



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Parvularia

TEMA:

MATERIAL AUDIO VISUAL “CANTANDO APRENDO HABLAR” Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS/NIÑAS DE 3 - 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NUEVA ERA”.

Autora: Santana Areopaja Carmen de las Mercedes

Tutora: Lcda. Mg. Pérez Constante Myrian Biviana

Ambato – Ecuador

2017

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo Lcda. Mg. Pérez Constante Myrian Biviana, con cédula de identidad 050264299-4, en mí calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **MATERIAL AUDIO VISUAL “CANTANDO APRENDO HABLAR” Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS/NIÑAS DE 3 - 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NUEVA ERA”** desarrollado por la egresada Santana Areopaja Carmen de las Mercedes, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Lcda. Mg. Pérez Constante Myrian Biviana
C.C. 050264299-4
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descrita en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Carmen de las Mercedes Santana Areopaja
1802566222
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **MATERIAL AUDIO VISUAL “CANTANDO APRENDO HABLAR” Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS/NIÑAS DE 3 - 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NUEVA ERA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.



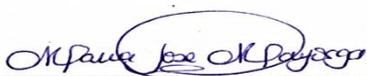
Carmen de las Mercedes Santana Areopaja
1802566222
AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **MATERIAL AUDIO VISUAL “CANTANDO APRENDO HABLAR” Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS/NIÑAS DE 3 - 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NUEVA ERA”**, presentado por la Sra. Carmen de las Mercedes Santana Areopaja, egresada de la carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto, es autorizada la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Mg. María José Mayorga
C.C.1804289740



Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones
C.C.1802188993

DEDICATORIA

Hoy se la dedico a Dios quién supo guiarme en la vida, y ha sido la fuente de todo mi entendimiento, demostrarme que no hay imposible ni tiempo en la vida, si tienes los deseos y fuerzas para seguir adelante. El no desmayar en este reto en los problemas que se presentaron durante toda mi carrera, enseñándome a enfrentar mis miedos, las adversidades, sin perder nunca mí anhelo ni desfallecer en el intento.

A mi familia quien es el pilar fundamental de todos mis logros, quienes han sido mi motivación, inspiración y felicidad.

A mis padres quienes me han formado como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome en esta aventura.

Carmen Santana

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecerte a ti Dios por bendecirme y hacer realidad este sueño muy anhelado.

A la Universidad Técnica de Ambato por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A mi Tutor por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

Me gustaría agradecer a cada profesor que durante toda mi carrera profesional han aportado con un granito de arena a mi formación, como futura docente, por sus consejos, que me ayudaron a enfocarme en mi trabajo.

A mis compañeras que han formado parte de mi vida estudiantil y profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía durante este recorrido universitario que será inolvidable y siempre estarán en mi corazón.

Carmen Santana

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada.....	i
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autora	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Tablas	xi
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos	xii
Resumen.....	xiii
Summary	xiv
Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Árbol de Problemas.....	7
1.2.3. Análisis Crítico	8
1.2.4. Prognosis.....	9
1.2.5. Formulación del Problema.....	9
1.2.6. Interrogantes	10
1.2.7. Delimitación del problema.....	10
1.3. Justificación.....	11
1.4. Objetivos	12

1.4.1.	Objetivo General.....	12
1.4.2.	Objetivos Específicos.....	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes Investigativos	14
2.2.	Fundamentación Filosófica.	16
2.2.1.	Fundamentación Pedagógica	17
2.3.	Fundamentación Legal	17
2.4.	Categorías Fundamentales.....	19
2.4.1.	Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	22
2.4.2.	Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente	34
2.5.	Hipótesis	46
2.6.	Señalamiento de Variables de la hipótesis	46

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.	Enfoque Investigativo.....	47
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación.....	47
3.2.1.	Investigación de Campo.....	47
3.2.2.	Investigación Bibliográfica.....	47
3.3.	Nivel o Tipo de Investigación.	48
3.3.1.	Investigación Exploratoria.	48
3.3.2.	Investigación Descriptiva.	48
3.3.3.	Nivel Explicativo	48
3.3.4.	Investigación Asociación de variables.	49
3.4.	Población	49
3.5.	Muestra.....	49
3.6.	Operacionalización de Variables	50
3.6.1.	Operacionalización Variable Independiente Material Audiovisual	50
3.6.2.	Operacionalización Variable dependiente Desarrollo lenguaje verbal ...	51
3.7.	Recolección de Información.....	52

3.8.	Procesamiento y análisis	52
------	--------------------------------	----

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Encuesta Aplicada a los Docentes.....	53
4.2.	Ficha de observación dirigida a los niños/niñas	58
4.3.	Verificación de Hipótesis	63
4.3.1.	Planteamiento de la hipótesis.....	63
4.3.2.	Selección del nivel de significación.....	63
4.3.3.	Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo.....	64
4.3.4.	Recolección de datos y cálculos estadísticos	65
4.3.5.	Cálculo del chi cuadrado.....	66

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	67
5.2.	Recomendaciones	68

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

Artículo Científico

Anexos

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1: Población	49
Tabla N° 2: Material Audiovisual	53
Tabla N° 3: Herramientas Audiovisuales	54
Tabla N° 4: Comunicación	55
Tabla N° 5: Habilidades Lingüísticas Auditivas	56
Tabla N° 6: Proceso Cognitivo.....	57
Tabla N° 7: Destreza de comunicación y lenguaje con oraciones cortas	58
Tabla N° 8: Definición de objetos	59
Tabla N° 9: Ambientes motivados y relajados	60
Tabla N° 10: Pronuncia sus nombres completos.....	61
Tabla N° 11: Describe dibujos incrementando vocabulario.....	62
Tabla N° 12: Distribución del Chi Cuadrado	64
Tabla N° 13: Frecuencia observada.....	65
Tabla N° 14: Frecuencia esperada.....	65
Tabla N° 15: Cálculo de chi cuadrado.....	66

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Operacionalización de variables – Variable Independiente.....	50
Cuadro N° 2: Operacionalización de variables – Variable Dependiente	51
Cuadro N° 3: Operacionalización de variables – Variable Dependiente	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	7
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	19
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas Variable independiente	20
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente	21
Gráfico N° 5: Material Audiovisual	53
Gráfico N° 6: Herramientas Audiovisuales	54
Gráfico N° 7: Comunicación	55
Gráfico N° 8: Habilidades Lingüísticas Auditivas	56
Gráfico N° 9: Proceso Cognitivo.....	57
Gráfico N° 10: Destreza en la comunicación y el lenguaje.....	58
Gráfico N° 11: Definición de objetos	59
Gráfico N° 12: Ambientes motivados y relajados.....	60
Gráfico N° 13: Pronuncia sus nombres completos.....	61
Gráfico N° 14: Describe dibujos incrementando vocabulario.....	62
Gráfico N° 15: Zona de rechazo de la Hipótesis Nula	66

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: PRESENCIAL

TEMA: MATERIAL AUDIO VISUAL “CANTANDO APRENDO HABLAR” Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS/NIÑAS DE 3 - 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NUEVA ERA”.

Autora: Santana Areopaja Carmen de las Mercedes

Tutora: Lcda. Mg. Pérez Constante Myrian Biviana

RESUMEN

El trabajo de investigación se enfatizó en el estudio del material audiovisual “Cantando aprendo hablar” y la incidencia en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/niñas de 3 a 4 años, avivando el desarrollo integral del educando, desde las etapas iniciales, resaltando la importancia en la utilización de recursos audiovisuales, como una herramienta didáctica pedagógica, atractiva, motivando el desarrollo de destrezas lingüísticas a través del ritmo, teniendo como fundamento la Actualización y Fortalecimiento Curricular, basándose en principios de la pedagogía crítica para el desarrollo del análisis, reflexión, razonamiento en el aprendizaje de diferentes áreas, aportando en el progreso de capacidades cognitivas determinadas, generando una conciencia y representaciones mentales abstractas influyendo en su comportamiento mediante la interacción, resaltando que el material audiovisual es substancial dentro del ámbito educativo, aplicándose para potenciar procesos expresivos, facilitando la construcción de conocimientos significativos por medio de las imágenes, los sonidos y las palabras que estimulen los sentidos logrando aprendizajes en el alumno, es así como planteamos la explicación de las causas y consecuencias del problema estableciendo una correspondencia entre la realidad del mundo y la formación de los educandos, a través de medios audiovisuales que favorecen en la utilización de medios de comunicación, en la metodología aplicada sobresalen los enfoques cualitativo y cuantitativo, modalidad campo y bibliográfica documental, teniendo como niveles el descriptivo; se aplicó una ficha de observación a los niños y una encuesta a los docentes, tabulándose los datos, estableciendo el análisis e interpretación; dándose respuestas a las interrogantes de estudio, llegándose a las conclusiones y recomendaciones aportando en detectar debilidades en la selección de los recursos audiovisuales por parte de los docentes, posteriormente se elaboró un artículo científico para los docentes de la Unidad Educativa “Nueva Era”.

Palabras Claves: Material Audiovisual, Lenguaje Verbal, Cognitiva, Comunicación, Vocabulario.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER: NURSERY EDUCATION
MODALITY: PRESENT

THEME: AUDIOVISUAL MATERIAL "SINGING LEARN TO SPEAK" AND VERBAL LANGUAGE DEVELOPMENT IN THE CHILDREN OF 3 - 4 YEARS OF INITIAL EDUCATION OF THE "NEW AGE" EDUCATIONAL UNIT.

Author: Santana Areopaja Carmen de las Mercedes

Tutorial: Lcda. Mg. Pérez Constante Myrian Biviana

SUMMARY

The research work emphasized the study of audiovisual material in the development of verbal language in children 3, 4 years old, encouraging the integral development of the student, highlighting the importance in the use of audiovisual resources as a teaching didactic resource, Based on the principles of critical pedagogy for the development of analysis, reflection, reasoning in the learning of different areas, contributing in the progress of certain cognitive capacities, generating a consciousness and abstract mental representations influencing in Its behavior through interaction, emphasizing that audiovisual material is substantial within the educational field, applying to enhance expressive processes, taking advantage of knowledge to understand the past and the organization of societies, acquiring and using accurately vocabulary, sel Using the methods and techniques of verbal language, promoting the explanation of the causes and consequences of the problems by establishing a correspondence between the reality of the world and the formation of students, through audiovisual means that favor in the Use of media, the applied methodology excels the qualitative and quantitative approaches, modality field and bibliographical documentary, having as levels the descriptive; An observation sheet was applied to the children and a teacher survey, tabulating the data, establishing the analysis and interpretation; Giving answers to the questions of study, arriving at the conclusions and recommendations contributing to detect weaknesses in the selection of audiovisual resources by the teachers, later a scientific article was elaborated for the teachers of the Educational Unit "Nueva Era".

Key Words: Audiovisual Material, Verbal Language, Cognitive, Communication, Vocabulary.

INTRODUCCIÓN

El trabajo se acentúa en el material audiovisual “Cantando aprendo hablar” en el desarrollo del lenguaje verbal, enfatizando en la adquisición de competencias comunicativas, el trabajo en equipo, la integración, conllevando al mejoramiento de la imaginación, creatividad y maduración.

Se resalta que los recursos audiovisuales facilitan los conocimientos, motivando al educando hacia el fortalecimiento del aprendizaje en un ambiente participativo, colaborativo, dinámico, posibilitando la comunicación, el diálogo, el intercambio de ideas facilitando la comprensión, la reflexión, el razonamiento.

Para la facilitación de la presente investigación, está estructurado por los siguientes capítulos.

Capítulo I.- Corresponde al problema de investigación, mediante la contextualización (macro, meso, micro), árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación del objeto de investigación, justificación y planteamiento de los objetivos como aspectos globales que acercan al investigador con el presente estudio.

Capítulo II.- Está constituido por el marco teórico, antecedentes investigativos de otros trabajos que guardan relación, fundamentación filosófica, epistemológica y legal, categorías fundamentales, marco conceptual de las variables; hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo III.- Está conformado por la metodología que abarca el enfoque de investigación, nivel o tipo, modalidad básica, población y muestra, operacionalización de variables (dependiente e independiente), material audiovisual “Cantando aprendo hablar” y el desarrollo del lenguaje verbal.

Capítulo IV.- El Análisis e interpretación de resultados inicia con la tabulación y procesamiento de la información que fue recogida durante las encuestas, por tanto,

se indican los resultados a través de tablas y gráficos estadísticos, donde se muestran los porcentajes, permitiendo la interpretación objetiva de los resultados alcanzados y posteriormente la verificación de la hipótesis.

Capítulo V.- Se detallan las conclusiones a las que llegó la investigadora, como evaluación completa del trabajo investigativo y con ello las recomendaciones que debe tomar en cuenta para enfrentar y solucionar las falencias que señalaron la población encuestada.

Finalmente se describe la respectiva bibliografía, donde se detalla a todos los autores de donde se ha obtenido la información para la realización del marco teórico, posteriormente el artículo científico y anexo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

MATERIAL AUDIOVISUAL “CANTANDO APRENDO HABLAR” Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS/NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDUCACION INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NUEVA ERA”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

La presente investigación aspira ser un aporte a la comunidad educativa refiriéndose al material audiovisual “cantando aprendo hablar” y el impacto que tiene en el desarrollo del lenguaje.

En **Latinoamérica** el empleo del video tomo un cambio significativo a partir de la década de los ochenta, pues se buscaba darle otros usos del video, es así, como el video se coloca al servicio de procesos de educación alcanzando en algunos países lugares destacados. Por otra parte, el desarrollo de una metodología para su uso educativo se ha venido fortaleciendo sobre la base crítica, interactiva, creativa y transformadora que permita incorporar el video dentro de los planes de desarrollo educativo y en especial en el desarrollo del lenguaje verbal.

Cobra por tanto importancia, ahora más que nunca, el concepto de la enseñanza en medios audiovisuales, es decir, la formación de audiencias, el manejo de contenidos, o las posibilidades educativas de los medios y sus dispositivos como aparatos ideológicos del sistema. Estos temas han sido ampliamente debatidos en el seno de las jornadas “Educar en medios

audiovisuales. Historias y futuros”, celebradas en Buenos Aires en el Espacio Fundación Telefónica durante el mes de noviembre. (Rodríguez, 2014)

El material audiovisual es complejo además de tener cambios constantes, en los últimos años, esto se debe a las innovaciones técnicas, estatales, regionales; convirtiéndose en uno de los principales medios de comunicación en la era digital específicamente en la educación que ha sido un baluarte importante en el proceso de enseñanza aprendizaje lo cual exige buscar cómo educar en la creación e interpretación del lenguaje audiovisual.

Distinguir la realidad del espectáculo audiovisual, descubrir mecanismos de manipulación, gozar con la información bien hecha, con documentales sobre hechos insólitos, con dibujos llenos de mensajes didácticos... es una competencia que la educación no puede eludir. En un mundo donde cada vez más se han perdido los papeles tradicionales y donde la acelerante especialización y el absurdo estrés de la vida moderna hacen impensable que los padres y las madres se dediquen a educar a sus hijos, los docentes tienen que asumir parte de esta función, no sólo instructiva sino también educativa que supone enseñar a manejar los medios audiovisuales, a seleccionar y también a utilizar en los procesos educativos. (Aguaded & Martínez, 2015)

Los niños, jóvenes en la actualidad se encuentran inmersos en un mundo visual lo cual les resulta más fácil que a un adulto comprenderlo, tomando en cuenta que leer una imagen es necesario de un aprendizaje específico es decir de una alfabetización visual, ya que la realidad que proyectan las imágenes es variada y múltiple, tal es el punto que su comprensión depende de diferentes factores personales como el contexto, memoria, experiencia, cultura y los códigos de cada sociedad.

Es importante manifestar que la educación presenta los instrumentos necesarios para leer e interpretar dichas imágenes tal cual como se hace con los signos de la lengua, pero es lamentable mencionar que las instituciones educativas no han promovido el aprendizaje y la utilización de los medios audiovisuales en igual medida que el uso del lenguaje a pesar de que esto está cambiando en los últimos años pero no es suficiente su aplicación.

En **Ecuador** la educación inicial nunca tuvo un proceso educativo ejecutable, es decir existieron programas que tal vez tenían mejores intenciones pero no se

contaba con los recursos económicos, que proporcionen recursos físicos y humanos que asistan al fortalecimiento de un programa y un proceso educativo confiable pero estos últimos años esta realidad ha ido cambiando en la última década ha reformado la educación inicial tomando fundamental importancia educativa, formativa y social del desarrollo de políticas acordes a la inserción de modelos pedagógicos y didácticos que desarrollen las capacidades de enseñanza y aprendizaje que se necesitan para los tiempos actuales de cambios y modificaciones sustanciales en la manera en que se dinamiza y transforma la sociedad.

Según Delgado, A. (2014) manifiesta que “Apenas el 53% de las instituciones públicas tienen infraestructura computacional adecuada para la enseñanza-aprendizaje de los niños/as en educación, a comienzos del año 2014 se inició el proceso de implementación del proyecto Más Tecnología con el manejo de Internet” (p. 11). La implementación de la tecnología en las instituciones educativas no solo se refiere a internet, computadoras sino implementar programas multimedia, educativos, interactivos que ayuden en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños, tomando como ejemplo “Cantando Aprendo Hablar” que es un complemento importante en la aplicación de nuevos recursos didácticos audiovisuales.

Cedillo, M. (2015) manifiesta que:

La pedagogía con imágenes implica el empleo de los medios audiovisuales en forma integrada dentro del proceso enseñanza-aprendizaje involucrando a educandos y educados. Ya que se realiza la lectura, el análisis de determinados medios ya sea los hechos en el aula o de otros provenientes de otras entidades, con el fin de lograr la motivación, transmitir una experiencia, conocer un proceso es decir construir un conocimiento. (p. 11)

El material audiovisuales tienen significatividad en la labor pedagógica, ya que aportan en el dinamismo de las clases escolares, avivando la atención, concentración y el interés por aprender, siendo el niño y niña quien adquiere conocimientos en el entorno, teniendo como finalidad en la educación alcanzar aprendizajes significativos. Los recursos audiovisuales permiten desarrollar el sentido crítico en los niños logrando que construya su conocimiento siendo un medio para los procesos de aprendizaje que dependerá de las características del grupo, el medio y el interés que preste el docente.

En la **Unidad Educativa "Nueva Era"** ha permitido el material audiovisual "Cantando aprendo hablar" como una propuesta innovadora, creativa en beneficio de la sociedad no solo de la provincia sino del país, educando a niños y niñas para la vida, y buscando siempre modernas estrategias que aporten en el desarrollo tanto social como cognitivo de sus estudiantes y sobre todo creativo e innovador.

Pero la labor de los docentes se muestran esquivos a la no utilización de recursos audiovisuales inherentes al tema que se esté compartiendo, a la utilización de este recurso "Cantando Aprendo Hablar", ni en la proyección de videos de refuerzo, o también en la presentación de imágenes y videos de reflexión para motivar y hacer reflexionar a los estudiantes antes de empezar su clase, por lo tanto los docentes no contribuyen a un aprendizaje significativo en los estudiantes y los aíslan de la tecnología en el aula.

Destacando como antecedente de la institución que los Centros de Educación Inicial se crearon y organizaron a partir de las necesidades e intereses de niños y niñas a partir de sus diferentes edades y de la necesidad de padres y madres de trabajar para sobrevivir y poder brindar al niño un mejor estilo de vida. Es por tal motivo mediante resolución administrativa DP- INFA es creado en el año 2010, como centro de estimulación temprana contribuyendo al desarrollo de aspecto como la creatividad, autonomía, sensibilidad, comunicación.

La institución hoy en día cuenta con 180 niños y niñas de 2 años a 14 años desde los niveles maternal, Inicial I y II y primaria, además, cuenta con 18 docentes en los distintos niveles.

1.2.2. Árbol de Problemas

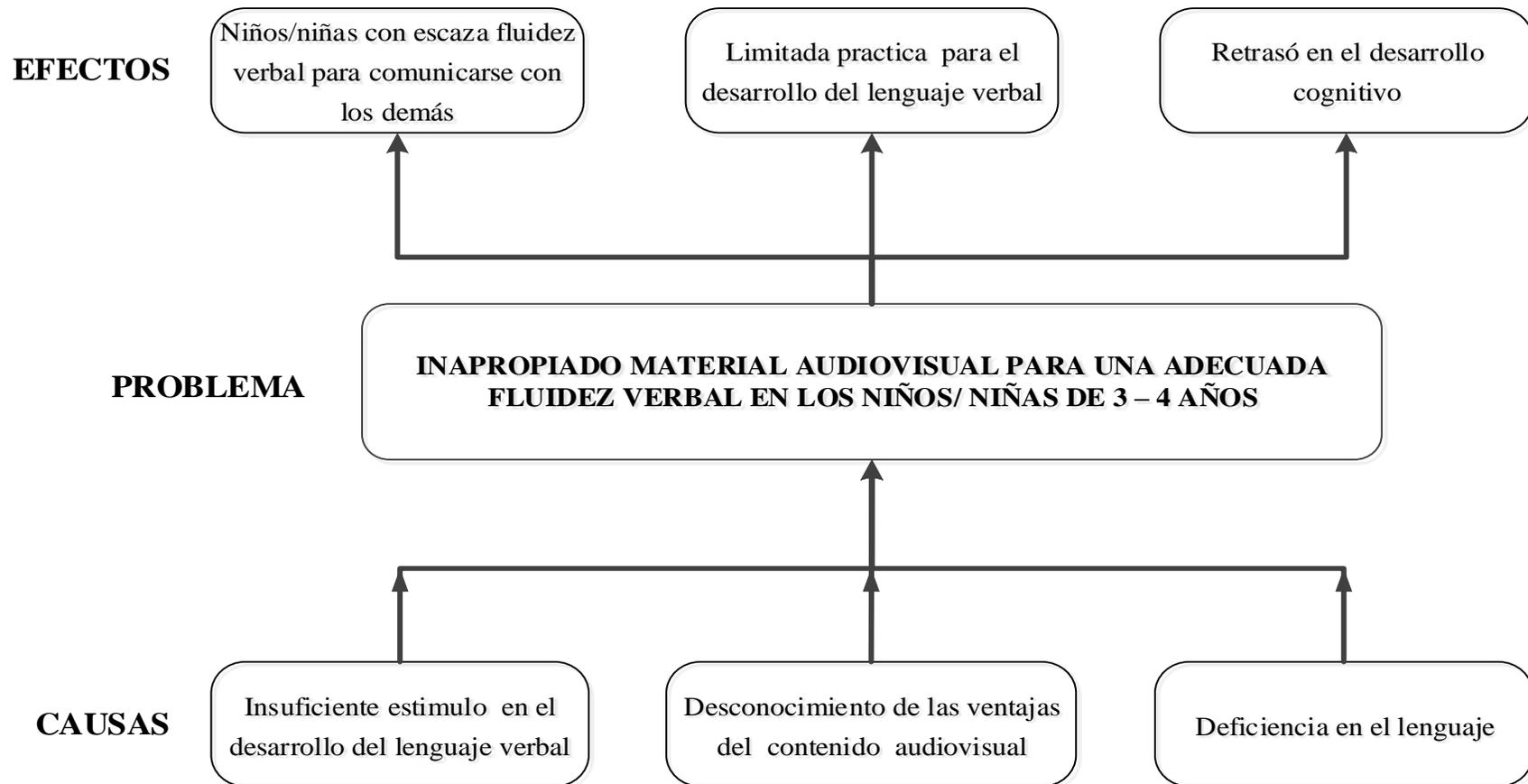


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja
Fuente: Investigación de campo

1.2.3. Análisis Crítico

La presente investigación se ha preocupado por conocer el inapropiado material audiovisual y la incidencia que tienen en la fluidez verbal dentro del proceso de enseñanza aprendizaje sobre todo el material audiovisual sobre el desarrollo del lenguaje verbal evidenciando en los niños y niñas de los niveles iniciales I, que presentaron problemas en las habilidades lingüísticas estableciendo las siguientes causas y efectos.

El insuficiente estímulo en el desarrollo del lenguaje verbal por parte de las docentes es cuestionable no ponen el suficiente empeño en actividades que fortalezcan su lenguaje teniendo efectos negativos en su dialecto, en su comunicación, en la integración social, complicando de esta forma la interacción social con las personas que le rodean, tomando en cuenta que las palabras que adquiere el niño son por audición e imitación, por lo cual se debe estimular constantemente y al no hacerlo se tendrá como efecto niños y niñas con escasa fluidez verbal para comunicarse con las demás personas de su entorno.

El desconocimiento de las ventajas del contenido del material audiovisual por parte de las docentes, no toman en cuenta una de las principales ventajas que este tipo de material enseña a través de la percepción de los sentidos, de igual forma se puede trabajar con los niños en diferentes aplicaciones evitando así el aburrimiento del niño con técnicas tradicionales y repetitivas de igual forma no aplican metodologías modernas que ayuden al niño y niña a fortalecer su dialecto que en años posteriores será de mucha importancia en su comunicación teniendo como efecto la limitada práctica para el desarrollo del lenguaje verbal.

La deficiencia en el lenguaje, por parte de los niños y niñas es preocupante a esta edad, ya que no se logra entender lo que ellos manifiestan, no forman oraciones largas, al construir oraciones cortas son incompletas e incorrectas, el vocabulario que tienen es muy básico no logran expresarse, perjudicando de esta forma las relaciones sociales entre sus compañeros y las demás personas que lo rodean,

demás, al no tener esa interacción se sentirán niños sumisos al no poder comunicarse con claridad, de igual no alcanzar un dialecto más fluido teniendo como efecto retraso en el desarrollo cognitivo en los niños.

1.2.4. Prognosis

Si los docentes no buscan capacitarse en nuevas metodologías con material audiovisual eficientes como “Cantando aprendo hablar” en el desarrollo del lenguaje verbal que contribuyan a transformar la enseñanza tradicional por una innovadora, como es la aplicación de recursos audiovisuales que aportan a una enseñanza de calidad, las consecuencias serían desfavorables para los niños y niñas siendo los únicos perjudicados ya que podrían tener retrasos en sus aprendizajes afectando sus habilidades lingüísticas e inclusive habilidades sociales, ya que dentro de los primeros años los niños aprenden a sociabilizar con su entorno, creando niños con baja autoestima, tímidos o distantes pues poseen dificultades para hacer amigos, o formar parte de un grupo social, incluso pueden actuar agresivamente debido a la dificultad para comunicarse verbalmente.

Además, al no dar importancia los niños presentaran bajo rendimiento escolar debido a su limitado vocabulario y en lo futuro puede presentar dificultades con la escritura. Dando una razón más a la Unidad Educativa “Nueva Era” para canalizar en pro de sus niños/niñas a futuro todos estos inconvenientes a través de estrategias lúdicas como las empleadas en el audiovisual “Cantando aprendo hablar” para el desarrollo del lenguaje verbal en forma divertida.

1.2.5. Formulación del Problema

¿Cómo incide el material audiovisual “Cantando aprendo hablar” en el desarrollo del lenguaje verbal en niños/niñas de 3 – 4 años de educación inicial de la Unidad Educativa “Nueva Era?

1.2.6. Interrogantes

- ¿Cuál es la importancia del empleo del material audiovisual “Cantando aprendo hablar” por parte de las docentes dentro del proceso educativo de los niños y niñas de 3 – 4 años?
- ¿Por qué es necesario estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 – 4 años?
- ¿Cuál es la relevancia del tema el material audiovisual “Cantando aprendo hablar” y el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/niñas de 3 – 4 años, en comparación con los aportes de los autores de otras investigaciones?

1.2.7. Delimitación del problema

Delimitación del Contenido

Área: Lenguaje

Campo: Educativo

Aspecto: Material audiovisual “Cantando aprendo hablar” – desarrollo del lenguaje verbal.

Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Nueva Era” cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

El proceso investigativo y aplicativo se ejecutó dentro del periodo marzo-septiembre 2017

Delimitación Espacial

El proyecto se realizó con la participación de docentes y los niños/ niñas de 3 a-4 años de nivel iniciales en la Unidad Educativa “Nueva Era”

1.3. JUSTIFICACIÓN

El **propósito** de esta investigación es que sea un referente para la comunidad educativa enfatizando la aplicación del material audiovisual “Cantando aprendo hablar” como apoyo al docente y su contribución en el desarrollo del lenguaje verbal en la comunidad infantil, señalando los beneficios que este material puede traer en otros ámbitos logrando interés, motivación, alegría y participación de parte de los alumnos.

Es **importante** ya que en esta última década las Políticas Educativas se han transformado sobre todo en la Educación Inicial que busca el desarrollo integral del niño, sus habilidades, destrezas, valores como pilares fundamentales y metodológicos delegando a los docentes la búsqueda de recursos lúdicos, didácticos que aporten en el proceso de enseñanza- aprendizaje de manera dinámica, encontrando en el material audiovisual “Cantando aprendo hablar” parámetros que aporten con el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños.

Tiene gran **interés** pues en la realidad ecuatoriana se busca un desarrollo integral del ser humano encontrando en el audiovisual “Cantando aprendo hablar” una herramienta que será de utilidad para el desarrollo del lenguaje verbal del niño y como material de apoyo para los docentes, teniendo una acogida positiva por parte de los docentes como también de los alumnos pues es una manera dinámica e interactiva para aprender.

La **factibilidad** al ejecutarlo pues desarrolla muchas habilidades no solo lingüísticas sino también sociales, significativas, este proyecto es **original** porque me he basado tanto en conocimientos científicos como en evidencias palpables con los niños/niñas de la Unidad Educativa “Nueva Era” institución que ha colaborado haciendo factible este proyecto y poniendo a disposición de personal y materiales necesarios para dicha investigación.

Esta investigación tiene **utilidad** porque va a mejorar el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años, con la ayuda de herramientas lúdicas y visuales para su desarrollo, los mismos que facilitan a potenciar las capacidades y aprendizaje de los niños, en un ambiente divertido facilitando su comunicación a la vez.

Es de **impacto** en los docentes, niños y niñas, con el fin de promover los principios del Buen Vivir, logrando una modificación en el plan de desarrollo de la institución que refleja muy bien la idea de la institución es el lugar en permanente desarrollo, que tiene que introducir constantemente cambios en su propuesta pedagógica y en su funcionamiento, con el fin de aumentar progresivamente su capacidad para dar respuesta a la diversidad de las necesidades educativas de todos los niños.

Los **beneficiarios** de esta investigación son los estudiantes, docentes, y la Unidad Educativa “Nueva Era”, puesto que mejorarán su formación sobre el uso de los medios audiovisuales, aunque el logro no es únicamente de la institución ni de las autoridades, los beneficiarios son la sociedad porque se tendrá docentes conscientes del correcto uso de nuevas metodologías que desarrolle el lenguaje verbal.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Analizar el material audiovisual “Cantando aprendo hablar” y su incidencia en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/niñas de 3-4 años de educación inicial de la Unidad Educativa “Nueva Era”.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar la importancia del empleo de material audiovisual “Cantando aprendo hablar” por parte de los docentes dentro del proceso educativo de los niños y niñas de 3-4 años.

- Estimular el desarrollo del lenguaje verbal por medio del material audiovisual “Cantando aprendo hablar”
- Socializar el tema del material audiovisual “Cantando aprendo hablar” en el desarrollo del lenguaje verbal mediante la elaboración de un artículo científico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Al revisar el repositorio de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se ha encontrado trabajo relacionados con la presente investigación realizados en otros contextos describiendo los siguientes:

Chuque, J. (2017) con el tema de investigación “El material didáctico audiovisual y la representación simbólica de los números del 1 al 5 con los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Rumiñahui del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”, quien concluye.

- Las maestras si están de acuerdo en utilizar materiales didácticos audiovisuales con frecuencia, ya que afirman que los materiales son necesarios para captar la atención de los niños, y de esta manera hacen la clase creativa, lúdica, afianzando los conocimientos de los niños, logrando que la clase ya no sean monótonas como en los años pasados ya que existen maneras de llegar a los niños para un mejor aprendizaje creando entes positivos para la sociedad.
- Luego de revisar las tabulaciones de las fichas de observación se puede concluir que: los niños si saben evocar los números del 1 al 5 pero no los pueden representar.
- La presente investigación establece la relación entre la variable dependiente el material didáctico audiovisual y la variable independiente la representación simbólica de los números del 1 al 5. (Chuque, 2017, p. 57)

Según la investigación citada se puede analizar la importancia que tiene el material audiovisual dentro del proceso enseñanza aprendizaje como una herramienta innovadora en las aulas con ambientes creativos y motivadores y a la vez desarrollar destrezas en el alumnado siempre y cuando estos sean revisados por el docente y

bajo un objetivo específico pues este tampoco remplazara la guía del docente. El trabajar con este tipo de material.

Maiza, L. (2014), con el tema de investigación “Incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato”, concluye lo siguiente:

- En el Centro Escolar “Ecuador” existe un gran porcentaje de docentes que muestran el uso inadecuado de los recursos audiovisuales, y en muchos casos pese a su existencia no son utilizados durante el desarrollo de clases.
- Las clases de Estudios Sociales nos están siendo enlazadas con problemas y acontecimientos de la cotidianidad, ya que las mismas no contribuyen a la solución de problemas reales de los niños.
- En el Centro Escolar “Ecuador” existe un alto índice de docentes que desconocen la utilización de los medios audiovisuales para el desarrollo de clases en el área de Estudios Sociales, existe un desconocimiento de la finalidad de este tipo de recursos, la metodología de trabajo y la organización de una clase en base a la utilización de medios audiovisuales, peor aún la existencia de recursos didácticos tecnológicos que aportan de forma lúdica e interactiva al aprendizaje de los niños y niñas. (Maiza, 2014, p. 73)

La investigadora argumenta que en el centro educativo investigado existe un gran porcentaje de docentes que utilizan adecuadamente los recursos audiovisuales u simplemente no utilizan, razón por la cual esta investigación se vuelve más interesante y valedera, ya que perjudica significativamente el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

Garcés, J. (2015), en la investigación con el tema “La convivencia familiar y el lenguaje verbal de los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH (Creciendo con Nuestros Hijos) Huachi San José del cantón Ambato provincia de Tungurahua”, quien concluye:

- Los padres de familia no muestran interés sobre de la importancia de la convivencia familiar para los niños y niñas y no toman en cuenta que convivir no es solo es sostenimiento del hogar sino la crianza, cuidado y seguridad para sus miembros. No es solo pasar con los hijos, sino que el tiempo que convivamos en familia sea de calidad buscando especialmente el beneficio para el desarrollo integral de los niños.

- Un número considerable de niños y niñas presentan dificultades en cuanto al desarrollo del lenguaje ya que la pronunciación de las palabras no es clara para su edad.
- La mayoría de los niños y niñas carecen de habilidades sociales. Esto ocurre muchas veces por falta de una buena convivencia ya que sus padres son la guía que los niños deben tener y los cuales son los encargados de enseñarles a relacionarse con las demás personas lo cual también ayuda al lenguaje de los niños. (Garcés, 2016, p. 85)

Referente a la investigación citada se debe recalcar que los docentes y los padres de familia deben tener una buena comunicación, demostrar afecto y amor a los niños y niñas lo cual ayuda a que ellos se sientan seguros expresen sus emociones, puedan relacionarse con las demás, pierdan la timidez y logren desenvolverse en el entorno que los rodean.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

La presente investigación se basa en el paradigma crítico propositivo tomando en cuenta las siguientes percepciones.

Es **crítico** porque nos permite comprobar resultados positivos al utilizar medios audiovisuales como recurso de apoyo en el ámbito educativo el mismo que trata de mejorar el desarrollo del lenguaje verbal, así como la escasa aplicación la cual no están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones no comprobadas reducidas a causalidad lineal.

Es **propositivo** porque busca la solución al desarrollo integral del ser humano, a través de nuevas propuestas enfocándonos en los materiales audiovisuales para la adquisición del lenguaje verbal esencial en el desarrollo de las habilidades sociales y planteando alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad.

Esta investigación se basa en el paradigma crítico propositivo: crítico por que analiza una realidad socio cultural educativa y es propositiva porque está orientada a dar solución al problema detectado en lo referente a la influencia que existe en el desarrollo del pensamiento significativo de los niños y niñas, creativa y dinámica para de esta manera incrementar su desarrollo emocional partiendo de su realidad como personas únicas e irrepitibles capaces de

aprender de sus errores y afianzar sus potencialidades que le permitan lograr un desarrollo emocional equilibrado. (Barrionuevo, 2016, p. 14)

2.2.1. Fundamentación Pedagógica

Para esta investigación me he basado en el pedagogo John Amos Comenius y su obra “Didáctica Magna” quien: “definió a la educación como el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas, ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña” proponiendo así a los niños /niñas de los niveles Iniciales de la Unidad Educativa “Nueva Era “ esta pedagogía donde el aprendizaje debe realizarse en forma natural desarrollando la observación, los sentidos y la razón.

La enseñanza es, de hecho, la aplicación de los principios del aprendizaje. Sin embargo, existen varias teorías del aprendizaje y no hay acuerdo total en este aspecto, por lo que las diversas teorías conviven sin ser absolutamente excluyentes. Se propone una forma de asociar algunos principios de tales teorías a los distintos tipos de materiales educativos que podrían elaborarse utilizando las nuevas tecnologías en beneficio del aprendizaje del estudiante. (Belcázar, 2016, p. 19)

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo de investigación se ampara en las fuentes legales en la constitución política del Ecuador (2008), Ley orgánica de Educación (2011), Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) Art. 347.- Sera responsabilidad del Estado Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de las enseñanzas productivas o sociales.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR (2008)

Título VII

Régimen del Buen Vivir

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

Art. 346.-Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

Art. 347.-Será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Capítulo V

Del proyecto educativo institucional

Art. 88.- Proyecto Educativo Institucional.- El Proyecto Educativo Institucional de un establecimiento educativo es el documento público de planificación estratégica institucional en el que constan acciones estratégicas a mediano y largo plazo, dirigidas a asegurar la calidad de los aprendizajes estudiantiles y una vinculación propositiva con el entorno escolar.

Las propuestas de innovación curricular que fueren incluidas en el Proyecto Educativo Institucional deben ser aprobadas por el Nivel Zonal. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

En el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

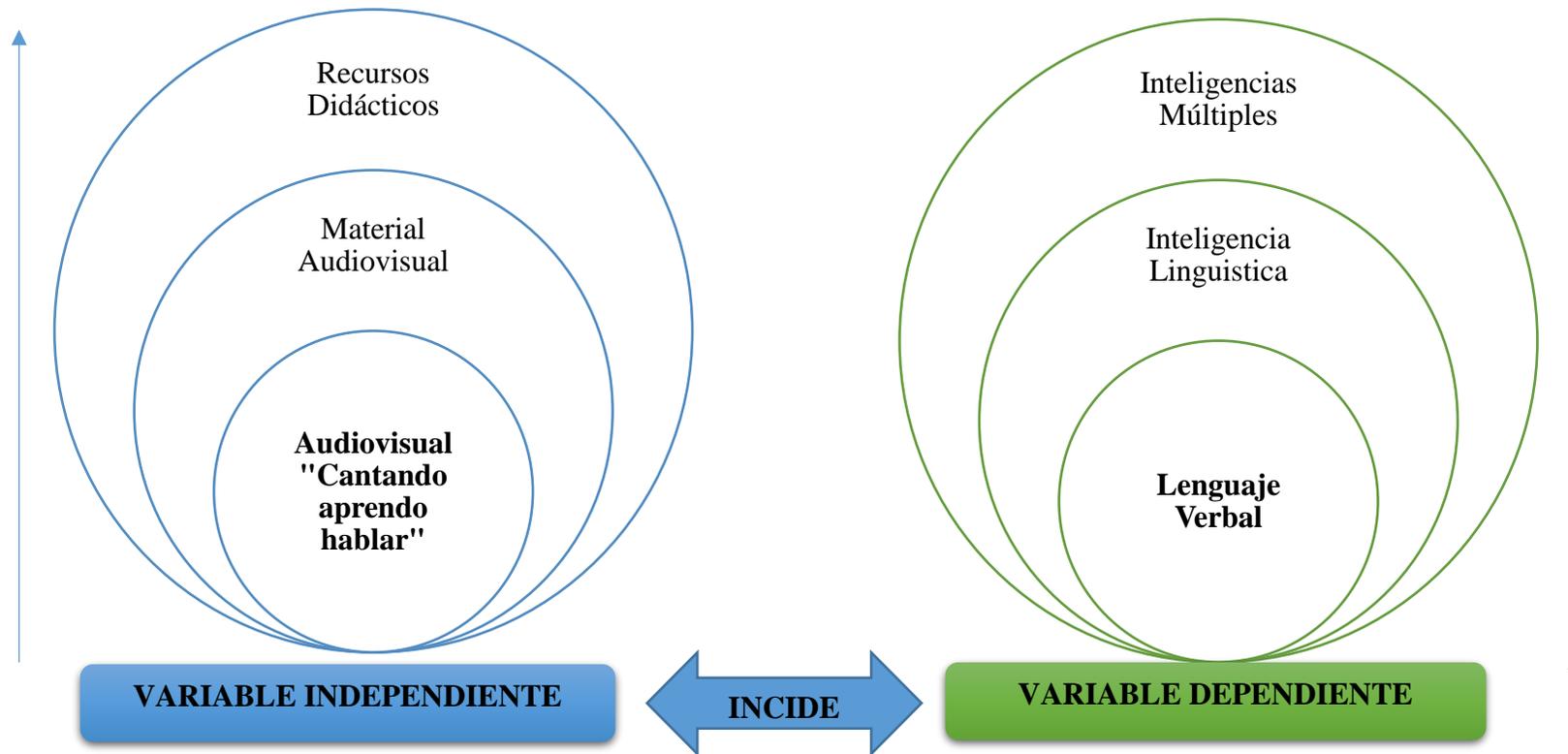


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja
Fuente: Investigación de campo

Constelación de Ideas de la Variable Independiente: Audiovisual “Cantando Aprendo Hablar”

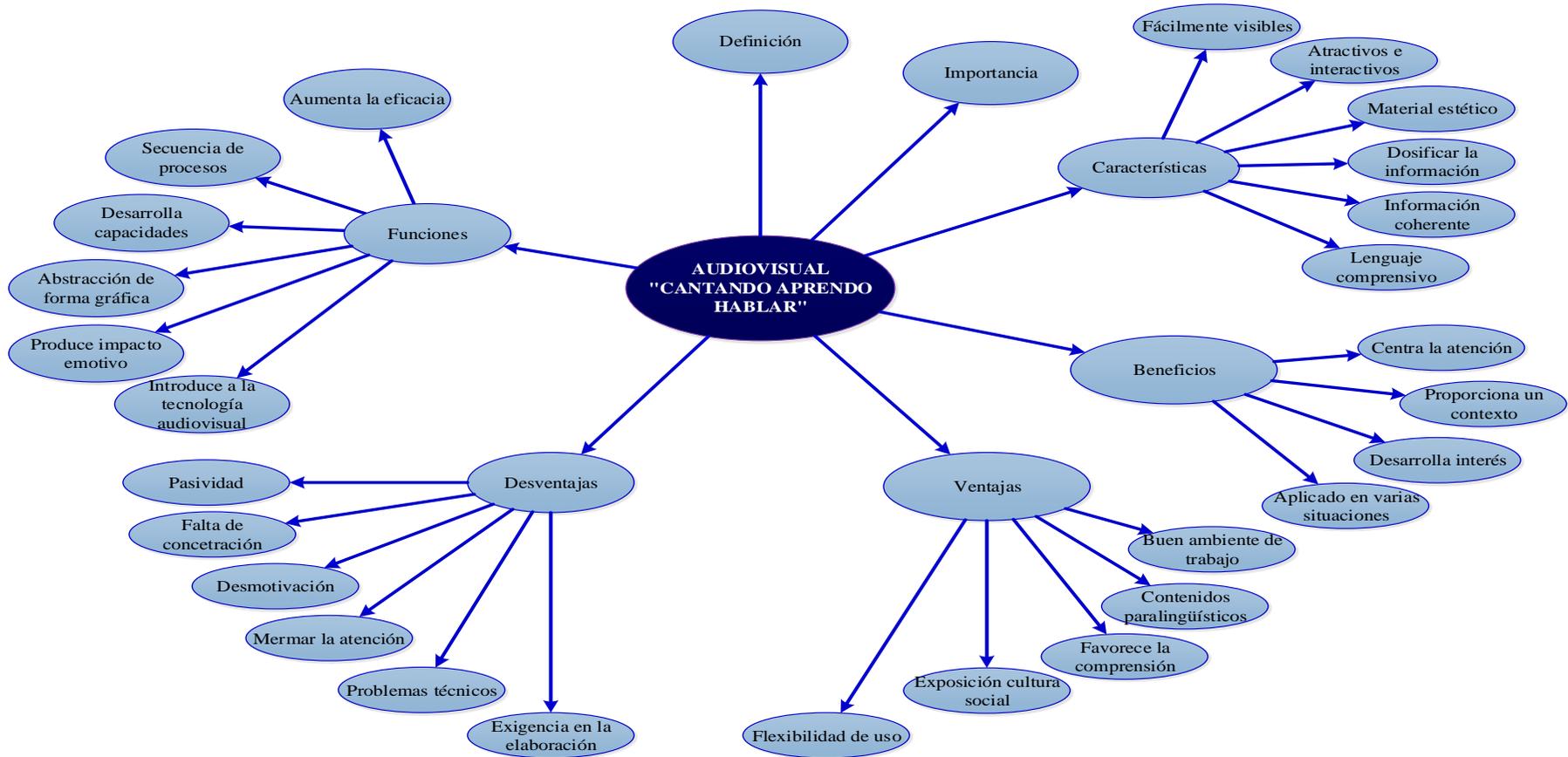


Gráfico N° 3: Constelación de Ideas Variable independiente
Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja
Fuente: Fundamentación Teórica Variable Independiente

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente: Desarrollo del Lenguaje Verbal

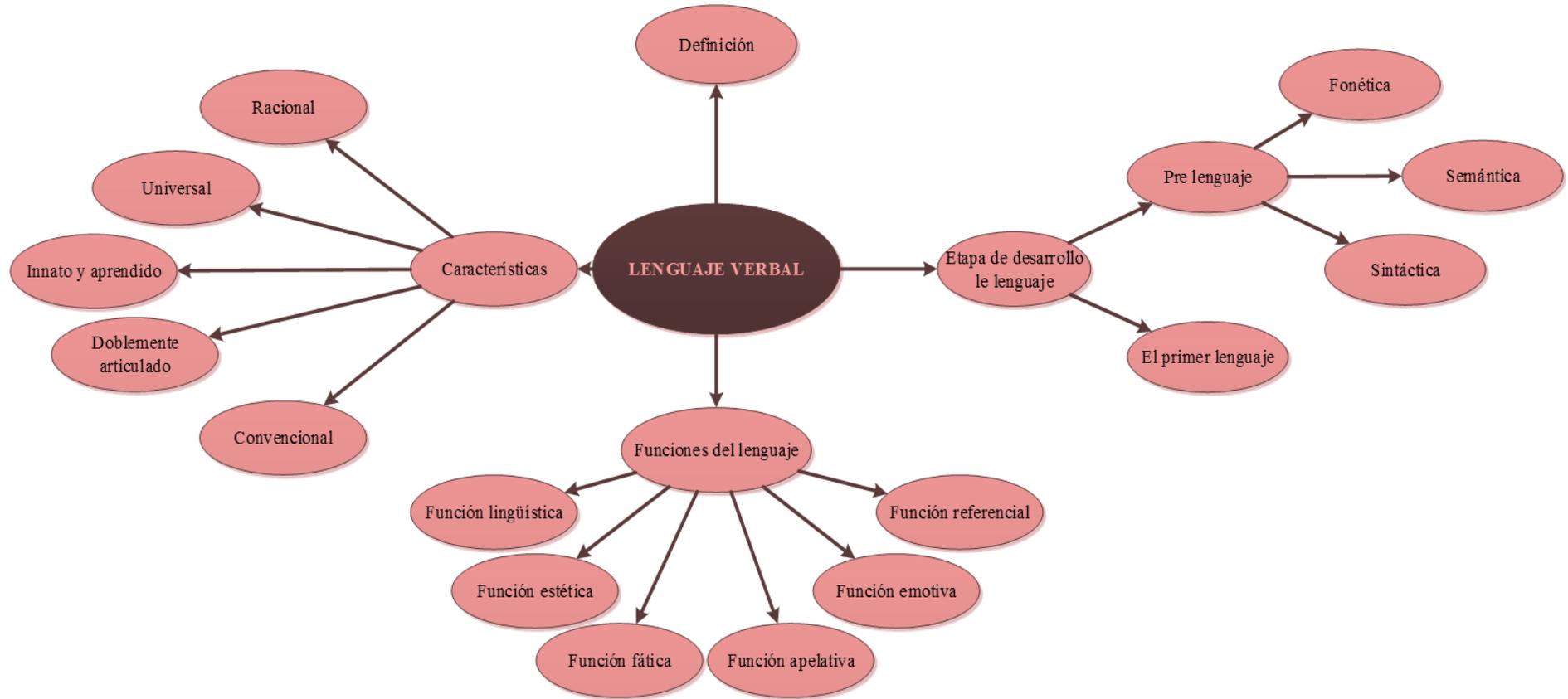


Gráfico N° 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente
Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja
Fuente: Fundamentación Teórica Variable Dependiente

2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

AUDIOVISUAL “CANTANDO APRENDO HABLAR”

“Cantando aprendo hablar” es una iniciativa chilena creada por un grupo de fonoaudiólogas dedicadas a producir canciones para enseñar a los niños a hablar y hacerlo correctamente. Las autoras son Aída Pohlhammer, Pamela Cotorras y Myriam Pinto.

El proyecto fue creado desde 1989 para la rehabilitación de niños con severos trastornos de lenguaje infantil estos profesionales han desarrollado canciones y actividades que apoyan el desarrollo de habilidades lingüísticas y auditivas de los niños. Comprometidas a mejorar la experiencia de aprendizaje y facilitar a todas las personas una educación divertida.

Definición

Es un material audiovisual (CDs y DVDs) creado por fonoaudiólogas de la Universidad de Chile. Desde 1989 estas profesionales han desarrollado canciones y actividades que apoyan el desarrollo de habilidades lingüísticas y auditivas de los niños pre escolar. Este material ha sido reconocido por el Ministerio de Educación como “material didáctico complementario de la Educación, a nivel de educación parvularia y nivel de Primer Año Básico. (Cantando Aprendo Hablar, 2014)

Varias investigaciones se demuestran que la educación a través de la música enriquece la experiencia del aprendizaje en general. Según Daniel J. Levitin (2013) quién afirma que “mediante el uso de la música el cerebro produce un aprendizaje más acelerado y significativo”.

Importancia

Para saber cuán importante es la utilización de materiales audiovisual dentro del salón de clase citaremos a:

Según González, A. (2015) menciona que estos tipos de programas visuales son indispensables como material didáctico dentro del proceso educativo, estimulando la percepción visual y auditiva de los niños.

El trabajo en el aula puede estar potenciado por herramientas didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los medios audiovisuales ofrecen una visión de la realidad diferente a otros medios y el profesor puede utilizarlos como "vehículo" transmisor de información y como elemento específico de organizar la realidad. Considerado como un medio didáctico más, cada medio audiovisual proporcionará al profesor una alternativa que él mismo ha de valorar según la situación y circunstancia determinada. Enriquecerá el trabajo del aula siempre y cuando el profesor lo integre en su trabajo, y se justificará, al menos, por ofrecer una forma más de acceso a las realidades, por tener un código específico y una manera de representar diferente a otro medio. (p. 11)

Las canciones presentadas en el audiovisual “Cantando aprendo hablar” contribuirá con el vocabulario y favorecen la memorización de las palabras siendo la música una herramienta potencial de trabajo por su capacidad para proporcionar desarrollo y bienestar, conocer culturas, impulsar habilidades sociales, fomentar la creatividad y la afectividad y tener probada justificación lingüística basada en estudios neurológicos que investigan como el cerebro procesa y produce el habla.

Características del audiovisual “Cantando Aprendo Hablar”

Sin duda el audiovisual “Cantando aprendo hablar” posee características significativas haciendo un excelente material para trabajar de manera divertida el desarrollo del lenguaje verbal citando lo mencionado por Sánchez, T. (2016) manifiesta las siguientes características más principales.

- Se debe poder ver y escuchar perfectamente desde la última banca.
- Si la letra o imagen es muy pequeña, si el sonido es turbio, los estudiantes se cansarán rápidamente y dejarán de atender.
- La estética del material debe adecuarse al gusto de la audiencia.
- Debe resultar grato mirarlo, agradable, provocar sensaciones, ser atractivo.
- Debe dosificarse la información. Materiales con mucha información cuesta más leerlos y requieren de más tiempo.
- El material debe ser científicamente correcto y coherente con los contenidos a facilitar.
- El material debe ser de fácil comprensión, claro en lo que quiere decir.

- Y por último recuerde que si el aprendizaje verdadero depende del rol activo que el estudiante tenga y que los educadores deben promover. (p. 23)

Este tipo de medio audiovisuales ayudan a ampliar sus conocimientos en las distintas áreas educativas pero la que mayor énfasis se deduce es en desarrollo del lenguaje, por tal motivo deben ser atractivos e interactivos para que sea de agrado de los niños y niñas, al igual de la información que contiene tiene que ser la más concisa y no sea cansado leer y comprender, por tal motivo es importante utilizar recursos audiovisuales que acerquen a la realidad y permita enriquecer ampliando los conocimientos de quienes lo utilicen.

Beneficios de material audiovisual

De acuerdo con Cabrera, K. (2017) el uso de material auténtico audiovisual es importante debido a las siguientes razones:

- Centran la atención de los alumnos en el significado, haciendo el lenguaje real.
- Proporcionan un contexto que ayuda a inferir el significado.
- Desarrollan el interés de los estudiantes hacia la lengua.
- Pueden ser aplicados a diversas situaciones de aprendizaje. (p. 31)

Entre los beneficios de los recursos audiovisuales deben estar presentes en las aulas para que faciliten la enseñanza del vocabulario, estructuras y gramática, ya que los niños y niñas perciben la información a través de los sentidos. Esto implica que para el desarrollo de la clase es necesario utilizar diversos tipos de materiales visuales que ayuden a que los niños comprendan de una manera más fácil. Mediante el correcto empleo del material visual el docente puede hacer sus clases más entretenidas atrayendo la atención de los estudiantes.

Ventajas del material audiovisual “Cantando Aprendo hablar”

La sociedad actual está acostumbrada a las innovaciones constantes. Incluso, se podría decir que es la misma sociedad quien se ha creado la necesidad de estar

innovando en todos los aspectos. Hablamos de las innovaciones en el ámbito educativo: el uso de medios audiovisuales como herramienta en la enseñanza y el aprendizaje.

Según Vila, N. (2014) manifiesta que los medios audiovisuales son un recurso motivador tanto para los niños como para los docentes.

- Los medios audiovisuales crean un buen ambiente de trabajo en el aula.
- Reconocer y practicar los contenidos paralingüísticos (a través de los medios audiovisuales el alumno se encuentra frente a la lengua contextualizada (se da lo verbal dentro de un escenario), son, además, muy positivos para lo no verbal, los gestos, las entonaciones diversas).
- Contamos también con la ventaja de que partimos de muestras reales y actuales: autenticidad.
- Favorece la comprensión encontrándonos frente a una gran riqueza lingüística y sociocultural, además de la variedad de registros y variantes dialectales, el alumno estará expuesto a fuentes diversas. Así que,.
- Exposición a aportes de información cultural y social no verbal a través de las imágenes: intercultural.
- Destacar por último la flexibilidad de los medios audiovisuales y en concreto del telediarario; un mismo documento puede tener diferentes usos. (p. 13)

Este tipo de recursos audiovisuales permiten a los niños y niñas a desarrollar habilidades intelectuales facilitando la adquisición de conocimientos que lograremos con el uso de recursos audiovisuales que desarrollará la atención en los niños, por tal motivo la docente debe utilizar metodologías nuevas que ayuden en el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Desventajas del material audiovisual “Cantando Aprendo hablar”

El material audiovisual es de gran utilidad para las diversas áreas educativas, pero se corre el riesgo de tener dificultades técnicas y no tener al alcance las herramientas necesarias para dar solución, la docente tiene que disponer de tiempo y conocimientos necesarios para elaborar el recurso audiovisual más adecuado para el desarrollo del lenguaje verbal.

Según Sánchez, T. (2016), menciona varias desventajas con el uso de los recursos audiovisuales.

- La pasividad hacia los medios audiovisuales, dado nuestro consumo habitual de la televisión en casa, debemos cuidar que en aula no se caiga en un consumo pasivo, debemos fomentar un uso activo.
- No se recomiendan visionados de más de 10- 15 minutos, ya que corremos el riesgo de una falta de concentración por parte del alumno.
- Del mismo modo que un visionado sobre un tema que no motive al alumno podría hacerle perder la atención.
- El apoyo excesivo en la imagen podría mermar la atención debida a lo lingüístico.
- Cuando usamos los medios audiovisuales estamos expuestos a los problemas técnicos.
- Exigen mucho trabajo de elaboración por parte del profesor. (p. 21)

La presentación visual no debe ser extensa porque se puede perder la atención de los niños y niñas, dando incumplimiento a una de las características que requiere los recursos audiovisuales que es dosificar la información.

Funciones de los materiales audiovisuales en la enseñanza.

Adame, Tomás, (2012) Menciona los trabajos sobre las aplicaciones educativas de los medios audiovisuales indican que el uso adecuado de tales medios permite desarrollar las siguientes funciones educativas:

- **Aumenta la eficacia** de las explicaciones del profesor, ya que enriquecen los limitados resultados de las clases convencionales basadas en la voz y el texto impreso.
- **Permiten presentar de manera secuencial un proceso** de funcionamiento, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso.
- **Pueden ayudar a desarrollar capacidades** y actitudes porque exigen un procesamiento global de la información que contienen.
- **El uso de imágenes permite presentar abstracciones de forma gráfica**, facilitando las comparaciones entre distintos elementos y ayudando a analizar con detalle distintas fases de procesos complejos.
- **Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo** que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno.
- **Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera serían completamente inaccesibles**, ayudando a conocer mejor el pasado o ver realidades poco accesibles habitualmente.
- **Introducen al alumnado en la tecnología audiovisual** que es un componente importante de la cultura moderna.

Entre las funciones que cumplen la utilización de los recursos audiovisuales esta, desarrollar capacidades en los estudiantes ayudándoles a analizar los distintos procesos del aprendizaje, para lo que debemos estimular la atención y la manera de como capta el estudiante los conocimientos. Los recursos audiovisuales aportan experiencias que no se pueden adquirir mediante otros medios, estos nos permiten conocer de mejor manera el pasado produciendo en los estudiantes un impacto emotivo que generará atención y será favorable para el aprendizaje.

MATERIAL AUDIOVISUAL

Los medios audiovisuales gracias a su amplio campo funcional y visual potencian el interés, creatividad, retención, y autoaprendizaje en los niños y niñas, además se puede manifestar que fueron empleados con mucho éxito en los distintos planes de estudio creados a lo largo del tiempo.

Definición

El material didáctico audiovisual es una herramienta tecnológica orientada al sector educativo que utiliza recursos de diversos tipos y formas, para facilitar la comprensión de la representación simbólica de los números, la interacción con la misma y el desarrollo de destrezas y habilidades, le sirve de apoyo y motivación para potenciar el aprendizaje en los niños, el material didáctico audiovisual es una estrategia didáctica porque sirve de apoyo para optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante el aprendizaje y la evaluación, incrementa la atención pues permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido. (Chuque, 2017, p. 19)

Al utilizar este material se fusiona video, sonido, imágenes, texto, con el propósito de tener una educación efectiva, entregando información de una forma más llamativa e interactiva generando interés en los niños y niñas, además ayuda evaluar los conocimientos alcanzados, habilidades y destrezas de cada uno de los niños siendo el material audiovisual un mediador entre la realidad y el niño que permite resolver problemas con sus propios conocimientos, este material se puede aplicar en las distintas materias ofreciendo un entorno de trabajo adecuado a las características de aprendizaje.

Importancia del material audiovisual

La introducción en el mundo de la enseñanza de los recursos audiovisuales supuso un paso muy importante en el desarrollo de nuevas técnicas pedagógicas.

La principal función del material audio visual es servir como herramienta de comunicación entre el docente y los estudiantes. Los diferentes tipos de material visual aportan al conocimiento de los estudiantes, debido a que a veces las palabras no son suficientes para que los estudiantes entiendan de lo que el docente está hablando y he ahí el uso de material visual como apoyo primordial dentro del desarrollo de la clase. Pues, la motivación se consigue a través de materiales que planteen retos alcanzables, es decir, deben ofrecer información nueva, siempre basada en la experiencia y conocimientos previos del alumno. (Cabrera, 2017, p. 24)

El material didáctico audiovisual, es diseñados para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, los mismos deben ser creativos, sencillo, de fácil acceso, su contenido fusiona videos, sonidos y juegos para captar la atención del niño, para que pueda interactuar, preguntar, responder y jugar con los conocimientos que adquiere. Gran parte de los docentes se dan cuenta de las oportunidades que ofrece este tipo de recursos, además, que no tienen ningún tipo de limitaciones y se puede aplicar en cualquier trabajo y cumplir con objetivos de aprendizaje

Características del material audiovisual

Las características del material didáctico audiovisual son numerosas, tanto por incidencia en la formación de los niños, estructura, diversidad de presentaciones, aplicabilidad y otros, para fines de este estudio se citan las siguientes:

- Son materiales elaborados con finalidad didáctica.
- Utilizan la computadora como soporte.
- Son interactivos, porque retroalimentan y evalúan el conocimiento adquirido, por medio de preguntas y respuestas.
- Impulsan al niño al trabajo independiente, individualizando su trabajo, ya que se acoplan al ritmo de trabajo cada uno de ellos.
- Son fáciles de usar, pues los conocimientos informáticos necesarios para utilizar la mayoría de estos programas son mínimos, aunque cada programa tiene unas reglas de funcionamiento que es necesario conocer. (González, 2013, p. 47)

Para la investigadora, el factor calidad es preponderante en este tipo de recursos, ya que se vuelve un recurso indispensable dentro del aula de clase y en la labor del docente, no solo proporciona un estímulo visual y auditivo que ayuda a retener la atención del estudiante, sino que además el lenguaje utilizado por los hablantes nativos demuestra el verdadero acento, pronunciación, uso de frases y los diferentes contextos donde este idioma puede ser utilizado.

Clasificación del material audiovisual

Una clasificación de los materiales didácticos que conviene indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

Material permanente de trabajo: Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video proyector, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.

Material informativo: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.

Material ilustrativo audiovisual: Posters, videos, discos, etc.

Material experimental: Aparatos y materiales variados, que se prestan para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.

Material Tecnológico: Todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos. (Begoña & Franco, 2016, p. 3)

Para que el material audiovisual sea efectivo y proporcione una situación de aprendizaje significativa y exitosa, no es suficiente que se trate de un buen material, y material de última tecnología, al contrario se debe tener en cuenta la calidad objetiva y en qué medida el contenido, actividades e interactividad se encuentran ligados a determinados aspectos curriculares con el contexto educativo, además de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje para el docente y el niño y niña.

RECURSOS DIDÁCTICOS

El sistema educativo actual considera de gran importancia la implementación de los recursos didácticos dentro del aula como herramienta de apoyo del docente ya que los mismos facilitan las condiciones necesarias para que el niño pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho, por lo que están íntimamente ligados a la actividad y rol activo de parte del alumno.

Definición

“Los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige y orienta, abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, que van desde la pizarra, marcador, videos y el Internet” (Sainz, 2011)

Los recursos didácticos pueden ser muy útiles para facilitar el logro de los objetivos que se tengan para cada una de las mismas: Para el desarrollo de las clases los contenidos que se revisan con los estudiantes y también para motivarlos y familiarizarlos, son conjunto y elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Importancia de los recursos didácticos.

Cuando los recursos didácticos son bien utilizados, se convierten en un gran soporte para el trabajo del docente y generan en los estudiantes situaciones pedagógicas que permiten aprendizajes significativos y de proyección en su contexto, incentivando sus intereses, sus expectativas, especialmente cuando ellos mismos son partícipes en la elaboración y manejo de los mismos.

Destacando los siguientes puntos:

- Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje.
- Aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Motivan el aprendizaje.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en la percepción, comprensión y elaboración de conceptos.
- Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa.
- Enriquecen el vocabulario. (Jiménez, 2011, p. 32)

Características del Material Didáctico

Para que el material didáctico cumpla con su objetivo y su finalidad, debe reunir las siguientes características:

- Ser adecuado al asunto de la clase. Ésta característica deja claro que el material debe ser acorde al tema a estudiarse y nivel educativo de los estudiantes, es decir de acuerdo a la capacidad de abstracción del grupo.
- Ser fácil de aprehensión y manejo debe ser fácil acceso y de manejo simple, evitando que el desenvolvimiento del alumno se entorpezca y tomando en cuenta que cuando el material es de manejo complejo, el profesor debe constituirse en guía para evitar posibles daños.
- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento. (Jiménez, 2011, p. 43)

Es muy importante que el docente revise todo el material que va a utilizar en la clase previamente, examinarlos para cerciorarse de su perfecto funcionamiento debido a que cualquier contratiempo perjudica de manera substancial la marcha de la clase provocando casi siempre situaciones de indisciplina o desintereses por parte del grupo

Finalidades del Material Didáctico.

Estos recursos se presentan como un factor necesario e imprescindible para el desarrollo y logro de los objetivos y contenido, pudiendo así desarrollar plenamente todas las actividades de enseñanza-aprendizaje planificadas previamente por el docente, facilitando de forma dinámica la comunicación entre docente y niños.

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Facilitar la percepción de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se está proponiendo verbalmente.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- Dar oportunidad a que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas. (Michean, 2012, p. 17)

La finalidad del material didáctico es la transmisión de contenidos de aprendizajes significativos, ordenados con lógica para que puedan ser fácilmente comprendidos; y por lo tanto pasen a la memoria operativa del estudiante.

Clases de recursos didácticos.

Estos recursos tienen que estar acorde al contexto educativo para que sean efectivos, es decir, que hagan aprender de forma duradera al alumno y contribuyan a

maximizar su motivación, de forma que se enriquezca el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Material permanente: pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, fanelógrafos, proyectos, etc.

Material informativa: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias revistas, periódicos, CDS, ficheros, etc.

Material ilustrativo: visual y audiovisual esquemas, organizadores gráficos dibujos, retratos, carteles, muestras en general.

Material experimental: aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general.

Recursos de aula.- Carteles, mapas, láminas, revistas, semillas, ábacos, esferas, televisión, grabadora. (Martínez, 2012, p. 21)

Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, lo cual va a permitir que los niños o las personas que estén presentes formen un criterio propio de lo aprendido, además que estos materiales ayudan a que haya mayor organización en las exposiciones.

Utilización de recurso didáctico.

Estos recursos sirven como eje fundamental dentro del proceso de transmisión de conocimientos entre el alumno y el profesor porque generan necesidad de participación. Su modo de representación a la hora de emitir la información es fundamental para su asimilación por el receptor, pues su correcta utilización va a condicionar la eficacia de su proceso formativo.

El apoyo tecnológico.- Nos aseguraremos de que todo el material didáctico funcione y este en buen estado y listo para utilizarlo en clases.

El apoyo didáctico.- Realizar una revisión del material y preparar las actividades adecuadas a nuestros alumnos.

El apoyo organizativo.- Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios y pensar la manera en la que distribuiremos a los alumnos, la metodología que emplearemos directiva, o el uso libre del material. (Borja, 2012, p. 4)

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre debe estar planificada, y basándose en estos tres fundamentos para una mejor perspectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Funciones básicas del material didáctico

Los materiales didácticos tienen diferentes funciones de las cuales el docente debe estar consciente y con respecto a esta importancia debe tomar en cuenta la necesidad de conocer cuales debe de utilizar en cada proceso de su clase o contenido a tratar, asimismo adecuar el material al grupo.

- Interesar al grupo.
- Motivar al alumno.
- Enfocar su atención.
- Fijar y retener sus conocimientos
- Variar las estimulaciones
- Concretizar la enseñanza evitando confusiones y el exceso del verbalismo
- Fomentar la participación. (Olvera, 2012, p. 3)

El material didáctico y los recursos usados en la educación

Se consideran didácticos porque la docente presenta una situación de aprendizaje distinta, transmitiendo la información de forma interactiva, por lo que capta la atención del alumno de manera tal que potencia la adecuación y estímulo de su respuesta con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas, presentándose como apoyos e instrumentos para elevar la motivación por aprender.

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación. Para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, como por ejemplo saber usar cd interactivos que por una parte podrá aliviarle el trabajo y por otra, hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos (Herrera, 2011).

Así como también existen programas de televisión educativa que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos. Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos al bien de la educación.

El material audiovisual como recurso educativo

Los recursos didácticos establecen la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en consideración la efectividad del estudiante y su evolución personal, a través de la valoración de su rendimiento, tanto personal, en relación con su desarrollo y potencial individual y su rendimiento absoluto.

La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno. Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. (Herrera, 2011)

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

En el tiempo cada vez es más competitivo en el que vivimos, la inteligencia a menudo se utiliza como sinónimo del valor de las personas, las pruebas de cociente intelectual son usadas frecuentemente como una herramienta que describe quiénes somos y a qué podemos aspirar.

Definición

Según lo manifestado por el Dr. Howard Gardner, en su publicación de la capacidad cognitiva en el año 1993, manifiesta que la teoría de las inteligencias múltiples, todos los individuos poseen diferentes habilidades, que luego se transforman en inteligencias, la plasticidad, la música, la forma de relacionarse con los demás, la naturaleza.

Las inteligencias descubiertas por Howard Gardner son las siguientes:

Estas inteligencias se delimitaron a partir del estudio de unas habilidades o destrezas cognitivas variadas identificadas en poblaciones de sujetos particulares: individuos talentosos, secuelas de lesiones cerebrales, observaciones evolutivas y culturales.

Inteligencia Verbal lingüística

Este tipo de inteligencias permite que las personas tengan la capacidad de expresarse, en palabras, oraciones; ya sea de una forma oral o escrita, pudiendo manipular la sintaxis o la estructura de la lengua; utilizando la fonética, la semántica y las dimensiones pragmáticas existentes, es decir se en forma practica el uso de la lengua, este tipo de inteligencia utilizan con más frecuencia los escritores, oradores, locutores, periodistas es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas.

Inteligencia Lógico –Matemática

Es la capacidad que tiene las personas para utilizar los números, aplica el razonamiento, la lógica matemática y resuelve problemas numéricos, este tipo de inteligencia es muy importante desarrollar desde los primeros años de formación y mejorarlo con la práctica en los años posteriores ya que el niño/a y demás personas utilizan esta inteligencia que en el diario vivir. Es la capacidad para utilizar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente empleando el pensamiento lógico. (Soto, 2010)

La capacidad que tiene la persona para resolver los diferentes problemas de lógica y matemática, es imprescindible en los científicos y filósofos. Cuando se utiliza este tipo de

inteligencias se utiliza el hemisferio lógico. Aquellas personas que tiene un alto nivel en esta inteligencia tienen sensibilidad para resolver relaciones lógicas, proposiciones, funciones, para ellos es fácil resolver pruebas que miden el coeficiente intelectual.

Inteligencia visual espacial

Es la habilidad que tiene una persona para percibir y representar el mundo visual, espacial, esta inteligencia ayuda a ordenar, líneas, colores, formas y espacios que integradas se transforman en ideas y pueden ser utilizadas en trabajos que se pueden visualizar, para mejorar este tipo de inteligencia se requiere de la ayuda de los organizadores gráficos, mentefactos. Percibir la realidad, apreciando tamaños y relaciones espaciales. (Arias, 2012)

Por medio de este tipo de inteligencia ayuda a reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias, la imagen que se presenta en ese instante queda grabada en el individuo y luego es capaz de identificar, el lugar, posición en el que el objeto se encontraba.

Inteligencia Musical

Es la capacidad que tiene las personas para expresar, Crear, disfrutar la música, todas las personas que tienen esta inteligencia son susceptibles al ritmo, melodías, a interpretar canciones. Es la capacidad de expresarse mediante formas musicales. Es uno de los componentes del modelo de las inteligencias múltiples propuesto por Howard Gardner. Este modelo propugna que no existe una única inteligencia, sino una multiplicidad: en principio se propuso siete, que luego aumentó a ocho. (Soto, 2010)

La inteligencia musical es más visible en el desarrollo lingüístico, debido a que se utiliza procesos mentales que están involucrados con la categorización de referencias auditivas y la asociación de preconceptos, esto significa que, el desarrollo de una habilidad para retener estructuras lingüísticas y assimilarlas en sus realizaciones fonéticas.

Inteligencia Corporal- kinestésica

Es la capacidad que tiene las personas para desarrollar el cuerpo con actividades físicas como: la flexibilidad, la coordinación de movimientos equilibrio, destreza, que servirá en gran medida para potencializar la mente, estas personas tienen facilidad para resolver problemas. Este tipo de inteligencia demuestran los deportistas, bailarines y actores. Se debe dar mayor atención al desarrollo de esta inteligencia en las escuelas, ya que más horas se destina al tratamiento de las áreas básicas. (Ocaña, 2010)

Este tipo de inteligencia tiene la capacidad de unir la mente con el cuerpo con el único fin de lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comenzando con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanzas del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos.

Inteligencia Intrapersonal

“Es el tipo de inteligencia que posee toda persona, desde el mundo interior con nuestros propios sentimientos, pensamientos más íntimos, se trata de aceptarnos tal como somos, de ser capaces de utilizar nuestros propios talentos, de tener la capacidad de salir adelante en la vida” (Andagana, 2014, p. 43).

Esta inteligencia se refiere a la auto comprensión, el acceso a la vida emocional de la persona, a sus propios sentimientos, discriminando sus propias emociones, para luego ponerles nombres para poder interpretar y orientar su conducta. Las personas que tienen esta inteligencia poseen modelos viables y eficaces de sí mismo.

Inteligencia Interpersonal

Es la capacidad de captar y distinguir los estados de ánimo, sentimientos de los demás personas que nos rodean y la capacidad que tienen las personas para poder relacionarse. La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder. (Pineda, 2013, p. 7)

La inteligencia interpersonal se detecta en personas que tienen habilidades sociales definidas, es decir en políticos, líderes de agrupaciones, religiosos, docentes, asesores educativos; es decir todas las personas que tienen responsabilidades y presentan capacidad para ayudar a otras personas. Algunos presentan una sensibilidad especial para detectar los sentimientos de los demás, se interesan por los diversos estilos culturales y las diferencias socioeconómicas de los grupos humanos.

Inteligencia Naturalística

Se identifica con el mundo natural, pueden discriminar y calificar especies se encuentra en mayor contacto con la naturaleza, pueden reconocer la flora y la fauna, se detecta en personas que les gusta cuidar a animales y plantas. Personas que prevalecen con este tipo de inteligencia términos a los biólogos, botánicos y ecologistas. En psicología contemporánea, específicamente en referencia a modelos de inteligencia, la propuesta originalmente como la Teoría de las inteligencias múltiples.(Arias, 2012)

En esta inteligencia se ve representado los sentimientos que tiene relación con la naturaleza, los animales, este tipo de inteligencias merece el reconocimiento como una inteligencia independiente ya que el subconjunto de esta es distintas al resto de las otras inteligencias. Se describe esencialmente como la capacidad de percibir las relaciones entre las especies y grupos de objetos y personas reconociendo las posibles diferencias o semejanzas entre ellos. Se especializa en identificar, observar y clasificar miembros de grupos o especies siendo el campo de observación el mundo natural.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

La comunicación verbal es, una herramienta útil que nos ha permitido sobrevivir en entornos adversos, entender mejor nuestro entorno y formar grandes comunidades en las que cientos de personas cooperan entre sí.

Definición

“Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas, describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística” (Zamora, 2014, p. 6).

La inteligencia lingüística permite adquirir habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida, enriqueciéndose de vocabulario. La inteligencia lingüística no se limita únicamente al lenguaje verbal, sino a la capacidad de comunicarse, se logra reconocer sonidos, es decir a los fonemas y al mismo tiempo

asociarlos a un significado o a un concepto. Por medio de esta inteligencia se logra reflexionar sobre el lenguaje verbal y fomenta a poseer una excelente lectura.

Importancia de la inteligencia lingüística

La Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, de forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica, etc. Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. (Carrillo, 2013)

La Inteligencia Verbal Lingüística está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica. El alumno con inteligencia verbal lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario.

Características de la inteligencia lingüística

Las principales características según Campbell, Campbell, & Dickinson, (2009) indican las siguientes:

- La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar, leer y escribir.
- Esta inteligencia incluye la habilidad la sintaxis o estructura del lenguaje, o escuchar.
- Incluye la retórica (se usa para convencer a otros de tomar alguna decisión), la mnemónica, (recordar información) la explicación y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar).
- En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desplegar habilidades para escuchar y hablar.
- Considera la lengua de los niños y niñas como punto de partida para la enseñanza.
- Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas para una mejora.
- Conectar la lengua y la literatura.
- Este tipo de inteligencia por lo general la tiene desarrolladas los poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, conferencistas, etc. (Villegas, 2016)

Los niños y niñas leen con eficacia, con buen ritmo y expresa un número de palabras esperado a su edad, con relación al resto de sus compañeros, lo que lee logra sintetizarlo, entenderlo y demostrarlo. Es capaz de hablar con personas diferentes, pedir lo que necesita, dar recados, mostrar interés por otras personas tendrán características de triunfadores dentro del ámbito de la lengua.

Componentes de la inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística se caracteriza por una gran habilidad para utilizar el lenguaje, así como aprender nuevos idiomas. Las personas que poseen esta inteligencia acentuada tienen mucha facilidad para expresar lo que está en su mente manejando las palabras, hablan fluidez y son buenas para comprender a los demás.

Hablar: Es una capacidad que se debe fomentar a todas y cada una de las personas, si bien es cierto algunas tienen mejor facilidad que otras, por lo que es de vital importancia el uso del lenguaje para tener una mejor comunicación.

Escuchar para Aprender: Es la capacidad del niño o niña para percibir y entender los mensajes orales que le transmiten el medio.

Leer: La lectura exige la intervención de un conjunto de habilidades sensorio-perceptivas. Que incluye: discriminación visual, memoria visual, discriminación auditiva y memoria auditiva.

Escribir: “La escritura requiere del desarrollo previo de la madurez atencional de la motricidad, y de la orientación espacial”

Habilidades: “Es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para renegociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título individual o bien en grupo.”

Observar: “Observar es percibir objetos, hechos, fenómenos a través de los órganos de los sentidos con la vista podemos observar tamaño, color, forma, figuras, con los oídos se pueden percibir sonidos fuertes, suaves, agudos.”

Comparar: Es el proceso por el cual el estudiante puede determinar las diferencias o semejanzas que se encuentran en un determinado objeto de estudio. (Chaque, 2017, p. 37)

Todos estos componentes se encuentran estrechamente vinculados con cada uno de ellos en forma interactiva, es decir, se encuentran presentes en cada componente y la forma de emplearlo que elija cada persona; en este sentido, es posible enfatizar en una regla del lenguaje o en un par de ellas según el componente de la inteligencia lingüística del cual se esté haciendo uso en el momento.

LENGUAJE VERBAL

El lenguaje verbal permite organizar y conceptualizar el pensamiento, Aprender en la medida que verbalizamos, Asimilando un concepto en la medida que se adquiere una palabra para definirlo, siendo capaces, así, de incorporar a nuestro aprendizaje el concepto de las cosas en la medida que se ha sabido verbalizar.

Definición

Es la capacidad del ser humano de comunicarse verbalmente de forma correcta con los demás y con nosotros mismos, mediante una serie de signos lingüísticos. Tomando en cuenta a Chomsky María en su libro Lenguaje y sus patologías obtenemos las siguientes definiciones del lenguaje según varios autores:

Skinner considera al lenguaje como el comportamiento funcional múltiple usado, desarrollado por efectos del medio ambiente sobre la conducta del niño del mismo modo que se aprenderían otras conductas complejas humanas.

Piaget diría que las estructuras del lenguaje no vendrían dadas por el medio ambiente ni estaban predeterminadas al nacer, sino que eran construidas por el niño con su propia actividad, seleccionando experiencias de las cuales surgirían estructuras conceptuales que instalarían los logros lingüísticos.

Vygotsky: al lenguaje lo considera como fenómeno social y cultural en la interacción. Permanente entre el niño y el medio se dan los procesos de adquisición del lenguaje

Etapas del Desarrollo del Lenguaje

Al analizar las etapas que tiene el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 0 a 6 años, podemos establecer el avance del lenguaje en cada etapa, así como también

las anomalías en su adquisición y pretender un tratamiento precoz. Además de que el entorno en el que se desenvuelve el niño o niña tiene mucho que ver con respecto a su lenguaje, podemos decir que:

“El proceso normal de la adquisición del lenguaje por cualquier niño se desarrolla de acuerdo con una sorprendente regularidad, aun cuando el ritmo de progresión en el desarrollo verbal —que se apoya en el conjunto del desarrollo social, sensomotor y cognitivo— pueda variar notablemente de un sujeto a otro” (Carvajal, 2014)

El Pre- Lenguaje.- Comprende las edades desde el nacimiento hasta el año o año y medio de vida, es importante mencionar que el niño y niña escucha desde antes del nacimiento, alrededor de los cuatro meses de gestación se ha desarrolla su oído y puede escuchar todos los sonidos del mundo exterior, el sonido más fuerte del feto en esta etapa de su vida es la voz de su madre, ese será el vínculo para su posterior aprendizaje del lenguaje.

El sonido más fuerte del feto en esta etapa de su vida es la voz de su madre, ese será el vínculo para su posterior aprendizaje del lenguaje. Existen algunas clases de respuestas que los adultos pueden ofrecer al pequeño:

Fonética.- Es decir que el adulto a cargo del infante traduce el llanto en palabras cortas, como: “no llores” “ya voy” ¿qué te pasa?, etc.

Semántica.- Cuando el adulto le da un significado al llanto, como por ejemplo; “lloras porque algo le sucede o necesita”

Sintáctica.- Es decir que se traduce el llanto del niño o niña en una manera más compleja. (Aguaded & Martínez, 2015, p. 12)

El Primer Lenguaje

Esta etapa comprende alrededor de los doce meses de edad hasta los dos años y medio o tres, iniciándose de manera pasiva en la comprensión del lenguaje, de repente el niño y la niña comprende que todas las cosas que le rodean tienen un nombre y un significado conectándose entre sí, tomando así las riendas del mundo de las palabras.

A lo mencionado por Carvajal, K. (2014): Empieza su proceso con la articulación de las primeras palabras- sílabas o monosílabas: va, ma, te, aunque el vocabulario del niño o niña tenga de entre 5 a 15 palabras, es necesario acompañar nuestro lenguaje con los gestos, así se asimilará de mejor manera, y aunque su vocabulario sea escaso ellos son capaces de entender todo, por ejemplo; pásame esto o aquello, haciendo frases simples siguiendo la secuencia el niño/a articula palabras bisílabas: tete, mama, tratando de una forma intencional de comunicarse con los demás. (p. 43)

Es innecesario que los padres se preocupen por las falencias del lenguaje en esta etapa porque estamos frente a un proceso en el cual poco a poco se ira corrigiendo estos “errores”. Cabe señalar que el gesto es único en los humanos y tomamos partido de aquello que se señala aprendiendo el nombre de cosas nuevas, pero eso sí, es importante que el objeto debe ser señalado y guiado con la vista de la persona quien lo habla, para que pueda ser aprendido mediante la imitación y repetición.

Funciones del Lenguaje

Los niños y niñas en edades tempranas empiezan a comunicarse de manera que van descubriendo el “poder” de decir lo que quieren, por el mismo hecho de que usan el lenguaje para expresar y conseguir lo que desean. (Ríos, 2014, p. 21). La función principal del lenguaje humano es comunicar. La comunicación humana, sin embargo, opera de maneras distintas según el tipo de mensaje que queramos transmitir o el tipo de comunicación que busquemos sostener con uno o varios interlocutores. Tomando como referencia a la información encontrada en el internet, podemos mencionar que diversos autores han establecido que el lenguaje tiene seis funciones, que son las siguientes:

Función referencial: Esta función nos hace referencia a que la persona emite un mensaje con el único afán de transmitir algo, alguna información o conocimiento, sin esperar una respuesta de su emisores o emisores. En lo único que se centra es en la información que desea transmitir y nada más.

“Alude al hecho de que un individuo haga uso del lenguaje con el único fin de comunicar una determinada información, sin emitir algún juicio de valor ni tampoco con el objetivo de causar algún tipo de efecto en el receptor. Es por esto que esta función se centra en el mensaje en sí o en el referente. Un ejemplo

de esta función sería: Ejemplos: “El teléfono no sirve”, “Otra vez llueve”, “El fuego es producto de una combustión” “Hoy es un día de sol”. (Sánchez, 2014)

Función emotiva: Como su nombre mismo lo indica, esta función se basa en que se transmitirá toda clase de sentimientos, emociones y deseos hacia el receptor/es.

“Esta función se centra en el emisor, quien, por medio del lenguaje, intenta transmitir algún estado de ánimo o físico. Está enfocada en transmitir sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos. Un ejemplo sería: “Me duele la cabeza”, “Qué bien me siento hoy”, “Te quiero”. (Sánchez, 2014)

Función apelativa: Esta función a diferencia de la función referencial, en que si busca en el receptor una respuesta a la información o mensaje que emite el emisor, por lo que se trata de una respuesta a una pregunta o de ordenar algo al receptor.

“La comunicación se centra en el receptor, con el objetivo de provocarle alguna reacción en particular, ya sea que haga o deje de hacer algo. Por ejemplo: “Apaga el televisor, por favor” (Salas, 2014). El emisor emite un mensaje del cual espera una respuesta, acción o reacción de parte de su receptor. “Puede tratarse de una pregunta o una orden. Podemos reconocerla en nuestra vida cotidiana, así como en la publicidad o la propaganda política: “Vota verde”, “¿Hiciste la comida?”, “Dime” (UNID, 2013).

Función fática: Se enfoca más en el canal de comunicación, para empezar, mantener o terminar una conversación entre dos o más personas. “Esta función se centra en el canal de comunicación y lo que se intenta, por medio del lenguaje, es comprobar que este continúe abierto para así poder establecer o continuar con una comunicación. Un ejemplo podría ser: “Hola, ¿Si? ¿Me escuchas?”, “Te oigo, sí”, “Claro”, “De acuerdo” (Salas, 2014).

Función estética: O también llamada poética porque pone al lenguaje de forma especial para los interlocutores. Esta función es más utilizada para la literatura. “En esta, predomina el lenguaje en sí, que es utilizado con el objetivo de crear algún tipo de belleza. Esta es la función que predomina en novelas, cuentos, poesías, canciones y otras creaciones. Aquí lo que importa del lenguaje no es su contenido, sino su forma. Un ejemplo de esta función es: “Todas las hojas son del viento, menos la luz del sol” (Luis Alberto Spinetta) (Sánchez, 2014).

Función lingüística: O metalingüística y la utilizamos para hablar de nuestro propio lenguaje, esto quiere decir para dar a conocer la ortografía o concepto de algo. “En esta función, centrada en el código, se utiliza la lengua para hablar de ella misma o de otra. Un ejemplo en el que predomina esta función puede ser: “Zapato se escribe con Z, no con S” (Salas, 2014)

Características del Lenguaje

El lenguaje constituye una de las características principales que separan al género humano de los animales, el lenguaje comienza a desarrollarse a partir de la gestación, y se establece definitivamente en la relación que mantiene el individuo con el mundo social en el cual desarrolla su actividad.

Según Acosta, M. (2015), manifiesta las siguientes características

Racional.- Como bien se conoce una frase que dice “nadie habla sin pensar”, aunque en algunas ocasiones no lo hacemos así, por ejemplo cuando estamos enojados o en un momento de mucha angustia, pero quiere decir que las personas primero pensamos antes de emitir algún criterio

Universal.- Porque existen muchas culturas y costumbres que hacen que el lenguaje sea para todos, lo que nos diferencia a unos de otros, es la forma especial de comunicarnos pero en sí todos alrededor del mundo tenemos el lenguaje como la manera de comunicar nuestros sentimientos, emociones y anhelos, entre otras cosas.

Innato y Aprendido.- Es innato porque incluso antes del nacimiento existe la comunicación del bebé dentro del vientre materno con su madre, luego el llanto es el primer lenguaje del niño al transmitir la necesidad de hambre, cambio de pañal o algún dolor que lo aqueja.

Doblemente Articulado.- Porque está enlazado la lengua (sistema de signos orales) y el habla (el uso particular de ese sistema), más o menos como la teoría y la práctica.

Convencional.- Porque como bien habíamos comentado cada país se diferencia de otro, incluso dentro de un país puede variar la forma especial de comunicarse, por ejemplo en nuestro país el Ecuador tenemos 4 regiones: costa, sierra, oriente y galápagos, cada una de nuestras regiones tiene su forma peculiar de comunicarse. (p. 42)

La docente debe buscar constantemente alternativas que propicien el uso del lenguaje como el debate de clase, que fomente la capacidad de expresar ideas, intercambiar opiniones con otros estudiantes, además esta alternativa pedagógica

sirva para interactuar y afianzar el conocimiento, también es necesario para una buena expresión oral dar confianza y seguridad al estudiante para elevar su autoestima y su fluidez verbal.

2.5. HIPÓTESIS

El material audiovisual “Cantando aprendo hablar” incide en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños/niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Nueva Era”.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable Independiente: Material Audiovisual “Cantando aprendo hablar”

Variable Dependiente: Desarrollo del lenguaje verbal.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

El presente trabajo de investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo porque las cualidades que se analicen serán comprobadas por las cantidades a través de la representación gráfica y estadística, solo así se podrá comparar la relación del marco teórico investigado con el comportamiento de las variables propuestas, observando de manera directa si el material didáctico audiovisual “Cantando aprendo hablar” incide en el desarrollo del lenguaje verbal mediante un análisis reflexivo y objetivo.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1. Investigación de Campo

“Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables” (Skemp, 2014, p. 21). Para la realización del proyecto se empleó una investigación de campo porque se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Nueva Era”, obteniendo información directa de los niños/niñas y docentes, bajo un contexto real.

3.2.2. Investigación Bibliográfica

“Esta investigación tiene por propósito detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada” (Leyva, 2014). Porque me he basado en teorías pedagógicas acudiendo a fuentes bibliográficas, artículos, proyectos y otras fuentes de

información que sustenten y aporten dando solución al problema planteado en el presente proyecto.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

3.3.1. Investigación Exploratoria.

Gorostegui, J. (2013). “Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (p.41). El observar directamente en la Unidad Educativa “Nueva Era” permitió explorar en el entorno educativo de los niños/niñas los problemas, falencias que existen con respecto al tema de investigación, deduciendo la importancia del lenguaje verbal como un instrumento útil en toda relación humana.

3.3.2. Investigación Descriptiva.

Los estudios descriptivos buscan medir conceptos o variables, así como, evaluar diversos aspectos de un universo, con la finalidad de identificar características o establecer propiedades importantes que permitan informar sobre el fenómeno estudiado. (Landeau, 2014, p. 65). Permite la comprobación de la hipótesis, causas, y posibles soluciones del audiovisual “Cantando aprendo hablar “como una herramienta metodológica para el desarrollo del lenguaje verbal dentro del ámbito escolar logrando empatía entre la población participante.

3.3.3. Nivel Explicativo

Según Goñi, J. (2014) “la investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto” (p. 26). La investigación posibilitó detectar los factores determinantes en relación con los comportamientos de las variables independiente y dependiente respectivamente.

3.3.4. Investigación Asociación de variables.

Relacionamos la variable independiente material audiovisual “Cantando aprendo hablar” con la variable dependiente lenguaje verbal para analizar si las variables tienen relación o incidencia.

3.4. POBLACIÓN

Tomaremos como población a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Nueva Era” para la realización de este trabajo investigativo contando con 30 niños/niñas y 4 docentes.

Nº	POBLACION	MUESTRA	PORCENTAJE
1	Niños/niñas	30	88,23%
2	Docentes	4	11,77%
	Total	34	100%

Tabla N° 1: Población

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Unidad Educativa “Nueva Era”.

En vista que el universo de la población es pequeña se trabajó con la totalidad de los docentes, niños y niñas para aplicar los respectivos técnicas e instrumentos de investigación.

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para el proceso de recolección de la información se ha empleado diferentes técnicas e instrumentos de investigación para el procesamiento, análisis e interpretación de la información final se realizó de la siguiente manera.

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para determinar si el material audiovisual "Cantando aprendo hablar", incide en el desarrollo del lenguaje verbal
¿De qué personas u objetos?	Niños/niñas de educación inicial de 3 a 4 años y docentes
¿Sobre qué aspectos?	Material audiovisual, desarrollo del lenguaje verbal
¿Quién? ¿Quiénes?	Carmen Santana
¿Cuándo?	Durante el periodo marzo –agosto 2017
¿Dónde?	Unidad Educativa "Nueva Era"
¿Cuántas veces?	Una sola vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, observación
¿Con qué?	Instrumentos: encuestas s, fichas de observación
¿En qué situación?	Investigación dentro de las aulas de clase en tiempos reales.

Cuadro N° 3: Operacionalización de variables – Variable Dependiente

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Investigación Propia

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

El procesamiento y análisis de los datos se desarrolló de la siguiente manera, revisión científica de la información requerida, seguimiento de la secuencia de limpieza de datos, codificación, tabulación de la información recogida, graficación, análisis e interpretación, conclusión y recomendación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

Pregunta 1: ¿Usted como docente utiliza material audiovisual como estrategias de enseñanza aprendizaje?

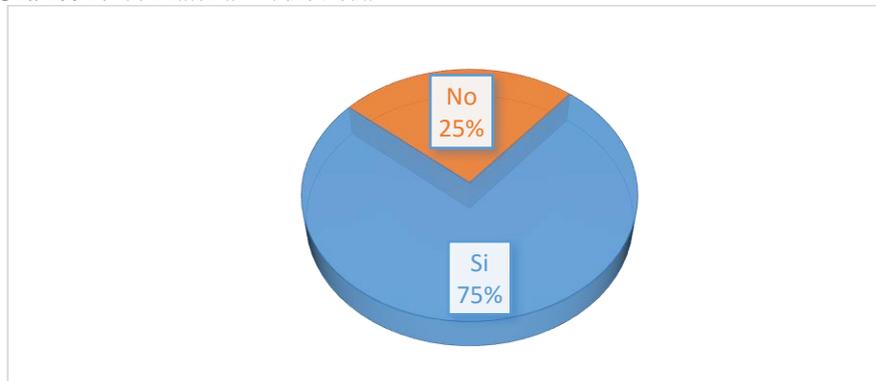
Tabla N° 2: Material Audiovisual

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 5: Material Audiovisual



Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Encuesta

Análisis: De las 4 docentes encuestadas el 75% manifiestan que, si emplea material audiovisual como estrategia de enseñanza aprendizaje, mientras que el 25% expresa que no las utiliza como estrategia porque no consideran influyentes en el desarrollo cognitivo de los niños/niñas.

Interpretación: Podemos evidenciar que el material audiovisual es frecuentemente utilizado como una estrategia de enseñanza aprendizaje siempre y cuando estén acorde con los objetivos de las planificaciones diarias.

Pregunta 2: ¿Usted planifica actividades que requieren del uso de textos y láminas a más de audiovisuales?

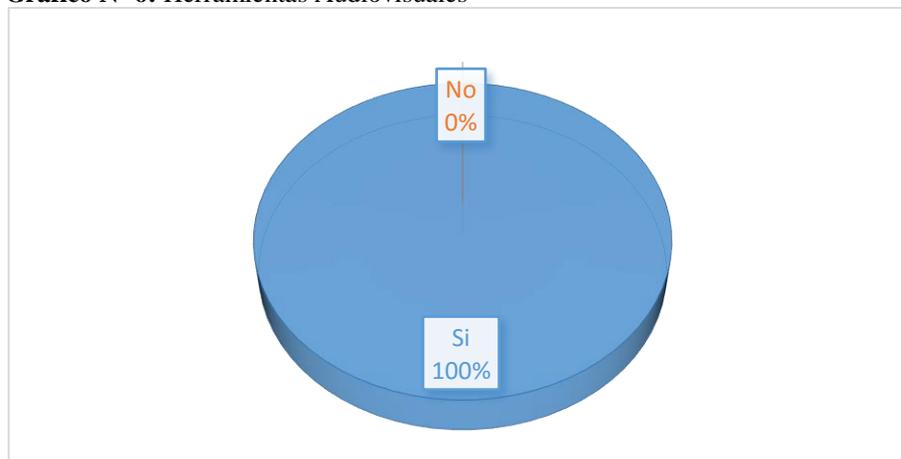
Tabla N° 3: Herramientas Audiovisuales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 6: Herramientas Audiovisuales



Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Encuesta

Análisis: El 100% de los Docentes encuestados, manifiestan que siempre utilizan textos, laminas o audiovisuales para el desarrollo de las actividades escolares pues estos contribuyen en el aprendizaje de los niños/niñas de manera lúdica, creativa, dinámica despertando interés de los mismos.

Interpretación: La totalidad de los docentes manifiestan el empleo de materiales como textos, laminas y audiovisuales dentro de la planificación escolar porque refuerzan lo aprendido a través de una metodología activa y participativa desarrollando varias habilidades lingüísticas, motrices y emotivas.

Pregunta 3: ¿Usted realiza actividades específicas donde los niños/niñas se comunican utilizando un lenguaje claro y adecuado a su edad?

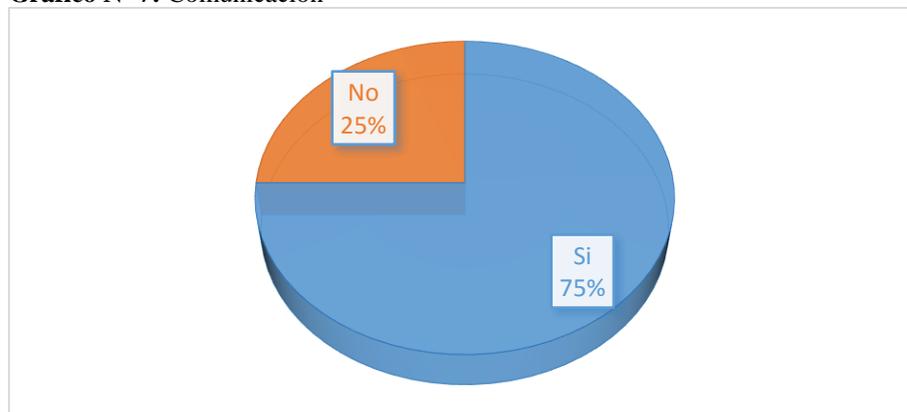
Tabla N° 4: Comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 7: Comunicación



Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Encuesta

Análisis: Se puede observar que el 75% de docentes encuestadas realizan actividades específicas donde los niños/niñas se comunican utilizando un lenguaje claro, en cambio el 25% no lo hacen logrando no solo el retraso en sus habilidades lingüísticas sino también en lo social pues presenta dificultad para comunicarse con sus compañeros.

Interpretación: Es importante estimular el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida de los niños/niñas permitiendo observar los logros que tenga el estudiante como respuestas al entorno estimulante preparado por los docentes.

Pregunta 4: ¿Usted emplea técnicas adecuadas para el desarrollo auditivo y el lenguaje verbal?

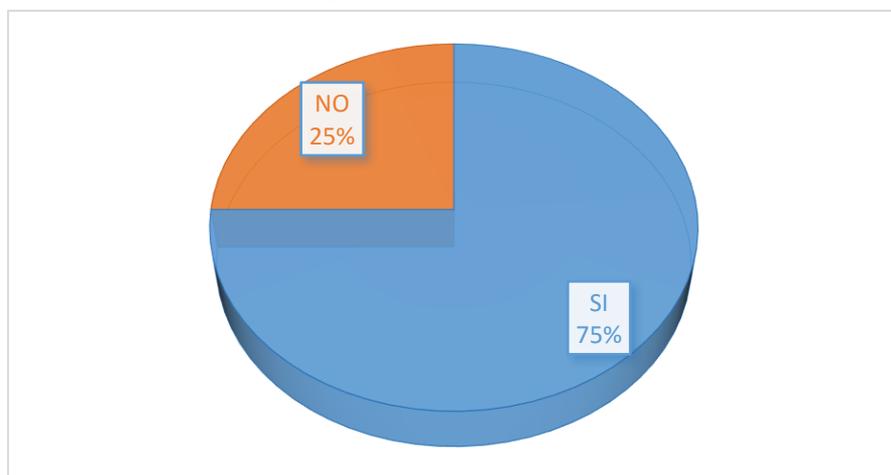
Tabla N° 5: Habilidades Lingüísticas Auditivas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 8: Habilidades Lingüísticas Auditivas



Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Encuesta

Análisis: Según las encuestas realizadas el 75% de los docentes afirman emplear técnicas innovadoras para estimular el desarrollo auditivo y de lenguaje verbal, mientras que el 25% indica la poca estimulación que brinda a los alumnos.

Interpretación: Deducimos que la mayor parte de docentes encuestados aplican estrategias, actividades que contribuyen al desarrollo del lenguaje permitiendo incrementar el vocabulario utilizando cuentos, rimas, canciones, adivinanzas etc.

Pregunta 5: ¿Usted cree que los materiales audiovisuales ayudan a concentrar el interés, la atención y el desarrollo del lenguaje de los niños/niñas?

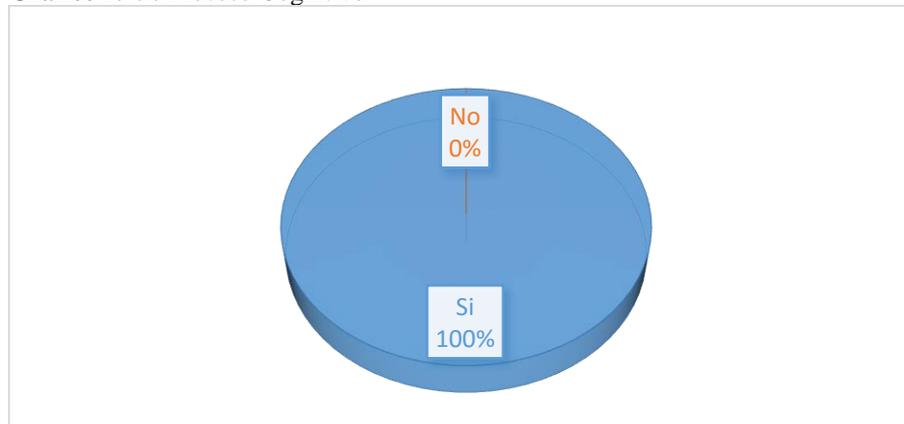
Tabla N° 6: Proceso Cognitivo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 9: Proceso Cognitivo



Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Encuesta

Análisis: El 100% de las docentes encuestadas consideran que los materiales audiovisuales son una buena herramienta para el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención, la memoria el lenguaje, además no vuelve monótona las clases consiguiendo la diversión de los niños.

Interpretación: El total de docentes entrevistadas consideran como una excelente herramienta a los audiovisuales dentro del ámbito educativo puesto que son entretenidos y favorables para los estudiantes las cuales ayudaran positivamente al desarrollo del lenguaje al conseguir que los niños repitas las canciones con alegría a la vez que van incrementando su vocabulario, comparten con sus compañeros y aprenden en un entorno relajado.

4.2. FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS/NIÑAS

Indicador N°1.-El niño/niña ha desarrollado las destrezas de la comunicación y el lenguaje empleando oraciones completas

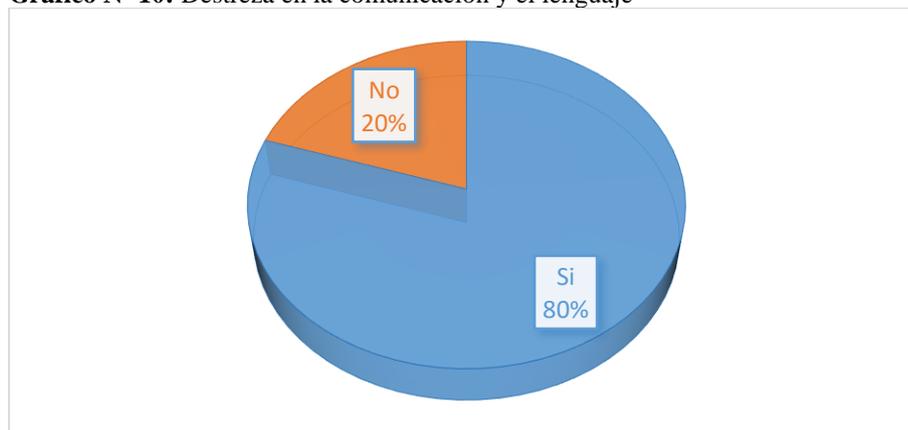
Tabla N° 7: Destreza de comunicación y lenguaje con oraciones cortas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	80%
No	6	20%
Total	30	100%

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N° 10: Destreza en la comunicación y el lenguaje



Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Ficha de Observación

Análisis: Se observó que el 80% se comunican empleando oraciones cortas mientras que el 20% presentan un retraso en el lenguaje teniendo dificultades para comunicarse con sus compañeros y docentes.

Interpretación: Podemos decir que la mayoría de los niños/niñas emplean oraciones cortas evidenciando la falta de estímulo para ampliar su vocabulario presentando problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje, igualmente buscar métodos creativos como el material audiovisual para ayudar a la minoría que presenta retraso.

Indicador N°2.-El niño/niña define el uso de cinco objetos utilizando oraciones cortas

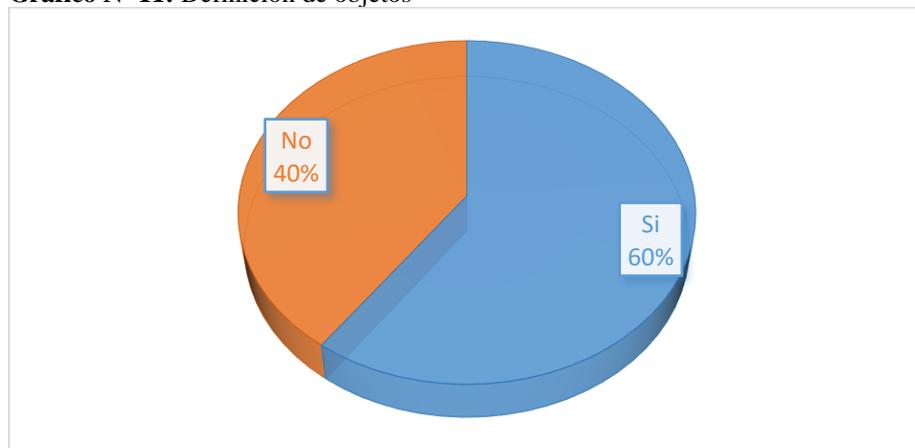
Tabla N° 8: Definición de objetos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	60%
No	12	40%
Total	30	100%

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N° 11: Definición de objetos



Elaborado por Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Ficha de Observación

Análisis: El 60% de los niños/niñas observados identifican empleando oraciones cortas el uso o empleo de ciertos objetos presentados por la docente y el 40% de los niños no definen el uso de los objetos empleando oraciones cortas y sin un lenguaje claro de acuerdo con su edad.

Interpretación: El niño de 3 a 4 años ya debe haber aprendido más de 1000 palabras utilizando en su lenguaje ya oraciones completas evidenciando que el 40% aún no se familiarizan con el significado de nuevas palabras para lo cual se debe promover el uso del lenguaje con fines determinados.

Indicador N°3.-El niño/niña disfruta de ambientes motivadores y relajados desarrollando confianza y afectividad dentro del grupo, repitiendo los colores, dígitos, etc.

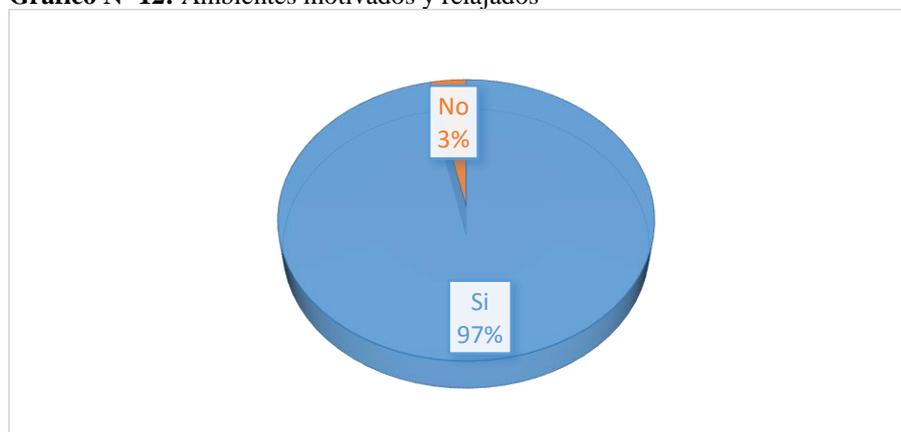
Tabla N° 9: Ambientes motivados y relajados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	97%
No	1	3%
Total	30	100%

Elaborado por Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N° 12: Ambientes motivados y relajados



Elaborado por Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Ficha de Observación

Análisis: Al observar la reacción de los niños/niñas en ambientes motivadores y relajados podemos deducir que el 96,67% demostraron confianza y repetían las actividades expuestas mientras que el 3,33% ni presentaba interés o no participaba totalmente.

Interpretación: Si los docentes no emplean las estrategias, herramientas y recursos didácticos al igual que un buen ambiente estimulante para los niños/niñas no fortalecerán el desarrollo de un lenguaje claro y comunicativo despertando el interés en el proceso de enseñanza aprendizaje y la capacidad de socialización.

Indicador N°4- El niño/niña dice su nombre completo

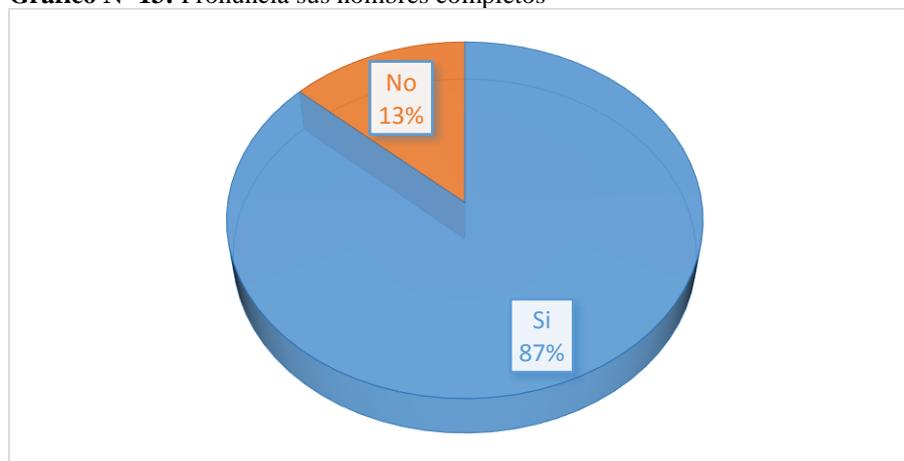
Tabla N° 10: Pronuncia sus nombres completos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	87%
No	4	13%
Total	30	100%

Elaborado por Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N° 13: Pronuncia sus nombres completos



Elaborado por Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Ficha de Observación

Análisis: Después de analizar la ficha de observación aplicada a los niño/niñas de los niveles Iniciales podemos deducir que el 86,67% pronuncian su nombre completo ante un 13,33% que tiene dificultades en mencionar su nombre.

Interpretación: La maestra debe estimular a los niños empleando diversos recursos para ayudar al 13,33% que tienen deficiencia en su lenguaje y que este es fundamental y está vinculado con el desarrollo del pensamiento, tomando en cuenta que la mayoría de niños y niñas cuando se estimula adecuadamente ellos manifiestan su nombre completamente, recordado que la metodología que utilice la docente será la escogida por la misma.

Indicador N°5.- El niño/niña describe bien dibujos presentados por la docente o sus compañeros incrementando su vocabulario.

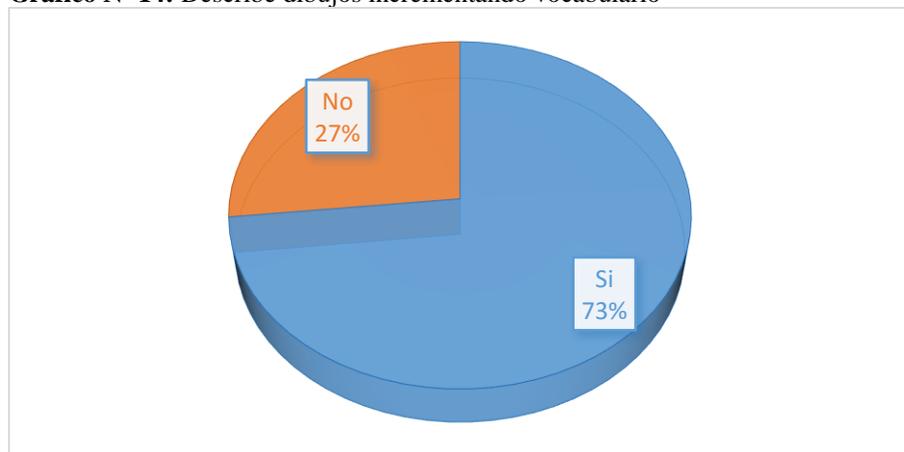
Tabla N° 11: Describe dibujos incrementando vocabulario

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	73%
No	8	27%
Total	30	100%

Elaborado por Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N° 14: Describe dibujos incrementando vocabulario



Elaborado por Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Ficha de Observación

Análisis: Mediante la ficha de observación el 73,33% los sujetos observados describen dibujos evidenciando que cuentan con un fluyente vocabulario ante el 26,67% no lo hacen.

Interpretación: La falta de estímulos para el desarrollo del lenguaje se hace evidente ya que a la edad de 3 a 4 años los pequeños inician a unir palabras para expresarse y así incrementar su vocabulario lo que no se ve reflejado en el 26,67% de niños observados, la desmotivación y poco interés,

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El estadígrafo de significación por excelencia es Chi cuadrado que nos permitió obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis Nula:

H₀: El material audiovisual “Cantando aprendo hablar” No incide en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños/niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Nueva Era”.

Hipótesis Alternativa:

H₁: El material audiovisual “Cantando aprendo hablar” Si incide en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños/niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Nueva Era”.

4.3.2. Selección del nivel de significación

Para un nivel de significancia de 0,05 con un grado de error del 5%.

Para la realización del modelo estadístico aplicaremos la siguiente fórmula que nos permitirá establecer el Chi cuadrado

Fórmula:

$$X_c^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

Simbología:

x^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

fe = Frecuencias esperadas

fo = Frecuencias observadas

4.3.3. Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl), con el cuadro formado por 4 filas y 3 columnas.

El grado de libertad es igual a la multiplicación del número de las filas menos 1 por el número de las columnas menos 1 como se aprecia en la siguiente fórmula:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (2-1)$$

$$gl = 3*1$$

$$gl = 3$$

Se acepta la hipótesis nula H_0 si el valor de χ^2 es \leq = menor o igual al valor de χ^2 tabular; caso contrario, se lo rechaza y se acepta la hipótesis alterna.

Tabla N° 12: Distribución del Chi Cuadrado

Grados de libertad	Probabilidad											
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001	
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83	
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82	
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27	
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47	
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52	
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46	
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32	
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12	
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88	
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59	
	No significativo								Significativo			

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

4.3.4. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Tabla N° 13: Frecuencia observada

#	Alternativas	Categorías		Sub Total
		Si	No	
1	El niño/niña ha desarrollado las destrezas de la comunicación y el lenguaje empleando oraciones completas	24	6	30
2	El niño/niña define el uso de cinco objetos utilizando oraciones cortas	18	12	30
4	El niño/niña dice su nombre completo	11	19	30
5	El niño/niña describe bien dibujos presentado por la docente o sus compañeros incrementando su vocabulario	22	8	30
Subtotal		75	45	120

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Ficha de observación

Frecuencia Esperada

Para el cálculo de la frecuencia esperada se utiliza la fórmula aplicada a la tabla de frecuencias observadas total de la columna por total de la fila dividido para el gran total ($t_c \times t_f / GT$)

Tabla N° 14: Frecuencia esperada

#	Alternativas	Categorías		Sub Total
		Si	No	
1	El niño/niña ha desarrollado las destrezas de la comunicación y el lenguaje empleando oraciones completas	18,75	11,25	30
2	El niño/niña define el uso de cinco objetos utilizando oraciones cortas	18,75	11,25	30
4	El niño/niña dice su nombre completo	18,75	11,25	30
5	El niño/niña describe bien dibujos presentado por la docente o sus compañeros incrementando su vocabulario	18,75	11,25	30
Subtotal		75	45	120

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Frecuencia observada

4.3.5. Cálculo del chi cuadrado

Tabla N° 15: Cálculo de chi cuadrado

Observada	Esperada	O – E	(O – E) ²	(O – E) ² /E
24	18,75	5,25	27,56	1,47
18	18,75	-0,75	0,56	0,03
11	18,75	-7,75	60,06	3,20
22	18,75	3,25	10,56	0,56
6	11,25	-5,25	27,56	2,45
12	11,25	0,75	0,56	0,05
19	11,25	7,75	60,06	5,34
8	11,25	-3,25	10,56	0,94
Chi cuadrado calculado (x²c)				14,04

Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

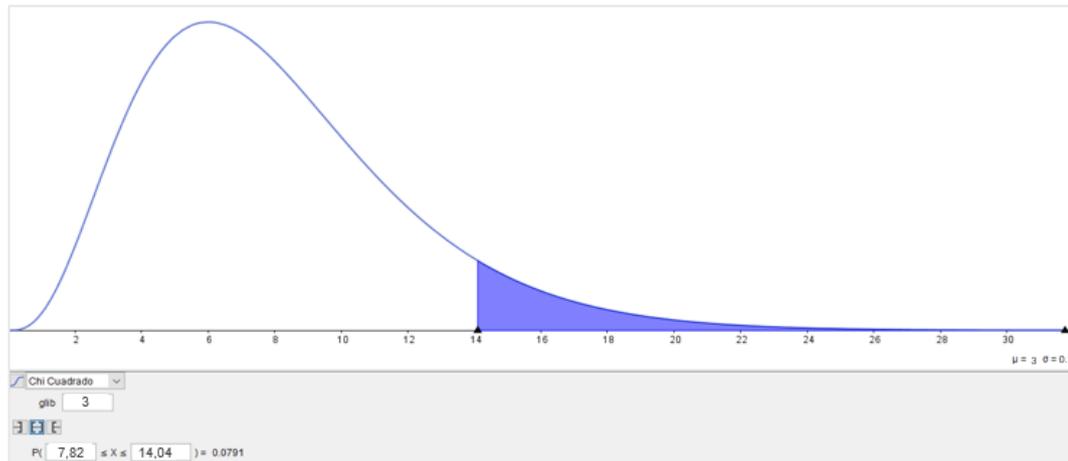
Fuente: Frecuencia observada y esperada

Zona de rechazo de la Hipótesis Nula

El valor tabulado de X^2 o Chi cuadrado de tabla, con 3 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 7,82; y el del Chi cuadrado calculado es 14,04

Representación Gráfica

Gráfico N° 15: Zona de rechazo de la Hipótesis Nula



Elaborado por: Carmen de las Mercedes Santana Areopaja

Fuente: Ficha de observación

Decisión: El valor calculado de X^2_c es de 14,04 es superior a X^2_t que es de 7,82, por lo que se acepta la hipótesis alterna, es decir El material audiovisual “Cantando aprendo hablar” Si incide en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños/niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Nueva Era”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez que se ha realizado el análisis e interpretación de resultados de la información recolectada a niños/niñas y docentes de la Unidad Educativa "Nueva Era", determinándolas siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1. CONCLUSIONES

- La mayor parte de los docentes utilizan material audiovisual como una herramienta de ayuda para el proceso de enseñanza aprendizaje porque proporciona un ambiente relajado, captando la atención e interés de los niños/niñas, sin embargo, los docentes desconocen el material audiovisual 'Cantando aprendo hablar' y los beneficios que aportan al desarrollo cognitivo sobre todo al desarrollo del lenguaje ya que su metodología es interactiva.
- Un inadecuado desarrollo del lenguaje verbal en niños/niñas no le permitirá expresarse con claridad afectando en el convivir con sus compañeros hasta provocando burlas he ahí su importancia. Es necesario que se realice talleres de capacitación para apoyar a los docentes en la enseñanza y aprendizaje de la expresión lingüística de los niños y niñas para tener estudiantes con buen desarrollo del lenguaje.
- Podemos decir que el lenguaje se desarrolla con la actividad verbal en contextos significativos durante la realización de actividades y con la ayuda del maestro y de los propios niños. El esfuerzo necesario para expresar las ideas, convencer a los otros, explicar, razonar, etc., desencadena el aumento de la competencia comunicativa.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda indagar investigar sobre los audiovisuales “Cantando Aprendo Hablar” las ventajas, la metodología que se presentan al incluirlo dentro de las planificaciones tomando en cuenta la edad y destrezas que necesiten desarrollar.
- Es necesario que se realice talleres de capacitación para apoyar a los docentes en la enseñanza y aprendizaje de la expresión lingüística de los niños y niñas para tener estudiantes con buen desarrollo del lenguaje, el docente debe implementar las estrategias adecuadas para poder ayudar al desarrollo de la inteligencia lingüística tanto en el aspecto verbal y no verbal para obtener un aprendizaje significativo en los niños y niñas
- Se debe desarrollar un aporte científico (Paper) que se relacione el material audiovisual “Cantando aprendo hablar” y el desarrollo del lenguaje verbal en los niños/niñas de 3 a 4, con aporte de otros autores.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, M. (2015). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas*. Obtenido de <http://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18021/1/mary%20acosta.pdf>
- Aguaded, J., & Martínez, E. (2015). *Recursos Audiovisuales*. Obtenido de <https://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0066audiovisuales.htm>
- Andagana, M. (2014, p. 43). *La lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8902/1/FCHE-EBS-1334.pdf>
- Arias, M. (26 de Mayo de 2012). *Inteligencias Múltiples*. Obtenido de <http://tecnicasdeestudioind1eam.blogspot.com/2012/05/inteligencias-todo-ser-humano-tiene.html>
- Begoña, G., & Franco, V. (2016). *Criterios de aplicación. importancia del material didáctico*. Obtenido de https://ocw.ehu.eus/pluginfile.php/13544/mod_resource/content/4/temas%20materiales%20educativos.pdf
- Borja, G. (14 de Julio de 2012, p. 4). *Teorías de Aprendizaje*. Obtenido de <http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/>
- Cabrera, K. (2017). *El uso del material auténtico audio-visual y la destreza oral*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25592/1/Katherine%20Fernanda%20Cabrera%20Mej%C3%ADa%201804468328.pdf>
- Cantando Aprendo Hablar. (2014). *¿Qué es Cantando Aprendo a Hablar?* Obtenido de <http://www.cantandoaprendo.cl/cah.html>
- Carrillo, J. (2013). *Inteligencia lingüística*. Obtenido de <https://cmcanacarrillo.jimdo.com/inteligencia-linguistica/>
- Carvajal, K. (Marzo de 2014). *La narración de fábulas y su incidencia en el lenguaje oral*. Obtenido de La narración de fábulas y su incidencia en el lenguaje oral:

- <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11748/1/fche-ebp-1438.pdf>
- Cedillo, M. (2015). *Uso de Tecnología y Recursos Educativos*. Obtenido de https://repositorio.itesm.mx/ortec/bitstream/11285/570069/1/DocsTec_10982.pdf
- Chomsky. (ENERO de 2010). factores que afectan el desarrollo del lenguaje.
- Chuque, J. (2017). *El material didáctico audiovisual y la representación simbólica de los números del 1 al 5* . Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24848/1/TESIS%20JIMENA%20CHUQUE.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Derechos del Buen Vivir*. Obtenido de <http://educaciondecualidad.ec/constitucion-educacion.html>
- Delgado, A. (2014). *Gobernanza de Internet en Ecuador: Infraestructura y acceso*. Obtenido de <http://repositorio.educacionsuperior.gob.ec/bitstream/28000/1579/1/Gobernanza%20de%20Internet%20en%20Ecuador.pdf>
- Garcés, J. (2016). *La convivencia familiar y el lenguaje verbal de los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/16207>
- González, A. (2015). *Los medios audiovisuales. concepto y tendencia de uso en el aula*. Obtenido de http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=774
- González, B. (2013). *Material didáctico interactivo en el área de matemática*. Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2303/1/tebp_2010_290.pdf
- Herrera, V. (2011). *La importancia de los materiales didácticos dentro del aula*. Obtenido de <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>
- Jiménez, M. (2011, p. 32). *Esquema de materiales didácticos*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/468/1/T-UTC-0397.pdf>

- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Principios Generales*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Maiza, L. (2014). *Incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13301/1/FCHE-EBP-1540.pdf>
- Martínez, E. (2012, p. 21). *Importancia del Material Didáctico*. Obtenido de <http://200.23.113.59/pdf/25374.pdf>
- Michean, R. (2012, p. 17). *Principios y métodos de la educación secundaria*. Obtenido de http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf
- Ocaña, J. (6 de Septiembre de 2010). *Tipos de Lectura*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/jssica20/tipos-de-lectura-1>
- Olvera, M. (6 de Abril de 2012, p. 3). *Características Del Material Didáctico*. Obtenido de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-Del-Material-Didactico/4425076.html>
- Pineda, Á. (17 de Julio de 2013, p. 7). *Inteligencias Múltiples*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/AngelaMariaPinedaCastro/inteligencia-interpersonal-24347467>
- Ríos, E. (17 de Septiembre de 2014). *Funciones del Lenguaje: Informativa, Expresiva y Directiva*. Obtenido de *Funciones del Lenguaje: Informativa, Expresiva y Directiva*: <http://riosvazquezeduardo.blogspot.com/2014/09/funciones-del-lenguaje-informativa.html>
- Rodríguez, P. (2014). *Educación en medios audiovisuales en la era digital*. Obtenido de <http://blogthinkbig.com/educar-en-medios-audiovisuales/>
- Sainz, I. (29 de Agosto de 2011). *¿Qué es un Recurso Didáctico?* Obtenido de <https://macyte.wordpress.com/2010/08/29/recursos-didacticos-definiciones/>
- Salas, M. (Octubre de 2014). *Lenguaje Y Desarrollo*. Obtenido de *Lenguaje Y Desarrollo*: <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Lenguaje-Y-Desarrollo/2276857.html>

- Sánchez, O. (4 de Abril de 2014). *El lenguaje*. Obtenido de El lenguaje: <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Lenguaje/50058612.html>
- Sánchez, T. (2016). *Los recursos audiovisuales como herramienta para optimizar el proceso de lectoescritura*. Obtenido de <http://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23044/1/TESIS%20FINAL%20TATIANA%20S%20C%2081NCHEZ.pdf>
- Soto, C. (23 de Mayo de 2010). *Inteligencias*. Obtenido de <http://equipo3psicologia3f.blogspot.es/1274579094/inteligencias/>
- UNID. (2013). *Función Apelativa*. Obtenido de Función Apelativa: https://4969da2adc780cc2136aff01391c91f07950efab.googledrive.com/host/0B6hB2rBd68Q2ZDdoZXdEcHBoTVk/explicacin_del_tema7.html
- Vila, N. (2014). *Las destrezas a través de la explotación didáctica*. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_43/congreso_43_41.pdf
- Villegas, C. (2016). *Inteligencia verbal-lingüística*. Obtenido de <https://inteligenciasysegundaslenguas.wordpress.com/2016/05/29/inteligencia-verbal-linguistica/>
- Zamora, D. (2014). *Inteligencia Lingüística*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/elizafali/inteligencia-linguistica>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.

ARTÍCULO CIENTÍFICO

MATERIAL AUDIOVISUAL “CANTANDO APRENDO HABLAR” EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL

Santana Areopaja Carmen de las Mercedes

carmensantana74@uta.edu.ec

Resumen: Como objetivo principal de esta investigación fue el analizar el material audiovisual “cantando aprendo hablar” en el desarrollo del lenguaje verbal, el artículo sintetiza, inicialmente, una base teórica para respaldar los beneficios y ventajas de utilizar estos recursos audiovisuales además de ver cuál es la importancia en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años, también, demostrar la teoría mediante resultados obtenidos en la ficha de observación aplicado a 30 niños y niñas y la encuesta a 4 docentes. Se ejecutó un estudio de tipo cualitativo y cuantitativo, para poder demostrar si esta investigación es verídica, se utilizó una modalidad bibliográfica con aportes de libros, folletos, revistas, para el marco teórico y de campo porque se acudió al lugar de los hechos, se permitió crear datos numéricos con el propósito de verificar la hipótesis establecida que es: El material audiovisual “Cantando aprendo hablar” incidirá en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños/niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Nueva Era”. Como resultado se comprobó que las docentes no utilizan material audiovisual que ayude en el desarrollo del lenguaje verbal específicamente cantando aprendo hablar, también se pudo comprobar que los niños y niñas tienen falencias en su lenguaje no tienen una fluidez verbal adecuada.

Palabras clave: Material Audiovisual, Lenguaje Verbal, Metodología, Fluidez, Recurso.

Summary: As the main objective of this research was to analyze the audiovisual material "singing I learn to speak" in the development of verbal language, the article synthesizes, initially, a theoretical basis to support the benefits and advantages of using these audiovisual resources in addition to seeing which is the importance in the development of language in children from 3 to 4 years, also, demonstrate the theory through results obtained in the observation sheet applied to 30 children and the survey to 4 teachers. A qualitative and quantitative study was carried out, in order to demonstrate if this research is true, a bibliographic modality was used with contributions of books, brochures, journals, for the theoretical and field framework because the place of events was visited, allowed to create numerical data with the purpose of verifying the established hypothesis that is: The audiovisual material "Singing I learn to speak" will affect the development of verbal language in children from 3 to 4 years of the "New Age" Educational Unit. As a result, it was found that teachers do not use audiovisual material that helps in the development of verbal language, specifically singing, I learn to speak, it also proved that children have flaws in their language, they do not have adequate verbal fluency.

Keywords: Audiovisual Material, Verbal Language, Methodology, Fluency, Resource.

1 Introducción

Actualmente, a un periodo fecundo de elaboración de estudios evaluativos, de informes de investigación y de publicaciones académicas que tienen como objeto de análisis el grado de disponibilidad, uso e impacto de las tecnologías de la información y comunicación sobre el sistema escolar. Este incremento notable de la producción intelectual sobre este problema no sólo ocurre en el ámbito de los países subdesarrollados al contrario en estos últimos años, se ha generado una notable producción de trabajos que han explorado cómo lo que los docentes perciben y piensan con relación a estas tecnologías y recursos audiovisuales, así como su uso en los contextos en el ámbito escolar.

Los cambios en los procesos comunicativos, generados por los avances tecnológicos que se suceden a velocidad de vértigo, están repercutiendo de manera incuestionable en el ámbito de la enseñanza. Los medios y las tecnologías, de manera muy contundente en los últimos años, están provocando tempestades, o al menos, están complicando la navegación, siguiendo la metáfora anterior. Su presencia en el ámbito educativo, sin embargo, no está sistematizada, ni se ha producido de forma racionalizada. A menudo, como es fácil constatar, la incorporación ha sido una cuestión política como dotación material de equipos, cajas que llegan a las escuelas y ni siquiera se desempaquetan. (Pérez & Delgado, 2013).

Las tecnologías innovadoras son medios para lograr aprendizajes significativos, pero sin el sustento metodológico y pedagógico no serán eficientes, algunos docentes deben fomentar el aprendizaje con medios audiovisuales promoviendo la interacción (Area, 2014). En investigaciones realizadas sobre la actitud de los estudiantes frente a la tecnología informática relacionada con la lectura es mucho más fácil presentándose el texto en menos tiempo sin perder de vista y se confunden menos. Los estudiantes consideran que los colores son muy útiles, la escritura en el teclado es fácil y da una mejor presentación.

La televisión es uno de los medios con el que los niños comparten el tiempo de ocio. Las funciones que aporta son: socializadora porque afecta el desarrollo cognitivo, actitudinal y cívico porque están en su desarrollo individual y ciudadano. Los mensajes que reciben pueden ser positivos o negativos, por lo que es necesario prepararlos para que sepan leer e interpretar de forma integral las imágenes a las que se expone (Bravo, 2013).

(Celman, Litwin, & Palou, 2015). La televisión y la educación presentan rasgos que las hacen complementarias, la televisión se centra en el espectáculo y entretenimiento, la educación se centra en una perspectiva histórica la misma que es indispensable una constante actualización para evitar desconocimiento de los contenidos. En conclusión, su relación debe ser entendida como medio creador de aprendizajes que es uno de los objetivos educativos que se trata de desarrollar en los centros educativos.

La música es uno de los lenguajes más antiguos que el hombre ha utilizado para expresarse y comunicarse. En los niños ejerce un impacto que se convierte en energía, actividad, alegría y juego, siendo que diversos autores han destacado a través de la historia lo importante que es para el desarrollo y la formación integral de cada persona, mencionamos al autor Huxley que dice: “Después del silencio lo que más se acerca a expresar lo inexplicable es la música”. Cuando los niños reciben una formación rítmica correcta tienen menos problemas en el aprendizaje de la lectoescritura, y en un nivel superior potencian el pensamiento lógico y sin duda aumentan la capacidad de razonamiento. (Gisbert, 2015)

Desde la aparición de la radio ha tenido un carácter educativo que en el transcurso de los años se ha venido conservando, pero con el pasar de los años ya no se utiliza frecuentemente este instrumento, que en el ámbito educativo es un recurso audiovisual

Computadora La computadora dentro del aula de clase es un recurso muy útil para los niños, en el mismo se puede instalar softwares educativos con diferentes temáticas, es importante que todos puedan contar con las mismas posibilidades porque no todos pueden tener uno en casa, la ventaja es que en las aulas todos tienen las mismas posibilidades. (Martínez, 2014). Mediante este recurso los estudiantes desarrollan la curiosidad y la observación y de esa manera es como adquieren el conocimiento.

Los recursos audiovisuales en el aprendizaje

Los recursos audiovisuales no forman parte de libros y suprimen mensajes impresos, se exteriorizan de forma distinta, como un mapa en una diapositiva o una publicación periódica en una microficha, resaltando que el Estado dando cumplimiento a la normas, reglamentos, artículos, enfatiza en garantizar a la población la escolaridad obligatoria, aportando en la construcción de saberes y competencias, sin riesgo de exclusión, integrando y participando posteriormente en la vida pública, fomentando la integración. (Pérez & Delgado, 2013)

La información audiovisual reúne los elementos perceptivos y afectivos de las imágenes y los sonidos, y los elementos conceptuales propios de las palabras orales y escritas. Imagen y palabra se relacionan, se apoyan para resolver insuficiencias que cada subsistema tiene; no cabe aludir a una información perceptiva y una información conceptual. En la información audiovisual se concentran las dos dimensiones. (Fandos Garrido, 2005)

Los medios audiovisuales ofrecen una visión de la realidad diferente a otros medios y el profesor puede utilizarlos para transmitir información y como elemento específico de organizarla realidad, considerado como un medio didáctico más, proporcionando al profesor una alternativa para enriquecer el trabajo del aula integrándolo en el trabajo.

Tanto el video como el registro fílmico se manipulan desde hace muchos años en investigaciones relacionadas con multitudinarias áreas en ciencias sociales (ciencias de la educación, estudios de recepción en arte, sociología de la salud, sociología de la vida cotidiana, estudios sobre niños y jóvenes y estudios de recepción sobre el video mismo), pero recientemente este uso se ha transformado en objeto de reflexión sociológica desde un punto de vista teórico y metodológico. (Moreira & Adell, 2014)

La utilización de los medios audiovisuales es factible a través de distintos proyectos o de pequeñas investigaciones pudiendo contar con el conocimiento en diferentes áreas de las ciencias sociales favoreciendo las comunicaciones escolares a través de la educación y el aprendizaje.

Importancia de los recursos audiovisuales y Tecnologías de información

(Martínez, 2014)El docente a través de recursos audiovisuales reconoce las capacidades de los educandos, sus potencialidades para aprender, concibiendo espacios que generan experiencias de aprendizaje mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, investigación, análisis, diálogo produciendo la consolidación en la formación del pensamiento crítico, alentando en la adquisición de capacidades para el aprendizaje, abordando la investigación, la innovación y la creatividad, logrando la reflexión.

Las nuevas tecnologías de información y comunicación, desconocen por completo los procesos dialógicos apelando a la interactividad (con una máquina) y no a una verdadera interacción entre personas; el ideal del estudiante aislado y conectado a una máquina dificulta en los hechos el carácter social del aprendizaje, la navegación solitaria en las vías de la información no puede reemplazar el aprendizaje, que es esencialmente social. (Pérez & Delgado, 2013)

(Bravo, 2013)Los estudiantes cada día son más individualizados, buscan recabar información a través de la utilización de la nueva tecnología, utilizándola a diario, dejando a un lado la interacción directa con las personas, desfavoreciendo la transmisión de conocimientos, ideas y pensamientos, siendo palpable el desinterés de los educandos por compartir momentos amenos con los compañeros de clase y los docentes.

2 Metodología

El trabajo de investigación se lo realizó mediante un enfoque Cualitativo, cuantitativo, cualitativo con el fin de obtener conclusiones finales, las mismas que están sustentadas en lo lógico y lo teórico del proceso investigado. Cuantitativo porque se determinó los datos mediante un proceso numéricos, matemáticos y estadísticos, los mismos que fueron tabulados. La investigación fue de tipo exploratorio, porque se utilizó una metodología flexible, mediante la revisión de documentos relacionados con el tema de investigación. Además, se realizó una investigación de tipo descriptiva ya que comprende la descripción del registro del análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de aplicar algún tipo de comparación.

Para el desarrollo del marco teórico se utilizó la investigación bibliográfica documental empleando folletos, libros, repositorios, revistas referentes al tema en cuestión, de igual forma para la aplicación de los instrumentos de investigación se realizó mediante la investigación de campo ya que se aplicó en el lugar del problema en este caso la Unidad Educativa “Nueva Era”

Para la recolección de la información se utilizó las técnicas de la observación, Observación y entrevista; como instrumentos de investigación la ficha observación, y cuestionario estructurado, que fueron aplicadas a los niños y niñas de 3 – 4 años, y a las docentes, la investigación se lleva a cabo gracias a la exploración del entorno educativo en el que se desenvuelven los niños.

Para aplicar dichos instrumentos se acudió a la Unidad Educativa “Nueva Era”, específicamente a inicial 1, se realizó la socialización con los niños para explicar las respectivas actividades a desarrollar y familiarizarse con ellos, se ejecutó la ficha de observación para cada niño, posteriormente se tabulo la información recabada y descartando las respuestas erróneas se realiza los respectivos gráficos estadísticos con la ayuda del programa Excel concluyendo con el análisis e interpretación de resultados; de igual forma con la encuesta a los padres de familia que se aplicó en una reunión que tenían programada sobre asuntos del grado; la entrevista a las docentes se lo hizo en los respectivos recesos de la institución.

Una vez recopilada la información tanto del cuestionario de la encuesta como de la ficha de observación, se procedió a la comprobación de la hipótesis, que permitió aceptar la hipótesis afirmativa. Se analizaron los resultados y se establecieron conclusiones y recomendaciones.

Tabla 1. Población

Unidades de Observación	Cantidad	Porcentaje
Niños y niñas	30	88,23%
Docentes	4	11,77%
Total	34	100%

A los actores principales a quienes se aplicó los respectivos instrumentos de investigación son, 30 niños y niñas de 3 a 4 años y 4 docentes de la Unidad Educativa “Nueva Era” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

3 Resultados

A partir del proceso de recolección de información y datos de la investigación realizada se pueden analizar los siguientes resultados obtenidos de la ficha de observación aplicado a los niños y niñas de 3 - 4 años de la Unidad Educativa Nueva Era.

3.1. Figuras



Fig. 1 En el siguiente grafico se puede visualizar en diferentes tipos de líneas con colores diferentes el análisis y los resultados obtenido de las muestras escogidas mediante la ficha de observación, así se verifico como el material audiovisual es importante en el desarrollo del lenguaje verbal.

De las 4 docentes encuestadas el 75% manifiestan que si emplea material audiovisual como estrategia de enseñanza aprendizaje, mientras que el 25% expresa que no las utiliza como estrategia porque no consideran influyentes en el desarrollo cognitivo de los niños/niñas. Tenemos evidenciar que el material audiovisual es frecuentemente utilizado como una estrategia de enseñanza aprendizaje siempre y cuando estén acorde con los objetivos de las planificaciones diarias.

El 100% de los Docentes encuestados, manifiestan que siempre utilizan textos, laminas o audiovisuales para el desarrollo de las actividades escolares pues estos contribuyen en el aprendizaje de los niños/niñas de manera lúdica, creativa, dinámica despertando interés de los mismos. La totalidad de los docentes manifiestan el empleo de materiales como textos, laminas y audiovisuales dentro de la planificación escolar porque refuerzan lo aprendido a través de una metodología activa y participativa desarrollando varias habilidades lingüísticas, motrices y emotivas.

Podemos observar que el 75% de docentes encuestadas realizan actividades específicas donde los niños/niñas se comunican utilizando un lenguaje claro, en cambio el 25% no lo hacen logrando no solo el retraso en sus habilidades lingüísticas sino también en lo social pues presenta dificultad para comunicarse con sus compañeros. Es importante estimular el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida de los niños/niñas permitiendo observar los logros que tenga el estudiante como respuestas al entorno estimulante preparado por los docentes.

Según las encuestas realizadas el 75% de los docentes afirman emplear técnicas innovadoras para estimular el desarrollo auditivo y de lenguaje verbal, mientras que el 25% indica la poca estimulación que brinda a los alumnos. Deducimos que la mayor parte de docentes encuestados aplican estrategias, actividades que contribuyen al desarrollo del lenguaje permitiendo incrementar el vocabulario utilizando cuentos, rimas, canciones, adivinanzas etc.

4 Discusión

La insuficiente utilización de tecnología moderna para el proceso de enseñanza perjudica en la formación del pensamiento, de competencias, demostrando el educando dificultades en la adquisición del conocimiento, el acceso a los discursos, saberes y teorías, condicionando la investigación, innovación, creatividad, el ejercicio del razonamiento, el pensamiento lógico, el saber y la solución de problemas.

Además, los recursos didácticos al no ser aplicados con frecuencia afectan en el rendimiento académico, condicionando la educación con calidad, repercutiendo en la productividad, dificultando el desarrollo cognitivo, procedimental, actitudinal, deteriorando la adquisición de habilidades comunicativas.(Garaigordobil, 2014)

Según los resultados observados la mayoría de estudiantes y docentes expresan que nunca la televisión, radio y computadora ayudan a mejorar el aprendizaje, la mayoría de personas los utiliza para interrelacionarse entre sí, relegando la realización de consultas educativas; también se pudo conocer que la mayoría de personas manifiesta que existe mejor comprensión educativa cuando se utiliza recursos audiovisuales para el aprendizaje, aumentando el interés de los estudiantes sobre los temas tratados en clase, facilitando el desenvolvimiento del docente.

Aldazoro & García, (2014), La utilización de la tecnología es indispensable para la autoeducación y el aprendizaje, sin embargo, el uso inadecuado desfavorece en la enseñanza y la educación de los estudiantes; la globalización implica el uso de tecnología para estar al tanto de hechos y sucesos en el mundo. La utilización de recursos audiovisuales en las instituciones educativas son mínimas, el paradigma centralizado sobre los métodos de enseñanza o los recursos económicos de las instituciones no permiten una adecuada utilización para impartir docencia a los estudiantes.

Arteaga, A. (2014), La mayoría de personas exponen que los maestros no realizan actividades que potencialicen sus destrezas cuando la enseñanza se realiza sobre los temas 105 impartidos en área de ciencias sociales, desfavoreciendo al aprendizaje teóricopráctico, perjudicando en la interacción entre compañeros de clase sobre temas educativos; la mayor parte de estudiantes y docentes dicen nunca practican hábitos responsables para preservar el medio ambiente, afectando la imagen del lugar donde habitan, afectando la ética y moral de los ciudadanos.

5 Conclusiones

La mayor parte de los docentes utilizan material audiovisual como una herramienta de ayuda para el proceso de enseñanza aprendizaje porque proporciona un ambiente relajado, captando la atención e interés de los niños/niñas.

Los docentes desconocen el material audiovisual 'Cantando aprendo hablar' y los beneficios que aportan al desarrollo cognitivo sobre todo al desarrollo del lenguaje ya que su metodología es interactiva.

Un inadecuado desarrollo del lenguaje verbal en niños/niñas no le permitirá expresarse con claridad afectando en el convivir con sus compañeros hasta provocando burlas he ahí su importancia

Es necesario que se realice talleres de capacitación para apoyar a los docentes en la enseñanza y aprendizaje de la expresión lingüística de los niños y niñas para tener estudiantes con buen desarrollo del lenguaje.

Podemos decir que el lenguaje se desarrolla con la actividad verbal en contextos significativos durante la realización de actividades y con la ayuda del maestro y de los propios niños. El esfuerzo necesario para expresar las ideas, convencer a los otros, explicar, razonar, etc., desencadena el aumento de la competencia comunicativa.

Por el contrario, sabemos que la competencia lingüística de desarrolla con la actividad verbal en contextos significativos durante la realización de actividades y con la ayuda del maestro y de los propios niños. El esfuerzo necesario para expresar las ideas, convencer a los otros, explicar, razonar, etc., desencadena el aumento de la competencia comunicativa.

Referencias

- Area, M. (2014). *Tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. una revisión de las líneas de investigación*. Obtenido de http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1/RELIEVEv11n1_1
- Bravo, L. (2013). *¿Qué es el vídeo educativo?* Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/158/15800620/>
- Celman, S., Litwin, E., & Palou, M. (2015). *¿Es posible mejorar la educación y transformarla?* Obtenido de <http://www.epetrg.edu.ar/Bibliografia%20PIE/CELMAN%20Susana,%20Es%20posible%20mejorar%20la%20evaluacion%20y%20transformarla%20en%20herramienta%20de%20conocimiento.pdf>
- Florenzano, R. (2015). *El adolescente y sus conductas de riesgo*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Ramon_Florenzano/publication/31744415_El_adolescente_y_sus_conductas_de_riesgo_R_Florenzano_Urzua/links/5558e73608ae980ca610581a/El-adolescente-y-sus-conductas-de-riesgo-R-Florenzano-Urzua.pdf
- Garaigordobil, M. (2014). *Intervención psicológica en la conducta agresiva y antisocial con niños*. Obtenido de <http://www.unioviado.net/reunido/index.php/PST/article/view/8218>
- Gisbert, M. (2015). *El profesor del siglo XXI: de transmisor de contenidos a guía del ciberespacio*. Obtenido de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_11/nr_185/a_2607/2607.htm
- Iglesia, J. (2016). *Material audiovisual en la educación*. Obtenido de <http://www.icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/362/238>
- León, B. (2014). *Atención plena y rendimiento académico en estudiantes*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/1293/129318720002/>
- López, R. (2014). *Introducción al desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años*. Murcia: Ingramur.
- Martínez, J. (2014). *¿Cómo analizar los materiales?* Obtenido de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Martinez_Bonafe_Unidad_3.pdf
- Moreira, M., & Adell, J. (2014). *e-Learning: Enseñar y Aprender en Espacios Virtuales*. Obtenido de <http://skat.ihmc.us/rid=1Q09K8F68-1CNL3W8-2LF1/e-learning.pdf>
- Maggiolo, M., Coloma, C., & Pavez, M. (2014). *Estimulación con materiales audiovisuales*. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/rcefac/2009nahead/131-08.pdf>
- Mirana, A., Fernández, A., & Delgado, F. (2016). *El material audiovisual en la educación del futuro*. Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/5e16/ee02d49c.pdf>
- Miranda, A. (2013). *Problemas de lenguaje en estudiantes con déficit atencional*. Obtenido de <http://roderic.uv.es/handle/10550/15423>
- Padial, R., & Sáenz, B. (2014). *Necesidad de desarrollo verbal: una propuesta a través del juego*. Obtenido de <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/8068>
- Pérez, M., & Delgado, Á. (2013). *De la competencia digital y audiovisual a la competencia mediática*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/158/15823945003/>
- Sandoval, C. (2015). *El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral*. Obtenido de <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Sousa, S. (2014). *El aprendizaje a través de nuevas tecnologías audiovisuales*. Obtenido de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/152522.pdf>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA. MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL Encuesta dirigida a Docentes

Institución: Unidad Educativa “Nueva Era”

OBJETIVO Establecer si el material audiovisual “Cantando aprendo hablar” incidirá en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños/niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Nueva”.

Instrucción: Marque con una x la respuesta que usted considere correcta

1.- ¿Usted como docente utiliza material audiovisual como estrategia de enseñanza aprendizaje?

Si... No...

2.- ¿Cómo docente planifica actividades que requieren el uso de textos, láminas y audiovisuales didácticos?

Si... No...

3.- ¿Usted como docente realiza actividades específicas donde los niños/niñas se comunican empleando un lenguaje claro y adecuado a su edad?

Si... No...

4.- ¿Usted como docente emplea técnicas adecuadas para el desarrollo auditivo y del lenguaje verbal?

Si... No...

5.- ¿Usted como docente cree que los materiales didácticos audiovisuales ayudan a concentrar el interés, la atención y el desarrollo del lenguaje de los niños/niñas?

Si... No...



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA. MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL

Ficha de observación para los niños / niñas

Institución: Unidad Educativa “Nueva Era”

OBJETIVO Establecer si el material audiovisual “Cantando aprendo hablar” incidirá en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños/niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Nueva”.

Nombre:

Fecha:

INDICADORES	SI	NO
1.- ¿El niño/niña ha desarrollado las destrezas de la comunicación y el lenguaje a través de actividades propuestas por el docente?		
2.- ¿Los niños /niñas realizan actividades donde se expresan utilizando oraciones cortas con sus compañeros		
3.- ¿Los niños/niñas disfrutan de un ambiente motivador y relajado desarrollando confianza y afectividad dentro del grupo?		
4.- ¿El niño/niña demuestra fluidez verbal a través de varios recursos como canciones, rimas, cuentos, trabalenguas?		
5.- ¿El niño/niña realizan ejercicios puntuales que tengan letras y fonemas sencillos que les ayuden en el incremento de su vocabulario?		