



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

TEMA:

Construcción de material didáctico en fómix para desarrollar la inteligencia visual en los niños/as de Educación Básica del Centro Educativo “Jerusalén” de la ciudad de Ambato

AUTORA: VERÓNICA FERNANDA BALSECA MIRANDA

TUTOR:Dr. MSC. GUILLERMO CASTRO

AMBATO – ECUADOR

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dr. MSc Guillermo Castro Jácome. C.C 180045958-6 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “Construcción de material didáctico en fomix para desarrollar la inteligencia visual” Desarrollado por la egresada Verónica Fernanda Balseca Miranda, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 1 de Junio 2011

.....
TUTOR
TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

VERÓNICA FERNANDA BALSECA MIRANDA

C.C.180448338-4

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN FOMIX PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA VISUAL”, presentada por la Srta. Balseca Miranda Verónica Fernanda, egresada de la carrera de Educación Básica, promoción Marzo – Agosto 2010, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÒN

.....

Lcda. Noemy Gaviño O

.....

Ing.Mg.Wilma Lorena Gavilanes López

DEDICATORIA

La presente tesis va dedicada a **DIOS** y a mis **PADRES** a DIOS porque es él quien me dio la sabiduría suficiente para poder realizarlo, es quien nunca me dejó sola y siempre estuvo conmigo en los momentos de lucha y perseverancia dándome siempre las fuerzas necesarias para seguir y no decaer en este proceso de mi vida, a mis padres porque ellos estuvieron en las buenas y en las malas conmigo, me apoyaron tanto económicamente como moralmente dándome siempre la confianza suficiente para seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la institución educativa “Jerusalén” a sus autoridades del plantel, maestros, alumnos, padres de familia por abrirme las puertas para realizar mi tesis como también a mi querida Universidad Técnica de Ambato por brindarme la oportunidad de seguir adelante ya que la misma me ayudo a la formación académica y a mi director de tesis por tenerme paciencia y guiarme siempre por el camino correcto.

INDICE GENERAL DE ACTIVIDADES

APROVACIÒN DEL TUTOR.....	II
PAGINA DE AUTORIA DEL TRABAJO.....	III
PAGINA DE APROVACION DEL TRIBUNAL.....	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS	VII
INDICE DE CUADROS	IX
INDICE DE GRÀFICOS	X
RESUMEN EJECUTIVO.....	XI
INTRODUCCIÒN.....	1
CAPITULO I	2
EL PROBLEMA.....	2
1.1. TEMA:	2
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÒN	2
1.2.2. ANÀLISIS CRÍTICO.....	3
1.2.3. PROGNOSIS	6
1.2.4. FORMULACION DEL PROBLEMA	7
1.2.5. INTERROGANTES	7
1.2.6. DELIMITACIÒN	7
1.3. JUSTIFICACIÒN	8
1.4. OBJETIVOS	9
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	9
1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	9
CAPITULO II.....	10
MARCO TEORICO.....	10
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	10
2.2. FUNDAMENTACIÒN FILOSOFICA	10
2.3. CATEGORIAS FUNDAMENTALES O FUNDAMENTACIÒN TEORICA	13
2.3.1. MATERIAL DIDÀCTICO	14
2.4. FUNDAMENTACIÒN TEORICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	28
2.4.1. INTELIGENCIA VISUAL	28
2.5. HIPÒTESIS.....	34
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	34
CAPITULO III	35
METODOLOGÌA.....	35
3.1. ENFOQUE	35
3.2. MODALIDAD BÀSICA DE LA INVESTIGACIÒN	35

3.3.	NIVEL O TIPO DE ESTUDIO	36
3.4.	POBLACION Y MUESTRA	37
3.5.	OPERACIONALIZACIÒN DE VARIABLES.....	38
3.5.1.	OPERACIONALIZACIÒN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: MATERIAL DIDÀCTICO	38
3.5.2.	OPERACIONALISACION DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: INTELIGENCIA VISUAL.....	39
3.6	PLAN DE RECOLECCION DE LA INFORMACIÒN.....	40
3.7	PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÒN.....	40
CAPITULO IV.....		41
ANÁLISIS E INTERPRETACIÒN DE RESULTADOS		41
4.1.	ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO “JERUSALÈN”	41
4.2.	ENCUESTA APLICADA A PROFESORES	61
4.3.	VERIFICACIÒN DE HIPÒTESIS	62
CAPITULO V		62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		62
5.1.	CONCLUSIONES	62
5.2.	RECOMENDACIONES	63
CAPITULO VI.....		64
PROPUESTA		64
6.1.	TITULO	64
6.2.	ANTECEDENTES	64
6.3.	JUSTIFICACIÒN	65
6.4.	OBJETIVOS	65
6.5.	FUNDAMENTACIÒN	66
6.6	METODOLOGÌA: MODELO OPERATIVO.....	79
6.6	<i>BIBLIOGRAFIA</i>	
6.7	<i>ANEXOS</i>	

INDICE DE CUADROS

CUADRO 3.1 POBLACION Y MUESTRA	37
CUADRO 3.2 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	38
CUADRO 3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	39
CUADRO 4.1 (LA MAESTRA UTILIZA MATERIAL DIDÁCTICO)	41
CUADRO 4.2 (TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZA LA MAESTRA)	42
CUADRO 4.3 (LA MAESTRA PRESENTA MATERIAL DIDÁCTICO).....	43
CUADRO 4.4 (REALIZA ALGÚN TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO).....	44
CUADRO 4.5 (LE AYUDA A DESARROLLAR DESTREZAS Y HABILIDADES EL MATERIAL DIDÁCTICO).....	45
CUADRO 4.6 (LE GUSTA A USTED RECORTAR IMÁGENES Y GRÁFICOS)	46
CUADRO 4.7 (APRENDE CUANDO REALIZA DIBUJOS, MAPAS COLLAGE)	47
CUADRO 4.8 (EL MATERIAL DIDÁCTICO FACILITA SU APRENDIZAJE)	48
CUADRO 4.9 (LE AGRADA A USTED REALIZAR LAS ACTIVIDADES INDICADAS)	49
CUADRO 4.10 (INFLUYE EL MATERIAL DIDÁCTICO EN SU APRENDIZAJE)	50
CUADRO 4.11 (REALIZA MATERIAL DIDÁCTICO)	51
CUADRO 4.12 (QUÉ TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZA PARA DICTAR CLASE)	52
CUADRO 4.13 (EL MATERIAL DIDÁCTICO FACILITA LA ENSEÑANZA DENTRO DEL AULA)	53
CUADRO 4.14 (EL NIÑO DESARROLLA LA INTELIGENCIA VISUAL CUANDO REALIZA ALGÚN TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO)	54
CUADRO 4.15 (EL MATERIAL DIDÁCTICO AYUDA A DESARROLLAR LA INTELIGENCIA E IMAGINACIÓN A LOS NIÑOS)	55
CUADRO 4.16 (COMENTA SOBRE EL USO Y LA APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO)	56
CUADRO 4.17 (LAS IMÁGENES AYUDAN A LOS NIÑOS A TENER UNA MEJOR RECEPCIÓN).....	57
CUADRO 4.18 (LOS MEDIOS DIDÁCTICOS FAVORECEN EL APRENDIZAJE)	58
CUADRO 4.19 (LOS NIÑOS CON INTELIGENCIA VISUAL SON AVILÉS PARA DIBUJAR)	59
CUADRO 4.20 (LA INTELIGENCIA VISUAL SE MOTIVA MEDIANTE REVISTAS, CUENTOS)	60

INDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 4.1 ESTADÍSTICA ENCUESTA A ESTUDIANTES PREGUNTA 1.....	41
GRAFICO 4.2 ESTADÍSTICA ENCUESTA A ESTUDIANTES PREGUNTA 2.....	42
GRAFICO 4.3 ESTADÍSTICA ENCUESTA A ESTUDIANTES PREGUNTA 3.....	43
GRAFICO 4.4 ESTADÍSTICA ENCUESTA A ESTUDIANTES PREGUNTA 4.....	44
GRAFICO 4.5 ESTADÍSTICA ENCUESTA A ESTUDIANTES PREGUNTA 5.....	45
GRAFICO 4.6 ESTADÍSTICA ENCUESTA A ESTUDIANTES PREGUNTA 6.....	46
GRAFICO 4.7 ESTADÍSTICA ENCUESTA A ESTUDIANTES PREGUNTA 7.....	47
GRAFICO 4.8 ESTADÍSTICA ENCUESTA A ESTUDIANTES PREGUNTA 8.....	48
GRAFICO 4.9 ESTADÍSTICA ENCUESTA A ESTUDIANTES PREGUNTA 9.....	49
GRAFICO 4.10 ESTADÍSTICA ENCUESTA A ESTUDIANTES PREGUNTA 10.....	50
GRAFICO 4.11 ESTADÍSTICA ENCUESTA A PROFESORES PREGUNTA 11	51
GRAFICO 4.12 ESTADÍSTICA ENCUESTA A PROFESORES PREGUNTA 12	52
GRAFICO 4.13 ESTADÍSTICA ENCUESTA A PROFESORES PREGUNTA 13	53
GRAFICO 4.14 ESTADÍSTICA ENCUESTA A PROFESORES PREGUNTA 14	54
GRAFICO 4.15 ESTADÍSTICA ENCUESTA A PROFESORES PREGUNTA 15	55
GRAFICO 4.16 ESTADÍSTICA ENCUESTA A PROFESORES PREGUNTA 16	56
GRAFICO 4.17 ESTADÍSTICA ENCUESTA A PROFESORES PREGUNTA 17	57
GRAFICO 4.18 ESTADÍSTICA ENCUESTA A PROFESORES PREGUNTA 18	58
GRAFICO 4.19 ESTADÍSTICA ENCUESTA A PROFESORES PREGUNTA 19	59
GRAFICO 4.20 ESTADÍSTICA ENCUESTA A PROFESORES PREGUNTA 20	60

RESUMEN EJECUTIVO

En el centro educativo “Jerusalén” se han detectado que los profesores no utilizan material didáctico para desarrollar la inteligencia visual ya que son conformistas y porque en sus actividades diarias no está programada realizar este tipo de actividades además se ha observado que ninguna autoridad del plantel, ni padres de familia se han preocupado por resolver este problema que afecta en gran parte a los niños/as y es por esta razón que los maestros del establecimiento del plantel se los ubica en el modelo tradicionalista ya que solo les interesa dictar la clase sin importarles si los niños aprenden o no. Según diversos autores llegan a la conclusión que el material didáctico ayuda a desarrollar la inteligencia e imaginación de los niños siendo este un factor importante para la enseñanza – aprendizaje y que la inteligencia visual es aquella que comprende una serie de habilidades como: reconocimiento y elaboración de imágenes visuales. Por lo tanto mi trabajo de investigación está basado en el paradigma cualitativo porque el investigador es el eje de todo el proceso investigativo desde la selección del problema hasta obtener las alternativas de solución. Aplicada la técnica de la encuesta para investigar este problema se observó que el 80% de los docentes no utilizan material didáctico por tanto no desarrollan la inteligencia visual en los niños lo que indica que los docentes son tradicionalistas. Como alternativa de solución al problema se propone realizar un Manual para la elaboración de material didáctico en fomix para desarrollar la inteligencia visual en los niños/as del Centro Educativo “Jerusalén.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación realizado en El Centro Educativo “Jerusalén” se ha detectado el siguiente problema de la construcción de material didáctico en fomix para desarrollar la inteligencia visual el mismo que está basado en seis capítulos, el primer capítulo trata acerca de la contextualización en donde se describe las fortalezas y debilidades de la institución, seguidamente realizamos un breve análisis crítico en donde detallamos minuciosamente las particularidades del problema mencionado anteriormente, y a su vez realizamos el planteamiento de la justificación en donde manifiesta el porqué de la investigación y quienes van a ser los beneficiados también se detalla los objetivos. En el segundo capítulo se plantean los antecedentes investigativos en donde se manifiesta si el tema ha sido investigado, por lo tanto nos enfocáremos en el paradigma crítico propositivo y finalmente realizamos la hipótesis la misma que será verificada y comprobada en el capítulo iv. En el tercer capítulo se explica la metodología la cual está orientada al enfoque cualitativo ya que el investigador es el eje de todo el proceso investigativo, también se da a conocer la modalidad básica de la investigación que se refiere al contacto directo que se tiene con los profesores y alumnos ya que serán ellos los protagonistas principales, además se manifiesta la población y muestra con la que se trabajara durante el proceso investigativo. En el cuarto capítulo se encuentra el análisis e interpretación de resultados de las encuetas aplicadas a los involucrados del problema. Como también la verificación de la hipótesis. En el quinto capítulo esta lo que se refiere a conclusiones y recomendaciones. Y finalmente se da a conocer la propuesta que solucionara al problema de investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA:

Construcción de material didáctico en fomix para desarrollar la inteligencia visual en los niños/as de Educación Básica del Centro Educativo “Jerusalén” de la ciudad de Ambato

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El Centro Educativo “Jerusalén” está ubicado en la ciudad de Ambato en la avenida Pichincha alta frente al Colegio Luis A. Martínez. La escuela fue fundada en el año de 1999 la misma que empezó con 30 alumnos y gracias a la perseverancia esta fue creciendo y actualmente cuenta con 502 alumnos, la Institución educativa presta los siguientes servicios kínder, Pre kínder, jardín, escuela y colegio hasta el décimo año de educación básica.

La Institución educativa como todas las instituciones tiene fortalezas y debilidades entre las fortalezas tenemos que la institución en si posee instalaciones adecuadas, servicios básicos los mismos que año tras año son remodelados para dar un mejor servicio a toda la comunidad educativa, en esta institución se practica la religión católica en donde todos los días antes de empezar el día se reza, esta institución cuenta con 24 aulas, 34 profesores, 502 alumnos pero además cuenta con un laboratorio de computación y música.

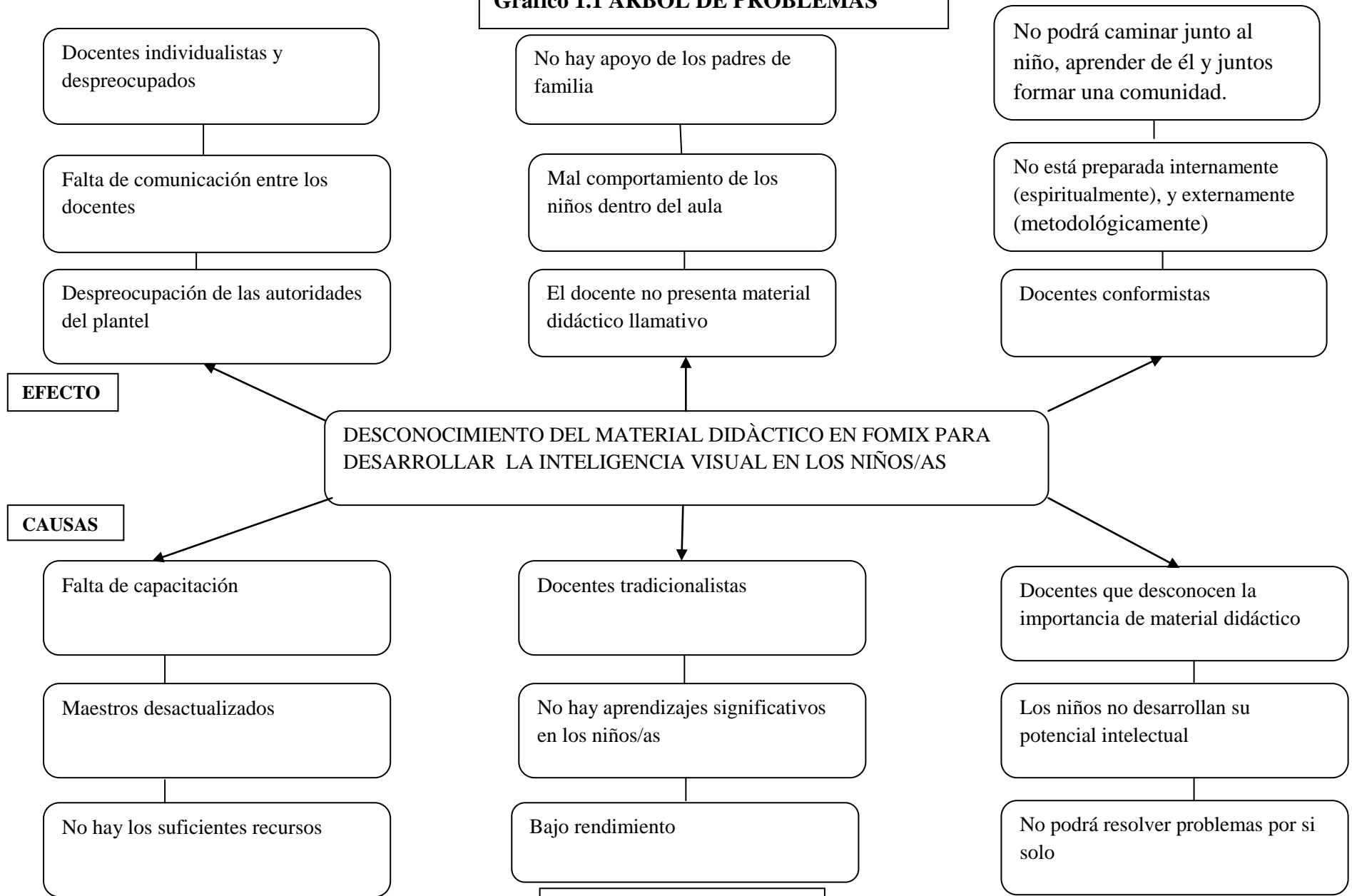
Como debilidades la institución cuenta con una cancha que es de uso múltiple la misma que es pequeña y no satisface a las necesidades de los estudiantes, no cuenta con espacios verdes por lo que su espacio es muy pequeño, en lo que concierne a las aulas se podría decir que son incómodas por el espacio pequeño que estas tienen lo cual no permite el aprendizaje total de sus alumnos, otra de las causas sería el exceso de alumnos algo preocupante es que lamentablemente en esta institución reciben alumnos con varias pérdidas de año y un bajo puntaje en disciplina por lo que afecta a los estudiantes que ya se han encontrado en ella.

Cabe recalcar que esta institución educativa la mayor parte de los padres de los estudiantes viven en otros países por lo que esto afecta al aprendizaje de los estudiantes, algo muy importante es que los padres de familia o representantes son poco colaboradores por lo que se podría decir que no se cuenta con el apoyo absoluto por parte de ellos, otra de las debilidades es que los maestros no son capacitados constantemente por ende no utilizan recursos didácticos para la enseñanza –aprendizaje y si los utilizan son recursos obsoletos los cuales no ayudan al aprendizaje de los estudiantes.

Los maestros debemos tener en cuenta que los recursos didácticos en fomix ayudan a desarrollar la inteligencia visual en los estudiantes pero lamentablemente nadie se ha interesado por solucionar este problema ni las autoridades del plantel ni los padres de familia lo cual es muy preocupante y es por esta razón que me he propuesto investigar este problema que afecta mucho a la institución educativa y por ende a los estudiantes y porque no a los padres de familia que por una u otra razón se encuentran inmersos en este problema.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Grafico 1.1 ÀRBOL DE PROBLEMAS



Elaborado por: Verónica Balseca

Refiriéndome a mi problema que es la ausencia de material didáctico para desarrollar la inteligencia visual en los niños/as puedo decir que esta es una situación que afecta en la institución educativa ya que las autoridades lamentablemente no se preocupan por remediar este problema mucho menos los padres de familia ya que son poco colaboradores siendo que este problema está afectando a la comunidad educativa.

Cabe recalcar que el material didáctico dentro del aula es un incentivo para los estudiantes y un apoyo para los maestros pero lamentablemente no se han dictado dentro del establecimiento charlas ni seminarios acerca del uso del material didáctico siendo este un factor importante dentro de la enseñanza - aprendizaje de los niños/as.

Actualmente lo que se ve es que los maestros se enfocan básicamente a dictar sus clases sin importar si los estudiantes comprenden o no. Los maestros deben entender que el estudiante ya no es un mero receptor de información transmitida por el educador, es el sujeto mismo del aprendizaje.

El maestro debe conocer acerca de este tipo de materiales los mismos que constituyen un valor agregado para el profesional de la educación, el mismo que será expresado en un mejor desempeño en el aula y en una mejor producción de materiales educativos, que faciliten e incentiven el proceso de aprendizaje en los alumnos y alumnas.

La necesidad de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza es muy importante en el alumno ya que permitirá desarrollar la inteligencia visual la misma que facilitara el aprendizaje.

Gracias a su buen diseño y apropiada intervención, se fortalecerá la comprensión y se estimulara el interés y la actividad del aprendiz, que en este caso serían los alumnos y darían un impulso significativo al aprendizaje.

El ser humano es único y por ende posee capacidades, cualidades y necesidades distintas, pero a su vez necesita interactuar con el medio y es por esta razón que me propuesto crear material didáctico en fomix para desarrollar en ellos la inteligencia visual la cual se encuentra en el sentido de la vista, es a lo que le llamamos inteligencia visual que no es más que almacenar información en nuestro cerebro a través de la memoria, la inteligencia visual está inmersa en todo ser humano.

Cabe recalcar que el material didáctico suele utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje.

En si considero que el material didáctico realizado en fomix ayuda a desarrollar la inteligencia visual en los niños/as siendo este un medio y un apoyo para la comunidad educativa y padres de familia que se encuentran inmersos.

1.2.3 PROGNOSIS

Si no se busca una solución a este problema los maestros no se interesarán en realizar material didáctico y seguirán dictando sus clases sin importarles si los estudiantes aprenden o no y los más afectados serían los niños/as ya que no tendrán un aprendizaje total.

Pero si se soluciona este problema los maestros se sentirán motivados para realizar este tipo de materiales en fomix hasta incluso buscarán diseños por sí mismos y lo pondrán en práctica en el aula con sus estudiantes desarrollando en ellos la inteligencia visual.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera el material didáctico influye en el desarrollo de la inteligencia visual en los niños/as del centro educativo “Jerusalén”?

1.2.5 INTERROGANTES

- ¿Qué importancia le dan los docentes al material didáctico en fomix?
- ¿Tiene suficiente material didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje?
- ¿Están actualizados los docentes sobre la construcción de material didáctico en fomix?
- ¿Influye el material didáctico en el desarrollo de la inteligencia visual?
- ¿Existe una relación positiva por parte de los maestros al realizar este tipo de material didáctico?
- ¿Qué papel está jugando hoy realmente el material didáctico en lo que se refiere a la enseñanza - aprendizaje?
- ¿Qué beneficios tiene la construcción de material didáctico en fomix? ¿Cuáles son las ventajas?
- ¿El material didáctico fortalecerá la comprensión y estimulara el interés y la creatividad?
- ¿El material didáctico facilita la enseñanza y despierta la motivación en los niños/as?

1.2.6 DELIMITACIÓN

En Centro Educativo “Jerusalén” se va a desarrollar la presente investigación y está dirigida a los niños del cuarto año de educación básica durante el periodo 2010-2011.

Las categorías conceptuales a investigarse son:

Material Didáctico e Inteligencia Visual.

1.3 JUSTIFICACIÓN

En la Institución que voy a realizar la investigación no existen proyectos de ningún tipo lo cual me motiva para realizar mi tesis y ayudar a dar solución a este problema.

Este problema es de mucho interés para mi persona ya que en la escuela que estoy puedo notar que muchos de los maestros no utilizan material didáctico para dictar sus clases y tan solo se enfocan a dictar su clase sin importar si entienden o no los estudiantes es decir son tradicionalistas.

La ausencia de material didáctico me parece un problema novedoso ya que en El Centro Educativo “Jerusalén” no se han preocupado por resolver este problema y yo con esta investigación pretendo incentivar a los maestros para que realicen material didáctico en fomix para que desarrollen en los niños la inteligencia visual.

El proyecto que voy a realizar es original ya que soy yo la que lo voy a elaborar es decir voy a investigar, a buscar soluciones para acabar con este problema que afecta mucho a los estudiantes. Utilizare fuentes de información en bibliotecas, internet y la fuente de información directa con los profesores, autoridades y alumnos.

Es importante resolver este problema ya que va a beneficiar a los estudiantes, maestros, y a la misma sociedad puesto que de la formación que reciban los estudiantes en la institución dependerá su éxito profesional.

Este proyecto es factible de realizarlo ya que conozco la realidad en la que vive la institución y además cuento con el apoyo de los maestros, estudiantes ya que me facilitaran la información que necesito para realizar mi tesis.

Con esta investigación a fondo pretendo eliminar este problema el cual afecta a los estudiantes e incentivar a los docentes a crear material didáctico el mismo que le servirá de apoyo y más aún ayudara a los estudiantes a desarrollar la inteligencia visual.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Construir una guía didáctica sobre la elaboración de material didáctico en fomix para desarrollar la inteligencia visual en los niños/as del cuarto año del Centro Educativo “Jerusalén”

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a) Identificar el tipo de material didáctico que utilizan los docentes para desarrollar la inteligencia visual en los niños/as
- b) Seleccionar el material didáctico apropiado para desarrollar la inteligencia visual en los niños/as.
- c) Diseñar modelos de tipos de materiales didácticos en fomix.
- d) Desarrollo de los materiales didácticos en fomix

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la conversación con la señora directora del Centro Educativo “Jerusalén” de la ciudad de Ambato me manifestó que no existe ningún trabajo sobre el problema que estoy investigando, puesto que ni los profesores, ni los padres de familia se han interesado en resolver el problema de la falta de recursos didácticos. Tampoco la dirección de educación, ni el ministerio de educación, ni ningún organismo gubernamental y no gubernamental se ha interesado en realizar alguna investigación de este problema.

En donde resulta que mi trabajo es pionero en este tipo de investigación y por lo tanto es original desde todo punto de vista. El tema motivo de la investigación está inmerso en el **área** educativa ya que la presente investigación se desarrollara en una institución educativa, la misma que corresponde al **campo** de la didáctica ya que tendré una relación directa con los padres de familia, docentes, estudiantes y en otro de los casos con tutores de los niños siendo el motivo de la migración. Motivo por el cual la comunidad educativa está dispuesta a colaborar.

La información que voy a necesitar si es accesible y por ende encuentro dicha información en libros de alta edición, internet, poli grafiados, etc. Esta investigación va hacer factible y por ende nos permitirá tener una visión clara y profunda a donde queremos llegar y que queremos lograr.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSOFICA

El paradigma que voy a utilizar es el naturalista ya que mi tema se enfoca y cubre las expectativas que nos presenta este paradigma las mismas que van hacer

de mucha utilidad para realizar una investigación optima las cuales me llevaran al éxito de la misma.

- **PREMISAS ONTOLÒGICAS**

Existen múltiples realidades construidas y holísticas e interrelacionadas. Estas realidades son dependientes de los sujetos y del contexto.

La realidad en la que se va a realizar la investigación se la concibe en el paradigma naturalista porque el tema de la falta de material didáctico-inteligencia visual se presta para realizarla desde este punto de vista.

La enseñanza-aprendizaje de los niños del cuarto año de educación básica del Centro Educativo “Jerusalén” depende del contexto que le rodea al niño como la familia, la sociedad, los compañeros, profesores en si la comunidad educativa.

Considero que la realidad en la que vive la escuela día tras día donde estoy realizando la investigación no ha de ser igual a la de otras instituciones ya que la escuela en donde estoy, presenta situaciones las cuales son muy tristes como es el caso de la ausencia de material didáctico lo cual no le permite al niño que desarrolle la inteligencia visual es muy desagradable saber que sean los niños quienes tengan que enfrentar este tipo de problemas ya que ellos necesitan desarrollar este tipo de inteligencia

- **PREMISAS EPISTEMOLÒGICAS**

La investigación se la concibe en el paradigma naturalista porque el tema de la falta de material didáctico-inteligencia visual se presta para realizarla desde este punto de vista.

Para realizar esta investigación necesito relacionarme con los profesores, padres de familia, directivos de la escuela y alumnos para así llegar a obtener el nuevo conocimiento y poder buscar las soluciones adecuadas para que ya no se de este tipo de problemas dentro de la institución educativa. Considero que tengo que estar en contacto o relacionarme con los padres de familia, tutores de los niños en caso de estar ausentes sus padres, maestros y alumnos ya que los mismos serán los únicos que me pueden facilitar la información que requiero para poder realizar la investigación antes mencionada.

Con los profesores porque son los únicos que pasan con los alumnos y saben de los problemas de aprendizaje que poseen los niños/as los mismos que son detectados en el transcurrir de los días ya que un maestro sabe cuándo un niño entiende o no la clase dada, o cuando no cumple tareas ya sea porque no entendió o porque no hay control en casa y no reacciona positivamente en la escuela es decir sus calificaciones son bajas. Con los alumnos porque son los más afectados en este tipo de problemas teniendo como consecuencias vacíos y falta de motricidad.

- **PREMISAS AXIOLÓGICAS**

En la investigación que estoy realizando intervienen valores como de los involucrados, contexto, investigador y de los autores los mismos que van hacer descriptos a continuación.

Son muy importantes los valores que deben poseer los alumnos los mismos que deben ser inculcados en la familia y deben ser reforzados y practicados dentro y fuera de la institución educativa, cabe recalcar que los niños aprenden lo que ven y es por esta razón que los padres, maestros deben dar el ejemplo.

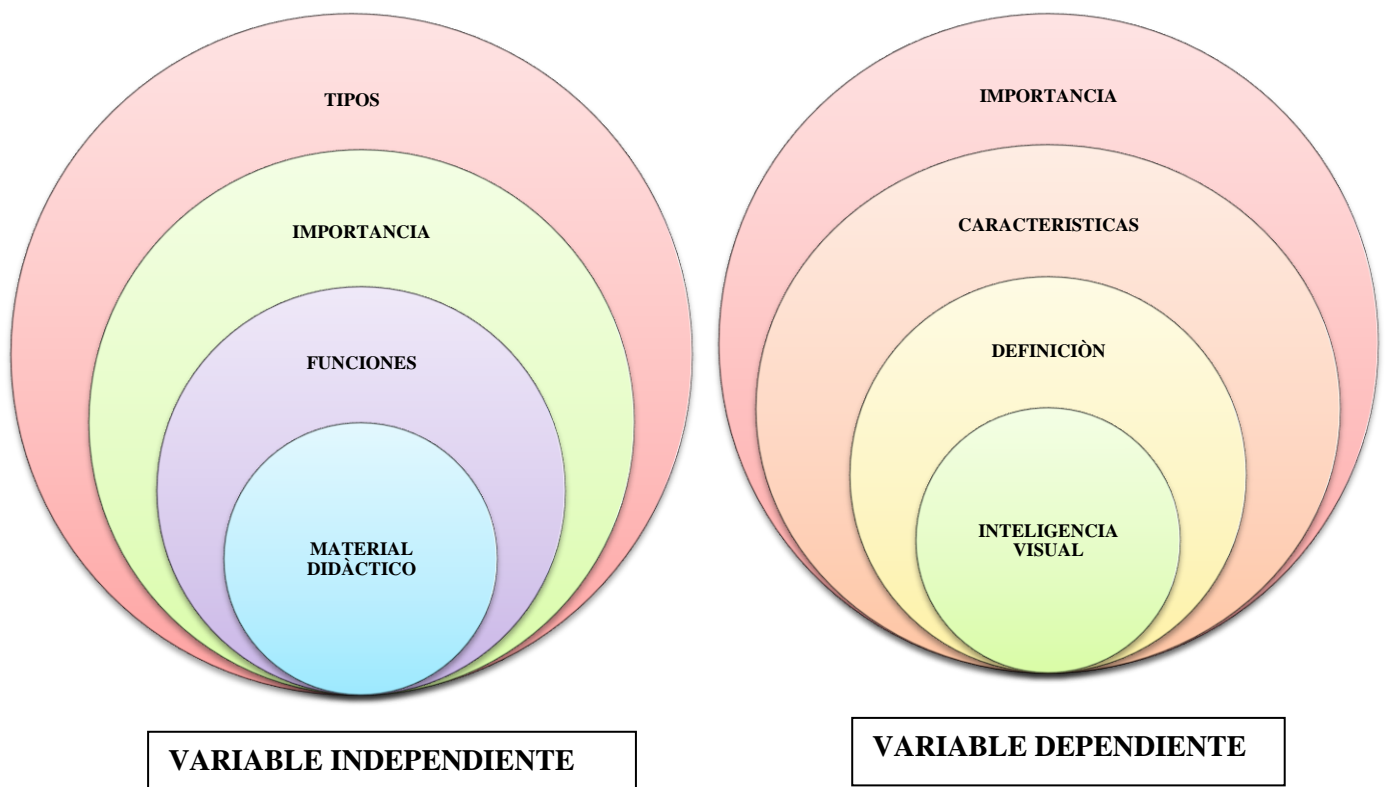
El investigador debe buscar los medios y la sociedad debe ser quien brinde seguridad a los niños par que ellos de la misma manera se sientan seguros al

momento de tomar decisiones y así tengan confianza y nos puedan dar la información que necesitamos, para llegar a los padres y maestros debe tener el investigador buenas relaciones humanas las mismas que van ayudar para poder conocer a fondo el problema y buscar las mejores soluciones.

El respeto a los miembros de la familia y a todos los que les rodean debe ser inculcado y practicados. La responsabilidad por parte de los padres de familia, alumnos, maestros y en si toda la sociedad.

En si deben ser practicados todos los valores ya que los mismos nos ayudan a crecer intelectualmente emocionalmente y a desarrollarnos de una mejor manera, tener un criterio y una personalidad formada para así tomar las mejores decisiones para no fracasar en un futuro y así sentirse seguros de sí mismos.

2.3 CATEGORIAS FUNDAMENTALES



2.3.1 MATERIAL DIDÁCTICO

CONCEPTO

“La palabra **material** proviene del término latino *materiālis* y hace referencia a aquello perteneciente o relativa a la materia, que es opuesto a lo espiritual. De todas maneras, el concepto tiene diferentes usos según el contexto. La **didáctica** es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.” GIMENO J. (1981)

“Tratar de presentar una definición de material didáctico no es una tarea fácil ya que se trata de un concepto polisémico, considerado de distinta manera, según quien lo defina o utilice. Instrumento, recurso o medio para ayudar en el aprendizaje de unos contenidos y la consecución de unos objetivos. Cualquier forma de recurso o equipo que sea usado normalmente para transmitir información entre personas. Apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.” LORENZO GARCÍA ARETIO (2001)

Para mi criterio los recursos didácticos son muy importantes para la enseñanza aprendizaje a más de ser una herramienta que facilite el aprendizaje en donde el conocimiento adquirido sea significativo. También cabe recalcar que los materiales didácticos ayudan a desarrollar destrezas y habilidades en los niños/as.

“Conjunto de informaciones, orientaciones, actividades y propuestas que el sistema a distancia elaborado para guiar al alumno en su proceso de aprendizaje y que están contenidos en un determinado soporte (impreso, audiovisual, informático) y con enviados a los destinatarios por diferentes vías.”MOLL, B. (1991)

Mi criterio es que la mayoría de autores coinciden en que la utilización de material didáctico ayuda a desarrollar la inteligencia e imaginación de los niños siendo este un factor importante para la enseñanza – aprendizaje, lo cual se utiliza dentro del ambiente educativo. Cabe recalcar que el material didáctico es de gran importancia y apoyo para los maestros ya que ayuda a llegar a los niños a un aprendizaje significativo y más que eso los niños aprenden de una manera divertida y las clases se las hacen más fáciles y comprensivas. El material didáctico ayuda a los niños a desarrollar destrezas, habilidades y a ser creativos e imaginativos.

¿CUÁLES SON LAS FUNCIONES QUE CUMPLE EL MATERIAL DIDÁCTICO?

“Los materiales cumplen una función muy importante, pues tienen una finalidad de enseñanza y expresan una propuesta pedagógica. Enseñan en tanto guían el aprendizaje de los alumnos, presentando y graduando los contenidos y las actividades, transmitiendo información actualizada sobre la temática del curso, planteando problemas, alentando la formulación de preguntas y el debate del grupo.” MENA Martha (1999)

Puedo decir que los materiales cumplen un papel importante dentro del proceso enseñanza - aprendizaje mas que incrementan la motivación de los alumnos con desarrollos serios, interesantes y atractivos. Pero, también, proveen al alumno de una estructura organizativa capaz de hacerle sentir que está haciendo un curso, no sólo leyendo un material.

“El material didáctico se refiere a la estructura que vincula los conocimientos previos con los nuevos aportes y que establece o ayuda a establecer las futuras conexiones de los mismos apoyando de este modo al alumno para que teja la trama de relaciones necesarias para el aprendizaje. Más puntualmente, afirma que es también función de los materiales:

Favorecer la autonomía, requisito indispensable en esta modalidad.
Despertar curiosidad científica en el alumno, motivar para seguir estudiando.
Recuperar los saberes previos y relacionarlos con los nuevos que se proponen.
Facilitar el logro de los objetivos propuestos en el curso.

Presentar la información adecuada, esclareciendo los conceptos complejos o ayudando a esclarecer los aspectos más controvertidos. Poner en marcha el proceso de pensamiento en el alumno, proponiendo actividades inteligentes y evitando, en lo posible, aquellos que sólo estimulen la retención y repetición. Permitir a los alumnos contactarse con problemas y situaciones reales. Para poder llegar a cumplir con estas funciones, es necesario llevar a cabo un proceso de planificación detallada en la que habrá que considerar una serie de características que deberán manifestar los materiales didácticos que diseñemos

- **Programados:** la previsión debe incluir respuestas a preguntas tales como ¿qué material utilizar?, ¿para la consecución de qué objetivos/contenidos?, ¿en qué momento habrá de utilizarse?, ¿en qué contexto de aprendizaje?, ¿a quién está destinado?
- **Adecuados:** adaptados al contexto socio-institucional, apropiados al nivel de índole del curso en cuestión, a las características del grupo destinatario.

- **Precisos y actuales:** ofrecen orientaciones lo más exactas posibles de los hechos, principios, leyes y procedimientos. Deben reflejar la situación presente, con los conocimientos más actualizados en esa área del saber.
- **Integrales:** establecen las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante. Se tratará de materiales que desarrollen todos los contenidos exigidos para la consecución de los objetivos previstos o materiales que dirijan y orienten hacia las fuentes o utilización de otros medios complementarios.
- **Abiertos y flexibles:** deben invitar a la crítica, a la reflexión, a la complementación de lo estudiado, que sugieran problemas y cuestionen a través de interrogantes, que obliguen al análisis y a la elaboración de respuestas. Adaptados a los diferentes contextos.
- **Coherentes:** congruencia entre las distintas variables y elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje, esto es, entre objetivos, contenidos, actividades y evaluación.
- **Transferibles y aplicables:** materiales que faciliten la utilidad y posibiliten la aplicabilidad de lo aprendido a través de actividades y ejercicios.
- **Interactivos:** mantenedores de un diálogo simulado y permanente con el estudiante, que faciliten la realimentación constante, preguntando, ofreciendo soluciones, facilitando repasos.
- **Significativos:** sus contenidos tienen sentido en sí mismos, representan algo interesante para el destinatario y están presentados progresivamente.

- **Válidos y fiables:** la selección de los contenidos a de girar en torno a aquello que se pretende que aprenda el estudiante. Los contenidos presentados son fiables cuando representan solidez, consistencia y contractibilidad.
- **Que permitan la autoevaluación:** a través de propuestas de actividades, ejercicios, preguntas que permitan comprobar los progresos realizados.”GARCÍA Lorenzo (1995)

Para mi criterio el uso de material didáctico por parte de los maestros es de suma importancia ya que el mismo aporta al desarrollo de la inteligencia visual y lo que es más permite la estimulación y la retención para que de esta manera los conocimientos sean significativos y más no mecánicos. También los materiales didácticos son flexibles y abiertos ya que estimulan a la reflexión y a la resolución y toma de decisiones pero cabe destacar que deben ser adecuados a la edad de los niños.

IMPORTANCIA

“Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

Sigue siendo importante esta función del material, por ello no puede olvidarse la variedad, calidad, etc., que debe tener este material para que deje abierto un cúmulo de posibilidades que le lleve a conocer, explorar, cada vez más, la realidad intuida a través del material.

Los materiales didácticos apropiados para la educación infantil son muy numerosos y variados. Su elección depende de los objetivos que se quieran alcanzar y del tipo de situación que se quiera establecer.” ROSSI (1966)

Los materiales didácticos deben estar acordes a la materia que se vaya a dictar, y es por esta razón que estoy muy de acuerdo con este autor ya que menciona que un libro es un material didáctico de apoyo para los maestros pero no basta para que se dé un aprendizaje total en los niños ya que se necesita de otros materiales los mismos que deben ser llamativos para que los niños se concentren y no se distraigan ya que las imágenes valen más que las palabras ya que lo que se observa no se olvida.

LOS DISTINTOS TIPOS DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA NIÑOS

“Se han creado una serie de juegos didácticos para niños, que a pesar de ser juegos, siguen siendo de carácter educativo. Por eso hay todo tipo de material didáctico preescolar, libros infantiles, cuentos para niños, textos escolares que apoyan a la lectura para niños. El tipo de material didáctico debiera ser educativo por excelencia, para ellos es necesario que el material sea previamente supervisado por alguien capacitado en el tema, pues todo material didáctico siempre es bueno para desarrollar cualquier capacidad psicomotora en el niño. Existe mucho material didáctico en Recrea ED donde podrá encontrar un correcto aprendizaje para sus hijos.

- **El antiguo Material didáctico**

Desde el Japón hasta los Estados Unidos, desde Europa hasta Australia, en el hemisferio meridional, una nueva manía se ha apoderado de millones de personas, jóvenes y mayores, como por asalto. Juegos que han dejado de lado aquellos tipos de material didáctico con los que nuestros padres solían divertirse. Ábacos, juguetes de madera o algunos que desarrollaban habilidades psicomotoras son

dejados de lado para privilegiar el sedentarismo. Todo comenzó con nombres extraños como Pac-Man, Asteroides, Invasores Espaciales, Zona de Combate y Donkey Kong. Hoy ya todo es más complejo y más diverso, desde inocentes personajes buscando comer bananas se puede pasar a matanzas cruentas de un grupo de zombies, sin duda particulares tipos de material didáctico.

Sí hablamos de los "videojuegos" no solo han llegado a las galerías de atracciones, sino también a los negocios de la esquina, a farmacias, supermercados, gasolineras, cafeterías, y a casi todo lugar donde la gente se reúne. Los sonidos que producen y sus luces de muchos colores han cautivado la afición e imaginación de una nueva generación de jugadores hasta el punto de la obsesión. Abandonando un poco el concepto de tipo de material didáctico.

Atrás quedaron los años setenta, en los que los primeros juegos, aquel clásico "supertennis" trataban de desarrollar habilidades en los niños y convertirse en un real tipo de material didáctico. Tal vez nunca se imaginaron que su nueva invención reemplazaría a los libros, los cuentos u otros juegos clásicos que ya estaban inscritos en el imaginario colectivo como un tipo de material didáctico.

- **El nuevo material didáctico de los niños de hoy**

Así surgieron juegos nuevos, con una mayor implementación de tecnología para atraer más a los niños y por supuesto atraer una mayor cantidad de ingresos, si los juegos eran más atractivos, los niños paulatinamente se olvidarían de aquel aburrido tipo de material didáctico que podía ser un cuento o un juego con los amigos. Los tiempos cambian y es necesario ver si estos juegos electrónicos de alta popularidad entre los niños y adolescentes constituyen un real tipo de material didáctico, ya que así sabremos qué es lo que aprenden estos jugadores y si estos son capaces de desarrollarse de buena forma.

Pero hay un factor importante: el vicio. En realidad, la mayoría de los juegos están programados de tal modo que a medida que el jugador aumenta su puntuación, el juego se hace más rápido y más difícil. La situación no es diferente a suspender en el aire la zanahoria enfrente del asno... siempre está a punto de alcanzarla, pero no lo logra. Y así seguirá el vicio hasta buscar más y más. Sí, el niño desarrolla cualidades, pero ¿a costa de qué? Estar mucho tiempo frente a un computador o televisión que, sin duda afectará a su visión. Y si algo daña la salud, difícilmente es un buen tipo de material didáctico. La proposición es crear juegos interactivos, no desperdiciar las nuevas tecnologías y crear un nuevo tipo de material didáctico, uno que integre distintos elementos visuales y sonoros.”
ANDALUCIA (1993)

Pienso que de esta forma los niños podrán desarrollar distintas habilidades ayudados por la tecnología y los nuevos tiempos. He aquí la necesidad de volver a las raíces y proponer un tipo de material didáctico con acceso para todos, para que así la comunidad pueda ver cómo los niños que componen la sociedad crecen de una forma sana y así pueden ayudar a formar una mejor nación, una que se preocupe por el tipo de material didáctico que entrega a sus futuras generaciones.

MATERIALES DIDÁCTICOS SEGÚN LAS ACTIVIDADES O MATERIAS

“Según las distintas actividades o materias, podemos considerar los siguientes materiales:

- **Materiales didácticos de juego**

Los materiales que sirven para potenciar el juego han de responder a las necesidades de los niños/as. Han de coincidir con los ritmos individuales de desarrollo y favorecerlos. A cada edad le corresponde un material de juego determinado.

En el momento de elegir materiales para el juego es importante cubrir los siguientes aspectos: que favorezcan el desarrollo físico, intelectual, la imaginación, creatividad y expresión, la actividad lúdica, las relaciones sociales.

- **Materiales Didácticos de lenguaje**

Deben favorecer las estructuras lingüísticas y tener en cuenta el nivel de lenguaje en que se encuentra el niño/a. Todos tienen un mismo objetivo, y es el de potenciar las capacidades expresivas de los pequeños. Podemos agruparlos de la siguiente manera:

- Los que ayudan a la adquisición de vocabulario.
- Los que enriquecen el vocabulario.
- Los que ayudan a conseguir realizar frases simples.
- Los que potencian una pronunciación correcta.
- Los que incrementan el lenguaje continuo.
- Los que favorecen el lenguaje imaginativo y creativo.
- Los que trabajan la adquisición y diferenciación de fonemas.
- Los que preparan para la lectura, etc.

Es importante también tener unos materiales que favorezcan la capacidad de trabajar aspectos como la enumeración, la descripción y la interpretación.

- **Materiales Didácticos de educación sensorial**

Las capacidades sensoriales desempeñan un papel importante durante todo el periodo de la infancia. Estas capacidades están concretadas en la educación de los 5 sentidos. Por este motivo, será imprescindible que se organice un material para trabajarlos.

Por ejemplo, las tablas cromáticas, papeles de lija, los frascos olorosos, las campañas de Montessori, etc. Los materiales que ofrecen la posibilidad de trabajar las vías sensoriales deben favorecer, la capacidad de percibir:

- Las diferentes propiedades de los objetos.
- Un objeto íntegramente.
- La forma, el tamaño, la figura, el color y la textura de los objetos.
- El sentido térmico.

- **Materiales didácticos de matemáticas**

Los materiales que se utilizan para las matemáticas pueden ser:

- Según su procedencia; no es específico pero es de gran utilidad: botones, chapas, cordones, cajas,... para realizar actividades matemáticas.
- Específico, pensado para este fin: parte del material Montessori (barras, cajas de contar), los bloques lógicos, las regletas de colores de Cousinet, juegos de dominó, etc.

- **Materiales didácticos de observación y experimentación**

La observación pone en contacto directo al niño/a con el mundo que le rodea, con su entorno más inmediato. El deseo de manipular exige al educador ofrecer un material susceptible de ser transformado que despierte la motivación del niño/a. En el área de la experiencia es muy sencillo disponer de abundante material y muy económicos. Hay cosas que se encuentran en casi todas las casas y que puede aportar el niño/a, otras se pueden recoger en distintas salidas al visitar el entorno, nos referimos a frascos, tapaderas, cartones de huevos, chapas, legumbres, pinos.

Los objetos son en general elementos motivadores para los niños/as. El deseo de chupar, coger y manipular objetos se observa en ellos desde que nacen. A

través del movimiento explorarán, percibirán y sustituirán los objetos que estén a su alcance y además se encontrarán con los otros y establecerán nuevas comunicaciones.

La intervención educativa debe ir encaminada a que los niños/as desarrollen actitudes de curiosidad por objetos nuevos y de cuidado de los mismos; dejar los juguetes en su sitio, no romper los cuentos, cuidar el material educativo.

- **Materiales didácticos para la educación artística**

Para que el desarrollo sea integral, es preciso dotar al niño/a de materiales que favorezcan la educación plástica, musical y corporal. Los materiales serán específicos para cada una de las formas de expresión. Estos materiales deben desarrollar

- La creatividad y la imaginación.
- Los recursos expresivos del niño/a.
- El sentido de la estética.
- Canalizar sus sentimientos e intereses.
- Introducir en el mundo del arte.”PUJOL. M. (1998)

Para mi criterio la creatividad y la imaginación de los niños el maestro es quien debe desarrollar y es por esta razón que debe crearse material didáctico ya que el mismo servirá para responder las necesidades de los alumnos. Además ayudara a la adquisición y enriquecimiento del vocabulario a más de ayudarle a distinguir forma, tamaño, textura y color en los objetos.

CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

“Los materiales didácticos tienen diversos objetivos, los cuales nos permiten distintas clasificaciones. Todos van encaminados al aumento de motivación,

interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo, ellos impresionan fundamentalmente: al oído, la vista y el tacto.

- **Uso y Durabilidad**

Hay muchas clasificaciones del material didáctico; la que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

- Material permanente de trabajo: son las que el docente utiliza todos los días. Pizarrón, tiza, cuadernos, reglas, entre otros.
- Material informativo: mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, discos, filmes, cajas de asuntos, Internet, entre otros.
- Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores, etc.
- Material experimental: aparatos y materiales variados para la realización de experimentos en general.” Carrasco(1985)

En conclusión puedo decir que todo tipo de material didáctico va encaminado al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento de los niños/as.

Teniendo en cuenta que el material didáctico dentro del aula de clases es una herramienta principal y fácil de elaborarla y está al alcance de todos ya que este tipo de materiales se los puede elaborar hasta con material reciclable.

ÁREAS DE DESARROLLO

- **“Área Cognitiva – Lingüística**

En esta área el alumno construye sus conocimientos. Se refiere a aquellos conceptos que ponen al alumno en contacto con su entorno cultural para que los conozca, desarrolla la observación y una actitud de interés hacia los hechos de carácter científico del mundo que lo rodea.

- **Área socio - afectiva**

En esta área según la naturaleza de cada alumno se le brindará diferentes situaciones de socialización en donde va a desarrollar su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez los valores de su contexto socio - cultural e histórico.”

Como resumen puedo decir que el área lingüística es donde el alumno construye su propio conocimiento a través del entorno cultural en donde se desenvuelva ya que de esta manera desarrollara la observación y una actitud de interés hacia el mundo que lo rodea en cambio el área socio-afectiva es donde el niño desarrollara su identidad personal, social y nacional.

CONTENIDOS CURRICULARES

“Como elemento curricular, el contenido es definido como el cuerpo de conocimientos (hechos, datos, conceptos, principios y generalizaciones) de las diferentes áreas, disciplinas o asignaturas desarrolladas mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El contenido no debe ser un fin en sí mismo, sino un medio para ejercitar y desarrollar procesos y habilidades de pensamientos, es decir, el alumno puede

reconstruir y construir el conocimiento mediante la investigación y el análisis y seguir aprendiendo aun cuando el docente no esté en interacción con él.

Integrar la cultura cotidiana es valorar los hechos, conceptos, principios que utiliza el hombre a cada movimiento para comprender y vivir su realidad. Si esta cultura no se integra, se descontextualiza al alumno y se forma una visión academista, lo que impedirá alcanzar el propósito esencial de la educación que es incorporar al individuo a su medio, con posibilidades de éxito y de enriquecerlo y transformarlo.

- **Contenidos conceptuales**

Son los contenidos cuya característica principal es la re conceptualización de los contenidos, los que dan una nueva dimensión al considerar, además conceptos que permiten reconocer y comprender otras ideas.

- **Contenidos procedimentales**

Son contenidos procedimentales como: análisis, establecimiento de relaciones, entre otros. Estos contenidos sirven para aprender a utilizar los procesos mentales para llegar al conocimiento de diferentes situaciones y de diferentes maneras.

- **Contenidos actitudinales**

Son diseñados para la construcción de actitudes o valores como: orden, honradez, valorización, solidaridad, honestidad, respeto entre otras. Es decir son una manera de aprender valores, normas y actitudes, para regular el propio comportamiento y convivir armónicamente.” Nováez (1986)

Para mi criterio el contenido no debe ser visto de manera separada. Debe asumirse desde una perspectiva integradora que permite ver nexos entre los

contenidos provenientes de las diversas asignaturas. Un contenido puede ser planteado desde diferentes niveles de profundidad, para llenar necesidades diversas de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

2.4 FUNDAMENTACION TEORICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.1 INTELIGENCIA VISUAL

DEFINICIÓN

“La inteligencia visual-espacial comprende una serie de habilidades como: reconocimiento y elaboración de imágenes visuales, distinguir a través de la vista rasgos específicos de los objetos, creación de imágenes mentales, razonamiento acerca del espacio y sus dimensiones, manejo y reproducción de imágenes internas o externas. Algunas de estas habilidades o todas ellas pueden manifestarse en una misma persona.” VEGA (1997)

La inteligencia visual-espacial se refiere al reconocimiento y elaboración de imágenes a más nos permite distinguir a través de la vista rasgos específicos de toda clase de objetos.

¿EL MATERIAL DIDÁCTICO FORTALECERÁ LA COMPRENSIÓN Y ESTIMULARA EL INTERÉS Y LA CREATIVIDAD?

“Las imágenes visuales constituyen un medio de conocer y representar el mundo más antiguo que la escritura. No olvidemos que la vista se desarrolla antes que el lenguaje, y esto sucede tanto en la evolución humana como a lo largo del desarrollo particular de cada niño. Las pinturas rupestres —incluidas las de Altamira, donde se representan bisontes en pleno movimiento— son prueba del desarrollo visual de nuestros antepasados. El lenguaje escrito evolucionó a partir

de los dibujos, jeroglíficos y pictogramas y fue organizándose en signos cada vez más abstractos, capaces de expresar conceptos que fueron evolucionando hacia una mayor complejidad.

No debe confundirse la inteligencia visual-espacial con la vista, en el sentido de que puede haber personas con defectos como astigmatismo, miopía e incluso ceguera y, sin embargo, poseer una inteligencia de este tipo, que abarca aspectos referidos al espacio y la percepción de sus dimensiones.

Porque más allá de la observación, del lenguaje oral y el escrito, también puede promoverse el aprendizaje por medio de herramientas visuales como la realización de obras artesanales, el uso de microscopios, la utilización de plantillas y elementos artísticos y la creación de esquemas y bocetos, para lo cual se debe agudizar la mirada. Además, estas herramientas proporcionan a las personas con capacidades en este tipo de inteligencia la posibilidad de encontrar soluciones propias y no convencionales, con las que pueden expresarse en el “idioma visual”. La imagen y las expresiones gráficas ayudan a tener una mejor recepción de la información y proporcionan a los niños y jóvenes motivación para hacer sus trabajos, ilustrarlos y realizar sus propias historietas.

El pensamiento visual es inherente a todo ser humano y no un patrimonio exclusivo de los artistas, que son los que lo llevan a grados excelsos. Suelen poseerlo también cirujanos, ingenieros, arquitectos, carpinteros, mecánicos, personas que visualizan historias, críticos de arte y aquellos que sueñan despiertos.

Las personas con esta inteligencia pueden ser hábiles en la pintura, la construcción de modelos tridimensionales y realizadores de materiales audiovisuales con diversas técnicas. Este tipo de inteligencia está también en el juego de ajedrez, la decoración de cada hogar, la lectura, la planificación de mapas e infinidad de actividades humanas. ” MALAGOLI (1985)

Actualmente la utilización de los medios de comunicación como el video y la televisión, así como las tecnologías con un alto componente visual, favorecen en mucho la respuesta del aprendizaje de las personas con este tipo de inteligencia, pues los contenidos están organizados a través de imágenes, formas, contextos espaciales y colores.

CARACTERÍSTICAS

“Muchos adultos y niños aprenden mejor cuando, además de la letra impresa y la lección hablada, se les muestran elementos visuales como: mapas, esquemas, gráficas y en la actualidad las innumerables posibilidades que ofrecen los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

Es común la frase que dice que “una imagen vale por mil palabras” y aquella de que “de la vista nace el amor”, pues se reconoce que la implicación de más sentidos en el aprendizaje, ayuda a integrar el conocimiento en forma más eficaz.

Las representaciones gráficas de la información, cumplen valiosas funciones educativas: sirven para presentar, definir, interpretar, manipular, sintetizar y demostrar datos. Los materiales visuales enriquecen la enseñanza y permiten clarificar los conceptos que se están explicando.

Estos conceptos son válidos para todas las personas; sin embargo, aquellas que posee este tipo de inteligencia visual más desarrollada desde la infancia pueden presentar alguna(s) de estas características:

Aprenden mejor por medio de la vista y la observación. Reconocen con facilidad caras, objetos, formas, colores, detalles y escenas.

Pueden desplazarse y transportar objetos en el espacio de manera eficaz, por ejemplo, para atravesar laberintos, para encontrar el camino en un bosque donde no haya senderos, para conducir en medio del tránsito o remar por un río.

Perciben y producen imágenes mentales, piensan en términos gráficos y visualizan detalles. Utilizan imágenes visuales como recurso para recordar información.

Decodifican gráfico, tablas, mapas y diagramas. Pueden ver un objeto de diferentes maneras o “nuevas perspectivas”, como por ejemplo el espacio negativo alrededor de una figura, la percepción del fondo y la figura y detectar una forma “escondida” en otra. Diseñan representaciones concretas o visuales para la información. Demuestran dominio para el diseño.

Manifiestan interés y condiciones para convertirse en artistas plásticos, fotógrafos, ingenieros, diseñadores, cineastas, arquitectos, críticos de arte o estudiantes de carreras con características visuales.

Crean nuevas formas de medios visual-espaciales u obras de arte originales. Este tipo de inteligencia espacial está presente en toda actividad humana y es difícil limitarla a una lista de cualidades o características.” ADELL (2002)

Como conclusión puedo decir que los niños aprenden por medio de la representación gráfica o los medios visuales a mas quedisfrutan haciendo garabatos, dibujando, pintando, esculpiendo o por medio de toda actividad que les permita reproducir objetos de maneras visuales ya que también son capaces de cambiar mentalmente la forma de un objeto, por ejemplo: engranes o figuras variadas en papel, realizar mentalmente movimientos de objetos en el espacio.

IMPORTANCIA

“El sentido de la vista se desarrolla antes que el conocimiento del idioma, se aprende a ver el mundo antes de poderlo nombrar, aprendemos su música antes que su letra. La mayor parte de las ideas fundamentales acerca la naturaleza, son esencialmente sencillas y por regla general las ciencias las expresan a través de formas visuales comprensibles y memorables. En muchas ocasiones reconocemos la imagen de algo, lugar, objeto, persona aunque olvidemos su nombre, las imágenes visuales producto de las experiencias son el punto de partida de toda conceptualización y también posibilitan diversas e infinitas sinapsis.” SIMON AND SCHUSTER, (1938)

La inteligencia visual es importante desarrollarla en los niños ya que de esta manera podrán reconocer e identificar objetos y más que todo podrán analizarlos.

La inteligencia visual representa las ideas y la imaginación mediante imágenes mentales, ayuda a imaginar y fantasear.

“La inteligencia visual es el magno don, es la habilidad de pensar y percibir a través de imágenes físicas o representadas. La imaginación-visión mental (pensamiento visual) es el guión, es el referente interno (inmanente) que hace posible la descripción del entorno experiencia y de los objetos de la mente (ideas), Todos los seres humanos poseen estas destrezas, unos más y otros menos pero todos pueden traducir las ideas y conceptos a imágenes, que también pueden transformar mentalmente.” PLATON

“La señas, esquemas, diagramas, mapas, planos (visualizaciones) son instrumentos con los que se puede proyectar y generar lo que antes era imperceptible, e impensable. La inteligencia visual-espacial es atributo de la casta diva: los Profetas, Visionarios, Inventores, y de los autores de los futuros. Pero también es inherente a todo ser humano. La psicopedagogía sostiene que existen

niños y adultos que se les facilita más el aprendizaje cuando además de la audición de las palabra y la percepción de la escritura (que también es imagen) se complementan las exposiciones a través de discursos visuales (narrativa visual) por medio de: fotografías, mapas, esquemas, gráficas, animaciones e interfaces de inter-actividad. La sabiduría vernácula pregonaba que una “Imagen vale por mil palabras” y que “de la Vista nace el amor” y la muy célebre argumentación del santo de Aquino “Ver para creer” estas consejas populares y doctas han sensibilizado a los educadores y comunicadores para que sus propuestas sean en tenor poli sensorial. ”ALBERT EINSTEIN

¿LOS NIÑOS CON INTELIGENCIA ESPACIAL SON HÁBILES PARA DIBUJAR?

“La inteligencia visual- espacial se relaciona con la capacidad de orientación, desde la cual un niño logra apreciar un objeto, identificar detalles en él y relacionarlo rápidamente con colores, formas o tamaños.

Desde la infancia los niños con esta destreza aprenden a elaborar imágenes, son hábiles para dibujar o pintar. Muestran facilidad para armar rompecabezas y sus juegos preferidos se relacionan con la construcción de figuras (legos).

La imaginación es otro de los recursos que utiliza el niño para desarrollar la inteligencia espacial. Cuando realiza sus primeros trazos toma lo observado de la realidad y lo transforma según sus propios conceptos.” Strauss y Cols(1988)

En conclusión es que los niños desde la infancia ya desarrollan la inteligencia visual ya que comienzan a identificar detalles, colores, texturas y es cuando ya comienzan a pintar, dibujar, hacer una variedad de garabatos, trazos ya que toma observando la realidad y ,lo transforma en sus propios conceptos.

¿LA INTELIGENCIA ESPACIAL SE MOTIVA DESDE LAS AULAS MEDIANTE EL RELATO DE HISTORIAS O CUENTOS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS?

“Un medio para despertar la espacialidad en los niños es preguntándole qué piensa sobre situaciones simples y cotidianas. Las opiniones comienzan a brotar de este modo.

El sentido de la vista es la puerta principal para el conocimiento, todo lo que vemos lo conocemos desde antes de llamarlo por su nombre, como un bebé reconoce a su padre aunque no sepa que se le llama padre, toda la información llega por medio de la vista y con ella juzgamos, si es bueno el aspecto de la comida, lo consumiremos, de lo contrario no lo haremos a menos que otras circunstancias nos obliguen a ello.” Nováez (1986)

Pienso que la inteligencia visual tiene grandes autores que critican acerca de la misma, siendo uno de ellos quien explica que todos tenemos la capacidad de transformar una palabra a una imagen, siendo el sentido de la vista la puerta principal para el conocimiento.

2.5 HIPÒTESIS

El material didáctico influye directamente en la inteligencia visual en los niños/as del cuarto año del Centro Educativo “Jerusalén”

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Material didáctico (causa)

Variable Dependiente: Inteligencia visual (efecto)

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 ENFOQUE

Para la ejecución de esta investigación se aplicará el enfoque **cualitativo** por que el investigador es el eje de todo el proceso investigativo desde la selección del problema hasta obtener las alternativas de solución puesto que como autora se plantean objetivos para buscar la comprensión de los fenómenos, las causas que provocan este problema y se van incrementándose apresuradamente, asumiendo una realidad estable.

Porque el problema requiere investigación interna, sus objetivos plantean acciones inmediatas, plantea hipótesis lógica o interrogantes, la población es pequeña, requiere de un trabajo de campo con todos los participantes al curso de capacitación, sus resultados no son generalizables

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Por el objeto de estudio es aplicado porque utiliza el conocimiento ya conocido para solucionar el problema y así llegar al éxito.

Por el lugar es de campo porque se realiza en el mismo lugar que acontece los hechos y tienen contacto directo con todos los involucrados y esta investigación es interna.

Se realizara la investigación en el Centro Educativo “Jerusalén” de Ambato, donde estableceremos contacto con los estudiantes y maestros con el fin de obtener la información necesaria que pueda satisfacer el trabajo investigativo y que nos lleve a una feliz investigación del mismo.

Se trata de una **información primaria** pues es obtenida directamente de los involucrados en el problema y es la primera ocasión que se va a conocer sus necesidades, inquietudes, debilidades, molestias. Se utilizaran observaciones, encuestas, entrevistas que serán realidades por el propio investigador, para darle veracidad en la obtención de la información.

Por la naturaleza es para la toma de decisiones porque comparamos el conocimiento científico con el problema y planteamos varias alternativas de solución y la institución es la que escoge la decisión más correcta y la más beneficiosa.

3.3 NIVEL O TIPO DE ESTUDIO

- Nivel exploratorio.

Cuando tuve la oportunidad de trabajar en el Centro Educativo “Jerusalén” de la ciudad de Ambato, pude detectar los problemas que tenían los estudiantes del cuarto año de básica, utilizando la observación y el dialogo con los niños.

Me pude dar cuenta que algunos niños tenían deficiencia en el aprendizaje y por lo tanto tenían un bajo rendimiento académico esto se debía a que los maestros no trabajaban con material didáctico y por ende los niños no desarrollaban la inteligencia visual – espacial.

En base de esto pude formular las dos hipótesis (HO Y H1) que hacen relación entre las dos variables y que van a contestar tentativamente al problema.

- Nivel descriptivo.

Se compara el comportamiento entre diferentes niños para ver semejanzas y diferencias entre ellos.

Pude conocer características de los niños, maestros, escuela y como se presenta el problema.

Me interese en ciertas características que me van a servir para realizar mi trabajo de investigación.

Se distribuyó estas características en cada una de las variables de mi problema.

3.4 POBLACION Y MUESTRA

En la presente investigación se trabajara con todos los involucrados en el problema por ser un número pequeño.

La población o universo de estudio está dirigido a Docentes, Estudiantes del Centro Educativo “Jerusalén” la misma que será demostrada en el siguiente cuadro:

Cuadro 3.1 población y muestra

POBLACION	FRECUENCIA	%
DOCENTES	6	100
ESTUDIANTES	40	100

Elaborado por: Verónica Balseca

3.5.1 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: MATERIAL DIDÁCTICO

Cuadro 3.2 operacionalización de la variable independiente

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	INDICES	ITEMS	
<p>El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Los mismos que suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante tener en cuenta que el material didáctico suele ser tradicional e innovador y además ayuda a desarrollar la mente e imaginación.</p>	TRADICIONAL	Ábacos	El ábaco servía para ejercicios matemáticos	¿La maestra utiliza material didáctico para dictar la clase? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
		Recursos obsoletos	Realizado en base a imágenes y palabras considerado como un medio de enseñanza	¿Qué tipo de material didáctico utiliza la maestra? VISUAL <input type="checkbox"/> AUDITIVO <input type="checkbox"/>	
		Carteles	Servía para el desarrollo de la motricidad fina en los niños	¿El material didáctico le ayuda a desarrollar destrezas y habilidades? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
		Plastilina	Red social	¿Piensa usted que una aula virtual facilita la enseñanza-aprendizaje? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
	INNOVADOR	Internet	Medio de comunicación a través del internet	Reproductor de sonidos	¿Piensa usted que las imágenes ayudan a los niños a tener una mejor recepción de la información? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
		Aula virtual	Reproductor de imágenes	Medio de comunicación	
		Grabadora	Reproduce videos e imágenes		
		Televisor	Reproductor de imágenes		
		Proyector			
		DVD			

Elaborado por: Verónica Balseca

3.5.2 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: INTELIGENCIA VISUAL

Cuadro 3.3 Operacionalización de la variable dependiente

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	INDICES	ITEMS
La inteligencia visual es el magno don, es la habilidad de pensar y percibir a través de imágenes físicas o representadas. Todos los seres humanos poseen estas destrezas, y por lo tanto se da el razonamiento en unos más y otros menos pero todos pueden traducir las ideas y conceptos a imágenes, que también pueden transformar mentalmente.	<p>IMÁGENES FÍSICAS</p> <p>IMÁGENES REPRESENTADAS</p>	<p>Recorta imágenes según colores</p> <p>Trabaja con fabulas</p> <p>Posee destrezas para recortar y pegar</p> <p>Facilidad de expresarse</p> <p>Argumenta ideas</p> <p>Utiliza adecuadamente el lenguaje</p> <p>Habilidad de discutir</p> <p>Realiza mapas y collage</p> <p>Facilidad para descifrar símbolos</p>	<p>Trabaja con imágenes</p> <p>Escribe historietas</p> <p>Lee cuentos y los describe</p> <p>Realiza collage y reconoce semejanzas y diferencias</p> <p>Realiza dramatizaciones</p> <p>Facilidad de palabra</p> <p>Investiga y lee mucho</p> <p>Analiza y profundiza el contenido</p> <p>Hábil para reflexionar</p> <p>Utiliza la lógica</p>	<p>¿Le gusta a usted recortar imágenes y gráficos para realizar su tarea? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>¿Aprende usted cuando realiza historietas? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>¿Realiza el collage junto con su maestra? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>¿Usted aprende cuando realiza mapas, gráficos y collage? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>¿Le agrada participar en clases? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>¿Le gusta trabajar en equipo? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>

Elaborado por: Verónica Balseca

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Identificar a los sujetos de investigación: Los estudiantes y docentes del Centro Educativo “Jerusalén”

Quienes van a investigar: Verónica Balseca

Señalar la fecha de aplicación de la técnica (encuesta): 17 de Enero del 2010

Identificar el lugar de aplicación: en las mismas aulas de la institución.

Seleccionar la técnica e instrumento: observación y encuesta.

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Revisión crítica de la información requerida.

Repetición de la recolección en ciertos casos.

Tabulación y elaboración de cuadros.

Elaboración gráfica.

Análisis e interpretación de resultados.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

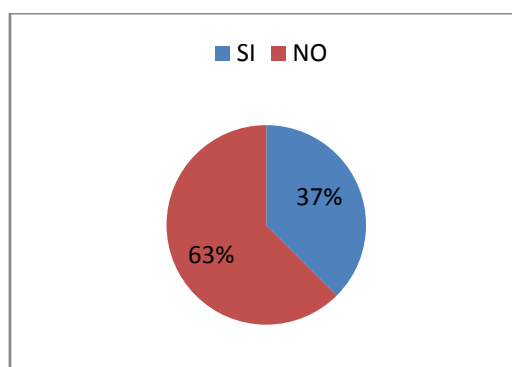
4.1 ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO “JERUSALÉN”

1) ¿La maestra utiliza material didáctico para dar la clase?

Cuadro 4.1 (La maestra utiliza material didáctico)

ALTERNATIVA	F	%
SI	15	37%
NO	25	63%
TOTAL	40	100%

Grafico 4.1 Estadística encuesta a estudiantes pregunta 1



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados de este ítem el 37% consideran que el profesor utiliza material didáctico para dictar la clase, mientras que el 63% de los estudiantes nos indican que no utiliza la maestra material didáctico.

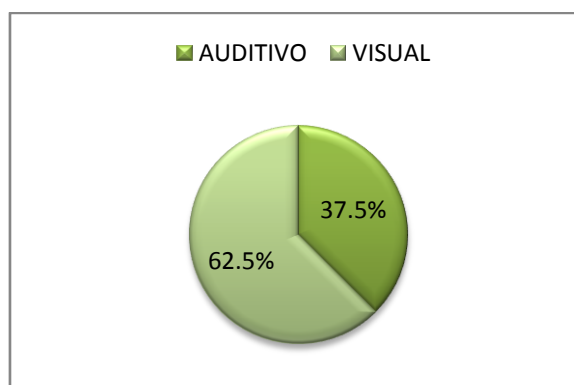
Los estudiantes indican que el profesor no utiliza material didáctico para dictar la clase por lo que se deduce que el maestro es tradicionalista y por ende no aplica ninguna clase de material didáctico por lo que es muy lamentable saber que los estudiantes no tienen aprendizajes significativos razón por la cual no se da una enseñanza de calidad, y los niños al momento de rendir pruebas no pueden porque el maestro nunca se interesó por utilizar varias metodologías siendo una de estas el material didáctico para que el aprendizaje en los niños/as sean óptimos y de calidad.

2) ¿Qué tipo de material didáctico utiliza la maestra?

Cuadro 4.2 (Tipo de material didáctico que utiliza la maestra)

ALTERNATIVA	F	%
AUDITIVO	15	37.5%
VISUAL	25	62.5%
TOTAL	40	100%

Grafico 4.2 Estadística encuesta a estudiantes pregunta 2



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados de este ítem el 37.5% de los estudiantes consideran que el profesor utiliza material didáctico auditivo para dictar la clase, mientras que el

62.5% de los estudiantes indican que el profesor utiliza material didáctico visual para dictar la clase.

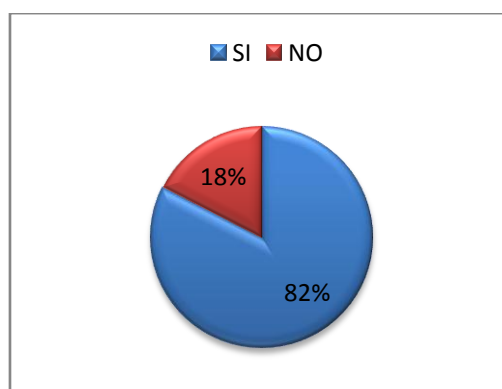
Esto indica que el maestro lo más trabaja con material didáctico visual, pero de qué sirve si no lo sabe manejar correctamente o muchas de las veces es material es utilizado para todas las áreas educativas, y es en donde los estudiantes no comprenden o existen confusiones y vacíos, o en otro de los casos los maestros se basan solo en el material didáctico que le da el ministerio de educación.

3) ¿Cuándo la maestra presenta material didáctico para dar la clase se siente motivado?

Cuadro 4.3 (La maestra presenta material didáctico)

ALTERNATIVA	F	%
SI	33	82%
NO	7	18%
TOTAL	40	100%

Grafico 4.3 Estadística encuesta a estudiantes pregunta 3



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados de este ítem el 82% de los estudiantes consideran que cuando el profesor utiliza material didáctico se sienten motivados, mientras que el 18% de los estudiantes indican que no se sienten motivados.

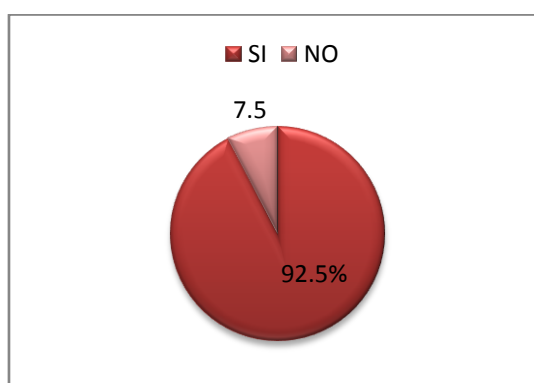
Esto indica que a la mayor parte de los estudiantes les gusta que su maestra de la clase con material didáctico ya que es la manera más fácil para llegar a los estudiantes y así llegar a obtener aprendizajes significativos ya que se dice que los alumnos aprenden más observando. Cabe recalcar que los alumnos se sienten motivados cuando el material didáctico es llamativo porque de nada serviría si la maestra realizara material didáctico que no esté acorde al tema y más aun si está mal elaborado.

4 ¿Aprende usted cuando realiza historietas dentro del salón de clases?

Cuadro 4.4 (Aprende usted cuando realiza historietas)

ALTERNATIVA	F	%
SI	37	92.5%
NO	3	7.5%
TOTAL	40	100%

Grafico 4.4 Estadística encuesta a estudiantes pregunta 4



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados de este ítem el 92.5% de los estudiantes consideran que si ha realizado material didáctico con su maestra, mientras que el 7.5% de los estudiantes indican que no han elaborado material didáctico.

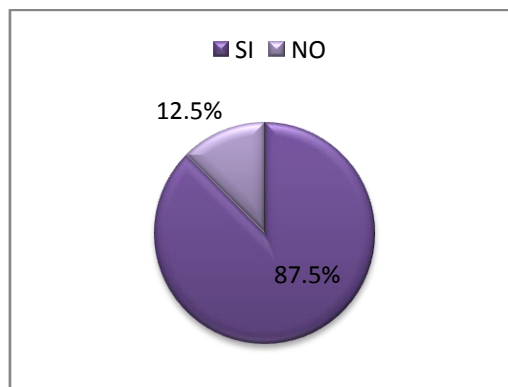
Esto indica que la maestra si se ha interesado por realizar material didáctico con sus alumnos para que de esta manera sean ellos quienes vayan poco a poco construyendo su aprendizaje y además van desarrollando destrezas y habilidades. Es importante saber que los estudiantes mientras realizan cualquier tipo de material didáctico van desarrollando la psicomotricidad.

5 ¿El material didáctico le ayuda a desarrollar destrezas y habilidades?

Cuadro 4.5 (Le ayuda a desarrollar destrezas y habilidades el material didáctico)

ALTERNATIVA	F	%
SI	35	87.5%
NO	5	12.5%
TOTAL	40	100%

Gráfico 4.5 Estadística encuesta a estudiantes pregunta 5



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados de este ítem el 87.5% de los estudiantes consideran que si ha desarrollado destrezas y habilidades, mientras que el 12.5% de los estudiantes indican que no han desarrollado destrezas y habilidades.

Se deduce que la mayor parte de los niños/as mientras realizan material didáctico ya sea solos o con su maestra desarrollan lo que es destrezas y habilidades ya que

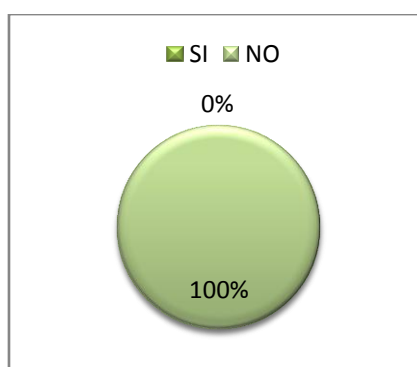
eso es muy importante en los niños siendo el material didáctico aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, los mismos que suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

6 ¿Le gusta a usted recortar imágenes y gráficos para hacer su tarea?

Cuadro 4.6 (Le gusta a usted recortar imágenes y gráficos)

ALTERNATIVA	F	%
SI	40	100%
NO	0	0%
TOTAL	40	100%

Grafico 4.6 Estadística encuesta a estudiantes pregunta 6



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este ítem podemos darnos cuenta que al 100% de los estudiantes les agrada realizar sus tareas recortando gráficos e imágenes lo que implica que todos los estudiantes cumplen con las tareas escolares en donde cada uno de ellos demuestra la responsabilidad a pesar de las diversas situaciones en las que se encuentran, son ellos quienes van desarrollando destrezas, habilidades, aptitudes, ideales, intereses y más aún van desarrollando su conocimiento. Es necesario recalcar que cada uno de los estudiantes se desenvuelve en ámbitos diferentes los

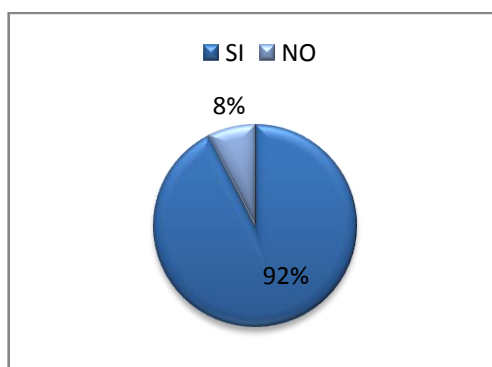
cuales ayudan a la formación de cada uno de ellos, los padres son los responsables en revisar las tareas enviadas a casa para que así su hijo vaya adquiriendo hábitos de estudio y por tanto los mismos serán quienes se ayuden por si solos.

7 ¿Usted aprende cuando realiza dibujos, mapas collage?

Cuadro 4.7 (Aprende cuando realiza dibujos, mapas collage)

ALTERNATIVA	F	%
SI	37	92%
NO	3	8%
TOTAL	40	100%

Grafico 4.7 Estadística encuesta a estudiantes pregunta 7



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este ítem puedo darme cuenta que el 92% de los estudiantes si aprenden realizando dibujos, mapas y collage, mientras que el 8% de los estudiantes no aprenden realizando este tipo de trabajos.

Por lo que cada uno de los niños es un mundo diferente y aprende de acuerdo a las enseñanzas que ha tenido desde pequeño. Cabe recalcar que muchos de los padres no les ayudan a sus hijos en casa y es por esta razón que ellos no ponen empeño y esto se da porque los padres trabajan y no pasan con ellos y es entonces en donde los niños realizan las tareas muchas de las veces mal ya que pasan solo jugando y

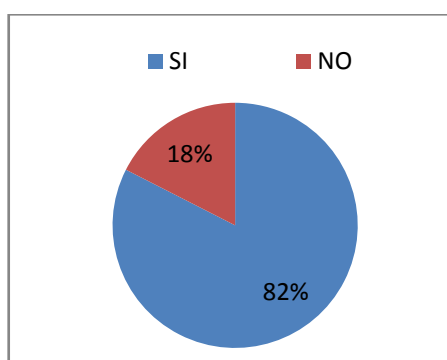
no atienden a clases o no le entienden a la profesora y por temor a la misma o por miedo a la burla de sus compañeros no preguntan.

8 ¿El material didáctico facilita su aprendizaje dentro del aula de clase?

Cuadro 4.8 (El material didáctico facilita su aprendizaje)

ALTERNATIVA	F	%
SI	33	82%
NO	7	18%
TOTAL	40	100%

Grafico 4.8 Estadística encuesta a estudiantes pregunta 8



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este ítem me puedo dar cuenta que el 82% (si) de los estudiantes indican que el material didáctico si facilita el aprendizaje dentro del aula, mientras que el 18% (no) de los estudiantes indican que el material didáctico no facilita el aprendizaje dentro del aula de clases.

Lo que se deduce que a la mayor parte de los estudiantes les gusta trabajar con material didáctico ya que se considera que el material didáctico es una manera fácil para poder llegar a comprender el tema y más aun facilita la enseñanza y es un apoyo para la maestra ya que a los niños no les gusta solo materia sino ver

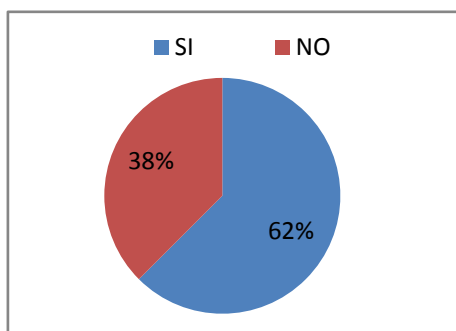
imágenes, gráficos, videos para que de esta manera lleguen adquirir conocimientos significativos los mismos que le ayudaran a lo largo de su vida.

9 ¿Le agrada a usted realizar collage junto con su maestra?

Cuadro 4.9 (Le agrada a usted realizar collage con su maestra)

ALTERNATIVA	F	%
SI	25	62%
NO	15	38%
TOTAL	40	100%

Gráfico 4.9 Estadística encuesta a estudiantes pregunta



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Este ítem nos indica que al 62% (si) de los estudiantes si les agrada realizar todas las actividades propuestas por la maestra, mientras que al 38% de los estudiantes no les gusta realizar las actividades propuestas por la maestra.

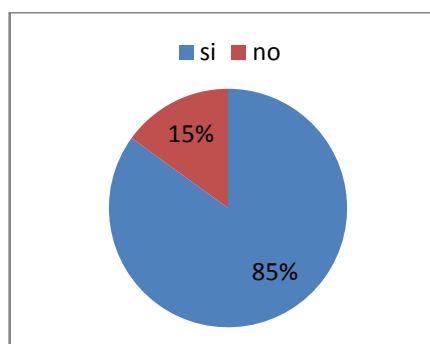
Lo que nos demuestra que a la mayor parte de los estudiantes si les gusta hacer las tareas y trabajos con esto se diría que a la maestra le entienden y le comprenden el tema, pero cabe recalcar que la maestra debe utilizar materiales para que sean todos los niños quienes le entiendan ya que es la responsabilidad de ella formar estudiantes creadores e innovadores capaces de desenvolverse en el medio en el que se encuentran.

10 ¿Le gusta trabajar en equipo en el salón de clases?

Cuadro 4.10 (Trabaja en equipo dentro del salón de clases)

ALTERNATIVA	F	%
SI	34	85%
NO	6	15%
TOTAL	40	100%

Grafico 4.10 Estadística encuesta a estudiantes pregunta 10



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este ítem puedo notar que en el 85% (si) de los estudiantes si ha influido el material didáctico, mientras que en el 15% (no) de los estudiantes no ha influido el material didáctico.

Tal vez porque para ellos no fue llamativo o porque simplemente no aprenden de esa manera y entonces es cuando la maestra debe utilizar otros métodos y técnicas para poder llegar a esos niños pero la cuestión es de que todos aprenda

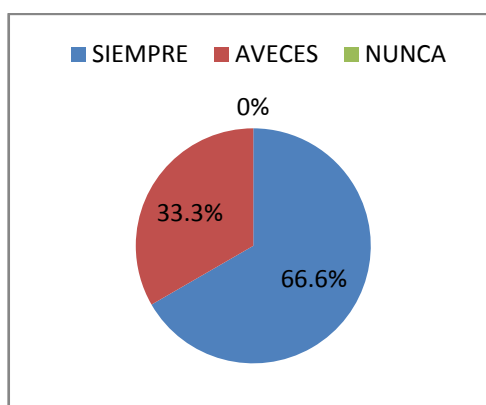
4.2 ENCUESTA APLICADA A PROFESORES

1 ¿Realiza material didáctico para dar las clase?

Cuadro 4.11 (Realiza material didáctico)

ALTERNATIVA	F	%
SIEMPRE	4	66.6%
AVECES	2	33.3%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Grafico 4.11 Estadística encuesta a profesores pregunta 1



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este ítem el 66.6% de las maestras nos manifiestan que siempre realizan material didáctico para dar la clase, mientras que el 33.3 % nos indican que a veces trabajan con material didáctico.

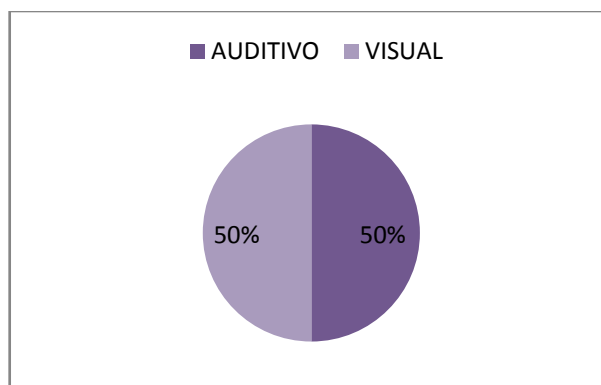
Ya que no tiene en mucho de los casos el tiempo suficiente para realizarlo, por lo que se deduce que no todas las maestras se sienten preparadas para enfrentarse a una prueba tan difícil como el ser maestra.

2 ¿Qué tipo de material didáctico utiliza para dictar su clase?

Cuadro 4.12 (Qué tipo de material didáctico utiliza para dictar clase)

ALTERNATIVA	F	%
AUDITIVO	3	50%
VISUAL	3	50%
TOTAL	6	100%

Grafico 4.12 Estadística encuesta a profesores pregunta 12



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este ítem el 50% de las maestras nos indican que en las aulas trabajan con material didáctico auditivo, mientras que el 50% de las maestras utilizan material didáctico visual.

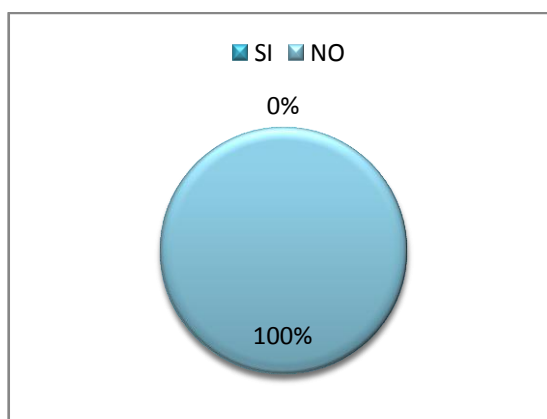
Lo que se deduce es que las maestras trabajan con material didáctico auditivo y visual ya que cada área del conocimiento requiere de materiales diferentes para que de esta forma se dé un aprendizaje significativo en donde el alumno sea el autor de su propio conocimiento.

3¿Cree usted que el material didáctico facilita la enseñanza dentro del aula?

Cuadro 4.13 (El material didáctico facilita la enseñanza dentro del aula)

ALTERNATIVA	F	%
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Grafico 4.13 Estadística encuesta a profesores pregunta 13



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

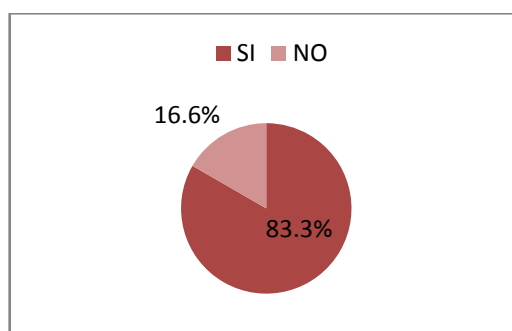
En este ítem nos podemos dar cuenta que el 100% de las maestras afirman que el material didáctico facilita la enseñanza dentro del aula de clases ya que es una herramienta fundamental para que el niño de esta manera aprenda y desarrolle potencialidades, además ayuda a desarrollar destrezas y habilidades en los niños a mas que ayudan a la adquisición del vocabulario.

4¿Piensa usted que el niño desarrolla la inteligencia visual cuando realiza algún tipo de material didáctico

Cuadro 4.14 (El niño desarrolla la inteligencia visual cuando realiza algún tipo de material didáctico)

ALTERNATIVA	F	%
SI	5	83.3%
NO	1	16.6%
TOTAL	6	100%

Grafico 4.14 Estadística encuesta a profesores pregunta 14



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este ítem el 83.3% de las maestras manifiestan que los niños si desarrollan la inteligencia visual, mientras que el 16.6% de las maestras indican que los niños no desarrollan la inteligencia visual cuando realizan material didactico.

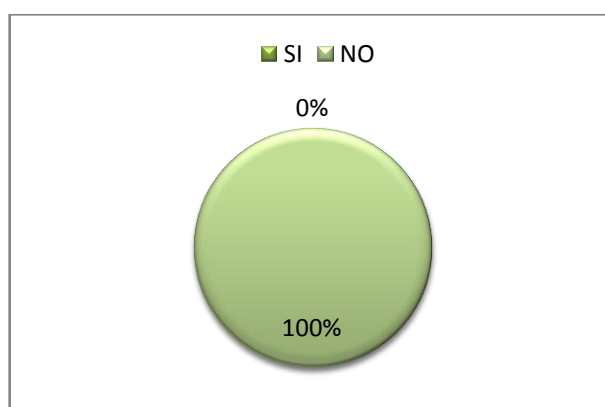
Ya que ellos al momento de realizarlo se concentran y van desarrollando su mente atravez del sentido de la vista, ya que ciertos niños son inquietos y no ponen la atencion debida para que se pueda desarerollar este tipo de inteligencia.

5¿Cree usted que el material didáctico le ayuda a desarrollar la inteligencia e imaginación a los niños?

Cuadro 4.15 (El material didáctico ayuda a desarrollar la inteligencia e imaginación a los niños)

ALTERNATIVA	F	%
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Grafico 4.15 Estadística encuesta a profesores pregunta 15



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

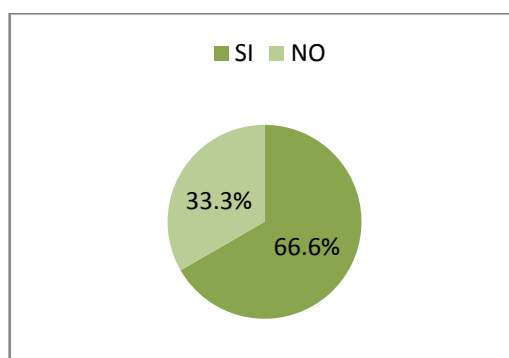
En este ítem el 100% de las maestras indican que el material didáctico si ayuda a desarrollar la inteligencia e imaginación en los niños ya que mientras realizan trabajos manuales o material para una exposición van desarrollando la creatividad. Es importante también tener unos materiales que favorezcan la capacidad de trabajar aspectos como la enumeración, la descripción y la interpretación, para que de esta manera los niños desarrollen lo físico, intelectual, la imaginación, creatividad, expresión, la actividad lúdica y las relaciones sociales.

6¿Comenta usted con sus compañeros sobre el uso y la aplicación del material didáctico dentro del aula de clase?

Cuadro 4.16 (Comenta sobre el uso y la aplicación del material didáctico)

ALTERNATIVA	F	%
SI	4	66.6%
NO	2	33.3%
TOTAL	6	100%

Grafico 4.16 Estadística encuesta a profesores pregunta 16



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

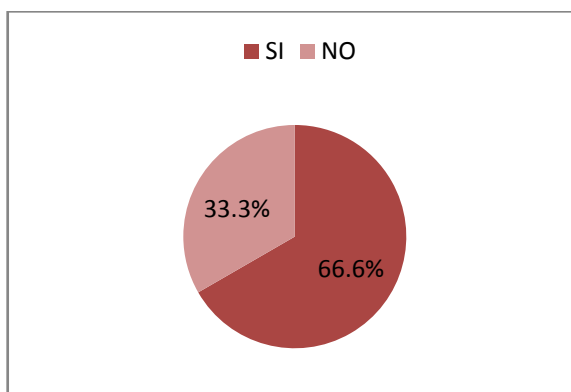
En este ítem el 66.6% de los maestros indican que si comentan con sus compañeros sobre el uso y la aplicación del material didáctico dentro del aula de clases, mientras tanto el 33.3% de estudiantes indican que no comentan con sus compañeros sobre este tema ya que no tienen tiempo suficiente por la carga horaria a la que son otorgados, lo que demuestra es que casi son la mayor parte de los compañeros que hablan del tema.

7¿Piensa usted que las imágenes ayudan a los niños a tener una mejor recepción de la información?

Cuadro 4.17 (las imágenes ayudan a los niños a tener una mejor recepción)

ALTERNATIVA	F	%
SI	4	66.6%
NO	2	33.3%
TOTAL	6	100%

Grafico 4.17 Estadística encuesta a profesores pregunta 17



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este ítem el 66.6% de los maestros indican que los niños retienen la información por medio de las imágenes, mientras que el 33.3% de los maestros indican que los niños no retienen la información solo con imágenes.

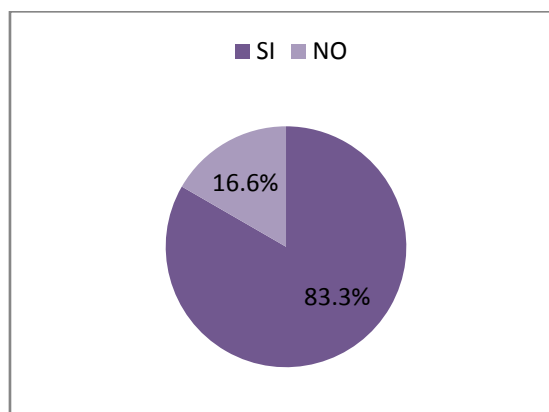
Ya que depende de la inteligencia que el niño tenga desarrollada ya que no todos los niños son visuales, por lo que se deduce que depende de la capacidad que tenga el para retener la información ya que no todos los niños son iguales.

8¿Cree que la utilización de los medios didácticos con un alto componente visual favorecen el aprendizaje de los niños?

Cuadro 4.18 (Los medios didácticos favorecen el aprendizaje)

ALTERNATIVA	F	%
SI	5	83.3%
NO	1	16.6 %
TOTAL	6	100%

Grafico 4.18 Estadística encuesta a profesores pregunta 18



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

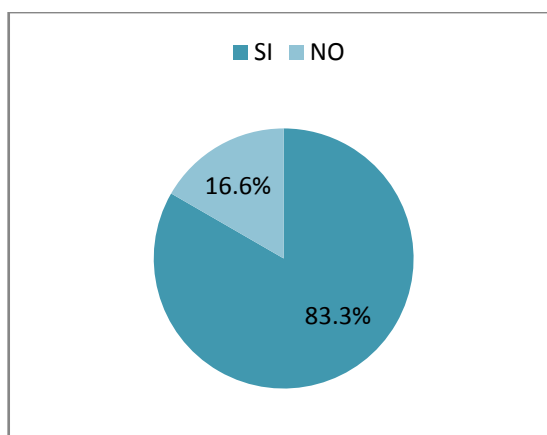
De los maestros encuestados el 83.3% manifiestan que la utilización de los medios didácticos con un alto componente visual favorece el aprendizaje de los niños, mientras que el 16.6% de los maestros indican que la utilización de los medios didácticos con un alto componente visual no favorece el aprendizaje de los niños. Ya que no todos los niños aprenden de una sola forma sino que cada uno de ellos tienen una manera diferente de aprender, lo que estoy de acuerdo porque cada niño es un mundo diferente al cual no podemos obligar ni mucho menos someter a que aprenda de una forma a la que no está preparado.

9 ¿Usted considera que los niños con inteligencia visual son avilés para dibujar?

Cuadro 4.19 (Los niños con inteligencia visual son avilés para dibujar)

ALTERNATIVA	F	%
SI	5	83.3%
NO	1	16.6 %
TOTAL	6	100%

Grafico 4.19 Estadística encuesta a profesores pregunta 19



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este ítem el 83.3% de los maestros consideran que los niños con este tipo de inteligencia si son avilés para dibujar, mientras que el 16.6% de los maestros indican que los niños con este tipo de inteligencia no son avilés para dibujar.

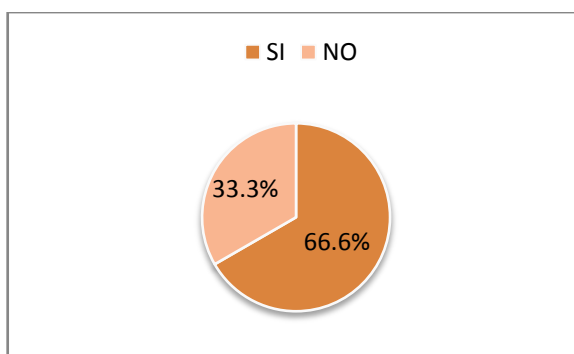
Yo pienso que la inteligencia visual- espacial se relaciona con la capacidad de orientación, desde la cual un niño logra apreciar un objeto, identificar detalles en él y relacionarlo rápidamente con colores, formas o tamaños. Desde la infancia los niños con esta destreza aprenden a elaborar imágenes, son hábiles para dibujar o pintar. Muestran facilidad para armar rompecabezas y sus juegos preferidos se relacionan con la construcción de figuras (legos).

10¿Cree usted que la inteligencia visual se motiva desde las aulas mediante revistas historietas y cuentos?

Cuadro 4.20 (La inteligencia visual se motiva mediante revistas, cuentos)

ALTERNATIVA	F	%
SI	4	66.6%
NO	2	33.3%
TOTAL	6	100%

Gráfico 4.20 Estadística encuesta a profesores pregunta 20



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Verónica Balseca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los maestros encuestados el 66.6% indican que la inteligencia visual si se motiva en el aula a través de historietas y otros, mientras que el 33.3% de los maestros indican que no son los únicos recursos con los que se pueden motivar en el aula.

Yo creo que las historietas, revistas y cuentos si motivan a la inteligencia visual ya que son consideradas como medios didácticos para despertar la espacialidad en los niños es preguntándole qué piensa sobre situaciones simples y cotidianas. Las opiniones comienzan a brotar de este modo.El sentido de la vista es la puerta principal para el conocimiento, todo lo que vemos lo conocemos desde antes de llamarlo por su nombre, como un bebé reconoce a su padre aunque no sepa que se le llama padres.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS

Al inicio de la investigación se plantea la siguiente hipótesis: El material didáctico influye directamente en la inteligencia visual de los niños/as del cuarto año de educación básica del Centro Educativo “Jerusalén”.

Para la verificación de hipótesis se utilizara el método promedio que permite contrastar 2 o más alternativas y verificar su ponderación más alta.

Cuadro 4.21.-Método Promedio

# Pregunta	Detalle	Alternativas	
		Si %	No %
3	¿Cuándo la maestra presenta material didáctico para dar la clase se siente motivado?	82%	18%
6	¿Le gusta a usted recortar imágenes y gráficos para hacer su tarea?	100%	0%
7	¿Es importante la utilización del manual de material didáctico?	54%	46%
4	¿El material didáctico le ayuda a desarrollar destrezas y habilidades?	87.5%	12.5%
PROMEDIO		80.87%	19.13%

De acuerdo al cuadro presente se observara que la alternativa **SI** tiene el más alto porcentaje con un valor de 80.87%; lo cual permite evidenciar y demostrar que la hipótesis planteada se cumple, ya que las preguntas seleccionadas van en relación directa a las variables que la conforman.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- El maestro no utiliza material didáctico y se lo puede enfocar en la didáctica tradicional ya que es conformista y no se preocupa si sus estudiantes aprenden o no
- El maestro no se capacita y por ende no existe el interés por realizar ningún tipo de material didáctico en fomix para dar las clases y facilitar el aprendizaje en los alumnos.
- El maestro utiliza el mismo material para todas las áreas de aprendizaje por lo que solo con esto logra que sus estudiantes se confundan más y no aprendan.
- El maestro es poco importista y conformista ya que no busca por sí mismo las maneras de poder capacitarse.
- Que las autoridades del plantel y los padres de familia no se interesan por buscar los recursos para que los docentes se puedan capacitar y tan solo se dedican a otras cosas que no son de tanta importancia como es la ausencia de material didáctico dentro del aula.

5.2 RECOMENDACIONES

- La información del docente se contrapone a la de los estudiantes por lo que esto implica que el docente falto a la verdad ya sea por vergüenza y por quedar bien ante los demás.
- Que el maestro es quien debe buscar los medios y los recursos para que se pueda capacitar y así llegue a realizar material didáctico en fomix para que existan un verdadero aprendizaje.
- El maestro debe realizar material didáctico para cada área de aprendizaje ya que cada área es diferente y necesita de diversos recursos y materiales para que las mismas sean entendibles.
- El maestro es quien debe capacitarse para que de esta manera pueda realizar material didáctico en fomix y así existan en los estudiantes aprendizajes significativos.
- Las autoridades del plantel y los padres de familia son quienes deben velar por el bienestar de los niños y es por esta razón que deben buscar los medios y los recursos para que los docentes se capaciten para que puedan elaborar material didáctico en fomix para que de esta manera pueda existir un aprendizaje optimo en los estudiantes.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 TÍTULO

Manual de material didáctico en fomix para desarrollar la inteligencia visual en los niños/as del Centro Educativo “Jerusalén”

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En el Centro Educativo “Jerusalén” donde realice la investigación ninguno de sus docentes realizan material didáctico para dar la clase y esto es muy preocupante porque no se han capacitado para hacerlo y esto se debe a la despreocupación total de las autoridades del plantel y al conformismo de sus docentes ya que solo se conforman con los pocos recursos que hay y no se preocupan en elaborar material didáctico por sí mismos, en este problema lamentablemente se encuentran inmersos los padres de familia ya que forman parte de la comunidad educativa y ellos no colaboran en la institución, siendo que sus hijos son los más afectados porque no se desarrolla en ellos conocimientos significativos y los niños cuando ya salen a enfrentarse a un mundo diferente de lo que es la escuela no se sienten dispuestos a enfrentarse a la sociedad, la misma que se encuentra en un proceso de cambio constante, ya que es la sociedad la que exige cada vez más personas capaces y suficientemente preparadas para poder enfrentarse a un mundo cambiante en el que vivimos y es por esta razón que elaborare un manual para la elaboración de material didáctico en fomix para desarrollar la inteligencia visual en los niños/as y así dar solución a este problema.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Este manual se justifica porque va a servir como fundamento para capacitar a los docentes el mismo que será de mucha importancia ya que ayudara a que los docentes realicen una gran variedad de material didáctico en fomix.

Los beneficiarios de este manual será toda la comunidad educativa ya que el mismo será una guía para que los docentes puedan aplicar dentro del aula y en todas las áreas para que de esta manera los estudiantes se sientan motivados.

Este manual es de mucha importancia ya que ayudara a los docentes a realizar material didáctico en fomix y aporta con una gran variedad de diseños los mismos que se encuentran detallados y con pasos a seguir para que de esta manera no se le haga complicado al maestro al momento de elaborarlos.

Es de mucha utilidad tanto para el maestro como para los alumnos ya que son diseños fáciles de elaborarlos y están sus materiales al alcance de todo bolsillo.

Este manual es de mucho interés ya que trae diseños elegantes con colores vivos no solo para el aprendizaje sino también trae adornos para el cuarto o para la casa misma los cuales son fáciles de elaborarlos.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Diseñar un manual didáctico en fómix para desarrollar la inteligencia visual en los niños/as del Centro Educativo “Jerusalén”

6.4.2 Objetivos Específicos

Seleccionar críticamente el material didáctico que se va a utilizar según las áreas de estudio para que el aprendizaje sea significativo.

Demostrar que el uso del material didáctico facilita la construcción del conocimiento para que los estudiantes desarrollen la inteligencia visual.

Incentivar a los maestros que realicen material didáctico en fomix para desarrollar la inteligencia visual en los niños/as del Centro Educativo “Jerusalén”

6.5 FUNDAMENTACIÓN

¿QUÈ ES UN MANUAL?

Un manual es el documento que contiene la descripción de actividades que deben seguirse en la realización de las funciones de una unidad, o de dos ò más de ellas.

En él se encuentra registrada y transmitida sin distorsión la información básica referente al funcionamiento de todas las unidades administrativas, facilita las labores de auditoría, la evaluación y control interno y su vigilancia, la conciencia en los empleados y en sus jefes de que el trabajo se está realizando o no adecuadamente.

Auxilian en la inducción del puesto y al adiestramiento y capacitación del personal ya que describen en forma detallada las actividades de cada puesto. Sirve para el análisis o revisión de los procedimientos de un sistema. Interviene en la consulta de todo el personal.

PASOS PARA HACER UN MANUAL

Los pasos para hacer un manual son:

- Seleccionar el tema
- Realizar la portada, la introducción, luego se plantean los objetivos es decir a que queremos llegar o que logramos conseguir con el manual que queremos elaborar, seguidamente se realizan los contenidos con sus respectivas actividades y recursos.
- Finalmente se realiza la evaluación para cada una de las actividades.

ESTRUCTURA DE UN MANUAL

- Portada
- Introducción
- Objetivos
- Contenidos
- Actividades
- Recursos
- Responsables
- Evaluación

MATERIAL DIDÁCTICO

Importancia.

“El materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas. En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Otra característica es que casi todo el equipo es auto correctivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.”María Montessori (1950)

Los materiales didácticos están agrupados por cada sentido.

“El gusto y el olfato. Las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores. Aquí el material está constituido naturalmente por productos culinarios, con el complemento de una serie de botes con sustancias olorosas, otra serie idéntica ha de ser clasificada por comparación, de manera que se pueda asegurar el reconocimiento exacto de los olores.

El tacto. Tiene en cuenta el material Montessori el sentido táctil, en todas sus formas (tablillas y rugosidades), así como el sentido térmico (botellas con agua a diferentes temperaturas), la percepción de las formas, etc.

La vista. Percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas.

El oído. Discernimiento de los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos y xilófonos”. María Montessori (1947)

Selección de materiales didácticos

“Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

Los **objetivos** educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

Los **contenidos** que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

Las **características de los estudiantes** que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

Las **características del contexto** (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

Las **estrategias didácticas** que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.” MARTINEZ Bonafe, J (2002).

El material didáctico como recurso educativo

“La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje

(por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.” HERNANDEZ, Juanita. (1999)

INTELIGENCIA VISUAL

Concepto.

“La visualización y conocimiento de objetos a través de la vista es a lo que le llamamos inteligencia visual que no es más que almacenar información en nuestro cerebro a través de la memoria, algunos poseen más destrezas que otros sin embargo esto no hace innecesario la traducción de los mensajes visuales.

La inteligencia visual está inmersa en todo ser humano algunos sacan provecho de esta tal es el caso de los profetas, inventores, basada en dibujos y diagramas planos o señales.

Una de las habilidades de la inteligencia visual es interpretar, comprender, visualizar, reconocer aspectos específicos de los objetos, es por eso que la necesidad y conocimiento de los mismos nos llevan a un mejor entendimiento a través de la organización espacial como intelectual para sustraer e incorporar a nuestros conocimientos” NARANJO Galo y HERRERA Luis (2007)

Características

“Muchos adultos y niños aprenden mejor cuando, además de la letra impresa y la lección hablada, se les muestran elementos visuales como: mapas, esquemas, gráficas y en la actualidad las innumerables posibilidades que ofrecen los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

Es común la frase que dice que “una imagen vale por mil palabras” y aquella de que “de la vista nace el amor”, pues se reconoce que la implicación de más sentidos en el aprendizaje, ayuda a integrar el conocimiento en forma más eficaz.

Las representaciones gráficas de la información, cumplen valiosas funciones educativas: sirven para presentar, definir, interpretar, manipular, sintetizar y demostrar datos. Los materiales visuales enriquecen la enseñanza y permiten clarificar los conceptos que se están explicando.

Estos conceptos son válidos para todas las personas; sin embargo, aquellas que poseen este tipo de inteligencia visual más desarrollada desde la infancia pueden presentar alguna(s) de estas características:

- Aprenden mejor por medio de la vista y la observación. Reconocen con facilidad caras, objetos, formas, colores, detalles y escenas.
- Pueden desplazarse y transportar objetos en el espacio de manera eficaz, por ejemplo, para atravesar laberintos, para encontrar el camino en un bosque donde no haya senderos, para conducir en medio del tránsito o remar por un río.
- Perciben y producen imágenes mentales, piensan en términos gráficos y visualizan detalles.
- Utilizan imágenes visuales como recurso para recordar información.
- Decodifican gráfico, tablas, mapas y diagramas. Aprenden por medio de la representación gráfica o los medios visuales

Disfrutan haciendo garabatos, dibujando, pintando, esculpiendo o por medio de toda actividad que les permita reproducir objetos de maneras visuales.

- Disfrutan construyendo productos tridimensionales como figuras de origami, modelos de puentes, casas o recipientes.
- Son capaces de cambiar mentalmente la forma de un objeto, por ejemplo: engranes o figuras variadas en papel, realizar mentalmente movimientos de objetos en el espacio.
- Pueden ver un objeto de diferentes maneras o “nuevas perspectivas”, como por ejemplo el espacio negativo alrededor de una figura, la percepción del fondo y la figura y detectar una forma “escondida” en otra.
- Diseñan representaciones concretas o visuales para la información.
- Demuestran dominio para el diseño.
- Manifiestan interés y condiciones para convertirse en artistas plásticos, fotógrafos, ingenieros, diseñadores, cineastas, arquitectos, críticos de arte o estudiantes de carreras con características visuales.
- Crean nuevas formas de medios visual-espaciales u obras de arte originales.

Este tipo de inteligencia espacial está presente en toda actividad humana y es difícil limitarla a una lista de cualidades o características.” ORTIZ Juan. (2001)

Los recursos visuales

“Son de gran utilidad para niños con problemas para memorizar, se pueden idear formas variadas para que escriban los contenidos que deben aprender con distintos colores, o colocando las palabras sobre dibujos, alargando ciertas letras para que puedan ser recordadas por su deformación, subrayarlas o introducirlas en cuadros.

Uno de los grandes campos profesionales donde se pueden encontrar personas con este tipo de inteligencia es la arquitectura, por lo que cualquier **juego de construcción** de madera u otro material puede ser un gran aliado de los padres para que los niños desarrollen este tipo de inteligencia, ya que deben visualizar lo que van a construir ya sea un edificio, carretera, circo, gimnasio etcétera o luego utilizar las maderas para realizarlos, enseñarles a “pensar como un arquitecto” y pedirles que inventen restaurantes, parques de diversiones, zoológicos o canchas para juegos, según la edad e intereses de los pequeños.

Indiscutiblemente, el **fomento de las artes visuales** como la pintura, el dibujo, la escultura, el collage, el diseño, la creación de títeres, son actividades que ayudan a desarrollar este tipo de inteligencia.

Ni qué decir de las imágenes audiovisuales, que proporcionan los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información, pues son una fuente casi inagotable de actividades que los padres pueden realizar con sus hijos y todos los adultos interesados en mejorar sus conocimientos de tipo visual. FIALLOS. M. (1995)

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

OBJETIVO

Despertar el interés en los docentes acerca del material didáctico en fomix como recurso educativo dentro del aula de clases.

DESTREZA

Comprender el uso del material didáctico en cada área del conocimiento para que el aprendizaje sea significativo

CONTENIDO

El material didáctico como recurso educativo

ACTIVIDADES

Trabajo en grupo

Reunirse en equipos de cuatro a cinco personas

Realizar un collage en donde conste que es material didáctico como recurso educativo

Y realizar un solo trabajo escrito como material de apoyo.

Socialización

Comentar con los compañeros del salón lo que han entendido en el grupo acerca de lo que es material didáctico.

Finalmente escoger un/a coordinador/a para que exponga ante la clase

RECURSOS

- Fomix
- Tijeras
- Marcadores
- Papel
- Goma
- Documento de apoyo
- Revistas
- Periódicos

EVALUACIÓN

Exposición de los trabajos ya elaborados



OBJETIVO

Demostrar que el uso de los recursos visuales facilita el aprendizaje y ayudan a la construcción del conocimiento para que los estudiantes sean críticos, propositivos e imaginativos.

DESTREZA

Identificar los beneficios que tiene los recursos visuales como un medio de enseñanza dentro del aula de clases.

CONTENIDO

Los recursos visuales

ACTIVIDADES

Video

Los recursos visuales como ente de motivación

Reflexiones individuales

Comentarios acerca del video

Semejanzas y diferencias

Trabajo en equipo

Se formaran equipos de cinco personas y se discutirá acerca del video

Se realizara una lluvia de ideas en cada equipo

Se realizara un mapa conceptual de las ideas más importantes

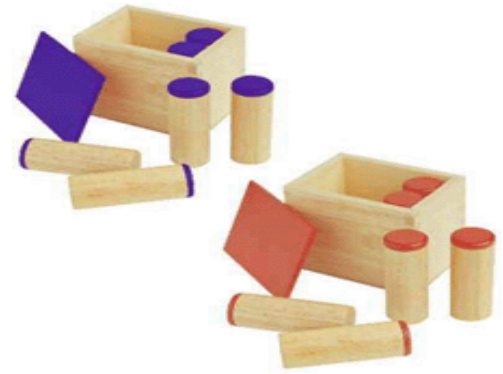
Se elabora material acorde al tema

RECURSOS

- Documento propuesto por el profesor
- Laptop
- Proyector de imágenes
- Video
- Marcadores
- Papel
- Goma
- Tijeras
- Revistas

EVALUACIÒN

Debate de todos los grupos de trabajo



6.7 METODOLOGIA: MODELO OPERATIVO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
* Demostrar que el uso de los recursos visuales facilita el aprendizaje y ayudan a la construcción del conocimiento para que los estudiantes sean críticos, propositivos e imaginativos.	*Los recursos visuales	*Video *Reflexiones *Trabajo en grupo	*Laptop *Proyector y cd	*Docente *Estudiantes	*Debate de todos los grupos de trabajo
*Valorar la importancia que tiene el material didáctico en fomix para desarrollar la inteligencia visual	*Importancia	*Organizador grafico *Collage *Socialización	*Tijeras, Revistas Marcadores.	* Docente *Estudiantes	*Exposición del collage
*Seleccionar las características del material didáctico de acuerdo a las áreas de aprendizaje	* Características	*Lectura del documento propuesto por el guía	*Documento propuesto	*Docente *Estudiantes	*Mesa redonda

<p>*Despertar el interés en los docentes del material didáctico como recurso educativo</p> <p>*Motivar e incentivar a que los maestros seleccionen el material didáctico en fomix</p>	<p>*El material didáctico como recurso educativo</p> <p>*Selección del material didáctico</p>	<p>*Trabajo en grupo *Socialización</p> <p>*Casa abierta *Exposición</p>	<p>*Fomix, Tijeras, Marcador, Papel Pistola y silicona</p> <p>Fomix, Mesa, Trabajos elaborados, Figuras.</p>	<p>*Docente *Estudiantes *Inspector *Directora</p> <p>*Docente *Estudiantes *Inspector *Directora *Padres de familia *Dove</p>	<p>*Exposición de los trabajos ya elaborados</p> <p>*Desenvolvimiento y explicación a las personas que nos visiten.</p>
---	---	--	--	--	---

6.8 EVALUACION

La evaluación de la propuesta se desarrollara durante todo el proceso.

MATERIALES DE REFERENCIA

1 BIBLIOGRAFIA

ADELL. Pensamiento creativo editorial impresos Naucalpan México.(2002)

ANDALUCIA.“Diseño Curricular de Educación Infantil”. (1993)

CARRASCO “Medios, mediación y comunicación didáctica en la etapa de Preescolar y ciclo Básico de la EGB”. (1985)

EINSTEIN,ALBERT (2005)

FIALLOS, M. “Usted es más inteligente de lo que cree. Edit. Urano Barcelona.(1995)

GARCÍA, Lorenzo.El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación. Aljibe, Málaga.(1995)

GIMENO, J.: (1988). El currículum: Una reflexión sobre la práctica. Morata, Madrid. (1988)

HERNANDEZ, Juanita. “Como mejorar la inteligencia visual.”(1999)

LORENZO,Areito. La educación en el laberinto para desarrollar material didáctico. Octaedro-EUB, Barcelona(2001)

MALAGOLI.“Aprendiendo a aprender”(1985)

MARTINEZ, Bonafe. “Aprender con todo el cerebro” ediciones Roca Bogotá.(2002).

MENA, Martha.Crecer en la era de los materiales didácticos Madrid, Morata(1999)

MONTESSORI, María. “Guía didáctica para maestros”(1947)

MONTESSORI, María. Estimular las inteligencias múltiples Editorial Narcea Madrid(1950)

NARANJO,Galo y HERRERA, Luis. “Estrategias didácticas para la formación por competencias” (2007)

NOVÁEZ. “Inteligencia visual y valores”(1986)

ORTIZ, Juan. “Libro de inteligencias múltiples”(2001)

PUJOL,M. “Organización de la escuela infantil de 0 a 6 años”.(1998)

PLATON. Didáctica general del material didáctico (2003)

ROSSI.“Colección de materiales curriculares para la educación infantil”. (1966)

SIMON AND SCHUSTER. (1938)

STRAUS Y COLS. Las inteligencias múltiples y el desarrollo personal. Circulo Latino Austral. Buenos Aires. (1988)

VEGA. “Estrategias didácticas para el uso de material didáctico”. (1997)

2 ANEXOS

UNIVERSIDAD TÈCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
CARRERA DE EDUCACÒN BÀSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

ENCUESTA N° 1

Investigador: Verónica Balseca

Dirigido a los estudiantes del cuarto año de educación básica del Centro Educativo “Jerusalén” de la ciudad de Ambato.

Objetivo: Identificar si los docentes utilizan material didáctico para desarrollar la inteligencia visual en los niños/as del Centro Educativo “Jerusalén”

Instrucciones Generales

Le solicito que conteste al siguiente cuestionario con sinceridad y con la verdad pues de ella depende el éxito del trabajo investigativo.

Seleccione la respuesta con una equis (x) en el casillero de su elección.

CUESTIONARIO

1 ¿La maestra utiliza material didáctico para dar las clases?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2 ¿Qué tipo de material didáctico utiliza la maestra?

Auditivo () Visual ()

3 ¿Ha realizado usted algún tipo de material didáctico con su maestra?

Si () No ()

4 ¿Aprende usted cuando realiza historietas dentro del salón de clases?

Si () No ()

5 ¿El material didáctico le ayuda a desarrollar destrezas y habilidades?

Si () No ()

6 ¿Le gusta a usted recortar imágenes y gráficos para hacer su tarea?

Si () No ()

7 ¿Usted aprende cuando realiza dibujos, mapas y collage?

Si () No ()

8 ¿El material didáctico facilita su aprendizaje dentro del aula de clases?

Si () No ()

9 ¿Le agrada a usted realizar collage junto con su maestra?

Si () No ()

10 ¿Le gusta trabajar en equipo en el salón de clases?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Ambato 17 de Marzo del 2010

UNIVERSIDAD TÈCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
CARRERA DE EDUCACIÒN BÀSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

ENCUESTA N° 2

Investigador: Verónica Balseca

Dirigido a los docentes del Centro Educativo “Jerusalén” de la ciudad de Ambato.

Objetivo: Determinar qué tipo de material didáctico utilizan los docentes para la enseñanza – aprendizaje.

Instrucciones Generales

Le solicito que conteste al siguiente cuestionario con sinceridad y con la verdad pues de ella depende el éxito del trabajo investigativo.

Seleccione la respuesta con una equis (x) en el casillero de su elección.

CUESTIONARIO

1 ¿Realiza usted material didáctico para dar la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2 ¿Qué tipo de material didáctico utiliza para dictar la clase?

Auditivo ()

Visual ()

3 ¿Piensa usted que el uso de una aula virtual facilita la enseñanza dentro del salón de clases?

Si ()

No ()

4 ¿Comenta usted con sus compañeros sobre el uso y la aplicación del material didáctico?

Si ()

No ()

5 ¿Realiza usted material didáctico para dar la clase?

Si ()

No ()

6 ¿Piensa usted que las imágenes ayudan a los niños a tener una mejor recepción de la información?

Si ()

No ()

7 ¿Cree usted que la utilización de los medios didácticos con un alto componente visual favorecen el aprendizaje de los niños?

Si ()

No ()

8 ¿Usted considera que los niños con inteligencia visual son hábiles para dibujar?

Si () No ()

9 ¿Cree usted que el niño desarrolla la inteligencia visual cuando realiza algún tipo de material didáctico?

Si () No ()

10 ¿Cree usted que la inteligencia visual se motiva desde las aulas mediante relatos, historietas y cuentos?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Ambato 17 de Marzo del 2010