



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

TEMA:

“LA SENSOPERCEPCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA SEMÁNTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA DEL CANTÓN QUERO.”

AUTORA: Gricelda del Rosario Guamán Caluña.

TUTORA: Lcda. Myrian Biviana Pérez Constante Mg.

AMBATO – ECUADOR

2017

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

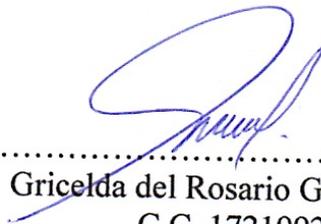
Yo, Myrian Biviana Pérez Constante CC 0502642994, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA SENSO PERCEPCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA SEMÁNTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA DEL CANTÓN QUERO”**, desarrollado por la egresada **Gricelda del Rosario Guamán Caluña** considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....
Lcda. Myrian Biviana Pérez Constante Mg.
C.C. 050264299-4
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
Gricelda del Rosario Guamán Caluña
C.C. 172199252-5
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA SENSOPERCEPCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA SEMÁNTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA DEL CANTÓN QUERO.”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regularizaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Gricelda del Rosario Guamán Caluña
C.C. 172199252-5
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA SENSOPERCEPCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA SEMÁNTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA DEL CANTÓN QUERO.”** Presentada por la Srta. Guamán Caluña Gricelda del Rosario Egresada de la Carrera de Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN


.....
Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg.
C.C. 180374335-8


.....
PhD. Daniela Benalcázar Chicaiza
C.I.0502125123

DEDICATORIA

Este proyecto hecho realidad en mí vida, se lo dedico a dios por ser tan bueno conmigo y no desampararme, llenándome de fuerza y coraje para seguir en mis Propósitos y alcanzar mis metas. También se lo dedico a mi madre por siempre estar cuando la necesito, a mi familia por su apoyo incondicional a mis amigos que de una u otra manera me han apoyado para lograr culminar mi carrera.

Rosario

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi familia y amigos, en especial a mi madre y esposo por el apoyo moral y económico brindado durante el lapso de mi carrera, Martín y Samuel por ser el impulso para la culminación de esta meta.

Gracias a todas las personas que estuvieron siempre a mi lado apoyándome moralmente para que no me derrumbe y siempre empujándome para culminar con mis estudios.

Agradezco también a mis queridas maestras que estuvieron ahí para mí, por su paciencia y dedicación ya que sin ellas no lo hubiera logrado.

Rosario

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada	i
Aprobación de la tutora.....	ii
Autoría de la investigación	iii
Cesión de derechos de autora.....	iv
Al consejo directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de tablas	xi
Índice de cuadros	xi
Índice de gráficos.....	xii
Resumen Ejecutivo	xiii
Executive Summary	xiv
Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Tema	2
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.2.1. Contextualización	2
1.2.2. Árbol de problemas.....	4
1.2.3. Análisis crítico	5
1.2.4. Prognosis.....	5
1.2.5. Formulación del problema	6
1.2.6. Interrogantes	6
1.2.7. Delimitación de objeto de investigación.....	7
1.3. Justificación	7

1.4.	Objetivos.....	9
1.4.1.	Objetivo General.....	9
1.4.2.	Objetivos Específicos.....	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes Investigativos.....	10
2.2.	Fundamentación Filosófica.....	14
2.2.1.	Fundamentación Epistemológica.....	14
2.3.	Fundamentación Legal.....	15
2.4.	Categorías Fundamentales.....	18
2.4.1.	Fundamentaciones teórica variable independiente.....	21
2.4.2.	Fundamentaciones teórica variable dependiente.....	32
2.5.	Hipótesis.....	41
2.6.	Señalamiento de variables.....	41

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.	Enfoque Investigativo.....	42
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación.....	42
3.2.1.	Investigación de campo.....	43
3.2.2.	Bibliográfica- Documental.....	43
3.3.	Nivel o Tipo de Investigación.....	43
3.3.1.	Nivel Exploratorio.....	43
3.3.2.	Nivel Descriptivo.....	43
3.3.3.	Nivel Explicativo.....	43
3.3.4.	Asociación de Variables.....	44
3.4.	Población y Muestra.....	44
3.5.	Operacionalización de Variables.....	45
3.5.1.	Variable Independiente: La Sensopercepción.....	45
3.5.2.	Variable dependiente: Desarrollo de la Memoria Semántica.....	46
3.6.	Plan de Recolección de Información.....	47

3.7.	Procesamiento y Análisis.....	47
3.8.	Plan de Procesamiento de la Información.....	48

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Encuesta dirigida a las docentes	49
4.2.	Prueba de evaluación semántica según Lucía Fernández	59
4.3.	Análisis Global.....	67
4.3.1.	Análisis de la Encuesta a las docentes	67
4.3.2.	Análisis General de la prueba de evaluación semántica	67
4.4.	Verificación de la Hipótesis.....	68

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	69
5.2.	Recomendaciones	70

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA	71
ANEXOS	76
ARTÍCULO CIENTÍFICO	

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1: Población	44
Tabla N° 2: Rutinas para control de esfínteres.....	49
Tabla N° 3: Reconoce olores agradables y desagradables	50
Tabla N° 4: Manipula objetos de varias texturas	51
Tabla N° 5: Discrimina sonidos de su alrededor.....	52
Tabla N° 6: Identificar colores presentados	53
Tabla N° 7: Conversaciones complejas.....	54
Tabla N° 8: Expresar ideas mediante el dibujo	55
Tabla N° 9: Expresar opiniones	56
Tabla N° 10: Expresa emociones a través de gestos	57
Tabla N° 11: Relata vivencias narradas	58
Tabla N° 12: Reconoce y nombra colores.....	59
Tabla N° 13: Reconoce y nombra conceptos	60
Tabla N° 14: Nombra acciones	61
Tabla N° 15: Asocia por familias semánticas	62
Tabla N° 16: Discrimina semejanzas y diferencias.....	63
Tabla N° 17: Define significados	64
Tabla N° 18: Diferencia opuestos	65
Tabla N° 19: Responde de forma adecuada preguntas.....	66

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Operacionalización de la variable independiente	45
Cuadro N° 2: Operacionalización de la variable dependiente.....	46
Cuadro N° 3: Recolección de la información.....	47

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Árbol de problemas	4
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales.....	18
Gráfico N° 3: Constelación de ideas variable independiente.....	19
Gráfico N° 4: Constelación de ideas variable dependiente	20
Gráfico N° 5: Rutinas para control de esfínteres.....	49
Gráfico N° 6: Reconoce olores agradables y desagradables	50
Gráfico N° 7: Manipula objetos de varias texturas	51
Gráfico N° 8: Discrimina sonidos de su alrededor.....	52
Gráfico N° 9: Identificar colores presentados	53
Gráfico N° 10: Conversaciones complejas.....	54
Gráfico N° 11: Expresar ideas mediante el dibujo.....	55
Gráfico N° 12: Expresar opiniones	56
Gráfico N° 13: Relata vivencias narradas	58
Gráfico N° 14: Reconoce y nombra colores.....	59
Gráfico N° 15: Reconoce y nombra conceptos	60
Gráfico N° 16: Nombra acciones	61
Gráfico N° 17: Asocia por familias semánticas	62
Gráfico N° 18: Discrimina semejanzas y diferencias.....	63
Gráfico N° 19: Define significados.....	64
Gráfico N° 20: Diferencia opuestos	65
Gráfico N° 21: Responde de forma adecuada preguntas.....	66

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

TEMA:” La Sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fe y Alegría del Cantón Quero”

Autora: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Tutora: Licda. Myrian Biviana Pérez Constante Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación trata de la Sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fe y Alegría, para ello hemos realizado una amplia recopilación de información en la Institución Educativa, es común observar que los docentes no poseen conocimiento actualizado en estimulación de la sensopercepción, este problema es detectado gracias a la investigación de campo se procede a la investigación bibliográfica para fundamentar científicamente las variables de la investigación planteadas en el tema, en base a la información recopilada en libros, folletos, revistas y páginas de internet. Una vez que se establecida la metodología se elaboró los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirve para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas; procediendo a analizar estadísticamente los datos obtenidos para posteriormente verificar la hipótesis, pudiendo así establecer; como conclusión estableciendo que el desconocimiento de actividades innovadoras en los niños y niñas de 4 a 5 años ha dificultado el desarrollo de la memoria semántica considerando a la memoria un pilar fundamental para el proceso de la adquisición de nuevos conocimientos necesarios en el aprendizaje y en el lenguaje, permitiendo obtener una serie de datos e información y de esta forma finalizar con la realización de un artículo científico en comparación con otros autores que sustentan la información analizada.

Palabras clave: Sensopercepción - estímulo - sentidos – memoria_ semántica- aprendizaje

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF PARVULAR EDUCATION
MODALITY: PRESENT

Theme: The Sensory perception and its incidence in the development of the semantic memory in the children from 4 to 5 years of the Educational Unit Fe y Alegría of Quero city

Author: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Tutor: Licda. Myrian Biviana Pérez Constante Mg.

EXECUTIVE SUMMARY

The present investigation deals with the Sensory perception and its incidence in the development of the semantic memory of children from 4 to 5 years of the Educational Unit "Fe y Alegría, for this we have made a comprehensive compilation Of information in the educational institution, it is common to observe that the teachers do not possess updated knowledge in stimulation of the sensory perception, this problem is detected thanks to the field research we proceed to the bibliographic research to scientifically substantiate the variables of the research raised in the subject, based on information collected in books, brochures, magazines and websites. Once the methodology is established, the appropriate instruments for the processing of the information used to make the quantitative and qualitative analysis of the variables investigated will be developed; Proceeding to analyze statistically the data obtained to later verify the hypothesis, thus establishing the relevant conclusions and recommendations; as a conclusion, it was established that the lack of knowledge about innovative activities in children aged 4 to 5 years has made it difficult to develop semantic memory, considering memory as a fundamental pillar for the process of acquiring new knowledge necessary in learning and in the language, allowing to obtain a series of data and information and thus finalize with the realization of a scientific article in comparison with other authors who support the information analyzed.

Key words: Sensory perception - stimulus - senses – semantic_ memory-learning

INTRODUCCIÓN

El tema en la presente investigación abarca dos variables, variable independiente La sensopercepción y la variable dependiente, el desarrollo de la memoria semántica que serán parámetros a investigarse, detallándose cada capítulo su contenido:

CAPÍTULO I; denominado **el problema** con el tema “La sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fe y Alegría; además contiene contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación de la investigación, justificación y los objetivos tanto generales como específicos.

CAPÍTULO II; llamado **marco teórico** se estructura con los antecedentes de la investigación, la fundamentación filosófica y legal y categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables siendo las siguientes: La sensopercepción como variable independiente, en el desarrollo de la memoria semántica como variable dependiente.

CAPÍTULO III; constituido por **la metodología**, dentro de la cual constan modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, la población, operacionalización de variables, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV, llamado **análisis e interpretación** sirve para verificar o rechazar la hipótesis planteada y consta de lo siguiente: Análisis de los resultados, interpretación de los datos, verificación y comprobación de la hipótesis.

CAPÍTULO V, Se establece las **conclusiones y recomendaciones** de acuerdo a los resultados mostrados en el capítulo anterior y de esta forma poder desarrollar el artículo científico con todos los parámetros establecidos.

Finalmente se concluye con el material de referencia el mismo que incluye con la bibliografía, los anexos y el artículo científico.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

LA SENSOPERCEPCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA SEMÁNTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA DEL CANTÓN QUERO.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En el contexto de **Ecuador** y territorio global en forma colectiva, la sensopercepción se adquiere desde el momento que el niño nace, pero se evidencia que la insuficiente estimulación en los diferentes sentidos genera que el niño en un futuro no aprenda de la misma forma que los demás, existiendo un retraso en el ritmo de su aprendizaje, según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2010) en el censo de población y vivienda realizado en el año 2010, el 2.2% del total de los ecuatorianos corresponde a la edad de 4 a 5 años en edad pre-escolar.

En el ámbito educativo se adquiere conocimiento de diferentes formas, esto implica que la estimulación de todos los sentidos debe ser potencializada en la etapa inicial de su desarrollo evolutivo, en esta etapa el cerebro de los niños se desarrolla más rápido, asimilando el aprendizaje significativo, la memorización, concentración, atención, lenguaje, el desarrollo psicomotor y emocional para potencializar la motricidad y la coordinación.

En la provincia de **Tungurahua**, según los registros administrativos del Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC 2014) en el proceso de reordenamiento de

la oferta educativa cuenta con 465 y cada una de ellas con un máximo de 25 niños y niñas y un mínimo de 15 por aula.

El Ministerio de Educación, a través de los diferentes distritos capacita a los docentes de educación inicial quienes trabajan con niños y niñas pequeños mediante talleres y cursos de capacitación para potencializar en ellos mejores conocimientos y aprendizajes significativos para esta acción no cuenta con personal suficiente para difundir conocimientos y beneficios de una estimulación efectiva en los diferentes sentidos para desarrollar mejor las funciones mentales tales como la observación y el pensamiento.

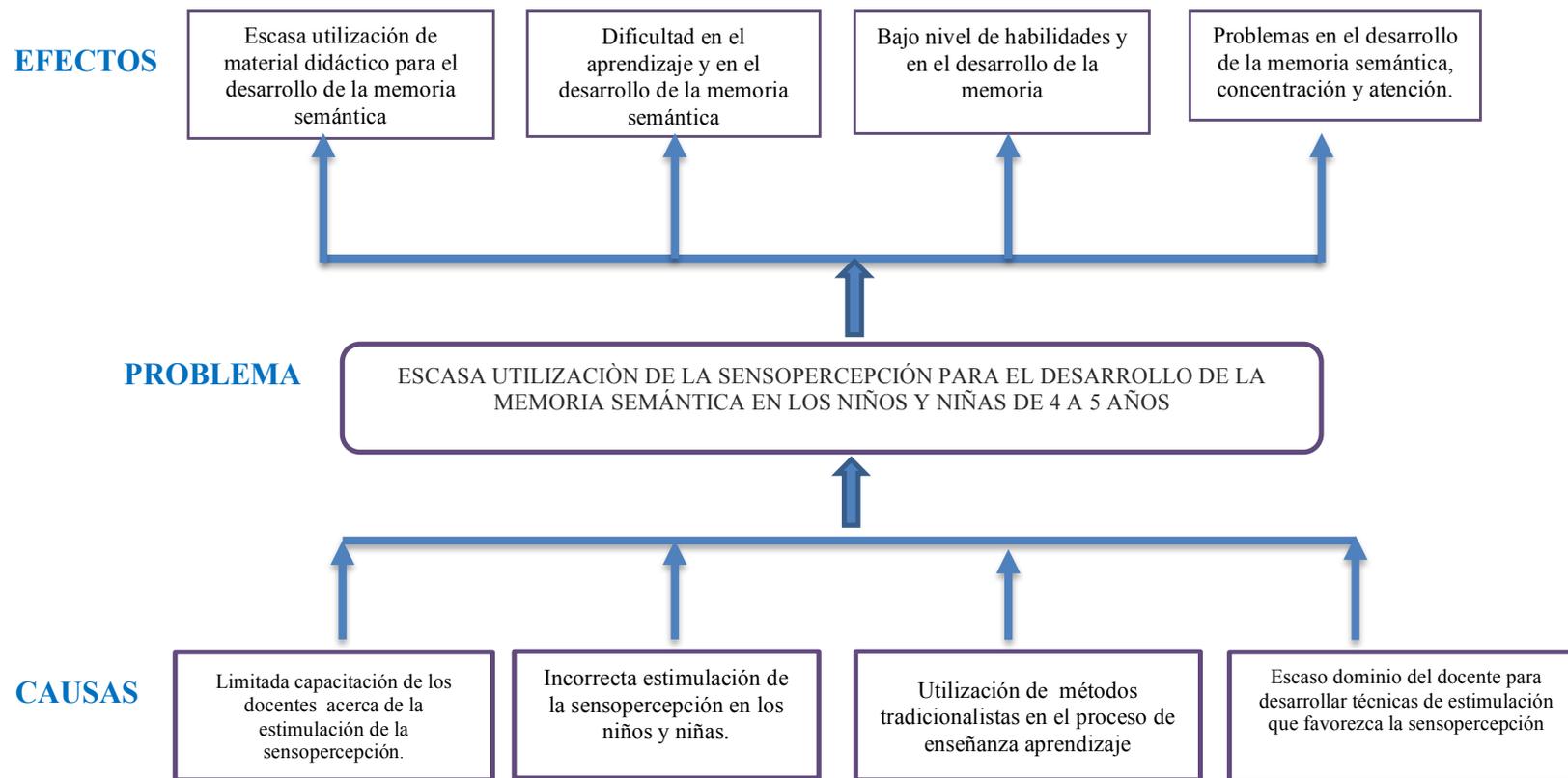
En la **Unidad Educativa “Fe y Alegría”**, movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social basado en los valores de justicia, libertad, participación, fraternidad, respeto a la diversidad y solidaridad dirigida a la población empobrecida y excluida para contribuir a la transformación de las sociedades. Fundada en el año de 1992 con apenas 17 estudiantes y con dos docentes logra convertirse en la actualidad en una Unidad Educativa con más de 250 estudiantes, desde noviembre del 2013.

Es uno de los 75 centros de educación distribuidos en 14 provincias, forma parte de la compañía de Jesús siendo un establecimiento fiscomisional y forjando conocimientos con nivel religioso, proyectando a futuro con la visión y misión que infunde valores en los estudiantes.

Se ha evidenciado que las clases de educación inicial son monótonas, con una pedagogía tradicionalistas sin contar con equipos de apoyo ni material suficiente para el desarrollo de una clase alta en estimulación de los diferentes sentidos, que despierta la sensopercepción la misma que ayuda a un buen desarrollo de la memoria semántica formando conceptos de lo explorado y adquirido a través de las experiencias.

1.2.2. Árbol de problemas

Gráfico N° 1: Árbol de problemas



Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña
Fuente: Proyecto de investigación

1.2.3. Análisis Crítico

El problema de la investigación radica en la limitada capacitación por parte de los docentes acerca de la estimulación de la sensopercepción, no se ha podido utilizar una metodología creativa e innovadora desmotivando la estimulación de la sensopercepción debido a la escasa utilización de material didáctico para el desarrollo de la memoria semántica.

La incorrecta estimulación de la sensopercepción en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fe y Alegría provocan una desmotivación y desinterés por parte de los infantes que además de sentirse inseguros por experimentar nuevas experiencias en esta etapa tiene dificultad en el aprendizaje y el desarrollo de la memoria semántica

Otro problema que se presenta en la institución es la utilización de técnicas y métodos tradicionales que causa que los docentes apliquen estrategias de enseñanza inadecuadas lo cual causa problemas en el aprendizaje provocando desinterés y dificultando la concentración y la atención de los niños y niñas por eso a largo plazo puede presentar bajo nivel de desarrollo de habilidades y desarrollo de la memoria semántica.

El escaso dominio del docente para desarrollar técnicas de estimulación que favorezcan la sensopercepción al no poder experimentar con materiales concretos para estimular los diferentes órganos de los sentidos conlleva a los vacíos académicos que se evidencian en los años superiores en los cuales se detectaran problemas en el desarrollo de la concentración atención y memoria semántica.

1.2.4. Prognosis

Si no se logra dar solución a esta problemática acerca de la sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de la Unidad Educativa Fe y Alegría del Cantón Quero, se seguirá teniendo niños y niñas

con déficit de atención e hiperactividad. Una estimulación no adecuada en los diferentes órganos de los sentidos que conforman la sensopercepción hará que el niño no asimile ni capte la información para procesar el conocimiento y llevar a cabo el aprendizaje significativo.

Cabe destacar que, mediante el órgano sensorial táctil, el niño reconoce su esquema corporal y este desarrolla las nociones básicas y movimientos de coordinación, si esto no es debidamente estimulado los niños presentaran problemas de coordinación motriz.

En cuanto al aspecto emocional el niño obtiene problemas de inseguridad, baja autoestima y sobre todo de comportamiento ya sea este tímido o agresivo, debido a que el niño debe obtener estímulos eficientes en las sensaciones y percepciones pues gracias a esto el niño desenvuelve principalmente la concentración, atención y sobre todo la memorización enfocándose en imágenes mentales para poder generar un concepto propio de los objetos con lo que mejora su lenguaje y su desarrollo intelectual. Por tal razón es indispensable la capacitación de los docentes sobre la sensopercepción y su incidencia en la memoria semántica.

1.2.5. Formulación del problema

¿Cómo incide la sensopercepción en el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fe y Alegría del Cantón Quero?

1.2.6. Interrogantes

- ¿De qué manera la estimulación mejora la sensopercepción en los niños y niñas de 4 a 5 años?
- ¿Cómo se desarrolla la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años?
- ¿Existen artículos relacionados al problema sobre la sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años?

1.2.7. Delimitación de objeto de investigación

Delimitación de contenido

Áreas: Pedagógica

Campo: Educativo

Aspectos: La Sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fe y Alegría del Cantón Quero.

Delimitación Espacial

Provincia: Tungurahua

Cantón: Quero

Parroquia: Yayulihui

Delimitación temporal:

Durante el año lectivo 2016- 2017

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es de **interés** porque la sensopercepción genera el desarrollo de la memoria semántica de los niños de educación inicial mediante una buena estimulación se obtiene beneficios en el aprendizaje y ayuda a desarrollar y mejorar las capacidades cognitivas.

La **importancia** radica en que esta permite reconocer las limitaciones que tienen los niños para desarrollar la memorización, concentración y la atención y de esta forma analizar como incide en las actividades que se realicen en el aula de clase.

Es **novedoso** debido a que nadie ha incursionado en este tema, deseando implementar estrategias de estimulación en la sensopercepción como parte de la enseñanza aprendizaje generando un resultado positivo desarrollando la memorización y facilitando el aprendizaje.

Este tema será de gran **utilidad** pues ayuda a fomentar estrategias de estimulación en los diferentes sentidos que sirvan como herramientas útiles de apoyo para los docentes y lograr grandes cambios y beneficios para los niños y niñas.

Al investigar la sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica en esta institución educativa causó **impacto** pues ayudó a mejorar su sistema de enseñanza aprendizaje y despertar en los niños el interés por conocer y aprender más.

Este trabajo de investigación fue **factible** debido a que fue aprobado en esta institución, considerando que no existían archivos relacionados con el tema planteado, para mejorar la calidad del aprendizaje en dicha institución.

Además, se cuenta con el apoyo de las autoridades de esta institución y con el presupuesto para realizarla, siendo los **beneficiarios** directos los niños y niñas que asisten al nivel inicial visibilizando el desarrollo de la memoria en los diferentes tipos de lenguaje.

La presente investigación de la sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica es de gran ayuda para esta institución debido a que se basa en los principios de los derechos, de contribuir a la transformación de las sociedades; donde todas las personas tengan la posibilidad de educarse, desarrollar plenamente sus capacidades y vivir con dignidad.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Estudiar la sensopercepción para el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las ventajas que se obtiene de la sensopercepción en los niños y niñas de 4 a 5 años
- Evaluar el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Redactar un artículo de contenido científico en base a la sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez revisado en la biblioteca Universidad Técnica de Ambato los trabajos de archivos de investigación no se han encontrado investigaciones similares al tema, encontrando en los archivos las siguientes investigaciones similares a los temas con relación a esta investigación, así tenemos:

Aguirre, B. (2014) en la investigación con el tema: “LAS SENSOPERCEPCIONES EN EL PROCESO INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA APLICADA A NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “MARÍA ANGÉLICA IDROBO” Y “28 DE ABRIL” DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014”, llega a las siguientes conclusiones

Se concluye que las docentes deben realizar varios juegos y ejercicios para lograr el espacio total y movimientos coordinados en los niños/as.

Se evidencia que es necesario que los docentes deben reforzar todos los días durante todo el año lectivo, direccionalidad izquierda, derecha, ya que es una actividad que requiere se trabaje mucho la expresión corporal en los niños/as para mejorar la lecto-escritura.

Se concluye que los docentes deben trabajar mucho en el garabateo, varios ejercicios y las técnicas grafo plásticos para poder desarrollar la coordinación viso-manual en los niños/as. (p. 98)

La ayuda de los docentes en la estimulación de la sensopercepción es muy importante y necesaria para el desarrollo de las habilidades de los niños utilizando técnicas innovadoras en las actividades realizadas, sobre todo la forma en la que el docente educa, es favorable cuando se enseña con metodologías activas que despierten el interés por el aprendizaje.

En la investigación con el tema "HERRAMIENTAS MULTIMEDIA Y EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ", se obtiene las siguientes conclusiones:

Se identificó que el 60% de niños y niñas no han afianzado nociones básicas sobre todo de posición espacial izquierda–derecha, siendo esto una gran falencia para el proceso de lecto-escritura, esto debido a la falta de desarrollo en el sistema viso espacial.

Se evidencia que existen varias herramientas multimedia destinadas a la educación, siendo un gran error no capacitar a los maestros y mantener un laboratorio de computación, televisión, DVD, sin el uso correcto, ya que estos recursos son vitales para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El 85% de los padres de familia a pesar de sus escasos conocimientos en tecnología consideran que se debe implementar más seguido el uso del computador en la educación de su hijo/a. (Mariño, 2015, p. 102)

La tecnología y la implementación de material didáctico innovador que ayude al aprendizaje de los niños y niñas son necesarias e importantes para el desarrollo integral y cognitivo. Además, los docentes deben buscar como estar actualizados en el uso de las diferentes herramientas tecnológicas y así desarrollar clases con metodologías modernas utilizando el laboratorio de computación.

Con el tema "LA PERCEPCIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL ÁREA PRE- MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA BLAISE PASCAL, CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 A MARZO 2011", Palacios, F. (2014) llegó a las siguientes conclusiones:

Los niños no presentan buena percepción visual dentro del entorno educativo ya que hace falta una buena utilización de recursos visuales en las clases, mientras que en su entorno social inmediato diario logran reconocer cualquier objeto presentado ante él

Los juegos didácticos inciden de gran manera en el desarrollo de la percepción visual en los niños ayudando a despertar el interés en el área de pre matemática elevando su espíritu creativo e incentivándolo a ser más expresivo.

Los pictogramas son recursos importantes que ayudan a despertar la imaginación y creatividad en el niño y le permiten desenvolverse de una manera fácil dentro del medio que nos rodea. (p. 90)

Los juegos y la implementación de estrategias didácticas innovadoras en el desarrollo de las percepciones son indispensables para estimular los sentidos adquiriendo información que se procesa y se convierte en aprendizaje mediante las experiencias, para estimular la creatividad e imaginación es necesario obtener el interés por la clase en niños utilizando material concreto que llame su atención.

En los archivos de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato se encontraron los siguientes temas similares a otra de las variables del tema de investigación.

Espín, J. (2014) en la investigación con el tema “APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE MEMORIA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MARIANO EGUEZ”, CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011. Concluye que:

Los 11 maestros de la Institución desconocen técnicas activas para mejorar los niveles de memoria en los niños y los maestros que las conocen no las aplican, porque ven dificultad en la aplicación de la técnica adaptada al contenido por lo cual no se desarrollan aprendizajes significativos.

Las técnicas aplicadas son fáciles de ejecutar y aportan excelentes resultados en el aprendizaje.

La aplicación de técnicas activas cumple con el fin de mantener la memoria en constante ejercicio para que las neuronas no se atrofién, y los estudiantes tengan mejor rendimiento escolar. (p. 65)

Las técnicas activas que llamen la atención y concentración de los niños y niñas son consideradas como un pilar fundamental para el desarrollo de la memoria siendo esta estimulada para adquirir el aprendizaje, es la obligación de los docentes capacitarse en nuevas técnicas o metodologías para estimular correctamente la memoria.

En la investigación con el tema “EL LENGUAJE CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA ADQUISICIÓN DE LA SEMÁNTICA DE LAS PALABRAS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL NIVEL DOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL AGUSTÍN AGUIRRE” DE LA

PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, 2015” (Cedeño, 20015) manifestó las siguientes conclusiones:

Las Educadoras del Nivel Dos de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”, no desarrollan el lenguaje corporal por medio de la estrategia gestual, esto es demostrada en el gráfico N° 8 donde el 70% no utilizan los gestos y señas para comunicarse con los educandos.

Los niños y niñas del Nivel Dos de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” tienen un bajo nivel de adquisición semántica de las palabras, esto se corrobora en el gráfico N° 28 donde el 79% no logran clasificar o agrupar las palabras por su significado.

La comprensión léxico semántica en los educandos presenta grandes limitaciones, porque el 62% de los educandos no pueden identificar los gráficos en base a su significado dentro de un pictograma, esto se evidencia en el gráfico N° 29. (p.85)

La estimulación es importante y necesaria para desarrollar el lenguaje y la memoria en los niños a edades tempranas, el cerebro posee más plasticidad y absorbe de mejor manera el conocimiento, es recomendable que los docentes se actualicen en la metodología de enseñar debido a que este aprendizaje ayuda para los años superiores de educación y en su vida diaria para resolver problemas.

Según (Cunalata, M. 2016) en la investigación con el tema “LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL JULIO ENRIQUE FERNÁNDEZ DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA” concluye de la siguiente manera:

Según los resultados obtenidos en la investigación los docentes están de acuerdo que existe una mejor percepción de la información, pero debido al desconocimiento del uso de títeres en el desarrollo de clases, no se aplica esta estrategia didáctica continuamente en el proceso educativo de los niños y niñas de primer año de la escuela de educación básica general Julio Enrique Fernández

Los docentes han acordado que al aplicar estrategias adecuadas de una manera creativa se promueve un buen nivel de desarrollo de la memoria, sin embargo los resultados de la investigación en los niños y niñas han demostrado que existe falencias en el desarrollo de la misma.

No existe una adecuada utilización de estrategias que promuevan el desarrollo de la memoria en los niños y niñas de primer año de la Escuela Básica General Julio Enrique Fernández. (p. 87)

Los docentes deben tomar conciencia que la educación va cambiando, e implementando estrategias innovadoras para generar el conocimiento y el desarrollo de la memoria, es importante que los docentes impartan clases desarrollando técnicas lúdicas para que el proceso de enseñanza aprendizaje promoviendo el interés en participar con las diferentes actividades por los educandos.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La Fundamentación se basa en el paradigma crítico-propositivo porque permitirá un análisis de la realidad, estableciendo las características de la sensopercepción, descubriendo el problema mediante los resultados obtenidos, revelando dificultades del desarrollo de la memoria semántica para los actores involucrados, además de la relación existente entre las variables.

Luego a través del análisis y descripción del problema, se implementará una propuesta de solución aportando con un artículo científico que facilitará información para mejorar el desarrollo de la memoria semántica, invitando a desarrollar actividades con nuevas metodologías activas y creativas. Es decir, los estudiantes desarrollan su identidad y competencias cognitivas.

2.2.1. Fundamentación Epistemológica

Refiriéndose al tema de sensopercepción los niños conocerán valores los mismos que desencadenaran deseos para mejorar, y al estimular sus diferentes sentidos practicarán la perseverancia por llegar a obtener mejores resultados, no solo en clase sino en su vida diaria; desarrollando de una manera próspera su memoria y sobre todo reconociéndose como una persona útil, autónoma e independiente capaz de defenderse en el ámbito escolar, y ser una persona competitiva en el futuro expresando emociones y sentimientos ya sea con su cuerpo o simplemente a través de un diálogo.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Desde el punto de vista legal también se ha hecho necesario realizar la investigación tomando en cuenta el Código de la Niñez y adolescencia del cual se tomó el:

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003)

Los diferentes artículos de ley citados en la presente investigación fortalecen los derechos de los niños, niñas y adolescentes dentro del ámbito educativo para promover el desarrollo integral y cognitivo sin exclusión de ninguna índole, comprometiendo al estado de sus obligaciones para con la ciudadanía. También se hace evidente las obligaciones de la familia para con sus hijos y la necesidad de que transformen en defensores de los derechos de sus hijos e hijas.

De la Ley Orgánica de Educación Intercultural se tomó el artículo 7 y 11 que expresa

Derechos y obligaciones de los estudiantes

Derechos: **inciso b.** Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Derecho y obligaciones de las y los docentes

Art.11.- Obligaciones.

Inciso h. Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones.

Inciso i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Derechos y obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

El estado está comprometido en garantizar el bienestar de una educación integral de calidad y calidez en ambientes adecuados para beneficio de los estudiantes que puedan desarrollar sus diferentes potencialidades en ambientes adecuados, respetando su idioma y diversidad cultural, para superar las dificultades en el aprendizaje

De la Constitución del Ecuador, sección quinta, niños, niñas y adolescentes de la cual se tomó los siguientes artículos que sustentan esta investigación.

Art. 44.- Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (p.34)

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas. (Constitución, 2008)

La familia participa directamente en el desarrollo integral de los niños siendo prioridad para el estado la educación es gratuita, que está en el deber de formar ciudadanos y ciudadanas hacia una integración social, que sepan valorar su trabajo, que no tengan discriminación alguna en cuanto a su identidad nacional y la de los demás, que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe estar orientado hacia los pensamientos básicos.

Otro punto legal como es el Plan Nacional de Buen Vivir en el artículo 2.9 que es

Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años

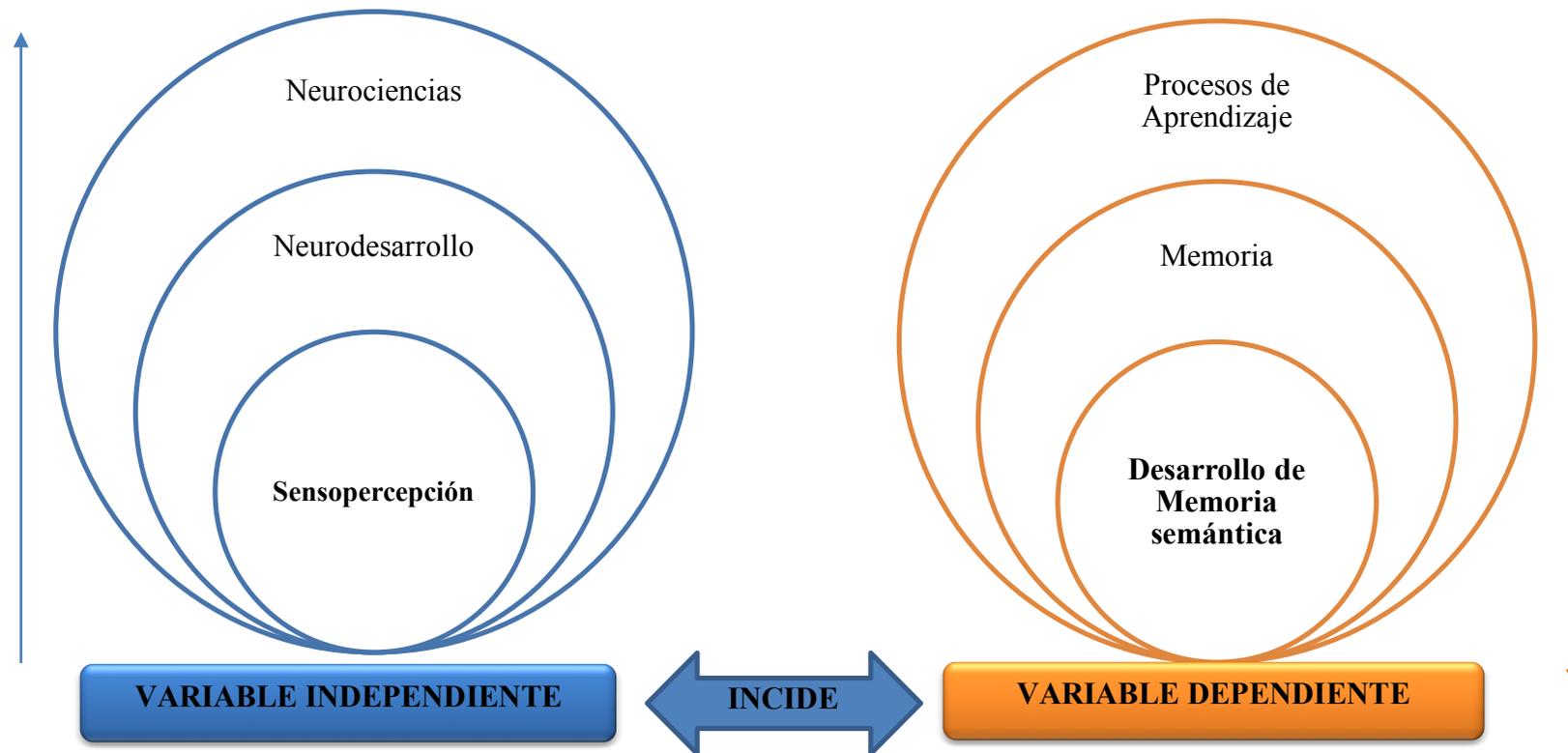
Literal e) Normar y controlar el cumplimiento de estándares de calidad en los servicios públicos y particulares de desarrollo infantil y educación inicial, para garantizar el desarrollo de las áreas motriz, cognitiva, afectivo-social y de lenguaje de los niños y niñas.

Literal f) Desarrollar mecanismos que permitan realizar adaptaciones del currículo nacional vigente para servicios de desarrollo infantil y educación inicial, con pertinencia cultural, lingüística, geográfica y para personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad. (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013)

Los niños menores de 5 años necesitan de una educación integral y responsable donde se generen estrategias donde se desenvuelvan sus habilidades, implementando diferentes estrategias en beneficio de la educación, incluyendo en la educación inicial a niños y niñas con discapacidades para lograr una sociedad justa.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

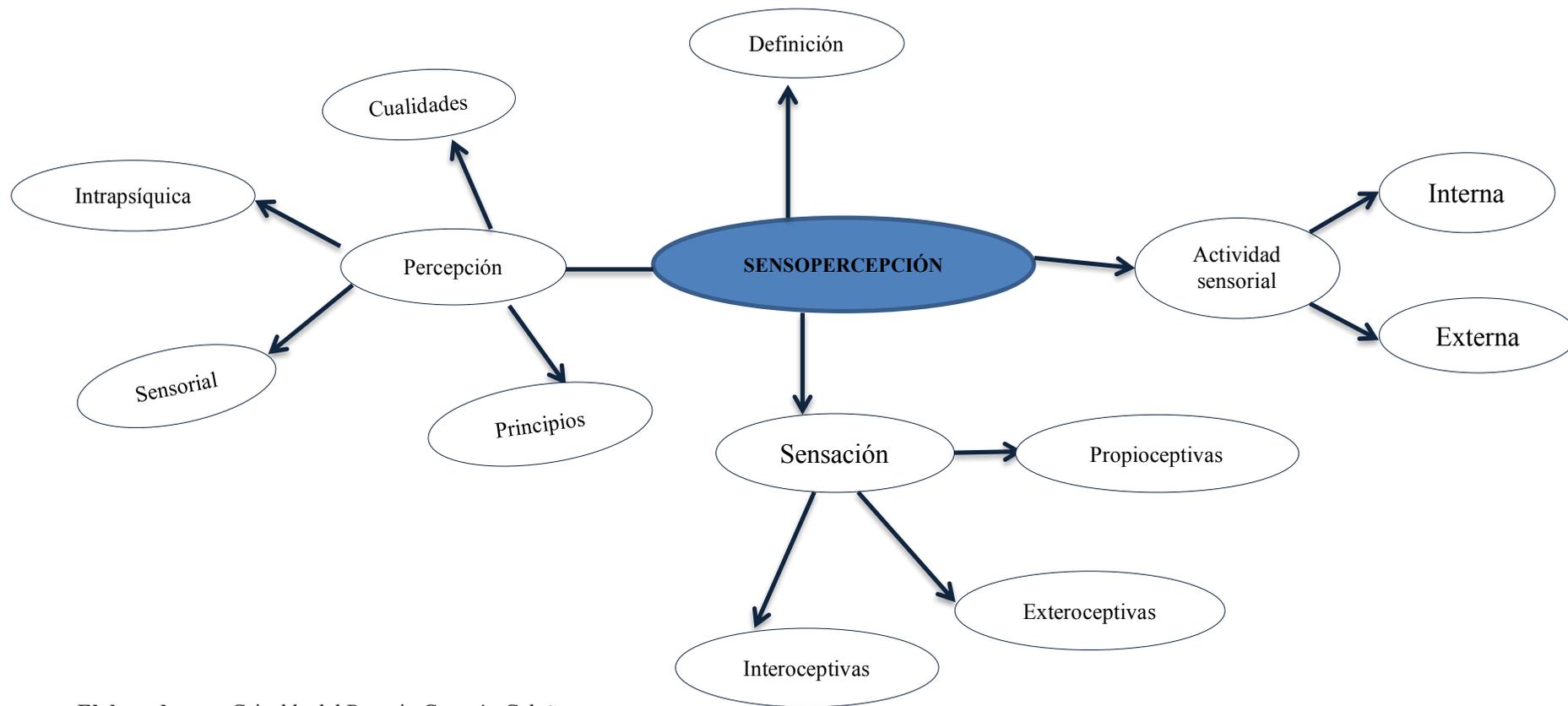
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales



Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña
Fuente: Proyecto de investigación

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE: LA SENSOPERCEPCIÓN

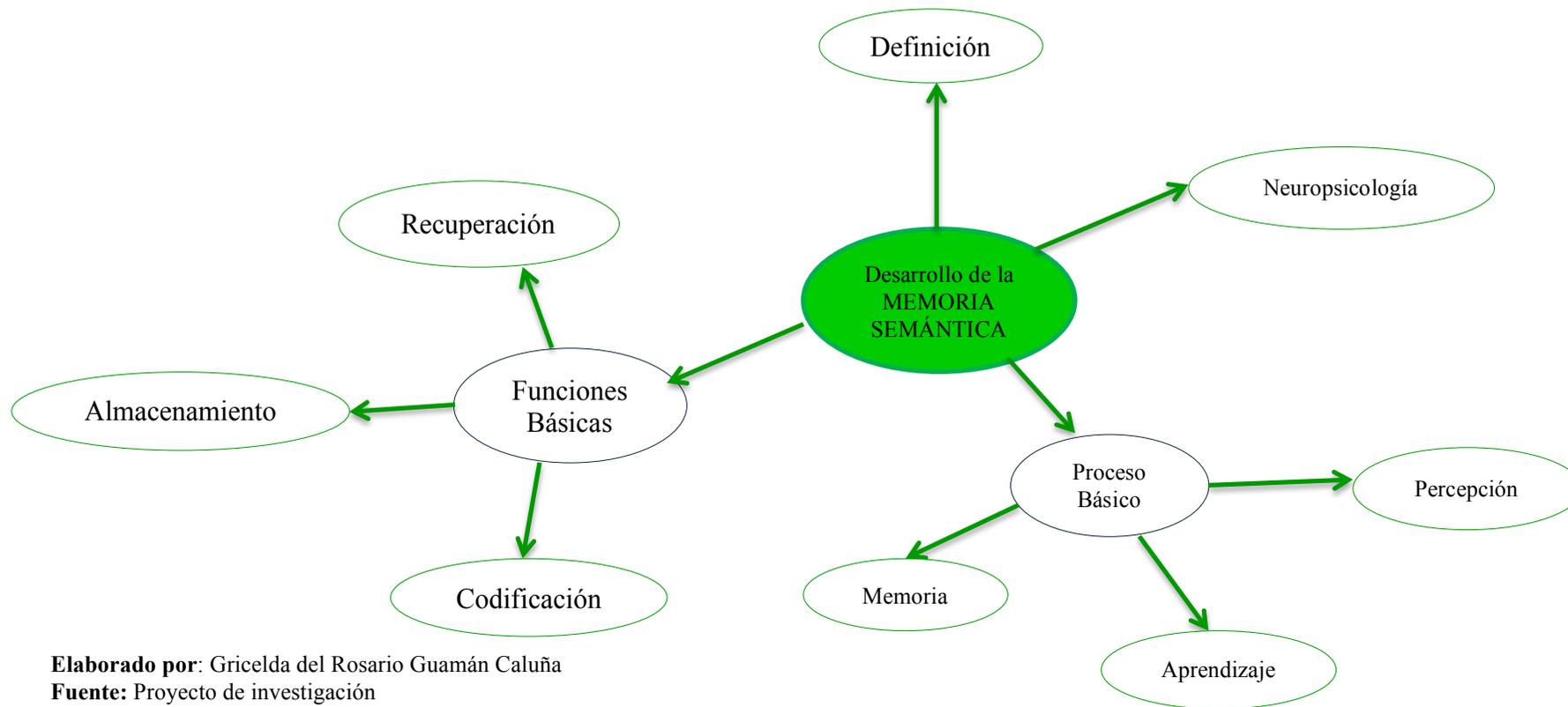
Gráfico N° 3: Constelación de ideas variable independiente



Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña
Fuente: Proyecto de investigación

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA MEMORIA SEMÁNTICA

Gráfico N° 4: Constelación de ideas variable dependiente



Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Fuente: Proyecto de investigación

2.4.1. Fundamentaciones teórica variable independiente

LA SENSOPERCEPCIÓN

Definición

Es el proceso que permite captar estímulos internos y externos a través de la actividad cerebral definiendo y englobando a la sensación y la percepción.

Es un proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central (SNC) que recibe la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor (Caraballo, Caraballo, & Castro, 2017)

Este proceso recibe información del mundo exterior a través de los órganos sensoriales y el sistema nervioso, quienes reciben y transmiten información al cerebro mediante impulsos nerviosos, finalizando con la interpretación del estímulo.

Este proceso es poseído por todos los seres humanos empezando desde la concepción, los bebés desde los pocos meses de edad sienten curiosidad por el mundo que los rodea, empezando a relacionarse, ponerse en contacto y a aprender mediante los estímulos que son captados por los diferentes sentidos; tocan, huelen, escuchan diferentes objetos que les ayuda a tener diferentes sensaciones por experiencias adquiridas. (Caraballo, Caraballo, & Castro M, 2017)

Estas experiencias se prolongan en las diferentes etapas, finalizando el día de la muerte siendo un proceso básico para el aprendizaje; toda información que es procesada por el cerebro es captada por algún órgano de los sentidos así que toda la experiencia se basa en la sensopercepción.

Actividad Sensorial

El proceso de la sensopercepción requiere de la participación de la actividad sensorial para realizar la captación de la información mediante los estímulos y adquirir los diferentes conocimientos.

Actividad Sensorial Externa

“Se refiere a los cinco sentidos que todos los seres humanos poseemos la vista, el oído, el tacto, el gusto, el olfato” (UNAM, 2014, p. 4).

La Vista: “En el cerebro el área dedicada a los mecanismos de la visión es mayor que la de ningún otro sentido; ya que lo que vemos nos proporciona el 80% de toda la información sobre el mundo” (UNAM, 2014). Siendo este órgano el que nos proporciona la sensación de color, forma, tamaño, luminosidad, volumen etc.

El Oído: “Gran parte de lo que sabemos del mundo nos llega a través de los oídos. El sonido son ondas, o más bien movimiento de moléculas en un medio” (UNAM, 2014, p. 2). Permitiendo que el cerebro reciba la información para producir un conocimiento a través de la melodía o el ruido etc.

Tacto: También conocido como el órgano de la piel “La piel tiene una variedad de receptores para recibir las sensaciones, y que diferentes tipos de receptores reaccionan a distintos tipos de estimulación. Son tan específicos que cuando las fibras individuales se estimulan producen la sensación para la que están programados” (UNAM, 2014, p. 3). Es uno de los órganos más grandes del cuerpo humano siendo la parte más sensible el rostro.

El Gusto: “Los receptores gustativos, los botones gustativos, se localizan en las papilas gustativas que están distribuidas por toda la lengua, siendo más sensible en la punta a sabores dulces, salados y amargos; mientras que es más sensible al ácido por los lados” (UNAM, 2014, p. 4). Estas envían información al cerebro y podemos detectar los diferentes sabores.

El Olfato: “Los olores entran en el cuerpo como moléculas en el aire o a través de las ventanas de la nariz, o desde el fondo de la boca hasta los receptores del olfato en la cavidad nasal. Está recubierta de mucosa olfatoria, una membrana mucosa donde están localizados los receptores del olfato” (UNAM, 2014, p. 4). El olfato y

el gusto son sentidos que van de la mano para completar el proceso de estimulación y producir los olores agradables o desagradables.

Actividad Sensorial Interna

Se caracteriza porque está conformado por los sentidos, cenestésicos los mismos que refieren a la tensión muscular y el equilibrio. “Y el sentido de orientación de cómo es el Vestibular el que nos indica si vamos hacia arriba o hacia abajo” (Caraballo, Caraballo, & Castro, 2017). Nuestros sentidos internos, aunque no los podemos observar los podemos sentir y dirigirlos de una manera voluntaria e involuntaria en otros casos.

Sensación

Es la primera actividad fundamental de la sensopercepción debido a que es un proceso neurofisiológico.

Las sensaciones constituyen la fuente principal de nuestros conocimientos acerca del mundo exterior y de nuestro propio cuerpo. Ellas son canales básicos por los que la información sobre los fenómenos del mundo exterior y en cuanto al estado del organismo llega a nuestro cerebro, dándole al hombre la posibilidad de orientarse en el medio circundante y con respecto al propio cuerpo. Si dichos conductos estuvieran cerrados y los órganos de los sentidos no llevaran la información necesaria, no sería posible ninguna vida consciente.

Las sensaciones son procesos activos, incluyendo en su estructura componentes motrices. En la estructura de toda sensación entra el movimiento, unas veces en forma de reacción vegetativa (contracciones musculares, reflejos cutáneos - galvánicos), otras en la de reacciones musculares (vuelta de ojos, tensión de los músculos cervicales, reacciones motrices de las manos, etc.). (Pedreguer, 2013)

Sin las sensaciones que son adquiridas mediante los estímulos en los diferentes sentidos tanto internos como externos, no se produciría la adquisición de la información haciendo que nuestros conocimientos y aprendizaje no existiera, sin embargo, nuestro cerebro se alimenta de sensaciones y percepciones de nuestro mundo que nos rodea adquiriendo conocimientos que se prolongan durante toda la vida.

Sensaciones Propioceptivas

“Sensaciones corporales kinestésicas, sobre el comportamiento motriz, de músculos, articulaciones, ubicación, movimiento, postura, estado de fatiga, estado de depresión, equilibrio de nuestro cuerpo” (Gratacós, 2017).

Sin estas sensaciones los seres humanos no podrían ubicarse y orientarse en el espacio, convirtiéndose en seres inconscientes de los movimientos de su propio cuerpo y sin reconocer su esquema corporal.

Sensaciones Exteroceptivas

Capta la información del mundo exterior a través de los órganos de los sentidos como:

Ojos-Vista: Imagen, color, luminosidad, forma, tamaño

Oídos- Audición: Sonidos, tono, volumen, timbre

Olfato- Mucosa nasal-: Olores, fragante, fétido

Tacto- Piel y mucosas: Cutánea, texturas, temperatura, formas

Papilas gustativas-Lengua: Sabores, dulce, salado, ácido, amargo. (Gratacós, 2017)

Los sentidos en nuestro cuerpo son como sensores que perciben estímulos para adquirir conocimientos cada uno absorbe alguna sensación diferente.

Sensaciones Interoceptivas

Estas sensaciones informan los estímulos internos de nuestro cuerpo teniendo afinidad con lo emocional.

Señalizan el estado de los procesos internos del organismo y hacen llegar al cerebro los estímulos procedentes de las paredes del estómago y el intestino, del corazón y del sistema sanguíneo, como de otros aparatos viscerales y más elementales sensaciones. Los receptores se distribuyen por las paredes de dichos órganos. Las sensaciones interoceptivas figuran entre las formas más difusas y menos conscientes de las sensaciones, y conservan siempre una afinidad con los estados emocionales. Sus sensaciones son fundamentales en la regulación de los procesos metabólicos internos (homeostasis) de los intercambios en el organismo. Las señales de origen

interoceptivo suscitan un comportamiento orientado a satisfacer necesidades o eliminar los estados de tensión (estrés). (Pedreguer, 2013)

Además, estas sensaciones son responsables de controlar los estímulos que internamente solo nuestro cerebro lo puede hacer; siendo estas las palpitaciones, dolores, calambres, reflejos de necesidades fisiológicas entre otras, nuestro cuerpo posee la inteligencia de manejar nuestros estímulos internos y no dejar de trabajar ni un solo momento de nuestra vida desde nuestra concepción.

PERCEPCIÓN

Definición

Es un proceso mental que después de revisar los datos desde los estímulos el cerebro se encarga de interpretarlos, comprenderlos y codificarlos, siendo así la percepción y la sensación indispensables para adquirir el conocimiento en las personas.

“La percepción puede entonces definirse como el resultado del procesamiento de información que consta de estimulaciones a receptores en condiciones que en cada caso se deben parcialmente a la propia actividad del sujeto” (Arias, 2014, p. 11).

Cada experiencia que el ser humano adquiere diariamente se convierte en aprendizaje y es aquí en donde la percepción realiza la interpretación del estímulo adquirido, demostrando que la percepción sin la sensación es un proceso incompleto que no se puede llevar a cabo, combinándolos se convierte en la principal fuente de conocimiento.

La percepción es el segundo proceso de la sensopercepción, el cual se lleva a cabo únicamente si se ha efectuado previamente la sensación. Consta de un proceso mental que se encarga de interpretar y codificar los datos que aporta la sensación. De este modo, la percepción constituye el resultado de procesos de orden superior por integración o adición de mensajes. (Caraballo, Caraballo, & Castro, 2017)

Es nuestro cerebro y sus componentes los que se encargan de realizar el proceso de sensopercepción, mediante las sensaciones y las percepciones adquiriendo el

conocimiento y además fortaleciendo la atención y concentración. Es importante que los estímulos de los ambientes tanto internos como externos sean interpretados para desarrollar el aprendizaje en cada individuo.

Leyes de la Percepción Según La Gestalt

La perspectiva de la Gestalt nace en Alemania en 1912, cuando un grupo de psicólogos se juntaron para demostrar que la percepción actúa diferente en cada persona.

Las “Leyes de la percepción” o “Leyes de la Gestalt” fueron enunciadas por los psicólogos de la Gestalt (Max Wertheimer, Wolfgang Kohler y Kurt Koffka en Alemania a principios del siglo XX) quienes en un laboratorio de psicología experimental demostraron que el cerebro humano organiza los elementos percibidos en forma de configuraciones (gestalts) o totalidades; lo hace de la mejor forma posible recurriendo a ciertos principios. Lo percibido deja entonces de ser un conjunto de manchas o de sonidos inconexos para tornarse un todo coherente: es decir: objetos, personas, escenas, palabras, oraciones, etc. (Leone, 2014)

Principios de figura y fondo

En este principio se sobrepone una forma principal (figura), ante los demás (fondo), pudiendo invertir los papeles

Ley de cierre de la completud

El cerebro capta el estímulo completo aunque este incompleto pudiendo este ser percibido en todos los sentidos

Ley de contraste

Como seres humanos percibimos una cosa con relación a otra relativamente utilizando esta ley para comparar situaciones y contextos.

Ley de la proximidad

Las figuras se agrupan estando cerca o lejos; ejemplo un paisaje

Ley de la similaridad

El cerebro hace que complete automáticamente elementos desconocidos en los que ya conoce por ejemplo cuando leemos y nos falta una letra en una palabra, nuestro cerebro transforma esa palabra desconocida en conocida

Ley de Continuidad

Líneas imaginarias conectan los elementos en lugar de puntos.

Ley de movimiento común

Un grupo de elementos de la misma forma que se dirigen a la misma dirección aparenta el movimiento. (Leone, 2014)

Percepción Sensorial

Proporciona todo el bagaje concreto del conocimiento humano. Al prestar atención se pone en estado de alerta los diferentes aparatos sensoriales, favoreciendo la captación de los estímulos pertenecientes a los mundos externos e internos y que son luego sometidos a la elaboración perceptiva. (Caraballo, Caraballo, & Castro, 2017).

Mediante la Percepción Sensorial el cerebro del individuo procesa toda la información necesaria a través de los estímulos recibidos, obteniendo como resultado de la experiencia adquirida el aprendizaje, el pensamiento y la creatividad que se prolonga en cada etapa de la vida.

Percepción Intrapsíquica

Se diferencia de la percepción sensorial porque esta pertenece al plano físico y la que percibe nuestras propias elaboraciones psíquicas; tal como ocurre con el manejo de las ideas y representaciones para la construcción del pensamiento, de cuya marcha tenemos perfecta conciencia (Caraballo, Caraballo, & Castro, 2017).

Esta percepción se refiere a nuestras percepciones abstractas las mismas que son elaboradas internamente en nuestra mente, dando lugar a que cada individuo vive en un mundo propio descubriendo cosas abstractas que los hace uno diferente del otro.

Cualidades

El ser humano también necesita de las emociones que son cualidades que hacen la diferencia en cada uno de nosotros, en nuestro mundo interno al que solo cada individuo lo conoce haciendo partícipes a otras personas en determinados momentos.

Las **emociones** son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos ambientales o de uno mismo.

Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del Sistema Nervioso y la del sistema endocrino,

a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo. (Caraballo, Caraballo, & Castro, 2017)

Mediante las emociones el ser humano puede expresar sus sentimientos, ya sean estos positivos o negativos como la alegría, la tristeza, el miedo etc. Los mismos que en muchos de los casos se reflejan en nuestro rostro, permitiendo cambiar nuestro estado de ánimo y demostrándolo con diferentes emociones; para esto intervienen primero las sensaciones y luego las percepciones como un principal filtro, para luego convertirse en emoción mediante un proceso que se lleva a cabo en nuestro cerebro.

NEURODESARROLLO

Definición

El neurodesarrollo se da a través de un proceso dinámico de interacción entre el niño y el medio que lo rodea; como resultado, se obtiene la maduración del sistema nervioso con el consiguiente desarrollo de las funciones cerebrales y, a la vez, la formación de la personalidad. El desarrollo del cerebro es un proceso muy complejo y preciso que inicia muy temprano en la vida y continúa varios años después del nacimiento. (Medina, 2015)

El neurodesarrollo se inicia desde el mismo instante en que el óvulo es penetrado por el espermatozoide y termina en el momento en que la vida misma acaba adquiriendo y desechando funciones en diferentes etapas.

Tras las primeras secuencias embriológicas que llevan a la "Gastrulación", cuando nace el Sistema Nervioso Central, pasando por el proceso Notocordial y luego la Inducción Dorsal y Ventral, en las primeras semanas tras la fecundación, se avanza hacia la etapa de "Proliferación", entre el 2º y 4º mes de gestación, cuando aumenta el número de neuronas y células de la glía, para continuar con el proceso de "Migración", cuando las neuronas viajan desde las zonas centrales hasta la periferia, para formar la corteza cerebral, entre el 3º y 5º mes, para luego comenzar el complejo proceso de "Organización", que comienza en el 6º mes, pero continúa varios meses después del nacimiento, con la arborización de las dendritas, que establecen cada día millones de circuitos, algunos que persisten y otros que desaparecen, para dar paso a otros más complejos (apoptosis: muerte celular programada). Finalmente el último y más prolongado proceso: la "Mielinización", que comienza alrededor del nacimiento y se extiende por varios años, permitiendo el aislamiento de circuitos y mejorando la velocidad de conducción nerviosa. (Pinto, 2013, p. 11)

El neurodesarrollo también es conocido como “Desarrollo Psicomotor” donde según la teoría de Piaget explica las diferentes etapas (estadios) de crecimiento específicas las mismas que todo niño atraviesa, no todos al mismo ritmo, Piaget propuso cuatro etapas del desarrollo que él denominó Estadios.

Etapas del desarrollo según Piaget

Etapas Sensorio Motora (0-2 años)

El niño comprende el mundo que lo rodea
Avanza los reflejos innatos
Prefiere estímulos coloridos, brillantes, con movimiento y contraste etc.
Repite sucesos al azar experimentando con su propio cuerpo
Se comunica a través del llanto o la risa
A los seis meses empiezan los balbuceos

Etapas Pre-Operacional (2 a 7 años)

A partir de los tres años aparece la escolarización
Se relaciona con los demás y no solo con la familia
Aumenta su vocabulario
Siente curiosidad y ganas de conocimiento preguntando el “por qué” a las cosas
Atribuye sentimientos o pensamientos humanos a los objetos
No saben mentir ni ser irónicos debido a que son egocéntricos

Etapas Periodo Concreto (7 a 11 años)

Utilizan pensamiento lógico en situaciones concretas
Realizan tareas complejas, utilizan la lógica y las matemáticas
No utilizan el pensamiento abstracto

Operaciones Formales (11 años en adelante)

Maneja el pensamiento lógico y abstracto en todo momento
Realiza hipótesis
Establecerá el aprendizaje como un todo y no de forma concreta
Cada niño es un mundo diferente variando ligeramente la edad, interactuando con el medio que le rodea. (Rodríguez, 2016)

Estas etapas que atraviesan los infantes van surgiendo con diferentes resultados, debido a la estimulación y las experiencias adquiridas en el ambiente en el que se desarrolla, cada niño es un mundo diferente y su aprendizaje va de lo simple a lo complejo y abstracto llegando a una maduración del sistema nervioso.

NEUROCIENCIAS

Definición

“Es la disciplina que acompañada de otras se encarga del estudio del sistema nervioso particularmente de como la actividad del cerebro se relaciona con el comportamiento, los procesos de enseñanza- aprendizaje además de los estados emocionales del individuo” (Gudiño, 2016). La neurociencia se sustenta en los conocimientos obtenidos desde la biología del sistema nervioso para explicar cómo sus estructuras y funciones realizan los procesos complejos

El encéfalo es una red de más de 100.000 millones de células nerviosas delimitadas, que se interconectan en sistemas que producen nuestras percepciones del mundo externo, centran nuestra atención y controlan la maquinaria de acción. Por tanto, nuestro primer paso en el conocimiento de la mente es entender cómo las neuronas llegan a organizarse en vías de comunicación, y cómo células nerviosas individuales del encéfalo se comunican mediante la transmisión sináptica. (Maureira, 2014, p. 450)

Nuestro cerebro actúa en conjunto con sus componentes y cada uno de estos tienen su importancia, si uno falla todos fallarán y el ser humano tendrá un vacío el cual nunca podrá llenarlo, nuestras células y neuronas por más diminutas que sean son nuestros transmisores para formar y adquirir nuestro conocimiento, comunicándose entre sí.

Sistema Nervioso

“La función del sistema nervioso es controlar y coordinar las actividades en el organismo, realiza la comunicación con el medio externo mediante las funciones sensoriales y motoras siendo la base de la conciencia, memoria, pensamiento y comportamiento cognitivo” (Rivadeneira, 2013). Este sistema se distribuye en las siguientes subdivisiones:

Sistema nervioso central.- Está formado por el cerebro, encéfalo y la médula espinal, procesa la información

Sistema nervioso periférico.- comprende a los sistemas que están fuera de la estructura ósea como es la columna vertebral, el cráneo, ganglios y nervios; siendo las ramificaciones nerviosas las responsables de recibir la información sensorial.

El sistema nervioso es muy complejo debido a las múltiples funciones que este realiza (Rivadeneira, 2013). Sin que el ser humano se dé cuenta a simple vista, logra un trabajo que nunca descansa permitiendo el bienestar y obteniendo el conocimiento para adquirir nuevos aprendizajes.

2.4.2. Fundamentaciones teórica Variable Dependiente

PROCESOS DEL APRENDIZAJE

Definición

Ponemos definirlo como un proceso que adquiere conocimiento mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia, este proceso cambian relativamente en la conducta de una persona a partir del resultado de las experiencias que nos permite pensar, sentir y hacer. Para Gagné los procesos de aprendizaje consisten en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje. (Reinaldo, 2014)

El proceso de aprendizaje no es adquirido mediante el proceso de maduración, sino que es necesaria la adquisición de nuevos conocimientos mediante la experiencia y el estímulo para desarrollar capacidades y habilidades que son necesarias para obtener aprendizajes, que ayudan al individuo a desenvolverse en cada etapa de su vida.

Gagné en su teoría afirma que para procesar el aprendizaje nuestro cerebro primero procesa la información, los estímulos del ambiente son recibidos a través de los órganos sensoriales, para luego pasar a ser codificados obteniendo validez en el cerebro, esta información pasa a la memoria de corto plazo para nuevamente ser codificada; esta vez en forma de conceptual pudiéndose presentar en diferentes alternativas, dependiendo de la intensidad de los estímulos esta es codificada para ser guardada en la memoria a largo plazo y si no es codificada simplemente desaparece sin formar conocimiento. (Reinaldo, 2014)

El aprendizaje es un proceso en el cual intervienen los estímulos que se reciben a través de los órganos sensoriales, esta información si tiene los estímulos necesarios y es significativa se quedará en la memoria a largo plazo, sino se mantendrá por poco tiempo y luego será desechada

Fases de Aprendizaje

“Para el Dr. Thomas Gordon, todos los seres humanos atravesamos cuatro fases para adquirir aprendizajes pasando de (“no saber” a “saber”)” (Hernández, 2014).

Estas fases las vamos desarrollando siempre para poder adquirir aprendizaje en el transcurso de nuestra vida, debido a que cada individuo nunca deja de aprender cada experiencia es un aprendizaje.

Primera fase llamada también “inconscientemente incompetente”. No sabes que no sabes, esta etapa es previa para aprender pues no somos conscientes de que no sabemos hacer alguna cosa determinada, no somos conscientes de lo fácil o lo difícil que o se nos hará este aprendizaje.

Segunda fase también llamada “conscientemente incompetente”. Ya sabe lo que hay pero no sabe cómo hacerlo, aceptados nuestras limitaciones y reconocemos las dificultades que los aprendizajes pueden tener.

Tercera fase “conscientemente competente”. Mediante la práctica ya sabe cómo hacerlo, empezamos a ser conscientes de lo que vamos aprendiendo.

Cuarta fase “inconscientemente competentes”. Automáticamente sabemos cómo hacerlo, en esta etapa ya tenemos el dominio del aprendizaje y se ha convertido en un hábito integrando la experiencia terminando con esta fase el proceso del aprendizaje. (Hernández, 2014)

El ser humano nace como en una hoja en blanco y cada día de su vida aprende mediante un proceso, el cual tiene cuatro fases que inconscientemente se desarrolla en nuestro cerebro, y pasa de no saber nada a dominar automáticamente ese aprendizaje si este es significativo y de gran utilidad.

Capacidades Aprendidas

Desde el punto de vista Gagné manifiesta que existen cinco clases de capacidades que son aprendidas por el ser humano siendo estas la evaluación para determinar el éxito del aprendizaje (Hernández, 2014). Entre ellas tenemos:

Información Verbal. - Es el instrumento esencial que tenemos los seres humanos para transmitir nuestros conocimientos de generación en generación

Habilidades intelectuales. - El individuo responde y opera mediante símbolos sobre el medio que nos rodea subdividiéndose estas en:

Discriminaciones. - Es un requisito previo para el aprendizaje el cual diferencia estímulos entre sí en base a diferentes características formas, colores, texturas etc.

Conceptos. - Se definen a los conceptos en concreto y a los complejos.

Las reglas. - Consiste en la capacidad de llevar a cabo algo mediante símbolos para responder diferentes situaciones.

Estrategias cognitivas. - Habilidades para resolver problemas.

Actitudes. - Tendencias para actuar que son medibles a través de la conducta que manifiesta el ser humano.

Habilidades motoras. - Implica todas las actividades y actuaciones del humano como hablar, escribir, caminar etc. (Hernández, 2014)

Estas capacidades son importantes para distintas áreas del aprendizaje las cuales requieren regularidad en las respuestas.

Tipos de Aprendizaje

“Para Gagné existen ocho tipos de aprendizaje los mismos que el individuo los realiza en una forma consciente e inconsciente a través de la información adquirida” (Hernández, 2014). Mediante los estímulos de los órganos sensoriales que el cerebro procesa para dar como resultado los diferentes aprendizajes.

Aprendizaje de señal. - El individuo aprende a dar una respuesta a una señal, condicionamiento clásico según Pavlov.

Aprendizaje de estímulo- respuesta. - encadena dos o más conexiones mediante el estímulo y la respuesta.

Aprendizaje por encadenamiento. - Encadenan una secuencia de más de dos estímulo-respuesta.

Aprendizaje por asociación verbal. -El estímulo- respuesta se combinan con el lenguaje.

Aprendizaje por discriminaciones múltiples. - Identifica y da respuestas a estímulos semejantes.

Aprendizaje de conceptos. -Da respuestas controladas a los estímulos

Aprendizaje de principios. - Aparecen las reglas

Solución de problemas. - Interviene el pensamiento. (Bower, 2014)

Los seres humanos adquirimos aprendizajes para solucionar los diferentes problemas y formarnos como personas inteligentes y razonables, controlando los diferentes estímulos para formar conocimientos y pensamientos. Los aprendizajes más complejos se van obteniendo debido a que vamos consiguiendo experiencias asimiladas por nuestro cerebro volviéndonos personas con habilidades.

MEMORIA

Definición

“Es la capacidad que posee el ser humano para registrar, retener, almacenar y registrar información a través del proceso básico” (Sandoval, 2014). Empezando por la codificación la cual se encarga de registrar cualquier tipo de información que después puede ser utilizada, luego pasa a ser almacenada dentro del sistema de la

memoria donde se la conserva para finalmente obtener la recuperación de esta información y utilizarla cuando se lo requiera.

Nuestra memoria es como una caja en donde se guarda todo tipo de conocimientos, recuerdos, que pueden ser adquiridos a través de los órganos sensoriales como recuerdos emocionales “La información procesada en nuestro cerebro si es importante o estimulada se retiene o sino simplemente se pierde” (Sandoval, 2014).

Es por esto que algunas personas que llegan a la tercera edad sin una debida estimulación en su memoria pierden mucha información y conocimientos que fueron adquiridos años atrás, debido a que las células del cerebro que no son utilizadas mueren y no se regeneran.

Tipos de Memoria

Memoria Sensorial

La memoria y la percepción son procesos cognitivos que van de la mano “Las sensaciones es el punto de partida de la percepción, sin percepción no hay recuerdo a menos que se trate de alucinaciones las mismas que no son recuerdos sino falsa información” (Manzanero, 2013). La percepción va más allá de las sensaciones definiéndose como el proceso mediante el cual dotamos de significado a las sensaciones.

“La memoria procesa y almacena información significativa, y en el proceso básico de la percepción está: discriminación, detección, reconocimiento y la identificación procesos en los cuales interviene la memorización en un ciclo continuo” (Manzanero, 2013). Siendo continuo pues se retroalimenta; dentro de esta esta memoria encontramos:

Memoria Icónica. - esta capta información a través de la percepción visual

Memoria Ecoica. - Almacena información a través del sistema auditivo.

Estas memorias están ligadas y participan con órganos sensoriales, de la vista la misma que memoriza por un momento las imágenes a través de los ojos “Mientras que la memoria ecoica actúa a través de la audición almacenando los estímulos auditivos siendo esta memoria la responsable para que se lleve a cabo el habla y las conversaciones” (Manzanero, 2013).

Memoria a Corto Plazo

También conocida como memoria operativa retiene la información, pero por un tiempo limitado de 45 segundos aproximadamente, a menos que sea conservada en nuestra memoria con la ayuda de la función recuperación, Según Miller podemos almacenar en la memoria a corto plazo siete ítems con variación debido a que esta memoria tiene una capacidad limitada de procesar estímulos generados por las percepciones, teniendo como consecuencia el olvido. (Ortega & Ruetti , 2014).

La capacidad de esta memoria es limitada por lo tanto pocas veces guarda la información, se constituye como la base de toma de decisiones. En este tipo de memoria se realizan procesos cognitivos complejos pues se encarga de la comprensión del lenguaje y el razonamiento durante breves segundos.

Memoria a Largo Plazo

“La información se guarda durante más tiempo, y se puede acceder a ella a través del proceso de evocación de la memoria” (Ortega & Ruetti , 2014). Recuperando nuestros recuerdos ya que sin ellos no sabríamos quienes somos, la información cuando se lo requiera, al guardarse por mucho tiempo esta memoria está bien organizada. Contiene conocimientos de la realidad de cada ser humano, la información puede durar varios años convirtiéndose en aprendizaje.

Para esto es necesario que el individuo posea un buen funcionamiento del aparato cerebral. “Los conocimientos organizados en nuestra memoria permite ordenar y dar sentido a la realidad, al mismo tiempo predecir lo que va a suceder, nuestra memoria participa en todas las actividades que realizamos; montar en bicicleta, cocinar, hablar, pensar” (Milan, 2015).

Debido a que recuperamos la información guardada y organizada que de tanta repetición se ha convertido en aprendizaje, gracias al proceso de almacenamiento y ordenamiento de los conocimientos en nuestro cerebro obtenemos como resultado la realización de varias cosas.

Memoria Declarativa

Un tipo de memoria de largo término es la memoria declarativa, que se relaciona con el registro de hechos, datos o fenómenos, de muy variada naturaleza, accesibles al conocimiento consciente y que corresponden al “saber qué”. Este tipo de memoria incluye información general expresada en conceptos (verbales y no verbales), reglas, estrategias, etc., y gran parte de las exigencias del aprendizaje escolar. (Ortega & Ruetti , 2014)

Permite expresar nuestros sentimientos y pensamientos almacenando conocimientos e información a través de las experiencias que se adquiere en nuestro ambiente, como por ejemplo el rostro de un ser querido respondiendo a la pregunta (saber qué).

Memoria Episódica

“Se refiere a la información de acontecimientos de la vida propia, permite recordar eventos puntuales, su buen funcionamiento depende de la integridad del hipocampo, giro dentado o circunvolución dentada, de la amígdala y núcleos talámicos” (Romero & Hernández, 2013).

Permite recordar información de acontecimientos y los detalles con los cuales se aprendió siendo su fuente la percepción sensorial. Para producir este proceso que se lleva a cabo en la estructura cerebral.

“Es la memoria autobiográfica o personal que nos permite recordar fechas, hechos o episodios vividos en un tiempo o en un lugar determinado, guarda acontecimientos de la vida y también las circunstancias en las que se aprendió” (Milan, 2015).

Las experiencias dependiendo si son positivas o negativas son almacenadas por esta memoria y recuperadas cuando el individuo lo necesita, recordando todos los detalles en los que la información fue adquirida.

Memoria Explícita e Implícita

Para explicar el desarrollo de esta memoria se puede deducir que hay veces que aprendemos inconscientemente.

Explícita. - “Conocimientos conscientes intencionales que incluyen aprendizajes sobre acontecimientos que podemos relatar verbalmente” (Milan, 2015). Son aprendizajes y vivencias que adquirimos y realizamos conscientemente.

Implícita. - “Aprendemos cosas sin darnos cuenta en una manera no consciente y sin grandes esfuerzos” (Milan, 2015). Siendo estos los hábitos y habilidades que realizamos diariamente y los hacemos inconscientemente permitiéndonos realizarlos como andar en bicicleta entre otras.

MEMORIA SEMÁNTICA

Definición

La memoria semántica según Tulving nos permite acceder a los recuerdos de los significados de los conceptos sin tener necesidad de recuperar experiencias específicas en las que obtuvimos el conocimiento, la memoria semántica no se presenta en tiempos ni lugares específicos refiriéndose a los conocimientos de la lengua y los hechos sobre el mundo (Rivas, 2015, p. 4)

Permite acceder a recuperar el significado de los conceptos sin necesidad de recordar detalles en los cuales se adquirió el conocimiento como por ejemplo las matemáticas, además se refiere al conocimiento sobre la lengua y los hechos del mundo.

Es una memoria que se almacena a largo plazo debido a que puede guardar un conocimiento durante días, meses o toda la vida, esta memoria es considerada como el diccionario de palabras sin acudir a experiencias concretas; en nuestro cerebro existen áreas específicas en donde agrupa las palabras por significados construyendo un gran diccionario mental el mismo que organiza palabras, conceptos, símbolos

dándoles un significado permitiendo la capacidad de interpretarlas en pocas palabras. Gracias a la memoria semántica podemos englobar múltiples conceptos. (Rodríguez, 2016)

La memoria semántica almacena conceptos de toda clase, pero estos conocimientos están organizados para responder rápidamente a diferentes preguntas, la memoria semántica es intervenida por redes semánticas (Rodríguez, 2016) que es la organización del conocimiento del hablante que posee sobre las palabras; llamándolo léxico mental: cada palabra es un léxico formando entradas léxicas, la información de cada entrada se refiere a su significado, pronunciación, como escribirla y con qué otras palabras combinarlas.

Neuropsicología de la Memoria

Actualmente, sabemos que además de la corteza están implicadas en la memoria otras zonas cerebrales, como el sistema límbico. Se ha comprobado que el hemisferio derecho procesa la información visual, y el izquierdo, la verbal. Y que la capacidad para recordar imágenes es mayor que la de retener palabras.

La memoria no es una entidad unitaria y homogénea (no existe un lugar concreto en el cerebro donde se almacena los recuerdos), sino que consta de varios sistemas que nos permiten adquirir, retener y recuperar la información que nos llega del entorno. Cada memoria tiene su propio circuito anatómico, y diferentes lesiones cerebrales borran recuerdos distintos.

Estos sistemas de memoria, cada uno con sus propias funciones y modos de funcionamiento, operan de manera coordinada y simultánea; así tenemos la impresión subjetiva de que aprender y recordar dependen del funcionamiento de un único mecanismo mental. (Milan, 2015, p. 17)

La memoria es un proceso neuronal que está conformado por distintas partes incluyendo la corteza cerebral y los diferentes hemisferios, que adquieren información para realizar su proceso por medio de la sensopercepción, cada memoria tiene un funcionamiento propio y un lugar específico en donde la ejecuta, la memoria tiene diferentes partes en donde procesa la información.

Proceso Básico

Los seres humanos necesitamos de procesos cognitivos para construir y renovar la representación del mundo en que vivimos.

Percepción: Interpretamos la información de la sensación de estímulos externos que son adquiridos

Aprendizaje: Consiste en adquirir conocimientos sobre el mundo a través de la experiencia

Memoria: Es la retención y la evocación de estos conocimientos. (Kundera, 2014, p. 11)

El cuerpo de los seres humanos es mecánico que necesita de varios procesos para llevar a cabo la memorización para desarrollar el aprendizaje, hay que tomar en cuenta que si un proceso está incompleto el mismo no se desarrollara con eficiencia dando como resultado problemas para retener el conocimiento.

Funciones Básicas

Codificación

“El primer momento es llamado codificación o registro, que inicia con la llegada de un estímulo que ha sido seleccionado por el individuo, la información puede codificarse como una imagen, sonido experiencias, acontecimientos o ideas significativas” (Romero & Hernández, 2013).

El proceso básico que requiere la memoria para realizar su proceso se refiere a la codificación la misma que necesita de un estímulo a través de la experiencia adquirida por el ser humano

Almacenamiento

O retención que se asocia con la memoria a largo plazo, cuando la información ha pasado a un segundo almacén que perdurará por un periodo más prolongado y a la cual se denomina “aprendizaje”. En esta etapa la información es ordenada, categorizada o sencillamente titulada”. (Romero & Hernández, 2013)

En este proceso es donde el cerebro selecciona la información que tiene, desecha la que no va perdurar y deja espacio para nuevas informaciones adquiridas.

Recuperación

“La etapa final del proceso es la evocación o recuperación, momento en el cual el sujeto puede utilizar la información que ha almacenado, de acuerdo a los requerimientos del contexto” (Romero & Hernández, 2013).

Dicha recuperación consiste en percibir o reconocer la información entre varias alternativas evocando la búsqueda de la información almacenada.

2.5. HIPÓTESIS

H₁ La sensopercepción incide en el desarrollo de la memoria semántica de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

H₀ La sensopercepción **no** incide en el desarrollo de la memoria semántica de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente:

La sensopercepción

Variable dependiente:

Desarrollo de la memoria semántica

Término de Relación:

Incide

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

La investigación se desarrolló en un enfoque cualitativo y cuantitativo la misma que fue objeto de comprobación mediante la interpretación de datos obtenidos considerando aspectos de realidades en la educación.

Cualitativo: El presente trabajo investigativo es de tipo cualitativo, porque se levantó la información sobre las características del fenómeno educativo para establecer sus causas, efectos y con esta base plantear posibles soluciones; es decir que esta investigación se desarrolla en el paradigma critico-propositivo, critico al realizar el diagnóstico de la problemática, y propositivo con el planteamiento de una solución al problema

Cuantitativo: Porque la población permitió captar la información más aprovechable para la investigación, los mismos que fueron interpretados mediante un análisis reflexivo y numérico, además los datos obtenidos de la observación aplicada a los estudiantes de Educación Inicial del plantel se analizaron mediante un proceso estadístico, en forma imparcial y objetiva; sus conclusiones y recomendaciones se adaptan a una amplia generalización

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación con el tema de: La sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años se utilizó la modalidad de campo y bibliográfica- documental.

3.2.1. Investigación de campo

La investigación fue de campo porque se evidenció los hechos reales de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos.

3.2.2. Bibliográfica- Documental

La presente investigación fue bibliográfica pues se basó en libros, revistas, artículos científicos, páginas web, tesis de grado que permitieron recolectar datos sobre los problemas evidenciados en la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Nivel Exploratorio

Este tipo de investigación permitió indagar el problema detectando y analizando las posibles causas y consecuencias, para proponer estrategias que permitirán aplicar la teoría hacia la práctica.

3.3.2. Nivel Descriptivo

Este tipo de investigación se podrá explicar cómo se desarrolla el problema encontrado de una manera detallada con el fin de analizar cada punto a tratar y que sea entendido de una manera comprensiva.

3.3.3. Nivel Explicativo

Se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados

conclusiones y recomendaciones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

3.3.4. Asociación de variables

Debido a que se realizó el análisis entre la sensopercepción y el desarrollo de la memoria semántica para establecer el nivel de incidencia entre las dos variables en estudio.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

El universo de estudio investigado está conformado por docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, determinado en la siguiente tabla.

Tabla N° 1: Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	4	6 %
Estudiantes	60	94 %
TOTAL	64	100%

Fuente: Registro de la Escuela

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

3.4.2 Muestra

Por ser pequeña la población no se seleccionó muestra.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: La Sensopercepción

Cuadro N.º 1: Operacionalización de la variable independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Es el proceso que permite la captación de los estímulos y que ayuda a la adquisición del conocimiento a través de los sentidos que reciben información del mundo exterior.	Estímulos Internos Estímulos Externos	Control de esfínteres Olfato tacto oído vista	¿El niño controla esfínteres? ¿Reconoce olores agradables y desagradables? ¿Manipula objetos de varias texturas? ¿Discrimina los sonidos que se encuentran a su alrededor? ¿Identifica los colores que se le presenta?	Técnicas: Observación Entrevista Instrumentos: Prueba de evaluación semántica según Fernández Listado de preguntas

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Fuente: Proyecto de investigación

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la ejecución de la presente investigación se utilizó las siguientes preguntas:

Cuadro N.º 3: Recolección de la información

Preguntas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿A qué personas o sujetos?	A las Docentes y los/as Estudiantes de la Unidad Educativa”. Fe y Alegría”
¿Sobre qué aspectos?	La sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica.
¿Quién?	Investigadora: Gricelda del Rosario Guamán Caluña.
¿Cuándo?	Abril- Septiembre del 2017
¿Lugar de recolección de la Información?	En la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.
¿Cuántas Veces?	Una vez
¿Qué técnica de recolección?	Observación Entrevista
¿Con qué resultados?	Prueba de evaluación semántica según Fernández Listado de preguntas
¿En qué situación?	Favorable porque existe la información de las partes involucradas en la presente investigación en situación de confiabilidad y anonimato.

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Fuente: Proyecto de investigación

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

- Luego de la recopilación de datos se procedió de la siguiente forma:
- Se realizó la limpieza de datos recolectados (revisión de la encuesta y la prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández.)
- Luego de una revisión minuciosa de la información en caso de encontrar errores se realizó nuevamente la encuesta para recolectar una nueva información.
- Se codificó las respuestas de la encuesta y fichas de observación
- Se representó los datos de codificación en cuadros de acuerdo a las respuestas obtenidas a cada pregunta

- Se representó los datos gráficos
- Se procedió al análisis e interpretación de los resultados que nos permitirán realizar las recomendaciones.

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La revisión de la información se lo realizó al concluir la aplicación del cuestionario, inmediatamente se procedió a revisar, para detectar errores u omisiones, eliminar respuestas contradictorias y a su vez verificar que todos los cuestionarios estén completamente llenos y que contengan información valedera para continuar con la investigación.

Para lograr coordinación y coherencia en el trabajo se realizó de la siguiente manera

- Revisión minuciosa de los datos obtenidos, para eliminar y desechar información defectuosa.
- Selección de Información.
- Codificación, reunir los datos.
- Tabulación, se utilizó el programa de Excel.
- Análisis, después de haber codificado y tabulado.
- Interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico.
- Comprobación de Hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES

Pregunta N° 1 ¿Establece rutinas diarias para que el niño controle sus esfínteres?

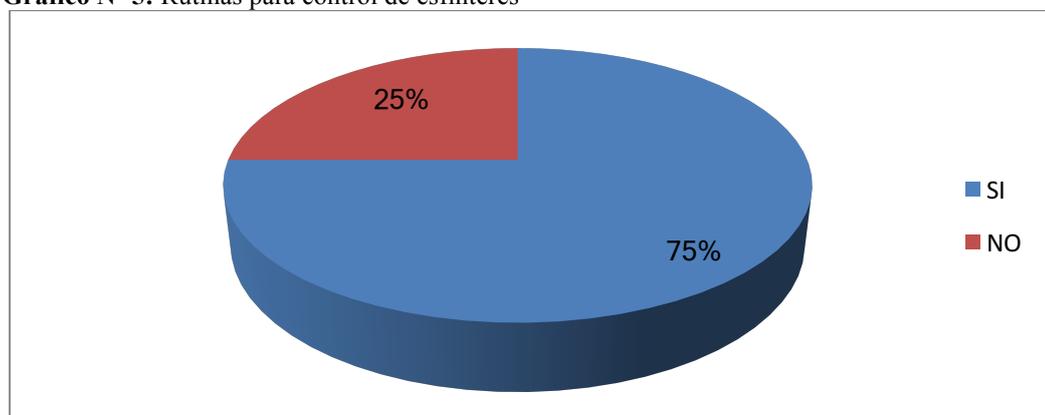
Tabla N° 2: Rutinas para control de esfínteres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán

Fuente: Encuesta realizada a las docentes

Gráfico N° 5: Rutinas para control de esfínteres



Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Fuente: Encuesta realizada a las docentes

Análisis: De la encuesta aplicada a las 4 docentes que corresponde el 100% el 75% menciona que, SI establece rutinas diarias para que el niño controle sus esfínteres, mientras que el 25% no lo realiza.

Interpretación: En esta pregunta las tres docentes responden de forma positiva pues los niños y niñas aprenden a controlar sus necesidades fisiológicas a los dos años y a esta edad ellos ya establecen horarios y rutinas que les enseñaron los padres en casa.

Pregunta N° 2 ¿Realiza actividades en donde el niño reconoce olores agradables y desagradables?

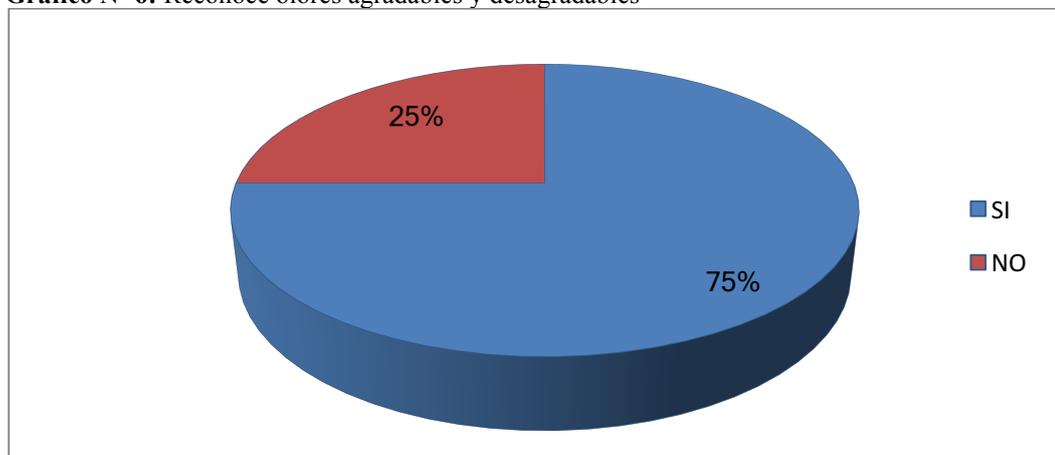
Tabla N° 3: Reconoce olores agradables y desagradables

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 6: Reconoce olores agradables y desagradables



Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: De la encuesta aplicada a las 4 docentes que corresponde el 100% el 75% menciona que SI realiza actividades en donde el niño reconoce olores agradables y desagradables, mientras que el 25% menciona que no.

Interpretación: En esta pregunta la mayoría de docentes encuestadas manifiestan que si realizan actividades en donde despiertan el sentido del olfato, y los niños y niñas logran reconocer olores agradables y desagradables para luego conversarlo a través de sus experiencias, aunque se siente la timidez y el desgano de realizar ciertas actividades en los infantes, las docentes manifiestan que sería bueno más capacitaciones por parte de las autoridades para que estos estímulos sean más significativos.

Pregunta N°3 ¿Planifica actividades en donde el niño y niña manipule objetos de varias texturas?

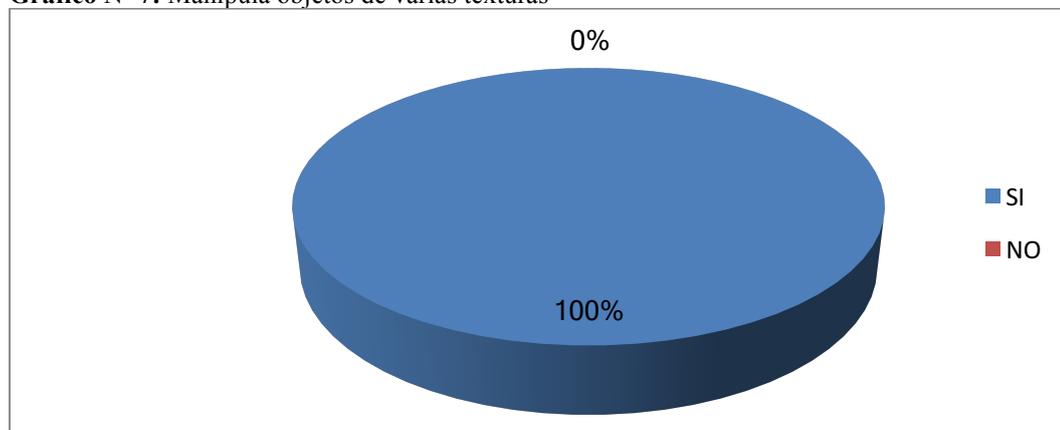
Tabla N° 4: Manipula objetos de varias texturas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 7: Manipula objetos de varias texturas



Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: De la encuesta aplicada a las 4 docentes que corresponde el 100% manifiestan que Si Planifican actividades en donde los niños y niñas manipula objetos de varias texturas.

Interpretación: En esta pregunta las docentes encuestadas manifiestan positivamente pues realizan actividades en donde manipulan objetos de varias texturas expresando que los niños se sienten emocionados porque desarrollan muchas destrezas que ayudan tanto a su motricidad como a despertar el sentido del tacto y asimilan de mejor manera el aprendizaje. Sin embargo, es necesario que los docentes conozcan nuevas formas de aprendizaje sobre todo en estos temas para que no sean monótonos y rutinarios.

Pregunta N°4 ¿Realiza actividades en donde el niño y niña discrimina sonidos que están a su alrededor?

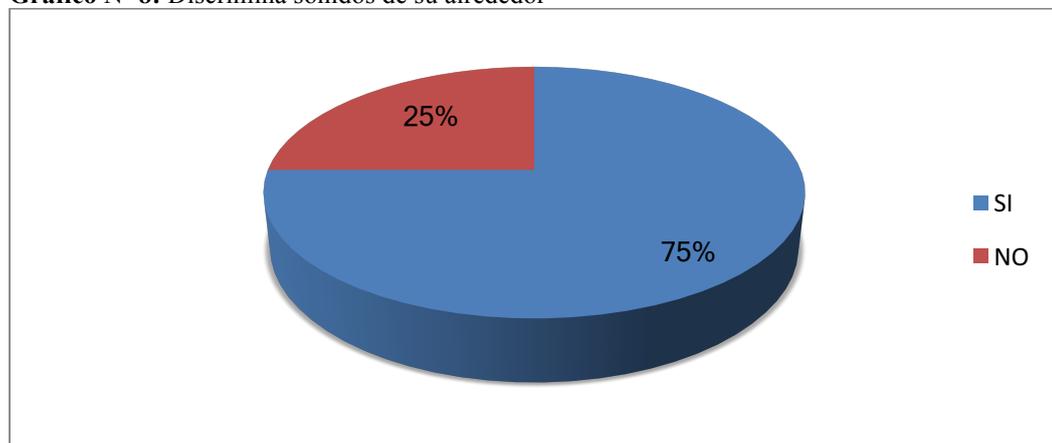
Tabla N° 5: Discrimina sonidos de su alrededor

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 8: Discrimina sonidos de su alrededor



Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: De la encuesta aplicada a las 4 docentes que corresponde el 100% el 75% SI realiza actividades en donde el niño y niña discrimina sonidos que están a su alrededor mientras que el 25% no lo realiza.

Interpretación: En esta pregunta de las docentes encuestadas la mayoría expresa que si estimulan diariamente el sentido de la audición discriminando los diferentes sonidos que se encuentran a su alrededor debido a que en todo momento están escuchando canciones infantiles, música instrumental, sonidos onomatopéyicos y aprenden diferenciarlos. Pero se necesita conocer más estrategias para obtener mejores resultados y así los niños desarrollen su inteligencia de una mejor manera.

Pregunta N° 5 ¿Practica actividades para que los niños identifiquen los colores que se les presenta?

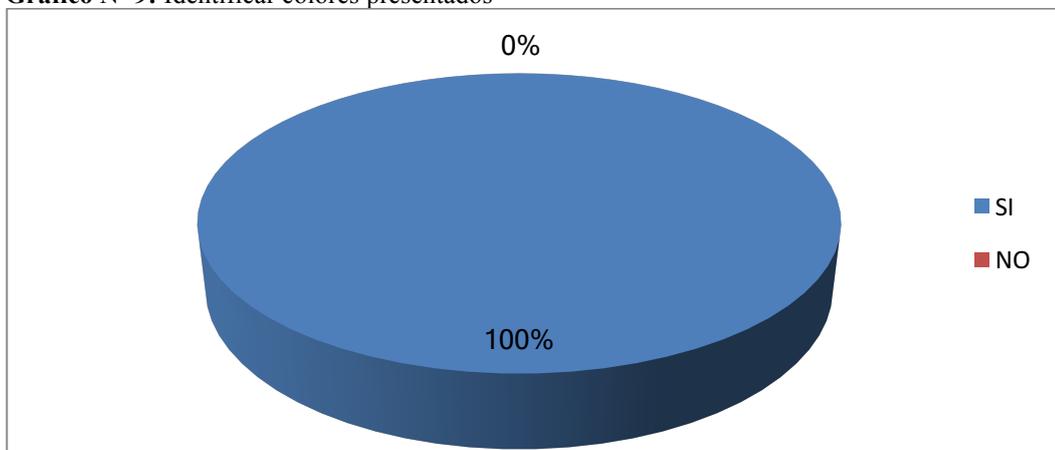
Tabla N° 6: Identificar colores presentados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 9: Identificar colores presentados



Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: De la encuesta aplicada a las 4 docentes que corresponde el 100% SI practican actividades para que los niños identifiquen los colores que se les presenta.

Interpretación: En esta pregunta la respuesta de las docentes es positiva y manifiestan que los niños aprenden jugando, manipulando, mesclando, relacionando los colores con las cosas del entorno pues eso es bueno para su desarrollo cognitivo, sin embargo estas actividades no son suficientes porque los niños necesitan de otros estímulos para adquirir el conocimiento y no tener problemas de memoria, atención y concentración en los años siguientes.

Pregunta N° 6 ¿Realiza en su planificación actividades en donde el niño participe en conversaciones complejas?

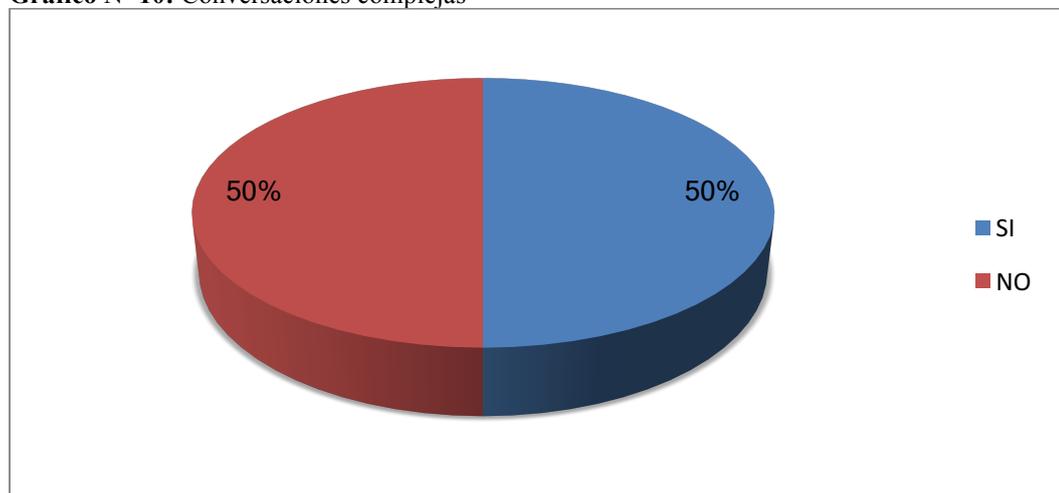
Tabla N° 7: Conversaciones complejas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	50%
No	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 10: Conversaciones complejas



Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: Las 4 docentes encuestadas que corresponde al 100% el 50% expresan que SI realizan en su planificación actividades en donde el niño participe en conversaciones complejas mientras que el otro 50% expresa que no.

Interpretación: En esta pregunta las dos docentes manifiestan que realizan en su planificación actividades en donde el niño participa en conversaciones complejas pues en el currículo solicita como una base para el desarrollo del lenguaje, mientras que las otras dos expresan que estas estrategias se han convertido en algo rutinario sin despertar el interés de los infantes.

Pregunta N°7 ¿Práctica actividades en donde los niños expresen sus ideas mediante el dibujo?

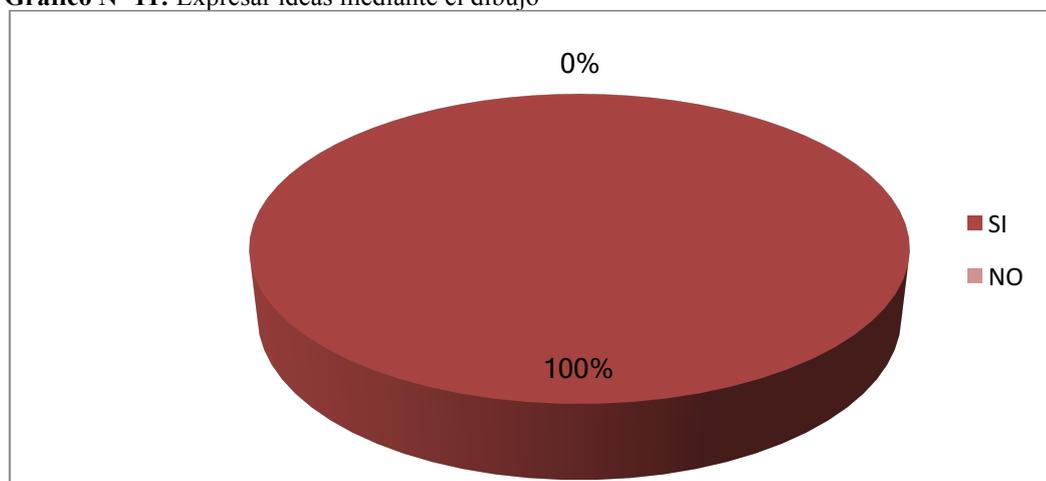
Tabla N° 8: Expresar ideas mediante el dibujo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 11: Expresar ideas mediante el dibujo



Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: En la encuestada aplicada las 4 docentes que corresponde al 100% aseguran que SI Practican actividades en donde los niños expresan sus ideas mediante el dibujo.

Interpretación: En esta pregunta las docentes expresan que si plasman actividades en donde los niños expresen sus ideas mediante el dibujo debido a que esto es algo que les motiva y les gusta mucho y gracias a esto se han dado cuenta de muchas situaciones en las que los niños se encuentran. Pero se encuentran preocupadas debido a que se necesita mejorar los métodos para desarrollar dichas actividades.

Pregunta N°8 ¿Realiza actividades en donde los niños expresan opiniones acerca de obras de arte o esculturas que realizan en el aula?

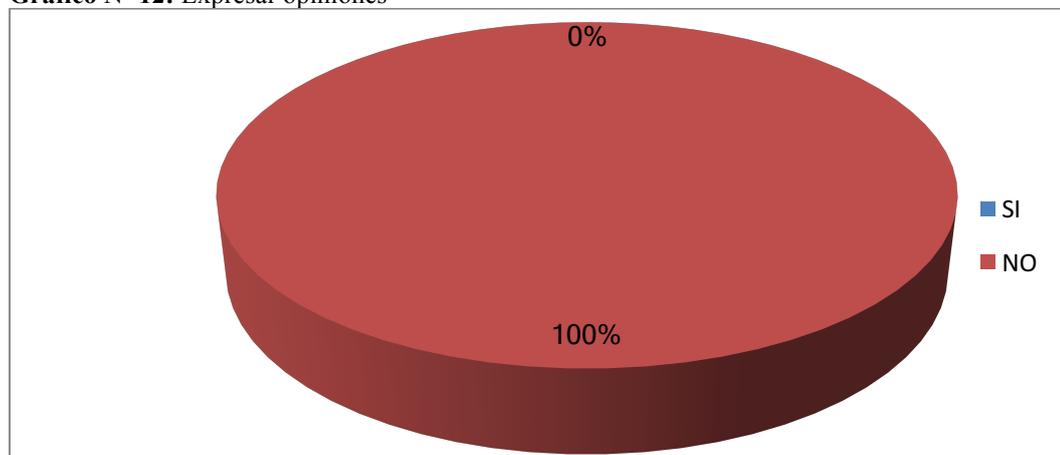
Tabla N° 9: Expresar opiniones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	4	100%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 12: Expresar opiniones



Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: De las 4 docentes encuestadas que corresponde al 100% manifiestan que NO realizan actividades en donde los niños expresan opiniones acerca de obras de arte o esculturas que realizan en el aula

Interpretación: En esta pregunta las docentes manifiestan que no realizan este tipo de actividades por lo que no conocen nuevas formas de cómo enseñar y se sienten agobiadas por no obtener buenos resultados mediante sus técnicas, sintiéndose preocupadas debido a que a esta edad son los cimientos para despertar y formar la imaginación.

Pregunta N°9 ¿Desarrolla en la clase actividades donde el niño da a conocer sus emociones a través de señas o gestos?

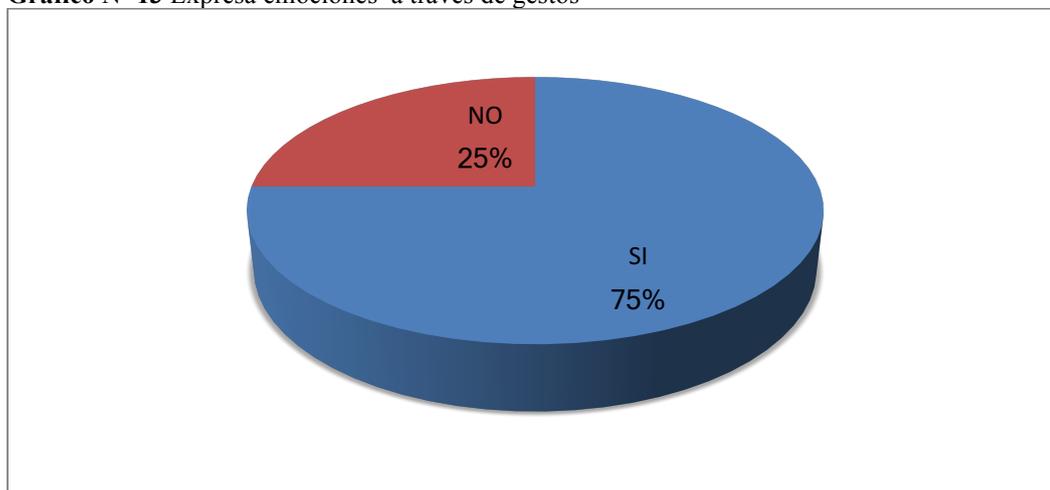
Tabla N° 10: Expresa emociones a través de gestos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 13 Expresa emociones a través de gestos



Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: De las 4 docentes encuestadas que corresponde al 100% el 75% respondieron de forma positiva que SI desarrolla en la clase actividades donde el niño da a conocer sus emociones a través de señas o gestos mientras que el 25% no lo realiza.

Interpretación: En esta pregunta la mayoría de docentes manifiestan que practica actividades en donde el niño expresa sus sentimientos a través de señas o gestos mediante rutinas de expresión corporal aun sin saber que esto estimula el lenguaje mímico y ayuda al desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Pregunta N°10 ¿Planifica actividades en donde el niño relata cuentos o vivencias narradas por un adulto?

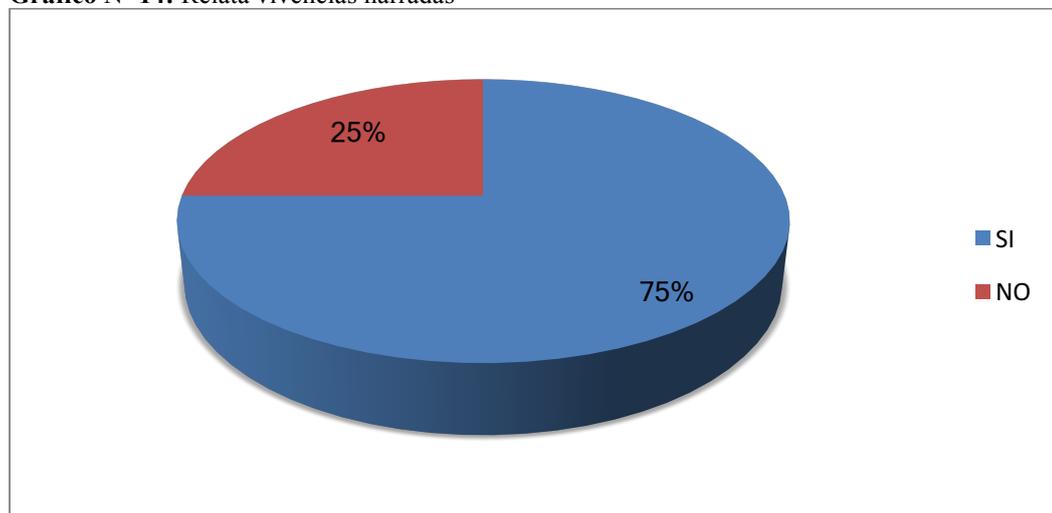
Tabla N° 11: Relata vivencias narradas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 14: Relata vivencias narradas



Fuente: Encuesta realizada a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: De las 4 docentes encuestadas que corresponde al 100% el 75% manifiesta que SI Planifica actividades en donde el niño relata cuentos o vivencias narradas por un adulto, mientras que el 25% no lo planifica.

Interpretación: En esta pregunta la mayoría de docentes afirman que planifican diferentes actividades para que el niño relate vivencias o cuentos que ha sido contada por personas adultas ya sea sus padres, abuelos etc., pues esto ayuda para que el niño sea una persona independiente y exprese lo que siente según sus ideas.

4.2. PRUEBA DE EVALUACIÓN SEMÁNTICA SEGÚN LUCÍA FERNÁNDEZ APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS.

Ítem N°1 ¿Reconoce y nombra colores?

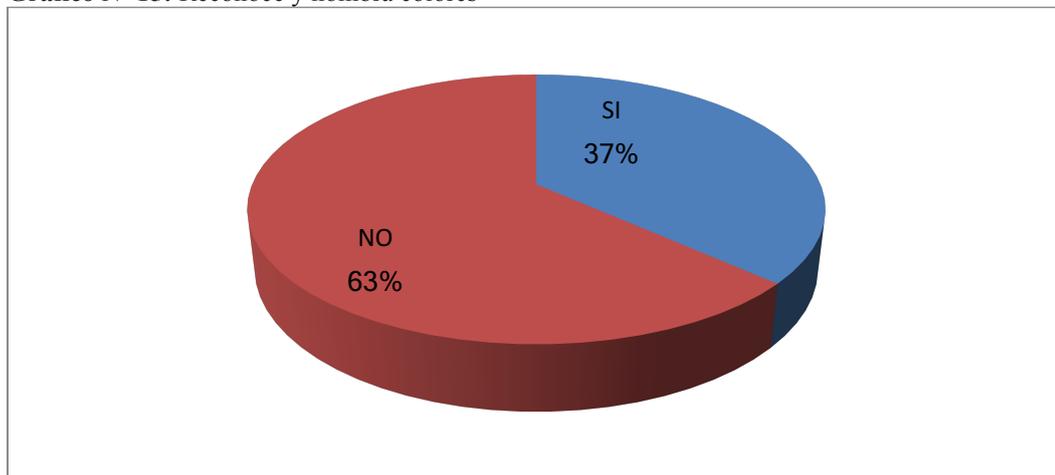
Tabla N° 12: Reconoce y nombra colores

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	37%
No	38	63%
Total	60	100%

Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 15: Reconoce y nombra colores



Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: Se aplicó a 60 niños la prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández, con el ítem reconoce y nombra colores el 63% NO lo hace, mientras que el 37% si lo hace.

Interpretación: Según los resultados establecidos la mayoría de niños observados no reconocen y no nombran colores cuando se les presenta imágenes de objetos, pues según lo observado tienen problemas para recordar los nombres de los colores que antes observaron debido a que la información no fue adecuadamente asimilada.

Ítem N° 2 Reconoce y nombra conceptos

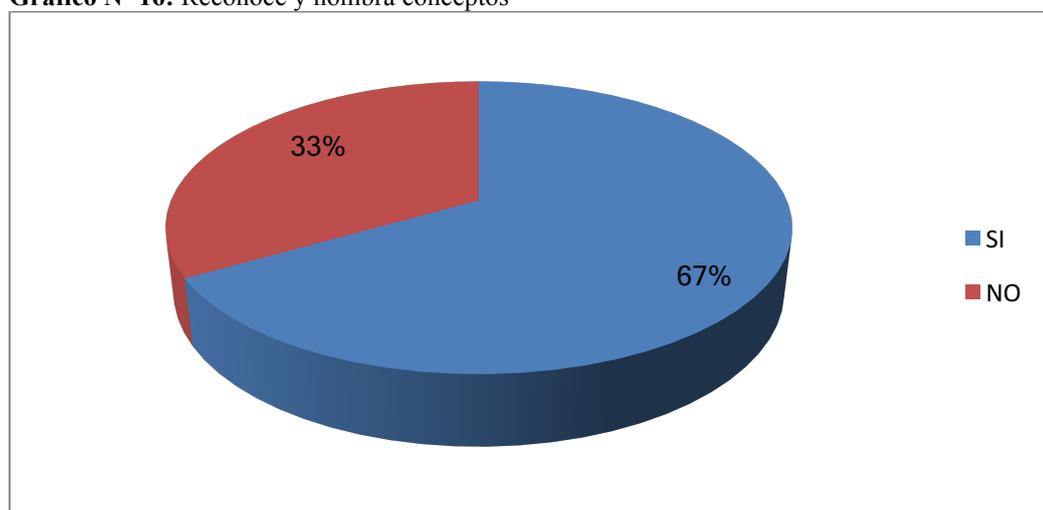
Tabla N° 13: Reconoce y nombra conceptos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	67%
No	20	33%
Total	60	100%

Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 16: Reconoce y nombra conceptos



Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: Se aplicó a 60 niños la prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández, con el ítem reconoce y nombra colores el 67% si lo hace, mientras que el 33% NO lo realiza.

Interpretación: Se establece según la mayor parte de niños observados reconocen y nombran conceptos tales como áspero – suave, caliente – frío abierto o cerrado, o expresan favoreciendo estos en el desarrollo de la expresión de lenguaje, ayudando a su memoria y el desarrollo de sus habilidades psicomotrices y sobre todo al desarrollo de la imaginación.

Ítem N° 3 Nombra acciones

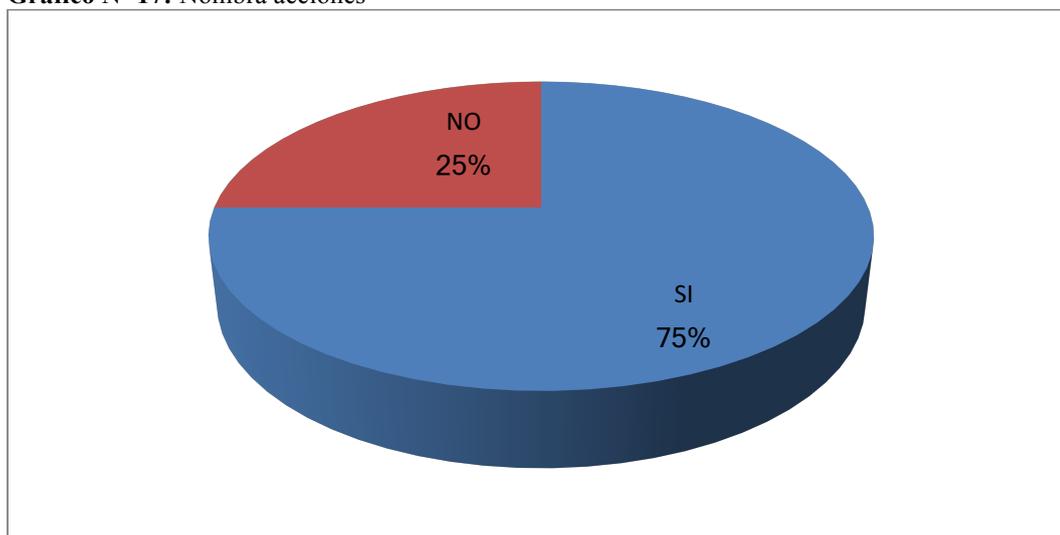
Tabla N° 14: Nombra acciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	45	75%
NO	15	25%
TOTAL	60	100%

Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 17: Nombra acciones



Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: Se aplicó a 60 niños la prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández, con el ítem nombra acciones el 75% si lo realiza, mientras que el 25% NO lo hace.

Interpretación: Según los resultados establecidos la mayoría de los niños nombran acciones que son señaladas en las láminas indicadas, siendo esto positivo para que los niños desarrollen su atención, concentración, memoria y exprese sus sentimientos para de desarrollo integral.

Ítem N° 4 ¿Asocia por familias semánticas?

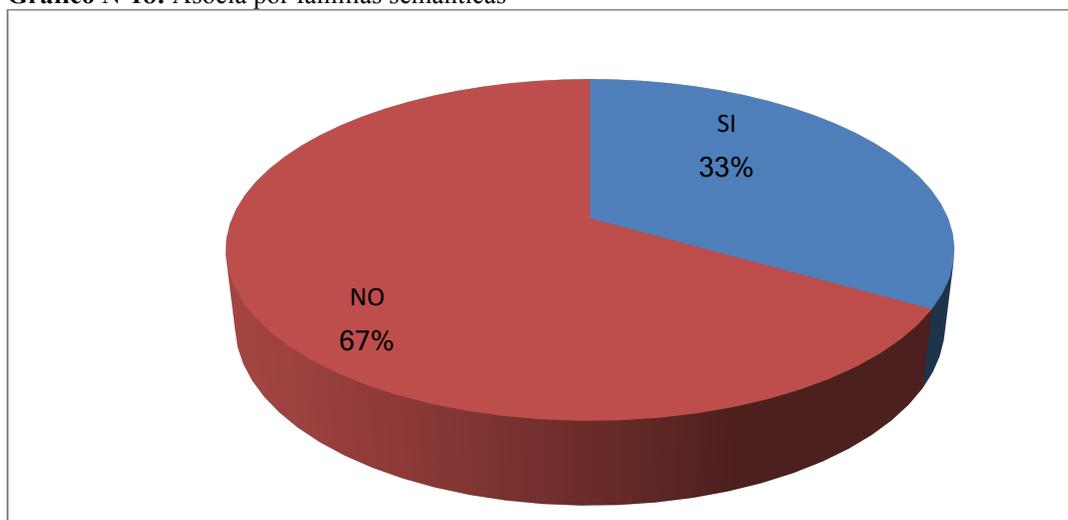
Tabla N° 15: Asocia por familias semánticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	33%
No	40	67%
Total	60	100%

Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N°18: Asocia por familias semánticas



Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: Se aplicó a 60 niños y niñas la prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández, con el ítem asocia por familias semánticas nombra acciones el 67% NO lo realiza, mientras que el 33% si lo hace.

Interpretación: La mayoría de estudiantes observados no reconocen aun los diferentes objetos que la maestra enseña mediante la actividad de observación de láminas, sin lograr que asocien los diferentes objetos que se les presenta.

Ítem N°5 ¿Discrimina semejanzas y diferencias?

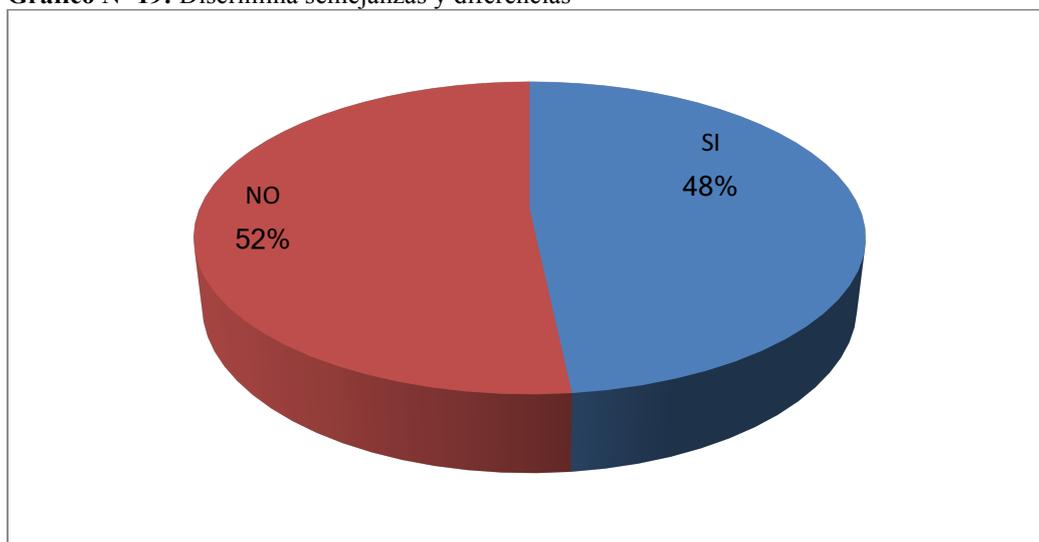
Tabla N° 16: Discrimina semejanzas y diferencias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	48%
No	31	52%
Total	60	100%

Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 19: Discrimina semejanzas y diferencias



Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: Se aplicó a 60 niños y niñas la prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández, con el ítem discrimina semejanzas y diferencias el 52% si lo realiza, mientras que el 48% NO lo hace.

Interpretación: En esta pregunta la mayoría de niños observados discrimina las semejanzas y diferencias de los objetos presentados en las láminas de trabajo siendo esto muy útil para generar en el niño la memoria y la concentración.

Ítem N° 6¿Define significados?

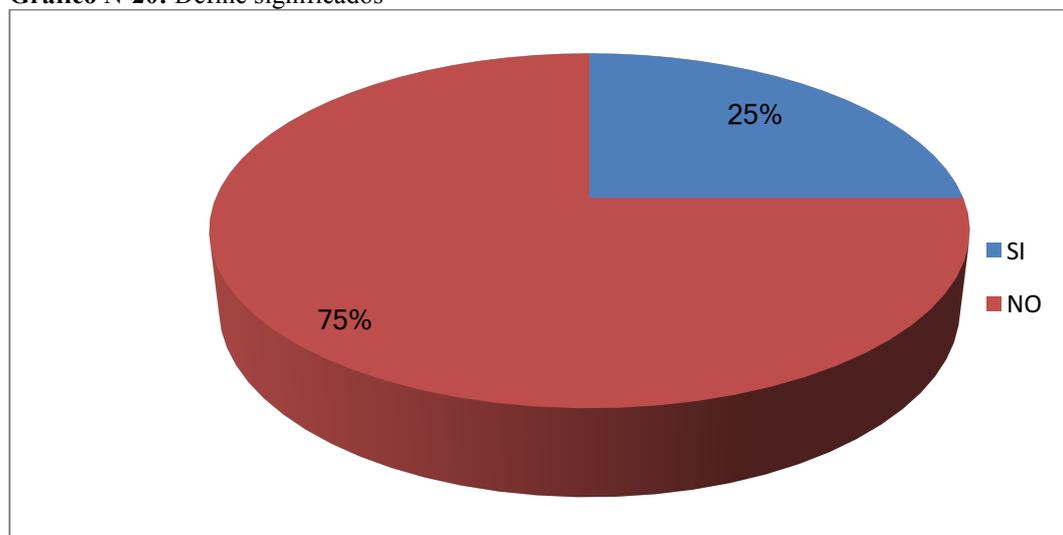
Tabla N° 17: Define significados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	25%
No	45	75%
Total	60	100%

Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N°20: Define significados



Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: Se aplicó a 60 niños y niñas la prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández, con el ítem define significados el 75% NO lo realiza, mientras que el 25% si lo hace.

Interpretación: En esta pregunta la mayor parte de los estudiantes todavía no pueden realizar conceptos propios de los diferentes objetos, animales y personajes que son señalados en las láminas de trabajo dando a conocer que existen falencias en la sensopercepción.

Ítem N° 7 ¿Diferencia opuestos?

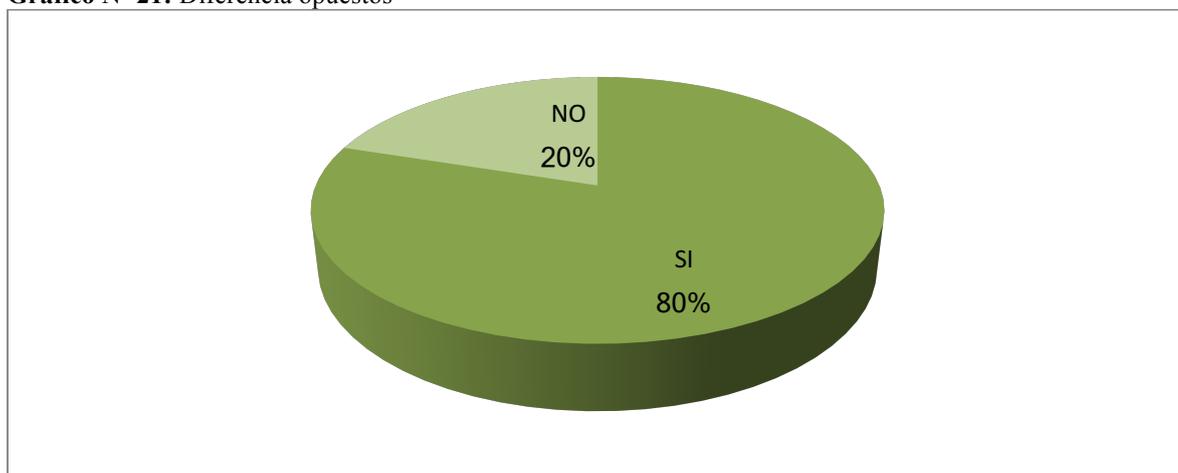
Tabla N° 18: Diferencia opuestos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	48	80%
NO	12	20%
TOTAL	60	100%

Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 21: Diferencia opuestos



Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis

Se aplicó a 60 niños y niñas la prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández, con el ítem diferencia opuestos el 80% si lo realiza, mientras que el 20% NO lo hace

Interpretación

De acuerdo con los resultados establecidos la mayoría de niños observados diferencian opuestos de los objetos observados en las láminas de trabajo indicadas debido a que su memoria semántica y lenguaje están en pleno desarrollo asimilando la información para un mejor aprendizaje y una buena comunicación entre los que le rodean.

Ítem N° 8 ¿Responde de forma adecuada preguntas?

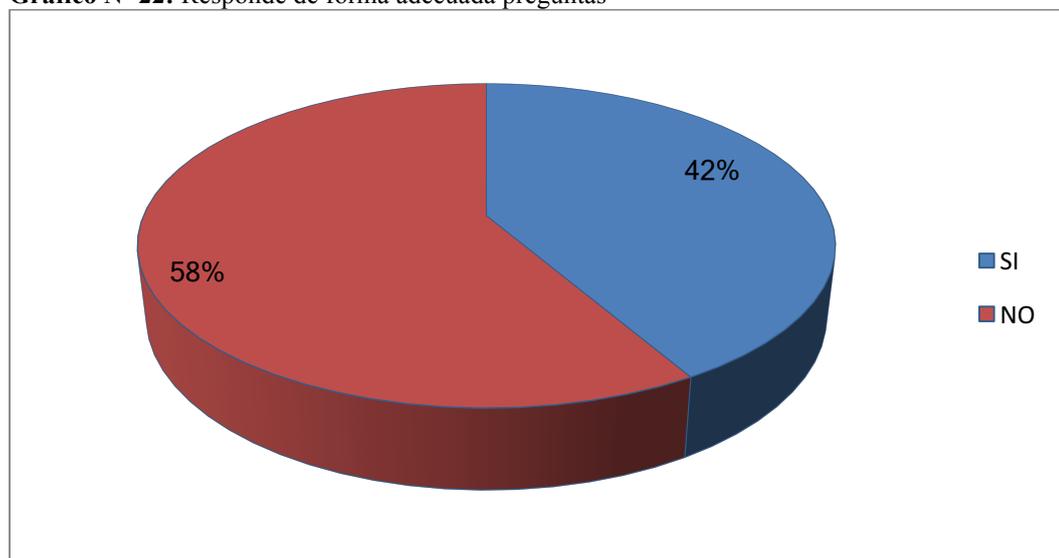
Tabla N° 19: Responde de forma adecuada preguntas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	42%
No	35	58%
Total	60	100%

Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Gráfico N° 22: Responde de forma adecuada preguntas



Fuente: Prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández

Elaborado por: Gricelda del Rosario Guamán Caluña

Análisis: Se aplicó a 60 niños y niñas la prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández, con el ítem responde de forma adecuada preguntas el 58% NO lo realiza, mientras que el 42% si lo hace

Interpretación: La mayoría de niños no participa en conversaciones en donde se realizan preguntas y sus respuestas no son adecuadas demostrando timidez y no se ha desarrollado completamente sus habilidades sociales y comunicativas.

4.3. ANALISIS GLOBAL

4.3.1. Análisis de la encuesta a las docentes

Una vez que se aplicó la encuesta a las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría del Cantón Quero, se pudo corroborar con las preguntas 4 y 5 con el 87% de aceptación donde las docentes manifiestan que, aplicando actividades de estimulación en la sensopercepción, ayuda a mejorar el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas, por tal motivo favorece la concentración, la atención para adquirir conocimientos, poder construir sus propias ideas y lograr su autonomía.

Tomando en cuenta que en esta edad es donde más se debe aplicar estrategias a base de juego.

De esta manera los niños aprenden y asimilan el conocimiento de mejor manera, cabe mencionar que la memoria así como las sensaciones y percepciones es algo complejo pero indispensable para el desenvolvimiento de los infantes en el ámbito escolar y social, no cabe duda que la sensopercepción si incide en el desarrollo de la memoria semántica, demostrado en el gráfico 7 con el 100% donde se observa que los niños y niñas dan a conocer sus ideas mediante el dibujo, estimulando su imaginación, concentración y aprendizaje.

4.3.2. Análisis general de la prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández en los niños y niñas de 4 a 5 años

Después de haber aplicado la prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández la misma que tiene como objetivo precisar la estimulación en el nivel semántico mediante láminas y fichas de registro, donde se estimula el desarrollo del lenguaje, memoria y sentidos

En esta prueba de evaluación se demuestra con el gráfico 17 y con el 67% de los niños y niñas de la Unidad Educativa Fe y Alegría del Cantón Quero, no reconocen

diferentes objetos mediante la observación y limita su memoria, atención y concentración.

Dando a conocer que las docentes deben motivar y estimular los diferentes sentidos para que los niños y niñas no se distraigan por cualquier cosa o inquieten a otros compañeros a conversar y sobre todo estimulas la retención de lo aprendido.

4.4. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes y la prueba de evaluación semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fe y Alegría del Cantón Quero y realizando el respectivo análisis se acepta la hipótesis afirmativa que dice La sensopercepción **si** incide en el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fe y Alegría del Cantón Quero.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez que se ha procesado la estadística, análisis e interpretación de la información se pudo llegar a las siguientes conclusiones y recomendaciones con respecto al problema de investigación.

5.1. CONCLUSIONES

- La sensopercepción posee grandes ventajas que ayudan al ser humano a generar el aprendizaje, la concentración, la atención, la memoria y el movimiento obtenidos a través de cada experiencia esto es demostrado en el gráfico 9 con el 100% donde las docentes manifiestan que los niños aprenden jugando, manipulando y relacionando colores con los objetos del entorno.
- Con la prueba de evaluación semántica de Lucía Fernández se identificó que el 75% de estudiante tiene un bajo nivel en el desarrollo de la memoria semántica, esto se demuestra en el ítem 6 donde los infantes no lograr definir significados.
- Las docentes no están actualizadas en nuevos métodos de estimulación de sensopercepción sin tener acceso a información científica en la cual puedan aplicar esta estimulación para el bienestar de los infantes, esto se corrobora en el gráfico 12 donde con el 100% las docentes expresan que no realizan actividades para que los niños expresen opiniones acerca de obras de arte o esculturas que se realiza en aula.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se sugiere realizar campañas donde se socialice con la comunidad educativa el conocimiento acerca de las ventajas y beneficios que se adquiere con una mayor estimulación en la sensopercepción, debido a que favorece el aprendizaje, la memoria, la concentración, generando diferentes habilidades que son importantes en la vida del ser humano siendo necesario que el niño trabaje con material concreto para desarrollar los diferentes sentidos y asimilar el conocimiento mediante las experiencias.
- Se recomienda que los docentes actualicen sus conocimientos para lograr un alto nivel en el desarrollo de la memoria semántica, practiquen distintas actividades en donde los niños y niñas aprendan jugando, con material que llame su atención en distintas formas.
- Es necesario que las docentes se auto eduquen e investiguen diferentes artículos científicos en donde encuentren estrategias para realizar diferentes actividades donde puedan lograr el desarrollo de la memoria semántica en base a la estimulación de la sensopercepción.
- Es importante que las docentes se adapten a las nuevas metodologías de trabajo y elaboren material didáctico dependiendo de las edades y necesidades que los niños que van presentando a medida de su crecimiento y así fortalecer su aprendizaje sobre todo el desarrollo de la memoria semántica.

BIBLIOGRAFÍA

- Los Sentidos Humanos.* (2004). Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6826/09CAPITULO2.pdf;sequence=9>
- Aguirre, B. (2014). *Las sensopercepciones en el proceso inicial de la lectoescritura.* Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4410/1/05%20%20FECYT%202202%20TESIS.pdf>
- Arias, C. (2014). *Enfoques Teóricos sobre la percepción que tienen las personas.* Obtenido de [Percepción: revistas.iberamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/download/590/549](http://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/download/590/549)
- Beatriz, A. (2014).
- Bonilla, E. (5 de Octubre de 2011). *Psicología.* Obtenido de [Sensopercepcion: http://evebonillap8.blogspot.com/2011/10/sensopercepcion.html](http://evebonillap8.blogspot.com/2011/10/sensopercepcion.html)
- Bower, G. (2014). *Los ocho tipos de aprendizaje -Robert Gagné.* Obtenido de <http://elpsicoasesor.com/ocho-tipos-de-aprendizaje-robert-gagne/>
- Caraballo, N. J., Caraballo, E., & Castro, F. A. (7 de Marzo de 2017). *Las sensopercepciones .* Obtenido de [Asignacion Grupal: https://www.google.com.ec/search?q=ASIGNACION%20GRUPAL+LA+SENSOPERCEPCION%20INTEGRANTES%3A+NANCY+J.+CARABALLO+YISSELL+VILLAMIL+EDSON+CARABALLO+DOCENTE%3A+DR.+FEDERICO+A.+CASTRO+M.+ASIGNATURA+LIDERAZGO+Y+COMPORTAMIENTO+HUMANO+FECHA+DE+ENTREG](https://www.google.com.ec/search?q=ASIGNACION%20GRUPAL+LA+SENSOPERCEPCION%20INTEGRANTES%3A+NANCY+J.+CARABALLO+YISSELL+VILLAMIL+EDSON+CARABALLO+DOCENTE%3A+DR.+FEDERICO+A.+CASTRO+M.+ASIGNATURA+LIDERAZGO+Y+COMPORTAMIENTO+HUMANO+FECHA+DE+ENTREG)
- Castillo, M. (2013). *Desarrollo y cambios de la memoria.* Obtenido de [La memoria en los niños de preescolar \(2-6 años\): http://www.um.es/sabio/docs-cmsweb/aulademayores/desarrollo.pdf](http://www.um.es/sabio/docs-cmsweb/aulademayores/desarrollo.pdf)
- Cedeño, L. (2015). *El lenguaje corporal y su incidencia en la adquisición de la semántica de las palabras.* Obtenido de

- <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13782/1/TESIS%20PARA%20DEFENDER.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *art. 37 Derecho a la Educación*. Quito: Registro Oficial.
- Código de la niñez y adolescencia. (2003). Art.37 Derecho a la educación. Quito: Registro Oficial.
- Constitución. (2008). *Art.44*. Quito: Registro Oficial.
- Constitución del Ecuador. (2008). *sección Quinta, niñas, niños y adolescentes*. Quito: Registro Oficial.
- Cortés, C. (s.f.). *2PV1Memoria*. Obtenido de Endel Tulving: <https://2pv1memoria.wikispaces.com/Endel+Tulving>
- Cunalata, M. (2016). *Los títeres como estrategia didáctica en el desarrollo de la memoria en los niños y niñas*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19926/1/Mayra%20Jazm%C3%ADn%20Cunalata%20Yambay.pdf>
- Espín, J. (2014). *Aplicación de técnicas activas para mejorar los niveles de memoria*. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2730/1/tebp_2011_281.pdf
- Gratacós, M. (2017). *lifeder.com*. Obtenido de Sensopercepcion:Caracteristicas,Componentes y organizacion: <https://www.lifeder.com/sensopercepcion/>
- Gudiño, V. (2016). *Neurocapital humano*. Obtenido de Neurociencia: <http://www.neurocapitalhumano.com.ar/shop/otraspaginas.asp?paginanp=219>
- Hernández, M. (2014). *4 fases del aprendizaje de Thomas Gordon*. Obtenido de <http://www.codigomente.com/2014/12/fases-del-aprendizaje/>
- Hidalgo, E. (s.f). *Tripod*. Obtenido de Neurociencias 2: <http://neurociencias2.tripod.com/id20.html>
- INEC. (2010). *Mujeres y hombres del Ecuador en cifras*. Obtenido de Nivel de instrucción por área: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp->

content/descargas/Libros/Socioeconomico/Mujeres_y_Hombres_del_Ecuador_en_Cifras_III.pdf

- Kundera, M. (2014). *Memoria Humana*. Obtenido de <http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448180607.pdf>
- Leone, G. (Octubre de 2014). *Leyes de la Gestalt*. Obtenido de <http://www.guillermoleone.com.ar/LEYES%20DE%20LA%20GESTALT.pdf>
- Leone, G. (Octubre de 2014). *Leyes de la Gestalt*. Obtenido de <http://www.guillermoleone.com.ar/LEYES%20DE%20LA%20GESTALT.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Capítulo Tercero Derechos y obligaciones de los estudiantes*. Quito: Registro Oficial.
- LOEI. (2011). *Art. 7*. Quito: Registro Oficial.
- Manzanero, A. L. (2013). *Memoria sensorial y memoria a corto plazo*. Obtenido de <http://psicologiadelamemoria.blogspot.com/p/memoria-sensorial-y-percepcion.htm>
- Mariño, L. (2015). *Herramientas multimedia y el desarrollo de la percepción visual*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16202/1/informe%20final%20cn%20anexos%2006-10-2015%20al%20finn.pdf>
- Maureira, F. (2014). *Neurociencia Cognitiva*. Obtenido de [http://www.revistagpu.cl/2010/diciembre/GPU%202010-4%20\(PDF\)/TEO%20La%20neurociencia%20cognitiva.pdf](http://www.revistagpu.cl/2010/diciembre/GPU%202010-4%20(PDF)/TEO%20La%20neurociencia%20cognitiva.pdf)
- Medina, M. (2015). *Neurodesarrollo Infantil*. Obtenido de <http://www.rpmesp.ins.gob.pe/index.php/rpmesp/article/view/1693/1776>
- Milan, K. (2015). *Memoria Humana*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369139994074>
- Ortega, I., & Ruetti, E. (2014). *La memoria del niño en la etapa preescolar*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369139994074>
- Palacios, F. (2014). *La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del área pre - matemática*. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3857/1/tpn167_2009.pdf

- Paz, L. (Agosto de 2010). *El mundo sensorial*. Obtenido de " El mundo por los sentidos": <http://estimulacion-sensorial.blogspot.com/2010/08/actividades-de-estimulacion-sensorial.html>
- Pedreguer, M. (2013). *Ipef-Córdoba*. Obtenido de Sensopercepción: <https://cienciaspedreguer.wordpress.com/2011/01/10/la-sensacion/>
- Pinto, F. (Noviembre de 2013). *Lo maravilloso y mágico del neurodesarrollo humano*. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0370-41062008000700003&script=sci_arttext
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2013). *Objetivo 2.9*. Quito: Registro Oficial.
- Reinaldo, B. (2014). *Procesos de Aprendizaje*. Obtenido de <https://cursopsicologia.jimdo.com/procesos-del-aprendizaje/>
- Rivadeneira, F. (2013). *Organizaion funcional del sistema nervioso*. Obtenido de <http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/fisiologia-humana-2011-g367/material-de-clase/bloque-tematico-6.-fisiologia-del-sistema-nervioso/tema-1.-organizacion-funcional-del-sistema/tema-1.-organizacion-funcional-del-sistema>
- Rivas, J. (2015). *Modelos de Memoria Semántica*. Obtenido de <http://www.mdp.edu.ar/psicologia/psico/sec-academica/asignaturas/aprendizaje/Modelosdememoriasemantica.pdf>
- Rodríguez, E. (1 de Septiembre de 2016). *Teorías de Piaget, etapas del desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Rodríguez, E. (17 de Octubre de 2016). *Todo sobre la Memoria Semántica*. Obtenido de <https://cognifit.com/es/memoria-semantica/>
- Romero, E., & Hernández, N. (2013). *Papel de la memoria*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30428111003>
- Psicología*. (s.f.). Obtenido de Procesos de aprendizaje: <https://cursopsicologia.jimdo.com/procesos-del-aprendizaje>
- PSICOLOGIA*. (s.f.). Obtenido de Capacidades aprendidas: <https://cursopsicologia.jimdo.com/procesos-del-aprendizaje>

- Uned. (s.f.). Obtenido de Neurociencia cognitiva:
https://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,53691661&_dad=portal&_schema=PORTAL&idAsignatura=62014107
- S.N. (s.f). *Sensopercepción*. Obtenido de <http://kayuaras.wixsite.com/sensopercepcion/events>
- Sandoval, M. (2014). *Estudio del Psicoanálisis y psicología*. Obtenido de <http://psicopsi.com/memoria-procesos>
- UNAM. (2014). *Sensación y Percepción*. Obtenido de http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/SENSACIONYPERCEPCION_1124.pdf
- Vargas, M., & Hernández, A. (Enero de 2015). *Estimulación de las sensopercepciones*. Obtenido de Transcripción de Estimulación de las sensopercepciones: <https://prezi.com/nmhhzawmqrgz/estimulacion-de-las-sensopercepciones/>
- Vivir, P. N. (2013). *Garantizar el desarrollo integral de la infancia, a niños y niñas menores de 5 años*. Quito: Registro Oficial.

ANEXOS



Universidad Técnica de Ambato
Facultad Ciencias Humanas y de la Educación
Educación Parvularia- Modalidad Semipresencial



Cuestionario estructurado para los docentes de la
Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Objetivo

Determinar cómo incide la sensopercepción en el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Instrucciones

- Revise las preguntas y sea sincero en las respuestas
- Señale con una X si su respuesta es positiva o negativa

Nombre:.....

Paralelo.....

1) ¿Establece rutinas diarias para que el niño controle sus esfínteres?

SI () NO ()

2) ¿Realiza actividades en donde el niño reconoce olores agradables y desagradables?

SI () NO ()

3) ¿Planifica actividades en donde el niño y niña manipule objetos de varias texturas?

SI () NO ()

4) ¿Realiza actividades en donde el niño y niña discrimina sonidos que están a su alrededor

SI () NO ()

5) ¿Practica actividades para que los niños identifiquen los colores que se les presenta?

SI () NO ()

6) ¿Realiza en su planificación actividades en donde el niño participe en conversaciones complejas?

SI () NO ()

7) ¿Práctica actividades en donde los niños expresen sus ideas mediante el dibujo?

SI () NO ()

8) ¿Realiza actividades en donde los niños expresan opiniones acerca de obras de arte o esculturas que realizan en el aula?

SI () NO ()

9) ¿Desarrolla en la clase actividades donde el niño da a conocer sus emociones a través de señas o gestos?

SI () NO ()

10) ¿Planifica actividades en donde el niño relata cuentos o vivencias narradas por un adulto?

SI () NO ()

Gracias por su colaboración.....

PRUEBA DE EVALUACIÓN SEMÁNTICA

Objetivo: Precisar la estimulación en el nivel semántico mediante laminas y fichas de registro que nos permiten recoger la evaluación inicial e ir anotando las adquisiciones.

NOMBRES		Reconoce y nombra colores		Reconoce y nombra conceptos		Nombra acciones		Asocia por familias semánticas		Discrimina semejanzas		Define el significado de objetos		Diferencia objetos opuestos		Responde de forma adecuada	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
		1	Alajo Ninacuri Anderson Jair	X		X		X			X	X			X	X	
2	Albarrasin Soria Alejandro Sebastián		X	X		X			X	X			X		X		X
3	Álvarez Álvarez Alan Andrés		X	X		X			X	X			X	X			X
4	Amores Álvarez Jonny Sebastián	X		X		X			X	X			X	X			X
5	Andrade Ayala Jermy Maykel	X		X		X			X		X	X		X			X
6	Andrade Velasco Maite Danett	X			X		X	X			X	X		X		X	
7	Bautista Cuyago Ariel Alexander		X	X			X	X		X		X		X		X	
8	Caiza Moreta Scarlett Sarahí	X			X	X			X	X			X	X		X	
9	Calapiña Toapanta Diana Elizabeth	X			X	X			X	X			X		X	X	
10	Campos jerez Emily Paola		X	X		X			X	X		X		X			X
11	Chamgo Llivisaca Adriana del Roció	X		X		X			X	X		X		X			x
12	Chango Maiquiza Marlon Leonel	X		X		X			X		X	X		X		X	
13	Chango Toapanta Nahomi Sarahi	X			X	X			X		X		X	X		X	
14	Chango Tubon Jermy Damian	X			X	X			X		X		X	X			X
15	Chicaiza Chicaiza Jonathan Adrián	X		X		X			X		X		X	X		X	
16	Chicaiza Ruiz Marilyn Guadalupe		X	X			X	X			X		X	X			X
17	Chicaiza Toapanta Brigitte Ángela		X		X		X	X			X		X		X	X	
18	Chicaiza Toapanta Dilan Omar		X		X		X		X	X			X		X		X

19	Chiluiza Pullupaxi Jorge Gabriel		X	X			X		X	X			X		X	X	
20	Constante Velasco Fredy Damián		X		X		X		X	X		X			X		X
21	Galora Soria Deivis Josue		X	X		X			X	X		X		X		X	
22	Guachi Charco Valeria Berenice	X			X	X			X	X		X		X			X
23	Guachi Niola Jostyn Jesús		X	X		X		X		X		X		X		X	
24	Guayta Toapanta Alex Patricio	X			X	X		X		X		X		X			X
25	Guayta Toapanta Dayana Aracely		X	X		X		X		X			X	X		X	
26	Guerra Yanchatipan Leonel Alejandro		X		X	X		X			X		X	X			X
27	Haro Lescano Derlis Jesús		X	X		X		X			X		X	X		X	
28	Jiménez Quishpe José Luis	X		X		X		X			X		X	X			X
29	Macias Romero Gloria Daili		X	X		X		X			X		X	X		X	
30	Medina Estrada Holger Ramiro		X	X		X		X			X		X	X		X	
31	Montachana Quinatoa Lucia Mercedes		X	X			X	X		X			X	X		X	
32	Moposita Granja Derrick Israel	X		X		X			X	X			X	X			X
33	Moposita Toapanta Deivi Joao	X		X			X		X	X			X		X		
34	Moya Díaz Diana Carolina		X	X		X			X	X			X	X			X
35	Peralvo Álvarez Jordy Sebastian		X	X			X		X	X			X	X			X
36	Proaño Ramírez Nayeli Celeste		X	X		X			X	X			X	X			X
37	Pujos Lanchimba Deivis Mateo		X		X		X		X	X			X	X			X
38	Pullutagsi Llangarina Briella Camila	X			X		X		X	X			X	X			X
39	Quinga Toapanta Doris Adriana		X	X		X			X	X			X	X		X	
40	Quishpe Chicaiza Jean Piere	x			X	X		X		X		X		X		X	
41	Quishpe Toapanta Daniela Del Pilar		X	X		X		X		X		X		X		X	
42	Ramírez Viteri Andrés Sebastián		X		X		X	X			X	X		X		X	

43	Rodríguez Alcaciega Erick Sebastián		X	X			X	X			X		X	X		X	
44	Rodríguez Guaman Darneli Tatiana	X		X		X		X			X		X	X			X
45	Rodríguez Rodríguez Edwin Misael		X	X			X		X		X		X		X		X
46	Rojano Romero Jordan Daniel		X	X		X			X		X		X		X		X
47	Sangoquiza Quishpe Fredy Sebastián	X			X		X		X		X		X		X		X
48	Saquina Jame Marcelo Wellington		X		X	X			X		X		X		X		X
49	Sarabia Moya Victoria Sarahi		X		X	X			X		X		X		X		X
50	Siza Betancor Camila Julieth		X	X		X			X		X		X		X		x
51	Tenelema Toapanta Marlon Joel		X	X		X			X		X		X	X			X
52	Tituaña Cañar Naomi Marilyn		X	X		X			X		X		X	X		X	
53	Tituaña Tituaña Jhon Xavier		X	X		X			X		X		X	X		X	
54	Tituaña Pilco Jhon Eduardo		X	X			X				X		X	X		X	
55	Tituaña Siza Jonathan Alexander	X		X		X			X		X		X	X		X	
56	Toapanta Chiliza Jennifer Anahi		X	X		X			X		X	x		X			X
57	Toapanta Quishpe Scarleth Belén		X	X		X			X		X		X	X			X
58	Tomarema Guachala Anderson Damián		X	x		X		X			X		X	X			X
59	Viera Jácome Joel Alejandro	X			X	X			X		X		X	x			X
60	Yanchapanta Toapanta Merilley Maily		X		X	X			X		X		X		X		X
Subtotal		22	38	40	20	45	15	20	40	29	31	15	45	48	12	25	35
Total		60		60		60		60		60		60		60		60	

APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN SEMÁNTICA



Realizando actividad en donde los niños y niñas reconocen y nombran colores



Los niños y niñas reconocen y nombran conceptos



Mirando pictogramas en donde reconocen las acciones que realizan los diferentes personajes.



Asociando por familias semánticas



Discriminando semejanzas y diferencias.



Actividad en donde los niños y niñas responden de forma adecuada las diferentes preguntas.

LA SENSOOPERCEPCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA SEMÁNTICA

Gricelda del Rosario Guamán Caluña
gguaman2525@uta.edu.ec
Universidad Técnica de Ambato
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador

Resumen: El presente artículo científico refleja los resultados de la investigación sobre la sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” del Cantón Quero con el objetivo general de desarrollar estrategias de trabajo didáctico para los docentes, se obtienen datos gracias a los instrumentos de recopilación de la información como la prueba de evaluación semántica de Lucia Fernández. Con los resultados obtenidos se realizó el análisis e interpretación, que permitió evidenciar una gran realidad, las docentes de la institución utilizan métodos de enseñanza tradicionalista en todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante y necesario que los docentes actualicen sus conocimientos para estimular de mejor manera la sensopercepción y desarrollar la atención, memoria y concentración que ayuda en lo largo de su vida para el aprendizaje.

Palabras clave: Sensopercepción- estrategia- enseñanza – memoria –aprendizaje

1 INTRODUCCIÓN

La investigación realiza un análisis sobre la intervención de la sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica de los niños y niñas de 4 a 5 años utilizando como herramienta la estimulación, la sensopercepción nos permite sentir y percibir lo que nos rodea, atender lo que es importante para nosotros, aprender diferentes aspectos necesarios para resolver los problemas de la vida diaria, siendo un organismo activo buscador de información.

La estimulación es una de las tareas fundamentales que realizan los docentes mediante actividades atrayentes para la atención en los niños y niñas despertando el proceso de codificación, almacenamiento de información para llegar hacia el aprendizaje; el desarrollo cerebral del niño depende, en gran medida de la cantidad y calidad de los estímulos que reciben del ambiente que lo rodea y de la dedicación de las personas que lo cuidan. Por tanto, la riqueza de estímulos en intensidad, frecuencia y duración adecuada producirá un buen desarrollo del cerebro, logrando de esta forma un desarrollo armónico tanto de sí mismo como con el contexto que lo rodea. (Paz, 2010)

Las actividades relacionadas con el juego interactúan directamente como herramientas que se emplean para lograr la atención, concentración y emoción, pues a través de ellas el niño expresa inquietudes e intereses, le ayuda a desarrollar habilidades de socialización, comunicación e integración. Crear niños conscientes de su cuerpo y de lo que pueden realizar con él, además de crear personas motrizmente más aptas y desarrolladas en la ejecución de movimientos y la percepción de sus sentidos, así mismo capaces de controlar y dominar sus emociones y saber interpretarlas y transmitir las. En la edad preescolar los niños reciben mucha información sensorialmente, misma que le permite encontrar orden y sentido al mundo, elevando su capacidad de percepción y favoreciendo la observación. Montessori afirma que los niños entre los 3 y 6 años de edad aprenden a través de sus sentidos más que a través de su intelecto. Las actividades a realizar

son basadas en el aislamiento de uno o más sentidos y alternadamente, para poder desarrollarlos óptimamente y de igual manera de forma gradual y progresiva. Además de la experimentación y uso de diferentes texturas, sonidos, movimientos, y ambientes o contextos. (Vargas & Hernández, 2015)

2 METODOLOGÍA

En la respectiva prueba de evaluación semántica de Lucia Fernández y encuesta aplicadas en la presente investigación se procedió con la recopilación de datos estadísticos y bibliográficos disponibles en cada una de las páginas de internet, libros, revistas, además de un análisis documental referente a estudios similares realizados por diversos autores. Para identificar cual es el problema por el cual está pasando la Unidad Educativa Fe y Alegría, se desarrolló un árbol de problemas el mismo que me permitió descubrir cuáles eran las causas y efectos que tenían los docentes en el proceso de enseñanza llegando así a identificar el problema que perjudicaba este proceso.

En el proceso de investigación fue necesaria la respectiva prueba de evaluación semántica de Lucia Fernández y la elaboración de la encuesta este a un nivel de comprensión acerca de la problemática planteada por lo cual se ha seleccionado a los niños y niñas de 4 a 5 años y a los docentes que da una totalidad de 64 personas, por ser un grupo pequeño de personas que no sobrepasan a 100 no es conveniente calcular una muestra y se trabajara con el total del universo, la estructura de la encuesta es de 10 preguntas de opciones como: (positivo y negativo) para los docentes y la prueba de evaluación para los niños y niñas consta de ocho ítems relacionados con las variables en estudio, obteniendo así resultados en los que se observan falencias es decir se ha evidenciado la escases de estrategias de trabajo didáctico en la estimulación de la sensopercepción dentro y fuera del salón de clase.

En la recolección de información se procedió a realizar los trámites legales pertinentes necesarios para que sin ninguna dificultad se pueda ingresar a la institución educativa con el único propósito de poner en marcha la aplicación de encuestas y la ficha de observación por lo que se acude a la institución para solicitar dichos permisos, conjuntamente con la presencia del concejo directivo y el director se dio paso a la ejecución de los instrumentos de investigación los mismos que fueron realizadas, aprobadas con anterioridad y diseñadas para los niños y docentes

La investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo y cuantitativo, cualitativo porque se apoyó en un sustento teórico sobre la sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica, para llegar a una explicación razonable con la investigación bibliográfica y cuantitativo, porque mediante las estadísticas se pudo analizar los datos de las fichas de observación y realizar debidamente sus gráficos para el análisis e interpretación, se trabaja en una población donde se estudió la sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica además, indaga información en el lugar de los hechos y directamente con los actores

A su vez también fue de tipo descriptivo porque se detallaron los resultados obtenidos en la investigación dando lugar a realizar la correlación entre las dos variables; la información recabada en las encuestas fue tabulada, en donde se procede a realizar sus respectivas tablas y gráficos de pastel utilizando el programa Excel, su afectación y beneficio en cada uno de los niños y niñas implicados en la institución donde preside el problema y una posible solución, luego se realiza los análisis e interpretaciones de la manera más correcta, para la comprobación de la hipótesis mediante el análisis de la encuesta y ficha de observación se demostró si la investigación es factible, a continuación, se realizó la decisión final.

3 RESULTADOS

La información recogida durante la investigación se utilizó la observación y el instrumento fue la Prueba de evaluación semántica de Lucia Fernández la que tiene como objetivo precisar la estimulación en el nivel semántico mediante laminas y fichas de registro que nos permiten recoger la evaluación e ir anotando las adquisiciones, en donde desarrollan su lenguaje, memoria y sentidos de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” del Cantón Quero. De quienes se obtiene los siguientes resultados, de 60 niños que se aplicó la Prueba de evaluación semántica de Lucia

Fernández, encontramos en un nivel de alerta a 6 niños que representa el 10%, en un nivel medio están 21 niños que representa un 35%, medio alto 18 niños que representa el 30%, en un nivel alto están 15 que representa el 25%, evidenciando que su desarrollo de la memoria semántica es deficiente y la sensopercepción con una buena estimulación es el mejor camino para ayudarla en su desarrollo.

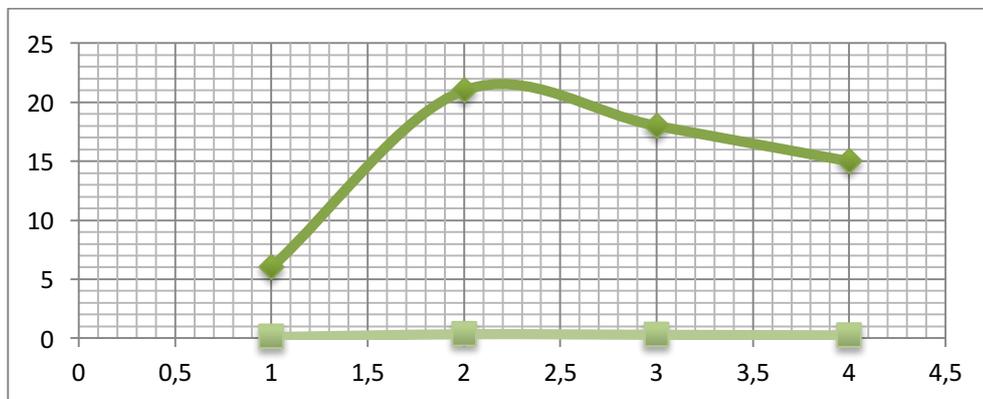


Fig. 1. Prueba general de evaluación semántica según Lucía Fernández

4 DISCUSIÓN

La presente investigación demuestra que los niños logran un buen desarrollo de la memoria semántica, al realizar actividades innovadoras que brinden confianza y atraigan su atención sin necesidad de obligarlos, actividades en donde despierten en el niño los diferentes emociones, los mismos que mediante la estimulación en los diferentes sentidos, y gracias a la percepción y sensación consiente e inconsciente trasmite al cerebro la información para que la almacene y la procese, convirtiéndolos en ideas o conceptos propios que se comunican mediante el lenguaje ya sea este pictórico, escrito, oral y mímico.

En donde se pone de manifiesto que los niños y niñas, reconocen colores, reconoce y nombra conceptos los mismo que ayudan a participar en conversaciones complejas nombrando acciones que realizan las diferentes personas, animales y cosas, asociando por familias semánticas prestando atención a distintas características de los objetos; discriminan semejanzas y diferencias ayudándolos al entendimiento de un aprendizaje mucho más complejo, generando significados de los diferentes conceptos adquiridos, diferencia objetos opuestos desarrollando su memoria y concentración pero sobre todo responde a adecuadamente preguntas que son cada vez más complejas; se sabe que la sensopercepción mientras más estimulado este en los diferentes sentidos la atención, concentración y memoria se desarrolla de mejor manera, adquiriendo diferentes habilidades.

Por esta razón la sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica es importante para el ser humano debido a que reacciona solo a una pequeña parte de los estímulos del medio. Eligiendo parte del universo que se quiere experimentar o atraer su atención en el momento por esto es necesario diseñar material didáctico que atraiga y conserve la atención del estudiante; La asimilación del estímulo por medio de la percepción es única y personal no igual para todos.

Todo conocimiento es adquirido por la experiencia de los órganos sensoriales, los objetos y las imágenes se producen en la sensación y percepción, de la misma manera que los pensamientos, sentimientos se manifiesta en forma de recuerdo. Para poder recordar algo del pasado es necesario que se haya fijado en la memoria. La memoria se manifiesta no solo en recordarlo sino también se produce al reconocerlo al estimularlas por segunda vez por ejemplo recordar una canción, sonidos, a personas, imágenes etc. La memoria es el reflejo de lo que existió en el pasado.

“Además, hablando con el niño se le puede ayudar a recordar experiencias del pasado mediante preguntas que revisan y reconstruyen los acontecimientos del día y así se puede comprobar cómo la cantidad de información correctamente recordada es prácticamente igual a la que recuerdan niños mayores (diferencia entre recuerdo orientado y recuerdo espontáneo)” (Castillo, 2013), memoria es

fundamental en la vida pues nos ayuda a orientarnos en el tiempo y espacio , además la memoria semántica específica como los significados de las palabras se representan mentalmente.

5 CONCLUSIONES

- La presente investigación da a relucir que en los primeros años de vida es en donde el ser humano genera de mejor manera el conocimiento gracias a que cuando nacemos somos como una hoja en blanco y a través de la sensopercepción nuestro cerebro obtiene información y la procesa para lograr el aprendizaje, nuestra memoria está relacionada a las experiencias con nuestros diferentes sentidos y al recuerdo de los significados de las palabras u objetos que se representan mentalmente.
- Tanto en las familias como en las escuelas se debería aprovechar al máximo este periodo crucial en el desarrollo de los niños y niñas, no se está incrementando la increíble plasticidad cerebral con la que cuentan los niños en los 4 a 5 años para la adquisición de habilidades y conocimientos sobre la comunicación mediante el lenguaje.
- La estimulación de la sensopercepción influye en el desarrollo de la plasticidad cerebral, la memoria semántica de los niños con esto se aprovechó al máximo su plasticidad, destreza generando habilidades para procesar la información logrando que los niños o niñas desarrollen su capacidad de concentración, memoria y atención; la codificación y el almacenamiento de los significados de las palabras (Castillo, 2013)

BIBLIOGRAFÍA

- Los Sentidos Humanos. (2004). Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6826/09CAPITULO2.pdf;sequence=9>
- Aguirre, B. (2014). *Las sensopercepciones en el proceso inicial de la lecto escritura*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4410/1/05%20%20FECYT%202202%20TESIS.pdf>
- Arias, C. (2014). *Enfoques Teóricos sobre la percepción que tienen las personas*. Obtenido de Percepción: revistas.iberamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/download/590/549
- Beatriz, A. (2014).
- Bonilla, E. (5 de Octubre de 2011). *Psicología*. Obtenido de Sensopercepcion: <http://evebonillap8.blogspot.com/2011/10/sensopercepcion.html>
- Bower, G. (2014). *Los ocho tipos de aprendizaje -Robert Gagné*. Obtenido de <http://elpsicoasesor.com/ocho-tipos-de-aprendizaje-robert-gagne/>
- Caraballo, N. J., Caraballo, E., & Castro, F. A. (7 de Marzo de 2017). *Las senspercepciones*. Obtenido de Asignacion Grupal: <https://www.google.com.ec/search?q=ASIGNACI%C3%93N+GRUPAL+LA+SENSOPE RCEPCI%C3%93N%E2%80%9D+INTEGRANTES%3A+NANCY+J.+CARABALLO+YISSELL+VILLAMIL+EDSON+CARABALLO+DOCENTE%3A+DR.+FEDERICO+A.+CASTRO+M.+ASIGNATURA+LIDERAZGO+Y+COMPORTAMIENTO+HUMA NO+FECHA+DE+ENTREG>
- Castillo, M. (2013). *Desarrollo y cambios de la memoria*. Obtenido de La memoria en los niños de preescolar (2-6 años): <http://www.um.es/sabio/docs-cmsweb/aulademayores/desarrollo.pdf>
- Cedeño, L. (2015). *El lenguaje corporal y su incidencia en la adquisición de la semántica de las palabras*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13782/1/TESIS%20PARA%20DEFENDER.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *art. 37 Derecho a la Educación*. Quito: Registro Oficial.
- Código de la niñez y adolescencia. (2003). *Art.37 Derecho a la educación*. Quito: Registro Oficial.
- Constitución. (2008). *Art.44*. Quito: Registro Oficial.
- Constitución del Ecuador. (2008). *sección Quinta, niñas, niños y adolescentes*. Quito: Registro Oficial.
- Cortés, C. (s.f.). *2PV1Memoria*. Obtenido de Endel Tulving: <https://2pv1memoria.wikispaces.com/Endel+Tulving>
- Cunalata, M. (2016). *Los títeres como estrategia didáctica en el desarrollo de la memoria en los niños y niñas*. Obtenido de

- <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19926/1/Mayra%20Jazm%C3%ADn%20Cun%20alata%20Yambay.pdf>
- Espín, J. (2014). *Aplicación de técnicas activas para mejorar los niveles de memoria*. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2730/1/tebp_2011_281.pdf
- Gratacós, M. (2017). *lifeder.com*. Obtenido de Sensopercepcion:Caracteristicas,Componentes y organizacion: <https://www.lifeder.com/sensopercepcion/>
- Gudiño, V. (2016). *Neurocapital humano*. Obtenido de Neurociencia: <http://www.neurocapitalhumano.com.ar/shop/otraspaginas.asp?paginanp=219>
- Hernández, M. (2014). *4 fases del aprendizaje de Thomas Gordon*. Obtenido de <http://www.codigomente.com/2014/12/fases-del-aprendizaje/>
- Hidalgo, E. (s.f). *Tripod*. Obtenido de Neurociencias 2: <http://neurociencias2.tripod.com/id20.html>
- INEC. (2010). *Mujeres y hombres del Ecuador en cifras*. Obtenido de Nivel de instrucción por área: http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Libros/Socioeconomico/Mujeres_y_Hombres_del_Ecuador_en_Cifras_III.pdf
- Kundera, M. (2014). *Memoria Humana*. Obtenido de <http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448180607.pdf>
- Leone, G. (Octubre de 2014). *Leyes de la Gestalt*. Obtenido de <http://www.guillermoleone.com.ar/LEYES%20DE%20LA%20GESTALT.pdf>
- Leone, G. (Octubre de 2014). *Leyes de la Gestalt*. Obtenido de <http://www.guillermoleone.com.ar/LEYES%20DE%20LA%20GESTALT.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Capitulo Tercero Derechos y obligaciones de los estudiantes*. Quito: Registro Oficial.
- LOEI. (2011). *Art. 7*. Quito: Registro Oficial.
- Manzanero, A. L. (2013). *Memoria sensorial y memoria a corto plazo*. Obtenido de <http://psicologiadelamemoria.blogspot.com/p/memoria-sensorial-y-percepcion.htm>
- Mariño, L. (2015). *Herramientas multimedia y el desarrollo de la percepción visual*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16202/1/informe%20final%20cn%20anexos%2006-10-2015%20al%20finn.pdf>
- Maureira, F. (2014). *Neurociencia Cognitiva*. Obtenido de [http://www.revistagpu.cl/2010/diciembre/GPU%202010-4%20\(PDF\)/TEO%20La%20neurociencia%20cognitiva.pdf](http://www.revistagpu.cl/2010/diciembre/GPU%202010-4%20(PDF)/TEO%20La%20neurociencia%20cognitiva.pdf)
- Medina, M. (2015). *Neurodesarrollo Infantil*. Obtenido de <http://www.rpmesp.ins.gob.pe/index.php/rpmesp/article/view/1693/1776>
- Milan, K. (2015). *Memoria Humana*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369139994074>
- Ortega, I., & Ruetti, E. (2014). *La memoria del niño en la etapa preescolar*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369139994074>

- Palacios, F. (2014). *La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del área pre - matemática*.
Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3857/1/tpn167_2009.pdf
- Paz, L. (Agosto de 2010). *El mundo sensorial*. Obtenido de " El mundo por los sentidos":
<http://estimulacion-sensorial.blogspot.com/2010/08/actividades-de-estimulacion-sensorial.html>
- Pedreguer, M. (2013). *Ipef-Córdoba*. Obtenido de Sensopercepción:
<https://cienciaspedreguer.wordpress.com/2011/01/10/la-sensacion/>
- Pinto, F. (Noviembre de 2013). *Lo maravilloso y mágico del neurodesarrollo humano*. Obtenido de
http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0370-41062008000700003&script=sci_arttext
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2013). *Objetivo 2.9*. Quito: Registro Oficial.
- Reinaldo, B. (2014). *Procesos de Aprendizaje*. Obtenido de
<https://cursopsicologia.jimdo.com/procesos-del-aprendizaje/>
- Rivadeneira, F. (2013). *Organización funcional del sistema nervioso*. Obtenido de
<http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/fisiologia-humana-2011-g367/material-de-clase/bloque-tematico-6.-fisiologia-del-sistema-nervioso/tema-1.-organizacion-funcional-del-sistema/tema-1.-organizacion-funcional-del-sistema>
- Rivas, J. (2015). *Modelos de Memoria Semántica*. Obtenido de
<http://www.mdp.edu.ar/psicologia/psico/sec-academica/asignaturas/aprendizaje/Modelosdememoriasemantica.pdf>
- Rodríguez, E. (1 de Septiembre de 2016). *Teorías de Piaget, etapas del desarrollo cognitivo*.
Obtenido de <https://cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Rodríguez, E. (17 de Octubre de 2016). *Todo sobre la Memoria Semántica*. Obtenido de
<https://cognifit.com/es/memoria-semantica/>
- Romero, E., & Hernández, N. (2013). *Papel de la memoria*. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30428111003>
- Uned. (s.f.). Obtenido de Neurociencia cognitiva:
https://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,53691661&_dad=portal&_schema=PORTAL&idAsignatura=62014107
- S.N. (s.f). *Sensopercepción*. Obtenido de <http://kayuarias.wixsite.com/senso-percepcion/events>
- Sandoval, M. (2014). *Estudio del Psicoanálisis y psicología*. Obtenido de
<http://psicopsi.com/memoria-procesos>
- UNAM. (2014). *Sensación y Percepción*. Obtenido de
http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/SENSACIONYPERCEPCION_1124.pdf
- Vargas, M., & Hernández, A. (Enero de 2015). *Estimulación de las sensopercepciones*. Obtenido de
Transcripción de Estimulación de las sensopercepciones:
<https://prezi.com/nmhhzawmqrqz/estimulacion-de-las-sensopercepciones/>
- Vivir, P. N. (2013). *Garantizar el desarrollo integral de la infancia, a niños y niñas menores de 5 años*. Quito: Registro Oficial.

