

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

Tema:

**“CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES Y EL DESEMPEÑO
EN LA PRÁCTICA DE AULA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO
AÑO DE POS BACHILLERATO DEL INSTITUTO SUPERIOR
PEDAGÓGICO RICARDO MÁRQUEZ TAPIA DE LA CIUDAD DE
CUENCA EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE
MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR.**

Autora: Lic. Teresita de Jesús Sigüenza Alvarado

Director: Lic. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa

**Ambato - Ecuador
2012**

Al Consejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: **“CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES Y EL DESEMPEÑO EN LA PRÁCTICA DE AULA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE POS BACHILLERATO DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO RICARDO MÁRQUEZ TAPIA DE LA CIUDAD DE CUENCA EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”**, presentado por: Lic. Teresita de Jesús Sigüenza Alvarado y conformada por: Dra. Mg. Judith Núñez Ramírez, Dr. Mg. Fernando Velalcázar Tamayo, Dr. Mg. José Ignacio Merino, Miembros del Tribunal, Lic. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa, Director del Trabajo de investigación y presidido por Dr. José Antonio Romero, Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. José Antonio Romero
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR CEPOS

Lic. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa
Director del Trabajo de Investigación

Dra. Mg. Judith Núñez Ramírez
Miembro del Tribunal

Dr. Mg. Fernando Velalcázar Tamayo
Miembro del Tribunal

Dr. Mg. José Ignacio Merino
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema **“CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES Y EL DESEMPEÑO EN LA PRÁCTICA DE AULA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE POS BACHILLERATO DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO RICARDO MÁRQUEZ TAPIA DE LA CIUDAD DE CUENCA EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”**, nos corresponde exclusivamente a Lic. Teresita de Jesús Sigüenza Alvarado Autora y de Lic. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa, Director del Trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Teresita de Jesús Sigüenza Alvarado
Autora

Lic. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa
Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Teresita de Jesús Sigüenza Alvarado

DEDICATORIA

La presente tesis, dedico especialmente a mis queridos hijos: Bolívar Fernando, Eva Catalina, Martín Alejandro y Karla Teresita, en recompensa de su sacrificio y estímulo para cumplir con esta meta en mi formación profesional. A mi hermana Nubita, por su apoyo y comprensión.

AGRADECIMIENTO

Al finalizar esta Tesis quiero hacer llegar mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, al distinguido cuerpo de catedráticos de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR, en su incesante lucha por transformar la educación del país.

Un agradecimiento especial para el Lic. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa, tutor de mi tesis, quién sin escatimar esfuerzo ni sacrificio alguno contribuyó para la realización y culminación de la misma.

Mi reconocimiento para las autoridades, personal docente y estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia por su colaboración desinteresada en el presente trabajo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| CONTENIDOS | PÁGINA |
|---|------------|
| A.- PÁGINAS PRELIMINARES | |
| Portada | I |
| Al Consejo de Posgrado de la UTA. | ii |
| Autoría de la Investigación | iii |
| Derechos del Autor | iv |
| Dedicatoria | v |
| Agradecimiento | vi |
| Índice General de Contenidos | vii |
| Índice de Tablas | x |
| Índice de Gráficos | xi |
| Resumen Ejecutivo | xii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I EL PROBLEMA | |
| 1.1 Tema | 3 |
| 1.2 Planteamiento del Problema | 3 |
| 1.2.1 Contextualización | 3 |
| 1.2.2 Análisis Crítico | 6 |
| 1.2.3 Prognosis | 8 |
| 1.2.4 Formulación del Problema | 8 |
| 1.2.5 Preguntas Directrices | 8 |
| 1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación | 9 |
| 1.3 Justificación | 10 |
| 1.4 Objetivos | 11 |
| 1.4.1 Objetivo General | 11 |
| 1.4.2 Objetivos Específicos | 11 |

| | |
|--|-----------|
| CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO | |
| 2.1 Antecedentes de la Investigación | 12 |
| 2.2 Fundamentación Filosófica | 12 |
| 2.2.1 Fundamentación Pedagógica | 14 |
| 2.3 Categorías Fundamentales | 16 |
| Diseño Curricular | 17 |
| Programación del Módulo | 18 |
| Contenidos Formativos | 22 |
| Contenidos Afectivo-Motivacionales | 23 |
| Formación Integral | 34 |
| Motivación | 35 |
| Práctica Profesional | 46 |
| Práctica en el Aula | 47 |
| 2.4 Fundamentación Legal | 63 |
| 2.5 Hipótesis | 63 |
| 2.6 Señalamiento de Variables | 63 |
| CAPÍTULO III METODOLOGÍA | |
| 3.1 Enfoque Investigativo | 64 |
| 3.2 Modalidad Básica de la Investigación | 64 |
| 3.3 Nivel o Tipo de Investigación | 65 |
| 3.4 Población y Muestra | 66 |
| 3.5 Operacionalización de Variables | 66 |
| 3.6 Técnicas e Instrumentos de Investigación | 69 |
| 3.7 Plan de Recolección de la Información | 69 |
| 3.8 Plan de Procesamiento de la Información | 70 |
| CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | |
| 4.1 Encuesta a Estudiantes | 72 |
| 4.1.1 Encuesta a Docentes | 82 |

| | | |
|---|---|------------|
| 4.2 | Interpretación de Resultados | 92 |
| 4.3 | Verificación de la Hipótesis | 94 |
| 4.3.1 | Planteamiento de la Hipótesis | 94 |
| CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | | |
| 5.1 | Conclusiones | 99 |
| 5.2 | Recomendaciones | 100 |
| CAPÍTULO VI PROPUESTA | | |
| 6.1 | Datos Informativos | 101 |
| 6.2 | Antecedentes de la Propuesta | 102 |
| 6.3 | Justificación | 103 |
| 6.4 | Objetivos | 104 |
| 6.4.1 | Objetivo General | 104 |
| 6.4.2 | Objetivos Específicos | 104 |
| 6.5 | Análisis de la Factibilidad | 105 |
| 6.5.1 | Político | 105 |
| 6.5.2 | Socio Cultural | 105 |
| 6.5.3 | Tecnológico | 106 |
| 6.5.4 | Organizacional | 106 |
| 6.5.5 | Ambiental | 106 |
| 6.6 | Fundamentación Científica-Técnica | 106 |
| 6.7 | Metodología y Modelo Operativo | 108 |
| 6.8 | Administración de la Propuesta | 110 |
| 6.9 | Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta | 111 |
| GUIA DE CONTENIDOS AFECTIVO-MOTIVACIONALES | | 112 |
| Bibliografía Básica de la Guía | | 113 |
| Presentación | | 114 |
| Contenidos | | 115 |
| Anexos | | 158 |

INDICE DE TABLAS

| CONTENIDOS | PÁGINA |
|--|--------|
| Nº 1 Matriz Poblacional | 66 |
| Nº 2 Contenidos Afectivo Motivacionales | 67 |
| Nº 3 Práctica en el aula | 68 |
| Nº 4 Plan de recolección de información | 69 |
| Nº 5 Pregunta 1 | 72 |
| Nº 6 Pregunta 2 | 73 |
| Nº 7 Pregunta 3 | 74 |
| Nº 8 Pregunta 4 | 75 |
| Nº 9 Pregunta 5 | 76 |
| Nº 10 Pregunta 6 | 77 |
| Nº 11 Pregunta 7 | 78 |
| Nº 12 Pregunta 8 | 79 |
| Nº 13 Pregunta 9 | 80 |
| Nº 14 Pregunta 10 | 81 |
| Nº 15 Pregunta 1 | 82 |
| Nº 16 Pregunta 2 | 83 |
| Nº 17 Pregunta 3 | 84 |
| Nº 18 Pregunta 4 | 85 |
| Nº 19 Pregunta 5 | 86 |
| Nº 20 Pregunta 6 | 87 |
| Nº 21 Pregunta 7 | 88 |
| Nº 22 Pregunta 8 | 89 |
| Nº 23 Pregunta 9 | 90 |
| Nº 24 Pregunta 10 | 91 |
| Nº 25 Frecuencia Observada | 96 |
| Nº 26 Frecuencia esperada | 97 |
| Nº 27 s/n | 97 |
| Nº 28 Modelo Operativo | 109 |
| Nº 29 Administración de la propuesta | 110 |
| Nº 30 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta | 111 |

INDICE DE GRÁFICOS

| | PAGINA |
|--|---------------|
| Nº 1 Árbol de Problemas | 6 |
| Nº 2 Categorías Fundamentales | 16 |
| GRÁFICOS : ENCUESTA A ESTUDIANTES | |
| Nº 3 Pregunta Nº 1 | 72 |
| Nº 4 Pregunta Nº 2 | 73 |
| Nº 5 Pregunta Nº 3 | 74 |
| Nº 6 Pregunta Nº 4 | 75 |
| Nº 7 Pregunta Nº 5 | 76 |
| Nº 8 Pregunta Nº 6 | 77 |
| Nº 9 Pregunta Nº 7 | 78 |
| Nº 10 Pregunta Nº 8 | 79 |
| Nº 11 Pregunta Nº 9 | 80 |
| Nº 12 Pregunta Nº 10 | 81 |
| GRÁFICOS : ENCUESTA A DOCENTES | |
| Nº 13 Pregunta Nº 1 | 82 |
| Nº 14 Pregunta Nº 2 | 83 |
| Nº 15 Pregunta Nº 3 | 84 |
| Nº 16 Pregunta Nº 4 | 85 |
| Nº 17 Pregunta Nº 5 | 86 |
| Nº 18 Pregunta Nº 6 | 87 |
| Nº 19 Pregunta Nº 7 | 88 |
| Nº 20 Pregunta Nº 8 | 89 |
| Nº 21 Pregunta Nº 9 | 90 |
| Nº 22 Pregunta Nº 10 | 91 |
| Nº 23 Zona de aceptación y Rechazo | 96 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR

TEMA: “CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES Y EL DESEMPEÑO EN LA PRÁCTICA DE AULA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE POS BACHILLERATO DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO RICARDO MÁRQUEZ TAPIA DE LA CIUDAD DE CUENCA EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”

AUTORA: Lic. Teresita de Jesús Sigüenza Alvarado

DIRECTOR: Lic. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa.

RESUMEN EJECUTIVO:

La propuesta de acoplamiento de contenidos afectivo-motivacionales en la práctica de aula pone de manifiesto la influencia fundamental de la afectividad en la formación de los estudiantes, considerando que el aula de clase es algo más que un espacio de intercambios cognitivos, es un espacio de construcción de actitudes y vivencias subjetivas gestadas tanto por los estudiantes como por los docentes y mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse. Por lo expuesto, la propuesta tiene el objeto de destacar la importancia de la dinámica de las emociones y la afectividad en las teorías implícitas que manejan tanto los docentes como los aprendices con el objeto de proponer técnicas de conocimiento interpersonal y sus valores, promoviendo la preparación y reflexión de los docentes para tal fin.

DESCRIPTORES: MOTIVACIÓN - AFECTIVIDAD - EMOCIÓN -
COMPETENCIAS AFECTIVAS - DESEMPEÑO-PRÁCTICA DE AULA -
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

POSGRADUE STUDIOS CENTER

FACULTY OF HUMAN AND EDUCATIONAL SCIENCE

MASTER IN TEACHING AND CURRICULUM FOR HIGH EDUCATION

THEME: "AFFECTIVE MOTIVATIONAL CONTENTS AND THE PERFORMANCE IN THE CLASSROOM PRACTICE OF THE STUDENTS OF SECOND YEAR OF POS BACHILLERATO IN THE INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO RICARDO MÁRQUEZ TAPIA FROM CUENCA CITY DURING THE LECTIVE YEAR 2009-2010".

Author: Lic. Teresita de Jesús Sigüenza Alvarado

Director: Lic. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa.

EXECUTIVE RESUME:

The proposition of matching affective-motivational contents during the practice in the classroom shows the importance of affection in the students' formation, considering that the classroom can be considered more than a space in which people exchange their knowledge. This can be considered a space in which students and teachers build and share attitudes and subjective experiences, linked by affection as the main component of knowledge, behavior and relationship. Therefore, this proposition has as its main goal to point out the importance of the dynamics of emotions and affection in the theories used by teachers and students in order to propose interpersonal knowledge technics and their values, promoting the preparation and reflection of all teachers in order to achieve this goal.-

DESCRIPTORS:

Motivation Affection Respect Teaching-Learning Process and
Orientation.

INTRODUCCIÓN

En los actuales momentos la labor docente más que nunca debe centrarse hacia una formación con calidad, basada en la pedagogía de la motivación, y el afecto, donde priorice las debilidades, fortalezas, oportunidades y el entorno social del educando, el cual necesita ser comprendido, motivado y apoyado aplicando cada día en el aula, estrategias y actividades que permitan una mejor comunicación docente – educando y sobretodo el desarrollo de su personalidad desarrollo

El acoplamiento de contenidos afectivo- motivacionales en la práctica de aula no se hace presente en el Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia institución de larga trayectoria en la formación de docentes, desarrollándose con los estudiantes un proceso de enseñanza- aprendizaje tradicional que sobretodo prioriza la transmisión de conocimientos no considerando la afectividad y la motivación como ejes fundamentales en la práctica docente.

En el Capítulo I del presente trabajo se establece la problemática centrada en la Falta de acoplamiento de contenidos afectivo-motivacionales en la práctica de aula de los estudiantes del segundo año de pos bachillerato del ISPED; el objeto de estudio se centró en los procesos de enseñanza- aprendizaje, delimitándose el contenido en el acoplamiento de contenido afectivo- motivacionales en la práctica de aula. Se plantearon objetivos tanto general como específicos.

En el Capítulo II se establece que a pesar de la importancia de desarrollar contenidos afectivo- motivacionales, estos no han sido considerados dentro de la planificación del currículo del ISPED, ni se han desarrollado investigaciones al respecto en el ISPED, situación que permitió que la propuesta aporte con valiosos elementos para innovar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En este capítulo se elaboró el Marco Teórico fundamentando científicamente las categorías consideradas dentro de las variables tanto independiente como dependiente, se consideraron los aportes más significativos de autores cuyas posiciones tienen gran significación en el contexto educativo.

El Capítulo III da cuenta del procedimiento metodológico de la investigación bajo los lineamientos de los paradigmas cualitativo y cuantitativo se establecieron las técnicas e instrumentos idóneos para la obtención de la información.

El Capítulo IV da cuenta del análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a estudiantes y docentes, para lo cual se clasificó y organizó la información, posibilitándose la explicación del fenómeno investigado.

En el Capítulo V se establecieron las conclusiones y recomendaciones; y en el capítulo VI como un aporte a la solución del problema se presenta la propuesta de una Guía de contenidos afectivo- motivacionales para los alumnos de segundo año de pos bachillerado del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca.

Espero que este sencillo aporte lleve a la reflexión de la importancia de formar seres humanas conscientes de su potencial afectivo como eje fundamental para innovar los procesos educativos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema de investigación

“Contenidos afectivo motivacionales y el desempeño en la práctica de aula de los estudiantes de segundo año de pos bachillerato del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2009- 2010”.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La educación es considerada como factor fundamental para el desarrollo social económico y cultural de las sociedades y en este sentido le corresponde a la educación superior asumir el reto de formar los profesionales con las competencias requeridas para dar respuesta oportuna a los problemas sociales y facilitar su rápida inserción y adaptación al ambiente laboral.

En este contexto, la UNESCO en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI celebrada en París en 1998 en el Artículo 1, literal c, referido a las Misiones y Funciones de la Educación Superior, señala que ésta debe ... “proporcionar las competencias técnicas adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de las sociedades, fomentando y desarrollando la investigación científica y tecnológica a la par que la investigación en el campo de las ciencias sociales, las humanidades y las artes creativas” (UNESCO, 1998, p. 101).

En la actualidad atravesamos una época de crisis dentro de la sociedad que ha incidido profundamente en todos los niveles de la educación, lo cual implica una revalorización del rol de los estudiantes dentro del proceso educativo, considerando que es una persona en un proceso de formación, la misma que se verá influenciada por múltiples factores en su desarrollo.

El psicólogo y educador Miguel de Zubiría en el libro “El A B C de la Pedagogía Conceptual” afirma: **"Enseñamos para formar personas competentes afectivas y talentosas"** propone formar personas buenas: bondadosas, cariñosas, amables, alegres, solidarias, profundas. Formar sus personalidades, no solo educar su intelecto. Se busca formar hacia los otros y hacia uno mismo; a la par con desarrollar el talento para la nueva sociedad, individuos diestros en interactuar con otros, consigo mismo y con grupos. Cada persona ha de saberse amada y, a la vez, estar satisfecha con su quehacer, saberse exigida al máximo, sentir que despliega sus capacidades y actitudes, ¡que se autorealiza mediante su trabajo! Solo así será feliz y hará felices a las personas a quienes beneficien los bienes y servicios que cree, sus diseños, sus innovaciones, sus invenciones.

Si analizamos el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del sistema educativo ecuatoriano en todos los niveles encontramos que aún en la actualidad no hemos podido romper con un modelo de enseñanza tradicional en el que los contenidos como actividades, experiencias y los saberes disciplinares se han quedado convertidos en meros conocimientos que se deben transmitir, sin comprender que ellos se relacionan a todas las conductas humanas incluidas las afectivas, sociales y psicomotoras, en suma que incluyen pensamientos, sentimientos y actuar humanos.

Si a esta circunstancia agregamos que la motivación no es considerada como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta, nos encontramos frente a barreras que impedirán un verdadero desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por otro lado encontramos que las instituciones de nivel superior en que se preparan futuros docentes no consideran nuevos paradigmas que llevarían a nuevos planteamientos pedagógicos acordes a la realidad que deberán enfrentar, que deben tener en cuenta que la afectividad unida a la motivación y el respeto son los pilares de su relación con los alumnos.

Se puede observar que por lo común los estudiantes que se preparan para futuros maestros solamente toman en cuenta objetivos de tipo cognoscitivo, sin considerar los niveles de desarrollo de los niños, imposibilitándolos que cada uno encuentre un espacio de expresión de sus propias facultades y capacidades, así como adquirir otras nuevas. En este sentido, los futuros docentes pueden actuar o como promotores del aprecio hacia sí mismos o como obstaculizadores de la valoración personal.

No se encuentra dentro de su planificación nuevos métodos y contenidos motivacionales capaces de promover el bienestar personal de los estudiantes adaptados a sus conocimientos previos, a las capacidades de aprendizaje de cada niño que combinen el desarrollo intelectual con la autovaloración.

Esta situación trae como consecuencia lógica la falta de un ambiente propicio de cooperación, compañerismo y respeto en el que los alumnos experimenten comodidad y compromiso con el aprendizaje, desarrollando clases rutinarias que reproducen un sistema de enseñanza aprendizaje tradicional.

El Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia los estudiantes que se preparan para futuros maestros se encuentran frente a un reto considerar que la inclusión de contenidos motivacionales dentro del aula es fundamental en cualquier proceso de enseñanza- aprendizaje, frente a cualquier modelo educativo que apliquen en su práctica diaria.

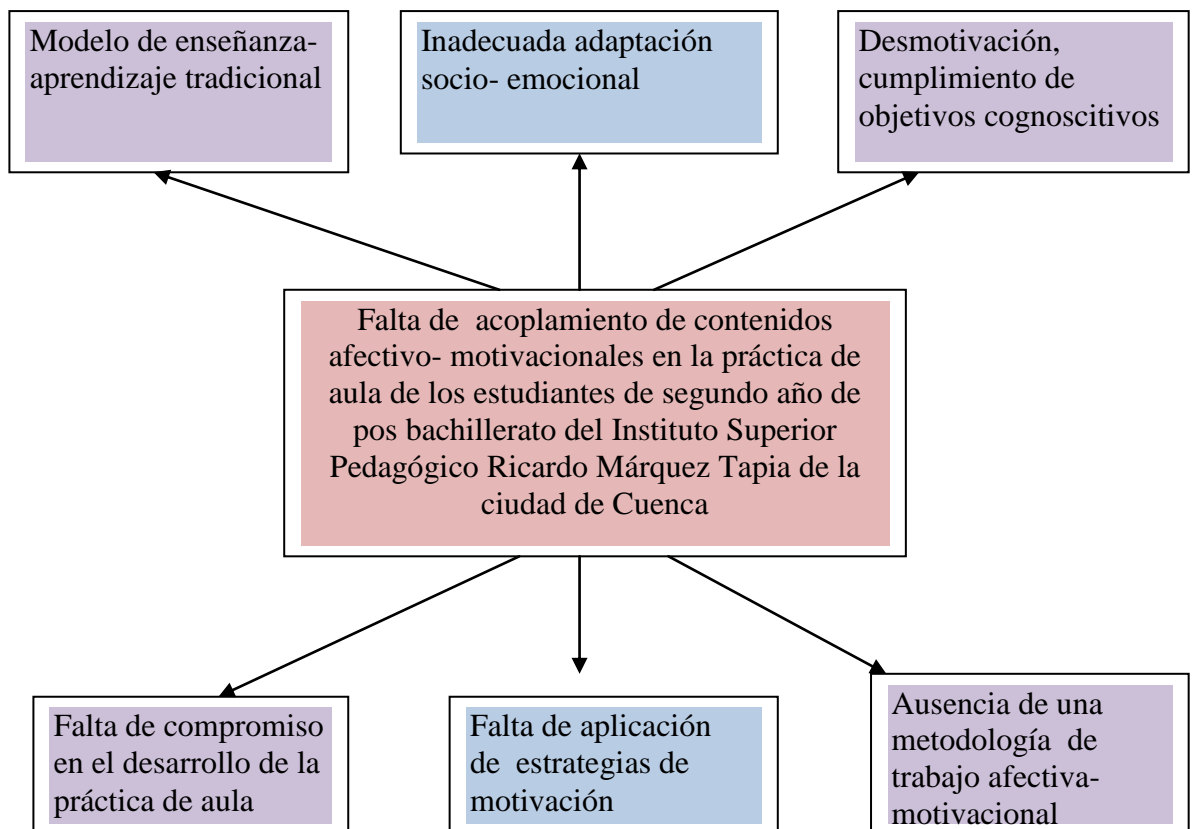
Diversos principios educativos en torno a los contenidos afectivo motivacionales dentro del aula nos informan que, ayudan a los alumnos a conseguir metas

personales, desarrollan su sentido de autonomía , el trabajo en equipo, en conclusión dirigen y sostienen una actividad determinada hacia las asignaturas traduciéndolas en acciones concretas.

Por otro lado su desconocimiento dentro de la práctica profesional conlleva a ignorar un aspecto fundamental en la formación de la personalidad de los estudiantes y a una inadecuada adaptación socio- emocional que incidirá en su rendimiento académico.

1.2.2 Análisis Crítico

GRÁFICO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



Dentro de la práctica pedagógica la falta de inclusión de contenidos afectivo motivacionales ha llevado a los estudiantes del ISPED a desarrollar su labor en forma rutinaria considerando solamente el aspecto cognoscitivo en los

alumnos, sin considerar que los estudiantes son personas en proceso de formación que precisan de elevar su autoestima y su confianza en su potencial.

La inclusión de contenidos afectivo- motivacionales posibilitan al maestro estimular al estudiante adecuadamente para guiar su progreso en las diferentes áreas de estudio, planificar el apoyo que requiere cada uno para avanzar en los campos que encuentra dificultades, considerando así, la unidad en las áreas comunes y la diversidad en las necesidades individuales.

Además el maestro propicia un ambiente social y psicológico en el aula, en el cual el maestro y los estudiantes conectados por los objetivos y la efectividad, aprenden y se desarrollan, lo que permite aliviar tensiones, preocupaciones y problemas.

Los contenidos afectivo- motivacionales permiten al docente cultivar la habilidad de ver la nobleza y el potencial oculto en cada uno de los alumnos demostrarles que él cree que ellos pueden rendir bien. Los alentará más, sabiendo que con un poco de apoyo, ellos podrán, con ello facilitará relaciones positivas.

Debemos recordar la afirmación de Miguel de Zubiría: *Cuando un maestro enseña, casi nunca propaga en sus estudiantes conocimiento, lo que un maestro entrega a sus estudiantes es su pasión, amor hacia la materia que imparte, es la motivación que DA a todos sus pupilos para elegir una carrera u otra. Nosotros los MEDIADORES determinamos en nuestros estudiantes su carrera de futuro;*

Esta situación nos hace comprender la necesidad de desarrollar la afectividad como condición básica humana que dinamizará el proceso de enseñanza aprendizaje, la presente investigación trata de aportar con este objetivo.

1.2.3 Prognosis

De mantenerse esta situación los futuros docentes reproducirán un sistema de aprendizaje tradicional desarrollando practicas rutinarias y no cumplirán con la misión de formar integralmente a los estudiantes, lo que acarreará problemas de rendimiento que incidirá en una , baja autoestima, situación que traerá consecuencias en su vida futura. Su trato hacia los alumnos contribuye a la permanencia en la escuela o al abandono de la escolaridad.

Después de la familia los adultos más cercanos a los niños y jóvenes, en cualquier lugar del mundo, son los docentes, esto los convierte en personas con grandes posibilidades de influir sobre la formación de las nuevas generaciones, sus hábitos, sus modos de pensar y actuar.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide el acoplamiento de contenidos afectivo motivacionales dentro del aula en la práctica profesional de los estudiantes de segundo año de pos bachillerato del ISPED Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2009-2010?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos científicos, que nos hacen ver la necesidad de incluir contenidos afectivo–motivacionales en la práctica de aula?
- ¿En qué medida los estudiantes del ISPED de segundo año del pos bachillerato acoplan contenidos afectivo- motivacionales en el desarrollo de la práctica docente en el aula?

- ¿Se hace necesaria una innovación en el proceso de enseñanza – aprendizaje para que los estudiantes de pos bachillerato puedan acoplar contenidos afectivo- motivacionales en la práctica de aula?
- ¿Qué factores inciden en el acoplamiento de contenidos afectivo- motivacionales en la práctica de aula de los estudiantes de segundo año de pos bachillerato?
- ¿Cómo se puede fomentar la aplicación de contenidos afectivo motivacionales en la práctica de aula de los estudiantes de segundo año de pos bachillerato del ISPED Ricardo Márquez Tapia?
- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que posibilitarán el acoplamiento de contenidos afectivo- motivacionales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de segundo año de pos bachillerato del ISPED?

1.2.6 Delimitación del Problema

OBJETO DE ESTUDIO: Procesos de Enseñanza- Aprendizaje.

UNIDAD DE OBSERVACIÓN: Docentes y estudiantes.

DELIMITACIÓN DEL CONTENIDO: Acoplamiento de contenidos afectivo motivacionales en la práctica de aula.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: ISPED Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca, Provincia del Azuay.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: Año lectivo 2009- 2010.

1.3 Justificación

Como maestra consciente de la existencia de numerosos problemas de aprendizaje y rendimiento en los que la falta aplicación de contenidos afectivo motivacionales tienen una incidencia fundamental dentro de la formación de los alumnos, en un afán de colaborar con la calidad educativa se dotará a los Estudiantes-Maestros de segundo año de pos bachillerato del Instituto Superior Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca de un instrumento didáctico aplicable dentro de sus labores que responda a las necesidades educativas.

Acoplar contenidos afectivo motivacionales dentro de la práctica profesional, permitirá a los futuros docentes cumplir su rol de mediador del proceso de enseñanza- aprendizaje, y al alumno su rol protagónico en la construcción del conocimiento.

Este problema cobra importancia si consideramos que en medio de un clima propicio dentro del aula un estudiante motivado desarrolla una autoestima positiva que les permite tratar de alcanzar metas elevadas y el éxito en su rendimiento académico.

La trascendencia de la presente investigación está enmarcada, en su relevancia humana, puesto que beneficiará, a un gran número de estudiantes de este Instituto Superior, así como a los docentes que trabajarán en forma conjunta dentro del proceso de formación integral de los jóvenes.

Finalmente, la investigación se justifica por su originalidad y actualidad al no existir investigaciones que enfoquen la problemática planteada, actualidad al ser presente en la mayoría de los planteles educativos lo que requiere de una solución inmediata.

Considero que la inclusión de contenidos afectivo-motivacionales en la práctica de aula complementará la formación de los estudiantes del ISPED

constituyéndose en una herramienta fundamental para desarrollar un verdadero proceso de enseñanza- aprendizaje cuando desarrollen su práctica pedagógica dentro del aula.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Averiguar cómo incide el acoplamiento de contenidos afectivo motivacionales en el desempeño de los estudiantes de segundo año de pos bachillerato del ISPED Ricardo Márquez en el desarrollo de su práctica en el aula.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar científicamente los contenidos afectivo motivacionales en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de contenidos afectivo-motivacionales dentro del proceso de formación de los estudiantes del segundo año de pos bachillerato del ISPED Ricardo Márquez Tapia.
- Averiguar el nivel de desarrollo de contenidos afectivo- motivacionales en la práctica de aula de los estudiantes de segundo año de pos bachillerato del ISPED.
- Diseñar una Guía Didáctica con contenidos afectivo motivacionales para los estudiantes de segundo año de pos bachillerato que puedan ser acoplados en la práctica docente en el aula.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Revisados los archivos de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato no encontramos investigaciones que hagan referencia a la temática planteada.

Por otro lado Paulo Freire (1999, 94): sentenciaba: *“Al fin y al cabo, el espacio pedagógico es un texto para ser constantemente ‘leído’, interpretado, ‘escrito’ y ‘reescrito’”*.

Esta situación me lleva a reflexionar que, a pesar de la capital importancia de un verdadero proceso de formación de futuros docentes, en el ISPED Ricardo Márquez Tapia no se han desarrollado eventos que den cuenta de su tratamiento por lo que, el presente trabajo tratará de aportar en este contexto.

Considero que los jóvenes que se preparan para futuros docentes deben desarrollar su práctica con compromiso, dinamismo y humanidad desplegando toda su afectividad en el desarrollo de la personalidad de los niños, preparándoles para la vida.

2.2 Fundamentación Filosófica

Existe una necesidad fundamental dentro del sistema educativo de unir la teoría con la práctica dentro de la misión de los maestros de formar integralmente a los estudiantes. En la actualidad, para responder a los requerimientos de una sociedad en crisis, los educadores debemos tomar en cuenta que existen factores de influencia en la personalidad que inciden en el rendimiento, siendo el momento de implementar estrategias que posibiliten desarrollar destrezas y competencias que

motiven a los estudiantes a sentirse como personas de gran valía, constructores de su propio conocimiento.

La presente investigación se encuentra enmarcada en el paradigma crítico – propositivo, que considera que ante todo que el hombre es un ser social por naturaleza que se hace en relación con los otros hombres, su inteligencia, habilidades y actitudes son producto de las relaciones que tiene con sus semejantes, es decir el hombre es un ser social.

Desde un punto de vista epistemológico considero que el ser humano se encuentra en un constante proceso de formación y aprendizaje continuo, que necesita desarrollar valores, elementos presentes en el ser y los seres que los hacen apreciables para determinados fines morales, estéticos y religiosos.

Estos pueden y deben ser aprehendidos por las personas en tantas unidades bio-psico-sociales; por lo mismo no sólo los conocerán sino que los sentirán y amarán hasta intentar realizarlos históricamente con la mayor perfección.

La educación entendida como el conjunto de procesos de aprendizaje de conocimientos y valores resulta la piedra básica y el fundamento para alcanzar la meta final de formar hombres y mujeres que en el mañana decidan su propio destino personal y social. De allí que ofrecer a los niños y adolescentes la posibilidad de conocer valores e irlos practicando en su vida diaria, será si no clave la misión futura de la educación, si una de las misiones prioritarias.

Los estudiantes-maestros del ISPED Ricardo Márquez Tapia realizan operaciones de aprendizaje y formación en las que deben considerar la realidad de los niños, descubrir qué valores se hacen necesarios, y propiciar que se los vaya viviendo desde los primeros grados de la escuela, será su misión para colaborar con su desarrollo integral.

Esta concepción permitirá romper con viejos esquemas orientando la práctica docente hacia una corriente que ayude a solucionar problemas de nuestra

realidad considerando al estudiante un ser con la capacidad para conocer y transformar la naturaleza, donde la motivación le posibilite desarrollar su autoestima, el pensamiento, la investigación científica, que creen y recreen la ciencia y la tecnología, y que desarrollen valores que los proyecten como los seres que lograrán una transformación positiva de la sociedad.

Educar por lo tanto es preparar al ser humano en la vida y para la vida de manera integral.

2.2.1 Fundamentación Pedagógica

Parte de la consideración que la afectividad juega un rol muy importante en la educación, primero en el estudiante, que muchas veces ve la relación con los profesores y grupo de pares según el grado de respeto, de estímulos o gestos afectivos que perciba en sus relaciones, lo que sin duda lo predisponen de cierta forma al trabajo y al logro de sus aprendizajes.

Por otro lado también para los docentes la afectividad es fundamental, pues además de cumplir su trabajo como personas necesitan experimentar situaciones que les permitan entregar, permitir, favorecer y recibir estímulos afectivos.

Además, como educadores, tenemos la responsabilidad de formar integralmente a los estudiantes, situación que demanda trabajar y atender la afectividad como una herramienta para que los niños y jóvenes tengan un manejo social adecuado, un desarrollo de valores y habilidades, que le permitan trabajar sus diferentes tipos de inteligencias.

Estudios señalan una importante correlación entre autoestima y aprendizaje escolar, entendiendo que la autoestima tiene mucho que ver con la experiencia afectiva de los estudiantes, haciéndose necesario atender este aspecto.

La afectividad cobra importancia en la relación que el estudiante siente con sus profesores que imparten los diferentes subsectores, lo que de algún modo determina su actitud frente a los contenidos. Por otro lado, actualmente se hacen muchos trabajos en grupos, por lo que es muy importante el grado de afectividad que viven dichos grupos, donde muchas veces el resultado o logros que se plantearon como metas, depende del tipo de relación que se da entre los integrantes. Además se hace necesario atender la efectividad, para facilitar el trabajo e integración al sistema escolar, a aquellos estudiantes que han tenido dificultades o privaciones en sus experiencias afectivas en el hogar.

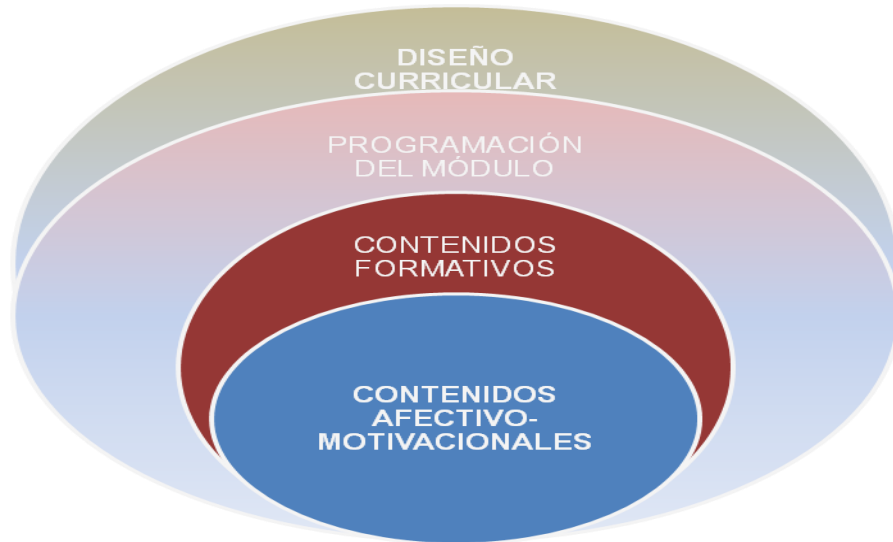
Debemos también considerar que los componentes motivacionales, relacionales, y afectivos (representaciones mutuas del profesor y los alumnos, expectativas, atribuciones, autoconcepto, motivaciones y metas) permiten explicar cómo y bajo qué condiciones los alumnos y alumnas pueden atribuir un sentido positivo a su aprendizaje e implicarse en el proceso de construir significados sobre los contenidos escolares, reconstruyéndolos y haciéndolos suyos.

En definitiva, para que los alumnos construyan significados es preciso que atribuyan un sentido positivo a las tareas y contenidos de aprendizaje escolar, que otorguen un sentido positivo al propio proceso de enseñanza y aprendizaje; para lograrlo, la afectividad es fundamental en el proceso, como se ha demostrado en innumerables ocasiones.

2.3 Categorías fundamentales.

GRÁFICO: N°2

RED DE CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.



VARIABLE INDEPENDIENTE



VARIABLE DEPENDIENTE

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES VARIABLE INDEPENDIENTE

DISEÑO CURRICULAR

El Diseño Curricular de acuerdo a la definición de la (Enciclopedia de Pedagogía Práctica 2005 “Es el documento en el cual se explicitan los principios y rasgos esenciales de los fines, propósitos y contenidos a transmitir en la escuela” de acuerdo a lo transcrito el Diseño Curricular del ISPED los contenidos afectivo motivacionales deberían ser considerados como un eje fundamental dentro de la formación integral de los estudiantes.

Para que esta afirmación tenga cumplimiento en esta institución que forma a futuros docentes es necesario el involucramiento de todos los docentes en la planificación del Currículo, puesto que desde el punto de vista de los doctores Galo Naranjo y Luis Herrera en su enfoque socio crítico del currículo , éste articula elementos teleológicos, epistemológicos , axiológicos y metodológicos , en la perspectiva de formar seres humanos integralmente competentes...

Por otro lado si consideramos que el diseño curricular es trazado en base de las teorías, paradigmas, modelos y enfoques pedagógicos, desde este punto de vista se hace necesario acudir a un enfoque humanista que tenga como objetivo el desarrollo integral como seres humanos, donde los contenidos afectivos motivacionales deben ser incluidos en los planes y programas educativos; esto significa atender los intereses y motivaciones de los estudiantes , generando estímulos para hacerlos sentir y ofertas de acciones donde se sientan que son el centro del quehacer educativo.

En criterio de Miguel de Zubiría en la actualidad, el diseño curricular es uno de los más grandes obstáculos para quienes quieren modificar sus procesos de enseñanza y de aprendizaje, desde mi punto de vista este criterio nos hace ver la necesidad de los institutos que forman a estudiantes en la carrera de la docencia deben recordar que en los procesos educativos formales se olvida para qué y con quién se trabaja, y sin embargo, cuando se habla de diseño del currículo se quiere

formar estudiantes hábiles en la resolución de las situaciones que se les presenten, pero se olvida que esta habilidad es producto del aprendizaje, de la interacción social y del clima emocional en que se desarrollan.

El diseño Curricular desde todo punto de vista tiene que ser humanista que estimule la espontaneidad y la actividad libre, haciendo que estudiante perciba que es el sujeto del que se toman en cuenta sus experiencias.

En los principios que guían una educación humanista, lo afectivo tendrá un lugar en los planes y programas educativos; esto significa atender los intereses y motivaciones de las y los jóvenes y generar estímulos y ofertas de acciones donde se sientan incluidos(as) y se apropien de sus potencialidades.

El reconocimiento es muy importante; la invisibilidad y lo peyorativo no producen reconocimiento. Esto indica lo improcedente de penalizar a las y los estudiantes por la aparente falta de criticidad, asertividad y de propuestas, mucho menos si no nos interesamos en saber quiénes son, cuáles son sus capacidades, sus fortalezas, sus debilidades, sus inteligencias.

Por todo lo expuesto el Diseño Curricular del ISPED debería elaborarse sobre la base de la subteoría del hexágono curricular puesto que en uno de sus componentes las Enseñanzas, incluye a la afectividad donde se considerarían sentimientos, actitudes, valores y principios y en los métodos y técnicas de enseñanza acude a las didácticas afectivas que pueden ser sentimentales, actitudinales y valorativas, esta teoría posibilitaría a los docentes la inclusión de los contenidos afectivo- motivacionales dentro del diseño curricular.

PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO

La educación en los institutos superiores debe centrarse en la formación de competencias donde los Módulos representan la estructura básica para la organización del currículo donde se pueden encontrar metas claras y evaluables

en suma planes completos de formación ,constituyendo una unidad autónoma dentro del currículo.

En esta concepción el ISPED debería implementar un módulo centrado en desarrollar competencias afectivas motivacionales de los estudiantes tratando de sacar provecho de su impacto en el proceso de aprendizaje, que además los ayudaría a desarrollar competencias genéricas, como aprender a aprender, aprender a emprender, análisis y síntesis., resolución de problemas, etc.

Sergio Tobón (2006) nos habla de que el trabajar con módulos aporta flexibilidad al currículo puesto que pueden ser combinados de acuerdo a las necesidades manteniendo su independencia frente a su propósito de un desempeño con idoneidad frente a una actividad o problema.

Podemos inferir que la programación de un módulo de contenidos afectivo-motivacionales sería de fundamental importancia para el desempeño de los estudiantes en su práctica profesional, la aplicación de él permitiría a los estudiantes que se preparan para maestros orientarlos en cómo desarrollar sus competencias afectivas y verificar su desarrollo, lo que tendría una consecuencia favorable en su desempeño dentro de las escuelas de práctica.

El Módulo por otra parte es un verdadero programa de formación orienta al docente como a los estudiantes en el desarrollo y afianzamiento del aprendizaje, para lo cual establece las actividades a llevar a cabo, los procesos de evaluación, y los materiales escritos de apoyo para llevar a cabo esta labor.

La planeación estratégica de un módulo tiene como centro la determinación de las competencias a formar y la situación problemática de referencia a tener en cuenta. Alrededor de esto, se establecen las actividades de formación y de evaluación.

A continuación se describen las diferentes partes que de acuerdo a la visión de S. Tobón (2006) componen un módulo formativo por competencias:

- **Presentación formal.** Consiste en la identificación del módulo dentro del plan de estudios, con el fin de ubicar al estudiante. Al respecto, se describen aspectos tales como el nombre de la institución, el nombre del módulo, el código, el docente o docentes que llevarán a cabo la mediación pedagógica y el número de créditos. Todo esto se hace de forma sucinta.
- **Ruta formativa.** En esta parte fundamentalmente se describen tres aspectos: 1) las competencias que se pretenden formar en el módulo; 2) el nodo problematizador (situación problemática) de un determinado contexto mediante el cual se van a formar las competencias; y 3) la explicación detallada de los créditos, indicándose el número de horas de trabajo con el docente, el número de horas de asesoría y el número de horas para el trabajo autónomo. Esto se hace teniendo como base el plan de estudios.
- **Metodología de formación.** Consiste en la planeación de las actividades mediante las cuales se van a formar las competencias descritas en el Plan de Formación, teniendo como referencia la situación problemática establecida. Se debe buscar que las actividades estén articuladas entre sí y con respecto a los elementos de competencia de las competencias que se pretenden formar. En cada actividad se describen los recursos necesarios para llevarla a cabo. Por último, la descripción de las actividades debe partir de una clarificación del modelo o enfoque pedagógico que va a orientar la mediación docente.
- **Metodología de evaluación.** Consiste en determinar la metodología mediante la cual se van a evaluar las competencias, para lo cual se tienen como base los tres tipos de evaluación: evaluación de diagnóstico, evaluación formativa y evaluación de promoción. Asimismo, se determina la matriz de evaluación con indicadores de desempeño y niveles de logro, y se busca que la evaluación sea

integral, teniendo en cuenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

- **Guías autoinstruccionales.** Son pautas de trabajo que se les brinda a los estudiantes con el fin de orientarlos en la realización de las actividades de aprendizaje y de evaluación definidas en la planeación de la formación y en la planeación de la evaluación. En las guías se describen las instrucciones y los recursos necesarios para que los estudiantes lleven a cabo las diversas actividades.
- **Material de apoyo a la formación.** En esta parte se describen todos los materiales necesarios para formar las competencias descritas en el Plan de Formación. En el módulo se pueden adjuntar tales materiales o indicarse la forma de hallarlos. Los materiales de apoyo a la formación son variados (documentos, videos, recursos Web, etc.) y se relacionan con los contenidos de los saberes de cada una de las competencias. Es esencial que el docente elabore sus propios materiales, para que éstos estén relacionados con el módulo.
- **Competencias de los docentes.** Ésta es la última parte de un módulo por competencias y consiste en describir las competencias genéricas y específicas que debe manejar el docente que realice o implemente el módulo en un proceso formativo. Las competencias genéricas se refieren a competencias que deben poseer todos los docentes, tales como la transdisciplinariedad, mientras que las competencias específicas dependen del tipo de módulo, de las competencias a formar y del área de desempeño en el cual se inscriba. Describir estas competencias es esencial porque ello permite que los módulos tengan docentes expertos en el área.

- **Gestión de calidad del módulo.** En esta parte se describe el proceso mediante el cual se construye y revisa de forma periódica el módulo con el fin de asegurar su calidad. Para ello se indican aspectos tales como: 1) las características de calidad que debe cumplir el módulo; 2) el proceso de construcción del módulo; 3) la validación del módulo mediante pares; y 4) el proceso de revisión continua del módulo para estar mejorando su calidad.

CONTENIDOS FORMATIVOS

Dentro de la formación integral de los alumnos del ISPED los contenidos formativos enfatizan los propósitos de la institución : formar integralmente a los educandos, los contenidos formativos debe ser el planteamiento de esta institución en pos de una transformación que implica un currículo que más que un documento, abarque todas las experiencias de los estudiantes planeadas por la institución en las cuales los estudiantes constituyen una parte importante del mismo, en este planteamiento todas las tareas que se establezcan constituyen experiencias formativas en tanto posibilitan que se les combine de acuerdo con las necesidades o recursos del momento, a la vez que conservan su independencia en tanto su propósito es formar un desempeño integral con idoneidad frente a la delicada tarea de formar a futuros docentes.

Los contenidos formativos buscan formar hacia los otros y hacia uno mismo; a la par desarrollar el talento para la nueva sociedad, estudiantes diestros en interactuar con otros, consigo mismos y con grupos. Cada estudiante ha de saberse amado y, a la vez, estar satisfecho con su quehacer, saberse exigido al máximo, sentir que despliega sus capacidades y actitudes, que se autorrealiza mediante su trabajo.

Los contenidos formativos transfieren a los estudiantes grandes dosis de actitudes, conocimientos y saberes- hacer culturales, que por ser antinaturales

asimilan con esfuerzo y sacrificio, único modo de formarlos con la ilusión que al final configuren su propio y libre proyecto de vida.

CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES

Parto de conceptualizar lo que se entiende por afectividad, puesto que al intentar definir el término de afectividad nos damos cuenta de la dificultad que conlleva hacerlo, ya que el contenido del mismo, está en todas las experiencias del sujeto y, por tanto, contiene múltiples formas de expresión, necesitando la ayuda de un lenguaje tanto verbal como no verbal. Recogemos algunas de las definiciones que algunos autores hacen del término, para intentar ilustrar la dificultad de su definición.

La palabra afectividad proviene de “afectivo”, del latín *affectatio*, que significa la impresión interior que se produce debido a un factor interno o externo.

Vallejo-Nágera (1991), entiende la afectividad, como el modo en que nos afecta de manera interna, todo aquello que ocurre en nuestro entorno, qué provoca en nuestro interior sensaciones que oscilan entre dos polos opuestos: amor-desamor, alegría-tristeza, rechazo-aceptación.

En palabras de Rojas (1993, 12), la afectividad, está constituida por “*un conjunto de fenómenos de naturaleza subjetiva, diferentes de lo que es el puro conocimiento, que suelen ser difíciles de verbalizar y que provocan un cambio interior que se mueve entre dos polos extremos: agrado-desagrado, inclinación-rechazo, afición-repulsión*”.

El diccionario filosófico-pedagógico (1997) señala que es una de las dimensiones de la persona, caracterizada por una serie de procesos psíquicos, entre ellos: emociones, sentimientos y pasiones, unidos todos ellos por las manifestaciones

sentimentales del hombre y que se presentan entre dos ámbitos: agrado-desagrado, odio-amor, etc.

Correlacionados con la afectividad encontramos a los sentimientos como uno de los caminos más usuales donde la afectividad se da a conocer es a través de los sentimientos. Este concepto surge de la expresión, que procede del latín “sentire” que significa pensar, opinar o darse cuenta de algo. Descartes ya en el siglo XVII, nos ofrece una aproximación sobre su definición, asociándola a estados interiores pasivos que a nivel verbal son muy difíciles de concretar.

El sentimiento es la experiencia más destacada dentro de la vida afectiva de las personas, definiendo este término como, “*estado subjetivo difuso, que tiene siempre una tonalidad positiva o negativa*” (Rojas, 1993, 59); lo considera estado subjetivo en cuanto que la experiencia básica del sentimiento reside en el yo; difuso porque su percepción no es muy clara ni muy específica. En los sentimientos la neutralidad no existe, oscilan entre lo agradable o desagradable, y desde lo positivo a lo negativo.

En el Diccionario filosófico-pedagógico (1997, 511) se define este aspecto de la afectividad como, “*estado de ánimo o disposición afectiva, de agrado o desagrado, hacia personas, objetos, sucesos, opiniones*”. Hace referencia además, a distintos enfoques. Hay quienes consideran que sentimiento es igual a emoción.

Otros opinan que los sentimientos van separados de las sensaciones. Quizás el mayor defensor de esta última perspectiva sea Scheler, que hace una clasificación de los sentimientos en cuatro categorías: 1. Sensoriales (dolor), 2. Vitales (salud), 3. Anímicos (tristeza), 4. Espirituales (paz).

A modo de síntesis, podemos decir que los sentimientos son estables, no surgen bruscamente, de escasa manifestación corporal y su origen es poco claro.

Las emociones Este término nace del latín “*emovere*” que significa agitar. Procede además de “*emotio-onis*” que hace alusión al estado de ánimo y a su manifestación corporal. Las emociones son producidas en líneas generales, por estímulos exteriores e interiores (recuerdos, pensamientos, evocaciones). Suelen aparecer de forma súbita, sin esperarlo, bruscamente, manifestándose en la expresión corporal y más en concreto en la cara.

Junto con las ya mencionadas características, cuando se produce una emoción se dan una serie de consecuencias. En primer lugar, se da en el individuo una alteración consciente que se puede encuadrar dentro de dos tipos:

A.- exaltación: se dan cuando se produce, una gran actividad mental a partir de la reacción emocional. Apareciendo en emociones muy fuertes como la alegría o la cólera.

B.- Inhibición: al darse en nuestro organismo la paralización del pensamiento, habla e incluso perder la noción de tiempo.

En segundo lugar las denominadas orgánicas, en donde se pone de manifiesto una disminución o aumento de las funciones orgánicas, en donde se eleva o baja la presión arterial, la frecuencia cardíaca, se altera el ritmo de la respiración y la secreción salival disminuye notablemente.

Se ha intentado clasificar las emociones. Entre las múltiples clasificaciones existentes vamos a señalar, entre otras, las que consideran que las emociones pueden ser:

1. Esténicas que son las que al producirse interviene el sistema nervioso simpático. Como ejemplo de esta clase podemos considerar el aumento de la frecuencia cardíaca (taquicardia) o el aumento de la temperatura corporal.

2. Asténicas: en estas, el sistema nervioso que interviene al producirse es el parasimpático, con manifestación como la palidez o la pérdida de temperatura (enfriamiento).

Sin embargo, otros autores, consideran que las emociones se deben clasificar en:

- a.- Primarias: unidas a los instintos de fuga (miedo) o de agresión (cólera).
- b.- Secundarias: son aquellas con caracteres propios, entre ellas: la envidia, vergüenza, o el desprecio; y por último,
- c.- derivadas: relacionadas a condiciones que se dan en un momento determinado y que se manifiestan en actitudes anteriores o posteriores.

Consideramos emociones de alegría, pena, esperanza...deben estar enclavadas en este grupo.

El estudio de la afectividad en los futuros educadores, su fuerza y evolución, son datos de suma importancia para el profesorado de los centros educativos, pues le permite mejorar la relación educativa, decidir la metodología más idónea, así como la selección de los contenidos de la enseñanza, ofreciendo un lugar de primacía a aquellos valores como son las emociones y los sentimientos. De interés además para los alumnos que viven, a veces, inconscientemente un conjunto de valores emergentes, ajenos a la reflexión y a la crítica.

Desde este punto de vista las instituciones relacionadas con la formación de futuros educadores y ciudadanos, deben orientar con más frecuencia, las actividades previamente planificadas, con un conocimiento más exacto de cuáles son los intereses y prioridades de sus destinatarios.

Durante muchos años los maestros hemos olvidado en nuestra labor la importancia que tiene la afectividad en el desarrollo de la personalidad de los

estudiantes y no la relacionábamos con el desempeño académico de los alumnos, sin embargo cuando reflexionamos que nuestra misión es formarlos íntegramente se debe comprender que el desarrollo de la personalidad de los alumnos implica que acompañando al desarrollo cognitivo necesariamente debe encontrarse el desarrollo emocional.

Por experiencia personal encontramos que en el aula cada estudiante es distinto de otro, aprende de manera diferente y expresa sus conocimientos según las características personales que posee, sin embargo los maestros cuando los evaluamos siguiendo prácticas tradicionales les imponemos una sola batería de preguntas destinada únicamente a medir conocimientos, y los calificamos de inteligentes cuando han procedido a repetir mecánicamente la información, justificamos erróneamente nuestro accionar con la consigna de que la educación pretende desarrollar la inteligencia de los alumnos.

En realidad los maestros precisamos marchar acorde al tiempo que vivimos y considerar nuevos paradigmas que nos posibiliten dejar a un lado una enseñanza conductista y tradicional priorizar al estudiante como un ser humano dotado de una mente maravillosa con infinitas posibilidades de ser desarrollada.

Relación entre lo cognitivo y lo afectivo

El proceso de enseñanza aprendizaje sólo es eficaz si se da a través de la relación entre lo cognitivo y lo afectivo. Los estudiantes que participan en el proceso tienen necesidades, intereses y motivaciones que influyen en la relación alumno-profesor. Por un lado, no basta con que el profesor domine el contenido a impartir sino que sepa comunicarlo de manera afectiva, debe conocer las necesidades e intereses de sus alumnos, dándole una participación activa en el proceso, escuchando sus sugerencias, opiniones y problemas. Por otro lado, los alumnos deben estar motivados por la actividad de estudio, para que tenga lugar en ellos un proceso eficaz de asimilación del conocimiento. Para lograrlo la comunicación

que se desarrolle debe ser dialógica, participativa, reflexiva y con empatía. “Por eso sólo el diálogo comunica.

Y cuando los polos del diálogo se ligan así con amor, esperanza y fe uno con el otro, sólo así hay comunicación” (Freire, 1976:104).

En lo anterior expuesto se denota que el método actúa como facilitador de la comunicación y de la educación emocional, entendida ésta como “la habilidad que implica la comprensión de nuestras emociones y de las de los demás y de cómo se las puede expresar mejor para lograr el desarrollo personal.” (Steiner,1998:250).

El método no sólo contribuye a la realización de los valores del contenido, sino que al permitir la actividad, la relación interpersonal hace coherente el comportamiento mediante diferentes técnicas que el profesor debe conocer y utilizar en dependencia de los objetivos a alcanzar y de las características del grupo.

El sujeto del aprendizaje coincide con el sujeto de la valoración, pues ambos procesos coexisten en un proceso de reproducción ideal de la realidad. En el contenido (conocimiento, habilidad y actitud) se expresa esa realidad, la que en sí misma posee un significado social y humano y por supuesto el profesor debe conocer, planificar, seleccionar y enseñar en el proceso, desarrollando la capacidad de valoración para que el estudiante se apropie de lo mejor de su cultura. Es importante que el profesor haga explícito en el proceso al estudiante el valor educativo de cada contenido.

Conocer las condiciones previas del alumno tanto desde el punto de vista cognitivo como afectivo es de suma importancia para que el profesor pueda a partir de éstas encaminar su trabajo futuro en ese estudiante o grupo, y darle un nuevo sentido a sus relaciones, teniendo siempre presente “que el conocimiento trata siempre de lo general y las circunstancias son particulares y con frecuencia las conexiones entre ambos casos no son evidentes, al menos para el alumno.” (Broudy. 1977; 194) De ahí la importancia del diagnóstico participativo de manera permanente como parte del proceso.

En 1983 un autor Howard Gardner causó una revolución en el estudio de la inteligencia su libro “Estructuras de la Mente: en la que sustenta la Teoría de las Inteligencias Múltiples” marcaría lo que en palabras de Miguel De Zubiria sería el fin de la tiranía de la Inteligencia: racional, cognitiva, monárquica, única, lógica-verbal, académica y escolar , dando paso a una concepción más humanista del ser humano donde la afectividad tiene un lugar central.

Gardner propuso la existencia de ocho mentes u ocho tipos de inteligencia: verbal lingüística, musical, lógico matemática, espacial, corporal –cenestésica, naturalista, inteligencia interpersonal e inteligencia Intrapersonal.

De acuerdo a la presente investigación nos detendremos a analizar la Inteligencia Interpersonal : Es la capacidad de comprender al otro, a los demás e interactuar eficaz y sanamente con ellos, para lo cual contiene la sensibilidad suficiente para captar las expresiones faciales, la voz y sus cambios, los gestos, las posturas de los otros y de sí mismo. Incluye, sin duda, la capacidad para decir y responder adecuadamente al otro.

La inteligencia Intrapersonal: Se caracteriza por la capacidad para construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propio proyecto de vida. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la necesaria autoestima. Es característica de personas altamente reflexivas, de razonamiento certero y suelen ser buenos consejeros de los otros.

La teoría de las inteligencias múltiples plantea a los maestros un enorme desafío: cuestionarnos el tipo de enseñanza que hemos realizado hasta el momento puesto que no es posible que sobrevaloremos el desarrollo de cierto tipo de inteligencia sobre otras, en desmedro de una formación integral de la persona del alumno.

Al alumno debemos considerarlo como un ser multidimensional, en el cual no sólo existen 8 inteligencias, sino otras dimensiones de la existencia humana, como la afectividad, las relaciones interpersonales, los procesos de identidad y autoestima, etc., implica que el currículo escolar y la acción pedagógica deben ser asumidas de muy distinta manera por los profesores que trabajan en el aula, haciéndose necesario implementar innovaciones educativas.

Una nueva concepción del quehacer pedagógico la plantea Daniel Goleman con su libro *Emotional Intelligence* (1995) en el que afirma la existencia de la inteligencia emocional como la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos.

Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.

El autor mencionado anteriormente nos hace reflexionar que desde el siglo XIX los procesos de enseñanza en las instituciones educativas se orientaron en forma exclusiva a dotar de conocimientos a los estudiantes, pero que esta práctica si bien ha solucionado la necesidad de desarrollo intelectual, pero no ha encontrado muchas soluciones a los problemas personales que el desarrollo intelectual conlleva, y ésta es la carencia en la que se enfoca la Inteligencia Emocional, que a la vez puede aportar otros principios desde el mundo de las emociones y los sentimientos para mejorar el aprendizaje.

Goleman nos habla que tradicionalmente nuestras habilidades emocionales se han transmitido a través de los padres, familiares, vecinos o amigos, pero si miramos nuestra realidad actual encontramos que niños y jóvenes pasan mucho tiempo solos, por lo tanto las instituciones educativas deben asumir la responsabilidad de garantizar el aprendizaje a sus estudiantes de habilidades esenciales entradas en : cómo controlar los impulsos y manejar la cólera, la

ansiedad, la motivación, la empatía y la colaboración, y también cómo solucionar los desacuerdos de forma positiva.

Para este autor los resultados permiten a los estudiantes mejoraren su autocontrol y el manejo de sus relaciones, resuelven problemas de manera pacífica considerando además que los estudiantes no sólo mejoran en su autocontrol y en el manejo de sus relaciones, sino que también tienen menos peleas e incidentes violentos, a la vez que aumentan su puntuación en las pruebas académicas.

Miguel De Zubiría Samper psicólogo y pedagogo colombiano reconoce las aportaciones anteriores, sin embargo considera concordando con la posición de Steve Mithen que ninguno de los autores antes señalados proponen una teoría biopsicosocial que sirva de base al nuevo concepto de mente humana y plantea que a cambio de inteligencia sería mejor proponer como eje a la MENTE HUMANA , donde las emociones pasan a constituirse como una parte más de un sistema todavía más amplio la AFECTIVIDAD HUMANA.

La afectividad humana de acuerdo con Miguel De Zubiría, es valorar las realidades humanas, el autor pone como fundamento la teoría de los tres mundos del filósofo Karl Popper:

Mundo 1: Se designa como la Realidad reúne las cosas y los seres vivientes, es el mundo material, físico y biológico.

Mundo 2: Está compuesto de realidades subjetivas como los sentimientos, las angustias, los pensamientos, las palabras, en donde vive la mayor parte del tiempo toda persona.

Mundo 3: Agrupa las creencias y los valores creados por los hombres. En particular, sus tres sistemas: el conocimiento (ciencia), los valores estéticos (arte), y lo jurídico y ético (axiología).

Los tres mundos o tres realidades, dan lugar a tres afectividades: la afectividad práxica (Mundo-1). La afectividad psicológica (Mundo-2) y La afectividad cultural (Mundo-3). Juntas, constituyen la Afectividad Humana.

- 1. La Afectividad Práxica:** Valora y opta ante las realidades objetivas por ejemplo está presente en grupos de personas que luchan contra la extinción de especies animales, o por el calentamiento global.
- 2. La Afectividad Psicológica:** Valora y opta ante realidades subjetivas humanas, según su objeto de aplicación, puede dividirse en Interpersonal, Intrapersonal y Sociogrupal.

La afectividad interpersonal tiene por tarea comprender a otros, precisa de conocimiento interpersonal, aprecio interpersonal, y destrezas interpersonales.

El conocimiento Interpersonal: Permite explicar las acciones del otro y predecir cómo se comportará en circunstancias futuras; el conocimiento interpersonal de acuerdo a la Psicología afectiva las crean tres operaciones psicológicas interpersonales: **Escuchar** (a la persona qué dice de sí misma, o preguntarles a otras personas cercanas.) **Observar** (a la persona en varias situaciones y contextos e inferir sus afectos (qué quiere), sus creencias (qué cree) y sus roles (qué hace). **Deducir** comportamientos de la persona que ratifiquen o invaliden mis conocimientos extraídos.

El aprecio interpersonal: Esta operación informa si cada característica descubierta en el otro conviene o perjudica. El conocimiento interpersonal sirve para decidir qué hacer. Si conviene mantener a alguien como compañero, o llevarlo a la categoría de amigo o a la categoría de amante, o socio, o novio o esposo. O si por el contrario, la amistad, el noviazgo, el matrimonio con esa persona no tiene caso; circunstancia cuando es mejor concluir la relación, antes de que en adelante cause mayores sacrificios.

Destrezas Interpersonales: Esta operación afectiva no cierra el proceso, genera la motivación actuar, muchas veces por la ruta de la comunicación interpersonal.

Conviene planear bien QUÉ, CÓMO Y CUÁNDO hacerlo, en otras palabras, se trata, de dominar la pragmática comunicativa interpersonal cuyo mejor indicador es la **asertividad**. Es asertivo quien integra el qué, el cómo y el cuándo de modo funcional.

- 3. La Afectividad Cultural:** Es el amor por la cultura como tal y por los productos de la mente, funciona cuando alguien decide escuchar una sonata para violín o alguna canción de rock, o asistirá un recital de poesía o estudiar una escultura, o también decide orientar su vida hacia la matemática, la física, la biología, la psicología, o la sociología que le encantan.

La Psicología Afectiva sostiene como tesis central la idea de que a una subjetividad le arman creencias, afectos y roles. Creencias relativas al mundo, la sociedad y los seres humanos incluido él mismo; sentimientos dirigidos al mundo, la sociedad y él mismo; y además de un conjunto de desempeños o roles sociales.

La Psicología Afectiva denomina como instrumentos afectivos a las emociones, sentimientos, actitudes, valores y principios. Plantea que los seres humanos actúan bajo el influjo o guía de algunos de estos instrumentos. Desde el más elemental (emociones) hasta el más desarrollado (principios).

La afectividad y los valores afectivos

La afectividad es una dimensión de la persona que engloba un conjunto de fenómenos psíquicos cuyo substrato radical es la experiencia de agrado o desagrado, placer o dolor. La afectividad es un elemento constitutivo de los seres

humanos, revestida de múltiples significados y valorada por el hombre de modo diverso.

De esta dimensión humana derivan los valores afectivos, *“cuyo contenido afecta a nuestras reacciones psíquicas de agrado, es decir, a los estados de emoción, sentimiento o pasión”*

Unos son de tal urgencia que su carencia conlleva deficiencias de carácter psíquico, como la carencia de afecto materno en las primeras edades de la vida. Otros son secundarios en tanto que son necesarios pero de menor gravedad, como la amistad, el enamoramiento, el cariño, la sensibilidad... En oposición a éstos tenemos los antivalores afectivos como son: el dolor, el temor, la angustia, la melancolía, el desagrado, la insensibilidad, el odio...

CATEGORIAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

FORMACIÓN INTEGRAL

La formación pedagógica de las y los estudiantes que se preparan dentro del ámbito de la docencia debe considerar un compromiso de formación profesional de hombres y mujeres justos, éticos y respetuosos de los derechos humanos, que tenga como parte fundamental la afectividad.

Para todo docente los procesos de enseñanza-aprendizaje no dependen solo del conocimiento y de la capacidad intelectual de quienes participan, sino también de su saber emocional.

La doctora Marisol Gutiérrez en la revista electrónica “Actualidades investigativas en educación” 2004 nos habla de que “El saber emocional es una competencia imprescindible en los estudiantes que se preparan para docentes, sobre todo si partimos de que constituye un modelo de aprendizaje socio-emocional adulto de gran impacto para las y los alumnos, y además, porque el

manejo de la afectividad, supone, ante todo, el conocimiento de nosotros mismos y del otro.”

Reiteradamente en los procesos educativos formales se olvida para qué y con quién se trabaja, y sin embargo, cuando se habla de pedagogía hay una preocupación constante: el desarrollo de la inteligencia, Queremos y demandamos estudiantes hábiles en la resolución de las situaciones que se les presenten, pero olvidamos que esta habilidad es producto del aprendizaje, de la interacción social y del clima emocional en que se desarrollen.

Las instituciones de educación superior deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas de la sociedad, buscar soluciones para las que se planteen a la sociedad , aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales.

Para alcanzar estos objetivos, puede ser necesario reformular los planes de estudio y utilizar métodos nuevos y adecuados que permitan superar el mero dominio cognitivo de las disciplinas; se debería facilitar el acceso a nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos que incluyan los contenidos afectivo- motivacionales para prepararlos para la vida, y para que en el futuro cumplan con la labor de verdaderos docentes.

MOTIVACIÓN

En la enciclopedia de la Psicología Océano encontramos que: “la motivación es el primer elemento cronológico de la conducta; es ella la que pone en movimiento el organismo y persiste hasta la reducción de la tensión; así como las condiciones orgánicas actúan sobre el psiquismo, éste también puede influir sobre el cuerpo.”

Muchos autores consideran que la motivación es el factor principal del aprendizaje. Sin motivación no hay aprendizaje, por más que existan todos los recursos favorables, si no hay motivación no habrá aprendizaje.

Motivación también se define como el conjunto de estados y procesos internos de la persona que despiertan, dirigen y sostienen una actividad determinada. Este concepto de motivación implica que un estudiante motivado es aquel que:

- Despierta su actividad como estudiante, a partir de convertir su interés por estudiar una cierta disciplina en acciones concretas de inscribirse en un programa o una materia determinada.
- Dirige sus estudios hacia metas concretas procurando elegir un programa o la materia que tenga objetivos de aprendizaje congruentes con sus metas personales.
- Sostiene sus estudios en una forma tal que, con esfuerzo y persistencia, llega a conseguir las metas predeterminadas.

Núñez (1996) afirma que la motivación no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos que ninguna de las teorías elaboradas hasta el momento ha conseguido integrar.

Tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivo-motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje escolar, de forma que unos autores centraban sus estudios en los aspectos cognitivos olvidando casi por completo los otros, o viceversa. En la actualidad, no obstante existe un creciente interés en estudiar ambos tipos de componentes de forma integrada. “Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez” (G. Cabanach et al., 1996, p. 9).

Para aprender es imprescindible “poder” hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias

(componentes cognitivos), pero además es necesario “querer” hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales) (Núñez y González-Pumariega, 1996).

El Constructivismo nos enseña que los estudiantes no solamente adquieren conocimientos sino también está influenciado por aspectos como las intenciones, las metas, las percepciones y creencias, lo que demuestra la enorme interrelación que mantiene el ámbito cognitivo y afectivo-motivacional.

Todo estudiante en el proceso de aprendizaje demuestra actitudes, percepciones, expectativas de la tarea a realizar, y las metas que pretende alcanzar, las mismas que guían y dirigen su conducta.

Autores de las principales teorías sobre motivación nos informan que la motivación estaría integrada por tres componentes:

1. Componente Expectativa: Hace referencia a las creencias y expectativas de los estudiantes para realizar una determinada tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿soy capaz de hacer esta tarea?.
2. Componente de Valor: Indica las metas de los alumnos y sus creencias sobre la importancia e interés de la tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿por qué hago esta tarea?
3. Componente Afectivo: Que recoge las reacciones emocionales de los estudiantes ante la tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿cómo me siento al hacer esta tarea?

En el primer componente tiene importancia fundamental el autoconcepto, es decir la valoración o conciencia que tiene el sujeto de sus capacidades, por lo tanto puede anticipar el resultado de su conducta teniendo expectativas de éxito o de fracaso a partir de esa creencia, situación que repercutirá sobre su motivación y rendimiento. La valoración positiva o negativa del autoconcepto es lo que conforma la autoestima.

En el segundo componente de valor, las metas de aprendizaje algunos investigadores intentan explicar la motivación de logro basándose en las metas que persigue el alumno, éste puede demostrar un deseo por saber, tener curiosidad, interés por aprender lo que se relacionaría con las metas intrínsecas; a otros estudiantes los guiará el deseo de obtener buenas notas, recompensas, juicios positivos sobre su accionar, la aprobación de padres y profesores, lo que daría cuenta de metas extrínsecas.

El tercer componente la afectividad nos habla de las emociones el autor Goleman (1996) en su teoría de la inteligencia emocional explica que un individuo debe conocer sus propias emociones y regularlas tanto personalmente como socialmente.

La inteligencia emocional está relacionada con la motivación, ya que una persona es inteligente emocionalmente en la medida que puede mejorar su propia motivación. Debemos comprender que las emociones forman parte importante de la vida psicológica de los estudiantes y tienen una alta influencia en su aprendizaje y su rendimiento escolar.

El componente afectivo recoge las reacciones emocionales de los estudiantes ante la tarea. El tipo de emoción que experimenta el alumno en la realización de la tarea viene determinada fundamentalmente por las características propias de la tarea y, en particular, por el contenido de la misma y la estrategia metodológica diseñada por el profesor para su realización.

Principales Teorías sobre la Motivación

Teoría de las Necesidades

De acuerdo a la teoría de las necesidades propuesta por Abraham Maslow, se postula la existencia de cinco tipos de necesidades:

- Fisiológicas: Referidas a requerimientos que el organismo debe satisfacer para sobrevivir. Incluyen la alimentación, la respiración, el sueño y el sexo. Sólo una vez que la persona ha satisfecho aunque sea parcialmente estas necesidades, empieza a preocuparse por satisfacer las de otro tipo.
- De seguridad: Incluyen la necesidad de protección ante daños físicos o psicológicos, la necesidad de estabilidad y orden.
- Sociales o de filiación: Incluyen el sentimiento de pertenecer a algo o el sentirse necesario, el sentirse aceptado por otros y la interacción social a través de la cual se da y recibe amistad, afecto, amor,
- De estima o del yo: Incluyen, por un lado, el sentimiento de adecuación, el sentirse fuerte, competente, confiable, independiente, importante y por otro lado, que los demás reconozcan la valía de uno mismo, la necesidad de estatus, prestigio, apreciación y reconocimiento.
- De autorealización: Se refiere al deseo por desarrollarse, en un sentido integral, haciendo que se plasmen las verdaderas potencialidades, como habilidades, destrezas, talentos y emociones. Estas personas tienen una clara percepción de la realidad, se aceptan a sí mismas y a los demás, son independientes, creativas y buscan metas moderadamente difíciles pero a la vez alcanzables. Maslow postula que los cinco tipos de necesidades están ordenados jerárquicamente.

En el plano educativo es necesario para que un estudiante esté motivado para aprender, antes debe tener satisfechas una serie de necesidades básicas, en este punto es muy importante considerar que si un estudiante se siente rechazado por el grupo de clase, sentirá la necesidad de PERTENENCIA-AFECTO lo que incidirá en su desempeño académico.

Esta situación nos hace ver como docentes las implicaciones que esta teoría en la necesidad de que a la hora de interpretar el rendimiento de un estudiante tengamos en cuenta una serie de situaciones para facilitar el aprendizaje

- El rechazo, (del grupo, de a clase o del docente y/o formador).
- La inestabilidad familiar
- La inseguridad familiar en el trabajo.
- La baja autoestima.

El autor Luis López Muñoz en el artículo “La Motivación en el aula” nos informa: como maestros debemos esforzarnos por cambiar nuestra persona y nuestra relación con los alumnos de tal modo que nos sea posible *«crear y mantener una atmósfera interpersonal cálida de respeto y optimismo con cada integrante del grupo y con el conjunto que constituye la clase»*. El tiempo destinado a fomentar este clima de compañerismo y de confianza mutua será el mejor empleado y el que más agradecerá el alumno en el campo motivacional.

Teoría esperanza-valor de Rotter y Atkinson.

La motivación de logro es una teoría global que sobre motivación fue formulada por R. Atkinson en 1964.

De acuerdo con esta teoría, la fuerza motivadora de un estudiante por conseguir un objetivo académico viene determinada por dos fuerzas, en ciertos modos contrapuestos, pero que son vistas como factores de la personalidad del estudiante y que son relativamente estables: Por un lado, la tendencia a tratar de conseguir éxito en las tareas académicas, deseo lograrlo, y por otro, la fuerza que tienda a evitar el fracaso.

Como docentes, todos conocemos a esos estudiantes que siempre están dispuestos a experimentar el orgullo y la satisfacción que sigue al éxito. Las características más comunes de este tipo de estudiantes son:

- Desean saber en todo momento, solicitando información de cómo lo están haciendo
- Prefieren un premio grande y a muy largo plazo que pequeños premios a corto plazo (quedar entre los primeros de promoción es lo más importante)

- Tienen preparadas sus metas y pasos a dar de una forma meticulosa (qué curso hacer, porque puntúa más para cuando quieran hacer otro)
- Selecciona a sus compañeros en función de los expertos que sean en un determinado tema.

Pero también conocemos a esos estudiantes que nunca salen voluntarios aunque sea una tarea fácil que saben hacer cuando pueden escoger entre dos opciones siempre eligen la más sencilla Evitan las tareas en las que tengan que competir y son especialmente sensibles a la posibilidad de experimentar un fracaso que han de evitar a toda costa En definitiva tienen miedo al fracaso.

Esta teoría parece obligar a los docentes a conocer a sus estudiantes para tratar de maximizar en ellos la motivación de logro han de hacer una crítica constructiva, minimizando las razones del temporal fracaso, tratando de ayudar a establecer objetivos desafiantes pero realistas, de forma que valoren mas el hecho de aprender que el hecho de tener éxito o de fracasar.

Así para los estudiantes cuya motivación sea el conseguir éxito debe asignarles tareas cada vez más difíciles, que supongan un reto, para tratar de mantenerles interesados en ellas, Para este tipo de estudiantes, a veces, una dosis moderada de fracaso incrementa su motivación, el éxito fácil la disminuye.

Por el contrario con los estudiantes miedosos de fracasar se les debe aumentar progresivamente la dificultad de las tareas pero muy sutilmente de forma que vayan perdiendo ese miedo. La mejor forma de hacerlo es aumentando las posibilidades esperadas de tener éxito y con ello disminuyendo la posibilidad de fracasar.

En el ámbito educativo y particularmente dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, la motivación del docente juega un rol de singular importancia, por cuanto es ella quién de manera directa excita, dirige y sostiene el comportamiento, interés y perspectivas de éste dentro de su aula de

clases y sobre las actividades educativas que emprende y realiza; específicamente, la motivación en el docente lo conduce al desempeño de sus funciones con autonomía, perseverancia, implicación personal, iniciativa y compromiso de cambio hacia el mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

a. Teoría de atribución causal.

Los estudiantes en general siempre se preguntan por las causas que son el origen de su éxito o su fracaso ante sus tareas académicas (bien sea un examen, un ejercicio o problema). Las causas más frecuentes a las que suelen atribuir sus éxitos o sus fracasos suelen ser: el esfuerzo que han realizado, la suerte que han tenido, la dificultad de la tarea/examen, la fatiga o cansancio, la ayuda o no que hayan recibido del docente, su habilidad o inteligencia.

Todas estas causas que acabamos de enumerar se pueden clasificar según Weiner (1986, en OPCION 2006), en 3 tipos:

- Internas o externas: Según se encuentren dentro del estudiante (el esfuerzo realizado) o fuera del estudiante (la suerte).
- Estables o inestables: Según las considere o las perciba como que no varían con el tiempo (la propia capacidad) o que pueden variar (la suerte).
- Controlables o incontrolables: Según sean causas en las que el estudiante pueda tener algún tipo de control sobre ellas (el esfuerzo realizado) o que no pueden ser controladas por él (ayuda recibida por parte del docente).

Si la atribuye a su esfuerzo personal (causa interna, variable y controlable) le hace sentirse orgulloso y aumenta su autoestima y confianza de que, ante tareas semejantes, volverá a tener éxito.

Si por el contrario, este mismo éxito lo atribuye a la suerte, quizás se sienta bien pero posiblemente no se sienta muy orgulloso y confiado de que la próxima vez vuelva a tener éxito.

De forma análoga, cuando es mala: Si el fracaso o mal rendimiento lo atribuye al docente y/o formador (causa externa e incontrolable) quizás no tenga sentimientos de vergüenza o culpabilidad, pero no aumenta su confianza para tareas similares en un futuro.

Si atribuye ese fracaso a su capacidad (causa estable, interna e incontrolable) sería peor. Seguramente el pensar que algo ha salido mal porque no ha sido capaz de hacerlo, le dejará sin ganas de volver a intentarlo y por tanto su esfuerzo puede disminuir,

La utilidad de esta teoría para el docente aconseja que hay que intentar de alguna forma que el estudiante atribuya tanto sus éxitos como sus fracasos al esfuerzo (causa interna y controlable) y además con frases del tipo:

Eres un estudiante que siempre trabaja duro, en vez de decirle: Se ha esforzado mucho esta vez, para darle cierta estabilidad a su conducta de mejora. Ante el fracaso de un estudiante es mejor mostrar cierto enfado por su poco esfuerzo, en lugar de piedad, porque puede entender que su capacidad no da para más.

Cuanto más controlable sea la causa a la que los estudiantes atribuyen sus fracasos, más fácil será que su motivación aumente para seguir esforzándose. Por el contrario, cuanto más estable e incontrolable sea esa causa, menos esperanzas hay de solucionarlo y dejará de esforzarse.

Nuestros mensajes y actitudes ante ellos nunca deben atribuir el fracaso a una falta de capacidad, sino a falta de esfuerzo para que experimenten culpa o vergüenza por no haberse esforzado, en vez de sentimientos de incompetencia por su falta de capacidad.

Teoría de la competencia y los tipos de metas.

Hay estudiantes que buscan experimentar el éxito en sus tareas académicas. Pues bien, según Dweck y Elliot hay dos grandes tipos de estudiantes que entienden el éxito de forma muy distinta;

Unos que ven el éxito académico, el aprender, como la forma de incrementar la propia competencia, aprender sin más (metas de aprendizaje).

Otros a los que les preocupa fundamentalmente tener éxito para no quedar mal ante los demás, no fracasar ante todo (metas de ejecución).

Efectos motivacionales de las emociones

Varios investigadores (entre los cuales destaca **Pekrun**) estudió los efectos producidos por las emociones positivas y negativas en la motivación intrínseca y la motivación extrínseca de tareas.

A) Motivación intrínseca: La motivación intrínseca se puede definir como aquella que procede del propio sujeto, que está bajo su control y tiene capacidad para autoreforzarse. Se asume que cuando se disfruta ejecutando una tarea se induce una motivación intrínseca positiva. Es más, aquellas emociones positivas que no están directamente relacionadas con el contenido de la tarea también pueden ejercer una influencia positiva en la motivación intrínseca como por ejemplo la satisfacción de realizar con éxito una redacción.

Las emociones negativas pueden repercutir básicamente de dos formas en la motivación intrínseca. En primer lugar, emociones negativas como la ansiedad, la ira, la tristeza, etc., pueden ser incompatibles con emociones positivas por lo que pueden reducir el disfrute en la tarea.

En segundo lugar, puede aparecer una motivación extrínseca negativa opuesta a la motivación extrínseca positiva que conduce a la no ejecución de la tarea (conducta de evitación) porque está vinculada con experiencias pasadas negativas. Por lo tanto, además de impedir la motivación intrínseca positiva, las emociones negativas también producen motivación intrínseca negativa. Una de las emociones negativas que conlleva a la no ejecución o evitación es el "aburrimiento" por lo que se presume que produce motivación (negativa) para evitar la realización de la tarea y a comprometerse, en su lugar, con otras tareas. También existen otras emociones, tales como ansiedad o ira, etc., que pueden producir motivación intrínseca de evitación, no solo porque se relacionen con los resultados, sino porque también se pueden generalizar a los contenidos de la tarea.

B) Motivación extrínseca: La motivación extrínseca se define, en contraposición de la intrínseca, como aquella que procede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea. Todas las clases de emociones relacionadas con resultados se asume que influyen en la motivación extrínseca de tareas. **Pekrun** (1992) distingue entre emociones prospectivas y retrospectivas ligadas a los resultados.

Considera emociones prospectivas aquellas que están ligadas prospectivamente y de forma directa con los resultados de las tareas (notas, alabanzas de los padres, etc.) como por ejemplo la esperanza, las expectativas de disfrute, la ansiedad, etc. Así la esperanza y las expectativas de disfrute anticipatorio producirían motivación extrínseca positiva, es decir, motivación para ejecutar la tarea con la finalidad de obtener resultados positivos. En cambio, la desesperanza puede inducir a un estado de indefensión que comporta la reducción o total anulación de la motivación extrínseca, por no poder alcanzar resultados positivos o evitar los negativos. Se puede asumir que la motivación extrínseca positiva contribuye

efectivamente (conjuntamente con la motivación intrínseca positiva) a la motivación total de la tarea.

Las emociones retrospectivas como la alegría por los resultados, decepción, orgullo, tristeza, vergüenza, ira, etc., funcionan fundamentalmente como evaluativas, como reacciones retrospectivas a la tarea y a sus resultados. Las emociones evaluativas pueden servir de base para desarrollar la motivación extrínseca en la ejecución de tareas académicas. Así, experiencias agradables asociadas a resultados positivos (una buena nota, alabanza de los padres, etc.) y sentirse orgulloso por ello, conduce a un incremento de la apreciación subjetiva de alcanzar ese tipo de resultados. Por otra parte, experimentar decepción o vergüenza conduce a alcanzar resultados negativos.

PRÁCTICA PROFESIONAL

Es un proceso formativo que permite que los alumnos de pos bachillerato, se enfrenten a los problemas reales que implica el ejercicio de su carrera, a través de estancias en donde lleven a cabo actividades, ya sea de aplicación profesional o investigación disciplinar.

Dentro del ámbito educativo la práctica profesional permite al alumno – maestro adquirir las destrezas docentes y la aplicación de metodologías actualizadas para alcanzar el perfil ideal del maestro.

En la actualidad surge como una actividad fundamental dentro de las competencias del profesor; la figura del profesional de la docencia aparece como factor prioritario de tan deseada mejora educativa, puesto que él es el responsable del acontecer educativo diario, su actuación es la clave que determina el flujo de los acontecimientos en el aula, de la forma de abordar la práctica depende por lo tanto la calidad y naturaleza de los procesos de aprendizaje y el desarrollo de las nuevas generaciones.

Si analizamos estas consideraciones nos llevan a un cambio de perspectiva de la formación del profesional de la docencia, que implica el desarrollo de competencias profesionales entre ellas: el diseño de la práctica docente. Demostrar esta competencia es el objetivo del componente pedagógico-práctico (planificación y desarrollo del proceso didáctico-metodológico de clase).

La práctica docente es la demostración experiencial de capacidades para dirigir las actividades de enseñanza- aprendizaje, que se realizan en el aula de clase. La práctica docente, como actividad real, es la ejecución de clases prácticas con grupos de estudiantes en los niveles de educación inicial, básica, bachillerato, superior o entre pares, posibilita las acciones del trabajo docente y de los estudiantes a través de la acción-reflexión-acción que permitan comprender, vivenciar y ejecutar el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del contexto.

En la práctica docente el profesor tiene que saber interactuar y comunicar un conjunto de conocimientos y aprendizajes significativos a través de métodos y estrategias apropiadas, para orientar la comprensión, el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables ante varias situaciones que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje; debe tener herramientas que ayuden a enriquecer y actualizar su conocimiento pedagógico y disciplinario; por tanto este espacio diseñado para los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia es fundamental como requisito para fortalecer su formación profesional.

PRÁCTICA EN EL AULA

“En el aula, el maestro tiene el mismo rol con respecto a sus estudiantes. Debe crear un ambiente que nutra; darles cariño, apoyo, protección y guía”

Si bien es cierto, el ambiente físico es muy importante pero, es de mayor trascendencia el ambiente social y psicológico que genera el aula, en el cual el

maestro y los estudiantes conectados por los objetivos y la afectividad, aprenden y se desarrollan. Un ambiente con estas condiciones podríamos denominarlo como un ambiente saludable.

Preocupados por llenar los programas de estudio y por “dar” la clase, nos olvidamos de este aspecto tan importante en las actividades diarias. Casi siempre ponemos en primer lugar nuestras preocupaciones por los asuntos académicos y en segundo lugar pensamos en el ambiente positivo en el aula, deberíamos hacer lo contrario: primeramente establecer un ambiente positivo, aliviado de tensiones, preocupaciones y problemas y luego preocuparnos por lo académico que tiene su importancia pero que se va a potenciar cuando el ambiente así lo permite.

El rol del maestro será entonces enfocar el conocimiento de una forma sistémica y no información aislada, relacionarlos con “esquemas de conocimientos” que ellos ya están familiarizados. Su propósito será el de promover el desarrollo personal para la transformación social.

Para poder desarrollar las potencialidades de niñas, niños y jóvenes, es importante considerar ciertos aspectos como si fueran una especie de requisitos:

- Un ambiente potencializador del aprendizaje
- El dominio emocional y su influencia en el aprendizaje
- El desarrollo de la automotivación y el esfuerzo sostenido

El maestro y maestra, por lo tanto deberán junto con sus estudiantes descubrir sus debilidades y fortalezas, luego, estimularlo adecuadamente para guiar su progreso en las diferentes áreas de estudio, planificar el apoyo que requiere cada uno para avanzar en los campos que encuentra dificultades, considerando así, la unidad en las áreas comunes y la diversidad en las necesidades individuales.

Además necesita desarrollar destrezas sociales que permita un aprendizaje cooperativo en el que entrega su aporte personal al realizar actividades individuales y se beneficia del grupo al recibir el aporte de los demás. La

integración de dos o más talentos, tiene una mayor potencia que uno solo, de tal manera que puedan realizar trabajos más complejos, con resultados caracterizados por mayor calidad y excelencia, de lo que podría lograrlo uno solo.

El estudiante en un ambiente armonioso, cariñoso, caracterizado por la ternura, el compañerismo y la confianza “florece”, además, ese ambiente favorece al maestro, pues ve con claridad las cosas y distingue lo que es realmente importante ya que en medio de tantas responsabilidades y cosas que atender se vuelven claras las prioridades y puede centrar sus energías en ellas; siente satisfacción por lo que hace, se siente feliz y disfruta de su trabajo. Estos son algunos beneficios de crear un ambiente que aliente a todos los miembros de la clase, incluyendo al maestro, a crecer y desarrollarse al máximo”

Condiciones para alcanzar un ambiente potencializador: Los Modelos mentales del Maestro.

Debemos considerar que en el primer día de clases, los estudiantes perciben lo que sus maestros piensan de él o ella. Si el primer día de clases, es estricto pero demuestra confianza en la habilidad de sus estudiantes, asignándoles responsabilidades necesarias para el funcionamiento diario de sus actividades, inmediatamente responderán a ello, y un ambiente de responsabilidad y confianza mutua se formará. En cambio si el maestro es muy severo y dice a los estudiantes exactamente qué tienen que hacer, cuando hacerlo y cómo hacerlo durante el primer día de clases, rápidamente se creará un ambiente de dependencia absoluta en el maestro. La forma en que hablamos con nuestros estudiantes, las cosas que les pedimos que hagan y la forma en que los tratamos, establecen las relaciones que se fomentarán.

Como maestros debemos recordar que:

“Tratamos a nuestros estudiantes de acuerdo con lo que pensamos de ellos y de acuerdo con lo que pensamos que es nuestro rol como maestros”

Los modelos mentales que tiene el maestro determinan, en gran parte, el ambiente que se forma en el aula.

Las expectativas del maestro y su influencia en sus alumnos.

Cuando el maestro influye en la capacidad de sus alumnos y les comunica esta confianza, esto genera un ambiente positivo de trabajo y refuerza la autoconfianza de los estudiantes.

Las expectativas que el maestro tiene de sus estudiantes, influye enormemente en su desempeño. Por eso, necesita cultivar la habilidad de ver la nobleza y el potencial oculto en cada uno de ellos, se elevarán las expectativas que tiene de ellos y, en muchas formas pequeñas, les demostrará que él cree que ellos pueden rendir bien. Los alentará más, sabiendo que con un poco de apoyo, ellos podrán.

Les dará tiempo para responder algunas preguntas, sabiendo que con un poco de tiempo, descubrirán las respuestas. Les asignará trabajos más complejos, sabiendo que los puede hacer. Requerirá trabajos bien hechos, porque sabe que son capaces de hacerlos. Y se dará plenamente, porque está convencido de que "valen la pena".

Las relaciones humanas

Si los modelos mentales del maestro son el corazón del ambiente potencializador de aula; lo que fluye y da vida en el aula son las relaciones humanas. Por eso, a la vez que trabajamos en la transformación de los modelos mentales que tenemos de los estudiantes y de nosotros mismos, debemos aprender a construir relaciones cálidas y positivas con ellos. Nuestros elevados conceptos de los estudiantes y de nuestro rol fluirán y se expresarán en las relaciones positivas que creamos con ellos.

Eric Jensen, en su libro Super Teaching (La super enseñanza), da los siguientes consejos para favorecer estas relaciones:

- *Amate a ti mismo.*- Cuando te cuidas a ti mismo y te respetas, tus alumnos saben que te consideras especial y digno de respeto. Esto les hace ver que también ellos tienen valor.
- *Conoce a tus estudiantes.*- Entérate de quienes son en realidad. Pídeles que llenen una tarjeta con sus datos, contando en dónde nacieron, cuántos hermanos y hermanas tienen, las mascotas que tienen y algo sobre sus padres. ¿Qué les gusta? ¿Qué nos les gusta? ¿cuáles son sus temores, preocupaciones y problemas? Para ellos, ¿qué es importante? Pregúntales cómo es un ser humano hoy en día.
- *Aprecia a tus estudiantes.*- Trata de entender las presiones y las dificultades de ser alumno. Piensa en el esfuerzo que hacen y el valor que deben tener para hacer todo lo que hacen en el día, cuánta presión social siente tus alumnos y cuánta presión académica también. Para hacer esto, se requiere un esfuerzo especial de tu parte, para escuchar sin juzgar.
- *Reconoce a tus estudiantes.*- Agradéceles las cosas pequeñas. Agradéceles las cosas grandes. Agradéceles por ser parte de tu vida. Aprecia las cosas pequeñas que hacen. Muestra tu aprecio de forma verbal, escríbeles notas, dales un abrazo, una sonrisa, un gesto tierno. Dales a entender que para ti ellos son especiales y que en verdad te complace conocerlos. Haz referencia a sus comentarios e ideas. Por ejemplo, "Cómo mencionó Juana hace poco, la erosión también afecta a nuestra comunidad"
- *Escucha a tus estudiantes.*- En su mayoría, los alumnos sienten que nadie los escucha, ni sus padres, ni sus maestros y tampoco sus compañeros. Dales un poco de tiempo en la clase para compartir sus vidas, alegrías y problemas. Hasta las cosas que parecen más pequeñas son más grandes. Si puedes escucharlos de forma completamente desinteresada, con una mente abierta,

con el corazón realmente abierto, serás uno de los mejores regalos en la vida de los alumnos.

- *Dales pequeñas concesiones.*- Hazles pequeños favores. Trae música popular a la clase. Haz cosas que puedan tener un efecto grande, aunque sea dejar que salga de clase 30 segundos antes del final de la hora o no dejar tareas durante las vacaciones.
- *Incluye a tus estudiantes y potencialízalos.*- Pregúntales lo que piensan. Deja que participen en la toma de decisiones. Dales opciones de cómo quieren hacer las cosas, siempre y cuando estén dispuestos a producir resultados. Solicita sus sugerencias activamente Ayúdales a sentirse importantes.
- *Respeto a tus estudiantes.*- Nunca jamás desprecies a un alumno. Evita cualquier sarcasmo. Respeto sus decisiones. Cuando sea apropiado, trátalos como adultos, dándoles más responsabilidad. Haz cumplir las reglas, las normas y los acuerdos, exactamente como fueron redactados. No rompas las reglas en situaciones vitales, donde están en juego la honestidad y la integridad.
- *Trata a tus estudiantes como una potencialidad.*- Esto significa que se trate a cada alumno como un posible éxito, no un registro del pasado. Trata a tus alumnos como una potencialidad de su propia grandeza y como tu trabajo fuera que "se desarrolle" la grandeza en el carácter de cada alumno.
- *.Se abierto con tus estudiantes.*- Comparte tu vida con ellos para que te conozcan. Cuéntales tus alegrías, éxitos y desafíos. Es una oportunidad para que los alumnos conozcan la vida del adulto.

Las relaciones entre los alumnos.

Jeanne Gibbs, en su libro Tribes (Tribus) explica que los alumnos en una clase atraviesan tres etapas en su proceso de unirse o fusionarse hasta llegar a tener un verdadero sentimiento de comunidad. Ella se refiere a estas etapas de la "inclusión", la "influencia" y el "afecto".

Al principio, todos se preocupan de su propio lugar de clase. Cada uno se pregunta si le gustará la clase, si los otros alumnos lo aceptarán, si el maestro lo aceptará, cómo va a conocer a los otros alumnos y cómo lo conocerán. Todos están preocupados por la "inclusión"

En esta etapa, lo que los estudiantes necesitan, es una oportunidad de conocerse en un ambiente seguro. Por eso, el maestro, además de expresar su aprecio y alegría, de tenerlos en su clase, puede establecer junto con ellos las reglas o las normas de la clase que garantizarán un ambiente seguro. También puede planificar actividades o técnicas de integración específicas para que empiecen a conocerse.

Una vez que los estudiantes han establecido relaciones, saben quien es quien y se muestran más activos, listos para trabajar y lograr resultados, han entrado en la etapa en que empiezan a manifestarse ante sus compañeros, expresando sus ideas y opiniones, haciendo sugerencias y a veces criticando las ideas de los otros. Puede empezar a surgir conflictos, ya que en esta etapa se caracteriza por el intento de "influir" el uno en el otro. Si el maestro interviene demasiado con reacciones negativas ante estas situaciones, perderán la fe en su capacidad de formar un buen grupo, lo cual puede llevar a un ambiente negativo.

En cambio, si el maestro les enseña prácticas y destrezas que le ayudarán a cooperar; por ejemplo, cómo expresar sus sentimientos en situaciones difíciles sin acusar al otro, y cómo escuchar y entender lo que la otra persona quiere

comunicarle; realizar actividades y dinámicas que ayuden a sus alumnos a conocerse y apreciarse más a fondo, ayudará a profundizar las relaciones.

La siguiente etapa se caracteriza por el "afecto", un compromiso de apoyarse mutuamente y el reconocimiento de la interdependencia del grupo. Esta es la meta final de cualquier grupo, pero obviamente, no es la etapa a la cual se llega en cierto momento determinado. Es algo que se va desarrollando poco a poco desde el primer día en que se forma el grupo. Además se "llega" a esta etapa para quedarse allí en forma estática. Siempre, tendrán que seguir aprendiendo métodos y desarrollando las cualidades necesarias para profundizar sus relaciones, apoyarse mutuamente y trabajar en forma cooperativa.

Interacciones positivas en la clase.

Cada vez que el maestro interactúa con un niño, niña o joven, le comunica, quiera o no, cuánto valora o, por lo menos, cuánto valora sus ideas. Cada interacción que tiene con ellos o ellas, es una oportunidad para reforzar su autoestima, su fe en su capacidad de aprender, para darle valentía para intentar aprender. De igual manera, la forma como los estudiantes interactúen entre sí, tiene mucho que ver con la calidad de sus relaciones. Por lo tanto, hay que ver cómo podemos mejorar las interacciones en la clase y fuera de ella.

La educación potencializadora del aprendizaje, debe caracterizarse por la interacción entre el maestro y los estudiantes y, entre ellos mismos. Estas interacciones pueden consistir en comentarios, preguntas, respuestas (no solamente a las preguntas del maestro, sino a las preguntas planteadas por los estudiantes), así como consultas entre ellos, sobre los temas de estudio.

En el primer paso para fomentar la participación de los alumnos es que el maestro les haga saber que quiere su participación y que aprecia sus preguntas y sus comentarios. Naturalmente, es necesario no solo decirles que quiere que

participen, sino mostrárselos, por la forma como reacciona cuando ellos comentan o preguntan.

Cuando los alumnos hacen comentarios, es importante que el maestro preste atención y muestre interés en el comentario. De igual forma, cuando los alumnos hacen preguntas, el maestro debe valorar las preguntas y tomar el tiempo necesario para responderlas lo mejor que pueda. (Para ello debe en su planificación prever espacios para que los alumnos participen con opiniones y preguntas, y para que consulten en plenario o en grupos pequeños, sobre los temas de estudio.

Finalmente, se pueden establecer acuerdos para las interacciones en la clase. Los acuerdos, en la medida en que el maestro y los alumnos los entiendan, los interioricen y los participen, crearán un ambiente seguro en el que todos sabrán que pueden expresar sus ideas sin miedo a alguna reacción negativa. Algunos acuerdos simples que pueden funcionar con los alumnos de cualquier edad son:

- Compartir opiniones o ideas que aporten al tema de consulta
- Escuchar sin interrumpir
- No menospreciar las ideas de los demás.

El dominio emocional y su influencia en el aprendizaje

"Lo que el estudiante aprenda y el uso práctico que dé a su aprendizaje depende de muchos factores, no solo de su "inteligencia". De hechos, muy a menudo hay personas con un cociente intelectual elevado que no desarrollan su potencial, y hay otras con un cociente intelectual más moderado que alcanzan un nivel de logro superior y realizan sus sueños. Esto se debe a que el cociente intelectual solo mide el desempeño de la inteligencia lingüística y matemática, mientras que el éxito en el estudio y en la vida también dependen, en un elevado grado, de lo que los investigadores llaman "inteligencia emocional".

La inteligencia emocional abarca tres áreas fundamentales del desarrollo humano, las cuales tienen mucha relación con las inteligencias intrapersonal e interpersonal definidas por Gardner, así como con las capacidades para la transformación personal y mejorar las relaciones interpersonales. Estas áreas son:

a. La conciencia y manejo de los propios sentimientos.

Incluye las habilidades de reconocer sentimientos mientras ocurren, reflexionar sobre sentimientos, confiar que los sentimientos tienen razón de ser y pueden proporcionar información sobre el estado del propio ser interior y responder a los sentimientos desagradables, tales como el enojo, la ansiedad y la tristeza, de manera constructiva.

b. La automotivación del propio aprendizaje y logro

Incluye las habilidades de postergar la gratificación y contentar la impulsividad con el fin de lograr un propósito valioso a más largo plazo, tener confianza en poder alcanzar lo que uno se propone, ser capaz de autoevaluarse e identificar las fortalezas y debilidades y perseverar hasta lograr los propósitos que uno se ha planteado.

c. Los sentimientos de empatía hacia los demás y el establecimiento de buenas relaciones.

Abarca todo lo que entra en las relaciones humanas positivas, incluyendo las destrezas, cualidades y actitudes que son necesarias para trabajar en grupos.

Se puede mejorar la inteligencia emocional, ayudando a los estudiantes a desarrollar destrezas como: la autodisciplina, la autoevaluación, la iniciativa, la perseverancia y el aprendizaje por medio de la reflexión sobre la experiencia; las capacidades de imbuir los pensamientos y acciones con amor, alentar a otros, tomar decisiones por medio de la consulta y construir la unidad en la diversidad;

capacidad de dar aliento y brindar alegría a los corazones; capacidad de participar efectivamente en la consulta, capacidad de transformar las relaciones de dominación en relaciones basadas en la reciprocidad, el compartir y el servicio mutuo.

La empatía y las buenas relaciones con los demás son sumamente necesarias para el buen funcionamiento de las técnicas de aprendizaje cooperativo. Además, en la vida son necesarias para formar y mantener amistades, para lograr un buen matrimonio, para funcionar en cualquier tipo de equipo y para tener relaciones satisfactorias en el trabajo.

El desarrollo de la automotivación y el esfuerzo sostenido

Howard Gardner dice: "*La contribución más importante que puede hacer la educación al desarrollo del niño, la niña y del joven es ayudarlo a acceder a un campo en el que sus talentos se desarrollen más plenamente, donde se sienta satisfecho y capaz*"

El maestro debe estar atento para descubrir los talentos y capacidades de todos sus estudiantes, no solo las capacidades que tradicionalmente se consideran académicas, dentro de las áreas de lenguaje y la matemática, sino también, las capacidades que son manifestaciones de las otras inteligencias a las que la escuela y el colegio actualmente no dan mucha importancia: la música, el deporte, el drama o en la organización.

Una vez descubierta el área en que brilla el estudiante, el maestro debe darle la oportunidad de utilizar estos talentos y alentarlos para seguir desarrollándolos. Si logra el éxito en un área, se sentirá bien acerca de sí mismo y esto, puede estimularlo y darle más confianza para aplicar en nuevas áreas; con mucha sabiduría, el maestro debería buscar formas de construir "puentes" entre el área que domina el estudiante y otros campos.

Para potenciar el desarrollo de la múltiples inteligencias y dar espacios para que se automotiven es necesario que el maestro:

- Haga divertidas sus clases
- Infunda permanentemente optimismo y esperanza

Para ejercer la autodisciplina necesaria para un esfuerzo sostenido, es importante desarrollar las siguientes capacidades:

- De formular una visión de un futuro deseado
- De la autodisciplina
- De evaluar sus propias fortalezas y debilidades sin involucrar el ego: la autoevaluación.
- De mantener el esfuerzo, perseverar y superar los obstáculos en el logro de los objetivos.

El poder de la elección.

Para crear un ambiente positivo de trabajo que contagie a todos los estudiantes y los haga dueños de su aprendizaje, capaces de llevar adelante sus actividades y cumplir con sus responsabilidades, es necesario, darles las riendas a ellos y demostrar que realmente confía en ellos. Una forma de hacer esto es darles la oportunidad de elegir entre varios trabajos, hacerlos independientemente o elegir con quien trabajar.

El sentir que uno tiene, el poder elegir es potencializador y motivador. Se trata de recordar algo que ha hecho por obligación y luego recuerda una vez que ha realizado la misma actividad u otra parecida. Habiéndose decidido a hacerla voluntariamente puede darse cuenta de la gran diferencia que hace en su estado interior el escoger realizar una actividad. Cuando uno tiene la oportunidad de mirar de sí mismo y decidir lo que va a hacer, le ayuda a desarrollar confianza en sí mismo.

Por lo tanto hay que ayudar a los alumnos a desarrollar una conciencia de las posibilidades que tienen de elegir y tratar de estructurar las actividades escolares de tal forma que permitan que los alumnos escojan. Primero, se puede ayudar a

los alumnos a tomar conciencia de que tienen la elección fundamental de aprender o no aprender. Si deciden aprender, seguramente podrán hacerlo. Una vez que hayan afirmado su deseo de aprender, el maestro puede ofrecer su colaboración en todo lo necesario para que logren el aprendizaje deseado.

Con los alumnos mayores, al pedirles que reflexionen sobre su elección de aprender o de no aprender, también podemos indicar algunas de las ventajas que tiene el aprendizaje para sus vidas. Por ejemplo, podemos explicar cómo las ideas nos sirven de herramientas, para que podamos dirigir mejor nuestras propias vidas y no ser explotados por la sociedad o por los medios masivos.

Al darles la opción de elegir, el maestro les comunica que tiene confianza en que ellos podrán elegir responsablemente y ser responsables de su propio aprendizaje y que tienen la capacidad de enfrentar y llevar a cabo las actividades que surgen como parte del proceso de aprendizaje.

La estructuración del ambiente físico.

El aula tradicional, que consta de tres paredes, del escritorio del maestro y una pizarra al frente y de los pupitres de los estudiantes en filas mirando hacia el frente, en poco propicia la comunicación para la enseñanza potencializadora y el autoaprendizaje. Las posibilidades que tiene cada maestro para transformar esta situación depende de la realidad del ambiente y de su propia actividad e iniciativa en transformar el aula en un lugar adecuado para el tipo de enseñanza y de aprendizaje que quiere realizar. Esto poco tiene que ver con lo moderno o rústico del edificio en sí. Depende principalmente de la forma como el maestro puede "arreglar" junto con sus estudiantes el aula. Al arreglar el espacio físico del aula, la meta debe ser crear un ambiente que estimule la mente y el espíritu de los estudiantes.

Una comunidad justa en el aula.

“La mayoría de nuestros niños y niñas, tienen un sentido intuitivo de la justicia”. Pueden aceptar llamados de atención sin quejarse, si sienten que son justos, a la vez, rápidamente protestan ante acciones que perciben como injustas. El maestro sabio construirá sobre esta base que tienen, y les ayudará a profundizar su sentido de justicia y a desarrollar la capacidad de contribuir al establecimiento de la justicia, primero a esforzarse por ser justo en su propio trato con los estudiantes y luego, a estimularlos y guiarlos para que sean justos en su trato unos con otros.

¿En qué consiste la justicia? La justicia consiste en un equilibrio adecuado entre los derechos del individuo y los derechos del grupo o de la sociedad. Por lo tanto, para evaluar si una acción es justa, hay que considerar sus efectos tanto en los individuos como en el grupo y la sociedad en general. Una acción justa simultáneamente ayuda al individuo a desarrollar sus mejores cualidades y capacidades, a la vez que contribuye al bienestar común.

Partimos del derecho a aprender que tiene nuestros niños, niñas y jóvenes; por eso, las reglas que se establecen deberían potenciar un ambiente de aprendizaje y desalentar cualquier comportamiento que impida el aprendizaje de los demás. A la vez, tienen el derecho a ser tratado con respeto, de manera que mantengan y fortalezcan su autoestima, para que pueda aprender y desarrollar sus capacidades.

Cualquier sistema de disciplina necesita tomar en cuenta el equilibrio entre estos dos derechos que nos son contradictorios, sino complementarios. Un estudiante con un alta autoestima aprende mejor, y, el acto de regir voluntariamente su conducta por normas que contribuyan al bienestar común y a una mayor autoestima.

Si el maestro organiza una "comunidad justa" en el aula, se puede dedicar una reunión de la clase por semana para tratar los asuntos de la comunidad. La comunidad justa se organiza en toda la institución y en cada aula. Es importante

en este aspecto el Consejo estudiantil y los consejos de curso para tratar los problemas y planificar las actividades.

El propósito de la "comunidad" es ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de contribuir al establecimiento de la justicia, el tiempo que se dedica a estas actividades, es lo más valioso que se puede invertir en la formación de nuestros niños y jóvenes.

El convenio de responsabilidades.

Un acuerdo entre maestros y estudiantes en conjunto, que define tanto las conductas del maestro y de ellos, contribuye a un ambiente potencializador del aprendizaje en el aula. El convenio debe estar basado en principios tales como la cooperación, la justicia y la rectitud de conducta, con los cuales están comprometidos los estudiantes y los maestros.

Antes de elaborar el convenio, el maestro debe dialogar con los estudiantes sobre el concepto del convenio para que lo comprendan. De igual manera debe asegurarse que comprendan lo que es un "principio", que puedan dar ejemplos de algunos principios y que comprendan el significado de "actuar basándose en principios" (cooperación, honestidad, justicia, servicio a los demás, rectitud de conducta, etc.)

Afectividad en el aula

La afectividad es un proceso que se va dando poco a poco, pero podemos trabajar algunas cosas, para así hacer de nuestra aula, una sala de clases más armónica.

Manejar el tono de la voz y el trato agradable, suponen un gran paso por parte del educador, aunque muchas veces se sienta uno tentado a restablecer el buen dinamismo con un par de gritos, pero no es lo correcto si queremos desarrollar el concepto de afectividad en el aula.

Por otro lado, las expresiones verbales, manifestaciones de aceptación, las repeticiones y explicaciones también ayudan.

El rostro es una manifestación muy rica del grado de aceptación y del humor; a través de rostro y cara, el alumno puede captar si es un buen partícipe y si es bien aceptado, por parte del docente.

El acercamiento físico, a través del tacto y caricias positivas es una buena demostración y que al niño le ayudan a sentirse integrado. El niño es como es y no siempre nos resulta fácil aceptarlo puesto que los educadores somos perfectos y hay actitudes que nos gustan y otras que nos cuestan más aceptarlas. Pero, lo importante es reconocer y aceptar lo que más nos cuesta y saber cómo debemos actuar en aquellas actitudes que son favorecedoras de las relaciones, como es la sintonía o empatía, esencial para que el niño se encuentre en una atmósfera de credibilidad, confianza y participación.

La sintonía se puede expresar y el niño es capaz de captarla a través de las manifestaciones verbales y no verbales. Se refleja en el movimiento, en la postura, gesto, contacto físico, tono de voz y la mirada.

El educador ha de ser hábil en la demostración de la sintonía o empatía y también en la correspondencia con el niño. Crear sintonía es una buena opción para situarse en un aula con niños, es una habilidad por tanto puede aprenderse y produce efectos beneficiosos tanto en el educador como en el niño.

Otro de los elementos, que pueden ser de gran ayuda para favorecer la afectividad es adecuar la sala de clases de acuerdo a los intereses de los alumnos, por tanto es una buena idea que sean ellos mismo quienes la pueden adornar, con algún contenido que les guste más.

2.4 Fundamentación Legal

El Art. 2 de la Nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural establece los principios de la educación ecuatoriana y entre ellos cabe mencionar los literales “q” y “w”, por ser pertinentes al tema de la presente investigación:

Lit q. “Motivación. Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea como factor esencial de la calidad de la educación”.

Lit. w “Calidad y Calidez. Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez.”

A la fecha se encuentra pendiente la emisión del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, que deberá detallar varios aspectos, entre ellos los relativos a los contenidos afectivo motivacionales.

2.5 Hipótesis

El acoplamiento de contenidos afectivo motivacionales incide favorablemente en el desempeño y la práctica dentro del aula de los estudiantes de segundo año de pos bachillerato del ISPED Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca.

2.6 Señalamiento de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: Contenidos afectivo motivacionales.

VARIABLE DEPENDIENTE: Práctica de aula.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1 Enfoque investigativo

El trabajo de investigación sostiene un enfoque dentro del paradigma cualitativo porque trata de explicar las múltiples relaciones participativas de la comunidad en estudio, estudiantes del Segundo año de pos bachillerato del ISPED, las implicaciones filosóficas, epistemológicas, humanas que están presentes en un contexto que no es generalizable, que se presenta de manera holística asumiendo una realidad única y dinámica; el paradigma cuantitativo porque busca causas de los hechos, establece consecuencias, asume una realidad estable y cuantificable por partes, poniendo énfasis en el resultado final para la verificación de la hipótesis planteada.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Para la ejecución de la investigación utilizaremos las siguientes modalidades de investigación:

Investigación Bibliográfica – Documental

Se trata de una investigación bibliográfica porque la información requerida se obtendrá, ampliará utilizando el criterio, las teorías, conceptualizaciones de diferentes autores, de fuentes documentales como libros, folletos, tesis, además de información de la internet.

Investigación de Campo

La presente investigación es de campo porque el estudio sistemático de los hechos se realizará en el lugar en que se producen, tomando contacto con la realidad de los estudiantes de segundo año de pos bachillerato del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca para obtener información.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Investigación Descriptiva

Se trata de una investigación de tipo descriptivo porque se conocerá de manera detallada y concreta el problema, se aplicó preguntas directas, para relacionar dos variables: Contenidos afectivo motivacionales, y desempeño en la práctica de aula de los estudiantes de Segundo año de pos bachillerato del ISPED que guarda características de medición precisa, porque es una investigación de interés social, que posibilitará conocer, determinando las tendencias o modelos de comportamiento mayoritario.

Asociación de Variables

Permite medir el nivel de relación entre los contenidos afectivo motivacionales y su incidencia en la práctica de aula, posibilita determinar las tendencias y comportamientos, tanto de docentes como estudiantes acerca de la temática investigada.

3.4 Población y muestra

Matriz Poblacional

Tabla N°1

| Unidades de Observación | Cantidad |
|--|-----------------|
| Estudiantes de Segundo año de Pos bachillerato | 100 |
| Docentes | 10 |
| Total: | 110 |

Fuente: Secretaría

Muestra

Por tratarse de una población pequeña se trabajara con todo el universo.

3.5 Operacionalización de variables

Independiente: CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES.

Dependiente: PRÁCTICA EN EL AULA.

Tabla Nº 2

| VARIABLE INDEPENDIENTE | CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES | | | |
|---|---|--|--|---|
| CONCEPTO | DIMENSIONES | INDICADOR | ITEMS | TECNICAS E INSTRUMENTOS |
| <p>Contenidos planificados orientados a la generación de actitudes positivas y motivadoras de los estudiantes, incluyen conocimientos, habilidades y actitudes con significado social y humano de gran valor educativo.</p> | <p>ACTITUDES POSITIVAS</p> <p>ACTITUDES MOTIVADORAS</p> <p>CONOCIMIENTOS</p> <p>HABILIDADES</p> <p>EVALUACIÓN</p> | <p>Ambiente del aula</p> <p>Contenidos</p> <p>Actitudes favorables del estudiante</p> <p>Conocimiento del estudiante</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Prepara el ambiente del aula para el proceso de E-A • Incluye Ud. contenidos afectivos-motivacionales en la planificación del currículo? • ¿Observa Ud., que los estudiantes muestran predisposición a realizar sus prácticas de aula • Proporciona incentivos, para alcanzar una meta a los estudiantes • Desarrolla procesos de Trabajo colaborativo con los estudiantes. • ¿Comunica Ud. a los estudiantes los propósitos del tema que desarrolla? • ¿Relaciona los contenidos que desarrolla con las experiencias que trae el estudiante? • Establece propósitos expresivos, cognitivos o afectivos con sus estudiantes? • En la evaluación valora el esfuerzo de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones? • ¿Utiliza preguntas y cuestionarios para llevar al alumno a la reflexión? | <p>ENCUESTA CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES</p> |

Tabla N° 3

| VARIABLE DEPENDIENTE | PRÁCTICA EN EL AULA | | | |
|--|--|--|--|---|
| CONCEPTO | DIMENSIONES | INDICADOR | ITEMS | TECNICAS E INSTRUMENTOS |
| Planificación de procedimientos pedagógicos que pone en juego el alumno-maestro para desarrollar el proceso de E-A en el aula en forma dinámica y evaluar los conocimientos adquiridos | <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>PROCEDIMIENTOS</p> <p>PROCESO DE E-A</p> | <p>PLAN DE AULA</p> <p>AMBIENTE PEDAGÓGICO</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>EVALUACIÓN</p> | <p>*¿En su Planificación de aula los contenidos responden a los intereses de los niños?</p> <p>*¿Considera Ud. que el ambiente pedagógico influye en el proceso de E-A?</p> <p>*Aplica dinámica de grupo en el desarrollo de la clase</p> <p>*¿Considera Ud. que en su clase los niños se sienten gustosos de estudiar?</p> <p>*¿Ud. aplica a sus estudiantes, entrevistas para evaluarlos?</p> <p>*Demuestra su afecto a los estudiantes en forma creativa?</p> <p>*¿Alivia situaciones estresantes durante un examen?</p> <p>*¿Existen interrelaciones personales positivas en el aula?</p> <p>* ¿Se comunica afectivamente con sus estudiantes ?</p> <p>*¿Considera Ud. que una educación afectiva mejora el autoestima de los estudiantes?</p> | <p>ENCUESTA</p> <p>CUESTIONARIO</p> <p>DIRIGIDA A</p> <p>ESTUDIANTE</p> |

3.6 Técnicas e Instrumentos de Investigación

La presente investigación precisó de la utilización de la técnica de la encuesta dirigida a estudiantes del Segundo año de pos bachillerato y docentes del ISPED Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca; el instrumento de apoyo fue el cuestionario.

3.7 Plan de Recolección de la Información.

Tabla N° 4

| PREGUNTAS | EXPLICACIÓN |
|---|---|
| 1. ¿Para qué? | * Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación |
| 2. ¿A qué personas? | *Estudiantes del Segundo Año de postbachillerato del ISPED .Docentes de la Institución. |
| 3. ¿Sobre qué aspectos? | * Contenidos afectivo-motivacionales y su acoplamiento en la práctica de aula. |
| 4. ¿Quién? | * Investigadora |
| 5. ¿Cuándo? | * Segundo semestre del 2010 |
| 6. ¿ Lugar de recolección de la información ? | * Cantón Cuenca- Provincia del Azuay |
| 7. ¿Qué técnica de recolección? | * Encuestas. Observación directa e Indirecta. |
| 8. ¿Con qué? | 10 docentes 100 estudiantes |
| 9. ¿En qué situación? | * Cuestionario |
| | * Factible: existe la colaboración de autoridades , docentes y estudiantes |

3.8 Plan de Procesamiento de la Información

La información obtenida a través de aplicación de cuestionarios, fueron procesados; luego se procedió al análisis e interpretación respectiva, para la elaboración de conclusiones y recomendaciones

El proceso implementado fue el siguiente:

- Tabulación de resultados y presentación en cuadros, se consideraron las variables de la hipótesis.
- Representación gráfica.
- Análisis de resultados, relacionándolos con los objetivos y la hipótesis.
- Interpretación de resultados en base al Marco teórico propuesto.
- Comprobación del problema de investigación.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.
- Aplicación de un modelo estadístico para verificar la hipótesis

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez aplicadas las encuestas, la información obtenida fue procesada de manera manual, se utilizaron cuadros de doble entrada, teniendo como base la estadística descriptiva; posteriormente se aplicó un programa de informática para la representación mediante gráficos, con los porcentajes respectivos.

4.1 ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL ISPED QUE REALIZAN PRACTICA DOCENTE.

1. ¿En su Planificación de aula los contenidos responden a los intereses de los niños?

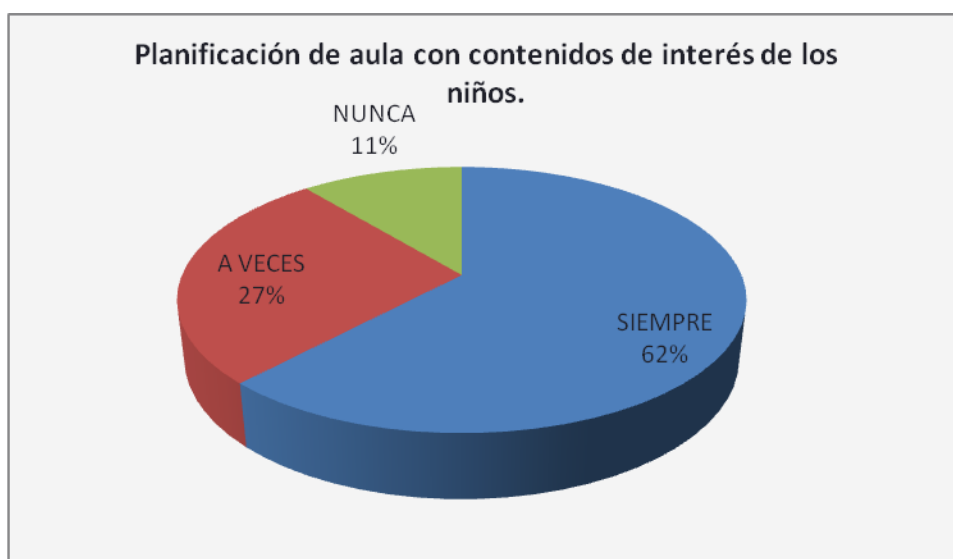
Tabla N° 5

| INDICADORES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 62 | 62 % |
| A veces | 27 | 27% |
| Nunca | 11 | 11% |
| Total | 100 | 100 % |

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Teresita Sigüenza

Gráfico N° 3



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Teresita Sigüenza.

Análisis: Resulta evidente de acuerdo a los resultados obtenidos que la mayoría de estudiantes planifica contenidos que responden a los intereses de los niños, sin embargo en porcentaje menor los estudiantes 27%, lo hace de manera esporádica, y un 11 % de ellos nunca los considera, interpretándose que manteniendo rezagos de una educación tradicional se da prioridad a dotarlos de

conocimientos pero no se los motiva a ser constructores de su propio conocimiento.

2. ¿Considera Ud. que el ambiente pedagógico influye en el proceso de E-A ?

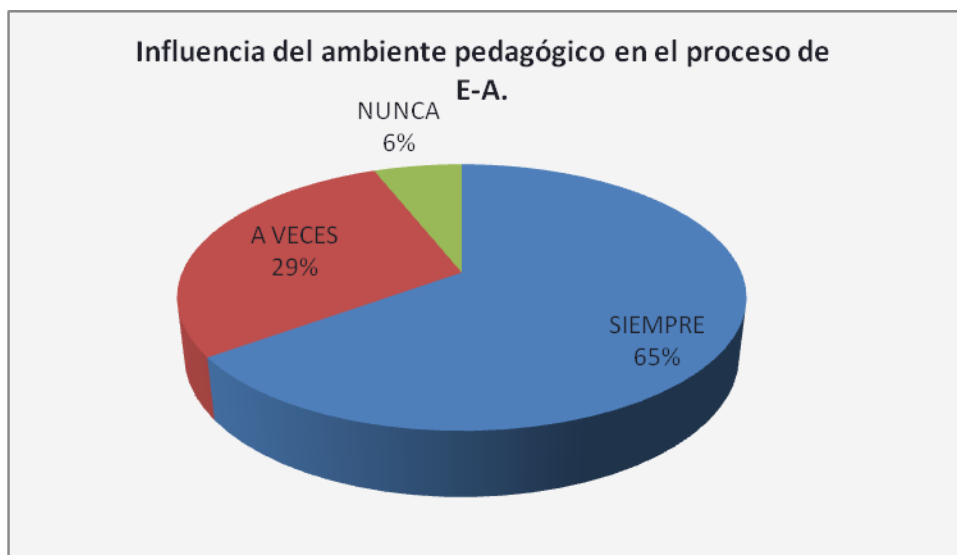
Tabla N° 6

| INDICADORES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|------------|------------|
| Siempre | 65 | 65 % |
| A veces | 29 | 29 % |
| Nunca | 6 | 6 % |
| Total | 100 | 100 % |

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por : Teresita Sigüenza

Gráfico N° 4



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza

Análisis: Es evidente que la mayoría de estudiantes 65%, siempre considera un ambiente pedagógico como potenciador del proceso de E-A; un 29% lo propicia a veces, y el 6% no lo hace nunca; lo que nos indica que elemento fundamental no está considerado en su real dimensión, situación que incidirá de manera fundamental en la adquisición de aprendizajes significativos

3. ¿Aplica dinámicas de grupo en desarrollo de la clase?

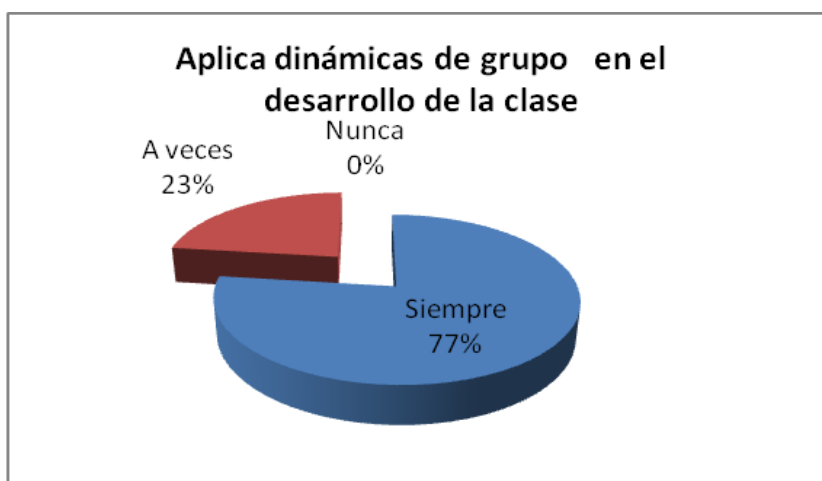
Tabla N° 7

| INDICADORES | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------|------------|-------------|
| Siempre | 77 | 77% |
| A veces | 23 | 23 % |
| Nunca | | 0 % |
| Total | 100 | 100 % |

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza

Gráfico: N° 5



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza

Análisis: Las dinámicas de grupo como valiosa técnica de motivación en los estudiantes es aplicada por la mayoría de los estudiantes el 77 % ; un 23 % las utilizan a veces , lo cual es indicativo que existe la necesidad de unificar criterios en cuanto al empleo de técnicas de motivación .

4. ¿Considera Ud. que en su clase los niños se sienten gustosos de estudiar?

Tabla N° 8

| INDICADORES | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| Siempre | 80 | 80% |
| A veces | 20 | 20% |
| Nunca | 0 | 0 % |
| Total | 100 | 100 % |

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza

Análisis: La mayoría de los practicantes 80% percibe que está cumpliendo con su rol de facilitador del conocimiento, despertando en los niños esa motivación hacia el estudio, un 20 % de estudiantes no logra motivar a los niños de forma constante la propuesta de la presente investigación aportará a solucionar este vacío.

5. ¿Ud. Aplica a sus estudiantes entrevistas para evaluarlos?

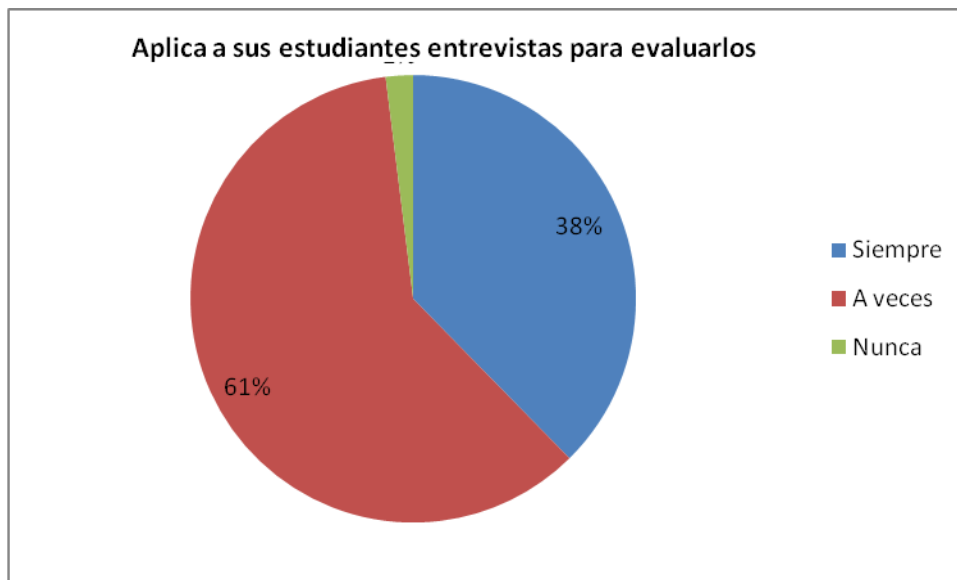
Tabla N° 9

| INDICADORES | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------|------------|-------------|
| Siempre | 38 | 38% |
| A veces | 61 | 61% |
| Nunca | 1 | 1 % |
| Total | 100 | 100 % |

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza

Gráfico N° 7



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza

Análisis: Se puede deducir de acuerdo a los datos que la mayoría de estudiantes practicantes 61% no aplican una evaluación cualitativa, limitándose a evaluar conocimientos; un porcentaje menor de ellos lo aplican el 38%; el 1% nunca lo hace.

6. ¿Demuestra su afecto a los estudiantes en forma creativa?

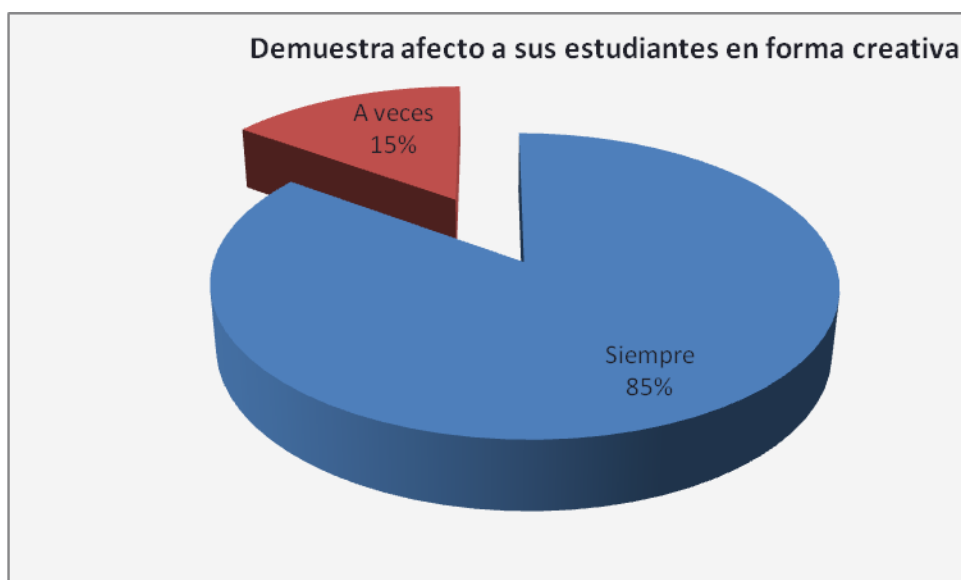
Tabla N° 10

| INDICADORES | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------|------------|-------------|
| Siempre | 85 | 85% |
| A veces | 15 | 15% |
| Nunca | - | - |
| Total | 100 | 100 % |

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza

Gráfico N°8



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza

ANÁLISIS: De acuerdo a los datos la mayoría de estudiantes practicantes 85% como personas afectivas en la práctica de aula se empeñan en crear una atmósfera de afectividad con los niños, demostrando que en su desempeño como maestros esta es una herramienta fundamental para desarrollar el proceso de enseñanza; un 15% lo hace a veces, la Guía didáctica les proporcionará directrices para desarrollar su labor con mayor eficacia.

7. ¿Alivia situaciones estresantes durante un examen?

Tabla N° 11

| INDICADORES | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------------|------------|-------------|
| Siempre | 72 | 72% |
| A veces | 27 | 27% |
| Nunca | 1 | 1 % |
| Total | 100 | 100 % |

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

ANÁLISIS:

De acuerdo a los datos la mayoría de estudiantes practicantes 72% reflexionan sobre las situaciones estresantes que conlleva el desarrollo de una prueba, y trata de motivar a los niños elevando su autoestima y confianza; un porcentaje menor de estudiantes el 27% aún reproduce prácticas tradicionales en las que solamente interesa el producto sin considerar la conflictividad de los niños.

8. ¿Existen interrelaciones personales positivas en el aula?

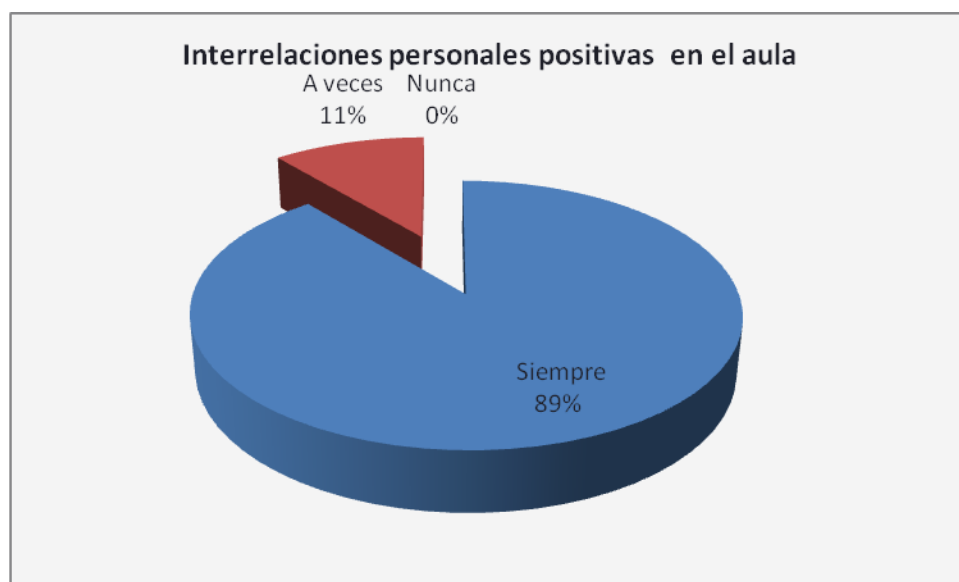
Tabla N° 12

| INDICADORES | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------------|------------|-------------|
| Siempre | 89 | 89% |
| A veces | 11 | 11% |
| Nunca | - | 0 % |
| Total | 100 | 100 % |

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N° 10



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

ANÁLISIS:

Se puede observar que en la práctica de aula que desarrollan los estudiantes en su mayoría prima una atmosfera afectiva que posibilita una verdadera comunicación entre sus actores ; en menor porcentaje 11% toma en consideración este aspecto fundamental dentro del proceso de enseñanza.

9. ¿Se comunica afectivamente con sus estudiantes?

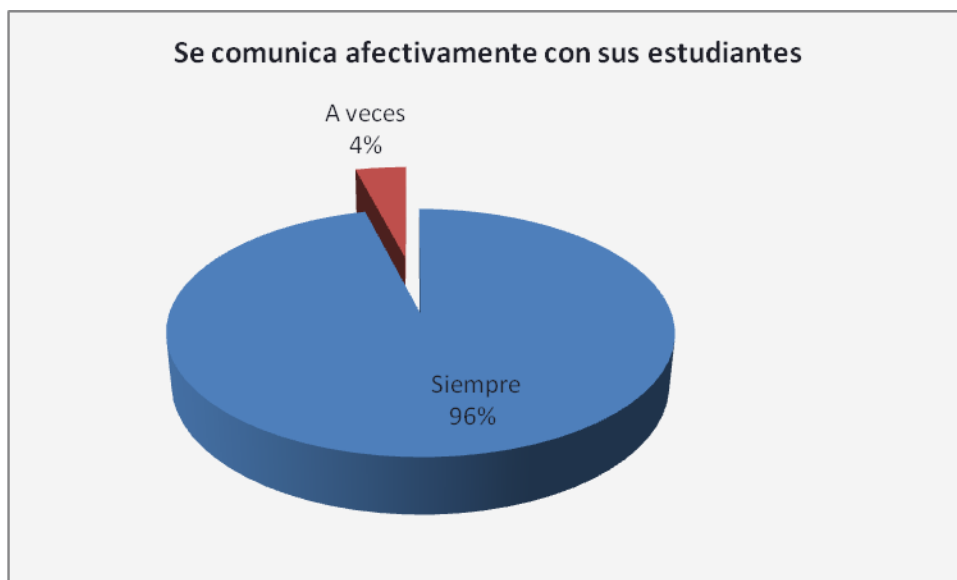
Tabla N° 13

| INDICADORES | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------|------------|-------------|
| Siempre | 96 | 96% |
| A veces | 04 | 4% |
| Nunca | - | 0 % |
| Total | 100 | 100 % |

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N°11



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

ANÁLISIS:

La afectividad como tendencia natural de los estudiantes como personas está presente en la mayoría de los estudiantes cuando desarrollan su práctica de aula, la Guía que presentamos como aporte será de hecho una valiosa herramienta para que puedan desarrollar su actividad de manera pedagógica.

10. ¿Considera Ud. que una educación afectiva mejora el autoestima de los estudiantes?

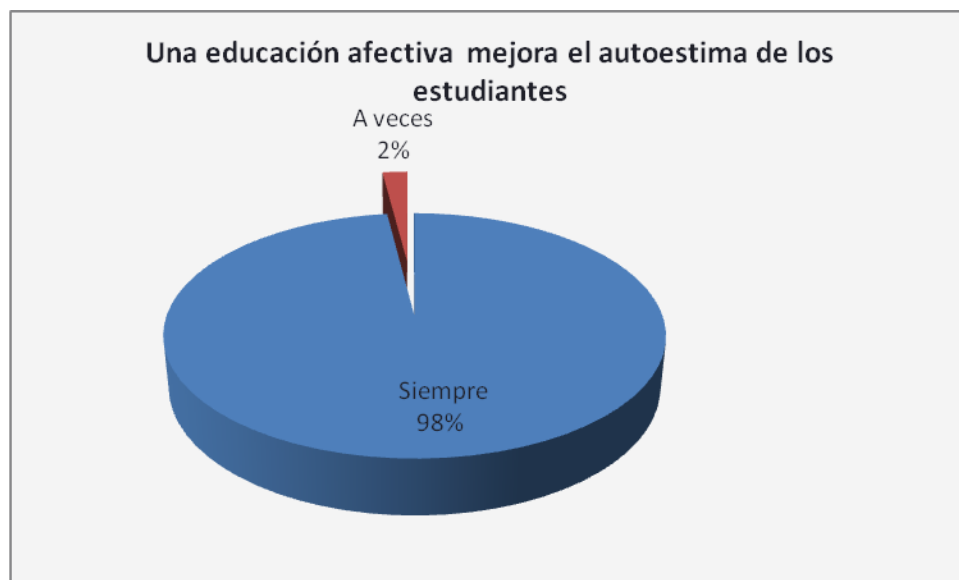
Tabla N° 14

| INDICADORES | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| Siempre | 98 | 98% |
| A veces | 02 | 2% |
| Nunca | - | 0 % |
| Total | 100 | 100 % |

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N° 12



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

ANÁLISIS:

La respuesta de los estudiantes es contundente, como guías del proceso de aprendizaje están conscientes de que los niños al ser tratados como personas que precisan de un mundo afectivo enriquecedor, los proyectará como seres positivos y seguros que enfrentarán con optimismo el futuro, lo que traerá como consecuencia desarrollar su Práctica de aula en medio de una atmósfera afectiva.

ENCUESTA A DOCENTES DEL ISPED

1. ¿PREPARA EL AMBIENTE DE AULA PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE?

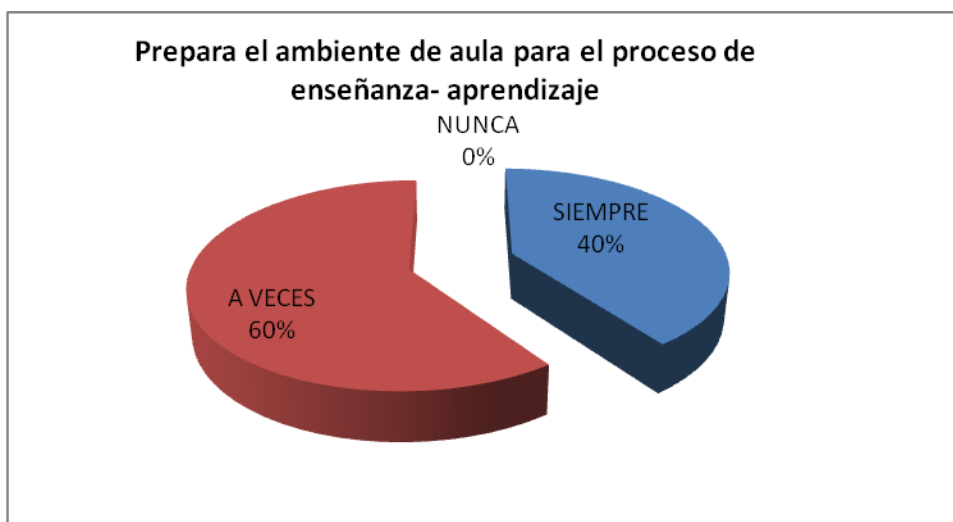
Tabla N° 15

| INDICADORES | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------|------------|-------------|
| Siempre | 4 | 40% |
| A veces | 6 | 60% |
| Nunca | - | - |
| Total | 10 | 100 % |

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N° 13



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Análisis: Se puede deducir que la mayoría de docentes no considera el ambiente de aula como un factor fundamental en el desarrollo de su actividad, lo que da cuenta de un proceso tradicional de enseñanza – aprendizaje, un porcentaje menor de ellos 40% crea ese ambiente motivante que dará lugar a la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes.

2. Incluye Ud. Contenidos afectivos-motivacionales en la planificación del currículo?

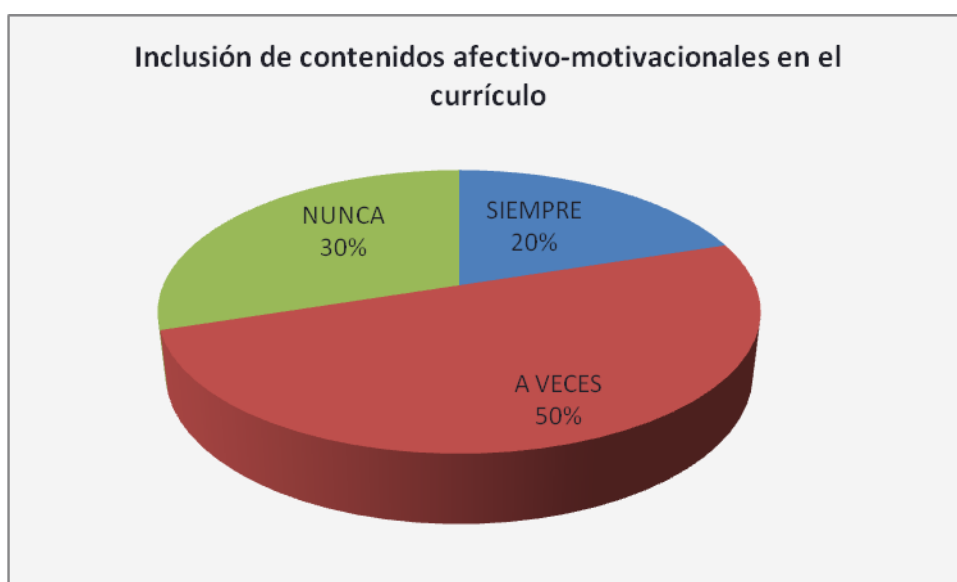
Tabla N° 16

| INDICADORES | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------------|------------|-------------|
| Siempre | 2 | 20% |
| A veces | 5 | 50% |
| Nunca | 3 | 30% |
| Total | 10 | 100 % |

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N° 14



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Análisis: De acuerdo a los datos se evidencia que docentes no incluyen en la planificación del currículo contenidos afectivo- motivacionales, desconociendo su importancia fundamental en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes que están formando, además esta situación da cuenta de un currículo centrado en contenidos de aprendizaje.

3. ¿Observa Ud. que los estudiantes muestran predisposición a realizar sus prácticas de aula?

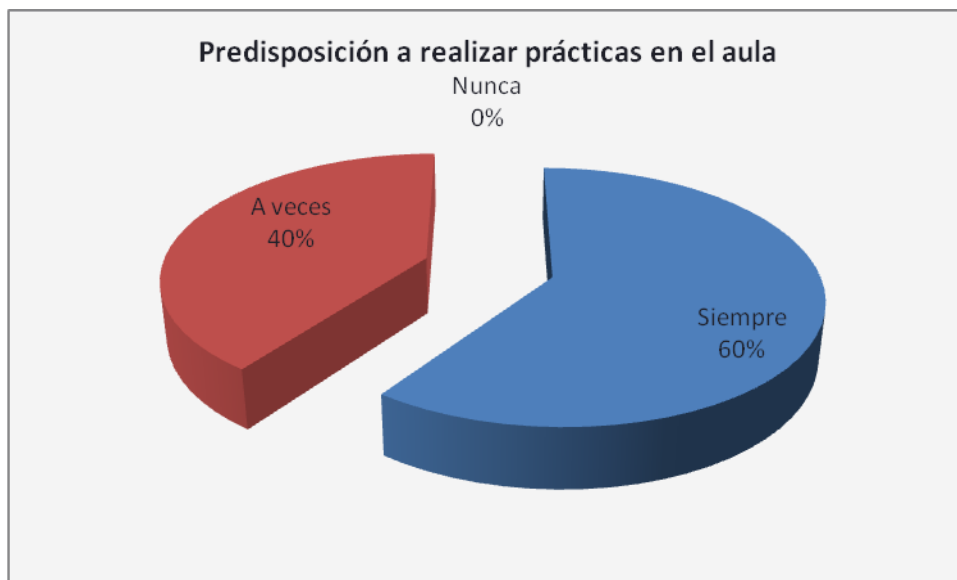
Tabla N° 17

| INDICADORES | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| Siempre | 6 | 60% |
| A veces | 4 | 40% |
| Nunca | 0 | 0 % |
| Total | 10 | 100 % |

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N° 15



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Análisis: Se puede notar que los docentes en su mayoría 60% perciben que los estudiantes se encuentran motivados para realizar sus prácticas de aula, sin embargo un porcentaje considerable de ellos considera que esta predisposición no es constante, por lo tanto se requiere de procesos de motivación intrínseca que los lleve a despertar su vocación por esta labor.

4. ¿Proporciona a los estudiantes incentivos para alcanzar una meta?

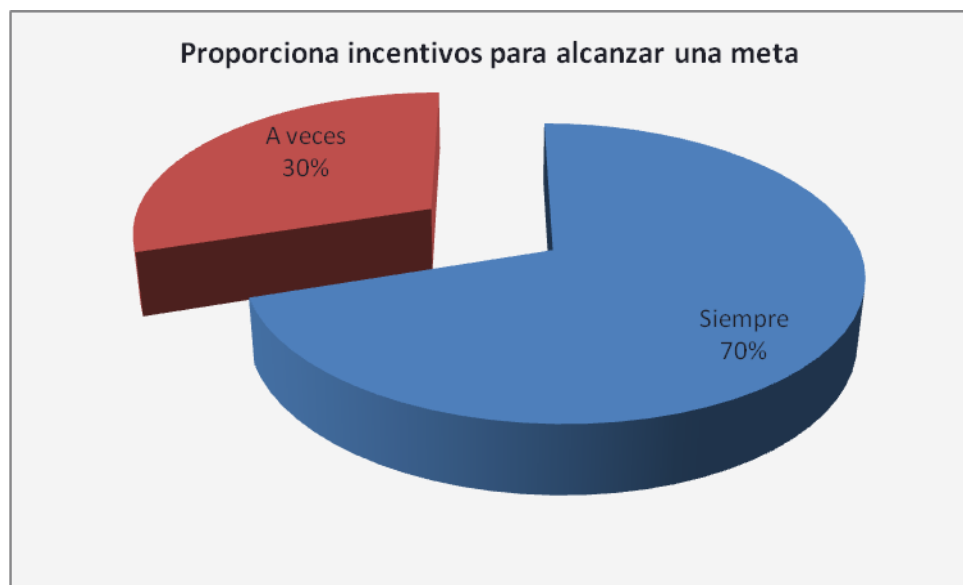
Tabla N° 18

| INDICADORES | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|-------------|-------------|-------------|
| Siempre | 7 | 70% |
| A veces | 3 | 30% |
| Nunca | 0 | 0 % |
| Total | 10 | 100 % |

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N° 16



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Análisis. De acuerdo a los datos de la encuesta la mayoría de docentes 70% aplican estrategias motivacionales, comprendiendo que la motivación es factor preponderante en la formación de los estudiantes; un 30% de los docentes cumplen con este objetivo en forma esporádica.

5. ¿Desarrolla procesos de trabajo colaborativo con los estudiantes?

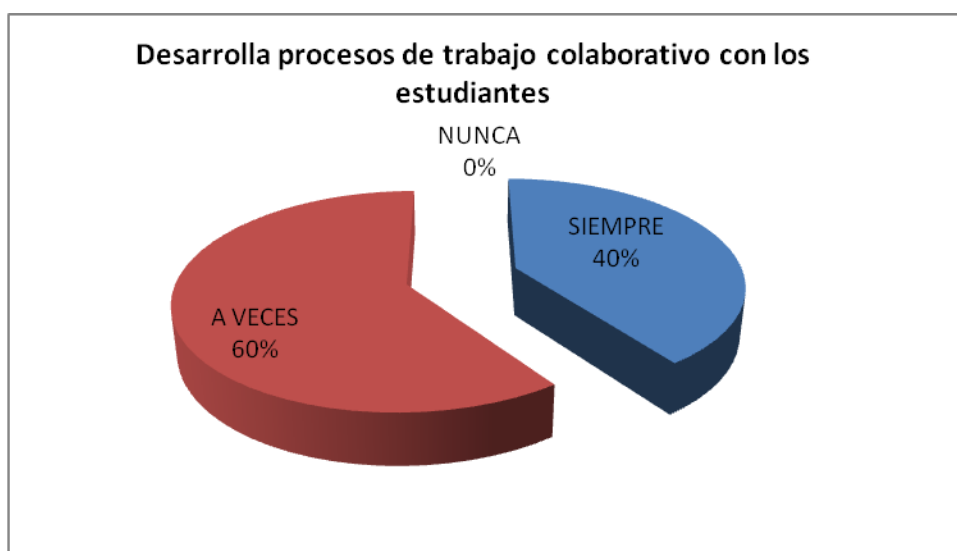
Tabla N° 19

| INDICADORES | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|-------------|-------------|-------------|
| Siempre | 4 | 40 % |
| A veces | 6 | 60% |
| Nunca | 0 | |
| Total | 10 | 100 % |

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N° 17



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Análisis: Se evidencia que los docentes en su mayoría 60% no propician un trabajo colaborativo que podría incrementar experiencias positivas grupales, incrementar valores y una participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje un porcentaje menor de docentes el 40% aplica esta metodología que motiva a los estudiantes a construir su propio conocimiento.

6. ¿Comunica Ud. a los estudiantes los propósitos del tema que desarrolla?

Tabla N° 20

| INDICADORES | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----------------|-------------|-------------|
| Siempre | 8 | 80 % |
| A veces | 2 | 20% |
| Nunca | 0 | |
| Total | 10 | 100 % |

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N° 18



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

ANÁLISIS: Los maestros de acuerdo a sus respuestas en su mayoría , comunican los propósitos del tema a desarrollarse dando tiempo a los alumnos a que establezcan relaciones y se motiven en el proceso y puedan vivirlo como paso previo a interiorizarlo como elemento que pueda solucionar problemas.

7. ¿Relaciona los contenidos que desarrolla con las experiencias que trae el estudiante?

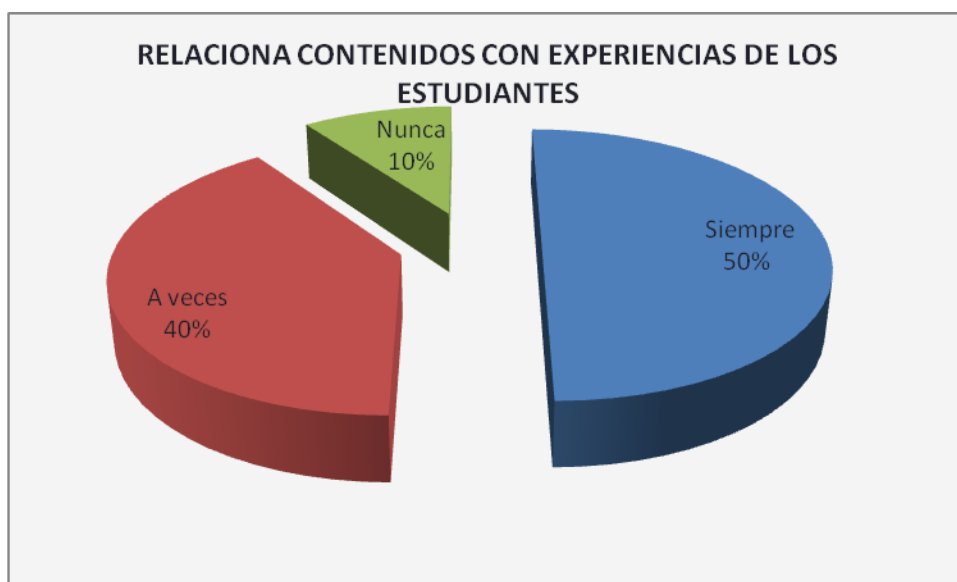
Tabla N° 21

| INDICADORES | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----------------|-------------|-------------|
| Siempre | 5 | 50 % |
| A veces | 4 | 40% |
| Nunca | 1 | 10% |
| Total | 10 | 100 % |

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N° 19



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

ANÁLISIS: Resulta preocupante que solamente un 50% de los docentes establezca un proceso relacional de las experiencias de los alumnos con los contenidos que desarrollan, si consideramos que este es un aspecto fundamental dentro del proceso de aprendizajes significativos y sobretodo conllevan a la expresión de estados emocionales de gran significación para los estudiantes.

8. Establece propósitos expresivos, cognitivos o afectivos con sus estudiantes?

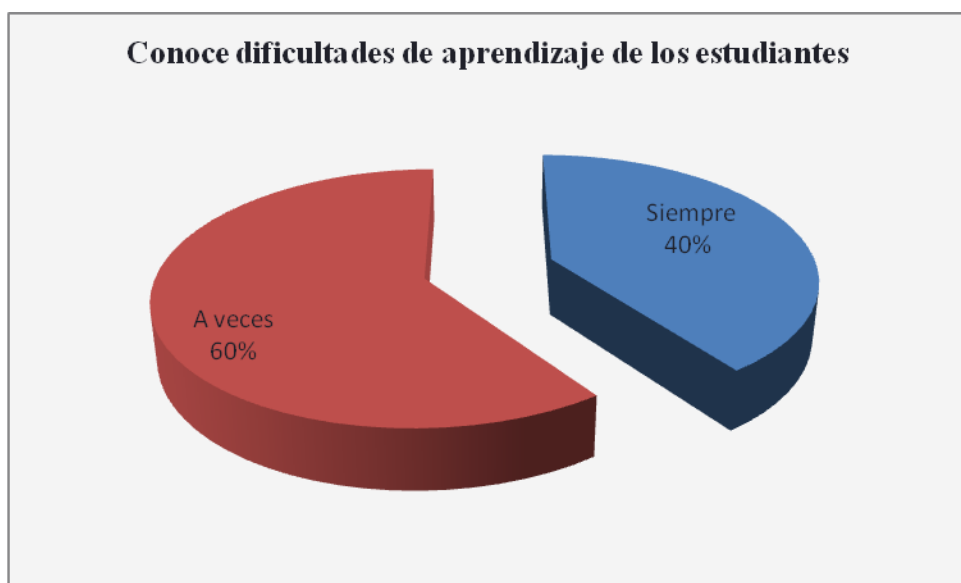
Tabla N° 22

| INDICADORES | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| Siempre | 4 | 40 % |
| A veces | 6 | 60% |
| Nunca | - | - |
| Total | 10 | 100 % |

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N° 20



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

ANÁLISIS: La encuesta da cuenta que un porcentaje inferior a la mitad de los docentes cumple con uno de los principios de una educación afectiva, es decir propone a los estudiantes aprender a hacer algo, aprender algo sobre algo, y aprender o valorar algo. Un 60% de los encuestados lo hace a veces, debiéndose unificar criterios para un verdadero proceso de enseñanza.

9. En la evaluación valora el esfuerzo de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones?

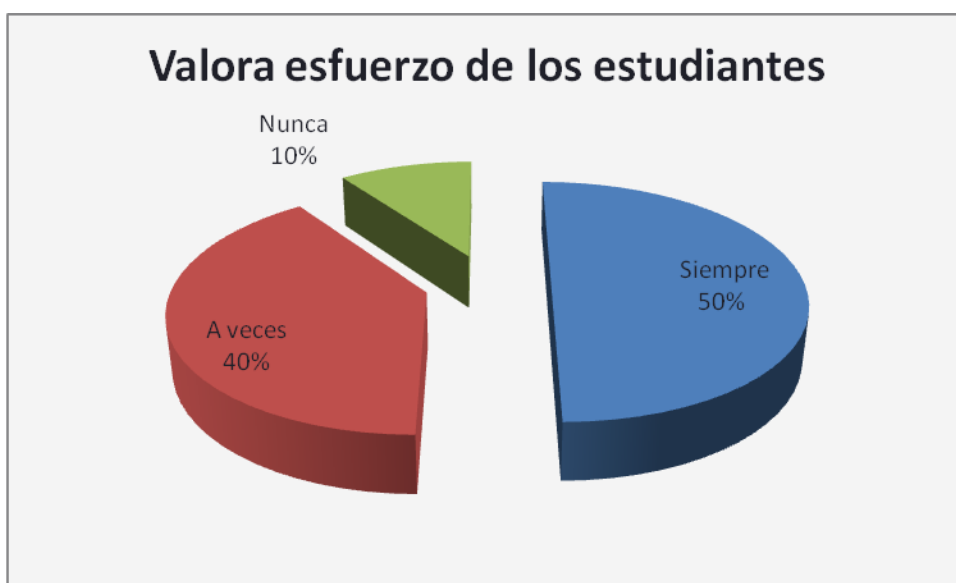
Tabla N° 23

| INDICADORES | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| Siempre | 5 | 50 % |
| A veces | 4 | 40% |
| Nunca | 1 | 10% |
| Total | 10 | 100 % |

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N° 21



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

ANÁLISIS: De acuerdo a los datos no existe unidad de criterios en cuanto a la valoración del esfuerzo de los estudiantes considerando que los docentes tienen en frente una población estudiantil heterogénea con posibilidades y limitaciones ; podría interpretarse que un 50% de los docentes está más centrado en evaluaciones objetivas que miden conocimientos , desconociendo los problemas que enfrenta como persona en el proceso de aprendizaje.

10. ¿Utiliza preguntas y cuestionarios para llevar al alumno a la reflexión?

Tabla N° 24

| INDICADORES | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----------------|-------------|-------------|
| Siempre | 7 | 70 % |
| A veces | 3 | 30% |
| Nunca | - | - |
| Total | 10 | 100 % |

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

Gráfico N° 22



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Teresita Sigüenza.

ANÁLISIS: La mayoría de docentes trata de desarrollar en los estudiantes el pensamiento y la reflexión, situación que favorece para desarrollar la pedagogía más afectiva que permite a los estudiantes crecer como personas mejorando de esta manera autoestima y sensibilidad en la resolución de problemas.

4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En los actuales momentos la psicología afectiva nos muestra a los docentes que la afectividad humana ocupa un lugar importante en la vida de los estudiantes como bien lo afirma Miguel De Zubiría: “la esencia de todo ser humano son sus afectos”.

La afectividad se constituye en la base fundamental para desarrollar la motivación en el proceso de formación de los futuros maestros, los mismos que reproducirán en su práctica de aula procedimientos, estrategias y técnicas que desarrollaron sus maestros.

La investigación realizada puso en evidencia que la mayoría de docentes del ISPED están empeñados en dotarles de conocimientos siguiendo un esquema tradicional de enseñanza, y no consideran contenidos afectivo motivacionales en el proceso de enseñanza- aprendizaje que desarrollan; de ello da cuenta la planificación del currículo con ausencia de ellos, la falta de unidad de criterios para priorizar en su actividad un ambiente pedagógico potencializador para que los estudiantes adquieran conocimientos significativos y sobre todo desarrollen su personalidad y amor por la profesión en la cual se están formando.

Los estudiantes por su parte de acuerdo a los datos de la investigación tienen una visión positiva de su labor, la mayoría de ellos 67% tiene en su mente al niño como principal protagonista de su quehacer y planifican de acuerdo a sus intereses, sin embargo este criterio no es unánime puesto que un 27% lo hace a veces y un 6% nunca los consideran, lo que pone en evidencia la falta de motivación y conciencia de la labor que desarrollan.

Otra situación que se evidencia en la investigación es la percepción de los estudiantes que en su mayoría sienten que en sus alumnos en la práctica de aula han logrado despertar ese interés por el estudio, es decir han despertado su motivación intrínseca, pero existe también un porcentaje significativo que no

tiene esta visión la propuesta de esta investigación propiciará que los criterios se unifiquen.

La afectividad como tendencia natural de los estudiantes como personas está presente en la mayoría de los estudiantes cuando desarrollan su práctica de aula, como personas afectivas en la práctica de aula se empeñan en crear una atmósfera de afectividad con los niños, demostrando que en su desempeño como maestros esta es una herramienta fundamental para desarrollar el proceso de enseñanza.

Reflexionan los estudiantes sobre las situaciones estresantes que conlleva el desarrollo de una prueba , y trata de motivar a los niños elevando su autoestima y confianza , por lo tanto, desarrollan los estudiantes en su mayoría prima una atmosfera afectiva que posibilita una verdadera comunicación y como guías del proceso de aprendizaje están conscientes de que los niños al ser tratados como personas que precisan de un mundo afectivo enriquecedor , los proyectará como seres positivos y seguros que enfrentarán con optimismo el futuro,

Los docentes del ISPED si bien consideran a los estudiantes como un elemento activo en el proceso de enseñanza- aprendizaje, pero no desarrollan técnicas adecuadas para motivarlos a la construcción de su propio conocimiento, esta situación repercute para que en un porcentaje significativo de alumnos practicantes no exista una predisposición hacia la realización de su práctica de aula.

Existe una ausencia de un trabajo colaborativo que podría incrementar experiencias positivas grupales, incrementar valores y una participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Unido a lo anteriormente expresado solamente un 50% de los docentes establece un proceso relacional de las experiencias de los alumnos con los contenidos que

desarrollan, situación que impide la expresión de estados emocionales de gran significación para los estudiantes.

Tampoco se cumple con uno de los principios de una educación afectiva, es decir propone a los estudiantes aprender a hacer algo, aprender algo sobre algo, y aprender o valorar algo.

No se considera la valoración del esfuerzo de los estudiantes pues siguiendo los lineamientos de una educación tradicional un 50% de los docentes está más centrado en evaluaciones objetivas que miden conocimientos, desconociendo los problemas que enfrenta como persona en el proceso de aprendizaje.

Es alentador que los docentes en su mayoría, comunican los propósitos del tema a desarrollarse dando tiempo a los alumnos a que establezcan relaciones y se motiven en el proceso y puedan vivirlo como paso previo a interiorizarlo como elemento que pueda solucionar problemas, y tratan de desarrollar en los estudiantes el pensamiento y la reflexión, que es una muestra de una pedagogía afectiva que debe primar en todo su accionar.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis

“El acoplamiento de contenidos afectivo-motivacionales incide favorablemente en el desarrollo de la práctica de aula de los estudiantes del segundo año de pos bachillerato del ISPED Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca.”

- a) **Hipótesis Nula (Ho):** El acoplamiento de contenidos afectivo-motivacionales no incide favorablemente en el desarrollo de la práctica de aula de los estudiantes del segundo año de pos bachillerato del ISPED Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca.

- b) **Hipótesis Alternativa (H1)** El acoplamiento de contenidos afectivo-motivacionales incide favorablemente en el desarrollo de la práctica de aula de los estudiantes del segundo año de pos bachillerato del ISPED Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca.”

Modelo Matemático

$$H_0 = H_1$$

$$H_0 = H_1$$

2. Nivel de Significación

Se selecciona un nivel de significación del 5% para la comprobación de la hipótesis.

3. Selección del Modelo Estadístico

Por existir tres alternativas en la encuesta aplicada tanto a estudiantes como a docentes se procede a elaborar una tabla de contingencia, y se selecciona el Chi - Cuadrado para la comprobación de la hipótesis.

$$X^2 = \frac{\sum(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

4. Región de aceptación y Rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi-Cuadrado en la tabla estadística.

$$g.l. = (F- 1) * (C-1)$$

$$g.l. = (4 - 1)*(3-1)$$

$$g.l. = 3*2$$

$$g.l. = 6$$

GRAFICO: N° 23

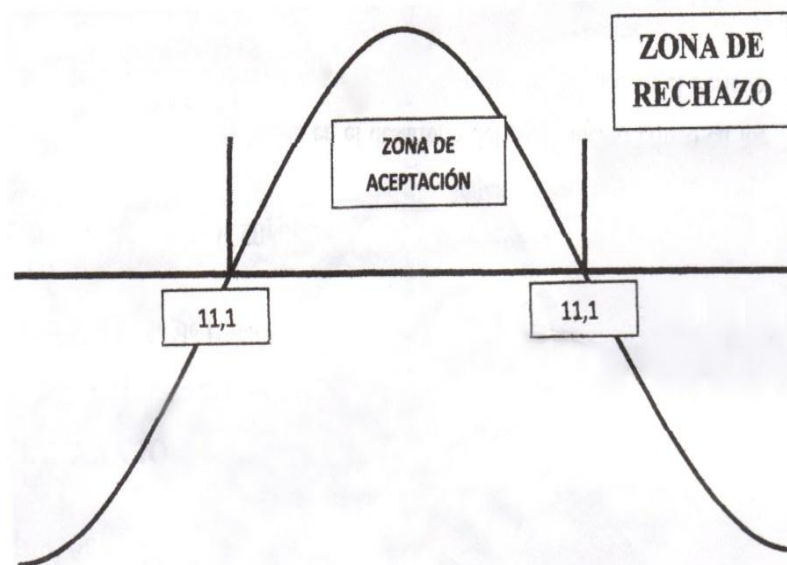


Tabla N° 25

FRECUENCIAS OBSERVADAS

| PREGUNTAS | SIEMPRE | A VECES | NUNCA | TOTAL |
|--|---------|---------|-------|-------|
| ¿En su Planificación de aula los contenidos responden a los intereses de los niños? | 62 | 27 | 11 | 100 |
| ¿Considera Ud. que el ambiente pedagógico influye en el proceso de E-A? | 65 | 29 | 6 | 100 |
| ¿Considera Ud. que en su clase los niños se sienten gustosos de estudiar? | 80 | 20 | 0 | 100 |
| ¿Ud. Aplica a sus estudiantes entrevistas para evaluarlos? | 38 | 61 | 1 | 100 |
| TOTAL | 245 | 137 | 18 | 400 |

Tabla N° 26

FRECUENCIAS ESPERADAS

| PREGUNTAS | SIEMPRE | A VECES | NUNCA | TOTAL |
|---|---------|---------|-------|-------|
| ¿En su Planificación de aula los contenidos responden a los intereses de los niños? | 61 | 34 | 5 | 100 |
| ¿Considera Ud. que el ambiente pedagógico influye en el proceso de E-A? | 61 | 34 | 5 | 100 |
| ¿Considera Ud. que en su clase los niños se sienten gustosos de estudiar? | 61 | 34 | 5 | 100 |
| ¿Ud. Aplica a sus estudiantes entrevistas para evaluarlos? | 61 | 34 | 5 | 100 |
| TOTAL | 244 | 136 | 20 | 400 |

Tabla N° 27

| O | E | O-E | (O-E) ² | (O-E) ² /E |
|----|----|-----|--------------------|-----------------------|
| 62 | 61 | 1 | 1 | 0,01 |
| 27 | 61 | -34 | 1156 | 18,9 |
| 11 | 61 | 50 | 2500 | 40,9 |
| 65 | 61 | 4 | 16 | 0,2 |
| 29 | 34 | -5 | 25 | 0,7 |
| 6 | 34 | -28 | 784 | 23 |
| 80 | 34 | 46 | 2116 | 62 |
| 20 | 34 | -14 | 196 | 5,7 |
| 0 | 5 | -5 | 25 | 5 |
| 38 | 5 | 33 | 1089 | 217 |
| 61 | 5 | 56 | 3136 | 627 |
| 1 | 5 | -4 | 16 | 3,2 |
| | | | | 83,63 |

DECISIÓN

Para un contraste bilateral, el valor del Chi-cuadrado con 6 grados de libertad es 11,1 y el valor calculado es 83,63, por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna determinando que el acoplamiento de contenidos afectivo-motivacionales incide favorablemente en el desarrollo de la práctica de aula de los estudiantes del segundo año de pos bachillerato del ISPED Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca.”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Analizados los datos de la encuesta aplicada puedo deducir que los docentes del ISPED en el desarrollo de su labor mantienen rezagos de una educación tradicional, situación que impide desarrollar un verdadero proceso de enseñanza – aprendizaje que considere los intereses de los estudiantes en un ambiente pedagógico adecuado que los posibilite desarrollar toda su personalidad.
- No incluyen en el diseño del currículo de la institución contenidos afectivo motivacionales, situación que tiene repercusión en la motivación de los estudiantes y el proceso de enseñanza- aprendizaje que desarrollan, y que repercutirá en la práctica de aula de los mismos.
- No se prioriza la motivación como eje central de los estudiantes para convertirlos en constructores de su propio conocimiento, por lo tanto no se aplica en forma continua técnicas adecuadas para mantener su interés hacia el desarrollo de la práctica de aula.
- En la institución los docentes no disponen de un instrumento que les proporcione una orientación para incluir contenidos afectivo motivacionales dentro de la práctica de aula de los estudiantes.
- Se hace evidente la falta de orientación para que los estudiantes acoplen

contenidos afectivo - motivacionales en su práctica de aula.

Recomendaciones

- Orientar en la práctica de aula de los estudiantes de segundo año de pos bachillerato la aplicación de la propuesta de la presente investigación.
- Desarrollar en el ISPED un seminario taller de actualización pedagógica y planificación curricular que posibilite por su importancia la inclusión de contenidos afectivo motivacionales y su aplicación en el proceso de enseñanza –aprendizaje.
- Analizar el currículo de la institución con la finalidad de incluir los contenidos afectivo motivacionales para el desempeño en la práctica de aula de los estudiantes.

CAPITULO VI

PROPUESTA

| |
|---|
| <p>GUÍA DIDÁCTICA CON CONTENIDOS AFECTIVO MOTIVACIONALES PARA SER ACOPLADOS EN LA PRÁCTICA DE AULA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE POS BACHILLERATO DEL ISPED RICARDO MÁRQUEZ TAPIA</p> |
|---|

6.1 Datos Informativos

| | |
|---|--|
| Ubicación: | Ciudad de Cuenca |
| Parroquia: | Bellavista |
| Tiempo estimado para la ejecución: | Un semestre |
| Inicio: | Octubre del 2011 |
| Fin: | Marzo del 2012 |
| Equipo Técnico responsable: | Comisión Pedagógica |
| Institución Ejecutora: | ISPED Ricardo Márquez |
| Beneficiarios: | Personal docente, estudiantes Niños de las escuelas de Práctica |

6.2 Antecedentes de la Propuesta

En los actuales momentos las instituciones que forman a maestros tienen el reto de reconocer en sus estudiantes personas que no sólo están en capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados anímicos propios y ajenos y que además de sus emociones, los mueven también sus sentimientos, actitudes, valores y principios con los que incidirán en la vida de niños cuando asuman su rol de maestros.

A pesar del rol protagónico del ISPED Ricardo Márquez Tapia en la formación de maestros aún esta institución educativa se halla inscrita en prácticas tradicionales de enseñanza- aprendizaje que impiden a los estudiantes ser constructores de su propio conocimiento, la investigación aplicada evidenció que no se considera dentro de su diseño curricular contenidos afectivo motivacionales que permitan el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, lo que trae como consecuencia que la motivación y la afectividad no sean consideradas como ejes fundamentales para su formación.

La Universidad Técnica de Ambato, institución que marcha a la vanguardia de en la formación de docentes, me posibilita a través de la Maestría en Docencia para la Educación Superior presentar una propuesta de gran trascendencia humana que apoyará a los alumnos del ISPED a cumplir con su rol de verdaderos maestros en la práctica de aula, a sentir que un maestro cuando enseña entrega su amor por la profesión tratando al mismo tiempo de formar a los niños en una atmósfera que lo ayude a crecer y desarrollar toda su afectividad, motivándolo a desempeñarse en forma exitosa tanto en su desempeño académico como en las interrelaciones con sus profesores compañeros y padres, haciendo de él en suma un ser humano feliz.

6.3 Justificación

La propuesta Guía Didáctica con contenidos afectivo motivacionales para acoplarlos en la práctica de aula de los estudiantes del ISPED pretende revalorizar la dimensión afectiva de las personas y la motivación como eje de su accionar. La Guía por otro lado se constituye un aporte a la innovación del proceso educativo que desarrolla el ISPED, que debe responder a las demandas de un mundo globalizado en el que se han perdido valores y tiende a despersonalizar a los seres humanos.

La Pedagogía Conceptual nos habla de formar personas competentes afectivas y talentosas, de formar sus personalidades y no sólo educar su intelecto, esta situación requiere transferirles grandes dosis de actitudes, conocimientos y saberes que los ayuden a desarrollar su autoestima, por lo que la presente Guía pretende revalorizar a la motivación y la afectividad como ejes fundamentales de su desarrollo.

Se debe comprender que en los espacios escolares la afectividad crea redes invisibles entre profesores y estudiantes generando dinámicas que pueden producir enlaces positivos que inciden en el desarrollo de una autoestima positiva en los estudiantes.

Se asume la afectividad como el vínculo que se establece entre personas que se relacionan generando una interdependencia de influencia mutua; se puede afirmar entonces que "la afectividad es un conjunto de sentimientos expresados a través de acciones entre personas en cualquier contexto social en que estén inmersos los individuos".

Por otro lado investigaciones demuestran que estudiantes educados en ambientes flexiblemente estructurados obtienen mejores resultados que los que se educan en ambientes más rígidos; observa además que consiguen un mejor rendimiento

aquéllos en que en su ambiente se valora la curiosidad de espíritu y el sentido crítico.

Es responsabilidad del docente crear en el aula la atmósfera adecuada para que el aprendizaje se lleve a cabo y, sin una acertada actitud en este tema, la calidad de la enseñanza se verá un tanto mermada. Ya que hay tantos cursos de formación para los docentes sobre diferentes áreas o disciplinas, como gramática, literatura, lingüística, etc, se echa de menos una formación integral, ya desde la misma universidad, basada en un enfoque psicológico y pedagógico para mejorar y estimular las relaciones personales y profesionales en nuestro lugar de trabajo, que es la escuela, ya que esto repercutirá directamente en la mejora del proceso de enseñanza - aprendizaje.

6.4 OBJETIVOS:

6.4.1 Objetivo General:

Diseñar una guía el acoplamiento de contenidos afectivo-motivacionales en la práctica de aula de los estudiantes de segundo año de pos bachillerato del ISPED Ricardo Márquez Tapia, el uso de la Guía Didáctica.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Concientizar a los docentes de la necesidad de desarrollar la afectividad y motivación en los estudiantes para cumplir con su misión de formarlos integralmente.
- Proporcionar a los docentes una herramienta que les posibilite acoplar la motivación y la afectividad en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

- Lograr, a través de la aplicación de la Guía, humanizar el proceso de enseñanza- aprendizaje poniendo como centro al alumno y su realización como ser humano.

6.5 Análisis de Factibilidad

6.5.1 Político

La propuesta presentada desde un punto de vista político compromete a la institución educativa, el Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia al cumplimiento de principios de la Constitución, y políticas del gobierno de dotar a los estudiantes de una educación de calidad y calidez dentro del criterio de inclusión educativa, en el sentido de responder a las necesidades educativas de todos los alumnos.

6.5.2 Socio- cultural

Desde un punto de vista socio cultural partimos de que todo lo que los maestros hacemos está marcado por lo afectivo y lo emocional. Las interacciones docentes-estudiantes son espacios socio-emocionales que pueden convertirse en punto de resistencia o punto de despegue; la Guía por lo tanto posibilita conocer, entender y respetar a las personas con quienes compartimos el quehacer educativo y romper con la brecha generacional entre estudiantes y docentes.

Por otro lado la educación es considerada como la clave para el desarrollo sustentable de la humanidad, la aplicación de la propuesta en esta institución educativa como organización social donde interactúan alumnos, maestros padres de familia, administrativos, autoridades, corresponsables del proceso educativo se verán beneficiados, propiciando una cultura de integración convirtiéndose el aula de clase en un espacio de convivencia e interrelaciones positivas.

6.5.3 Tecnológico

Considero que el ISPED cuenta con herramientas tecnológicas que permiten la aplicación de la propuesta y motivar al estudiantado a desarrollar trabajos en equipo en un ambiente de solidaridad y cooperación a través del cual los estudiantes expresen sus ideas, emociones sentimientos y aporten en el desarrollo de su autoestima y personalidad en forma integral.

6.5.4 Organizacional

La estructura orgánica funcional con la que cuenta el ISPED Ricardo Márquez Tapia cuenta con el departamento de Práctica Pedagógica, la propuesta podrá ser canalizada de manera oportuna.

6.5.5 Ambiental

La propuesta, que responde a un modelo de educación afectiva que posibilita la recuperación y desarrollo de valores en medio de una sociedad en crisis que enfrenta problemas reales como el calentamiento global y la destrucción del medio ambiente la propuesta concientizará a los futuros docentes del valor de trabajar unidos en pro de una cultura de paz y defensa del medio ambiente.

6.6 Fundamentación científico técnica

Si partimos de que la enseñanza de la afectividad y la motivación constituye un modelo de aprendizaje socio-emocional adulto de gran impacto para las y los alumnos, y además, porque el manejo de la afectividad, supone, ante todo, el conocimiento de nosotros mismos y del otro.

Es importante que los maestros reflejen afecto y simpatía para crear un ambiente adecuado, ellos son un modelo a seguir. Tienen que tener capacidad para tener buenos conocimientos de los contenidos curriculares pero también saber enseñar la afectividad hacia los demás y la buena convivencia. Y realmente, esta

capacidad no es fácil de enseñar si no que más bien se da por interés del profesor en su labor, por su vocación.

El desarrollo de estrategias afectivo-motivacionales en el aula se orientan a que el estudiante sea consciente de su capacidad y estilos de aprender, desarrolle auto confianza en sus capacidades y habilidades, logre una motivación intrínseca hacia la tarea o actividad de aprendizaje que debe realizar y sepa superar dificultades. Estas estrategias fortalecen en el estudiante su voluntad, el “querer aprender” (Alonso y López; 1999), y le ayudan a consolidar un modelo mental (ideas, creencias, convicciones) positivo sobre sí mismo y su capacidad para aprender (Ontoria, A et.al; 2000).

Los contenidos afectivo-motivacionales permiten al alumno mantener un estado propicio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etc.

Se debe entender que el aula de clase es algo más que un espacio de intercambios cognitivos, es un espacio de construcción de actitudes y vivencias subjetivas gestadas tanto por los estudiantes como por los docentes y mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse.

Reconocer el afecto como una emoción fundamental en los actos de conocer, pensar, actuar y relacionarse se constituye en una aproximación al proceso de formación integral.

Por otro lado el profesor es la persona más influyente dentro del aula por tanto el alumno valora mucho sus opiniones y el trato que recibe de él. Un estudiante que sea ridiculizado ante sus compañeros, que reciba continuas críticas del profesor por sus fracasos, cuya autonomía e iniciativa se anula sistemáticamente está recibiendo mensajes negativos para su autoestima. En cambio, un alumno a quien

se le escucha, se le respeta y se le anima ante el fracaso está recibiendo mensajes positivos para su autoestima.

El papel que juegan los iguales (pares) también es muy importante, no sólo porque favorecen el aprendizaje de destrezas sociales o la autonomía e independencia respecto del adulto, sino porque ofrecen un contexto rico en interacciones en donde el sujeto recibe gran cantidad de información procedente de sus compañeros que le servirá de referencia para desarrollar, mantener o modificar su autoconcepto tanto en su rendimiento académico como en su interacción social , se puede observar por lo común que el rendimiento académico de un alumno está en relación de la valoración que hace de su propio rendimiento y del proceso de compararse con sus compañeros de clase , lo que determina sus expectativas y motivación .

En cuanto a los contenidos o tareas el maestro debe seleccionar aquellas que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad , todo maestro debe considerar al momento de asignar tareas que las de bajo riesgo pueden fomentar la motivación inmediata , pero desarrollo de la motivación y la persistencia a largo plazo por el nivel de frustración que provocan, de igual manera las tareas de riesgo desmedido pueden paralizar al los estudiantes y hacerles sentir fracasados antes de dar el primer paso .

6.7 Metodología y Modelo Operativo

La metodología tendrá su base fundamental en un cambio de actitud de los docentes que valorizando el papel de la motivación y la afectividad posibiliten el desarrollo de un seminario- taller que analice la propuesta y la aplique en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

MODELO OPERATIVO

Tabla N° 28

| N° | ETAPAS | ACTIVIDADES | RESPONSABLES |
|----|-------------------------------|---|--|
| 1 | SOCIALIZACIÓN | * Convocatoria * Análisis de la propuesta Cronograma de Talleres. | Departamento de Práctica Pedagógica Maestrante |
| 2 | MOTIVACIÓN | *Dinámicas de presentaciones * Reflexiones | Departamento de Práctica Pedagógica |
| 3 | ACTIVIDADES | *Aplicación de la Guía . *Sugerencias de estrategias | Vicerrector Departamento de Práctica Pedagógica |
| 4 | EVALUACION Y MONITOREO | *Aplicación de cuestionario de evaluación de creatividad *Tabulación de datos *Análisis de resultados | Departamento de Práctica Pedagógica |
| 5 | INFORME FINAL | *Elaboración del Informe *Presentación del informe final a las autoridades | Jefe del Departamento de Práctica Pedagógica. |

6.8 ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA

Tabla N°29

| Equipo Coordinador | Actividades | Fechas |
|-------------------------------------|---|----------------------------------|
| Departamento de Práctica Pedagógica | Organizar Talleres de capacitación | Primera semana de octubre |
| Jefe Departamento de Práctica | Convocatoria, cronograma de ejecución | II semana de octubre |
| Departamento de Práctica Pedagógica | Ejecución de la Propuesta | Mes de noviembre I semana |
| Vicerrector | Análisis de sugerencias | II semana noviembre |
| Departamento de Práctica Pedagógica | Elaboración del informe final | I semana diciembre |
| Rector | Aprobación e implementación de la propuesta en el currículo | Mes de enero 2011 |

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Tabla N° 30

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACION |
|-----------------------------------|--|
| 1. ¿Qué evaluar? | El acoplamiento de contenidos afectivo - motivacionales en el aula. |
| 2. ¿Por qué evaluar? | Para constatar la aplicación de contenidos afectivo motivacionales en el proceso de enseñanza- aprendizaje. |
| 3. ¿Para qué evaluar? | Para mejorar las relaciones entre profesor – alumno. |
| 4. ¿Con qué criterios? | Afectividad, motivación, interés, comunicación, flexibilidad, sensibilidad, autoestima. |
| 5. ¿Indicadores? | Clima pedagógico, participación activa de los estudiantes, mejora del rendimiento, ausencia de conflictos, elaboración de proyectos de vida. |
| 6. ¿Quién Evalúa? | Jefe del Departamento de Práctica Pedagógica. Comisión Técnico Pedagógica |
| 7. ¿Cuándo evalúa? | Mensualmente |
| 8. ¿Cómo evaluar? | Control de resultados, incorporación de nuevos procesos. |
| 9. ¿Fuente de información? | Estudiantes de segundo año de pos bachillerato |
| 10. ¿Con qué evaluar? | Encuesta, entrevistas lista de cotejo. |



GUÍA DE
CONTENIDOS
AFECTIVO
MOTIVACIONALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA GUIA

- AYALA Aguirre Francisco G., **la función del profesor como asesor** Ed. Trillas, tercera edición, México 1999.
- BARRIGUETE,C. **la afectividad : aspectos evolutivos y educativos**
- DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel **“ABC de Pedagogía Conceptual: las teorías de pedagogía conceptual”** Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Bogotá, 2008
- DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel **“Psicología de la Felicidad: fundamentos de psicología positiva”** Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Bogotá. 2007
- GARZA Treviño Juan Gerardo, **educación en valores** edit. Trillas, México 2000
- GOLEMAN Daniel, **la inteligencia emocional** ed. Javier Vergara editor Ed. 39ª marzo 2004 México.
- GONZALEZ Capetillo Olga, **el trabajo docente** edit. Trillas, México 1999
- HAM, G GINOTT. **maestro- alumnos , el ambiente emocional para el aprendizaje.** Ed. Pax- México 1981

PRESENTACIÓN

La presente Guía se constituye en una herramienta que pretende rescatar la importancia de la afectividad y la motivación dentro de aula, considerando que la afectividad juega un rol muy importante en la educación, primero en el estudiante, que muchas veces ve la relación con los profesores y grupo de pares según el grado de respeto, de estímulos o gestos afectivos que perciba en sus relaciones, lo que sin duda lo predisponen de cierta forma al trabajo y al logro de sus aprendizajes. Por otro lado están los docentes, quienes además de cumplir con sus deberes profesionales, como personas necesitan experimentar situaciones que le permitan entregar, permitir, favorecer y recibir estímulos afectivos.

Es innegable que en los actuales momentos en medio de una sociedad en crisis la responsabilidad que tiene la educación al ser un proceso de desarrollo personal, e integral del estudiante demanda trabajar y atender su afectividad para que tenga un manejo social adecuado, un desarrollo de valores y habilidades, que le permitan trabajar sus diferentes tipos de inteligencias.

Estudios señalan una importante correlación entre autoestima y aprendizaje escolar, entendiéndose que la autoestima tiene mucho que ver con la experiencia afectiva de los estudiantes, se hace necesario atender este aspecto.

Compañeros maestros del ISPED la formación integral de los estudiantes demanda de ustedes motivarlos y hacerles comprender su gran valía, la presente Guía le ayudará a romper las barreras de una educación tradicional.

CONTENIDOS

Presentación

PRIMERA PARTE: Motivación de los estudiantes.- Comunícate afectivamente.- Estudiante motivado.- Variables que influyen en la motivación.- Actividades para motivar en el aula .

**SEGUNDA PARTE: Cultivando la emoción en el aula.- Qué es la emoción
Objetivos.- Beneficios.- Características del estudiantes emocionalmente
inteligente.- Estrategias para desarrollar la emoción en el aula.**

**TERCERA PARTE : Qué es la afectividad .- Características de la
afectividad.- Metodología que debe utilizar el maestro.- Principios didácticos
de la afectividad. Ejemplo de guía para desarrollar la afectividad. Esquemas.**



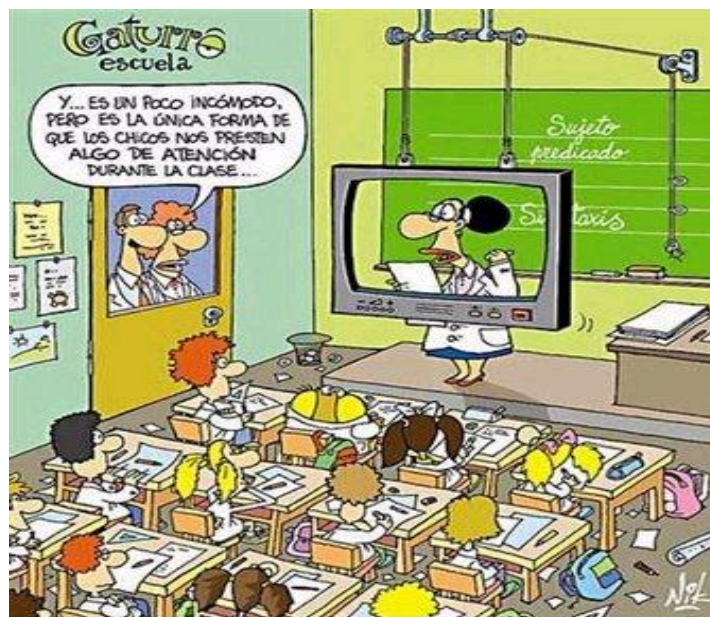
MAESTRO

**SI EN CADA CLASE TUYA
TRATAS DE RENOVARTE,
SI SABES UTILIZAR UN MÉTODO
SIN CONVERTIRLO EN ESCLAVO,
SI TUS CASTIGOS SON FRUTO DE AMOR
Y NO DE VENGANZA,
SI SABES ESTUDIAR
LO QUE CREÍAS SABER,
SI SABES ENSEÑAR Y AÚN MÁS: APRENDER,
SI SABES ENSEÑAR Y AÚN MÁS: EDUCAR,
SI TUS ALUMNOS ANHELAN
PARECERSE A TI.....
ENTONCES TÚ ERES MAESTRO.**

GABRIELA MISTRAL

¡VAMOS A MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES!

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades, tener la voluntad de hacer algo, ser capaces de perseverar en el esfuerzo por alcanzarlo durante el tiempo necesario.



PARA MOTIVARLOS COMUNÍCATE AFECTIVAMENTE



- Crea una atmósfera comunicativa previamente con tus estudiantes que estimule su interés.
- Comprende que las dificultades en el aprendizaje no sólo son por deficiencias intelectuales, sino afectivas.
- Ninguna actividad docente por si sola es desarrolladora, es necesaria la orientación y la comunicación.
- La orientación es un proceso permanente de la comunicación, no se agota en una exposición.

RECUERDA
La motivación es el factor principal del aprendizaje.
Sin motivación no hay aprendizaje por más que existan todos los recursos favorables.

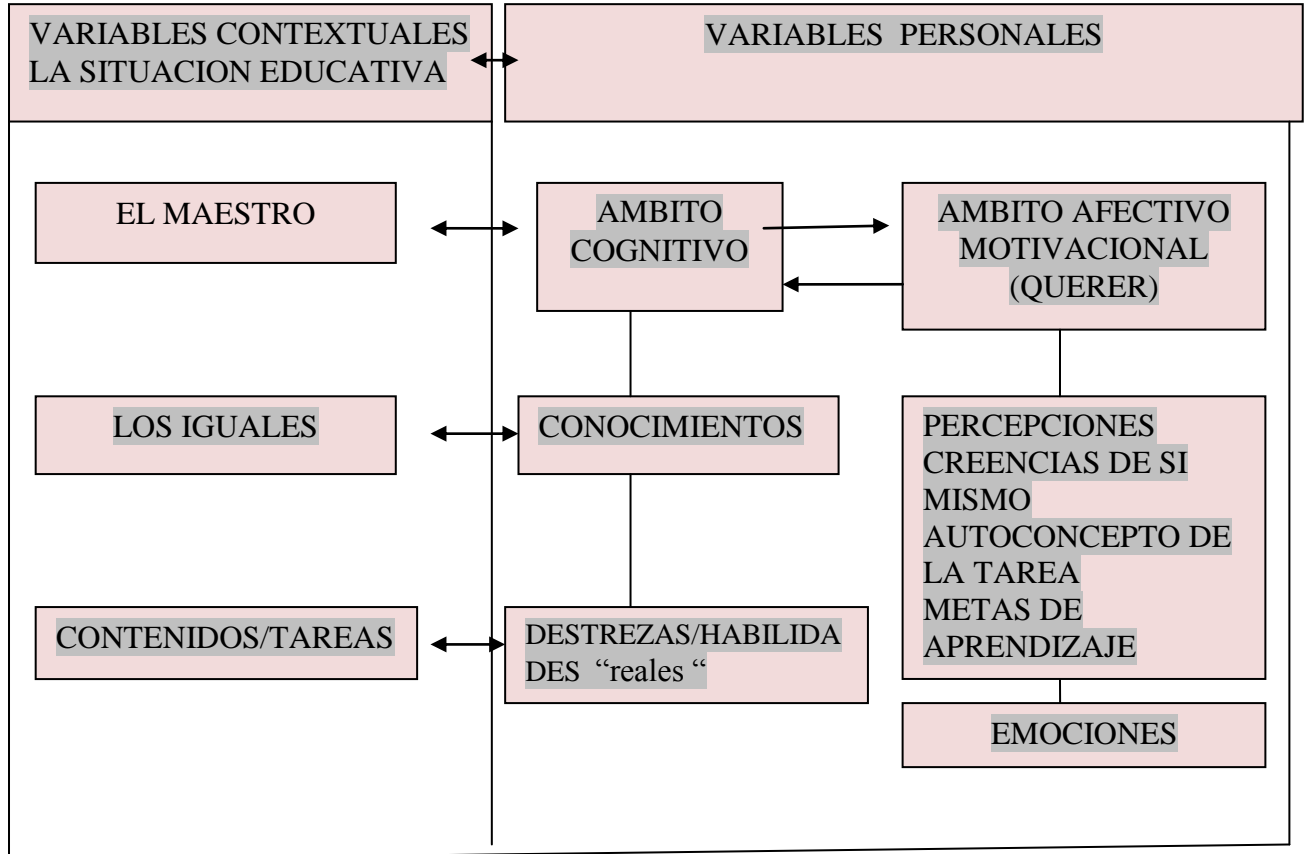
CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE MOTIVADO

Es aquel que:

- 😊 Despierta su actividad como estudiante, a partir de convertir su interés por estudiar una cierta disciplina en acciones concretas de inscribirse en un programa o una materia determinada.
- 😊 Dirige sus estudios hacia metas concretas procurando elegir un programa o la materia que tenga objetivos de aprendizaje congruentes con sus metas personales.
- 😊 Sostiene sus estudios en una forma tal que, con esfuerzo y persistencia, llega a conseguir las metas predeterminadas.



Variables personales y contextuales más relevantes que influyen en la motivación del estudiante



MAESTRO : Para motivar a tus alumnos recuerda:

El aula de clase es algo más que un espacio de intercambios cognitivos, es un espacio de construcción de actitudes y vivencias subjetivas gestadas tanto por los estudiantes como por los docentes y mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse



Como maestros debemos esforzarnos por cambiar nuestra persona y nuestra relación con los alumnos de tal modo que nos sea posible *«crear y mantener una atmósfera interpersonal cálida de respeto y optimismo con cada integrante del grupo y con el conjunto que constituye la clase».*

ACTIVIDADES DE LOS DOCENTES PARA MOTIVAR EN EL AULA

El autor Coll (1989) señala que se deben contemplar al menos tres aspectos para manejar en el aula estrategias motivacionales, las cuales son:

- Explicar a los estudiantes los objetivos educativos que tenemos previstos para esa sesión.

- Justificar la utilización de los conocimientos que les intentamos comunicar con las actividades que les vamos a plantear.

- Generar un clima afectivo significa conectar empáticamente con los alumnos, esto puede lograrse a través de dirigirse a los alumnos por su nombre, aproximación individualizada y personal, uso del humor, reconocimiento de los fallos, etc.

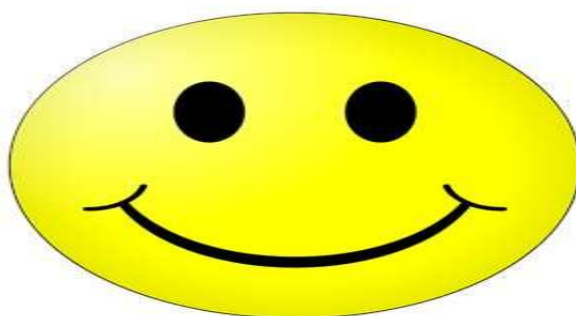
- Relacionar el contenido con las experiencias de aprendizaje que traen los estudiantes, con lo que conoce y le es familiar.

- Envolver a los estudiantes en una amplia variedad de actividades en donde se fomente la participación, el trabajo cooperativo y se utilice material didáctico diverso y atractivo.

- Evitar o aliviar las emociones negativas como la ansiedad- estrés que aparecen en las situaciones de control o examen, En ese sentido, resulta muy recomendable :

- La "evaluación criterial" que pone el acento sobre los propios logros de los alumnos/as", evitando comparaciones en torno a la norma, y permite

valorar el esfuerzo personal realizado, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones. (Doménech, 1995; Rivas, 1997)



SEGUNDA PARTE

CONTENIDOS AFECTIVOS MOTIVACIONALES EN LA PRÁCTICA DE AULA

“El profesor ideal de este nuevo siglo tendrá que ser capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales”.





***LA AFECTIVIDAD ES LA BASE DE LA
EDUCACIÓN.***

***LA EDUCACIÓN ES UN RECINTO CERRADO
CUYO CANDADO ESTÁ POR DENTRO
(EN EL CORAZÓN DE NUESTROS
ESTUDIANTES).***

***ES PRECISO ABRIR ESE CANDADO CON UNA
LLAVE AFECTIVA
PARA EDUCAR INTEGRALMENTE AL
HOMBRE DEL FUTURO.***

Es importante ser afectuosos y amables con nuestros estudiantes. No debemos negarle ni una sonrisa.

***UNA SONRISA NEGADA A UN ESTUDIANTE
PUEDE CONVERTIRSE EN UNA SILLA VACÍA EN UN AULA DE
CLASES***

AMIGO PROFESOR:

Reflexiona sobre este poema de Charles Chaplin:

LA SONRISA

Una sonrisa cuesta poco y produce mucho.

No empobrece a quien la da y enriquece a quien la recibe.

Dura sólo un instante y perdura en el recuerdo eternamente.

Es la señal externa de la amistad profunda.

Nadie hay tan rico que pueda vivir sin ella.

Nadie tan pobre que no la merezca.

Una sonrisa alivia el cansancio, renueva las fuerzas.

Y es consuelo en la tristeza.

Una sonrisa tiene valor desde el comienzo que se da.

Si crees que a ti la sonrisa no te importa nada,

se generoso y da la tuya,

porque nadie tiene tanta necesidad de la sonrisa,

como quien no sabe sonreír.



PAUTAS A SEGUIR:

- ♥ Demuestra tu AFECTO a tus estudiantes de forma creativa (piropo, frase de aliento, poesía, estrofa de una canción, un apretón de manos, un abrazo, un beso).
- ♥ Es imprescindible cumplir con el principio didáctico que expresa la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo - motivacional y lo comportamental.
- ♥ La esencia de este principio radica en que por la propia naturaleza humana todos los elementos que se integran en la personalidad tienen una naturaleza cognitiva y afectiva.
- ♥ Los conocimientos y habilidades que posean un sentido personal para el estudiante, provocan una efectiva regulación de su conducta y viceversa, facilitan la asimilación de los contenidos científicos, el desarrollo de habilidades y la formación de determinados valores y normas de conducta en los estudiantes.



CULTIVANDO LA EMOCIÓN DE LOS ESTUDIANTES



1. ¿QUÉ ES LA EMOCIÓN?

“ Emoción es la reacción que se vivencia como una fuerte conmoción del estado de ánimo; suele ir acompañada de expresiones faciales, motoras, etc.. y surge como reacción a una situación externa concreta, aunque puede provocarla también una información interna del propio individuo ”

2. OBJETIVOS

- ♠ Proporcionar a los estudiantes herramientas para el éxito a largo plazo, tanto a nivel personal como social.
- ♠ Aumentar el comportamiento emocionalmente inteligente, desarrollando la empatía, la comunicación afectiva, la inclusión y la cooperación.
- ♠ Prevenir factores de riesgo en el aula, conductas violentas, conflictos negativos, rechazos y bajos logros.

- ♠ Crear un ambiente de aprendizaje, donde la curiosidad del alumnado mantenga su automotivación intrínseca con el fin de construir un contexto que favorezca la consecución de logros.
- ♠ Aumentar el conocimiento de la interdependencia, de la responsabilidad personal, del uso de opciones y del pensamiento consecuente.
- ♠ Transferir las habilidades de la Inteligencia Emocional en temas académicos al funcionamiento personal y social, desarrollando el pensamiento crítico, y el pensamiento creativo.

3. BENEFICIOS DE DESARROLLAR LA EMOCIÓN EN LOS ESTUDIANTES



Las repercusiones de la educación emocional pueden dejarse sentir en las relaciones interpersonales, el clima de clase, la disciplina, el rendimiento académico, etc. Desde esta perspectiva se convierte en una forma de prevención inespecífica que puede tener efectos positivos en la prevención

de actos violentos, del consumo de drogas, del estrés, de la depresión, de la salud en general, y en algo que preocupa a toda la comunidad educativa como es el fracaso escolar.



Algunos de los beneficios de cultivar la emoción en los estudiantes son entre otros:

- ♣ Mejora de la autoestima
- ♣ Mejora del rendimiento académico
- ♣ Aumento de las relaciones interpersonales
- ♣ Disminución de los conflictos
- ♣ Disminución de la ansiedad
- ♣ Mejora en la capacidad de comunicación verbal y no verbal
- ♣ Mejora de la conducta social
- ♣ Aprendizaje de forma constructivas de relacionarse con los demás
- ♣ Aumento de la tolerancia
- ♣ Se aprende a tomar decisiones
- ♣ Se aprende a fijar metas y objetivos realistas
- ♣ Se aprende a resolver conflictos de forma positiva
- ♣ Desarrollo del control sobre los propios impulsos

- ♣ Desarrollo de la responsabilidad personal

CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE EMOCIONALMENTE INTELIGENTE



- ♣ **Tiene una actitud positiva:** Resalta los aspectos positivos por encima de los negativos; valora más los aciertos que los errores, más las cualidades que los defectos, más el esfuerzo que los resultados.
- ♣ **Reconoce sus propios sentimientos y emociones.**
- ♣ **Se siente capaz de expresar sentimientos y emociones:** tanto las consideradas positivas como las consideradas negativas y las canaliza a través de algún medio de expresión.
- ♣ **Es capaz de controlar sentimientos y emociones:** sabe encontrar el equilibrio entre expresión y control. Sabe esperar. Tolerar la frustración y es capaz de demorar gratificaciones.
- ♣ **Es empática:** Se mete con facilidad en la piel del otro, capta sus emociones aunque no las exprese en palabras sino a través de la comunicación no-verbal.

- ♣ **Es capaz de tomar decisiones adecuadas:** El proceso de toma de decisiones integra lo racional y lo emocional. La emoción impide a veces la decisión. Es importante darse cuenta de los factores emocionales presentes en cada decisión de cara a que estas sean apropiadas.

- ♣ **Tiene motivación ilusión e interés:** Es capaz de motivarse ilusionarse por llegar a metas e interesarse por las personas y las cosas que le rodean.

- ♣ **Autoestima adecuada:** Tiene sentimientos positivos hacia sí mismo y confianza en sus capacidades para hacer frente a los retos que se encuentre en la vida.

- ♣ **Sabe dar y recibir.**

- ♣ **Tiene valores que dan sentido a su vida.**

- ♣ **Es capaz de superar las dificultades y frustraciones aunque hayan sido muy negativas.**

- ♣ **Es capaz de integrar polaridades:** Lo cognitivo y lo emocional, soledad y compañía, tolerancia y exigencia, derechos y deberes.



ESTRATEGIAS PARA EDUCAR LAS EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES

Maestro: A continuación se presentan un recurso metodológico para un intento inicial de tomar en consideración contenidos emocionales dentro de su labor. Algunas actividades son individuales y otras grupales pero ambas se complementan.

- ♣ Cualquier contenido que el profesor explique debe ser vivido por el alumno también desde la emoción, no solo como un dato o un conocimiento más. La **interacción afectiva con la materia** sería una de las constantes en una educación emocional integrada en el currículo.



- ♣ La utilización de **preguntas y cuestionarios** es un recurso que se puede incluir al final de las unidades para llevar al alumno a la reflexión sobre el impacto emocional de un determinado conocimiento o sobre el valor añadido que aporta a ese conocimiento. En este campo, el proceso de

reflexionar es más beneficioso para el alumno que la posesión de respuestas correctas.

¿Cuáles son las consecuencias del calentamiento global?

¿Qué podemos hacer para salvar a nuestro planeta ?



- ♣ El uso de **fotografías y escenas de la vida diaria** son elementos que provocan con bastante facilidad la emergencia del mundo emocional. A partir de diverso material gráfico y de las propias experiencias del alumnado se pueden suscitar el análisis y la reflexión sobre el mundo de los sentimientos y emociones.



- ♠ Otro material que se puede incluir es **el relato, el cuento o la poesía** bien creados especialmente para la actividad o seleccionado de obras de literatura, pues justamente las obras literarias están llenas de situaciones emocionales a partir de las cuales se pueden trabajar estos contenidos.

♠ **QUEDA PROHIBIDO!**

- ♠ Queda prohibido llorar sin aprender,
levantarte un día sin saber qué hacer,
tener miedo a tus recuerdos.
- ♠ Queda prohibido no sonreír a los problemas,
no luchar por lo que quieres,
abandonarlo todo por miedo,
no convertir en realidad tus sueños.
- ♠ Queda prohibido no demostrar tu amor,
hacer que alguien pague tus deudas y el mal humor.
- ♠ Queda prohibido dejar a tus amigos,
no intentar comprender lo que vivieron juntos,
llamarles solo cuando los necesitas.
- ♠ Queda prohibido no ser tú ante la gente,
fingir ante las personas que no te importan,
hacerte el gracioso con tal de que te recuerden,
olvidar a toda la gente que te quiere.
- ♠ Queda prohibido no hacer las cosas por ti mismo,
no creer en Dios y hacer tu destino,
tener miedo a la vida y a sus compromisos,
no vivir cada día como si fuera un último suspiro.
- ♠ Queda prohibido echar a alguien de menos sin alegrarte,
olvidar sus ojos, su risa,
todo porque sus caminos han dejado de abrazarse,
olvidar su pasado y pagarlo con su presente.
- ♠ Queda prohibido no intentar comprender a las personas,
pensar que sus vidas valen más que la tuya,
no saber que cada uno tiene su camino y su dicha.
- ♠ Queda prohibido no crear tu historia,
no tener un momento para la gente que te necesita,
no comprender que lo que la vida te da,
también te lo quita.
- ♠ Queda prohibido no buscar tu felicidad,
no vivir tu vida con una actitud positiva,
no pensar en que podemos ser mejores,
no sentir que sin ti este mundo no sería igual.

♠ *Pablo Neruda*

**EL VERDADERO AMOR NO SE CONOCE POR LO QUE EXIGE, SINO
POR LO QUE OFRECE**

HUELLAS DE AMOR

En un día caluroso de verano en el sur de la Florida un niño decidió ir a nadar en la laguna detrás de su casa. Salió corriendo por la puerta trasera, se tiró en el agua y nadaba feliz. No se daba cuenta de que un cocodrilo se le acercaba. Su mamá desde la casa miraba por la ventana, y vio con horror lo que sucedía. Enseguida corrió hacia su hijo gritándole lo más fuerte que podía.

Oyéndole, el niño se alarmó y miró nadando hacia su mamá. Pero fue demasiado tarde desde el muelle la mamá agarró al niño por sus brazos justo cuando el caimán le agarraba sus piernitas. La mujer jalaba determinada, con toda la fuerza de su corazón. El cocodrilo era más fuerte, pero la mamá era mucho más apasionada y su amor no la abandonaba.

Un señor que escuchó los gritos se apresuró hacia el lugar con una pistola y mató al cocodrilo. El niño sobrevivió y, aunque sus piernas sufrieron bastante, aún pudo llegar a caminar.

Cuando salió del trauma, un periodista le preguntó al niño si quería enseñar las cicatrices de sus pies. El niño levantó la colcha y se las mostró. Pero entonces, con gran orgullo se remangó las mangas y señalando hacia las cicatrices en sus brazos le dijo: «Pero las que usted debe ver son estas»: Eran las marcas de las uñas de su mamá que habían presionado con fuerza.

«Estas son las huellas que cuentan, las huellas de un amor que me salvó la vida».

LA LECCIÓN DE UN CANTANTE

La vida de Freddie Mercury, líder del grupo de rock británico Queen, nos dejó una lección memorable. Esta famosa banda de rock que surgió en la década de 1970, está considerada como una de las mejores y más exitosas de la historia. Este grandioso músico estuvo con la agrupación desde su creación en 1971 hasta el último disco que grabaron juntos en 1991. Ese año, el gran cantante y pianista fue uno de los primeros artistas en anunciar al mundo entero que era portador del VIH y que estaba afectado por el SIDA; al día siguiente del anuncio, falleció en su hogar a los 45 años de edad. Algún tiempo antes de morir escribió estas letras:

EL AMOR DE MI VIDA

Cuando la conocí tenía 16 años.

Fuimos presentados en una fiesta, por un tipo que decía ser mi amigo.

Fue amor a primera vista.

Ella me enloquecía.

Nuestro amor llegó a un punto que ya no
conseguía vivir sin ella.

Pero era un amor prohibido.

Mis padres no la aceptaron.

Fui expulsado del colegio y empezamos a encontrarnos a escondidas.

Pero ahí no aguanté más, me volví loco.

Yo la quería, pero no la tenía.

Yo no podía permitir que me apartaran de ella.

Yo la amaba: destrocé mi coche, rompí todo dentro de casa y casi maté a mi
hermana.

Estaba loco, la necesitaba.

Hoy tengo 39 años; estoy internado en un hospital,

Soy inútil y voy a morir abandonado por mis padres, por mis amigos y por ella.

¿Su nombre? Se llama Cocaína.

A ella le debo mi amor, mi vida, mi destrucción y mi muerte.

- ♠ **La propuesta de juegos de comunicación y expresión emocional.**

POR CUALIDADES

Oportunidad: para alumnos que se conocen poco.

Objetivo: romper el hielo. Decirse las cualidades.

Motivación: Para una mayor integración grupal será provechoso el que cada miembro del grupo procure conocer y hacer resaltar las cualidades de sus compañeros.

En una papeleta cada uno escribe el nombre de una de las personas del grupo (lo ha sacado a la suerte). Al lado del nombre escribe una cualidad bien característica de la persona.

Se colocan en la pared estas papeletas y por turno van pasando de modo que cada persona debe añadir alguna cualidad a la escrita en cada uno, o si le encuentra la misma, subrayarla.

Resonancia: El profesor hará resaltar si somos propensos a ver el lado bueno de los demás o no.

- ♠ Sugerencia de **películas** que conduzcan de forma natural al análisis de las emociones de los personajes y de las que provocan en el espectador.

Películas recomendadas :

- ♠ Los niños del coro
- ♠ La vida es bella
- ♠ El pianista
- ♠ Voces inocentes
- ♠ El campeón

- ♣ Utilización de técnicas de *role-playing*, o ensayo de conducta donde los alumnos, a través de la dramatización, escenifican situaciones interpersonales que el profesor estime de interés para la comprensión de cualquier elemento del programa.
- ♣ El uso de los **mensajes publicitarios** como elementos de toma de conciencia, ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el impacto emocional de las imágenes.



- ♠ **La música** es, sin lugar a dudas, el estímulo más apropiado para producir estados emocionales, para educar la sensibilidad, educar en valores y desarrollar actitudes constructivas. La música nos ayuda a mirar hacia dentro centrando la atención en los procesos internos.
- ♠ La utilización del **color y de la forma** es también una estrategia para analizar lo que provoca su contemplación a nivel emocional. En general, las artes, incluida la **danza**, proporcionan los medios para expresar los sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen que cualquier experiencia de aprendizaje sea más memorable.



- ♠ **La imaginación** es el vehículo para el descubrimiento, es un motivador por excelencia del aprendizaje, que suscita una emoción básica: la curiosidad.



- ♠ **El aprendizaje cooperativo.** Las investigaciones que se han efectuado sobre esta estrategia educativa indican que cuando los alumnos aprenden juntos en parejas o en pequeños grupos, el aprendizaje es más rápido, hay mayor retención y los alumnos se sienten más positivos respecto a lo que aprenden.



TERCERA PARTE
EDUCANDO LA AFECTIVIDAD
¿QUÉ ES LA AFECTIVIDAD?



**COMPONENTE DE LA NATURALEZA HUMANA, UNA
NECESIDAD QUE DEBE SER DESARROLLADA, QUE
MARCA EL ACCIONAR DEL INDIVIDUO, PRIMERO
CONSIGO MISMO Y SU RELACIÓN CON LOS DEMÁS**



CARACTERÍSTICAS DE LA AFECTIVIDAD



- ♥ La afectividad guarda relación con el amar y sentirse amado, con sentimientos que despiertan la voluntad de comprometernos de manera particular con otras personas, con disciplinas, contenidos y valores, lo que nos lleva a encauzar nuestras vidas hacia lo que estimamos adecuado.
- ♥ La afectividad nos ayuda a tener una autoestima que determinará la forma de enfrentar las situaciones de nuestra vida diaria, nos ayuda a dar sentido a lo que hacemos, a encauzar nuestros intereses, sobreponernos a dificultades y buscar espacios de realización dentro de la sociedad.

- ♥ Quienes no experimentan acciones afectivas en sus vidas, pueden presentar falta de interés por los demás y caer en la desadaptación social, presentando conflictos y tener una autoestima inadecuada.

- ♥ La afectividad juega un rol muy importante en la educación, primero en el estudiante, que muchas veces ve la relación con los profesores y grupo de pares según el grado de respeto, de estímulos o gestos afectivos que perciba en sus relaciones, lo que sin duda lo predisponen de cierta forma al trabajo y al logro de sus aprendizajes.

- ♥ Por otro lado están los docentes, quienes además de cumplir con sus deberes profesionales, como personas necesitan experimentar situaciones que le permitan entregar, permitir, favorecer y recibir estímulos afectivos.



¿QUÉ METODOLOGÍA DEBE EMPLEAR

EL MAESTRO?



- Utilizar la pedagogía del error, que consiste básicamente en aprovechar dichos errores para analizar su origen o causa, para tratar de aprender de ellos y superar las dificultades.
- Preocuparse por facilitar aprendizajes significativos, lo que implica entre otras cosas, partir de la realidad y conocimientos previos de los estudiantes, que permitan dar sentido a lo que hacen y en muchos casos evitar frustraciones.
- Realizar unidades integradas, de tal modo que los estudiantes perciban una conexión entre los diversos

subsectores, y además pueda valorar el aporte que se da entre los diversos contenidos o personas involucradas.

■ Permitir que el estudiante logre sus propios aprendizajes, descubriendo respuestas, no dándole todo resuelto o hecho, logrando que estos puedan aprender a aprender y con ello el aprender a ser, lo que permitirá crecer en autoestima.

■ Favorecer el trabajo en equipo, donde se dé la posibilidad de socializar con otros, y con ello tener la oportunidad de experimentar la efectividad.

*"LAS PALABRAS DE ALIENTO DESPUÉS
DE LA CENSURA SON COMO EL SOL
TRAS EL AGUACERO"*

GOETHE



PRINCIPIOS DIDÁCTICOS DE LA AFECTIVIDAD DE ACUERDO A LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

**“Lo más valioso que podemos lograr como educadores es que
nuestros estudiantes APRENDAN A HACER ALGO,
BASANDOSE EN UN CONOCIMIENTO, CON UNA ACTITUD
U ORIENTADOS POR UN VALOR”.**



PRIMER PRINCIPIO

Todo educador debe proponerse que los estudiantes aprendan a hacer algo, aprendan algo sobre algo, y aprendan o valoren algo. Es decir, se debe establecer un propósito ya sea expresivo, cognitivo o afectivo.



SEGUNDO PRINCIPIO

Se debe llevar a cabo una secuencia afectiva, cognitiva y expresiva.

***En la fase afectiva:** Se demuestra la importancia y la utilidad para la vida de lo que se va aprender en la clase.*

***En la fase cognitiva:** Se presentan las enseñanzas.*

***En la fase expresiva:** Se enfrenta a los estudiantes a la solución de problemas que requieren emplear lo aprendido.*

Maestro :** en la fase expresiva apoya a los estudiantes a transferir lo aprendido a la realidad ,luego realiza una retroalimentación , explícales cómo lo hicieron: **¡QUE ESTUVO MUY BIEN; , QUE FALTA MEJORAR ; QUÉ SE ESPERA DE ELLOS PARA LA PRÓXIMA CLASE.

TERCER PRINCIPIO

Diseñar unidades de aprendizaje basándose en el nivel de desarrollo intelectual y afectivo de los estudiantes, utilizando instrumentos de conocimiento por edades.

ENSEÑAMOS PARA FORMAR PERSONAS COMPETENTES

AFECTIVAS Y TALENTOSAS

**EJEMPLO DE GUIA PARA
DESARROLLAR LA AFECTIVIDAD
¿CÓMO REGULAR ESTADOS EMOCIONALES?**



Propósito: El estudiante aprenderá a resolver conflictos interpersonales con pares.

FASE AFECTIVA

Interés

¿Sabías que puedes morir por no regular tus emociones?

Cuando alguien experimenta emociones muy intensas como la ira o el temor su sistema nervioso se activa, el corazón late más fuerte, bombea mayor cantidad de sangre y si no se regula esta reacción el sistema puede fallar produciendo un paro cardíaco o respiratorio. (El maestro debe citar más ejemplos).

En un experimento, llevaron a la señora a un edificio muy alto y allí simulaban que se caía su bolso. Ella, se lanzó por su bolso para no perderlo sin importarle que estuviera a una altura de la que se hubiera matado de no ser por las personas que estaban allí y que impidieron que se lanzara a salvar su bolso.

Cuando le preguntaron por qué no había hecho dijo que no quería perder su bolso y que reaccionó impulsivamente para detenerlo. Le preguntaron si no había sentido miedo a caer desde esa altura y un poco asombrada respondió que no.

Sentido del Aprendizaje.

¿Para qué sirve aprender a regular mis propias emociones?

- **Comportarnos adecuadamente**
- **Pensar con claridad , hallar soluciones para resolver un conflicto**
- **Evitar enfermarnos.**

Expectativa

Aparentemente aprender a regular puede parecer una tarea fácil, que todos los seres humanos debemos poder realizar sin que nadie os la enseñe. Pero en realidad requiere de esfuerzo y de realizar unos pasos específicos, además se necesita de entrenamiento para poder realmente lograrlo.

Además de saber qué es una emoción y qué es regularse debes conocer los pasos a seguir para regular tus emociones.

Debes saber cuál es el procedimiento para lograrlo.

Adicionalmente, debes practicarlos para poder realmente aprender a regular tus emociones.

Es una tarea que requiere esfuerzo, voluntad y trabajo, pero no es imposible de lograr. Animo al terminar esta guía lo conseguirás.

FASE COGNITIVA

Primera aproximación

La regulación emocional es una de las actividades humanas enmarcadas dentro de la esfera afectiva. Dentro de esta esfera afectiva se encuentra todo lo relacionado con la autoestima, el auto conocimiento, los valores, la capacidad de relacionarse adecuadamente con otras personas, etc.

La regulación emocional es benéfica para la persona porque le permite, entre otras cosas, evitar cometer errores o desarrollar enfermedades.

Adicionalmente es importante aclarar que la regulación emocional no solo beneficia a la persona, sino a la sociedad. Porque permite resolver conflictos más fácilmente.

Prerrequisitos

Para aprehender a regular tus emociones debes tener claro qué es una emoción y saber cuáles son las emociones.

A continuación realizaremos un breve repaso de las emociones.

Comprensión del conocimiento

Para poder resolver conflictos interpersonales es necesario aprender a regular las propias emociones. Este es el primer paso que debes hacer para resolver un conflicto.

A su vez, regular las emociones obliga a seguir una serie de pasos y responder unas preguntas en cada uno.

Los pasos para regularse emocionalmente son:

Paso 1. Reconocer lo que está ocurriendo

Preguntarse:

¿Qué estoy sintiendo?

¿Qué estoy pensando?

El primer paso para regular tus emociones es averiguar qué está ocurriendo en tu interior.

Recuerda: En algunas ocasiones podemos sentir más de una emoción y tener varios pensamientos respecto a una situación.

Paso 2. Conectar la emoción (lo que siento) con la razón (lo que pienso).

Preguntarse:

¿Mis sentimientos o emociones son causados por mis pensamientos?

¿Existe coherencia entre lo que siento y lo que pienso?

¿Cuáles pensamientos me producen las emociones desagradables?

El segundo paso para regularse emocionalmente es conectar nuestras emociones con nuestro pensamiento.

Paso 3. Regular las emociones desagradables.

Preguntarse:

¿Los pensamientos que me producen malestar pueden ser equivocados?

¿Lo ocurrido puede ser debido a un mal entendido?

¿Lo ocurrido fue una equivocación de la otra persona?

También vale la pena preguntarse si el conflicto se debe a un mal entendido entre las personas.

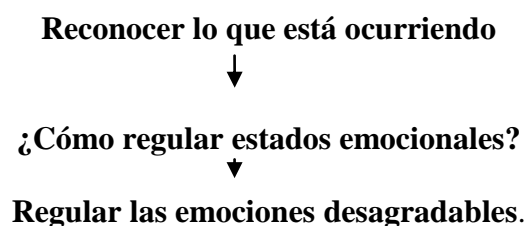
Paso 4. Pensar en posibles maneras de resolver la situación que le generó la emoción o sentimiento desagradable.

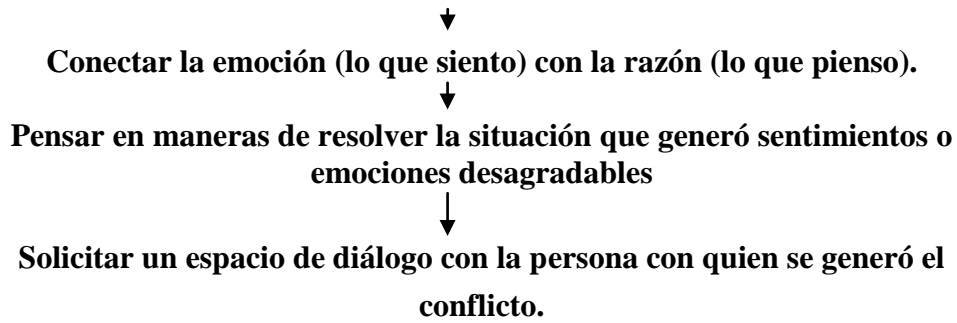
Haga una lista de las cosas que podría hacer para sentirse mejor sin lastimar al otro.

Escoja las que le parezcan más adecuadas.

Paso 5. Solicitar un espacio de diálogo con la persona con quien se generó el conflicto.

Estructuración del conocimiento



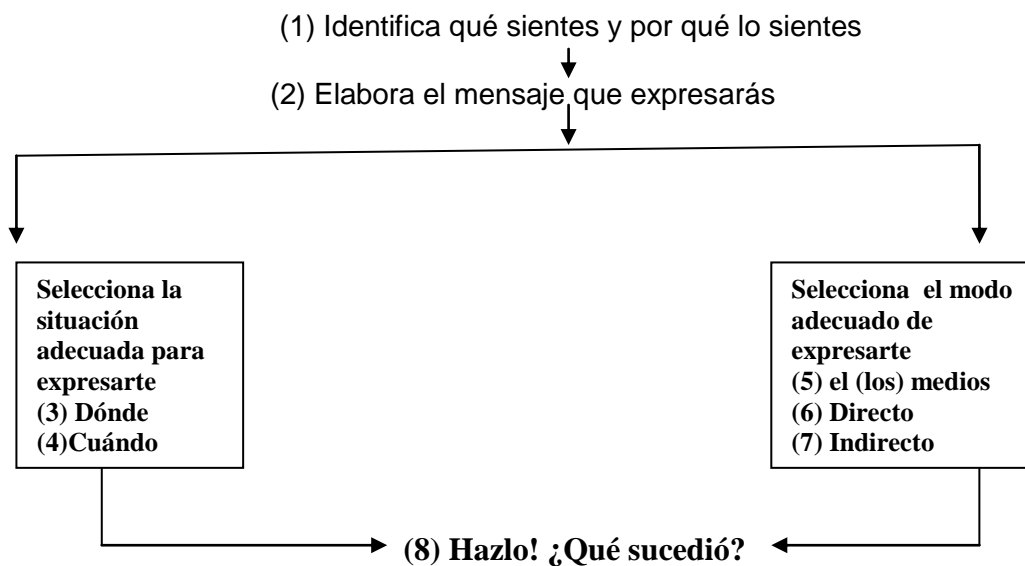


FASE EXPRESIVA

Modelación

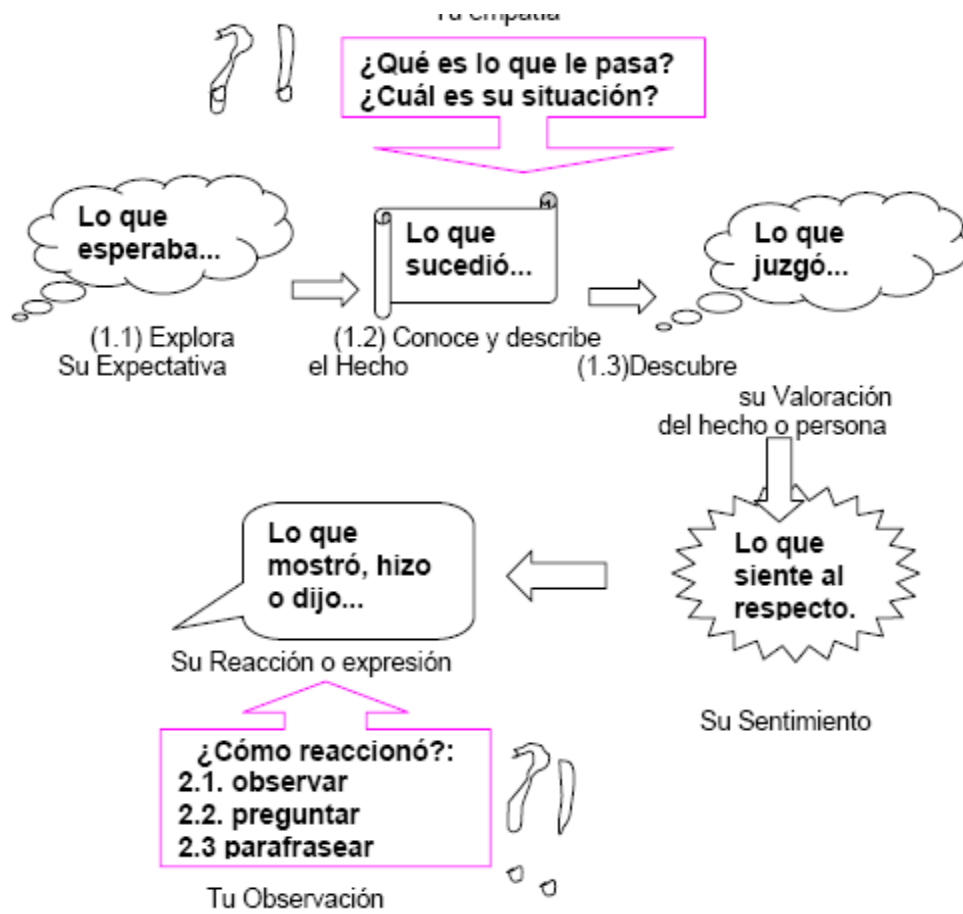
A continuación el maestro presentará ejercicios para aplicar los pasos de regulación emocional.

Esquema de la destreza para expresar los sentimientos a un amigo





Esquema de la destreza para comprender los sentimientos de otra persona



BIBLIOGRAFÍA

- 1. AUSUBEL, D., NOVAK, J. y HANESIAN, H. (1986). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.**
- 2. CRAIG Graace J, “*Desarrollo Psicológico*”.(2001)editora: Rocio Cabañas Chávez octava edición 2001**
- 3. CONSEP (2008) Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje. Módulo I.**
- 4. FRANCO A. Teresa (2006) “*Vida afectiva y educación infantil* “ Nancea S.A Ediciones . Madrid –España.**
- 5. LÓPEZ, María Elena. GONZÁLEZ, María Fernanda. (2003) *Inteligencia emocional*. Ediciones Gamma S.A.**
- 6. LLACA, Pedro Luís, y otros (2006) *Herramientas y soluciones para Docentes*. México: Ediciones Euro.**
- 7. MERINO, Diego. (1998) *Manual de inteligencia emocional*. Colección Cielo Azul.**
- 8. NOVARA, Daniele. PASSERINI, Elena. (2005) *Educación socio afectiva* .Madrid: Narcea S.A. Ediciones.**

9. MEC. (1998) *Fundamentos Psicopedagógicos del proceso de enseñanza- aprendizaje*. Quito.
10. MEC. (2003) *Técnicas Creativas que potencian el aprendizaje*. Quito.
11. UTA.(2008) *Instrumentación Didáctica* . Documento de apoyo.
12. UTPL. (2003) *Planificación Curricular*. Texto Guía. Loja.

HEMEROGRAFÍA

PAGINA WEB

- http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_emocional

A N E X O S

ANEXO 1

MAESTRÍA EN CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Compañero Maestro

Con el objetivo de acoplar contenidos afectivo-motivacionales en la práctica de aula de los estudiantes de segundo año de pos bachillerato, le rogamos se sirva contestar con veracidad el siguiente cuestionario.

INSTRUCTIVO

Para contestar las preguntas puede marcar con una X, la respuesta que considere adecuada.

1. ¿Prepara el ambiente del aula para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Incluye Ud. contenidos afectivo-motivacionales en la planificación del currículo?

Siempre () A veces - Nunca

3. ¿Observa Ud., que los estudiantes muestran predisposición a realizar sus prácticas de aula?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Proporciona incentivos para alcanzar una meta a los estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Desarrolla procesos de trabajo colaborativo con los estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Comunica Ud. a los estudiantes los propósitos del tema que desarrolla?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Relaciona los contenidos que desarrolla con las experiencias que trae el estudiante?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Establece propósitos expresivos, cognitivos o afectivos con sus estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿En la evaluación valora el esfuerzo de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones?

Siempre () A veces () Nunca ()

10. ¿Utiliza preguntas y cuestionarios para llevar al alumno a la reflexión?

Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MAESTRÍA EN CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Señores Estudiantes

Con el objetivo de ACOPLAR CONTENIDOS AFECTIVO-MOTIVACIONALES en la práctica de aula, le rogamos se sirva contestar con veracidad el siguiente cuestionario.

INSTRUCTIVO

Para contestar las preguntas puede marcar con una X, la respuesta que considere adecuada.

¿En su Planificación de aula los contenidos responden a los intereses de los niños?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿Considera Ud. que el ambiente pedagógico influye en el proceso de Enseñanza -Aprendizaje?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿Aplica dinámica de grupo en el desarrollo de la clase?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿Considera Ud. que en su clase los niños se sienten gustosos de estudiar?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

5. ¿Ud. aplica a sus estudiantes, entrevistas para evaluarlos ?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

6. ¿Demuestra su afecto a los estudiantes en forma creativa?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

7. ¿Alivia situaciones estresantes durante un examen?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

8. ¿Existen interrelaciones personales positivas en el aula?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

9. ¿Se comunica afectivamente con sus estudiantes?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

10. ¿Considera Ud. que una educación afectiva mejora el autoestima de los estudiantes?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO RICARDO MÁRQUEZ TAPIA

Foto N° 1:



Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia. Cuenca

Foto N° 2



Autoridades del ISPED: RECTORA: Dra. Judith Quizhpe.
VICERRECTORA: Dra. Martha Guerrero.

Foto N° 3



**Departamento de Práctica Docente: Dra. Lucía Gómez
Lcdo. Galo Ullauri**

Foto N° 4



**Departamento de Talento Humano: Lcdo. Teodoro Peralta
Lcdo. Manuel Ávila**

Foto N° 5



Dra. Lucía Gómez y Lcdo. Galo Ullauri con los estudiantes de segundo año de pos bachillerato del ISPED.

Foto N° 6



Dra. Lucía Gómez con los estudiantes de segundo año de pos bachillerato del ISPED.

Foto N° 7



Estudiantes del segundo año de pos bachillerato del ISPED en el aula de clase.