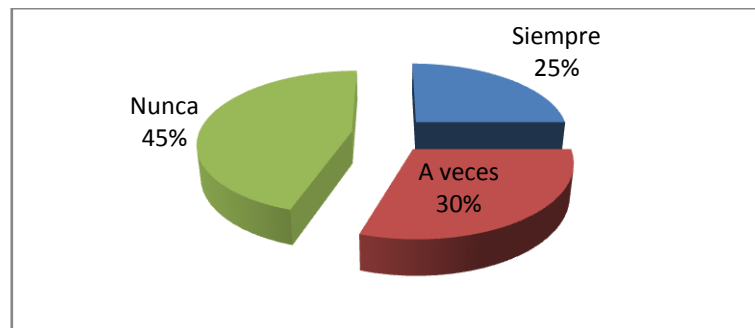


Gráfico N° 12 Pregunta 8 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 20 niños encuestados, 5 niños encuestados que corresponde el 25 % indica que “siempre” pueden relacionar el conocimiento aprendido con el anterior, en tanto que 6 niños que corresponde el 30% indica que “a veces” pueden relacionar el conocimiento aprendido con el anterior y 9 niños que corresponden al 45% indica que “nunca” pueden relacionar el conocimiento aprendido con el anterior. Con esto deducimos que los alumnos adquieren los conocimientos aprendidos pero no existe un aprendizaje significativo que le permita difícilmente interiorizarse en la nueva información recibida.

9. ¿Te gusta aprender lecturas nuevas?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	9	45%
A veces	7	35%
Nunca	4	20%
Total	20	100%

Cuadro No 13 Pregunta 9 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

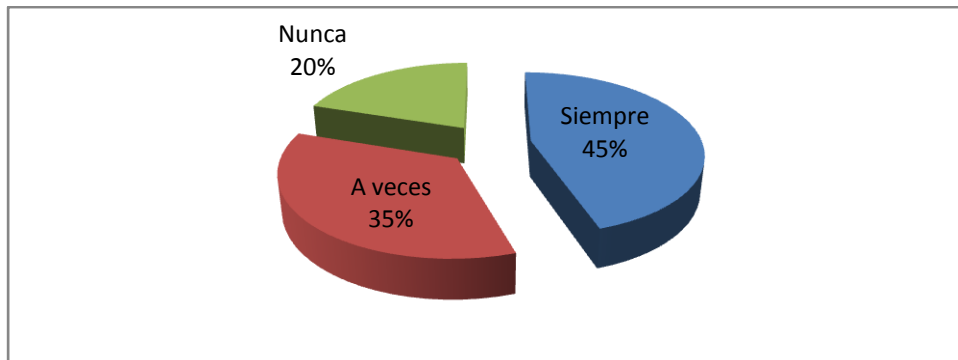


Gráfico N° 13 Pregunta 9 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 20 niños y niñas encuestados, 9 niños encuestados que corresponde el 45% indica que “siempre” les gusta aprender lecturas nuevas, en tanto que 7 niños que corresponde al 35% indica que “a veces” les gusta lecturas nuevas y 4 niños que corresponden el 20% indica que “nunca” les gusta lecturas nuevas. Con esto deducimos que existe un interés en conocer más lecturas nuevas pero relacionadas a su realidad e intereses de los niños.

10. ¿Los temas que te sugiere tu maestra son de tu agrado?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	7	35%
A veces	6	30%
Nunca	7	35%
Total	20	100%

Cuadro No 14 Pregunta 10 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

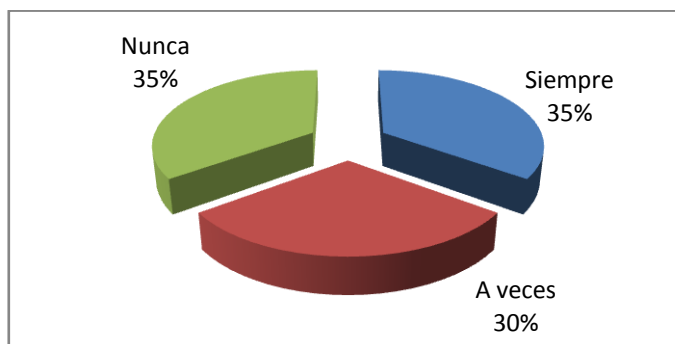


Grafico N° 14 Pregunta 10 a niños y niñas
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 20 niños encuestados, 7 niños encuestados que corresponde al 35 % indica que “siempre” les agrada los temas que su maestra presenta en la clase, en tanto que 6 niños que corresponde al 30% indica que “a veces” les agrada los temas que su maestra presenta en la clase y 7 niños que corresponde al 35% indica que “nunca” les agrada los temas que su maestra presenta en la clase. Es evidente que la maestra presenta temas de conveniencia personal, o que no están acorde con su edad esto hace que el grupo tenga una división de intereses o tal vez sea que los niños estén obligados y desmotivados.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1. ¿Practica a diario la lectura comprensiva, para que los niños y niñas comprendan rápidamente lo que leen?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	2	20%
A veces	6	60%
Nunca	2	20%
Total	10	100%

Cuadro No 15 Pregunta 1 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

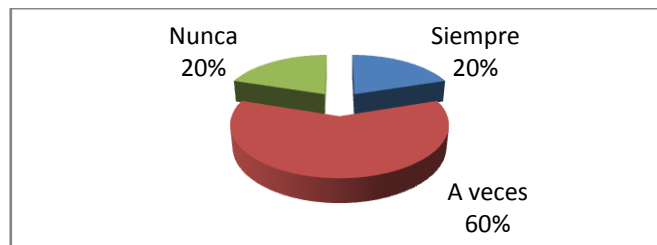


Gráfico N°15 Pregunta 1 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que 2 docentes encuestados que corresponde al 20% indican que “siempre” practican la lectura comprensiva, 6 docentes que corresponde al 60% indican que “a veces” practican y 2 docentes que corresponde al 20% indican que “nunca” la practican. Deducimos que el maestro no aplica lectura comprensiva en su aula, es porque no tiene los materiales adecuados para impartir o será que no quiere aplicar esta novedosa técnica de enseñanza porque desconoce su aplicación correcta.

2. ¿Incentiva a sus niños y niñas para que puedan interpretar con facilidad un texto?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	3	30%
A veces	3	30%
Nunca	4	40%
Total	10	100%

Cuadro No 16 Pregunta 2 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

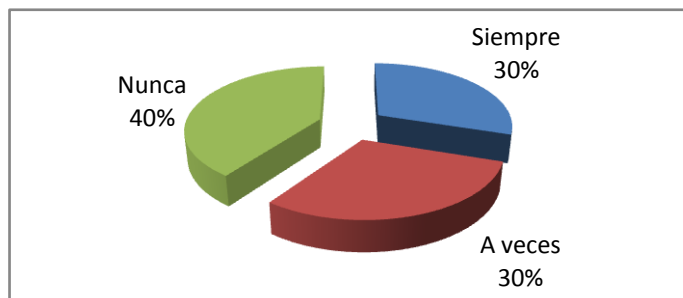


Gráfico N° 16 Pregunta 2 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que de 10 docentes encuestados, 3 docentes que corresponde al 30% indican que “siempre” incentivan a sus alumnos en la interpretación de un texto, 3 docentes que corresponde al 30% indican que “a veces” lo hacen y 4 docentes que corresponde al 40% indican que “nunca incentivan. Podemos decir que el maestro usa el método tradicional, entonces no deja desarrollar la creatividad, para que ellos puedan interpretar textos con facilidad.

3. ¿Abre espacios para que sus niños y niñas puedan predecir textos a partir de los títulos?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	3	30%
A veces	3	30%
Nunca	4	40%
Total	10	100%

Cuadro No 17 Pregunta 3 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

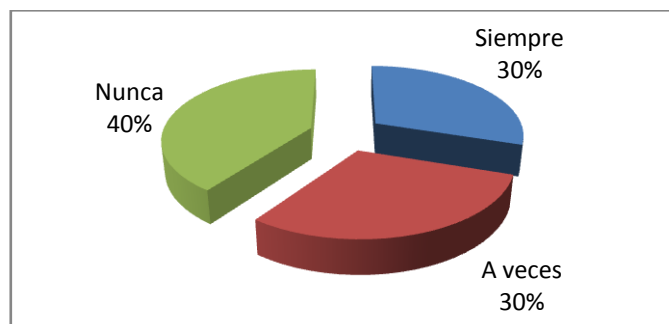


Grafico N° 17 Pregunta 3 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 10 docentes encuestados, 3 docentes que corresponde al 30% indican que “siempre” abren espacios para que sus alumnos puedan predecir textos a partir de los títulos, en tanto que, 3 docentes que corresponde al 30% indica que “a veces” lo hacen y 4 docentes que corresponde al 40% indica que “nunca” lo hacen. En conclusión podemos manifestar que no existe la suficiente apertura para que los estudiantes puedan predecir o imaginar como avanzara el texto a partir del título.

4. ¿Hace participar a sus niños y niñas en exposiciones orales o escritas para predecir finales de lecturas?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	2	20%
A veces	3	30%
Nunca	5	50%
Total	10	100%

Cuadro No 18 Pregunta 4 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

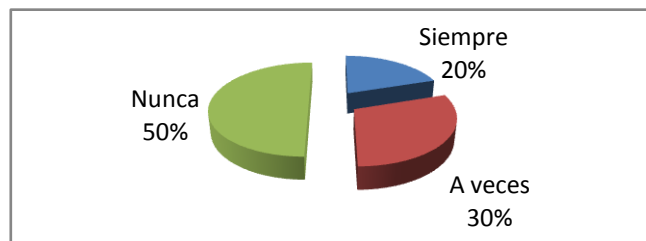


Grafico N° 18 Pregunta 4 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 10 docentes encuestados, 2 docentes que corresponde al 20% indica que “siempre” hacen participar a sus alumnos , en tanto que, 3 docentes que corresponde al 30% indica que “a veces” lo hacen y 5 docentes que corresponde al 50 % indica que “nunca” lo hacen. Podemos decir que los maestros en su mayoría no hacen participar a los alumnos , porque existe la timidez en ellos para expresar sus opiniones debido a que la mayoría vienen de lugares rurales en donde todavía no existe la apertura necesaria para que puedan desenvolverse por si solos, puede ser también que el maestro no les da la oportunidad a todos, sino solamente a unos pocos.

5. ¿Orienta a sus niños y niñas para que puedan hacer sus propias conclusiones de una lectura?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	3	30%
A veces	4	40%
Nunca	3	30%
Total	10	100%

Cuadro No 19 Pregunta 5 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

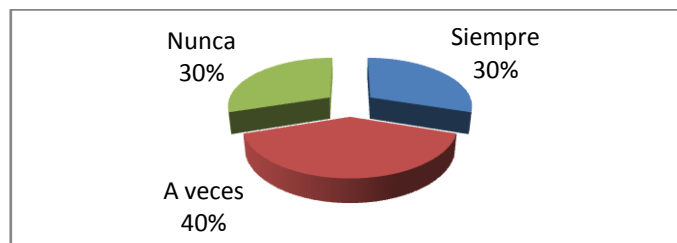


Grafico N° 19 Pregunta 5 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 10 docentes encuestados, 3 docentes que corresponde al 30% indica que “siempre” orientan a alumnos, 4 docentes que corresponde al 40% indican que “a veces” orientan y 3 docentes que corresponde al 30% indican que “nunca” los orientan. Concluiremos que los docentes no orientan a sus alumnos debido a que no dejan desarrollar en ellos la destreza de la criticidad, no les permiten analizar y por ende el alumno se vuelve un ente pasivo que solo se dedica a recibir información y por lo tanto carece de análisis.

6. ¿Utiliza técnicas de lectura para que sus niños y niñas puedan comprender el nuevo conocimiento?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	2	20%
A veces	4	40%
Nunca	4	40%
Total	10	100%

Cuadro No 20 Pregunta 6 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

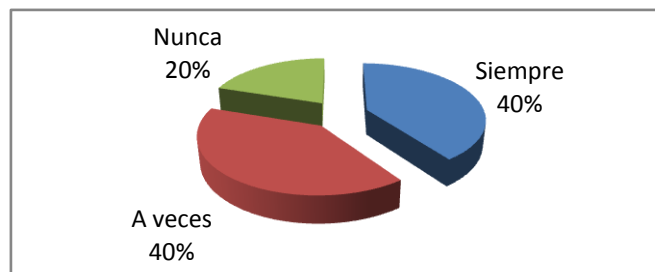


Grafico N° 20 Pregunta 6 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 10 docentes encuestados, 2 docentes que corresponde al 20% indican que “siempre” utilizan técnicas de lectura, 4 docentes que corresponde al 40% indica que “a veces” lo hacen y, 4 docentes que corresponde al 40% indica que “nunca” las utilizan. Podemos decir que la mayor parte de maestros, desconocen las técnicas de lectura que permitan a sus alumnos asimilar de forma rápida, o si las saben no las utilizan en forma adecuada.

7. ¿Las lecturas que se leen son útiles de acuerdo al medio en que vive?

Alternativas	Frecuencias	%
Si	4	40%
No	6	60%
Total	10	100%

Cuadro No 21 Pregunta 7 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

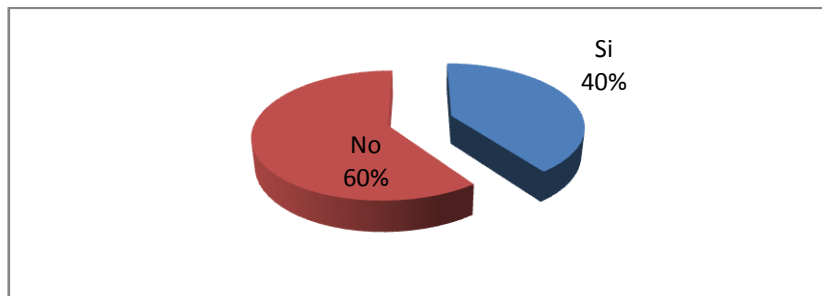


Grafico N° 21 Pregunta 7 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 10 docentes encuestados, 4 docentes encuestados que corresponde al 40% indica que “si” piensan que las lecturas leídas son útiles de acuerdo al medio en que viven, en tanto que 6 docentes que corresponde al 60% indica que “no” piensan que las lecturas leídas son útiles de acuerdo al medio en que viven. Haciendo relación con los resultados se puede decir que la mayoría de maestros piensan que las lecturas leídas no son útiles de acuerdo al medio en que viven porque los textos proporcionados por el ministerio no despiertan interés, ya que las lecturas allí expuestas están ajenas a la realidad en la que ellos viven.

8. ¿La aplicación de técnicas que usted utiliza, sirven para que sus niños y niñas puedan hacer relación entre el contenido anterior y el aprendiendo?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	5	50%
A veces	2	20%
Nunca	3	30%
Total	10	100%

Cuadro No 22 Pregunta 8 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

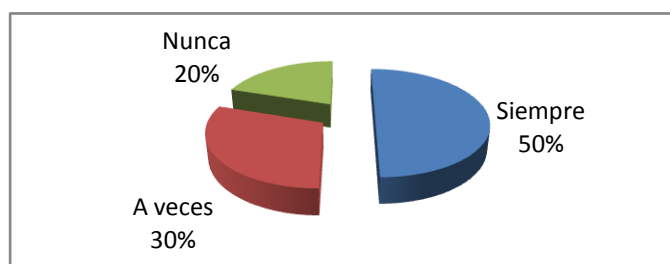


Grafico N° 22 Pregunta 8 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que de 10 docentes encuestados, 5 docentes que corresponde al 50% indican que “siempre” aplican técnicas que les sirven a sus alumnos hacer relación entre el conocimiento anterior y el aprendido, en tanto que 2 docentes que corresponde al 20% indica que “a veces” aplican , y 3 docentes que corresponde al 30% indican que “nunca” las aplican. La mitad de maestros aplican técnicas activas que permiten relacionar los conocimientos anteriores y los aprendidos, porque ellos creen que la aplicación de técnicas adecuadas ayuda a mejorar, para así llegar a un aprendizaje significativo y funcional.

9. ¿Usted escoge lecturas novedosas para que sus niños y niñas se interesen por conocer cosas nuevas?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	3	30%
A veces	4	40%
Nunca	3	30%
Total	10	100%

Cuadro No 23 Pregunta 9 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

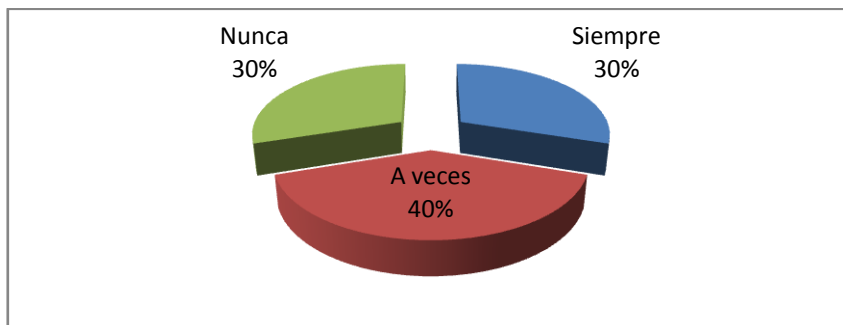


Gráfico N° 23 Pregunta 9 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Se observa que del total de 10 docentes encuestados, 3 docentes que corresponde al 30% indica que “siempre” escogen lecturas novedosas, 4 docentes que corresponde al 40 % indica que “a veces” escogen, y 3 docentes que corresponde al 30% indica que “nunca” las escogen. Los maestros no seleccionan las lecturas de acuerdo a los intereses de los alumnos porque tienen que seguir una planificación ya impuesta, entonces no pueden adaptar la misma, por eso las lecturas se vuelven monótonas y aburridas, por lo tanto no despiertan la curiosidad de ellos.

10.¿Las temas que usted sugiere son del agrado de sus niños y niñas?

Alternativas	Frecuencias	%
Siempre	3	30%
A veces	5	60%
Nunca	2	10%
Total	10	100%

Cuadro No 24 Pregunta 10 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

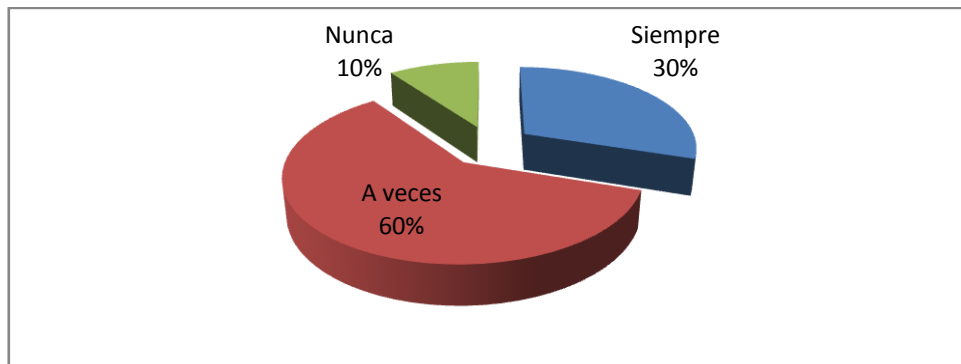


Grafico No 24 Pregunta 10 a docentes
Elaborado por: Elías Flores

Interpretación y Análisis

Del total de 10 docentes encuestados, 3 docentes que corresponde al 30 % indica que “siempre” sugieren temas que les agrada a los alumnos, 6 docentes que corresponde al 60% indica que “a veces” sugieren, y 1 docente que corresponde al 10% indica que “nunca” los sugieren. A veces la mayoría de maestros sugiere temas que son del agrado de los estudiantes, pero la mayor parte no seleccionan lecturas que contengan dibujos y sus contenidos despierten la atención de sus alumnos por lo tanto les gusta leer.

4.3 Verificación de Hipótesis

La hipótesis esta verificada en la interrogante uno y dos en donde se obtiene la información de niños y docentes sobre una comprendes lo que lees, cuyo resultados indican que únicamente 7 niños y niñas que corresponden el 35% de estudiantes comprenden con facilidad, mientras que 8 niños y niñas de la escuela Simón Bolívar ocupa el 40% poco comprenden lo que leen, de 5 niños que corresponde al 25% no comprenden lo que leen y al hacer la segunda pregunta de que puede interpretar un texto Se observa que de 4 niños que corresponde 20 % de los estudiantes si interpretan los textos, mientras que 6 niños que corresponden el 30% interpretan a veces o cuando se les exige y 10 niños que corresponden el 50% no pueden interpretar .

Los bajos niveles de comprensión lectora provocan el retraso del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Simón Bolívar “Nº 73 del Cantón Espejo, Provincia del Carchi en el año lectivo 2010-2011

4.3.1 Modelo Lógico

Nos permite comparar dos variables

Hipótesis mula (Ho) el bajo nivel de comprensión lectora no afecta el retraso del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Simón Bolívar “Nº 73 del Cantón Espejo, Provincia del Carchi en el año lectivo 2010-2011.

Hipótesis alterna (H₁) el bajo nivel de comprensión lectora afecta el retraso del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Simón Bolívar” “N° 73 del Cantón Espejo, Provincia del Carchi en el año lectivo 2010-2011.

4.3.2 Modelo Matemático

$H_0 = H_1$

$H_0 \neq H_1$

4.3.3 Nivel de Significación

Se selecciona un nivel de significado del 5% para la comprobación de la hipótesis

4.3.4 Selección del Modelo Estadístico

La encuesta aplicada a niños, docentes y padres de familia de la Escuela “Simón Bolívar” “Nº 73 y por existir dos alternativas, se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi cuadrado para comprobación de la hipótesis.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

	O	E	O - E	(O - E) ²	$\frac{(O - E)^2}{E}$
Comprendes lo que lees? / SIEMPRE	7	2,0	5,0	25,00	12,50
Comprendes lo que lees? / A VECES	8	6,0	2,0	4,00	0,67
Comprendes lo que lees? / NUNCA	5	2,0	3,0	9,00	4,50
Puedes interpretar un texto? / SIEMPRE	4	3,0	1,0	1,00	0,33
Puedes interpretar un texto? / A VECES	6	3,0	3,0	9,00	3,00
Puedes interpretar un texto? / NUNCA	10	4,0	6,0	36,00	9,00
	40	20,0		X² =	30,00

4.3.5 Decisión

Para un contraste bilateral el valor del Chi cuadrado con seis grados de libertad es de 30,00 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna determinado que “Los bajos niveles de comprensión lectora provocan el retraso del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Simón Bolívar “Nº 73 del Cantón Espejo, Provincia del Carchi en el año lectivo 2010-2011

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Es indudable que no se han aplicado técnicas activas o estrategias metodológicas que permita a los alumnos que desarrollen su intelecto creativo, crítico y reflexivo para así mejoren su desempeño escolar.
- Con esto deducimos que no existe por parte de los niños una interacción con el contenido que este se adentra más en la comprensión lectora y a sus valores a través de actividades que fomenten la comprensión e interpretación de creaciones o extensión del material leído.
- Con esto concluimos que los alumnos adquieren los conocimientos aprendidos pero no existe un aprendizaje significativo ya que no son de su interés por que no conoce o es ausente de su realidad que les permita fácilmente interiorizarse en la nueva información recibida.
- El docente nunca incentiva a los niños y niñas en la interpretación de textos, ya que usan métodos y técnicas tradicionales de que el profesor sabe y el alumno no sabe, entonces no existe la suficiente apertura para que los estudiantes puedan predecir e imaginar dejando desarrollar su creatividad, para que ellos puedan interpretar textos con facilidad.
- Según los resultados podemos decir que los maestros en su mayoría no orientan ni hacen participar a sus alumnos en exposiciones orales para predecir finales de

lecturas, porque existe la timidez en ellos para expresar sus opiniones debido que la mayoría de estos vienen de lugares rurales en donde todavía no existe la apertura necesaria para que puedan desenvolverse por si solos, puede ser también que el maestro no les da la oportunidad para hacer sus propias conclusiones debido a que no les dejan desarrollar en sus niños y niñas la destreza de criticidad, por lo tanto se vuelve un ente pasivo que solo se dedica a recibir información y carece de análisis.

- Podemos decir que a veces la mayoría de maestros sugiere temas que son del agrado de los niños y niñas, pero la mayor parte de veces no lo hacen solo se limitan a seguir una planificación y no a seleccionar lecturas que contengan dibujos y sus contenidos despierten la atención de sus niños y niñas por lo tanto no les guste leer.

5. Recomendaciones

- Aplicar técnicas activas para que los alumnos sean creativos, reflexivos en las lecturas y desarrollen su imaginación, explicando en forma clara los títulos para que ellos puedan comprender de mejor manera.
- Incentivar a los alumnos a la realización de ejercicios de comprensión lectora y valores que les permita comprender y analizar la lectura de una mejor manera en interactuar más con el contenido, integrando conjuntamente con la comprensión del mismo.
- Sugerir a los maestros (as) que los conocimientos a enseñar sean significativos y funcionales que utilicen lecturas que les permita a los alumnos interiorizar de

forma más rápida y que tengan el suficiente interés de los temas de acuerdo a sus edades y al medio donde viven los niños y niñas.

- Incentivar a los niños y niñas en la interpretación, predicción o imaginación de contenidos utilizando, técnicas activas y creativas que permitan desarrollar la creatividad e interpretar textos con facilidad a partir de los títulos.
- Hacer participar a todos los niños y niñas en exposiciones orales para que ellos puedan desenvolverse por si solos dejando a un lado la timidez y que puedan realizar sus propias conclusiones y desarrollar en ellos la destreza de la criticidad.
- Sugerir temas que sean del agrado de los niños y niñas, seleccionando lecturas que contengan contenidos que despierten la atención y por ende les guste leer.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Tema

Desarrollar Talleres de Técnicas Activas de Lectura para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de quinto año de Educación Básica de la Escuela Simón Bolívar N° 73

Institución ejecutora

La Escuela “Simón Bolívar” N° 73.

Beneficiarios

Los niños/as del Quinto Año de Educación Básica
Los docentes de la Institución

Ubicación

Cantón Espejo, Provincia del Carchi.

Tiempo estimado para la ejecución

Inicio. enero /20011

Finaliza. junio del 2011

Equipo técnico responsable

Prof. Elías Napoleón Flores López.(Autor del Proyecto)

6.2 Antecedentes de la Propuesta

La propuesta surge de un problema detectado en los estudiantes de la escuela “Simón Bolívar” N° 73, mismo que fue tomado en cuenta por los docentes del plantel al realizar el diagnóstico institucional, siendo tomado en cuenta en la matriz axiológica para la elaboración del Proyecto Educativo Institucional que luego pasó a ser un satisfactor que necesita ser superado. Al ser un problema que aqueja a los estudiantes del plantel y que además fue observado en los estudiantes de quinto año de Educación Básica, al aplicar la prueba inicial de aprendizajes en la segunda semana de septiembre y observado en el desarrollo del trabajo diario, cuando los estudiantes en forma sumisa aceptan respuestas, criterios e ideas, dejándose arrastrar por lo que escuchan o leen sin realizar un análisis o comentarios, sin sentir curiosidad, cuestionar examinar respuestas y compararlas con otras buscando la verdad y confrontando pensamientos con los demás.

Este problema me ha motivado a investigar la razón de sus actitudes mediante encuestas dirigidas a estudiantes, y docentes mismos que colaboraron con voluntad y con los resultados obtenidos sea tomado la decisión de buscar alternativas y técnicas que permitan lograr un cambio de actitud en los estudiantes para que lo posterior se conviertan en críticos, analíticos, creativos y propositivos.

Para lograr una capacidad crítica en los estudiantes, es indispensable que la actividad educativa promueva la participación de los estudiantes, mediante la

aplicación de métodos y técnicas activas para desarrollar la reflexión y el razonamiento, logrando así un aprendizaje significativo.

Los docentes debemos ser creativos e innovadores, favoreciendo el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades que les permita ser entes críticos del tema en estudio; aplicar técnicas de comprensión lectora que les despierte el interés por la lectura y participar en forma crítica constructivista.

Quintero, N., Cortondo, P., Menéndez, T, Posada, F. Pedagogos A la hora de leer y escribir textos (2006) Páginas en idoneos.com. “Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean. El docente de Nivel Inicial realiza actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

En los primeros niveles educativos leer en voz alta a los niños debería ser una actividad diaria. No hay que confundir leer a los niños con hacer leer a los niños. La lectura oral del alumno no se puede considerar un elemento motivador. Debemos dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones. Podemos incluso permitir que los niños escriban o dibujen durante la lectura”. La motivación es el impulso afectivo, voluntario y consciente que se propone fomentar el interés por el aprendizaje. La motivación por sucederse en el interior del educando, se objetiviza mediante las manifestaciones de comportamiento que presenta el sujeto.

El reto será buscar los medios adecuados y oportunos para aplicar técnicas de lectura, considerando que la criticidad constituye un elemento clave para lograr el desarrollo integral del estudiante con el compromiso y participación de los padres de familia quienes deben apoyar a sus hijos, escuchando sus ideas, tomando en cuenta

sus opiniones, aclarando sus dudas, satisfaciendo sus curiosidades permitiéndole asimilar, analizar, razonar e interpretar en un ámbito de confianza.

6.3 Justificación

El presente trabajo de investigación, ha permitido detectar las deficiencias del quehacer educativo en lo referente al desarrollo del pensamiento crítico o criticidad de los niños/as.

Muchos docentes y padres de familia muestran su preocupación ante el hecho de que sus estudiantes o hijos según corresponda, no tengan a vitos de lectura y dediquen la mayor parte del tiempo a mirar programas de televisión muchas veces no apto para su edad y entretenerse en los videojuegos mismos que impiden el desarrollo critico, creativo y reflexivo.

En esta tarea de los niños/as adquieran la practica de la lectura, logren concentración y buena comprensión lectora, tiene una incidencia directa la motivación de maestros y padres de familia por que despierta el interés y la curiosidad. De ahí que esta investigación se justifica plenamente puesto que este es un problema real que vivimos a diario, en nuestros hogares y en las aulas.

En la actualidad, se ha perdido la costumbre de reunirse chicos grandes en familia para conversar y compartir anécdotas diarias, cuentos leyendas que estimulen el interés y curiosidad de los niños.

Las técnicas activas para el desarrollo de la criticidad o pensamiento crítico aplicadas al proceso de la lectura, que se propone a los docentes para su vez desarrollar en los educandos un ambiente de interés y comprensión de la lectura, con

muchos de conocer y aplicar sus conocimientos; también hagan de ello un momento de distracción; de esta manera poder brindar un desarrollo amplio de conocimientos.

6.4 Objetivos

Objetivos Generales

Aplicar y Desarrollar Talleres de Técnicas Activas de Lectura para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de quinto año de Educación Básica de la Escuela Simón Bolívar N° 73

Objetivos Específicos

- Elaborar contenidos sobre Técnicas Activas de lectura, mediante una planificación establecida, para su correcta aplicación.
- Involucrar a los docentes de la Escuela “Simón Bolívar” N° 73 a innovarse, en técnicas activas de lectura mediante talleres pedagógicos que permitan crear hábitos en los estudiantes para obtener aprendizajes significativos.
- Animar la lectura mediante concursos internos para que los estudiantes se interesen por mejorar la comprensión lectora.
- Evaluar los desempeños alcanzados por los estudiantes con la aplicación de la propuesta.

6.5 Análisis de Factibilidad

Esta propuesta es factible de ejecutarse, porque está estructurada en bases a un modelo, técnicas estrategias metodológicas que exige la investigación, está fundamentada en teorías científicas e hipótesis de anteriores investigaciones. El lugar donde se está desarrollando es conocido en el ámbito físico, social y cultural, por el investigador, debido de que trabajan en el establecimiento, además el tiempo ha sido suficiente en la aplicación de las diferentes actividades la institución cuenta instalaciones adecuadas para dar cursos, talleres, seminarios y charlas a grupos tanto grandes como pequeños, facilitando así la realización de las charlas y talleres a padres de familia y docentes, también se tiene el apoyo de facilitadores especializados en estos temas que contribuyen con la institución y se cuenta con la ayuda de Autoridades, predisposición de docentes y actitud positiva de niños y niñas

6.6 Fundamentación Científica Técnica

La lectura

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito”

Leer es un proceso de de interacción entre el lector y el texto, procesos mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito comprendiendo su significado.

Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estado de ánimo, como alegría, pena , dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos este distinto significado, modulando la voz, modificándolo variándola dependiendo de lo que queremos expresar. Es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con el

que acompañamos la lectura ayudan a comprenderla mejor. Así mismo podemos destacar las palabras y frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciamos detenidamente sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo de voz que utilicemos y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a la lectura.

La lectura es uno de los procesos más complejos que existe en la actividad intelectual psicomotora y socio afectivo del ser humano, que implica procesos previos para el aprendizaje. La lectura persigue desarrollar funciones básicas necesarias para empezar la lecto- escritura, comprensión oral, madurez intencional y habilidades. Lograr un amplio desarrollo del léxico de los alumnos para la adquisición de aprendizajes en las otras áreas

Lectura

Es aprehender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo de conocimiento de la lectura o rechazando.

Comprensión Lectora

Serie de destrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hechos y opiniones,

El aprendizaje mediante la lectura

- 1) La lectura comprensiva debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas. Dicho aprendizaje se produce mediante la experiencia directa y la experiencia indirecta. Aprender mediante los

textos es un ejemplo de esta última modalidad. La comprensión es una condición para el aprendizaje significativo por tanto, la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

- 2) El profesorado, además de la explicación oral, utiliza una gran variedad de recursos didácticos: enciclopedias, libros especializados, textos escogidos, CD-ROM, páginas web, etc. En muchos casos, el libro de texto se utilizará como elemento común y básico para el aprendizaje de la materia. Así pues, lo que en este apartado se dice respecto a la utilización del libro de texto puede aplicarse a cualquier otra opción didáctica que el profesor considere oportuna.

Por otra parte, cuando se empleen recursos audiovisuales será conveniente elaborar actividades didácticas que incluyan la lectura de imágenes y de textos de forma comprensiva y crítica.

- 3) Los actuales libros de texto presentan, con carácter general, un adecuado diseño didáctico y si se emplean como ayuda y recurso pueden ser una herramienta valiosa para el aprendizaje de los alumnos. Los libros de texto no son libros científicos, sino libros didácticos que adaptan los conceptos científicos al contexto de enseñanza-aprendizaje. Por ello, tienen una estructura peculiar: definiciones, explicaciones de las mismas, resúmenes, mapas conceptuales, recuadros, ejemplos, llamadas a relacionar ciertas situaciones que plantea con situaciones y experiencias de la vida cotidiana, ejercicios, gráficos, fotos y actividades varias que facilitan la lectura y comprensión de los contenidos del área.

El profesorado, teniendo en cuenta estos aspectos, elegirá, en su caso, el libro de texto más adecuado a los objetivos del área, a la metodología del profesorado y el que más favorezca la comprensión lectora.

- 4) A la vez que prepara la clase, conviene que el profesor dedique unos minutos a analizar la estructura lingüística y conceptual de la unidad didáctica o de la lección, y que transmita a sus alumnos estas nociones junto con las técnicas de estudio necesarias.

Así, por ejemplo, la lectura del título y de las partes o preguntas ya presentan una síntesis previa o epítome que da una idea general del tema que se va a tratar, lo cuál permite desencadenar los conocimientos previos. En algunas áreas los libros incluyen textos cuyos párrafos empiezan con una definición que se explica a continuación, sin embargo, en otras áreas es normal que se definan los conceptos mediante aproximaciones que culminan en el final del párrafo o párrafos.

Siendo la lectura comprensiva un medio para mejorar el aprendizaje y obtener una visión más amplia del contexto, debe ser priorizada desde el momento que el niño inicia el aprendizaje, proporcionándole enunciados significativos que promuevan su crecimiento en las habilidades cognitivas, psicomotoras y socio afectivas

Valor de la lectura oral

- La lectura en voz alta facilita la comprensión lectora y es el vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones. La deficiente lectura expresiva en voz alta pone de manifiesto que el alumno no entiende lo que lee y por consiguiente no puede ser entendido por los demás. Por tanto, la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva.
- El dominio de la lectura en voz alta es uno de los objetivos de la Educación Primaria. En ella se trabaja la técnica: entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, velocidad, parsimonia en la dicción, etc. a través de textos adecuados a la edad del alumnado.
- La lectura en voz alta es un objetivo de cada uno de los tres ciclos de la etapa. Si se realiza con sentido y corrección contribuye a lograr una buena comprensión y

ayuda al alumno a hablar correctamente en público. Por todo ello, es preciso leer en voz alta en clase, tanto por parte del profesorado como de los niños y niñas.

El profesorado podrá aprovechar cualquier oportunidad, de las muchas que se dan en clase, para enfatizar la importancia de la correcta lectura en voz alta, que es la forma más empleada por el hombre para representar

Orientaciones para el tratamiento de la lectura comprensiva

Hacer conscientes a los alumnos de éstas y otras estructuras es contribuir a desarrollar en ellos la comprensión. La técnica del subrayado eficaz pretende trabajar también este aspecto. En cualquier caso, la lectura con papel y lápiz contribuye a que sea activa y a mantener la atención y el interés en lo que se lee, pues la lectura es un acto íntimamente ligado a la escritura y a la expresión.

- De las múltiples formas de leer, en el aula suelen utilizarse tres: la lectura previa o primera lectura, la lectura lenta y minuciosa o segunda lectura y la lectura de síntesis y asimilación personal o tercera lectura. El profesorado, consciente de las ventajas y limitaciones de cada modalidad las utilizará en los momentos que considere más adecuados.
- Estas modalidades de lectura son igualmente aplicables a cualquier documento escrito, independientemente del formato o soporte en el que se transmita: enciclopedia, álbum, libro de texto, revista, página web, CD-ROM multimedia, reglamento de un juego deportivo, etc.
- La lectura previa tiene como objeto acercarse de forma global al tema. En general, se pasa por encima de aquello que no se comprende en un primer momento y se pone el énfasis en lo que se entiende. Es una práctica habitual del profesorado, y con muy buenos resultados, hacer que los alumnos lean previamente un texto

confeccionando dos listados, uno con los conceptos que han entendido y otro con los que no lo han hecho.

- Conviene que el profesorado dé ciertas "claves de lectura" pues éstas ayudan a realizar una lectura más eficaz. Son "claves de lectura" la estructura del tema, las preguntas a las que pretende responder dicho tema, ciertas guías de lectura y todo aquello que oriente al alumno hacia una mejor comprensión del texto.
- La lectura lenta y minuciosa pretende comprender todas y cada una de las partes del texto o de la lección, y es una lectura analítica. El alumno no avanza hasta que comprende y si es preciso vuelve hacia atrás para ratificar o rechazar una idea. En esta modalidad de lectura la intervención y colaboración del profesorado es de una gran ayuda, porque a la dificultad de comprender unos conceptos nuevos se añade la dificultad del lenguaje escrito en que se transmiten.
- Por ello, no supone una pérdida de tiempo leer con los alumnos y ayudarles a "desentrañar" los textos; lógicamente ésta no debe ser la única práctica de la enseñanza de la comprensión de textos, pero sí conviene que esté muy presente en el repertorio metodológico del profesor.
- La lectura de síntesis y asimilación es una lectura personal y exige, igual que la anterior, una concentración y atención. Esta lectura pretende la elaboración personal y la retención de forma significativa de los conceptos y sus relaciones.
- La lectura comprensiva es la gran aliada de nuestra memoria puesto que entender el significado de los conceptos facilita su retención de forma significativa.
- La lectura comprensiva es la primera etapa de un proceso que debe complementarse con campos conexos como la expresión oral, la redacción escrita fluida, la lectura en voz alta con entonación, etc.
- Es conveniente dar una proyección exterior a las actividades relacionadas con la lectura y la escritura: debates, charlas para otros alumnos, artículos para el periódico escolar, escenificaciones, programas de radio, exposiciones, murales, etc.

- Para llevar a cabo las actividades lectoras, el profesorado fomentará el uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar concebida como un centro de recursos organizado que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo y fomenta la igualdad educativa de todos los estudiantes, con independencia de su condición social.
- Es conveniente dar una proyección exterior a las actividades relacionadas con la lectura y la escritura: debates, charlas para otros alumnos, artículos para el periódico escolar, escenificaciones, programas de radio, exposiciones, murales, etc.
- Para llevar a cabo las actividades lectoras, el profesorado fomentará el uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar concebida como un centro de recursos organizado que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo y fomenta la igualdad educativa de todos los estudiantes, con independencia de su condición social.

La Comprensión

“La lectura como potenciadora de valores en la educación” 2004 Es una habilidad unitaria para lo cual se hacen propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprender a interpretar el texto que leen, por sí mismo y se ponen el acento en estrategias de meta comprensión, como por ejemplo planificar cómo es posible aproximarse al texto y controlar en que medida se van alcanzando las metas marcadas pudiendo proceder a regulaciones sucesivas en el caso de que sea necesario. En esta perspectiva, las propuestas de instrucción dan mucha importancia a enseñar a los estudiantes a auto interrogar separa guiar y mejorar su comprensión.

Así se logrará modificar el papel, de “participantes pasivos” que tiene muchas veces el estudiante en las sesiones dirigidas a enseñarse a leer, transformarlo en un

miembro activo de un grupo de implicado de en la elaboración del significado. En esta propuesta se considera que el lector ha de adoptar un pensamiento estratégico, dirigiendo y autorregulando su propio proceso; eso es lo que caracteriza a un buen lector y en este sentido deberán ir los esfuerzos en la enseñanza.

Esta debe de proveer a los estudiantes de las estrategias que le permitan abordar diferentes textos: literarios, de estudio, de recreación, cotidianos, de investigación, con diferentes intenciones: disfrutar, aprender, resolver, un problema concreto, ejercitar valores, etc. Se trata de que los estudiantes ante un texto.

Revista Pedagógica Trimestral del Ministerio de Educación”. (2010) El uso adecuado de la lectura en la formación de los niños y jóvenes es urgente, pero también lo es el hecho de reconocer el por qué y el cómo se forman los lectores, de allí que para que los maestros consideren la importancia de la lectura, primero se debe aclarar en términos pedagógicos y neuropsicológicos como es que a través de la lectura se desarrolla un cierto rango de habilidades y destrezas del pensamiento. La lectura tiene diferentes tintes que se relacionan en la Pedagogía, Didáctica, Lingüística y hasta Psicología; todo ello para llegar a la formación de buenos lectores, tanto para los estudiantes como los propios maestros.

Cuando se habla de los beneficios que la lectura puede brindar se habla casi siempre de mejorar el vocabulario, conocer más sobre personajes, lugares, experiencias, entre otros, pero muchas personas desconocen es que leer nos hace más inteligentes. Cuando un niño lee de manera correcta, más de 20 procesos intelectuales se desarrollan de manera casi simultánea por ejemplo, cuando el niño lee un cuento sobre un puerco que se disfraza de puerto, debe de imaginárselo, debe estructurar lo leído con lo que es cercano para él en su entorno, así podrá decidir que se puso un sombrero que tenía dibujadas una ola o que se vistió de color celeste o azul, porque ese es el color del mar.

Aunque este ejercicio parezca fácil, a nivel intelectual son varios los procesos que interviene, el niño necesita aplicar la lógica para combinar el concepto de puerco con puerto, requiere además de análisis, síntesis introyección, proyección, etc. Por otro lado, la lectura en el aula y en el hogar debe ser trabajada no como una imposición, debe darse de manera cotidiana grata, lúdica y por ello es urgente que los maestros y padres desarrollen estrategias que motiven la formación de lectores, para conseguir no solo hábitos sino además para lograr una lectura grata y comprensiva.

Cuando se habla de formación de lectores se mencionan siempre la importancia del apoyo de padres y maestros, pues lo más importante es guardar coherencias. Resultaría en extremos difícil para un niño crear hábitos de lectores cuando leen en la escuela y en la su hogar se quede mirando televisión todas las tardes.

Leer para poder Aprender

Otro de los aspectos no muy tomados en cuenta en la formación es que aprender a leer tiene una carga en extremo significativa en la vida de un niño, visto desde un modo general; un niño que no tuvo una estimulación adecuada en los espacios previos a la escolarización puede mejorar su situación escolar si aprende a leer correctamente, en cambio si fracasa en su iniciación al proceso lector, los prejuicios serán continuos en su vida escolar todo esto nos deja de lado el hecho de de conocer que el modo y hasta la rapidez con la que el niño aprenda a leer dependerán de sus habilidades personales en el manejo del lenguaje, del manejo correcto de ciertos procesos intelectuales y hasta del nivel de seguridad y autoconfianza.

El proceso de iniciación en la lectura determina además aspectos muy importantes, no solamente la posibilidad de ingresar el conocimiento universal, sino también el inicio del desarrollo potencializado de varios procesos intelectuales, que van hacer el soporte durante toda la escolarización y que, por cierto, al contrario de lo que muchos

piensen, lo apoyaran en áreas como matemáticas, física, química entre otras, y no solamente en el lenguaje.

Los seres humanos han creado tres sistemas para desarrollar, emular la información y representarla, estos sistemas pueden ser perfectamente aplicados y ejecutados a través de procesos lectores en donde al igual en que cualquier otro espacio de desarrollo intelectual, los niños tienen la oportunidad de manipular y vivir con el material de lectura recordemos que no solo se leen letras si no imágenes, rostros, mensajes corporales, etc. Por todo ello el formar niños y jóvenes que disfruten de la lectura y la empleen para su desarrollo debe ser una responsabilidad compartida por padres y maestros.

Bettelheim , 2001 “ *la lectura es vital en el proceso de aprendizaje, no solo por ser la llave de acceso mas directa al conocimiento, sino también porque a través de ella los estudiantes de todos los niveles pueden aprender a aprender*” pag. 4-5

6.7 Metodología

Taller N°1

Tema: Nueva Guía para la Enseñanza de la Lectura Comprensiva

Objetivo: Conocer las causas que provocan una deficiente lectura comprensiva en los alumnos.

Justificación: El presente taller tiene como objetivo primordial dar a conocer a todos los compañeros docentes las causas que provocan la de la deficiencia lectora en los estudiantes.

Considero que se está viviendo un verdadero caos lector y que los llamamos para motivar con los maestros, por lo que, es importante conocer la nueva metodología de lengua y literatura y que este ponga en práctica en cada una de sus actividades pedagógicas.

Actividades

- **Bienvenida.** El Facilitador recibe con agrado a los docentes asistentes al taller, al mismo tiempo que agradece la acogida que ha tenido este acto.
- **Presentación del Facilitador.** Una vez recibido a los participante, se permite darles a conocer el nombre, el objetivo, y la modalidad que se va ha emplear para desarrollar este seminario.
- **Dinámica de integración.** Se realiza la dinámica Titulada “Esta es mi casa”, en primer lugar se coge de dos en dos y se ubican uno frente a otro, empieza el facilitador junto con una compañero/a y dice. Esta mi casa y señala la silueta del compañero/a, señala luego la boca y dice esta es la puerta de mi casa y así va haciendo jocoso la motivación hasta llegar señalado la parte de la espalda y dice este es el patio de mi casa. esta dinámica conlleva a familiares con los participantes y se rompe el hilo que siempre existe al comienzo de estos eventos educativos.
- **Desarrollo de contenidos.** Con la ayuda del proyector de diapositivas se expondrá todo los temas que se va ha tratar. Adjunto material en la fundamentación científica.

- **Formación de grupos de trabajo.** Para formar cuatro grupos de trabajo, se numerara de uno al tres y luego los números uno formaran un grupo así sucesivamente, se formaran los grupos de trabajo.
- **Plenaria.** el secretario relator de cada grupo expondrá las aportaciones personales que han realizado.
- **Análisis e Interpretación.** Según lo expuesto se complementarán los criterios para lograr un consenso y llegar a tomar decisiones importantes del taller y su aplicación en las diferentes áreas de estudio.
- **Despedida.** agradecer a las personas que participaron y por sus valiosos aportes brindarlos en el desarrollo del taller

Técnicas de animación a la lectura

¿Para qué la podemos usar?

Para sensibilizar al lector ante el mensaje del texto, a través de los sentidos externos, el sentido íntimo y el sentido del movimiento.

La búsqueda de sensaciones en cada término posibilita el desarrollo de las capacidades sensoriales, intuitivas y racionales encaminadas a la interpretación total del texto que se lee.

Con qué la hacemos?

- Textos seleccionados: poemas, cartas, historias, leyendas, fábulas, cuentos, etc.
- Tarjetas de color.
- Preguntas claves.

- Hojas de papel bond y lápiz.

Grados en los que se puede aplicar

En todos los grados de la Educación Básica, a partir del segundo; solo depende del lenguaje que maneje el maestro y la maestra cuando se dirigen a los alumnos y del texto que se haya seleccionado.

Cómo lo hacemos?

- Los alumnos pueden trabajar individualmente o por grupos.
- El individuo o grupo lector maneja un color según la sensación que ha de buscar.
- Cada alumno o grupo lector trabaja en la búsqueda de palabras o frases que denoten diversas sensaciones.
- Debe hacer una plenaria para socializar y consensuar los hallazgos.
- Luego habrá un diálogo para comentar la importancia de este juego.
- Finalmente alguien formula el resumen y define el mensaje (enseñanzas del texto)

Mi Propuesta incluye

¿Qué son las sensaciones?

Un texto sea en prosa o en verso generalmente está dictado para promocionar los sentidos del lector. El desarrollo de éstos generará en su orden conocimiento sensorial, intuitivo y racional con el proceso de leer.

Las sensaciones son de tres clases:

- **Sinestias.** Sensaciones que subyacen en ciertas palabras o frases claves del texto que se lee y que son captadas por los sentidos de la vista, el tacto, el gusto, el olfato y el oído, según corresponda. El juego sensorial facilita la percepción total para la mejor comprensión lectora.

Ejemplos: Luz radiante = sensación óptica

Vientos gélidos = sensación táctil

Sabrosas nueces = sensación gustativa

Fragante rosa = sensación olfativa

Trueno horrendo = sensación acústica.

- **Cenestias.-** Ocasiones hay en que las sensaciones pertenecen al mundo interior del lector.

Ejemplos: Te quiero con el alma = sensación de amor

Un retazo de tu sonrisa = sensación de amor

Enfermo y sin remedio = sensación de tedio

Cuando tu te hayas ido = sensación de nostalgia.

- **Kinestias.-** Y no son raras las veces en las que las sensaciones son de movimiento.

Ejemplo: Viento fugitivo = movimiento rápido

Viajero soñador = movimiento moderado

Brisas lentas = movimiento lento

El Juego de la Adjetivación

¿Para qué la podemos usar?

Para enriquecer el vocabulario armonioso, indispensable en la comunicación diaria, en la comunidad de aprendizaje educativa y en su entorno. Cuando se procesa el acto de leer, muchas veces el texto no posee este recurso, por lo que es necesario abundar en tareas posteriores a la lectura a fin de dar belleza al documento leído.

¿Con qué lo hacemos?

- Textos seleccionados : poemas, cartas, historia, leyendas, fábulas, cuentos, etc
- Carteles de experiencia y siluetas.
- Hojas de papel bond y lápiz.

Grados en los que se puede aplicar

Es posible aplicar a partir de segundo año de educación básica con la sugerencia de que el Lenguaje que maneje el maestro o la maestra debe ser adecuado al nivel del grupo de clase.

¿Cómo lo hacemos?

- Puede trabajar en grupo o individualmente
- Una vez ocurrida la lectura textual; los alumnos descubren frases adjetivales y leen en voz alta.
- Los alumnos escriben esas frases adjetivales en tarjetas, hojas o en la pizarra.

- Modelan las frases adjetivales anteponiendo o posponiendo un adjetivo más, según el caso requiere.
- Reformar el texto aplicando las nuevas frases adjetivales
- Debe haber un comentario sobre la calidad del texto reconstruido.
- Hay que descubrir las enseñanzas que entraña el texto.

Incluye

¿Qué es la adjetivación?

Es la búsqueda y hallazgo de frases literarias donde el sustantivo está adornado con uno o dos adjetivos que le dan vigor y armonía al texto. La adjetivación es el refugio de los matices del sentimiento del autor.

Para este juego es pertinente diferenciar tres significaciones adjetivales.

- **Adjetivo.** Presenta una cualidad No consustancial del sustantivo y por tanto, su eliminación altera el significado del sustantivo al que acompaña. Por lo general va después del sustantivo.

Ejemplo: Niño inteligente.

Árbol frondoso.

Mañana fría

Ciudad progresista.

- **Epíteto:** Presenta una cualidad Consustancial del objeto calificado. La eliminación del epíteto no altera el significado del sustantivo al que acompaña. Generalmente va antes del sustantivo.

Ejemplo: dura piedra

Negro carbón

Dulce miel

Blanca nieve

- **Adjetivo Bivalente:** Es sugerente usar dos adjetivos que acompañen a un mismo sustantivo, esta actividad acelera el enriquecimiento del vocabulario estético en el lector.

Ejemplo : Olorosa Flor Roja

Grandes Ojos Maternales

Dulce Voz Amorosa

Gran Amigo Mío

Húmedos Campos Productivos.

Pasos para una lectura comprensiva

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos para llegar a la lectura comprensiva.

¿Qué me expresa el título?

¿Sobre qué pienso que hablará el texto?

¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?

¿De qué habla el texto?

(No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea)

De cada párrafo que leo, ¿qué es lo esencial y qué es lo secundario?

Subráyelo (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo)

Una vez subrayado el texto. ¿qué técnica elige para seguir analizándolo? (Resumen, Síntesis, Cuadro sinóptico, Cuestionario)

¿Qué recuerda del análisis realizados(fije sus ideas)

En síntesis deberás tomar en cuenta para estudiar el siguiente esquema:

Reflexionar sobre el título

Efectuar una lectura global lectura rápida que te dará una idea del tema)

Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

- Separa en párrafos.
- Subrayar las ideas principales.
- Realizar notación marginal.
- Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

Aplicar diferentes técnicas:

- Resumen.
- Cuadro sinóptico.
- Cuestionario.

¿Qué habrías hecho tú en su lugar? ¿Por qué?

Lista de Actividades Creativas

A continuación le entregamos una lista de actividades creativas que Usted puede realizar con sus estudiantes:

- Crear un verso
- Escribir una historia.
- Coleccionar mis escritos.
- Componer una canción.
- Producir un espectáculo con muñecas.
- Llevar un diario por lo menos un mes
- Jugar a juegos de palabras con otros chicos o padres.
- Grabar una lectura oral, diálogo, historia, discusión o algo parecido.
- Actuar en una representación teatral.
- Dirigir u organizar una representación teatral.
- Crear una composición musical para algún instrumento.
- Inventar un juego nuevo y enseñárselo a alguien.
- Representar mímicamente una historia favorita.
- Escenificar una historia con otros.
- Crear un baile”.

Taller N° 2

Tema : Técnicas Activas para una Lectura Significativa

Objetivo: Conocer un conjunto nuevo de técnicas activas para la enseñanza de la lectura.

Justificación: La realización de este presente taller es con la finalidad de dar a conocer al personal docente las nuevas técnicas que se encuentran en marcha para obtener un aprendizaje significativo, especial mente en el are de lengua y literatura y de manera específica en la lectura, siendo esta la base fundamental para todo el trabajo pedagógico encomendado.

Actividades:

Bienvenida. El facilitador recibe con agrado a los asistentes al taller, al mismo tiempo que agrádesese la acogida que a tenido este acto.

Presentación del facilitador. Una vez recibido a los participantes, se permite darles a conocer el nombre, el objetivo y la modalidad que se va a emplear para desarrollar este seminario.

Dinámica de integración: Ubicar las sillas, de dar en dos, semejándose a un tren los estudiantes toman asiento.

Se empieza narrando una historia imaginaria, en la que, con cierta frecuencia pronunciara la palabra TREN.

Cada vez que pronuncie la palabra tren todo los participantes deberán de levantarse de su silla y cambiarse de lugar, lo que será aprovechado para tomar un silla y sentarse. El participante que queda sin silla asume el papel del historiador y continúa con la historia.

Desarrollo de contenidos. Con la ayuda del proyecto se expondrá todos los temas que se van a tratar. Adjunto material en la fundamentación científica.

Formación de Grupos de Trabajo.-Se solicita a los participantes una nueva modalidad para formar grupos y se resuelve agruparse por ciclos para trabajar con la metodología que más utilizan.

Plenaria.- El secretario relator de cada grupo expondrá su trabajo y lo someterá al debate.

Análisis e interpretación. Los criterios de cada grupo son valiosos y con respeto se analizarán ponencias, para luego sacar conclusiones.

Despedida. Agrádesse la participación y la forma como se llevo a feliz termino este trabajo pedagógico.

Técnicas Activas de la Lectura

Las Técnicas son procesos que viabilizan en forma dinámica la aplicación de métodos, procedimientos y recursos en el PEA.

Técnica del Subrayado

Cuando subrayamos lo más importante de un texto y lo resumimos, estamos aplicando dos técnicas de estudio fundamentales: el subrayado y el resumen. Con ellas detectamos lo más significativo del texto y reducimos su asunto a lo esencial. Además, estas técnicas facilitan el aprendizaje y favorecen el rendimiento escolar.

¿Qué es Subrayar?

Subrayar un texto es trazar una línea debajo de determinadas palabras o frases para destacarlas, porque encierran lo esencial de éste; así nos es más fácil recordarlo. Con el subrayado reducimos el texto a la mínima esencia significativa, a su contenido principal, para lo que muchas veces no es necesario subrayar frases enteras, sino solo palabras "clave", las justas: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios de negación, etc.

¿Para qué sirve?

Subrayar sirve para:

- Obligarlos a hacer una lectura atenta del texto.
- Forzarlos a la reflexión a fin de distinguir entre lo importante y lo secundario.
- Fijar las ideas o los temas del escrito.
- Memorizar con mayor facilidad lo que se ha de estudiar.
- Evitar el cansancio visual, al no ser preciso releer el texto completo para recordarlo.
- Ahorrar tiempo y esfuerzo cuando hemos de preparar o repasar un examen.

¿Qué es Resumir?

Resumir es reducir a lo esencial un texto; hacer un extracto en el que se recoja lo más importante de éste, con precisión y utilizando nuestras propias palabras. Se pueden resumir tanto textos orales como escritos, libros, películas, etc.

¿Para qué Sirve?

Hacer resúmenes es muy útil porque:

- Ayuda a comprender mejor los textos, ya que, para resumirlos, necesitamos haberlos leído detenidamente.
- Exige un esfuerzo de síntesis que nos obliga a reflexionar sobre lo que dicen.
- Facilita el estudio al redactar lo expresado por el autor con nuestras propias palabras y giros.
- Favorece el repaso del contenido antes de un examen.

¿Cómo se Hace?

Para conseguir que un resumen sea verdaderamente útil, debemos seguir estos consejos:

- Leer atentamente el texto.
- Distinguir entre las ideas básicas y las secundarias, a partir de un esquema o subrayado previos.

- Observar la conexión existente entre las diversas ideas expuestas y los diferentes párrafos.
- Redactar con precisión y brevedad solo las ideas básicas del autor, sin enjuiciarlas, utilizando para ello nuestras propias palabras.

Técnica Cloze

De Zubiría Miguel” Técnicas de la Lectura a la Universidad” Santa Fé de Bogotá 1993. Separata.

Es un proceso que viabiliza el mejoramiento de la comprensión lectora, al completar sistemática y creativamente los espacios en blanco, con palabras claves que han sido omitidas en el contexto por el maestro.

Caracterización:

1. Activa los esquemas cognitivos.
2. Concientiza el uso adecuado de las claves sintácticas y semánticas.
3. Completa semánticamente la información recibida.
4. Optimiza las posibilidades de adaptación.
5. Produce inferencia.
6. Desarrolla la habilidad para completar los elementos omitidos de una totalidad estructurada.

Proceso:

1. Selecciona las lecturas
2. Prepara el texto omitiendo las palabras claves y reemplazarlas con líneas de longitud constante.

3. Colocar en el margen de la lectura la lista de palabras claves omitidas en desorden.
4. Solicitar que lean todo el texto. Llenen los espacios con las palabras correspondientes. Verifiquen el trabajo.

Sugerencias. Conservar completa la primera y la última oración de texto.

Técnica de la Sinonimia

Conceptualización: Consiste en comprender el significado de una palabra a través de un sinónimo o antónimo conocido.

Caracterización: Relaciona términos desconocidos en la lectura con términos análogos conocidos.

1. Requiere de un mediador externo al lector.
(Diccionario, maestro, compañeros, padres de familia).
2. No es un mecanismo autónomo.
3. Proporciona pistas sobre el significado de la nueva palabra.
4. Coadyuva a la formación de familias semánticas.

Proceso

1. Leer un texto.
2. Subrayar las palabras desconocidas.
3. Reemplazar por sinónimos.
4. Formar la familia semántica con el mayor número de sinónimos.
5. Escribir el texto empleando las familias semánticas respectivas.
6. Comprobar que no se altere el sentido de la lectura.

7. Escribir pensamientos con el nuevo léxico.
8. Realizar juegos de significación con los sinónimos.

Técnica: Hagamos Viejas y Nuevas Historias.

Conceptualización: Es la interpretación de imágenes para crear textos con versiones propias.

Caracterización:

1. Infiere la historia que cuentan las imágenes.
2. Desarrolla la imaginación para crear una historia a partir de imágenes.
3. Elige textos con muchas ilustraciones.
4. Desarrolla la atención en los detalles de los gráficos.

Procesos

1. Elegir el texto de la lectura (con muchas ilustraciones)
2. Cubrir el código gráfico.
3. Observar y describir ilustraciones.
4. Interpretar oralmente.
5. Escuchar la narración de la historia.
6. Asociar las ilustraciones con versiones personales.
7. Crear la historia con sus palabras.
8. Escribir su propia historia.
9. Leer la historia reconstruida

Técnica: Cada Cosa en su Momento

Conceptualización

Consiste en señalar la secuencia lógica y cronológica de los hechos que suceden en la lectura.

Caracterización.

1. Desarrolla el sentido lógico de las ideas.
2. Ejercita las capacidades de análisis y de síntesis.
3. Dinamiza el aprendizaje significativo y funcional.

Proceso

1. Seleccionar el texto de la lectura.
2. Observar e interpretar ilustraciones.
3. Leer el texto.
4. Analizar su contenido.
5. Volver a leer el texto.
6. Destacar sucesos principales.
7. Señalar secuencialmente las escenas de la historia.
8. Observar sucesos de la historia en forma desordenada (tiras de papel)
9. Ordenar y enumerar las escenas del texto en forma lógica y cronológica.

Técnica: del Subrayado Ideal

Conceptualización: Consiste en resaltar mediante líneas, signos de realce o llamadas de atención, determinadas palabras claves e ideas esenciales y básicas.

Caracterización.

1. Concentra y fija la atención
2. Desarrolla la capacidad para captar ideas básicas.

3. Desarrolla la capacidad de sintetizar el contenido en organizadores cognitivos.
4. Destaca lo principal de lo accesorio.
1. Prioriza las ideas claves.
2. Sigue un orden secuencial.

Proceso

1. Efectuar la primera lectura en forma organizada y rápida.
2. Conocer el significado de palabras nuevas por contexto.
3. Confrontar en el diccionario si la definición es acertada.
4. Realizar la segunda lectura.
5. Auto formularse preguntas sobre el tema.
6. Subrayar con doble línea (=), la idea principal de cada párrafo.
7. Subrayar con una línea (-), las ideas secundarias más relevantes.
8. Subrayar con líneas entrecortadas aspectos que afectan a las ideas centrales(-----
--)
9. Subrayar con línea ondulada palabras o frases que requieren de explicación.
10. Enlazar contenidos que tienen relación.
11. Sintetizar su contenido en organizador cognitivo.
12. Parafrasear con palabras sencillas.18

Técnica: Rompecabezas de Texto

Conceptualización: Esta técnica consiste en formar frases correctas y con una secuencia lógica, utilizando las palabras, partes de frases, o partes de textos desordenados.

Caracterización

- Controla la lectura, así como la repetición y ejercitación en la oración.
- Sirve de directriz para la producción de textos, obligando al análisis prolijo de contenidos morfológicos.
- Sirve de apoyo para el aprendizaje de la materia y del idioma.

Proceso

- Desordenar párrafos, frases, partes de frases o palabras enteras. Así se logra manejar diversos grados de dificultad.
- La desorganización obliga al estudiante a una múltiple revisión.
- Eleva la calidad de memorización y consolida el conocimiento del vocabulario.
- Los alumnos /as deben organizar su rompecabezas y exponerlo ante la clase.
- Se realiza ejercicios de práctica en la pizarra con cartulinas grandes.

Técnica: Textos con Partes Vacías

Conceptualización: Los textos con vacíos son trabajos de manera oral o escrita y pueden ser escritos de manera compacta (solo los conceptos muy exactos son adecuados) o tan abierta que permita una formulación propia y libre.

Caracterización

- Consolida y practica el vocabulario nuevo.
- Revisa los contenidos gramaticales y ortográficos.
- Comprueba la comprensión lectora.

Proceso: Los textos vacíos son especialmente apropiados para trabajar entre compañeros y compañeras.

Variante 1

1. Proporciona los conocimientos previos a los alumnos /as
2. Conformar parejas.
3. Un compañero lee y su compañera llena los vacíos.
4. Para fomentar la comprensión auditiva, entregar a cada alumno o alumna una frase con espacios para que cada uno lea.
5. Llenar los vacíos.
6. Proceder a la lectura del texto correctamente lleno.

Variante 2

El texto con vacíos puede ser llenado con dibujos.

1. Proporcionar un texto de lectura a los alumnos/as
2. Lectura en silencio de los textos.
3. Colocar en la pizarra una parte del texto pero con vacíos
4. Por turnos los alumnos /as llenan el texto con dibujos de sustantivos, por ejemplo.
5. Entre toda la clase comprobar que el texto este completo.

Variante 3

El texto con vacíos puede ser llenado con palabras escritas en cartulina que deben ser pegadas en la pizarra.

1. Escribir un texto con vacíos en la pizarra.
2. Colocar palabras escritas en trozos de cartulina, alrededor del texto.
3. Por turno los alumnos /as deben pasar a colocar la palabra correcta en la pizarra y llenar el texto.

4. Entre toda la clase comprobar que el texto con vacíos esté correcto.

Técnica: Secuencia de Ilustraciones

Conceptualización: Es una técnica que permite presentar eventos relacionados con el tiempo, estructuras de espacio o asociaciones contextuales. Esta estrechamente relacionada con la tira cómica o con los dibujos animados.

Caracterización

1. Lograr que la producción de textos posea un ordenamiento temporal y lógico.
2. Usar un vocabulario más elegante.

Proceso

La preparación de una secuencia de ilustraciones puede ser bastante intensa porque los gráficos deben ser muy claros y no deben contener detalles superfluos.

Variante 1

1. Elaborar a partir de la lectura, tres secuencias temporales.
2. Entregárselas a los alumnos y alumnas.
3. Por turno leer las imágenes.
4. Establecer palabras conectoras que den unidad a la secuencia de imágenes.
5. Dar la instrucción de escribir el texto entre oraciones o tres párrafos. Considerar el grado de dificultad que se quiera obtener y la edad de los alumnos/as.
6. Establecer claramente que las tres ilustraciones dan paso a tres momentos específicos de cada texto, inicio, medio y fin.

Variante 2

El docente no prepara la secuencia de ilustraciones, sino que divide el texto en tres momentos: inicio, medio y fin. Se deben omitir nombres propios, para que los dibujos de los y las estudiantes sean originales y ellos mismos creen sus propios personajes.

1. Entregar a los alumnos /as el texto dividido en tres momentos, ya sea en forma de oraciones o párrafos, de acuerdo al nivel de dificultad.
2. Pedir a los alumnos /as que dibujen la secuencia de ilustraciones.
3. Exponer el trabajo al resto de compañeros y compañeras

Técnica: Tira de Película

Conceptualización: Es una secuencia de gráficos sobre un texto de lectura que presenta al transcurrir el tiempo. Es un medio útil para dividir la lectura en secuencias temporales y facilitar el uso de expresiones idiomáticas de acuerdo al nivel de dificultad.

Caracterización

1. Desarrolla procesos de escritura con una secuencia lógica de tiempo.
2. Establece un proceso lógico en la escritura de textos.

Proceso

1. Conversar sobre un tema: valores, cuentos, situación familiar o deportiva.
2. Distribuir los materiales: por cada alumno/a una cartulina y dos hojas de papel bond, colores, tijeras y goma.

3. Colocar la cartulina en forma horizontal.
4. Realizar dos cortes en la cartulina.
5. Doblar el papel bon por la mitad en forma vertical y cortarlo.
6. Pedir a los alumnos /as que dibujen en secuencia sobre lo conversado en la clase.
De acuerdo a la dificultad que puede ser tres o seis momentos.
7. Pasar el papel por las incisiones hechas en la cartulina.
8. Dejando de cada dibujo, escribir explicaciones para los dibujos.

Técnica: Libro Hablador

Conceptualización: Consiste en la elaboración de un pequeño libro o cuaderno de lecturas en él los estudiantes escriben cada cierto periodo (diario, semanal, quincenal, mensual) un texto relacionado con aspectos estudiados en las diferentes asignaturas. Por ejemplo, cuidemos la naturaleza, importancia del aire, así soy yo, y otras situaciones que puedan interesar al estudiante. De esta manera se van acumulando las experiencias propias de los alumnos/as

Caracterización

1. Desarrolla en los alumnos/as el interés por la lectura y escritura.
2. Enlaza conceptos gramaticales.
3. Organiza párrafos.
4. Aplica los conocimientos ortográficos.

Procesos

1. Proponer un tema determinado a los alumnos /as para que lo desarrollen.
2. Leer en la clase los trabajos
3. Intercambiar los libros entre los compañeros /as.

4. El maestro realizará comentarios en relación con la información que aporta el trabajo escrito a cada uno de los alumnos y alumnas.

6.8 Modelo Operativo

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
1.- SOCIALIZACION En el mes de enero	-Reunión de trabajo con el director y personal docente de la institución. -Gobierno escolar. -Padres de familia. -Establecimiento de acuerdos y compromisos con los actores educativos.	-Papelotes. -Infocus. -Computadora. -Documento de apoyo guía	-Autor de la propuesta. -Directora del plantel.	-Convenio asumido por los docentes, padres de familia, etc. -Registro de asistencia.
2.- EJECUCION DE LA PROPUESTA Durante el año lectivo 2010-2011	- Talleres de capacitación a docentes y autoridades -Aplicación de nuevas guías de técnicas activas de comprensión lectora. - Casa abierta. -Periódicos murales. - Exposición de trabajos	- Papelotes. -infocus. -computadora. -Documentos de apoyo o guías -Materiales estructurados y semiestructurados	-Comisión técnica pedagógica. -Comité de padres de familia. -Gobierno estudiantil	-Registro de asistencia. -Plan de clase. -Portafolio-
3.- EVALUACIÓN Durante la aplicación de la propuesta de enero a junio 2011.	-Monitoreo del proyecto. -Seguimiento al desarrollo de las actividades ejecutadas. -Aplicación de entrevistas. -aplicación de cuestionarios.- al inicio, durante y al final del proceso, mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación .	-Fichas y cuestionarios	-Maestra del grado que se hizo la investigación. -Directora de la escuela	-Cuestionarios. -Informes de resultados.

Cuadro N°25 Cuadro de Modelo Operativo
Elaborado por: Elías Flores

6.9 Administración de la Propuesta

Para la ejecución de la propuesta se ha considerado conveniente realizar talleres con la participación de docentes, padres de familia y estudiantes con la finalidad de concientizar sobre la importancia de desarrollar la capacidad de una lectura comprensiva en los estudiantes que les permitirá desenvolverse con autonomía y eficiencia, de esta manera se mejorara el rendimiento escolar de los niños/as.

Para que esta propuesta llegue al éxito se va hacer un seguimiento a través de evaluaciones periódicas para alcanzar el 100% de resultados positivos.

6.10 Prevención de la Evaluación

Para cumplir estas actividades me permito anexar la matriz, misma que servirá para evaluar los resultados obtenidos mediante las acciones realizadas

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
¿Quienes solicitan evaluar?	Autor de la propuesta, docentes y padres de familia
¿Por qué evaluar?	Para ver si las técnicas activas estuvieron acordes a las necesidades del niño logrando así obtener un aprendizaje significativo en los niño/as
¿Para qué evaluar?	Para ver si se a llegado al objetivo planteado en la propuesta
¿Qué evaluar?	Que los niños/as tenga la suficiente comprensión de las lecturas y puedan discernir los contenidos, al momento de leer sea más fluido su entonación.
¿Quién evalúa?	Maestro del grado , Autor de la propuesta ,Director de la escuela
¿Cuándo evaluar?	Durante el año lectivo 2010-2011.
¿Como evaluar?	Convenios asumidos por los docente padres de familia, etc, registro de asistencia, informes, plan de clase, portafolio, fichas de observación, cuestionarios, informes de resultados
¿Con que evaluar?	Papelotes, infocus computadora, documentos de apoyo o guía, materiales estructurados semi estructurados, fichas y cuestionarios.

Cuadro N°26 Prevención de la Evaluación
Elaborado por: Elías Flores

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Apreciado niño (a):

Responda en forma clara y precisa el siguiente cuestionario, marca con una (X) la respuesta que creas conveniente.

1.-Comprendes con facilidad lo que lees?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

2.-Puedes interpretar un texto?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

3.-Puedes decir de que se trata un texto a partir del título?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

4.- Te gusta predecir finales de una lectura?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

5.-Tienes tus propias conclusiones de la lectura?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

6.-Comprendes rápidamente el nuevo conocimiento?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

7.- Te sirve la lectura para la vida diaria?

a) Si ()

b) No ()

8.-Puedes relacionar el conocimiento aprendido con el anterior?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

9.-Te gusta aprender cosas nuevas?

a)Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

10.- Los temas que te sugiere tu maestra son de tu agrado?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Apreciado compañero(a):

La siguiente encuesta tiene la finalidad de obtener datos estadísticos para la elaboración de una tesis sobre el tema **COMPRESION LECTORA en el quinto año de Educación Básica de la Escuela Simón Bolívar N° 73, por lo tanto nos interesa su criterio personal, por favor dígnese dar contestación al siguiente cuestionario, marcando con una (X) la respuesta que estime conveniente.**

1.-Practica a diario la lectura comprensiva?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

2.-Motiva a sus niños y niñas para que puedan interpretar con facilidad las lecturas?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

3.- Abre espacios para que sus niños y niñas puedan predecir textos a partir de los títulos?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

4.-Hace participar en exposiciones orales a todos sus niños y niñas para predecir finales de lecturas?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

5.-Orienta a sus niños y niñas en el proceso enseñanza aprendizaje de lectura comprensiva?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

6.- Utiliza técnicas de lectura para que sus niños y niñas puedan comprender el contenido de forma más rápida?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

7.-Las lecturas que se leen son funcionales de acuerdo al medio en que vive?

a) Si ()

b) No ()

8.-La aplicación de técnicas que usted utiliza, sirven para que sus niños y niñas puedan hacer relación entre el contenido anterior y el que están aprendiendo?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

9.- Escoge las lecturas de acuerdo a su edad?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

10.-Las lecturas que usted aplica son del agrado de sus niños y niñas?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

BIBLIOGRAFIA

- Curso De Lectura Critica Estrategias De Comprensión Lectora 2010.
- SOLE Isabel sicopedagoga “Estrategias de la Lectura” 2006
- La Asamblea Nacional Constituyente Expide la Presente Constitución Política de la República: Capitulo IV Educación Art. 66
- Artículos de la Ley de Educación. Capítulo II Principios y Fines Art. 2, Literales a,b,c,d , Art.3 Fines de la Educación ecuatoriana literal a,
- Código de la Niñez y Adolescencia Capítulo III Derechos relacionados con el desarrollo Art. 37, Art. 43, Art. 45, Capítulo V Derechos de participación Art. 59.
- GÓMEZ Torrego, P. NAVARRO Gómez, Enrique Páez. Mester Lengua y literatura. Ediciones SM, 2009,
- ZABERT Armando 2010 Estrategias de Lectura Comprensiva
- GAMARRA Pierre pedagogo 2001" Comprensión de Textos,
- ARGUELLES”Paidos Juan Domingo 2003 ISBN 968-8535-22-2
- MOSQUERA Stella Pedagogo 2009 Técnicas Activa del aprendizaje
- ESTHER Ocaña María Pedagoga 2005 Psicopedagogía Activa
- GRZEGORCZYK, 1967"Hacia una síntesis metodológica del conocimiento"
- AUSUBEL [David Paul](#) psicólogo cognitivo (1968) ”El Concepto de Aprendizaje Significativo”
- CHOMSKY 1985 “Qué es una lengua”
- CHEVALLARD, BRONCKART, WIDDOWSON Didáctica de la Lengua y la Literatura,
- .

PAGINAS DE INTERNET

- <http://blogs.prensaescuela.es/iesmanuelmurguialesoa/2009/12/02/los-conceptos-de-lenguaje-lengua-y-habla/>
- <http://www.ucm.es/info/circulo/no7/bernardez.htm>
- <http://lengua.laguia2000.com/general/los-conceptos-de-lenguaje-lengua-y-habla>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Logoi:>
- <http://www.wikilengua.org/index.php/Leng...>
- <http://www.google.com.ec/search?hl=es&ei=82XKTLW2CcL78Abew7DUAQ&q=concepto+de+elementos+de+lenguaje&start=20&sa=N>
- http://html.rincondelvago.com/lengua-y-comunicacion_funciones-del-lenguaje.html
- http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo
- http://www.wikilearning.com/articulo/el_aprendizaje_de_conceptos_cientificos-aprendizaje_significativo_y_cambio_conceptual/12262-1
- <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsisubesp.pdf>
- <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>
- <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1450/1451.ASP>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo
- <http://www.analitica.com/vam/1999.05/ciencia/03.htm>

- <http://psicopsi.com/concepto-metodologia-de-la-investigacion>
- <http://www.definicionabc.com/ciencia/metodologia.php>
- <http://www.itescam.edu.mx/principal/sylabus/fpdb/recursos/r33282.PDF>
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/tecnicas%20grupales>.
- <http://blogstellamosquera.blogspot.com/>
- http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm
- <http://www.slideshare.net/Aligi12/1-tnicas-didcticas-activas>
- <http://www.tecnoweb.260mb.com/Apuntes/tecnicas/Tecnicasestudio.htm>
- <http://www.scribd.com/doc/32126263/Lectura-comprensiva-y-produccion-de-textos-Diseno-curricular>
- <http://www.montevi.edu.uy> p. 1.
- <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080609082640AAIN4ze>
- <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/publicaciones/la-importancia-de-la-lectura-comprensiva.php>
- <http://www.slideshare.net/piisleloir/estrategias-de-lectura-comprensiva>
- <http://www.xtec.es/centres/a8023475/Documents/Comentario%20de%20Tecto%20assignatura%204r%20ESO.pdf>
- <http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/la-lectura-comprensiva-mejora-el-aprendizaje-255137-255137.html>
- www.educarecuador.ec
- www.educacin.gov.ec

ANEXOS