



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en
Ciencias de la Educación
Mención: Educación Básica

TEMA:

**“LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN LA LECTO - ESCRITURA DE
LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRAY BARTOLOMÉ DE LAS
CASAS SALASACA” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”**

AUTOR: Vicente Gabriel Jerez Chango

TUTOR: Dr. Mg. César Rodríguez S.

AMBATO – ECUADOR

2017

APROBACIÓN DEL TUTOR
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo. Dr. Mg. César Rodríguez S, con C.C. 060219624-8, en mi calidad de tutor del trabajo de graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN LA LECTO - ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS SALASACA” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por el estudiante Vicente Gabriel Jerez Chango considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científico y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Dr. Mg. César Rodríguez S.

TUTOR

AUTORÍA

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados en la carrera, revisión bibliográfica y de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned above a dotted line.

Vicente Gabriel Jerez Chango

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN LA LECTO - ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS SALASACA” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....

Vicente Gabriel Jerez Chango

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN LA LECTO - ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS SALASACA” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, presentado por el Sr. Jerez Chango Vicente Gabriel estudiante de la carrera de Educación Básica promoción Septiembre 2015 - Febrero 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



.....
Dra. Marina Castro, Mg.
C.I: 180274093-4
Miembro del Tribunal



.....
Psi. Cli. Víctor Aldás, Mg.
C.I: 180322365-8
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico en primer lugar a Dios por darme la oportunidad de vivir por ende seguir adelante con mis estudios y por darme la fortaleza, sabiduría para poder culminar mis estudios, en segundo lugar a mis queridos padres que me apoyaron en todo momento desde el principio hasta culminar mis estudios, tanto en lo económico y moral, que con sus consejos me motivaron a seguir adelante y superarme día a día en mis estudios. Además dedico a mi tutor, amigos, compañeros que me apoyaron directa e indirectamente para poder culminar mis estudios.

Vicente Gabriel Jerez Chango

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme la sabiduría y darme la bendición ya que por el soy quien soy, a mis padres por el apoyar moral y económico, ellos siempre estuvieron presentes en cada etapa de mis estudios brindado sus consejos en momentos más difíciles de mi vida y a mis hermano que siempre me apoyaron para que siga con mis estudios por brindarme palabras motivadoras, y a todos las personas que me apoyaron para alcanzar mi objetivo. Finalmente a la Universidad Técnica de Ambato por haberme dado la oportunidad de ser parte de ella y formarme como una persona de bien. Gracias a todos por ser parte de mí y del logro obtenido, por motivarme en todo momento, y poder llegar a culminar mi carrera, así mismo agradezco a mi tutor por guiarme en la investigación.

Vicente Gabriel Jerez Chango

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁGINAS
PÁGINAS PRELIMINARES	
Aprobación del tutor del trabajo de graduacion o titulación.....	ii
Autoría del trabajo de investigación	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al consejo directivo	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento.....	vii
Indice de general	viii
Indice de cuadros	xi
Indice de gráficos	xii
Resumen.....	xiii
Abstract	xiv
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Tema de investigación	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Árbol de problemas	6
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación del Problema	8
1.2.5. Preguntas Directrices	9
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3. Justificación	10
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo general.....	11
1.4.2. Objetivos específicos	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos	12
2.2. Fundamentación filosófica	14
2.3. Fundamentación Pedagógica.....	14
2.4. Fundamentación Axiológica	15
2.5. Fundamentación Legal	15
2.6. Categorías Fundamentales	19
2.6.1. Variable independiente	20
2.6.2. Variable dependiente.....	21
2.6.3. Fundamentación teórica de la variable independiente	22
2.6.4. Fundamentación teórica de la variable dependiente	39
2.7. Hipótesis.....	50
2.8. Señalamiento de Variables.....	50

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación	51
3.2. Modalidad básica de la investigación	51
3.3. Nivel o tipo de investigación	52
3.4. Población y Muestra.....	54
3.5. Operacionalización de las Variables	55
3.6. Plan de recolección de información	57
3.7. Procesamiento y análisis	58

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Ficha de observación aplicada a los estudiantes	59
4.2. Encuesta aplicada a docentes	69
4.3. Verificación de hipótesis.....	79
4.3.1. Planteamiento de la hipótesis nula y alterna	79
4.3.2. Nivel de significación	80
4.3.3. Decisión final	83

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	84
5.2. Recomendaciones.....	86

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	88
ANEXOS	95
Anexo N° 1: Artículo científico	96
Anexo N° 2: Ficha de observación aplicada a los estudiantes	109
Anexo N° 3: Encuesta aplicada a docentes	110
Anexo N° 4: Fotografías	113
Anexo N° 5: Croquis de la ubicación de la escuela	115

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Variable independiente: Comunicación educativa	55
Cuadro No. 2 Variable dependiente: Lecto escritura	56
Cuadro No. 3 Recolección de informacion	57
Cuadro No. 4 Buena comunicación	59
Cuadro No. 5 Utilización del diálogo	60
Cuadro No. 6 Buena relación entre compañeros.....	61
Cuadro No. 7 Mantienen concentración constante	62
Cuadro No. 8 Análisis de diálogos.....	63
Cuadro No. 9 Realizan actividades	64
Cuadro No. 10 Realizan tareas en clase	65
Cuadro No. 11 Permanecen en silencio	66
Cuadro No. 12 Identificación de personajes en el texto	67
Cuadro No. 13 Utilización de imágenes en la clase	68
Cuadro No. 14 Comunicación asertiva	69
Cuadro No. 15 Actividades de diálogo	70
Cuadro No. 16 Niveles de confianza.....	71
Cuadro No. 17 Utilizan recursos didácticos.....	72
Cuadro No. 18 Análisis práctico	73
Cuadro No. 19 Realizan actividad práctico.....	74
Cuadro No. 20 Utilizan los conocimientos aprendidos.....	75
Cuadro No. 21 Realizan lectura	76
Cuadro No. 22 Realizan cuentos	77
Cuadro No. 23 Utilizan recursos visuales	78
Cuadro No. 24 Frecuencias observadas	80
Cuadro No. 25 Frecuencia esperada.....	81
Cuadro No. 26 Cálculos del Chi- cuadrado	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Árbol del problema	6
Gráfico No. 2 Categorías fundamentales	19
Gráfico No. 3 Variable independiente	20
Gráfico No. 4 Plan de procesamiento de la información	21
Gráfico No. 5 Buena comunicación	59
Gráfico No. 6 Utilización del diálogo	60
Gráfico No. 7 Buena relación entre compañeros	61
Gráfico No. 8 Mantienen concentración constante	62
Gráfico No. 9 Análisis de diálogos	63
Gráfico No. 10 Realizan actividades.....	64
Gráfico No. 11 Realizan tareas en clase.....	65
Gráfico No. 12 Permanecen en silencio	66
Gráfico No. 13 Identificación de prsonajes en el texto	67
Gráfico No. 14 Utilización de imágenes en la clase	68
Gráfico No. 15 Comunicación asertiva.....	69
Gráfico No. 16 Actividades de diálogo.....	70
Gráfico No. 17 Niveles de confianza	71
Gráfico No. 18 Utilización de recursos didácticos.....	72
Gráfico No. 19 Análisis práctico.....	73
Gráfico No. 20 Realizan actividade práctico	74
Gráfico No. 21 Utilizan los conocimientos aprendidos	75
Gráfico No. 22 Realizan lectura.....	76
Gráfico No. 23 Realizan cuentos	77
Gráfico No. 24 Utilizan recursos visuales.....	78
Gráfico No. 25 Campana de Gauss	83

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN LA LECTO - ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS SALASACA” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Resumen

El siguiente trabajo de investigación aborda el tema “La comunicación educativa en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua”, el objetivo principal es indagar cómo incide la comunicación educativa en la lecto – escritura a los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje, se utilizó una metodología que tiene un enfoque cualitativo porque analiza y busca conocer los hechos, también es cuantitativo puesto que facilita la recolección de datos estadísticos y numéricos para realizar el análisis e interpretación de resultados, de igual manera se trabajó con una muestra de 32 estudiantes y 2 docentes, la información obtenida se recopiló a través de una ficha de observación y una encuesta que consta cada uno con diez interrogantes, además para su comprobación estadístico se utilizó el chi-cuadrado para comprobar la influencia de las variables, por lo tanto se concluyó que los estudiantes tienen un déficit de aprendizaje en la lecto – escritura, dado que los docentes no están capacitados, en el manejo de materiales didácticos.

Palabras claves: Aprendizaje significativo, comunicación educativa, metodologías, materiales didácticos, lecto - escritura.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE BASIC EDUCATION
MODALITY

EXECUTIVE SUMMARY

THEME: "THE EDUCATIONAL COMMUNICATION IN READING AND WRITING THE THIRD YEAR STUDENTS OF GENERAL EDUCATION IN EDUCATIONAL BASIC UNIT" FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS SALASACA "PARISH SALASACA, TUNGURAHUA PROVINCE"

Summary

The following research work deals with the theme "Educational communication in the reading - writing of third year students of Basic Education of the Educational Unit "Fray Bartolomé de las Casas Salasaca" in the canton Pelileo, Tungurahua province", the objective The main objective is to investigate how educational communication affects the reading and writing of children in the teaching - learning process, using a methodology that has a qualitative approach because it analyzes and seeks to know the facts, it is also quantitative since it facilitates the collection of statistical and numerical data to perform the analysis and interpretation of results, as well as a sample of 32 students and 2 teachers, the information obtained was compiled through an observation card and a survey that each consists of ten In addition, for statistical verification chi square pair to verify the influence of the variables, therefore it was concluded that the students have a learning deficit in the reading - writing, since the teachers are not able, in the management of didactic materials.

Key words: Significant learning, educational communication, methodologies, didactic materials, reading and writing.

INTRODUCCIÓN

La investigación con el tema: “La comunicación educativa en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua” es de interés y mucha importancia, a fin que los docentes utilicen técnicas y metodologías adecuadas al momento de enseñar a los estudiantes, de manera que adquieran un aprendizaje significativo y que sean actores de su propio aprendizaje.

La investigación se desarrolló con cinco capítulos los cuales detallo a continuación.

El Capítulo I. Contiene el problema, la cual se ha analizado por medio de la contextualización que está compuesta por los niveles macro, meso, micro, el árbol de problemas en donde se analizan las causas y efectos del problema planteado, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de estudio, justificación, objetivos a nivel general y específicos.

El Capítulo II. Consta del Marco Teórico, se hace un estudio sobre los antecedentes investigativos del tema y las fundamentaciones filosóficas, ontológica, axiológica, pedagógica y legal, además la hipótesis, y señalamiento de variables de acuerdo al tema de investigación.

El Capítulo III. Metodológico, se señala el enfoque cualitativo y cuantitativo de la investigación, las modalidades de investigación, los tipos de investigación a utilizarse, la población y muestra que comprende a los estudiantes y docentes para elaborar el procedimiento de la información.

Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas y comprobación de la hipótesis planteada por ende el desarrollo del chi - cuadrado.

Capítulo V. Comprende las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado al final de la investigación.

Bibliografía: Aquí se encuentran todos los documentos y revistas que han sido utilizados para realizar la presente investigación.

Anexos: Finalmente el trabajo investigativo, con el artículo científico las evidencias gráficas de la presente investigación así como encuestas aplicadas a estudiantes y docentes, oficios de respaldo para ejecutar la investigación y fotos de la institución la cual fue objeto de estudio.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN LA LECTO - ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS SALASACA” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2. Planteamiento del problema.

1.2.1. Contextualización.

Para ver el nivel estadístico del problema planteado, se ha investigado en diferentes campos con el fin de comprobar los datos exactos con el cual los resultados ayudan a tomar las mejores decisiones y conseguir una educación de calidad.

En una encuesta del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos realizada en cinco ciudades del Ecuador, El 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer. De las personas que no leen el 56,8% dijo que no le interesaba la lectura. El 50,3% de los ecuatorianos leen entre 1 a dos horas semanales, mientras el 13,5% lo hace de 3 a 4 horas (INEC, 2012, p.3-5)

El Ecuador tiene uno de los problemas muy significativos en el ámbito de leer, esto ocurre en la educación temprana porque los docentes utilizan métodos tradicionales, esto hace que los estudiantes no pongan interés en leer libros,

revistas o cualquier otro artículo, también provocara que no tengan un dialecto adecuado donde se puedan expresarse fácilmente sus ideas y pensamientos. Un porcentaje muy pequeño lee libros, en una biblioteca ya sea para consultar o hacer deberes para enriquecer su habla al momento de la conversación.

Educacion M. d El lenguaje es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea a que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades necesarias para aprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. (Educacion M. d.,2010,p.20)

La comunicación es indispensable para los estudiantes puesto que permite el desenvolvimiento dentro del sistema educativo, para después interactuar dentro de la sociedad siempre y cuando los escolares desarrollen un ámbito adecuado para un buen intercambio de diálogo con los demás compañeros de clases, en el campo educativo una buena conversación hace que los niños se sientan confiados en realizar las tareas correctamente, y de ellos depende para que sean alumnos excelentes y no tengan problemas en la enseñanza aprendizaje. “En la Provincia de Tungurahua el comportamiento de las razones para leer por ciudad son similares al total nacional. En Ambato no leen el 39% y si leen el 34% y por otras razones 18% de la población” (INEC, 2012, p.13)

Los estudiantes poseen poco interés en leer, podría ser que no recibieron en la casa ámbitos de la lectura o no fueron motivados, por parte de sus padres para que pongan tendencia en leer, un cuento para ello debe realizar actividades, en donde los niños practiquen con imágenes o también en la escuela no practican con el docente la lectura, caso contrario los niños no podrán vocalizar y modular correctamente las expresiones, esto traerá como consecuencia que no comprendan palabras, oraciones o frases y tendrán rendimientos académicos bajos.

La comunicación incide en los estudiantes en la formación académica exitosa en su vida profesional, por lo tanto los niños desarrollan el aprendizaje significativo mediante un intercambio de ideas, porque avanzaría de buena manera puesto que el diálogo construye las potencialidades de una persona tanto las habilidades y destrezas, permitiendo que se desenvuelva en el ámbito educativo como en lo social, y si no tienen un intercambio de palabras entre el docente y los estudiantes puede ocasionar problemas en el rendimiento académico, por lo tanto provocaría poco interés en realizar actividades planteadas en la aula de clases.

En la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” existe poco interés en leer un libro o un cuento, porque los niños se aburren fácilmente podría ser que ellos no saben leer o no captan, lo que el docente explica, esto trae consecuencias en el rendimiento escolar y no se desarrolla un léxico adecuado, porque a nivel básico es un pilar fundamental que los niños conozcan palabras y conceptos, si los niños no practican los hábitos de la lectura los profesores tienen que motivar a través de dinámicas para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

1.2.2. Árbol de problemas

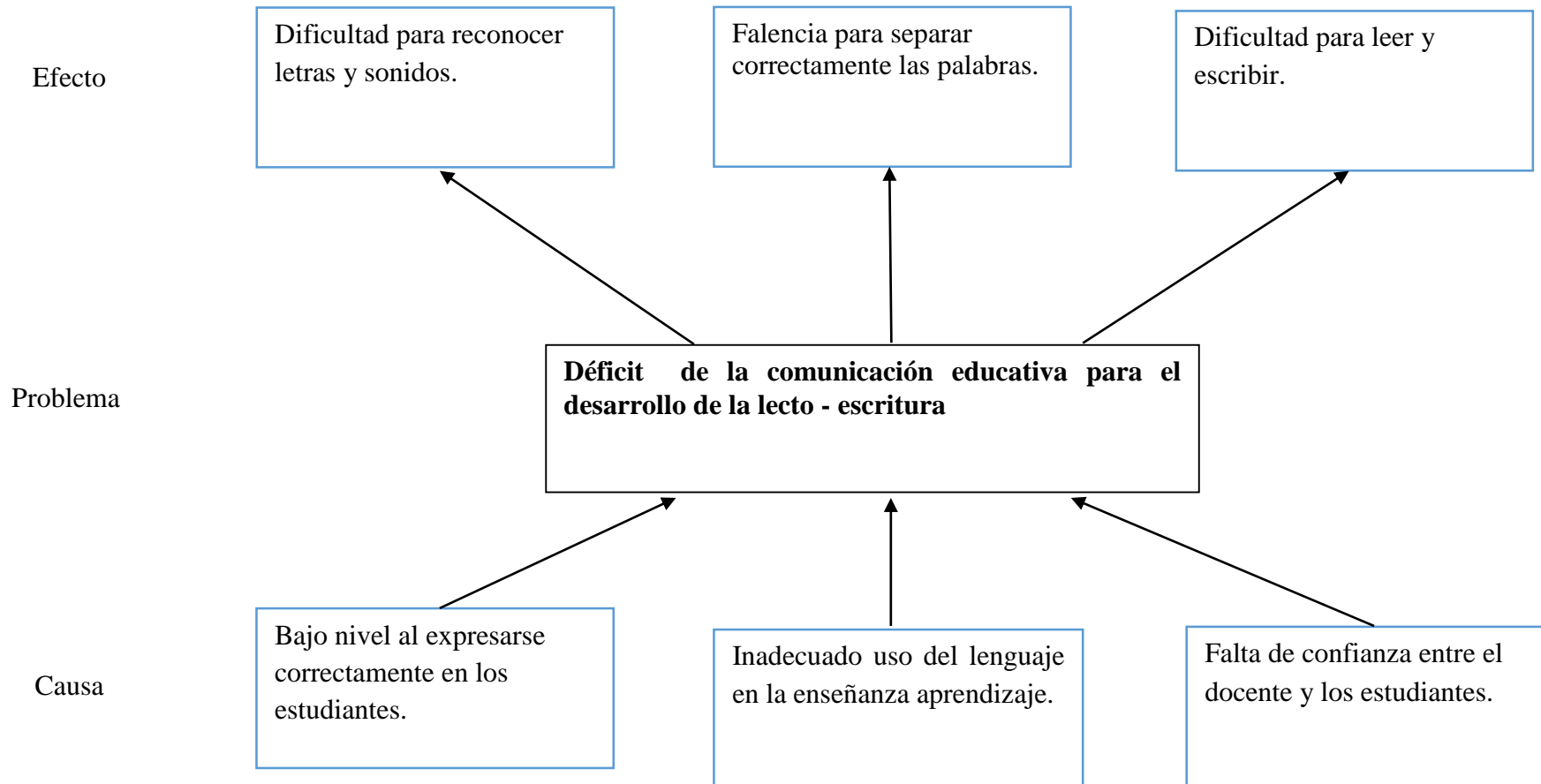


Gráfico No. 1: Árbol del problema
Elaborado por: Jerez Chango Vicente Gabriel

1.2.2. Análisis crítico

El bajo nivel al expresarse correctamente afecta principalmente en el rendimiento académico, puesto que no se pueden tener una buena relación dentro de la escuela entre compañeros, además esto trae como consecuencias que los niños tengan dificultad para reconocer letras y sonidos esto provoca que no adquieran un aprendizaje significativo, por ende sus notas son bajas porque no entienden las enseñanzas del docente, dado que utiliza metodologías tradicionales en donde los estudiantes no desarrollan habilidades destrezas para realizar tareas.

El inadecuado uso del lenguaje en la enseñanza aprendizaje ocasiona que los niños no comprendan correctamente las clases, dado que el docente no utiliza un vocabulario apropiado para enseñar a los estudiantes, además esto conlleva para que tengan falencia para separar correctamente las palabras de la manera más adecuada, asimismo produce que el aprendizaje sea monótono en donde los escolares no ponen en práctica todo lo aprendido en la escuela, por consiguiente tienen dificultad para desenvolverse adecuadamente en el ámbito educativo y social.

La falta de confianza entre el docente y los estudiantes conlleva que tengan problemas en el rendimiento académico, por consiguiente produce un bajo nivel aprendizaje por lo tanto una baja motivación y esto provoca un déficit conocimientos al momento de adquirir las enseñanzas del docente, de ahí que los estudiantes posean una dificultad para leer y escribir dado que no han captado las instrucciones de los docentes, finalmente todo esto provoca que el aprendizaje no sea significativo, al mismo tiempo provoca la pérdida del año lectivo dado que los niños no han comprendido lo que el docente ha impartido los conocimientos en la escuela.

1.2.3. Prognosis

Si no se resuelve el problema, los estudiantes de tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas Salasaca, seguirán con problemas de aprendizaje en la lecto – escritura, lo que provocara un déficit de conocimiento en lo posterior causará fracasos escolares y en su vida cotidiana esto traerá problemas a los estudiantes dado que no van a ser capaces de realizar por si mismos las tareas asignados por los docentes.

De no contar con las técnicas y metodologías adecuadas, los estudiantes tendrán dificultades en la formación académica en la lectura escritura, y esto traerá como consecuencia en el futuro que no desarrollen un aprendizaje significativo. Si el docente no enseña con recursos adecuados, para que los estudiantes se interesen en realizar tareas en el aula de clases, deben estar motivados, para que su aprendizaje sea excelente y no tenga dificultades en la escuela. También una comunicación ayuda para que dentro de la clase se interactúen tanto los docentes con los estudiantes, pero es necesario que tengan una confianza para poder realizar las cosas de la mejor manera posible, igualmente en el proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes aprendan correctamente mediante una interacción e intercambio de ideas, porque la comunicación es indispensable al momento de intercambias ideas entre una o varias personas.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide la comunicación educativa en la lecto -escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Cómo es la comunicación educativa dentro del aula de clases?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de lecto - escritura en los estudiantes?

¿Existe relación entre la comunicación educativa y la lecto - escritura de los estudiantes?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Delimitación de contenidos

- **Campo:** Educativo
- **Área:** Escuela
- **Aspecto:** Comunicación educativa/ Lecto – escritura

Delimitación Espacial

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

La investigación se realizó durante el año lectivo 2016 - 2017

Delimitación de las unidades de observación.

Se trabajó con 32 estudiantes y 2 docentes de tercer año de Educación General Básica.

1.3. Justificación

Es **importante** este proyecto de investigación puesto que busca el desarrollo de las destrezas de lectura, y por ende la habilidad de escritura en los estudiantes la cual permitirá tener un aprendizaje significativo, además que el docente utilice técnicas innovadoras en donde los niños comprendan.

Es de gran **interés** porque se determinó la falta de comunicación dentro del aula de clases, tanto de los docentes como de los estudiantes porque si no existe un diálogo entre los dos, es posible que el aprendizaje no sea significativo y así mismo no comprendan las enseñanzas que da el profesor en clases.

Para la Institución Educativa es **beneficioso** puesto que se verificó el nivel de comunicación, que existe dentro del aula de clases y también para poder verificar que materiales didácticos se está utilizando en el mejoramiento del aprendizaje, de los estudiantes puesto que fortalece las habilidades intelectuales.

Es **factible** porque se realizó esta investigación mediante la facilidad que han brindado las autoridades del plantel Educativo, con el cual se verifica el ambiente de la comunicación que existe dentro del plantel y también para mejorar los recursos didácticos dentro de la lecto – escritura.

El estudio es **innovador** porque permitió utilizar diferentes recursos didácticos con el fin de que comprenda la clase y que la enseñanza sea motivadora, dinámica y los materiales utilizados sean acordes para la enseñanza y aprendizaje de la lecto - escritura que los estudiantes puedan interpretar de manera significativa lo que el docente da en la clase.

Es de mucha **utilidad teórica** porque ayudó a los estudiantes a conocer más a fondo el significado, la correcta utilización y pronunciación de las letras, palabras con una adecuada enseñanza por parte de los docentes, también es necesario utilizar diferentes estrategias y métodos, dado que el estudiante debería interactuar, entender lo que el docente enseña.

Tiene utilidad práctica la lecto - escritura tanto en el desarrollo de uno mismo como en el ámbito profesional, porque si no tiene conocimiento acordes el estudiante no podrá entender, así mismo va a tener problemas para relacionarse y desarrollar su capacidad intelectual puesto que es importante la comunicación como la lecto – escritura en lo académico y social.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de la comunicación educativa en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el proceso de comunicación educativa dentro de la enseñanza aprendizaje.
- Identificar el nivel de desarrollo de lecto - escritura de los estudiantes
- Analizar la relación entre la comunicación educativa y la lecto - escritura de los estudiantes.
- Difundir los resultados obtenidos en beneficio de la institución educativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Mediante una revisión realizada en el repositorio digital de las universidades a nivel nacional se han encontrado investigaciones con variables similares al presente proyecto de investigación.

Calle (2014), en su tema de investigación titulado: “Técnicas de lectura rápida para el aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes del séptimo año básico de la escuela “Luis Chiriboga Manrique” concluye que: Las metodologías utilizadas por los docentes son tradicionales y no contribuyen a su proceso de aprendizaje para la lecto - escritura de los estudiantes. Existe poca motivación para aprender una lectura rápida comprensiva. La institución no cuenta con recursos didácticos motivadores tecnológicos que aporten al proceso educativo. Los representantes legales no fomentan en sus hogares el hábito de lectura en sus representados. (p.82)

Existe poca motivación para aprender una lectura rápida comprensiva, porque los docentes utilizan metodologías tradicionales y eso no contribuye al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto no, se interesan en leer libros o cualquier artículo puesto que ellos no están siendo motivados tanto en su hogar como en la escuela y esto en futuro traerá problemas en su vida.

Robalino (2014), en su estudio titulado: “Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje de la Lecto - Escritura en los niños de segundo año de Educación Básica en la escuela Cristóbal Colón de Salcedo”, concluye que: La realización e investigación de los productos propuestos facilitaran la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de la Escuela Fiscal Mixta Cristóbal Colón, implementando técnicas activas con las cuales el aprendizaje será más significativo para los niños, el maestro obtendrá un abanico de herramientas alternativas al texto

con las cuales su calidad, trabajo en aula serán aprovechados al máximo por las dos partes. El poder fortalecer la enseñanza aprendizaje con elementos de apoyo bajo un esquema de metodología complementaria aporta a una mejora en la calidad de la educación a su vez más espacio para presentar y realizar productos gráficos 126diferentes y funcionales que permitan colaborar y aportar de una manera significativa a la educación en general, utilizando la tecnología a disposición el cada institución. (p.125-126)

Para un aprendizaje significativo de la lecto- escritura los docentes deben utilizar recursos llamativos, con el fin que los estudiantes comprendan las diferentes temáticas, con esto llevaría a cabo que los niños desarrollen las destrezas y habilidades, así mismo interpretar lo que el docente enseña en la clase como es formar palabras, oraciones y la interpretación de los diferentes acontecimientos en el texto.

Sagñay (2012), en su tema de investigación titulado: “Dificultades en la Lecto - escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa experimental Galápagos de la comunidad de San Martín Bajo parroquia Columbre, Cantón Colta del periodo lectivo 2010 – 2011” concluye que: Pocos docentes conocen las dificultades en la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, como medios significativos en los estudiantes. Todos los docentes están conscientes en aplicar metodología adecuada en el proceso de lectoescritura la misma que requiere una motivación. El desarrollo de la lectura y lo escrito emplea una serie de destrezas que son un esquema para lograr y obtener y utilizar una comunicación. El conocimiento de la lectura se da de acuerdo donde el estudiante desarrolla su vivencia diaria. (p.104)

En el desarrollo de lectura y escritura se emplea una serie de metodologías, estrategias para fortalecer el aprendizaje para ello se debe motivar a los estudiantes de modo que tengan un aprendizaje significativo, y así mismo se desenvuelvan dentro del aula de clases y que su aprendizaje sea significativo, porque depende de su formación académica para que tenga un buen hábito dentro

del entorno social. El conocimiento en la lecto - escritura va ser fortalecida siempre y cuando los docentes utilicen diferentes estrategias para enseñar a los estudiantes, de ahí que desarrollen y adquieran destrezas, habilidades, para un buen desempeño en el ámbito educativo.

2.2. Fundamentaciones Filosófica

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma o modelo constructivista, puesto que busca el aprendizaje significativo en los estudiantes, por lo tanto, va a adquirir las destrezas y habilidades para así realizar las cosas de la manera correcta, tiene como finalidad priorizar la Investigación puesto que se busca la solución del problema del contexto educativo, además que los niños desarrollen hábitos de lectura y tengan interés en realizar cosas nuevas, si no tienen una lectura buena esto provoca que su relación con los demás sea inadecuada.

2.3. Fundamentación Pedagógica

Parte de la relación entre el docente y los estudiantes, porque construyen los conocimientos mediante la interacción. Ausubel (1983), manifiesta que: “El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa con la nueva información y no solo se puede conocer el porcentaje de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja”. (p.2) El autor manifiesta que todo aprendizaje va desde los conocimientos que tiene, para poder realizar cualquier actividad en base a la información obtenida en transcurso del aprendizaje. Además permite conocer el grado del saber que a adquirido los estudiantes para así fortalecer el aprendizaje significativo.

2.4. Fundamentación Axiológica

Se enfoca en la practica de valores de los docentes, estudiantes y padres de familia para que los conocimientos sean de calidad.

Sandoval (2014), afirma que:

En ese proceso se conjugan contenidos y valores que son considerados útiles para el desempeño social de los niños y jóvenes. A pesar de todos los cambios experimentados en las últimas décadas se sigue esperando que la escuela (los profesores), les enseñen a sus estudiantes. (p.1)

En el ambito educativo y en lo social los valores son muy importantes, puesto que identifican a la persona como es, así mismo dentro de la aula de clases entre los docentes y estudiantes debe existir un mutuo respeto, el cual favorece para un aprendizaje significativo.

2.5. Fundamentación Legal

Los instrumentos legales que sustentan la presente investigación son las siguientes:

2.5.1. Constitución del Ecuador (2008)

Título II: Derechos

Capítulo primero: Principios de aplicación de los derechos

Sección tercera: Comunicación e información

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.
2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.
3. La creación de medios de comunicación social, y al acceso en igualdad de condiciones al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, y a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas.
4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.
5. Integrar los espacios de participación previstos en la Constitución en el campo de la comunicación. (Constitución del Ecuador 2008, p.30)

2.5.1.1. Constitución del Ecuador (2008)

Título II: Derechos

Capítulo primero: Principios de aplicación de los derechos

Sección tercera: Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución del Ecuador 2008, p.32)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente

sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez. (Constitución del Ecuador 2008, p.33)

2.5.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Título I: De los principios generales

Capítulo único: Del ámbito, principios y fines

w. Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales, (...). (Ley Orgánica de Educación Intercultural 2011, p.10)

2.5.3. Código de la niñez y adolescencia

Capítulo V

Derechos de participación

Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad,(...). (Código de la niñez y adolescencia 2014,p.21)

Este trabajo de investigación se fundamenta en la Constitución del Ecuador (2008), dado que el artículo 16 en los literales 1 y 5 manifiesta que la comunicación debe ser un espacio para integrar la participación de todas las personas. También en el reglamento general de la Ley Orgánica de Educación menciona que todos los estudiantes deben ser evaluados y cumplir con todas las actividades plateadas. En el Código de la Niñez y Adolescencia menciona que una persona puede expresarse libremente ya que es un derecho de toda persona.

2.6. Categorías fundamentales

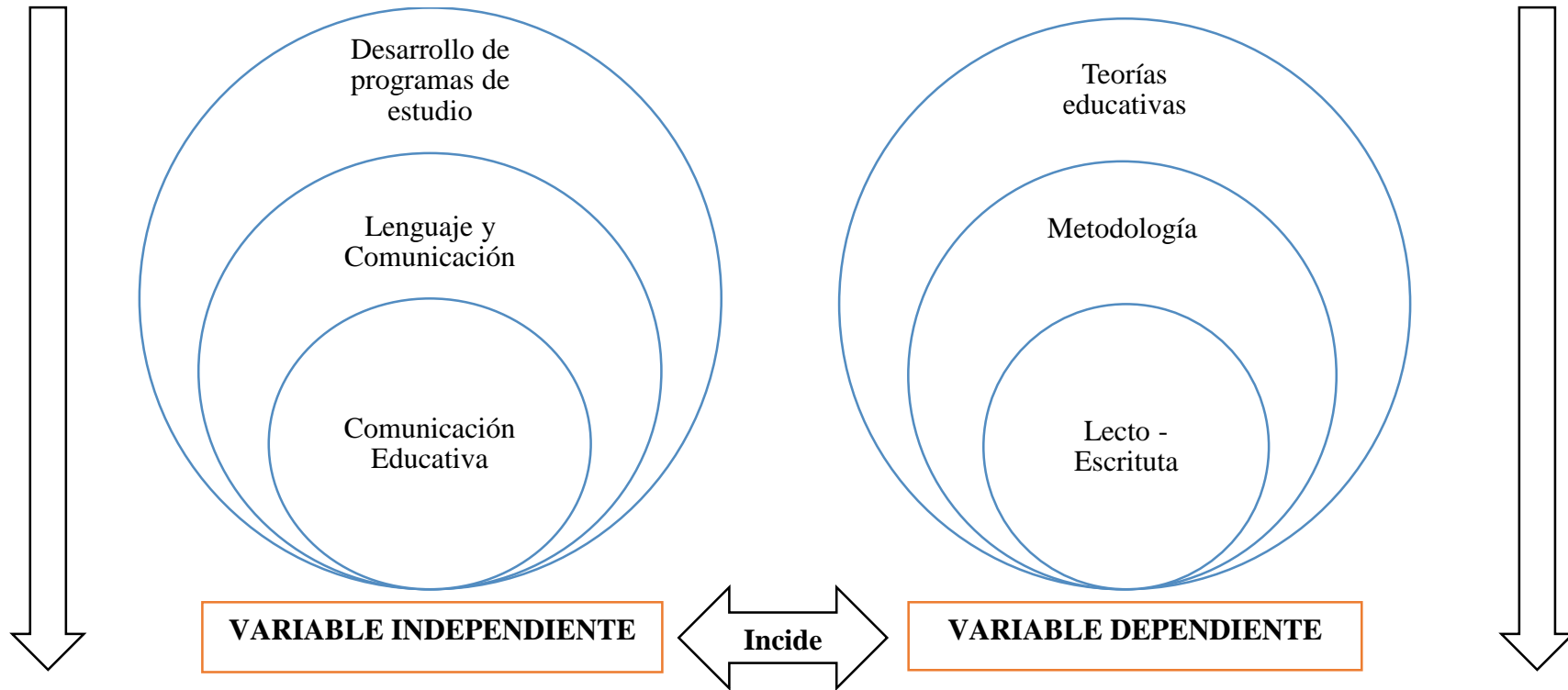


Gráfico No. 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

2.6.1. Constelación de ideas de la variable independientes

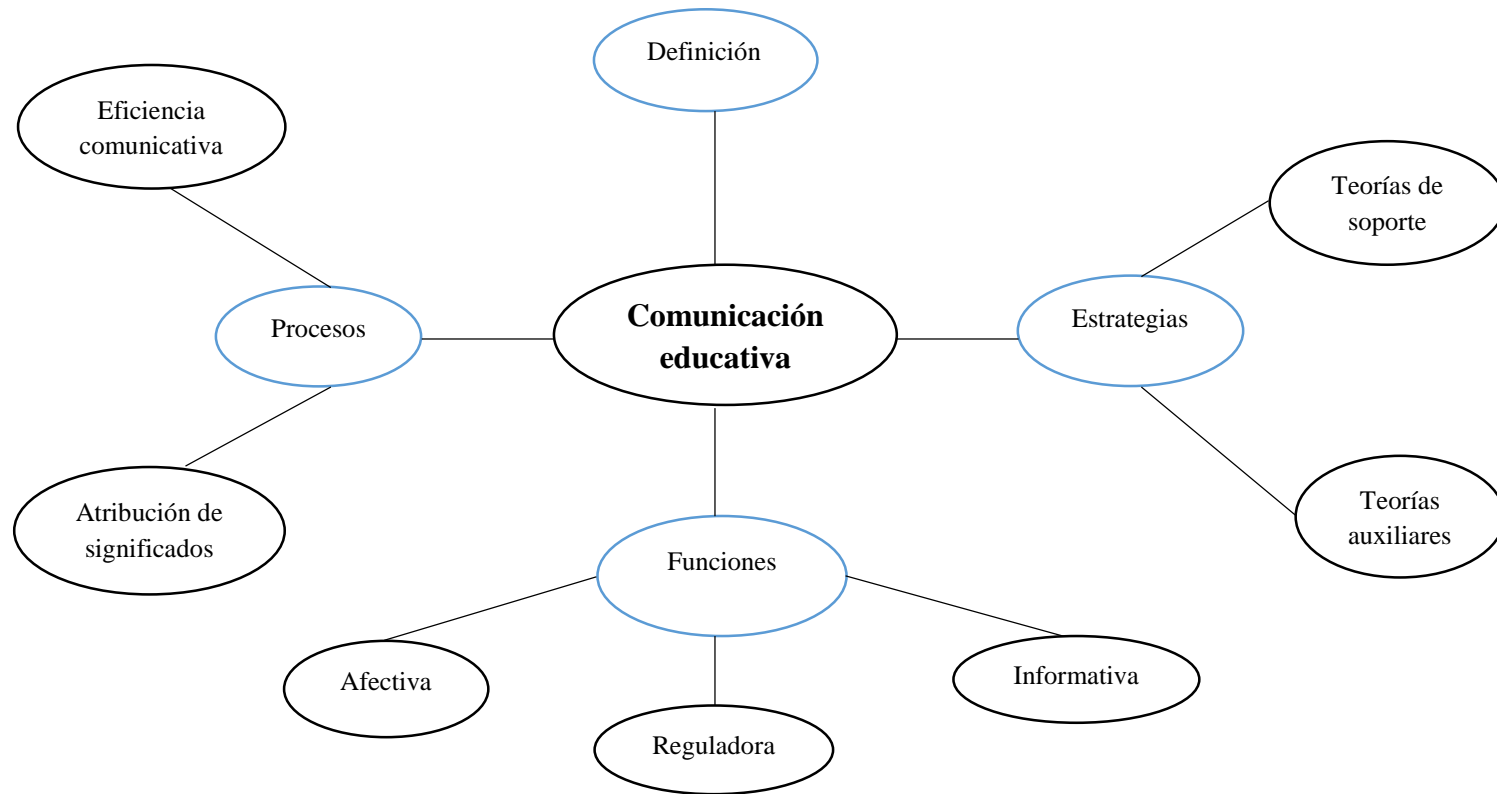


Gráfico No. 3: Constelación de ideas variable independiente
Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

2.6.2. Constelación de ideas de la variable dependiente

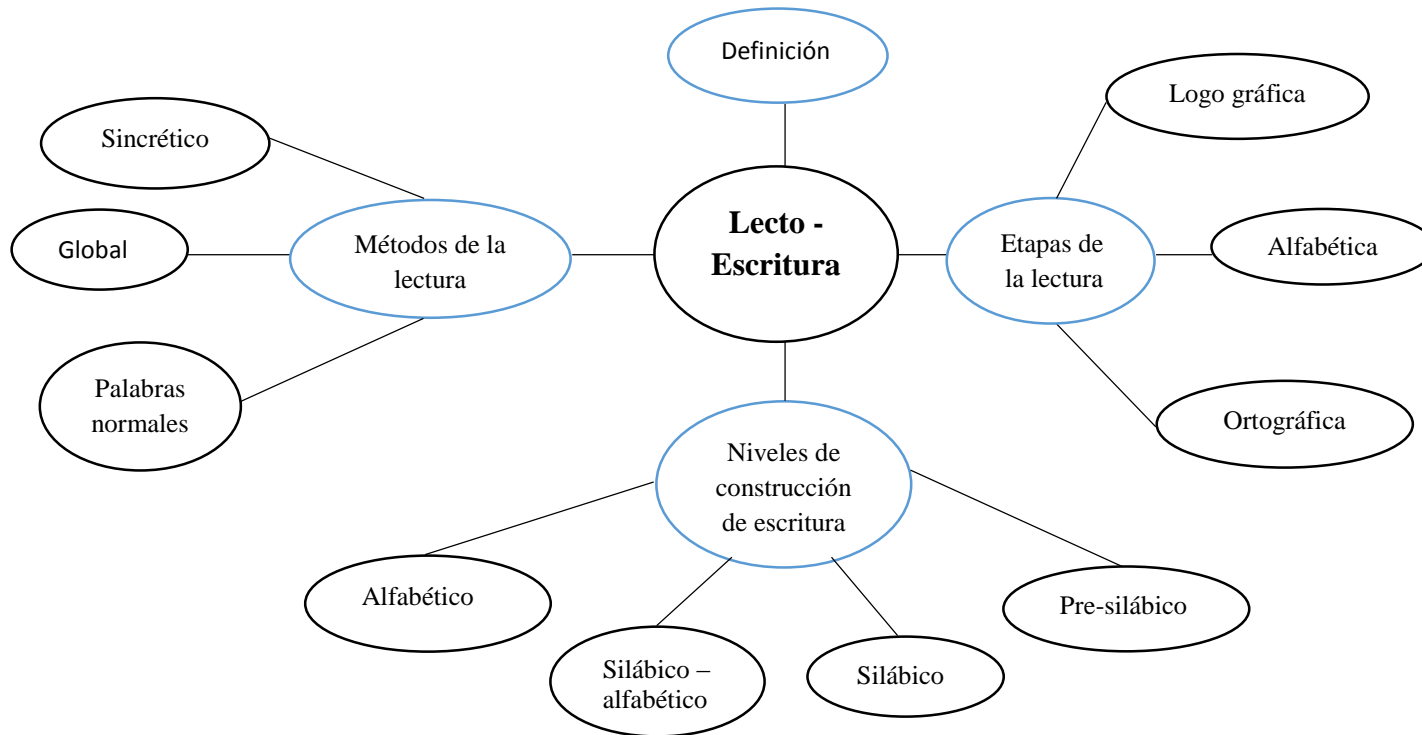


Gráfico No. 4: Constelación de ideas variable dependiente
Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

2.6.3. Fundamentación teórica de la variable independiente

DESARROLLO DE PROGRAMAS DE ESTUDIO

Es una forma que los docentes emplean para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, dado que fortalecen en el rendimiento académico.

Galicia (2011), menciona que:

La Reforma Integral de la Educación Básica presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la educación las maestras y los maestros, las madres y los padres de familia, las y los estudiantes, y una comunidad académica y social realmente interesada en la Educación Básica. (p.11)

El plan o programas de estudios sirve para la organización y distribución de cada una de las asignaturas o módulos, que tiene el docente para una correcta distribución de su tiempo, también es un cronograma de estudio en donde el docente debe plasmar antes de enseñar en la aula de clases para un correcto aprendizaje de los estudiantes. El currículo o plan de estudios son dos términos parecidos para establecer lo que se va hacer o realizar en la institución educativa, para ello se debe cumplir con cabalidad todo lo establecido por las autoridades superiores, pero si se habla de un programa abarca todo lo que se tiene por hacer en un curso o escuela siempre y cuando exista la participación de la comunidad educativa.

Salmerón (2014), manifiesta que:

Los programas de estudio atienden fundamentalmente a la población adolescente que vive en condiciones dispersas, las cuales carecen de escuela secundaria o

técnica, en planes e incluso en la organización escolar, de elementos de la realidad social y cultural de los propios pueblos. (p.87-88)

El programa de estudio ayuda para una correcta organización de las tareas educativas, mediante el desarrollo de las diferentes actividades o temáticas de estudio esto se aplica al inicio del año lectivo y el docente socializa con los estudiantes, es toda actividad que van a realizar los estudiantes dentro y fuera de la institución educativa, así mismo están establecidas en el cronograma de estudios para un buen desempeño académico, para ello los estudiantes deben seguir las pautas establecidas por los docentes, para que exista un orden establecido y así que el aprendizaje llegue a los estudiantes.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Mediante un lenguaje tanto los docentes como los estudiantes, manifiestan lo que quieren decir, estos pueden ser nuestros estados de ánimos según las circunstancias.

Fonseca, Correa, & Pineda (2011), afirman que:

Lenguaje es el medio por el que nos comunicamos los seres humanos se llama lenguaje, el cual se puede definir como “un conjunto de signos estructurados que dan a entender una cosa”. Al igual que la comunicación, el lenguaje tiene una naturaleza social, pues los humanos tenemos facultad de hacernos entender por otros medios (sonidos, mímica, dibujos, etc. Aunque ningún lenguaje funcionaria si no existiera la interacción humana). (p.3)

Los autores manifiestan que el lenguaje es importante para intercambiar ideas entre dos o más personas, así mismo sirve para manifestar lo que piensa y siente

es decir para que el niño desarrolle un lenguaje apropiado, es necesario que tenga una educación acorde para que establezca un buen vínculo con la sociedad.

Alvarado (1995), menciona que: “Llamamos comunicación al proceso que tiene por finalidad la transición de mensajes, a uno o a varios destinatarios. Para que exista la comunicación, es necesario que la persona que recibe el mensaje lo comprenda y dé una respuesta”. (p.12) El lenguaje y la comunicación se pueden manifestar de diversas maneras y formas, de acuerdo con las problemáticas que presentan las personas, además sirve para poder dialogar con otras personas con el único fin de intercambiar sus mensajes, para poder relacionarse con los demás y consigo mismo, el lenguaje en un niño comienza en el vientre de la madre cuando le dice cosas agradables y se desarrolla en el transcurso de la vida. Para que tenga un léxico muy fluido es necesario que los padres les guíen o con la ayuda de un docente para que sus aprendizajes sean significativos.

Fonseca, Correa, & Pineda (2011), manifiestan que:

Es la manera en que un grupo o una sociedad utilizan el lenguaje verbal acorde a su religión forma de vivir y comportarse. Es así como expresión, lengua y habla se funden en el concepto de comunicación; el lenguaje es “el sistema de signos articulados que denota un significado y sirve como vehículo para la interacción”. (p.4)

Todo ser viviente se puede comunicarse de diversas formas de acuerdo al entorno donde se encuentre, para ello utiliza símbolos y gestos o mímicas para expresar las emociones que se sienten eso puede ser tristeza o alegría, pero el único ser racional que puede entablar un diálogo con los demás es el ser humano ya que posee una inteligencia muy desarrollada a los demás seres vivos y posee la capacidad del habla.

En el proceso de adquisición del lenguaje Piaget establece:

Habla egocéntrica: Un niño que todavía no ha aprendido un lenguaje no puede expresar su primer pensamiento inteligente, estos sólo existen como imágenes o acciones físicas. El habla egocéntrica es la que el niño utiliza para poder expresar sus pensamientos en esta etapa, más que para comunicarse socialmente. Este lenguaje se va reduciendo hasta desaparecer después de los 7 años.

Habla social: Es la que se desarrolla después de la egocéntrica

Para Piaget, la construcción progresiva de diferentes esquemas sobre la realidad es una señal de que la inteligencia del niño se está desarrollando.

Los esquemas son un elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que desde que los niños nacen, construyen y acumulan esquemas debido a la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes para afrontar las nuevas experiencias.

Etapas de Piaget

Etapas sensorio-motriz: Comienza con el nacimiento y concluye a los 2 años. La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

- Estadio del mecanismo reflejo congénito. 0 -1 mes.
- Estadio de las reacciones circulares primarias. 1-4 meses.
- Estadios de las reacciones circulares secundarias. 4-8 meses.
- Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. 8-12 meses.
- Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. 12-18 meses.
- Estadio de las nuevas representaciones mentales. 12-24 meses.

Etapa pre operacional: Constan de los 2 años hasta los 6 años de edad. Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

- Estadio pre conceptual. 2-4 años
- Estadio intuitivo. 4-7 años

Etapa de operaciones concretas: 7 años a los 11 años. Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

Etapa de operaciones formales: 12 años en adelante. En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

Sanchez (2009), afirma que:

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los de más. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de estas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos. (p.1)

Una comunicación entre el docente y los estudiantes debe ser coherente, con el fin de que sea entendible, en donde interactúen mutuamente entre los dos, un lenguaje apropiado permite que sea fácil de entender lo que quiere decir la persona que transmite el mensaje a otra persona, una enseñanza buena y precisa requiere que el docente utilice un dialecto adecuado para compartir las diferentes enseñanzas, en donde los estudiantes desarrollen las capacidades intelectuales.

Ruedas (2000), menciona que:

La comunicación humana se ha desarrollado desde estadios muy primitivos basados en la imitación elemental de acciones, mediante gestos y ruidos aislados, hasta medios simbólicos muy complejos, a los cuales se les denomina sistemas. La lengua permitía al hombre comunicarse frente a frente, hasta donde alcanzara la fuerza de su voz y la percepción de su oído. Pero cuando requirió comunicarse, en el acto y a distancia, para enviar mensajes, especialmente por razones de seguridad para la comunidad de la cual hacía parte desarrollo otros sistemas simbólicos, visuales o auditivos como las señales de humo o la percusión de tambores. (p.20)

La comunicación se ha desarrollado en la antigüedad mediante gestos o símbolos para comunicarse entre dos o más personas, también utilizaron la percepción para entender lo que estaban diciendo y cuando se quería dar un mensaje lejano utilizaron como fuente de comunicación la señal de humo esto ayudaba para saber el lugar donde se encontraban.

Las funciones del lenguaje son:

Son aquellas que nos ayudan en la información recibida y entregada de una persona a otra, para lo cual el lenguaje debe ser claro y entendible, en donde sea fácil de comprender.

Fonseca, Correa, & Pineda (2011), afirman que:

La función representativa: es aquella por la cual el lenguaje llega a transmitir un contenido. Requiere un sistema de signos representativos de sucesos o cosas. La función expresiva: es la que manifiesta es estado psíquico del hablante, esta función también puede encontrarse en las expresiones de ciertos animales. La función apelativa: por medio de esta se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención. (p.3-4)

Estas funciones de la comunicación necesitan ser entendidas por otra persona que va a recibir el mensaje, en donde el receptor da a conocer lo que quiere decir el emisor para ello debe existir una comunicación factible de interpretar y sin errores, puesto que sea fácil de dar a conocer a quien recibe el mensaje, el emisor es aquella persona quien articula o cifra todos los mensajes de distintas índoles.

COMUNICACIÓN EDUCATIVA

En el proceso de enseñanza aprendizaje la comunicación educativa es muy importante, dado que fortalece en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Gonzáles (2012), menciona que:

El sistema educativo le da prioridad a este rubro con las materias de español donde para preescolar se pide que en los estándares curriculares de español se integren los elementos que permita a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. (p.23)

Se manifiesta que la comunicación educativa está vinculado con los estudiantes en sí, porque está directamente relacionado con la comunidad educativa, por ende es una disciplina en donde los actores de la educación son los estudiantes, y esto depende de acuerdo al entorno donde se encuentran una persona, también la comunicación se desarrolla a las exigencias que tienen los niños en los centros educativos y esto depende a la manera de enseñar por parte de los docentes.

Gonzáles (2012), manifiesta que:

El actuar comunicativo es de suma importancia para todo docente frente a grupo, todo maestro no debe dejar de lado que una de sus funciones primordiales es participar de manera directa en el desarrollo humano de las diferentes generaciones, debe de quedar claro que su función es un punto de apoyo inamovible para la evolución de la humanidad. (p.24)

Se señala que la comunicación es importante de acuerdo a las demandas de la sociedad y a las exigencias del mundo contemporáneo, en el ámbito educativo es sumamente indispensable la comunicación, dado que dependen de ello para una buena enseñanza aprendizaje, por ende para poder relacionarse con los demás.

Rodríguez, Piñeiro, & Regueiro (2014), afirman que:

La calidad de la enseñanza debe ir acompañada de los medios estratégicos apropiados que faciliten el cumplimiento de una acción comunicativa más eficaz. En ese sentido, la propuesta que se presenta en este libro pretende ofrecer las bases de una buena comunicación educativa así como las estrategias instrucciones que pueden contribuir a mejorar la comunicación en el aula. Una práctica docente eficaz debe contemplar como uno de sus pilares fundamentales la interacción comunicativa en el aula, ya que es uno de los aspectos en los que pivota el proceso de aprendizaje y todo el conjunto de variables cognitivas, motivacionales y emocionales implicadas en el mismo. (p.10)

Los autores manifiestan que los tipos de enseñanza deben estar con estrategias para que las enseñanzas sean eficaces, y fácil de comprender siempre y cuando los docentes utilicen una comunicación adecuada, precisa para que los estudiantes comprendan de la mejor manera posible cuando el profesor está explicando en la aula, también para que el aprendizaje llegue a los estudiantes debe ser una clase motivadora, en donde los niños pongan atención a la clase por ende ellos puedan interpretar con sus propias palabras lo que entendieron y hacer sus propios argumentos de la explicación dada por el profesor.

Gonzáles (2012), manifiesta que:

El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, y al mismo tiempo aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos. (p.24)

La comunicación es algo que está relacionado con la cantidad de información que se quiere transmitir de una persona a otra, estas pueden ser buenas o malas dependiendo de las circunstancias en donde se encuentra un persona, expresadas mediante la voz o cualquier otro medio de comunicación, la información dada depende de la fuente de transmisión, ya que de ello depende para que se pueda tener una excelente información, dado que el mensaje llegue por los canales de transmisión utilizadas para generar una comunicación de calidad y sin márgenes de error para recibir un dialogo o un mensaje por la fuente de información de una manera excelente, esto fortalece para que los estudiantes comprendan lo que quiere decir la otra persona.

Londoño (1998), menciona que:

La idea de que los medios de comunicación transmiten mensajes e información simbólica sin modificar las interacciones de los participantes en el proceso comunicativo, debe ser superada y aceptar que el uso de los medios de comunicación implica la creación de nuevas formas de interacción social y nuevas maneras de relacionarse con los otros y con uno mismo. (p.17)

Este autor manifiesta que la comunicación es sumamente necesaria, porque permite informar de algo que está sucediendo con toda claridad sin distorsionarla y dar un mensaje claro y oportuno, también hace referencia que por medio de la comunicación se puede interrelacionarse con las demás personas con el fin de dar a conocer nuestros puntos de vista de los problemas que está sucediendo en un determinado lugar.

Andalucía (2010), afirma que:

La comunicación es el proceso por el que interaccionan dos o más personas con la intención de transmitir o expresar una idea, información, emoción o necesidad, y cuyo resultado es el entendimiento mutuo, el intercambio, e incluso la influencia en la conducta del otro. En muchos casos, los pacientes dependientes, por sus condiciones de salud, ven mermadas sus aptitudes para llevar a cabo una comunicación óptima, por lo que necesitan adaptaciones para conseguir este intercambio mutuo que es la comunicación. (p.11)

La comunicación es muy importante para interrelacionarse con los demás, ya sea para expresar nuestros sentimientos o nuestro punto de vista de algún trabajo que estamos realizando, para verificar los problemas que se pueden presentar en dicho trabajo, también es posible realizar una comunicación no solo con las personas normales si incluso con aquellas que no pueden escuchar para ello podemos utilizar como medio de comunicación la mímica, los gestos entre otros.

Para toda persona un dialogo es útil, porque allí se puede expresar lo que siente o de las cosas buenas o malas, que está sucediendo para desahogarse y de estar libre de preocupaciones, para ello una comunicación es necesaria para poder dar nuestro punto de vista para que haga bien las cosas.

Estilos de comunicación.

Es la forma que una persona emplea para tener una comunicación adecuada para relacionarse de la mejor manera posible con los demás.

Sanidad (2009), menciona que:

Se puede definir como la manera en que cada persona se relaciona y comunica con los demás. Estilo pasivo: Es una forma de comunicación e la que la persona no defiende ni respeta sus propios derechos. Estilo agresivo: Consiste en utilizar una forma de comunicación cruel o desafiante para expresar opiniones. Estilo asertivo: Es la habilidad de expresar y comunicar nuestros deseos de una manera abierta, adecuada, amable y franca. (p.11-12)

Para que exista una comunicación acorde debe utilizar técnicas factibles, dado que el oyente reciba el mensaje que está transmitiendo una persona hacia la otra y esta información pasa por canales de la comunicación, también un dialogo claro y entendible produce una buena comprensión, la comunicación en diferentes ámbitos puede ser negociada en un conflicto con el fin de llegar a una solución esto influirá mucho en la eficiencia comunicativa para llegar a una solución con ninguna discusión.

ESTRATEGIAS DE LA COMUNICACIÓN

Para una buena comprensión de la comunicación existen unas estrategias, que sirven para un buen aprendizaje de los estudiantes, dado que fortalece las capacidades intelectuales.

Teorías de soporte

Son aquellas que nos ayudan en los problemas que presentan las personas, además son muy útiles para clarificar las cosas que se presentan en el transcurso de la vida.

Gonzales & Guilebaldo (2012), mencionan que:

Teoría General de Sistemas: Brinda elementos de carácter metodológico como un sistema a partir de la selección, distinción y relación de sus elementos. La Teoría de la Mediación Social: Permite interpretar y sistematizar la diversidad de elementos que se constituyen en el proceso educativo pues brinda elementos para concebir la Comunicación Educativa y a la Educación como actividades mediadoras y a las instituciones educativas y a los medios de comunicación como instancias mediadoras y abierto a las interacciones de otros sistemas. La Teoría Social de la Comunicación: Permite identificar a los elementos comunicativos que intervienen en el proceso educativo. (p.6-7)

De acuerdo con estas teorías es la que realiza un análisis concreto de las problemáticas que se pueden presentar dentro de tal institución educativa, para llegar a una mediación y a la solución de dichos problemas, también dentro de estas teorías intervienen los elementos comunicativos como son el emisor, receptor, canal, código, mensaje, contexto, pero con la selección y distinción de diferentes técnicas con lo cual exista una interpretación de cómo se efectúa la comunicación educativa dentro del proceso educativo.

Teorías auxiliares

Esta teoría permite dar una solución en el proceso de enseñanza aprendizaje, según Gonzales & Guilebaldo (2012), afirman que: “Se parte del principio de que toda Estrategia de Enseñanza-Aprendizaje se requiere de teorías que sirvan de sustento teórico (pedagógico y de aprendizaje) en la elaboración de la misma”. (p.7) Esta teoría parte de los principios de la manera de enseñar a los estudiantes con que métodos, actividades y estrategias debe enseñar, para capte y realice las actividades de un tema en particular esto a su vez está sustentado en teorías pedagógicas para que utilice métodos adecuados, para un aprendizaje significativo en lo estudiantes.

FUNCIONES

Informativa

Las diversas formas de comunicación ayudan, para comprender e interpretar lo que el docente está enseñando en la clase.

León (2005), afirma que:

Esta función consiste en transmitir un contenido intelectual, un saber de los objetos y sus relaciones. Con esta función, el lenguaje cumple su papel de procesar informaciones acerca de la realidad, empleamos para representar, mediante un lenguaje, los objetos y sus relaciones sobre los cuales adquirimos un conocimiento. (p.31-32)

Esta función de la comunicación es muy importante dado que informa los distintos acontecimientos que ocurren, en lugares gracias a los tecnologías de la información que pueden brindar estos sucesos que ocurren diferentes partes del mundo, también tanto los docentes como los estudiantes practican la información

para dar a conocer los distintos criterios que tienen por su parte, deben adoptar un papel mucho más importante en su formación, no sólo como meros receptores pasivos de lo generado por el profesor, sino como agentes activos en la búsqueda, selección, procesamiento y asimilación de la información.

Quijada (2014), manifiesta que:

Se utiliza para situar al lector en un contexto e informante acerca del mismo. Hace énfasis en la relación que los hablantes o lectores tienen con el mundo, así como con las manifestaciones y los objetivos a la que señala una forma lingüística. También consiste en “decir algo sobre las cosas” y referirse a través del mensaje a los objetos que hay en el mundo y a sus relaciones. (p.9)

En esta función es aquella que primero capta el mensaje y lo transmite a otras personas, estas intervienen en el estado de ánimo de una persona, también puede expresar las ideas que quiere decir en los aspectos positivos o negativos según las circunstancias de la vida que lleve. Una comunicación debe estar coherente para que exista un aprendizaje significativo en los estudiantes para que adquieran conocimientos relevantes para que sirva en su vida cotidiana.

Regulativa

Esta función permite que el lenguaje sea pertinente, puesto que sirve para controlar las formas de expresión de uno o más personas.

Mendoza (2006), afirma que:

El lenguaje se utiliza para controlar o dirigir la conducta. Autorregulativos: El sujeto o el grupo controlan y planifican la propia acción. Privados: Los realiza el

sujeto exclusivamente para sí mismo, mentalmente, hablando, escribiendo. Público: Puede ser promisorios si expresan el compromiso del hablante o grupo con una acción determinada ante otras personas. (p.9)

En esta función existe la participación de dos o más personas, por consiguiente existe una comunicación eficiente, para ello debe estar bien organizado todas las ideas con el fin de que el receptor capte el mensaje de la mejor manera posible, por consiguiente que no exista mensajes distorsionados con el fin de transmitir con una excelente eficiencia comunicativa, con ello logramos que la persona que escucha comprenda.

Sosa (2011), manifiesta que: “En esta incluimos los aspectos relacionados con el intercambio de acciones, la interacción y la influencia que ejercen unos sobre otros en la organización de la actividad conjunta” (p.20) Existe un vínculo estrecho entre interacción y comunicación, al extremo que muchos autores los identifican. En nuestro caso se concibe la interacción como un aspecto o función de la comunicación entendida en su sentido más amplio. La interacción puede entonces, definirse como la organización de la actividad común, la organización de las acciones que permiten al grupo realizar cierta actividad conjunta entre todos sus miembros.

Afectiva

Es aquella donde el lenguaje se puede realizar de forma cortes, puesto que se demuestra un mutuo respeto con las personas que impartimos una conversación.

Lugo (2010), afirma que:

Es así como la comunicación afectiva -término utilizado para indicar la importancia del mensaje afectivo que debe expresarse entre padres-hijo, docente-estudiante-, juega un papel relevante para el pleno desarrollo de la persona, porque

estimula la expresión auténtica y franca de ambas partes, permitiéndoles aprender mejor y desarrollarse en todos los aspectos. (p.5)

Con esta función afectiva tanto los docentes como los estudiantes demuestran un respeto mutuo, para que no exista discusiones en el proceso de la comunicación en donde intervienen las emociones personales e intelectuales, que se pueden expresar con fluidez y no pueden controlar los estados de ánimo que tienen, pero se puede controlar uno mismo con un auto control de sí mismo.

Ceballos (2009), afirma que:

Acción y efecto de comunicar o comunicarse. Trato, correspondencia entre dos o más personas. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor. Como alternativa a la comunicación afectiva y efectiva proponemos la dialogicidad de la educación, que trata de un proceso, una estrategia, una propuesta pedagógica preventiva, la que forma sujetos capaces de convivir en armonía y solidaridad; y que no es ajena al sistema que promueve la antidualogicidad. (p.6-11)

En esta etapa de la comunicación el autor determina los estados emocionales de las personas, es decir una comprensión mutua entre las dos personas, para que no exista malos entendidos en donde por medio del diálogo se busca soluciones de los problemas, por ende un buen diálogo hace que los aprendizajes sean significativos.

PROCESOS

Atribución de significados

En el proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes son un pilar fundamental, dado que de ellos depende para un buen rendimiento académico.

Beltrán & Pérez (2004), afirman que:

El factor atribución también influye; por eso el profesor debe hacer atribuciones adecuadas sobre el rendimiento de los alumnos pensando que sus buenos rendimientos se deben a su capacidad y esfuerzo continuado, mientras que sus fracasos se deben a su falta de interés y no a falta de capacidad para el aprendizaje. Cuando el profesor atribuye los fallos de un alumno a falta de capacidad, le está enviando el mensaje de que el aprendizaje para él resulta imposible. (p.63)

En este proceso de la comunicación el docente tiene la potestad de enseñar a los estudiantes, con estrategias adecuadas y que sea parte del aprendizaje en donde realice por sí mismo las actividades propuestas por el docente, en el cual vaya interpretando las tareas escolares de la manera más correcta posible.

Eficiencia comunicativa

Una comunicación adecuada fortalece el aprendizaje de los estudiantes, puesto que ayuda a comprender las diferentes temáticas, también para socializar con los demás.

Contacto con el auditorio: El objetivo es atraer la atención y mantenerla a lo largo de la exposición. Manejo de la voz y de la gestualidad: es importante hablar en voz alta y clara, haciendo las pausas que exija el desarrollo de la presentación. Practica las pausas y los cambios de ritmo, tono y volumen. Recursos materiales de apoyo: la pizarra, el ordenador o cualquier otro medio de apoyo externo son recursos que están a tu disposición para conseguir atraer y mantener la atención. Ofrece materiales para invitar a saber más. (...). (Lengua e Literatura españolas, 2009, p.31)

Es la forma de comunicarse que tienen cada una de las personas, de ello depende la eficacia de dialogar para llegar al objetivo deseado que es la solución sin ningún margen de error en un diálogo, cuando el emisor recibe un mensaje claro y

preciso su respuesta es inmediata en donde el receptor transmite y da una respuestas concreta precisa, la persona que realiza una comunicación es aquella que es apta para determinar los márgenes de error.

2.6.4. Fundamentación teórica de la variable dependiente

TEORÍAS EDUCATIVAS

Los docentes utilizan diferentes teorías educativas, en donde los niños adquieren un aprendizaje significativo.

Escorza & Sánchez (2012), afirman que:

El aprendizaje ha sido estudiado por diferentes disciplinas, una de ellas es la psicología, la cual ha realizado importantes contribuciones para la comprensión de este concepto al desarrollar diversas teorías que lo explican. Por ejemplo, la teoría conductista insiste en que el aprendizaje puede ser explicado en términos de eventos observables tanto de la conducta como del ambiente que la rodea. (p13)

Se concluye que son normas a seguir mediante reglas establecidas por las autoridades educacionales, también buscan fines para que los educandos puedan desarrollarse su aprendizaje a plenitud mediante la participación del docente como actor fundamental de los aprendizajes de los estudiantes.

METODOLOGÍA

Las diferentes metodologías que utilizan los docentes, fortalecen el aprendizaje significativo de los estudiantes, donde desarrollan las capacidades intelectuales.

Pericacho (2015), afirma que:

Se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional. (p.4)

La metodología ayuda a los estudiantes que comprendan las temáticas que el docente está enseñando en la clase, a través de los recursos didácticos que sean fáciles comprender el proceso de enseñanza aprendizaje, los estudiantes pueden adquirir más conocimientos en base a una investigación en donde realizan un auto aprendizaje para aprender y tener conocimiento de la falencia que tienen.

LECTO – ESCRITURA

En el ámbito académico la lecto – escritura es importante, puesto que los niños desarrollan las habilidades para enriquecer las nociones básicas del aprendizaje.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son muy amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre si y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyaran otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela que debe favorecer la participación de las niñas (...). (Educacion m. d., 2010, p.28)

El lenguaje es muy indispensable en el ser humano, porque constituye un elemento básico para poder dialogar con las demás personas en la sociedad, esta puede ser por medio de palabras, gestos o entre otras por medio de ellas podemos expresar lo que sentimos como puede ser alegrías y tristezas.

Ferreiro (2011), afirma que:

La lectoescritura constituye una estrategia y un proceso en nuestros alumnos; como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proceso para acercarnos a la comprensión del texto. “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (p.15)

Los niños antes de adquirir un aprendizaje de la lectura y escritura realizan una serie de procesos, primero comienzan con los rasgos en donde el niño conoce y aprende el concepto de lectura y escritura, donde poco a poco va formando conceptos y palabras hasta comprender por sí mismo.

Lucas (2014), manifiesta que:

La importancia de la lectura y escritura radica en que se trata de un agente imprescindible en la trasmisión cultural entre generaciones y personas en general, siendo el vehículo que permite adquirir información, cultura y aprendizajes de manera universal. (p.6)

La autora manifiesta que la lectura y la escritura están entablados de acuerdo a lo que queremos expresar por medio de códigos lingüísticos como es la utilización correcta de palabras y letras, para ello el docente debería enseñarle de la manera más fácil utilizando materiales didácticos de fácil dominio en donde los niños capten y expresen sus ideas cuando están realizando las tareas escolares, es muy

importante para ello hay que guiarles y motivarles que utilicen textos escolares en donde mejoren la manera de leer y escribir.

ETAPAS DE LA LECTURA

La lectura es indispensable para los niños, puesto que adquieren los conocimientos de forma clara, en donde ponen en práctica los aprendizajes adquiridos.

Jiménez & Ortiz (2007), mencionan que:

Entre los cuatro y cinco años, aproximadamente, el niño pasa por una etapa en la que puede reconocer de manera global algunas palabras que le son familiares por su disposición, su contorno, su formato o el contexto en el que se producen. Así ocurre con letreros de algunas marcas de coches, su propio nombre, títulos de dibujos animados, anuncios, carteles y otras configuraciones gráficas que les puedan interesar y con las que tiene frecuentes contactos. (p.15-19)

La lectura se adquiere a través de procesos en donde el estudiante va ir construyendo y aprendiendo la forma correcta de leer y escribir, un estudiante que posea un problema en el aprendizaje va tener ciertas dificultades al momento de realizar una lectura no va a poder hablar claro, y con precisión un párrafo o texto pero con tratamientos psicopedagógicos va tener posibilidad de en forma normal.

LOGOGRÁFICA

En esta etapa de lectura se puede reconocer de forma visual, pero no tiene distingue todo el concepto de una palabra.

Jiménez & Ortiz (2007), afirman que:

El niño es todavía incapaz de segmentar o descifrar las secuencias gráficas, aunque ya pueda distinguir algunas letras que haya aprendido del mismo modo que las palabras-logos. Ello induce erróneamente a algunas personas a pensar que, cuando se pasa por esta fase niño, el niño es capaz de leer. (p.16)

En esta etapa el niño no puede descifrar las palabras, pero distingue unas pocas letras que ha comprendido en el transcurso de la educación por ende no puede leer con eficacia por sí mismo, necesita de la ayuda de los padres o docentes para desarrollar su conocimiento intelectual.

ALFABÉTICA

Es aquella en donde los estudiantes tienen consciencias, de que las palabras se forman de letras.

Jiménez & Ortiz (2007), mencionan que:

El niño toma conciencia de que las palabras se componen de elementos o unidades fónicas y que existe correspondencia entre estas unidades y sus representaciones gráficas o grafemas. Ello le capacita para segmentar secuencias sonoras y asociar los distintos fonemas con su correspondiente grafía. Es el momento de la adquisición de la conciencia fonológica o capacidad de un sujeto para darse cuenta de que la palabra hablada consta de una secuencia de sonidos básicos. (p.16)

En esta etapa el niño comprende poco a poco lo que es la lectura y escritura, puesto que puede pronunciar las letras del alfabeto mediante la clasificación, para

ello el niño tiene que realizar actividades para que comprenda y desarrolle sus habilidades intelectuales de aprendizaje.

ORTOGRÁFICA

Es donde el niño comprende la forma ortográfica de escribir las palabras, en donde tiene claro donde y cuando utilizar signos de puntuación.

Jiménez & Ortiz (2007), mencionan que:

Cuando los niños leen repetidas veces las mismas palabras, acaban percibiéndolas como unidades léxicas, sin que tenga que mediar el deletreo para su correcta percepción. Según Frith (1989), esta habilidad aumenta espectacularmente a partir de los siete u ocho años, siempre que los niños practiquen la lectura con regularidad. (p.17)

En esta etapa el niño puede escribir de manera rápida las palabras que ha venido utilizando habitualmente en la escuela y en tareas escolares con pocos márgenes de errores, por ende puede realizar una lectura y comprender lo que quiere decir el texto e interpretar las ideas principales que se encuentran en un texto de estudio. La ortografía es muy difícil de entender y captar si no se pone interés en aprender cuando el docente imparte la clase, porque tiene sus reglas, normas, para que los estudiantes comprendan, es necesario que practiquen en la casa tareas extras.

NIVELES DE CONSTRUCCIÓN DE ESCRITURA

De acuerdo a la formación académica los estudiantes van adquiriendo los aprendizajes, dependiendo al nivel de conocimiento.

Flores (2008), menciona que:

El juego es parte importante en el aprendizaje y desarrollo integral del niño o de la niña, y es justamente el dibujo una de esas actividades lúdicas que más disfrutan y experimentan los infantes. El dibujo es una herramienta cercana para plasmar el pensamiento desde temprana edad, pues le permite organizar sus ideas y comunicarse con su entorno. (p.5)

Para una elaboración y consecución de la escritura el niño debe pasar por diferentes niveles, para que pueda adquirir un conocimiento adecuado y estable donde sea capaz de escribir por sí mismo, así mismo el juego y el dibujo son partes muy esenciales, dado que los estudiantes desarrollan destrezas de escribir adecuadamente.

Benitez, Cabañero, & Sobrino (2003), afirman que: “El aprendizaje de las funciones de la lectura y la escritura: la participación y observación de situaciones alfabetizadoras posibilita el conocimiento de qué, cómo y para qué sirve leer y escribir”. (p.29) Esta autora manifiesta que la escritura no es un simple hecho de codificar una escritura, si no que va más allá porque representa o tienen significado para poder comunicarse con los de más, también es un sistema por el cual expresamos nuestro estado de ánimo de acuerdo a las circunstancias o al entorno donde nos encontramos por ende la escritura es muy importante para los seres humanos.

Benitez, Cabañero, & Sobrino (2003), mencionan que:

Leer y escribir implica intercambiar significados, evidentemente, mucho más que decodificar y codificar marcas notacionales siguiendo la lógica del principio alfabético. Es un proceso activo de construcción interior de la información que se percibe en los escenarios comunicativos. (p.33)

Mediante la escritura el ser humano manifiesta lo que siente o quiere decir esto puede ser mediante el dialogo, una escritura o por medios de comunicación con el único fin de transmitir una información a un determinado lugar, además las personas que tiene problemas o dificultades tienen la necesidad de expresar mediante los diferentes signos ortográficos.

PRE-SILÁBICO

Es donde el niño va realizando trazos como letras cursivas o curvas cerradas, en tiene poca noción para realizar correctamente las tareas.

Benitez, Cabañero, & Sobrino (2003), afirman que:

Comienzan a hacer recortes asistemáticos y erráticos. Estos intentos iniciales desembocan en un recorte silábico sistemático, es decir, construyen una hipótesis silábica: adjudican a cada grafía un valor sonoro silábico. Buscan una correspondencia sonora entre oralidad y escritura tomando como eje la estructuración de la sílaba (una grafía, una sílaba). (p.48)

El niño diferencia los gráficos con su respectivo sonido para él un signo representa una palabra, para ello hay que interpretar lo que quiere decir el niño porque para él es una forma de expresar lo que está observando o lo que entiende, porque no ha adquirido un aprendizaje autónomo en esta etapa comienza cuando el niño una perspectiva de lo que puede evidenciar entre un objeto y el texto.

SILÁBICO

El niño en esta etapa tiene una idea de que una escritura representa algo significativo de las cosas.

Benitez, Cabañero, & Sobrino (2003), mencionan que: “Implica la búsqueda de una correspondencia sonora entre oralidad y escritura tomando como eje la estructuración de la sílaba (una grafía, una sílaba). Acorde con lo demostrado por las investigaciones de Ferreiro y Teberosky (1979)”. (p.38) En esta etapa el niño realiza con sus manos una serie de trazos para representar una palabra, porque no puede representar de manera adecuada dado que no ha adquirido los conocimientos necesarios para poder desarrollar una escritura, pero intenta representar en forma de graficas lo que quiere decir, para ello establecen una grafía para cada palabra.

SILÁBICO – ALFABÉTICO

Es aquella en donde el niño empieza dar un significado de las letras que realiza, para ello mezcla silabas y fonemas.

Benitez, Cabañero, & Sobrino (2003), afirman que: “Comienzo de la proyección de las hipótesis de cantidad, variabilidad y posición en, por lo menos, una de las sílabas (TOUA; por ejemplo, para escribir tortuga)”. (p.39) En esta etapa el estudiante pasa por una confusión de las letras y las vocales, pero ya tiene la noción de que las vocales cuando se unen con una letra forman una palabra, y va construyendo el conocimiento poco a poco hasta lograr interpretar el lenguaje escrito, que puede estar en libros o revistas además va construyendo su aprendizaje de acuerdo al proceso de la adquisición de la lengua escrita.

ALFABÉTICO

Es donde el niño descubre cómo funciona el sistema alfabético, para ello da valores sonoros para cada escritura.

Benitez, Cabañero, & Sobrino (2003), mencionan que: “Habilitación de todos los espacios funcionales de la estructura general de la sílaba (...) y conceptualización

de la posibilidad de que existan de diferentes realizaciones silábicas en una misma palabra”. (p.39) En esta etapa el niño conoce los sonidos de las distintas palabras y escribir las palabras pero con márgenes de error, donde necesita la ayuda de una persona con el cual ira perfeccionando y desarrollando su aprendizaje al máximo, con el transcurso de su etapa escolar, en este nivel el niño siente la necesidad de comunicarse para ello utiliza sus textos escritos o dibujos plasmados en todos los niveles, para lo cual es necesario que tenga un conocimiento básico para poder realizar las cosas de la mejor manera.

MÉTODOS DE LA LECTURA

Método de palabras normales

En el aprendizaje de la lectura existen métodos, en donde los escolares ponen énfasis en comprender lo que el docente enseña en el aula de clases.

Salgado (2000), afirma que:

Para la aplicación de este método de lectura el docente debe iniciar con una preparación de acuerdo con las características lectoras que haya detectado en su grupo después de haber realizado las actividades previas. Conducta de entrada hecho esto proceda a seleccionar un conjunto de palabras muy significativas para el grupo, las cuales se convertirán en su material de lectura por algún tiempo determinado. (p.85)

El autor manifiesta que en este método el docente debe iniciar con unas actividades de acuerdo a las características de la lectura, en donde el niño tenga la noción de que va a tratar tema para interpretar las cosas poco a poco, esto se realiza de acuerdo con el tipo de lectura, siempre y cuando utilice materiales didácticos adecuados, donde los niños practiquen diferentes procesos de adquisición de conocimientos.

Método global

En el cual los escolares asocian lo que han observado, además reconoce las palabras y oraciones, en donde dan sentido a cada palabra que realizan, también mencionan su significado.

Salgado (2000), afirma que:

En el aprendizaje de la lectura este método parte de la frase u oración como unidad significativa. Esta frase u oración enuncia, ya sea una acción en presente, pasado o futuro. Se trata de crear una asociación entre la fórmula escrita y la acción enunciada. El método global asocia la observación de una cosa, de un objeto, de un evento, con la manera de expresarlo. El niño reconoce palabras y oraciones, y espontáneamente establece relaciones entre ellas. (...). (p.88)

En este método el docente parte para enseñar a los estudiantes de una frase u oración, donde sea capaz de entender y comprender el significado de las oraciones y el acontecimiento que se está tratando dentro de la frase, siempre y cuando los estudiantes asocien con lo que han observado, en donde ponen en práctica los conocimientos adquiridos.

Método sincrético

Es aquella donde se realiza una composición y descomposición de oraciones, puesto que tiene un conocimiento básico de la escritura.

Salgado (2000), menciona que: “Se pretende que los niños lleguen de una manera casi natural a los procesos de composición y descomposición de oraciones, considerándolas como una totalidad (síntesis y análisis). Esta tendencia natural requiere ser orientada con buenos procesos de afianzamiento lector”. (p.89) En este método los niños comprenden la forma de realizar una oración de la manera más objetiva, pueden interpretar o realizar en el cuaderno de apuntes, en este proceso los estudiantes realizan la composición y descomposición de oraciones, siempre y cuando los estudiantes realicen un análisis previo y una síntesis antes de ejecutar en una oración.

2.7. Hipótesis

La comunicación educativa influye en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

2.8. Señalamiento de Variables

Variable Independiente

Comunicación educativa

Variable Dependiente

Lecto – escritura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

La investigación es cualitativa y cuantitativa porque permite recabar información pertinente, Hernández (2006), menciona que: “Enfoque cualitativo: Utiliza recolección de datos sin medición para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación”. (p.16) Porque se buscó la comprensión y la explicación de cómo incide la Comunicación Educativa en la Lecto – escritura de los estudiantes esto se desarrolló a través de fichas de observación y encuestas.

Asimismo, tiene enfoque cuantitativo, Hernández (2006), afirma que: “Enfoque cuantitativo: Usa recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. (p.15) Permitió la utilización de instrumentos que facilitaron la recolección de datos estadísticos y numéricos de una muestra para realizar el análisis e interpretación de los resultados, en donde se conoce que problema tienen los estudiantes.

3.2. Modalidad básica de investigación

Para esta investigación se utilizó las investigaciones de campo y bibliográfica para poder profundizar más a fondo.

a) Investigación de campo

Del mismo modo desde campo, puesto que permite investigar donde esta el problema, Naranjo (2004), menciona que: “Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en se producen los acontecimientos. En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto”. (p.103) La investigación se desarrolló en el lugar de los hechos, en la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua, para conocer sobre la comunicación educativa en la Lecto – escritura.

b) Investigación bibliográfica

Mientras que el autor, Naranjo (2004), considera que: “Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos (fuentes primarias), o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones (fuentes secundarias)”. (p.103) Se realizó en base a tesis de grado, libros, revistas, periódicos, páginas web para conocer más a fondo de los temas y criterios de los diferentes autores sobre la Lecto - escritura que son datos comprobados para desarrollar el tema de investigación.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Para este proyecto de investigación se utilizó los niveles exploratorio, descriptivo y la asociación de variables con el fin de recabar información pertinente.

a) Nivel exploratorio

Asimismo es exploratorio, dado que permite realizar una investigación en el lugar que está el problema, Arias (2006), manifiesta que: "La investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objetivo, es decir, un nivel superficial de conocimientos". (p.23) Se investigó en el contexto donde existió el problema para poder realizar una investigación de acuerdo a las variables que son: La comunicación Educativa en la Lecto – escritura puesto que es de interés educativo y social en la Unidad Educativa.

b) Nivel descriptivo

Arias (2006), afirma que:

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (p.24)

Se realizó un análisis, interpretación y descripción del problema a investigar para obtener los resultados con el fin de conocer las relaciones entre las variables independiente y dependiente del problema planteado.

c) Asociación de variables

La investigación se desarrolló de acuerdo a la correlación entre variables como son, la comunicación educativa y la lecto - escritura para obtener las dificultades que se presentan en el problema planteado

3.4. Población y muestra

3.4.1. La población

Estuvo conformado por 32 estudiantes y 2 docentes de Tercer Año de Educación Básica la Unidad Educativa

3.4.2. La muestra

No se calculó la muestra por ser la población pequeña, se trabajó con su totalidad es decir con 34 personas.

3.5. Operacionalización de las variables

Variable Independiente: La Comunicación Educativa

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS – INSTRUMENTOS
Es la interacción entre el docente y los estudiantes mediante un lenguaje apropiado, coherente que persigue logros educativos en donde se transmiten estímulos y mensajes para mantener una buena atención con los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Rodriguez, 2015)	Interacción	Docentes, estudiantes	¿Práctica la comunicación asertiva con los estudiantes?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
	Logro	Aprendizaje	¿Realiza actividades de diálogo para adquirir un aprendizaje significativo?	
	Estímulos	Interno, externo	¿Mantiene un nivel de confianza con los estudiantes antes de iniciar la clase?	
	Atención	Concentración Análisis	¿Utiliza recursos didácticos para motivar la técnica de concentración en los estudiantes? ¿Hace un análisis práctico del tema a base del diálogo con los estudiantes?	

Cuadro No. 1: Operacionalización de variable independiente

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Variable Dependiente: Lecto-Escritura

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS – INSTRUMENTOS
Es un proceso y una estrategia que comprende la capacidad, habilidad de leer y escribir adecuadamente en el cual los educadores tienen una responsabilidad de fomentar el aprendizaje y poner importancia durante la educación inicial para que adquieran un conocimiento significativo.(Rodriguez,2002)	Estrategia	Método, procedimiento	¿Después de una lectura realizan actividad práctico de acuerdo al tema tratado en clase?	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación.
	Comprensión	Aprendizaje, análisis	¿Utilizan los conocimientos adecuados para enseñar a los estudiantes?	
	Habilidad	Pre escritura	¿Realizan lectura para conocer el grado de aprendizaje que tienen los niños?	
	Escritura	Cuentos	¿Los estudiantes narran cuentos?	
	Lectura	Pictogramas	¿Utilizan recursos visuales para explicar la clase?	

Cuadro No. 2: Operacionalización de variable dependiente

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

3.6. Plan de recolección de información

Se realizó con los estudiantes y docentes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua” con la finalidad de comprobar la hipótesis planteada, para realizar esta investigación se utilizó las técnicas mencionadas anteriormente.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos – hipótesis propuestos en la presente investigación.
2. ¿A quiénes?	Estudiantes y docentes de tercer año de básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca”
3. ¿Sobre qué aspectos?	La comunicación educativa en la lecto - escritura.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Sr. Vicente Gabriel Jerez Chango.
5. ¿Cuándo?	Año lectivo 2016 - 2017.
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca”.
7. ¿Cuántas veces?	Una vez.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y observación dirigidas hacia los niños, niñas de la Unidad Educativa.
9. ¿Con que?	Cuestionario estructurado de encuestas y ficha de observación.
10. ¿En qué situación?	En un ambiente favorable.

Cuadro No. 3: Recolección de información
Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

3.7. Procesamiento y análisis

En la investigación se aplicó como instrumento un cuestionario a 2 docentes y a 32 escolares una ficha de observación para registrar datos a fin de brindar recomendaciones del problema que tienen los estudiantes en la unidad educativa, siguiendo ciertos procedimientos.

- Revisión de la información recogida.
- Repetición de la recolección para corregir fallas.
- Tabulación de la información.
- Análisis de resultados.
- Comprobación de la hipótesis.
- Establecimiento de las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1.- Existe una buena comunicación entre el estudiante y el docente.

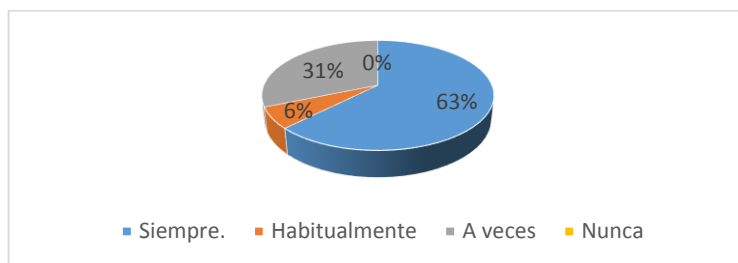
Cuadro No. 4: Buena comunicación.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	63%
Habitualmente	2	6%
A veces	10	31%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 5: Buena comunicación



Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De 32 estudiantes observados que representan el 100%, 20 estudiantes que representan el 63% manifiestan que existe una buena comunicación con el docente, mientras que de 10 estudiantes que representan el 31% lo practican a veces, y 2 estudiantes que representan el 6% realizan habitualmente.

Interpretación: Se deduce que entre los estudiantes y docentes hay una buena comunicación ya que en la escuela enseñan buenos modales donde practican los valores para que se respeten mutuamente.

2. – El docente enseña mediante el diálogo.

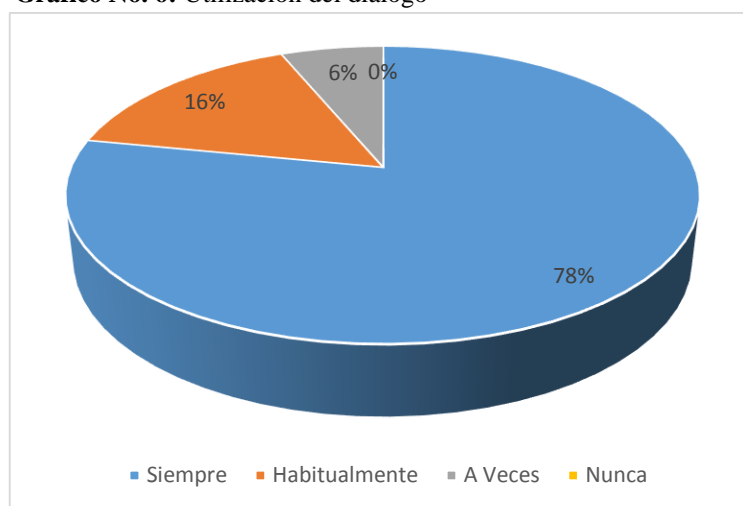
Cuadro No. 5: Utilización del diálogo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	78%
Habitualmente	5	16%
A veces	2	6%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 6: Utilización del diálogo



Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De un total de 32 estudiantes observados que representan el 100%, 25 estudiantes que representan 78% aprenden cuando el docente enseña mediante el diálogo, mientras 5 estudiantes que representan 16% de ellos lo adquieren habitualmente, y 2 estudiantes que representan el 6% a veces.

Interpretación: El gráfico muestra que el docente enseña a los estudiantes mediante el diálogo ya que permite entender y trabajar en equipos cuando no se entiende lo que está explicando el docente.

3. - Los estudiantes se llevan bien entre compañeros de clases.

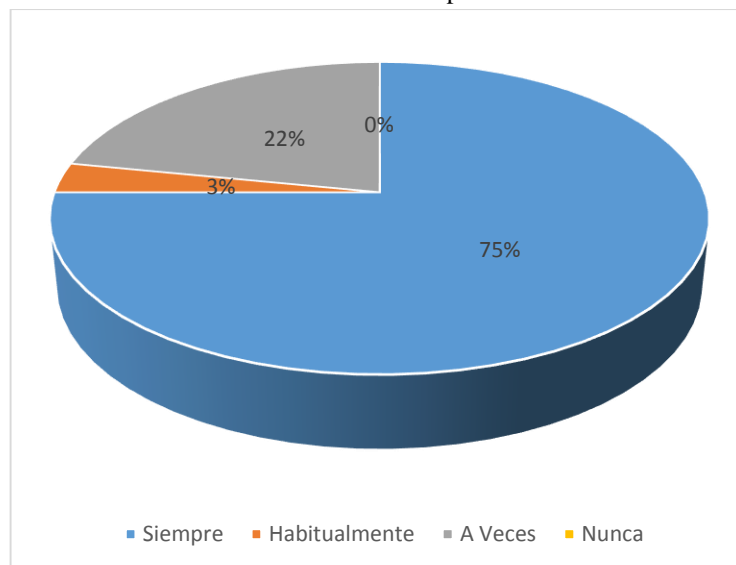
Cuadro No. 6: Buena relación entre compañeros

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	75%
Habitualmente	1	3%
A veces	7	22%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 7: Buena relación entre compañeros



Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De 32 estudiantes observados que representan el 100%, 24 estudiantes que representan el 75% se llevan bien entre compañeros, mientras 7 estudiantes que representan el 22% lo hacen a veces, y un estudiante que representa el 3% practica habitualmente.

Interpretación: Por lo tanto se deduce que los estudiantes se llevan bien entre compañeros y esto hace posible que no tengan problemas en el aprendizaje y que sus rendimientos escolares sean satisfactorios.

4. - Mantienen concentración cuando el docente está explicando.

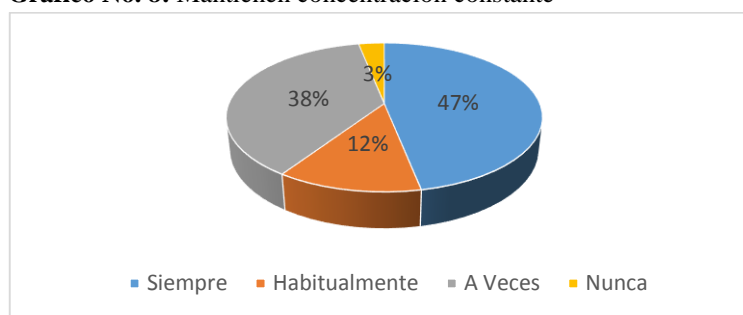
Cuadro No. 7: Mantienen concentración constante

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	47%
Habitualmente	4	12%
A veces	12	38%
Nunca	1	3%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 8: Mantienen concentración constante



Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De 32 estudiantes observados que representan el 100%, 15 estudiantes que representan el 47% mantienen concentración cuando el docente está explicando, 12 estudiantes que representan el 38% lo hacen a veces, mientras 4 estudiantes que representan el 12% practican habitualmente y un estudiante que representa el 3% nunca pone concentración.

Interpretación: De los resultados obtenidos se manifiesta que los estudiantes si tienen concentración cuando la profesora está explicando y una parte muy considerable lo hacen a veces esto provoca que el aprendizaje no sea significativo en los niños.

5. - Realizan análisis de diálogos en el aula de clases.

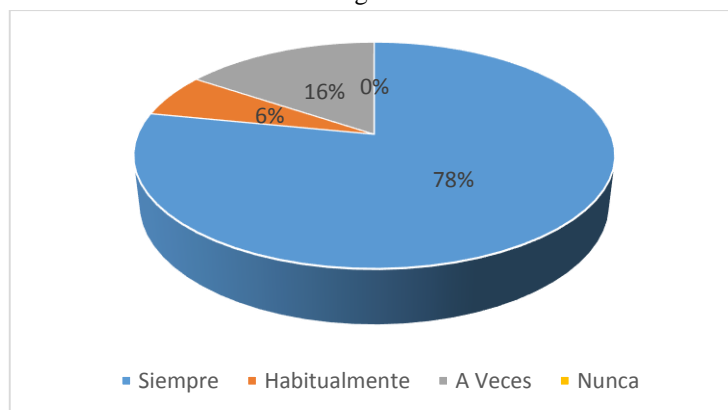
Cuadro No. 8: Análisis de diálogos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	78%
Habitualmente	2	6%
A veces	5	16%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 9: Análisis de diálogos



Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De 32 estudiantes observados que representan el 100%, 25 estudiantes que representan el 78% realizan un análisis de dialogo en clases, mientras 5 estudiantes que representan el 16% hacen a veces, y 2 estudiantes que representan el 6% practican habitualmente.

Interpretación: Un gran porcentaje de estudiantes observados realizan un análisis de diálogos en la aula de clases esto favorece para que su aprendizaje sea duradero y un porcentaje reducido lo hace habitualmente ya que no comprenden lo suficiente cuando está explicando.

6.- Después de una lectura realizan actividad práctico con el docente.

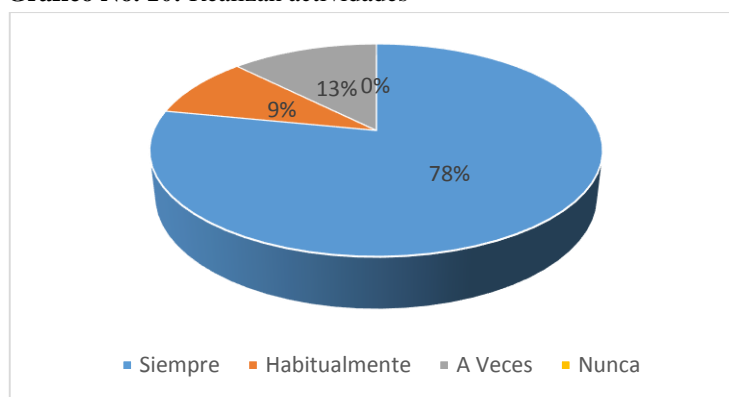
Cuadro No. 9: Realizan actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	78%
Habitualmente	3	9%
A veces	4	13%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 10: Realizan actividades



Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De 32 estudiantes observados que representan el 100%, 25 estudiantes que representan el 78% realizan actividad práctico con el docente de acuerdo al tema tratado en la clase, mientras 4 estudiantes que representan el 13% realizan a veces, y 3 estudiantes que representan el 9% ejecutan habitualmente.

Interpretación: De acuerdo con los datos podemos evidenciar que el docente después de una lectura realiza actividad práctico de acuerdo al tema para poder potencializar su aprendizaje ya que esto ayuda a mejorar la capacidad intelectual de los niños.

7. – Utilización los aprendizajes para realizar tareas.

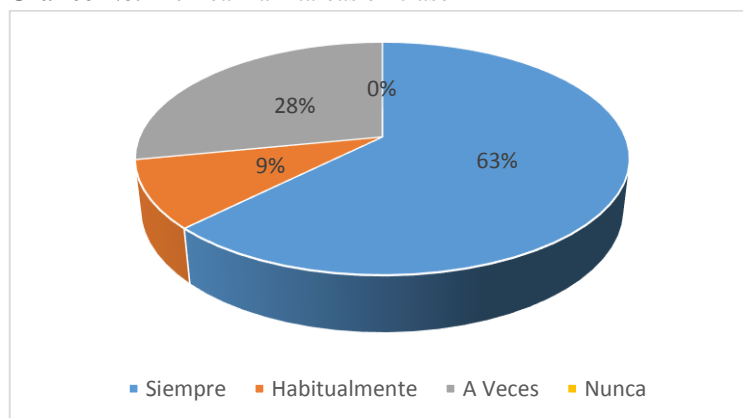
Cuadro No. 10: Realizan tareas en clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	63%
Habitualmente	3	9%
A veces	9	28%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 11: Realizan tareas en clase



Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De un total de 32 estudiantes observados que representan el 100%, 20 estudiantes que representan el 63% utilizan los conocimientos aprendidos en la clase, mientras 9 estudiantes que representan el 9% lo hacen habitualmente, y 3 estudiantes que representan el 28% lo efectúan a veces.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes observados utilizan los conocimientos aprendidos para realizar tareas, esto permite que los escolares desarrollen a plenitud el aprendizaje significativo.

8. – Permanecen en silencio durante la explicación del docente.

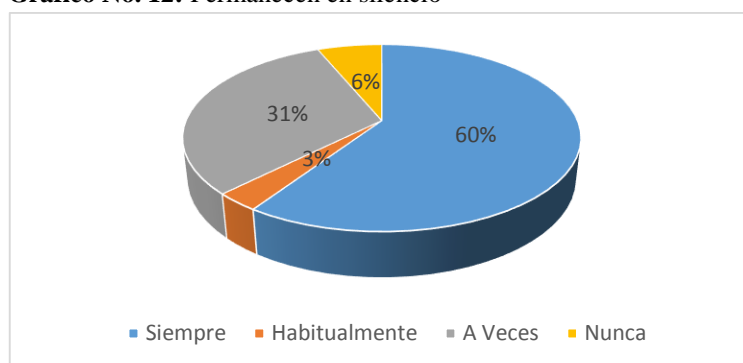
Cuadro No. 11: Permanecen en silencio

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	60%
Habitualmente	1	3%
A veces	10	31%
Nunca	2	6%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 12: Permanecen en silencio



Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De un total de 32 estudiantes observados que representan el 100%, 19 estudiantes que representan el 60% siempre permanecen en silencio cuando el docente explica una clase, mientras 10 estudiantes que representan el 31% lo hacen a veces, 2 estudiantes que representan el 6% nunca practican, y un estudiante que representa el 3% lo realiza habitualmente.

Interpretación: Por lo tanto se deduce que los estudiantes permanecen en silencio cuando el docente está explicando, evidentemente esto demuestra que enseña los valores y cómo comportar cuando alguien está hablando, un porcentaje dividido no lo realizan puesto que falta motivar el buen hábito de una persona.

9. – Identifican a los personajes que están en el texto.

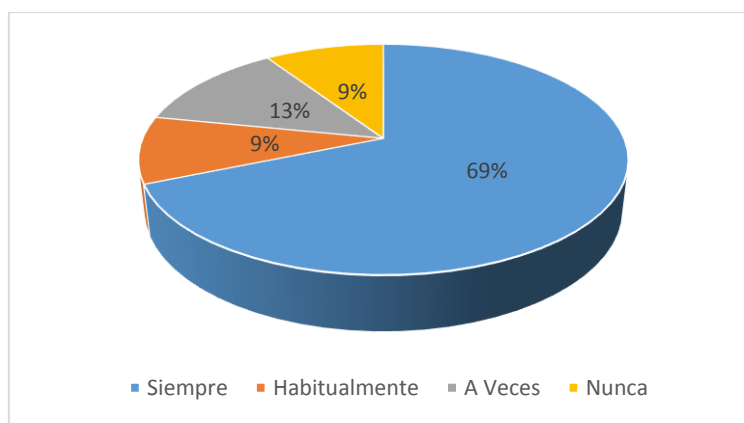
Cuadro No. 12: Identificación de personajes en el texto

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	69%
Habitualmente	3	9%
A veces	4	13%
Nunca	3	9%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 13: Identificación de personajes en el texto



Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De 32 estudiantes observados que representan el 100%, 22 estudiantes que representan el 69% siempre identifican a los personajes que están en el texto, mientras 4 estudiantes que representan el 13% lo hacen a veces, y 3 estudiantes que representa el 9% practican habitualmente o nunca.

Interpretación: Se puede determinar que los estudiantes identifican a los personajes que están en el texto, esto muestra el interés en la clase porque realizan las actividades planteadas por la docente y un porcentaje reducido poseen poco interés dado que no comprenden las indicaciones en la clase.

10.- Utilizan imágenes para comprender la clase con la docente.

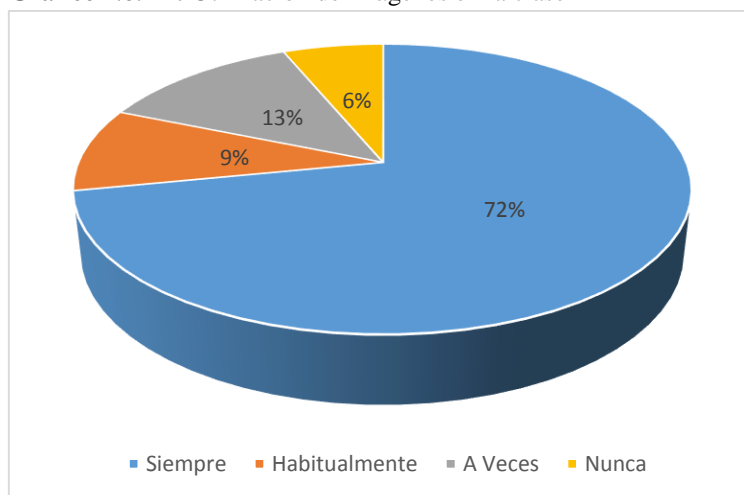
Cuadro No. 13: Utilización de imágenes en la clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	72%
Habitualmente	3	9%
A veces	4	13%
Nunca	2	6%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 14: Utilización de imágenes en la clase



Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De 32 estudiantes observados que representan el 100%, 23 estudiantes que representan el 72% utilizan siempre imágenes para comprender la clase cuando el docente explica, mientras 4 estudiantes que representan el 13% lo usan a veces, 3 estudiantes que representan el 9% practican habitualmente, y 2 estudiantes que representan el 6% nunca realizan.

Interpretación: Mediante estos datos se puede concluir que los estudiantes reciben la clase con imágenes ya que esto facilita el conocimiento en los niños y un porcentaje bajo no comprenden con recursos visuales.

4.2. ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

1. - ¿Práctica la comunicación asertiva con los estudiantes?

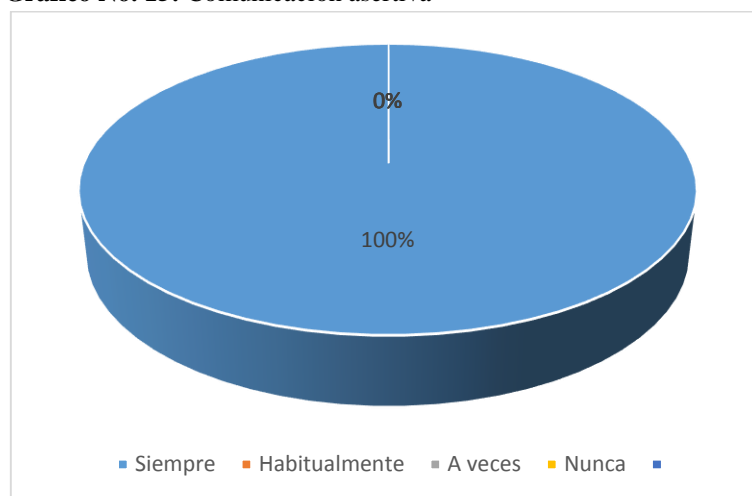
Cuadro No. 14: Comunicación asertiva

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Habitualmente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 15: Comunicación asertiva



Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De un total de 2 docentes encuestados que representan el 100%, manifiestan que siempre practican la comunicación asertiva con los estudiantes

Interpretación: Se deduce que los docentes si practican con los estudiantes la comunicación asertiva para que desarrollen al máximo el proceso de enseñanza aprendizaje que se refleja en el transcurso del año lectivo.

2. - ¿Realiza actividades de diálogo para adquirir un aprendizaje significativo?

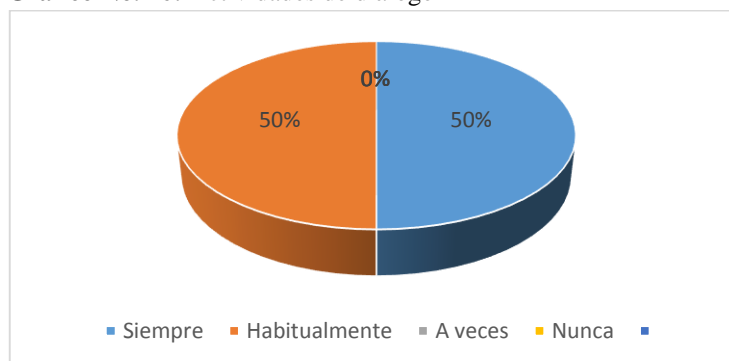
Cuadro No. 15: Actividades de diálogo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
Habitualmente	1	50%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 16: Actividades de diálogo



Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De un total de 2 docentes encuestados que representan el 100%, un docente que representa el 50% siempre realiza actividades de diálogo para adquirir un aprendizaje significativo con los estudiantes, mientras un docente que representa el 50% lo ejecuta habitualmente.

Interpretación: Esta pregunta tiene un margen de igualdad, dado que por una parte los docentes realizan actividades de diálogo para adquirir un aprendizaje significativo, sin embargo otro grupo de docentes lo hacen habitualmente ya que tienen otros mecanismos de enseñar.

3. - ¿Mantiene un nivel de confianza con los estudiantes antes de iniciar la clase?

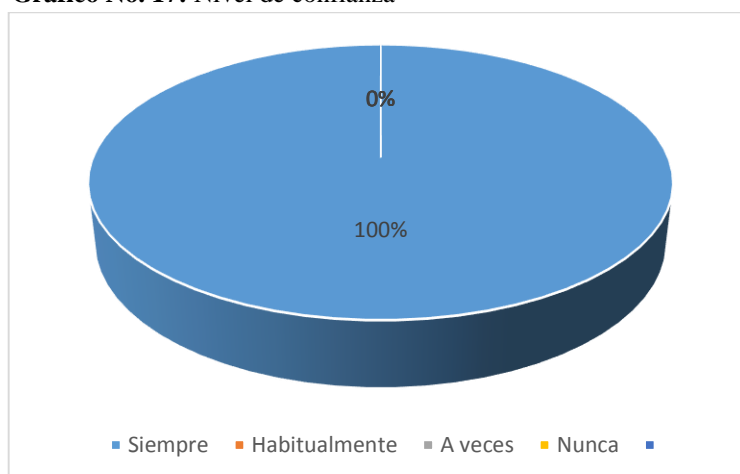
Cuadro No. 16: Nivel de confianza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Habitualmente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 17: Nivel de confianza



Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De 2 docentes encuestados que representan el 100%, manifiesta que siempre mantienen un nivel de confianza con los estudiantes antes de iniciar la clase.

Interpretación: Los datos son muy satisfactorios porque los docentes si mantienen un nivel de confianza con los estudiantes, por lo tanto practican hábitos de buen vivir dentro del aula de clases y potenciar la relación armónica entre profesores y alumnos.

4. - ¿Utiliza de recursos didácticos para motivar la técnica de concentración en los estudiantes?

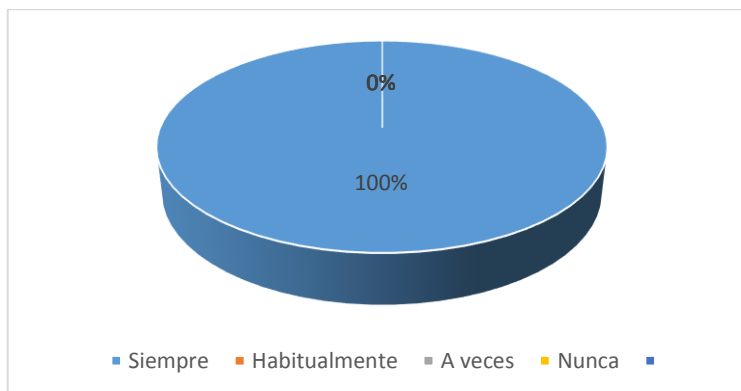
Cuadro No. 17: Utiliza de recursos didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Habitualmente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 18: Utiliza de recursos didácticos



Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De un total de 2 docentes encuestados que representan el 100%, siempre utilizan recursos didácticos para motivar la técnica de concentración en los estudiantes.

Interpretación: Es satisfactorio evidenciar que los docentes si utilizan recursos didácticos para que los estudiantes desarrollen y sean capaces de resolver problemas que requieran concentración en donde ponen en práctica todo lo aprendido lo cual se determina que los niños no tengan dudas en el transcurso del año lectivo.

5. - ¿Hace un análisis práctico del tema a base del diálogo con los estudiantes?

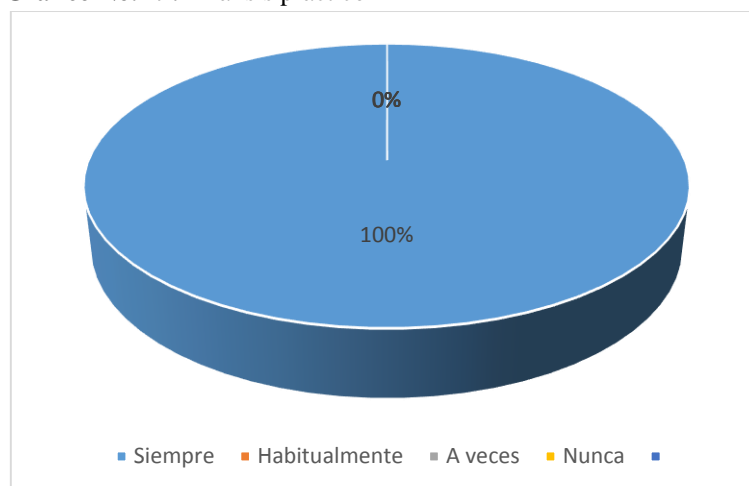
Cuadro No. 18: Análisis práctico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Habitualmente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 19: Análisis práctico



Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De 2 docentes encuestados que representan el 100%, siempre realizan un análisis práctico del tema a base del diálogo con los estudiantes.

Interpretación: Un gran porcentaje de los docentes si profundizan el tema tratado en la clase a base de diálogos para verificar el nivel de aprendizaje que han adquirido los estudiantes por lo tanto tienen un conocimiento significativo.

6.- ¿Después de una lectura realizan actividad práctico de acuerdo al tema tratado en clase?

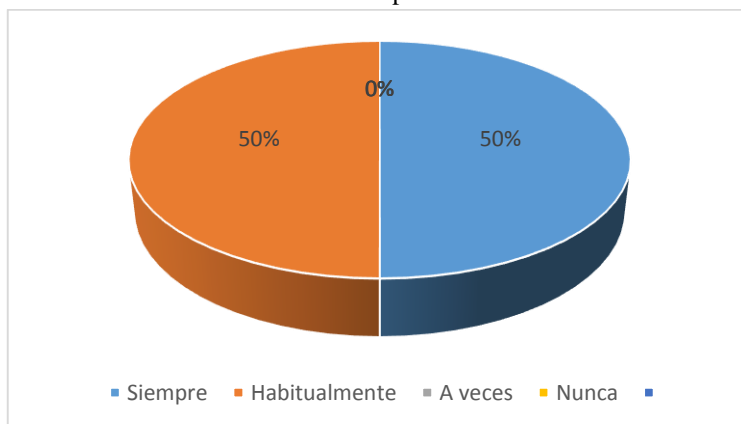
Cuadro No. 19: Realizan actividad práctico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
Habitualmente	1	50%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 20: Realizan actividad práctico



Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De un total de 2 docentes encuestados que representan el 100%, un docente que representa el 50% siempre realiza actividades práctico de acuerdo al tema tratado en clase, mientras un docente que representa el 50% lo practica habitualmente.

Interpretación: Si la mitad de los docentes manifiestan que si practican actividades práctico de acuerdo al tema tratado en clase, para que los estudiantes puedan comprender de la mejor manera.

7. - ¿Utilizan los conocimientos adecuados para enseñar a los estudiantes?

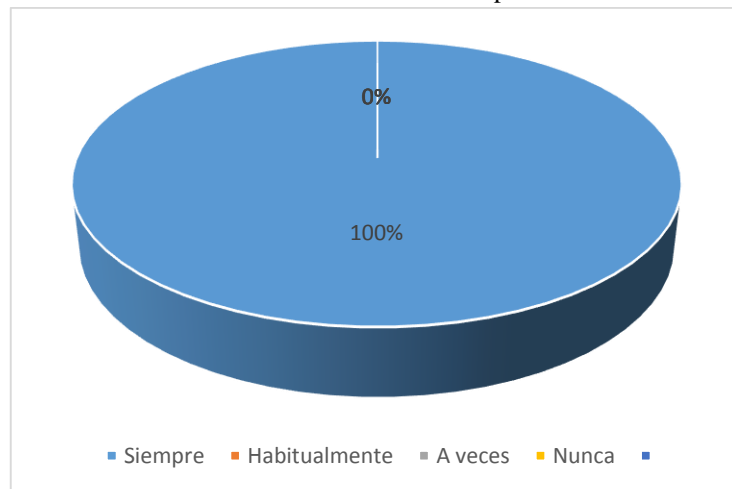
Cuadro No. 20: Utilizan los conocimientos aprendidos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Habitualmente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 21: Utilizan los conocimientos aprendidos



Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De un total de 2 docentes encuestados que representan el 100%, siempre utilizan los conocimientos adecuados para enseñar a los estudiantes.

Interpretación: Si los docentes enseñan a los estudiantes a utilizar los conocimientos adecuados para enseñar a los estudiantes, esto permitirá que adquieran un aprendizaje significativo.

8. - ¿Realizan lectura para conocer el grado de aprendizaje que tienen los niños?

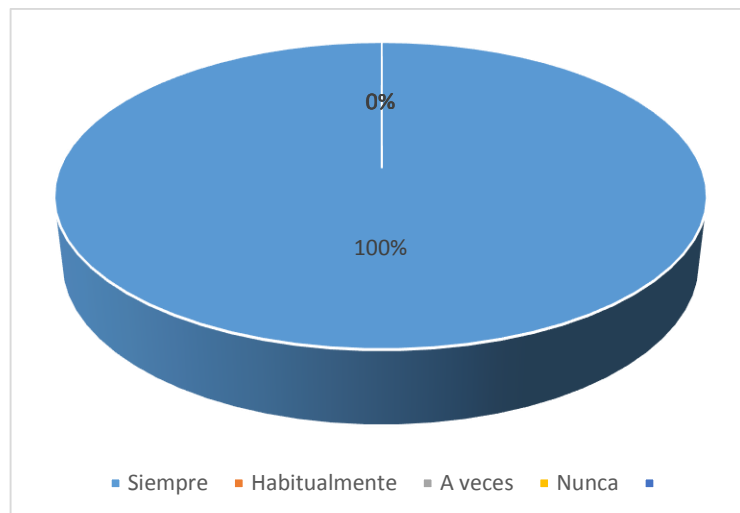
Cuadro No. 21: Realizan lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Habitualmente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 22: Realizan lectura



Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De un total de 2 docentes encuestados que representan el 100%, siempre realizan lectura para conocer el grado de conocimiento que tienen.

Interpretación: Esto nos dan a conocer que los escolares, tienen una responsabilidad y captan las enseñanzas del docente, en mantener el buen hábito dentro del aula de clases.

9. - ¿Los estudiantes realizan cuentos conocidos?

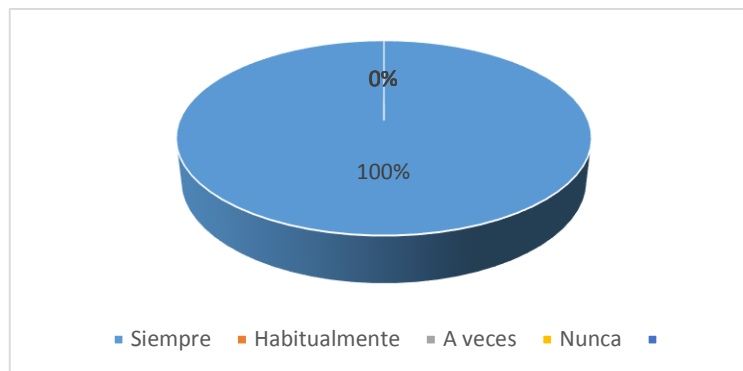
Cuadro No. 22: Realizan cuentos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Habitualmente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 23: Realizan cuentos



Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De 2 docentes encuestados que representan el 100%, siempre los estudiantes realizan cuentos conocidos.

Interpretación: Con estos datos se puede concluir que los estudiantes si realizan cuentos conocidos, lo que da entender que dentro del aula de clases existe un alto nivel de aprendizaje.

10.- ¿Utilizan recursos visuales para explicar la clase?

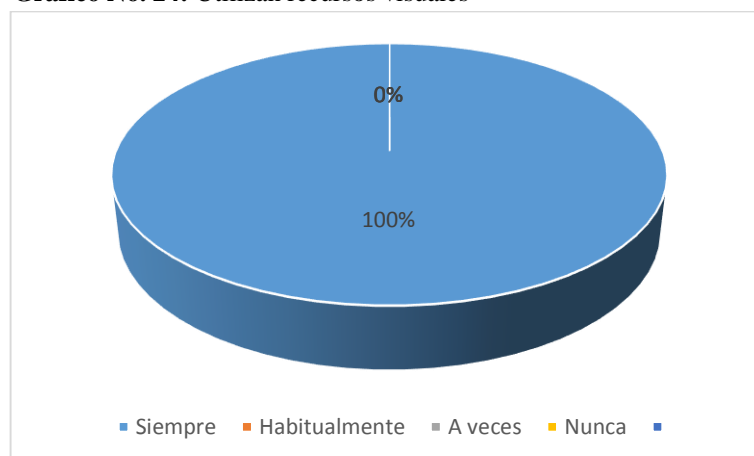
Cuadro No. 23: Utilizan recursos visuales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Habitualmente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 24: Utilizan recursos visuales



Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De un total de 2 docentes encuestados que representan el 100%, manifiestan que siempre utilizan recursos visuales para explicar la clase.

Interpretación: Se ha comprobado que los docentes si enseñan a los estudiantes con recursos visuales, para que puedan comprender de la mejor manera, lo que se da entender que los alumnos tienen un aprendizaje significativo.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El método seleccionado para la verificación de la investigación es el Chi-cuadrado, proceso de relación entre las frecuencias observadas y esperadas, a partir de las variables independiente y dependiente, con el objetivo de demostrar la aceptación del planteamiento de una hipótesis, en este proyecto de investigación se utilizó una muestra de 34 personas entre estudiantes y docentes de tercer año de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca”.

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis nula y alterna

Ho: La comunicación educativa no incide en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca”, del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

H1: La comunicación educativa incide en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca”, del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

MODELO MATEMÁTICO

H₀ = H₁

H₀ ≠ H₁

MODELO ESTADÍSTICO

Se trata de un cuadro de 5 filas por 3 columnas, con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

Fórmula:

$$x^2 = \sum \left[\frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

X^2 = Chi cuadrado,

Σ = Sumatoria

O = Observadas,

E = Esperadas

E^2 = Esperadas al cuadrado.

4.3.2. Nivel de Significación

$\alpha = 0,05$, $gl = (C-1) (F-1)$, $gl = (3-1) (5-1)$, $gl = 8$

Por lo tanto con 8 grado de libertad y con un nivel de significación del 0,05 y de acuerdo a la tabla estadística, se obtiene: $X^2_t = 15.51$

Cálculo del chi-cuadrado

Cuadro No. 24: Frecuencias Observadas

ITEMS	Siempre	Habitual-mente	A veces	Nunca	Total
3. - Los estudiantes se llevan bien entre compañeros de clases.	24	1	7	0	32
5. - Realizan análisis de diálogos en el aula de clases.	25	2	5	0	32
6. - ¿Después de una lectura realizan actividad práctico de acuerdo al tema tratado en clase?	1	1	0	0	2
8. - ¿Realizan lectura para conocer el grado de aprendizaje que tienen los niños?	2	0	0	0	2
TOTAL	52	4	12	0	68

Fuente: Ficha de observación y encuesta

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Cuadro No. 25: Frecuencia esperada

ITEMS	Siempre	Habitual -mente	A veces	Nunca	Total
3. - Los estudiantes se llevan bien entre compañeros de clases.	24.5	1.9	5.6	0	32
5. - Realizan análisis de diálogos en el aula de clases.	24.5	1.9	5.6	0	32
6. - ¿Después de una lectura realizan actividad práctico de acuerdo al tema tratado en clase?	1.5	0.1	0.4	0	2
8. - ¿Realizan lectura para conocer el grado de aprendizaje que tienen los niños?	1.5	0.1	0.4	0.0	2
TOTAL	52	4	12	0	68

Fuente: Ficha de observación y encuesta

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Cuadro No. 26: Cálculos del Chi-Cuadrado

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
24	24.5	-0.5	0.25	0.01
25	24.5	0.5	1	0.01
1	1.5	-0.5	0.25	0.17
2	1.5	0.5	0.25	0.17
1	1.9	-0.9	0.81	0.43

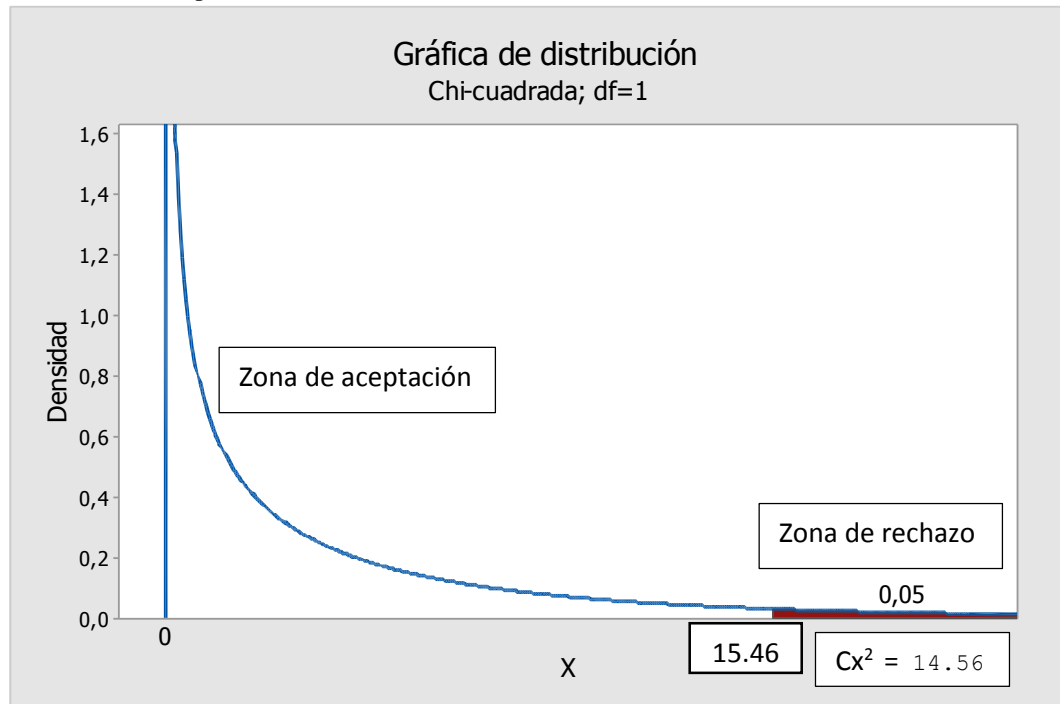
2	1.9	0.1	0.01	5.26
1	0.1	0.9	0.81	8.1
0	0.1	0.01	0.09	0.1
7	5.6	1.4	1.96	0.35
5	5.6	-0.6	0.36	0.06
0	0.4	-0.4	0.16	0.4
0	0.4	-0.4	0.16	0.4
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
Total				15.46

Fuente: Ficha de observación y encuesta

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfica de distribución

Gráfico 25: Campana de Gauss



Fuente: Chi-cuadrado

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

4.3.3 Decisión Final

Con 8 grados de libertad, con un nivel de significancia de 0,05%, aplicando la prueba $X^2 =$ (Chi cuadrado) se tiene que el valor tabulado es igual a $X^2 t$ 15,51, mientras que el valor calculado alcanza $X^2 c$ 14,56 ; lo que implica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice La comunicación educativa incide en la lecto - escritura de los estudiantes de tercero año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca”, del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se determinó que la comunicación educativa incide en la lecto - escritura de los estudiantes, puesto que los niños poseen dificultades en relacionarse, asimismo tienen poca comunicación oral al momento de expresar sus ideas, mantienen un vocabulario limitado para interpretar y entender los códigos orales lo que conlleva que en la lecto - escritura tengan problemas para pronunciar las palabras adecuadamente, dificultad para leer y escribir, falta de comprensión de textos escritos, en su tiempo libre impidiendo su proceso de enseñanza aprendizaje.
- El proceso de comunicación educativa tiene falencias para el intercambio de ideas con los estudiantes, lo que genera que los escolares no puedan relacionarse con los demás compañeros de clase, además al momento de intercambiar ideas no utilizan un vocabulario adecuado, también produce en el aprendiz que sus conocimientos sean reducidos, esto provoca que sus promedios de calificaciones sean bajas.
- Se determinó que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la lecto – escritura por el uso indebido de la grafía y la comprensión lectora, por ende, no realizan tareas extras para mejorar su aprendizaje, tienen problemas al momento de escribir en el cual no asocian el sonido de las

palabras con sus significados, por consiguiente los estudiantes tiene déficit en la lectura con un léxico inapropiado.

- Se analizó que la comunicación educativa tiene una relación directa con la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año, puesto que los niños y niñas tienen problemas en el proceso aprendizaje, por la falta de comunicación y participación de ellos, lo que provoca un inadecuado uso del lenguaje y dificultad para relacionarse en clases, con estos resultados los estudiantes tienen dificultad en la lecto – escritura como: problemas para reconocer letras y sonidos, dificultad para pronunciar silabas y leer textos, esto produce inconveniente para realizar las tareas designadas por el docente.
- Existe la necesidad de difundir los resultados de la investigación, dado que esto ayudará a disminuir los problemas que tienen los estudiantes, en la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca”

5.2. RECOMENDACIONES

- Fomentar una buena comunicación tanto de los estudiantes y docentes, en donde los niños adquieran un aprendizaje significativo, además incentivar para que tengan una buena relación en el ámbito educativo, del mismo modo realizar actividades diarias con las palabras de uso frecuente esto ayudará fortalecer el aprendizaje tanto de la lectura y escritura, también permitir que los estudiantes se expresen libremente ya sea oral o escrito esto permitirá identificar las habilidades o dificultades.
- Recomendar que el deber de los docentes es guiar y despertar el interés de los estudiantes por medio de una comunicación educativa adecuada para un buen aprendizaje significativo con el cual se desarrolla a la plenitud los conocimientos en los escolares, así mismo fomentar los hábitos de una comunicación responsable con los demás.
- Utilizar diferentes metodologías y estrategias para que los estudiantes desarrollen las capacidades intelectuales que poseen en el ámbito de la lecto - escritura donde practiquen y realicen las tareas escolares correctamente, esto ayudara que tengan un aprendizaje significativo, también cuando el profesor utiliza materiales didácticos llamativos eso incentiva que pongan interés en aprender cuando los docentes están enseñando.
- Impulsar el desarrollo de actividades tanto de la comunicación como de la lecto – escritura, también elaborar trabajos diferentes de lo acostumbrado, puesto que esto servirá para fortalecer los conocimientos y destrezas en los estudiantes y despertar el interés en realizar cosas nuevas para potencializar sus conocimientos en el ámbito educativo y social.

- Concientizar a la Comunidad Educativa de la importancia que tiene la comunicación educativa dentro de clases, esto ayuda a fortalecer la interacción y por ende a mejorar su aprendizaje, siempre y cuando cada uno ponga interés en realizar las cosas.

BIBLIOGRAFÍA

- ADOLESCENCIA, C. D. (07 de Julio de 2014). Obtenido de <http://www.igualdad.gob.ec/docman/biblioteca-lotaip/1252--44/file.html>
- Alvarado, M. (1995). *Lengua y literatura*. Quito: Santillana S.A .
- Andalucia, U. g. (03 de 2010). *Técnicas de comunicación con personas dependientes en instituciones*. Obtenido de <http://www.sis.net/documentos/Path/524506.pdf>
- Arevalo, E. (viernes de 05 de 2012). *PENSAMIENTO, LENGUA Y COMUNICACION INFANTIL*. Obtenido de blogger:
<http://pensamientolenguajeycomunicacion.blogspot.com/2012/05/teoria-cognitiva-de-piaget.html>
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación* (6 ed.). Venezuela: Episteme.
- Ausubel. (1983). *Fundamentación pedagógica*.
- Barra, C. (16 de 11 de 214). *Eficiencia comunicativa*. Obtenido de <https://prezi.com/qyyluiaskvmg/eficacia-comunicativa/>
- Beltrán, J., & Pérez, L. (2004). *El proceso de sensibilización*. Madrid: Lbadalejo. Obtenido de <http://www.fund-encuentro.org/foro/publicaciones/C1.pdf>
- Benitez, L., Cabañero, J., & Sobrino, M. (2003). *Lectura y escritura en contextos de diversidad*. Madrid: Consejería de educación.
- Brenes, E. (1994). *Teoría de la educación*. San Jose: uned.
- Casas, V. (Miercoles de 03 de 2012). *CURRICULUM, PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS* . Obtenido de Constructos_Educativos_VMCS:
<http://constructoseducativosvmcs.blogspot.com/2012/03/curriculum-planes-y-programas-de.html>
- Ceballos, R. (2009). *Comunicación afectiva y efectiva o la dialogicidad de la educación*. Centro cultural poveda. Obtenido de http://www.centropoveda.org/IMG/pdf/5-La_Comunicacion_afectiva_y_efectiva_o_la_dialogicidad_de_la_educacion.pdf
- Crespi, M. (2011). *El lenguaje en los seres humanos*. Madrid: Paraninfo, SA primera edición.
- Ecuador, C. d. (20 de Octubre de 2008). *Asamblea nacional de la Republica del Ecuador*. Obtenido de

http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf

educacion, M. d. (s.f.). *Guía para la elaboración y uso de recursos didácticos par la educación inicial*. Obtenido de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Guia_elaboracion_y_uso_recursos_didacticos_ed_ini_021013.pdf

EDUCACIÓN, L. O. (31 de Marzo de 2011). *Funcion Ejecutiva*. Obtenido de <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec023es.pdf>

Educacion, M. d. (2010). *Actualizacion y fortalecimiento curricular de la educacion general basica*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos>

Educacion, m. d. (2010). *lengua y literatura tercer año de basica*. Quito.

Escorza, Y., & Sánchez, A. (2012). Teorías del aprendizaje en el contexto educativo. *Tecnológico de monterrey*. Obtenido de <https://repositorio.itesm.mx/ortec/bitstream/11285/621390/1/P231.pdf>

Espinosa, C. (1998). *Lectura y escritura*. Buenos Aries: Novedades Educativas.

Ferreiro. (2011). *La lectoescritura*. México.

Fidias, G. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Obtenido de <http://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACI%C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>

Flores, L. H. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educare*, 2-21.

Fonseca, M., Correa, A., & Pineda, M. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: ISBN.

Fragoso, D. (4 de 03 de 1999). *Razón y palabra*. Obtenido de La comunicación en el salón de clases: <http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n13/comsal13.html>

Freinet. (2010). *Habilidades en lectoescritura*. Obtenido de http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_10_archivos/i_l_chamorro.pdf

Freire, P. (04 de 01 de 1999). *comunicacion educativa*. Recuperado el 04 de 01 de 1999, de <http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n13/freirem13.html>

Galicia, G. (2011). *Programas de estudio*. México: ISBN. Obtenido de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/2/d2/p2/1.%20Programas%20de%20estudio%202011.pdf>

- González, A. (Ed.). (2012). *Comunicación Educativa. Donde se construye el futuro, I*, 1-58. Obtenido de Revista estudiantil:
https://goboaprende.files.wordpress.com/2014/05/revista_comeducativa-11.pdf
- Gonzales, G. (1999). *La lectura y la escritura desde un enfoque cognitivo*. Cordova.
- Gonzales, L., & Guilebaldo, L. (02 de Julio de 2012). La comunicación educativa en el aula. *Dialogos de la comunicación*, 1-16. Obtenido de docenciauniversitaria201:
<http://docenciauniversitaria201.blogspot.com/2012/04/la-comunicacion-educativa-en-el.html>
- Hector, H. (2012). *La Comunicación Educativa*. Obtenido de
<https://books.google.com.ec/books?id=kMVvIAEACAAJ&dq=inauthor:%22Hector+Jesus+Torres+Lima%22&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiSolvn8PFLahUF9h4KHYOaBiQQ6AEIGzAA>
- Hernández, S. (2003). *Procesos de la investigación*. Obtenido de <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/files/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>
- Hernandez, M. (2000). *TIPOS Y NIVELES DE INVESTIGACIÓN*. Obtenido de TIPOS Y NIVELES DE INVESTIGACIÓN:
<http://metodologiadeinvestigacionmarisol.blogspot.com/2012/12/tipos-y-niveles-de-investigacion.html>
- Hernández, S. (2006). *Metodología de la investigación* (4 ed.). Mexico: Isbn.
- Inec. (Octubre de 2012). *Hábitos de la lectura en Ecuador*. Recuperado el Octubre de 2012, de http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf
- Inec. (2012). *habitos de lectura*. Recuperado el 2012, de
http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf
- Jerez, V. (2011). *Educacion*. Ambato: Elibro.
- Jiménez, & Ortiz. (2007). *Etapas en el aprendizaje de la lectura*. Madrid.
- Kenneth.D. (1929). *infoamerica*. Obtenido de
<http://www.infoamerica.org/teoria/berlo1.htm>
- Kuhn, E. (2007). *Método o Metodología*. Obtenido de blogger:
<http://erikakuhn.blogspot.com/p/metodo-o-metodologia.html>
- León, A. (2005). *Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesinal*. México: Limusa. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=2yXjdKrQh-4C&pg=PA31&dq=funciones+de+la+comunicacion+Informativa&hl=es&sa=X&ve>

d=0ahUKEwiz09WcjdFVAhVF4SYKHQt4CFYQ6AEIJDA#v=onepage&q=funciones%20de%20la%20comunicacion%20Informativa&f=false

Levisgostky. (09 de 10 de 2009). *espacio logopedagogico*. Recuperado el 09 de 10 de 2009, de <http://www.espaciologopedico.com/noticias/det/2124/levisgostky-y-sus-aportes-social-e-historico-en-la-lectoescritura-.html>

Lingua e Literatura españolas. (2009). *Mestre en lingua estranxeira*, 1-3.

Londoño, J. (1998). *Una teoría de los medios de comunicación*. Obtenido de <http://www.unal.edu.co/ieco/images/stories/videos/mascaras/TEXTOS%20HTML/THOMPSON.htm>

Lucas, V. (Junio de 2014). *La lecto escritura en Educación Primaria*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFG-O%20363.pdf>

Lugo, R. (2010). *Comunicación afectiva*. Bucaramanga: ECOE.

Marien. (23 de Noviembre de 2013). *Etapas en el aprendizaje de la lectura*. Obtenido de Aula propuesta educativa: <http://aulapropuestaeducativa.blogspot.com/2013/11/etapas-en-el-aprendizaje-de-la-lectura.html>

Mayo, J. (07 de Octubre de 2015). *Etapas de La Lectura*. Obtenido de scribd.: <http://es.scribd.com/doc/283905258/Etapas-de-La-Lectura>

Mazo, M. (s.f.). *Lenguaje y comunicación*. Obtenido de 2007: <http://www.preparadores.eu/temamuestra/EOI/Espanol.pdf?phpMyAdmin=4%20CiHX35GmdOzsME3xC2svtuTgb1>

Mendoza, A. (2006). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson educación. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=-ulcdQEQnUoC&pg=PA181&dq=funciones+de+la+comunicacion++Regulativa&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjS7ev-ldfVAhWF6SYKHVj0D7gQ6AEIMjAD#v=onepage&q=funciones%20de%20la%20comunicacion%20%20Regulativa&f=false>

Mora, G. (2013). *LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DOCENTE-EDUCATIVO*. Obtenido de eumed.net: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2013/gam/principales-tendencias-historicas-proceso-comunicacion-educativa.html>

Murillo, H. (s.f.). *CURRICULUM, PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO*. Obtenido de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Estudios%20e%20Investigaciones/Attachments/34/27.%20Curri,%20plan.pdf>

Naranjo, G. (2004). *Tutoria de la investigación científica*. Quito - Ecuador: Copyright.

- Oca, I. (15 de 04 de 2011). *Aprendizaje de la lectura y la escritura*. Obtenido de mailxmail.com: <http://www.mailxmail.com/curso-aprendizaje-lectura-escritura/escritura>
- Pericacho, J. (2015). *Teorías y sistemas educativos*. INFAN.
- porfin empleo*. (s.f.). Recuperado el 26 de octubre de 2015, de <http://www.porfinempleo.com/home/recursos.php?idRecurso=139>
- Pujol, M. (1997). *La atribucion de significado en el discurso intercultural*. Obtenido de file:///C:/Users/pc04/AppData/Local/Temp/Dialnet-LaAtribucionDeSignificadoEnElDiscursoIntercultural-3160068.pdf
- Quijada, V. (2014). *Comunicación oral y escrita*. México: Unid. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=Md-WBQAAQBAJ&pg=PT10&dq=funciones+de+la+comunicacion+Informativa&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiz09WcjdVVAhVF4SYKHQt4CFYQ6AEIVTAJ#v=onepage&q=funciones%20de%20la%20comunicacion%20Informativa&f=false>
- Ribertti, R. (01 de mayo de 2014). Educación, el rayo de luz en la calidad de vida. *Educación, el rayo de luz en la calidad de vida*, pág. 10.
- Rodriguez. (2002). *Proceso de lectoescritura*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- Rodriguez. (1 de Febrero de 2015). *Concepto de comunicacion educativa*. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/carolrm1988/concepto-de-comunicacin-educativa-44093254>
- Rodríguez, S., Piñeiro, I., & Regueiro, B. (2 de 7 de 2014). *La comunicación educativa*. Académica española. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=gzDHoAEACAAJ&dq=comunicacion+educativa&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiSjqHS7vFLAhXlHR4KHfKxDyUQ6AEILDAB>
- Rogers, A. (1999). *Elaboración participativa de planes de estudios para la educación*. Obtenido de Depósito de documentos de la fao: <http://www.fao.org/docrep/009/w9693s/W9693S03.htm>
- Rojas.M. (2010). *eumed.net*. Recuperado el 201, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010a/634/Comunicacion%20educativa.htm>
- Roman, G. (01 de 10 de 2009). Obtenido de Foroactivo.com: <http://icualitativa.foroactivo.com/t6-investigacion-cualitativa>

- Roman, G. (01 de 10 de 2009). Obtenido de <http://icualitativa.foroactivo.com/t6-investigacion-cualitativa>
- Roman, G. (01 de 10 de 2009). *Investigación Cualitativa*. Obtenido de Foroactivo .com: <http://icualitativa.foroactivo.com/t6-investigacion-cualitativa>
- Roman, G. (01 de 10 de 2009). *Investigación Cualitativa*. Obtenido de Foroactivo.com: <http://icualitativa.foroactivo.com/t6-investigacion-cualitativa>
- Ruedas, J. (2000). *Lengua Española*. Mexico: Santillana.
- Sagñay, A. (2012). *pdf*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2869/1/UPS-QT02939.pdf>
- Salazar, S. (08 de Septiembre de 2011). *¡Jugando, aprendo a leer y a escribir!* Obtenido de Blogger.: <http://jugandoleoyescribo.blogspot.com/2011/09/niveles-de-construccion-del-lenguaje.html>
- Salgado, L. (1999). *Didáctica de la lectoescritura*. Obtenido de cecar: <file:///C:/Users/PC17/Downloads/DIDACTICA%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA-DIDACTICA%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA.pdf>
- Salgado, L. (2000). *Didáctica de la lectoescritura*. Obtenido de cecar: <file:///C:/Users/PC17/Downloads/DIDACTICA%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA-DIDACTICA%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA.pdf>
- Salmerón, F. (2014). *Programa especial de educación intercultural*. México: SEP.
- Sanabria, E. (2006). *La comunicación educativa en el contexto de la universalización de la educación superior*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos72/comunicacion-educativa-universalizacion-educacion-superior/comunicacion-educativa-universalizacion-educacion-superior2.shtml>
- Sanchez, C. (14 de 12 de 2009). *La importancia de la lectoescritura en educacion infantil*. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCH EZ_1.pdf
- Sánchez, D. (2009). LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA. *Didactica española como lengua etranjera*, 6-7.
- Sandoval. (2014). *Fundamentacion axiologica*. Quito.
- Sanidad. (2009). *Técnicas de comunicación*. Málaga: Vértice. doi:<https://books.google.com.ec/books?id=->

7NvNi7bJYUC&printsec=frontcover&dq=tecnicas+de+comunicacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjw29bBgdfVAhWG4yYKHcEJDNgQ6AEISzAH#v=onepage&q&f=false

Sarramona, Gutiérrez. (s.f.). *eumed.net*. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010a/634/Comunicacion%20educativa.htm>

Shannon. (28 de 03 de 2013). *teorias de la comunicacion*. Recuperado el 28 de 03 de 2013, de <http://loquemepidiomiprofesora.blogspot.com/2013/03/modelo-de-shannon-y-weaver.html>

Solé.l. (s.f.). *ATOM*. Recuperado el 15 de 11 de 2013, de <http://marieannegay.blogspot.com/>

Sosa, L. (26 de 02 de 2011). *LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN EL PERFECCIONAMIENTO DEL PROCESO DOCENTE-EDUCATIVO*. Obtenido de eumed.net: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010b/693/La%20Comunicacion%20Educativa%20a%20traves%20de%20as%20TIC.htm>

Tejera, J. (11 de 2011). *FUNCIONES Y ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓN COMO CATEGORÍA HUMANA*. Obtenido de Contribucion d elas ciencias sociales: <http://www.eumed.net/rev/cccss/14/jftc4.html>

Utha, F. (17 de 12 de 2011). *Fases de desarrollo de la escritura de palabras del modelo evolutivo de Utha Frith*. Obtenido de La Dislexia: <http://www.ladislexia.net/desarrollo-de-la-escritura/>

ANEXOS

Anexo: 1

ARTÍCULO CIENTÍFICO

**LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA COMO FORTALEZA EN LA
LECTO - ESCRITURA**

Vicente Gabriel Jerez Chango

vjerez4367@uta.edu.ec

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Ambato – Ecuador

RESUMEN

El presente artículo científico tiene como objetivo dar a conocer la importancia de la comunicación educativa en la lecto – escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua, obteniendo como resultado la necesidad de utilizar nuevas estrategias y metodologías para que los estudiantes comprendan de mejor manera lo que el docente enseña en la clase, con el fin de mejorar su rendimiento académico, En esta investigación se utilizó un enfoque cuantitativo puesto que permitió recoger datos numéricos que fueron posteriormente tabulados estadísticamente con el propósito de obtener resultados reales, se efectuó la investigación de campo para poder conocer el problema investigado, también se analizó por medio de la contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de estudio, justificación y objetivos a nivel general, y específico, además con las fichas de observación se pudo determinar que los estudiantes tienen un déficit de aprendizaje en la lecto – escritura.

Palabras claves: Aprendizaje, comunicación educativa, lecto - escritura, lenguaje, rendimiento académico.

ABSTRAC

The present scientific article is to make known the importance of the educational communication in the reading - writing of the third year students of Basic General Education of the Educational Unit "Fray Bartolomé de las Casas Salasaca" of the Canton Pelileo, province of Tungurahua, obtaining as a result the need to use new strategies and methodologies so that the students better understand what the teacher teaches in the class, in order to improve their academic performance, in this research was used a quantitative approach since it allowed to collect numerical data which were subsequently tabulated statistically for the purpose of obtaining real results, the field investigation was carried out to be able to know the problem investigated, also analyzed by means of contextualization, critical analysis, prognosis, problem formulation, guiding questions, object delimitation of study, justification Ion and objectives at general level, and specific, in addition to the observation sheets could be determined that students have a learning deficit in reading and writing.

Key words: Learning, educational communication, reading - writing, language, academic performance.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación con el tema “La comunicación educativa en la lecto escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua” sirve para que los docentes concienticen sobre las metodologías y materiales didácticos que se utilizan al momento de enseñar en la clase puesto que con una adecuada enseñanza los estudiantes pueden mejorar sus aprendizajes siempre y cuando la docente esté capacitada en dicha materia para el buen rendimiento académico de los niños.

El actuar comunicativo es de suma importancia para todo docente y estudiante, porque de ello dependen los niños para poder desarrollar un aprendizaje significativo, todo maestro no debe dejar de lado que una de sus funciones primordiales es participar de manera directa en el desarrollo humano, además en el ámbito educativo es sumamente indispensable la comunicación puesto que adquieren las destrezas y actitudes, y esto fortalece para poder relacionarse con los demás en el ámbito educativo y en lo social. (González, 2012)

El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental, dado que los estudiantes desarrollan los aprendizajes y esto gracias a los docentes que imparten los conocimientos. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, estas pueden ser buenas o malas dependiendo de las circunstancias en donde se encuentra un persona, expresadas mediante la voz o cualquier otro medio de comunicación, la información dada depende de la fuente de transmisión, también los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones. (González, 2012)

Se puede definir como la manera en que cada persona se relaciona y comunica con los demás, dado que un lenguaje apropiado ayuda a comprender lo que quiere decir la otra persona, por ende la comunicación es aquella donde una persona está dando la información, además una forma de comunicación puede ser cruel o desafiante para expresar opiniones pero de acuerdo las circunstancias o el estado de ánimo de la persona, mediante la comunicación y el diálogo se puede expresar nuestros deseos de una manera abierta, adecuada, amable, franca, esto depende con que personas estamos relacionando o las amistades que tenemos cada uno de nosotros para poder convivir en la sociedad. (Sanidad, 2009)

Es así como la comunicación afectiva se utiliza para indicar la importancia del mensaje afectivo que debe expresarse entre padres-hijo, docente-estudiante, de ello depende para que exista un diálogo apropiado y entendible, por lo tanto los docentes y estudiantes demuestran un respeto mutuo, para que no exista discusiones en el proceso de la comunicación en donde intervienen las emociones personales e intelectuales, además porque estimula la expresión auténtica y franca de ambas partes, permitiéndoles aprender mejor y desarrollarse en todos los aspectos como personal de cada individuo, en donde manifiesten sus ideas. (Lugo, 2010)

Llamamos comunicación al proceso que tiene por finalidad la transición de mensajes, a uno o a varios destinatarios. Para que exista la comunicación, es necesario que la persona que recibe el mensaje lo comprenda y dé una respuesta. El lenguaje y la comunicación se pueden manifestar de diversas maneras y formas, de acuerdo con las problemáticas que presentan las personas, además sirve para poder dialogar con otras personas con el único fin de intercambiar sus mensajes, para poder relacionarse con los de más y consigo mismo, el lenguaje en un niño comienza en el vientre de la madre cuando le dice cosas agradables y se desarrollara en el transcurso de la vida. (Alvarado, 1995)

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los de más, en donde interactúen mutuamente entre los dos, un lenguaje apropiado permite que sea fácil de entender lo que quiere decir la persona que transmite el mensaje a otra persona, por ende el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano, también toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, una enseñanza buena y precisa requiere que el docente utilice un dialecto adecuado para compartir los diferentes tipos de enseñanza. (Sánchez, 2009)

La lectoescritura constituye una estrategia y un proceso en nuestros alumnos; como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proceso para acercarnos a la comprensión del texto, la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, además los niños antes de adquirir un aprendizaje de la lectura y escritura realizan una serie de procesos, primero comienzan con los rasgos en donde el niño conoce y aprende lo que es el concepto de lectura y escritura, donde poco a poco va formando conceptos y palabras hasta comprender por sí mismo. (Ferreiro, 2011)

El aprendizaje de las funciones de la lectura y la escritura: la participación y observación de situaciones alfabetizadoras posibilita el conocimiento de qué, cómo y para qué sirve leer y escribir, por lo tanto la escritura no es un simple hecho de codificar una escritura, si no que va más allá porque representa o tienen significado para poder comunicarse con los demás, también es un sistema por el cual expresamos nuestro estados de ánimos de acuerdo a las circunstancias o al entorno donde nos encontramos por ende la escritura es muy importante para los seres humanos ya que podemos satisfacer las necesidades de comunicarnos con las demás personas o para resaltar algo relevante que sea producido en un lugar determinado. (Benitez, Cabañero, & Sobrino, 2003)

METODOLOGÍA

La investigación se realizó mediante un enfoque cualitativo con la recolección de información a los involucrados del tema de investigación y cuantitativo porque pude recopilar la información pertinente a través de datos estadísticos los cuales fueron tabulados y analizados, por último se calculó el Chi- cuadrado, debido a que mediante esta prueba se puede comprobar si existe relación entre las dos variables.

Además para encontrar datos que nos ayuden a resolver la problemática se aplicó instrumentos como son: La ficha de observación para 32 estudiantes y una encuesta para 2 docentes las cuales me permitieron realizar las tabulaciones y sus respectivos análisis e interpretaciones pregunta a pregunta en Excel, especificando sus diferentes alternativas para conocer la realidad del problema que tienen los niños en la lecto - escritura para saber porque tienen dificultad en adquirir los conocimientos que los docentes imparten en la clase, con ello se puede conocer cuáles son los materiales didácticos que se puede utilizar en la clase para que los estudiantes adquieran los conocimientos de la manera más fácil.

Por un lado la investigación fue de campo porque se realizó en la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas Salasaca para conocer la problemática que tiene los estudiantes en dicha Institución Educativa, también es una investigación bibliográfica, puesto que se investigó en tesis de grado, libros, revistas, periódicos, páginas web, para conocer la información científica de los diferentes autores porque se da estos problemas.

RESULTADOS

Para los resultados se tomó como evidencia las fichas de observación aplicadas a los estudiantes y las encuestas para los docentes de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca”, de esta forma se tabularon los datos obtenidos y luego elaboraron los cuadros y gráficos para poder elaborar el análisis e interpretación de resultados.

3. - Los estudiantes se llevan bien entre compañeros de clases.

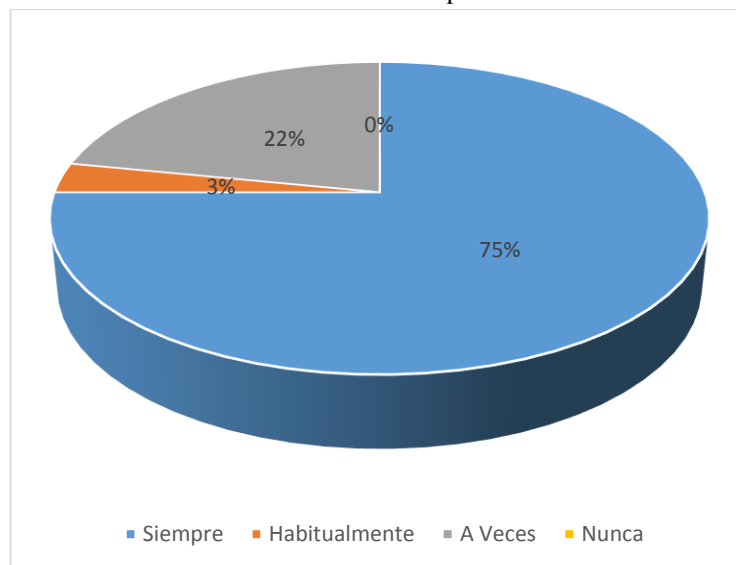
Cuadro No. 6: Buena relación entre compañeros

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	75%
Habitualmente	1	3%
A veces	7	22%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 7: Buena relación entre compañeros



Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De 32 estudiantes observados que representan el 100%, 24 estudiantes que representan el 75% se llevan bien entre compañeros, mientras 7 estudiantes que representan el 22% lo hacen a veces, y un estudiante que representa el 3% practica habitualmente.

Interpretación: Por lo tanto se deduce que los estudiantes se llevan bien entre compañeros y esto hace posible que no tengan problemas en el aprendizaje y que sus rendimientos escolares sean satisfactorios.

5. - Realizan análisis de diálogos en el aula de clases.

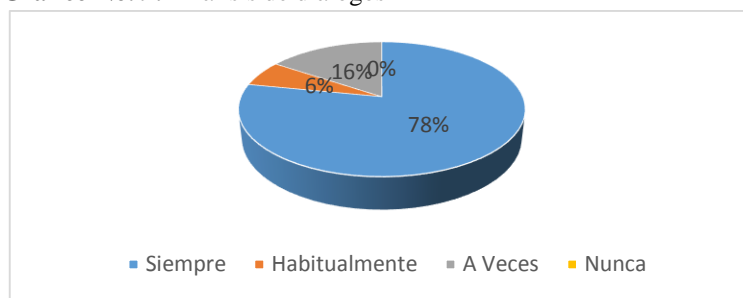
Cuadro No. 8: Análisis de diálogos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	78%
Habitualmente	2	6%
A veces	5	16%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 9: Análisis de diálogos



Fuente: Encuesta dirigido a estudiantes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De 32 estudiantes observados que representan el 100%, 25 estudiantes que representan el 78% realizan un análisis de dialogo en clases, mientras 5 estudiantes que representan el 16% hacen a veces, y 2 estudiantes que representan el 6% practican habitualmente.

Interpretación: Un gran porcentaje de estudiantes observados realizan un análisis de diálogos en la aula de clases esto favorece para que su aprendizaje sea duradero y un porcentaje reducido lo hace habitualmente ya que no comprenden lo suficiente cuando está explicando.

6.- ¿Después de una lectura realizan actividad práctico de acuerdo al tema tratado en clase?

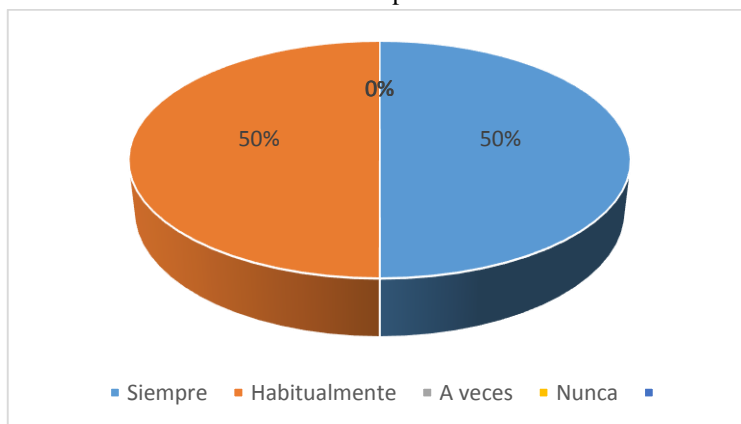
Cuadro No. 19: Realizan actividad práctico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
Habitualmente	1	50%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 20: Realizan actividad práctico



Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De un total de 2 docentes encuestados que representan el 100%, un docente que representa el 50% siempre realiza actividad práctico de acuerdo al tema tratado en clase, mientras un docente que representa el 50% lo practica habitualmente.

Interpretación: Si la mitad de los docentes manifiestan que si practican actividades práctico de acuerdo al tema tratado en clase, para que los estudiantes puedan comprender de la mejor manera.

8. - ¿Realizan lectura para conocer el grado de aprendizaje que tienen los niños?

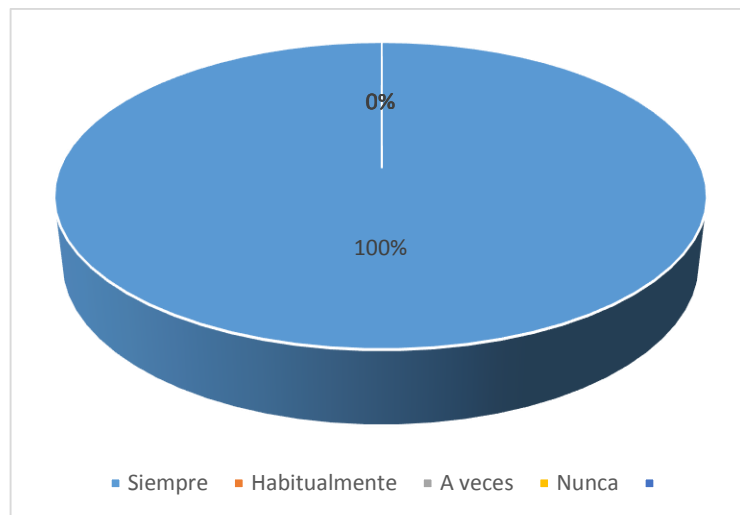
Cuadro No. 21: Realizan lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Habitualmente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Gráfico No. 22: Realizan lectura



Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Vicente Gabriel Jerez Chango

Análisis: De un total de 2 docentes encuestados que representan el 100%, siempre realizan lectura para conocer el grado de conocimiento que tienen.

Interpretación: Esto nos dan a conocer que los escolares, tienen una responsabilidad y captan las enseñanzas del docente, en mantener el buen hábito dentro del aula de clases.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación sobre la comunicación educativa en la lecto escritura se pudo determinar que la metodología utilizada por los docentes no era la adecuada lo que provoca que los estudiantes tengan un bajo rendimiento académico, poco interés y falta de concentración y estos factores traen como consecuencia dificultad en el aprendizaje.

Para que no tengan problemas los estudiantes en la Lecto escritura, los docentes deberían realizar una permanente evaluación, para verificar los resultados del aprendizaje, caso contrario debería utilizar otras técnicas y estrategias con el fin de comprender las diferentes temáticas que el docente imparte.

Los docentes deberían realizar trabajos creativos, dado que son personas que pueden construir y fomentar el aprendizaje en base a las dificultades, que los estudiantes presentan al momento de realizar las diferentes tareas escolares, puesto que los datos obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes no practicaban actividades con los estudiantes y esto ocasionaba que tengan problemas en el aprendizaje.

Para el desarrollo de la comunicación educativa es necesario que los estudiantes tengan la predisposición de adquirir un aprendizaje significativo que le permitirá expresar críticamente y pueda desenvolverse en cualquier lugar. Para fortalecer el rendimiento académico en los estudiantes, los docentes deben actualizarse permanentemente, en los conocimientos de acuerdo a los problemas que tienen al momento de impartir la clase.

CONCLUSIONES

- Se determinó que la comunicación educativa incide en la lecto - escritura de los estudiantes, puesto que los niños poseen dificultades en relacionarse, asimismo tienen poca comunicación oral al momento de expresar sus ideas, mantienen un vocabulario limitado para interpretar y entender los códigos orales lo que conlleva que en la lecto - escritura tengan problemas para pronunciar las palabras adecuadamente, dificultad para leer y escribir, falta de comprensión de textos escritos, en su tiempo libre impidiendo su proceso de enseñanza aprendizaje.
- El proceso de comunicación educativa tiene falencias para el intercambio de ideas con los estudiantes, lo que genera que los escolares no puedan relacionarse con los demás compañeros de clase, además al momento de intercambiar ideas no utilizan un vocabulario adecuado, también produce en el aprendiz que sus conocimientos sean reducidos, esto provoca que sus promedios de calificaciones sean bajas.
- Se determinó que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la lecto – escritura por el uso indebido de la grafía y la comprensión lectora, por ende, no realizan tareas extras para mejorar su aprendizaje, tienen problemas al momento de escribir en el cual no asocian el sonido de las palabras con sus significados, por consiguiente, el estudiante tiene déficit en la lectura con un léxico inapropiado.
- Se analizó que la comunicación educativa tiene una relación directa con la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año, puesto que los niños y

niñas tienen problemas en el proceso aprendizaje, por la falta de comunicación y participación de ellos, lo que provoca un inadecuado uso del lenguaje y dificultad para relacionarse en clases, con estos resultados los estudiantes tienen dificultad en la lecto – escritura como: problemas para reconocer letras y sonidos, dificultad para pronunciar sílabas y leer textos, esto produce inconveniente para realizar las tareas designadas por el docente.

- Existe la necesidad de difundir los resultados de la investigación, dado que esto ayudará a disminuir los problemas que tienen los estudiantes, en la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca”

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, M. (1995). *Lengua y literatura*. Quito: Santillana S.A .

Benitez, L., Cabañero, J., & Sobrino, M. (2003). *Lectura y escritura en contextos de diversidad*. Madrid: Consejería de educación.

Ferreiro. (2011). *La lectoescritura*. México.

González, A. (Ed.). (2012). Comunicación Educativa. *Donde se construye el futuro, I*, 1-58.
Obtenido de Revista estudiantil:
https://goboaprende.files.wordpress.com/2014/05/revista_comeducativa-11.pdf

Lugo, R. (2010). *Comunicación afectiva*. Bucaramanga: ECOE.

Sánchez, D. (2009). LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA. *Didáctica español como lengua extranjera*, 6-7.

Sanidad. (2009). *Técnicas de comunicación*. Málaga: Vértice.
doi:<https://books.google.com.ec/books?id=-7NvNi7bJYUC&printsec>

Anexo 2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES**



Objetivo: Determinar cómo influye La comunicación educativa en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua

Nº	ITEM O REACTIVOS	Siempre	Habitual- mente	Algunas veces	Nunca
1	Existe una buena comunicación entre el estudiante y los docentes.				
2	Los docentes enseñan mediante el diálogo.				
3	Los estudiantes se llevan bien entre compañeros de clases.				
4	Mantienes concentración cuando el profesor está explicando.				
5	Realizas análisis de diálogos en el aula de clases.				
6	Después de una lectura realizan actividad práctica de acuerdo al tema tratado en clases.				
7	Utilizas los conocimientos aprendidos en la clase para realizar tareas				
8	Permanecen en silencio cuando el docente explica.				
9	Identificas a los personajes que están en el texto.				
10	Utilizan imágenes para comprender la clase con los docentes.				



Anexo 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA APLICADA A DOCENTES



Objetivo: Determinar cómo influye La comunicación educativa en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua

Instructivo

Marque con una X una sola opción.

1. - ¿Práctica la comunicación asertiva con los estudiantes?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Habitualmente	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

2. - ¿Realiza actividades de diálogo para adquirir un aprendizaje significativo?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Habitualmente	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. - ¿Mantiene un nivel de confianza con los estudiantes antes de iniciar la clase?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Habitualmente	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4. - ¿Utiliza recursos didácticos para motivar la técnica de concentración en los estudiantes?

Siempre	<input type="text"/>
Habitualmente	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>
Nunca	<input type="text"/>

5. - ¿Hace un análisis práctico del tema a base del diálogo con los estudiantes?

Siempre	<input type="text"/>
Habitualmente	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>
Nunca	<input type="text"/>

6.- ¿Después de una lectura realizan actividad práctico de acuerdo al tema tratado en clase?

Siempre	<input type="text"/>
Habitualmente	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>
Nunca	<input type="text"/>

7. - ¿Utilizan los conocimientos adecuados para enseñar a los estudiantes?

Siempre	<input type="text"/>
Habitualmente	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>
Nunca	<input type="text"/>

8. - ¿Realizan lectura para conocer el grado de conocimiento que tienen?

Siempre	<input type="text"/>
Habitualmente	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>
Nunca	<input type="text"/>

9. - ¿Los estudiantes narran cuentos conocidos?

Siempre

Habitualmente

A veces

Nunca

10.- ¿Utilizan recursos visuales para explicar la clase?

Siempre

Habitualmente

A veces

Nunca

Anexo 4 fotografías



Fotografía: Vicente Jerez (Salasaca, 2017)

Archivo fotográfico: Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca”, Tungurahua Salasaca



Fotografía: Vicente Jerez (Salasaca, 2017)

Archivo fotográfico: Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca”, Tungurahua Salasaca



Fotografía: Vicente Jerez (Salasaca, 2017)

Archivo fotográfico: Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas Salasaca", Tungurahua Salasaca

J



Fotografía: Vicente Jerez (Salasaca, 2017)

Archivo fotográfico: Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas Salasaca", Tungurahua Salasaca

Anexo 5 Croquis de la ubicación de la escuela

FERIA ARTESANAL



VÍA TENENCIA POLÍTICA

MUSEO



VÍA
BAÑOS

UNIDAD EDUCATIVA “FRAY
BARTOLOMÉ DE LAS CASAS
SALASACA”



