



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de Investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

TEMA:

**“EL AUTOESTIMA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS INDÍGENAS MIGRANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTON AMBATO”**

PORTADA

AUTORA: Pamela Abigail Torres Minango

TUTOR: Dr. Raúl Yungán Yungán Mg.

Ambato - Ecuador

2017

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dr. Raúl Yungán Yungán Mg. C.I. 0602293482 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL AUTOESTIMA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS MIGRANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTON AMBATO” desarrollado por la estudiante Pamela Abigail Torres Minango, estudiante de la carrera de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, que corresponde a las normas establecidas en el Reglamento de Graduación de la Universidad Técnica de Ambato y en el normativo para la presentación de Trabajos de Graduación de la Facultad de Educación Básica. Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo




Dr. Raúl Yungán Yungán
C.I. 0602293482
Tutor

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Torres Minango Pamela Abigail C.I. 1804376919, tengo a bien indicar que los criterios emitidos en el Trabajo de “EL AUTOESTIMA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS MIGRANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTON AMBATO”, es original, auténtico y personal, en tal virtud la responsabilidad del contenido de esta investigación, para efectos legales y para su lectura y publicación según las Normas de la Universidad. Académicos son de exclusiva responsabilidad de la autora y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Técnica de Ambato; por lo que autorizo a la Biblioteca de la Facultad de Educación Básica para que haga de esta tesis un documento disponible.

AUTOR



Torres Minango Pamela Abigail
C.I. 1804376919
Autora

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL AUTOESTIMA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS MIGRANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTON AMBATO”, autorizo su reproducción total o parcial de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.




Torres Minango Pamela Abigail

C.I. 1804376919


Autora

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: “EL AUTOESTIMA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS MIGRANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTON AMBATO”, elaborado por Pamela Abigail Torres Minango, estudiante de la carrera de Educación Básica, promoción Marzo 2017 – Septiembre 2017, una vez revisado el trabajo de graduación o titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites pertinentes.



Mg. José Torrealba
Miembro de Tribunal



Mg. Pablo Hernández
Miembro de Tribunal

DEDICATORIA

Mi proyecto se lo dedico a dos seres maravillosos el primero es a mi Dios el cual siempre me ha dado la fortaleza y la sabiduría para culminar mis metas planteadas y a mi hermosa hija quien es el pilar que Dios me regalo y que me impulsa a seguir adelante

Pamela Torres

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres quienes por el apoyo que me han brindado durante toda mi vida en compañía de mi hermosa hermanita quien me da el ánimo para culminar esta investigación; le agradezco también a mi amado esposo que supo comprender mi papel de esposa y estudiante a la vez a mis queridos suegros por su comprensión en los días que parecían no tener fin, agradezco también a todos mis amigos que estuvieron ahí de una u otra forma y por último a mi tutor el Dr. Raúl Yungan que además de darme las herramientas para construir este proyecto es un amigo que con sus consejos hizo que este trabajo se edificara de esta manera “Muchas Gracias”

Pamela Torres

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Páginas preliminares

Portada	<i>i</i>
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación aprobación del tutor..	<i>ii</i>
Autoría de la investigación.....	<i>iii</i>
Cesión de derechos de autor.....	<i>iv</i>
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación.....	<i>v</i>
Dedicatoria	<i>vi</i>
Agradecimiento.....	<i>vii</i>
Índice general de tablas	<i>xi</i>
Índice general de cuadros.....	<i>xii</i>
Índice general de gráficos	<i>xiii</i>
Resumen Ejecutivo.....	1
Abstract.....	2

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1	Tema.....	4
1.2	Planteamiento del Problema.....	4
1.2.1	Contextualización.....	4
1.2.2	Análisis crítico	8
1.2.3	Prognosis	9
1.2.4	Formulación del problema	9
1.2.5	Interrogantes.....	9
1.2.6	Delimitación del Objeto de Investigación.....	10
1.3	Justificación.....	10
1.4	Objetivos	11
1.4.1	General	11
1.4.2	Específicos	11

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes investigativos	12
2.2	Fundamentación filosófica	13
2.3	Fundamentación legal	14
2.4	Categorías fundamentales	15

2.4.1	Fundamentación teórica de la variable independiente	18
	Autoestima	18
	La autoestima y la auto aceptación	19
	Las influencias del maestro en la autoestima	20
	Niveles de autoestima	20
	Autoestima alta.....	20
	Autoestima baja.....	21
	La autoestima en los niños.	22
	La influencia de los padres de familia.....	23
	La identidad cultural en la autoestima.	23
	IDENTIDAD.....	23
	Identidad nacional	25
	La identidad cultural en la autoestima de los niños.	26
	Valores.....	27
	Características	28
	Clasificación de los valores.....	29
	SOCIEDAD	29
2.4.2	Fundamentación teórica de la variable independiente	32
	Educación.....	32
	Según el contexto	34
	Contexto Educativo.....	36
	Contexto Socio Cultural Indígena.....	36
	La educación en el contexto indígena	37
	Contexto Socio Cultural mestizo	38
	Contexto Socio Cultural Pluricultural.....	38
	La familia.. ..	41
	Demandas funcionales de la familia	42
	El contexto docente en la autoestima	47
2.5	Señalamiento de variables.....	47

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1	Enfoque de la investigación	48
3.2	Modalidad básica de la investigación	48
3.3	Nivel o tipo de investigación.....	48
3.4	Población y muestra	49
3.5	Operacionalización de variables	50

3.6	Plan de recolección de información	52
3.7	Plan de procesamiento de la información	53

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1	Análisis e interpretación de los resultados de estudiantes	54
4.2	Análisis e interpretación de los resultados de docentes	64
4.3	Verificación de la hipótesis	74
4.3.1	Verificación de la hipótesis	74

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones	78
5.2	Recomendaciones	80
C. MATERIALES DE REFERENCIA		81
1.	Materiales de Referencia	81
2.	Anexos	85

ÍNDICE GENERAL DE TABLAS

Tabla N° 1 Población y muestra.....	49
Tabla N° 2 Felicidad étnica.....	54
Tabla N° 3 Ligadura étnica	55
Tabla N° 4 Tradición étnica	56
Tabla N° 5 Orgullo étnico	57
Tabla N° 6 Aprendizaje de tradiciones	58
Tabla N° 7 Etnia en el contexto educativo.....	59
Tabla N° 8 Agrupación étnica.....	60
Tabla N° 9 Conversación étnica.....	61
Tabla N° 10 Raíces étnicas	62
Tabla N° 11 Participación étnica.....	63
Tabla N° 12 Felicidad étnica.....	64
Tabla N° 13 Ligadura étnica	65
Tabla N° 14 Tradición étnica	66
Tabla N° 15 Orgullo étnico	67
Tabla N° 16 Aprendizaje de tradiciones	68
Tabla N° 17 Etnia en el contexto de aprendizaje	69
Tabla N° 18 Grupos étnicos	70
Tabla N° 19 Tradiciones étnicas	71
Tabla N° 20 Raíces étnicas	72
Tabla N° 21 Participación étnica.....	73
Tabla N° 22 Frecuencias Observadas	75
Tabla N° 23 Frecuencias Esperadas	76
Tabla N° 24 Tabla Chi Cuadrado.....	76

ÍNDICE GENERAL DE CUADROS

Cuadro 1 Niveles de la educación básica.....	35
Cuadro 2 Modelos de Educación pluricultural	40
Cuadro 3 Operacionalización variable independiente	50
Cuadro 4 Operacionalización variable independiente	51
Cuadro 5 Recolección de la Información	52
Cuadro 6 Procesamiento de la Información.....	53

ÍNDICE GENERAL DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de problemas	7
Gráfico N° 2 Categorías fundamentales.....	15
Gráfico N° 3 Constelación de Ideas: variable independiente.....	16
Gráfico N° 4 Constelación de Ideas: variable dependiente.....	17
Gráfico N° 5 Pirámide de Maslow	18
Gráfico N° 6 Felicidad étnica.....	54
Gráfico N° 7 Ligadura étnica	55
Gráfico N° 8 Tradición étnica	56
Gráfico N° 9 Orgullo étnico	57
Gráfico N° 10 Etnia en el contexto educativo.....	59
Gráfico N° 11 Agrupación étnica.....	60
Gráfico N° 12 Conversación étnica.....	61
Gráfico N° 13 Raíces étnicas	62
Gráfico N° 14 Participación étnica	63
Gráfico N° 15 Felicidad étnica.....	64
Gráfico N° 16 Ligadura étnica	65
Gráfico N° 17 Tradición étnica	66
Gráfico N° 18 Orgullo étnico	67
Gráfico N° 19 Aprendizaje de tradiciones	68
Gráfico N° 20 Etnia en el contexto de aprendizaje	69
Gráfico N° 21 Grupos étnicos	70
Gráfico N° 22 Tradiciones étnicas	71
Gráfico N° 23 Raíces étnicas	72
Gráfico N° 24 Participación étnica	73
Gráfico N° 25 Grafica de distribución Chi cuadrado.....	77

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
EXECUTIVE SUMMARY

Tema: “EL AUTOESTIMA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS MIGRANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTON AMBATO”

Autora: Pamela Abigail Torres Minango

Tutor: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

Resumen Ejecutivo

La autoestima es un desafío para la educación superior del siglo XXI. En la presente investigación, se de-construye el concepto de la interculturalidad para poner en evidencia el carácter educativo formativo centrado en el ser humano en el marco de respeto de derechos, incluyente, comunitaria, solidaria y participativa dentro de la acción educativa. La investigación tiene por **objetivo** Identificar la autoestima en el contexto educativo de los niños y niñas de la unidad educativa intercultural bilingüe Provincia de Chimborazo. La **metodología** empleada es de análisis cuantitativo con la técnica de la encuesta estructurada en dos bloques el primero enfocado al análisis de la autoestima y el segundo bloque encaminado a medir la calidad del contexto educativo a 50 estudiantes y 8 docentes de la unidad educativa Provincia de Chimborazo Del Cantón Ambato . Obteniendo como resultados una elevada autoestima en cuanto al componente de identidad cultural, pero una baja trasmisión de saberes ancestrales a las nuevas generaciones y en cuanto a la dimensión de contexto educativo.

Palabras Clave: Autoestima, Contexto Educativo, Migración Indígena

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
EXECUTIVE SUMMARY

Topic: “EL AUTOESTIMA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS MIGRANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTON AMBATO”

Author: Pamela Abigail Torres Minango

Tutor: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

Abstract

Self-esteem is a challenge for higher education in the 21st century. In this investigation, the concept of interculturality is de-built to highlight the formative educational character centered on the human being within the framework of respect for rights, inclusive, communitarian, supportive and participative within the educational action. The investigation aims to identify the self-esteem in the educational context of the children of the educational unit Province of Chimborazo of Canton Ambato. The methodology used is quantitative analysis with the technique of the structured survey in two blocks, the first focused on the analysis of self-esteem and the second block aimed at measuring the quality of the educational context to 50 students and 8 teachers of the educational unit Province of Chimborazo. I. Obtaining as results a high self - esteem in the cultural identity component, but a low transmission of ancestral knowledge to the new generations and in the dimension of educational context

Key words: Self-esteem, Educational Context, Indigenous Migration

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1, se plantea: el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos: general y específicos, lo que justifica el proyecto antes mencionado y lo que se desea alcanzar.

CAPÍTULO 2, consta: de marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentación: filosófica, legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO 3, contiene: la metodología, modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información que estará encaminada a recabar información desde donde se produce el fenómeno tomando contacto de forma directa con la realidad y recopilar la información que luego serán analizados.

CAPÍTULO 4, refleja: el análisis y la interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los 50 estudiantes del quinto grado de Educación General Básica y a los 8 docentes, donde evidencia la problemática existente y la verificación de Hipótesis.

CAPÍTULO 5, incluye: las conclusiones y recomendaciones que se extraen de los resultados de las encuestas de la investigación.

PAPER, contiene: el artículo de investigación, el cual se expresa los resultados y evidencias obtenidas en la investigación donde se compara los resultados con otras investigaciones realizadas sobre la temática.

Para concluir materiales de referencia: bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1.

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“La autoestima en el contexto educativo de los niños y niñas indígenas migrantes de la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo del Cantón Ambato”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En la actualidad la autoestima se ve afectada de manera general por diversos factores uno de estos es la identidad cultural. Ecuador ha generado varios cambios en beneficio de rescatar la etnia indígena; sin embargo, se puede percibir un alto índice de autoestima bajo en los estudiantes de las diferentes instituciones alrededor del país

El 16% de la población ecuatoriana se siente discriminada de manera directa por algún motivo; sin embargo, se percibe que el 37% de la población sufre discriminación. Estos porcentajes alcanzan el 20% y el 45% a nivel de América Latina y es mayor en el caso de las mujeres (47%) que en de los hombres (44%) (Latino barómetro, 2011).

Por lo tanto, se dice que la población ecuatoriana viene con esquemas mentales relacionadas a la discriminación generalmente sobre etnias culturales provocando una inestabilidad emocional que afecta de manera directa en la autoestima de los y las estudiantes dentro de los establecimientos educativos a nivel nacional.

En el 2004, el 11% de los niños/as afirmó que, cuando cometían una falta, sus profesores les pegaban y el 5% que había recibido insultos o burlas; adicionalmente, el 16% sufrió la prohibición de salir a recreo. Actualmente, la cifra se conserva con respecto a los golpes, pero las burlas o insultos son más frecuentes (7%) y los castigos sin recreo cayeron ligeramente al 12%. Los comportamientos racistas y discriminaros de algunos maestros hacen que los niños/as afro ecuatorianos e indígenas tengan más riesgo de ser maltratados por sus maestros que sus pares blancos/mestizos. El triple de niños/as indígenas (21%) y el doble de los niños/as afro ecuatorianos fueron golpeados por sus profesores por cometer una falta que los blancos/ mestizos. (Organización de las Naciones Unidas, 2010)

Dichos esquemas mentales se han trasladado al contexto educativo, donde los maestros al ser la figura de autoridad frente a los estudiantes ejercen diversos

castigos que van desde los insultos hasta los castigos físicos hacia los estudiantes por diversas causas como indisciplina o por un bajo rendimiento, pero este tipo de castigos son en mayor frecuencia hacia niños que proceden de cultura indígenas o de la cultura afro ecuatoriana.

Estos actos de violencia que se ejerce sobre los niños, niñas y adolescentes tienen consecuencias graves no solo la convalecencia que se genera por el acto en sí, este tipo de actos generando graves problemas psicológicos que a larga genera problemas en la personalidad y que perpetua un círculo de violencia porque las personas que fueron víctimas de violencia física o psicológica de adultos tienden a ser agresores. Como lo indica el informe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (s.f.) hablando sobre la violencia contra la infancia:

La violencia no sólo les provoca a los niños daño, dolor y humillación, sino que puede causarles la muerte. Con frecuencia, los niños que han sido objeto de abusos graves o de abandono tienen dificultades de aprendizaje y desempeño escolar, pueden tener bajos niveles de autoestima y sufrir depresión, lo que, en el peor de los casos, puede ser motivo de que adopten conductas de alto riesgo y comportamientos autodestructivos. Los niños y niñas que crecen en hogares o comunidades violentas tienden a interiorizar esas conductas como manera de resolver disputas y a repetir ese tipo de pautas y abuso contra sus cónyuges e hijos. Pero, además de las consecuencias trágicas para las personas y las familias, la violencia contra los niños conlleva un grave costo económico y social, desgarrar el tejido social y socava la estabilidad y el progreso, debido tanto al desperdicio de potencial, como a la reducción de la capacidad productiva.

En la provincia de Tungurahua la autoestima de las personas ha sido un problema en los últimos tiempos porque la provincia tiene uno de los niveles más altos de suicidios, relacionados con problemas de autoestima o de no cumplir con altas expectativas. Según un artículo publicado en La Hora (2015) en el ese año se presentaron 57 casos de suicidio en la provincia de Tungurahua siendo el número más alto en ese año en todo el Ecuador. En el mismo artículo se afirma lo siguiente “Según datos de la Gobernación de Tungurahua, el mayor determinante de los suicidios en un 40% es por problemas familiares y en un 22% por problemas sentimentales”. Por este motivo la autoestima se ha convertida en uno de los puntos a rescatar dentro de la provincia como con campañas “Minga por la vida”.

En Tungurahua se puede vivenciar que la identidad cultural de los pueblos que residen se ha venido perdiendo por diferentes factores socio culturales y socioeconómicos por cual pasa la provincia

En Tungurahua las poblaciones están perdiendo su cultura porque las estrategias metodológicas no están acorde a la diversidad cultural de los niños y niñas. Así como otras provincias de la Sierra ecuatoriana, tiene sus orígenes en las culturas incaicas y pre-incaicas que fueron enfrentadas, en su tiempo, con la conquista española. En la Sierra, en los Andes y en el Austro, están los Quichuas de la Sierra con pueblos como los Otavalos, Salasacas, Cañarís y Saraguros. En la parte norte se encuentra la comunidad de los AWA. (Quinatoa, 2009, p. 5)

Sin embargo, dentro de los diferentes programas del gobierno provincial se quiere implementar actividades que fomenten la identidad cultural de los pueblos ancestrales que habitan en la provincia

Dentro de la Unidad Educativa Provincia del Chimborazo se evidencia un alto índice de estudiantes indígenas migrantes los cuales por situaciones han migrado de las diferentes zonas rurales a la zona urbana. Las autoridades y docentes de la institución ayudan a que cada uno de estos estudiantes se integre de manera favorable sin embargo la mezcla de culturas tradiciones y costumbres sigue siendo un problema puesto que las estrategias de integración no son del todo favorables.

Dentro de los elementos que permiten que se mantenga el problema dentro de la institución se encuentra el desconocimiento o poco interés de los docentes en fortalecer los elementos que hacen parte de la identidad cultural indígena, por lo que los estudiantes incorporan elementos de otras culturas a sus tradiciones y cosmovisión, junto con esto el poco o inadecuado material didáctico agrava la problemática que cada día va creciendo y dejando una huella cada vez más profunda en la esencia y tradiciones indígenas de la zona.

Árbol de problemas

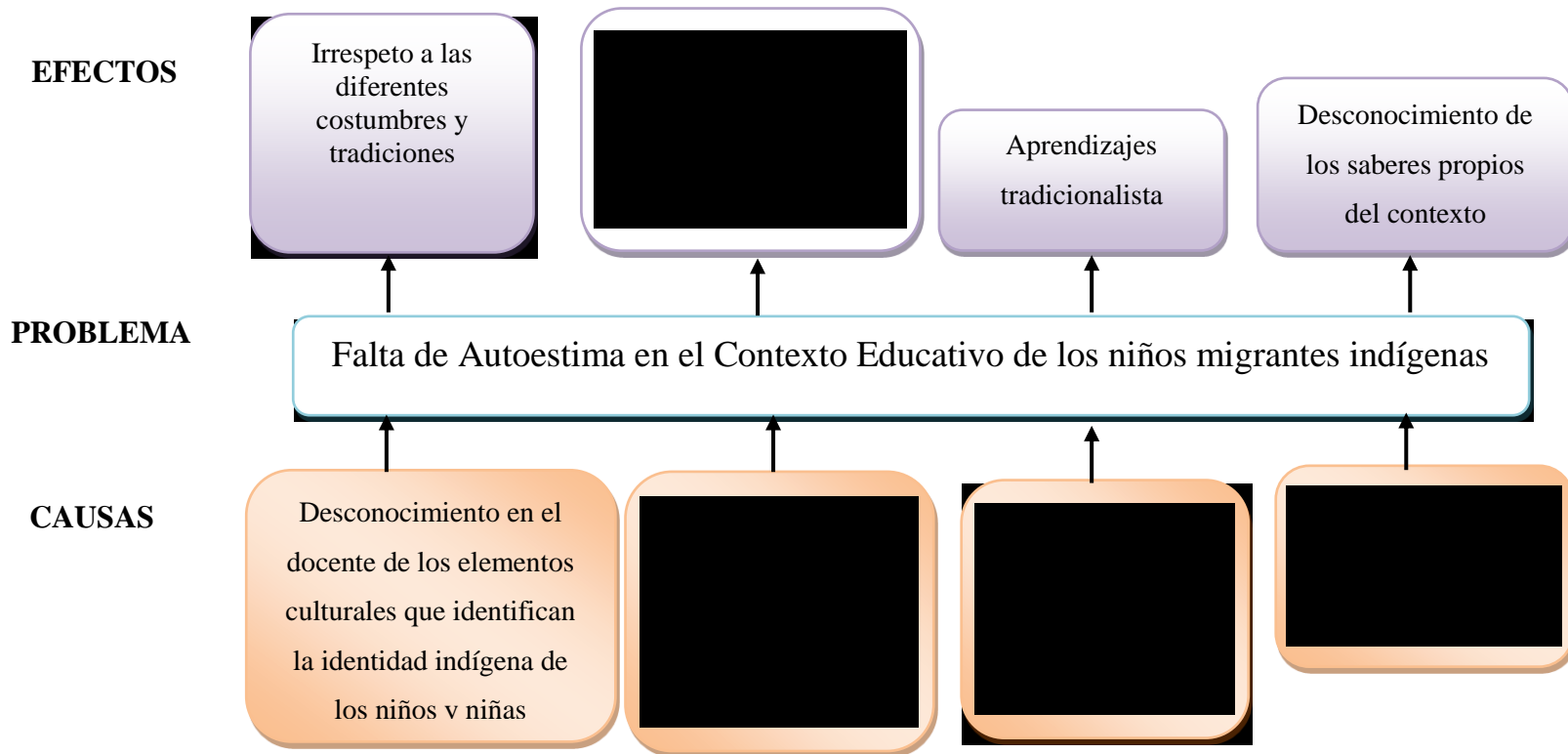


Gráfico N° 1 Árbol de problemas
Elaborado por: Pamela Torres

1.2.2 Análisis crítico

El desconocimiento de los docentes sobre los elementos característicos o tradicionales hacia las culturas indígenas provoca, aunque sea de manera inintencionada una desvalorización de las mismas frente a sus estudiantes que terminan irrespetando sus propios elementos culturales y de identidad al no darle la significancia que realmente debe tener en su vida; lo que provoca en los estudiantes que su autoestima se vea afectada por el mal manejo de sus emociones y sentimientos frente a esta problemática. Esto a largo plazo desenlaza en la pérdida de la transmisión de valores y tradiciones indígenas, vulnerando la pluriculturalidad la cual goza nuestro país debido a procesos de aculturación mestiza.

El desconocimiento o la deficiente importancia de la identidad étnica en las personas hacia sus raíces y legado cultural es otro de los factores que coadyuva a que los problemas se mantengan afectando y debilitando su autoestima ligado a su identidad cultural, porque las personas no sienten orgullo ni interés por participar en las actividades tradicionales de su propia cultura o etnia por los motivos antes mencionados. Esto provoca la cosmovisión de los pueblos indígenas permitan que se vayan desapareciendo o combinándose con ideas de la cultura mestiza; lo que conlleva a que los conocimientos y habilidades ancestrales queden en el olvido histórico de la humanidad por no saber reconocer el valor cultural

Otro de los factores que mantiene el problema son las actividades enfocadas en la identidad cultural dentro de la institución puesta que demandan de una fuerte inversión económica para llevarlas a cabo, haciendo de la metodología docente en su mayoría tradicionalista donde el docente es el dueño de la palabra y toda la clase debe centrarse sobre su exposición de contenidos atenuando el autoestima de los estudiantes al no recibir un contenido dinámico y didáctico

Dentro de los problemas de la identidad cultural se encuentra el hecho de que los textos educativos no reflejan de manera real los valores y principios de las culturas indígenas y se basan en un modelo genérico de construcción que responde de manera muy ambigua a las características propias de las culturas nativas del Ecuador provocando desinterés en los estudiantes indígenas en aprender sus propias

costumbres y tradiciones ancestrales bajando el interés hacia su cultura y sintiéndose afectada su susceptibilidad al ver que no se reflejada su cultura en un texto dentro de su país

1.2.3 Prognosis

El problema de investigación analizado podría causar graves consecuencias en la educación y desarrollo de la comunidad educativa de la escuela siendo un posible escenario el irrespeto por las diferentes costumbres y tradiciones propias del pueblo indígena, lo que provocaría el desinterés de los estudiantes por aprender y vivir dichas tradiciones, ocasionando que en un largo plazo temporal se pierdan por completo los valores y tradiciones culturales indígenas, siendo estas reemplazadas por estereotipos de culturas ajenas a las culturas aborígenes del Ecuador, provocando una gran pérdida a la identidad y culturalidad del país.

Otra posibilidad dentro de dicho escenario al no solucionar el problema sería la afectación que recibe la educación que reciben los estudiantes al ser descontextualizada de su realidad, que solo les brinda unos contenidos llenos de saberes genéricos que no aportan de manera profunda, ni transversal ni significativa de sus aprendizajes, convirtiéndose este tipo de educación en una enseñanza tradicionalista que lo único que busca es la memorización de conceptos sin interiorizar la información ni analizar dentro del contexto de cada individuo y como beneficia al relacionarse con su comunidad.

1.2.4 Formulación del problema

Como influye la autoestima en el contexto educativo de los estudiantes de la Unidad Educativa Provincia del Chimborazo del Cantón Ambato

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cuál es el autoestima de los niños y niñas indígenas migrantes?
- ¿Cómo es el contexto educativo de las y los estudiantes de la unidad educativa Provincia de Chimborazo del Cantón Ambato?

- ¿Existe un estudio que contribuya a fortalecer la autoestima en el contexto educativo de los niños y niñas indígenas migrantes de la unidad provincia de Chimborazo cantón Ambato?

1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación

De contenido

Campo: educativo

Área: Socio educativo

Sub área: Autoestima Cultural

Espacial

La presente investigación se realizó con los estudiantes de la Unidad Educativa Provincia del Chimborazo del Cantón Ambato

Temporal

La investigación se realizó en el periodo marzo – septiembre del 2017

1.3 Justificación

La **importancia** de la investigación es fomentar los valores culturales y reivindicar a las culturas indígenas de la Provincia de Tungurahua para lograr una integración de estudiantes migrantes de las diferentes culturas dentro del contexto educativo y construcción nacional; la cual, plantea una convivencia armónica entre todas las culturas y nacionalidades existentes en el país, respetando la diversidad étnica la cual caracteriza al Ecuador

Los **Beneficiarios** directamente de esta investigación serán los estudiantes de la Unidad Educativa Provincia del Chimborazo del Cantón Ambato lo que permitirá fortalecer sus raíces, y los beneficiarios indirectos serán; todas las comunidades indígenas a las que pertenecen los estudiantes quienes verán respetados sus derechos constitucionales al ser educados en un ambiente que respete y fomente una educación de calidad y dentro del marco de la cosmovisión de la cultura indígena.

Es de **interés** porque busca contribuir a solucionar una de los problemas más arraigados del Ecuador, como lo es el respeto y cumplimiento de los derechos y visiones de los indígenas del país, que ha cobrado fuerza en los últimos años gracias al fortalecimiento constitucional que ha tenido el Ecuador en materia de derechos humanos y diversidad étnica y cultural.

La **utilidad** práctica de la investigación radica en el hecho de que se plantea una alternativa de solución a la problemática investigada, esto es la propuesta de estrategias basadas en la identidad étnica, actuales e innovadoras que ayudaran a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje dejando un resultado de una educación de calidad con un enfoque étnico cultural que fortalezca el autoestima

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Identificar la autoestima en el contexto educativo de los niños y niñas de la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo del Cantón Ambato

1.4.2 Específicos

- Determinar el autoestima en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”
- Analizar el contexto educativo de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”
- Difundir los resultados obtenidos del proyecto investigativo sobre el autoestima en el contexto educativo de los niños y niñas de la “Provincia de Chimborazo del Cantón Ambato

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Desde todos los tiempos la baja autoestima se le ha considerado un sentimiento que desvaloriza al ser humano, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad.

En la investigación de Basaldúa M (2010) titulada Autoestima y rendimiento escolar de los alumnos de tercer año de secundaria de la I. E. José Granda del distrito de san Martín de Porres concluye que: “El análisis de los resultados nos permite aceptar la hipótesis de la investigación, es decir que existe influencia de la Autoestima en el Rendimiento Escolar de los alumnos del 3er grado del nivel secundaria”.

Lo anterior se confirma en la investigación de Mejía M. (2011) titulada: “La autoestima, factor fundamental para el desarrollo de la autonomía personal y profesional” donde se determina lo siguiente “Un porcentaje del 68% de niñas que tiene una baja autoestima, no solo influye en el comportamiento, sino también en el proceso de enseñanza aprendizaje”.

Para Chachapoya E. (2010) en su investigación titulada: “Ansiedad y autoestima en escolares de educación primaria de Mérida, Yucatán”; “El ambiente familiar en donde se desenvuelven los estudiantes no es el adecuado, lo cual perjudica la autoestima convirtiéndose en personas agresivas, irrespetuosas, poco solidarias afectando su rendimiento escolar, no les importará las actividades académicas”.

Sobre esto elemento Gualpa R. (2009) indica que:

Los estudiantes no sienten confianza en sí mismos, persiste el temor al fracaso, experimentan mucha inseguridad, se alejan del grupo de compañeros por temor a que se burlen; esto provoca que no trabajen ni dejen trabajar a los demás, tienen pensamientos negativos y su comportamiento no es el adecuado ya sea que se presente agresivo o sumiso.

2.2 Fundamentación filosófica

La investigación se fundamenta en el paradigma crítico propositivo porque nos permite una visualización objetiva de la realidad del problema. Existen múltiples realidades que se consideran que deben ser resueltas con criterio de totalidad. Es preciso recalcar que la fundamentación filosófica permite la interacción transformadora implicando valores y explicaciones contextualizadas. Además, el paradigma constructivista permite el empleo del método hermenéutico y dialéctico para la resolución del problema.

Fundamentación Axiológica

La axiología se define como la ciencia que estudia los valores y la connotación filosófica que estos generan. Y la educación al ser un centro de formación se convierte en el segundo punto más importante en la formación de valores después de la familia; por lo que las actividades que organicen los docentes influenciarán de manera directa los valores sociales de una comunidad.

La educación es, por tanto, aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por el grupo social. Así, pues, todo proceso educativo está relacionado con los valores. (Ortiz, 2003, p. 70)

Fundamentación sociológica

La educación por definición y ejecución es un proceso social ya que no puede haber educación sin interacción de dos individuos; debido a que cada uno tiene una historia diferente y dentro del proceso actual del mundo la educación es un asunto social que debe ser planificado y ejecutado por gobiernos. Por lo que el proceso de la educación debe ser analizado como un proceso social para comprender las verdaderas dimensiones que tiene ésta en la vida de las personas y de la comunidad.

Para Giddens A. (1991) la Sociología es el estudio de la vida social humana, de los grupos y sociedades. Es una empresa cautivadora y atrayente, al tener como objeto nuestro propio comportamiento como seres humanos. La imaginación sociológica nos permite darnos cuenta de que muchos acontecimientos que parecen preocupar únicamente al individuo en realidad tienen que ver con asuntos más generales. (pp. 14 – 15)

2.3 Fundamentación legal

La investigación se sustenta en la Constitución de la República del Ecuador del año 2008 y Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.

Art. 78.- El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe viabiliza el ejercicio de los derechos colectivos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades; se fundamenta en el carácter intercultural, plurinacional y plurilingüe del Estado, en concordancia con sus políticas públicas y los tratados e instrumentos internacionales. Tiene por objetivo aplicar, desarrollar y promover las políticas públicas de Educación Intercultural Bilingüe con la participación comunitaria y los actores sociales que incluye a los gobiernos escolares comunitarios, para garantizar el Buen Vivir en el Estado plurinacional. Promueve la retribución del aprendizaje del estudiante a su comunidad. La rendición de cuentas a la comunidad será permanente por parte de las y los servidores, de acuerdo a los principios de transparencia y los sistemas de control establecidos por la Constitución de la República y la Ley.

2.4 Categorías fundamentales

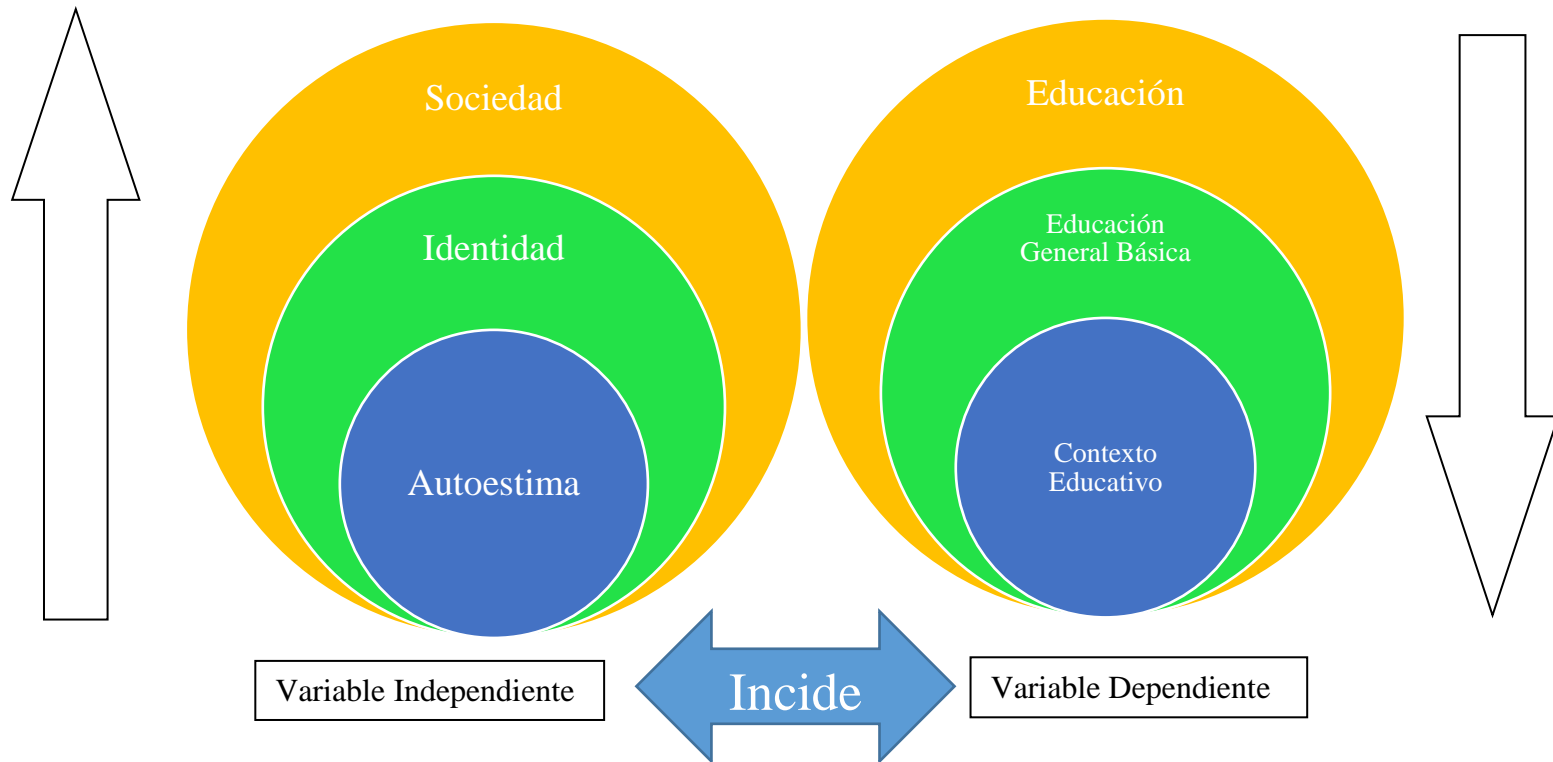


Gráfico N° 2 Categorías fundamentales
Elaborado por: Pamela Torres

|Constelación de Ideas

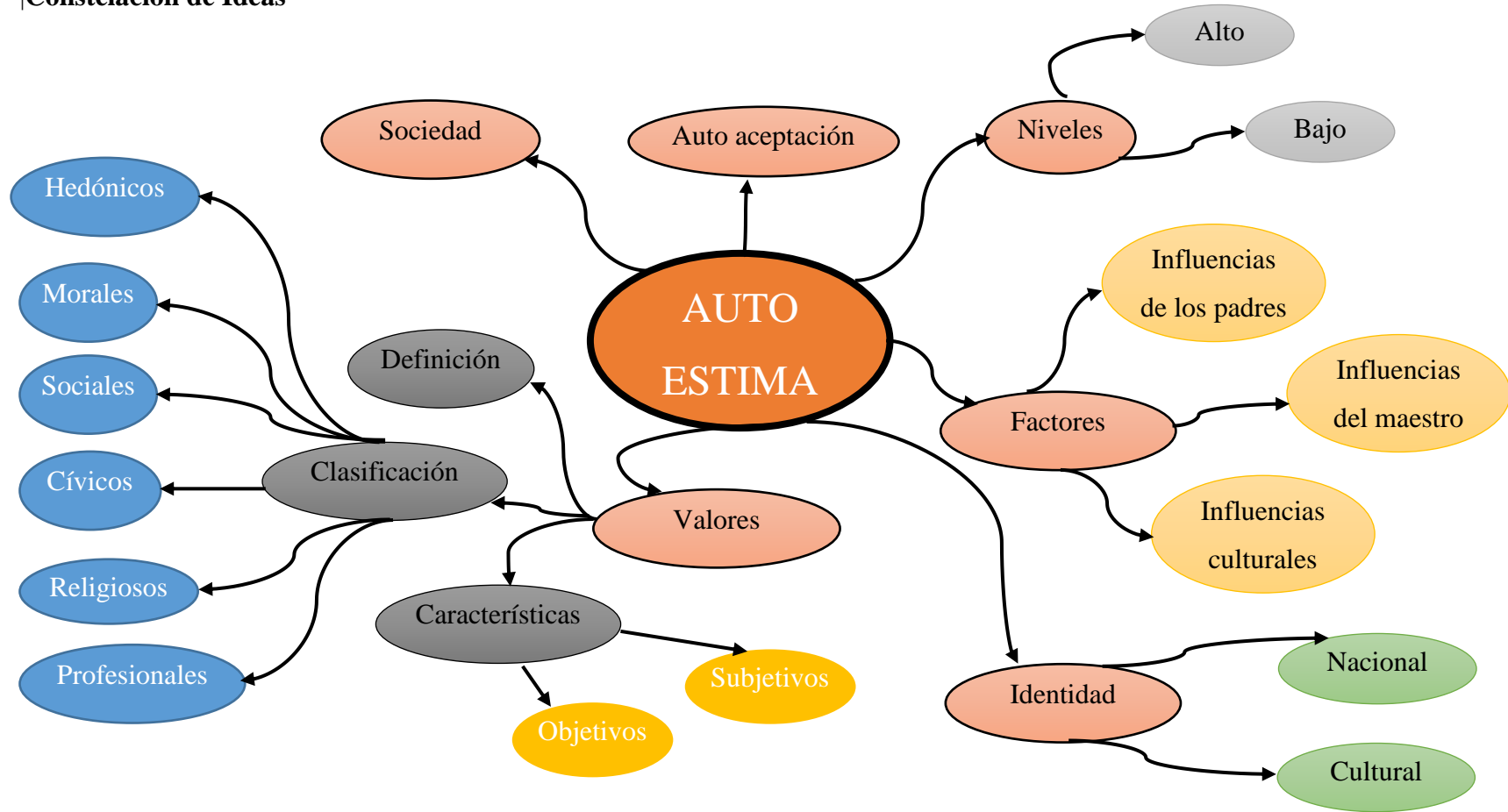


Gráfico N° 3 Constelación de Ideas: variable independiente
Elaborado por: Pamela Torres

Constelación de Ideas: Variable independiente

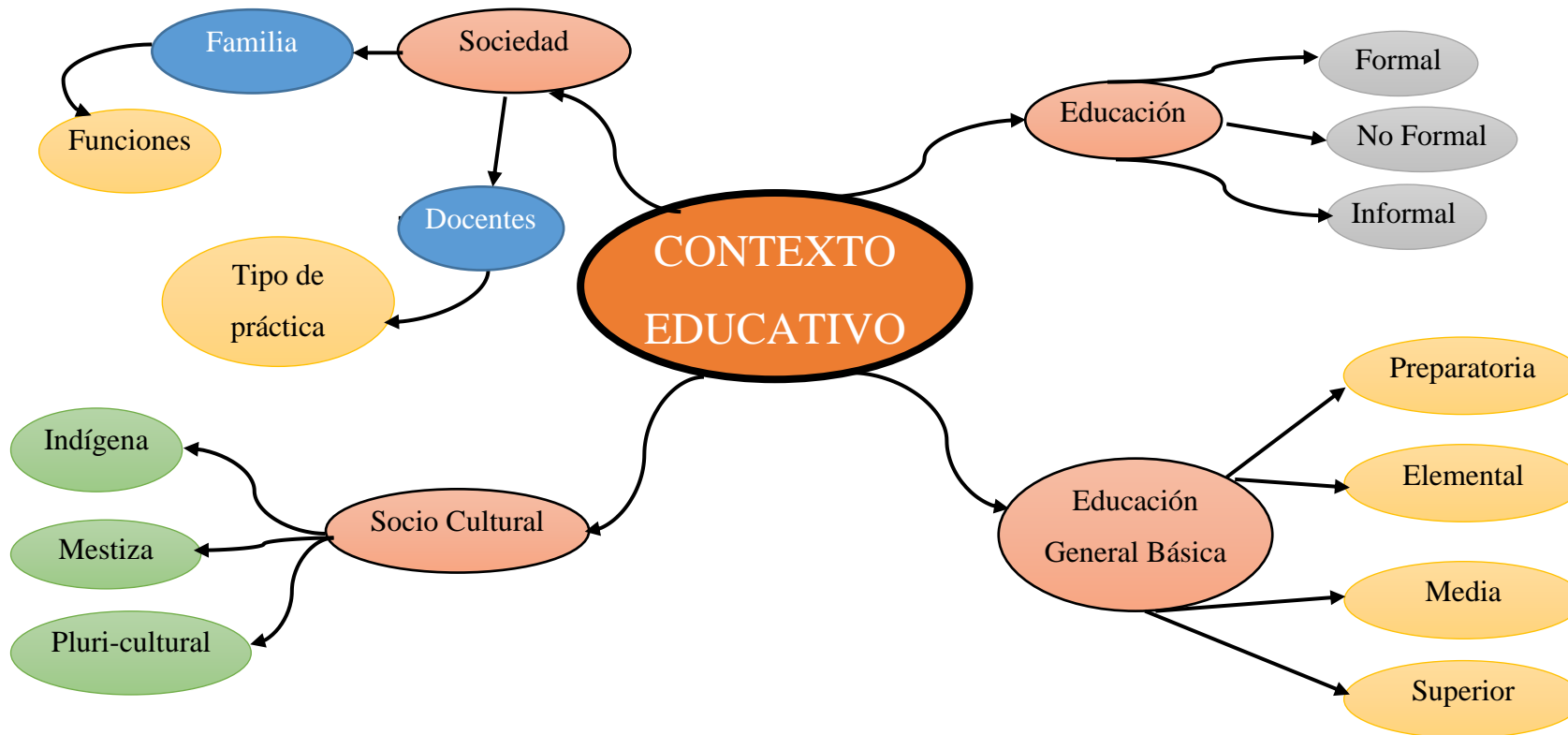


Gráfico N° 4 Constelación de Ideas: variable dependiente

Elaborado por: Pamela Torres

2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente

Autoestima

Para Robles (2007) el concepto ha ido evolucionando desde un ámbito científico a uno popular (Larra, 1999). Martin (2003) define autoestima como “un concepto, una actitud, un sentimiento, una imagen y está representada por la conducta. Es la capacidad que tenemos con dignidad, amor y realidad”. Burns (Zamorano, 2003) presenta la autoestima como un conjunto de actitudes del individuo hacia sí mismo.

Para muchos autores la autoestima es un concepto difícil de definir ya que los factores que influyen son muchos según Kaufman, Raphael, & Espeland (2005) la autoestima “es la habilidad psicológica más importante que podemos desarrollar con el fin de tener éxito en la sociedad”. Si tenemos un nivel de autoestima elevado y bien desarrollado podremos obtener triunfos a lo largo de nuestra vida. (p. 9)

Para Alcántara (1990) “la autoestima es una actitud hacia uno mismo” (p. 115). Si bien es cierto la autoestima es un Yo interno todo varía con la actitud que nosotros tengamos hacia la manera de actuar. Para Abraham Maslow la autoestima está en el cuarto piso de su pirámide jerárquica en la que menciona que la autoestima se basa en la confianza, el éxito y el respeto



Fuente: Lifeder.com

Gráfico N° 5 Pirámide de Maslow

Si nos centramos en la cuarta fase donde parte esta pirámide jerárquica nos podemos dar cuenta que desde el nacimiento y nuestras necesidades básicas o fisiológicas ya en el segundo nivel se basa en la construcción de un autoestima, en la fase de la seguridad encontramos la protección y la moral estos son factores importantes que hacen que

una persona defina y mantenga una autoestima y en el siguiente eslabón de la pirámide tenemos a otro de los factores como es la aceptación social mencionando lo influyente que es la sociedad y el contexto en el momento de valorar nuestra autoestima

En cambio, dentro del esquema del Yo Integral (Biopsicosocial) que nos plantean Rodríguez, Pellicer y Eyssautier (1998), el Yo social está enmarcado en la relación que tiene un individuo con el medio humano, donde las manifestaciones son la atención, aceptación, comprensión, comunicación, compasión, asociación y las capacidades de compartir, amar, ayudar, considerar, respetar, informar, agrupar y trabajar.

Desafortunadamente la autoestima ha sido confundida con los términos de arrogancia, egocentrismo y superioridad que obstaculizan y debilitan las habilidades y talentos con los que nace una persona convirtiéndose con el tiempo en un factor importante al cual se le ha dado el nombre de orgullo al que da origen nuevas problemáticas que influyen en la autoestima de una persona frente a la sociedad.

La autoestima y la auto aceptación

Según Rodríguez, Pellicer y Domínguez, (1998) Describen en una escalera a la autoestima y al auto aceptación donde nos menciona que la auto aceptación “es admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como un hecho, como la forma de ser y sentir, ya que solo a través de la aceptación se puede transformar lo que es susceptible de ello” en cambio nos menciona que la autoestima es cuando “una persona se reconoce y está consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades, se acepta y respeta.” Si contrastamos estas dos formas de ver, podemos deducir que el autoestima y auto aceptación van por niveles y que primero debemos auto aceptarnos es decir reconocernos como parte de algo y si logramos reconocernos y sentirnos parte de un todo podremos escalar al siguiente nivel llegamos a definir una autoestima en la cual sentimos respeto por nosotros mismos y por lo que nos caracteriza y diferencia del resto.

Las influencias del maestro en la autoestima

Para Vidal (2000) Nos explica que “la primera responsabilidad de todo educador es formar en los niños el valor de la autoestima, la confianza que debe tener cada ser humano en sí mismo” (p. 72), si bien es cierto el autoestima es propia de una persona existen factores que desarrollan un nivel de autoestima en un ser humano y uno de estos factores son los maestros y en ellos recae la responsabilidad de guiar a los estudiantes hacia un nivel de autoestima alto para afrontar entorno que lo rodea.

Niveles de autoestima

Colocaremos a la autoestima en dos niveles; el nivel alto y el nivel bajo.

Autoestima alta

En este nivel de autoestima las personas se valoran como seres humanos positivos y sienten amor consigo mismo, pero esto no quiere decir que van a tener un éxito total o van a ser individuos perfectos ya que aun teniendo este nivel alto las limitaciones y debilidades que se presentan en momentos de cansancio y abruma se acumulan y muchas de las veces se vuelven inmanejables.

Sin embargo, al poseer una autoestima elevada desarrollamos una capacidad de sentirnos bien con uno mismo. Cuando un individuo tiene una autoestima alta, tiene una mejor probabilidad de alcanzar el bienestar, a la vez de obtener lo que se proyecta.

Para Rodríguez, Pellicer y Domínguez (1998) las personas con autoestima alta se caracterizan por:

- Emplean su percepción y conocimiento.
- Es autónomo, nadie lo amenaza, ni amenaza a los demás.
- Administra su vida hacia donde cree provechoso, desplegando destrezas que hagan posible esto.
- Es consecuente de su invariable cambio, adecua y admite nuevos valores y modifica caminos.

- Asimila y se renueva para compensar las necesidades del presente.
- Admite su sexo y todo lo concerniente con él.
- Se relaciona con personas de su misma cultura y etnia.
- Se relaciona con las personas que lo rodean sea en la familia, escuela o contexto
- Se siente orgulloso e identificado con lo que es y lo que le caracteriza como ser humano.

Autoestima baja

La autoestima baja se puede percibir como el conflicto que tiene un individuo de sentirse apreciable y digno con él mismo y por lo tanto si se siente valioso consigo mismo va a percibir que no es agradable al resto de personas que lo rodean.

Según el artículo de Psicólogo en Madrid EU (2016) las persona muchas de las veces:

“Buscan, a veces sin ser muy conscientes de ello, la aprobación y el reconocimiento de los demás y suelen tener dificultad para ser ellas mismas y poder expresar con libertad aquello que piensan, sienten y necesitan en sus relaciones interpersonales, así como para poder decir “no” al otro sin sentirse mal por ello. En ocasiones las personas que esconden en su interior sentimientos de baja autoestima, suelen ocultárselos a sí mismas mediante el uso de diferentes mecanismos de defensa, (negación, intelectualización, fantasía, etcétera) incluso haber creado a su alrededor una coraza defensiva, para protegerse de la amenaza (a menudo fantaseada) frente a posibles rechazos sociales, incluso a críticas personales u opiniones que cuestionen sus creencias.”

Muchas de las veces la baja autoestima de las personas es causa de diferentes factores como el hogar, el grupo de amigos al que pertenece, entre otros. Si bien es cierto la sociedad y el entorno influyen en la conducta de un ser humano la autoestima se puede ver afectado por este factor, determinando en la persona un sentimiento de inferioridad en algún ámbito.

Como consecuencia de este factor el individuo empezara a cambiar su forma de actuar y presentan las siguientes características como lo menciona Kaufman, Raphael y Espeland (2005)

- Usa sus prejuicios.

- Se siente acorralado, amenazado, se defiende constantemente y amenaza a los demás.
- Dirige su vida hacia donde otros quieren que vaya, sintiéndose frustrado, enojado y agresivo.
- Inconsistente del cambio, es rígido en sus valores y se empeña en permanecer estático.
- Se estanca, no acepta la evolución, no ve necesidades, no aprende.
- Maneja su agresividad destructivamente, lastimándose y lastimando a los demás

Es necesario detectar a tiempo a las personas que están atravesando un estado de autoestima baja para poder intervenir a tiempo y prevenir consecuencias que afectan la salud mental, física y psicología de una persona.

La autoestima en los niños.

La autoestima es un aspecto elemental en la educación de un niño ya que de este depende la formación y la adquisición de conocimiento para tener buenas relaciones en las actividades cotidianas.

Como lo menciona Guiainfantil.com (2016) en una de sus publicaciones “Cuando un niño adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, y valioso”. El tener una elevada autoestima hace que un niño interactúe y actúe de manera positiva consigo mismo y con los demás mostrando una actitud adecuada al mundo, del mismo modo le ayuda a comunicarse y expresar ideas y pensamientos haciendo un contraste con el mundo que lo rodea para poder enfrentarlo y solucionar problemas.

En cambio, si el niño no tiene alta su autoestima se enfrentará a miedos y desafíos que no podrá afrontar sólo, sintiéndose inferior a los demás y pensando que sus capacidades y habilidades son nulas de manera que su actitud se volverá agresiva y de desconfianza al mundo que lo rodea.

La influencia de los padres de familia

La autoestima no es una de las materias que este en el currículo estudiantil o que solamente lo enseñe el maestro en la escuela, se fomenta y se fortalece dentro del hogar y la familia de ahí parte la educación y en base a esta se forma una autoestima si dentro del hogar existe estabilidad.

La identidad cultural en la autoestima.

Si bien es cierto; la identidad es considerada como los rasgos físicos y de comportamiento que tiene una persona para diferenciarse de otra esta depende mucho del contexto cultural en que un individuo se ha desarrollado toda su vida y es de aquí que parte una identidad cultural.

La identidad cultural según Molano (2007) es un “concepto que encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias”.

Al asociar la identidad cultural con la autoestima podemos decir; que es un factor determinante la identidad en la autoestima de una persona puesto que, si al hablar de una identidad cultural mencionamos que es un sentido de pertenencia a un grupo social, esa pertenencia aumenta o disminuye la autoestima al verse reflejada en el ser de un individuo; si no está a gusto o de acuerdo o si se siente aceptado por ese grupo, por lo que su autoestima se verá severamente afectada.

IDENTIDAD

La identidad puede ser entendida desde dos enfoques: individual y social. El enfoque individual plantea un estudio desde la mente, de los factores cognitivos y del desarrollo mental. Mientras que desde el enfoque social se analiza cómo se conforma la identidad desde un punto de vista de interacción social, el ser humano al ser un actor por naturaleza social, es indiscutible la relación que existe entre la individualidad y la pertinencia social.

Estudios de la Identidad desde "lo individual": encontraríamos explicaciones biológicas, fenomenológicas y narrativas. También se encuentra un enfoque en base a estudios de la Identidad desde "lo social": el origen de la psicología social (K.

Lewin, 1935) y sus aportaciones posteriores en relación con el estudio de la Identidad. (Giménez)

La identidad definida como un sentido estricto empieza cuando un organismo es capaz de auto-reconocerse y atribuirse con características y rasgos que tienen consecuencias de acciones propias (Melucci, 1982) que nos permite conocer que es lo que le identifica uno del otro.

En cambio al hablar ya de una identidad individual nos centramos en una conciencia propia como lo menciona (De la Torre , 2007)

“Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectivo hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios. [...]...la identidad es la conciencia de mismidad, lo mismo se trate de una persona que de un grupo. Si se habla de la identidad personal, aunque filosóficamente se hable de la 19 La identidad igualdad consigo mismo, el énfasis está en la diferencia con los demás; si se trata de una identidad colectiva, aunque es igualmente necesaria la diferencia con “otros” significativos, el énfasis está en la similitud entre los que comparten el mismo espacio socio psicológico de pertenencia.” (p. 3)

Y aunque la identidad ha sido cambiante durante la historia podemos afirmar que es condicionada por las relaciones sociales que el individuo tenga entorno a la sociedad, que le imposibilita la actuación al sujeto frente a esta problemática.

Si hablamos en cambio de una identidad colectiva, podemos decir que se basa en la integración de una persona o grupo que tenga las mismas características y rasgos para que el individuo se sienta identificado con los miembros de una organización.

Es por esta razón que la identidad individual es importante sin la identidad propia como el reconocimiento de la identidad de otros seres sería imposible el entablar algún vínculo social (Giménez, s/f. p. 6.). El proceso de la identidad comienza como un proceso interno de cada individuo, pero como el ser humano no es único, sino un actor social de tantos. La construcción de la identidad es un proceso de auto reflexión en el cuál, a través de las capacidades mentales que el ser humano tiene se reconoce así mismo como un elemento único, pero a la vez comprende que forma

parte de un colectivo social que le ayuda y condiciona su identidad. (Mercado & Hernández, 2010, p. 231)

La formación de la identidad no solo se presenta como una fase de la complejidad de la mente humana, sino que también dentro de esta, se encuentra presente elementos culturales, sociales y ambientales que afectan su formación, cambiando de esta forma la auto percepción que se tiene sobre sí mismo o sobre el grupo social a cual pertenecemos.

Si entendemos la Identidad como "consciencia", como experiencias que captamos a través de nuestros sentidos, que experimentamos como la sensación subjetiva de ser y estar en el mundo como único y diferente del resto, entenderemos la Identidad desde una corriente más bien de tipo humanista. Para los humanistas es la consciencia de las limitaciones de uno mismo frente al ambiente en el que se tiene que desarrollar lo que va generando, en su desarrollo lo que se entiende por identidad. (Fernández, 2012, p. 5)

Desde el punto de vista anterior es inseparable la identidad de los estímulos sociales y culturales, al ser estos una diada que se van modificando mutuamente, no puede existir una identidad sino ha existido un ambiente que estimule su desarrollo, el reconocer nuestras individuales del resto, es un proceso que se genera gracias a que hay un grupo con el cual nos podemos comparar y podemos entender cuáles son nuestras diferencias y semejanzas.

Hasta este punto solo se ha analizado cuales son los elementos que conforman la identidad de un individuo, para responder a esta pregunta, recurriremos a Fernández (2012) quien considera que los mecanismos configurantes de la identidad se pueden resumir en dos aspectos: la identificación y la diferenciación. La identificación nos permite reconocer por nuestras particularidades y la diferenciación evita que nos perdamos dentro del grupo.

Identidad nacional

Al referirnos a la identidad nacional basándonos en lo que dice (Traverso Yopez , 1998) de que “la identidad nacional tiene un sentido de pertenencia o conciencia auto-atribuido a un grupo de personas”. En la que el individuo se relaciona de manera colectiva y que le permite convivir con miembros de su comunidad o de su entorno social, sin embargo nos deja la duda de si el entorno nacional es un aspecto

fundamental del entorno social para que un individuo encuentre su identidad personal.

Los diferentes factores tanto políticos sociales económicos y afectivos por los que una persona tiene que pasar durante toda su vida se ven evidenciados en el comportamiento del individuo y es así que podemos concluir diciendo que dicho factor tiene mucha influencia en el momento de definir la identidad de un ser humano.

Andrés Piqueras concibe a la identidad colectiva o nacional como:

La definición que los actores sociales hacen de sí mismos en cuanto que grupo, etnia, nación, en términos de un conjunto de rasgos que supuestamente comparten todos sus miembros y que se presentan, por tanto, objetivados, debido a que uno de los procesos de formación y perpetuación de la identidad colectiva radica precisamente en que se expresa en contraposición a otro u otros, con respecto a los cuales se marcan las diferencias (Piqueras, 1996, pp. 274-275).

La conformación de la identidad nacional responde a criterios de identificación de características individuales que reafirman las personas dentro de la identidad de otras personas, dentro de estos tenemos factores culturales como los principales elementos que originan la identidad nacional, factores como el idioma, el escudo, el himno nacional y hechos como el nacionalismo o el patriotismo son factores que configuran la identidad nacional. Que se compone de diversas identidades que trabajan en común en función de sus características similares y obtención de objetivos propios.

La identidad cultural en la autoestima de los niños.

La identidad cultural indígena se basa en las creencias o costumbres que tiene un específico grupo étnico como lo es el indígena.

Hoy en día se ha observado con mayor influencia la migración de los niños indígenas a escuelas de la ciudad y al migrar no solamente migra la persona sino también migran sus tradiciones, sus costumbres, creencias y valores.

Por lo tanto, si el niño indígena migrante llega a una nueva institución educativa lo primero que desea hacer es pertenecer a un grupo social. Es ahí que empieza la

problemática de discriminación por el hecho que el estudiante proviene de un grupo de costumbres y tradiciones diferentes.

A la vez corre el riesgo de ocultar o perder sus costumbres y tradiciones con el fin de ser parte de un grupo.

Las características de un niño que está perdiendo el autoestima según (Cunningham, 2014)

- Sentimientos de frustración, enojo, ansiedad y tristeza.
- Los niños en esta situación por lo general pierden interés en el aprendizaje
- Las amistades pueden sufrir, en la medida que los niños frustrados buscan la atención negativa.
- Los niños pueden volverse aislados, y retirarse a no interactuar, o renunciar a la presión de sus compañeros.
- Muchos niños con baja autoestima, desarrollan maneras de actitudes autos destructivos, para lidiar con los desafíos, tales como renunciar, evitar, hacer tonterías y negación. (p.48)

Valores

El valor es esa calidad particular e inconfundible que produce en nosotros la apreciación, porque se percibe con este sentimiento único que es el sentimiento de valor. Se puede apreciar (valorar) el tamaño, el tiempo, el color, la dureza. Sin tal calidad no hay apreciación; sin apreciación no hay valor. Todas las cosas poseen esta calidad, en diferente medida, en cuanto son elementos de la vida o de lo humano. (p. 11)

Se puede definir un valor como una cualidad que encontramos en algunos elementos que hemos analizado, así esta cualidad puede tener un valor positivo o negativo, apreciable o despreciable que según nuestro criterio se les otorga ese valor

La axiología es la teoría del valor. Dentro de la axiología se desarrolla la reflexión en torno a los problemas que generan tanto el valor en sí como los procesos de valoración, mediante los que se identifica o aplica un valor en alguna situación del mundo físico. Al mismo tiempo, la axiología también se interesa en la manera en la que los valores específicos determinan las acciones humanas. El valor es aplicable a los más diversos contenidos de la experiencia, por lo que su extensión pragmática alcanza actividades humanas tan variadas como la ética, la política, la ciencia y en alguna medida, la economía. (Aranda y Salgado, 2005, p. 35)

Los valores van configurando la conducta humana en medida que realizamos una acción y asignamos un valor de satisfacción a dichas acciones que pueden ser premiadas o condenadas por el resto de la sociedad, por lo que algunas actividades las personas las realizan de manera oculta o anónima porque conocen el valor negativo o perjudicial de sus acciones ante la sociedad.

La escala de valores de cada persona será la que determine sus pensamientos y su conducta. La carencia de un sistema de valores bien definido, sentido y aceptado, instalará al sujeto en la indefinición y en el vacío existencial, dejándole a merced de criterios y pautas ajenas. Los valores nos ayudan a despejar los principales interrogantes de la existencia: quiénes somos y qué medios nos pueden conducir al logro de ese objetivo fundamental al que todos aspiramos: la felicidad. (Tierno, 2011, p. 12)

Características

Para la Universidad Popular Autónoma de Veracruz (2001) las características de los valores pueden ser dos:

- **Objetividad**, pertenece al objeto; su existencia en él, es independiente totalmente del sujeto que la percibe. Incluso estarían allí, aunque ningún sujeto las observara. Ejemplo: lo redondo del círculo, la longitud de un río, el color de las flores, descubren cantidad, grupo, especie, etc.
- **Subjetivista**, son las que dependen del sujeto que las capta; es él quién las atribuye al objeto. Si ningún sujeto las percibiera, no existirían como puede ser la belleza de un amanecer, el amor de una madre, la sensualidad de una dama, la caballerosidad de un hombre y otras.

Los valores son acuerdos sociales que deben tener algunas características que de acuerdo al contexto en el que nos encontremos dependerá cual sea nuestro juicio hacia ello, por ejemplo; el estándar de belleza ha cambiado con el transcurso de los años, en las épocas del renacimiento se valora un test pálido en las mujeres casi sin curvas, ese concepto en la actualidad y en especial en Latinoamérica ha cambiado por una mujer de piel bronceada y curvilínea.

Clasificación de los valores

Los valores han sido clasificados de diversas formas según los filósofos que hacen sus clasificaciones acordes a la corriente del pensamiento que representen, a continuación se presenta una clasificación de Sánchez 2010:

- **Vitales y personales:** buen estado físico relacionado con la salud e higiene física y mental.
- **Hedónicos:** placer, deleite, alegría y felicidad.
- **Conocimientos:** probabilidad, verdad y justificación.
- **Económicos:** el valor de uso, tiempo, cambio y utilidad.
- **Sociales:** la convivencia familiar, gratitud, afecto, tolerancia y solidaridad.
- **Morales:** amor, bondad, altruismo, respeto, templanza y prudencia.
- **Eróticos:** fraternidad, maternidad, paternidad y amor al prójimo.
- **Profesionales:** honestidad, respeto, compañerismo y puntualidad.
- **Cívicos:** respetar los símbolos que nos identifican como mexicanos, el escudo, la bandera y el himno nacional.
- **Jurídicos:** los derechos, las obligaciones, la justicia, honestidad y seguridad.
- **Religiosos:** santidad, pureza, piedad, rectitud y bondad

SOCIEDAD

Giddens (1999) Nos menciona que la sociedad es un “grupo de personas que vive en un territorio determinado, sometido a un sistema común de autoridad política y que es consciente de poseer una identidad que lo distingue de otros grupos”. Al respecto decimos que la sociedad se ve influenciada en un sistema dominante en que influye el comportamiento de los individuos de un colectivo.

Mientras que para Spencer (2004) la sociedad como una entidad, porque, aunque formada de unidades discretas, la permanencia de las relaciones que tienen lugar entre ellas implica una cierta condición de conjunto concreto del agregado que forman. Y eso es lo que nos conduce a nuestra idea de sociedad. Por ello rehusamos dar ese nombre a los grupos siempre cambiantes que forman los hombres primitivos, y lo aplicamos sólo cuando una cierta duración en la relación entre las partes resulta de una vida estable. (p. 232)

La sociedad no es el mero conjunto de individuos unidos por características geográficas, sociales o culturales, esta únicamente llega a este grado cuando las personas se ayudan mutuamente en una simbiosis comprendiendo todos los factores que intervienen en su interacción y esta permanece en el tiempo para el beneficio colectivo de los individuos que la conforman

Por otra parte, analizaremos a tres principales autores mencionados en el artículo científico de García Irigorri (1998) que menciona “todos los componentes de los conceptos de los tres autores tiene una relación al decir que la sociedad se expresa por niveles”. Si bien es cierto cada uno de los autores mencionados son sociólogos sus teorías al momento de mencionar el concepto de sociedad concuerdan con que la sociedad tiene una evolución la cual se ha llevado a cabo a través de la historia y que tiene un referente en el entorno.

Sin embargo la sociedad muchas de las veces puede confundirnos y puede volverse una “Sociedad Errante” como lo menciona Smith (2016), en su libro que lleva el mismo nombre en el cual nos explica que el seguir nuestra vida sin un rumbo fijo por desilusiones perjuicios que rigen a la sociedad no somos capaces de encontrarnos con nuestro propio lugar y el pertenecer a un régimen se nos torna muy difícil; muchas de las veces los factores principales que inciden en que la sociedad se vuelva errante son:

- La Tecnología
- La Fama
- El Poder
- El Dinero

Por lo tanto, decimos que la sociedad puede resumirse en un enlace que tienen las personas al momento de relacionarse con otros basado en la cultura que tenga cada individuo, donde se ven inmersos los valores y las normas que permiten que un ser humano ingrese o sea parte de un sistema de roles o situaciones.

Características

Unión

Como mencionamos antes una sociedad no es únicamente un conjunto de personas reunidas en un entorno geográfico o que tienen características similares, la conformación de una sociedad, se da cuando las personas se identifican como parte del grupo del cual están rodeados. La sociedad tiene sentido cuando las personas que la conforman trabajan en conjunto para el bien común de la sociedad, incluso por encima del bien propio. Por esta razón la unión de los individuos es la principal característica que debe tener una sociedad

La sociedad no es un hecho individual. Un hombre solo no basta para formar una sociedad. Se precisa una multitud que se agrupe. Pero la unidad resultante no elimina las diferencias ni produce un todo compacto, como pretenden las posturas totalitarias que eliminan las diferencias individuales. Al contrario, tal unión agrupa la pluralidad de hombres de modo que éstos preservan su individualidad. Las particularidades individuales no se suprimen en la sociedad, sino que se armonizan para que cooperen al bien del conjunto. Incluso cabría decir que los rasgos particulares se definen y acentúan en la interacción comunitaria. (Pochicasta, 2009, p. 1)

Intencionalidad

La unión que se genera dentro de una sociedad no solo debe ser momentánea o responder a criterios biológicos o instintivos, esta unión debe ser el fruto de una meditada decisión por parte de las personas que de forma libre y consciente escogen ser parte de la misma.

La unión que brota del interior de la conciencia, fruto del conocimiento y la libre decisión. Es una operación intencional y consciente. Es resultado de unos fines o bienes que se proponen a la voluntad y la mueven. Según varíen estos motivos o el juicio sobre ellos, el mismo grupo irá cambiando. (Pochicasta, 2009, p. 1)

La intencionalidad de una sociedad asegura que esta vaya a perpetuarse en el tiempo y asegura que la misma pueda afrontar los problemas que se da con la socialización humana. La intencionalidad es lo que determina la cohesión social y, por ende, el nivel de felicidad que poseen los individuos al ser parte de la misma.

Estable

La sociedad para que pueda funcionar y cumplir con la consecución de objetivos globales y de los objetivos personales de los individuos debe tener al menos un

tiempo de tranquilidad que les permita alcanzar dichas metas como expone Pochicasta (2009):

La unión social no es eterna, pues toda sociedad ha tenido comienzo y acabará desapareciendo. Pero ha de ser permanente, al menos en la intención. El compromiso responsable y capaz de mantener la existencia del grupo y alcanzar los bienes buscados, desaparecería si la sociedad se pactara bajo la provisionalidad de un plazo temporal. Por ello las reuniones coyunturales, con determinación de su punto final (una manifestación, un congreso, una excursión) no constituyen propiamente una sociedad. (p. 2)

Estructurada

Una sociedad debe tener reglas claras que les permita crecer y desarrollarse en términos comunes y de mutuo acuerdo, donde se establecerá de forma conjunta los roles sociales, así como las funciones que deberán desarrollar.

La sociedad ha de configurarse en forma de estructura, de sistema con elementos diversos, sean estos individuos singulares o instituciones complejas. Todos ellos armonizan sus tareas y funciones en favor del equilibrio, la estabilidad y el rendimiento del conjunto, colaborando en la búsqueda del objetivo común. Dentro de las estructuras o del sistema global pueden brotar tensiones y conflictos, que son soportados porque los beneficios derivados de la pertenencia a la sociedad son superiores a los conseguidos de su disgregación. (Pochicasta, 2009, p. 2)

Cabe mencionar que estas relaciones no siempre van a ser iguales, porque siempre van a existir grupos privilegiados por diversos factores acordados por la misma sociedad; por ejemplo, en la actualidad se valora en cuerpo esbelto y un rostro bello a nivel social, pero de igual forma una persona con una mayor preparación académica tiene mejores oportunidades de superarse. Cuando una estructura social es desproporcionada entre sus integrantes esta peligrará, al privilegiar de sobre manera a un solo grupo y no a la mayoría de individuos.

2.4.2 Fundamentación teórica de la variable independiente

Educación

La educación surge a través de la historia cuando los primeros seres humanos sintieron la necesidad de transmitir sus costumbres y tradiciones entre ellos para que no se disipen sus hábitos en las próximas generaciones así podemos deducir que la educación ya existe desde la aparición de la raza humana y que en la

antigüedad fue concebida para la transmisión únicamente de conocimientos. (Solano , 2002)

Según el Diccionario de la Lengua Española (2005) Menciona que la educación es “La acción de dirigir, encaminar, doctrinar”. Al hablar de que la educación es una acción nos referimos que se debe realizar que, no solo basta con que se quede en palabras la educación es algo que a nivel de toda la sociedad se debe cumplir y llevar a cabo de manera que se cubra la cobertura y ningún ser se quede fuera de este derecho tan importante. (p. 217)

(Solano , 2002), menciona en su libro que la educación visto desde un punto filosófico se relaciona con “amor a la sabiduría y búsqueda del conocimiento, expresada en la especulación sobre el origen del ser, la existencia de Dios y el puesto del hombre en el cosmos”. Si bien la educación es llegar al conocimiento, sabemos que Dios es amor y la sabiduría nos hace entender que si creemos en la existencia de un ser supremo o celestial partimos desde educación y ejemplo.

Una de las definiciones más completas y que se acerca de mejor manera al contexto ecuatoriano y del siglo XXI es la que nos proporciona León (2007) al afirmara que:

Educar es formar sujetos y no objetos, tiene el propósito de completar la condición humana del hombre, no tal y como la naturaleza la ha iniciado, la ha dado a luz; sino como la cultura desea que sea. En este sentido la cultura y la educación, su gran aliada, son tremendamente conservadoras. Es una manera, es un esfuerzo, de adaptar el hombre al medio. Porque la educación es construcción de algo que la cultura considera que es digno mantener. Se educa entonces para satisfacer las expectativas y deseos de la cultura. (p. 598)

En la actualidad la educación no solo se limita a un aprendizaje que nos permita sobrevivir como especie dentro de una sociedad, el aprendizaje ahora se contempla como un acto de formación integral del ser humano, esta le debe proporcionar los elementos necesarios para que sea libre en función de las decisiones que tome, pero la educación debe responder a criterios culturales, por lo que la formación integral y la libertad que pueda alcanzar el ser humano estará condicionada no solo por su educación sino también por la cultura en la que se desarrolle.

De esta manera la educación se concibe como una acción que se orienta al conocimiento de un individuo con el fin que demuestre sus destrezas y habilidades.

La educación puede darse de distintas maneras y de diversas formas, en este sentido; se presentan diversas clasificaciones de diversos contextos educativos

Según el contexto

Educación formal

Para Martín (2014) “De acuerdo al criterio estructural, se entiende por contexto formal a un sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde la Educación Inicial hasta la Educación Superior” (p.4). Es decir que la educación formal es la que se brinda dentro de la infraestructura proporcionada o reconocida por el estado dentro y acorde a los lineamientos educativos programados en tiempo contenidos y resultados que deben ser alcanzados tanto estudiantes, como docentes y autoridades administrativas de la institución educativa.

Educación no formal

Los contextos no formales de aprendizaje se definen como actividades educativas organizadas, sistemáticas, realizadas fuera del marco del sistema oficial. Estos contextos se consideran importantes para facilitar los aprendizajes en grupos particulares de la población. Asimismo, los contextos no formales se distinguen por su carácter final, en el sentido de que no dan salida a niveles o grados educativos – como el sistema formal- sino más bien al entorno social y productivo; por su potencial flexibilidad y funcionalidad respecto de los programas y métodos. (Martín 2014, p. 4)

Este tipo de educación brinda un complemento al sistema formal de educación o cuando se quiere brindar información específica a una comunidad determina, de igual forma en el Ecuador se han realizado varios proyectos de educación no formal para potenciar la ciudadanía de las personas y brindar una segunda oportunidad a las personas que por diversas razones debieron abandonar sus estudios dentro del sistema educativo formal, integrándolos en un sistema especial donde podían volver a tomar las materias pendientes en un periodo no mayor a tres años podían obtener su título de bachillerato.

Educación informal

La educación informal es la educación que se aprende dentro del hogar o dentro de la sociedad por imitación o herencia cultural, no tiene ningún sistema o regulación,

más que el de la propia interacción y asimilación de la persona con el mundo que lo rodea y con las personas con las que convive. Pero este tipo de educación es la que más importancia representa para las personas, porque en esta se presentan los valores, expectativas, metas y formas de relacionarse con el mundo.

Educación General Básica

En el Ecuador la educación General Básica empieza desde los 4 a 5 años de edad aproximadamente y culmina entre los 14 y 15 años de edad (Ministerio de Educación, 2016).

Cuadro 1 Niveles de la educación básica

<p>El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles:</p> <p>Preparatoria, que corresponde a 1.º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad;</p> <p>Básica Elemental, que corresponde a 2.º, 3.º y 4.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad;</p> <p>Básica Media, que corresponde a 5.º, 6.º y 7.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; y,</p> <p>Básica Superior, que corresponde a 8.º, 9.º y 10.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad</p>
--

Fuente: (Ministerio de Educación, 2016).

Como resultado de este sistema de Educación el Ministerio del Ecuador pretende desarrollar “habilidades cognitivas y sociales que le permiten relacionarse y afianzar lazos con los demás, mediante el trabajo dirigido, en equipo e individual, que aporta, de manera positiva y eficaz.” (Ministerio de Educación, 2016).

Por lo tanto, se puede decir que la educación básica es la educación más importante en la vida de una persona ya que le permite adquirir conocimientos elementales de los cuales partirá su formación integral.

Sin embargo, aunque la educación sea desde la familia, en el hogar y en el entorno social la escuela siempre será la principal responsable de la adquisición de conocimientos elementales y necesarios para el comportamiento de un individuo.

Contexto Educativo

En primeras instancias debemos saber que el contexto educativo abarca muchos ámbitos y no se centra solamente en la escuela o colegio sino también en diferentes factores que inciden como la familia, los amigos, la economía, las clases sociales, los valores, las tradiciones, costumbres y un sin número más de componentes que se verán inmiscuidos dentro de un ambiente social a la que pertenece una persona.

Al referimos al concepto de contexto educativo (Educa Red, 2017) Nos menciona en que el contexto educativo son las “Diferencias existentes en los humanos en cuanto a relaciones y condiciones sociales en las que se desenvuelven durante el proceso educativo.”

Podemos entender entonces que el contexto educativo es un conjunto de factores y elementos que ayudan o a su vez obstaculizan el aprendizaje de los estudiantes. Dependerá de la manera como el maestro padre de familia y toda la comunidad educativa lo pueda manejar haciendo de estos elementos una herramienta potenciadora para la educación.

Contexto Socio Cultural Indígena

La identidad indígena es uno de los pilares para la formación de la identidad nacional en toda latino américa, de ahí la importancia de la culturalizar al continente sobre las tradiciones de los pueblos originarios como lo explica el Banco Mundial (2003) expresando que:

Es inconcebible el desarrollo de la cultura nacional, sin el reconocimiento y fortalecimiento de la cultura y derechos de los pueblos indígenas. En este sentido y a diferencia del pasado, la política educativa, cultural y económica debe estar orientada hacia un enfoque de reconocimiento, respeto y fortalecimiento de los valores culturales ancestrales. (Banco Mundial, 2003, p. 11)

Pero a pesar de este hecho los pueblos indígenas se encuentran sufriendo años de pérdida cultural y agresiones hacia sus tradiciones, costumbres y tierras viéndose

afectada la imagen del indígena siendo excluidos de la toma de decisiones sociales, por lo que en la actualidad existe el peligro que varias comunidades indígenas desaparezcan.

Los pueblos indígenas no han dejado de sufrir la pérdida de tierras, territorios y recursos naturales. El resultado ha sido que las culturas indígenas están a punto de desaparecer en muchas partes del mundo. Debido a que esos pueblos han quedado excluidos de los procesos de adopción de decisiones y de los marcos normativos de los Estados nación en los que viven y que han sido objeto de procesos de dominación y discriminación, se ha considerado que sus culturas son inferiores, primitivas, intrascendentes, algo que debe ser erradicado o transformado. (Organización de las Naciones Unidas, 2010).

Por lo que desarrollar la autoestima en personas indígenas para que se sientan orgullosas de sus tradiciones y raíces, no solo debe ser una promesa de los candidatos a elecciones sino una obligación y compromiso de los gobiernos latinoamericanos que están en deuda con estos pueblos frente a los abusos cometidos.

La educación en el contexto indígena

La educación para los pueblos indígenas se ha tratado de forma diferente frente a la educación de sociedades mestizas que han acaparado recursos y siempre han sido respetadas sus tradiciones y elementos culturales, mientras que la educación de los pueblos indígenas se ha convertido en una herramienta del mestizaje que fomenta la pérdida de la identidad indígena al no respetar ninguno de sus elementos ancestrales que forman parte de su cultura

La falta de respeto y la escasez de recursos crean una diferencia abismal en la educación. Con suma frecuencia, los sistemas de enseñanza no respetan las diversas culturas de los pueblos indígenas. Son muy pocos los maestros que hablan sus idiomas y sus escuelas suelen carecer de materiales básicos. Los materiales pedagógicos que proporcionan información exacta e imparcial acerca de los pueblos indígenas y de sus modos de vida son muy escasos. (Organización de las Naciones Unidas, 2010).

Todo esto se ha desarrollado por años a pesar de que existen leyes tanto nacionales como internacionales que preservan ante todo el respeto a la diversidad cultural y los derechos humanos.

Pese a los numerosos instrumentos internacionales que proclaman los derechos universales a la educación, los pueblos indígenas no gozan plenamente de esos derechos, por lo que la diferencia entre los pueblos indígenas y el resto de la

población sigue siendo abismal en la esfera de la enseñanza en todo el mundo. (Organización de las Naciones Unidas, 2010).

Contexto Socio Cultural mestizo

El mestizaje es la conjunción de dos o más culturas que se empiezan a modificar una a otra naciendo una nueva cultura con características propias de la interacción, lo que en la actualidad es la cultura con mayor número de personas que viven un mestizaje propio de cada cultura.

En términos biopolíticos, la palabra mestizaje define tanto un tipo de proceso biocultural como su resultado: una fusión de estirpes diferentes. La fusión del mestizaje es peculiar pues está mediada por el sexo y el parentesco (es reproductiva) y en ella dos grupos humanos, por lo habitual racialmente descritos y de distintos orígenes, hacen converger tanto sus flujos germinales como sus hábitos. (López, García, 2013, p. 395).

La cultura mestiza al ser mayoría en diversas partes del mundo únicamente centra su visión en el interés de su cultura eliminando de manera sistemática las necesidades de otras culturas que van desapareciendo en el tiempo debido a la pérdida de identidad y medidas de ayuda por parte de la sociedad en conjunto como lo expresa Wade (2003) explicando que: “El mestizaje, como ideología nacionalista, generalmente se mira como un proceso más o menos disfrazado de blanqueamiento, tanto en términos físicos como culturales, y de dominio masculino”.

En este sentido las nuevas sociedades se han desarrollado dentro de un contexto donde el mestizo es la única cultura que importa y que se fomenta siendo renegadas o condenadas otras culturas a la pérdida de la identidad propia por el el proceso del mestizaje en búsqueda de un “proceso social condicionado”

Contexto Socio Cultural Pluricultural

El multiculturalismo también es un término descriptivo para contextos con población inmigrante que considera el reconocimiento y tolerancia de las minorías o culturas minorizadas. El pluriculturalismo hace referencia a grupos históricos; reconocer a éstos en el marco de las sociedades nacionales, implica que para formar parte de la nación deben “aproximarse” mediante la educación multicultural para ser competentes en ambos sistemas culturales sin cambiar la estructura. (Aguilar, 2017, p. 37)

Las sociedades pluriculturales nacen como consecuencia de la globalización que hace que deban reestructurarse y replantearse la forma en la que se define a sí mismas, por lo que generan nuevos marcos sociales y legales que tratan de aportar al fortalecimiento de la pluriculturalidad que pasa a ser una característica de las sociedades del siglo XXI, a pesar de que se ha hecho grandes avances a nivel político muy poco ha sido el impacto que se ha producido en la sociedad por la forma en la que se produjo el pluriculturalismo.

Los cambios sociales que se han producido en los últimos años han sido drásticos y en tiempo muy corto, han llevado no solo a replantear las estructuras sociales, también ha permitido que se generen nuevas condiciones sociales, donde culturas que nunca habían mantenido alguna relación, tengan que convivir en armonía fruto de la globalización.

La escuela pública ha intentado responder como ha podido, sin tiempo para poder digerir el rápido cambio en la estructura social. Primero intentó integrar a los alumnos inmigrantes mediante la asimilación y las propuestas compensatorias y ahora intenta ofrecer una educación multicultural. El último paso será llegar a la interculturalidad, pero no sólo necesita medios materiales y humanos, nuevos recursos didácticos y propuestas novedosas para llegar al diálogo y reconocimiento intercultural (Lynch, Modgil y Modgil, (1992, 1-20), porque no debemos olvidar que, en general, los patrones educativos tienden a la homogeneización; las escuelas han sido y son en muchos casos un instrumento de homogeneización cultural, un instrumento de normalización y asimilación que sigue los patrones de la cultura dominante establecida mayoritariamente, lo que significa ya un sesgo importante y un obstáculo para conseguir los objetivos de la interculturalidad. (Escarbajal, 2010, p. 97)

Dichos cambios también han causado problemas en el sector educativo, que al periodo tan corto en el cual se han producido las nuevas relaciones sociales, las instituciones educativas no han sabido responder de la manera más adecuada a contextos educativos con pluriculturalidad étnica, porque la escuela tiene como una de sus secuelas al formar estudiantes con similares características, sin entender diferencias personales que nos hacen únicos como miembros de una cultura y como individuos.

La pluriculturalidad se emplea para dar cuenta de la variedad de culturas, diversas costumbres y tradiciones culturales, entonces, la pluriculturalidad tendrá valor cuando las diversas culturas se acepten, se respeten, coexistan y se nutran mutuamente, dando paso a un escenario de pluriculturalidad en el que cada una disfruta de sus derechos. (Villegas, Valero, Chávez, & Villegas, s.f. p.2)

Los contextos pluriculturales en las escuelas son el nuevo reto en la actualidad, ahora deben afrontar la educación de sus estudiantes respetando el contexto cultural de cada uno, sabiendo que son abismalmente diferentes, situación que no siempre se llega a cumplir, dando lugar al irrespeto de tradiciones culturales y un mal ambiente armónico de desarrollo pluricultural.

A continuación, se presentan diversos modelos para trabajar con contextos multi-interculturales

Cuadro 2 Modelos de Educación pluricultural

Modelo de trabajo	Descripción
Asimilación cultural:	Se pretende que los alumnos inmigrantes se integren (queden asimilados) en la cultura del país de acogida. Para ello se diseñan programas compensatorios tendentes a que los alumnos inmigrantes accedan a la cultura dominante.
Educación bicultural:	Se busca la competencia de los alumnos inmigrantes en dos culturas. La educación tendría como objetivo dotar a los alumnos inmigrantes de competencias biculturales. Evidentemente, la primera regla es ser competentes en dos lenguas.
Pluralismo cultural:	Se trata de educar sobre las diferencias y no de educar a los culturalmente diferentes. Se valoran las diferencias culturales introduciendo en el currículum educativo el valor de la pluralidad cultural, pero no como contenidos puntuales y anecdóticos, sino como algo estructural que impregne todo el currículum.
Multiculturalidad para la reconstrucción social:	El gran objetivo es dotar tanto a los alumnos inmigrantes como a los autóctonos de instrumentos de reflexión y acción tendentes a la comprensión crítica de la multiculturalidad en todas sus dimensiones y manifestaciones.
Antirracismo:	Se intenta combatir el racismo por ser considerado como una de las mayores lacras sociales. Para ello se imparten cursos a docentes, educadores sociales y trabajadores sociales y se intensifican los programas comunitarios para extender fuera de las instituciones educativas esa lucha contra el racismo
Respuesta radical:	Se considera que las instituciones educativas, fundamentalmente la escuela, tienen que ser las abanderadas de la lucha contra la perpetuación del orden social imperante y la lucha contra el racismo institucional.

Elaborado por: Torres Pamela
Fuente: (Escarbajal, 2010, pp. 98-99)

Factores que influyen en el contexto educativo

La familia

La familia es una institución formada por sistemas individuales que interactúan y que constituyen a su vez un sistema abierto. Está formada por individuos, es también parte del sistema social y responde a su cultura, tradiciones, desarrollo económico, convicciones, concepciones ético-morales, políticas y religiosas. (Valladares, 2008)

Al hablar de la familia como una institución el autor hace referencia a que la familia es un lugar donde se aprende y se adquiere normas y costumbres basándose en ámbitos y valores socioculturales.

Sin duda la familia a lo largo de la historia ha venido evolucionado y cambiando, las familias en la actualidad se conforman de diferentes formas, ya no todas se basan en el modelo particular de padre madre e hijos, sino que según la problemática social se ha reorganizado, ahora es visible observar a familias con diferente estructura.

Poder definir lo que es la familia es muy complicado por las nuevas estructuras familiares en el contexto de la sociedad actual. Las nuevas organizaciones familiares y sus relaciones son las que encaminan a definir una el concepto del término familia (Gallego, 2012, p. 330).

Se ha definido también según autores como Luciano Febvre (1961) como “el conjunto de individuos que viven alrededor de un mismo lugar...” que continúa diciendo que “La familia se define como el conjunto de individuos que viven alrededor de un mismo hogar” (Febvre, 1961.P.145) definición que muestra la amplitud de su cobertura conceptual, pero con una cierta limitación desde el aspecto espacial, que no se ajusta a las nuevas realidades que impone la globalización con sus características migratorias y de movilidad de sus integrantes. (Oliva & Villa, 2013, p. 12)

El concepto anterior es muy básico y recoge las nuevas realidades de las familias actuales porque al expresar que. “La familia es una estructura dinámica que evoluciona con la sociedad de la que forma parte y de la que constituye una fundamental referencia para entenderla” (Berzosa, Santamaría, & Regodón, 2011, p. 2). “Por ello, no puede ser estudiada como una institución inmutable y

tradicional, se requiere que de manera continua se reconsidere su forma y definiciones bajo las nuevas dinámicas, que cada vez le confieren nuevos contornos y esguinces” (Oliva & Villa, 2013, p. 12-13).

Para Quintero (2001) “La familia como institución social ha pervivido a lo largo de la historia, con variedad de formas acordes con las condiciones socio-culturales y económicas, pero siempre ha sido una organización vital en el desarrollo social” (p. 105). Complementado la definición anterior para Engels (2008) citado en Oliva y Villa (2013) la familia “Es el elemento activo; nunca permanece estacionada, sino que pasa de una forma inferior a una forma superior a medida que la sociedad evoluciona de un grado más bajo a otro más alto” (pp. 12-13). Es por esta razón la importancia que se debe dar a los estudios que se realizan sobre la familia que nos ayudan a comprender y dar solución a los problemas sociales porque como explica Valladares (2008) “La familia se ha denominado como una institución básica de la sociedad ya que constituye la unidad de reproducción y mantenimiento de la especie humana” (pp. 4-5).

El concepto que más se acerca a lo que la familia en la actualidad representa y que nos servirá de mejor manera para el desarrollo de la investigación es el de Cebotarev (2003) quien indica que la familia es una creación social del ser humano y no un elemento natural, esto no tiene una forma única de estructurarse ni de relacionarse, que dota a sus miembros de privacidad, convivencia de varios tipos como económica, social, reproductiva que puede ser llevadas a cabo de manera positiva o negativa (Garrido, Torres, Navarro, Rigoni, & Reyes, 2014).

Desde cualquier punto de vista que se defina la familia, ésta siempre parece tener una relación que permite crecer a sus miembros de manera justa y mutua entre las relaciones o funciones que tiene una familia actual podemos anotar las siguientes demandas funcionales.

Demandas funcionales de la familia

Función Económica

Valladares (2008) define esta función como obtención y administración de los recursos tanto monetarios, como bienes de consumo, la satisfacción de las

necesidades básicas, tareas domésticas que garantizan los servicios que se brinden en el hogar para la existencia, la conservación y el bienestar de la familia.

La economía familiar tiene por objeto una adecuada gestión de los ingresos y los gastos del núcleo familiar haciendo una correcta distribución de los primeros, permitiendo así la satisfacción de sus necesidades materiales, atendiendo aspectos fundamentales de su desarrollo, como la alimentación, la ropa o la vivienda.

Para la economía familiar el adecuado manejo del dinero que ingresa y sale del hogar que permite cubrir las necesidades de sus miembros como la comida, vestimenta, entre otros necesarios para el desarrollo elemental de los mismos. Hay que tener en cuenta que dentro de esta función no se considera como un gasto a pagar el servicio doméstico, ni los intercambios familiares (Espino, Salvador, & Querejeta, 2010). La economía familiar es difícil de llevar porque no solo involucra relaciones de dinero sino también emocionales y familiares.

Función de Cooperación y Cuidado

Para Campabadal (2001) “Esta función es compartida con otras instituciones sociales. Abarca todas las funciones de seguridad y protección que realiza la familia y los criterios de ayuda a cada uno de los miembros del grupo” (p. 68).

Función Recreativa

Para De La Fuente, C. (2014) la recreación es la acción de divertirnos como relajante de nuestro trabajo. Ya sean en actividades grupales o individuales que pueden ser actividades físicas o deportivas con eje central, el juego renovador de fuerzas. Pero este tipo de diversión no debe ser peligrosa o perjudicial, ni para la persona ni para la sociedad (p. 5). Cualquier tipo de recreación positiva deja varios beneficios en las personas que las realizan porque les permite mejorar su calidad de vida como individuos y como grupo (Kraus, 2001; Russell, 2002; Salazar Salas, 2007) (Salazar, 2010, p. 2).

Función Afectiva:

La afectividad es “aquella instancia que más claramente manifiesta la unicidad de la persona humana, pues primordialmente mediante ella se revela el individuo al

exterior” (Roqueñi, 2008) (Diez Canseco, 2011, p. 55). “La función afectiva de la familia tiene gran importancia y repercusión social, de manera que cuando sus componentes se reflejan de forma positiva en el grupo familiar, es posible ejercer una correcta autoridad sobre los hijos” (Pi y Cobían 2009, p. 9).

Función Educativa

La familia, el agente que presenta las primeras enseñanzas a la vida de una persona, es aquí donde las personas comienzan su aprendizaje antes de llegar incluso a la escuela. Hay cientos de estudios que demuestran que los bebés aprenden de su entorno y que los primeros años de vida de una persona son los que mayor capacidad de recepción de conocimientos tiene el ser humano. La familia es el lugar donde nosotros adquirimos los valores y concepciones que nos permiten entender la sociedad y como es nuestra relación con ella, así como de las destrezas necesarias para poder sobrevivir sin dependencia de nadie (González J. 2009, p. 2).

Según Maestre (2009) En la familia, el niño aprende, o debería de aprender, aptitudes tan fundamentales como hablar, vestirse, asearse, obedecer a los mayores, proteger a los más pequeños, compartir alimentos, iniciarse en el lenguaje oral, participar en juegos colectivos respetando reglamentos, distinguir de manera elemental entre lo que está bien y lo que está mal, etc. (p. 3)

Parada (2010) expresa: “El objetivo de la educación familiar consiste en formar personas íntegras, auténticas, plenamente desarrolladas en sus potencialidades personales, equilibradas, con una escala de valores a los que ajustar su comportamiento, coherentes consigo mismas y comprometidas socialmente” (p. 29). “La familia tiene el derecho y el deber de la educación. Son los padres lo que deciden sobre las cuestiones esenciales de sus hijos e hijas, mientras más pequeños son” (Maestre, 2009, p. 4).

Función de Identificación

La identidad es un factor clave a desarrollar en cualquier persona porque nos permite separarnos del resto de personas que conviven en nuestra sociedad nos da en cierta forma individualidad y privacidad de la sociedad e incluso a veces de nuestra familia. Pero teniendo en cuenta a la individualidad y privacidad como

elementos positivos que paradójicamente nos ayudan a convivir en armonía con el resto de la sociedad. El saber que somos diferentes al resto, que no siempre podremos pensar y estar de acuerdo con las ideas de los demás es un paso a una sociedad que respeta a las personas en su forma de ser y pensar. Esta identidad también nos permite reconocernos como integrantes de ciertos grupos o construir grupos propios y limitados como pasa en la adolescencia que los adolescentes forman grupos de amigos muy cerrados.

La familia puede colaborar al descubrimiento de la identidad personal. Esa posibilidad resulta especialmente nuclear en medio de un ambiente pluricultural en el que se entrecruzan las ofertas axiológicas y de sentido. La familia representa un ámbito de relaciones privilegiadas desde la óptica personal y educacional. El hogar se convierte en un lugar en el que se juega la capacidad de aceptación y discernimiento de la identidad social y cultural. (Parada, 2010, p. 36)

El desarrollo de la identidad en los niños permite de igual manera el respeto y seguimiento de la cultura de la sociedad o de sus padres, así como la diversificación de las culturas al incorporar nuevos elementos a su cultura de nacimiento de las otras presentes en la sociedad.

Función Socializadora

La socialización es un proceso del individuo y un proceso de la sociedad. Por tanto, son dos procesos complementarios en su meta final, pero distintos en su origen, intereses, y mecanismos de actuación. Uno es el interés de la sociedad y otro el del individuo (Suría, 2010, p. 2).

La familia es quien enseña las conductas morales y de comportamiento según su visión de los mismos. Estas conductas o agentes de socialización se dan no solo en base a la opinión de los miembros de la familia, estas son parte de la concepción de la sociedad entera pero dentro de esa transmisión de valores y conductas puede existir puntos de vista diferentes en la familia con la sociedad, porque este proceso nunca podría ser igual o única para todos, porque no todos ser humano ni las sociedades piensa de igual manera (Rodríguez, 2007, p. 92).

Como define la misma Rodríguez (2007) “La familia es el agente de socialización más importante en la vida de un individuo, no sólo porque es el primer agente, sino porque se constituye en el nexo entre el individuo y la sociedad” (p. 92).

Función Reproductiva

Antiguamente se consideraba que la única finalidad del matrimonio era la procreación, de tal suerte que, en aquellos casos en que por razones de salud no se podían engendrar hijos, era corriente creer que no era un matrimonio feliz y hasta habían normas que permitían al hombre cambiar de esposa por otra que pudiera tener hijos (De Chavaría, 1990, p. 28).

La reproducción de la familia es asociada a la unión conyugal y al criar hijos. La familia sufre y celebra cada acontecimiento referido a sus hijos como el acceso a la vida escolar la vida sentimental o en pareja entre otras más (Campabadal, 2001, p. 70).

Claro, es lógico que, para el mantenimiento de la humanidad, es necesaria la procreación, el nacimiento de nuevos seres; y es en ese sentido que una de, las funciones de la familia es la biológica, porque es a ella, a la unión en principio de hombre y mujer, a la que corresponde tal misión (De Chavaría, 1990, p. 28).

Pero en la actualidad la función de reproducción de la familia va más allá se trata también de reproducir un ambiente cultural indicado para el niño, reproducir los roles de los miembros de la familia, así como el de trabajo (Campabadal, 2001, p. 70).

Docente

La práctica docente.

Ortiz, (2010) Menciona que “La práctica docente es una actividad que se ejerce más o menos de forma regular, dinámica, en constante movimiento precisamente por los procesos que implica, procesos de aula en los cuales hay protagonistas” al mencionar protagonistas se refiere a los alumnos los cuales son los actores principales en la educación y que acompañados del maestro realizan procesos para alcanzar el aprendizaje tanto de un contenido como el aprendizaje social

Sin embargo al referirnos a una práctica docente abarcamos también a los procesos que tiene el docente para llegar al conocimiento que son parte de un contexto educativo y para saberlo y analizarlo debemos contestarnos a un pregunta que plantea (Ortiz Carrión R. , 2010) “¿De qué manera estos procesos convergen en la conformación de un contexto que promueve el aprendizaje?” al responder esta interrogante sabremos que el contexto del aula y el docente promueven de manera positiva o negativa en el alumno puesto que si los procesos son adecuados

dinámicos y relevantes el aprendizaje será acertado pudiendo afirmar que todo lo que pase alrededor de un salón de clase si influye en el contexto del estudiante.

El contexto docente en la autoestima

Wenger (2003) Nos menciona que el contexto del aprendizaje se puede dar en dos situaciones una “transparente” y la otra situación la llama “opaco”:

- **Transparente**

Es aquella situación en la cual el estudiante cuenta con los materiales necesarios para adentrarse en las actividades que propone el docente con la finalidad de interactuar y construir el aprendizaje.

- **Opaco**

En cambio, aquí la situación cambia puesto que el estudiante no cuenta con los materiales necesarios para adentrarse en las actividades que le coloca el maestro impidiendo que el estudiante vea de manera clara el aprendizaje.

Por lo tanto, podemos afirmar que los recursos son parte del contexto educativo y que a su vez son de mucha utilidad al momento de construir el aprendizaje.

Como lo menciona Ortiz (2007) “El maestro sigue proporcionando una ayuda ajustada en lo individual y en lo grupal, pero con una intervención más potente, porque permite compartir el conocimiento y aprendizaje entre los propios estudiantes.” Si bien es cierto el papel del docente se ve involucrado en estos dos aspectos fundamentales pues es aquel que maneja los recursos y enseña cómo y de qué manera se debe emplear.

2.5 Señalamiento de variables

Variable Independiente: Autoestima

Variable Dependiente: Contexto educativo

CAPÍTULO 3.

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación se basa en un enfoque crítico; la metodología tiene una modalidad cuanti-cualitativa, porque requiere sustentar la comprobación a través de la interpretación. Los datos estadísticos; y porque el objeto de la investigación se inserta en la educación general básica, como es el caso de los recursos didácticos y el desarrollo del aprendizaje significativo.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Bibliográfica

La presente investigación es de tipo bibliográfica documental, debido al apoyo que se requiere para la acumulación de información, la misma que se extraerá de artículos libros electrónicos y repositorios. Dicha información servirá para la sustentación de la presente investigación.

De Campo

Es investigación de campo porque se realizará en el mismo lugar donde sucede los hechos de la investigación en este caso se trabajará con los estudiantes de cuarto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” de la parroquia Chico.

Para validación de la investigación se ha tomado un tés y una escala basada en Phiney (1998).

3.3 Nivel o tipo de investigación

Exploratorio

La investigación presenta un nivel exploratorio pues no se ha encontrado investigaciones de similares características dentro de la institución educativa que se

está analizando, y describe las particularidades de las variables, así como la del contexto a cuáles están sujetas.

Descriptivo

El proyecto investigativo permitirá la descripción de los instrumentos que se utilizarán para la presente investigación entre ellos se encuentra el diseño, y elaboración de respectivo material didáctico interactivo y los recursos que serán utilizados para mejorar la educación en los estudiantes de cuarto grado.

3.4 Población y muestra

Tabla N° 1 Población y muestra

UNIDAD DE OBSERVACIÓN	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Docentes	8	13.79%
Estudiantes	50	86.20%
TOTAL	58	100%

3.5 Operacionalización de variables

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS Dimensiones	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>La autoestima es la autovaloración de uno mismo, de la propia personalidad, de las actitudes y de las habilidades, que son los aspectos que constituyen la base de la identidad personal</p> <p>Se construye desde la infancia y depende de la forma de relación con las personas significativas,</p>	<p>Auto Valorización</p> <p>Personalidad</p> <p>Identidad</p> <p>Actitudes y Habilidades</p>	<p>Pertenecía</p> <p>Seguridad</p> <p>Orgullo</p> <p>Interés</p> <p>Desarrollo</p>	<p>1.- ¿Estoy feliz de ser miembro de mi grupo étnico?</p> <p>2.- ¿Me siento fuertemente ligado(a) a mi grupo étnico?</p> <p>3.- ¿Me siento muy bien con mi tradición étnica o cultural?</p> <p>4.- ¿Estoy muy orgulloso(a) de mi grupo étnico?</p> <p>5.- ¿Últimamente me he dedicado a conocer más sobre la historia, tradiciones y costumbres de mi grupo étnico?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro 3 Operacionalización variable independiente

Elaborado por: Pamela Torres

3.5.2. Variable Dependiente contexto educativo

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TECNICA E INSTRUMENTO
<p>Es una serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso enseñanza/aprendizaje en el aula en el cual sus alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimiento adquiridos hasta ese momento y las situaciones sociales y culturales.</p>	<p>Factores Proceso Aprendizaje Conocimientos Situaciones</p>	<p>Procedimientos Habilidad Aptitud Destrezas Niveles de aprendizaje</p>	<p>6.- ¿Siento que mi vida estudiantil se ve afectada por el hecho de pertenecer a mi grupo étnico en el contexto educativo? 7.- ¿Asisto a grupos y organizaciones que están compuestas, en su mayoría, por personas de mi grupo étnico? 8.- ¿Con el fin de aprender más sobre mi tradición cultural, he conversado con otras personas acerca de mi grupo étnico? 9.- ¿Estoy consciente de mis „raíces étnicas “y de lo que éstas significan para mí?? 10.- ¿Participo activamente de las tradiciones de mi grupo étnico como por ejemplo de su música, comida, idioma, etc.?</p>	<p>Encuesta Cuestionario</p>

Cuadro 4 Operacionalización variable independiente

Elaborado: Pamela Torres

3.6 Plan de recolección de información

Cuadro 5 Recolección de la Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para dar cumplimiento al objetivo general de la investigación y comprobar la hipótesis.
2. ¿De qué persona u objeto?	Docentes y Estudiantes de la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo
3. ¿Sobre qué aspecto?	Refuerzo pedagógico y su influencia en el rendimiento académico.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Pamela Torres (Investigadora)
5. ¿Cuándo?	En el periodo lectivo del año 2017
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa Provincia de Chimborazo
7. ¿Cuántas veces?	Las necesarias para obtener la información suficiente
8. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	La técnica: un cuestionario de preguntas que evalúan la gestión y liderazgo docente
10. ¿En qué situación?	Días laborables

Elaborado por: Torres Pamela

3.7 Plan de procesamiento de la información

Cuadro 6 Procesamiento de la Información

PROCEDIMIENTO	EXPLICACIÓN
Ordenamiento de la información	Por categorías (entrevistas, observación), o por estratos (estudiantes, padres de familia, docentes, directivos).
Revisión crítica de la información recogida	Limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
Repetición de la recolección	Realizar de forma individual para evitar fallas de contestación
Tabulación manual o informática	Conteo o determinación de frecuencias.
Presentación de la información en cuadros estadísticas de una sola variable o cuadros de doble entrada	Los cuadros deben contener: número, título, cuadrado propiamente dicho con la variable, la frecuencia y porcentaje; fuente y elaboración
Presentación de la información en gráficos estadístico	Elaborados en Microsoft office Excel u otro programa estadístico.
Presentación de información estadística	Luego de la tabulación se procesará a través de cuadros y gráficos
Discusión de la información	Estudio estadístico de los datos y análisis e interpretación de información (mediado por programas estadísticos.)
Formulación de conclusiones	Basadas en los resultados más importantes de las investigaciones.
Formulación de recomendaciones	Relación con las conclusiones. Se recomienda formular una recomendación para cada conclusión.

Elaborado por: Torres Pamela

CAPÍTULO 4.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de los resultados de estudiantes

Encuesta realizada a Estudiantes

1.- ¿Estoy feliz de ser miembro de mi grupo étnico?

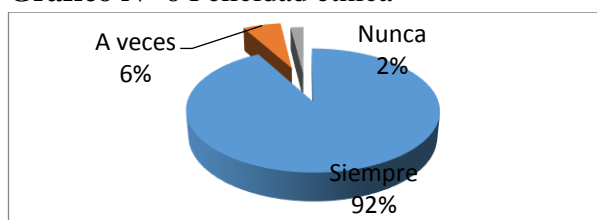
Tabla N° 2 Felicidad étnica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	46	92%
A veces	3	6%
Nunca	1	2%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 6 Felicidad étnica



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes encuestados, el 92% indica que siempre se siente feliz de ser miembro de su grupo étnico, el 6% indican que a veces se siente feliz de ser miembro de su grupo étnico, y el 2% señala que no se siente feliz de ser miembro de su grupo étnico.

INTERPRETACIÓN

Se puede deducir que la gran mayoría siente orgullo y amor por sus raíces culturales y solo un estudiante expreso que nunca siente felicidad por su grupo étnico siendo un caso exclusivo por lo que se debería investigar las causas que origina ese sentimiento en la persona.

2.- ¿Me siento fuertemente ligado(a) a mi grupo étnico?

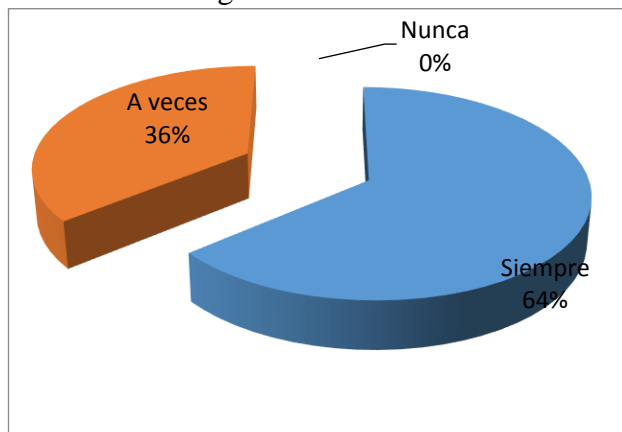
Tabla N° 3 Ligadura étnica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	64%
A veces	18	36%
Nunca	0	0%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 7 Ligadura étnica



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes encuestados el 64% indica que siempre se siente ligado su grupo étnico, el 36% indican que a veces se siente ligado a su grupo étnico, y ningún estudiante manifestó nunca sentirse ligado a su grupo étnico.

INTERPRETACIÓN

Es importante resaltar que ningún estudiante manifestó no sentir apego por su grupo étnico demostrando un fuerte lazo como individuos hacia su cultura y etnia, reforzando el legado de las culturas nativas de nuestra región.

3.- ¿Me siento muy bien con mi tradición étnica o cultural?

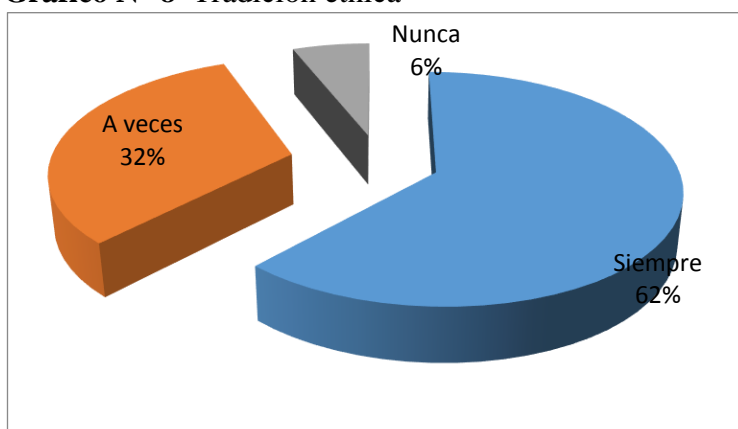
Tabla N° 4 Tradición étnica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	62%
A veces	16	32%
Nunca	3	6%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 8 Tradición étnica



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes encuestados, el 62% manifiesta que siempre se siente bien con su tradición étnica cultural, y el 32% indican que a veces se siente bien con su tradición étnica cultural, y el 6% señala que no se siente muy bien con su tradición étnica cultural

INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos en la encuesta se deduce los estudiantes no sienten vergüenza o se cohiben por sus tradiciones culturales, siendo un punto fuerte en cuanto se estudia la autoestima como valor de identidad.

4.- ¿Estoy muy orgulloso(a) de mi grupo étnico?

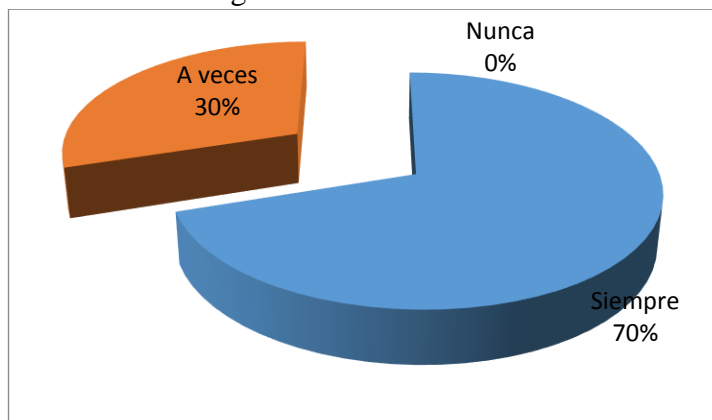
Tabla N° 5 Orgullo étnico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	70%
A veces	15	30%
Nunca	0	0%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 9 Orgullo étnico



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes encuestados, el 70% indica que siempre se siente orgulloso de su grupo étnico, el 15% indican que a veces se siente orgulloso de su grupo étnico, y nadie manifestó que nunca ha sentido orgullo de su grupo étnico.

INTERPRETACIÓN

El sentirse identificado con grupo por diversas actividades y contextos genera sentimientos de seguridad y orgullo lo que a su vez consolida la autoestima de las personas al generar un vínculo positivo hacia las personas de su contexto y un sentido de pertinencia hacia algo mayor que ellos.

5.- ¿Últimamente me he dedicado a conocer más sobre la historia, tradiciones y costumbres de mi grupo étnico?

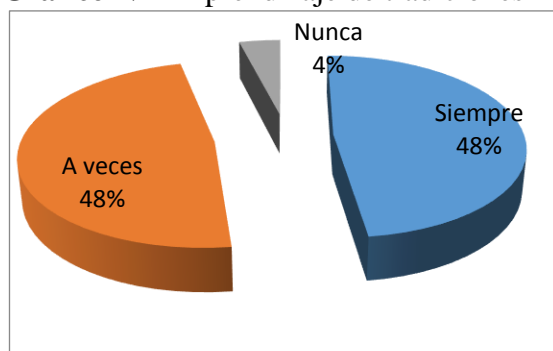
Tabla N° 6 Aprendizaje de tradiciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	24	48%
Poco	24	48%
Nada	2	4%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 1 Aprendizaje de tradiciones



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes encuestados, el 24% indica ha dedicado tiempo a conocer sobre grupo étnico, y el 24 % indican que a veces dedican tiempo a dicha actividad, por lo contrario, el 4% señala que no invierte tiempo en esta actividad de conocimiento cultural.

INTERPRETACIÓN

En este ítem se evidencia una diferencia negativa en comparación con los otros resultados obtenidos en la investigación, que puede producir una pérdida de costumbres y demás elementos culturales de los pueblos andinos al no ser transmitidos a las nuevas generaciones por la pérdida de interés de las mismas fruto de la aculturación

6.- ¿Siento que mi vida estudiantil se ve afectada por el hecho de pertenecer a mi grupo étnico en el contexto educativo?

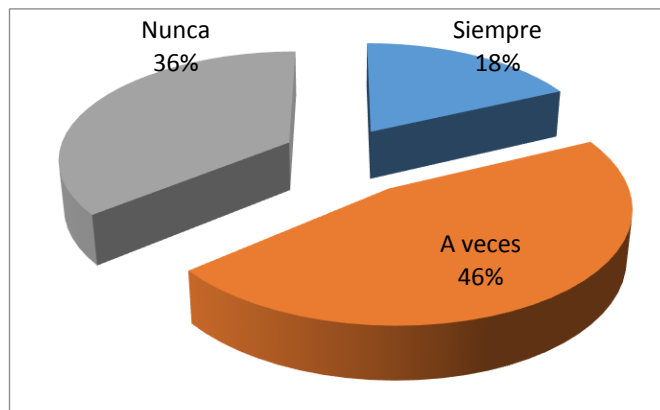
Tabla N° 7 Etnia en el contexto educativo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	18%
A veces	23	46%
Nunca	18	36%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 10 Etnia en el contexto educativo



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes encuestados, el 18% indica se siente un perjuicio en su educación por su cultura, y el 23% indican que a veces se sienten condiciones por su cultura, por lo contrario, el 18% señala que no nunca se ha sentido condicionado su contexto educativo debido a su cultura.

INTERPRETACIÓN

En este indicador el porcentaje de estudiantes que no siente algún estigma por ser parte de una cultura es muy bajo a lo que se esperaría después de la ejecución de varios programas destinados a reducir las desigualdades en el país, por lo que se debería analizar la efectividad de los mismos y re direccionarlos de ser necesario

7.- ¿Asisto a grupos y organizaciones que están compuestas, en su mayoría, por personas de mi grupo étnico?

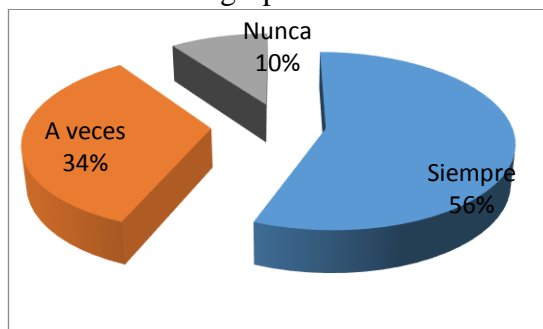
Tabla N° 8 Agrupación étnica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	56%
A veces	17	34%
Nunca	5	10%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 11 Agrupación étnica



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes encuestados, el 56% indica siempre busca grupos con personas de su grupo étnico, el 17% indican que a veces busca grupos con personas de su mismo grupo étnico, y solo el 5% manifestó nunca buscar grupos sociales donde haya personas de su mismo origen étnico.

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los encuestados buscan grupos sociales con sus mismas características mientras que el resto de encuestados manifestó que solo a veces o nunca busca grupos con mayoría de personas de su mismo grupo étnico, esto se puede deber a factores de diversidad social, porque en la actualidad y el contexto ecuatoriano es difícil que un grupo social sea un grupo homogéneo por la diversidad cultural existente en nuestro país y la integración de culturas es inminente.

8.- ¿Con el fin de aprender más sobre mi tradición cultural, he conversado con otras personas acerca de mi grupo étnico?

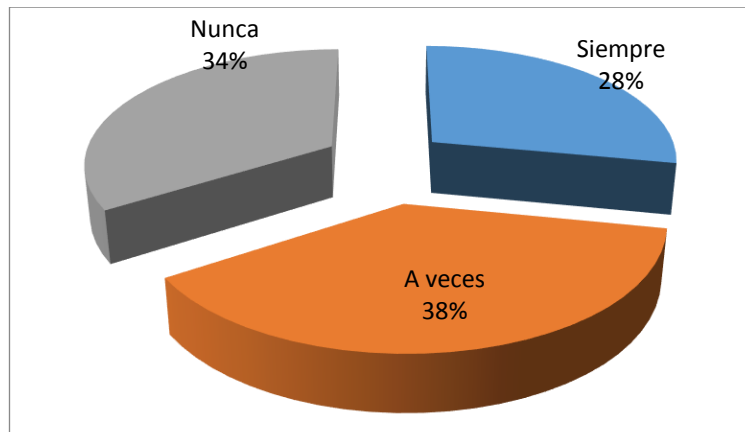
Tabla N° 9 Conversación étnica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	28%
A veces	19	38%
Nunca	17	34%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 12 Conversación étnica



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes encuestados, el 28% indica siempre buscar información sobre su grupo étnico, el 19% indican que a veces busca información de su grupo étnico, por lo contrario, el 17% señala que nunca ha buscado información cultural con personas de su etnia.

INTERPRETACIÓN

Al igual que los resultados del ítem número 5 se evidencia un desinterés de las nuevas generaciones de culturas indígenas por aprender o seguir manteniendo el tiempo las tradiciones y creencias de sus pueblos, debido a procesos de aculturación y pérdida de identidad cultural.

9.- ¿Estoy consciente de mis, raíces étnicas y de lo que éstas significan para mí?

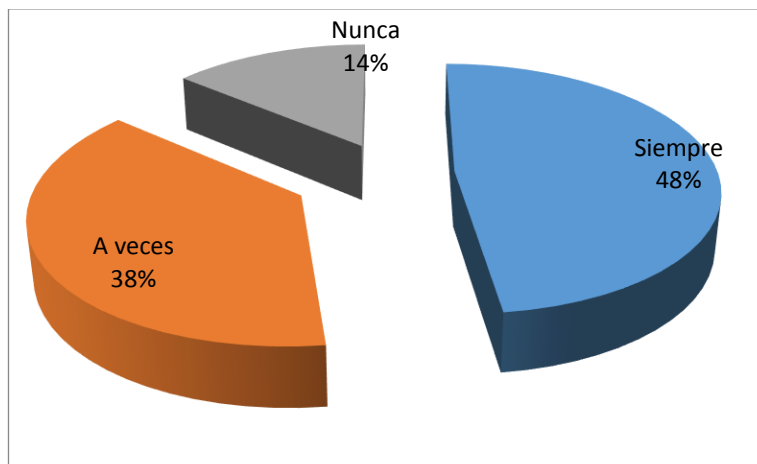
Tabla N° 10 Raíces étnicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	48%
A veces	19	38%
Nunca	7	14%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 13 Raíces étnicas



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes encuestados, el 48% indica ser consciente de sus raíces étnicas y de su valor, y el 6 % indican que a veces es consciente de dicho valor cultural, y el 7% indica nunca conocer sus raíces o su valor que le estas en su visión de su persona.

INTERPRETACIÓN

Existe un porcentaje importante de población que no reconoce un valor propio hacia su identidad cultural, lo que se convierte en un factor de perdida cultural al no conocer sus tradiciones o creencias, creando un vacío en la construcción de su identidad y como se percibe esta persona frente al mundo.

10.- ¿Participo activamente de las tradiciones de mi grupo étnico como por ejemplo de su música, comida, idioma, etc.?

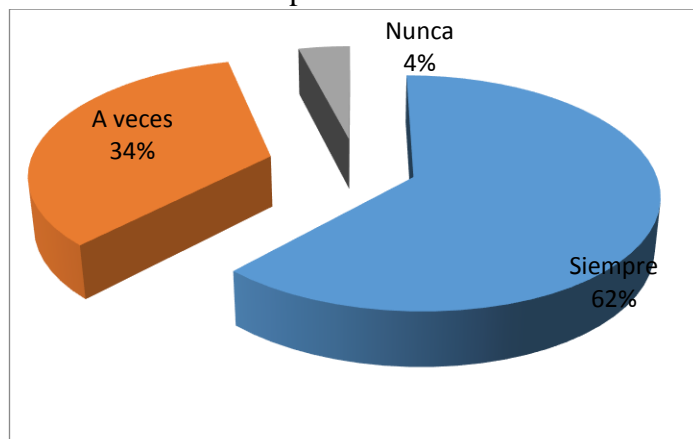
Tabla N° 11 Participación étnica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	62%
A veces	17	34%
Nunca	2	4%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 14 Participación étnica



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 50 estudiantes encuestados, el 62% indica participar de manera activa con su grupo étnico, el 34% indican que a veces es participe en actividades con su grupo étnico y el 2% indico nunca participar en actividades culturales con su grupo étnico.

INTERPRETACIÓN

A pesar de que el número es alto en estudiantes que manifiestan participar de manera activa en eventos culturales de su grupo étnico, se deberá evaluar a futuro porque los resultados obtenidos en esta investigación demuestran desinterés de los jóvenes hacia el aprendizaje de tradiciones culturales.

4.2 Análisis e interpretación de los resultados de docentes

1.- ¿Estoy feliz de ser miembro de mi grupo étnico?

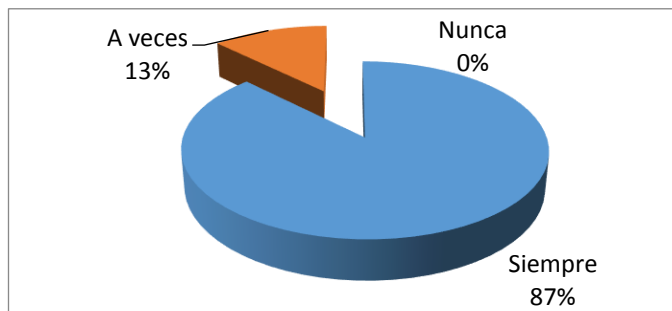
Tabla N° 12 Felicidad étnica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	88%
A veces	1	13%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 15 Felicidad étnica



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 8 docentes encuestados, 88% indica se siente feliz de ser miembro de su grupo étnico, 13 % indican que a veces se siente feliz de ser miembro de su grupo étnico, mientras ningún docente expreso nunca sentirse feliz de ser miembro de su grupo étnico.

INTERPRETACIÓN

Se obtienen valores similares a los valores obtenidos con los estudiantes, evidenciando que el sentimiento de felicidad y pertinencia no solo es producto de factores aleatorios sino esto se debe a la identidad que se genera cuando existe cohesión en grupo social y del ser reconocidos como parte de la diversidad humana.

2.- ¿Me siento fuertemente ligado(a) a mi grupo étnico?

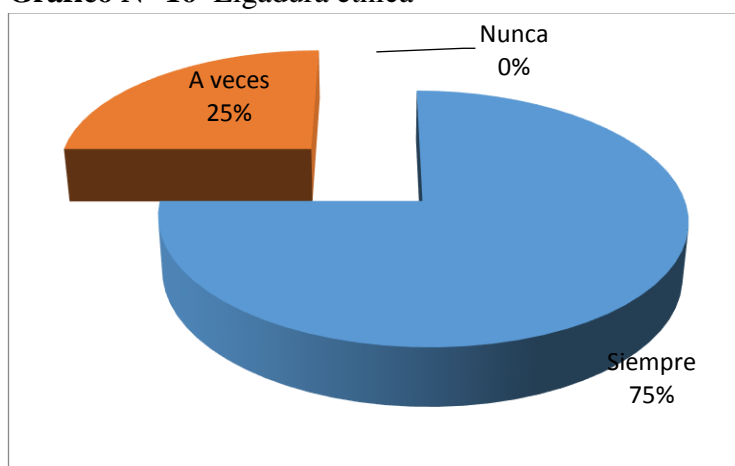
Tabla N° 13 Ligadura étnica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	75%
A veces	2	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 16 Ligadura étnica



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 8 docentes encuestados, 75% indica siempre sentirse ligado hacia su grupo étnico, 25% indican que a veces se siente estar ligado a su grupo étnico, mientras ningún docente expreso nunca sentirse ligado hacia su grupo étnico.

INTERPRETACIÓN

Todos los docentes encuestados manifiestan sentirse ligados o unidos en mayor o menor medida con su grupo étnico evidenciando una común en el sentido del ser individual con su sentido colectivo o social, también se evidencia de la visión positiva que tienen los docentes que tienen sobre si y su etnia.

3.- ¿Me siento muy bien con mi tradición étnica o cultural?

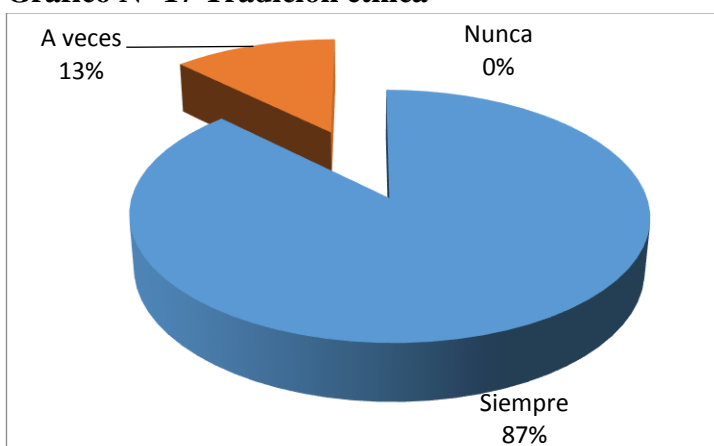
Tabla N° 14 Tradición étnica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	88%
A veces	1	13%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 17 Tradición étnica



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 8 docentes encuestados, 88% indica siempre sentirse bien con su tradición cultural, 25% indican que se sienten bien con su tradición cultural a veces, mientras ningún docente expreso nunca sentirse bien con sus tradiciones culturales

INTERPRETACIÓN

En concordancia con el resto de los datos los docentes en su totalidad manifiestan sentirse cómodos con su tradición cultural, fortaleciendo el sentido de grupo étnico y desarrollando un proceso holístico de crecimiento del ser humano, desde el punto de vista social, al ser miembro de esta.

4.- ¿Estoy muy orgulloso(a) de mi grupo étnico?

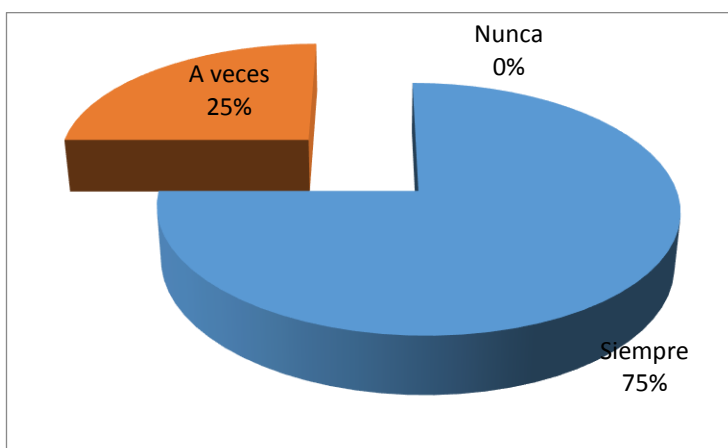
Tabla N° 15 Orgullo étnico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	75%
A veces	2	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 18 Orgullo étnico



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 8 docentes encuestados, 75% indica siempre estar orgullosos de su grupo étnico, 25% indican sentirse orgullosos a veces, mientras ningún docente expreso nunca sentirse orgulloso de su grupo étnico.

INTERPRETACIÓN

El sentimiento de orgullo hacia la identidad cultural se manifiesta por el adecuado desarrollo de la autoestima, donde se define como la valoración real de las cualidades que posee una persona, por ende, los docentes han desarrollado una correcta autoestima lo que les lleva a sentirse orgullosos de su grupo étnico al ser parte de las cualidades que poseen como personas.

5.- ¿Últimamente me he dedicado a conocer más sobre la historia, tradiciones y costumbres de mi grupo étnico?

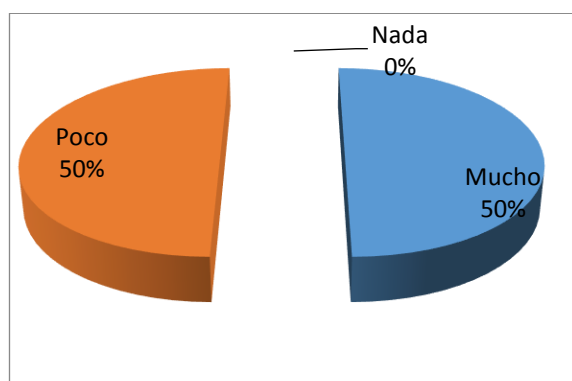
Tabla N° 16 Aprendizaje de tradiciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	50%
Poco	4	50%
Nada	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 19 Aprendizaje de tradiciones



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 8 docentes encuestados, 50% indica siempre dedica tiempo a conocer sobre su grupo étnico, 50% indican a veces dedicar tiempo a conocer sobre su etnia, mientras ningún docente expreso nunca averigua sobre su grupo étnico.

INTERPRETACIÓN

Todos los docentes manifiestan buscar información sobre su grupo étnico reflejando el compromiso y el orgullo que sienten los encuestados por ser parte de un grupo social con características propias y únicas dándoles un sentimiento de pertinencia y de no estar solos en el mundo.

6.- ¿Siento que mi vida estudiantil se ve afectada por el hecho de pertenecer a mi grupo étnico en el contexto educativo?

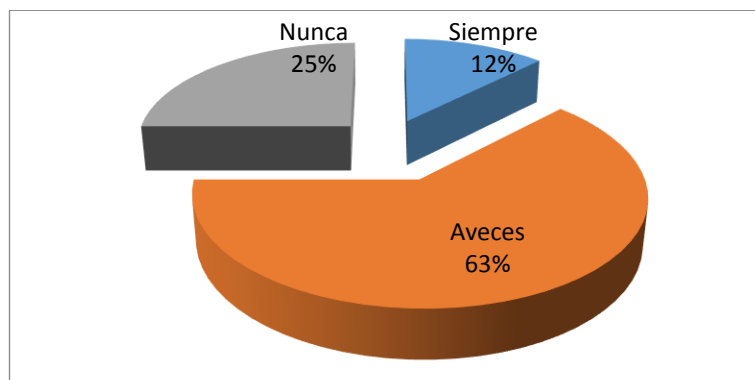
Tabla N° 17 Etnia en el contexto de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	13%
A veces	5	63%
Nunca	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 20 Etnia en el contexto de aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 8 docentes encuestados, 13% considera que el trabajo educativo se condiciona sobre su grupo étnico, 63% indican a veces ha sentido este condicionamiento, mientras el 25% afirma nunca haber sentido alguna afección en el proceso educativo por su etnia

INTERPRETACIÓN

Los resultados son similares a los obtenidos en las encuestas de los estudiantes reflejando en un alto porcentaje que todavía persisten en la sociedad elementos como los estereotipos negativos sobre las personas de etnia indígena que terminan en actos de discriminación, vulnerando su autoestima.

7.- ¿Asisto a grupos y organizaciones que están compuestas, en su mayoría, por personas de mi grupo étnico?

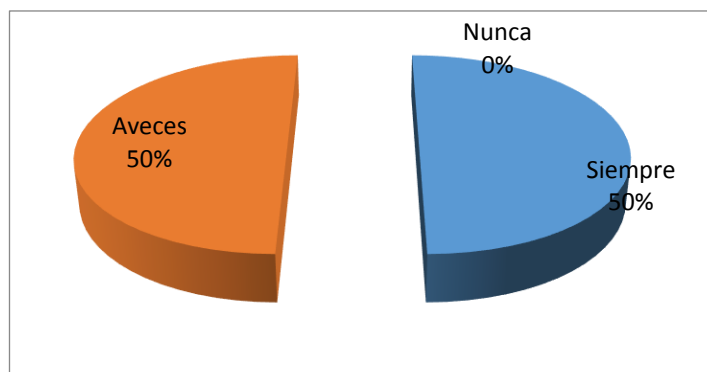
Tabla N° 18 Grupos étnicos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	50%
A veces	4	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 21 Grupos étnicos



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 8 docentes encuestados, el 50% indica siempre asiste a actividades con personas de su grupo étnico, 50% indican a veces dedicar realiza este tipo de actividades, mientras ningún docente expreso nunca participa de actividades donde la mayoría de personas sean de su mismo grupo étnico.

INTERPRETACIÓN

Los docentes al ser por naturaleza líderes sociales en su contexto profesional deben organizar eventos y al ser estos docentes originarios de la zona siempre evidencia y participan de actividades con personas del mismo circulo étnico, compartiendo diversas experiencias.

8.- ¿Con el fin de aprender más sobre mi tradición cultural, he conversado con otras personas acerca de mi grupo étnico?

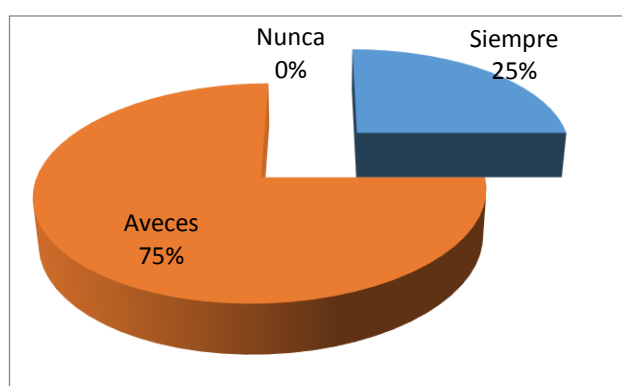
Tabla N° 19 Tradiciones étnicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	25%
A veces	6	75%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 22 Tradiciones étnicas



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 8 docentes encuestados, el 25% indica siempre aprender sobre las tradiciones de su grupo étnico, 75% indican a veces dedicar tiempo al aprendizaje sobre su etnia, mientras ningún docente expreso nunca dedicar tiempo al aprendizaje de tradiciones étnicas de su cultura.

INTERPRETACIÓN

Los docentes al ser mayores y haber pasado por varios procesos de aprendizaje dentro de su propia etnia son conocedores y expertos sobre la misma por lo que no dedican mayor cantidad de tiempo al haber aprendido todas sus tradiciones por experiencia propia.

9.- ¿Estoy consciente de mis, raíces étnicas y de lo que éstas significan para mí?

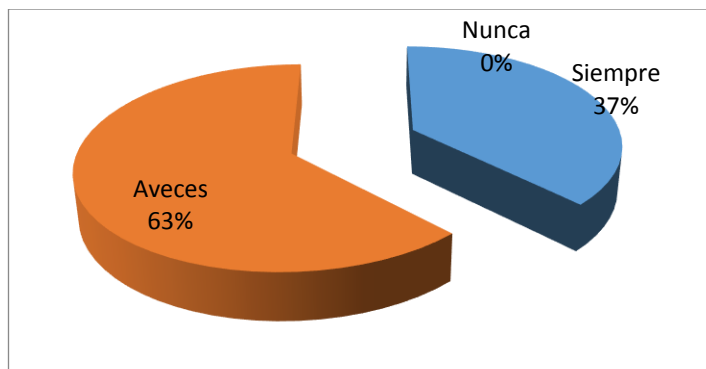
Tabla N° 20 Raíces étnicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	38%
A veces	5	63%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 23 Raíces étnicas



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 8 docentes encuestados, el 38% indica estar consciente sobre el valor de su grupo étnico, 63% indican a veces estar consciente sobre el valor de su grupo étnico, mientras ningún docente expreso nunca estar consciente sobre el valor de su grupo étnico

INTERPRETACIÓN

Estos resultados reflejan el sentimiento de identificación cultural y étnica de los docentes haciendo que tenga un valor personal positivo para estos el ser parte de una etnia lo cual permite que se desarrollen como individuos y como miembros de una comunidad de forma holística.

10.- ¿Participo activamente de las tradiciones de mi grupo étnico como por ejemplo de su música, comida, idioma, etc.?

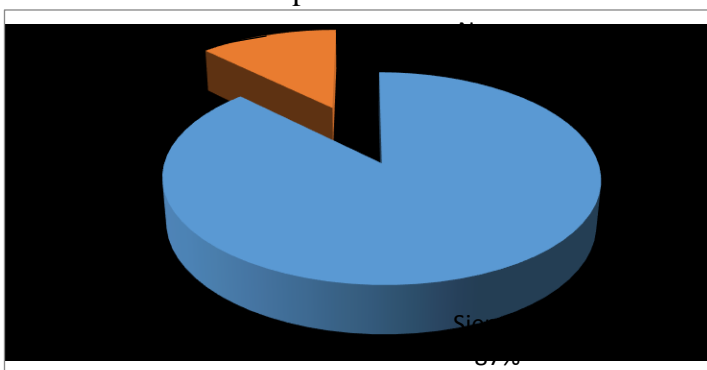
Tabla N° 21 Participación étnica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	88%
A veces	1	13%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

Gráfico N° 24 Participación étnica



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pamela Torres

ANÁLISIS

De un total de 8 docentes encuestados, el 88% indica participar de manera activa con su grupo étnico, 13% indica participar de manera activa con su grupo étnico, mientras ningún docente expreso nunca participar de manera activa con su grupo étnico.

INTERPRETACIÓN

Los docentes al sentirse parte de su grupo étnico y de igual forma orgullosos participan de eventos culturales y tradiciones que mantienen y reflejan las creencias que cada grupo social tiene, fortaleciendo la identidad étnica y el desarrollo de la autoestima.

4.3 Verificación de la hipótesis

“El autoestima en el contexto educativo de los niños y niñas indígenas migrantes de la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo del Cantón Ambato”

4.3.1 Verificación de la hipótesis

Hipótesis Nula (Ho): La autoestima **NO** influye en el contexto educativo de los niños y niñas indígenas migrantes de la unidad provincia de Chimborazo cantón Ambato.

Hipótesis Alterna (H1): La autoestima **SI** influye en el contexto educativo de los niños y niñas indígenas migrantes de la unidad provincia de Chimborazo cantón Ambato.

4.3.2 Selección del nivel de significancia.

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de significación: $\alpha = 0,05$ con un nivel de confiabilidad del 95%.

4.3.3 Especificación del estadístico.

Se trata de un cuadrado de contingencia de 4 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula.

$$x^2 = \frac{\sum (f_o - f_e)^2}{f_e}$$

= Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

f = Frecuencia Observada

f = Frecuencia esperada

4.3.4 Especificación del estadístico.

Si el valor de Chi cuadrado que se pretende calcular es menor o igual que Chi

cuadrado tabular , se acepta la hipótesis nula, caso contrario se rechaza y se acepta la hipótesis alternativa. Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadrado que tiene 4 filas y 3 columnas por lo tanto será:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = 6$$

Por lo tanto, con seis grados de libertad y un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla del Chi cuadrado el valor 12.59 Por lo tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de Chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12.59 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.59.

4.3.5 Cálculo estadístico

Tabla N° 22 Frecuencias Observadas

Alternativas	Alternativa			Población Total
	Siempre	A veces	Nunca	
1. ¿Estoy feliz de ser miembro de mi grupo étnico?	46	3	1	50
2. ¿Me siento muy bien con mi tradición étnica o cultural?	31	16	3	50
3. ¿Siento que mi vida estudiantil se ve afectada por el hecho de pertenecer a mi grupo étnico en el contexto educativo?	9	23	18	50
4. ¿Participo activamente de las tradiciones de mi grupo étnico como por ejemplo de su música, comida, idioma, etc.?	31	17	2	50
Total	117	59	24	200

Elaborado por: Torres Pamela

Tabla N° 23 Frecuencias Esperadas

Alternativas	Alternativa			Población Total
	Siempre	A veces	Nunca	
1. ¿Estoy feliz de ser miembro de mi grupo étnico?	29,25	14,75	6,00	50
2. ¿Me siento muy bien con mi tradición étnica o cultural?	29,25	14,75	6,00	50
3. ¿Siento que mi vida estudiantil se ve afectada por el hecho de pertenecer a mi grupo étnico en el contexto educativo?	29,25	14,75	6,00	50
4. ¿Participo activamente de las tradiciones de mi grupo étnico como por ejemplo de su música, comida, idioma, etc.?	29,25	14,75	6,00	50
Total	117	59	24	200

Elaborado por: Torres Pamela

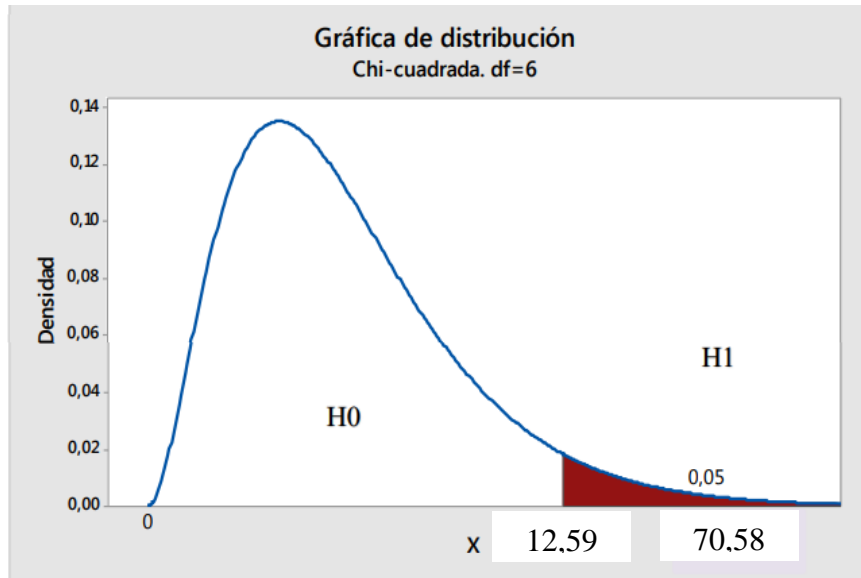
Tabla N° 24 Tabla Chi Cuadrado

O	E	O-E		————
46	29,25	16,75	280,56	9,59
3	14,75	-11,75	138,06	9,36
1	6	-5	25,00	4,17
31	29,25	1,75	3,06	0,10
16	14,75	1,25	1,56	0,11
3	6	-3	9,00	1,50
9	29,25	-20,25	410,06	14,02
23	14,75	8,25	68,06	4,61
18	6	12	144,00	24,00
31	29,25	1,75	3,06	0,10
17	14,75	2,25	5,06	0,34
2	6	-4	16,00	2,67
				70,58

Elaborado por: Torres Pamela

4.3.6 Cálculo estadístico

Gráfico N° 25 Grafica de distribución Chi cuadrado



Elaborado por: Torres Pamela

4.3.7 Decisión

Con 6 grados de libertad y un nivel de 0,05 de significancia el valor teórico es de 12,59, mientras que el valor calculado alcanza 70,58 el cual es mayor, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna que dice: “La autoestima **SI** influye en el contexto educativo de los niños y niñas indígenas migrantes de la unidad provincia de Chimborazo cantón Ambato”.

CAPITULO 5.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- En cuanto al autoestima de los estudiantes de la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo se establece un nivel alto de autoestima de todos los estudiantes en cuanto a sus raíces e identidad étnica, porque la gran mayoría se siente identificada y orgulloso de su cultura, costumbres y tradiciones, esto se puede deber a múltiples factores como el apoyo tanto de los padres de familia como de los docentes en la institución educativa en crear una sociedad en igualdad de condiciones y justa para todos respetando la diversidad de pensamiento y las características de las diferentes culturas,
- El contexto educativo en la Unidad Educativa “Chimborazo” es un contexto multicultural donde se encuentran varias culturas de la región que han logrado convivir en un proceso educativo armónico que desarrolla el amor, respeto y conservación de las tradiciones indígenas y mestizas propias de cada estudiante, esto se debe al contar con maestros propios del contexto de los estudiantes que entiende no solo el proceso educativo, sino también los elementos ocultos en dicho proceso como la influencia de la cultura, lo que les permite una mejor conexión con sus estudiantes que desarrollan una cosmovisión del mundo acorde a su contexto y respetando sus tradiciones culturales.
- En cuanto al contexto educativo de los estudiantes se encuentran grandes cambios con las estadísticas revisadas de años anteriores donde los estudiantes indígenas eran amedrentados por sus docentes o compañeros por su etnia y cultura, haciendo que en muchos casos escondan o nieguen de sus tradiciones e identidad cultural, esto a cambiado y los estudiantes indígenas se sienten en igualdad de condiciones como cualquier estudiantes del sistema educativo, siente el orgullo de pertenecer a una cultura y participar de las actividades culturales y rituales de la misma, pero los procesos de mestizaje están haciendo que las nuevas generaciones pierdan interés en aprender las tradiciones propias de cada cultura, quedando estas eventualmente en el olvido de la historia.

- Se redactó un artículo técnico, lo que permitió resumir la investigación realizada, y visualizar de un modo mucho más objetivo la relación que existe entre las tutorías académicas y el plan de refuerzo de los aprendizajes tratados. Puesto que se evidencio la inexistencia de un plan de refuerzo de aprendizajes, con lo cual es necesario que se suprima esta debilidad para mejorar las capacidades intelectuales de los estudiantes en proceso de formación.

5.2 Recomendaciones

Se debe continuar con el estudio sobre la autoestima en referencia al contexto educativo de los pueblos indígenas que dentro de esta investigación arrojó resultados positivos frente a investigaciones de similar índole donde las personas indígenas en muchas ocasiones sienten vergüenza o poco orgullo de pertenecer a uno de estos pueblos, por lo que se interesan poco por participar en eventos culturales, la población analizada arrojó resultados por demás interesantes que se deben seguir estudiando el tiempo para identificar aciertos y errores de la educación pluricultural que se lleva a cabo en la Unidad Educativa con el fin de reproducir sus resultados en otras partes del país.

La implementación de políticas y planes de trabajo con un enfoque pluri-cultural permite que culturas que antes verán explotadas y agredidas por ser una minoría poblacional en la actualidad resurjan con orgullo y amor a sus tradiciones, por lo que es importante que los docentes generen procesos de mediación cultural y de conocimiento de nuestras raíces indígenas dentro de su proceso educativo, con el fin de potenciar la diversidad cultural y el amor a las raíces del Ecuador,

El contexto educativo de los estudiantes debe seguir el plan de trabajo realizado hasta ahora porque evidencia en resultados que los estudiantes indígenas sienten orgullo y se sienten identificados con sus raíces indígenas por lo que el trabajo de los docentes se recomienda que sea monitoreado para realizar una guía o reproducir sus resultados en el país.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Materiales de Referencia

Aranda, J., & Salgado, E. (2005). La formación de valores en el ser humano. *Innovación Educativa*, 33-43.

Campabadal, M. (2001). *El niño con discapacidad y su entorno*. San José: EUNED.

Cunningham, B. (2014). *La importancia de la autoestima para chicos con dificultades de aprendizaje y de atención*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/friends-feelings/empowering-your-child/self-esteem/the-importance-of-self-esteem-for-kids-with-learning-and-attention-issues>

De Chavarría, A. (1990). *Derecho sobre la Familia y el Niño*. San José: Universidad Estatal a Distancia.

De La Fuente, C. (18 de Febrero de 2014). *Instituto Colombiano de Bienestar Familiar*. Obtenido de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar: http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/ContenidoBienestarEnFamiliaICBF/DescargasBienestarEnFamilia/GuiasDeFamiliaModulo1/M1_Guia13.pdf

De la Torre , C. (2007). Identidad, identidades y ciencias sociales contemporáneas. *Las identidades, una mirada desde la psicología*, 3-4.

Diccionario de la Lengua Española. (2005). *Diccionario Español* (Primera ed.). (A. Conde, Ed.) Mundo Cultural .

Diez Canseco, M. (2011). Papel de la Familia en la educación de la afectividad. *Revista de Psicología*, 51-71.

Educa Red. (30 de Mayo de 2017). *Conocimiento con todos y para todos* . Obtenido de *Diversidad en el Contexto Educativo* : https://www.ecured.cu/Diversidad_en_el_contexto_educativo

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (s.f.). *unicef.org*. Obtenido de *unicef.org*: https://www.unicef.org/ecuador/media_28087.html

Espino, A., Salvador, S., & Querejeta, M. (2010). *La economía de los hogares: Mas alla de los ingresos monetarios*. Montevideo: Taller Gráfico.

Gallego, A. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 326-345.

Garrido, A., Torres, L., Navarro, N., Rigoni, N., & Reyes, A. (2014). Dinámica familiar de estudiantes universitarios. *Revista electrónica de psicología Iztacala*, 588-605.

La Hora. (1 de noviembre de 2015). *La Hora*. Obtenido de La Hora: <https://lahora.com.ec/noticia/1101880567/suicidios-alarman-en-tungurahua>

Maestre, A. (2009). Familia y Escuela. Los pilares de la educación. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-11.

Martín, R. (17 de Julio de 2017). *ehu.eus*. Obtenido de ehu.eus: http://www.ehu.eus/ikastorratza/12_alea/contextos.pdf

Ministerio de Educación. (2016). *Educación General Básica*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/educacion_general_basica/

Oliva, E., & Villa, V. (2013). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. *Justicia Juris*, 11-20.

Organización de las Naciones Unidas. (2010). *unicef.org*. Obtenido de unicef.org: https://www.unicef.org/ecuador/Encuesta_nacional_NNA_siglo_XXI_2_Parte2.pdf

Ortiz Carrión , R. (Abril de 2010). *CONTEXTOS DE APRENDIZAJE* . Obtenido de <http://www.fimpes.org.mx/phocadownload/Premios/2Ensayo2010.pdf>

Ortiz Carrión, M. (2007). Prácticas Docentes Universitarias y la Construcción de Contextos para el aprendizaje. *Revista Electrónica Nova Scientia*, 237-256. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2033/203320117010.pdf>

Parada, J. (2010). La educación familiar en la familia del pasado, presente y futuro. *Educatio Siglo XXI*, 17-40. Obtenido de Foro de la Familia: <https://www.forofamilia.org/documentos/EDUCACION%20-%20La%20educacion%20familiar%20en%20la%20familia%20del%20pasado,%20presente%20y%20futuro.pdf>

Quintero, A. (2001). Los aportes del trabajo social al tema de la familia. *Revista de trabajo social*, 104-123.

Robles, C. (10 de noviembre de 2007). *robles585.wordpress.com*. Obtenido de [robles585.wordpress.com](https://robles585.wordpress.com/2007/11/10/autoestima/):
<https://robles585.wordpress.com/2007/11/10/autoestima/>

Rodríguez, A. (2007). Principales Modelos de Socialización Familiar. *Foro de Educación*, 91-97.

Salazar, C. (2010). Actividades recreativas y sus beneficios para personas nicaragüenses residentes en Costa Rica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-40.

Solano , J. (2002). *Educación y aprendizaje* (Vol. II). Costa Rica: Obando. Obtenido de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan031175.pdf>

Suría, R. (28 de Julio de 2010). *Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante*. Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%202%20SOCIALIZACION%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>

Tierno, B. (2011). *Asociación Ahire*. Obtenido de Asociación Ahire: <http://www.ahire.es/wp-content/uploads/downloads/2011/05/Bernab%C3%A9-Tierno.-Valores-humanos.pdf>

Traverso Yopez , M. (1998). *La identidad Nacional en el Ecuador* . Quito : Abya-Yala .

Universidad Popular Autónoma de Veracruz. (2001). *Universidad Popular Autónoma de Veracruz*. Obtenido de Universidad Popular Autónoma de Veracruz: http://www.universidadupav.edu.mx/documentos/BachilleratoVirtual/Contenidos_PE_UPAV/1Trimestre/ETVA%201/Unidad1/tema3.pdf

Valenzuela Rojano, A. M. (1 de Enero de 2011). *LA FAMILIA!EN!EL!CONTEXTO!ESCOLAR*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaFamiliaEnElContextoEscolar-3628179.pdf>

Valladares González, A. M. (2008). *Medisur*. Obtenido de La familia. Una mirada desde la Psicología.: <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/402/319>

Wenger, J. L. (2003). *Aprendizaje situado: participación periférica legítima*. Mexico: UNAM.

2. Anexos



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Básica - Modalidad Presencial
Unidad Educativa
Encuesta a Estudiantes



Objetivo. Determinar el nivel de autoestima de los estudiantes en el contexto educativo de los niños y niñas indígenas migrantes.

Instrucciones:

- Marcar con una X en la respuesta que para usted sea la más correcta.
- Utilice esfero grafico azul.

CUESTIONARIO

1.- *¿Estoy feliz de ser miembro de mi grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

2.- *¿Me siento fuertemente ligado(a) a mi grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

3.- *¿Me siento muy bien con mi tradición étnica o cultural?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4.- *¿Estoy muy orgulloso(a) de mi grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5.- *¿Últimamente me he dedicado a conocer más sobre la historia, tradiciones y costumbres de mi grupo étnico?*

MUCHO

POCO

NADA

6.- *¿Siento que mi vida estudiantil se ve afectada por el hecho de pertenecer a mi grupo étnico en el contexto educativo?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

7.- *¿Asisto a grupos y organizaciones que están compuestas, en su mayoría, por personas de mi grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

8.- *¿Con el fin de aprender más sobre mi tradición cultural, he conversado con otras personas acerca de mi grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

9.- ¿Estoy
mí??

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

10.- ¿Participo *activamente* de las tradiciones de mi grupo étnico como por ejemplo de su música, comida, idioma, etc.?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

Tomado y modificado de la investigación realizada por Vanessa Smith Castro en su Escala de Identidad Étnica Multigrado (EIEM) en el contexto

Gracias por su colaboración.



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Básica - Modalidad Presencial
Unidad Educativa
Encuesta a Estudiantes



Objetivo. Determinar el autoestima de los estudiantes en el contexto educativo de los niños y niñas indígenas migrantes.

Instrucciones:

- Solicitamos a usted marcar con una X en la respuesta que para usted sea la más correcta.
- Utilice esfero grafico azul.

CUESTIONARIO

1.- *¿Sus estudiantes se sienten felices de ser miembros de algún grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

2.- *¿Sus estudiantes se sienten fuertemente ligado(as) a su grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

3.- *¿Los estudiantes se sienten bien con su tradición étnica o cultural?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4.- *¿Sus estudiantes se sienten muy orgulloso(a)s al grupo étnico que pertenecen?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5.- *¿Últimamente sus estudiantes se han interesado por conocer más sobre la historia, tradiciones y costumbres de su grupo étnico?*

MUCHO

POCO

NADA

6.- *¿Sus estudiantes se ven afectados en el contexto educativo por el hecho de pertenecer a un grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

7.- *¿Asisten sus estudiantes a grupos y organizaciones que están compuestas, en su mayoría, por personas de su mismo grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

8.- *¿Con el fin de aprender más sobre la tradición cultural, sus estudiantes han conversado con otras personas acerca de su grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

9.- *¿Están sus estudiantes consistentes de las significan para ellos?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

10.- *¿Participan activamente sus estudiantes de las tradiciones de sus grupos étnicos como por ejemplo de su música, comida, idioma, etc.?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

Tomado y modificado de la investigación realizada por Vanessa Smith Castro en su artículo

Gracias por su colaboración.



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Básica - Modalidad Presencial



Objetivo. Determinar el autoestima de los estudiantes en el contexto educativo de los niños y niñas indígenas migrantes.

Instrucciones:

- Marcar con una X en la respuesta que para usted sea la más correcta.
- Utilice esfero grafico azul.

CUESTIONARIO

1.- *¿Estoy feliz de pertenecer a un grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

2.- *¿Me siento aislado en mi escuela por ser miembro de un grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

3.- *¿Mis compañeros respetan mis tradiciones étnicas y culturales?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4.- *¿Expongo en mi escuela las tradiciones y costumbres de mi etnia?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5.- *¿Últimamente me he dedicado a conocer más sobre la historia, tradiciones y costumbres de mi grupo étnico?*

MUCHO

POCO

NADA

6.- *¿Siento que mi vida estudiantil se ve afectada por el hecho de pertenecer a mi grupo étnico en el contexto educativo?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

7.- *¿Mis maestros respetan mi grupo étnico sus costumbres y tradiciones?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

8.- *¿Con el fin de aprender más sobre mi tradición cultural, he conversado con otras personas acerca de mi grupo étnico?*

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

9.- ¿Mi familia conserva las tradiciones étnicas culturales ?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

10.- ¿Expongo activamente de las tradiciones de mi grupo étnico como por ejemplo de su música, comida, idioma, etc.?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

<i>Pregunta</i>	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>
1	x		
2			
3	x		
4		x	
5			x
6			
7	x		
8	x		
9	x		
10		x	
<i>Total</i>	5	2	1

Escala

<i>Siempre</i>	<i>Afirma la alta conducta e identificación étnica con su cultura.</i>
<i>A veces</i>	<i>Interés en adquirir conocimientos que ayuden a identificarse como miembro de un grupo étnico</i>
<i>Nunca</i>	<i>Baja orientación hacia su grupo étnico</i>

Tomado y modificado de la investigación realizada por Vanessa Smith Castro en su Escala de Identidad Étnica Multigrado (ELEM) en el contexto

Gracias por su colaboración.

“EL AUTOESTIMA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
INDÍGENAS MIGRANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO
DEL CANTÓN AMBATO”

Autor/a: Pamela Torres
Coautor: Raúl Yungán Yungán
raulyungan@gmail.com

Resumen

La autoestima es un desafío para las de educación superior del siglo XXI. En el presente artículo, se deconstruye el concepto de la interculturalidad para poner en evidencia el carácter educativo formativo centrado en el ser humano en el marco de respeto de derechos, incluyente, comunitaria, solidaria y participativa dentro de la acción educativa. El artículo tiene por **objetivo** Identificar la autoestima en el contexto educativo de los niños y niñas de la unidad educativa Provincia de Chimborazo. La **metodología** empleada es de análisis cuantitativo con la técnica de la encuesta estructurada en dos bloques el primero enfocado al análisis de la autoestima y el segundo bloque encaminado a medir la calidad del contexto educativo a 50 estudiantes y 8 docentes de la unidad educativa Provincia de Chimborazo. en el periodo educativo abril – septiembre 2017. Obteniendo como resultados una elevada autoestima en cuanto al componente de identidad cultural, pero una baja transmisión de saberes ancestrales a las nuevas generaciones y en cuanto a la dimensión de contexto educativo

Palabras clave: Autoestima, Contexto Educativo, Migración Indígena

Abstract

Self-esteem is a challenge for higher education in the 21st century. In this article, the concept of interculturality is de-built to highlight the formative educational character centered on the human being within the framework of respect for rights, inclusive, communitarian, supportive and participative within the educational action. The article aims to identify the self-esteem in the educational context of the children of the educational unit Province of Chimborazo.

The methodology used is quantitative analysis with the technique of the structured survey in two blocks, the first focused on the analysis of self-esteem and the second block aimed at measuring the quality of the educational context to 50 students and 8 teachers of the educational unit Province of Chimborazo. In the educational period April - September 2017. Obtaining as results a high self - esteem in the cultural identity component, but a low transmission of ancestral knowledge to the new generations and in the dimension of educational context

Key words Self-esteem, Educational Context, Indigenous Migration

I. INTRODUCCIÓN

El proceso educativo es complejo porque en este se encierra una gran cantidad de variables que se debe comprender para evitar el fracaso del proceso educativo, y más aún cuando son factores de difícil detección o de una temprana detección como lo son factores psicológicos como la autoestima. La autoestima es uno de los pilares que guía las acciones del ser humano puesto que aquí convergen las visiones de como entendemos al mundo y de nuestra idea de cómo nos entiende el mundo. Una baja autoestima produce en las personas graves afecciones que pueden terminar en suicidio sino se trata de la manera adecuada, en cuanto al ámbito educativo esta condiciona los límites de aprendizaje que se imponen los estudiantes dentro del proceso educativo. Un bajo nivel de autoestima los condicionara al creer que no son capaces de aprender ciertos temas o que no merecen estar en su lugar de estudios. Estos problemas se agravan cuando una persona que sufre este tipo de condición es de un origen étnico que siempre ha sido excluido y marginado como lo han sido los grupos indígenas en el Ecuador. A pesar de los grandes avances que se ha logrado en el país como sociedad, aun se siguen presentando casos de discriminación hacia personas indígenas, este tipo de conductas se han presentado en el escenario educativo en diversas formas como el conocido bullying hasta negación de derechos por parte de autoridades administrativas. Esta investigación busca identificar la autoestima de los estudiantes desde el componente intercultural de la educación al ser uno de los retos planteados por el gobierno en el Ecuador.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Autoestima

Para Alcántara (1990) “la autoestima es una actitud hacia uno mismo”. Si bien es cierto la autoestima es un Yo interno todo varia con la actitud que nosotros tengamos hacia la manera de actuar.

Rodríguez Estrada , Pellicer De Flores, Domínguez Eyssautier (1998) Describen en una escalera a la autoestima y al auto aceptación donde nos menciona que la auto aceptación “es admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como un hecho, como la forma de ser y sentir, ya que solo a través de la aceptación se puede transformar lo que es susceptible de ello” y en cambio nos menciona que la autoestima es cuando “una persona se reconoce y esta consiente de sus cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades, se acepta y respeta.”

La influencia del maestro en la autoestima

Vidal Díaz (2000) Nos explica que “la primera responsabilidad de todo educador es formar en los niños el valor de la autoestima, la confianza que debe tener cada ser humano en sí

mismo” (p. 72). Si bien es cierto la autoestima es propia de una persona existen factores que desarrollan un nivel de autoestima en un ser humano y uno de estos factores son los maestros y en ellos recae la responsabilidad de guiar a los estudiantes hacia un nivel de autoestima alto para afrontar el entorno que le rodea.

Niveles de autoestima

Colocaremos a la autoestima en dos niveles el nivel alto y el nivel bajo.

Autoestima alta

En este nivel de autoestima las personas se valoran como seres humanos positivos y sienten amor por sí mismos, pero esto no quiere decir que van a tener un éxito total o van a ser individuos perfectos ya que aun teniendo este nivel alto las limitaciones y debilidades que se presentan en momentos de cansancio y abruma se acumulan y muchas de las veces se vuelven inmanejables.

Sin embargo, el poseer una autoestima elevada es la capacidad de considerarse bien con uno mismo. Cuando un individuo tiene una autoestima alta, tiene una mejor probabilidad de alcanzar el bienestar, a la vez de obtener lo que se proyecta.

Para Rodríguez Estrada, Pellicer De Flores, Domínguez Eyssautier (1998) las personas con autoestima alta se caracterizan por:

- Emplean su percepción y conocimiento
- Es autónomo, nadie lo amenaza, ni amenaza, a los demás.
- Administra su vida hacia donde cree provechoso, desplegando destrezas que hagan posible esto.
- Es consecuente de su invariable cambio, adecua y admite nuevos valores y modifica caminos.
- Asimila y se renueva para compensar las necesidades del presente
- Admite su sexo y todo lo concerniente con él
- Se relaciona con personas de su misma cultura y etnia
- Se relaciona con las personas que lo rodean sea en la familia escuela o contexto
- Se siente orgulloso e identificado con lo que es y lo que le caracteriza

Autoestima baja

La autoestima baja se puede percibir como como el conflicto que tiene un individuo para sentirse apreciable y digna con uno mismo y por lo tanto si se siente valiosa consigo misma va a percibir que no es agradable al resto de personas que lo rodean Según el artículo de Psicólogo en Madrid EU (2016) las persona muchas de las veces:

“Buscan, a veces sin ser muy conscientes de ello, la aprobación y el reconocimiento de los demás y suelen tener dificultad para ser ellas mismas y poder expresar con libertad aquello que piensan, sienten y necesitan en sus relaciones interpersonales, así como para poder decir “no” al otro sin sentirse mal por ello. En ocasiones las personas que esconden en su interior sentimientos de baja autoestima, suelen ocultárselos a sí mismas mediante el uso de diferentes mecanismos de defensa, (negación, intelectualización, fantasía, etcétera) incluso haber creado a su alrededor una coraza defensiva, para protegerse de la amenaza (a menudo fantaseada) frente a posibles rechazos sociales, incluso a críticas personales u opiniones que cuestionen sus creencias.”

Muchas de las veces la baja autoestima de las personas es provocadas por otra estas pueden venir desde el hogar hasta el grupo de amigos al que pertenece, y si bien es cierto la sociedad y el entorno influyen en la conducta de un ser humano la autoestima se puede ver afectado por este factor determinando en la persona un sentimiento de inferioridad en algún aspecto.

Como consecuencia de este factor el individuo empezara a cambiar su forma de actuar 6 presentar las siguientes características como lo menciona (Kaufman, Raphael, & Espeland, 2005)

La identidad cultural en la autoestima.

Si bien es cierto la identidad es considerada como los rasgos físicos y de comportamiento que tiene una persona para diferenciarse de otra esta depende mucho del contexto cultural en que un individuo se ha desarrollado toda su vida y es de aquí que parte ya una identidad cultural.

La identidad cultural según (Molano , 2007) es un “concepto que encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias”.

Al asociar la identidad cultural con la autoestima podemos decir que es un factor determinante la identidad en la autoestima de una persona puesto que, si la al hablar de una identidad cultural mencionamos que es un sentido de pertenencia a un grupo social, esa pertenecía aumenta o disminuye la autoestima al verse reflejada en el ser de un individuo si

no está a gusto o de acuerdo o se siente aceptado por ese grupo su autoestima se verá severamente afectada.

La identidad cultural indígena en la autoestima de los niños.

La identidad cultural indígenas se basa ya en las creencias o costumbres que tiene un específico grupo étnico como lo es el indígena.

Hoy en día se ha observado con mayor fluencia la migración de los niños indígenas a escuelas de la ciudad y al migrar no solamente migra la persona sino también migran sus tradiciones sus costumbres creencias y valores.

Por lo tanto, si el niño indígena migrante llega a una nueva institución educativa lo primero que desea hacer es pertenecer a un grupo social como todo ser humano está acostumbrado. Y es ahí que la problemática de discriminación o aceptación surge. Sabiendo que no en todo lo los casos el niño migrante será aceptado o a su vez él tenga el deseo de pertenecer a un nuevo grupo social si él logra evidencia en ese grupo el alejamiento de su propia identidad cultural su autoestima se verá influenciada dada por esta razón haciendo que el niño no quiera ir a la escuela y muchas de las veces se convierta esto en un problema grave para toda la comunidad educativa

- Usa sus prejuicios
- Se siente acorralado, amenazado, se defiende constantemente y amenaza a los demás
- Dirige su vida hacia donde otros quieren que vaya, sintiéndose frustrado, enojado y agresivo
- Inconsistente del cambio, es rígido en sus valores y se empeña en permanecer estático.
- Se estanca, no acepta la evolución, no ve necesidades, no aprende.
- De disgusta a sí mismo y le desangran los demás.
- Maneja su agresividad destructivamente, lastimándose y lastimando a los demás

Es necesario detectar a tiempo a las personas que están atravesando un estado de autoestima baja para poder intervenir a tiempo y prevenir consecuencias que afectan la salud mental física y psicología de una persona.

2.2 Contexto Educativo

En primeras instancias debemos saber que el contexto educativo abarca muchos ámbitos y no se centra solamente en la escuela o colegio sino también en diferentes factores que inciden como la familia los amigos la economía las clases sociales los valores las tradiciones costumbres y un sin número más de componentes que se verán inmiscuidos dentro de un ambiente social a la que pertenece una persona.

Ya al hablar específicamente de un concepto sobre contexto educativo (Educa Red, 2017) Nos menciona en que el contexto educativo son las “Diferencias existentes en los humanos en cuanto a relaciones y condiciones sociales en las que se desenvuelven durante el proceso educativo.”

Si bien es cierto podemos entender entonces que el contexto educativo es un conjunto de factores y elementos que ayudan o a su vez obstaculizan el aprendizaje de los estudiantes. Todo esto dependerá de la manera como el maestro padre de familia y toda la comunidad educativa lo pueda manejar haciendo de estos elementos una herramienta potenciadora para la educación.

Factores que influyen en el contexto educativo

La familia

Para Valladares González (2008)

La familia es una institución formada por sistemas individuales que interactúan y que constituyen a su vez un sistema abierto. Está formada por individuos, es también parte del sistema social y responde a su cultura, tradiciones, desarrollo económico, convicciones, concepciones ético-morales, políticas y religiosas.

Sin duda la familia a lo largo de la historia ha venido evolucionado y cambiando, las familias en la actualidad se conforman de diferentes formas ya no todas se basan en el modelo particular de padre madre e hijos, sino que según la problemática social se ha reorganizado ahora es visible observar a familias.

La práctica docente.

Según Ortiz Carrión (2010) Menciona que “La práctica docente es una actividad que se ejerce más o menos de forma regular, dinámica, en constante movimiento precisamente por los procesos que implica, procesos de aula en los cuales hay protagonistas” al mencionar protagonistas se refiere a los alumnos los cuales son los actores principales en la educación y que acompañados del maestro realizan procesos para alcanzar el aprendizaje tanto de un

contenido como el aprendizaje social

Sin embargo al referirnos a una práctica docente abarcamos también a los procesos que tiene el docente para llegar al conocimiento que son parte de un contexto educativo y para saberlo y analizarlo debemos contestarnos a un pregunta que plantea (Ortiz Carrión , 2010) “¿de qué manera estos procesos convergen en la conformación de un contexto que promueve el aprendizaje?” al responder esta interrogante sabremos que el contexto del aula y el docente promueven de manera positiva o negativa en el alumno puesto que si los procesos son adecuados dinámicos y relevantes el aprendizaje será acertado pudiendo afirmar que todo lo que pase alrededor de un salón de clase si influye en el contexto del estudiante.

III. METODOLOGÍA

La presente investigación trabajo con una metodología no experimental, analizando las variables descritas mediante dos instrumentos validados los cuales fueron dos encuestas que tenían como objetivo recabar información sobre el nivel de autoestima de los estudiantes y sobre la calidad del contexto educativo de la unidad educativa Provincia de Chimborazo. Se trabajó con una población de 28 individuos divididos en dos grupos, 50 estudiantes y 8 docentes. Las encuestas contenían ítems en el formato de escala de Likert al presentarse variables cualitativas se optó por estos instrumentos al ser los que mejor recogen la información de este tipo de variables.

IV. RESULTADOS

Dentro de los resultados obtenidos tanto en estudiantes como en docentes se presentan niveles muy altos de autoestima siendo en promedio el 92% de la población encuestada feliz de ser parte de su identidad cultural, también se obtuvo resultados sobre el orgullo que siente por su tradición cultural alcanzado el 70% de los encuestados que afirman y siempre sentirse orgullosos de esta. De igual forma se valora la participación de los jóvenes en las actividades culturales de su etnia obteniendo el puntaje más bajo de todos los elementos valorados con 62% de los encuestados.

V. DISCUSION

Varios autores concluyen que la autoestima es un factor fundamental no solo en el proceso educativo sino en la construcción de la personalidad de un individuo como lo expresa Couoh Góngora y García (2015) “La cultura y el entorno social influyen de manera sumamente significativa en la percepción que tienen los niños y niñas de sí mismos al moldearse dentro de los rígidos estereotipos de la sociedad” (p. 306). En esta percepción del mundo de estereotipos los docentes ocupan un papel fundamental en la configuración de la autoestima, porque es la persona que ven casi a diaria por más de 6 horas como lo indica Acosta y Hernández (2004): “Los maestros deben saber que no se inculca amor fácilmente al margen

del nivel de madurez del alumno, en tanto que sólo puede desarrollarse dentro del proceso de formación total de la personalidad a fin de lograr una orientación productiva” (p. 93).

Lo que no se puede definir de manera clara es hasta qué punto afecta la autoestima a la construcción del ser humano y más cuando se la estudia dentro del contacto educativo como lo expresa (Silva & Mejía, 2015)

La autoestima es una de las principales fuentes de motivación de las personas adolescentes en la escuela. A grandes rasgos hemos podido identificar en nuestro quehacer escolar que los educandos con autoestimas bajas o mal trabajadas son propensos a presentar no solamente resultados con índices de poca suficiencia en su desempeño académico, sino también conductas múltiples que no son productivas en ninguna esfera social, como renuencia, hostilidad, desgano. (p. 254)

VI. CONCLUSIONES

En referencia a los objetivos planteados en esta investigación podemos afirmar los siguiente:

En cuanto al nivel de autoestima de los estudiantes de la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo se establece un nivel alto de autoestima de todos los estudiantes en cuanto a sus raíces e identidad étnica, porque la gran mayoría se siente identificada y orgulloso de su cultura, costumbres y tradiciones, esto se puede deber a múltiples factores como el apoyo tanto de los padres de familia como de los docentes en la institución educativa en crear una sociedad en igualdad de condiciones y justa para todos respetando la diversidad de pensamiento y las características de las diferentes culturas,

Los grandes esfuerzos realizados por el gobierno en cuanto a una revalidación de identidades culturales y el plan denominado deuda histórica con los más necesitados se ha convertido en un gran pilar del refuerzo a la identidad de los pueblos indígenas porque se protegen sus derechos de manera eficaz y sin discriminación, de igual forma se castiga a cualquier persona que demuestre actos de odio hacia otro colectivo social y cultural. Todo esto en su conjunto ha permitido que no solo la identidad de las personas indígenas tome un nuevo aire, sino que también ha mejorada el nivel de autoestima de los estudiantes y población indígena en general, al sentirse parte de los procesos sociales del país, no solo como espectadores sino como actores.

La investigación plantea un punto de partida para continuar con los análisis que afectan a la educación desde un enfoque intercultural, en el marco de respeto de los derechos humanos y en una buena convivencia, de los datos que se obtuvieron en la investigación si bien reflejan una alta autoestima por parte de las personas indígenas sobre sus raíces, también se evidencia

el desinterés de las nuevas generaciones por aprender y mantener los saberes ancestrales de sus culturas, expresadas a través de rituales, tradiciones y actividades culturales que son la cosmovisión de los pueblos indígenas de la zona andina. También se considera necesario el analizar factores como la aculturación que merman en la identidad indígena de los pueblos haciendo que sus tradiciones se vayan mezclando o quedando en el olvido

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, R., & Hernández, J. (2004). la autoestima en la educación. *Límite*, 82-95.

Alcántara, J. (2001). Educar la autoestima. Barcelona: Grupo Planeta.

Aranda, J., & Salgado, E. (2005). La formación de valores en el ser humano. *Innovación Educativa*, 33-43.

Couoh, C., Góngora, A., & García, A. (2015). Ansiedad y autoestima en escolares de educación primaria de Mérida, Yucatán. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 302-308.

Cunningham, B. (2014). *La importancia de la autoestima para chicos con dificultades de aprendizaje y de atención*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/friends-feelings/empowering-your-child/self-esteem/the-importance-of-self-esteem-for-kids-with-learning-and-attention-issues>

De la Torre, C. (2007). Identidad, identidades y ciencias sociales contemporáneas. *Las identidades, una mirada desde la psicología*, 3-4.

Diccionario de la Lengua Española. (2005). *Diccionario Español* (Primera ed.). (A. Conde, Ed.) Mundo Cultural.

Educa Red. (30 de mayo de 2017). *Conocimiento con todos y para todos*. Obtenido de Diversidad en el Contexto Educativo: https://www.ecured.cu/Diversidad_en_el_contexto_educativo

Kaufman, G., Raphael, L., & Espeland, P. (2005). *Cómo enseñar autoestima* (Primera ed.). México: Pax México.

Ministerio de Educación. (2016). *Educación General Básica*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/educacion_general_basica/

Molano, O. L. (2007). *Identidad Cultural un Concepto que Evolucionan*. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1187-4220-1-PB.pdf

Ortiz Carrión, R. (abril de 2010). *CONTEXTOS DE APRENDIZAJE*. Obtenido de <http://www.fimpes.org.mx/phocadownload/Premios/2Ensayo2010.pdf>

Ortiz Carrión, M. (2007). Prácticas Docentes Universitarias y la Construcción de Contextos para el aprendizaje. *Revista Electrónica Nova Scientia*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2033/203320117010.pdf>

Psicólogo en Madrid EU. (30 de Julio de 2016). *Baja Autoestima*. Obtenido de <http://psicologosenmadrid.eu/baja-autoestima/>

Silva, I., & Mejía, O. (2015). Autoestima, adolescencia y pedagogía. *Revista Electrónica Educare*, 241-256.

Solano, J. (2002). *Educación y aprendizaje* (Vol. II). Costa Rica: Obando. Obtenido de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan031175.pdf>

Tierno, B. (2011). *Asociación Ahire*. Obtenido de Asociación Ahire: <http://www.ahire.es/wp-content/uploads/downloads/2011/05/Bernab%C3%A9-Tierno.-Valores-humanos.pdf>

Traverso Yépez, M. (1998). *La identidad Nacional en el Ecuador*. Quito: Abya-Yala.
Universidad Popular Autónoma de Veracruz. (2001). *Universidad Popular Autónoma de Veracruz*. Obtenido de Universidad Popular Autónoma de Veracruz: http://www.universidadupav.edu.mx/documentos/BachilleratoVirtual/Contenidos_PE_UPA V/1Trimestre/ETVA%201/Unidad1/tema3.pdf

Valenzuela Rojano, A. M. (1 de enero de 2011). *¡LA FAMILIA! ¡EN! ¡EL! ¡CONTEXTO! ESCOLAR*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaFamiliaEnElContextoEscolar-3628179.pdf>

Valladares González, A. M. (2008). *Medisur*. Obtenido de La familia. Una mirada desde la Psicología.: <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/402/319>

Vidal Díaz, L. (2000). *Autoestima y Motivación*. Santafé-Bogotá: Aula Abierta.

Wenger, J. L. (2003). *Aprendizaje situado: participación periférica legítima*. México: UNAM.