



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Proyecto de Investigación Previa a la Obtención del Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Mención Parvularia

TEMA:

**“EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS
NOCIONES BÁSICAS ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5
AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DE LA
PARROQUIA HUAMBALÓ CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”.**

AUTORA: Briseño Sánchez Viviana Marisela

TUTORA: Dra. Daniela Benalcázar Ch., PhD.

Ambato-Ecuador

2017

APROBACIÓN DE LA TUTORA
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo Dra. Daniela Benalcázar Ch., PhD con C.C. 050212512-3 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES BÁSICAS ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DE LA PARROQUIA HUAMBALÓ CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollando por la egresada Briseño Sánchez Viviana Marisela , considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación designe para su correspondiente estudio y calificación.

Dra. Daniela Benalcázar Ch., PhD

C.C. 050212512-3

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Briseño Sánchez Viviana Marisela

C.C. 1804151643

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES BÁSICAS ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DE LA PARROQUIA HUAMBALÓ CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentando por la Srta. Briseño Sánchez Viviana Marisela, egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Mg. Judith Núñez Rodríguez

C.C: 1801997139

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcda. Mg. Silvia Acosta Bones

C.C: 1802188993

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico mi tesis de grado primeramente a Dios por darme la sabiduría para poder emprender este camino de esfuerzo y dedicación en mis estudios.

A mis dos razones de vida Amy y Luis por ser el pilar fundamental en mi vida y acompañarme en este proceso fantástico y a la vez brindarme el apoyo moral y económico para construir mi sueño anhelado.

A mis hermanos Daniela y Milton siendo ellos un ejemplo de superación y perseverancia por alcanzar cada uno de los sueños anhelados los mismos que son un reflejo para conseguir mis objetivos y metas en la vida.

Viviana Briseño S.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme sus puertas y permitirme ser parte de ella, por darnos a los mejores maestros quienes con su experiencia nos brindaron las herramientas y técnicas en cada una de las materias, para poder enriquecer nuestros conocimientos y de esta forma culminar con nuestra carrera estudiantil por ende ser una persona de bien para nuestro país.

A mi tutora de tesis Dra. Daniela Benalcázar, quien con su experiencia apoyo y motivación supo guiarme en la elaboración de este trabajo de investigación el mismo que me permitirá alcanzar mi título.

Viviana Briseño S.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv

B. TEXTO

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	7
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del Objetivo de investigación.....	8

1.3 Justificación.....	8
1.3 Objetivos	9
1.4.1 General	9
1.4.2 Específicos	10

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
2.2 Fundamentación Filosófica	14
2.3 Fundamentación legal	15
2.4 Categorías Fundamentales	17
2.4.1. Rincón de construcción.....	20
2.4.2. Nociones básicas espaciales.....	31
2.4.2.2. Importancia	31
2.4.2.3. Beneficios de las nociones espaciales.....	32
2.4.2.4. Nociones de espacio.....	32
2.4.2.5. Relaciones espaciales.....	33
2.4.2.6. Características	35
2.4.2.7. Etapas o estadios	35
2.4.2.8. Actividades para desarrollar las nociones espaciales en los niños.....	36
2.5 Hipótesis.....	39
2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis.....	39

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. Modalidad básica de la investigación	40
3.2. Nivel o tipo de investigación	40

3.3. Población y muestra	41
3.3.1. Población	41
3.3.2. Muestra	41
3.4. Operacionalización de variables	42
3.5. Plan de recolección de información	44
3.5.1. Técnicas	44
3.5.2. Instrumentos	45
3.6. Plan de procesamiento de la información	46

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados	47
4.1.1. Análisis de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa “Simón Bolívar”.	47
4.1.2. Análisis e interpretación de la entrevista de los docentes de la unidad educativa “Simón Bolívar”.	57
4.2. Interpretación de datos	58
4.2.1. Análisis de resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la unidad educativa “Simón Bolívar”.	58
4.3 Verificación de hipótesis.....	60
4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis.....	60
4.3.2. Selección del Nivel de Significación.....	60
4.3.3. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	61
4.3.4. Combinación de Frecuencias.....	62
4.3.5. Cálculo del chí cuadrado	63
4.3.6. Regla de Decisión	63

4.3.7. Representación gráfica.....	64
------------------------------------	----

4.3.8. Decisión final.....	64
----------------------------	----

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES	65
------------------------	----

5.2. RECOMENDACIONES	66
----------------------------	----

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA	67
-----------------------	----

2. ANEXOS	71
-----------------	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	5
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales.....	17
Gráfico N° 3: Variable independiente – el rincón de construcción	18
Gráfico N° 4: Variable dependiente – desarrollo de las nociones básicas espaciales	19
Gráfico N° 5: Noción adelante-atrás	47
Gráfico N° 6: Noción dentro-fuera	48
Gráfico N° 7: Pinza trípode y digital	49
Gráfico N° 8: Noción espacial entre	50
Gráfico N° 9: Reconoce las distancias de un objeto	51
Gráfico N° 10: Noción cerca- lejos.....	52
Gráfico N° 11: Noción junto a	53
Gráfico N° 12: Muestra creatividad e imaginación	54
Gráfico N° 13: Manifiesta autonomía.....	55
Gráfico N° 14: Demuestra compañerismo	56
Gráfico N° 15: Representación gráfica del chi cuadrado.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población	41
Tabla N° 2: Recolección de la información	44
Tabla N° 3: Noción adelante - atrás.	47
Tabla N° 4: Noción dentro – fuera	48
Tabla N° 5: Pinza trípode y digital.....	49
Tabla N° 6: Noción espacial entre	50
Tabla N° 7: Reconoce las distancias de un objeto	51
Tabla N° 8: Noción cerca- lejos	52
Tabla N° 9: Noción junto a	53
Tabla N° 10: Muestra creatividad e imaginación.....	54
Tabla N° 11: Manifiesta autonomía	55
Tabla N° 12: Demuestra compañerismo	56
Tabla N° 13: Tabla de distribución del chí – cuadrado (x^2).....	61
Tabla N° 14: Frecuencia Observada	62
Tabla N° 15: Frecuencia Esperada	62
Tabla N° 16: Cálculo del chí cuadrado	63

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Rincón de construcción.....	42
Cuadro N° 2: Desarrollo de las nociones básicas espaciales	43

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES BÁSICAS ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DE LA PARROQUIA HUAMBALÓ CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Briseño Sánchez Viviana Marisela

TUTORA: Dra. Daniela Benalcázar Ch., PhD.

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo investigativo tiene como propósito fundamental analizar como el rincón de construcción ayuda a desarrollar las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4-5 años, debido a que las nociones de espacio se construyen lentamente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es por eso que se aplicó diferentes técnicas e instrumentos como la ficha de observación y entrevista para dotar de información, los resultados que se pudieron obtener indican que el rincón de construcción incide positivamente en los niños y niñas ya que a través de la manipulación, observación y experimentación de diferentes objetos logran asimilar conceptos básicos de nociones espaciales, sin olvidar que el rincón de construcción también contribuye en el desarrollo de la creatividad e imaginación.

Palabras claves: rincón de construcción, nociones espaciales, metodología juego-trabajo, ambientes de aprendizaje, estructuración espacial, espacio.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER OF PARVULAR EDUCATION
SEMIPRESENTIAL MODALITY

TOPIC:

"THE CORNER OF CONSTRUCTION IN THE DEVELOPMENT OF THE SPACE BASIC NOTIONS IN CHILDREN OF 4-5 YEARS OF THE SIMÓN BOLÍVAR EDUCATIONAL UNIT OF THE PARISH HUAMBALÓ CANTÓN PELILEO PROVINCE OF TUNGURAHUA".

AUTHOR: Briseño Sánchez Viviana Marisela

TUTOR: Dr. Daniela Benalcázar Ch., PhD.

ABSTRACT

The main purpose of the research work is to analyze how the construction site helps to develop spatial basic notions in children aged 4-5 years, because the notions of space are built slowly within the teaching-learning process, it is It is applied to different techniques and instruments such as the observation sheet and the interview to provide information, the results that can be obtained indicate that the construction site has a positive influence on children and through The manipulation, observation and experimentation of different objects manage to assimilate basic concepts of spatial notions, without forgetting that the corner of construction also contribute in the development of creativity and imagination.

Keywords: construction notion, spatial notions, game-work methodology, learning environments, spatial structuring, space.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación está orientado principalmente en el uso del rincón de construcción para fortalecer el conocimiento de las nociones básicas espaciales en los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa Simón Bolívar, considerando que las nociones básicas espaciales es una herramienta indispensable en la etapa de educación inicial.

De acuerdo a esto se ha organizado la investigación de la siguiente manera.

CAPÍTULO I Contiene el problema de investigación, aquí se detalla el tema, está el planteamiento del problema, contextualización macro, meso y micro, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación del objeto de investigación, justificación y objetivos.

CAPÍTULO II Marco teórico, aquí se detalla los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación pedagógica, fundamentación legal, categorías fundamentales que engloba todo lo referente a la conceptualización de las dos variables, hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO III Se redacta la metodología de la investigación que se utiliza para el desarrollo del trabajo, las modalidades básicas de la investigación, los niveles o tipos de investigación, población y muestra, también tenemos la operacionalización de variables para determinar las técnicas e instrumentos de recolección de información, para cumplir con el procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV Consta la información que ha sido sometida a analizar en relación a la entrevista y ficha de observación tomadas a los actores que son parte de la investigación, luego se procede a la interpretación de estos resultados.

CAPÍTULO V Detalla las conclusiones y recomendaciones obtenidas en la investigación.

ARTÍCULO ACADÉMICO posteriormente se presente el artículo académico en el cual se detalla la introducción, metodología, resultados, discusión, conclusiones y bibliografía.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Tema

“El rincón de construcción en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa Simón Bolívar de la parroquia Huambaló cantón Pelileo provincia de Tungurahua”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

A nivel mundial como es el caso de **Venezuela** la UNESCO expresa que:

El Currículo de Educación Inicial se sustenta en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, que define la educación como un derecho humano y un deber social para el desarrollo de la persona, desde una perspectiva de transformación socio-humanista orientada a la formación de una cultura ciudadana dentro de las pautas de diversidad y participación. Con respecto a la acción pedagógica, el ambiente de aprendizaje se sugiere que se organice por espacios, áreas o lugares; de igual manera debe existir una rutina diaria integral o de medio tiempo. (Ginebra, 2006, p. 11)

La educación es un derecho de todas las personas, esto quiere decir que tengan las mismas oportunidades e igualdades a lo largo de su vida, los ambientes de aprendizaje permiten a los niños y niñas desarrollar sus habilidades y destrezas innatas, para lo cual los maestros deben implementar en sus aulas ambientes agradables, similares a las dependencias del hogar donde puedan explorar y manipular los diferentes materiales permitiendo a los niños y niñas tener un desarrollo integral.

Dentro del Currículo de Educación Inicial en el **Ecuador** nos dice que:

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades (Ministerio de Educación , 2014, pág. 21).

Es primordial que los docentes se empoderen sobre la metodología juego trabajo teniendo en cuenta que los rincones son espacios del hogar trasladados en el aula de clase, los mismos que deben ser seguros y confiables que despierten el interés de los niños y niñas por descubrir y explorar nuevos aprendizajes en los que ellos sean los protagonistas.

La unidad Educativa “**Simón Bolívar**” está ubicada en la parroquia Huambaló del cantón Pelileo perteneciente a la provincia de Tungurahua, en las calles Teófilo Martínez y José Joaquín de Olmedo, la institución fue creada en el año de 1866 con el propósito de mejorar la educación. En la actualidad la unidad educativa es mixta ya que hace unos años funcionaba únicamente para varones. Su educación está basada en valores y proporciona una formación integral en los niños y niñas.

Los docentes del sub-nivel 2 de educación inicial en su labor pedagógica tienen como propósito potenciar las nociones básicas, operaciones del pensamiento y desarrollar las capacidades motrices que permitan establecer relaciones con el medio, desafortunadamente el inadecuado uso del rincón de construcción ha ocasionado que los niños y niñas no desarrollen las nociones básicas espaciales, como tampoco las habilidades innatas que poseen.

Árbol de problemas

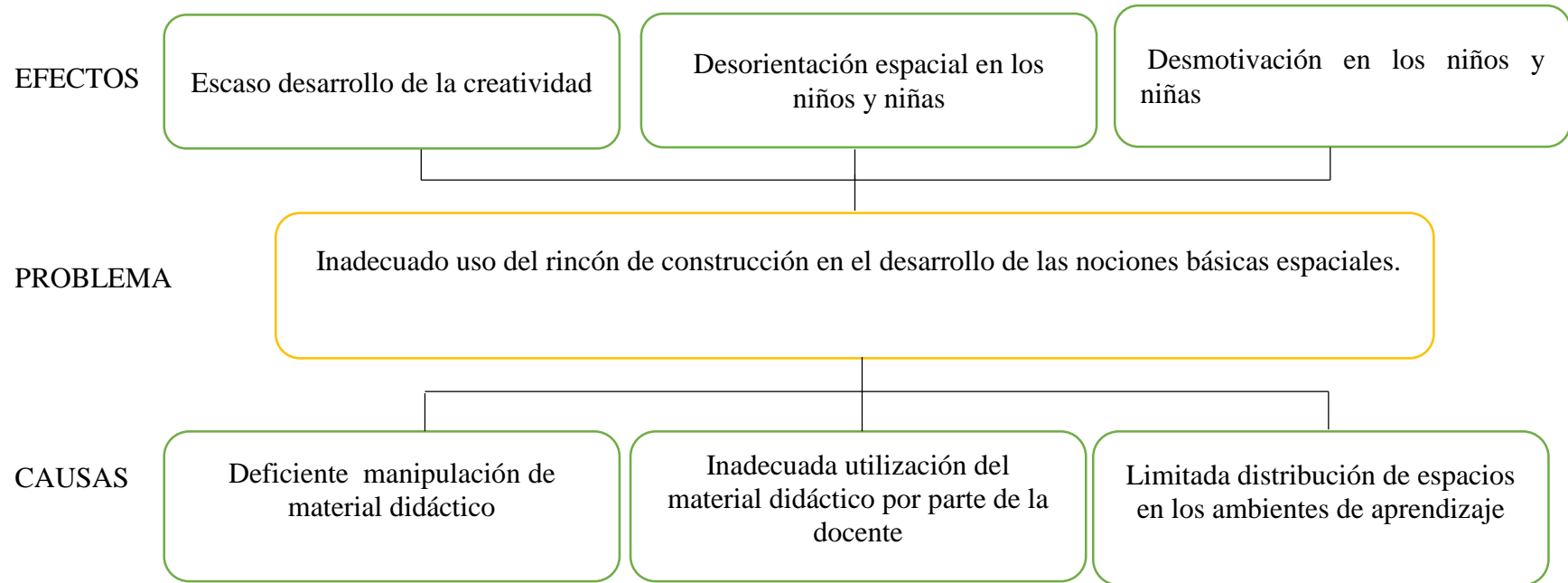


Gráfico N° 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez
Fuente: Investigación bibliográfica

1.2.2 Análisis crítico

El inadecuado uso del rincón de construcción en la unidad Educativa Simón Bolívar provoca un sinnúmero de dificultades en el aprendizaje de los niños y niñas, es decir no desarrollan las nociones básicas espaciales y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

La deficiente manipulación de material didáctico por parte de los niños y niñas en el rincón de construcción limita el desarrollo de la creatividad lo que quiere decir que la creatividad es parte esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, al jugar en el rincón de construcción los niños y niñas experimentan exploran y descubren nuevos conocimientos, actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite a los niños y niñas a ser el constructor de su propio aprendizaje.

Inadecuada utilización del material didáctico por parte de las docentes en el rincón de construcción provoca desorientación espacial en los niños y niñas es decir es importante que el docente tenga claro que cada elemento en el aula debe cumplir con una función específica que tenga que ver con el tema que se está trabajando, sin olvidar que el material debe ser de acuerdo a las necesidades y características de los niños y niñas en su contexto social y cultural. Los materiales de aprendizaje son los objetos que los niños manejan, manipulan, o incorporan de otro modo a sus experiencias de aprendizaje, el grado en el que material pueda lograrlo depende de su colocación y de la manera en que sean presentados.

La limitada distribución de espacios en los ambientes de aprendizaje por parte del docente causa desmotivación en los niños y niñas lo que quiere decir que las maestras deben organizar y destinar los rincones en el aula, estos debe ser distribuido en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario, el espacio físico tiene que brindar a todos los niños y niñas la

posibilidad de moverse libremente y con seguridad dentro del aula el orden y la organización no solo ayudaran a reducir distracciones, si no también ayudara a que los niños y niñas puedan enfocarse mejor en sus tareas.

1.2.3 Prognosis

Si en un futuro no se llegara a solucionar esta problemática en la unidad educativa Simón Bolívar los niños y niñas no podrán disfrutar de un rincón donde puedan observar y manipular diferentes objetos para su proceso de enseñanza aprendizaje. Otras de las consecuencias serían que los niños y niñas no puedan desarrollar las nociones básicas espaciales que en esta etapa los niños y niñas deben conocer, también su creatividad e imaginación lo que obstaculizaría el proceso de exploración y manipulación de los diferentes materiales del rincón de construcción, también limita el desarrollo cognitivo y social del niño.

Es imprescindible la correcta organización del material por parte de los docentes para que no exista desorientación espacial en los niños y niñas para ello el material didáctico debe estar colocado en sus respectivas estanterías para disponer de ellos con facilidad y al alcance de los niños y niñas.

La desmotivación en los niños y niñas de la unidad educativa Simón Bolívar por la limitada distribución de espacios en los ambientes de aprendizaje dificultara el proceso de enseñanza aprendizaje y perderán el interés de trabajar en los diferentes rincones.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide el rincón de construcción en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa Simón Bolívar de la parroquia Huambaló cantón Pelileo provincia de Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cómo se está utilizando el rincón de construcción en la unidad educativa Simón Bolívar?
- ¿Qué nociones básicas espaciales han desarrollado los niños y niñas de 4-5 años en la unidad educativa Simón Bolívar?
- ¿De qué manera el rincón de construcción ayuda en el desarrollo de las nociones básicas espaciales?

1.2.6 Delimitación del Objetivo de investigación

Contenido

Campo: Educativo

Área: Socio educativo y afines

Aspecto: El rincón de construcción - Desarrollo de las nociones básicas espaciales

Espacial: niños y niñas de 4- 5 de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la Parroquia Huambaló Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

Temporal: se ejecutó dentro del período marzo-agosto 2017

1.3 Justificación

La elaboración de éste Proyecto es **factible** ya que se cuenta con los recursos necesarios, con los métodos y técnicas que nos brinda la investigación, con bibliografía especializada sobre el tema; además de contar con el apoyo de las autoridades, el personal docente y estudiantes.

Es de gran **utilidad** considerando que la teoría será una base para ampliar el conocimiento sobre el rincón de construcción, además ayudara en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños porque tienen la posibilidad de la manipulación y experimentación de un sinnúmero de materiales los mismos que permitirá

fortalecer la capacidad de observación y análisis ya que se realizara procesos de clasificación, comparación, ubicación espacial así como fortalecer los hábitos de orden.

El **interés** de su ejecución radica en la correcta utilización del rincón de construcción la misma que permitirá a los docentes trabajar de una manera dinámica y creativa también podrán aplicar métodos para fortalecer las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4 -5 años, tomando en cuenta que los niños empiezan a conocer los conceptos espaciales para poder ubicarse en el espacio y posteriormente hacer relación con los objetos, esto quiere decir que pueden cumplir consignas dadas por el docente.

El trabajo de investigación **beneficiará** de manera directa a los niños y niñas de la unidad educativa Simón Bolívar, pero con resonancia a las maestras parvularias que proyectarán de mejor manera su trabajo mediante un apoyo pedagógico en la planificación diaria. Podrán utilizar una metodología interactiva, lúdica y significativa, que permite al niño ser constructor de su propio aprendizaje.

Es **novedoso** ya que permitirá a los niños y niñas desarrollar sus habilidades motrices su pensamiento matemático, además permitirá identificar las nociones básicas espaciales que son fundamentales para ubicarse en espacio que les rodea. También es novedoso para las maestra porque les servirá diariamente como un apoyo pedagógico para su jornada diaria.

1.3 Objetivos

1.4.1 General

- Determinar si el rincón de construcción incide en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa Simón Bolívar de la parroquia Huambaló cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

1.4.2 Específicos

- Diagnosticar como se está utilizando el rincón de construcción con los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa Simón Bolívar.
- Analizar el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa Simón Bolívar.
- Elaborar un paper relacionado con la investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Una vez analizado las investigaciones realizadas en la Universidad Técnica de Ambato, no se han encontrado trabajos que tengan vinculación con las dos variables objeto de este estudio, por esta razón se ha tomado temas relacionados con esta investigación.

Castro Pérez & Morales Ramírez, (2015), en su trabajo investigativo “LOS AMBIENTES DE AULA QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE, DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARES” menciona que:

La mayoría de los niños y niñas visualizan las aulas escolares con un tamaño adecuado y cómodo para las tareas que se realizan en ella, lo cual parece estar acorde con los lineamientos establecidos por el MEP (Ministerio de Educación Pública”

El color tiene una fuerte influencia en el estado emocional de los niños y niñas, así como de los adultos que están en el aula; por lo tanto, la selección debe ser cuidadosa a fin de generar actitudes positivas en correlación con la luminosidad y los estados de ánimo.

En diversas respuestas ofrecidas por los niños y niñas, se señala el papel esencial de una adecuada iluminación del salón de clase. Teóricamente, se señala la importancia de considerar la luz natural como la iluminación más comfortable para el ojo humano, porque permite estar en sintonía con el ambiente externo.

La ventilación no se considera deficiente en la mayoría de las aulas escolares. Se hace uso en la mayor parte de ellas de ventilación artificial (ventiladores), a fin de solventar la poca fluidez de aire que se tiene naturalmente. No obstante, el uso de los ventiladores no siempre es efectivo, ya que provoca molestias al realizar ciertas tareas como el recorte, por lo que se mantienen apagados. En otras ocasiones, debido al uso, se deterioran y pasa algún tiempo para que sean sustituidos.

El aseo del aula se visualiza por el 62,2% de los educandos como adecuado, ya que –por lo general– el lugar está limpio. No obstante, se menciona que podría mejorarse, pues algunas veces el aula y, en general, el centro educativo está sucio y

no se limpia con la frecuencia deseada, tal como es señalado por el 14% de la población participante.

En las aulas escolares hay materiales considerados por los niños y niñas como buenos, lindos e interesantes (64,5%) y que les permiten aprender y divertirse (20,9%). No obstante, también hubo estudiantes que manifestaron malestar en cuanto a la cantidad y calidad de los materiales (7,6%).

Las aulas deben ser consideradas entornos físicos agradables, armónicos y organizados que favorezcan la interacción y relaciones entre los niños y niñas, así como también el fortalecimiento de su aprendizaje y el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas.

Según Iglesias Foineiro, (2008), en su trabajo titulado “OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: DIMENSIONES Y VARIABLES A CONSIDERAR” se concluye lo siguiente:

Podríamos definir el ambiente como un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida. Es por eso que decimos que el ambiente «habla», nos transmite sensaciones, nos evoca recuerdos, nos da seguridad o nos inquieta, pero nunca nos deja indiferentes.

El espacio escolar, entendido como ambiente de aprendizaje, ha de ser considerado como un elemento curricular más, con una importante fuerza formativa.

Esto va a depender, entre otras cosas, del nivel de congruencia con el modelo educativo en el que nos movemos: los presupuestos teóricos que definen un determinado modelo educativo condicionan el diseño de ambiente de aprendizaje y el sentido con que se utiliza, dando lugar a que distintos modelos educativos configuren el ambiente de aprendizaje de modo diferente.

Los ambientes de aprendizaje son espacios físicos donde los niños y niñas pueden realizar una infinidad de actividades lúdicas, mismas que se complementan con los recursos didácticos.

De la autora Salvador Torres, (2015), en su investigación “EL TRABAJO POR RINCONES EN EDUCACIÓN INFANTIL” se detalla el siguiente aporte:

El trabajo por rincones tiene grandes beneficios, con esta metodología se atiende a los diferentes ritmos de aprendizaje y se posibilita el aprendizaje significativo puesto que su trabajo está íntimamente ligado con la realidad.

Asimismo los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar, y a compartir conocimientos. Además con ésta se fomenta la autonomía, la capacidad de toma de decisiones, la iniciativa, la responsabilidad, la comunicación y la experimentación del alumnado estimulando así el razonamiento lógico y la deducción. Por último debe señalarse como beneficio de este método que posibilita la atención a la diversidad en las aulas puesto que se desarrollan actividades en función de las posibilidades y limitaciones de todos los niños y niñas.

El trabajo por rincones permite realizar actividades en los niños y niñas ya sean de manera espontánea o dirigida y netamente lúdica, en grupos pequeños o colectivos; estos espacios desarrollan en ellos diferentes habilidades ya sean sociales, motoras, intelectuales o lingüísticas.

López Arencibia, (2012), en su investigación “LOS RINCONES DE JUEGO - TRABAJO” señala que:

Los rincones de juego - trabajo que se trabajan en este artículo son una herramienta metodológica eficaz para trabajar de forma dinámica, participativa y activa con los alumnos del segundo ciclo de la Etapa de Educación Infantil.

Hay que hacer hincapié en que el papel del profesor en la propuesta de trabajo en rincones de juego - trabajo, no es el de dirigir los aprendizajes de sus alumnos, sino que su papel ha de ser el de estimular el aprendizaje, ser regulador de la actividad, orientador en la resolución de conflictos y evaluador del proceso. De esta manera, se favorecerá la actuación activa y crecientemente autónoma de los alumnos, en las diferentes situaciones de aprendizaje, que surjan del trabajo en los diferentes rincones de juego - trabajo.

Por medio de los rincones de juego- trabajo los docentes pueden desarrollar su trabajo en forma dinámica, participativa, creativa proporcionando un ambiente agradable donde los niños y niñas de educación inicial aprendan jugando y explorando nuevos elementos del entorno.

Por otro lado de la investigación desarrollada por Fernández Díez & Arias García, (2013), bajo el tema “LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO FUENTE DE APRENDIZAJE DE NOCIONES MATEMÁTICAS ESPACIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL” detalla la siguiente información:

El punto de arranque de todo aprendizaje en el niño está en el cuerpo. Este cuerpo se ubica en un punto o posición del espacio que otorga una serie de informaciones que se completarán con la creación de relaciones espaciales motivadas por el movimiento. Sin una observación adecuada de esa posición y de ese movimiento las relaciones espaciales serán poco productivas de cara a un desarrollo cognitivo espacial y, por extensión, matemático.

El movimiento ofrece informaciones, ayuda a construir nociones y a establecer relaciones espaciales, por ello cualquier actividad dirigida al desarrollo de un movimiento percibido, sentido y observado por el individuo, ayudará al desarrollo de ese conocimiento matemático.

Con la práctica de la expresión corporal favoreceremos la creatividad y la imaginación del niño, pero además permitiremos que adquiera o mejore nociones espaciales de todo tipo. Nociones que son la base para un futuro desarrollo geométrico en los estudiantes de Primaria y Secundaria.

La comparación que se establece entre los componentes espaciales que puede desarrollar la expresión corporal y los componentes espaciales que pueden desarrollar las matemáticas en la etapa de Educación Infantil nos indica que existen múltiples puntos de intersección entre ambas. Los objetivos o las intenciones en las dos materias serán distintas, pero los contenidos espaciales son similares en esta etapa educativa.

Proponer actividades de expresión corporal en el aula de Educación Infantil es ayudar con garantías al alumno a alcanzar conocimiento espacial adecuado a su edad y necesidad madurativa.

Hay que considerar que el movimiento en los niños y niñas es una necesidad, al igual que es una aportación de la expresión corporal al desarrollo de los mismos. Cabe recalcar que el movimiento es fundamental para desarrollar los conceptos matemáticos, mismos que pueden ser a través de danza, juegos, etc.; no obstante aún existen maestros que lo único que les importa es el avance cognitivo de los niños.

2.2 Fundamentación Filosófica

El proyecto de investigación se fundamenta en base al paradigma crítico-propositivo, crítico porque analiza la realidad socio-educativa y propositiva porque busca plantear alguna solución al problema investigado.

2.2.1. Fundamentación Pedagógica

En el análisis del trabajo de la Dra. Montessori explica la importancia de los ambientes de aprendizaje.

En cuanto al ambiente Montessori se basa en el método de la observación y recalco la importancia de la misma en el descubrimiento de los ambientes mas adecuados para la actividad espontanea del niño Sin embargo, dio particular importancia a la necesidad de la preaparacion del observador (maestro), de modo que sepa ver y recoger la verdad.

Es indispensable además , proporcionar las condiciones adecuadas para que el niño pueda expresarse con naturalidad este aspecto es particularmente importante ya que no había sido contemplado antes en el ámbito pedagógico.

De esta forma, comenzó a construir un espacio físico y materiales que contribuya al desarrollo de las habilidades propias del niño, en ámbito intelectual ,social y educativo. (Herrera, 2002, pág. 37)

El método Montessori se fundamenta en la implementación de ambientes de aprendizaje agradable, acorde a las necesidades de los niños y niñas donde puedan jugar espontáneamente a través de la manipulación de diferentes materiales los mismos que fomentara la autonomía y creatividad . También hace énfasis en la preparación de los maestros siendo ellos los mediadores del aprendizaje.

2.3 Fundamentación legal

Este trabajo de investigación se sustenta legalmente en algunas normativas que se muestran a continuación.

La constitución de la República del Ecuador en el Título II Derechos Capítulo II Derechos del Buen Vivir Sección V Educación artículo 26 expresa que:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2016)

La ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el artículo 40 indica que:

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015)

El código de la niñez y adolescencia establece en el artículo 37 numeral 4 que:

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (Código de la Niñez y Adolescencia , 2003)

2.4 Categorías Fundamentales

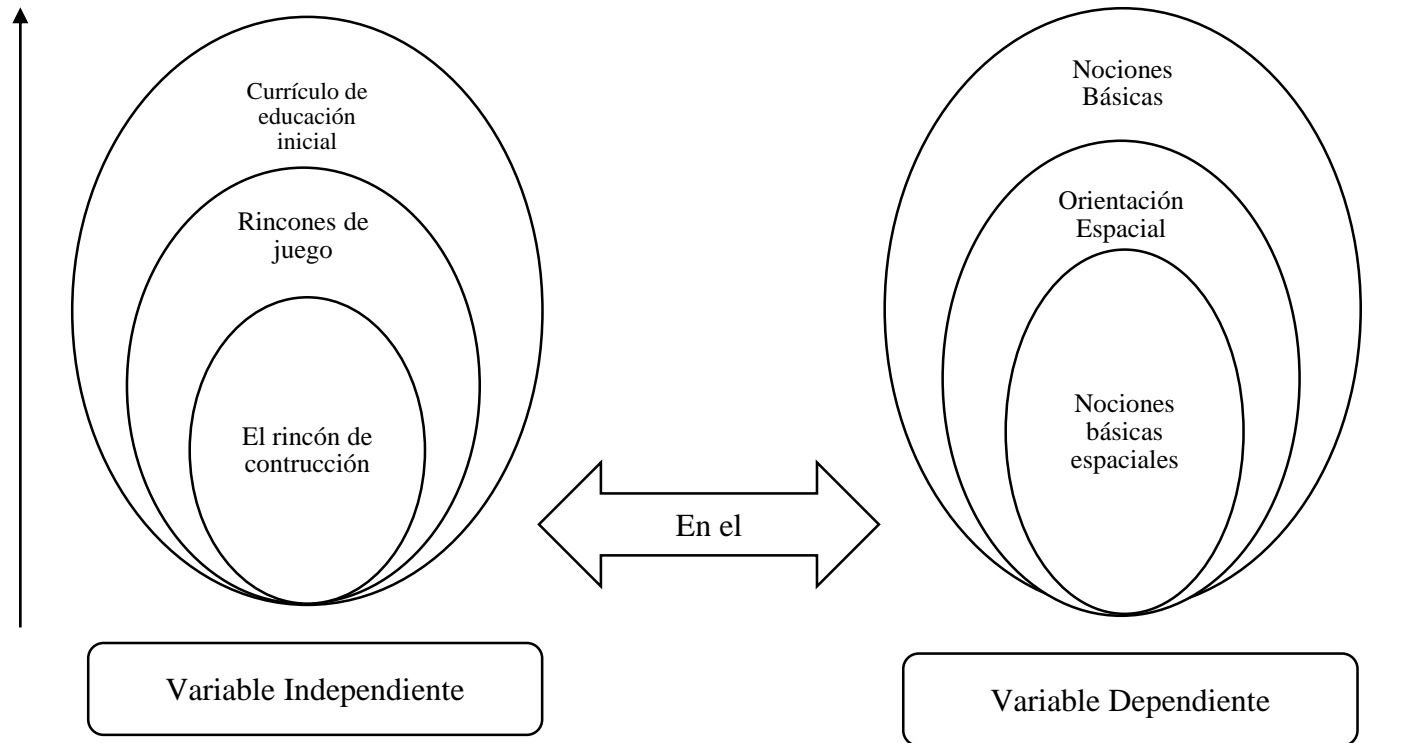


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez
Fuente: Investigación Bibliográfica

2.4.1 Constelación de ideas V.I.

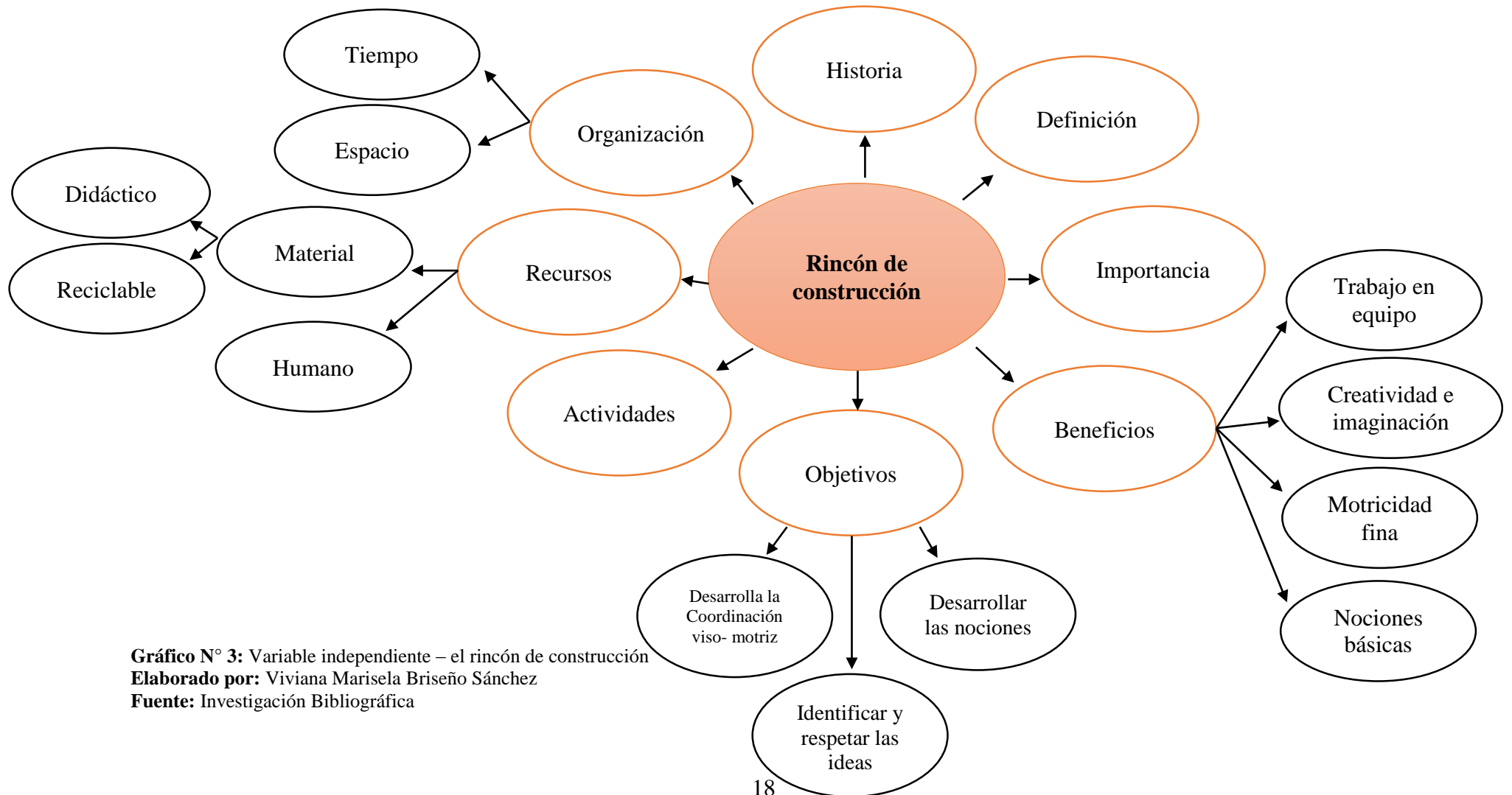


Gráfico N° 3: Variable independiente – el rincón de construcción
Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez
Fuente: Investigación Bibliográfica

2.4.2 Constelación de ideas V. D.

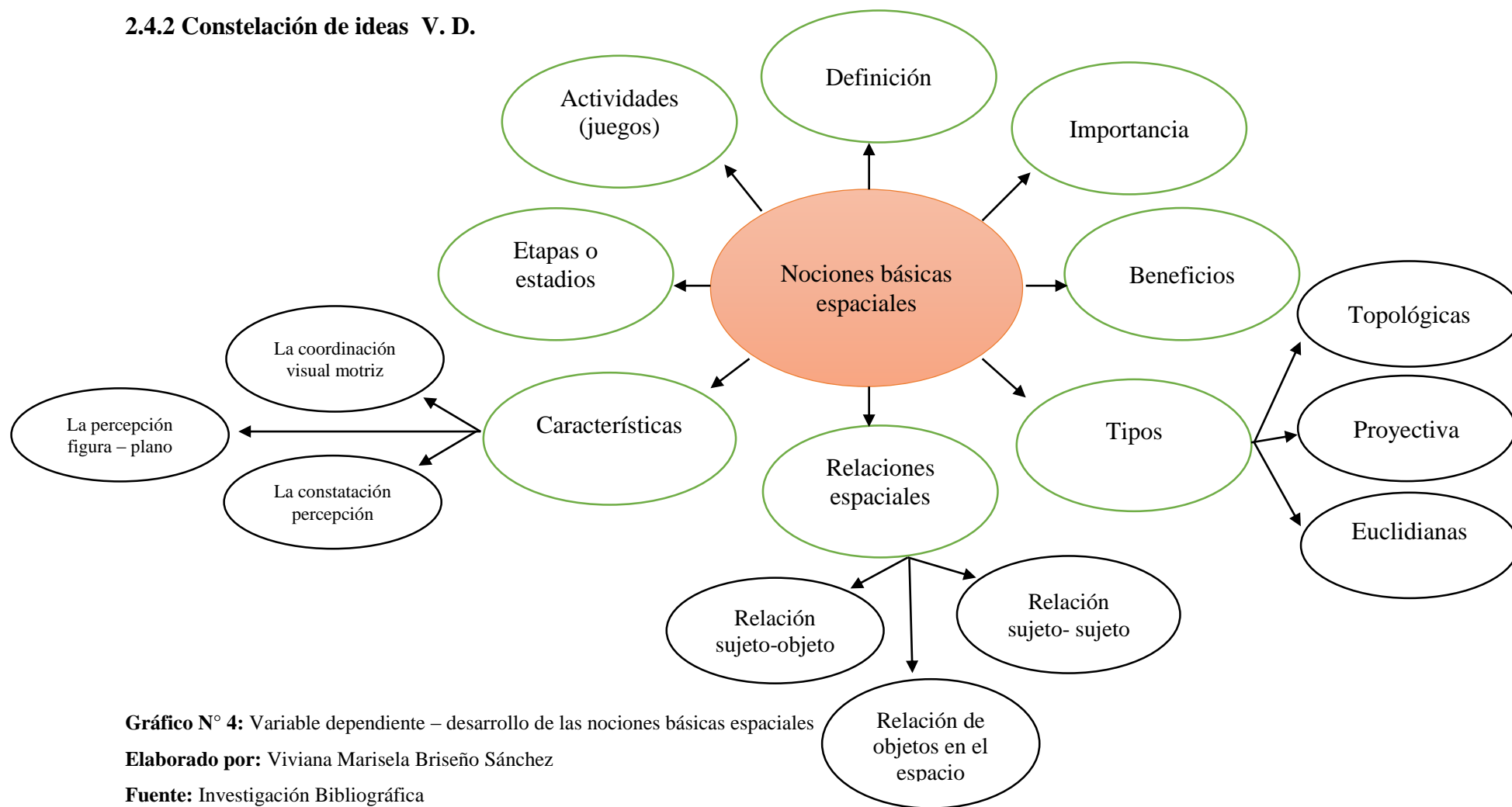


Gráfico N° 4: Variable dependiente – desarrollo de las nociones básicas espaciales

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez

Fuente: Investigación Bibliográfica

2.4.1. Rincón de construcción

2.4.1.1. Historia

Los rincones o talleres como antes lo conocían tiene raíces históricas porque se ha venido estudiando desde hace mucho tiempo atrás, pero no se daba la suficiente importancia al momento de organizar un ambiente de trabajo, en la actualidad con la implementación de la metodología juego - trabajo las cosas van cambiando.

Según (Laguía & Vidal, 2001), los rincones- talleres tiene una larga tradición en la escuela y aunque la cuestión no es nueva, si es actual. Autores que podríamos enmarcar, grosso modo, dentro del movimiento de escuela activa, tales como Dewey, Pestalozzi y Freinet, han hecho aportaciones al respecto.

Dewey, por ejemplo, cita más de treinta actividades para realizar en la escuela, desde el trabajo con madera hasta la narración de cuentos, pasando por la cocina, jardinería, imprenta, dramatización o tejido.

Freinet después de hacer el estudio psicológico y social de las necesidades de los niños de su época, fija en ocho los talleres especializados de trabajo. Cuatro a los que él llama trabajo manual de base, y cuatro más de actividad evolucionada, sociabilizada e intelectualizada.

Pestalozzi desde sus estudios enfatiza la importancia de que la escuela brinde todas las estrategias metodológicas para que los niños y niñas sean capaces de cambiar al mundo. Otros autores destacan la importancia en el desarrollo de la escuela activa esto quiere decir que el aprendizaje de los niños y niñas debe ser a través de juegos.

(Gervilla Castillo, 2006), el desarrollo de la escuela activa, que representa el principio de utilización de los nuevos métodos en psicología, va paralelo con la elaboración de una psicología genética del niño. La aparición del movimiento de la Escuela Nueva se refleja fundamentalmente en la escuela activa. Estudiosos de la infancia que provienen de distintos campos profesionales médicos, psicólogos, maestros y pedagogos, como la Dra. Montessori, Decroly, Dewey entre otros, defienden que los aprendizajes de los primeros niveles de la educación deben hacerse más a través de la actividad que de la reflexión.

Es interesante como varios autores de la infancia destacan la importancia de implementar ambientes agradables, motivadores y cálidos para los niños y niñas de educación inicial, la pionera de dar relevancia a los ambientes del aula fue la Dra. Montessori porque destacó la necesidad de crear materiales y mobiliario acorde a

las necesidades de los niños y niñas, los mismos que servirán para trabajar diferentes áreas motrices, sensorial y el lenguaje.

2.4.1.2. Definición.

El (Ministerio de Educación, 2014) menciona: “En este rincón los niños utilizan diversos materiales para armar y construir. Al hacerlo exploran nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras, ejercitan habilidades motrices y la coordinación ojo-mano, desarrollan la imaginación”.

El rincón de construcción es un espacio mágico donde los niños y niñas pueden manipular y explorar una infinidad de materiales como por ejemplo , bloques de construcción plásticos o de madera , legos ,átomos, rosetas, cubos, juguetes de encajar entre otros ,los mismos que permiten desarrollar las nociones básicas espaciales ,adelante-atrás, junto a , cerca- lejos también la creatividad e imaginación. Además ayuda a los niños a mejorar la coordinación de sus manos ya que en rincón de construcción encontramos materiales de acuerdo a las necesidades de los niños.

2.4.1.3. Importancia

Este autor toma en cuenta las necesidades de los niños y niñas al momento de adecuar un ambiente de aprendizaje.

En (Barnett & Echeita Sarrionandia, 2003) recalca que: es importante tener en cuenta las necesidades de los niños de la etapa de educación infantil, y en segundo lugar, romper con la dicotomía de juego-trabajo, considerando que el juego es el principal instrumento de aprendizaje que tiene el niño, que cuando un niño juega trabaja al mismo tiempo y que cualquier actividad en la que está implicado y tiene algún sentido para él, supone disfrute, pero también conocimiento.

El rincón de construcción es importante porque se utiliza diferentes materiales para construir donde los niños pueden desarrollar su inteligencia espacial, creatividad, imaginación pensamiento matemático, y lenguaje. Este ambiente de juego les ayuda a descubrir nociones de espacio, a un desarrollo psico-motriz más ajustado y a ejercitar la coordinación motora fina.

Para (Montero Ortega, 2012) , en el rincón de construcción el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora- fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

2.4.1.4 Beneficios

Al momento de trabajar en el rincón de construcción los niños y niñas desarrollan diferentes áreas cognitivas, motrices, sociales a continuación mencionare otros beneficios de trabajar en este rincón:

- Propicia el trabajo en equipo.
- Fomenta la colaboración.
- Permite el intercambio de conocimientos.
- Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad.
- Fortalece los vínculos sociales.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Crea el gusto por la investigación y el descubrimiento.
- Contribuye a la solución de problemas,
- Contribuye a la manipulación y exploración.
- Ejercita habilidades de motricidad fina.
- Refuerza nociones básicas.
- Incentiva el uso del lenguaje. (Caracun, 2012).

2.4.1.5. Objetivos

Los objetivos que se puede lograr en los niños según (Ministerio de educación), son los siguientes:

- Desarrollar la coordinación viso – motriz
- Desarrollar las nociones de color, forma y tamaño.
- Desarrollar las nociones básicas de pre matemática
- Representar objetos y situaciones de la vida real a través de sus creaciones

- Reconocer y expresar con libertad sus afectos, preferencias, temores, intereses y fantasías.
- Elaborar ideas y expresarlas creativamente.
- Apreciar y buscar algunos momentos de tranquilidad y silencio para expresar su mundo interior.
- Identificar y respetar las ideas, intereses, preferencias y el espacio de los otros.

2.4.1.6. Actividades

Hoy en día es primordial que los docentes ofrezcan actividades variadas, para que el niño se divierta y tengan contacto con lo desconocido, de esta manera despierte el interés por aprender nuevas cosas, en este caso nos enfocaremos en las actividades lúdicas con las que los niños y niñas pueden trabajar en el rincón de construcción.

(Concepción Calderón, 2006, pág. 56), el juego con estos materiales contribuyen a crear en los niños y niñas hábitos de pensar y planificar el proceso de construcción. La educadora contribuye haciendo preguntas como: con que, para que, como, cuál material, y otras que ayuden a desarrollar ideas y procesos meta cognitivos. (Sarlé, 2008). A hora bien, en los juegos de construcción, el construir y el destruir forman parte del juego. Los niños arman y desarman, planifican y toman distancias durante el juego y no solo al final del mismo, los niños pueden llegar a destruir lo realizado para darle una forma diferente o ajustarlo mejor a sus planes. Los niños centran su atención en el proceso de construcción o en aquellos que quieren construir, de acuerdo con el tiempo disponible, los problemas prácticos que se les presentan, el material o ideas de sus compañeros.

Las siguientes actividades son tomadas de (Concepción Calderón, 2006, pág. 56).

1. Somos arquitectos: este juego consiste en realizar construcciones de manera libre utilizando bloques de diferentes dimensiones y formas como por ejemplo cilíndricas, prismáticas y cúbicas las mismas que se utilizaran para realizar diferentes figuras.
2. Construir una torre: esta actividad consiste en colocar varios bloques uno encima del otro hasta alcanzar una altura considerable este juego se puede realizar

individualmente o en grupos el objetivo de esta actividad es construir la torre más alta.

3. Armar figuras con los recortes de madera (casitas, robot, cohete, etc).
4. Mete y saca cubos de colores (amarillo, azul, rojo, verde) y los clasifica.
5. Armar figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo) con paletas.
6. Introducir cuentas en botellas, identificando encada una: mucho -poco - nada.
7. Ensartar cuentas en un hilo (callar, manilla) identificando: largo – corto.
8. Armar diferentes figuras utilizando tapas de refresco (torres, muñecos).
9. Armar y desarmar rompecabezas de varias piezas.
10. Meter y sacar canicas de una botella de plástico.
11. Separar los cubos por su tamaño: grande –mediano pequeño.
12. Encajar recortes de madera en un tablero (cuadrado, círculo, triángulo, rombo, romboide, trapecio).
13. Armar figuras geométricas con cajas de cartón
14. Hacer puentes o túneles, entre los objetos se necesita contar con algunos que puedan ser usados como pilares. En cambio hacer caminos solo requiere bloques que puedan colocarse uno junto al otro. (Sarlé, 2008)
15. Construir una casa, supone objetos que permitan levantar paredes, hacer aberturas (puertas y ventanas), ubicar techos y escaleras etc. (Sarlé, 2008)

2.4.1.7 Recursos

Material

El rincón de construcción debe tener un material atractivo, estimulante, variado, y suficiente para cada uno de los niños, también se debe tener en cuenta que el material debe ser revisado constantemente para mantener la higiene, además el material didáctico debe estar organizado en cada una de las estanterías por colores, formas y tamaños también es recomendable que el material tenga su respectivo nombre o rotulación de esta forma el niño desarrolla su lenguaje.

(Oria & Lauro , 2013), el juego en si es la base de la acción lúdica y los materiales son soportes muy importantes y necesarios cuando hablamos del juego de la construcción.

Porque en este caso de la construcción son imprescindibles para que se pueda llevar a cabo el juego. Es decir, que sin la presencia de materiales, no pueden llevar a cabo el juego de construcción porque los niños centran su atención en ella. En las salas del jardín de infantes, existen una serie de materiales, zonas, áreas y momentos destinados a este tipo de juegos.

En (Venegas Rubiales, García Ortega , & Venegas Rubiales, 2010) dice que la elección del material a utilizar ira condicionada por una serie de características como:

- Que no sean peligrosos (no deben contener piezas pequeñas, no deben tener aristas) o tóxicos.
- Deben ser higiénicos, polivalentes y adaptables a las características de los niños y niñas.
- Deben fomentar la creatividad, imaginación y fantasía.
- Deben estar etiquetados para su buen uso.
- Deben estar accesibles y visibles.
- Debemos facilitar a los niños suficiente material para estimularlos y evitar que se peleen por un mismo objeto. También intentaremos que aprendan a valorar, respetar y cuidar el material.
- Organizar el material para que este ordenado y que siempre se encuentre visible.

En (Ministerio de educación) menciona que el rincón de construcción es necesario utilizar diferentes materiales que ayuden a los niños y niñas a desarrollar el equilibrio, fortalecer la motricidad gruesa y adquirir nociones espaciales.

Materiales didácticos

- Bloques de construcción
- Multicubos de esponja o caucho
- Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen)
- Carros y trenes desarmables (piezas grandes, no pequeñas)
- Pistas o carreteras desarmables (trenes, aviones o coches)
- Envases diversos (que sean seguros)
- Juguetes de encajar y embonar
- Muñecos desarmables de piezas grandes
- Rosetas o estrellas (se encajan por el centro y los lados).

Materiales reciclables

En la actualidad con la finalidad de conservar el medio ambiente y preservar la naturaleza se ha optado por utilizar materiales reciclables que son considerados de bajo costo y de fácil adquisición. En esta acción se puede involucrar a los niños y niñas, a elaborar cosas hechas con sus pequeñas nanitos y la creatividad que ha ellos los caracteriza. También es una buena estrategia incluir a los padres de familia.

(Venegas Rubiales, García Ortega , & Venegas Rubiales, 2010). Podemos conseguir el material de varias formas, como implicando a los padres y madres, ya que su colaboración es fundamental para conseguir materiales como latas, botes vacíos etc. No debemos olvidar el material que surja de nuestra imaginación, como los materiales de desechos. Gracias a ellos potenciaremos la imaginación de los niños.

En (Ministerio de educación) menciona que el rincón de construcción es necesario utilizar diferentes materiales que ayuden a los niños y niñas a desarrollar el equilibrio, fortalecer la motricidad gruesa y adquirir nociones espaciales.

- cajitas vacías de fósforos
- tubos de papel higiénico, carretes de hilo
- cajas de cartón, cereales zapatos, leche
- cubeta de huevos
- envases vacíos de diferentes productos latas, botellas, tarros, tapas
- Palos de chupetes, helados.

Docente

Para (López Rodríguez, Francesc, 2005), la función del docente en un trabajo planteado a partir de talleres – rincones consiste en:

- Planificar el trabajo que se llevara a cabo.
- Animar a los alumnos a hacer propuestas de nuevas actividades.
- Resolver dudas.
- Animar a que los alumnos se ayuden unos a los otros.
- Prestar diferentes grados de ayuda.

Para (Ministerio de Educación , 2014), la función del docente es:

- El docente debe ser un “observador”; puede ser casual mientras los niños juegan, para asegurar que ellos logren resolver las dificultades que surjan en el juego y mantengan su comportamiento dentro de los límites establecidos; o puede conducir una observación sistemática para registrar los aspectos que los niños requieran desarrollar mejor. A los niños les encanta que sus maestros sean parte de la audiencia cuando ellos actúan, muchas veces piden que los adultos se sienten y los vean actuar en los rincones, especialmente en aquellos que promueven el juego dramático. Esto les hace sentir que son importantes y que su juego es valioso.
- El docente debe ser un “escenógrafo” que crea y ofrece a los niños un ambiente apropiado para aprender. El docente planifica y diseña los

rincones de manera que se constituyan en espacios seguros y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños. La selección, mantenimiento y rotación de los materiales son funciones importantes que el profesional debe cumplir y puede hacerlo involucrando a los niños en sus decisiones.

- El docente también puede ser un “jugador más” y puede interactuar con los niños de diversas maneras. A veces, los niños invitan a su maestro a jugar con ellos como si fuera un compañero más. En otras ocasiones, el docente debe intervenir en el juego para redirigir comportamientos inapropiados. Otras veces, el docente debe tomar la iniciativa, empezar a jugar e invitar a los niños a que se involucren en la actividad.

El adulto puede simplemente ingresar en un rincón y pedir a los niños que le cuenten sobre lo que están haciendo.

Como trabajar en este rincón

De acuerdo a (Ministerio de educación), los niños pueden acceder al rincón de construcción para ocuparse de contenidos curriculares específicos o durante sus ratos libres.

- Realice preguntas abiertas que permitan a los niños contar y explicar lo que están haciendo en el rincón.
- Haga comentarios y preguntas que inviten a realizar nuevas actividades y a descubrir nuevos usos para los materiales disponibles en el rincón.
- Aproveche ocasiones que surgen espontáneamente para introducir nuevo vocabulario que se refiera a los materiales y actividades que se desarrollan en el rincón o para reforzar conocimientos adquiridos por los niños.
- Incentive el uso de materiales reciclados como: botellas, cajas, recipientes, entre otros para lograr proyectos individuales y grupales en este rincón.
- Realice comentarios positivos y constructivos que describan el trabajo de los niños y les anime a continuar y mejorar.

- Permita que los niños tomen decisiones sobre el rincón en el que quieran estar, los compañeros con los que quieran jugar y los materiales que deseen utilizar.

2.4.1.8. Organización

Actualmente la educación infantil está orientada hacia la creatividad, la inteligencia emocional y el protagonismo del niño, donde adquieren particular relevancia sus necesidades e intereses en el contexto educativo. Es decir los diferentes estímulos que ofrece la situación del aula infantil. La proyección y la ejecución de las diferentes actividades tienden a la afirmación del niño y en el proceso de adaptación a su medio.

En (Rodríguez Diéguez & Zehag Muñoz, 2009). La organización del tiempo y del espacio es fundamental para la adquisición del hábito de actividad-descanso y otras rutinas saludables, para su desarrollo cognitivo, para el establecimiento de la orientación espacial y temporal y el establecimiento de relaciones sociales y su socialización.

Tiempo

La distribución del tiempo responde a las preguntas ¿cuándo y cómo? se utiliza las actividades en el rincón, también se debe tener en cuenta que el tiempo máximo para permanecer en este es de 15 a 20 minutos.

Según (Rodríguez Diéguez & Zehag Muñoz, 2009). Para la organización de los tiempos en educación inicial es necesario tener en cuenta los ritmos biológicos, como hemos visto anteriormente. Seguir los ritmos de actividad, juego y reposo de los niños resulta fundamental, pues cada uno de ellos tiene su propio ritmo de maduración, desarrollo y aprendizaje.

Criterios para una adecuación correcta entre necesidades y tiempo.

- Ver las necesidades, intereses y motivaciones de los niños
- Posibilidades de desarrollo de capacidades y destrezas según el momento evolutivo e individualidad del niño.

- La distribución de las actividades se realizara de manera globalizada por áreas de conocimiento.
- Se tendrán en cuenta la curva de fatiga que indica el estado de su atención y rendimiento, que disminuirá a lo largo de la jornada.
- La duración de las actividades no excederá de 20 minutos.

Espacio

El espacio físico responde a la pregunta ¿cómo organizar lo que tengo? El espacio debe ser amplio para facilitar la movilidad de los niños y niñas debe estar organizado de acuerdo a las necesidades de los niños esto quiere decir que el material debe estar colocado y organizado a la altura de los niños para que puedan usar.

(Rodríguez Diéguez & Zehag Muñoz, 2009). La organización del espacio debe atender a criterios educativos y de seguridad e higiene. La distribución del espacio debe dar respuesta a las necesidades del niño, teniendo en cuenta los principios educativos del desarrollo de sus capacidades y destrezas, así como de relación social, de adquisición de hábitos y de contacto con el mundo natural, siguiendo las etapas propias de su desarrollo evolutivo.

Criterios para la organización de los espacios infantiles.

- Satisfacer los intereses del niño
- Servir a las necesidades del niño
- Facilitar el encuentro y la diversidad infantil
- Estar claramente delimitados
- Ser sencillos y actualizados en el orden educativo
- Tener material suficiente
- Situación adecuada
- Ser motivadores y amplios
- Dinámicos y funcionales

2.4.2. Nociones básicas espaciales

2.4.2.1. Definición

Capacidad de razonamiento que los niños y niñas utilizan para establecer relaciones con los objetos y entre los objetos, personas y lugares. Relaciones que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, cómo base de los conceptos de espacio, forma y medida.

Espacio: Es todo aquello que nos rodea: los objetos, los elementos, las personas, etc. Por tanto, es el medio donde el niño se mueve y se relaciona. (Mesonero Valhondo)

Los niños empiezan a reconocer el concepto espacio desde pequeños y su progresión será paulatinamente de acuerdo a la estimulación que el niño reciba, otra forma de tomar conciencia del espacio es través de los sentidos de la vista y el tacto.

2.4.2.2. Importancia

Para Piaget, adquirir la noción espacial está intrínsecamente ligado a la adquisición del conocimiento de los objetos, y es a través del desplazamiento de éstos que el niño de meses empieza a desarrollarlo. El objeto está aquí y luego ahí, se mueve y cambia, se aleja al igual que la mano que lo sostiene y ambos le muestran distancias, acomodos, desplazamientos y rotaciones, mientras desarrolla sus actividades de juego. El espacio es, pues, el producto de una interacción entre el organismo y el medio, en la que no se podría disociar la organización del universo percibido y la de la actividad propia

Es importante porque a través de estos juegos los niños adquieren nociones básicas para la comprensión del mundo que le rodea. Además de desarrollar sus habilidades motrices manipulando las piezas, les ayuda a adquirir conceptos espaciales como el volumen, grande-pequeño, alto-bajo, corto-largo, formas geométricas, así como van adquiriendo algunas nociones más complejas como el equilibrio, la simetría o la resistencia. (Rovati, Los juegos de construcción y sus beneficios, 2008)

Los niños y niñas aprenden a desarrollar las nociones básicas espaciales a través de la observación y manipulación de objetos que les rodea en el entorno en el que el niño se desenvuelve, por ello es importante que el docente incentive al niño a

perfeccionar las diferentes nociones como por ejemplo adelante- atrás, junto a, cerca- lejos. A través de actividades

2.4.2.3. Beneficios de las nociones espaciales

Los beneficios que brindan las nociones básicas espaciales son indispensables para los niños y niñas que empiezan la lectoescritura, porque tienen los conocimientos previos de las nociones básicas, la interpretación, razonamiento y comprensión de los números, conceptos de espacio, formas geométricas y medida. También les ayudara en actividades deportivas en un futuro.

2.4.2.4. Nociones de espacio

Según la teoría de Piaget (Fernández García, Mercado Díaz, & Sánchez Herrera, 2003) los conceptos espaciales en los niños se fundamentan por varias etapas mencionadas a continuación:

El espacio Topológico

Trascurre desde el nacimiento hasta los tres años y en principio se limita al campo visual y las posibilidades motrices del niño. Al conquistar la habilidad motriz básica de la marcha el espacio se amplía, se desenvuelve en él y capta distancias y dirección en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles, distinguiéndose las siguientes posibilidades para el espacio topológico:

- **Vecindad:** relación de cercanía entre los objetos
- **Separación:** relación entre un grupo de objetos que se hallan dispersos.
- **Orden:** relación que guardan un grupo de objetos respecto a un sistema de referencia.
- **Envolvimiento:** relación en que un sujeto u objeto rodea a otro.

- **Continuidad:** relación en la que aparecen una sucesión constante de elementos.

El espacio euclidiano

Entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

- **Tamaño:** grande, pequeño, mediano.
- **Dirección:** a, hasta, desde, aquí.
- **Situación:** dentro, fuera, encima, debajo.
- **Orientación:** derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás

El espacio proyectivo o racional

Transcurridos los siete primeros años de vida el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda. Se da en aquellos casos en los que existe una necesidad de situar a los objetos en relación a otros, por lo tanto se adquiere el concepto de perspectiva, en el que permaneciendo los objetos o sujetos inamovibles, respecto a un sistema de referencia, cambiará la relación entre los objetos.

2.4.2.5. Relaciones espaciales

Las relaciones espaciales se desarrollan después de la más simple percepción de las posiciones de un objeto en el espacio y con relación al propio sujeto, se dan así las siguientes relaciones:

a. Relación sujeto- objeto:

- arriba- abajo
- adelante- atrás

- de frente- espalda
- posteriormente: derecha- izquierda.

Lo primero que se forma en el niño es la localización espacial y si no hay una imagen segura de su propio cuerpo, estas localizaciones no se desarrollan adecuadamente. La simple orientación “adelante- detrás” implica una conciencia de su propio cuerpo.

b. Relación sujeto- sujeto: El niño debe identificar en su propio cuerpo estos conceptos: arriba- abajo, adelante- atrás, a los costados.

c. Relación objeto- objeto

- arriba - debajo
- adelante- atrás
- a un lado- al otro
- dentro- fuera

d. Relación de objetos en el espacio:

- arriba- abajo
- izquierda- derecha.

Entre los siete y doce años el niño es capaz de orientarse en el espacio y de ubicarse en relación con los objetos que lo rodean, esta elaboración se logra gracias a la descentralización, que permite al niño encontrar puntos de referencia fuera de su cuerpo y trasladar las nociones espaciales a otros objetos.

La construcción del espacio es simultánea a la construcción de la temporalidad. El tiempo físico y cronológico, se asocia al tiempo vivencial y social. (Villena, 2010, págs. 20,21)

2.4.2.6. Características

En el pensamiento espacial son claves algunas percepciones y visualizaciones que dan a conocer el grado de madurez mental del infante:

A continuación se mencionan algunas características

- **La coordinación visual – motriz.** es la capacidad de coordinar la vista con otras partes del cuerpo.
- **La percepción figura – plano.** es la capacidad de fijar atención en un objeto sin perder de vista su relación con el contexto.
- **La constatación percepción.** es la habilidad para reconocer figuras u objetos en el espacio, independiente de la dimensión, posición u orientación.
- **La percepción de la posición en el espacio.** es la capacidad de establecer la relación entre un objeto en el espacio y uno mismo.
- **La percepción de las relaciones espaciales.** es la capacidad de ver dos o más objetos en relación con uno mismo o en relación con el otro y recíprocamente.
- **La discriminación visual.** es la capacidad de distinguir las similitudes y las diferencias entre los objetos.
- **La memoria visual.** es la capacidad de recordar objetos que ya no están a la vista (Taborda, 2010, pág. 26).

2.4.2.7. Etapas o estadios

A continuación, se detallan las principales características de los cuatro estadios que intervienen en la adquisición de la noción de espacio en el niño según (Córdoba Navas, 2011).

- Período sensoriomotor
- Período preoperacional
- Período de operaciones concretas

- Período de operaciones formales

Período sensoriomotor

El niño empieza gradualmente a diferenciar los objetos que le rodean. Tiene una serie de reflejos innatos involuntarios que poco a poco comienzan a coordinarse para formar esquemas, procedimientos, conductas, etc. hasta llegar en la última etapa a la representación simbólica. El niño ira construyendo un concepto práctico del espacio, basado en su experimentación, movimientos, y percepción. Comienza con las nociones topológicas, con las que se manejará hasta los cuatro o cinco meses.

Período preoperacional

El niño será capaz de relacionar entre si más de un objeto en el espacio. Esto le permitirá dominar los llamados grupos de desplazamiento, descubriendo la posibilidad de llegar al lugar del objeto deseado por varios caminos. Al aparecer en este período la capacidad de representación, el niño ira interiorizando a nivel mental todos aquellos esquemas que a nivel sensoriomotor ya había adquirido.

Período de operaciones concretas

Se comenzarán a contemplar las relaciones proyectivas y euclidianas propiamente dichas, gracias al hecho de que las características de su pensamiento son ahora más flexibles y reversibles.

Período de operaciones formales

Cuando las relaciones espaciales pueden desligarse totalmente de la acción.

2.4.2.8. Actividades para desarrollar las nociones espaciales en los niños

Juegos de nociones espaciales

Los juegos de nociones espaciales pretenden conseguir que el niño, con su propio cuerpo, perciba y distinga diferentes direcciones y posiciones estática y dinámica, en relación con el dominio de un espacio ya reconocido. Es importante trabajar la orientación y la situación de los elementos y objetos cercanos para descubrir su ubicación y tamaño, y modificarlos (arriba/ abajo, dentro / fuera, grande/ pequeño). Así, el esquema corporal del niño se va, poco a poco, consolidando. (Araújo, 2002).

Las actividades (juegos) de nociones espaciales fueron tomadas de (Sánchez Cerezo), mismos que se menciona a continuación:

Objetivo didáctico: Reconocer las situaciones **cerca – lejos** (en el plano y en el espacio) en la propia persona o de los objetos respecto de uno o varios puntos de referencia.

Actividad 1. ¿Cómo está la pelota, cerca o lejos?

El profesor entregara un objeto a un niño, por ejemplo, una pelota y colocara a dos niños como puntos de referencia: Sara y Miguel.

A continuación le dirá al niño que tiene la pelota:

Coloca la pelota cerca de Sara

Coloca la pelota lejos de Miguel

Coloca la pelota lejos de Sara, etc.

Cuando el niño haya realizado varias veces la actividad, él profesor colocara la pelota cerca de Sara y preguntara a niño:

¿Cómo está la pelota, cerca o lejos de Sara?

¿Y de Miguel

Actividad 2. Los pajaritos y su nido

El profesor contará una historia en la que intervengan las palabras cerca – lejos; ejemplo:

Dos pajaritos duermen en el nido, uno se despierta, mueve sus alas y vuela un poco cerca de su nido. Mientras tanto, mamá y papá pájaro buscan comida lejos, en los

campos, y se la traen a sus hijos. Cuando todos han comido, vuelan, se marchan a dar un paseo lejos muy lejos del nido.

Representar la historia dentro del aula. Decidir con los niños donde se sitúa el nido y los campos. Insistir durante la representación en que los movimientos de los niños deben respetar las posiciones cerca- lejos incluidas en la narración.

Realizar un dibujo en el que se interpreten las nociones de cerca-lejos que aparecen en la historia.

Objetivo didáctico: Reconocer y diferenciar las nociones **junto – separado** (en el plano y en el espacio) en relación con el propio niño y entre los objetos.

Actividad 1. Juntamos y separamos las cosas

Pedir a un niño que tome uno a uno, de la caja que se ha preparado, los elementos que contiene y los deje en el suelo, separados (a cierta distancia unos de otros)

Cuando acabe, preguntar: ¿cómo están los objetos: junto o separados?

Pedir a otros niños que reúna todos los objetos y forme un montón.

Preguntar: ¿cómo están ahora los objetos?

Repetir varias veces la actividad.

Actividad 2. Nos colocamos juntos o separados

Nombrar una pareja de niños. Decir al oído de uno de ellos que se coloquen junto o separado de su compañero.

Preguntar al resto de los compañeros:

¿Cómo están Juan y María: juntos o separados?

Repetir la actividad varias veces.

Objetivo didáctico: Reconocer las situación **delante- detrás** (en el plano y en el espacio) en la propia persona o de los objetos respecto de uno o varios puntos de referencia.

Actividad 1. Observamos delante y observamos detrás

Pedir a los niños que observen al niño que está enfrente de ellos. El profesor señala e indica: Esta es la parte de delante y esta la parte de detrás.

Luego se coloca delante del niño y dice: ahora yo estoy delante de Luis.

Luego se coloca detrás y dice: ahora estoy detrás de Luis.

Repetir con otros ejemplos: llamar a otras niñas (María) y situarla delante de Luis.

Seguidamente indicar:

Ahora María está delante de Luis.

Luego colocar detrás y decir:

Ahora María está detrás de Luis.

Actividad 2. Hay cosas delante y detrás

Indicar a los niños que tomen un objeto, por ejemplo, un lápiz. Seguidamente dar órdenes para que lo coloquen delante o detrás de ellos. El profesor tratara de equivocar a los niños para que el juego resulte más divertido.

2.5 Hipótesis

El rincón de construcción incide en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa Simón Bolívar de la parroquia Huambaló Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable independiente:

El rincón de construcción

Variable dependiente:

Desarrollo de las nociones básicas espaciales

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Modalidad básica de la investigación

Investigación de Campo: el estudio de los hechos se realizó en el lugar en el que se producen los acontecimientos. Se obtendrá información a través de la ficha de observación y entrevista, también se acudirán a fuentes escritas con el propósito de ampliar las conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el problema detectado.

Investigación Bibliográfica: el desarrollo de la investigación se basó en consultas bibliográficas en internet, libros, revistas, tesis de grado, paper y otras fuentes de investigación que permitirán tener un enfoque amplio sobre los ambientes de construcción.

3.2. Nivel o tipo de investigación

Nivel exploratorio: pues mediante la investigación bibliográfica, y exploración en el lugar de los hechos se ha podido establecer el problema que presenta los niños y niñas de niñas de 4-5 años de la Unidad Educativa Simón Bolívar.

Nivel descriptivo: Se evidenció la dificultad que los niños y niñas presentan al momento de reconocer las nociones básicas espaciales, en su creatividad, en su capacidad de razonamiento y en la motricidad fina.

Asociación de variables: en la investigación se estableció la relación entre la variable independiente el rincón de construcción y variable dependiente el desarrollo de las nociones básicas espaciales.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población motivo de investigación pertenece a la Unidad Educativa Simón Bolívar que consta de niños, niñas y docentes como consta en la tabla 1:

Tabla N° 1: Población

Unidades de observación	Frecuencia	Porcentaje (%)
Niños y niñas	40	95
Docentes	2	5
Total	42	100 %

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez

Fuente: Unidad educativa Simón Bolívar

3.3.2. Muestra

Se puede observar en la tabla 1 que la población es un número que se puede trabajar en su totalidad por esta razón no se realizó un muestreo.

3.4. Operacionalización de variables

Operacionalización de la variable independiente: rincón de construcción

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un espacio donde los niños utilizan diversos materiales para armar y construir. Al hacerlo exploran nociones de espacio , forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras, ejercitan habilidades motrices y la coordinación ojo-mano, desarrollan la imaginación.	<p>Espacio</p> <p>Nociones de espacio</p> <p>Habilidades motrices</p>	<p>Interno</p> <p>Externo</p> <p>Cerca / lejos</p> <p>Adelante / atrás</p> <p>Motricidad fina</p>	<p>¿Existe una norma técnica que se debe cumplir para la implementación del rincón de construcción?</p> <p>¿Usted aplica actividades donde los niños puedan ubicar objetos cerca/lejos?</p> <p>¿Los niños y niñas realizan movimientos de manos, dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital?</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Guía de preguntas</p>

Cuadro N° 1: Rincón de construcción

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez

Fuente: Marco Teórico

3.5. Plan de recolección de información

Para el trabajo de investigación se utilizaron técnicas acordes al tema, como son la entrevista la misma que fue directa y aplicada a los docentes, de igual forma la ficha de observación aplicada a los niños y niñas que comprenden las edades de 4 -5 años de la Unidad Educativa Simón Bolívar del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

Tabla N° 2: Recolección de la información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué persona u objeto?	Niños y niñas de 4-5 años y docentes
¿Sobre qué aspectos?	Rincón de construcción, desarrollo de las nociones básicas espaciales
¿Quién?	Viviana Marisela Briseño Sánchez
¿Cuándo?	Durante el periodo marzo – agosto 2017
¿Dónde?	Unidad educativa Simón Bolívar
¿Cuántas veces?	Una solo vez
¿Qué técnicas de recolección?	Observación , entrevista
¿Con que?	Instrumentos : ficha de observación , guía de preguntas
¿En qué situación?	Investigación dentro de las aulas de clase en tiempos reales

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez

Fuente: Unidad educativa Simón Bolívar

3.5.1. Técnicas

Observación

Puede definirse a la observación como una técnica de recolección de información consistente en la inspección y estudio de las cosas o hechos tal como acontecen en la realidad natural o social mediante el empleo de los sentidos con o sin ayuda de soportes tecnológicos, conforme con las exigencias de la investigación científica y a partir de las categorías perceptivas construidas a partir y por las teorías científicas

que utiliza el investigador (Yuni & Urbano, 2014). Se observó detalladamente a los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa Simón Bolívar.

Entrevista

La entrevista, que en una primera aproximación podríamos definir como una interacción verbal cara a cara constituida por preguntas y respuestas orientadas a una temática u objetivos específicos, es una técnica para el acercamiento al objetivo de estudio de muy extenso uso en la investigación social (Scribano, 2008). En este caso es sobre el rincón de construcción en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4-5 años.

3.5.2. Instrumentos

Ficha de observación

En este tipo de fichas se registra entonces una descripción detallada del fenómeno estudiado, el cual puede ser un lugar, una persona o un evento en particular. La información de la ficha debe ser clara y precisa, destacando aquellos aspectos que puedan ser significativos a la hora de analizar de manera general todos los resultados de la investigación. Por ello es importante describir a la perfección todo lo que se vea (Redacción Ejemplode.com, 2007). Este instrumento se aplicó a 40 niños y niñas de 4 -5 años de la unidad educativa Simón Bolívar del cantón Pelileo provincia de Tungurahua, la misma que se realizó con 10 ítems previamente elaborados (Ver anexo 1).

Guía de preguntas

Este instrumento fue aplicado a los docentes de subnivel 2 de educación inicial de la unidad educativa Simón Bolívar, la misma que consta de 10 preguntas (ver anexo 2).

Es importante que el entrevistador tenga elaborada, antes de la entrevista una guía de preguntas que le sirva como control del desarrollo de la entrevista para lo cual las preguntas deben ser variadas de tal forma que no parezcan repetitivas. (Díaz, 2005)

3.6. Plan de procesamiento de la información

El presente trabajo de investigación se realizó mediante una revisión crítica de la información recolectada; es decir depuración de información defectuosa, y contradictoria, en ciertos casos fue necesario la repetición de la recolección de la información (ficha de observación, entrevista). Posteriormente se tabuló los datos mediante el uso de hojas electrónicas de Excel, se realizó la representación gráfica a través de pasteles y se procedió al análisis e interpretación de resultados de acuerdo con los objetivos y la hipótesis planteada. Finalmente se realizó la verificación de hipótesis así como las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

4.1.1. Análisis de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa “Simón Bolívar”.

1. ¿Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: adelante/ atrás?

Tabla N° 3: Noción adelante - atrás.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	18	45,0%
En Proceso	13	32,5%
Adquirida	9	22,5%
Total	40	100%

Fuente: Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Gráfico N° 5: Noción adelante-atrás



Fuente: Tabulación - Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Análisis: De un total de 40 niños y niñas observados equivalentes al 100 % de la población, los 18 niños y niñas que corresponde al 45 %, no reconocen la ubicación de objetos según la noción espacial adelante-atrás, mientras que el 32% están en un proceso y el 23% sí reconocen las nociones espaciales.

Interpretación.- De la totalidad de niños y niñas observados se puede mencionar que la mayoría no reconocen la ubicación de objetos según la noción espacial adelante-atrás, esto se debe a que mucho de los niños y niñas en sus actividades cotidianas no ejecutan con frecuencia dicha noción.

2. ¿Identifica los objetos de acuerdo a las nociones dentro -fuera?

Tabla N° 4: Noción dentro – fuera

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	6	15,0%
En Proceso	7	17,5%
Adquirida	27	67,5%
Total	40	100%

Fuente: Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Gráfico N° 6: Noción dentro-fuera



Fuente: Tabulación - Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Análisis: De un total de 40 niños y niñas observados equivalentes al 100 % de la población, los 6 niños y niñas que equivale al 15% no identifican los objetos de acuerdo a las nociones dentro- fuera, 7 niños y niñas que corresponde al 17% están en un proceso, mientras que los 27 niños y niñas perteneciente al 68% identifican los objetos de acuerdo a las nociones dentro- fuera.

Interpretación.- Se puede mencionar que la mayor parte de niños y niñas identifican los objetos de acuerdo a las nociones dentro- fuera. Ratificando de esta manera que esta noción les resulta un poco más fácil porque pueden manipular los objetos y colocar de acuerdo a las nociones espaciales dentro- fuera.

3. ¿Realiza movimientos de manos, dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital?

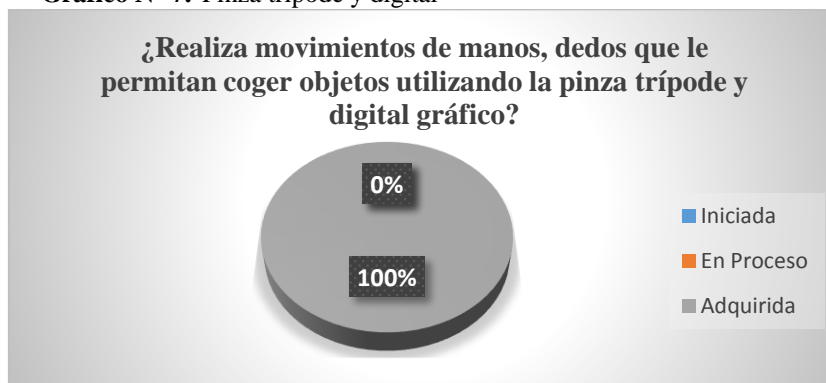
Tabla N° 5: Pinza trípode y digital

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0,0%
En Proceso	0	0,0%
Adquirida	40	100,0%
Total	40	100%

Fuente: Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Gráfico N° 7: Pinza trípode y digital



Fuente: Tabulación - Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Análisis.- Los resultados indican que el 100% de los niños y niñas realizan movimientos de manos, dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Interpretación.- Según los resultados obtenidos indican que todos los niños y niñas tienen desarrollado su motricidad fina, esto quiere decir que las actividades realizadas por el docente están enfocadas a realizar movimientos de manos dedos que les permitan coger objetos de diferentes formas, tamaños y colores y utilizar correctamente la pinza trípode y digital. Ya que el rincón de construcción es un complemento para desarrollar la motricidad fina, ya que existe una infinidad de material didáctico.

4.- ¿Distingue los objetos según las nociones espaciales entre?

Tabla N° 6: Noción espacial entre

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	20	50,0%
En Proceso	8	20,0%
Adquirida	12	30,0%
Total	40	100%

Fuente: Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Gráfico N° 8: Noción espacial entre



Fuente: Tabulación - Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Análisis: De un total de 40 niños y niñas observados equivalentes al 100 % de la población, los 20 niños y niñas que equivale al 50% no distinguen los objetos según las nociones espaciales entre; 8 niños y niñas que corresponde al 20% tiene un proceso y 12 niños y niñas que pertenece al 30% si logran distinguir los objetos según las nociones espaciales entre.

Interpretación.- Los resultados obtenidos indican que los niños y niñas se encuentran en un proceso porque tuvieron dificultad al momento de distinguir los objetos según las nociones espaciales entre, ya que la mayoría de los niños no tienen un concepto claro de la noción entre y confunden diciendo en el medio o mitad.

5.- ¿Reconoce las distancias de un objeto respecto a uno mismo?

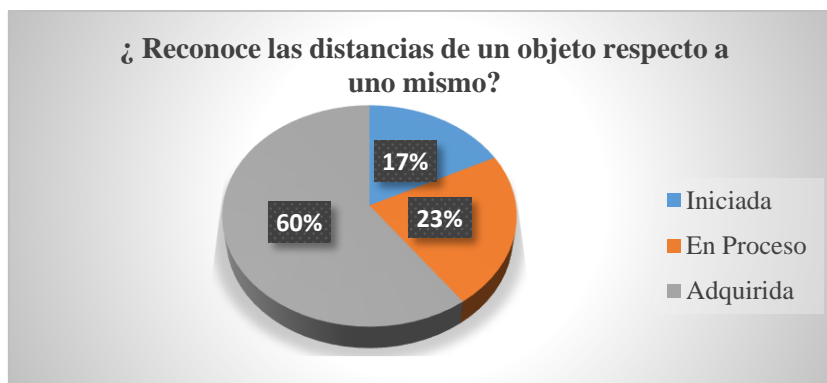
Tabla N° 7: Reconoce las distancias de un objeto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	7	17,0%
En Proceso	9	23,0%
Adquirida	24	60,0%
Total	40	100%

Fuente: Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Gráfico N° 9: Reconoce las distancias de un objeto



Fuente: Tabulación - Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Análisis: De un total de 40 niños y niñas observados equivalentes al 100 % de la población, los 7 niños y niñas que equivale al 17% no logran reconocer las distancias de un objeto respecto a uno mismo, los 9 niños y niñas que corresponde al 23% están en un proceso, 24 niños y niñas que pertenece al 60% reconocen las distancias de un objeto respecto a uno mismo.

Interpretación.- Se evidencia que la mayoría de niños y niñas reconocen las distancias de un objeto respecto a uno mismo, confirmando de esta manera que los niños y niñas tienen conciencia o conocimiento de su esquema corporal y orientación espacial, lo que les facilita identificar las distancias que existe de un objeto con respecto a uno mismo.

6.- ¿Orientar en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones cerca / lejos?

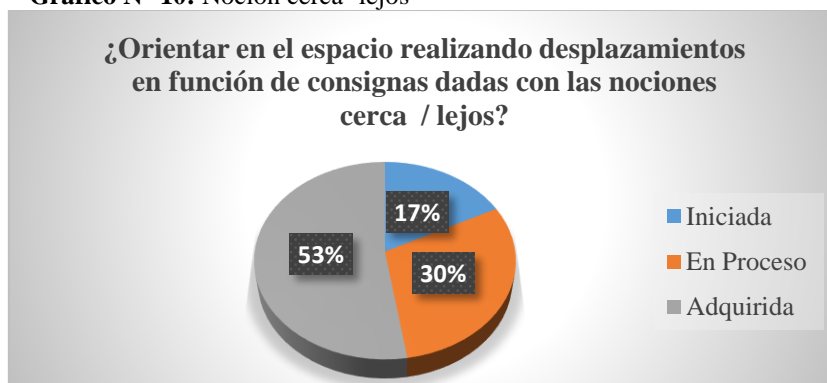
Tabla N° 8: Noción cerca- lejos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	7	17,5%
En Proceso	12	30,0%
Adquirida	21	52,5%
Total	40	100%

Fuente: Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Gráfico N° 10: Noción cerca- lejos



Fuente: Tabulación - Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Análisis: De un total de 40 niños y niñas observados equivalentes al 100 % de la población, los 7 niños y niñas que equivale al 17%; no consiguen orientar en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones cerca-lejos, 12 niños y niñas que corresponde al 30% tienen un proceso; 21 niños y niñas que pertenece al 53% pueden orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones cerca-lejos.

Interpretación.- Se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas logran orientar en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones cerca-lejos, reafirmando el trabajo en la conciencia de su propio cuerpo a la hora de identificar las nociones espaciales cerca – lejos.

7.- ¿Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones junto a?

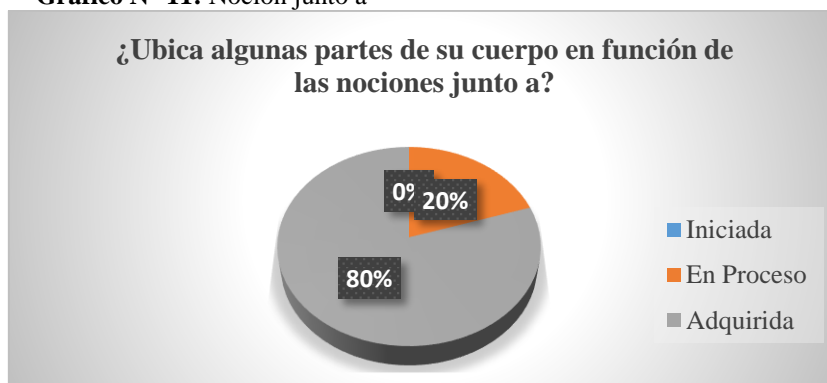
Tabla N° 9: Noción junto a

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0,0%
En Proceso	8	20,0%
Adquirida	32	80,0%
Total	40	100%

Fuente: Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Gráfico N° 11: Noción junto a



Fuente: Tabulación - Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Análisis: De un total de 40 niños y niñas observados equivalentes al 100 % de la población, los 8 niños y niñas equivalente al 20% tienen un proceso al momento ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones junto a, 32 niños y niñas perteneciente al 80 % lo han adquirido correctamente.

Interpretación.- De acuerdo a los resultados obtenidos se determina que la mayoría de los niños y niñas ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones junto a, debido a que los niños tienen un concepto claro del esquema corporal y de la noción espacial junto.

8.- ¿Muestra creatividad e imaginación en el rincón de construcción?

Tabla N° 10: Muestra creatividad e imaginación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0,0%
En Proceso	10	25,0%
Adquirida	30	75,0%
Total	40	100%

Fuente: Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Fuente: Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Gráfico N° 12: Muestra creatividad e imaginación



Fuente: Tabulación - Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Análisis: De un total de 40 niños y niñas observados equivalente al 100% de la población, 25% es decir los 10 niños y niñas expresan creatividad e imaginación en el rincón de construcción y el 75% es decir los 30 niños y niñas irradian su creatividad.

Interpretación.- La creatividad es innata en los niños y niñas, solo con el hecho de ser niño hablamos de creatividad, pero un factor importante para desarrollar la creatividad son los recursos pedagógicos apropiados donde el niño despierte el interés por descubrir diferentes cosas en cada uno de los rincones.

9.- ¿Manifiesta autonomía al momento de realizar actividades en el rincón de construcción?

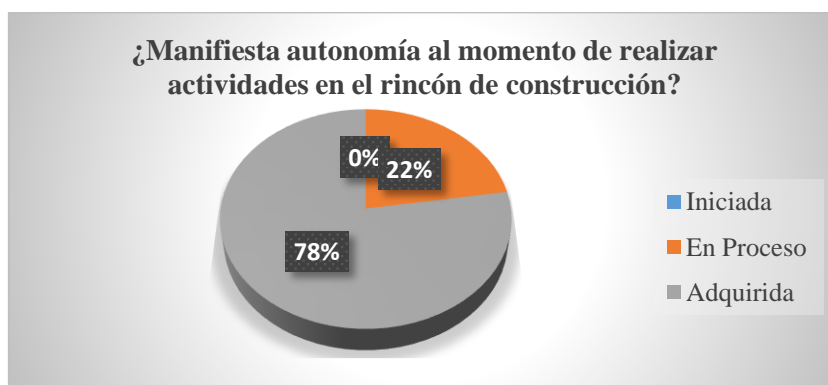
Tabla N° 11: Manifiesta autonomía

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0 %
En Proceso	9	22 %
Adquirida	31	78 %
total	40	100 %

Fuente: Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Gráfico N° 13: Manifiesta autonomía



Fuente: Tabulación - Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Análisis: De un total de 40 niños y niñas observados equivalentes al 100 % de la población, los 9 niños y niñas correspondientes al 22% están en proceso, mientras los 31 niños y niñas que corresponde al 78% manifiesta autonomía al momento de realizar actividades en el rincón de construcción

Interpretación.- Según los resultados obtenidos indican que la mayoría de los niños y niñas han desarrollado esta actitud, sin embargo hay niños que dependen del docente y por otro lado de los padres de familia porque no les permiten que realicen actividades por sí mismos, para que un niño tenga autonomía se debe dejar que el niño explore examine descubra las cosas por su cuenta.

10.- ¿Demuestra compañerismo mientras realiza actividades en el rincón de construcción?

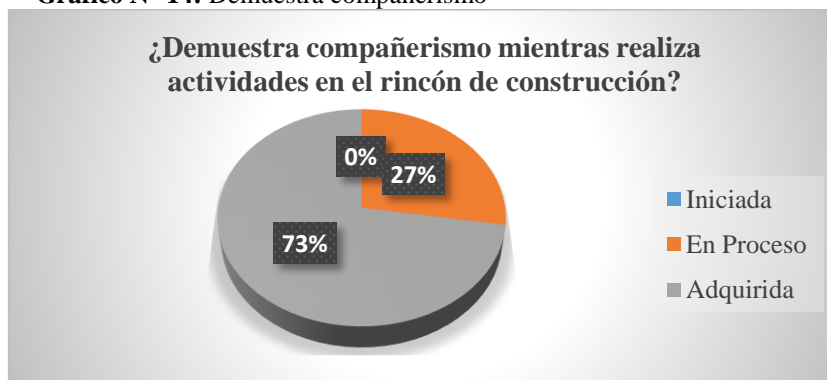
Tabla N° 12: Demuestra compañerismo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0 %
En Proceso	11	27 %
Adquirida	29	73 %
total	40	100 %

Fuente: Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Gráfico N° 14: Demuestra compañerismo



Fuente: Tabulación - Observación a niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Análisis: De los 40 niños y niñas observados equivalente al 100% de la población, los 11 niños y niñas que corresponde al 27% todavía se encuentra en proceso, 29 niños y niñas que pertenecen al 73% demuestran compañerismo mientras realiza actividades en el rincón de construcción,

Interpretación.- Se ha podido evidenciar que la mayoría de niños y niñas demuestran compañerismo mientras realizan actividades en el rincón de construcción, pero no siempre está presente es valor, debido a que los niños y niñas se hacen dueños de los pocos materiales que existe en el rincón de construcción y por ende no comparten lo que ocasiona un ambiente desfavorable para los niños y niñas.

4.1.2. Análisis e interpretación de la entrevista de los docentes de la unidad educativa “Simón Bolívar.

Preguntas	Docente 1	Docente 2	Conclusiones
1. ¿Existe normas técnicas que se debe cumplir para la implementación del rincón de construcción?	Más que normas técnicas , existen sugerencias que vienen desde el mismo currículo y la experiencia	Son normas técnicas que el ministerio de educación nos brinda para la correcta implementación de los rincones.	Las dos docentes indican que se debe cumplir con una norma técnica establecida en el currículo de educación inicial, donde se propone una serie de sugerencias, con la finalidad de orientar en la organización de los ambientes.
2. ¿Con qué materiales didácticos se cuenta en el rincón de construcción?	Bloques de construcción, juguetes de encajar, carros y trenes desarmables	Rompecabezas, legos, átomos, bloques de construcción, figuras geométricas de madera, rosetas de diferentes colores	En la entrevista las dos docentes concuerdan con el material didáctico, el mismo que debe ser motivador, variado y suficiente.
3. ¿Considera usted que el rincón de construcción es un recurso importante para identificar tamaño, color y forma?	Si es muy importante por la diversidad de material que abarca el rincón de construcción	Si permiten identificar tamaño, color y forma puesto que el material que se recomienda utilizar en dichos espacios para garantizar un aprendizaje significativo mediante el juego	Los resultados indican que el rincón de construcción es importante porque se debe trabajar con diferentes materiales que despierten el interés de los niños y niñas
4. ¿Qué nociones básicas espaciales se desarrolla con el uso del rincón de construcción?	Nociones de espacio, forma tamaño, longitud, altura peso, volumen, resistencia	Derecha- izquierda Arriba-abajo Cerca –lejos Junto - separado	Las dos docentes entrevistadas coinciden que el rincón de construcción es una principal estrategia pedagógica para desarrollar las nociones básicas espaciales
5. ¿Qué estrategia metodología aplicaría al momento de enseñar a identificar las nociones básicas espaciales?	Narración de cuentos relacionados con el tema, laminas, ejercicios con los niños y niñas	Juegos, canciones ,cuentos en las cuales se ejecuten dichas nociones	En la entrevista las dos docentes manifiestan que utilizan varias estrategias metodológicas
6. Usted como docente puede evidenciar que los niños y niñas reconocen las nociones espaciales : entre, adelante/ atrás	Si según las actividades planteadas	Si reconocen puesto que son nociones que se practican en el diario vivir	Las dos docentes pueden evidenciar que los niños y niñas sí reconocen las nociones espaciales entre, adelante-atrás, en relación a si mismo.

4.2. Interpretación de datos

4.2.1. Análisis de resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la unidad educativa “Simón Bolívar”.

1. ¿Existe normas técnicas que se debe cumplir para la implementación del rincón de construcción?

Las dos docentes indican que se debe cumplir con una norma técnica establecida en el currículo de educación inicial, donde se propone una serie de sugerencias, con la finalidad de orientar en la organización de los ambientes, es recomendable que los docentes cumplan con cuatro dimensiones: dimensión física que responde a la pregunta ¿cómo organizar lo que tengo?, dimensión funcional responde a la pregunta ¿para qué y cómo se utiliza?, dimensión relacional responde a la pregunta ¿quién y en qué condiciones? y la última dimensión temporal responde a la pregunta ¿Cuándo y cómo se utiliza?

2. ¿Con qué materiales didácticos se cuenta en el rincón de construcción?

En la entrevista las dos docentes concuerdan con el material didáctico, por ejemplo bloques de construcción, legos, rosetas de diferentes colores tamaños y formas, juegos para ensartar, figuras geométricas de madera y plástico, rompecabezas etc. El material didáctico debe ser motivador, variado y suficiente para que los niños y niñas puedan manipular y explorar cada uno de estos.

3. ¿Considera usted que el rincón de construcción es un recurso importante para identificar tamaño, color y forma?

Los resultados indican que el rincón de construcción es importante para identificar tamaño, color y forma, porque se debe trabajar con diferentes materiales y

actividades metodológicas que despierten el interés de los niños y niñas por aprender nuevos conceptos mediante el juego.

4. ¿Qué nociones básicas espaciales se desarrolla con el uso del rincón de construcción?

Las dos docentes entrevistadas coinciden que el rincón de construcción es una principal estrategia pedagógica para desarrollar las nociones básicas espaciales. es decir nociones de espacio como: cerca- lejos, junto a, adelante – atrás, entre. En esta etapa también los niños y niñas desarrollan nociones de tiempo, medida y cantidad.

5. ¿Qué estrategia metodológica aplicaría al momento de enseñar a identificar las nociones básicas espaciales?

En la entrevista las dos docentes manifiestan que utilizan varias estrategias metodológicas, permite que los niños y niñas identifiquen nociones básicas espaciales como: por ejemplo juegos donde los niños coloquen objetos de acuerdo a las consignas dadas por la docente, Cuentos infantiles donde se incluya nociones de espacio.

6. Usted como docente puede evidenciar que los niños y niñas reconocen las nociones espaciales: entre, adelante/ atrás

Las dos docentes pueden evidenciar que los niños y niñas sí reconocen las nociones espaciales entre, adelante-atrás, en relación a si mismo. Según la ficha de observación aplicada a los niños y niñas todavía no adquieren esta noción porque la mayoría de niños se confunden porque no cumplen con la consigna que la docente les indica. De la misma forma con la noción entre porque no tienen claro el concepto de esta noción.

4.3 Verificación de hipótesis

Para verificar la hipótesis se utilizó un estadígrafo en este caso se habla sobre el χ^2 la prueba de independencia Chi-cuadrado, permite indicar si existe una relación entre dos variables categóricas. Es indispensable resaltar que esta prueba indica si existe o no relación entre las variables en estudio.

4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula:

H₀: El rincón de construcción NO incide en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa Simón Bolívar de la parroquia Huambaló Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

Hipótesis Afirmativa:

H₁: El rincón de construcción incide en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa Simón Bolívar de la parroquia Huambaló Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

4.3.2. Selección del Nivel de Significación

El nivel de significancia seleccionada para la presente indagación es del 95% de confianza con un nivel de riesgo $\alpha=0.05$

Para la verificación de la hipótesis se eligió la prueba del Chi-cuadrado cuya fórmula es:

$$\chi^2 = \left[\left(\frac{f_o - f_e}{f_e} \right)^2 \right] \text{ (Formula del Chi- cuadrado)}$$

Donde:

χ^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

f_o = Frecuencia Observada

f_e = Frecuencia Esperada

4.3.3. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad (gl) considerando que el cuadro tiene 4 filas y columnas. El grado de libertad es igual a la multiplicación del número de filas menos 1, por el número de columnas menos 1. Por lo tanto, será:

$\chi^2_t(\alpha,)$

χ^2_t = Chi-cuadrado tabular o critico

α = Nivel de significancia del 0.05

$gl = (f-1)(c-1)$

$gl = (4-1)(3-1)$

$gl = (3)(2)$

$gl = 6$

Por lo tanto, con 6 grados de libertad y un nivel de significancia del 0.05 la tabla del $\chi^2_t = 12,5916$

Tabla N° 13: Tabla de distribución del chí – cuadrado (χ^2)

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3	0,35	0,4	0,45	0,5
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742	0,8735	0,7083	0,5707	0,4549
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079	2,0996	1,8326	1,5970	1,3863
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649	3,2831	2,9462	2,6430	2,3660
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784	4,4377	4,0446	3,6871	3,3567
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644	5,5731	5,1319	4,7278	4,3515
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461	8,5581	7,8408	7,2311	6,6948	6,2108	5,7652	5,3481
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479	9,8032	9,0371	8,3834	7,8061	7,2832	6,8000	6,3458
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271	11,0301	10,2189	9,5245	8,9094	8,3505	7,8325	7,3441
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880	12,2421	11,3887	10,6564	10,0060	9,4136	8,8632	8,3428
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339	13,4420	12,5489	11,7807	11,0971	10,4732	9,8922	9,3418

Fuente: http://labrad.fisica.edu.uy/docs/tabla_chi_cuadrado.pdf

4.3.4. Combinación de Frecuencias

Tabla N° 14: Frecuencia Observada

#	Alternativas	Categorías			Total
		Iniciada	En proceso	Adquirida	
1	Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: adelante/ atrás	18	13	9	40
6	Orientar en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones cerca/lejos?	7	12	21	40
8	Muestra creatividad e imaginación en el rincón de construcción	0	10	30	40
10	Demuestra compañerismo mientras realiza actividades en el rincón de construcción	0	11	29	40
Subtotal		25	46	89	160

Fuente: Ficha de observación niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

Para el cálculo de la frecuencia esperada se utiliza la fórmula aplicada de la tabla de frecuencias observadas. $Fe = (\text{Total de la fila}) (\text{Total de la columna}) / \text{Gran Total}$

Tabla N° 15: Frecuencia Esperada

#	Alternativas	Categorías			Total
		Iniciada	En proceso	Adquirida	
1	Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: adelante/ atrás	6,25	11,5	22,25	40
6	Orientar en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones cerca/lejos?	6,25	11,5	22,25	40
8	Muestra creatividad e imaginación en el rincón de construcción	6,25	11,5	22,25	40
10	Demuestra compañerismo mientras realiza actividades en el rincón de construcción	6,25	11,5	22,25	40
Subtotal		25	46	89	160

Fuente: Ficha de observación niños y niñas

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

4.3.5. Cálculo del chí cuadrado

Con los valores de estas dos tablas se reemplaza en la fórmula de Chi ²

Tabla N° 16: Cálculo del chí cuadrado

Observada	Esperada	O – E	(O – E) ²	(O – E) ² /E
18	6,25	11,75	138,06	22,09
7	6,25	0,75	0,56	0,09
0	6,25	-6,25	39,06	6,25
0	6,25	-6,25	39,06	6,25
13	11,5	1,50	2,25	0,20
12	11,5	0,50	0,25	0,02
10	11,5	-1,50	2,25	0,20
11	11,5	-0,50	0,25	0,02
9	22,25	-13,25	175,56	7,89
21	22,25	-1,25	1,56	0,07
30	22,25	7,75	60,06	2,70
29	22,25	6,75	45,56	2,05
Cálculo chi (x ²)				47,823

Fuente: Frecuencia observada y esperada

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

4.3.6. Regla de Decisión

Con 6 gl con un nivel de 0,05 $x^2_t = 12,5916$

x^2_c = chi cuadrado Calculado

x^2_t = chi cuadrado Tabulado

$x^2_c \leq x^2_t = 12,5916$ No se acepta la Ho

$x^2_c \geq x^2_t = 12,5916$ Se acepta la Hi

Entonces con 6 gl y un nivel de significancia de 0.05 tenemos en la tabla x^2_t el valor de **12,5916**; por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula, para todo valor de x^2_c que sea menor o igual a **12,5916** y se acepta la hipótesis alternativa cuando los valores en x^2_c son mayores o igual de **12,5916**.

4.3.7. Representación gráfica

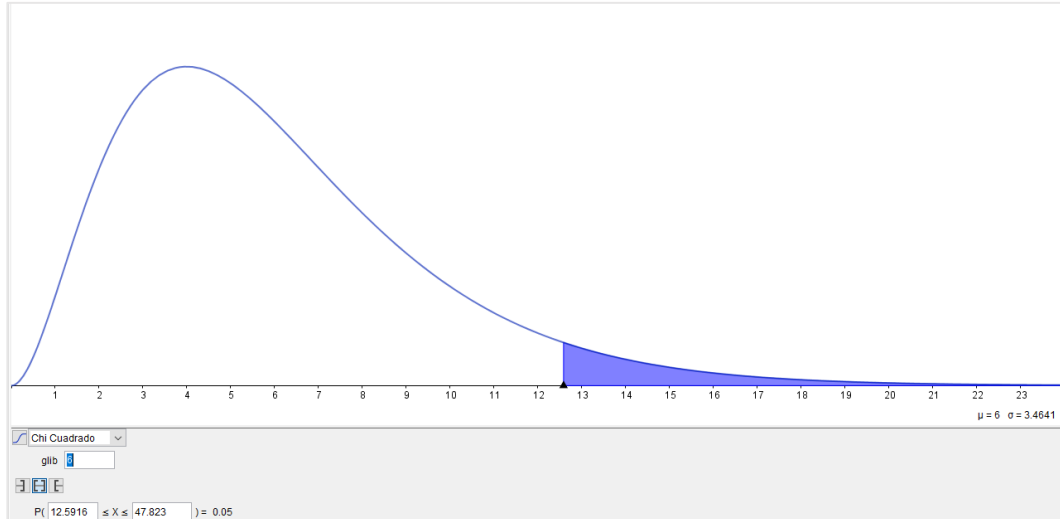


Gráfico N° 15: Representación gráfica del chi cuadrado

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño

4.3.8. Decisión final

$(x^2 t = 12,5916 \leq x^2 c) x^2 c = 47,823 =$ Para 3 grados de libertad a un nivel de 0.05 se obtiene en la tabla **12,5916** y como el valor de x^2 calculado es **47,823** es decir es mayor, se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: El rincón de construcción incide en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa Simón Bolívar de la parroquia Huambaló Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- El rincón de construcción influye de manera positiva en los niños y niñas ya que a través del mismo desarrollan su motricidad fina y gruesa, su lenguaje, su creatividad, su inteligencia espacial; por medio de la manipulación de objetos en donde descubren formas, tamaños y características.
- El rincón de construcción se utiliza de manera inadecuada, ya que en la mayoría de las ocasiones únicamente se lo usa para mantener a los niños y niñas tranquilos o haciendo algo mientras esperan el inicio de una nueva actividad.
- El 45% de los niños y niñas no reconocen la ubicación de objetos en la noción espacial adelante - atrás, es decir tienen dificultad en asimilar este concepto, debido a que en sus actividades cotidianas son escasos los momentos en las que tienen que ejecutar esta noción.
- El reconocimiento de la noción espacial junto a fue adquirida por los niños y niñas en un 80%, permitiendo determinar que la mayor parte de ellos tiene un concepto claro de esta noción “al lado”, “cerca”.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es necesario que el rincón de construcción cuente con materiales que cumplan las características de seguridad, adecuación y tamaño, estos materiales deben ser suficientes permitiendo a la docente trabajar de manera equitativa con todos los niños, cabe recalcar que estos materiales están ligados al desarrollo de la inteligencia espacial y el pensamiento matemático.
- Utilizar el rincón de construcción con fines pedagógicos para potenciar las capacidades e intereses de cada uno de los niños y niñas según sus necesidades.
- El maestro debe poner énfasis en la noción espacial adelante – atrás que es la de mayor dificultad para los niños y niñas, a través de objetos relevantes en sus vidas y empleando material didáctico llamativo, diverso y creativo permitiendo así el mejoramiento de esta noción.
- Impulsar la metodología de juego - trabajo en el rincón de construcción con la finalidad de seguir perfeccionando las nociones básicas espaciales, sus habilidades, sus destrezas y potenciar sus capacidades a través de actividades basadas en juegos libres y espontáneos.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA

- Araújo, J. (2002). Juegos de espacio . España: Parramón Ediciones, S.A.
- Barnett, L., & Echeita Sarrionandia, G. (2003). Motivación , tratamiento de la diversidad y rendimiento académico. El aprendizaje cooperativo. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Caracun, M. (6 de Junio de 2012). Obtenido de <http://mercedescaracun.blogspot.com/2012/06/rincones-de-aprendizaje.html>
- Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal), 23 - 24- 25.
- Código de la Niñez y Adolescencia . (3 de Enero de 2003). Educación de Calidad. Obtenido de Educación de Calidad: http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia_.html
- Concepción Calderón, M. A. (2006). Orientaciones Metodológicas para el uso de Material Didáctico en Educación Inicial. Santo Domingo.
- Constitución de la República del Ecuador. (2016). Ediciones Legales. Obtenido de Ediciones Legales: <http://www.pucesi.edu.ec/web/wp-content/uploads/2016/04/Constituci%C3%B3n-de-la-Republica-2008..pdf>
- Córdoba Navas, D. (2011). Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia. Innova.
- Díaz, G. (2005). La entrevista cualitativa.
- Fernández Díez , B., & Arias García , J. R. (2013). La Expresión Corporal como fuente de aprendizaje de nociones matemáticas espaciales en Educación Infantil. España: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF).

- Fernández García, J., Mercado Díaz, F., & Sánchez Herrera, M. (2003). Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial. España.
- Gervilla Castillo, Á. (2006). Principios Básicos: su relación con las correspondientes metodologías. En *Didáctica Básica de la educación infantil : Conocer y comprender a los más pequeños* (pág. 35). MADRID: NARCEA,S.A.DE EDICIONES.
- Ginebra, (. (2006). UNESCO (OIE). Obtenido de UNESCO (OIE): <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001481/148112s.pdf>
- Herrera, K. C. (2002). La didactica hoy concepciones y aplicaciones. En K. C. Herrera, *La didactica hoy concepciones y aplicaciones* (pág. 37). Costa Rica: EUNED.
- Iglesias Foineiro, M. L. (2008). Observacion y Evaluacion del Ambiente de Aprendizaje en Educación Infantil. Dimensiones y Variables a Considerar. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*. N.º 47 (2008), pp. 49-70, 69.
- Laguía, J., & Vidal, C. (2001). *Rincones de actividades en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Barcelona: Graó,de IRIF,S.L.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (25 de Agosto de 2015). Educación de calidad. Obtenido de Educación de calidad: <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- López Arencibia, Y. (2012). Los Rincones de Juego- Trabajo. *Revista digital LA GAVETA NÚMERO 18*, 56-57.
- López Rodríguez, Francesc. (2005). *Estrategias organizativas de aula: Propuestas para atender la diversidad*. Venezuela: Laboratorio Educativo.
- Mesonero Valhondo, A. (s.f.). *Psicología de la Educación Psicomotriz*. España: ediuno.
- Ministerio de Educación . (2014). *Currículo Educación Inicial*. Obtenido de Currículo Educación Inicial: https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=3pGBVYCYE42w8wfk04HI

- Aw&gws_rd=ssl#q=Ministerio+de+Educaci%C3%B3n%2C+Curr%C3%ADculo+Educaci%C3%B3n+Inicial%2C+pp.+44
- Ministerio de Educación. (2014). Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial. Quito, Ecuador.
- Ministerio de educación. (s.f.). Guía para la elaboración y uso de recursos didácticos para educación inicial.
- Montero Ortega, M. (2012). Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizaje para niños de 4-5 años con una guía de apoyo para el docente. Cuenca, Azuay, Ecuador.
- Nociones Espaciales. (03 de Diciembre de 2011). Obtenido de <http://nocionesespacialesde0a6anos.blogspot.com/>
- Oria, C., & Lauro, S. (2013). CON ESTE SÍ, CON ESTE NO. Enseñar, Aprender y Jugar con Materiales. Buenos Aires: Dunken.
- Redacción Ejemplode.com. (2007). Obtenido de http://www.ejemplode.com/13-ciencia/2906-ejemplo_de_fichas_de_observacion_cientifica.html
- Rodríguez Diéguez, A. J., & Zehag Muñoz, M. F. (2009). Autonomía personal y salud infantil. Madrid: Editex, S. A.
- Rovati, L. (18 de Abril de 2008). Los juegos de construcción y sus beneficios.
- Salvador Torres, S. (9 de Julio de 2015). El Trabajo por Rincones en Educación Infantil. España. Obtenido de Repositori Universitat Jaume I: <http://hdl.handle.net/10234/138209>
- Sánchez Cerezo, S. (s.f.). Desarrollo lógico- matemático. España: Santillana, S.A.
- Sarlé, P. (2008). Enseñar en clave de juego. Buenos Aires : Novedades Educativas.
- Scribano, A. (2008). El proceso de la investigación social cualitativo. Buenos Aires: Prometeo libros.
- Taborda, S. M. (2010). Enseñanza y aprendizaje de las nociones espaciales a través del juego en el grado transición, en la corporación educativa amigos instituto Jean Piaget de la ciudad de Florencia, Caquetá. Caquetá, Florencia.
- Venegas Rubiales, F. M., García Ortega, M., & Venegas Rubiales, A. M. (2010). El juego infantil y su metodología. Antequera: Innovacion y Cualificacion ,S.L.

- Villena, G. (Mayo de 2010). “EVOLUCIÓN DE LAS NOCIONES ESPACIO – TEMPORALES EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL A PRIMER GRADO Y SU RELACIÓN CON LA ESCRITURA”. Mendoza, Argentina.
- Yuni , J. A., & Urbano, C. A. (2014). Técnicas para investigar 2. Recursos Metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Argentina: Brujas.

2. ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Entrevista dirigida a los Docentes



Institución: Simón Bolívar

Objetivo: Recabar información relevante sobre el tema: El rincón de construcción en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa Simón Bolívar de la parroquia Huambaló cantón Pelileo provincia de Tungurahua”.

- 1.- ¿Existe normas técnicas que se debe cumplir para la implementación del rincón de construcción?
- 2.- ¿Con qué materiales didácticos se cuenta en el rincón de construcción?
- 3.- ¿Cuáles son las principales características que poseen los materiales del rincón de construcción?
- 4.- ¿Considera usted que el rincón de construcción es un recurso importante para identificar tamaño, color y forma?
- 5.- ¿Qué nociones básicas espaciales se desarrolla con el uso del rincón de construcción?
- 6.- ¿Qué estrategia metodología aplicaría al momento de enseñar a identificar las nociones básicas espaciales?
- 7.- ¿Qué actividades realiza con los niños y niñas para identificar la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales junto / separado?
- 8.- ¿El material didáctico que usted utiliza permite que los niños y niñas realicen movimientos de manos, dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital?
- 9.- Usted como docente puede evidenciar que los niños y niñas reconocen la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás.
- 10.- ¿Para sus clases que actividades realiza con los niños y niñas para orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones cerca / lejos?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas



DATOS:

Institución.....

N° Niños.....N° niñas.....

Lugar y fecha

N°	INDICADORES	Iniciada	En Proceso	Adquirida
1	Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás.			
2	Identifica los objetos de acuerdo a las nociones dentro/ fuera.			
3	Realiza movimientos de manos, dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.			
4	Distingue los objetos según las nociones espaciales entre.			
5	Reconoce las distancias de un objeto respecto a uno mismo.			
6	Orientar en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones cerca / lejos			
7	Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones junto a.			
8	Muestra creatividad e imaginación en el rincón de construcción.			
9	Manifiesta autonomía al momento de realizar actividades en el rincón de construcción.			
10	Demuestra compañerismo mientras realiza actividades en el rincón de construcción.			

El desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4-5 años

Viviana Marisela Briseño Sánchez
Universidad Técnica de Ambato
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
vivianabry1990@gmail.com

Resumen

El presente trabajo comprende el estudio del desarrollo de las nociones básicas espaciales y cómo inciden en la etapa de educación infantil sin duda la educación es un derecho de todas las personas, esto quiere decir que tengan las mismas oportunidades e igualdades a lo largo de su vida, los ambientes de aprendizaje permiten a los niños y niñas desarrollar sus habilidades y destrezas innatas, para lo cual los maestros deben implementar en sus aulas ambientes agradables, similares a las dependencias del hogar donde puedan explorar y manipular los diferentes materiales permitiendo a los niños y niñas tener un desarrollo integral. Cada niño debe aprender desde su propio espacio, con materiales de dificultad adecuada para él, por lo tanto, requiere una práctica frecuente y de esta manera el niño o niña adquiere el conocimiento adecuado desarrollando las nociones básicas de hecho, la calidad de una escuela se puede juzgar por el énfasis que pone en proporcionar tiempo para la aplicar actividades espaciales incentivando el aprendizaje significativo.

Palabras clave: Nociones básicas, material didáctico, distribución de espacios, aprendizaje significativo, desarrollo.

1. Introducción

La educación desde sus inicios ha sido y es un proceso de redescubrimiento, desarrollo, conocimientos, destrezas y habilidades sirve de fuente nutritiva que refuerza la acción social. Para el Grupo Social CESAP menciona que la participación es una fracción de las nociones básicas y definen que es el principio y objetivo de cualquier proceso educativo que quiera formar actores sociales ya que, al participar, se aprende haciendo.

En este caso, las técnicas que permiten la incorporación activa de los participantes se convierten en aliadas esenciales, sean juegos, técnicas o dinámicas de grupo.¹

¹ Grupo Social CESAP (2015, pág. 9)

Las nociones básicas son adquiridas por los niños y niñas a través del medio que les rodea de forma inconsciente, en primer lugar, el cuerpo, es el primer referente de la noción espacial, puesto que con el aprendemos el control tónico respiratorio, postura, equilibrio, estructuración de espacio y tiempo el cual nos lleva a la conformación del esquema corporal que es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo en relación a nosotros mismos y a todo lo que nos rodea, en segunda instancia de adquieren a través del juego, pero cuando ya ingresan al jardín, deben ser adquiridas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, entregadas y aplicadas con mucha rigurosidad también a través del juego, de lo concreto y más tarde de manera abstracta, pues estas desarrollan el pensamiento lógico, la interpretación, el razonamiento y la comprensión del número, espacio, formas geométricas y la medida así como también del proceso de lectura y escritura.²

Es importante que la actitud de las educadoras frente a las nociones básicas espaciales deben ser de apertura a destinar tiempos concretos para trabajar las competencias que en él se favorecen, de vincular las actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo.

Los objetivos que se van a desarrollar son generales y específicos:

Determinar si el rincón de construcción incide en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa Simón Bolívar de la parroquia Huambaló cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

Diagnosticar como se está utilizando el rincón de construcción con los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa Simón Bolívar.

Analizar el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa Simón Bolívar.

Indagar como el rincón de construcción ayuda a desarrollar las nociones básicas espaciales con la base teórica correspondiente.

² Equipo, Carrusel (2013)

Noción Espacial

La noción espacial construye lentamente, tomando como base las percepciones a la que contribuyen nuestros diferentes receptores sensoriales con la información que proporciona.

La estructuración espacial emerge de la relación con los objetos localizados en el espacio, de la posición relativa que ocupa el cuerpo, en fin, de las multitudes relacionadas integradas de la tonicidad, del equilibrio, de la lateralidad y de la noción del cuerpo.³

La orientación espacial: Es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, en relación de los objetos con el espacio y de los objetos consigo mismo⁴.

Estructura espacial: Es la capacidad para establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, esta relación implica la independencia de los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio- temporal determinada⁵.

Desde las investigaciones realizadas con anterioridad, se pueden rescatar aportes importantes con respecto al tema, entre éstos se encuentran el que la noción de estructuración espacial no es innata, sino que se elabora y construye mediante la acción y la interpretación de un gran bagaje de datos registrados por los sentidos sensoriales.⁶

Dificultades

- En la escritura espontánea separará o unirá palabras sin respetar la estructura del lenguaje, solo se guiará por claves tónicas.

Ejemplo: mi mamá me dio la leche – mi mamá me dio leche.

³ Universidad Autónoma de Asunción (2011, pág. 15)

⁴ Juvitza Panez (2017)

⁵ Buchelli, Diana (2017)

⁶ Universidad Autónoma de Asunción (2011, pág. 17)

- Problemas de concordancia en género, número o conjugación verbal.
- Dificultades para reproducir una cierta disposición de los elementos (fonemas, letras, palabras, etc) en el espacio y en el tiempo o en ambos al mismo tiempo.

Organización espacial

Se reconoce como la manera de disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez; es decir, la forma de establecer relaciones espaciales, temporales o espacio- temporales entre elementos independientes (relación de vecindad, proximidad, anterioridad o posterioridad).

2. Método / Metodología

Se realizó una búsqueda de artículos en las bases de datos de google académico, Scielo y el Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato entre otras. Se utilizaron los siguientes términos de búsqueda: desarrollo de nociones, nociones, nociones básicas, nociones espaciales, nociones educativas, tipos de nociones, estos términos se realizó la búsqueda en español y textos completos. Los artículos fueron revisados minuciosamente para verificar su coherencia entre objetivos, métodos, técnicas e información mediante resultados y referencias bibliográficas.

En esta investigación han participado:

Tabla N° 17: Población

Unidades de observación	Frecuencia	Porcentaje (%)
Niños y niñas	40	95%
Docentes	2	5%
Total	42	100 %

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez
Fuente: Unidad Educativa Simón Bolívar.

3. Resultados

Todos los niños y niñas de 4 – 5 años de la Unidad Educativa Simón Bolívar participan en la ficha de observación obteniendo los siguientes resultados:

Tabla N° 18: Resultados de la ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN		PERIODO 2017						
Nº	NIÑOS Y NIÑAS DE 4 - 5 AÑOS	TOTAL	INICIADA	%	EN PROCESO	%	ADQUIRIDA	%
1	¿Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: adelante/ atrás?	40	18	45%	13	33%	9	23%
2	¿Identifica los objetos de acuerdo a las nociones dentro - fuera?	40	6	15%	7	18%	27	68%
3	3. ¿Realiza movimientos de manos, dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza tripode y digital?	40	0	0%	0	0%	40	100%
4	¿Distingue los objetos según las nociones espaciales entre?	40	20	50%	8	20%	12	30%
5	¿Reconoce las distancias de un objeto respecto a uno mismo?	40	7	18%	9	23%	24	60%
6	¿Orientar en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones cerca / lejos?	40	7	18%	12	30%	21	53%
7	¿Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones junto a?	40	0	0%	8	20%	32	80%
8	¿Muestra creatividad e imaginación en el rincón de construcción?	40	0	0%	10	25%	30	75%
9	¿Manifiesta autonomía al momento de realizar actividades en el rincón de construcción?	40	0	0%	9	23%	31	78%
10	¿Demuestra compañerismo mientras realiza actividades en el rincón de construcción?	40	0	0%	11	28%	29	73%

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez

Fuente: Unidad Educativa Simón Bolívar

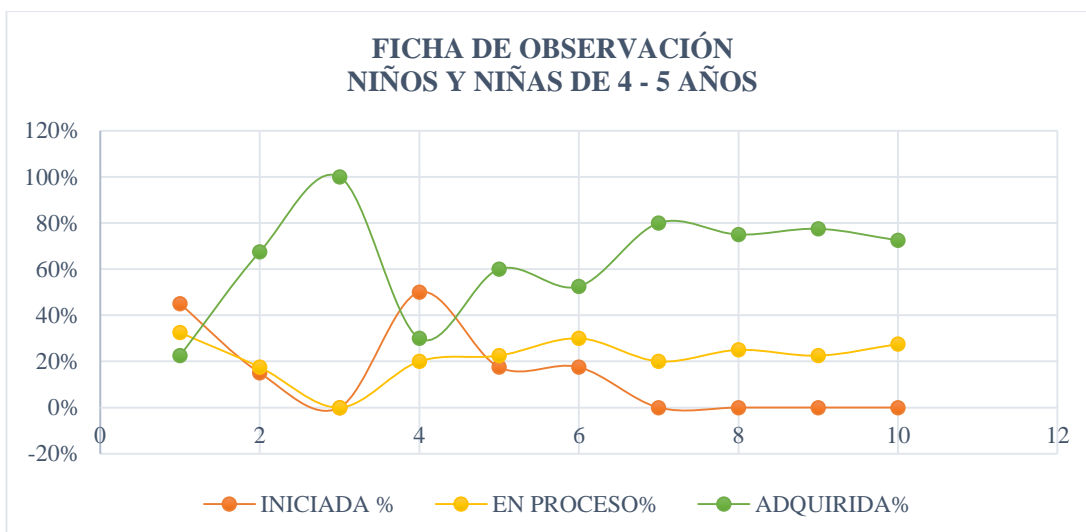


Gráfico N° 16: Ficha de observación

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez

Fuente: Unidad Educativa Simón Bolívar

De acuerdo a la tabla y el gráfico general como resultados relevantes en la ficha de observación obtuvimos de la:

Pregunta N° 1: ¿Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: adelante/ atrás?

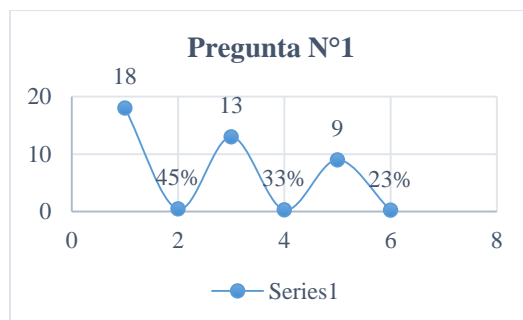


Gráfico N° 17: Pregunta N°1 - ficha de observación

Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez

Fuente: Unidad Educativa Simón Bolívar

El 45 %, no reconocen la ubicación de objetos según la noción espacial adelante-atrás, mientras que el 32% están en un proceso y el 23% sí reconocen las nociones espaciales

Pregunta N°4: ¿Distingue los objetos según las nociones espaciales entre?

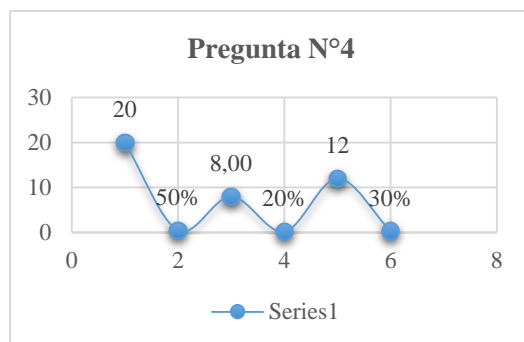


Gráfico N° 18: Pregunta N°4 - ficha de observación
Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez
Fuente: Unidad Educativa Simón Bolívar

Los 20 niños y niñas que equivale al 50% no distinguen los objetos según las nociones espaciales entre ; 8 niños y niñas que corresponde al 20% tiene un proceso y 12 niños y niñas que pertenece al 30% si logran distinguir los objetos según las nociones espaciales entre.

Pregunta N°5: ¿Reconoce las distancias de un objeto respecto a uno mismo?

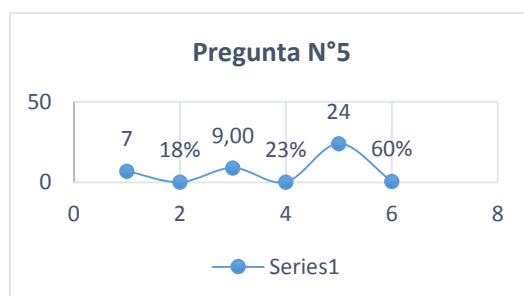


Gráfico N° 19: Pregunta N°5 - ficha de observación
Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez
Fuente: Unidad Educativa Simón Bolívar

Una vez aplicada la ficha de observación un 17% de los niños y niñas no logran reconocer las distancias de un objeto respecto a uno mismo; mientras que el 23% de los niños y niñas están en un proceso y el 60% tienen adquirida.

Pregunta N° 6: ¿Orientar en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones cerca / lejos?

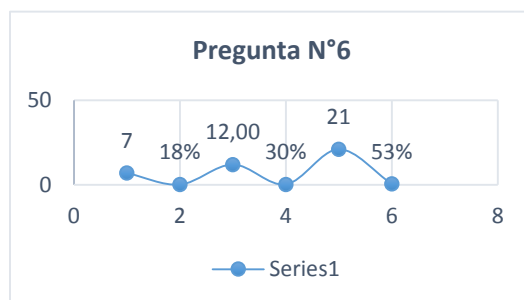


Gráfico N° 20: Pregunta N°6 - ficha de observación
Elaborado por: Viviana Marisela Briseño Sánchez
Fuente: Unidad Educativa Simón Bolívar

De los 40 niños y niñas observados los 7 niños y niñas que equivale al 17%; no consiguen orientar en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones cerca-lejos, 12 niños y niñas que corresponde al 30% tienen un proceso; 21 niños y niñas que pertenece al 53% pueden orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones cerca-lejos.

4. Discusión

El desarrollo de nociones básicas espaciales necesita de una didáctica de aprendizaje del espacio, esta situación revela que existe la necesidad de varios estudios para mediante el desarrollo de la noción espacial los niños desde temprana edad eleven el proceso de aprendizaje de forma significativa.

(Tacanahui Quispe, Gardenia Lizbeth, 2014), menciona que la noción del espacio en los niños según Jean Piaget, de 5 a 8 años.- El niño empieza a dominar el ambiente en que vive y es capaz de imaginar condiciones de vida distintas de las que le rodean. A penas tiene experiencia. Posee unos intereses concretos. Su pensamiento es intuitivo y egocéntrico. Solo posee una idea concreta del espacio. Define las cosas por su uso. La memoria se ejercitara a partir de los ocho años en aprender las definiciones más usuales. Actividades concretas y observaciones intuitivas sobre lo que le rodea, ya que esto le interesa. Enseñarles a encontrar puntos de referencia (cerros, edificios, árboles visibles). Conviene aprovechar el afán coleccionista que es muy fuerte hacia los ocho y nueve años. Puede coleccionar fotos de países; buscar el origen de bienes de la casa.

La gran importancia y necesidad de la enseñanza de nociones espaciales dentro del contexto educativo en educación infantil, es necesario conocer que en ocasiones nos encontramos con situaciones educativas en las que no se les da la importancia suficiente a estos contenidos, quedando relegados a tratarse como tema transversal y al que su enseñanza no se le concede la suficiente prioridad. (Natalia Clérigo García, 2014)

Las nociones temporales y espaciales son conceptos complejos tanto de “enseñar” como de “aprender”. Actualmente sigue siendo un campo emergente para la innovación didáctica puesto que su enfoque nos exige una mirada multimodal que concite una dialéctica ad hoc entre el desarrollo cognitivo de un niño, su capacidad simbólica de representación y comunicación, el desarrollo motor y perceptivo, amén de la didáctica del tiempo y del espacio en el inicio de su escolarización. Tales nociones se deben comenzar a desarrollar desde los primeros años de edad, es decir desde la Etapa de Educación Infantil, ya que ésta se considera un periodo de adquisición “crítico” para el desenvolvimiento evolutivo normal; por tanto, esta comunicación se centra en estudiar el procedimiento de instrucción de las nociones espacio-temporales básicas. (Sánchez Casado, J. Inmaculada. Benítez Merino, José Miguel , 2014)

De acuerdo a la investigación de (Alfonso García de la Vega, 2008) menciona que en el ámbito psico-evolutivo exponen que la Geografía ayuda al alumnado a resolver aquellos problemas planteados en un espacio y un tiempo concretos. Por consiguiente, el alumno interrelaciona múltiples elementos que integran esa realidad física y social.

Las Nociones básicas son las que contribuirán a que los niños y niñas desarrollen conceptos como el espacio, tiempo, número y todo lo que esto conlleva, etc. Las nociones básicas son conseguidas por los niños y niñas por medio del entorno que les rodea de forma inconsciente, en primer lugar, el cuerpo, es el primer referente de la noción espacial, puesto que con el experimentamos el control tónico respiratorio, postura, equilibrio, estructuración de espacio y tiempo el cual nos conduce a la formación del esquema corporal que es la esquematización que tenemos de nuestro cuerpo relacionado con nosotros mismos y a todo lo que nos rodea, en segunda instancia adquieren a través del juego, pero cuando ya ingresan al nivel inicial, deben ser logradas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, entregadas y aplicadas con mucha rigidez también a través del juego, de lo concreto y más tarde de forma abstracta, pues estas desarrollan el pensamiento lógico, la interpretación, el

razonamiento y la comprensión del número, espacio, formas geométricas, la medida y el proceso de lectura y escritura⁷.

Además (Fernández Díez, Beatriz; Arias García, José Roberto, 2013) en su artículo considera que la comparación que se establece entre los componentes espaciales que puede desarrollar la expresión corporal y los componentes espaciales que pueden desarrollar las matemáticas en la etapa de Educación Infantil nos indica que existen múltiples puntos de intersección entre ambas. Los objetivos o las intenciones en las dos materias serán distintas, pero los contenidos espaciales son similares en esta etapa educativa.

5. Conclusiones

Se ha llegado a las siguientes conclusiones que el 45% de los niños y niñas no reconocen la ubicación de objetos según la noción espacial adelante - atrás, es decir tienen dificultad en asimilar este concepto, debido a que en sus actividades cotidianas son escasos los momentos en las que tienen que ejecutar esta noción. También el reconocimiento de la noción espacial junto a fue adquirida por los niños y niñas en un 80%, permitiendo determinar que la mayor parte de ellos tiene un concepto claro de esta noción “al lado”, “cerca”.

Se puede mencionar que el rincón de construcción incide de manera positiva en los niños y niñas ya que a través del mismo desarrollan su motricidad fina y gruesa, su lenguaje, su creatividad, su inteligencia espacial; por medio de la manipulación de objetos en donde descubren formas, tamaños y características. El rincón de construcción se utiliza de manera inadecuada ya que en la mayoría de ocasiones únicamente se lo usan para mantener a los niños tranquilos o haciendo algo mientras esperan el inicio de una nueva actividad.

Las nociones espaciales son adquiridas en los niños y niñas a partir de un correcto conocimiento de su esquema corporal, es decir utiliza su propio cuerpo como punto de referencia, conforme el niño madura adquiere en forma correcta esta noción y las relaciona con otras personas y objetos.

⁷ Sayay María (2017, pág. 20)

Bibliografía

- Agudo, y. C. (2016). ¡Disfruta Y Aprende!: La Alegría De Aprender A Través De Tareas Integradas Descubriendo Nuevas Emociones, Sentimientos Y La Realidad Que Nos Rodea. *AULA DE ENCUENTRO*, 36.
- Alfonso García de la Vega. (2008). El desarrollo de las nociones espaciales y temporales. *Universidad Autónoma de Madrid*, 338.
- Alsina, N. y. (2016). Aprendizaje realista de la geometría en Educación Infantil. *Edma*, 2.
- Ángel, A. M. (2016). Redescubriendo el entorno con ojos matemáticos: Aprendizaje realista de la geometría en Educación Infantil. *Edma*, 6.
- Arcos, P. J. (2017). Explorando las posibilidades de la didáctica. *U Lleida*, 147.
- Barrionuevo, A. (2016). La direccionalidad en el desarrollo de los rasgos basicos en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa San Miguelito. *Repositorio UTA*, 60.
- Benítez, M. J. (2014). Nociones espacio-temporales y bimodal: análisis de una implementación educativa para alumnado de 3 años. *INFAD Revista de Psicología*, 175.
- Buchelli, D. (2017). Infancia. *Edades tempranas*.
- Calderón, A. (2016). Actividades para introducir a los alumnos de infantil en la flora y fauna microscópica. *UC*, 5.
- CESAP, G. S. (2015). Nociones Básicas. *Liderazgo en gerencia comunitaria*, 9.
- Contreras, F. (2013). Nociones acerca de la normatividad. *Derecho y Humanidades*, 235.
- Equipo, C. (2013). La enseñanza de las nociones básicas en la primera infancia. *Carrusel*.
- Fernández Díez, Beatriz; Arias García, José Roberto. (2013). La Expresión Corporal como fuente de aprendizaje de nociones matemáticas espaciales en Educación Infantil. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación*, 164.
- García, L. F. (2013). Nociones espaciales en lenguas amazónicas. *Repositorio UTA*, 46.
- Inmaculada, S.-L. M. (2016). La calidad de los dibujos animados en internet. clan rtve, neox kidz y boing: plataformas de entretenimiento para el público infantil. *index.comunicación*, 175.
- Karam, B. F. (2013). Estrategias de Gamificación aplicadas a las TIC. *EDUCOSTA*, 56.
- Lanza, D. (2016). Propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo: Un día en la granja. *UC*, 39.
- López, L. (2015). Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas. *Artículos (43-56)*, 55.
- López, L. (2017). Normatividad y estrategias de formación de profesores en tecnologías de la información y la comunicación1. *Revista Academia & Virtualidad*, 91.
- Luz Elena Patiño Giraldo. (2011). Conceptualización de nociones espaciales en niños y niñas no oyentes. *Universidad de Manizales.*, 895.
- Moreno, N. (2016). Aprendizaje realista de la geometría en Educación Infantil. *Edma*, 6.
- Natalia Clérigo García. (2014). La enseñanza de nociones espaciales a través de mapas y planos en educación infantil. *Universidad de Valladolid*, 52.
- Novillo, M. Á. (2016). Educación y renovación pedagógica en la antigua Roma. *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS*, 137.
- Panez, J. (2017). Noción Espacial. *Cosas de la infancia*.

- Pinto, R. (2013). Construyendo currículum emergente en Llaguepulli. *REXE: "Revista de Estudios y Experiencias en Educación"*, 35.
- Sánchez Casado, J. Inmaculada. Benítez Merino, José Miguel . (2014). Nociones espacio-temporales y bimodal: análisis de una implementación educativa para alumnado de 3 años. *INFAD Revista de Psicología*, 166.
- Sánchez, J. I. (2014). Nociones espacio-temporales y bimodal: análisis de una implementación educativa para alumnado de 3 años. *INFAD Revista de Psicología*, 174.
- Sayay, M. (2017). "Estilos de aprendizaje en el desarrollo de nociones básicas de los niños de primer año la escuela "Luis Felipe Torres" De La Comunidad Santa Rosa De Zula Parroquia Achupallas Cantón Alausí Provincia De Chimborazo Periodo 2015 2016". *UNACH*, 19.
- Solano, R. (2011). Educación para el desarrollo: una mirada desde el sur por la construcción de una educación para el cambio. *UAM*, 114.
- Tacanahui Quispe, Gardenia Lizbeth. (2014). El material educativo para el desarrollo de de nociones espaciales en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. *UNA*, 27.
- Tricia, K. (2016). Portafolio Profesional de Educación. *USF*, 56.
- Universidad, A. d. (2011). Nociones Espacio - Temporales. *UAA*, 17.
- Universidad, A. d. (2011). Nociones Espacio-Temporales. *UAA*, 15.