



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Modalidad Presencial**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de
Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica.**

TEMA:

**“ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
APLICADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA NICOLÁS
MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO”.**

AUTOR: Edison Fabián Rodríguez Moreno

TUTORA: Ing. Julia del Rosario Paredes Villacís M.Sc.

AMBATO – ECUADOR

2017

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

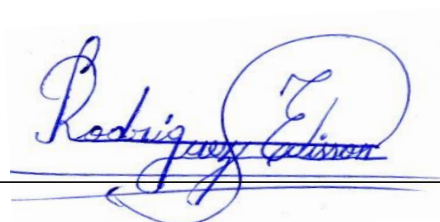
Yo, Ing. M. Sc. Julia del Rosario Paredes Villacis con C.C 180105580-5, en calidad de Tutora del Trabajo de Grado o Graduación, sobre el tema: **“ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO”**, desarrollado por el estudiante, Edisson Fabián Rodríguez Moreno, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



**Ing. M. Sc. Julia del Rosario Paredes Villacis
C.C 180105580-5
TUTORA**

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Edison Fabián Rodríguez Moreno C. C. 1804722781, alumno de la facultad de Ciencias Humana y de la Educación, comunico que he realizado este trabajo investigativo con el tema “ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO” Las ideas, opiniones y sugerencias explicitas en esta investigación, son de entera responsabilidad de su autor.



Edisson Fabián Rodríguez Moreno

C.C 1804722781

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Edisson Fabián Rodríguez Moreno

C.C 1804722781

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO, presentada por el Sr. Rodríguez Moreno Edisson Fabián, egresado de la Carrera de Educación Básica promoción: Octubre – Marzo de 2017, una vez revisada y calificada la investigación, **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán
MIEMBRO CALIFICADOR



Mg. Cesar Rodríguez
MIEMBRO CALIFICADOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Jehová, porque ha estado a mi lado en cada paso que he dado, él ha sido mi fuerza y mi soporte espiritual, quien me ha sabido encaminar por el sendero del bien para seguir adelante y no declinar, a mis padres, Rosita y Fabián, quienes supieron confiar ciegamente, en cada desafío que se me presentaba sin dudar ni un solo instante en mis conocimientos y capacidades, en especial mi madre que me ha brindado su amor, cariño y afecto en los momentos más espinosos de este trajinar, lo cual me ha ayudado a sobrellevar todas las dificultades y penurias, Jhon Ariel y Jesús Mauricio, más que mis hermanos de sangre, han sido mis mejores amigos las personas que siempre han sabido alentarme a seguir adelante, quienes a pesar de estar con problemas me han sacado una sonrisa y jamás me han dejado solo, a mi prometida Sofía, la personita que llena de dicha a mi vida, lo más lindo de la vida es enfrentarse a los problemas juntos y vencerlos juntos, cuando uno ama de verdad no conoce de egoísmos, gracias amor mío por estar a mi lado perennemente. A todos ustedes millón gracias, ya que con su apoyo he logrado vencer muchísimos obstáculos para poder ser una persona de bien.

Edisson Rodríguez

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a los docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, por todos sus saberes brindados, los cuales me han servido de muchísimo para poder ponerlos en práctica en toda esta etapa que inicio en el 2011 que lo he vivido de principio a fin, y sobre todo para poder ejercer esta tan difícil y a la vez hermosa profesión.

En especial dedico este trabajo de investigación a mi tutora Mg. Julia Paredes que con su bondad, carisma y paciencia ha logrado guiarme de la mejor manera en este arduo trabajo, que al final han dado sus frutos desde ya quedo eternamente agradecido.

Edisson Rodríguez

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS_HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO	xv
EXECUTIVE SUMMARY	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	2
EL PROBLEMA	2
1.1.Tema.....	2
1.2 Contextualización del problema.....	2
1.2.1.Árbol de problema.....	5
1.2.2.Análisis crítico	6
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4.Formulación del problema	7
1.2.5.Preguntas directrices	7
1.2.6.Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4.Objetivos	10
1.4.1. General	10

1.4.2. Específicos	10
CAPÍTULO 2.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Antecedentes investigativos	11
2.2 Fundamentación filosófica	12
2.2.1 Ontológica	13
2.2.2 Axiológica	13
2.2.3 Sociológica.....	13
2.2.4. Fundamentación Pedagógica.....	14
2.3. Fundamentación legal	15
2.4 Categorías fundamentales	17
2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente	20
2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente	38
CAPÍTULO 3.....	51
METODOLOGÍA.....	51
3.1 Enfoque de la investigación	51
3.2 Modalidad básica de la investigación	51
3.2.1 De campo	51
3.2.2 Documental	51
3.2.3 Investigación Bibliográfica	51
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	52
3.4 Población y muestra	53
3.4.1 Población.....	53
3.4.2 Muestra.....	53
3.5 Operacionalización de las variables	54
3.6 Recolección de información.....	56

CAPÍTULO 4	57
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	57
4.1 Análisis de los resultados.....	57
CAPÍTULO 5	80
5.1 Conclusiones.....	80
5.2 Recomendaciones.....	80
Bibliografía.....	82
ANEXOS	90
Anexo 1: Solicitud dirigida al rector de la Unidad Educativa Nicolás Martínez .	91
Anexo 2: Fichas de Observación.....	92
Anexo 3: Fichas de Observación a docentes.....	94
Anexo 4: Fichas de Observación de Infraestructura.....	96
Anexo 5: Encuesta dirigida a los estudiantes.....	97
Anexo 6: Encuesta dirigida a los docentes.....	100
Artículo técnico (paper).....	103
Bibliografía.....	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Descripción de la población objeto de estudio	53
Tabla 2: Variable independiente	54
Tabla 3: Variable dependiente.....	55
Tabla 4: Recolección de la Información.....	56
Tabla 5: Motivación y dinámico al inicio de clase	57
Tabla 6: El profesor motiva a crear hábitos de lectura	58
Tabla 7: El profesor usa un lenguaje sencillo y fácil comprensión en clases	59
Tabla 8: Actividades que realiza el profesor en clases	60
Tabla 9: El aprendizaje de Lengua y Literatura ayuda a desarrollar una expresión fluida	61
Tabla 10: El profesor promueve la participación a los estudiantes.....	62
Tabla 11: Cómo calificaría la clase de lengua y literatura	63
Tabla 12: Actividades que emplea el profesor en la enseñanza	64
Tabla 13: Considera que su ortografía y caligrafía es.....	65
Tabla 14: Considera que su ortografía y caligrafía es.....	66
Tabla 15: Su profesor utiliza recursos didácticos	67
Tabla 16: Las clases de Lengua y Literatura le ayudan en el diario convivir	68
Tabla 17 : Inicia con motivación en clases de lengua y literatura.....	70
Tabla 18: Que tipos de estrategias utiliza usted en lengua y literatura	71
Tabla 19: Aplicación de metodologías innovadoras para los alumnos.....	72
Tabla 20: Que actividades realiza en clases.....	73
Tabla 21: Considera que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayudará a desarrollar una expresión fluida en sus estudiantes	74
Tabla 22: Estrategia metodológicas que son utilizadas en la comprensión	75
Tabla 23: Las estrategias metodológicas ayudan a formar el pensamiento lógico, crítico, creativo.....	76
Tabla 24: Tipo de actividades que emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura	77
Tabla 25: Recursos didácticos utilizados en clase	78
Tabla 26: Búsqueda de estrategias frente a las exigencias del sistema educativo	79
Tabla 27 : Ficha de observación (Docente)	92

Tabla 28: Ficha de observación (Docente)	94
Tabla 29: Ficha de observación (Infraestructura)	96
Tabla 30: Actores involucrados	110
Tabla 31: Estrategias de enseñanza de Lengua y Literatura	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problema	5
Gráfico 2: Categorías Fundamental	17
Gráfico 3: Constelación de ideas variable independiente (Estrategias metodológicas).....	18
Gráfico 4: Constelación de ideas variable dependiente (Enseñanza de Lengua y Literatura).....	19
Gráfico 5: Motivación y dinámico al inicio de clase	57
Gráfico 6: El profesor motiva a crear hábitos de lectura	58
Gráfico 7: El profesor usa un lenguaje sencillo y fácil comprensión en clases .	59
Gráfico 8: Actividades que realiza el profesor en clases	60
Gráfico 9: El aprendizaje de Lengua y Literatura ayuda a desarrollar una expresión fluida	61
Gráfico 10: El profesor promueve la participación a los estudiantes	62
Gráfico 11: Cómo calificaría la clase de lengua y literatura.....	63
Gráfico 12 : Actividades que emplea el profesor en la enseñanza.....	64
Gráfico 13: Considera que su ortografía y caligrafía es.....	65
Gráfico 14: Considera que su ortografía y caligrafía es.....	66
Gráfico 15: Su profesor utiliza recursos didácticos	67
Gráfico 16: Las clases de Lengua y Literatura le ayudan en el diario convivir ...	68
Gráfico 17 : Inicia con motivación en clases de lengua y literatura	70
Gráfico 18: Que tipos de estrategias utiliza usted en lengua y literatura	71
Gráfico 19: Aplicación de metodologías innovadoras para los alumnos.....	72
Gráfico 20: Que actividades realiza en clases.....	73
Gráfico 21 : Considera que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayudará a desarrollar una expresión fluida en sus estudiantes	74
Gráfico 22: Estrategia metodológicas que son utilizadas en la comprensión	75
Gráfico 23: Las estrategias metodológicas ayudan a formar el pensamiento lógico, crítico, creativo.....	76
Gráfico 24: Tipo de actividades que emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura	77

Gráfico 25: Recursos didácticos utilizados en clase	78
Gráfico 26: Búsqueda de estrategias frente a las exigencias del sistema educativo	79
Gráfico 27: Metodologías aplicadas en Ecuador	112
Gráfico 28: Encuestas	112
Gráfico 29: Resultados porcentual de las alternativas de la encuesta.....	113

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: “Análisis de las estrategias metodológicas aplicadas para la enseñanza de lengua y literatura en la unidad educativa Nicolás Martínez del cantón Ambato”.

Autora: Edison Fabián Rodríguez Moreno

Tutora: Ing. Julia del Rosario Paredes Villacís M.Sc.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo con el tema “Análisis de las estrategias metodológicas aplicadas para la enseñanza de lengua y literatura en la unidad educativa Nicolás Martínez del cantón Ambato”. Una vez planteado el tema se realiza la contextualización abordando un nivel macro, meso y micro, luego realizamos la justificación donde explicamos por qué elegimos el tema resaltando varios aspectos que lo hacen innovador, se determinó los objetivos tanto el objetivo general como los objetivos específicos, mediante la investigación bibliográfica pudimos elaborar paso a paso el marco teórico, iniciando con los antecedentes investigativos donde buscamos varios documentos académicos referentes al tema de investigación, es necesario buscar y analizar varias fuentes bibliográficas para justificar y fundamentar el tema de investigación, en fuentes de investigación como libros, revistas, periódicos, artículos científicos y folletos, dejando definido el “Análisis de las estrategias metodológicas aplicadas para la enseñanza de lengua y literatura en la unidad educativa Nicolás Martínez del cantón Ambato”, como una respuesta anticipada al tema planteado, el mismo que luego fue verificado mediante procesos estadísticos. Una vez elaborada la metodología de la presente investigación se procede a la elaboración de instrumentos de recolección de información que son útiles para obtener resultados reales a la vez realizamos un análisis cualitativo y cuantitativo de la variable investigada, posteriormente se realizó un análisis estadístico de los datos obtenidos lo cual permitió la elaboración de las conclusiones y recomendaciones correspondientes, enfocado en los objetivos específicos, marco teórico y los resultados de los instrumentos como encuestas y fichas de observación. Luego de obtenido los resultados de la investigación se procede a elaborar un paper su función es facilitar información que ayude a las autoridades y docentes de la unidad educativa a tomar decisiones adecuadas para ayudar a mejorar las necesidades de los estudiantes.

Descriptor: Estrategias, Metodología, enseñanza.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE BASIC EDUCATION**

Topic: "Analysis of the methodological strategies applied to the teaching of language and literature in the educational unit Nicolás Martínez of Canton Ambato".

Author: Edisson Fabián Rodríguez Moreno

Tutor: Ing. Julia del Rosario Paredes Villacís M.Sc.

EXECUTIVE SUMMARY

The present research work with the theme "Analysis of the methodological strategies applied for the teaching of language and literature in the educational unit Nicolás Martínez of Canton Ambato". Once the subject is raised, the contextualization is carried out by addressing a macro, meso and micro level, then we perform the justification where we explain why we chose the theme highlighting several aspects that make it innovative, we determined the objectives both the general objective and the specific objectives, Through the bibliographical research we were able to elaborate step by step the theoretical framework, starting with the investigative antecedents where we looked for several academic documents referring to the subject of investigation, it is necessary to search and analyze several bibliographic sources to justify and to base the subject of investigation, in research sources Such as books, magazines, newspapers, scientific articles and pamphlets, leaving the "Analysis of the methodological strategies applied for the teaching of language and literature in the educational unit Nicolás Martínez of Canton Ambato" as an anticipated response to the topic raised. what Then it was verified through statistical processes. Once the methodology of the present research has been elaborated, data collection instruments are elaborated that are useful to obtain real results. At the same time, we perform a qualitative and quantitative analysis of the variable investigated, later a statistical analysis of the data Obtained which allowed the elaboration of the corresponding conclusions and recommendations, focused on the specific objectives, theoretical framework and the results of the instruments as gathers and observation tokens. After obtaining the results of the investigation, a paper is elaborated. Its function is to provide information that helps the authorities and teachers of the educational unit to make adequate decisions to help improve the needs of the students.

Keywords: Strategies, Methodology, teaching.

INTRODUCCIÓN

“Análisis de las estrategias metodológicas aplicadas para la enseñanza de lengua y literatura en la unidad educativa Nicolás Martínez del cantón Ambato”.

Capítulo 1: El tema de la investigación, planteamiento del problema, Contextualización a nivel macro, meso y micro, árbol de problema, el Análisis Crítico, la Prognosis, Formulación del Problema, las Interrogantes y la Delimitación del Objetivo de investigación, la Justificación y los Objetivos: General y Específicos.

Capítulo 2: Consta del Marco Teórico, los antecedentes investigativos sus fundamentaciones tanto filosófica como legal, las categorías fundamentales, constelación de ideas de las variables independiente y dependiente.

Capítulo 3: Metodología, el enfoque de investigación cuantitativo y cualitativo, la modalidad básica de la investigación de Campo, Bibliográfica y Documental, tipos de investigación: descriptivo, exploratorio, la población y muestra, la Operacionalización tanto variable independiente y dependiente, Recolección de la Información, el Procesamiento y Análisis.

Capítulo 4: Presenta el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos, se realiza los gráficos y las tablas de los instrumentos aplicados, mediante el cual se consiguió resultados confiables de la investigación elaborada.

Capítulo 5: Elaboración de las conclusiones y recomendaciones basados en los objetivos planteados y los resultados obtenidos de la investigación.

Incluyendo la bibliografía de la información recolectada, anexos los cuales están conformados de instrumentos de recolección de información, el paper o artículo científico concluyendo con el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO”

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el Ecuador, se lleva a cabo procesos de transformación en el sistema educativo, lo cual el actual gobierno en conjunto con el Ministerio de Educación crearon las pruebas SER ECUADOR “Sistema de Evaluación y Rendición de Cuentas” las cuales fueron aplicadas a todos los estudiantes ya sea en el régimen Costa o régimen Sierra, con el fin de medir los diferentes logros educativos, como sus actitudes y aptitudes en diferentes áreas del currículo a nivel nacional. “Con las pruebas se aplican cuestionarios de contexto para evaluar los factores intra escolares y extraescolares que inciden en el aprendizaje de los estudiantes; la aplicación se ejecuta a través de un cronograma previamente establecido”.(Ministerio de Educación, 2008).

En el año 2008, después de ser evaluados los estudiantes del régimen Costa y Sierra en establecimientos educativos fiscales, particulares, fisco misional y municipal en el área de Lengua y Literatura mediante las pruebas nacionales censales SER sé ha establecido lo siguiente:

En los cuatro años evaluados, se encuentra que el cuarto año de Educación Básica tiene el mayor porcentaje de estudiantes entre regulares e insuficientes: 67,56%; le siguen el séptimo año de Educación Básica con 53,97%; y el décimo año con 53,31%; el tercer año de Bachillerato tiene 50,37%. El mayor porcentaje de estudiantes con notas excelentes se encuentra en séptimo año con 1,93%.(Resultados Pruebas Censales SER Ecuador , 2008, pág. 14)

En Tungurahua según los datos obtenidos demuestran que el 54% de los estudiantes evaluados poseen un nivel regular e insuficiente en Lengua y Literatura resultado que es muy representativo en relación al escaso aprendizaje de Lengua y Literatura, sin embargo un escaso 2% de estudiantes esta con notas excelentes.(Diario La Hora, 2009) En su publicación afirma:

En las pruebas SER aplicadas a 803 mil 65 estudiantes del país, los de la Sierra sacaron los mejores puntajes. A escala nacional, los mejores promedios en ambas materias, están en la en Pichincha, Tungurahua, Carchi y Azuay. Son los resultados de las pruebas del Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas (SER), calificadas con excelente, muy bueno, bueno, regular e insuficiente. Actualmente, el 69 % de docentes tienen título en alguna de las áreas de la pedagogía, mientras tanto, el Ministerio de Educación, ejecuta el programa “Quiero ser Maestro”, con el objetivo de idéntica a los mejores profesionales para que ocupen las vacantes docentes en el Magisterio Nacional. Este programa se compone de dos fases; el proceso para la obtención de la calidad de elegible y el concurso de méritos y oposición para llenar vacantes de docentes en el Magisterio Nacional(Ministerio de Educación, 2015, pág. 9)

En nuestra provincia se evidencia mayoritariamente que algunos docentes no utilizan adecuadamente las estrategias metodológicas en el área de lengua y Literatura de acuerdo al tema de clase, tales situaciones se puede dar por diferentes motivos, ya sea por la escasa actualización por parte del docente al no investigar conocimientos nuevos, además el docente no añade a su planificación estrategias lúdicas, de esta manera los estudiantes no se sienten atraídos por aprender una clase nueva, lo cual dificulta la fácil comprensión de aprendizajes, por tal motivo es necesario que se promueva la actualización y capacitación de todos los docentes, para que de esta manera puedan enseñar eficazmente a los estudiantes y lograr en ellos desarrollar destrezas, y habilidades, para que de esta manera creen una formación integral y una educación de calidad.

Este proceso que plantea el Ministerio de Educación es excelente, ya que seleccionan profesionales de alto nivel debidamente preparados, esto le da vida a la educación ya que por la complejidad y la competitividad de varios docentes, todos se prepararan y se empaparan de muchos conocimientos, sobre todo de nuevas estrategias metodológicas con ideas frescas e innovadoras, para que de esta manera puedan enseñar a los estudiantes de una manera lúdica, y así poder potencializar las capacidades de los estudiantes, y llegar a una educación de calidad.

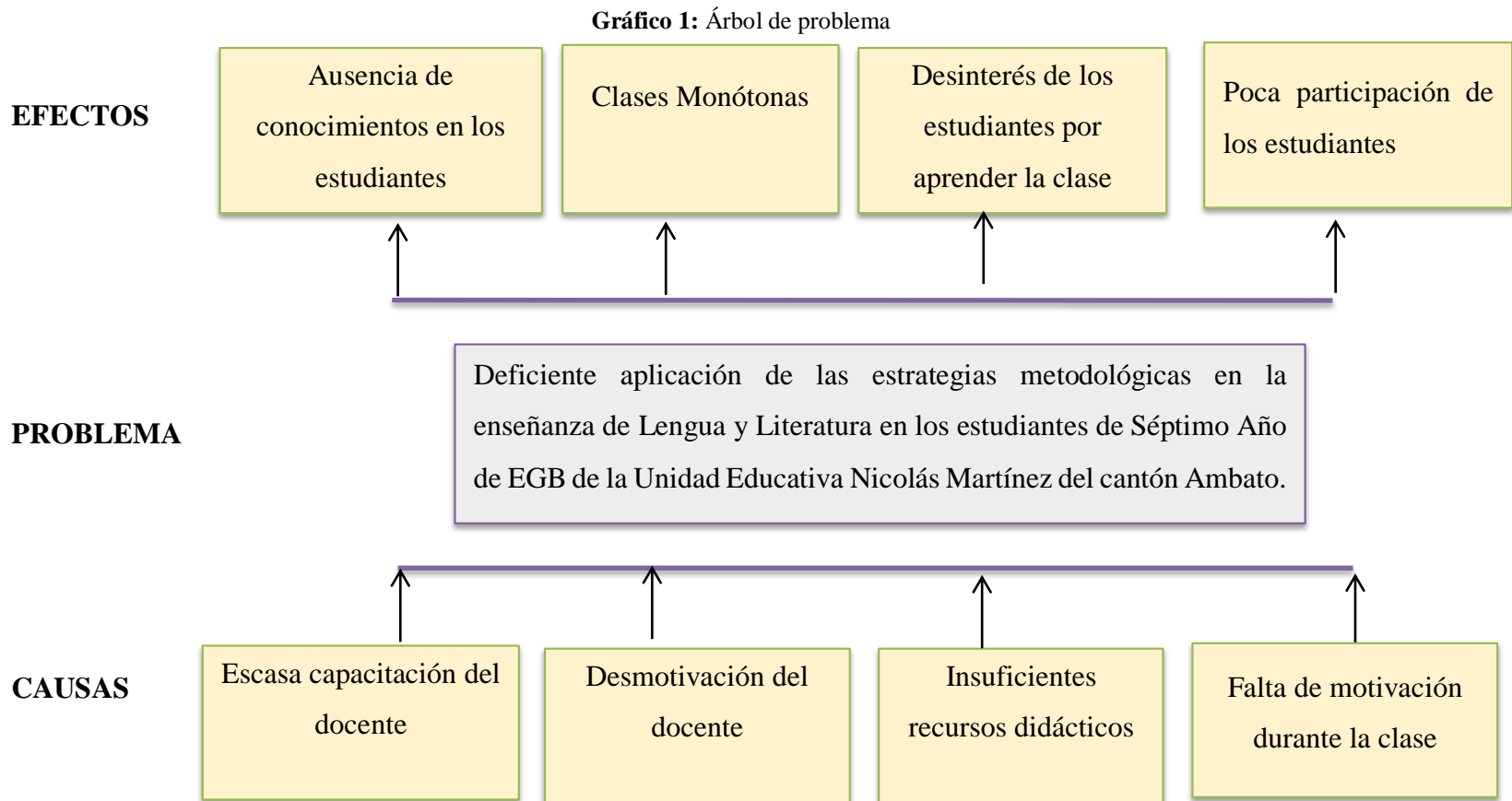
La Unidad Educativa Nicolás Martínez está ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato en la parroquia de San Bartolomé de Pinllo, en las calles La Nación y El Precursor, cuenta con 771 estudiantes entre la modalidad inicial, básica y bachillerato, funciona en horario matutino y vespertino, el actual rector de la unidad educativa es el Mg. Raúl Armijos, un hombre visionario con una calidez muy notable, quien ha sacado adelante a la institución ya que recientemente se creó la modalidad Bachillerato, esta noble Institución celebra sus fiestas el 17 de marzo de cada año, en los cuales se lleva a cabo un sinnúmero de actividades como: casas abiertas, eventos deportivos, teatro y ferias, todos estos eventos se lo realiza con los estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y toda la comunidad educativa, además en las fiestas de la parroquia siempre cuentan con la participación de la banda de gala, incluido las bastoneras, todos conjuntamente con los directivos docentes y autoridades parroquiales hacen su paso por las calles céntricas de la parroquia demostrando civismo y patriotismo

En una visita realizada a la institución educativa se conversó con el rector acerca de si el docente utiliza estrategias metodológicas al momento de dictar la clase esto fue lo que nos indicó que:

La mayor parte de los docentes no aplican estrategias metodológicas, ya que muchas veces el tiempo es muy corto para poder aplicarlas en el salón de clase entonces esto dificulta la fácil comprensión de los estudiantes sea cual sea el tema que se esté tratando, otro aspecto también es que el docente no busca nuevas estrategias para poder llegar al alumno, solo da la clase con lo básico, y esto no debe ser así ya que tiene investigar o adaptar estrategias existentes de acuerdo al tema de estudio entonces de esta manera se ayudara al estudiantado a que sienta interés en estudiar caso contrario no se podrá tener una educación de excelencia en este mundo tan difícil y competitivo.(Armijos, 2016)

Lo expuesto anteriormente se contrastó con una visita de observación a los séptimos años de EGB en la clase de Lengua y Literatura, se evidenció que los docentes no utilizan adecuadamente las estrategias metodológicas, tampoco utilizan material didáctico lo cual se nota que los estudiantes no ponían atención y muchos de ellos están aburridos y fastidiando al resto ya que el docente no crea interés en la clase, esto da mucho que decir, sin embargo cabe mencionar que los docentes utilizan la pizarra pero eso no es suficiente ya que ese recurso es muy limitado, hoy en día existen varios recursos tecnológicos para enseñar a los alumnos, basta solo de crear estrategias metodológicas innovadoras.

1.2.1. ÁRBOL DE PROBLEMA



Elaborado: Edison Rodríguez (2017)

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

En la Unidad Educativa Nicolás Martínez del cantón Ambato se presenta una deficiente aplicación de las estrategias metodológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura, al ver que hay una escasa capacitación del docente produce la ausencia de conocimientos en los estudiantes, ocasionando que los alumnos no lleguen a la comprensión de la materia dejando varios vacíos en su cabeza por ende la clase no será de agrado, otro inconveniente es la desmotivación del docente provoca que la clase sea monótona y repetitiva, esto puede ser al no darse tiempo para crear una clase magistral, utilizando estrategias metodológicas innovadoras acorde al tema de estudio respondiendo a las necesidades de los estudiantes, también hay insuficientes recursos didácticos lo cual conlleva al desinterés de los estudiantes por aprender la clase, además la falta de motivación de la clase entorpece la interacción entre estudiantes, dejando como resultado que los alumnos no participen en la hora de clase dedicando el tiempo a otras actividades ajenas a la asignatura.

Por otro lado es sustancial puntualizar que la institución educativa no cuenta con muchos recursos tecnológicos, que faciliten a los docentes dictar una magistral clase en Lengua y Literatura, pese que el docente tiene los deseos de enseñar al estudiante no se puede lograr, si no se cuenta con dichos recursos.

Por último se ha podido notar que la ayuda que brinda el ministerio de educación es muy pobre, no es solo entregar los libros, sino también equipar los laboratorios con recursos tecnológicos y didácticos, sobre todo en el área de Lengua y Literatura, de esta manera se podrá llegar a una educación de calidad.

1.2.3 PROGNOSIS

Si el docente no ejecuta distintas medidas correctivas, las cuales coadyuvaran a paliar el problema puntual que se da en la Unidad Educativa Nicolás Martínez, ya que si no se lo aborda tempranamente, los alumnos permanecerán con vacíos en el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, ya que será un factor primordial en la aprehensión del conocimiento a corto y largo plazo de los mismos.

Del mismo modo, sino se concibe un apropiado uso de estrategias metodológicas, los alumnos no vislumbrarán los contenidos impartidos por el docente, y las consecuencias serán cátedras infructuosas, ya que no consta de estrategias metodológicas o métodos educativos aplicados al entorno actual en el que se reside. Y por último si no se toma conciencia y no se pone ahínco por investigar y crear adecuadas estrategias metodológicas, ligados a dicha asignatura, el aprendizaje se volverá incompleto en los alumnos, creando vacíos, los cual dificultará en los estudiantes poder rendir adecuadamente los exámenes o pruebas propuestas por el docente.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide las estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura planteada por el docente en los aprendizajes de los estudiantes de la unidad educativa Nicolás Martínez del Cantón Ambato?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

- 1.- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Nicolás Martínez?
- 2.- ¿Cuáles son los resultados obtenidos por los estudiantes durante el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura?
- 3.- Las estrategias metodológicas están acorde a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- 4.- Será necesario tomar acciones correctivas a la aplicación de estrategias metodológicas en la enseñanza de lengua y literatura.
- 5.- Es necesario difundir los resultados obtenidos en la investigación

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Clasificación del campo UNESCO

Área: Teoría y modelos educativos

Campo: Organización y planificación de la educación

Aspecto: Estrategias Metodológicas

Delimitación Espacial

Unidad Educativa Nicolás Martínez del cantón Ambato en la provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

Periodo culminado.

Septiembre 2016 – febrero 2017

1.3. JUSTIFICACIÓN

El **interés** es de este trabajo investigativo radica en la enseñanza de lengua y literatura y como los estudiantes aprenden la materia, reforzando el aprendizaje de los estudiantes, para que ellos sean los actores y construyan su propio conocimiento en conjunto con el docente, él debe incorporar estrategias que motiven a los educandos dejando de lado la educación tradicional y memorista.

La **finalidad** se centra en descubrir cómo aprende el alumno, saber cómo potenciar el aprendizaje de los alumnos, que ellos mismos participen en la construcción de su conocimiento, siempre y cuando el docente utilice las estrategias metodológicas adecuadas, de que sirve tener muchos recursos didácticos si el docente no los sabe utilizar correctamente, si no es creativo e innovador, esto hace que el estudiante no sienta deseo de aprender nuevos conocimientos, lo cual conllevará a que el estudiante tenga desinterés de empaparse de nuevos conocimientos.

Este trabajo es **innovador** porque nadie ha realizado esta investigación en la Unidad Educativa Nicolás Martínez, donde podemos analizar si las estrategias metodológicas brindadas por el docente están dando buenos o malos resultados en la enseñanza de lengua y literatura siendo necesario la implementación de nuevas

estrategias que complemente con la explicación del profesor, vamos a trabajar con datos reales los cuales nos serán de gran ayuda al momento de analizar y determinar si los objetivos se están cumpliendo

Es por esta razón que se escogió este tema de investigación ya que es muy **factible** realizarlo, porque se cuenta principalmente con el apoyo de docentes y autoridades de la institución, quienes darán luz verde para poder realizar esta investigación con los estudiantes del establecimiento educativo, quienes se encuentran gustosos por colaborar con este trabajo, los cuales permitirán obtener resultados precisos y de calidad.

Dicha investigación **beneficiará**, principalmente a los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, ya que permitirá analizar las distintas estrategias metodológicas utilizadas por el docente en el área de Lengua y Literatura.

Lo cual traerá como **impacto** que los estudiantes con las estrategias metodológicas brindadas por los docentes aprendan de una manera fácil y sobre todo que sientan gusto por recibir nuevos conocimientos, además se pretende identificar si los docentes buscan nuevas estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las exigencias que el actual sistema propone.

Esta investigación es de suma **importancia** ya que permitirá, conocer la realidad desde dentro del salón de clase, si el docente utiliza o no las estrategias metodológicas.

1.4.OBJETIVOS

1.4.1. GENERAL

Analizar la incidencia de la aplicación de las estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura planteada por el docente en los aprendizajes de los estudiantes de la unidad educativa Nicolás Martínez del Cantón Ambato.

1.4.2. ESPECÍFICOS

- Diagnosticar cuales son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Nicolás Martínez del cantón Ambato.
- Observar cuales son los resultados de aprendizaje alcanzados por los estudiantes de séptimo año EGB.
- Indicar si es necesario tomar acciones correctivas a la aplicación de estrategias metodológicas en la enseñanza de lengua y literatura.
- Difundir los resultados obtenidos como producto de esta investigación.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

De varios estudios investigativos que he revisado en el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato, y de otras Universidades del Ecuador se ha conseguido explorar diferentes trabajos investigativos, que hacen relación a mi tema de estudio.

Luego de examinar exhaustivamente varios trabajos de varios autores del Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato he elegido del siguiente autor (Azogue, 2016) titulado. “Las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado de educación general básica de la unidad educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato” quien concluye lo siguiente:

Identificar en la unidad educativa Atahualpa dentro del proceso de aprendizaje la técnica de estrategias metodológicas es aplicada de manera esporádica cuando lo utilizan clase. Los docentes necesitan capacitarse debido al desconocimiento de la aplicación de estrategias metodológicas adecuada para que mejore el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Unidad educativa Atahualpa. (p.67)

De igual modo, se revisó documentos de varios autores del Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato he elegido de la siguiente autora (Ponluisa, 2012) con el tema: “Las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de educación básica del colegio mariano Benítez del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.” Quien concluye lo siguiente:

Las estrategias metodológicas que aplican los docentes del Colegio Mariano Benítez en el Área de Lengua y Literatura se caracterizan por ser las tradicionales, las que han venido aplicando durante algunos años, evidenciándose que no están actualizados en

estrategias metodológicas activas, participativas, que promuevan el aprendizaje dinámico, reflexivo y comprensivo del estudiante. (p.112)

Así mismo, se revisó documentos del Repositorio de la Universidad Nacional De Chimborazo, y elegí el trabajo de la siguiente autora(Andrade, 2016) titulado “Las estrategias metodológicas para el desarrollo en la Lectoescritura del segundo año de educación paralelo “c” de La escuela Leopoldo Freire” provincia de Chimborazo cantón Chambo periodo 2015 – 2016.” Concluye que:

Luego de aplicar la ficha de observación se concluye que el 80% de los estudiantes desarrollan la lectoescritura basada en la elaboración y aplicación de estrategias metodológicas que facilita el desarrollo del éxito del uso de nuevas palabras para comunicarse de manera eficiente. (p.39)

Todos los antecedentes antes mencionados han sido de vital importancia para tener la noción de cómo se desarrollara la investigación, ya que se correlaciona con distintos escenarios pero a su vez están encaminados en una misma dirección, lo cual merece ser estudiado e investigado.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El enfoque de la investigación se basa, en los criterios establecidos por la Universidad Técnica de Ambato donde se asume para la investigación un paradigma crítico propositivo, crítico por cuanto analiza el desarrollo de del aprendizaje de estrategias metodológicas, siendo parte primordial de la enseñanza en niños la cual dará la solución al tema planteado problema planteado con otra perspectiva innovadora y fresca, con la participación netamente de los directivos de la institución, profesores, padres de familia y los estudiantes, ya que será de gran ayuda en esta investigación.

A la vez aportara con actitud proactiva de parte d los actores involucrados, en el contexto educativo actual entendiendo así la realidad educativa principalmente los tipos de estrategias de enseñanza impartidos por los maestros dirigidos hacia los estudiantes en el salón de clase.

2.2.1 Ontológica

La presente investigación tiene una perspectiva ontológica ya que las personas somos entes cambiantes, de igual manera acontece con las estrategias utilizadas por los docentes las cuales se imparten a los estudiantes por tal razón nosotros debemos actualizarnos la cual nos permita brindar apoyo y al final solucionar las problemáticas las cuales ayudaran a los estudiantes a desarrollar todas sus capacidades intelectuales en el ámbito de Lengua y Literatura.

2.2.2 Axiológica

En el texto de Lucchi, (2006) citado por (Sigcha , 2013) menciona que:

Ante tal panorama, él propuso una nueva psicología que, basada en el método y en los principios del materialismo dialéctico, comprendiera el aspecto cognitivo a partir de la descripción y explicación de las funciones Psicológicas superiores, que, en su visión, estaban histórica y culturalmente determinadas. Así también (Vygotsky, 1996, 25) “Caracterizar los aspectos típicamente humanos del Comportamiento para elaborar hipótesis de como esas características se forman a lo largo de la historia humana y se desarrollan a lo largo de la vida del individuo”.

En el desarrollo de la investigación, partiendo de los anteriores conceptos se logra resaltar los valores de compromiso y responsabilidad, que pueden contribuir al desarrollo social, a través de la actitud en los estudiantes, así como la moral y el respeto hacia los demás y el entorno natural en el que nos encontramos, para vivir en armonía e inclusión social.

2.2.3 Sociológica

Considerar que el factor social reflejado en el comportamiento de las personas y la relación con los demás, frente a las situaciones de la vida cotidiana, y a la participación de procesos y adaptación de creencias, valores y manifestaciones, desarrolladas por las personas. Según (Gómez, 2008) menciona

La sociedad actual es un producto histórico de la interacción social de los docentes y alumnos. Esta interacción social es un proceso recíproco que obra por medio de dos o más factores sociales dentro del marco de un solo proceso bajo ciertas condiciones de tiempo y lugar.

(Freire, 2012) Esta investigación incluye al niño y niña como actores de la sociedad, con pleno derecho a una educación de calidad y apto para prepararse para un desenvolvimiento individual y colectivo, superando dificultades en su preparación académica. También al docente quién se convierte en un segundo guía en la escuela para fomentar los buenos hábitos de estudio y finalmente los padres quienes desde temprana edad inculcan a sus hijos hábitos de estudio básicos para un buen rendimiento escolar y de esta manera en conjunto sean entes destacados en la sociedad.

Los niños son la base primordial del desarrollo social, que atribuye a la calidad de la educación mediante procesos de enseñanza y auto valoración a las normas de la sociedad porque se basan en parámetros de valores y hábitos, a través de formar parte del ente activo para el progreso de un determinado sector.

2.2.4. Fundamentación Pedagógica

La pedagogía hoy en día es de suma importancia, ya que un docente tiene que utilizar siempre las estrategias metodológicas al momento de impartir la clase, y no solo limitarse a dar una clase seca y solo teórico, la clase tiene que ir a la par con las estrategias lo cual será beneficioso para los alumnos al momento de recibir la nueva información. (Freinet, 2005) En su libro afirma que:

La pedagogía de la escuela moderna tiene la pretensión de aportar las respuestas indispensables y no sólo respuestas teóricas, siempre fáciles si no sobre todo la prueba de que las teorías generosas de los grandes pedagogos pueden volverse actualmente realidad, que ya lo son en miles de escuelas donde han afirmado sus beneficios y que, por tanto, en los caminos todavía caóticos del futuro se conforman ya como una esperanza. (p.7)

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 37. Derecho a la educación.-Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajando vive una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes con nuevas metodologías que garanticen la educación de calidad, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

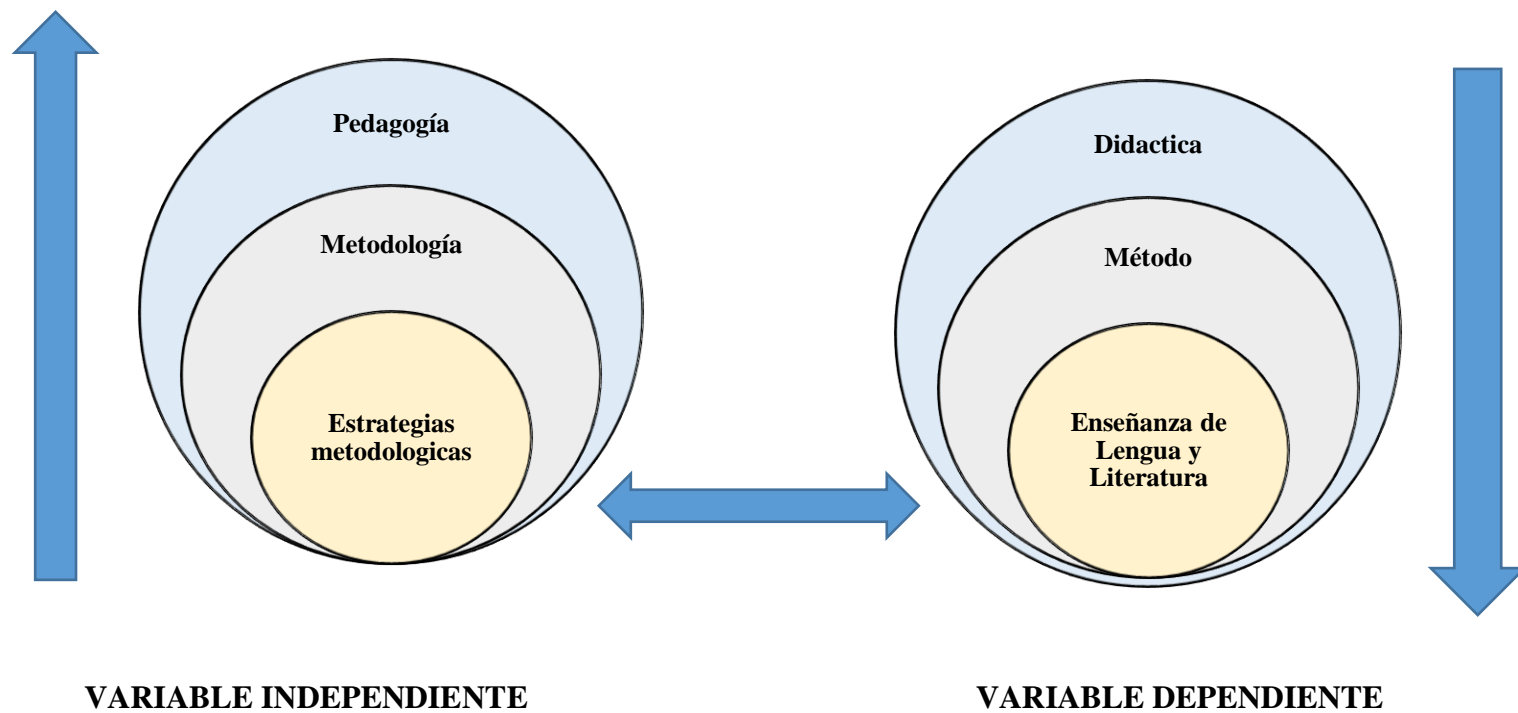
El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.(CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 2012)

Claramente evidenciamos que la metodología del docente está presente en todos los ámbitos como lo es en el código de la niñez y adolescencia en el artículo 37 el cual nos

dice que el derecho a la educación es de todos, el estado garantizara que se cumpla, y la institución educativa brindara esta ayuda para tener una educación de calidad para que esto se lleve a cabo se tendrá que capacitar al docente con nuevas metodologías para llegar al estudiante y pueda tener una comprensión optima de los aprendizajes impartidos por el docentes.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

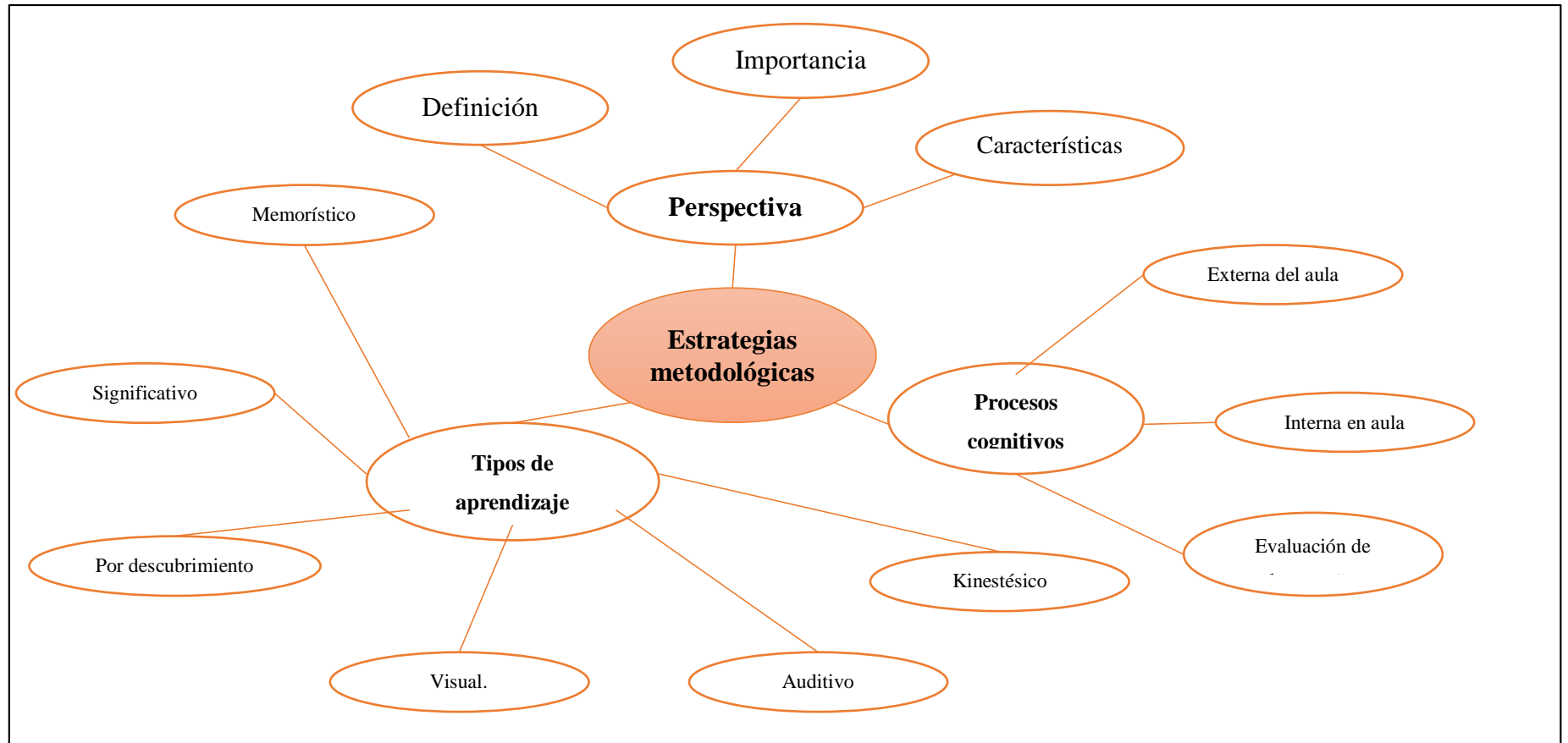
Gráfico 2: Categorías Fundamentales



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Investigador

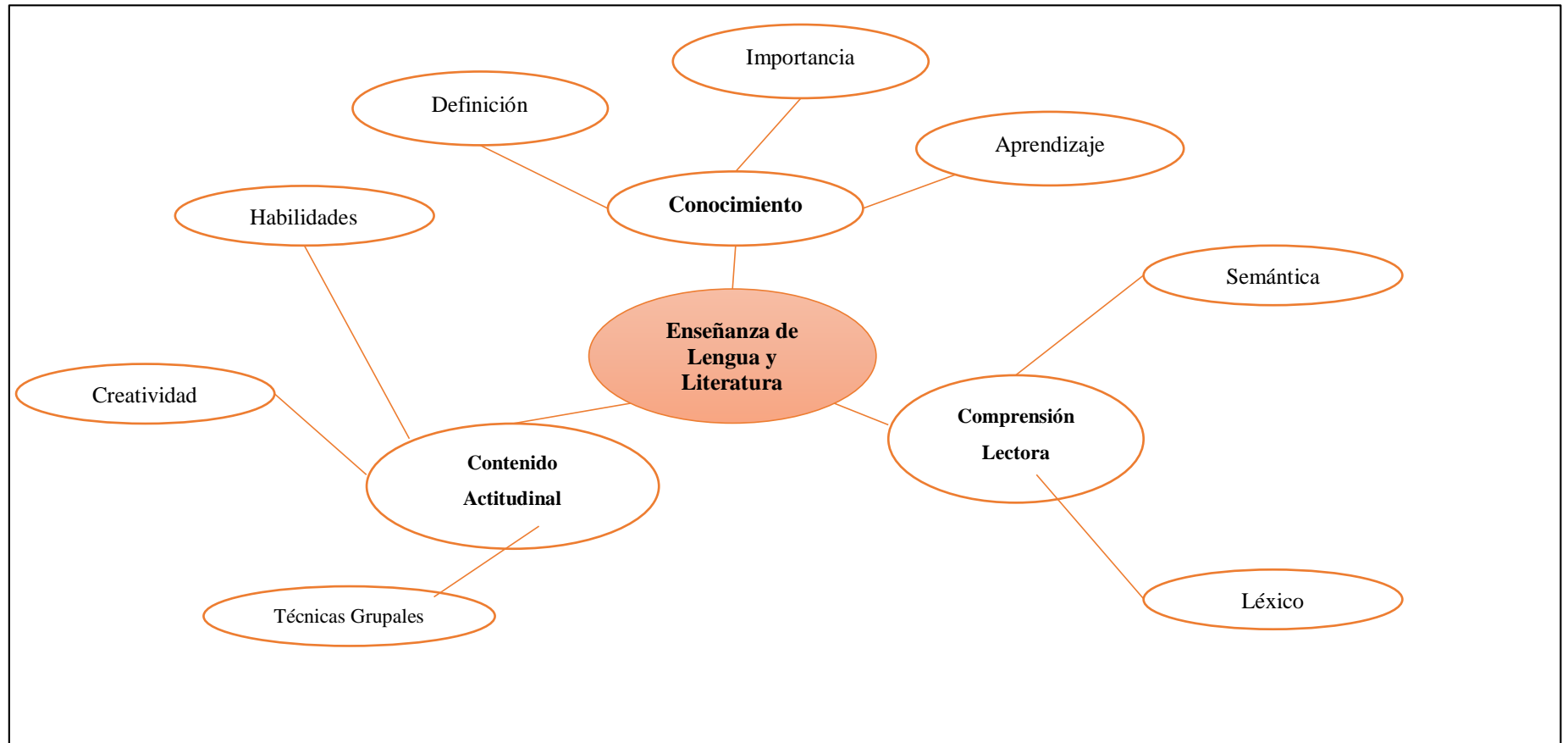
Gráfico 3: Constelación de ideas variable independiente (Estrategias metodológicas)



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Investigador

Gráfico 4: Constelación de ideas variable dependiente (Enseñanza de Lengua y Literatura)



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Investigador

2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente

Estrategias metodológicas

Perspectiva

En cuanto al desarrollo de estrategias metodológicas, es importante reconocer que un Sistema Educativo, no se puede escapar de las necesidades básicas que presentan los estudiantes y los docentes, las mismas que se encuentran planteadas por los diferentes contenidos o temas de estudio, por lo que se requiere de una transformación planificada de los diferentes enfoques para establecer objetivos idóneos, claros, ajustados al análisis de una situación y del contexto educativo.

En esta forma es importante reconocer desde una perspectiva de la educación el aporte desarrollado por Pérez & Careaga(2012), al mencionar que:

La investigación sobre estrategias metodológicas, surge de la importancia de contar con información que permita conocer las Competencias de los estudiantes para proponer estrategias pedagógicas, metodológicas, didácticas y evaluativas que les permitan egresar respondiendo a las demandas del sistema educativo; en el plano pedagógico, existe evidencia suficiente de que al incorporar adecuadas estrategias se propicia y desarrollan las potencialidades que tienen los nuevos medios para favorecer aprendizajes de calidad, habiendo hallazgos que permiten ver un mejoramiento en el proceso educativo. (p.4)

Cabe señalar, que desde una perspectiva muy amplia, pero ligadas de forma directa a la educación, las estrategias metodológicas, puede considerarse adecuadas para una reestructuración cuando así lo amerite, a la vez debe ser flexible u motivante para cada uno de los actores que conforman al desarrollo de la educación. Es en esta forma, que en lo referente las estrategias metodológicas, se puede considerar el aporte de Fiallo(2012), al mencionar que:

La educación debe estar en constante reestructuración, buscando nuevas alternativas metodológicas, para cumplir con las expectativas y necesidades de los padres de familia y de los niños-as mismo. La educación debe ser flexible y motivante para que el niño-a pueda desarrollar libremente todas sus habilidades.

La educación y los centros educativos deben proporcionarle al niño-a todos los recursos físicos, materiales, humanos, tecnológicos, metodológicos, etc, con el fin de responder al desarrollo de todas las dimensiones de manera integral así mismo facilitar el aprendizaje de diferentes conceptos y procesos que son necesarios para la vida del niño-a. (p.54)

Definición

En relación a una adecuada definición, se puede comenzar describiendo a las misma como, “una guía de las acciones que hay que seguir y que obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar” (Nisbet & Castello, 2004). Es en esta forma que el docente pone en marcha una serie de planes y actividades, para poder ejecutar de manera adecuada las estrategias a seguir y lograr en mayor o menor medida el desarrollo de capacidades.

En este sentido se puede tomar a consideración el aporte de Gallardo, Musso, & Zepeda(2012), al decir que:

Las estrategias conforman una secuencia de actividades organizadas sistemáticamente, previa planificación, lo que da lugar a la construcción del conocimiento escolar. Tienen que ver con las intervenciones pedagógicas intencionadas que se realizan para de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje-enseñanza, para comprender el papel que cumple una estrategia determinada en la labor docente, es preciso situarnos en el aula, donde el trabajo consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. (p.22)

Es crucial poder fortalecer esta variable a lo largo de la investigación, es por ello que se puede considerar diferentes aportes de trabajos realizados sobre las variables en estudio, por lo que se puede considerar, el aporte que detalla Sánchez(2012):

El uso y aplicación de estrategias específicas y diversificadas ofrece al alumnado, la oportunidad de una formación integral que promueve el desarrollo de competencias para la vida, incrementa sus conocimientos, sus habilidades y promueve el despliegue de actitudes y valores que hacen posible construir comunidades en las que todos aprenden juntos. (p.10)

En este sentido se puede aseverar que toda estrategia de aprendizaje debe seguir un método, ya que es importante alcanzar un objetivo o fin requerido, por lo que se puede considerar a este tipo de estrategias como diferentes medios que dispone el área de docentes, para un mejor manejo de los estudiantes.

Además se visualiza que “un medio de que dispone el profesorado para ayudar a que el alumnado de forma individual y de modo grupal, realice su propio itinerario de la manera más provechosa posible para su crecimiento y para el desarrollo de sus capacidades.”(Blanchard & Muzás, 2007).

Importancia

Es importante el estudio de estas estrategias porque permite generar mayor confianza y dedicación en los docentes y por ende en los educandos, lo que hace suponer que se trabaja de cierto modo en sinergia recreando y moldeando los conocimientos adquiridos en el diario vivir escolar. La importancia radica en los procesos educativos, que tienen que estar ligados hacia un fin.

Es por esto que para Mainieri (2015), considera como:

Fundamental, para todo proceso educativo actualizado y de calidad, investigar las estrategias metodológicas que utilizan los y las docentes para favorecer el desarrollo de las Múltiples Inteligencias en niños y niñas, porque su incorporación en la enseñanza formal propicia a un enfoque psicoeducativo que permite la aplicación práctica y provechosa de los últimos avances en las teorías de la inteligencia, reuniendo importantes aportes del paradigma cognitivo que actualmente incorpora grandes avances en las Neurociencias, como se observará, y enfocando el desarrollo integral de los individuos y la óptima potenciación de sus habilidades. (p.11)

En esta forma la aplicación de las estrategias metodológicas, se torna importante para poder reconocer la necesidad de las mismas para efectivizar el aprendizaje adquirido, en los diferentes niveles educativos, a que con una adecuada herramienta de apalancamiento, se puede potenciar las habilidades tanto de los docentes como de los estudiantes.

Es en este sentido, Rodríguez(2008), menciona que:

La propuesta implica el desarrollo de un proceso de investigación educativa, alrededor de la física como disciplina, la definición de una teoría de aprendizaje, el currículo, la consulta bibliográfica, la selección y actualización de los interactivos, así como el diseño, aplicación y evaluación de guías didácticas apropiadas que garanticen la eficiencia en las prácticas de aprendizaje de los estudiantes. (p.23)

Es de destacar que las estrategias metodológicas, para trabajar en ambientes internos en el aula, o diferentes salas de estudio, pueden poseer diferentes orientaciones dependiendo de cuál es la meta a lograr por parte del profesional que las lleva a cabo, es decir por parte del docente y el tipo de materia que dictan.

Características

Dentro de las características importantes, que permiten estudiar y comprender de mejor manera las estrategias metodológicas, es necesario reconocer, las necesidades de realizar una adecuada programación donde prevalezca el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el factor común también se encuentre focalizado en la investigación.

Es importante señalar el aporte de Arjona(2010), al mencionar que:

La necesidad de realizar una programación que sistematice el proceso de enseñanza aprendizaje, se ve justificado por muy diversas razones, por lo que los rasgos característicos que deben tener una programación didáctica son:

- 1.- La selección y la estructuración de los aspectos que componen la programación.
- 2.- la flexibilidad en el carácter intencional, orientativo y la posibilidad de retroalimentación.
- 3.- El sentido de la investigación. (p.6)

En este sentido se puede considerar que las características de estrategias metodológicas, donde Rodríguez(2008), comenta que:

Con el desarrollo sistemático de las estrategias mencionadas, como sistema y método práctico de enseñanza y aprendizaje, se pretende plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas al proceso educativo de la física en la educación superior.

Además, desde el punto de vista organizacional de la institución educativa, es posible la coherencia con la política de créditos académicos, ya que es posible distinguir entre las horas presenciales como parte del trabajo guiado por el maestro, y las horas de trabajo independiente del estudiante. (p. 28)

De cierto modo, según García & Pareja(2009), argumentan que:

Los principios de procedimiento que guiaron la actuación docente y permitieron seleccionar las estrategias didácticas –según las variables de contenido, perfil del alumno, contexto y profesorado– fueron:

- Facilitar aprendizajes significativos partiendo de conocimientos previos.
- Explicar el porqué de los contenidos y su sentido en nuestro programa.
- Priorizar el razonamiento y la comprensión.
- Estimular el espíritu crítico del alumnado.
- Concebir el contenido no como un conjunto cerrado de ideas, sino como un cuerpo abierto de conocimientos en los que conviven diferentes enfoques. (p. 51)

Tipos de aprendizaje

Memorístico

En cuanto a este tipo de aprendizaje, se puede reconocer que surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones claramente improcedentes o cuando el sujeto lo hace de forma improcedente.

Esta mismo puede llegar a suponer una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos, lo que no genera sinergia entre una retroalimentación cuando algo no concuerda con la realidad educativa, netamente se basan en un estudio constante de lo establecido, sin generar controversia en lo ya investigado, simplemente se acepta lo ya postulado.

Por otro lado, en relación al aporte de Legorreta(2013), argumenta:

Este tipo de estudiantes aprende mejor cuando la información se les presenta como parte de un sistema, modelo, teoría o concepto. En esta forma les gusta analizar y sintetizar; si la información es lógica y es buena. Enfocan los problemas de forma escalonada, por etapas lógicas; habitualmente les gusta analizar y sintetizar los diferentes contenidos para una adecuada memorización, son considerados profundos en su forma de pensamiento. (p.7)

Este tipo de aprendizaje, es la acción de introducir en la memoria diferentes conceptos o significados sobre un tema en específico, sin saber o entender el significado, sin tener ideas previas del contexto a estudiar, generando un factor común en el proceso de estudio, el cual se traduce en una serie de repeticiones de dicho concepto, para poder generar en el cerebro hábitos sobre un tema en particular y recordarlo en posteriores momentos.

En cuanto al entorno memorístico, García, Sánchez, & Jiménez (2012), argumenta que:

Revisión y Recirculación de la información (aprendizaje memorístico): estrategias que se apoyan de un aprendizaje asociativo y sirve para reproducir eficazmente un material que normalmente es una información verbal. En la revisión se usan técnicas rutinarias o habilidades: repetir, marcar, destacar, copiar, etc. (p.7)

Significativo

A la vez es imperante, reconocer que el aprendizaje significativo, se da cuando las diferentes tareas, se pueden encontrar interrelacionadas de manera unánime y el estudiante decide aprender así; en esta forma el grupo estudiantil, es

considerado como un propio conductor de conocimiento relacionado con los conceptos a aprender, es una parte esencial de los procesos de aprendizaje, que permiten mejorar y potenciar las habilidades adquiridas con el tiempo, y por otro lado fortalecer el aprendizaje continuo.

De la misma manera, García, Sánchez, & Jiménez (2012), argumenta:

En cuanto al aprendizaje significativo, es una estrategia dirigida a la construcción de significados a través de metáforas o analogías. En la elaboración se utilizan las técnicas de palabras clave, imágenes, rimas, parafraseo, abreviaturas, códigos, analogías y la interpretación de textos; es una estrategia que produce estructuras cognitivas más complejas a través de relaciones de significados. En la organización se utilizan la formación de categorías, redes de conceptos, redes semánticas, uso de estructuras textuales, construcción de mapas conceptuales, etc. (p.7)

El aprendizaje significativo se forma cuando al encontrar diferentes informaciones, se intenta conectar un concepto relevante anteponiendo al que ya existe, generando de cierto modo una serie de nuevas acepciones e ideas que nutren a la ciencia o a los diferentes aportes de la sociedad educativa, es importante reconocer el crear ciencia y conocimiento de forma continuo para el bienestar estudiantil.

En este sentido según el aporte de Ausubel (2012),

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. (p.2)

Por descubrimiento

Este tipo de aprendizaje, es importante enfatizar en que se pretenda superar las limitaciones del aprendizaje mecanicista, para que de cierto modo se pueda estimular a los estudiantes y puedan así formular suposiciones intuitivas que posteriormente, podrán confirmar y potenciar las estrategias meta cognitivas y el aprender a aprender, de cierto modo desarrollar estrategias acordes a la realidad, formando educación de primera y con bases en ciencia.

Es importante a la vez el aporte de García, Sánchez, & Jiménez (2012), al mencionar que:

En relación a este sentido son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas, su uso implica que el aprendiz tome decisiones y las seleccione de forma inteligente de entre un conjunto de alternativas posibles, dependiendo de las tareas cognitivas que le planteen, de la complejidad del contenido, situación académica en que se ubica y su autoconocimiento como aprendiz. Su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos; y por otro lado la aplicación es intencionada, consciente y controlada. Las estrategias requieren de la aplicación de conocimientos meta cognitivos, de lo contrario se confundirán con simples técnicas para aprender. (p.6)

Es en esta forma que se puede sintetizar a este tipo de aprendizaje como un proceso de mediante el cual, cada uno de los estudiantes generar y se forma protagonista de su propio desarrollo cognitivo.

En esta forma se quiere decir que, este tipo de aprendizaje se puede considerar cuando el área de docentes presenta al grupo estudiantil una serie de herramientas necesarias para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender, formando mentes y conocimientos autocríticos.

En este sentido para Legorreta(2013), es necesario comentar que:

Es importante conocer que involucrarse por completo y sin prejuicios en experiencias nuevas, ya que el observar para obtener datos e ideas acerca de los distintos elementos que intervienen y de sus interconexiones, reflexionando acerca de estas experiencias y observándolas desde diferentes puntos de vista, puede crear conceptos e integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas, en esta forma es imperante el aplicar a situaciones nuevas estas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas. (p. 4)

Visual.

A este tipo de aprendizaje, se lo puede definir como un método de enseñanza que utiliza un conjunto de organizadores gráficos, los cuales permiten a los estudiantes, resumir información como para trabajar con ideas y conceptos más objetivos y más sintetizados, lo que genera un aprendizaje con varios grados de mayor significancia y a la vez constructivista, porque genera un ambiente de aumento de la información a estudiar pero de cierta manera esquematizado y estandarizado para mejor y mayor comprensión.

En esta forma argumenta Carrasco(2013), que:

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o

transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar. (p.28).

Las tendencias pedagógicas actuales, muestran un creciente interés entre los didactas y psicólogos de la educación por alejarse cada vez más de los modelos instructivos, para centrarse en el estudio y comprensión del propio proceso de aprendizaje, esto supone que se potencien los diferentes procedimientos para mejorar la educación de los estudiantes.

En este sentido para Silva (2014), al referirse a este término, comenta que:

Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar.

Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. (p. 3)

Auditivo.

Es importante reconocer que se tiene un contexto muy amplio en relación al aprendizaje auditivo, ya que de cierto modo se considera como un sistema de representación auditivo, la cual se ajusta a diferentes maneras y secuencias propias de los procesos educativos, por otra parte es loable considerar que las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y para compartir de mejor manera la información aprendida, lo hacen cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Por otro lado manifiesta Carrasco(2013), sobre lo auditivo:

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.(p.29)

En este sentido, cabe recalcar que las personas que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, en este sentido puede conocer un entorno esencial para mejorar las capacidades de comprensión mediante la auto escucha.

En esta forma, el sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual, a pesar de ser de rápido conocimiento y percepción se encuentra delineado a ciertos temas de educación, como el aprendizaje de los idiomas y la música.

Es por esto que en palabras de Gámiz(2011), menciona que:

Una persona auditiva, pretende recordar palabra por palabra. Los alumnos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente, cuando la hablan y explican a otra persona, por lo que respecto al comportamiento según el sistema de representación auditivo comprende su conducta, aprendizaje, lectura, ortografía, memoria, imaginación, hasta su comunicación y hasta como se distrae. (p.43)

Kinestésico

Este elemento se torna necesario para mejorar los diferentes comportamientos de las personas, ya que pueden generar mayor conocimiento cuando aprenden en forma kinestésica/táctil, ya que lo hacen de mejor forma en entornos educativos de participación activa, considerándose así donde se puede interferir físicamente y manipular algo para aprender acerca de ello, este entorno se cultiva desde la niñez, para fortalecerlo en la adolescencia, ya que conocen de forma anticipada este conocimiento.

Es así que en el área de la Kinestecia, Carrasco(2013), comenta:

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás.

Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos.

El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse. (p.30)

Se puede aseverar que cuando se procesa la información, y de cierta manera se la asocia a las sensaciones y movimientos, el cuerpo se vuelve y se transforma útil, en relación a la representación del kinestésico.

Es claro identificar este elemento, ya que se utiliza de forma natural cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades. En esta forma cabe relatar el aporte de Sánchez (2012), que:

Responde a las muestras físicas de cariño le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho; presenta un tono de voz más bajo de voz, expresando las emociones con movimientos. Es por esto que aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad, para sentirse en un espacio de confortabilidad. (p.23)

Procesos cognitivo.

Los procesos cognitivos que se ejecutan a nivel escolar son necesarios para que se profundice en la socialización de los seres humanos y se descubra el verdadero horizonte que ha de caracterizar las aulas si se desea que se consoliden como ámbitos de innovación.

Esta interacción creativa y colaborativa es un componente pertinente para propiciar el diseño y, especialmente, el desarrollo curricular.

En esta forma se puede reconocer el aporte de Labrador & Martin(2012), al mencionar que:

El interés por la calidad docente no es únicamente preocupación de la educación a nivel general, actualmente, hay voces que abogan por evaluar el desempeño docente a nivel de educación básica y educación secundaria, como garantía general de calidad. La evaluación del desempeño se define de forma general, como la evaluación sistemática del potencial de la persona; como un proceso para evaluar, estimular, o juzgar un valor. (p.43)

Por este sentido que en el aula, es importante desarrollar de manera eficiente los procesos cognitivos de abastecimiento de conocimiento y por otro lado los procesos para lograrlo, es por este sentido que “se innova el proceso de enseñanza aprendizaje, cuando la comunidad educativa afianza una cultura de colaboración

que atañe a todos los participantes, estimula el liderazgo del docente y se vivencia con auténtica responsabilidad la acción educativa en todo el contexto escolar”. (Dominguez, Medina, & Sánchez, 2011).

Es así que en términos generales, el principal desafío del docente en favor de los estudiantes es lograr el mejoramiento permanente de la unidad educativa en términos de evaluación general, por lo que es importante reconocer que la importancia de enfocarse por parte del docente con procesos más eficientes y eficaces.

Externa del aula.

El proceso cognitivo fuera del aula responde a las acciones innovadoras que se pueden focalizar en el programa formativo del aula y valorar su pertinencia para la educación integral de los estudiantes en el marco de la sociedad del conocimiento, los retos interculturales y los proyectos y acciones socio-laborales que atañen a los integrantes de la escuela y de cada clase en la que se desarrollan.

Es en tal virtud que Dominguez, Medina, & Sánchez(2011), expresan que:

La actividad externa del aula es entendida como un socio-grupo singular que se caracteriza por su cohesión, liderazgo compartido y responsabilidades asumidas en su globalidad, si aquel se autodefine como innovador y en una actitud de mejora continua, el proceso formativo que se lleve a cabo en ella, se consolidará como indagador y en una línea de transformación y afianzamiento permanente. (p.28)

Interna en aula.

El desarrollo de las cualidades físicas e intelectuales de los estudiantes dentro del aula es importante para proporcionar un adecuado rendimiento escolar en el corto plazo de los mismos, por lo cual es necesario reconocer a la vez y sin menospreciar la esencia e valor que tiene este vínculo con el estudiantado.

A pesar que se encuentra la creatividad sujeta a cuatro paredes es importante reconocer la influencia que presenta, en este sentido Domínguez, Medina, & Sánchez (2011), mencionan que:

El aula es una esfera innovadora cuando el discurso que emerge entre los agentes y la comunidad se caracteriza por una continua búsqueda de sentido, aportaciones relevantes y modalidades de intercambio cada vez más fecundas y orientadas al logro de auténticos valores educativos.

Este referente interactivo se caracteriza por el avance en el dominio de la competencia comunicativa de carácter intercultural entre cuantos intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje y ofrece una base adecuada para promover climas de mejora en el aula y en el centro. (p.23)

Evaluación de desempeño.

En cuanto a las evaluación de desempeño, es importante tomar a consideración que la medición corresponde al levantamiento y sistematización de la información con lo que la aplicación de los cuestionarios a estudiantes, jefes de carreras y directores de unidades académicas, así como el procesamiento de la información y la evaluación de los resultados procesados, son reflejados en la competitividad de los estudiantes en el largo plazo en el ámbito laboral.

Es así que para Labrador & Martin(2012), menciona que:

- a) La evaluación es considerada como un “punto y aparte” de la enseñanza. Es decir, como algo que tiene una finalidad diferente a lo que “normalmente” hacemos en clase cuando decimos que estamos enseñando.
- b) La evaluación como parte de la enseñanza. Es decir, un proceso que, entre otros aspectos, también forma parte del intento porque el estudiante aprenda. Se trata, en suma, de un juicio sobre algo, el aprendizaje del estudiante, sobre el que, como profesores, tenemos una parte de responsabilidad. (p.14)

La docencia, incluye un conjunto de tareas que dada su complejidad y magnitud requieren ser asumidas con un alto grado de profesionalización. Existe una gran variedad de condicionantes para la gestión docente, dependiendo del tipo de institución, de su tamaño, de su localización, de su carácter (público o privado).

Espinoza & González(2010), menciona que:

Con respecto a la labor docente y las prácticas pedagógicas, en la literatura se encuentran diversos paradigmas sobre los procesos de aprendizaje-enseñanza que se relacionan con distintos enfoques para medir el desempeño docente, así como sus repercusiones sobre la evaluación del quehacer docente en el nivel de educación superior... Al respecto es importante señalar que para que la evaluación de desempeño docente tenga un impacto real es importante que los resultados se procesen, se sistematicen y se distribuyan oportunamente en forma diferenciada en función de los requerimientos de los diversos actores involucrados. (p.12)

Metodología

En relación a la metodología, esta se puede denominar como una sucesión de métodos y técnicas de carácter académico, las cuales se aplican constantemente durante un transcurso de indagación para alcanzar un resultado que sea valedero. Es en esta forma que, la metodología funciona con el aporte y procesos netamente aplicados por los docentes, ya que así se puede llegar a una adecuada didáctica en los procesos educativos.

Por lo anterior expuesto es imperante reconocer el aporte de Sánchez(2012), al mencionar que:

Los recursos para el aprendizaje cumplen una función mediadora entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, entre el educador y el educando. Esta función mediadora general se desglosa en diversas funciones específicas que pueden cumplir los recursos en el proceso formativo: estructuradora de la realidad, motivadora, controladora de los contenidos de aprendizaje, innovadora, etc.; por lo que en cualquier caso, los recursos desempeñan funciones de gran influencia, en todos los procesos educativos. (p. 6)

Por otro lado, la serie de métodos y/o técnicas se tornan necesarias para la enseñanza de los educandos, potenciando de esta forma el conocimiento y saber de cada uno de grupos estudiantiles.

Por lo cual es necesario tener un método base de enseñanza y dependiendo de la materia o contenidos que se vayan a dictar, se deben considerar para moldear a las mismas y potenciar el conocimiento.

Por lo cual y en la misma línea, se puede considerar el aporte generado por García(2010), el cual argumenta que:

Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos. Métodos y técnicas deben proporcionar la actividad de los educandos, pues ya ha mostrado la psicología del aprendizaje la superioridad de los procedimientos activos sobre los pasivos. La enseñanza de cada materia requiere, claro está, técnicas específicas; pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de la clase. (p.12)

En esta forma se puede deducir que la aplicación de la metodología en un marco referencial de la didáctica tradicional ha generado cierto nivel de deterioro en los procesos de aprendizaje, ya que no permite a los estudiantes, en los diferentes niveles de educación desarrolla un pensamiento autocrítico y de fácil comprensión

ya que se ha convertido con el tiempo en meramente un estudiante que netamente se graba lo que imparten los docentes.

En este mismo sentido, se considera crucial el aporte de Campos (2012), el mismo que supone que:

La educación tradicional desde los primeros años de estudios hasta el nivel de posgrado ha formado estudiantes que comúnmente se encuentran poco motivados y hasta aburridos con su forma de aprender, se les obliga a memorizar una gran cantidad de información, mucha de la cual se vuelve irrelevante en el mundo exterior a la escuela o bien en muy corto tiempo, se presenta en los alumnos el olvido de mucho de lo aprendido y gran parte de lo que logran recordar no puede ser aplicado a los problemas y tareas que se les presentan en el momento de afrontar la realidad. (p.6)

En esta forma, es importante la distinción entre el método sobre el cual se traza el plan seleccionado para alcanzar un objetivo y la metodología, la cual es una rama que estudia los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje en los grupos de educandos.

De cierto modo la metodología no se dedica a analizar ni a verificar conocimiento ya obtenido, ya que la principal labor es indagar y generar estrategias válidas para incrementar conocimientos que son adquiridos en cada clase o módulo impartido por los docentes.

En esta misma forma, es importante denotar lo necesario del aprendizaje en la educación, ya que los docentes pueden resalir un mejor trabajo, y es por esta razón que para Castañeda(2011), es:

La importancia de las teorías del aprendizaje en la educación, radica en que por medio de estas los profesores obtienen los mejores fundamentos, información e interpretación acerca del aprendizaje, para diseñar oportunidades más adecuadas y que el alumno logre un mejor aprovechamiento en la adquisición de conocimientos. El aprendizaje en esta teoría se define como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos. Su objetivo principal es obtener conductas determinadas en el individuo y estudia el modo de conseguirlas. (p.13)

Por otro lado es necesario reconocer el aporte de la metodología a los diferentes procesos educativos por los cuales tienen que desarrollarse los educandos, es por esto que es considerado como un recurso concreto, el cual deriva de una posición teórica y epistemológica, para que de esta manera se pueda realizar una selección de técnicas específicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de procedimientos adaptados a la realidad educativa.

En este contexto se considera el aporte de Cepeda(2013), al mencionar que:

La metodología de la enseñanza de un programa basado en competencias y de alta dirección consiste en realizar un seguimiento a lo largo de todo el proceso, que permita obtener información acerca de cómo se está llevando a cabo, con la finalidad de reajustar la intervención orientadora, de acuerdo con los datos obtenidos. Es necesario tener en cuenta en toda evaluación que ésta debe ajustarse a las características del contexto donde el programa se está aplicando. La evaluación de un programa basado en competencia de alta dirección tiene una metodología concreta, que permite evidenciar si la intervención o proceso de actuación llevado a cabo es no sólo correcto sino eficaz. (p.2)

Con lo cual se puede denotar que la enseñanza y metodología se torna en un proceso que consiste en brindar un adecuado seguimiento a lo largo del proceso educativo, comprobando información adecuada para orientar a los estudiantes, hacia contenidos adecuados para potenciar el conocimiento adquirido.

Pedagogía

En relación a la pedagogía, esta supone una singular comprensión de las prácticas educativas, las propuestas de mejora han configurado zonas y clasificaciones de la Pedagogía como campo de conocimiento.

Es por esto que la Pedagogía en la comprensión y mejora de las prácticas educativas, asimila a un singular reconocimiento de la representación y clasificación en el desarrollo del campo de las ilustraciones del contexto educativo.

Por lo que para Alvarez(2013), supone que:

La Pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio el proceso formativo, la cual permite dirigir científicamente la formación: la educación, la instrucción y el desarrollo de los ciudadanos de una sociedad, para alcanzar altos niveles de calidad y excelencia, en correspondencia con los más caros intereses de esa sociedad. Por lo que se puede considerar que la educación es el proceso y el resultado de formar al hombre para la vida, de “templar el alma para la vida”, en toda su complejidad. (p.8)

Es indispensable destacar que en la actualidad, la pedagogía se ha considerado como un conjunto de todos los saberes que están orientados hacia la educación conjunta de los estudiantes de los distintos niveles educativos, a la vez es comprendida como un entorno que pertenece de forma innata al desarrollo de las personas, y en gran manera de la sociedad en sí.

En esta forma para De Battisti(2011), argumenta que:

La Pedagogía General, tiene por objeto es el establecimiento de los factores reales que intervienen en la educación mediante la investigación positiva y empírica del hecho y proceso educativo, también contiene un conjunto de conocimientos sobre el

hecho y proceso pedagógico a través del tiempo una “Pedagogía histórica”, comprendiendo una historia de la educación que se ocupa del desarrollo temporal de la educación o de las realizaciones educativas y una historia de la pedagogía que aborda la evolución de las doctrinas pedagógicas y de disciplina pedagógica. (p.8)

A la vez, es imperante reconocer que este término se nutre y alimenta de los aportes de diversas ciencias y disciplinas que se han desarrollado en el entorno, como la antropología, la psicología, la filosofía, entre una variedad de ciencias que se encuentran ligadas de forma constante al estudio del conocimiento y de la educación.

Es importante reconocer que para el Ministerio de Educación(2011), significa:

Iniciar una planeación pedagógica sobre un tema general, en la que reflejarán sus concepciones actuales sobre el aprendizaje y la disciplina que enseñan, se torna trascendental para el análisis y comparación de los propios procesos de aprendizaje en actividades de la vida diaria, no académica, y en ambientes formales (escolares), identificarán razones que han motivado su aprendizaje y formas en que han aprendido y evaluado lo que han aprendido.

Con el fin de descubrir y definir las cualidades de un buen proceso de aprendizaje, por lo que la labor de identificar las características de un buen proceso de aprendizaje mediante el análisis de las concepciones de algunos estudiantes de nivel básico, bachillerato o universitario acerca de lo que consideran verdaderos aprendizajes, es crucial para el desarrollo de los mismos. (p.23)

Es necesario recalcar que el abordar temas relacionados con la parte pedagógica, conlleva a generar una referencia entre los diferentes aspectos que tiene que ver con la formación integral de cada uno de los estudiantes en el desarrollo del ámbito social, la cual se encuentra ligada a modismos culturales, económicas y sociales que generan una sinergia entre las diferentes localidades y regiones que radican en el país. Es por esto que es importante reconocer el aporte de Rojano(2008), al mencionar que:

La pedagogía ha tenido varias concepciones, de ahí, que algunos la consideren un arte y otros crean que son saberes o ciencia. En relación a estas concepciones, cada posición tendrá su aceptación, dependiendo del enfoque que le den, ya que como arte, se apoyará en reglas o normas para ejercer la acción educativa que le corresponda, mientras que como saberes, la idea está referida al cúmulo de teorías que aporta a la formación del hombre como ser social. (p.38)

Es por esto que se torna importante que se pueda deducir que la pedagogía es considerada como la ciencia que estudia la educación y contrastando con esto la didáctica se puede reconocer como la disciplina o técnicas que favorecen al aprendizaje.

Didáctica

En relación a este término, se puede reconocer que la didáctica es el medio para llegar hacia un fin, es decir es la forma y el cómo se puede desarrollar una adecuada pedagogía para potenciar a la educación en los distintos niveles educativos en los que se desarrollan los educandos.

De cierto modo se torna importante que se reconozca a este término como un factor esencial en el desarrollo de las metodologías educativas.

Por lo cual el aporte generado por García(2010), menciona que:

La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento, didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica. (p.2)

A la vez con todo lo referente a la didáctica, esta se la puede reconocer como una disciplina de carácter pedagógica, la cual se focaliza de forma concreta en cada una de las etapas del proceso del aprendizaje. Por lo que es la rama de la pedagogía que aprueba el análisis, diseño y enfoque de los diferentes esquemas y planes que se han destinado para cada nivel académico.

Ante lo cual según el aporte de Tena, (2012), menciona que:

La Didáctica es un campo de estudio que se centra en los estudio que se centra en los procesos de enseñanza-aprendizaje pero se apoya en otras Ciencias Humanas como las psicología, sociología, antropología, entre otras; los cuales aportan matices y aspectos a tener en cuenta en la educación; siendo así como una teoría práctica de la enseñanza, de componente normativo, que en forma de saber tecnológico organiza los medios conocidos según las teorías científicas para guiar la acción. (p.12)

Es por esto que es considerada como una teoría práctica de enseñanza ya que de cierto modo genera un mejor manejo de la información a desarrollar dentro y fuera de las aulas de clases, ante lo cual es importante el aporte que realiza Farías(2010), “anticipa que las actuaciones docentes, responderán a las necesidades de los estudiantes, de las instituciones y de lo que espera la sociedad. Es imprescindible contar con el apoyo de quienes diseñan políticas educativas adecuadas a cada contexto nacional”. (p.457)

Sin embargo este método que busca los principios básicos de la educación tratando de mejorar el nivel académico de los estudiantes, también sirve a los docentes para que estos puedan seleccionar y desarrollar contenidos con adecuados propósitos, con el fin de establecer y proteger tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje, en cada uno de los niveles de educación y dependiendo de los contenidos de las materias en un contexto global.

Es importante reconocer el aporte de Tejada & Eréndira(2009), al mencionar que:

La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios. (p.12)

En esta misma forma es importante reconocer el aporte de García(2010), al mencionar que la didáctica se encuentra dividida en matemática, sistemática y metódica:

1. Matemática.- Se refiere a quién aprende, esto es, al alumno. Es fundamental saber quién aprende, hacia quién va a ser orientado el aprendizaje, a fin de que se logre la adecuación de la enseñanza, ya que contra lo que expresa el mismo Comenio no es posible enseñar todo a todos.

Para que la enseñanza resulte eficiente, es preciso tener en cuenta la madurez y las posibilidades del que aprende, además de sus intereses, su capacidad intelectual y sus aptitudes.

En consecuencia, es imprescindible que el profesor conozca a quien va orientar en el aprendizaje, a los efectos de establecer las adecuaciones que requiere la enseñanza.

2. Sistemática.- Se refiere a los objetivos y a las materias de enseñanza. Así la didáctica confiere mucha importancia a las metas a alcanzar y al vehículo utilizado para alcanzarlas, es decir, a las materias del plan de estudios.

3. Metódica.- Se refiere a la ejecución del trabajo didáctico, al arte de enseñar propiamente dicho. Acerca de este punto, Comenio dejó recomendaciones valiosas, algunas de las cuales todavía están hoy muy lejos de considerarse superadas. (p.34)

En este mismo contexto de la didáctica, se puede reconocer el importante aporte del gobierno nacional para fortalecer continuamente de conocimiento a los estudiantes y a los docentes, para que puedan mejorar año tras año, los contenidos de la malla curricular y potenciar los resultados de aprendizaje continuo y significativo del área de educación.

Ante lo cual el Ministerio de Educación(2011), menciona que:

La didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además, se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema. (p.13)

Según lo que manifiesta el Ministerio de Educación, la didáctica es el estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él, ya que sirve para la fácil comprensión de los conocimientos

2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente

Didáctica

La didáctica es una disciplina que se inserta en el ámbito pedagógico a través, del uso de recursos didácticos y materiales que son adecuados para enseñar o instruir a los alumnos de esta manera, permite el desarrollo de la creatividad y un mejor aprendizaje que se ve reflejado en la satisfacción del estudiante. Por lo consiguiente Hernández (2010), menciona lo siguiente:

La Didáctica es la Ciencia de la Enseñanza y del Aprendizaje. La enseñanza, en sentido pedagógico, es la acción de transmitir conocimientos y de estimular al alumno para que los adquiera. El aprendizaje es la adquisición de conocimientos. Enseñanza y aprendizaje se encuentran estrechamente correlacionados: normalmente la enseñanza provoca el aprendizaje. Éste, a su vez, concluye en la instrucción. (p.6).

Es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza y la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en el aprendizaje. Según Hernández (2007), cree que:

La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica.

Principios de didáctica

GENERAL. Está destinada al estudio de todos los principios y técnicas, válidos para la enseñanza de cualquier materia o disciplina para ser válida, debe estar vinculada a los objetivos que la educación tiende a concretar en el educando.

ESPECIAL. Abarca al estudio de la aplicación de los principios generales de la didáctica, en el campo de la enseñanza de cada disciplina. Está en relación estrecha con el nivel de enseñanza, y de cada disciplina en particular. (p.16-17).

Así también la didáctica es la ciencia de la educación que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del estudiante, basándose en parámetros del comportamiento y el desarrollo motriz. En el texto de Lizarbe (2014), considera que:

Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje, consiste en la percepción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar un proceso de formación intelectual como son:

- 1) La integración de la cultura concreta
- 2) El desarrollo cognitivo para poder progresar en el aprendizaje de conceptos (p 23).

La Didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procedimientos para conducir al estudiante a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos así como la organización del contenido para Carvajal (2009), menciona lo siguiente:

La “técnica de la enseñanza”, fue un gran crítico de los modelos de enseñanza de retención memorística y mecánica teoriza “la asimilación consciente” como la condición fundamental para el aprendizaje, el profesor debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que debe hacer, por esta razón existen para el docente dos elementos fundamentales a la hora de ejercer su labor y son: la organización que significa que debe tener un método y un instrumento para llevar al cabo el proceso de enseñanza y la conducción, que es guiar al estudiante para que el mismo asimile el conocimiento, esto garantizara que dicho proceso se establezca de forma coherente. (p 3).

Representa aquel proceso de interacción comunicativa entre alumnos y actores educativos implicados en el que hacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento. Según Morgado (2010), piensa que:

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (p 145).

Método

Para el efecto de la investigación es necesario dar a conocer, que el método representa un camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin u objetivo previsto. Según Rueda (2010), expresa que:

El método no debe ser visto como un ritual, no es nada en sí mismo, sólo tiene valor en el contexto de la investigación, como un mecanismo de interrelación entre el sujeto y el objeto. Es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin.

Método Científico: Es el procedimiento riguroso que la lógica estructura como medio para la adquisición del conocimiento. Es el procedimiento planteado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos del universo, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos adquiridos. (p.3)

El método es el componente didáctico que muestra un sentido lógico y forma parte del aprendizaje y la enseñanza desde la presentación y construcción del conocimiento hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados. De esta manera Abreu (2012), menciona que: “Es un elemento movilizador de los componentes cognitivos, psicomotriz y afectivos de la personalidad del profesional en formación en una situación concreta de aprendizaje para estimular el desarrollo individual y grupal”. (p 15).

Además, constituye un recurso necesario de la enseñanza para la realización ordenada, metódica y adecuada a través de las técnicas que tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos los alumnos pueden ser adquirir conocimientos, habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela prepara en proporcionar a los alumno parámetros que permitan facilitar el aprendizaje. Para Monzón (2011), considera que “Es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje”. (p.78).

Cabe recalcar que un método puede considerarse como la organización lógica y racional, de acuerdo a los principios de aprendizaje de una teoría de una serie de

eventos específicos destinados a obtener determinados objetivos de aprendizaje.

Según Mercado & Vargas (2009), mencionan lo siguiente:

Está sujeta a la aplicación y conocimiento de uno o varios métodos de alta complejidad. El dominio de ambos tipos de métodos tiene como fuente de aprendizaje la práctica o la experiencia y la enseñanza sistemática. En los casos como el primero, la práctica es la fuente principal; ya que si bien la forma de rasurarse es enseñada por alguien en algún momento, después es el propio individuo el que, con base en sus propias características y necesidades desarrolla su propio método. En el segundo caso, la situación es diferente, ya que la aplicación del método para realizar la investigación mencionada exige un aprendizaje profundo basado en la enseñanza formal, la que, por supuesto, abarca la práctica del mismo; entendida ésta como la continua aplicación directa del método y la cual, en muchos casos, es determinante para su correcto empleo. (p 28).

Es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje que motiva a los alumnos a mejorar aspectos cognoscitivos, en relación a un tema de estudio para ello Mendoza (2016), manifiesta lo siguiente:

El método es el componente del proceso pedagógico que expresa la configuración interna del proceso, para que apropiándose del contenido se alcance el objetivo que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo. El modo de desarrollar el proceso por los sujetos es el método, es decir, el orden, la secuencia, la organización interna durante la ejecución de dicho proceso. La determinación de qué vía o camino seguir implica también un orden o secuencia, es decir, una organización, pero a diferencia de la forma esta organización es un aspecto más interno del proceso.

Es en el proceso pedagógico, en que el contenido como cultura, como rama del saber, adquiere significación, sentido social, y se puede transformar en objetivo mediante los métodos de enseñanza-aprendizaje y de educación, en la comunicación, en la actividad docente (la clase, las actividades extra docentes o extraescolares). Se parte del lugar y papel esencial del método en el tratamiento pedagógico del proceso de educación en valores, en la medida en que este refiere el esfuerzo por alcanzar un fin, el conjunto de reglas que se siguen para alcanzar un resultado. Un aspecto esencial a considerar es la necesaria relación entre el método, las técnicas y los procedimientos lo que sin dudas parten del enfoque sistémico y se concreta en cada una de las vías estudiadas. (p.7-8).

Enseñanza en Lengua y Literatura

La enseñanza debe facilitar el tránsito de la contemplación viva del pensamiento abstracto, teniendo en cuenta la actividad práctica de los alumnos, por eso se hace necesario elevar la calidad en transmitir los conocimientos hacia los estudiantes,

donde juegan un papel importante los medios de enseñanza. Para Bonilla & Pérez (2015), consideran que:

La enseñanza parte del aprendizaje de manera individual. Se considera que el alumno adquiere capacidades para desenvolverse por sí mismo de manera más eficaz y permitiéndole explotar sus posibilidades. Estas técnicas son muy utilizadas en alumnos que tienen mayores dificultades, permitiéndole que los contenidos y tiempos sean adaptados a sus necesidades. Además les brinda la posibilidad a los educadores de elegir temas más acorde a su personalidad y gustos.

Por otro lado se encuentra la enseñanza en grupos, también llamada sociabilizada. La misma permite tomar conciencia de uno mismo y los compañeros, la participación y cooperación entre los mismos, permite una interacción con diversas personas y características, y estimula las habilidades para trabajar en grupo. Si bien estas posturas parecen un tanto antagónicas las mismas pueden ser complementadas, permitiendo un verdadero aprendizaje para el alumno. (p. 23).

En función de la relación entre enseñanza a través de lengua y la literatura se puede encontrar finalidades y funciones que engloban el desarrollo del aprendizaje a través de técnicas en marcadas en la lectura y aspectos gramaticales, con las que se aborda la enseñanza-aprendizaje por esta razón Morena (2010), expresa que :

1. Contenidos gramaticales: la literatura se concibe como pretexto para la enseñanza/aprendizaje de una lengua, tanto si queremos presentar una función, trabajar aspectos gramaticales, o, simplemente, repasar objetivos. Quizá sea ésta la más utilizada. La dificultad estriba en encontrar un texto que pueda ser significativo y a la vez adecuado al nivel de nuestro alumnado.

2. Historia de la literatura: encontrar los textos más representativos de una época, autor o de una obra, encierra una difícil tarea que a veces puede resultar incluso imposible. Habrá tantas antologías como personas que realicen una selección textual. Las oportunidades que ofrece la Sociología de la Literatura son muy aprovechables, ya que dan cabida al estudio de la cultura y de la sociedad.

3. Contenidos culturales, históricos y sociales: la literatura se presenta como reflejo de una época histórica y de un modo de concebir el mundo. Las obras clásicas serían el medio más utilizado y el mejor para realizar esta labor; ellas son las que mejor lo representarían, sin olvidar sus limitaciones. También cabría la Sociología de la Literatura como en el apartado anterior.

4. La literatura como elemento de enriquecimiento de la comprensión lectora: la lectura es la destreza que más posibilidades, a priori, ofrecería al ejercicio de la literatura. Para muchos, la relación entre literatura y lectura es unívoca. Con esta última conseguiríamos ampliar el vocabulario y mejorar la expresión escrita. En el mercado existen hoy en día un gran número de colecciones de lecturas graduadas específicas para nuestros alumnos.

5. Literatura: integración de destrezas y contenidos socio/culturales: el objetivo sería la adquisición y práctica de las cuatro destrezas comunicativas, tanto si

abordamos la enseñanza de la literatura en unidades didácticas dentro de los cursos de E/LE, como si la concebimos en una asignatura independiente. El/la estudiante, a partir de los textos u obras particulares (poema, cuentos, drama, ensayo,...) y de las actividades diseñadas, además, trabajaría diferentes contenidos: culturales, literarios e históricos, por un lado; y gramaticales, funcionales o léxicos, por otro. (p. 277-278).

También es necesario mencionar que la enseñanza en lengua y literatura representa un proceso, para el cual se va a desarrollar fases o actividades de fácil contenido y de manera didáctica para que sean asimiladas por los estudiantes de esta manera mejorar algunas falencias, en el aspecto gramatical como de comprensión lectora. Según Cassany (2010), menciona lo siguiente:

Aprender Lengua y Literatura, posibilita que los alumnos desarrollen destrezas para interactuar entre si y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica a su vez la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyaran otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de los niños en variedad de la experiencia que les permita desempeñar los roles que practicar fuera de ella. (Escuchar, hablar leer y escribir. (p. 3).

La enseñanza en el contexto de la educación tiene por finalidad llevar a la persona a realizar la propia personalidad, dado que es todo aquello que contribuye a proyectar las habilidades, aptitudes y posibilidades del individuo y a crear corregir y ordenar las ideas, hábitos y tendencias. En el texto citado por Medina (2011), explica que:

Según la Real Academia de la Lengua, la enseñanza es entendida como el sistema y método de dar instrucción de un conjunto de conocimientos, principios o ideas. Sumado a esto, los especialistas en Metodología Didáctica - considerando al método en su aspecto dinámico - advierten que la enseñanza es entendida en lo que tiene de aplicación del conocimiento, principio o idea. Dicha aplicación puede concretarse en distintas formas de enseñanza, las cuales actúan como el transporte que comunica al docente y al alumno, transitando el recorrido que va desde la mente de uno hasta la mente del otro. Cabe aclarar que, dada la multiplicidad de formas y el auge innovativo por crear nuevas, es un reduccionismo delimitar el recorrido de una "mente" a otra, porque las tendencias actualizadas enfatizan la importancia de comprender, tanto al docente como al alumno, como entidades holísticas. Es conveniente en cada acto de transmisión, en cada situación didáctica, conjugar las formas de enseñanza al máximo; sin embargo, para los fines conceptuales, éstas se dividen en: objetivas y verbales. (p. 45).

Conocimiento

Se entiende al conocimiento como el conjunto de información almacenada, mediante el aprendizaje que a través de del procesamiento de la información, se suscita el entendimiento de esta manera se logra acoplar el juicio de valor para argumentar o poder intercambiar ideas y pensamientos entre el estudiante y profesor. Según López (2014), manifiesta que:

El conocimiento es un conjunto de representaciones abstractas que se almacenan mediante la experiencia o la adquisición de conocimientos o a través de la observación. En el sentido más extenso que se trata de la tenencia, de variados datos interrelacionados que al ser tomados por sí solos poseen un proceso de entendimiento. (p. 3).

Por lo consiguiente el conocimiento indica un conjunto de datos o noticias que se tiene de una determinada materia. Así mismo conocimiento hace referencia a una persona con la que se tiene relación o trato para llegar a saber por medio de la comunicación y el entendimiento. Por esta razón Paredes (2017), considera que:

El conocimiento se origina a través de la percepción sensorial, luego al entendimiento y finaliza en la razón. La metodología de generar conocimiento tiene dos etapas: la investigación básica, etapa donde se observa la teoría y, la investigación aplicada, etapa donde se aplica la información. (pár. 4).

Por lo expuesto, es el conocimiento que adquirimos por la relación directa con los fenómenos y objetos del mundo material, a través de nuestros sentidos.

Importancia

El conjunto de conocimientos son necesarios porque permite que la información que se desea saber, llegue de manera directa y pueda ayudar a resolver ciertas dudas e incertidumbres en el ámbito estudiantil por parte de los estudiantes que se pone a disposición de usos y costumbres para luego analizar y comprender lo ya analizado. Según Nuñez (2008), manifiesta que la importancia del conocimiento se basa en: “La adquisición de conocimientos implica complejas cognitivos procesos: percepción, aprendizaje, comunicación, asociación y razonamiento, el conocimiento, mientras que también se dice que estar relacionado con la capacidad de reconocimiento de seres humanos”. (p. 6).

El conocimiento representa un proceso asociado con el éxito de adquisición de conocimientos mediante el desarrollo cognitivo, en el que abarca identificar aspectos relacionados con los valores sociales, responsabilidades. Por esta razón Martínez (2013), cree que:

El conocimiento es un elemento necesario para alcanzar el éxito, representa un éxito social cuya coyuntura es mediante la inteligencia equipada con los conocimientos suficientes, tarde o temprano tiende a ser reconocido y ubicado en el lugar que le corresponde.. Sin embargo, no todos piensan en la misma dirección y solo persiguen la fortuna que el conocimiento también les otorga, por lo que es necesario que el saber se finque sobre bases éticas, morales, sociales y anímicas positivas. (p. 8).

Aprendizaje

Representa un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en las distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores, que se asocian con el desarrollo de la inteligencia y entendimiento. En el texto citado por Llerena (2010), menciona que: “Es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje”. (p. 10).

Para el aprendizaje se efectúa un estímulo a través del proceso que produce una respuesta mediante las teorías del aprendizaje. Para Fledman (2008), considera que: “Se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia”. (p 4).

Comprensión Lectora

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son : leer, determinar el tipo de lectura comprensiva, para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión. Para ello Silva (2011), piensa que:

Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión. (p. 23).

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada estudiante tiene del mundo y de sí mismo, de entender o asimilar el significado ante un mismo texto, para lo cual pretende ser objetiva y puede aportar con críticas positivas para mejorar la expresión. Para Pastora (2010), expresa:

Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. (p. 30).

Semántica

La finalidad de la semántica es descomponer el significado en unidades más pequeñas, llamadas semas o rasgos semánticos, estos permiten segmentar el significado de las palabras para diferenciar palabras de significado parecido y palabras de significado opuesto. Según Breál (2014), cree que :

La semántica lingüística se encarga de estudiar la denotación y connotación de las palabras, cuando el mensaje se expresa objetivamente, se dice que su significado es denotativo y, cuando a la comunicación objetiva se le añade alguna valoración personal mediante gestos o entonación, se habla de que su significado es connotativo. (pár. 7).

Es el acto mediante el cual un significante puede referirse a una realidad del mundo de manera general, inmotivada o convencional. Esto se debe a que no existe una relación directa entre las palabras y los objetos del mundo de las cosas o referentes.

Ayudado en las palabras de Dominguez & Trujillo (2009), expresan:

Es la relación que se establece entre los significantes y los significados. Es una relación que se da, por tanto, dentro del signo lingüístico. Esto implica que es propia de cada lengua: los significados de las palabras serán distintos, por tanto, en cada idioma, pues cada lengua estructura su vocabulario de forma diferente. La referencia (también llamada denotación), en cambio, el proceso mediante el cual los signos establecen relación con el mundo, es más universal, pues implica un proceso psicológico común a toda la humanidad. (p. 50).

Léxico

Podemos definir la palabra como la unidad lingüística compleja formada por unidades más pequeñas a las que llamamos monemas. Estos monemas pueden ser de dos tipos presentados a continuación por Ximenez (2008) :

a. Lexemas.- Elementos que tienen significado por sí mismo. Aportan el contenido absoluto del signo lingüístico.

b. Morfemas.- Elementos gramaticales que modifican o completan el significado del lexema. Aportan el contenido relativo del signo lingüístico.

Los morfemas pueden ser de dos tipos, a su vez:

Morfemas desinenciales.- Aportan nociones gramaticales de género y número en sustantivos y adjetivos, y de tiempo, modo, aspecto, voz, conjugación, tema, persona y número en los verbos.

Morfemas derivativos.- Se trata de elementos que se añaden al lexema para formar nuevas palabras. Pueden ser de tres tipos: · Prefijos: Delante del lexema. · Sufijos: Detrás del lexema. · Infijos: Detrás del lexema. Aportan los contenidos de diminutivo, aumentativo y despectivo. (p. 21)

El concepto de léxico encierra varios significados, todos ligados al mundo de lingüística y en el que parte de una buena formación para llegar a tener fluidez a la hora de hablar y escribir para ello Zapata (2014), considera que: “Está definido de palabras, que tienen la particularidad de hacer referencia a ciertos conceptos, ya sea abstractos o materiales, y que tienen un significado independiente de su contexto. Este tipo de palabras suele ser clasificado según su comportamiento a nivel morfológico o sintáctico”. (p. 12).

Contenido Actitudinal

Los contenidos actitudinales constituyen el conjunto de saberes culturales, sociales, científicos, tecnológicos que conforman las distintas áreas disciplinares y se consideran esenciales para la formación del individuo, mediante el proceso de enseñanza y a la organización que se imparta a la hora de la comunicación entre alumno profesor de esta manera Gutierrez (2013), cree que:

Los contenidos constituyen la base sobre la cual se programarán las actividades de enseñanza-aprendizaje, con el fin de alcanzar lo expresado en los objetivos. Para tal fin se deben establecer tomando los siguientes criterios.

- 1.- Una secuencia y contextualización de acuerdo con los grupos de estudiantes.
- 2.- Basarse en una concepción constructivista del aprendizaje.
- 3.- Selección y distribución en torno a ejes organizadores y un guión temático.

Se pueden considerar como el conjunto de información puesta en juego en el proceso educativo y se corresponden con la pregunta ¿qué enseñar? Se clasifican en tres tipos: conceptuales, procedimentales y actitudinales. (p 18).

Las actitudes son experiencias internas, subjetivas, que implican evaluar cosas o situaciones para emitir sobre ellas juicios de valor. Comprende interesarse, valorar, respetar, escuchar con respeto, dialogar, entusiasmarse, cumplir normas, involucrarse, tener predisposición y solidarizarse. Por lo consiguiente para Firgeman (2010), expresa lo siguiente:

Los contenidos actitudinales se refieren a la formación de un accionar positivo según las valoraciones de la sociedad en la que se vive, motivando al alumno a moldear una personalidad que opte o prefiera por ejercer conductas deseables que sean provechosas para sí mismo y para la sociedad. No pueden imponerse, deben aceptarse con convicción, por eso siempre debe explicarse el motivo por el cual es conveniente adoptar ciertas actitudes. (párr. 2).

Habilidades

Para hablar de habilidades en la educación básica, se hace referencia a tres aspectos: Comprensión, Fluidez y Velocidad. A ello se asume el valor que cada uno y tienen dependencia de la vinculación, es decir en qué medida se da uno sin afectar el otro, específicamente el de comprensión. Según Alonso & Betancourt (2012), consideran lo siguiente:

Habilidad es el desarrollo en el lenguaje escrito, desde la decodificación del texto hasta entablar un diálogo entre lo que presenta el autor y los saberes previos del lector, generando conocimiento mediante este intercambio (y no solamente información) y a través del uso de inferencias y otras estrategias de lectura. (p.8).

La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo una determinada actividad, tarea, en el que se basa una serie de capacidades que se van desarrollando en cuanto a la práctica de lectura, escritura y a través de ello se evidencia las habilidades de cada alumno en la clase. Para Estrada (2010), afirma que: “Esta potencia intelectual, al igual que las destrezas físicas, requiere de su potenciación e incremento por medio de la puesta en práctica y el entrenamiento”. (p.45).

Creatividad

La creatividad es una habilidad que desarrolla cada estudiante, mediante un proceso de almacenamiento en el aspecto cognitivo y en la imaginación que se va suscitando en el aprendizaje. Según Castro (2009), manifiesta a:” La creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. La creatividad es sinónimo del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento creativo". (p 28).

Es importante mencionar, que la creatividad en los niños se debe a un proceso de adaptación, a través de la didáctica en base a una idea o respuesta de la actividad asignada por parte del docente a los estudiantes. Por esta razón Toro (2008), cree que: “Se trata, por tanto, de enriquecer al máximo las vivencias experienciales del niño y posibilitar su expresión creativa mediante procedimientos lúdicos que den cauce a la necesidad expresiva del sujeto, abocada a una plasmación estético literaria”. (p.245).

Técnicas Grupales

Las técnicas grupales fortalecen el aprendizaje de los alumnos, puesto que construyen conocimientos, las aportaciones de cada estudiante en el grupos son válidas, emplean el ingenio y creatividad, así como también se fortalece la interacción por el contacto que tiene el alumno con los compañeros y les crea un sentido de pertenencia, pues los mismos se sienten parte del grupo y la debida comunicación. Para Torres (2011) considera que:

Las técnicas grupales son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo. (p. 66).

Las técnicas grupales son aquellas actividades que se interrelacionan con los demás, cuyo objetivo es realizar una tarea resolver un problema o desarrollar un proyecto contando con la colaboración de todos los integrantes del grupo. Según Londoño (2010), menciona lo siguiente:

Las técnicas de grupo son, por tanto, ejercicios que van dirigidos a la tarea del grupo, a la consecución de los mismos objetivos que reúnen a las personas.

Las técnicas grupales se usan dependiendo de las necesidades que el coordinador perciba en el grupo.

Como estímulo a la participación activa y a la aceptación de la temática del contenido propuesto, es decir, se aplican para motivar al grupo hacia la reflexión y el trabajo eficaz.

Para superar problemas internos y poder contrarrestar el normal desgaste producido por la interacción y la convivencia, así como el agotamiento producido por el trabajo hacia el objetivo; especialmente si éste no está bien organizado o si el liderazgo sólo se centra en las tareas sin atender a las necesidades afectivas.

Para evaluar la eficacia o la capacidad del grupo como colectivo en acción, de forma que, al realizar un ejercicio grupal evaluativo, todos queden informados del resultado.

Para solucionar un conflicto puntual, tal como el estancamiento en la locomoción hacia el objetivo o una dificultad de relación entre las personas que forman el grupo. (p. 119).

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo tiene una predominancia cuali cuantitativo porque privilegia es propio de las ciencias humanas, maneja técnicas cualitativas, se da a través de una realidad única e irrepetible, busca la comprensión de los fenómenos sociales, observación naturalista, enfoque contextualizado, perspectiva desde adentro, no generalizable en estudio de casos en su contexto, es holístico, asume un realidad dinámica y finalmente el progreso de la ciencia es dialéctico.

3.2 Modalidad básica de la investigación

3.2.1 De campo

Ya que se mantuvo un contacto directo con la comunidad educativa y principalmente con los estudiantes de séptimo año de EGB y docentes del área de lengua y literatura en Unidad Educativa Nicolás Martínez

3.2.2 Documental

Debido a que se analizó información tomada de los documentos de la institución educativa.

3.2.3 Investigación Bibliográfica

Se utilizó esta modalidad por cuanto es necesario confrontar los datos reales con propuestas teóricas de autores de renombre.

Fuentes primarias como: bibliotecas revistas indexadas, entrevistas, discursos, periódicos de circulación local y nacional, así como libros en físico y digital.

Fuentes secundarias como: revistas de resúmenes, enciclopedias, bibliografías etc.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Nivel exploratorio

El trabajo de investigación tiene como finalidad, analizar la aplicación de estrategias metodológicas que se realizó de manera global y son evidenciadas por los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

Bajo las técnicas y herramientas que son utilizadas por los docentes, para la posterior integración en las clases con los alumnos, de esta manera denotar cuales son las principales estrategias que fomentan el aprendizaje mediante materiales didácticos impartidos en la materia de Lengua y Literatura evidenciada en el rendimiento escolar de los estudiantes.

Nivel Descriptivo

Por medio del nivel descriptivo se pudo, comparar como aporta el desarrollo del conocimiento en el aprendizaje de Lengua y Literatura por parte de los estudiantes, mediante el proceso de aplicación de estrategias metodológicas expuestas por los docentes, en cuanto a la práctica de actividades como trabajos grupales, talleres de lectura, escritura, vocabulario para mejorar el desenvolvimiento de los alumnos en la materia , de igual manera se podrá ir detallando las fortalezas y falencias en el área a través de un diagnóstico evaluativo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La Unidad Educativa Nicolás Martínez está ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato en la parroquia de San Bartolomé de Pinllo, en las calles La Nación y El Precursor, cuenta con 771 estudiantes entre la modalidad inicial, básica y bachillerato, y con 45 docentes.

3.4.2 Muestra

La investigación se realizó a los 40 estudiantes de séptimo año de EGB paralelo “B” y a 15 docentes en el área de Lengua y Literatura, dando un total de 55 personas. Conformada de la siguiente manera detallada en la siguiente tabla.

A continuación detallaremos en la siguiente tabla.

Tabla 1: Descripción de la población objeto de estudio

UNIDAD DE OBSERVACIÓN	POBLACIÓN	MUESTRA
Estudiantes	40	40
Docentes	15	15
Total	55	55

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez y profesores

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 2: Variable independiente: Estrategias Metodológicas

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnicas- Instrumentos
Las estrategias conforman una secuencia de actividades organizadas sistemáticamente, previa planificación, lo que da lugar a la construcción del conocimiento escolar. Manera de enseñar la clase, utilizando procedimientos, métodos, técnicas y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Planificación	Estrategias	¿Conoce los diferentes tipos de estrategias metodológicas que se utilizan en la enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura?	Técnicas Encuesta Entrevista Observación Instrumentos Cuestionario Guion de entrevista Ficha de observación Cuaderno de trabajo
	Conocimiento	Actividades	¿En la clase de Lengua y Literatura, usted inicia la clase con una motivación, juego o dinámica de acuerdo al tema de estudio?	
	Enseñanza	Métodos	¿Aplica estrategias metodológicas innovadoras para la enseñanza de Lengua y Literatura? ¿Considera que una buena estrategia metodológica en Lengua y Literatura ayudará a desarrollar una expresión fluida en sus estudiantes?	Técnicas Encuesta Entrevista Observación Instrumentos Cuestionario Guion de entrevista Ficha de observación Cuaderno de trabajo
	Aplicación	Recursos	Su profesor(a) en sus clases utiliza material o recursos didáctico como: computadoras, carteles, televisión, radio, revistas etc.	

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Investigador

Tabla 3: Variable dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnicas- Instrumentos
La enseñanza es el proceso de realizar las actividades que lleven al estudiante a aprender, en particular, instruirlo y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades para estimular y motivar, aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada alumno por último, debe promover y facilitar las relaciones humanas en la clase y en la escuela y ser el docente debe ser el orientador personal.	Proceso	Módulo Formativo	¿Considera que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura le ayudará a desarrollar una expresión fluida? ¿Cómo calificaría la clase de Lengua y Literatura?	Técnicas Encuesta Entrevista Observación Instrumentos Cuestionario Guion de entrevista Ficha de observación Cuaderno de trabajo
	Aprendizaje	Planificación Educativa		
	Habilidades	Test pedagógicos	Su profesor(a) ¿qué tipo de actividades emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura? En la clase de Lengua y Literatura su profesor(a) promueve la participación de todos los estudiantes.	
	Diagnosticar situaciones	Manual de competencias básicas	¿Cuando su profesor(a) utiliza recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura ¿usted aprende mucho mejor la clase?	Técnicas Encuesta Entrevista Observación
	Relaciones humanas	Equipos de Trabajos	¿En la clase de Lengua y Literatura, su profesor(a) realiza actividades Cómo: Juegos, Trabajo en equipos, Talleres grupales, Proyectos de aula?	Instrumentos Cuestionario Guion de entrevista Ficha de observación Cuaderno de trabajo
	Orientación	Eficiencia profesional	Considera que es necesario crear o buscar nuevas estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las exigencias que el actual sistema propone.	

Elaborado por:Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Investigador

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla 4: Recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación. Para obtener la mayor información posible.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Población, Niños y docentes del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Nicolás Martínez del Cantón Ambato, Parroquia San Bartolomé de Pinllo.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias Metodológicas en el área de Lengua y Literatura. Sobre los resultados de aprendizaje.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Edison Rodríguez Tutora de la Investigación: Julia Paredes
5.- ¿Cuándo?	Octubre 2016 – Marzo 2017
6.- ¿Dónde?	En los séptimos años en la Unidad Educativa Nicolás Martínez
7.- ¿Cuántas veces?	Dos veces: a modo piloto y definitivo
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista u Encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionarios Fichas de Observación Cuaderno de notas Anecdotario Guion de entrevistas
10.- ¿En qué situación?	Confidencial y anonimato. En un ambiente favorable y dinamizador

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Investigador

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Estructuración de la información
- Revisión y análisis de la información recolectada.
- Tabulación y realización de los cuadros estadísticos.
- Análisis e interpretación de los resultados.
- Realizar conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

1. ¿En la clase de Lengua y Literatura, su profesor(a) inicia la clase con una motivación, juego o dinámica de acuerdo al tema de estudio?

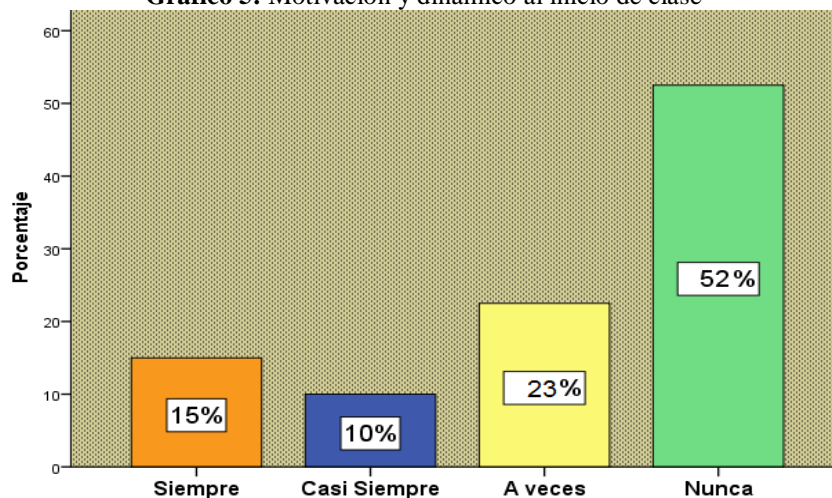
Tabla 5: Motivación y dinámico al inicio de clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	15
Casi Siempre	4	10
A veces	9	23
Nunca	21	52
Total	40	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 5: Motivación y dinámico al inicio de clase



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 21 encuestados que son el 52% respondieron que nunca su profesor inicia la clase con una motivación, 9 encuestados que son el 23% manifiestan que a veces su profesor inicia la clase con una dinámica, 6 encuestados que son el 15% dicen que siempre su profesor inicia la clase con una dinámica y 4 encuestados que son el 10% manifiestan que casi siempre su profesor inicia la clase con una motivación. El gráfico demuestra que la percepción de los estudiantes es variada en lo referente a la motivación al inicio de la clase, puede ser porque no existe claridad en el concepto de motivación debido a que el docente no especifica o puede ser que el estudiante siente que son actividades que no inducen al interés de la clase

2. ¿Su profesor(a) de Lengua y Literatura le motiva a crear hábitos de lectura?

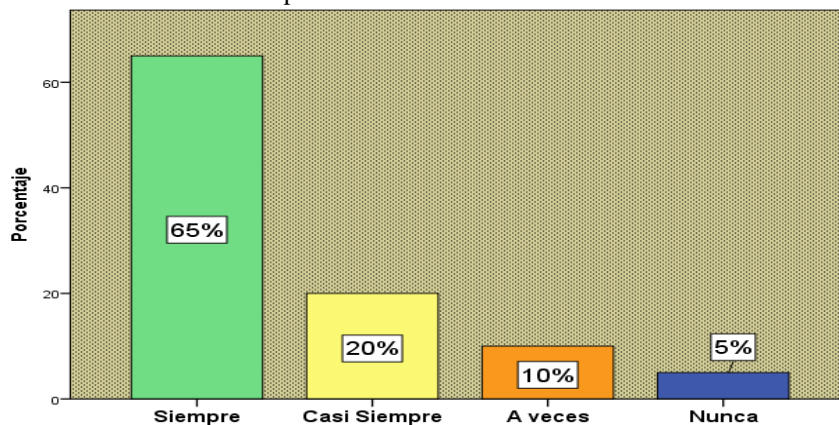
Tabla 6: El profesor motiva a crear hábitos de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	65
Casi Siempre	8	20
A veces	4	10
Nunca	2	5
Total	40	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 6: El profesor motiva a crear hábitos de lectura



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 26 encuestados que son el 65% respondieron que siempre su profesor le motiva a crear hábitos de lectura, 8 encuestados que son el 20% manifiestan que casi siempre su profesor le motiva a crear hábitos de lectura, 4 encuestados que son el 10% dicen que a veces su profesor le motiva a crear hábitos de lectura y 2 encuestados que son el 5% manifiestan que nunca su profesor le motiva a crear hábitos de lectura.

El gráfico demuestra una clarividencia mayoritaria de los estudiantes en lo referente a los hábitos de lectura, puede ser porque existe claridad en el concepto de leer debido a que el docente les genera interés en la lectura además les especifica la importancia de saber leer.

3. ¿En la clase de Lengua y Literatura su profesor(a) utiliza un vocabulario sencillo y de fácil comprensión?

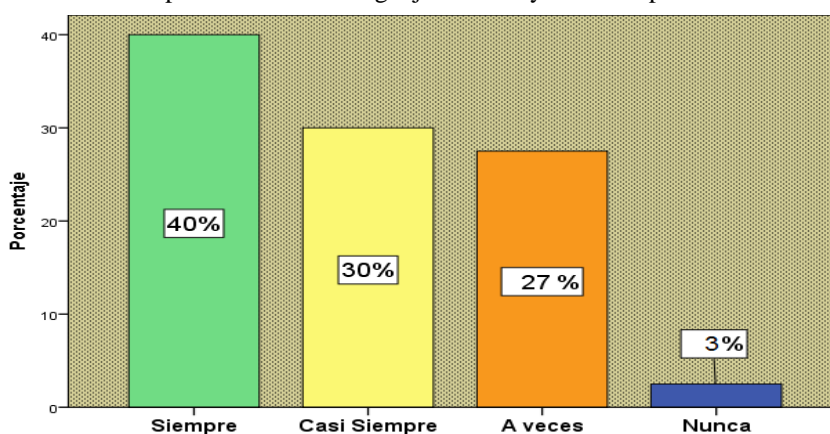
Tabla 7: El profesor usa un lenguaje sencillo y fácil comprensión en clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	40
Casi Siempre	12	30
A veces	11	27
Nunca	1	3
Total	40	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 7: El profesor usa un lenguaje sencillo y fácil comprensión en clases



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación:

Del total, 16 encuestados que son el 40% respondieron que siempre su profesor utiliza un vocabulario sencillo y de fácil comprensión, 12 encuestados que son el 30% manifiestan que casi siempre su profesor utiliza un vocabulario sencillo y de fácil comprensión, 11 encuestados que son el 27% dicen que a veces su profesor utiliza un vocabulario sencillo y de fácil comprensión y 1 encuestado que es el 3% manifiestan que nunca su profesor utiliza un vocabulario sencillo y de fácil comprensión.

El grafico demuestra que la percepción de los estudiantes es positiva en lo referente a la utilización del vocabulario del profesor, puede ser porque existe un clima de confianza al momento de intercambiar palabras, debido a que el docente habla con dulzura, potencia, y persuasión.

4. En la clase de Lengua y Literatura, su profesor(a) realiza actividades ¿Cómo?

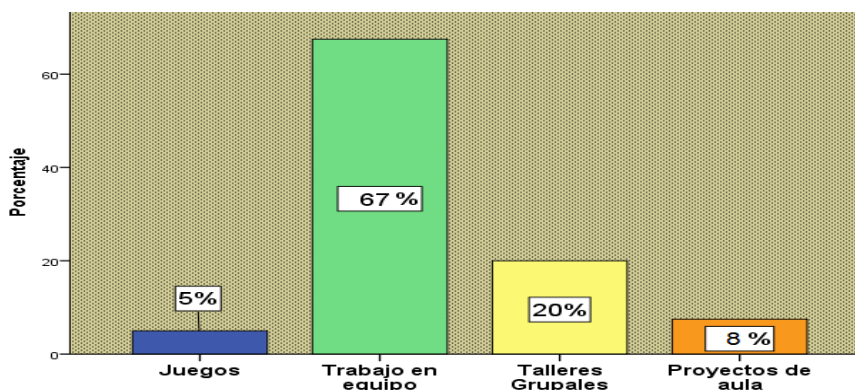
Tabla 8: Actividades que realiza el profesor en clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos	2	5
Trabajo en equipo	27	67
Talleres Grupales	8	20
Proyectos de aula	3	8
Total	40	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 8: Actividades que realiza el profesor en clases



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación:

Del total, 27 encuestados que son el 67% respondieron que su profesor realiza trabajos en equipo, 8 encuestados que son el 20% manifiestan que su profesor talleres grupales, 3 encuestados que son el 8% dicen que su profesor realiza proyectos de aula y 2 encuestados que es el 5% manifiestan que su profesor realiza juegos.

El gráfico demuestra una clarividencia mayoritaria de los estudiantes en lo referente a que el docente realiza trabajo en equipo, sin embargo da mucho que desear ya que las otras actividades el docente no los realiza, puede ser porque no existe mucho tiempo de clase, no hay una acertada planificación para interactuar con los estudiantes o a su vez no hay la colaboración de los estudiantes ya que muchas veces se ponen a molestar en clase.

5.- ¿Considera que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura le ayudará a desarrollar una expresión fluida?

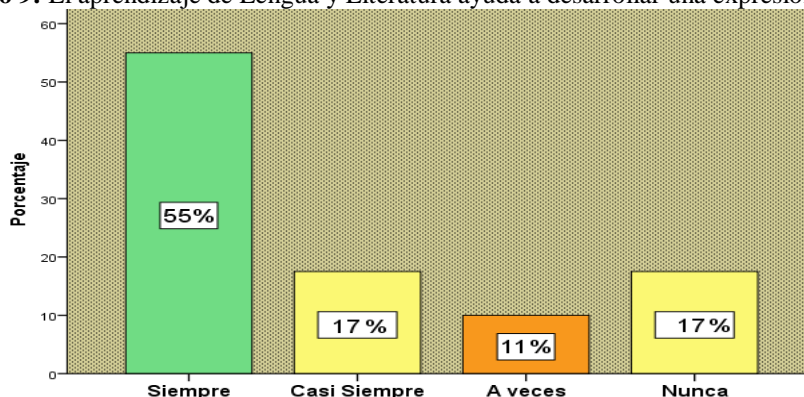
Tabla 9: El aprendizaje de Lengua y Literatura ayuda a desarrollar una expresión fluida

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	55
Casi Siempre	7	17
A veces	4	11
Nunca	7	17
Total	40	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 9: El aprendizaje de Lengua y Literatura ayuda a desarrollar una expresión fluida



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 22 encuestados que son el 55% respondieron que siempre un buen aprendizaje de Lengua y Literatura le ayudará a desarrollar una expresión fluida, 7 encuestados que son el 17% manifiestan que casi siempre un buen aprendizaje de Lengua y Literatura le ayudará a desarrollar una expresión fluida, 7 encuestados que son el 17% dicen que nunca un buen aprendizaje de Lengua y Literatura le ayudará a desarrollar una expresión fluida y 4 encuestados que es el 11% manifiestan que a veces un buen aprendizaje de Lengua y Literatura le ayudará a desarrollar una expresión fluida. El gráfico demuestra una clarividencia mayoritaria de los estudiantes en lo referente a que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura le ayudará a desarrollar una expresión fluida, sin embargo hay otros estudiantes que ven un distinto panorama en lo relacionado a tener un buen aprendizaje de Lengua y Literatura, puede ser porque en el estudiante no hay el interés de ampliar su vocabulario y de familiarizarse con libros, obras o diarios

6. En la clase de Lengua y Literatura su profesor(a) promueve la participación de todos los estudiantes

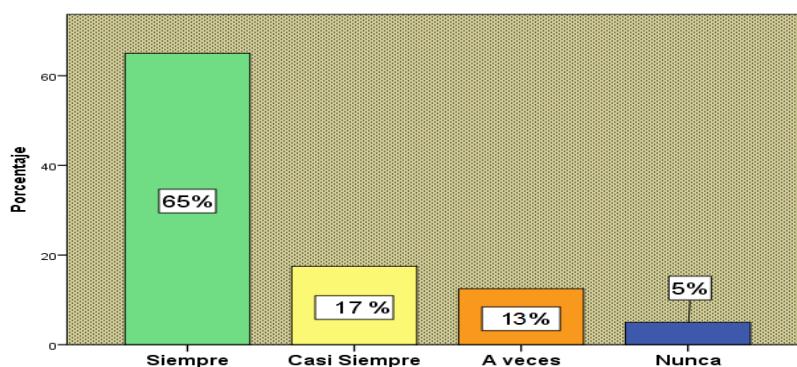
Tabla 10: El profesor promueve la participación a los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	65
Casi Siempre	7	17
A veces	5	13
Nunca	2	5
Total	40	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 10: El profesor promueve la participación a los estudiantes



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 27 encuestados que son el 65% respondieron que siempre su profesor promueve la participación de todos los estudiantes, 7 encuestados que son el 17% manifiestan que casi siempre su profesor promueve la participación de todos los estudiantes, 5 encuestados que son el 13% dicen que a veces su profesor promueve la participación de todos los estudiantes y 2 encuestados que es el 5% manifiestan que nunca su profesor promueve la participación de todos los estudiantes.

El gráfico demuestra una clarividencia mayoritaria de los estudiantes en lo referente a que su profesor promueve la participación de todos los estudiantes, esto se debe a que el docente ayuda a intercambiar información creando un clima de compañerismo y mutuo apoyo, lo cual ayuda a todos los estudiantes a entender mucho mejor la clase.

7. ¿Cómo calificaría la clase de Lengua y Literatura?

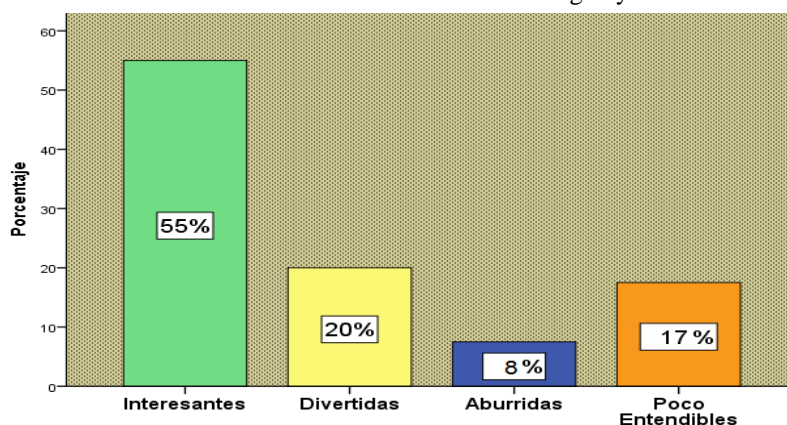
Tabla 11 : Cómo calificaría la clase de lengua y literatura

ALTERNATIVA	Frecuencia	Porcentaje
Interesantes	22	55
Divertidas	8	20
Aburridas	3	8
Poco Entendibles	7	17
Total	40	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 11: Cómo calificaría la clase de lengua y literatura



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 22 encuestados que son el 55% respondieron que la clase de Lengua y Literatura son interesantes, 8 encuestados que son el 20% manifiestan que la clase de Lengua y Literatura son divertidas, 7 encuestados que son el 17% dicen que la clase de Lengua y Literatura son poco entendibles y 3 encuestados que es el 8% manifiestan que la clase de Lengua y Literatura son aburridas.

El gráfico demuestra una clarividencia mayoritaria de los estudiantes en lo referente a que la clase de Lengua y Literatura son interesantes, esto se debe a que el docente utiliza estrategias metodológicas lúdicas acorde a los temas de estudio, los cuales gustan de los estudiantes y las clases no se vuelven monótonas, sino al contrario se tornan muy agradables y de fácil comprensión de la materia.

8. Su profesor(a) ¿qué tipo de actividades emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura?

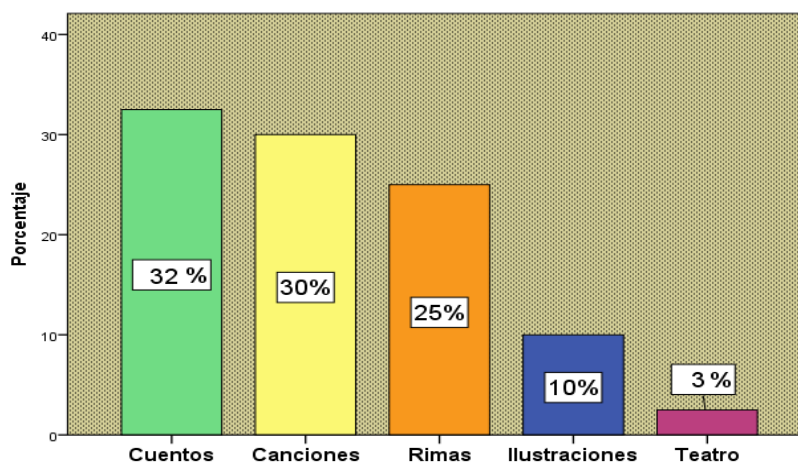
Tabla 12: Actividades que emplea el profesor en la enseñanza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	13	32
Canciones	12	30
Rimas	10	25
Ilustraciones	4	10
Teatro	1	3
Total	40	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 12 : Actividades que emplea el profesor en la enseñanza



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 13 encuestados que son el 32% respondieron que su profesor realiza cuentos, 12 encuestados que son el 30% dice que su profesor realiza canciones, 10 encuestados que son el 25% dicen que su profesor realiza rimas, 3 encuestados que es el 10% manifiestan que su profesor realiza ilustraciones y 1 encuestado que es el 3% dice que su profesor realiza teatro.

El gráfico demuestra una clarividencia mayoritaria de los estudiantes en lo referente a que el docente realiza cuentos, canciones y rimas, esto se debe a que dichas actividades son de fácil ejecución con los estudiantes, sin embargo da mucho que desear ya que las otras actividades el docente no los realiza, puede ser porque no existe mucho tiempo de clase, no hay una acertada planificación para interactuar con los estudiantes o a su vez no hay la colaboración de los estudiantes

9. ¿Considera que su ortografía y caligrafía es?:

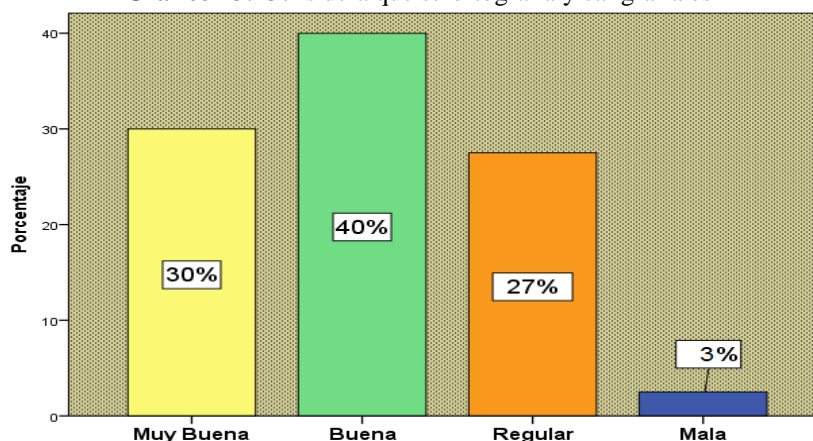
Tabla 13: Considera que su ortografía y caligrafía es

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Buena	12	30
Buena	16	40
Regular	11	27
Mala	1	3
Total	40	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 13: Considera que su ortografía y caligrafía es



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 16 encuestados que son el 40% respondieron que su ortografía y caligrafía es buena, 12 encuestados que son el 30% dice que su ortografía y caligrafía es muy buena, 11 encuestados que son el 27% dicen que su ortografía y caligrafía es regular, 1 encuestados que es el 3% manifiesta que su ortografía y caligrafía es mala.

El gráfico demuestra que la percepción de los estudiantes es variada en lo referente a su ortografía y caligrafía, puede ser porque existe hábitos de lectura y de escritura debido a que el docente realiza dictados en clase, realiza lecturas comprensivas etc., sin embargo falta incrementar muchas más actividades para que el estudiante sea experto en escribir y leer correctamente.

10. Su profesor(a) en sus clases utiliza material didáctico como:

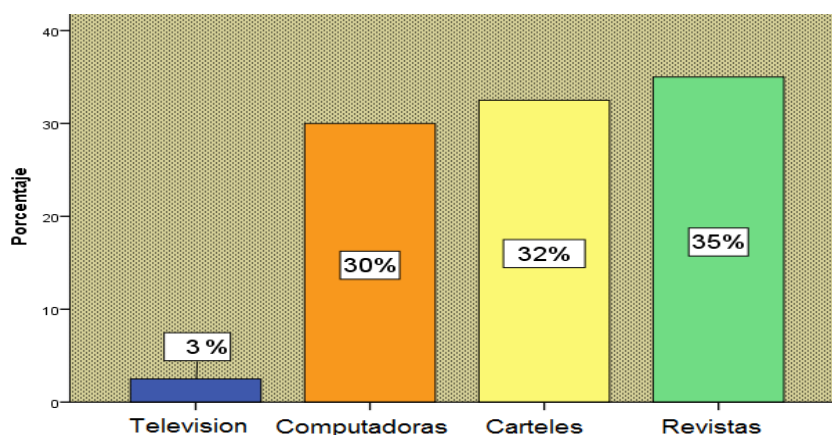
Tabla 14: Considera que su ortografía y caligrafía es

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Televisión	1	3
Computadoras	12	30
Carteles	13	32
Revistas	14	35
Total	40	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 14: Considera que su ortografía y caligrafía es



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 14 encuestados que son el 35% respondieron que su profesor utiliza revistas, 13 encuestados que son el 32% dice que su profesor utiliza carteles, 12 encuestados que son el 30% dicen que su profesor utiliza computadoras, 1 encuestado que es el 3% manifiesta que su profesor utiliza la televisión.

El grafico demuestra que la percepción de los estudiantes es variada en lo referente a que el docente utiliza material didáctico, esto quiere decir que el docente utiliza adecuadamente los diferentes materiales didácticos en la clase de acuerdo al tema de estudio, lo cual ayuda considerablemente la fácil comprensión, entonces los estudiantes sienten interés por la materia.

11. Cuando su profesor(a) utiliza recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura ¿usted aprende mucho mejor la clase?

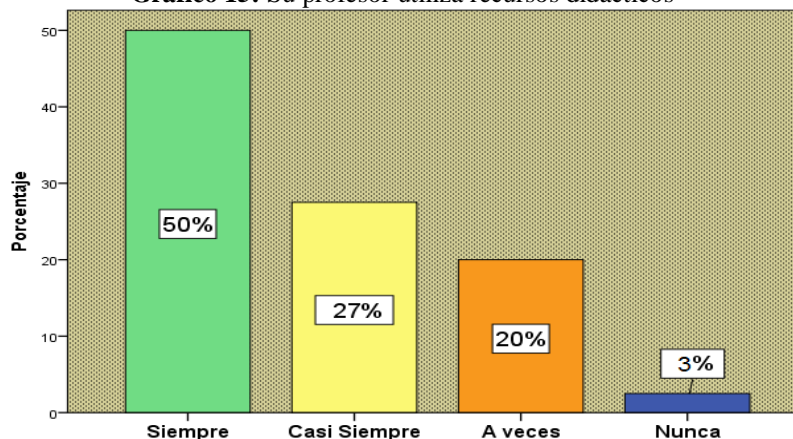
Tabla 15: Su profesor utiliza recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	50
Casi Siempre	11	27
A veces	8	20
Nunca	1	3
Total	40	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 15: Su profesor utiliza recursos didácticos



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 20 encuestados que son el 50% respondieron que siempre aprenden mucho mejor cuando su profesor utiliza recursos didácticos, 11 encuestados que son el 27% dicen que casi siempre aprenden mucho mejor cuando su profesor utiliza recursos didácticos, 8 encuestados que son el 20% manifiestan que a veces aprenden mucho mejor cuando su profesor utiliza recursos didácticos, 1 encuestado que es el 3% manifiesta que nunca aprende mucho mejor cuando su profesor utiliza recursos didácticos.

El gráfico demuestra una clarividencia mayoritaria de los encuestados en lo referente a que, el docente utiliza recursos didácticos, los cuales los alumnos aprenden mucho mejor la clase, esto se debe a que dichas actividades son muy lúdicas e interesantes, de esta manera llama la atención y el interés de los estudiantes por empaparse de nuevo conocimientos.

12. Las clases de Lengua y Literatura le ayudan en el diario convivir.

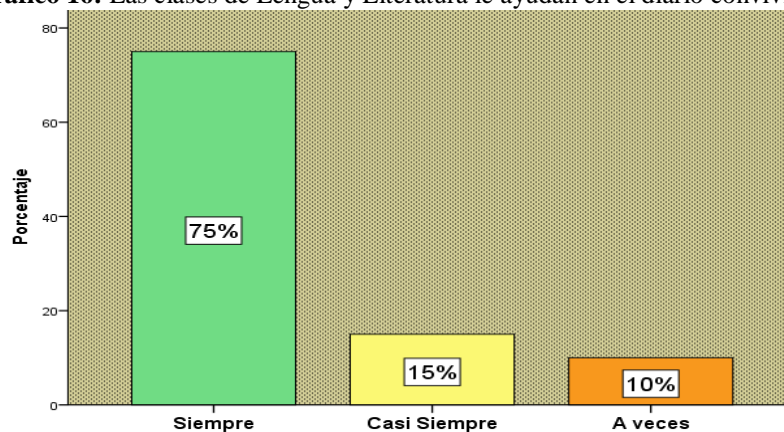
Tabla 16: Las clases de Lengua y Literatura le ayudan en el diario convivir

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	75
Casi Siempre	6	15
A veces	4	10
Total	40	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 16: Las clases de Lengua y Literatura le ayudan en el diario convivir



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 30 encuestados que son el 75% respondieron que siempre las clases de Lengua y Literatura les ayudan en el diario convivir, 6 encuestados que son el 15% dicen que casi siempre las clases de Lengua y Literatura les ayudan en el diario convivir, 4 encuestados que son el 10% manifiestan que a veces las clases de Lengua y Literatura les ayudan en el diario convivir.

El gráfico demuestra una clarividencia mayoritaria de los encuestados en lo referente a que, las clases de Lengua y Literatura les ayudan en el diario convivir, esto se debe a que el docente explica con ejemplos claros y concisos de la realidad del diario convivir, la manera de cómo se pondrá en práctica lo aprendido respondiendo las necesidades de cada estudiante, además el interés de los estudiantes en ser unos entes comunicativos y productivos.

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

1.- ¿En la clase de Lengua y Literatura, usted inicia la clase con una motivación, juego o dinámica de acuerdo al tema de estudio?

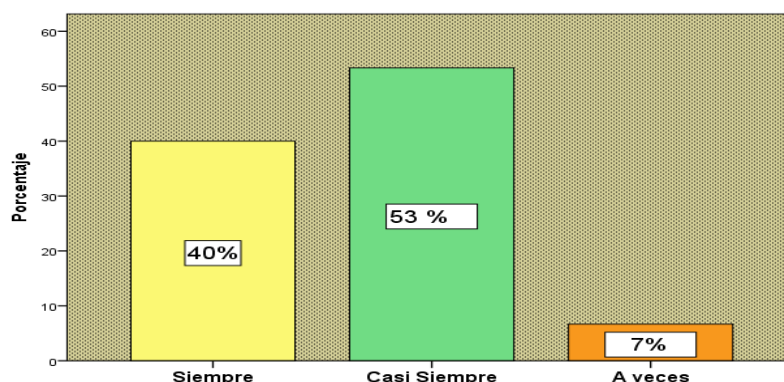
Tabla 17: Inicia con motivación en clases de lengua y literatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	40
Casi Siempre	8	53
A veces	1	7
Total	15	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 17 : Inicia con motivación en clases de lengua y literatura



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación.

Del total, 8 docentes encuestados que son el 53% respondieron que casi siempre inician la clase con una motivación juego o dinámica, 6 docentes encuestados que son el 40% manifiestan que siempre inician la clase con una dinámica juego o dinámica, 1 docente encuestado que es el 7% dice que nunca inicia la clase con una motivación, juego o dinámica.

El gráfico demuestra una clarividencia mayoritaria de los docentes encuestados en lo referente a que, ellos al iniciar la clase realizan una motivación lo que quiere decir que el docente crea un acercamiento basado en la confianza de los estudiantes, creando ambientes lúdicos y de tranquilidad, con el fin de apartar a los estudiantes de la periodicidad, del cansancio y de la rutina.

2. ¿Conoce los diferentes tipos de estrategias metodológicas que se utilizan en la enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura?

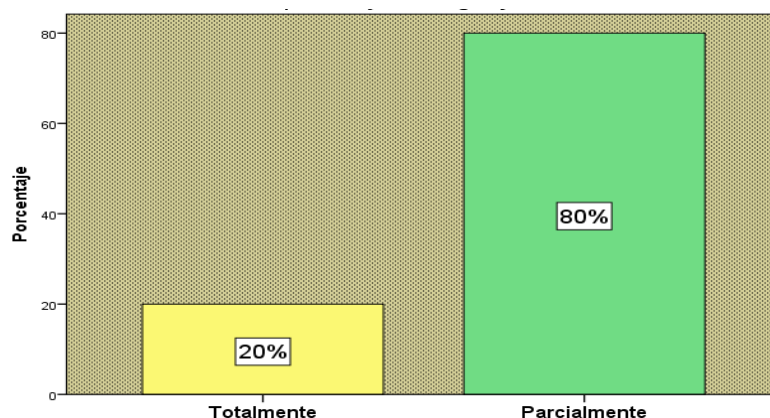
Tabla 18: Que tipos de estrategias utiliza usted en lengua y literatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente	3	20
Parcialmente	12	80
Total	15	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 18: Que tipos de estrategias utiliza usted en lengua y literatura



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 12 docentes encuestados que son el 80% respondieron que parcialmente conoce los diferentes tipos de estrategias metodológicas, 3 docentes encuestados que son el 20% manifiestan que totalmente conocen los diferentes tipos de estrategias metodológicas.

El gráfico demuestra una clarividencia mayoritaria de los docentes encuestados en lo referente a que, conocen los diferentes tipos de estrategias metodológicas lo que quiere decir que el docente está en constantes actualizaciones de sus conocimientos y que esto ayuda a los docentes a poder dar la clase con estrategias nuevas e innovadoras, sin embargo los docentes deben seguir perfeccionando y empapándose de nuevos conocimientos para que puedan poner en práctica con los estudiantes de esta manera contribuirán de manera importante al progreso de la calidad de la educación.

2. ¿Aplica estrategias metodológicas innovadoras para la enseñanza de Lengua y Literatura?

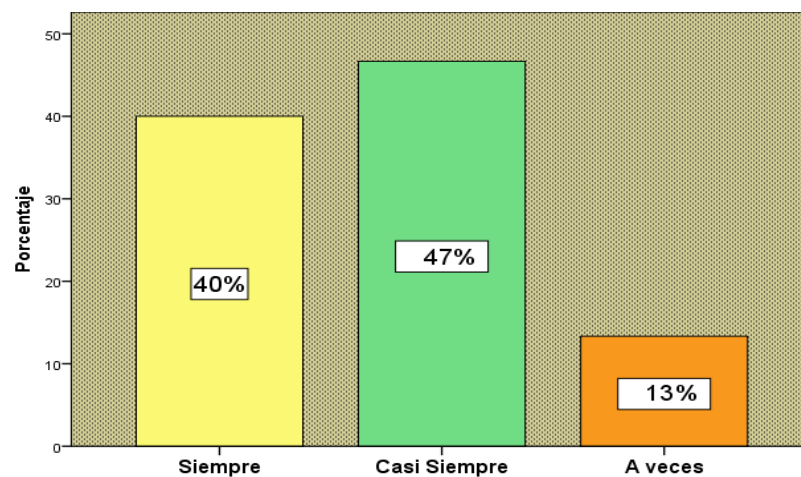
Tabla 19: Aplicación de metodologías innovadoras para los alumnos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	40
Casi Siempre	7	47
A veces	2	13
Total	15	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 19: Aplicación de metodologías innovadoras para los alumnos



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 7 docentes encuestados que son el 47% respondieron que casi siempre aplica estrategias metodológicas innovadoras, 6 docentes encuestados que son el 40% manifiestan que siempre aplica estrategias metodológicas innovadoras, 2 docentes encuestados que es el 13% dice que a veces aplica estrategias metodológicas innovadoras.

El gráfico demuestra una clarividencia mayoritaria de los docentes encuestados en lo referente a que, aplican estrategias metodológicas innovadoras, lo que indica que el docente no se conforma con sus conocimientos sino que busca diferentes fuentes de información para poder llegar al estudiante con ideas frescas, para que los estudiantes aprendan de mejor manera los aprendizajes.

5.- En la clase de Lengua y Literatura, usted realiza actividades ¿Cómo?

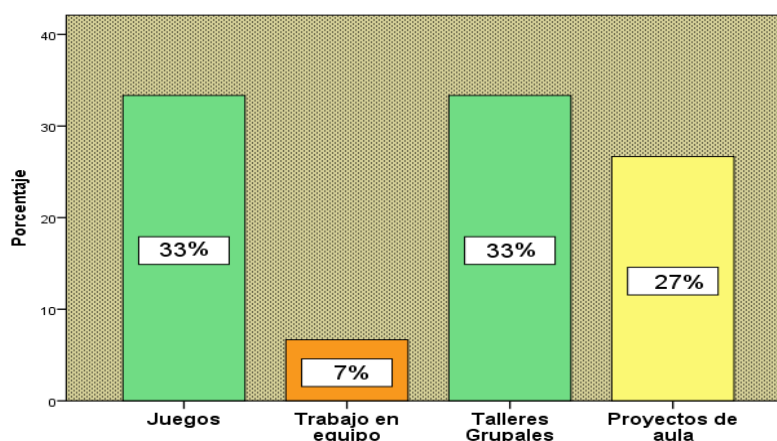
Tabla 20: Que actividades realiza en clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos	5	33
Trabajo en equipo	1	7
Talleres Grupales	5	33
Proyectos de aula	4	27
Total	15	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 20: Que actividades realiza en clases



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 5 docentes encuestados que son el 33% respondieron que realiza juegos, 5 docentes encuestados que son el 33% manifiestan que realiza talleres grupales, 4 docentes encuestados que son el 27% expresan que realiza proyectos de aula y 1 encuestado que es el 7% manifiesta que realiza trabajos en equipo.

En el gráfico se aprecia notablemente que en el salón de clase si se realiza muchas actividades para la enseñanza de Lengua y Literatura, esto nos da a notar que el docente previamente añade a su planificación varias estrategias lúdicas las que se desarrollarán con los estudiantes, de esta manera los estudiantes se sienten atraídos por aprender con actividades que ayudan a la fácil comprensión de aprendizajes.

5.- ¿Considera que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayudará a desarrollar una expresión fluida en sus estudiantes?

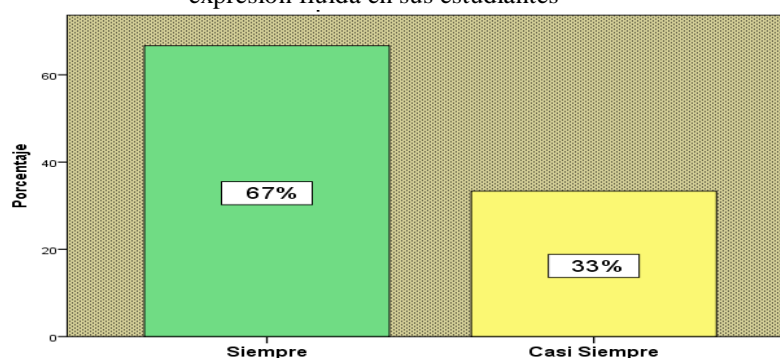
Tabla 21: Considera que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayudará a desarrollar una expresión fluida en sus estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	67
Casi Siempre	5	33
Total	15	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 21 : Considera que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayudará a desarrollar una expresión fluida en sus estudiantes



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 10 docentes encuestados que son el 67% respondieron que siempre un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayudará a desarrollar una expresión fluida en sus estudiantes, 5 docentes encuestados que son el 33% manifiestan que casi siempre un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayudará a desarrollar una expresión fluida en sus estudiantes. El gráfico expone una clarividencia mayoritaria de los docentes encuestados en lo referente a que, un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayudará a desarrollar una expresión fluida en sus estudiantes, lo que quiere decir que el docente con su sapiencia imparte sus conocimientos correctamente a sus estudiantes, y les incentiva para que en su casa sigas empapándose de extras conocimientos, para que dichos conocimientos lo pongan en práctica en su diario vivir, de esta manera los estudiantes tendrán una buena fluidez en su comunicación y podrán desenvolverse en cualquier sitio.

6.- Las estrategias metodológicas utilizadas en Lengua y Literatura facilitan la comprensión de esta asignatura en los estudiantes.

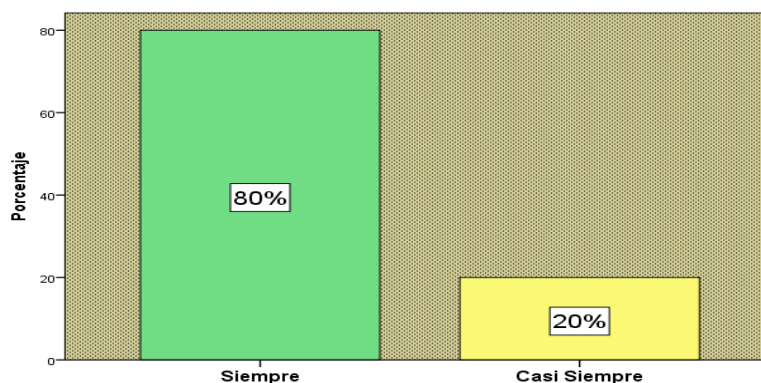
Tabla 22: Estrategia metodológicas que son utilizadas en la comprensión

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	80
Casi Siempre	3	20
Total	15	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 22: Estrategia metodológicas que son utilizadas en la comprensión



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 12 docentes encuestados que son el 80% respondieron que siempre las estrategias metodológicas utilizadas en Lengua y Literatura facilitan la comprensión de esta asignatura en los estudiantes, 3 docentes encuestados que son el 20% manifiestan que casi siempre las estrategias metodológicas utilizadas en Lengua y Literatura facilitan la comprensión de esta asignatura en los estudiantes. El gráfico exhibe una clarividencia mayoritaria de los docentes encuestados en lo referente a que, las estrategias metodológicas utilizadas en Lengua y Literatura facilitan la comprensión de esta asignatura en los estudiantes, lo que quiere decir que el docente está cumpliendo a cabalidad todas las estrategias para enseñar a sus estudiantes, y está encaminado por un buen rumbo, sin embargo el docente debe seguir buscando otras estrategias innovadoras para que se siga palpando buenos resultados en sus estudiantes.

7.- ¿Cree Usted que las estrategias metodológicas ayudan al estudiante en la formación de su pensamiento lógico, crítico y creativo?

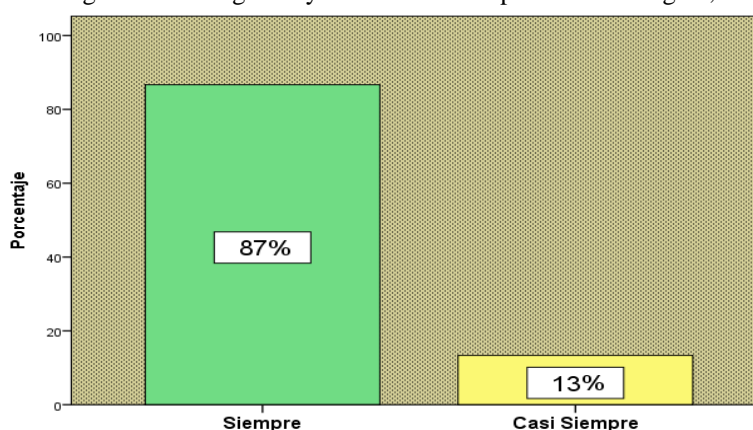
Tabla 23: Las estrategias metodológicas ayudan a formar el pensamiento lógico, crítico, creativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	87
Casi Siempre	2	13
Total	15	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 23: Las estrategias metodológicas ayudan a formar el pensamiento lógico, crítico, creativo



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 13 docentes encuestados que son el 87% respondieron que siempre las estrategias metodológicas ayudan al estudiante en la formación de su pensamiento lógico, crítico y creativo, 2 docentes encuestados que son el 13% manifiestan que las estrategias metodológicas ayudan al estudiante en la formación de su pensamiento lógico, crítico y creativo.

El gráfico presenta una clarividencia mayoritaria de los docentes encuestados en lo referente a que, las estrategias metodológicas ayudan al estudiante en la formación de su pensamiento lógico, crítico y creativo, lo que quiere decir que el docente les instruye a sus estudiantes mediante la estrategias a que sean reflexivos, analíticos y que piensen de acuerdo a su opinión y que nadie les dé pensando, de esta manera los docentes están formando líderes competentes respondiendo a la realidad que vivimos.

8.- ¿Qué tipo de actividades emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura?

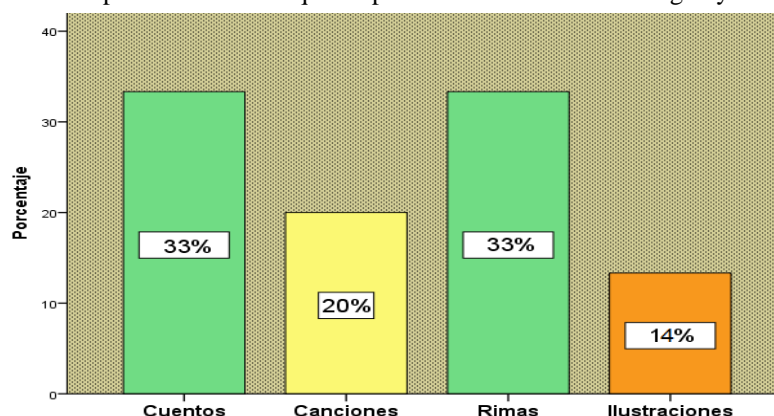
Tabla 24: Tipo de actividades que emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	5	33
Canciones	3	20
Rimas	5	33
Ilustraciones	2	14
Total	15	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 24: Tipo de actividades que emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 5 docentes encuestados que son el 33% respondieron que realizan cuentos, 5 encuestados que son el 33% dicen que realizan rimas, 10 docentes encuestados que son el 25% dicen que realizan rimas, 3 docentes encuestados que es el 20% manifiestan que realizan canciones y 2 docentes encuestados que es el 14% dice que realizan ilustraciones. El gráfico señala varias percepciones de los docentes en lo referente a qué tipo de actividades emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura, esto quiere decir que de acuerdo al tema de estudio los docentes utilizan varias estrategias lúdicas en el salón de clase, esto es muy propicio para los estudiantes ya que de una u otra manera aprenden fácilmente los contenidos, es así que el estudiante se siente muy atraído por la materia y rinde mucho mejor en clase.

9.- En la clase de Lengua y Literatura, usted utiliza recursos didácticos como:

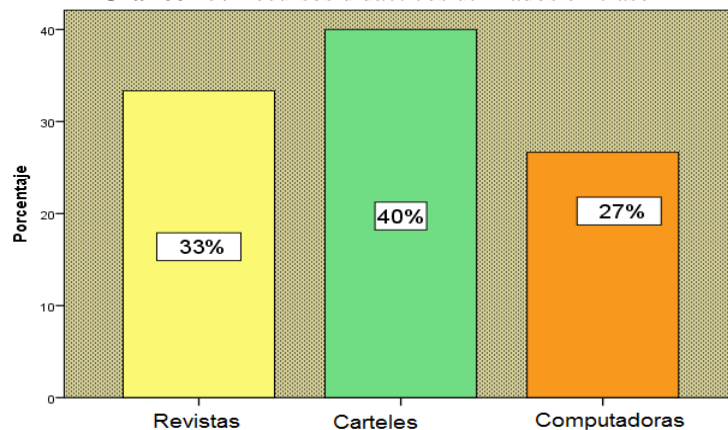
Tabla 25: Recursos didácticos utilizados en clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Revistas	5	33
Carteles	6	40
Computadoras	4	27
Total	15	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 25: Recursos didácticos utilizados en clase



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 6 encuestados que son el 40% respondieron que utiliza carteles, 5 encuestados que son el 33% dicen que utiliza revistas, 4 encuestados que son el 27% expresan que utilizan computadoras.

El gráfico señala varias percepciones de los docentes en lo referente a qué tipo de recursos didácticos emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura, esto nos da a entender que los docentes hacen uso de diferentes recursos que poseen para que los estudiantes sientan interés en aprender la clase, además aportan información, ayudan a poner en práctica lo estudiado de esta manera no se olvidan de la materia y de paso se divierten aprendiendo.

10. Considera que es necesario crear o buscar nuevas estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las exigencias que el actual sistema propone.

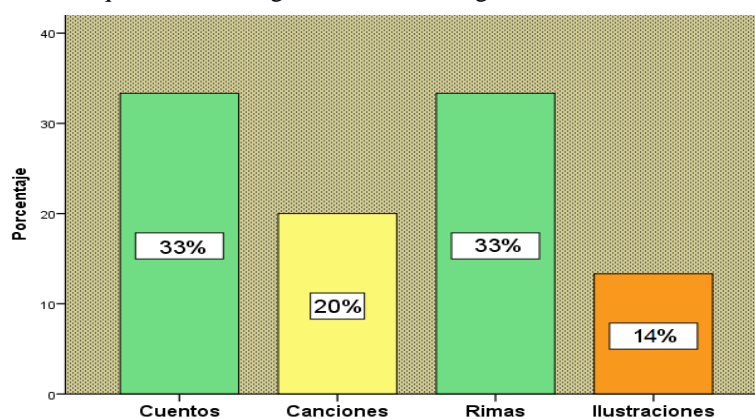
Tabla 26 : Búsqueda de estrategias frente a las exigencias del sistema educativo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	87
Casi Siempre	2	13
Total	15	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Gráfico 26: Búsqueda de estrategias frente a las exigencias del sistema educativo



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Análisis e Interpretación

Del total, 13 docentes encuestados que son el 87% respondieron que es necesario crear o buscar nuevas estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las exigencias que el actual sistema propone, 2 docentes encuestados que son el 13% manifiestan que es necesario crear o buscar nuevas estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las exigencias que el actual sistema propone.

El gráfico muestra una favorable respuesta de los docentes encuestados en lo referente a que, es necesario crear o buscar nuevas estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las exigencias que el actual sistema propone, quiere decir que los docentes deben buscar otras alternativas.

CAPÍTULO 5

5.1 CONCLUSIONES

- Las estrategias metodológicas que se utilizan en la enseñanza de lengua y literatura en la institución tiene un rango de uso como es el caso de los organizadores gráficos, exposiciones, talleres grupales, proyectos de aula, juegos, las cuales ayudan a desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes pero deberían ser reforzadas con actividades lúdicas y material didáctico que estén acorde con el contenido que vaya a ser estudiado.
- Los resultados obtenidos en la investigación nos demuestra que la mayor parte de estudiantes tienen promedios bajos en lengua y literatura esto se debe a que las estrategias metodológicas que están siendo utilizadas por sus docentes no están dando buenos resultados ya sea porque no despiertan la creatividad de los alumnos o porque los jóvenes no sienten interés por la materia, no entienden el concepto de estrategias metodológicas y lo toman como un proceso más de enseñanza o por el uso inadecuado de las mismas por parte del profesor.
- Luego de haber realizado el análisis de las estrategias metodológicas llegamos a la conclusión que es necesario cambiar las estrategias utilizadas en la enseñanza de lengua y literatura porque no están logrando un aprendizaje significativo teniendo un impacto débil en los estudiantes siendo un problema que afecta en el rendimiento de los alumnos, en su autoestima haciendo que sientan temor por la materia tomándola como una barrera en su vida educativa lo cual no debería ser así porque lengua y literatura es una materia más la cual deben disfrutar de su contenido.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es recomendable que las estrategias metodológicas que están siendo aplicadas para la enseñanza de lengua y literatura sean complementadas con actividades lúdicas referentes al tema que se esté tratando, se elabore

material didáctico para que los estudiantes relacionen la clase con algo de la vida cotidiana, utilizar el medio ambiente como una estrategia de perfección sin dejar de lado la utilización de la tecnología ya que debería ir de la mano de los profesores, sería necesario implementar nuevas estrategias que estén acorde con las necesidades educativas de los estudiantes.

- Es indispensable que los docentes del área de lengua y literatura elaboren un manual de estrategias metodológicas que reúnan varias características, están deben ser innovadoras y de fácil comprensión que tengan relación con los contenidos, que llamen la atención de los estudiantes para poder lograr un cambio positivo en ellos haciendo que sean los principales protagonistas de su aprendizaje desarrollando la capacidad de resolver problemas utilizando la creatividad.
- Por otro lado es sustancial puntualizar que los directivos gestionen con las autoridades competentes para que les brinden los recursos tecnológicos, que faciliten a los docentes dictar una clase magistral

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, R. (2012). *Los métodos de enseñanza*. La Habana.
- Adamé, T. (2009). Dinámicas de grupo. *Innovación y experiencias educativas*.
- Alonso, S., & Betancourt, I. (2012). *Habilidades Lectoras*. Lima: Limussa.
- Alvarez, C. (2013). *La escuela en la vida*. Madrid: s.ed.
- Andrade, P. E. (2016). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3250>. Obtenido de dspace.unach.edu.ec: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3250/1/UNACH-FCEHT-TG-E.B%C3%81SICA-2016%20000005.pdf>
- Arjona, M. (2010). *Importancia y elementos de la programación didáctica*. Sevilla: AFOE.
- Armijos, R. (21 de 12 de 2016). Estrategias Metodologicas. (E. Rodriguez, Entrevistador)
- Ausubel, D. (2012). *Teoría del aprendizaje significativo*. Madrid: s.ed.
- Azogue, S. E. (2016). <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/24411>. Obtenido de [repo.uta.edu.ec](http://repositorio.uta.edu.ec): <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24411/1/Sara%20Esperanza%20Tiviano%20Azogue.pdf>
- Bernal, D. (2010). *Arte y Pedagogía*. Obtenido de Arte y Pedagogía: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf
- Blanchard, M., & Muzás, M. (2007). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos*. Madrid: Narcea.
- Bonilla, A., & Pérez, M. (2015). *Tipos de Enseñanza*. Lima: Laurose.
- Breál, M. (2014). *Semántica*. Obtenido de <https://www.significados.com/semantica/>
- Campos, R. (2012). *El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica*. Monterrey: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Cano, F. (2012). *Lengua y Literatura*. Obtenido de Lengua y Literatura: <http://freddy-lenguajeycomunicacin.blogspot.com/2012/03/estrategias-de-aprendizaje.html>
- Carrasco, L. (2013). *Manual de estilos de aprendizaje*. México D. F.: s.ed.

- Carvajal , M. (2009). *La didáctica*. Argentina. Obtenido de ww.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Obtenido de <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol11num3/art4.pdf>
- Cassany, D. (2010). *LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA*. Quito: Ministerio de Educación.
- Castañeda, A. (2011). *Metodologías Educativas*. Santiago: s.ed.
- Castro, D. (2009). *La creatividad en niños de educación básica como aporte del desarrollo integral*. Buenos Aires: Larousse.
- Cepeda , J. (2013). *Metodología de la enseñanza basada en competencias*. México: Universidad Autónoma del Noreste.
- CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. (2012). *Efemerides*. Obtenido de http://www.efemerides.ec/1/junio/c_1.htm#DERECHOS,_GARANTIAS_Y_DEBERES_
- De Battisti, P. (2011). *Clasificaciones de la Pedagogía General y Pedagogías Específicas : un análisis de las demarcaciones efectuadas por especialistas del campo pedagógico*. La Plata: VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas.
- Diario La Hora. (12 de Diciembre de 2009). Tungurahua tiene su orgullo en las 'Pruebas ser'. *Diario La Hora*. Obtenido de http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/969923/-1/Tungurahua_tiene_su_orgullo_en_las_%E2%80%98Pruebas_ser%E2%80%99.html#.WlasH9XhDIU
- Días, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias metodológicas para el aprendizaje significativo*. México: McGrawhill.
- Dominguez, C., Medina, A., & Sánchez, C. (2011). *La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Perspectiva educacional ISSN: 0718-9729.
- Dominguez, F., & Trujillo, P. (2009). *La semántica el arte de enseñar*. Bogotá.

- EDUMATICA. (16 de 06 de 2008). *joaquinls.wordpress.com*. Obtenido de <https://joaquinls.wordpress.com/>
<https://joaquinls.wordpress.com/2008/06/16/pedagogia-de-piaget/>
- Espino, S. (Septiembre de 2015). La enseñanza de estrategias de escritura y comunicación de textos científicos y academia de estudiantes. *Scielo*, 20(66). Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662015000300012
- Espinoza, O., & González, L. (2010). *Evaluación de Desempeño en la Educación Superior: Un Modelo de Análisis*. Santiago de Chile: CIE.
- Estrada, G. (2010). *Habilidades*. México: Trillas.
- Farías, M. (2010). *La planeación didáctica*. México: Pedagogía Educativa.
- Farrach, G. (16 de Diciembre de 2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *FAREM - Esteli*, 19. Obtenido de <file:///D:/Documentos/Downloads/285-1028-1-PB.pdf>
- Fernandez, J. (2010). *Didáctica General*. Barcelona: UOC.
- Fiallo, J. (2012). *Estrategias metodológicas para estimular las inteligencias múltiples en el preescolar*. Caldas: Universidad Lasallista.
- Firgeman, H. (01 de Julio de 2010). *Contenido Actitudinal*. Obtenido de <http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/contenidos-actitudinales>
- Fledman, L. (2008). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. México: Grijalvo.
- Fraca, L. (2003). *Una didáctica estrategia para la lengua escrita*.
- Freinet, C. (2005). *Técnicas Freinet De La Escuela Moderna*. Mexico: Siglo Veintiuno Editores.
- Freire, A. (2012). *LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA*. La Mana: Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1540/1/T-UTC-2112.pdf>
- Gallardo, E., Musso, N., & Zepeda, P. (2012). *La influencia de las estrategias metodológicas en los resultados simce en el subsector de Lenguaje y*

- Comunicación del Primer ciclo básico.* . Santiago: Universidad Academia Humanismo Cristiano.
- Gámiz, D. (2011). *La detección de los estilos de aprendizaje: ¿un objetivo o una necesidad?* Cuenca: s.ed.
- García, J., Sánchez, C., & Jiménez, M. (2012). *Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje.* Madrid: Revista Estilos de Aprendizaje.
- García, L., & Pareja, N. (2009). *Un camino sin retorno: estrategias metodológicas de aprendizaje activo.* Alcalá: Universidad de Alcalá.
- García, Y. (2010). *Didáctica.* México: Nueva León.
- Gómez, P. (2008). *“Influencia de la Metodología Docente, en el Aprendizaje de los estudiantes de la escuela Benjamin Araujo durante el año lectivo 2008.* Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Gonzales, A. (2007). *Estrategias Metodológicas.* Obtenido de Estrategias Metodológicas: <http://aureadiazgonzales.galeon.com/index.html>
- Guilford, J. (1980). *La Creatividad.* Madrid. Obtenido de <http://www.eduinnova.es/monografias2011/ene2011/creatividad.pdf>
- Gutierrez, I. (2013). *CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES.* México: Limusa.
- Hernández, A. (2010). *La didáctica como disciplina pedagógica.* México: Universidad de Jaén.
- Hernández, O. (2007). *Introducción a la didáctica.* México: Trillas. Obtenido de <https://santander.wikispaces.com/file/view/2.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (Septiembre de 2012). <http://www.inec.gob.ec>. Obtenido de <http://www.inec.gob.ec>: <http://www.inec.gob.ec/inec/revistas/e-analisis5.pdf>
- Labrador, R., & Martin, P. (2012). *Tres desafíos de la evaluación de desempeño docente en la educación superior.* s.ciu.: Estudios centroamericanos.
- Legorreta, B. (2013). *Estilos de aprendizaje.* México D.F.: Universidad del estado.
- LIC. CARMEN DEL CONSUELO URETA. (2011). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ.* Obtenido de file:///C:/Users/usuario-juan/Downloads/CEPGDIE_201100121.pdf
- Lizarbe, C. (2014). *Didáctica.* Ayacucho.

- Llerena, P. (2010). *Definición de Aprendizaje en la educación*. México.
- Londoño, A. (2010). *Dinámicas de grupo desde la vida*. México: Trillas.
- López, A. (2014). *Definición de Conocimiento*. La Habana. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/conocimiento/>
- López, F. (2007). *Metodología participativa*. Madrid.
- Mainieri, A. (2015). *Conocimientos teóricos y estrategias metodológicas que emplean docentes de primer ciclo en la estimulación de las inteligencias múltiples*. Costa Rica: Redalyc.
- Mallart, J. (2010). Didáctica concepto, Objeto y Finalidades. Obtenido de <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>
- Martínez, J. (01 de Junio de 2013). *¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL CONOCIMIENTO?* Obtenido de o-hermes.ning.com/profiles/blogs/por-que-es-importante-el-conocimiento-por-jose-martinez-rosas
- Medina, D. (2011). *Enseñanza*. México: Trillas.
- Mendoza, L. (2016). *Métodos de enseñanza*. México: Trillas.
- Mercado, L., & Vargas, H. (2009). *Métodos de Enseñanza*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2008). *Ministerio de Educación – Ecuador*. Obtenido de educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/desempeno-del-estudiante/>
- Ministerio de Educación. (2011). *Curso de didáctica del pensamiento crítico. Programa de formación continua del magisterio fiscal*. Quito: DINSE.
- Ministerio de Educación. (2011). *Pedagogía y Didáctica*. Quito: Centro gráfico de ministerio.
- Ministerio de Educación. (Marzo de 2015). *ESTADÍSTICA EDUCATIVA*. Obtenido de educacion.gob.ec: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/01/Publicaciones/PUB_EstadisticaEducativaVol1_mar2015.pdf
- Monzón, S. (2011). *Métodos de investigación*. Guatemala: TUCUR.
- Morena, P. (2010). *La enseñanza de la literatura en los cursos de*. Madrid: Universidad de Alcalá de Henares.
- Morgado, C. (2010). *Definición de didáctica*. México: Trillas.
- Nisbet, C., & Castello, M. (2004). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Grao.

- Nuñez, A. (2008). *Importancia del conocimiento*. Bogotá: Universidad de Colombia.
- Oak House School . (2014). *Metodologías para mejorar el rendimiento escolar*. Obtenido de Biblioteca Universidad Estatal De Bolívar: <http://www.britishchamberspain.com/es/noticias/432-metodologias-para-mejorar-el-rendimiento-escolar>
- Paredes, J. (Febrero de 2017). (PDF) *Qué es el conocimiento*. Obtenido de <https://www.significados.com/conocimiento/>
- Pastora , J. (2010). *El vocabulario como agente de aprendizaje*. Madrid: La Muralla.
- Perez, J., & Gorday, A. (2008). *Definicion de Tècnicas e estudio*. Obtenido de <http://definicion.de/tecnica-de-estudio/>
- Pérez, L., & Careaga, M. (2012). *Estrategias metodológicas, didácticas y evaluativas para el desarrollo de competencias TIC en alumnos*. Santiago: Memorias del XVII Congreso Internacional de Informática Educativa.
- Ponluisa, M. R. (2012). <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/4891>. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/>: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4891/1/tma_2012_967.pdf
- Prieto, J. (2012). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje*. México: Pearson.
- Quindel, G. (2011). Estrategia de enseñanza de la lengua mapunzungun en el marco de PEIB Mineduc- Origenes. *REDYLAC*(16), 80. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/552/55218731005.pdf>
- Resultados Pruebas Censales SER Ecuador . (2008). *Resultados Pruebas Censales SER Ecuador 2008*. Obtenido de educacion.gob.ec/: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/resultadoPruebasWEB.pdf>
- Rivas Morante, Armando Rigoberto. (15 de Abril de 2010). *Repositorio Digital Universidad Estatal De Bolívar*. Obtenido de Biblioteca Universidad Estatal De Bolívar: <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/handle/15001/448>
- Rodríguez, I. (2008). *Estrategias metodológicas para potenciar la comprensión de la Física*. Santiago: S.ed.

- Rojano, J. (2008). *Conceptos Básicos en Pedagogía*. Caracas: Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt - Venezuela.
- Rueda, S. (2010). *CONCEPTOS BÁSICOS EN INVESTIGACIÓN*. Mexico: Limusa.
- Sánchez, I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza aprendizaje*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Sánchez, N. (2012). *Educación inclusiva y recursos para la enseñanza*. México D.F.: Dirección de Educación Especial.
- Sigcha, D. (2013). *LA INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO "CARDENAL CARLOS MARÍA DE LA TORRE" DE LA PARROQUIA DE EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PICHINCHA*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Silva, J. (2014). *Visual, auditivo o kinestésico*. Santiago: AEIC.
- Silva, R. (2011). *Comprensión Lectora*. Lima.
- Taller Sur Zaragoza. (23 de noviembre de 2009). *Taller Sur Zaragoza*. Obtenido de Educación en Ecuador: <http://tallersurzaragoza.wordpress.com/2009/11/23/educacion-en-ecuador/>
- Tejada, A., & Eréndira, M. (2009). *La planeación didáctica*. México: Uiap.
- Tena, R. (2012). *La Didáctica*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Toro, M. (2008). *Creatividad y Literatura hacia una metodología Creativo- Lúdico de la composición escrita*. Carácas: Cauce. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce06/cauce06_08.pdf
- Torres, I. (2011). *El desarrollo del trabajo en grupo mediante técnicas grupales*. Guatemala: ECOS.
- Trujillo, F. (2010). Prácticas de lectura literaria. Obtenido de <http://goo.gl/9IJwHw> (9/5/2016)
- Ubal, M., & Bussel, S. (Febrero de 2009). *De que hablamos cuando decimos Pedagogía*. Obtenido de De que hablamos cuando decimos Pedagogía: <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/piriz%20ubal.pdf>

- Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. (7 de Septiembre de 2012). Informe de Matriculación. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Vargas, L., & Bustillos, G. (2002). Técnicas participativas para la educación popular. *Scielo*, 18.
- Vásquez, J. (2011). *La creatividad*. Obtenido de La creatividad: <http://www.eduinnova.es/monografias2011/ene2011/creatividad.pdf>
- Ximenez, M. (2008). *La función del léxico*. Lima.
- Zapata, G. (2014). *El léxico una alternativa para mejorar la expresión*. Buenos Aires.

ANEXOS

Anexo 1: Solicitud dirigida al rector de la Unidad Educativa Nicolás Martínez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi) Ambato – Ecuador Tel: 2410021 Ext. 109

Ambato diciembre 05, 2016

Magister

Raúl Armijos

RECTOR

UNIDAD EDUCATIVA “NICOLÁS MARTÍNEZ”- CANTÓN AMBATO

Presente

De mi consideración:

La presente tiene por objeto solicitar de la manera más comedida permita realizar en su institución el trabajo de investigación para la obtención del título de licenciatura en Educación Básica, por parte del señor Rodríguez Moreno Edisson Fabián, con C. C. 1804722781 egresado de la Carrera de Educación Básica Modalidad Presencial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación con el siguiente tema:

“ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA NICOLÁS MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Seguro de contar con una respuesta positiva, agradezco y suscribo.

Atentamente,

Dr. Mg. Medardo Mera Constante
COORDINADOR
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Atentamente,

Dr. Mg. Medardo Mera Constante
COORDINADOR
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

R: 07-12-2016



Anexo 2: Fichas de Observación



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera: Educación Básica
Modalidad Presencial
Ficha de Observación



Tabla 3 :FICHA DE OBSERVACIÓN (Docente)

Lugar: Unidad Educativa “Nicolás Martínez” EGB	Cursos: Séptimos Año de EGB	
Asignatura: Lengua y Literatura Rodríguez	Paralelo: A Investigador: Edison	
INDICADORES	SI	NO
1. Hay motivación e indicaciones antes de comenzar la clase.		
2. Las instrucciones son claras y precisas.		
3. Existe revisión de conocimientos previos.		
4. Relaciona los conocimientos actuales con los vistos anteriormente.		
5. Mantiene un adecuado control visual.		
6. Organiza grupos de trabajo.		
7. Utiliza materiales adecuados para desarrollar la clase.		
8. El docente responde a todas las preguntas de los estudiantes.		
9. Se da la participación de los estudiantes en el desarrollo de la clase.		
10. Se logra la comprensión de los estudiantes.		
11. Se relaciona los conocimientos de la materia con otras asignaturas.		

12. El docente incentiva el desarrollo habilidades de pensamientos.		
13. Hay aplicación del tema a la vida diaria.		
14. Motiva mediante retos para solucionar problemas.		
15. Se da un cierre coherente de la clase.		
16. El docente toma en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes durante la clase		

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Investigador

Anexo 3: Fichas de Observación a docentes



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera: Educación Básica
Modalidad Presencial
Ficha de Observación



Tabla 4: FICHA DE OBSERVACIÓN (Docente)
FICHA DE OBSERVACIÓN (Docente)

Lugar: Unidad Educativa “Nicolás Martínez” EGB		Cursos: Séptimos Año de	
Asignatura: Lengua y Literatura Rodríguez		Paralelo: B Investigador: Edison	
INDICADORES	SI	NO	
1. Hay motivación e indicaciones antes de comenzar la clase.			
2. Las instrucciones son claras y precisas.			
3. Existe revisión de conocimientos previos.			
4. Relaciona los conocimientos actuales con los vistos anteriormente.			
5. Mantiene un adecuado control visual.			
6. Organiza grupos de trabajo.			
7. Utiliza materiales adecuados para desarrollar la clase.			
8. El docente responde a todas las preguntas de los estudiantes.			
9. Se da la participación de los estudiantes en el desarrollo de la clase.			

10. Se logra la comprensión de los estudiantes.		
11. Se relaciona los conocimientos de la materia con otras asignaturas.		
12. El docente incentiva el desarrollo habilidades de pensamientos.		
13. Hay aplicación del tema a la vida diaria.		
14. Motiva mediante retos para solucionar problemas.		
15. Se da un cierre coherente de la clase.		
16. El docente toma en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes durante la clase		

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Investigador

Anexo 4: Fichas de Observación de Infraestructura



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera: Educación Básica
Modalidad Presencial
Ficha de Observación



Tabla 5: FICHA DE OBSERVACIÓN (Infraestructura)
FICHA DE OBSERVACIÓN (Infraestructura)

Lugar: Unidad Educativa “Nicolás Martínez”		
Fecha:		
Asignatura: Lengua y Literatura Rodríguez		Investigador: Edison
INDICADORES	SI	NO
1. La infraestructura es adecuada para los estudiantes.		
2. La institución cuenta con espacios verdes para la recreación de los estudiantes.		
3. La institución cuenta con servicios básicos.		
4. La institución cuenta con laboratorios equipos.		
5. El aseo de la institución es adecuado		
6. Los salones de clase están en buen estado		
7. Existe personal para el aseo de la institución		
8. Los estudiantes tienen acceso a las áreas verdes		
9. Los pupitres y mesas están en buenas condiciones		
10. Los servicios higiénicos están limpios y en buenas condiciones		

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Investigador

Anexo 5: Encuesta dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES



INDICACIONES GENERALES:

Respetado(a) Estudiante(a)

Al agradecer su colaboración nos permitimos indicarle que la presente encuesta es totalmente confidencial y anónima, para uso académico solamente.

Cursos: Séptimo año de EGB de la “Unidad Educativa Nicolás Martínez”

Objetivo: Analizar las estrategias metodológicas aplicadas por el docente, para la enseñanza de lengua y literatura.

Instrucciones: Sírvase contestar el cuestionario consignando una x en la respuesta que usted seleccione.

Género:

a) **Masculino**

b) **Femenino**

1. **¿En la clase de Lengua y Literatura, su profesor(a) inicia la clase con una motivación, juego o dinámica de acuerdo al tema de estudio?**

a) Siempre

b) Casi siempre

c) A veces

d) Nunca

2. **¿Su profesor(a) de Lengua y Literatura le motiva a crear hábitos de lectura?**

a) Siempre

b) Casi siempre

c) A veces

d) Nunca

3. **¿En la clase de Lengua y Literatura su profesor(a) utiliza un vocabulario sencillo y de fácil comprensión?**

a) Siempre

b) Casi siempre

c) A veces

d) Nunca

4. **En la clase de Lengua y Literatura, su profesor(a) realiza actividades ¿Como?**

a) Juegos

b) Trabajo en equipos

c) Talleres grupales

- d) Proyectos de aula
 Otros.....

- 5. ¿Considera que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura le ayudará a desarrollar una expresión fluida?**
- a) Siempre
 b) Casi siempre
 c) A veces
 d) Nunca
- 6. En la clase de Lengua y Literatura su profesor(a) promueve la participación de todos los estudiantes.**
- a) Siempre
 b) Casi siempre
 c) A veces
 d) Nunca
- 7. ¿Cómo calificaría la clase de Lengua y Literatura?**
- a) Interesantes
 b) Divertidas
 c) Aburridas
 d) Poco Entendibles
- 8. Su profesor(a) ¿qué tipo de actividades emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura? (Puede escoger varias respuestas)**
- a. Cuentos
 b. Canciones
 c. Rimas
 d. Ilustraciones
 e. Teatro
- 9. ¿Considera que su ortografía y caligrafía es?:**
- a) Muy Buena
 b) Buena
 c) Regular
 d) Mala
- 10. Su profesor(a) en sus clases utiliza material didáctico como: computadoras, carteles, televisión, radio, revistas etc.**
- a) Siempre
 b) Casi siempre
 c) A veces
 d) Nunca
- 11. Cuando su profesor(a) utiliza recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura ¿usted aprende mucho mejor la clase?**
- a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

12. Las clases de Lengua y Literatura le ayudan en el diario convivir.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Firma



Director de la Unidad Educativa

Anexo 6: Encuesta dirigida a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES



INDICACIONES GENERALES:

Respetado(a) Docente de la “Unidad Educativa Nicolás Martínez”

Al agradecer su colaboración nos permitimos indicarle que la presente encuesta es totalmente confidencial y anónima, para uso académico solamente.

Objetivo: Analizar las estrategias metodológicas aplicadas por el docente, para la enseñanza de lengua y literatura.

Instrucciones: Sírvase contestar el cuestionario consignando una X en la respuesta que usted seleccione.

13. ¿En la clase de Lengua y Literatura, usted inicia la clase con una motivación, juego o dinámica de acuerdo al tema de estudio?

- e) Siempre
- f) Casi siempre
- g) A veces
- h) Nunca

14. ¿Conoce los diferentes tipos de estrategias metodológicas que se utilizan en la enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura?

- e) Totalmente
- f) Parcialmente
- g) Casi nada
- h) Desconoce

15. ¿Aplica estrategias metodológicas innovadoras para la enseñanza de Lengua y Literatura?

- e) Siempre
- f) Casi siempre
- g) A veces
- h) Nunca

16. En la clase de Lengua y Literatura, usted realiza actividades ¿Como?

- e) Juegos
- f) Trabajo en equipos
- g) Talleres grupales
- h) Proyectos de aula

Otros.....
.....

17. ¿Considera que una buena estrategia metodológica en Lengua y Literatura ayudará a desarrollar una expresión fluida en sus estudiantes?

- e) Siempre
- f) Casi siempre
- g) A veces
- h) Nunca

18. Las estrategias metodológicas utilizadas en Lengua y Literatura facilitan la comprensión de esta asignatura en los estudiantes.

- e) Siempre
- f) Casi siempre
- g) A veces
- h) Nunca

19. ¿Cree Usted que las estrategias metodológicas ayudan al estudiante en la formación de su pensamiento lógico, crítico y creativo?

- e) Siempre
- f) Casi siempre
- g) A veces
- h) Nunca

20. ¿Qué tipo de actividades emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura? (Puede escoger varias respuestas)

- f. Cuentos
- g. Canciones
- h. Rimas
- i. Ilustraciones
- j. Teatro

21. En la clase de Lengua y Literatura, usted utiliza recursos didácticos como: computadoras, carteles, televisión, radio, revistas etc.

- e) Siempre
- f) Casi siempre
- g) A veces
- h) Nunca

22. Considera que es necesario crear o buscar nuevas estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las exigencias que el actual sistema propone.

- e) Siempre
- f) Casi siempre
- g) A veces
- h) Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN


Firma 
Director de la Unidad Educativa

ARTÍCULO TÉCNICO (PAPER)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estrategias metodológicas a través de la enseñanza de Lengua y Literatura

Autor: Edison Fabián Rodríguez Moreno

Tutora: Mg. Julia Paredes

Edisonr15@hotmail.com

Resumen

El artículo permite identificar, como las estrategias metodológicas forman parte esencial en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura , en la “Unidad Educativa Nicolás Martínez” del Cantón Ambato, que promuevan la fácil comprensión a través de la aplicación de métodos y técnicas de estudio, para mejorar el proceso cognitivo de los alumnos cuyo aporte, es incentivar al hábito de la lectura y escritura para ser aplicadas hacia los alumnos , cuyo enfoque es realizar actividades que se sujeten a procesos didácticos y pedagógicos para una mejor comprensión en el ámbito intelectual, físico, psicológico, social de los estudiantes para favorecer en el léxico, comprensión escrita y oral , en base a las estrategias planificadas podrán tener una participación activa y dinámica, despertando la creatividad y el interés ya sea en la participación individual como grupal fomentando así las destrezas en relación de estrategias que coadyuven a mejorar las falencias a través de una fácil comprensión.

PALABRAS CLAVES: Estrategias metodológicas, Técnica, Proceso didáctico Pedagogía, Dinámica y Creatividad.

Methodological strategies through the teaching of the Language and Literature.

ABSTRACT

The article identifies as, the methodological strategies are an essential part in the learning of the subject of Language and Literature, in the "Unidad Educativa Nicolas Martinez" in the Ambato Canton, that promote the easy understanding through the application of methods and techniques of study, to improve the cognitive process of the students whose contribution, is to encourage the habit of reading and writing for will be applied to the students, whose focus is to carry out activities that are subject to didactic and pedagogical processes for a better understanding in the intellectual, physical, psychological, and social environment of students to favor in the lexicon, written and oral comprehension, in based on the planned strategies, will have an active and dynamic participation, awakening creativity and interest either in individual or group participation, thus fostering skills in relation to strategies that contribute to better failure through easy comprehension.

KEY WORDS: Methodological strategies, Technique, Teaching process Pedagogy, Dynamics and Creativity.

Introducción

En la actualidad la enseñanza de estrategias metodológicas, implica el desarrollo de habilidades y destrezas a través de un plan de actividades, que pueden ser aplicadas por parte de los profesores hacia los alumnos, a través del uso de técnicas que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza, en el aspecto cognoscitivo de los alumnos. Por esta razón, el Consejo de Europa (2001) analiza la competencia comunicativa en tres componentes: sociolingüístico (aspectos socioculturales o convenciones sociales del uso del lenguaje), lingüístico (abarca los sistemas léxico, fonológico, sintáctico y las destrezas y otras dimensiones del lenguaje como sistema) y pragmático (la interacción por medio del lenguaje).

Para la aplicación de estrategias en el ámbito de lengua y literatura, es importante la aplicación de la didáctica de la lengua, suministrada por el docente en las estrategias metodológicas y pedagógicas para cubrir eficientemente los objetivos propuestos en el programa, para proporcionar las herramientas necesarias entre

docente como estudiantes. Para la construcción de un aprendizaje significativo, así como el contexto y la situación que rodea al individuo; la psicolingüística, porque analiza y describe los procesos de adquisición del lenguaje en el individuo relacionados con las diferentes etapas de evolución psicológica; el cognitivismo, por cuanto en el proceso de adquisición del lenguaje el individuo desarrolla procesos cognitivos como: sensación, percepción, memoria, intencionalidad, conciencia, los cuales le van a permitir construir y comprender los textos.

La enseñanza en un proceso, que requiere de técnicas innovadoras de fácil aprendizaje para los alumnos del séptimo grado de la “Unidad Educativa Nicolás Martínez”, en la asignatura de Lengua y Literatura a través de la motivación por parte de los profesores durante la realización de tareas para la posterior comprensión de esta manera, ayuda a mejorar el aprendizaje ir fomentando una crítica constructiva, así como habilidades que van de la mano con el desarrollo de la inteligencia, dominio, fluidez, expresión corporal, léxico y vocabulario.

Por lo tanto la aplicación de estrategias metodológicas, en la asignación de tareas hacia los estudiantes, en donde se analizara varios puntos de vista a través del desarrollo de la creatividad y dinamismo como herramienta para destacar la opinión, sugerencias en los trabajos grupales, a la vez el intercambio de ideas y razonamiento, para captar de mejor manera el estudio de la asignatura de Lengua y Literatura.

En base a lo previsto, el objetivo general del presente artículo es acoplar estrategias metodológicas de fácil aprendizaje, hacia los alumnos de la Unidad Educativa Nicola Martínez, en la enseñanza de lengua y literatura a través de procesos pedagógicos que incentivan a los alumnos a fortalecer el conocimiento por medio, de técnicas innovadoras en las que parte la comprensión escrita y oral, generando así motivación por parte de los mismos.

Estrategias metodológicas

Las estrategias representan la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar para desarrollar destrezas y habilidades en relación a una tarea.

Por esta razón (Gonzales, 2007) menciona: “A las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente”.

Para (Cano, 2012) considera que

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

Estrategias de ensayo.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos: Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

2. Estrategias de elaboración.

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

3. Estrategias de organización.

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

4. Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la Meta cognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Entre las estrategias meta cognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación

5.- Estrategias de planificación.

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción.

Técnica de estudio

Según (Perez & Gorday, 2008) opinan que. “Es una herramienta para facilitar el estudio y mejorar sus logros. Los especialistas afirman que la técnica de estudio requiere de una actitud activa, donde quien estudia asuma su protagonismo y supere la pasividad”. Las técnicas de estudio son parámetros, que ayudan a mejorar el entendimiento de aspectos de lectura como escritura, para ir desarrollando el pensamiento cognitivo, mediante herramientas que permiten facilitar las tareas asignadas a la vez fomenta la creatividad y el progreso individual.

Para (D´Orazio, 2010) expresa que:

Las técnicas de estudio son estrategias, procedimientos o métodos, que se ponen en práctica para adquirir aprendizajes, ayudando a facilitar el proceso de memorización y estudio, para mejorar el rendimiento académico. El aprendizaje puede relacionarse con el manejo de un contenido teórico o el desarrollo de habilidades para dominar una actividad práctica.

Es importante mencionar que cada persona puede aprender un método que le ayudara a mejorar el aprendizaje en relación al desarrollo intelectual, de esta manera lograra una comprensión más efectiva a través de un análisis sobre los ideas principales de un texto o actividad.

Proceso didáctico

(Mallart, 2010) expresa que: “Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando”. Para (Fernandez, 2010) apunta que la: "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza".

Según (Abscal, et al , 2011) creen que “La didáctica es un proceso que se desarrolla dentro del proceso enseñanza- aprendizaje de los escolares para reforzar el conocimiento dados por los docentes dentro del aula, los tipos de didáctica varían de acuerdo con la necesidad del grupo de estudiantes”.

Según los criterios de los autores la didáctica se encarga de analizar, el desarrollo el pensamiento de las personas en el ámbito intelectual, físico, emocional, basados en procesos de enseñanzas, tanto descriptiva a través de explicaciones técnicas de una determinada actividad.

La parte fundamental y global es la Didáctica General, porque se ocupa de los principios generales y normas para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos. Estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto. También ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos.

Pedagogía

(Bernal, 2010) considera que: “La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto”.

De esta manera la pedagogía se interpreta, como un recurso que se tiene al alcance y a través del arte poder transmitir experiencias, valores y conocimientos a los educandos, para formar parte de la disciplina durante el pro eso educativo de los estudiantes tanto en lo intelectual y en lo físico- emocional.

La pedagogía como arte es el modo en que se hace o debe hacerse una cosa. Actividad mediante la cual el hombre expresa estéticamente algo, valiéndose, por

ejemplo, de la materia, de la imagen o todo. Cada una de las ramas en que se divide una actividad.

Según(Ubal & Bussel, 2009) consideran lo siguiente entre Pedagogía y Educación en simplificar componentes básicos, para captar la atención de los alumnos a través de la teoría.

Lo propio de la Pedagogía es la teorización de los componentes de la educación, o de las posibilidades que surgen de la relación de los mismos. En síntesis, se podría decir que la Pedagogía teoriza sobre la particularidad, las articulaciones y/o conjunciones posibles de los componentes de la educación.

Dinámica y Creatividad

La dinámica de grupos es un conjunto de conocimientos teóricos y de herramientas en forma de técnicas grupales que permiten conocer al grupo, la forma de manejo, aumentar su productividad y de afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de los componentes del grupo.

Representa una forma o medio disponible hacia los alumnos en este caso niños, con el objetivo de aumentar la motivación y el estado de ánimo para captar la atención por la materia así como mejorar el rendimiento durante el proceso de enseñanza para el aprendizaje.

Mientras que la creatividad para (Vásquez, 2011) concibe que:

Es actitud que todos los individuos poseemos, unos más o menos desarrollada, para producir ideas y soluciones nuevas. Es, por tanto, la creatividad el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas no convencionales.

Factores que influyen en la creatividad

La creatividad es parte esencial, del desarrollo del ser humano en el proceso intelectual y emocional, a través del aprendizaje puede acoplar técnicas que ayudan a mejorar el conocimiento. Es así que apoyado de las palabras de (Guilford, 1980) menciona:

- 1.- Fluidez.-** Consiste en gran medida en la capacidad de recuperar información del caudal de la propia memoria, y se encuentra dentro del concepto histórico de recordación de información aprendida.
- 2.- Flexibilidad.-** Capacidad de adaptación, de cambiar una idea por otra, de modificarla. (Espontanea, Adaptación).
- 3.- Originalidad.-** Mira a las soluciones nuevas, inhabituales que aparecen en una escasa proporción en una población determinada. Es el factor más determinante de la capacidad creadora.

4.- Elaboración- La producción de implicaciones, la elaboración hace que la obra sea lo más perfecta posible.

5.- Redefinición.- La solución de un problema desde diversas perspectivas. Sería reacomodar ideas, conceptos, gente, cosas para transponer las funciones de los objetos y utilizarlas de maneras nuevas.

6.- Análisis.- Capacidad para desintegrar un todo en sus partes. Mediante este factor se estudian las partes de un conjunto. Permite descubrir nuevos sentidos y relaciones entre los elementos de un conjunto.

7.- Síntesis.- Mediante esto se pueden combinar varios elementos para conformar un todo. Es mucho más que un simple resumen, es una “síntesis mental”.

Métodos y Materiales

Para el efecto de la investigación se tomó, un enfoque cualitativo y cuantitativo, en la Unidad Educativa Nicolás Martínez del (Séptimo A) conjuntamente con los docentes, para contribuir al proceso de enseñanza de lengua y literatura.

Para el enfoque cuantitativo, se observó la necesidad de trasladar los datos a resultados posterior a la aplicación de encuestas, correspondientes a 12 preguntas aplicadas a los alumnos del séptimo grado de la “Unidad Educativa Nicolás Martínez”.

De esta manera, se ha tomado como referencia a los actores involucrados, cuyo número es de 40, siendo menor al tamaño de la muestra por lo consiguiente, no se aplicó la fórmula pero se explica el listado del objeto de estudio.

Tabla 30: Actores involucrados

SÉPTIMO AÑO	TOTAL
Paralelo A	36
Docentes	4
Total	40

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Investigador

Encuesta: Se aplicó un cuestionario estructurado, el mismo que ayudo a detectar alternativas para la aplicación de estrategias metodológicas, para la recolección de la información además, permitió conocer los principales criterios que hacen referencia en el desarrollo de la investigación. Posteriormente se logró realizar la tabulación de los datos obtenido para el análisis e interpretación.

Investigación Bibliográfica: Se utilizara esta modalidad por cuanto es necesario confrontar los datos reales en base a conceptualizaciones, criterios entre autores, de libros, revistas indexadas, entrevistas, documentos, internet.

Tipo de Investigación Exploratorio: Tiene la finalidad de analizar las estrategias metodológicas, para contribuir a la enseñanza en lengua y literatura de los alumnos para una visión aproximada de la causa y el efecto del objeto de estudio, a su vez este tipo de investigación es flexible.

Descriptiva: Ayuda a recabar la información que facilite para realizar una predicción en cuanto a la metodología del docente y el rendimiento escolar en la “Unidad Educativa Nicolás Martínez”.

Validez: Par el efecto de la validez se tomó como referencia, la investigación de campo a través de la encuesta para verificar los datos d manera fidedigna y confiable.

Resultados

Es importante dar a conocer, que las estrategias metodológicas para la aplicación de la enseñanza impartida a los estudiantes por parte de los docentes, requiere de técnicas que ayuden a mejorar y motivar el desempeño del conocimiento a través de actividades dinámicas realizadas en clase. Entre tanto se toma como referencia el siguiente resultado.

¿Son adecuadas las estrategias de enseñanza-aprendizaje de Lengua y comunicación que utilizan tus profesores?

Tabla 31: Estrategias de enseñanza de Lengua y Literatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	45	58,75
Frecuente	25	31,25
Nada frecuente	8	10
TOTAL	80	100

Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

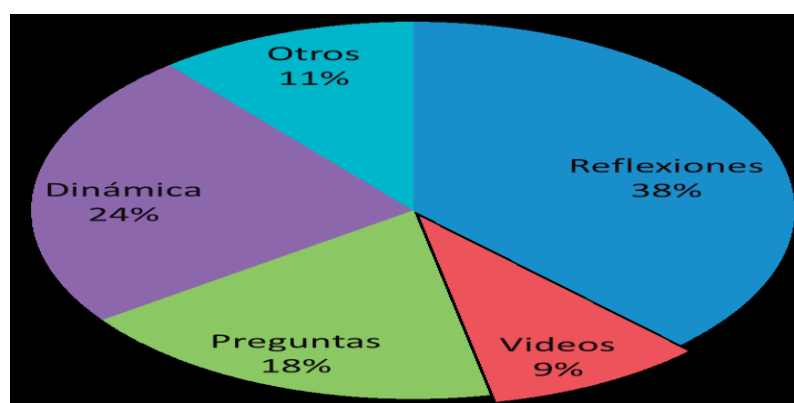
Fuente: Investigador

Según los resultados obtenidos en dicha encuesta, menciona que los profesores utilizan muy frecuentemente estrategias en su mayoría el 60%, que pueden ayudar al desarrollo del aprendizaje, a los estudiantes al respecto de la asignatura de lengua y comunicación en el cantón Ambato.

De entre tanto, entre las estrategias metodológicas aplicadas para el fomento de la comprensión lectora en la Provincia de Tungurahua se destacan: Dinámicas, Preguntas, Videos, Reflexiones, Otros.

De ahí, se infiere que los estudiantes son agentes activos, constructores conscientes del propio aprendizaje, lo que les permite desarrollar habilidades sociales y cooperativas, bajo la conducción acertada de la docente, facilitadora y motivadora de este proceso.

Gráfico 27: Metodologías aplicadas en Ecuador

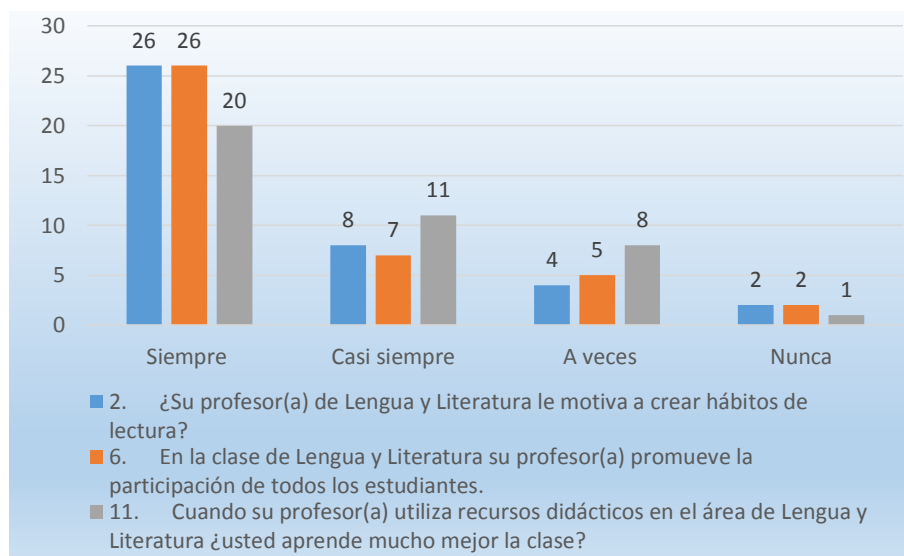


Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Ministerio de Educación

Y en relación al desarrollo de la investigación se tomó como referencia las siguientes preguntas de un total de 40 encuestas aplicadas a los alumnos de Unidad Educativa Nicolás Martínez como se muestra a continuación.

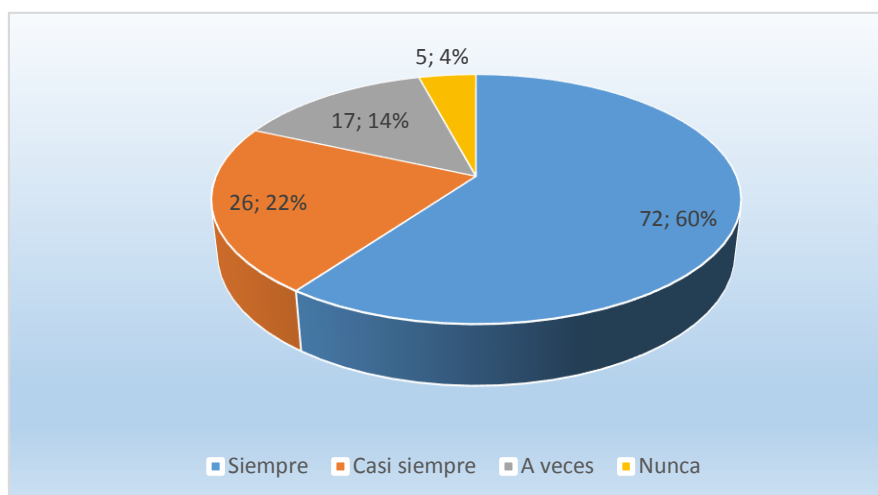
Gráfico 28: Encuestas



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Ministerio de Educación

Gráfico 29: Resultados porcentual de las alternativas de la encuesta



Elaborado por: Rodríguez, E. (2017)

Fuente: Ministerio de Educación

En el que hace referencia al total de las tres preguntas , si el profesor motiva a crear hábitos de lectura, así como recurso dinámicos y participación activa correspondiente opción **siempre**, con el 72,60% entretanto muestra la segunda alternativa representada por la opción **casi siempre** con el 26,22% en las actividades impartidas por el docente, mientras tanto la tercera alternativa correspondiente a la opción **a veces** en un 17, 14% de que el profesor use metodologías activas en clase de lengua y literatura, a la vez la última opción **nunca** se aleja de que los docentes utilicen metodologías dinámicas en clase representado por un 5,4% .

Discusión

En el artículo técnico citado por (Días & Hernández, 2002) afirman que: “Las estrategias metodológicas son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos”. De esta manera, aplicando los conceptos emitidos por Días & Hernández, manifiestan que en la Unidad Educativa Nicolas Martinez , se debe implemantar actividades motivadoras a través, de material didáctico impartidos en clase por parte del profesor mediante pasos para realizar talleres tanto de lectura y de escritura, que ayuden a incrementar la creatividad y la participación de los niños.

Apoyado por las palabras de (López, 2007) menciona que para el proceso de aprendizaje se debe tener “comunicación y participación en las dinámicas de grupo”. Mientras que para (Espino, 2015) cree que los “Procesos de composición y comunicación que realizan habitualmente se aplican estrategias concretas sobre sus propios textos”.

Para asociar el criterio de López & Espino en la participación dinámica en los niños de la institución Nicolás Martínez, se debe a que el profesor tiene que asociar grupos de discusión mediante talleres de comprensión lectora, a través de material extra partiendo de fábulas, periódicos, revistas para que los niños intercambien las ideas, opiniones mediante un análisis de información y puedan responder de una mejor manera las inquietudes expuestas por el docente.

Para (Cassany, 2006) considera una estrategia a la:

La comprensión lectora como proceso cognitivo, resalta el papel del desarrollo de los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica. Se desarrollan tres habilidades básicas: interpretación, (formarse una opinión, sacar idea central, extraer conclusiones); organización, (establecer secuencias en el texto, resumir generalizar.) y valoración, (identificar relaciones causales, diferenciar lo verdadero de lo falso, captar el sentido de los argumentos del autor), es decir, la aplicación de una lectura crítica.

Mientras para (Vargas & Bustillos, 2002) opinan que: “Para estimular la comprensión lectora, la técnica del diálogo simultáneo se puede aplicar orientando a los estudiantes que se cuenten uno a otro lo que han entendido del texto asignado”. Según las opiniones de Vargas & Bustillos, se debe aplicar la técnica de participación de comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, durante el transcurso de la clase de lengua y literatura, en la que los niños participen y expongan las ideas principales emitiendo juicios de valor para que el profesor pueda percibir, el desarrollo del aprendizaje del estudiante. De esta manera, para Cassany la implementación de la comprensión lectora en la institución es necesaria, porque requiere que los niños desarrollen habilidades para resumir las tareas asignadas por el profesor, ya sea como técnica de estudio ir subrayando en el texto las ideas principales.

En el texto citado por (Prieto, 2012) define a las: “Lluvias de ideas como una estrategia grupal, la cual permite indagar y también obtener información de lo que un determinado grupo conoce sobre un tema”. Mientras que para (Trujillo, 2010)

se: “Desarrollar la creatividad, obtener conclusiones grupales y propicia una alta participación del estudiantado”.

Para aplicar los criterios establecidos por Prieto & Trujillo, en identificar las ideas principales de un texto o actividad impartida por el docente hacia los alumnos de la Unidad Educativa Nicolás Martínez es necesario, que se trabaje con la técnica de lluvia de ideas las mismas que permiten a los niños crear gráficos y a la vez colorear las palabras, de fácil entendimiento por medio de una secuencia lo que conllevará a que los estudiantes conozcan nuevo vocabulario y puedan indagar sobre el mismo. En el artículo técnico citado por (Farrach, 2016) considera que: “La lectura es fundamental en la vida del ser humano, (...) hacer uso de la metodología participativa, se establece un acercamiento entre el estudiante y el contexto que refiere determinado texto”.

Así para (Quindel, 2011) considera a la aplicación de preguntas como estrategias: “De forma oral y/o escrita; preguntas y respuestas para dar cuenta de la comprensión lectora; preguntas para hacer participar a los alumnos”.

Según los conceptos emitidos por Farrach & Trujillo, es de suma importancia crear espacios de preguntas durante el taller de lectura, por parte del prodesor de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, en el contexto de que lo que entendieron los estuianates después de haber analizado la lectura entre estos aspectos se destacarían las ideas principales, experiencias, opciones para la posterior calificación por parte del docente.

Según el criterio de (Fracá, 2003) menciona que:

La composición escrita es una de las actividades humanas de mayor caracterización y reflexión. La estrategia permite a los estudiantes aplicar sus habilidades meta escriturales, así como su propia reflexión como lectores y escritores. En tal sentido permite la ejercitación en la planificación de la escritura. Además fortalece la actividad metalingüística y meta cognoscitiva del alumno, al realizar un proceso de composición textual planificado, consciente y reflexivo, propios de un aprendizaje estratégico.

Por lo consiguiente (Flores, et, al, 2007) manifiestan que: “Las estrategias pedagógicas y de evaluación deben estar acordes con las exigencias de los educandos del nuevo siglo, puesto se sugiere el desarrollo del plan de acción propuestas (...) además de conocer eficientemente su lengua, la utiliza como instrumento para la construcción del conocimiento científico”.

Aplicando los criterios de los anteriores autores, expuestos por Fraca y Flores y otros, se debe realizar tareas tanto de escritura como lectura en la institución Nicolás Martínez, es decir que el profesor debe incorporar talleres de escritura para que los estudiantes puedan mejorar la caligrafía, a través del desarrollo de poemas, historias, leyenda entre ellos también indagar sobre vocabulario que el profesor les asigne mediante la asociación de imágenes pegadas en cartulinas para que puedan aprender visualmente.

En la opinión de (Adamé, 2009) menciona que la asociación con juegos es motivador con el uso de esta técnica. “Se promueve un ambiente de interés y estudio en torno a un problema, a la vez que permite la identificación de los estudiantes con la temática tratada”.

Además, el profesor debe efectuar juegos dinámicos claro ejemplo es que los alumnos mencionen palabras de la asignatura, de igual manera asocie juegos motivacionales como el ahorcado, bingo, sopas de letra, crucigramas y asociación como imágenes a través de la proyección.

Conclusiones

Se evidencia claramente en la Unidad Educativa existe una irrisoria ejecución de las estrategias metodológicas aplicadas en el área de Lengua y Literatura, debido a que no existe un espacio propicio, en el cual los docentes puedan reunirse y analizar las estrategias que se utilizan, con el fin de mejorarlas o a su vez crear otras . Otro inconveniente que se observa es el desinterés del docente al no darse tiempo, para crear una clase magistral, utilizando estrategias metodológicas innovadoras acorde al tema de estudio respondiendo a las necesidades de los estudiantes. Se ha podido observar en el salón de clase, que el docente en su nuevo tema de estudio, esporádicamente utiliza algunos métodos para poder llegar a los alumnos, esto es da mucho que decir, ya que los estudiantes necesitan nuevas formas de recibir la información, muchas veces la clase se torna muy tensa es allí donde entran las distintas estrategias que el docente con anterioridad debió preparar, pero lamentablemente eso no se da, lo cual conlleva a que los alumnos no sientan interés y deseo de aprender. Lo señalado anteriormente ha creado que los alumnos no tengan ambición de empaparse de nuevos conocimientos, además se pudo apreciar

que algunos alumnos estaban muy inquietos y se dedicaban a realizar otras actividades que perturba al resto de compañeros, esto se da porque el docente no realiza una motivación al inicio y en el transcurso de la clase, por más clase magistral que sea, si no hay una motivación no existirá una adecuada recolección de información.

Por otro lado es sustancial puntualizar que la institución educativa no cuenta con muchos recursos tecnológicos, que faciliten a los docentes dictar una magistral clase en Lengua y Literatura, pese que el docente tiene los deseos de enseñar al estudiante no se puede lograr, si no se cuenta con dichos recursos.

Por último resulta de suma importancia que los docentes de la Unidad Educativa Nicolás Martínez se capaciten en el campo de las estrategias metodológicas lo cual servirá para su crecimiento profesional y colectivo, de esta manera logren empaparse de nuevos conocimientos, además deben buscar nuevas fuentes de investigaciones para la adecuada utilización de estrategias metodológicas, conlleva a la práctica de actividades que generen interés por parte de los estudiantes, tanto en trabajos grupales e individuales, mediante la aplicación de materiales didácticos expuestos por el profesor como; el uso de proyector, videos, libros, etc.

La enseñanza de la lengua y la literatura debe contener el factor esencial para generar interés en los alumnos, mediante la práctica de actividades dinámicas y la catedra y dominio del profesor por impartir la asignatura a través, de la utilización del humor y de los juegos didácticos, debido a que esto permite obtener un aprendizaje significativo utilizando la diversión.

Se concluye mencionando, que el desarrollo del conocimiento mediante la aplicación de estrategias metodológicas es importante para mejorar el aprendizaje, y de esta manera detectar falencias que se de en el transcurso de las clases.

Bibliografía

- Adamé, T. (2009). Dinámicas de grupo. *Innovación y experiencias educativas* .
- Bernal, D. (2010). *Arte y Pedagogía*. Obtenido de Arte y Pedagogía: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf
- Cano, F. (2012). *Lengua y Literatura*. Obtenido de Lengua y Literatura: <http://freddy-lenguajeycomunicacin.blogspot.com/2012/03/estrategias-de-aprendizaje.html>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* .
- Castillo, S., & Perez, M. (1998). *Enseñanza a estudiar. Procedimiento y técnicas de estudio texto de educación permanente*. Madrid: UNED.
- Cisneros, E. (2008). *Admisión a UNAN revela desastre en Educación*. Obtenido de <http://www.elnuevodiario.com.ni>
- D' Orazio, A. (2010). Técnicas de Estudio. *Centro de Investigaciones Psicológicas*;
- Días, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias metodológicas para el aprendizaje significativo*. México: McGrawhill.
- Espinoza, O., & González, L. (2010). *Evaluación de Desempeño en la Educación Superior: Un Modelo de Análisis*. Santiago de Chile: CIE.
- Farrach, G. (16 de Diciembre de 2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *FAREM - Esteli* , 19.
- Fernandez, J. (2010). *Didáctica General*. Barcelona: UOC.
- Fraca, L. (2003). *Una didáctica estrategia para la lengua escrita*.
- Gonzales, A. (2007). *Estrategias Metodológicas*. Obtenido de Estrategias Metodológicas: <http://aureadiazgonzales.galeon.com/index.html>
- Guilford, J. (1980). *La Creatividad*. Madrid.
- López, F. (2007). *Metodología participativa* . Madrid.
- Mainieri, A. (2015). *Conocimientos teóricos y estrategias metodológicas que emplean docentes de primer ciclo en la estimulación de las inteligencias múltiples*. . Costa Rica: Redalyc.
- Mallart, J. (2010). Didáctica concepto, Objeto y Finalidades.
- Perez, J., & Gorday, A. (2008). *Definición de Técnicas e estudio*.
- Prieto, J. (2012). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje*. México: Pearson.

Quindel, G. (2011). Estrategia de enseñanza de la lengua mapunzungun en el marco de PEIB Mineduc- Origenes. *REDYLAC* (16), 80.

Trujillo, F. (2010). Pràcticas de lectura literaria.

Ubal, M., & Bussel, S. (Febrero de 2009). *De que hablamos cuando decimos*

Vargas, L., & Bustillos, G. (2002). Técnicas participativas para la educación popular. *Scielo* , 18.

Vásquez, J. (2011). *La creatividad*. Obtenido de La creatividad:
<http://www.eduinnova.es/monografias2011/ene2011/creatividad.pdf>