



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

Mención: de Educación Parvularia

TEMA:

**“EL RINCÓN DE LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL I DE LA
UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ”**

AUTORA: María Jessenia Catuta Analuisa

TUTORA: Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

**Ambato-Ecuador
2016**

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo Judith del Carmen Núñez Ramírez, C.C. 1801997139 en mi calidad de tutora del trabajo de titulación o graduación, sobre el tema: **“EL RINCÓN DE LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ”** desarrollado por la estudiante María Jessenia Catuta Analuisa, considero que reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

C.C. 1801997139

TUTORA

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



María Jessenia Catuta Analuisa

C.C. 1804462313

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA

Otorgo los derechos en línea patrimonial del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“EL RINCÓN DE LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ”**, y autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y sin obtener ningún tipo de lucro con el mismo.

.....


María Jessenia Catuta Analuisa

C.C. 1804462313

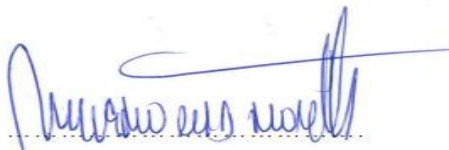
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL RINCÓN DE LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ”**., presentada por la Sra. María Jessenia Catuta Analuisa, estudiante egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Mg. Verónica Rodríguez

C.C: 170697161-9



Mg. Xiomara Tabares

C.C: 180204411-3

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación se lo dedico en primer lugar a Dios ya que él me ha brindado sus bendiciones que día tras día me ha fortalecido para luchar por conseguir mi sueño de ser una excelente profesional.

Como no expresar la gratitud hacia mi pequeño Ian Andrés que es mi milagro que gracia a él llegare a cumplir mi meta tan anhelada.

María Jessenia C.

Agradecimiento

Mi sincero agradecimiento a dios que él me ha derramado con su divina misericordia y me ha permitido llegar hasta este momento importante de mi vida.

A la Universidad Técnica de Ambato Facultad de ciencias Humanas y de la Educación en especial a la carrera de Educación Parvularia a todos y cada uno de los docentes que hicieron de mí una mujer responsable y forjadora en cumplir con lo anhelado.

A mi esposo Carlos Palan a mi hijo Ian Andrés a mi familia que con sus consejos y apoyo me permitieron seguir adelante e mis estudios y así lograr ser el orgullo para todos y cada uno de ellos.

María Jessenia C.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

	Pág.
Página de Título o Portada.....	i
Página de Aprobación por el Tutor.....	ii
Página de Autoría de Investigación.....	iii
Página de Cesión de Derechos de la Autora.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Página de Dedicatoria.....	vi
Página de Agradecimiento.....	vii
Índice General de Contenidos.....	viii
Índice de Gráficos.....	x
Índice de Cuadros.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
Executive Summary.....	xiv
Introducción.....	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Árbol de Problemas.....	6
1.2.3 Análisis Crítico.....	7
1.2.4 Prognosis.....	8
1.2.5 Formulación del Problema.....	8
1.2.6 Interrogantes.....	8
1.2.7 Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	10

1.4.1 General.....	10
1.4.2 Específicos.....	10

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
2.2 Fundamentación.....	14
2.2.1 Fundamentación Filosófica.....	15
2.2.2 Fundamentación Legal.....	16
2.3 Categorías Fundamentales.....	18
2.3.1 Constelación de ideas variable independiente.....	20
2.3.2 Constelación de ideas variable dependiente.....	21
2.3.3 Fundamentación teórica variable independiente.....	22
2.3.4 Fundamentación teórica variable dependiente.....	31
2.4 Hipótesis.....	36
2.5 Señalamiento de variables.....	36

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	37
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	37
3.2.1 Investigación de campo.....	37
3.2.2 Investigación documental o bibliográfica.....	37
3.3 Niveles o tipo de investigación.....	37
3.3.1 Nivel exploratorio.....	37
3.3.2 Nivel descriptivo.....	37
3.3.3 Nivel explicativo.....	38
3.4 Población.....	38
3.5 Operacionalización de variables.....	39
3.5.1 Variable Independiente.....	40
3.5.2 Variable Dependiente.....	41
3.6. Plan de Recolección de Información.....	42

3.6.1 Técnicas e Instrumentos.....	42
3.7 Plan de Procesamiento de la Información.....	42

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de datos.....	49
4.2 Interpretación de resultados.....	49
4.2.1 Prueba del chip- cuadrado estudiantes.....	66
4.2.2 Prueba del chip- cuadrado docentes.....	70

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	74
5.2 Recomendaciones.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	78
ANEXOS.....	79

CAPÍTULO VI

ELABORACIÓN DEL PAPER

6.1 Resúmen.....	89
6.2 Introducción.....	90
6.3 Metodología.....	91
6.4 Resultados y discusión.....	92
6.5 Conclusiones.....	101
6.6 Bibliografía.....	102

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1 Árbol de problemas.....	6
Grafico N° 2 Categoría fundamental variables.....	19
Grafico N° 3 Subordinación de la variable independiente.....	20
Grafico N° 4 Subordinación de la variable dependiente.....	21
Gráfico N° 5 Posee en su aula un rincón de lectura.....	43
Gráfico N° 6 Dentro del aula de clases usted posee libros, cuentos como un recurso necesario para los alumnos.....	44
Gráfico N° 7 Existe libros atractivos en su rincón de lectura.....	45

Gráfico N° 8 Los niños acuden al rincón de lectura.....	46
Gráfico N° 9 Los libros que lee a los niños los toma del rincón de lectura.....	47
Gráfico N° 10 Crees que el rincón de lectura ayuda a mejorar la comprensión lectora de los niños.....	48
Gráfico N° 11 ¿Utiliza técnicas para desarrollar el vocabulario del niño?.....	49
Gráfico N° 12 ¿El niño se interesa al aprender rimas y trabalenguas?.....	50
Gráfico N° 13 ¿Los niños son capaces de narrar un cuento que le leyeron?.....	51
Gráfico N° 14 ¿El niño describe lo más interesante del libro?.....	52
Gráfico N° 15 Los niños/as acuden al rincón de lectura.....	53
Gráfico N° 16 Los niños/as presentan hábitos de lectura.....	54
Gráfico N° 17 Les gusta a los niños/as que les lean cuentos.....	55
Gráfico N° 18 Los niños/as prestan atención cuando les leen un cuento.....	56
Gráfico N° 19 A los niños/as les agradan los libros con varias imágenes.....	57
Gráfico N° 20 Los niños/as toman libros, revistas, cuentos del rincón de lectura.....	58
Gráfico N° 21 Los niños/as piden lo que desean con palabras.....	59
Gráfico N° 22 Los niños/as aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones.....	60
Gráfico N° 23 Los niños/as expresan sus ideas con facilidad.....	61
Gráfico N° 24 Los niños/as narran un cuento mediante imágenes.....	62
Gráfico N° 25 Los niños/as describen lo más interesante del cuento.....	63
Gráfico N° 26 Los niños/as pronuncian correctamente las palabras.....	64
Gráfico N° 27 Chip cuadrado estudiantes	66
Gráfico N° 27 Chip cuadrado docentes	70

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1 Población y muestra.....	38
Cuadro N° 2 Variable Independiente.....	39
Cuadro N° 3 Variable Dependiente.....	40
Cuadro N° 4 Recolección de la Información.....	41
Cuadro N° 5 ¿Posee en su aula un rincón de lectura?.....	43

Cuadro N° 6 ¿Dentro del aula de clases usted posee libros, cuentos como un recurso necesario para los alumnos?.....	44
Cuadro N° 7 ¿Existe libros atractivos en su rincón de lectura?.....	45
Cuadro N° 8 ¿Los niños acuden al rincón de lectura?.....	46
Cuadro N° 9 ¿Los libros que lee a los niños los toma del rincón de lectura?.....	47
Cuadro N° 10 ¿Crees que el rincón de lectura ayuda a mejorar la comprensión lectora de los niños?	48
Cuadro N° 11 ¿Utiliza técnicas para desarrollar el vocabulario del niño?.....	49
Cuadro N° 12 ¿El niño se interesa al aprender rimas y trabalenguas?.....	50
Cuadro N° 13 ¿Los niños son capaces de narrar un cuento que le leyeron?.....	51
Cuadro N° 14 ¿El niño describe lo más interesante del libro?.....	52
Cuadro N° 15 Los niños/as acuden al rincón de lectura.....	53
Cuadro N° 16 Los niños/as presentan hábitos de lectura.....	54
Cuadro N° 17 Les gusta a los niños/as que les lean cuentos.....	55
Cuadro N° 18 Los niños/as prestan atención cuando les leen un cuento.....	56
Cuadro N° 19 A los niños/as les agradan los libros con varias imágenes.....	57
Cuadro N° 20 Los niños/as toman libros, revistas, cuentos del rincón de lectura.....	58
Cuadro N° 21 Los niños/as piden lo que desean con palabras.....	59
Cuadro N° 22 Los niños/as aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones.....	60
Cuadro N° 23 Los niños/as expresan sus ideas con facilidad.....	61
Cuadro N° 24 Los niños/as narran un cuento mediante imágenes.....	62
Cuadro N° 25 Los niños/as describen lo más interesante del cuento.....	63
Cuadro N° 26 Los niños/as pronuncian correctamente las palabras.....	64
Cuadro N° 27 Frecuencias observadas estudiantes.....	67
Cuadro N° 28 Frecuencias esperadas estudiantes.....	68
Cuadro N° 29: Cálculo del Chi Cuadrado estudiantes.....	69
Cuadro N° 30 Frecuencias observadas docentes.....	71
Cuadro N° 31 Frecuencias esperadas docentes.....	72
Cuadro N° 32 Cálculo del Chi Cuadrado docentes.....	73

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“EL RINCÓN DE LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ”

AUTORA: María Jessenia Catuta Analuisa

TUTORA: Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación trata sobre el rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños y niñas de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis a. Martínez. Debido a que el rincón de lectura es de suma importancia en el aprendizaje diario de los infantes ya que ayuda al desarrollo del lenguaje del mismo. Por ser de gran relevancia se realizó un estudio en el cual se desarrolló un enfoque cualitativo cuantitativo ya que nos facilita el estudio de cada una de las características, cualidades y atributos de cada una de las variables permitiéndonos observar si es factible o no poner en práctica esta investigación sobre el rincón de lectura. Lo que se observó fue que no en todas las aulas de clase poseen un rincón de lectura y con esto no permite al estudiante a transportarse a un mundo en el cual él sea capaz de realizar actividades que le ayuden en su vida diaria y así incrementar los hábitos de lectura que le será de utilidad a lo largo de la vida del ser humano, facilitándole la correcta pronunciación de las palabras que son difíciles al momento de expresarlas.

Palabras claves: rincón de lectura, expresión lingüística, aprendizaje, facilita, infante, práctica, actividades, hábitos, expresarlas.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER EDUCATION EARLY CHILDHOOD
MODALITY CLASSROOM

THEME:

"READING CORNER AND DEVELOPMENT OF LINGUISTIC EXPRESSION OF CHILDREN OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION I EDUCATIONAL UNIT LUIS A. MARTINEZ"

AUTORA: María Jessenia Catuta Analuisa

TUTORA: Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

EXECUTIVE SUMMARY

This research deals with him reading corner and the development of linguistic expression of children in Early Childhood Education I Education Unit Luis a. Martinez. Because the reading corner is paramount in the daily learning of infants because it helps language development thereof. Being of great importance to a study in which a quantitative qualitative approach was developed because it facilitates the study of each of the characteristics, qualities and attributes of each of the variables enabling us to observe whether it is feasible or not to implement was made this research on him reading corner. What was observed was that not all classrooms have a reading corner and this does not allow the student to be transported to a world in which he is able to perform activities that help you in your daily life and thus increase reading habits that will be useful throughout the life of the human being, providing the correct pronunciation of words that are difficult at the time to express them.

Keywords: reading corner, linguistic expression, learning, facilitates, infant, practice, activities, habits, express them.

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se ha realizado una investigación sobre “El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños/as de educación inicial I de la Unidad Educativa Luis a. Martínez”

CAPITULO I, hace referencia al **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA** con el tema: “El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños y niñas de educación inicial I de la Unidad Educativa Luis a. Martínez “en el cual contamos con una contextualización macro, meso y micro, luego realizando un análisis crítico prosiguiendo con la prognosis formulación del problema, interrogantes, delimitación de la investigación, la justificación y los objetivos generales y específicos.

CAPITULO II, EL MARCO TEÓRICO empezamos con la con los antecedentes investigativos, las fundamentaciones , la constelación de ideas, las categorías fundamentales sustentadas en las teorías de cada una de las variables que es la base para comprender el tema planteado mediante la investigación en libros, revistas, internet y otros documentales de conocimientos científicos que están respaldados por su autoría correspondiente y finalmente el señalamiento de variables, en este capítulo se hace una síntesis que sirve como fundamento o sustento a la investigación.

CAPITULO III LA METODOLOGIA en esta hacemos énfasis sobre los métodos que se utilizó para el desarrollo del proyecto de investigación, nivel o tipo de investigación, la población, operacionalización de variables, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS este nos ayuda a verificar o rechazar la hipótesis a través de los resultados de las

encuestas y ficha de observación aplicad a docente y estudiantes procediendo a realizar los análisis e interpretación de cada interrogante y parámetro expuesto.

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES de acuerdo a los resultados anteriores se describen las conclusiones y recomendaciones a la que hemos llegado en la investigación.

Se concluye con los anexos, la bibliografía, la encuesta y la ficha de observación de los estudiantes seguido del Paper

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En Colombia, Bogotá según (Cabral, 2015) “Debemos reposicionar la escuela dentro de un lenguaje de posibilidad y de esperanza, entendiéndola como esfera pública democrática, comprometida con formas de políticas culturales orientadas a darles facultades a los estudiantes y mejorar sus posibilidades humanas”

La lectura y la escritura son herramientas de inclusión social para todos, y su aprendizaje se da principalmente en la escuela: en aulas donde maestros y estudiantes comparten la palabra. También se da en la biblioteca escolar, un escenario que, aunque por ley es obligatorio en toda institución educativa, por muchos años ha estado marginado del mundo escolar, de las funciones pedagógicas y de la vida académica y extracurricular de los niños, niñas y jóvenes del país

De acuerdo a (Nuñez, Santamarina, 2014,pág. 75)

La lectura y la escritura son actividades complejas que resultan imprescindibles para alcanzar los conocimientos que se organizan en torno a una cultura y, por tanto, son cruciales para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad. La adquisición de ambos procesos lingüísticos es posterior al aprendizaje del habla, de ahí la importancia de que las destrezas o habilidades orales de la lengua hayan de trabajarse adecuadamente antes de iniciar el aprendizaje del código escrito. Numerosas investigaciones pragmáticas de los últimos años han tenido como principal objetivo definir cuáles son sus características o qué métodos pueden ser los más adecuados para su adquisición y posterior desarrollo

Se considera que los rincones de trabajo es de gran ayuda ya que con esto despertamos el interés del niño/a por conocer cosas nuevas, con esto fomentando la creatividad de los infantes ya que facilita el interés por realizar cosas

innovadoras en el cual los estudiantes participen y así se sientan alegres de estar actuando junto a sus compañeros y docente con esto haciéndole ver al niño/a que tiene diversas capacidades y hacerle participar de forma activa, para que se sienta alegre y motivado de poseer nuevas experiencias.

Con esto podemos ver que los niños/as que aún no ingresan a los CDI, CIBV, presentan diversas falencias ya que no cuentan con una persona que les motive a leer pictogramas, repetir palabras, trabalenguas, retahílas, en si actividades propias de la educación formal, es por ellos que los niños/as no tienen un incremento en el vocabulario y de la misma manera sea capaz de desarrollar las destrezas y habilidades básicas del ser humano como son: escuchar, hablar, leer y escribir.

La expresión lingüística presenta falencias en el momento que el niño/a no puede describir, narrar y contar sus pensamientos o emociones, presenta diversos errores como: falta de facilidad en la expresión oral, repetición frecuente de palabras, evidencia la falta de vocabulario, incorrección en pronunciar correctamente las palabras o trabarse constantemente en momento de una conversación, entre otras.

El Diario “El Mercurio” de Cuenca (12/14/2014) en la sección Editorial público:

En Ecuador un espacio a la lectura se instala la guía a los asistentes estará a cargo de los bibliotecarios, mientras que en la biblioteca Daniel Córdova se ha dispuesto el espacio para que los papás lleven a los niños entre semana, a la hora que deseen, y se acerquen a los libros. Eliana Bojorque, directora municipal de Cultura señaló que desde enero, todos los sábados y domingos se harán actividades de mediación y animación a la lectura, con la participación de narradores orales, escritores y el apoyo de estudiantes de la universidad que leerán y harán actividades de recreación y juego con los niños participantes

Se nota que en nuestro país se está incrementando espacios en los cuales los niños y niñas se sienten atraídos por la lectura, la implementación de los rincones de lectura en todas las bibliotecas, ludotecas, el incremento de rincones de lectura en las Instituciones Educativas buscando que el niño/a a través de la lectura vaya

incrementando nuevas palabras en su vocabulario y mejore la articulación de palabras.

El rincón de lectura en las aulas de clase debe poseer libros que motiven a los niños/as a desarrollar destrezas lectoras con actividades que llamen la atención y con esto permitirle a las docentes a realizar actividades con este recurso muy importante, los libros, cuentos, deben ser interesantes y llamativos para que así los infantes acudan a este rincón por agrado de la lectura y en busca de aventuras desconocidas e imaginarias que les trasladen a mundo de fantasía.

En la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la provincia de Tungurahua, cantón Ambato ubicada en las calles Cevallos y Quito, fue creada el 25 de Enero de 1985 bajo Acuerdo Ministerial N°428 con los niveles Pre- primario, Primario y Medio, fue la primera escuela fiscal laica, gratuita y obligatoria llevando este nombre como un justo homenaje a este ilustre ambateño recordado con mucho respeto y veneración, posee unas instalaciones muy amplias y equipadas con los recursos necesarios para brindar una buena educación a los niños y niñas.

Se puede observar que los docentes no utilizan el rincón de lectura como recurso para mejorar el desarrollo de un vocabulario apropiado, por esto los niños/as no desarrolla correctamente la expresión lingüística y por esto se sientan desmotivados sin ganas de aprender, ya que no se implementan actividades innovadoras en el aula de clases, para poder desarrollar la destreza lingüística.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

ÁRBOL DE PROBLEMA

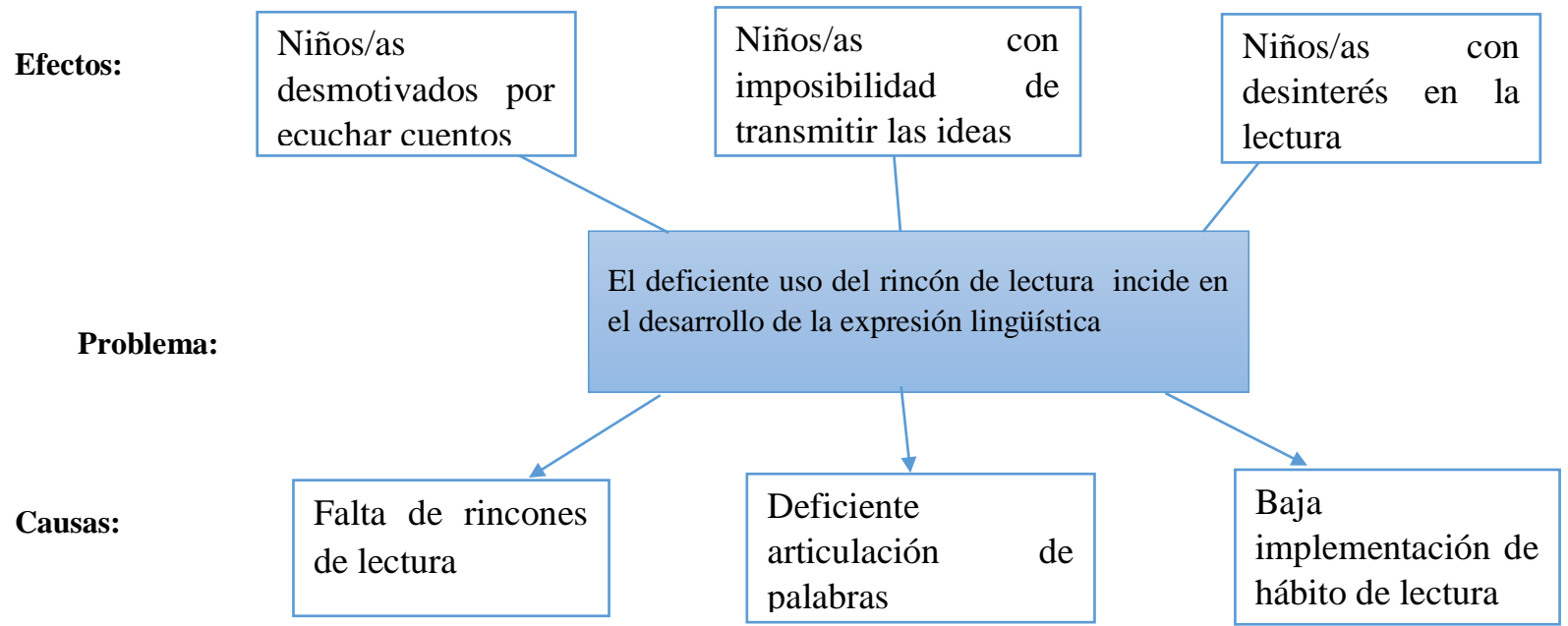


Gráfico N° 1: Árbol de problemas

Elaborado por: María Jessenia Catuta Analuisa (2016)

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

En la Unidad Educativa Luis A. Martínez no existen rincones de lectura lo que provoca que los niños/as se sientan desmotivados por leer cuentos y por ende existirá una mala expresión lingüística, limitando la creatividad y la imaginación.

Los niños/as de la Unidad Educativa Luis A. Martínez presentan deficiencia en la articulación de palabras por lo que presentan imposibilidad de transmitir las ideas.

Se observa que los infantes presentan poca articulación de las palabras por lo que el docente deberá realizar actividades que llamen la atención de los estudiantes y con esto lograr que los niños/as desarrollen día tras día su expresión lingüística correcta, evitando las buras de los compañeros cuando alguien se equivoque.

Baja implementación de hábitos de lectura incita a los niños/as que presenten poco interés por la lectura, como docentes se debe usar recursos apropiados con los cuales lleguemos a obtener una óptima motivación en los infantes, con esto conseguir que desde muy pequeños ya tenga interés por la lectura para que así lean porque les gusta mas no por obligación

1.2.3 Prognosis

De no tratarse el problema en el futuro y si no se implementan rincones de lectura en las Instituciones Educativas podremos ver que los niños/as no se sentirán motivados notando que los infantes tengan falencias en el desarrollo correcto de la expresión lingüística, de la misma manera presentaran un desinterés por la lectura ya que el docente no realizara actividades de lectura que despierte su curiosidad, si no existen libros actualizados posteriormente los alumnos no tendrán una fluidez en el habla ni tampoco querrán leer libros

Los niños/as desmotivados por la lectura venideramente no podrán expresar sus ideas ya que si no se implementa hábitos de lectura en los alumnos en el momento adecuado después de pasar un tiempo ya no le llama la atención y leerá

por obligación más no por agrado y con esto obteniendo que el niño posea poco interés por la lectura.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide el rincón de lectura en la expresión lingüística de los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez?

▪ Preguntas directrices

- ¿Con qué frecuencia el docente realiza actividades de lectura en los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión lingüística en los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez?
- ¿Qué alternativa de solución se dará para mejorar la expresión lingüística a partir del uso del rincón de lectura?

▪ Delimitación del objeto de investigación

➤ Delimitación de contenido

- **campo:** Sociedad y Educación
- **área:** Sociedad y Educación

➤ **Delimitación espacial:** este proyecto se realizará en las aulas de clases de educación inicial II de la Unidad Educativa Luis A. Martínez

➤ **Delimitación Temporal:** Septiembre 2015 – Julio del 2016

➤ **Aspecto:** ¿Cómo incide el rincón de lectura en la expresión lingüística de los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez?

➤ Unidades de observación:

- Maestras
- Niños y niñas
- Padres de familia

1.3. Justificación

La presente investigación del rincón de lectura es **importante** porque permitirá a los docentes capacitarse en el uso del mismo como un recurso innovador y motivador el cual pueden alternar en el aula de clase.

Es **novedoso** ya que percibamos que el rincón de lectura fomenta el desarrollo de la expresión lingüística ya que así los niños/as podrán desempeñarse de una forma creativa ya que al tocar un libro y encajar con el mismo se traslada a otro mundo en el cual él es capaz de expresar sentimientos que tal vez no lo pueda realizar en el diario vivir por ende se debe promover que en cada una de las aulas de clases exista diversos libros para que así el infante se sienta motivado y por ende con un interés elevado por la lectura

Los **beneficiarios** directos son los niños y niñas de la Unidad Educativa Luis A. Martínez y por ende también los docentes de la misma.

Es de **gran impacto** ya que si se usa el rincón de lectura se sentirán motivados por ir a la institución educativa y con esto estamos desarrollando su expresión lingüística los estudiantes se sentirán bien al poder realizar actividades diferentes.

Es **factible** utilizar el rincón de lectura como un recurso para desplazar a los alumnos de un espacio a otro es decir que no le llame la atención nada más que leer un libro, sino captar el interés y facilitar la expresión verbal del niño/a con lo cual el infante se sienta satisfecho de cumplir con tareas innovadoras, sintiéndose motivado de aprender flamantes conocimientos.

Es **original** ya que permite al docente incurrir en ámbito recreativos para que el estudiante interactúe y busque descubrir cosas nuevas que día a día le servirá en su vida, en este caso fomentará su interés por la lectura y con esto desarrollara la destreza de la creatividad y la pasión por la lectura.

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Determinar la incidencia del rincón de lectura en el desarrollo de la expresión lingüística de los niños y niñas de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez

1.4.2 Objetivos Específicos.

- **Diagnosticar** la frecuencia con la que el docente utiliza e rincón de lectura en los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la Ciudad de Ambato de la Ciudad de Ambato
- **Analizar** el nivel de desarrollo de la expresión lingüística en los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la Ciudad de Ambato de la Ciudad de Ambato
- **Elaborar** un Paper

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

María Sánchez en el 2016 mediante su artículo del rincón de lectoescritura concluye que:

Los resultados de la experiencia de este rincón son altamente positivos. Todos los niños participan en él y cada día se muestran más interesados por realizar actividades de lectura y escritura. A estas edades es a través del juego cuando se consigue un mayor aprendizaje; con este rincón se introducen de forma progresiva en el proceso de descifrar letras y palabras jugando con el material disponible en él. Gracias a ello se despiertan en ellos intereses nuevos y ganas de leer todo lo que ven. Los padres y maestros tienen las claves para que el niño consiga las habilidades necesarias para aprender a leer y a escribir; es un proceso continuado y muy complejo que irán aprendiendo a lo largo de toda la vida académica. Por último, cabe destacar que los rincones suponen la distribución del espacio-clase; aun así, no son solamente una organización espacial, sino una opción metodológica que incluye decisiones acerca de la práctica educativa

Recuperado de:

<http://www.seindor.com/publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/069077/articulo-pdf>

El rincón de lectoescritura es de suma importancia ya que ayuda al en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura del niño, con esta estrategia el infante se siente libre de realizar diversas actividades, por esto las docentes deben analizar este recurso como primordial en el aula de clase ya que a veces no usan dicho recurso, es aplicable en la labor diario del docente para obtener un resultado positivo del estudiante.

Fuensanta García Molina en el 2015 mediante su artículo de la importancia de los rincones en el aula de Educación Infantil concluye:

Cada rincón ofrece al niño unos aprendizajes al mismo tiempo que interactúa con sus compañeros y con los diferentes objetos que hay en ellos. Los rincones de trabajo y juego tienen mucha implicación en el desarrollo integral de los niños, ya que te permiten conectar los contenidos trabajados con el juego. Mediante ellos los niños experimentan, manipulan, trabajan en equipo y crean sus propios aprendizajes significativos. Además, los rincones permiten tener el aula organizada y estructurada y hace que los niños se sientan orientados en todo momento, creando un clima de tranquilidad y seguridad.

La asamblea es otro espacio importantísimo en el aula, da muchas posibilidades de acción a la maestra a la hora de plantear actividades, debates, juegos, cuentos,

etc., y permite a los niños cambiar de lugar para realizarlos y que no permanezcan así todo el día sentados en sus sillas para todas las actividades que se plantean. Como hemos podido ver en ambos colegios, las metodologías llevadas a cabo son diferentes. Desde mi experiencia vivida en ambos me decanto más por la metodología de rincones. En primer lugar porque es lo que siempre nos han enseñado en las asignaturas del Grado, y en segundo lugar, porque considero que son importantísimos en el proceso de e-a de los niños en esta Etapa, por lo que todos los niños deberían tener la metodología de rincones en el aula
Recuperado de:
<http://www.seindor.com/publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/062011/articulo-pdf>

El desarrollo de los rincones de trabajo debe estar presente en cada uno de los momentos en el diario aprendizaje ya que si el niño presenta algún tipo de problema no va a poder tener un buen resultado en su lenguaje a veces lo único que le importa es resolver el problema que posee ,por eso el docentes debe ganarse la confianza del niño para poder comunicarse de una manera adecuada y si el tiene algún problema se sienta seguro y protegido de contar con su maestra. Con esto logara que el alumno se sienta feliz de adquirir nuevos cobnocimientos como lo es la lectura.

Esperanza Guarneros Reyes, Lizbeth Vega Pérez, 2014 mediante su artículo las habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares concluye:

Se logró el objetivo de identificar las habilidades concretas del lenguaje del niño preescolar que posibilitan la adquisición de la lectura y la escritura convencionales, se puede afirmar que se logró el objetivo, ya que al analizar la investigación disponible se identificaron las habilidades lingüísticas orales y escritas relevantes para que los niños de preescolar adquieran la lectura y la escritura.

Basándose en la literatura revisada se puede concluir que la conciencia fonológica es un buen predictor de la alfabetización emergente, ya que se relaciona estrechamente con distinguir texto alfabético del no alfabético, es decir con conocimientos del lenguaje escrito que le permiten al niño una mejor adquisición de la lectura y la escritura convencionales. Por otra parte, el almacenamiento fonológico se asocia con el conocimiento de las letras y los sonidos de estas, lo cual facilita el desarrollo de la correspondencia fonema-grafema.

Esta consideración permite delinear una visión del desarrollo del lenguaje como un proceso continuo que falta enfatizar en la investigación del desarrollo de las habilidades lingüísticas orales y escritas de los niños preescolares. Aunque se han establecido factores predictores y puede afirmarse que la conciencia fonológica y el vocabulario predicen el aprendizaje de la lectura y

la escritura, se ha descuidado el estudio de la forma o perfil del desarrollo que tienen dichas habilidades.

Las habilidades de la expresión lingüística debe estar presente en cada uno de los momentos infantiles ya que no se siente bien ya que por no pronunciar correctamente las palabras sus compañeros se burlaran por esto el infante para poder comunicarse de una manera adecuada sin tener errores debe ser estimulado con actividades que sean de su agrado

Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03>

Las habilidades de los niño/as es de suma importancia desarrollar cada una de estas ya que ayuda al infante en cada una de las destrezas indicadas que debe presentar el estudiante con esto ver que el niño debe expresarme de una manera verbal correcta gracias a las actividades que se implementan en el infante.

Nylza Offir García Vera, en el 2015 en su artículo “Manuales y textos escolares para la enseñanza de la lectura en Colombia” concluye:

La autora destaca como concepción lingüística subyacente a este método el hecho de que “el aprendizaje de lo escrito no es una simple acumulación de letras y palabras sino una impregnación de las estructuras orales trasladadas al terreno de la lengua escrita”

La investigación muestra además que a la enseñanza de la lectura y la escritura se le han asignado funciones políticas y sociales distintas, que se corresponden a su vez con los requerimientos económicos y sociales de cada periodo.

Se ha de señalar, finalmente, que en este estudio se halla una estrecha relación entre las diferentes escuelas pedagógicas y la manera de enseñar la lengua escrita. Así, las concepciones de enseñanza se corresponden a su vez con la pedagogía objetiva, la pedagogía católica y la pedagogía activa

Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v43n1/v43n1a05.pdf>

La concepción lingüística en el niño es de suma importancia desarrollarla ya que de aquí partimos en la fluidez del habla que presentara el niño/a de acuerdo a la edad en la que se encuentre con esto buscando obtener un buen aprendizaje del lenguaje para así lograr que el infante este seguro de sí mismo y pueda desenvolverse ante la sociedad.

2.2 Fundamentación Filosófica

La lectura es una práctica social y cultural que se desarrolla en diversos contextos e instancias en la vida de las personas. Su propósito y motivación son amplios, desde el ocio y la entretención hasta metas laborales y educacionales. A su vez, la lectura constituye una herramienta fundamental para el desarrollo de la personalidad y de habilidades sociales y cognitivas, las

cuales contribuyen a la convivencia en democracia y abren oportunidades de desarrollo para los individuos (Gobierno de Chile, 2015-2020, pág.17)

Se puede concretar que la lectura es un proceso propio del ser humano en el cual desarrolla diversas destrezas que día tras día van ayudando en la vida del mismo con esto incrementando el vocabulario de las personas ya que en el momento de leer un libro se puede interpretar lo maravillo de cada una de las palabras pasadas en el mismo, con esto se incrementa las habilidades que debe poseer una persona

2.2.1 Fundamentación Pedagógica

Paulo Freire (1989) sintetiza la lectura dentro de una unidad denominada palabramundo, es decir, una relación entre lenguaje y realidad concebida a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica. Otra relación importante a tener en cuenta en el marco del estudio planteado, ya que la lectura del mundo aparece como elemento inseparable y preponderante, puesto que precede a la lectura de la palabra. Si entendemos que la alfabetización es un acto de conocimiento y creación, tal como lo concibe, más allá del solo ejercicio de enseñar a leer y escribir, este acto cultural debe involucrar textos que expresen la interacción dinámica entre pensamiento, lenguaje y realidad. El desarrollo de estos textos, dentro del proceso de alfabetización según Freire, debe considerar contenido, forma, usos potenciales y cierto grado de complejidad. Es decir, los textos de lectura superarían la escisión planteada entre la mirada ingenua de las palabras mágicas y la realidad. Si leer debe estar vinculado directamente con la transformación de la realidad a través de la reescritura como acciones de un mismo proceso, entonces, la búsqueda de significaciones demandará a su vez la ejecución de acciones relacionadas con la realidad y su transformación. Puede concluirse diciendo que toda operacionalidad cognitiva del proceso lector, demanda una operacionalidad ejecutoria de transformación (Remolina, 2013, pág.225-226)

La pedagogía de Paulo Freire es de gran ayuda en la labor educativa ya que permite al docente desarrollar en el niño diversas capacidades para que así pueda tener una iniciativa en la lectura, por esto se debe buscar estrategias que ayuden al infante a tener iniciativa en el proceso en el aprendizaje de la lectura mediante pictogramar, para que así pueda leer de acuerdo a la edad que presenta el infante.

2.2.2 Fundamentación Axiológica

En la sociedad actualmente se ha tratado de inculcar los valores de la equidad, honestidad, respeto y responsabilidad como principios fundamentales de una persona ya que se debe difundir en cada uno de los individuos para así obtener seres humanos de bien en nuestro contexto en el diario vivir.

Al hablar de ética nosotros nos enfocamos en aspectos radicales en el cual nosotros debemos aprender a respetar las diversas opiniones de cada individuo y de la misma manera ser unos profesionales de excelencia recalcando siempre la honestidad característica básica de un buen ser humano.

2.2.3 Fundamentación Legal

LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Establece en su TÍTULO II DERECHOS, Capítulo segundo Derechos del buen vivir

Sección quinta Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Título VII RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR, Sección primera Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares. En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Art. 346.- Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente (Rafael Correa, 2008)

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

1. Capítulo III, De los niveles y subniveles educativos Art. 27.- Denominación de los niveles educativos. El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato. El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles:
 1. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad;
 2. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles:
 1. Preparatoria, que corresponde a 1.º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad;
 2. Básica Elemental, que corresponde a 2.º, 3.º y 4.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad;
 3. Básica Media, que corresponde a 5.º, 6.º y 7.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; y,
 4. Básica Superior, que corresponde a 8.º, 9.º y 10.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad.El nivel de Bachillerato tiene tres (3) cursos y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 15 a 17 años de edad. Las edades estipuladas en este reglamento son las sugeridas para la

educación en cada nivel, sin embargo, no se debe negar el acceso del estudiante a un grado o curso por su edad. En casos tales como repetición de un año escolar, necesidades educativas especiales, jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa, entre otros, se debe aceptar, independientemente de su edad, a los estudiantes en el grado o curso que corresponda, según los grados o cursos que hubiere aprobado y su nivel de aprendizaje (Correa, 2011)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capítulo III, Derechos relacionados con el desarrollo **Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
 2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
 5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.
- La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a. Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b. Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c. Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d. Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

- e. Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsables y la conservación de la salud;
- f. Fortalecer el respeto a su progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g. Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h. La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i. El respeto al medio ambiente

Capítulo II, Trabajo en relación de dependencia **Art. 92.- Trabajo formativo.-** Los niños, niñas y adolescentes podrán realizar actividades de formación que incorporen al trabajo como un elemento importante en su formación integral. Estas actividades deberán realizarse en condiciones adecuadas para su edad, capacidad, estado físico y desarrollo intelectual, respetando sus valores morales y culturales, sus derechos al descanso, recreación y juego. Los programas que incorporen al trabajo con la finalidad señalada en este artículo, darán prioridad a las exigencias pedagógicas relacionadas con el desarrollo integral del niño, niña o adolescente, por sobre los objetivos productivos (Registro Civil Gobierno del Ecuador, 2014)

2.3 Categorías fundamentales

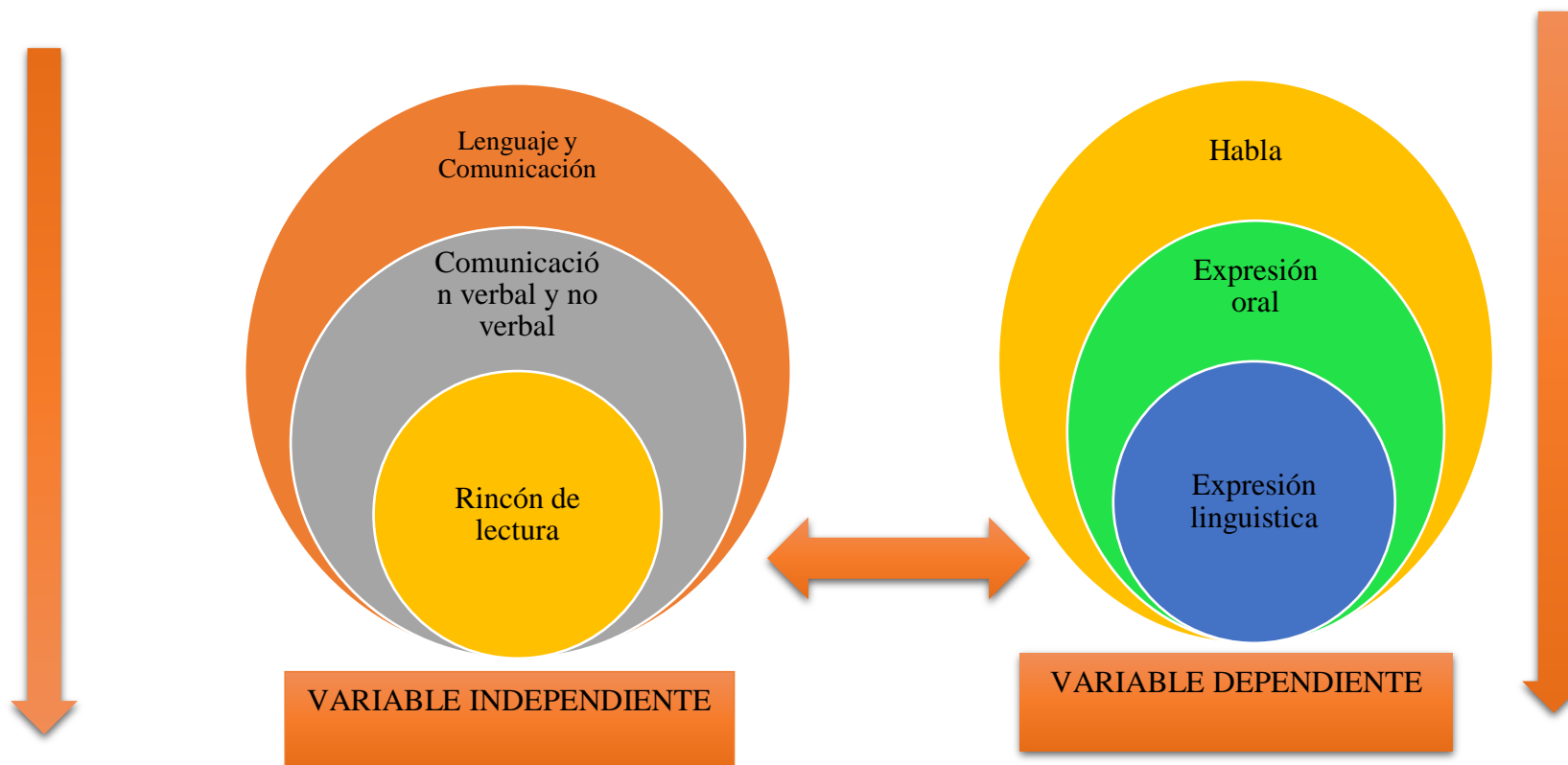


Gráfico N° 2. Categoría fundamental variables
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

2.3.1. Constelación de ideas de la variable independiente: El rincón de lectura

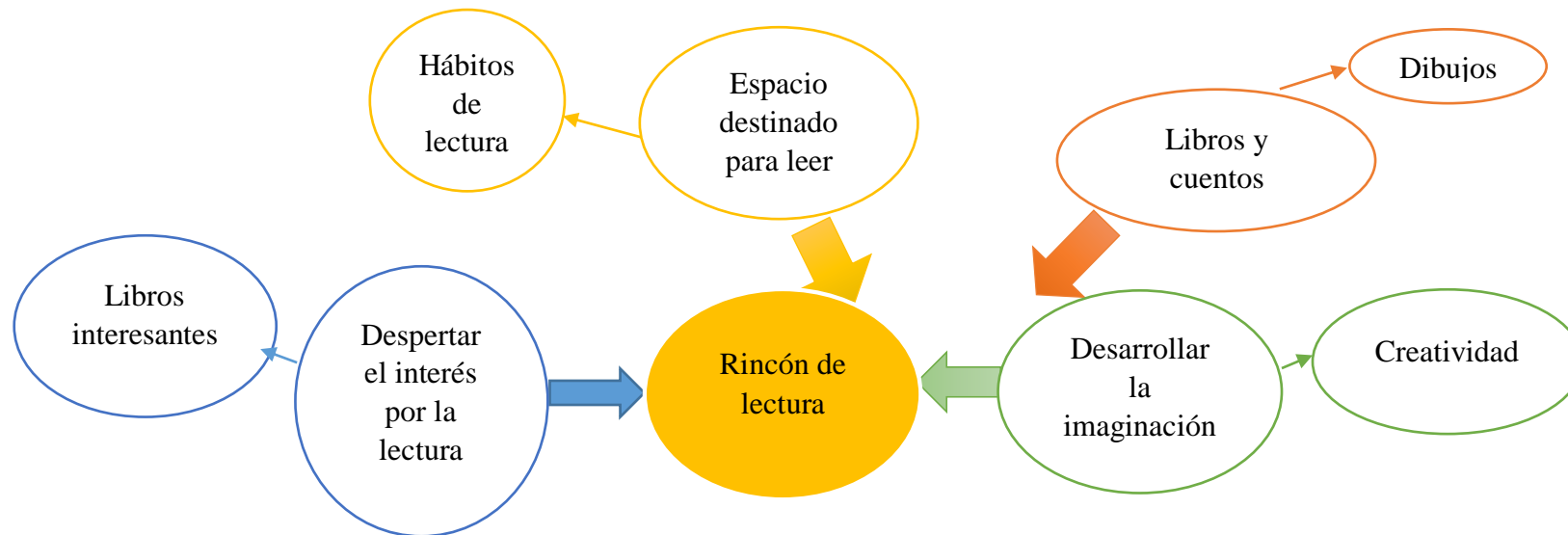


Gráfico N° 3. Subordinación de la variable independiente
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

2.3.2. Constelación de ideas de la variable dependiente: El desarrollo de la expresión lingüística

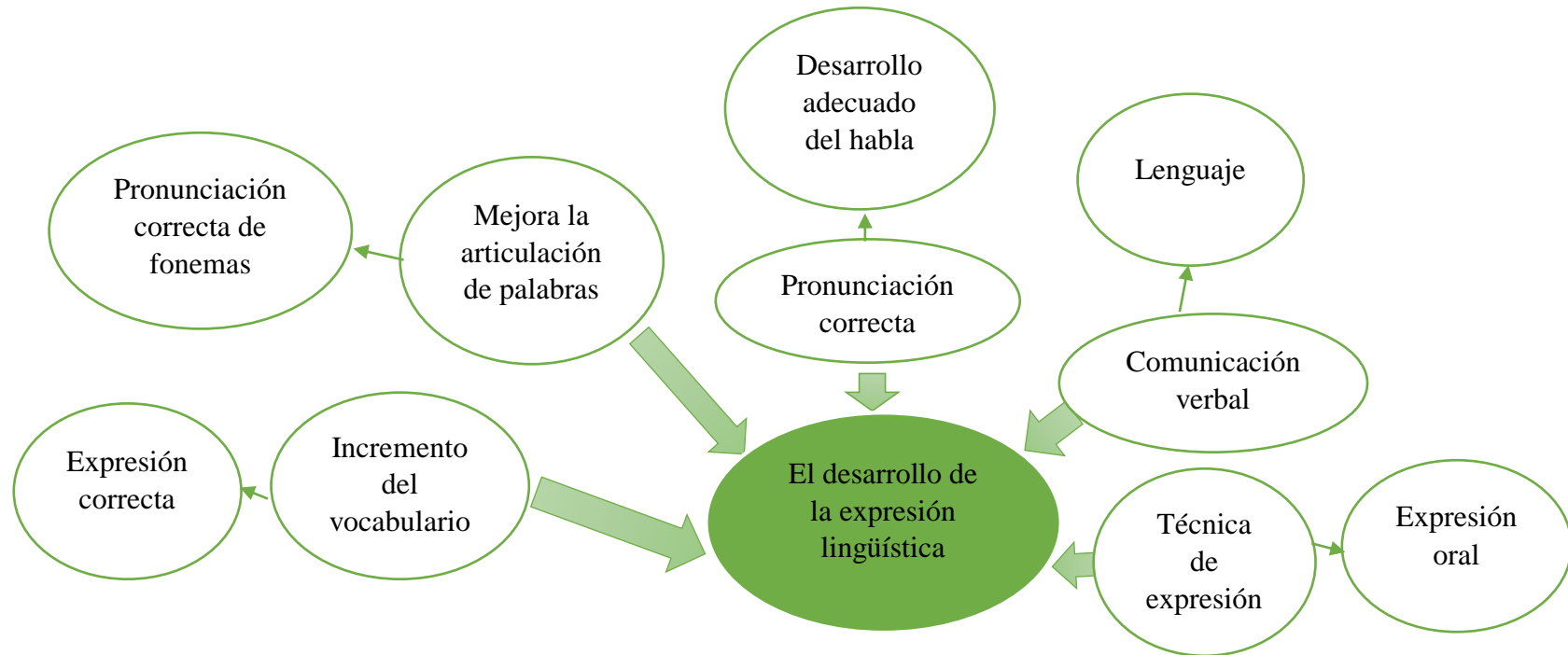


Gráfico N° 4. Subordinación de la variable dependiente
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Conceptualizaciones que sustentan la variable independiente

2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: RINCÓN DE LECTURA.

2.4.1.1. Rincón de Lectura.

¿Qué es el rincón de lectura?

(Ministerio de Educación , 2015, pág 26) En este rincón los niños disfrutaban que los adultos les muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras manipulan, describen y dialogan. Los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura entendiéndola como una actividad interesante y placentera. Los adultos deben crear un vínculo de afecto con los libros

Recuperado de: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implementacion-del-curriculo.pdf>

(Martina Gadea ,2014) El rincón de la lectura es una herramienta primordial en la Educación Infantil.

La literatura infantil en esta etapa es una pieza clave para el desarrollo del niño y la niña, por lo que se debe intentar poner a los pequeños en contacto con los libros desde muy temprana edad, y qué mejor manera que .mediante la creación en el aula de un clima propicio a la lectura y motivando a los niños y niñas de una forma lúdica.

De esta forma, es importante contar, entre los recursos educativos de la escuela Infantil, con un rincón en el que se sitúe la biblioteca por cada grupo de niños y niñas.

El hecho de que los niños y niñas de estas edades no sepan leer aún, no significa que no puedan disfrutar de los libros. Hay muchas actividades y aprendizajes que se pueden llevar a cabo a través de la biblioteca de aula

Recuperado de: <http://blogelartedeeducar.blogspot.com/2014/02/ideas-para-el-rincon-de-la-lectura.html>

(María del Valle, 2014) En la actualidad podemos concebir el rincón de biblioteca en Educación Infantil como una dinámica zona de recursos y un activo servicio de información que cumple un papel esencial en relación con el aprendizaje del alumnado, con las tareas docentes y con su entorno social y cultural. El rincón del lector/a se configura de esta manera como un elemento básico para establecer una verdadera cultura comunicativa y de aprendizaje permanente de los niños/as. La biblioteca de aula podríamos definirla como un espacio educativo, en el que vamos a albergar una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos que necesitemos para desarrollar nuestra tarea docente, y cuyas actividades integraremos plenamente en los procesos pedagógicos del centro y se recogen, por tanto, en el Proyecto Educativo, Proyecto Curricular de Centro y Programación General Anual. Algunos de los objetivos que pretendemos alcanzar serían: fomentar el gusto por la lectura, favorecer el desarrollo de la expresión y comprensión oral, desarrollar las capacidades de observación, atención, identificación y

discriminación, favorecer la elocución, valorar la importancia de la lectura para conocer historias, lugares y personajes, ampliar el vocabulario, etc

Recuperado de:

<http://www.eduinnova.es/dic08/El%20rincon%20de%20la%20biblioteca%20en%20Educacion%20Infantil.pdf>

(Javier Duarte ,2015) Promover el gusto y aprecio por la lectura en las niñas y los niños es importante, porque les proporciona referentes que despiertan y estimulan su imaginación, enriquecen su vocabulario, orientan la reflexión y facilitan el acceso al lenguaje estructurado; abriendo caminos para acercarse al lenguaje escrito. La lectura en voz alta es el método más eficaz para formar buenos lectores, asimismo, es una excelente herramienta para atraer la atención de los niños e incentivar su formación como lectores, por lo que se considera fundamental que todos los días, en los Jardines de Niños, el docente lleve a cabo una lectura en voz alta de cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, canciones, artículos, notas periodísticas u otros breves textos de interés; como un manera de iniciar sus actividades, donde los niños encuentren placer en escuchar un texto leído por el adulto

Recuperado de: <https://serviciosaesev.files.wordpress.com/2015/11/manual-de-actividades-preescolar.pdf>

Funciones de la biblioteca de aula

(Susana Gómez Redondo, 2014, pág.18)El aula es el lugar donde se dan la mayoría de las situaciones de enseñanza y aprendizaje. Tanto su distribución como su organización en el espacio influyen poderosamente en la adquisición de conocimientos y actitudes del niño. Dentro de ella, la biblioteca de aula se revela como un rincón esencial para crear hábitos y gustos por la lectura, enseñar a conservar, cuidar y utilizar los libros, así como los recursos digitales y electrónicos. Por otro lado, es el recurso por antonomasia para orientar en la selección y elección de temas y libros adecuados al desarrollo del niño y, sobre todo, es un elemento de disfrute, diversión, descanso, ocio y tiempo libre. Es imprescindible, por tanto, realizar una cuidadosa selección de material, acorde al nivel del curso en el que se encuentre, así como tener en cuenta los diferentes centros de interés que queremos abordar a lo largo del curso escolar en las diferentes áreas. Las fuentes de información, así como los diversos materiales y tareas relacionadas con la biblioteca de aula, no se ceñirán necesariamente al área de Lengua. Antes bien, será la interdisciplinariedad el eje principal sobre el que se sustente el diseño y la organización de este rincón, así como la selección de materiales y las actividades a realizar en él

Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8435/1/TFG-O%20422.pdf>

La resignificación del espacio de lectura

(Alberto Sileoni, 2015, pág. 14)Las instituciones educativas son en sí mismas, productoras de rutinas. Es por ello que las innovaciones siempre están corriendo el riesgo de naturalizarse. Específicamente, cuando hablamos de rutinas en el jardín maternal y de infantes, estamos instalando la idea de actividades automatizadas en las que no hay una intencionalidad pedagógica. Por lo tanto, se hace necesario complejizar las obviedades, resignificando las

rutinas en actividades cotidianas, las que si bien necesitan repetirse para ubicar a los niños y niñas temporalmente, deben cargarse de sentido, tanto para ellos como para los docentes. Es por ello que el espacio de lectura en voz alta y el contacto con los libros, deben ser tenidos en cuenta a partir de estrategias concretas en las que se jerarquice la presencia del mismo. Es sabido que los niños y niñas, encontrarán en el libro un asiduo compañero si efectivamente lo ven circular como una práctica cotidiana en los adultos. Y es precisamente ahí en donde la travesía lectora del docente, cuanta más rica sea y/o haya sido, más aportará a ser una influencia positiva en los niños. Los mismos verán que los docentes necesitan del libro para las diferentes actividades que se realizan en la sala. También los verán comentar libros que han leído, con sus colegas y con otros miembros de la comunidad. Podrán compartir con él/ella y con los docentes de áreas especiales, todo lo que genera la lectura de un libro, así como lo que puede producir una película que se ha visto, en donde siempre se realiza una síntesis para ser narrada y sugerida a los demás. Y habrá también, un espacio dedicado específicamente a la lectura de un cuento o una obra, o a la escucha de una música en particular, por lo que se deberá despejar la sala de la contaminación visual y auditiva que suele ser corriente en las instituciones. Cualquiera puede transformarse en un espacio destinado a la lectura, la narración, la apreciación de alguna obra o la reflexión, siempre y cuando esté pautado por todo el equipo de la institución. A partir de la realidad concreta de cada jardín, habrá que posibilitar los medios a partir de negociaciones entre todos los que comparten los espacios

Recuperado de: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Mundos-posibles.-Libros-para-leer-en-voz-alta.pdf>

2.4.1.2. COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

(Ministerio de Educación , 2014, pág. 23)Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.- En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social

Recuperado de: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

CONCEPTO DE COMUNICACIÓN VERBAL

(Ángela Hernández, 2014, pág. 2)La comunicación verbal también llamada comunicación oral, tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras; los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante forman parte de aquello que inconscientemente acompaña a nuestras palabras pero que son comunicación no verbal

Recuperado de: <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-oeii.pdf>

Importancia de la comunicación oral

(Bryan Muñoz, 2015) A diferencia del resto de los animales, los humanos podemos comunicarnos a través de la palabra. En la actualidad, la sociedad demanda la comunicación tanto oral, como escrita. La persona que no logre comunicarse de forma clara y coherente, reduce sus posibilidades profesionales y relaciones personales. Afecta a todos los sectores en los que el habla está presente; por ejemplo, si queremos que un discurso (trabajo o congreso), nuestro mensaje (relaciones personales), o exposición (escuela), sea comprendido de una forma sencilla a nuestros emisores, debemos contar con al menos estos puntos: definición, estructura, énfasis, repetición y sencillez. A su vez, tratar de incluir: claridad, brevedad, cortesía y cercanía.

El secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo. A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida sería sin sentido. Nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura.

Recuperado de: <http://brayanmunozitt.blogspot.com/2015/03/unidad-3-la-comunicacion-oral.html>

Prácticas comunicativas

(María Susana Ricalde, 2015, pág.20) Somos seres simbólicos que estamos construyendo continuamente sistemas de representación. Por eso, a lo largo de la historia han ido surgiendo nuevos modos de entendernos y comunicarnos, de representar las realidades, y de construir conocimiento a partir del lenguaje. Prácticas orales.

En todas las culturas se producen situaciones de comunicación realizadas por medio de la oralidad. Para hablar y escuchar usamos nuestros cuerpos: los labios, la lengua, las fosas nasales, los oídos, los movimientos de los ojos, diferentes expresiones faciales y diversos movimientos corporales. Eso es así porque el ser humano está "configurado" para hablar (y escuchar):

"El arte de hablar difiere mucho de todas las demás artes, porque el hombre tiene tendencia instintiva a hablar, mientras que ninguno de ellos muestra tendencia instintiva a fabricar cerveza, a hacer el pan o a escribir".

Las lenguas de señas empleadas por las personas sordas muestran claramente la disposición humana hacia la representación.

Privadas de la audición, estas colectividades han desarrollado lenguas plenas basadas en gestos que les permiten satisfacer cabalmente sus necesidades de representación, de interacción social y de comunicación.

La modalidad oral de nuestras lenguas maternas, de nuestras variedades nativas, de nuestros usos comunicativos que hemos aprendido por la cultura en la que vivimos nos sirve para representar el mundo y relacionarnos con los otros. Es esta modalidad oral la que se adquiere tempranamente, de manera natural y espontánea, en el seno familiar. Y sobre esta modalidad –que es

parte fundamental de la identidad de nuestros alumnos– la escuela construye nuevos repertorios de recursos para la comunicación.

Cuando el niño ingresa a los tres años en el nivel de Educación Inicial, ya sabe hablar y lo hace muy bien para su edad. Ese niño ya ha concretado su facultad universal de lenguaje en la adquisición de una lengua particular. También ha aprendido ciertas formas de usar el lenguaje, ciertos patrones de comunicación y ciertos modos de interactuar. A esa edad ya cuenta con conocimiento de su lengua, su sociedad y su cultura. Dicho conocimiento le brinda un sentido de pertenencia; y por ello, puede interactuar en distintos contextos de comunicación, pues ha aprendido, en forma espontánea, algunas de las normas que rigen los usos orales habituales de su entorno familiar y social

Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>

Maneras de comunicarse eficazmente con los hijos

(Isabel Acero, 2015, pág. 2) Empiece la comunicación efectiva cuando los hijos son pequeños.

Los padres deben cimentar la comunicación abierta estando siempre disponibles para contestar preguntas o para hablar con sus hijos. Los niños que se sienten amados y aceptados por sus padres son más capaces de compartir sus sentimientos, pensamientos y preocupaciones.

Comuníquese al nivel del niño.

Cuando los padres se comunican con sus hijos, es importante que lo hagan al nivel del niño, verbal y físicamente.

Para ello deben tratar de usar un lenguaje apropiado a la edad de sus hijos para que puedan entender

Aprenda realmente a escuchar.

Escuchar es una parte muy importante de la comunicación efectiva. Cuando los padres escuchan a sus hijos les están mostrando que están interesados y que ponen atención en lo que sus hijos tienen que decir. Para ello los padres deben dejar a un lado lo que están haciendo, manteniendo el contacto con la mirada, ofreciendo apoyo por medio de una sonrisa o una caricia, pero sin interrumpir. Una vez que el niño ha terminado de hablar, los padres pueden mostrarle que han prestado atención repitiendo lo que acaban de escuchar con palabras diferentes.

Haga preguntas.

Algunas preguntas ayudan a mantener el curso de una conversación, preguntas fáciles de contestar que requieren respuestas detalladas y que mantienen la conversación interesante. Pero los padres deben evitar que las conversaciones se conviertan en interrogatorios haciendo preguntas que sólo requieren respuestas de sí o no.

Recuperado de: http://www.smc.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/12/comunicacion_eficaz_con_nuestros_hijos.pdf

Formas y estructuras de la comunicación oral: monólogo, charla, coloquio, discurso, debate, mesa redonda, entrevista personal.

(Bryan Muñoz, 2015)

Monólogo.

Monólogo (del griego mono: uno; y logo: palabra) es un discurso que emite

una sola persona tanto para hacia a un solo ente receptor (que puede ser uno mismo) como para hacia otros receptores (personajes, lectores, auditorio, a una cosa, a un personaje o a un narrador). El monólogo es un recurso utilizado en todos los géneros literarios que puede encontrarse tanto en poesía, cuento, periodismo, discusión, teatro, como en novela. También es un discurso ininterrumpido que expresa audiblemente los propios sentimientos sobre un tema específico. Dicho de otro modo, un monólogo es como una conversación, con uno mismo, dicha en voz alta, sobre un tema del cual se conoce bien.

Existe el monólogo dramático, cómico y el monólogo interior. El primero y el segundo creo que son un tanto obvios, pero el tercero es una técnica que intenta plasmar en el papel el flujo de presión del mundo real y el mundo interior, imaginado por alguno de los protagonistas.

Charla.

Charla es la acción de charlar (conversar, platicar, hablar). Una charla, en este sentido, es una conversación entre dos o más personas. La charla es una herramienta en la que varias personas se pueden comunicar a la vez. Dicha comunicación se realiza a través de frases que cada persona va escribiendo y que todos pueden ir viendo en el orden en que se hayan enviado. Cuando alguien quiere comentar algo o contestar a alguna frase de la pantalla, lo escribirá en la parte inferior de la pantalla, e inmediatamente aparecerá como una nueva línea de texto en todas las pantallas de todos los usuarios activos en ese momento.

Su principal ventaja es que todas las personas que se encuentran en la sala reciben cualquier comunicación de forma inmediata al momento en que el emisor la envió.

El inconveniente es que sólo podrán acceder a esta información los inscritos en el curso, impidiéndose el acceso al resto de las personas.

Coloquio.

El término coloquio es el que se utiliza para hacer referencia a un tipo de reunión o encuentro más o menos formal en el cual las personas que se reúnen lo hacen para hablar o debatir sobre alguna temática específica, probablemente determinada con anterioridad. El coloquio puede ser también una exposición de una o más personas a un jurado o a un público también específico.

Discurso.

El discurso es un género literario que se caracteriza por permitir desarrollar un tema determinado de una manera libre y personal. Comúnmente, las personas escriben ensayos para manifestar alguna opinión o idea, y sin tener que preocuparse por ceñirse a una estructura rígida.

Uso en diferentes campos del conocimiento.

En lingüística y en las ciencias sociales y cognitivas el discurso es una forma de lenguaje escrito (texto) o hablado (conversación en su contexto social, político o cultural). En la antropología y la etnografía se habla también de evento de comunicación. En la filosofía, por ejemplo con Michel Foucault, un discurso es más bien un sistema de discursos, un sistema social de pensamiento o de ideas. En el psicoanálisis, la noción de discurso se basa en la lógica, pero incorpora los aportes de la lingüística, la antropología, la filosofía

y la historia, entre otras disciplinas. A partir de los aportes de Jacques Lacan, en psicoanálisis se trabaja con la “estructura de los cuatro discursos”.

Debate.

Un debate es un acto de comunicación, el que será más completo y complejo a medida que los argumentos expuestos vayan aumentando en cantidad y en solidez de motivos. La finalidad directa de un debate es exponer y conocer las posturas, bases y argumentos funcionales, de las distintas partes. Indirectamente puede cumplir un rol de aprendizaje y enriquecimiento para quienes participan en un debate, pueden eventualmente cambiar a otra postura o profundizar y enriquecer la propia, aunque eso no es la finalidad o el principal motivo de un debate. Según su espontaneidad, los debates se clasifican en aquellos formales, los que tienen un formato pre-establecido, así como el tópico específico a discutir, y que cuentan con un moderador; y aquellos informales no es previamente acordado, no existe un moderador directo, y prima la libertad de argumentación. El debate es una forma de comunicarse con varias personas sobre un mismo tema en el que las personas no están especializadas sino que averiguan sobre ello y exponen su propio punto de vista, es igual que exponer algo al frente de muchas personas es obvio que primero hay que averiguar sobre ello y luego preparar de qué forma hablaras sobre ellos frente a tus compañeros de trabajo.

Mesa redonda.

Un grupo de expertos (pueden ser alumnos) sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema el cual exponen ante el grupo en forma sucesiva. Útil para dar a conocer a un grupo de alumnos los puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un determinado tema o cuestión. La mesa redonda ha sido difundida ampliamente por la televisión, donde, por ejemplo, políticos de diversos partidos exponen sus puntos de vista contradictorios acerca de un hecho o medida de gobierno. La confrontación de enfoques y puntos de vista permitirá al grupo obtener una información variada y ecuánime sobre el asunto que se trate, evitándose así los enfoques parciales, unilaterales o tendenciosos, posibles en unipersonal. Propicia la capacidad de los alumnos para seleccionar y manejar la información. Desarrolla la expresión oral de los alumnos y su capacidad para argumentar sus puntos de vista.

Sugerencias:

El coordinador debe ser imparcial y objetivo en sus intervenciones, resúmenes y conclusiones. Tendrá que utilizar sus capacidades de agilidad mental y de síntesis, y será muy prudente en el tiempo que tome para su participación. El coordinador desalentará las intenciones polémicas de algún integrante del grupo. Insistirá en aclarar que las preguntas del público no deben convertirse a su vez en "exposiciones" sobre el tema, y que una vez contestadas no deben llevar a la discusión. Es conveniente que la mesa redonda no exceda los 50 minutos para dar oportunidad a las intervenciones del coordinador y a que el público formule preguntas. En grupos de alumnos muy jóvenes o inexpertos los expositores podrán trabajar y hacer sus presentaciones en parejas.

Entrevista personal.

Es un diálogo entre 2 o más personas (entrevistador/es y entrevistado/s) con preguntas y respuestas sobre temas profesionales, formativos y personales, en el cual tanto la persona entrevistadora como la entrevistada intentan resolver sus dudas, y durante el cual la comunicación verbal y no verbal (gestos, posturas, comportamientos...) forman parte del intercambio de información. La entrevista suele ser el último y más importante paso dentro de un proceso de selección, y sirve: Para profundizar en la información que ya se tiene de la persona candidata a través de su currículum previo. Para comprobar si el estilo personal de la persona candidata coincide con lo que la empresa espera. Para que el entrevistador/a se asegure que la persona candidata es idónea para el puesto vacante. Para que la persona candidata valore si este empleo le conviene y le interesa

Recuperado de: <http://brayanmunozitt.blogspot.com/2015/03/unidad-3-la-comunicacion-oral.html>

CONCEPTO DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

(Hernández, 2014, págs.11) La comunicación no verbal se refiere a todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales". Estas señas o señales son gestos, movimientos de la cabeza o corporales, postura, expresión facial, la mirada, proximidad o cercanía, tacto o contacto corporal, orientación, tonalidad de voz y otros aspectos vocales, el vestuario y el arreglo personal. La comunicación no verbal complementa la comunicación verbal para reforzarla, contradecirla, sustituirla, acentuarla y regularla o controlarla. De acuerdo con el concepto de comunicación no verbal, podemos considerar como sinónimo, al lenguaje no verbal, porque ambos se refieren a aquello que se expresa a través de otros medios que no son las palabras.

Recuperado de: <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-oeii.pdf>

Gestos

(Lorena García Barroso, 2015, pág.34) Son conductas cinestésicas no verbales realizadas a través de alguna parte del cuerpo. Existen cuatro tipos de gestos.

1) Los emblemas, signos que pueden ser directamente traducidos en una palabra dentro de una cultura determinada. Representan visualmente lo que se dice. Pueden ser el signo del pulgar hacia arriba, el signo de la victoria con los dos dedos, etc.

2) Los ilustradores, signos que representan movimientos corporales. Se usan para captar la atención del interlocutor y darle entusiasmo a lo que se dice. Están unidos al lenguaje y pueden recalcar frases, señalar sucesos, prestar atención, etc.

3) Los reguladores, signos que ayudan a tomar el turno de palabra. Indican también el cambio de turno. El más común es la inclinación de la cabeza.

4) Los adaptadores, signos que sugieren movimientos y gestos usados inconscientemente para manejar los sentimientos y controlar las respuestas. Tienen lugar en situaciones de tensión y ansiedad. Por ejemplo, tocarse la cabeza o entrelazarse las manos

Recuperado de:

<https://estudiosinterlinguisticos.files.wordpress.com/2015/12/03garciabarroso3.pdf>

2.4.1.3. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

(Jenniffer Peralta, 2014, págs 55,56) El Lenguaje puede ser entendido como un modo de relacionarse que surge en el vivir en comunidad lingüística. El Lenguaje es un intercambio de comunicación, constituye un fenómeno biológico relacional, de modo que, cuando nos referimos al lenguaje, no aludimos sólo a su estructura, sino también, a la función que está a la base. El lenguaje no puede ser subdividido en componentes ya que expresa, simultáneamente, función, contenido y forma. El lenguaje es funcional, en el sentido que sirve a las necesidades comunicativas y a los contextos del entorno comunicativo. Nos comunicamos esperando influir en los demás, para que respondan según deseamos. Usamos el lenguaje para hacer, significar y decir, subyaciendo a su expresión diversas intenciones comunicativas, que tienen relación con los aspectos funcionales del uso del lenguaje, de manera que, las configuraciones de funciones dan cuenta de la estructura lingüística.

Es la interacción interpersonal el espacio donde el lenguaje se hace consensual, operando en la dinámica interaccional principios y reglas que permiten comunicarse. Los individuos se comunican con reglas, siendo el conocimiento de las reglas lingüísticas y la capacidad de aplicarlas en determinados contextos lo que constituye la base de la competencia comunicativa. Las reglas lingüísticas constituyen una condición y al mismo tiempo un producto de los procesos de comunicación que pueden ser analizadas a través de distintos tipos de actos de habla. La Comunicación es una serie de actos comunicativos o actos de habla que pueden ser usados sistemáticamente para propósitos particulares. El lenguaje tiene funciones, se puede conocer el mundo a través de él. En la medida en que el lenguaje se va aprendiendo opera un componente cognitivo, de manera que, si se tiene cierto conocimiento del mundo, se tiene cierto conocimiento de las propias ideas, como también, suposiciones acerca de las ideas de los demás. En esta dinámica se genera un rango de presuposiciones las cuales hacen referencia al cómo el hablante o el oyente cree que el otro está reaccionando o comprendiendo lo que está sucediendo en una conversación. El lenguaje, por lo tanto, no sólo implica aspectos fonológicos y gramaticales, sino también, un aspecto comunicativo general que está contextualizado y que tiene influencia de aspectos psicológicos, sociales, culturales y afectivos. Desde el enfoque pragmático del lenguaje se puede definir la comunicación humana como un proceso de interacción o de entendimiento personal donde las relaciones establecidas definen un cierto nivel de entendimiento a partir del cual llegan a obtener su sentido la interacción y los contenidos. La comunicación puede ser entendida como una combinación de actos, o como una serie de elementos con propósito e intención, donde el lenguaje puede ser usado para requerir, prometer, solucionar, amenazar, persuadir, informar, etc., por consiguiente, no se puede estudiar el lenguaje como un sistema de comunicación abstracto sino,

en función de su uso en diversos contextos. En general desde la teoría pragmática, lo central es la noción de uso del lenguaje y la importancia que el contexto tiene en la adquisición, desarrollo y adecuación del lenguaje y el habla, de este modo, el contexto adquiere relevancia como factor que facilita la comprensión acerca de la adecuación de un acto comunicativo
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA

2.4.2.1. Expresión lingüística

(CIESE, 2015) El hablante cuando se expresa, tanto de forma escrita como oral e indiferentemente del nivel del lenguaje que emplee (culto, coloquial, etc.), puede utilizar cualquiera de los **tipos o formas de expresión textual** existentes

Recuperado de:

<http://web.unican.es/estudios/Documents/Guias/2015/es/M1177.pdf>

Formas o tipos de expresión lingüística

(Aroa Plaza, 2014)

LA NARRACIÓN.

Como todos sabemos narrar significa contar algo y, por tanto, la narración consistirá en encadenar una serie de acciones o sucesos. La narración puede realizarse desde dos puntos de vista distintos: un punto de vista **objetivo**, donde la opinión personal del narrador no aparece y suele empelarse la tercera persona, o un punto de vista **subjetivo**, donde sí encontramos las valoraciones y juicios del autor y se utiliza la primera persona. Dentro de la narración, el narrador constituye una figura clave, este puede ser: un **narrador omnisciente**, es decir, un narrador que posee más información que los personajes que aparecen en la narración, lo sabe todo; o bien, un **narrador autobiográfico** que no posee más información que el resto de los personajes y va descubriendo el mundo narrado al mismo tiempo que el resto porque él mismo es un personaje más de la narración. El primero de estos tipos de narradores es el que se considera el narrador tradicional que usa la tercera persona, mientras que el narrador autobiográfico emplea la primera persona y podemos encontrarlo en géneros como la novela picaresca.

LA DESCRIPCIÓN.

Cuando enumeramos una serie de características estados o cualidades, que nos ofrecen una visión detallada de algo concreto como una habitación, un paisaje, una persona, etc., estamos haciendo una descripción. A partir de las palabras empleadas por el emisor somos, pues, capaces de construir en nuestra mente una imagen, más o menos fiel, de lo descrito. Al igual que ocurre en la narración, dependiendo de la actitud tomada por la persona que describe algo podemos encontrar dos tipos de descripciones: la descripción **objetiva**, donde el emisor no incluye sus apreciaciones personales, sino que trata de reproducir una imagen rigurosamente fiel de lo descrito; y la descripción **subjetiva**,

donde la realidad es manipulada por la mirada del emisor, es decir, los juicios, sentimientos y opiniones de la persona que describe empapan la descripción.

LA EXPOSICIÓN.

Para que exista la exposición debe tratarse un tema de forma que las ideas aparezcan de modo claro, ordenado y coherente; y, por supuesto, en ningún momento ha de parecer reflejada la opinión del autor, ya que la exposición es un tipo de expresión donde se vierten contenidos, datos, etc. totalmente objetivos. Como rasgos lingüísticos propios de la exposición, que a su vez también lo son de los textos objetivos, tenemos el uso de verbos en presente de indicativo y el empleo de la tercera persona.

LA ARGUMENTACIÓN.

La argumentación consiste en el intento del emisor de defender o demostrar una idea mediante el empleo de todos los argumentos de los que disponga: datos, estadísticas, ejemplos, razonamientos, etc. Al contrario que la exposición, forma de expresión totalmente objetivo, la argumentación es una forma de expresión completamente subjetiva puesto que el emisor defiende su visión del tema tratado e intenta convencer al receptor de ello.

EL DIÁLOGO.

El diálogo es otra forma o tipo de expresión que el hablante tiene en su poder para comunicarse. Este tipo de expresión consiste en el intercambio de información entre dos o más hablantes. Encontramos dos tipos de diálogos: el diálogo en estilo indirecto y el diálogo en estilo directo.

EL MONÓLOGO.

Por último vamos a hablar del monólogo, tipo o forma de expresión textual que podemos entender como un diálogo que el sujeto entabla consigo mismo. Mediante el monólogo el hablante expresa ideas, sentimientos, opiniones, etc., desde un punto de vista propio. Normalmente, el monólogo posee características propias de la expresión oral.

Recuperado de: <http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/formas-o-tipos-de-expresion>

2.4.2.2. EXPRESIÓN ORAL

(Marta Baralo, 2015, pág. 164) La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados.

La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura

Recuperado de: <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>

Desarrollo de la expresión oral

(Juan Pérez, 2014) Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano.

Recuperado de:

<https://www.google.com.ec/#q=comunicacion+no+verbal+sergio+rulicki+pdf>

2.4.2.3. HABLA

(Lorena Pinzón, 2015, pág. 15,16)

¿Qué es el Habla?

El habla es la concreción de cualquier sistema lingüístico, es decir, de cualquier lengua, ya que es la que permite reconocer la manera como los individuos, pertenecientes a un mismo conglomerado social y cultural, hacen adecuaciones, realizan transformaciones o se permiten ciertos usos que los hacen singulares en su condición de hablantes de una lengua. El habla, además, tiene que ver con factores sociales, económicos, regionales, situacionales, contextuales, comunicativos e intencionales, que inciden en las prácticas que realizan los sujetos en su cotidianidad.

En casos más concretos, el habla permite diferenciar subgrupos humanos en los distintos espacios de una misma cultura. Es a través del habla que los individuos comparten intereses, motivaciones y un principio de identidad, como en el caso de los jóvenes, o una identificación de orden social, como en el caso de los diversos sectores de la sociedad, en donde se observa un uso de lengua propio de su visión de mundo y de sus posibilidades de acceder a las prácticas laborales y existenciales propias de otros sectores, o de la influencia que ejercen los medios en menor o mayor medida. Todo ello a partir del planteamiento de necesidades, prototipos y esquemas de habla y de conducta en cada grupo, sin importar su preparación académica o su nivel cultural.

Adicionalmente, el habla permite la configuración de grupos humanos específicos, enmarcados o caracterizados por prácticas diferenciadas y diferenciadoras, bien sea a nivel fonético (rasgos de pronunciación o articulación de las palabras), en el plano léxico (tipo de palabras y significado o sentido que adquieren), o en el orden pragmático (el uso de las palabras con fines comunicativos o identitarios singularizantes). De suerte que el habla permite identificar grupos humanos diferenciados, como pueden serlo los jóvenes, quienes presentan sus propias características a la hora de hacer uso de la lengua, reflejando una pronunciación más relajada, más corta, o más rápida que la de los adultos. También, en el caso de su léxico, se observan significados y sentidos que adquieren las palabras, producto de la creatividad, las influencias de los medios y la publicidad, o la misma necesidad de diferenciarse socialmente, logrando así una terminología de compleja referencia y de pluralidad de contextos de aplicación. Finalmente, si se habla de las prácticas comunicativas de los jóvenes solamente desarrollando este ejemplo, por ser algo evidente en cualquier sociedad y época, es posible determinar y analizar la manera como los jóvenes refleja en el habla sus

inquietudes existenciales y su forma de ver la vida. Esto expresado en la cantidad de palabras que agregan a su vocabulario diariamente y en la forma como van dando un valor de uso distinto y diferenciador a las palabras que ya tenían un significado normativo en el resto del entramado social. Es decir los jóvenes, a través del habla, se permiten un juego de creación, reelaboración y recontextualización en el uso de expresiones, términos o vocablos que los hace particulares y que además les brinda la posibilidad de tomar distancia e ir configurando unas prácticas, dinámicas e intercambios propios de sus inquietudes, intereses y motivaciones concretas

Recuperado de: Nociones Lingüísticas Básicas . La Tadeo, 15,16.

Características:

(Pablo Pardo, 2016)

- Es individual, porque se manifiesta en cada integrante de la comunidad lingüística como una expresión particular y propia que solo posee el individuo. Es práctica, ya que le habla es el medio más usual y eficaz de la comunicación. Alude pues a su estricta materialización que se hace tanto con sonidos articulados orales o en el plano escrito y dentro del marco de nuestra interrelación cotidiana.

Recuperado de: <http://gp6cia2010.blogspot.com/p/blog-page.html>

LA IMPORTANCIA DE HABLAR BIEN

(Samuel Castañeda, 2014)

Los seres humanos tenemos la necesidad vital de relacionarnos. Estas relaciones en el contexto social son posibles gracias a la comunicación, que implica entrar en relación con los demás y en un intercambio de pareceres, por cuanto que alternativamente somos emisores y receptores.

Comunicarse es, entonces, expresar o manifestar a los otros nuestros pensamientos, deseos y nuestras interpretaciones de las cosas y del mundo. Todo esto, sin embargo, no es posible sin el lenguaje, ya que es a través de éste que se establecen las relaciones de comunicación.

Ahora bien, ¿qué es entonces el lenguaje? Bueno, en un sentido amplio y hasta metafórico, se suele hablar del "lenguaje" de las flores, de las estrellas, de los cerros, etc. Los animales que viven en comunidad tienen, también, unos procedimientos de comunicación de gran sutileza, tal como ocurre en las abejas y las hormigas. Sin embargo, todo ello no es lenguaje en el sentido estricto.

El lenguaje viene a ser una actividad única y exclusivamente humana, el cual nos permite comunicarnos y relacionarnos con nuestros congéneres mediante la expresión y comprensión de mensajes. En otros términos, el lenguaje es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales, escritos o de otro tipo.

Este concepto de lenguaje, como puede entenderse, tiene una significación más amplia que la producción de sonidos articulados que conforman las palabras y frases. Así:

Hay lenguaje a través de símbolos como las señalizaciones de tráfico, señales militares, etc.

Hay lenguaje corporal como la mímica y los gestos.

Hay lenguaje expresado a través de códigos lingüísticos, que es el más importante medio de comunicación humana, al que se denomina lenguaje oral o habla.

Esta última forma de lenguaje es la que se aborda en este libro. Viene a ser un acto personal en el que el hablante emite un mensaje empleando los signos y reglas que en un determinado momento necesita.

El lenguaje, entonces, es una cualidad muy importante del ser humano gracias al cual se comunica, conoce su pasado, puede analizar, interpretar y comprender su presente y, consiguientemente, proyectarse hacia el futuro como individuo y ser social.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL HABLA?

Para destacar su importancia, cabe señalar en primer lugar, que los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en un mundo o una realidad social eminentemente competitiva, donde la palabra, en especial la expresada verbalmente, es un factor decisivo que viene a constituir el puente, el lazo, el arma, el medio o instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos. En otros términos, el habla viene a ser un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás, aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual.

Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio.

Todo esto podemos hacer gracias al lenguaje verbal; pero cuando hay defectos en esta cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente.

El lenguaje verbal, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. Empero, es bueno señalar que esta cualidad no se refiere a un hecho puramente "mecánico", ni tampoco a algo que se adquiere o se da de una manera natural, como aprender a caminar, sino que es algo mucho más complejo, y que detrás de todo esto está el hecho de sentir y pensar bien, el tener personalidad y ser hombre

Recuperado de:

<http://rincones.educarex.es/diversidad/index.php/recursos/publicaciones/626-el-lenguaje-verbal-del-nino>

2.5 Hipótesis

H0: El rincón de lectura no permite el desarrollo de la expresión lingüística de los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la Ciudad de Ambato de la Ciudad de Ambato

H1: El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños y niñas de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la Ciudad de Ambato de la Ciudad de Ambato

2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis

2.6.1. Variable independiente.

El rincón de lectura

2.6.2. Variable dependiente.

Expresión lingüística

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque.

La investigación se verá encaminada en un enfoque cualitativo, analizará los hechos explorando la comprensión del problema, para lograr posibles soluciones a inconvenientes encontrados en el estudiante y el docente.

La investigación es cuantitativa porque buscará las causas que generan el problema, la investigación requiere de un análisis e interpretación estadística de los resultados para responder al problema

3.2 Modalidad básica de la investigación.

Investigación de campo se realizó un estudio completo y sistemático de los hechos relacionados con las dos variables de estudio, en el nivel Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

Investigación bibliografía documental. Se obtendrán de varios autores publicados en internet, libros, libros virtuales, tesis, revistas, documentales, informes científicos y otras fuentes para la sustentación del presente trabajo.

3.3 Nivel o tipo de investigación.

Investigación exploratoria. Esta nos accedió indagar sobre todo lo relacionado con el problema de la investigación proactiva objeto de estudio, por ser la metodología flexible, con mayor amplitud en el estudio. Permitió desarrollar nuevas estrategias de acuerdo a las modalidades de los desempeños de los Docentes para el desarrollo de los aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales de los cuales los Docentes deben ser un claro ejemplo de dominio y trabajo interdisciplinario.

Para efectuar esta investigación, la investigadora mantuvo contacto con los Docentes, estudiantes y la comunidad educativa, y se pudo identificar el problema a estudiarse, permitiendo que con su conocimiento e investigación científica plantee y formule hipótesis para diseñar posibles soluciones al problema planteado.

Investigación descriptiva. Permitió establecer predicciones sustentadas, la lectura trató de ser precisa y de proyección creativa y social, permitiendo establecer comparaciones de desempeño de los Docentes con los estudiantes. Entre dos o más situaciones tales como la lectura en el desarrollo de la expresión lingüística

3.1. POBLACIÓN Y MUESTRA.

La Población estudiada fue: 4 Docentes, 69 Niños/as de Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, del tema realizado el rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños/as. En este caso la muestra será la totalidad de la población.

N°	POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Docentes	4	100%
2	Niños/as del Inicial I	69	100%
	TOTAL	73	100%

Cuadro N.1: Población y muestra.

Elaborado por: Jessenia Catuta Analuisa (2016)

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

3.5.1 Variable Independiente: Rincón de Lectura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas instrumentos
Son espacios dentro del aula dedicados a la lectura cuyo objetivo es el disfrute por la misma	Espacios Aula Dedicados Lectura Objetivo Disfrute	Identificar el problema. Motivación literaria Actividades lúdicas que fomenten la atracción por la lectura	¿Posee en su aula un rincón de lectura? ¿Existe libros atractivos en su rincón de lectura? ¿Con que frecuencia acuden al rincón de lectura con los niños? ¿Los libros que lees a los niños los toma del rincón de lectura? ¿Te gustaría que tu rincón de lectura tenga libros novedosos y divertidos ¿Crees tú que el rincón de lectura ayude a mejorar tu comprensión lectora?	Encuesta Cuestionario

Cuadro 2. Variable independiente: Rincón de lectura
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

3.5.2 Variable Dependiente: Desarrollo de la expresión lingüística

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral que abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos	<p>Destreza</p> <p>Producción</p> <p>Discurso</p> <p>Pronunciación</p> <p>Gramática</p> <p>Lengua</p>	<p>Pronunciación correcta de palabras</p> <p>Organización correcta de las oraciones</p> <p>Fluidez en el habla</p> <p>Entablar conversaciones correctamente</p>	<p>¿Pronuncia correctamente las palabras los niños y niñas?</p> <p>¿Usa de una manera adecuada la expresión lingüística el niño y la niña?</p> <p>¿El docente utiliza técnicas para desarrollar el vocabulario del niño?</p> <p>¿El niño se interesa al aprender rimas y trabalenguas?</p> <p>¿Los niños son capaces de narrar un cuento que le leyeron?</p> <p>¿El niño describe lo más interesante del libro?</p>	Ficha de Observación

Cuadro 3. Variable independiente: Rincón de lectura
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para el proceso de recolección de datos se utilizó encuestas que contenían cuestionarios para los Docentes y padres de familia y ficha de observación para datos que se observaron de los niños.

Cuadro 4: Proceso de Procesamiento de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Determinar la incidencia del rincón de lectura en el desarrollo de la expresión lingüística de los niños y niñas de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la Ciudad de Ambato de la Ciudad de Ambato
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes, niños y niñas
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los indicadores traducidos a ÍTEMS
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Jessenia Catuta
5. ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6. ¿Cuándo?	Segundo Quimestre del 2015– 2016
7. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa Luis A. Martínez
8. ¿Cuántas veces?	Se realizará una vez, a cada uno de los participantes encuestados.
9. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta u Observación directa
10. ¿Con qué?	Cuestionario, lápiz

Cuadro 4.

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Con los resultados obtenidos de la investigación se tabuló y presentó en cuadros de resultados, según variables de cada hipótesis. Se efectuaron gráficos y un estudio estadístico, mediante el método del Chi-cuadrado para la comprobación de hipótesis. Se analizó los resultados y se establecieron las conclusiones de cada objetivo de la investigación y sus respectivas recomendaciones.

3.8.- PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 60 usuarios diarios de la Unidad Educativa Luis A.

Martínez, seguirá los siguientes pasos:

- Se realizará la depuración de la información.
- Se procederá a tabular los datos, a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- Se interpretarán los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Se comprobará la hipótesis.
- Finalmente se establecerán las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta a los docentes sobre el rincón de lectura

PREGUNTA 1. ¿Posee en su aula un rincón de lectura?

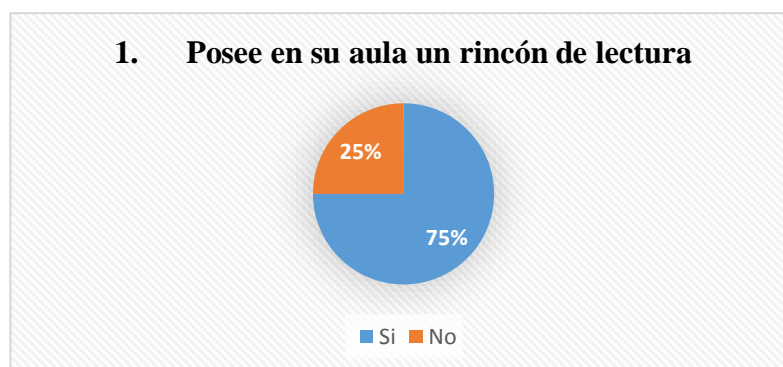
Cuadro N°. 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	3	75
No	1	25
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 5: Posee en su aula un rincón de lectura



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

De las cuatro docentes encuestadas, concuerda que el 75% de las docentes si poseen un rincón de lectura y el 25% no posee un rincón de lectura.

INTERPRETACIÓN:

Del análisis realizado podemos deducir que la mayoría de las docentes si poseen un rincón de lectura dentro del aula de clase con esto ayudan al niño/a para que pueda presentar interés por la lectura y formado así hábitos de lectura inicial, además proporcionan un ambiente en donde se encuentra gráficos que se relacionan con la narración.

PREGUNTA 2. ¿Dentro del aula de clases usted posee libros, cuentos como un recurso necesario para los alumnos?

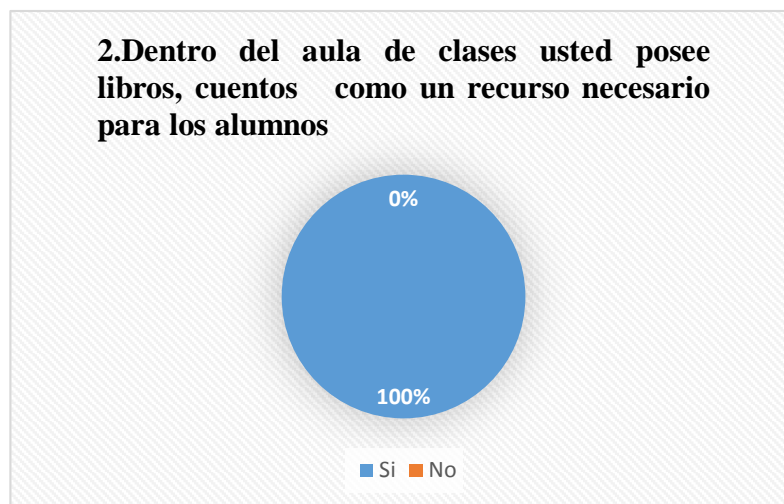
Cuadro N°. 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 6: Dentro del aula de clases usted posee libros, cuentos como un recurso necesario para los alumnos



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

Todos los docentes encuestados, afirman que el 100% poseen libros, cuentos como un recurso necesario para los estudiantes.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes poseen estos recursos ya que son de suma importancia en el aprendizaje de la lectura y por ende consiguen que el niño fomente su interés por la misma, obteniendo niños/as capaces de leer un libro por ellos mismo mas no por obligación.

PREGUNTA 3: ¿Existe libros atractivos en su rincón de lectura?

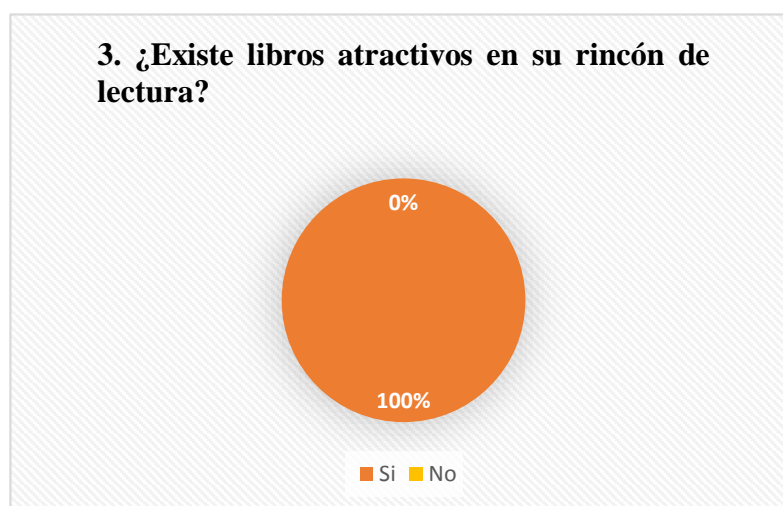
Cuadro N°. 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 7: Existe libros atractivos en su rincón de lectura



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNALISIS:

De las cuatro personas encuestadas nos informan que el 100% tienen libros atractivos en el rincón de lectura.

INTERPRETACIÓN:

Se puede interpretar que las docentes buscan libros atractivos para así fomentar el interés por la lectura ya que el niño/a se siente motivado mediante cosas interesantes que le agraden, con esto logrando que el niño lea e incremente su vocabulario.

PREGUNTA 4: ¿los niños acuden al rincón de lectura?

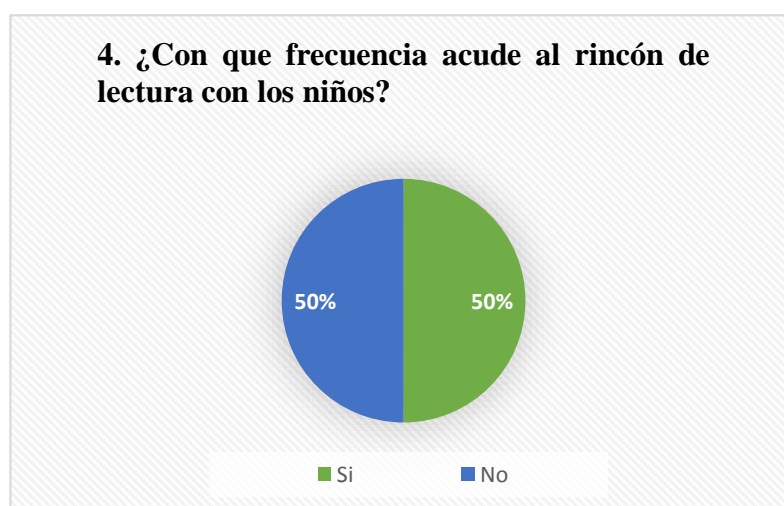
Cuadro N°. 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	2	50
No	2	50
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 8: Con qué frecuencia acuden al rincón de lectura con los niños



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

De las cuatro personas encuestadas se evidencia que el 50% de las docentes si acuden con los niños en cambio el otro 50% no acude al rincón de lectura.

INTERPRETACIÓN:

Evidenciamos que la mitad de las docentes van siempre al rincón de lectura con esto desarrollando actividades que ayuden al niño/a en su interés por aprender a leer, en cambio la otra mitad de las docentes acuden a veces al rincón de lectura debido a que no desean que los niños/as le dañen los cuentos

PREGUNTA 5: ¿Los libros que lee a los niños los toma del rincón de lectura?

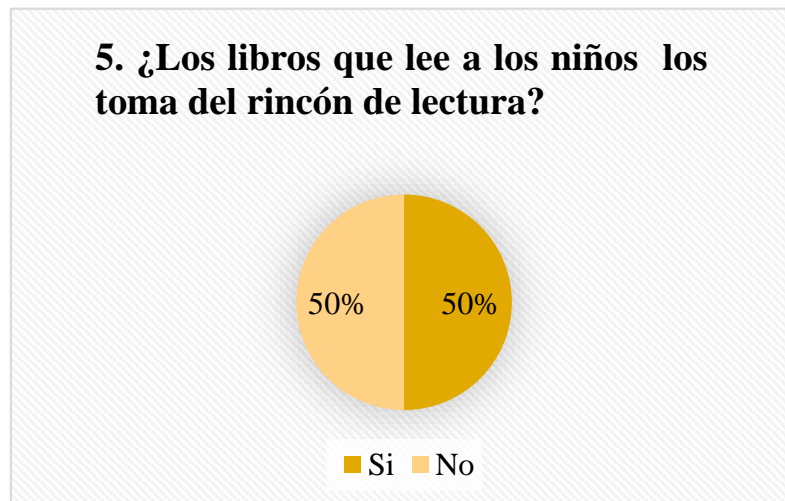
Cuadro N°. 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	2	50
No	2	50
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 9: Los libros que lee a los niños los toma del rincón de lectura



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

De las cuatro personas encuestadas se evidencia que el 50% de las docentes les permiten a los niños/as tomar los libros del rincón de lectura, el otro 50% de las docentes no les facilitan los libros a los niños/as del rincón de lectura.

INTERPRETACIÓN:

Se nota que la mitad de las docentes permiten a los niños/as que tomen los libros que se encuentran en el rincón de lectura ya que no impiden al niño/a que puedan manipular los libros, cuentos la otra mitad de las docentes no permiten que los niños/as tomen los libros ya que temen que rompan las hojas.

PREGUNTA 6: ¿Crees que el rincón de lectura ayuda a mejorar la comprensión lectora de los niños?

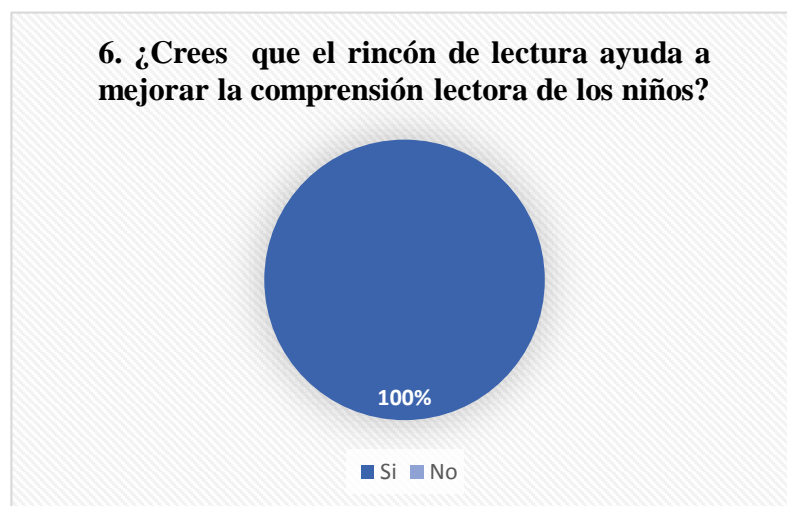
Cuadro N°. 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 10: Cree que el rincón de lectura ayuda a mejorar la comprensión lectora de los niños



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

Todas las personas encuestadas evidencian que el 100% de las docentes piensan que el rincón de lectura ayuda a mejorar la comprensión lectora de los niños/as.

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que las docentes creen que el rincón de lectura ayuda a desarrollar la comprensión lectora del niño ya que este espacio facilita al niño la relación con los libros, cuentos, revistas.

PREGUNTA 7: ¿Utiliza técnicas para desarrollar el vocabulario del niño?

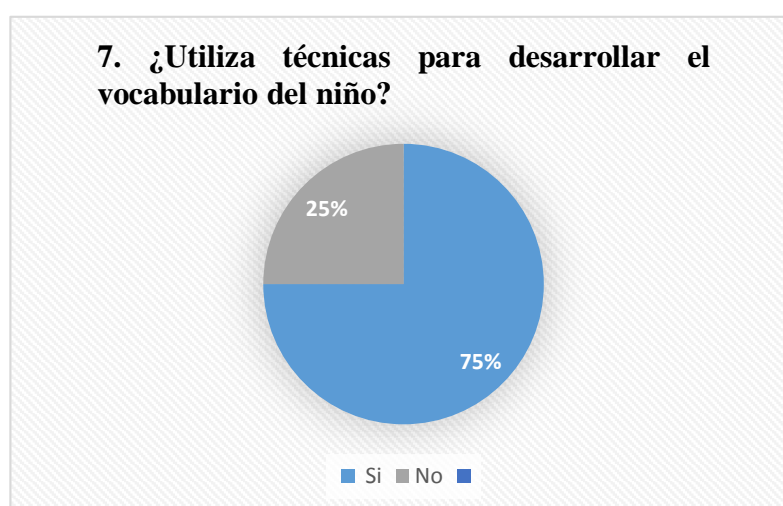
Cuadro N°. 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	3	75
No	1	25
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 11: Utiliza técnicas para desarrollar el vocabulario del niño



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

Las cuatro personas encuestadas nos indican que el 75% de las docentes utilizan técnicas para desarrollar el vocabulario del niño/a y el 25% no utiliza técnicas para desarrollar el vocabulario del niño/a.

INTERPRETACIÓN:

Las tres docentes indican que utilizan técnicas para desarrollar el vocabulario del niño/a ya que con esto ayuda al niño a presentar un mejor desenvolviendo a la hora de hablar con las demás personas, en cambio la otra docente no realiza dichas técnicas ya que le es difícil trabajar con cada uno de los niños/as.

PREGUNTA 8: ¿El niño se interesa al aprender rimas y trabalenguas?

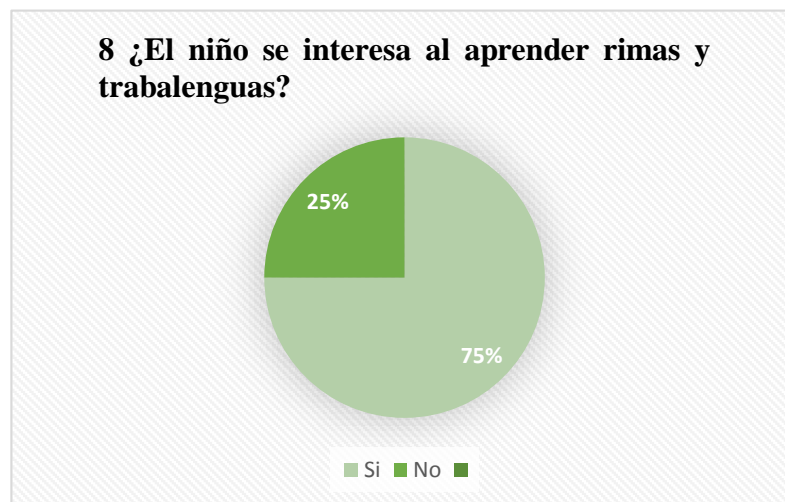
Cuadro N°. 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	3	75
No	1	25
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 12: El niño se interesa al aprender rimas y trabalenguas



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

Las cuatro personas encuestadas nos indican que el 75% de los niños/as se interesan en el momento que aprenden rimas y trabalenguas y el 25% de niños/as no presentan interés al aprender rimas y trabalenguas.

INTERPRETACIÓN:

Las tres docentes nos manifiestan que a los niños/as les encanta aprender rimas y trabalenguas ya que se divierten a repetir constantemente las mismas con esto ayudando también en la fluidez del habla del infante, en cambio la otra docente nos dice que a los niños no les interesa aprender rimas y trabalenguas ya que a ellos les gusta solo cantar.

PREGUNTA 9: ¿Los niños son capaces de narrar un cuento que le leyeron?

Cuadro N°. 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	3	75
No	1	25
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 13: Los niños son capaces de narrar un cuento que le leyeron



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

Las cuatro personas encuestadas nos indican que el 75% de los niños/as son capaces de narrar un cuento que le leyeron y el 25% de niños/as no son capaces de narrar un cuento que le leyeron.

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que la mayoría de los niños con capaces de narrar un cuento que le leyeron siempre que sea interesante y llamativo para ellos, pero se nota que una cuarta parte de ellos no son capaces de narrar el cuento ya que no les interesa prestar atención en el momento que la docente está leyendo un cuento.

PREGUNTA 10: ¿El niño describe lo más interesante del libro?

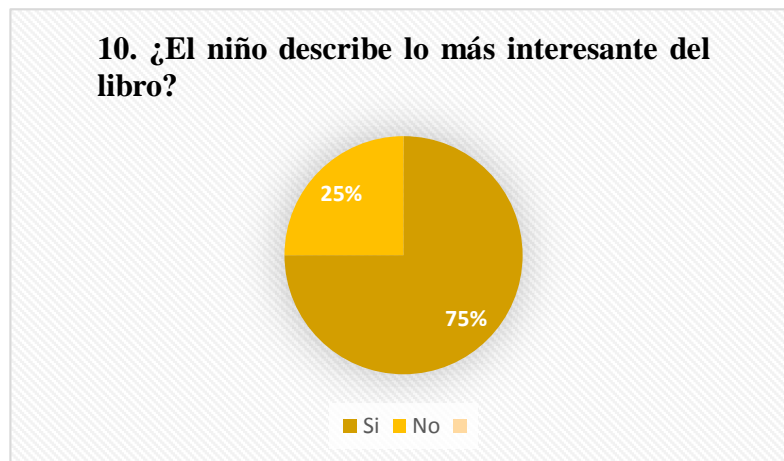
Cuadro N°. 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	3	75
No	1	25
TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 14: El niño describe lo más interesante del libro



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

Las cuatro personas encuestadas nos indican que el 75% de los niños/as describen lo más interesante del libro y el 25% de niños/as no pueden describir lo más interesante del libro.

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que la mayoría de los niños con capaces de describir lo más interesante del libro ya que les interesa lo que les han leído, pero se nota que algunos niños no pueden describir lo más importante del libro ya que no les interesa escuchar lo que les leen.

Ficha de Observación aplicado a los niños/as

1. Los niños/as acuden al rincón de lectura

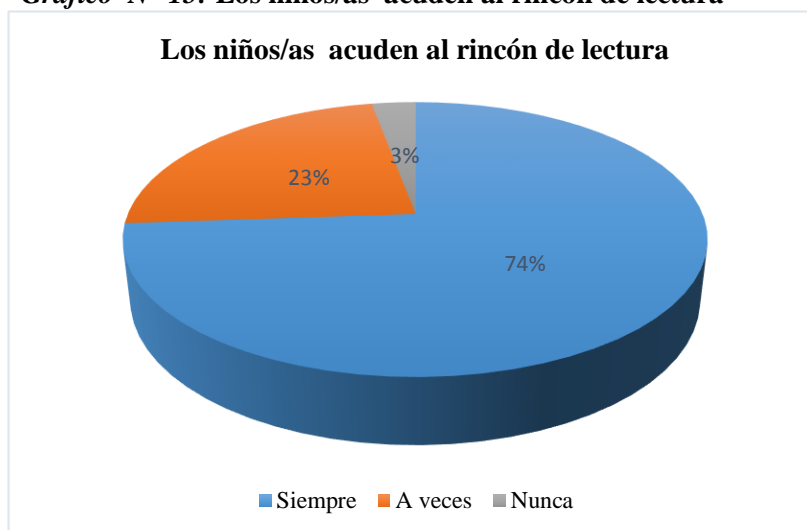
Cuadro N°. 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	51	74
A veces	16	23
Nunca	2	3
TOTAL	69	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 15: Los niños/as acuden al rincón de lectura



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a los niños/as se puede notar que el 74% de los niños/as acuden siempre al rincón de lectura, el 23% de niños/as acuden a veces al rincón de lectura y el 3% de niños/as nunca acuden al rincón de lectura.

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que la mayoría de los niños acuden al rincón de lectura ya que sus docentes hacen de este espacio un lugar apto para que los niños/as despierten su interés por la lectura fomentando hábitos de lectura en los infantes.

2. Los niños/as presentan hábitos de lectura

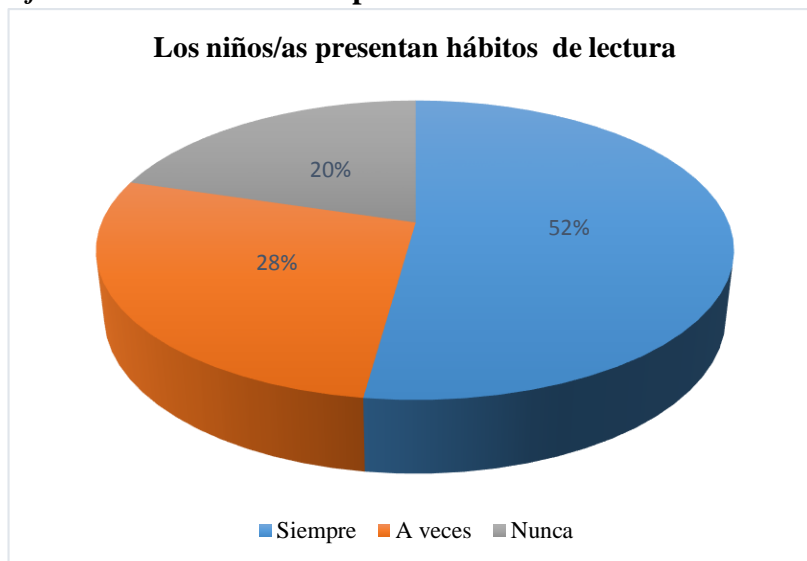
Cuadro N°. 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	36	52
A veces	19	28
Nunca	14	20
TOTAL	69	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 16: Los niños/as presentan hábitos de lectura



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

La ficha de observación aplicada a los niños/as refleja que el 52% de los niños/as presentan hábitos de lectura, el 28% de niños/as presentan a veces hábitos de lectura y el 20% de niños/as nunca presentan hábitos de lectura.

INTERPRETACIÓN:

Se puede constatar que la mayoría de niños/as presenta hábitos de lectura ya que en sus hogares desde pequeños les ha inculcado el interés por la lectura, con esto fortaleciendo las docentes los mismos en el aula de clases.

3. Les gusta a los niños/as que les lean cuentos

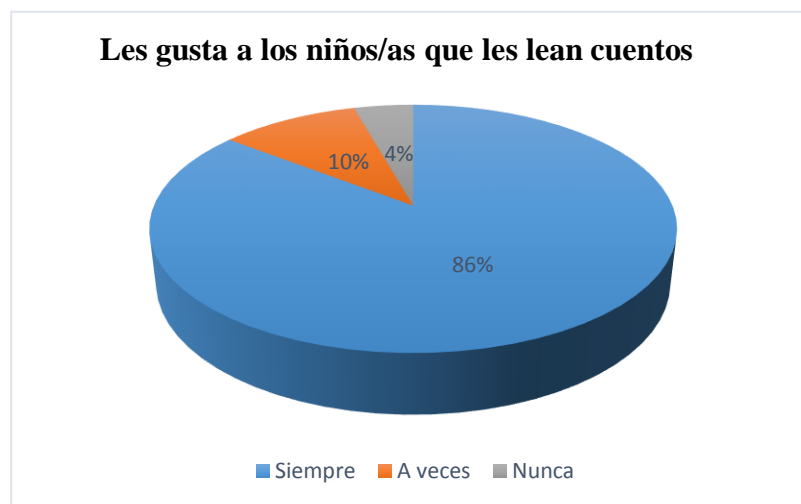
Cuadro N°. 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	59	86
A veces	7	10
Nunca	3	4
TOTAL	69	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 17: Les gusta a los niños/as que les lean cuentos



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as refleja que al 86% de los niños/as les gusta que siempre les lean cuentos, el 10% de niños/as a veces les gusta que les lean cuentos y el 4% de niños/as no les gusta nunca que les lean cuentos.

INTERPRETACIÓN:

Con esto se prueba que la mayoría de niños/as les gusta que les lea cuentos ya que las docentes utilizan una técnica atractiva para poder captar el interés del infante con esto ayudarlo en la formación del interés por la lectura ya que con estos indicios al estudiante, así cuando sea más grande se sentirá atraído por la misma.

4. Los niños/as prestan atención cuando les leen un cuento

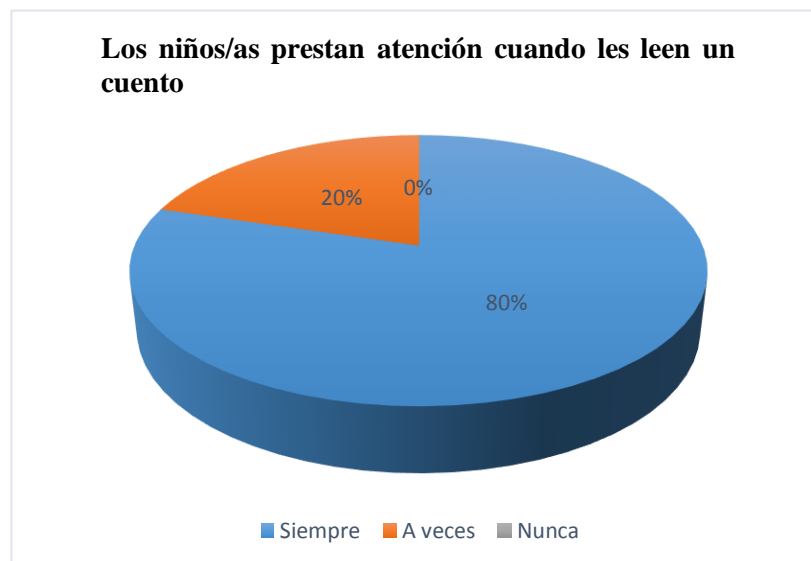
Cuadro N° 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	55	80
A veces	14	20
Nunca	0	0
TOTAL	69	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 18: Los niños/as prestan atención cuando les leen un cuento



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

La ficha de observación aplicada a los niños/as refleja que al 80% de los niños/as siempre prestan atención cuando les leen un cuento y el 20% de niños/as a veces prestan atención cuando les leen un cuento.

INTERPRETACIÓN:

Se revela que la mayoría de niños presta atención cuando les leen un cuento ya que las son llamativos e interesantes para el estudiante con esto fomentando la atracción por la lectura, pero siempre y cuando sea del interés del infante.

5. A los niños/as les agradan los libros con varias imágenes

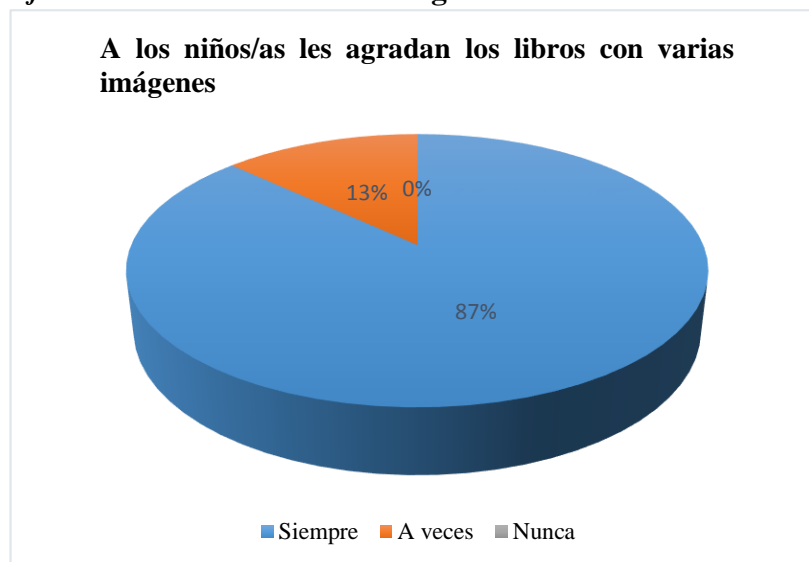
Cuadro N°. 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	60	87
A veces	9	13
Nunca	0	0
TOTAL	69	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 19: A los niños/as les agradan los libros con varias imágenes



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

La ficha de observación aplicada a los niños/as revela que al 87% de los niños/as siempre sienten agrado por los libros con varias imágenes y el 13% de niños/as a veces sienten agrado por los libros con imágenes.

INTERPRETACIÓN:

Se muestra que la mayoría de niños/as sienten agrado por los libros con varias imágenes ya que les llama la atención ver varios colores y así desarrollan su imaginación a través de la observación de las mismas con esto fortaleciendo el interés por la lectura.

6. Los niños/as toman libros, revistas, cuentos del rincón de lectura

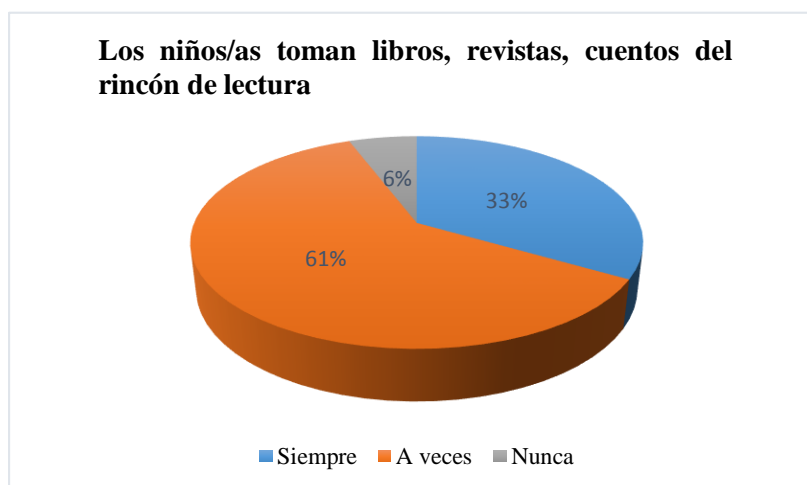
Cuadro N° 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	23	33
A veces	42	61
Nunca	4	6
TOTAL	69	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 20: Los niños/as toman libros, revistas, cuentos del rincón de lectura



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as muestra que al 33% de los niños/as toman libros, revistas, cuentos del rincón de lectura, el 61% de niños/as a veces toman libros, revistas, cuentos del rincón de lectura y el 6% de niños/as nunca toman libros, revistas, cuentos del rincón de lectura

INTERPRETACIÓN:

Con esto se certifica que la mayoría de niños a vece toman libros, revistas y cuentos del rincón del lectura ya que las docentes temen a que los estudiantes destruyan los mismos, con esto reprimiendo al infante ya que no les deja familiarizarse con los mismos y sentir interés por observarlos y leerlos.

7. Los niños/as piden lo que desean con palabras

Cuadro N°. 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	64	93
A veces	5	7
Nunca	0	0
TOTAL	69	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 21: Los niños/as piden lo que desean con palabras



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

La ficha de observación aplicada a los niños/as evidencia que al 93% de los niños/as siempre piden lo que desean con palabras y el 7% de niños/as a veces piden con palabras lo que desean.

INTERPRETACIÓN:

Con esto verificamos que la mayoría de niños/as piden lo que desean con palabras ya que poseen un vocabulario acorde a la edad, con esto no encontramos dificultades del habla ya que las docentes realiza ejercicios para perfeccionar día tras día la articulación de las distintas palabras.

8. Los niños/as aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones

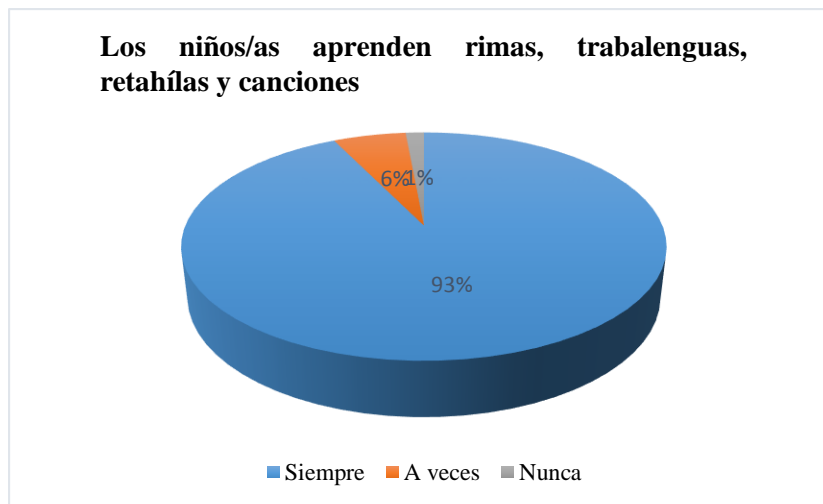
Cuadro N°. 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	64	93
A veces	4	6
Nunca	1	1
TOTAL	69	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 22: Los niños/as aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as comprueba que al 93% de los niños/as siempre aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones el 6% de niños/as a veces aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones y el 1% de niños/as nunca aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones.

INTERPRETACIÓN:

Se constata que las mayoría de niños/as aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones con esto desarrollando la facilidad la pronunciación de ciertas palabras que para los infantes por su edad es difícil pronunciarlas, con esto las docentes deben seguir fortaleciendo el aprendizaje de los mismos.

9. Los niños/as expresan sus ideas con facilidad

Cuadro N°. 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	65	94
A veces	4	6
Nunca	0	0
TOTAL	69	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 23: Los niños/as expresan sus ideas con facilidad



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

La ficha de observación aplicada a los niños/as revela que al 94% de los niños/as siempre expresan sus ideas con facilidad y el 6% de niños/as a veces expresan sus ideas con facilidad.

INTERPRETACIÓN:

Se demuestra que a mayoría de los niños/as pueden expresar con facilidad sus ideas ya que se sienten en confianza con la docente y les ayuda a los infantes a desarrollar cada una de estas habilidades que es de suma importancia en el diario vivir del ser humano.

10. Los niños/as narran un cuento mediante imágenes

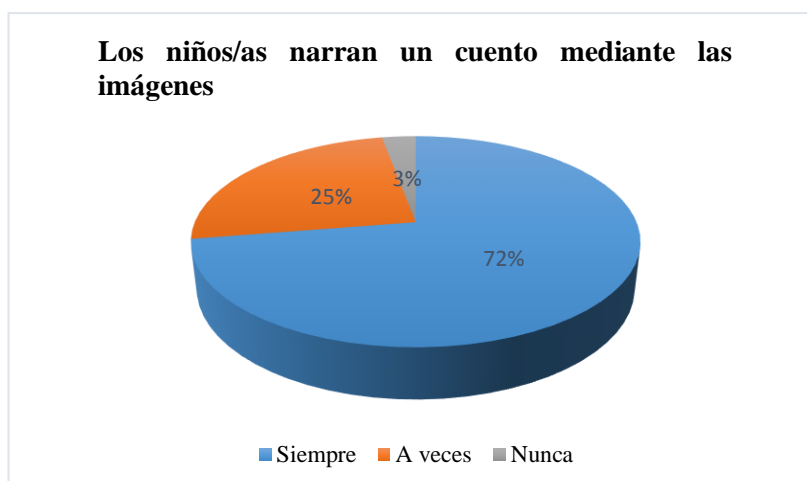
Cuadro N°. 24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	50	72
A veces	17	25
Nunca	2	3
TOTAL	69	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 24: Los niños/as narran un cuento mediante imágenes



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as refleja que al 72% de los niños/as siempre narran un cuento mediante las imágenes el 25% de niños/as a veces narran un cuento mediante las imágenes y el 3% de niños/as nunca narran un cuento mediante las imágenes.

INTERPRETACIÓN:

Se revela que la mayoría de los niños/as narran un cuento mediante imágenes con esto desarrollando el interés del infante por leer por sí mismo de acuerdo a lo que el observa en las imágenes despertando la curiosidad del infante por aprender cosas nuevas que día a día son habituales en la vida del estudiante.

11. Los niños/as describen lo más interesante del cuento

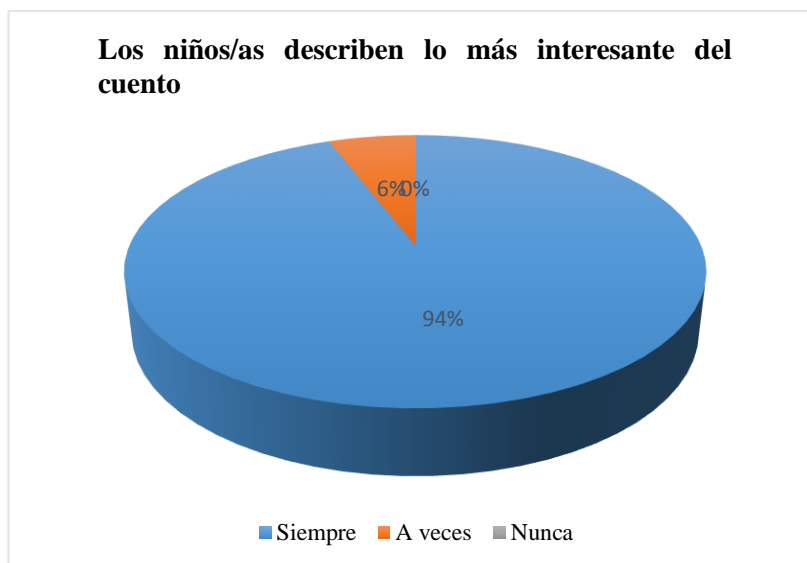
Cuadro N°. 25

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	65	94
A veces	4	6
Nunca	0	0
TOTAL	69	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 25: Los niños/as describen lo más interesante del cuento



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

La ficha de observación aplicada a los niños/as evidencia que al 94% de los niños/as siempre describen lo más interesante del cuento y el 6% de niños/as a veces describen lo más interesante del cuento.

INTERPRETACIÓN:

Se refleja que la mayoría de los niños/as son capaces de describen lo más interesante del cuento después de que se lo leen ya que se interesa por el mismo con esto despertamos la imaginación del infante ya que se hace ideas de lo puede pasar en el cuento o en que terminara.

12. Los niños/as pronuncian correctamente las palabras

Cuadro N°. 26

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	61	88
A veces	6	9
Nunca	2	3
TOTAL	69	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Gráfico N° 26: Los niños/as pronuncian correctamente las palabras



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as muestra que al 88% de los niños/as siempre pronuncian correctamente las palabras el 9% de niños/as a veces pronuncian correctamente las palabras y el 3% de niños/as nunca pronuncian correctamente las palabras.

INTERPRETACIÓN:

Se revela que la mayoría de los niños/as pronuncia correctamente las palabras ya que las docentes han trabajado mucho en el desarrollo de la articulación de fonemas con esto favoreciendo la pronunciación de las palabras en los estudiantes de acuerdo a su edad.

4.2 Verificación de la hipótesis

TEMA:” El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez “

Variables

Variable independiente: El rincón de lectura

Variable dependiente: Expresión lingüística

4.2 Planteamiento de la de hipótesis

H0: El rincón de lectura no permite el desarrollo de la expresión lingüística de los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la Ciudad de Ambato.

H1: El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la Ciudad de Ambato.

4.3 Modelo Matemático

$$H0 = O = E \quad O - E = 0$$

$$H1 = O \neq E \quad O - E \neq 0$$

5 Señalamiento de variables

Variable independiente:

El rincón de lectura.

Variable dependiente:

Expresión lingüística.

6 Descripción de la población

En la investigación se utilizó una muestra de 4 docentes y 69 Educación inicial I de la unidad educativa Luis a. Martínez”.

Para la verificación de la hipótesis se utiliza el nivel de significancia de $\alpha= 0,05$.

7 Especificación del estimador estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística:

$$\text{Chi - cuadrado calculado } X^2 = \sum \frac{(O - E)}{E}$$

Dónde:

X^2 = Chi- cuadrado calculado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

8 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

A continuación se procede a determinar los grados de libertad considerandos las columnas y las filas

gl = Grados de libertad

f = Filas

c = Columnas

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = 3 \times 2$$

$$gl = 6$$

Cuadro N° 25. Distribución Chi Cuadrado tabular

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,457	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446

Fuente: www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf

Si el valor de Chi – cuadrado a calcularse es menor o igual que Chi – cuadrado tabular (12,5916), se acepta la hipótesis nula (Ho), caso contrario se rechaza el Ho y se acepta la hipótesis alterna H1.

4.3.1. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Cuadro N° 26. Encuesta de los estudiantes

	ALTERNATIVAS	Siempre	A veces	Nunca	Total
1	Los niños/as acuden al rincón de lectura	51	16	2	69
2	Los niños/as presentan hábitos de lectura	36	19	14	69
4	Los niños/as prestan atención cuando les leen un cuento	55	14	0	69
5	A los niños/as les agradan los libros con varias imágenes	60	9	0	69
	SUB TOTAL	202	58	16	276

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Fuente: Investigación Directa

Cuadro N° 27. Frecuencias esperadas en alumnos

FRECUENCIAS OBSERVADAS		CATEGORÍAS			SUB TOTAL
	ALTERNATIVAS	Siempre	Algunas veces	Nunca	
1	Los niños/as acuden al rincón de lectura Los niños/as acuden al rincón de lectura	50,5	14,50	4,00	69
2	Los niños/as presentan hábitos de lectura	50,5	14,50	4,00	69
4	Los niños/as prestan atención cuando les leen un cuento	50,5	14,50	4,00	69
5	A los niños/as les agradan los libros con varias imágenes	50,5	14,50	4,00	69
	SUB TOTAL	202	58	16	276

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Fuente: Investigación Directa

Cuadro N° 28. Chi cuadrado de alumnos

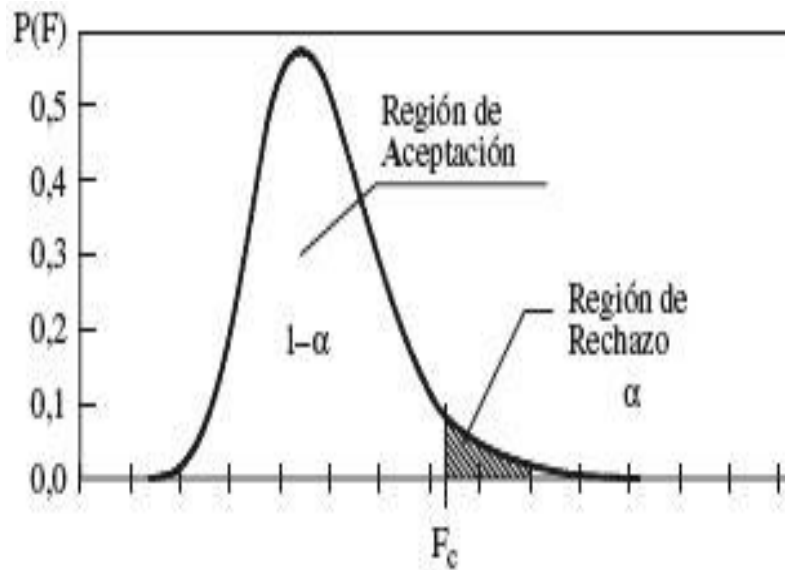
	FRECUENCIA	O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
	Siempre	51	50,5	0,5	0,25	0,0050
	Algunas veces	16	14,5	1,5	2,25	0,1552
	Nunca	2	4	-2	4	1,0000
	Siempre	36	50,5	-14,5	210,25	4,1634
	Algunas veces	19	14,5	4,5	20,25	1,3966
	Nunca	14	4	10	100	25,0000
	Siempre	55	50,5	4,5	20,25	0,4010
	Algunas veces	14	14,5	-0,5	0,25	0,0172
	Nunca	0	4	-4	16	4,0000
	Siempre	60	50,5	9,5	90,25	1,7871
	Algunas veces	9	14,5	-5,5	30,25	2,0862
	Nunca	0	4	-4	16	4,0000
						44,0116

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Fuente: Investigación Directa

Si el valor de Chi – cuadrado calculado (44,0116) es menor o igual que Chi – cuadrado tabular ($F_c = 12,5916$), se acepta la hipótesis nula H_0 . Caso contrario se rechaza H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1

Gráfico N°25: Campana de Gauss



Chi- cuadrado tabular (F_c)=12,5916

Con 6 grados de libertad y 95% de confiabilidad ($\alpha = 0,05$), se tiene que Chi-cuadrado tabular= 12,59 y de acuerdo a los resultados obtenidos de los datos tomados de las fichas de observación de niños y niñas, se ha obtenido el Chi-cuadrado calculado= 44,0116 Comparando los valores podemos decir que se rechaza la hipótesis H₀, y se acepta la H₁, que dice: El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños y niñas de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la Ciudad de Ambato.

Cuadro N° 29. Encuestas realizadas a docentes

FRECUENCIAS OBSERVADAS		CATEGORÍAS		SUB TOTAL
	ALTERNATIVAS	Si	No	
1	¿Posee en su aula un rincón de lectura?	3,2	0,8	4
3	¿Existe libros atractivos en su rincón de lectura?	3,2	0,8	4
7	¿Utiliza técnicas para desarrollar el vocabulario del niño?	3,2	0,8	4
8	¿El niño se interesa al aprender rimas y trabalenguas?	3,2	0,8	4
10	¿El niño describe lo más interesante del libro?	3,2	0,8	4
	TOTAL	16	4	20

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Fuente: Investigación Directa

Cuadro N° 30. Frecuencias esperadas en docentes

	PREGUNTA	CATEGORÍA		SUBTOTAL
		SI	NO	
1	¿Posee en su aula un rincón de lectura?	3	1	4
3	¿Existe libros atractivos en su rincón de lectura?	4	0	4
7	¿Utiliza técnicas para desarrollar el vocabulario del niño?	3	1	4
8	¿El niño se interesa al aprender rimas y trabalenguas?	3	1	4
10	¿El niño describe lo más interesante del libro?	3	1	4
	TOTAL	16	4	20

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Fuente: Investigación Directa

Cuadro N° 31. Chi cuadrado de docentes

FRECUENCIA	O	E	O - E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Si	3	3,2	0,2	0,04	0,0125
No	4	3,2	0,8	0,64	0,2
Si	3	3,2	0,2	0,04	0,0125
No	3	3,2	0,2	0,04	0,0125
Si	3	3,2	0,2	0,04	0,0125
No	1	0,8	0,2	0,04	0,05
Si	0	0,8	0,8	0,64	0,8
No	1	0,8	0,2	0,04	0,05
Si	1	0,8	0,2	0,04	0,05
No	1	0,8	0,2	0,04	0,05
	20	20		Chi cuadrado	1.3

Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

Fuente: Investigación Directa

Como X^2_t tabulado 9.49 es menor que el Chi Cuadrado calculado X^2_c es de 1.3 se rechaza la Hipótesis H1 y se acepta la H₀ es decir: El rincón de lectura no permite el desarrollo de la expresión lingüística de los niños y niñas de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la Ciudad de Ambato de la Ciudad de Ambato.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- El 75% de docentes si poseen un rincón de lectura en su aula por lo que desarrollan actividades que facilitan el interés por realizar cosas novedosas con el niño, en cambio el otro 25 % está a la espera de que alguna docente le facilite su rincón de lectura.
- En la Unidad Educativa Luis A. Martínez si poseen un rincón de lectura pero las docentes no permite que los niños tomen los cuentos, libros o revistas porque expresan que los dañan y por esto mejor guardan para conservarlos en perfecto estado.
- Es necesario que se desarrolló la articulación fonológica del niño por lo que se debe realizar actividades que ayuden al mismo con esto lograr que el infante pronuncie correctamente las palabras que para el son difíciles.
- A los niños de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez les agrada que sus docentes les lean un cuento ya que prestan atención y luego de estos expresan lo que más le gusto del mismo con esto fomentando hábitos de lectura en los mismos.

5.2 Recomendaciones

- Se debe tratar de adecuar en cada una de las aulas un rincón de lectura que permita al estudiante ponerse en contacto con libros, cuentos, revistas así despertando su interés por la lectura.
- Los docentes deben buscar el modo de forrar con algún plástico los libros, cuentos y revistas par que así los infante son los destruyan ya que si no les dejan estar en contacto con los mismos no les llamará la atención y no les importara aprender a leer.

- Se debe buscar día tras días nuevas técnicas que ayuden al desarrollo de la articulación fonológica del estudiante para así facilitar la pronunciación de palabras que para él son difíciles, pero con la ayuda de esto se le hará más fácil.
- Las docentes no deben perder el hábito de leer un cuento ya que con esto ayuda al infante a transportarse en un mundo fascinante en el cual él es capaz de expresar lo que siente, por esto se debe incrementar los cuentos del interés del estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

- Baralo Marta. (2000). Revista Nebrija , 164,167.
- Bolaños. (2013). Rincones de aprendizaje . Pedagogia , 20.
- Cabral, L. R. (Febrero de 2015). Obtenido de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/4_herramientas_para_la_biblioteca_escolar_i.pdf
- Castañeda, P. F. (10 de Septiembre de 2014). Rincón didáctico. Obtenido de <http://rincones.educarex.es/diversidad/index.php/recursos/publicaciones/626-el-lenguaje-verbal-del-nino>
- Castro, A. L. (01 de junio de 2016). Florencia, Amazonia, Colombia.
- Correa, R. (31 de Marzo de 2011). Educación de calidad . Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/reglamento-loei-texto.html>
- Federación de Enseñanza de Andalucía . (2008). Temas para la Educación . Revista digital para la Educación , 6.
- Gobierno de Chile. (2015-2020). Plan Nacional de la Lectura . Obtenido de <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/08/plan-nacional-lectura-2015-2020.pdf>
- Hernández, A. (2014). Obtenido de <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-coeii.pdf>
- Hernandez, M. (2011). Obtenido de https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBD AwDS4bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en_US&pref=2&pli=1
- Jesus, O. D. (2010).
- Maria Pilar Nuñez, María Santamarina. (Enero -Diciembre de 2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4888939.pdf>
- Mercurio, E. (14 de 05 de 2015). Titiricuenca trae funciones y exposiciones. Títeres de varias técnicas y máscaras de algunas compañías de teatro de títeres se exponen desde hoy, en el Museo de los Metales FSV.

- Ministerio de Educación . (2014). Currículo de Educación Inicial . Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación . (2015). Guia de Implemetacion de Currículo de Educación Inicial . Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Molina, M. (2011). Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4020/1/tp_2011_355.pdf
- Mosquera, J. (2016).
- Palomino, J. G. (24 de Noviembre de 2011). Obtenido de COMPRENSION LECTORA Y RENDIMIENTO ESCOLAR:: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3801085.pdf>
- Pardo, J. (2010). Obtenido de <http://gp6cia2010.blogspot.com/p/blog-page.html>
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- Pinzón, S. (2005). Nociones Linguisticas Básicas . La Tadeo, 15,16.
- Plaza, A. (16 de Diciembre de 2013). La Guía. Obtenido de <http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/formas-o-tipos-de-expresion>
- Plaza, A. (17 de Diciembre de 2013). La Guía. Obtenido de <http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/formas-o-tipos-de-expresion-ii>
- Plaza, A. (16 de 12 de 2013). La guia . Obtenido de <http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/formas-o-tipos-de-expresion>
- Rafael Correa. (2008). Obtenido de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Registro Civil Gobierno del Ecuador. (7 de Julio de 2014). Obtenido de http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia_.html
- Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. Revista de Educación, 225,226.
- Rodrigo Luna, Mauro Machorro, Juan Machorro. (25 de Noviembre de 2012). Obtenido de <http://chgar.blogspot.com/2012/11/expresiones-orales.html>

- Rojas, C. (22 de Marzo de 2012). Obtenido de <http://proferosita02.blogspot.com/2012/03/factores-de-la-expresion-linguistica-y.html>
- Sileoni, A. (s.f.). Obtenido de <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Mundos-posibles.-Libros-para-leer-en-voz-alta.pdf>
- Torres, J. (2011). Revista Docencia e Investigación. Obtenido de Revista Docencia e Investigacion : <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero11/06.pdf>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL



Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Luis A. Martínez

OBJETIVO: Determinar la incidencia del rincón de lectura en el desarrollo de la expresión lingüística de los niños y niñas

MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

1. ¿Posee en su aula un rincón de lectura?

Si	
No	

2. ¿Dentro del aula de clases usted posee libros, cuentos como un recurso necesario para los alumnos?

Si	
No	

3. ¿Existe libros atractivos en su rincón de lectura?

Si	
No	

4. ¿Los niños acuden al rincón de lectura?

Si	
No	

5. ¿Los libros que lee a los niños los toma del rincón de lectura?

Si	
No	

6. ¿Crees que el rincón de lectura ayuda a mejorar la comprensión lectora de los niños?

Si	
No	

7. ¿Utiliza técnicas para desarrollar el vocabulario del niño?

Si	
No	

8. ¿El niño se interesa al aprender rimas y trabalenguas?

Si	
No	

9. ¿Los niños son capaces de narrar un cuento que le leyeron?

Si	
No	

10. ¿El niño describe lo más interesante del libro?

Si	
No	

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN !

FICHA DE OBSERVACIÓN

		EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE LECTURA																																			
		1	2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12				
		Los niños/as acuden al rincón de lectura			Los niños/as presentan hábitos de lectura			Les gusta a los niños/as que les lean cuentos			Los niños/as prestan atención cuando les leen un cuento			A los niños/as les agradan los libros con varias imágenes			Los niños/as toman libros, revistas, cuentos del rincón de lectura			Los niños/as piden lo que desean con palabras			Los niños/as aprenden rimas, trabalenguas, retahílas			Los niños/as expresan sus ideas con facilidad			Los niños/as narran un cuento mediante las imágenes			Los niños/as describen lo más interesante del cuento			Los niños/as pronuncian correctamente las palabras		
ALUMNOS		Siempre	A veces	Nunca	Si	No	A veces	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca			
1	ACOSTA TOAPANTA DUSTIN ISMAEL	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x					
2	ANCHALI CASTILLO LUCIANA ELIZABETH	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x					
3	CABRERA ORTEGA MICHAEL STEVEN		x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x				
4	CAICEDO QUINATO ARIEL RICARDO	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x					
5	CASTRO TIPANTASIG PAULINA JASLYN	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x					
6	CHUQUI CHICAIZA SCARLETT ANAHI	x					x	x			x			x			x			x			x			x			x			x					
7	CURICAMA SIGCHA ERICK DAMIAN	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x					
8	ENCALADA BALLESTEROS PAULO EMILIANO	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x					
9	GUAMAN ANILEMA	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x					

Rincón de lectura





MI PRIMER CUENTO INFANTIL TRANSPORTÁNDOME A UN MUNDO DE MARAVILLAS DESARROLLANDO EL LENGUAJE DEL INFANTE

María Jessenia Catuta Analuisa
jesse_28@hotmail.es
Universidad Técnica de Ambato
Julio 2016

Resumen

La presente investigación busca observar la utilidad de poseer un rincón de lectura en las aulas de clase de los párvulos, con esto desarrollando el interés por el mismo así fomentando hábitos. El principal objetivo fue estudiar el rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez. La metodología que se aplicó fue encuestas a cuatro docentes y fichas de observación a sesenta y nueve niños y niñas de la Unidad Educativa. Dando como resultado que es importante la implementación de un rincón de lectura en el aula de clase ya que permite al niño interactuar con un mundo al cual solo él pertenece y le agrada ser partícipe de obtener nuevos aprendizajes y facilidad a la hora de comunicarse. Las docentes de esta Unidad Educativa me facilitan los datos con los cuales puede deducir que el rincón de lectura es un recurso didáctico necesario en el diario vivir de una docente ya que el mismo nos permite formar a los estudiantes en el conocimiento de valores y de la misma manera ayudar en el desarrollo óptico de su vocabulario acorde a la edad que presenta el infante.

Palabras claves

Rincón de lectura, expresión lingüística, comunicarse, vocabulario

Abstrac

This research seeks notes the usefulness of having a reading corner in the classroom of young children with this developing interest in it thus promoting habits. The main objective was to study the reading corner and the development of linguistic expression of children / as Early Childhood Education I Education Unit

Luis A. Martinez. The methodology was applied to four teachers' surveys and observation forms to sixty-nine children Educational Unit. Resulting amount is implementing a reading corner in the classroom because it allows the child to interact with a world to which he belongs and only likes to partake of obtaining new learning and ease when communicating. The teaching of this Educational Unit provide me the data with which we can deduce that the reading corner is a necessary teaching resources in the daily life of a teaching since it allows us to train students in the knowledge of values and Similarly assist in the development of its optical age-appropriate vocabulary featuring the infant.

Key Words

Reading corner, linguistics, speech communication, vocabulary

Introducción

La narración oral en el infante es de suma importancia en el proceso de hablar y comunicarse con la mayor corrección (Alvarado, 2016)¹, permite fomentar los valores sociales y comunicacionales en niños y niñas desde edades tempranas. En la educación formal los docentes utilizan imágenes que acompañan a las narraciones para relacionar lo que escucha con lo que ve y así permitir al estudiante desarrollar su imaginación (Mosquera, 2016)², con esto obteniendo una fluidez en su lenguaje, es decir los docentes son los profesionales que conocen e

implementan estrategias didácticas para acercar a los estudiantes a la lectura (Gaitán, 2016)³ recalcando una de las características importantes a la hora de narrar un cuento como es la articulación de la voz para estimular al estudiante a leer (Chaves, 2016)⁴ ⁵(Pascual, Cabezas, 2016) se debe buscar libros atractivos que sean de su interés ⁶(Delgado, Ross,2016) transportar al infante a un mundo lleno de aventura que despierten su

¹ Carola Alvarado, Nina Crespo , Junio 2016

²James Mosquera Collazos, 2016, Florencia-Colombia

³ Angie Lorena Gaitán Castro, 2016, Castro, A. L. (2016, junio 01). Florencia, Amazonia, Colombia.

⁴ Cháves Ingrid, 2016

⁵ Elsa Santaolalla Pascual, María Jesús Navalpotro Cabezón, 2016

⁶ Sandra Ximena Delgado, Michelle Gautreaux, E. Wayne Ross, 2016

imaginación ⁷(Núñez, 2015) con esto fomentar hábitos de lectura desde muy pequeño ⁸ (Mier, Amado, Benitez,2015) entender el significado que posee cada libro ⁹(Orozco, 2016) creando una herramienta vital en el proceso fonológico¹⁰ (Cinca, Zubiauz, 2016) la correcta pronunciación, fortalecer el mismo a través de rimas desarrollar la articulación de las sílabas ¹¹(Aguilar, Ortega, 2016) pronunciación de palabras que es difícil de acuerdo a su edad (Calle, Navarro,2016) ¹²incrementa palabras nuevas en su léxico para fortalecer su vocabulario (Cabrera, Aguilar, Guzmán, 2116)¹³.

Las aplicaciones móviles hoy son llamativas ya que ayudan a los niños y niñas a experimentar situaciones en la que en el solo puede realizar diversas actividades (Rodríguez,

Gómez, 2016)¹⁴infiltrando a un espacio lleno de grandes retos y obstáculos que para el son como un juego que le facilita el aprendizaje de cosas desconocidas¹⁵

Método

En la presente investigación se realizó un estudio explorativo sobre el rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños/as de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Luis A. Martínez.

Se usó la técnica la ficha de observación para los estudiantes de Educación Inicial I realizando una indagación a fondo sobre el interés del rincón de lectura.

De la misma manera se utilizó las encuestas para las docentes de Educación Inicial I.

Con los datos obtenidos se realizó cuadros, gráficos y tablas. Con las mismas se procedió a desarrollar el análisis e interpretación siguiendo las conclusiones y recomendaciones.

⁷ Hermosillo Núñez, 2015

⁸ Mariela Vanesa De Mier, Bibiana Amado, María Elena Benítez,2015

⁹ Orozco Orjuela Mary Luz, 2016

¹⁰ María Ángeles Mayor Cinca, Begoña Zubiauz de Pedro, 2016

¹¹ Msc Ariannis Velázquez Aguilar, Dr. Paula Sánchez Ortega2016

¹² Ana María de la Calle, Manuel Aguilar y José Ignacio Navarro, 2016

¹³ Ana María De la Calle Cabrera, Manuel Aguilar Villagrán, José Ignacio Navarro Guzmán, 2016

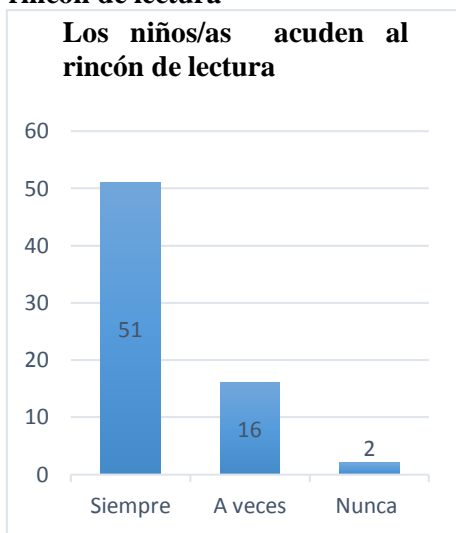
¹⁴ Araceli García Rodríguez, Raquel Gómez-Díaz, 2016

¹⁵ María Noel Lapoujade, 2016

Resultados

De la investigación realizada podemos destacar los siguientes

Gráfico N° 1: Los niños/as acuden al rincón de lectura



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

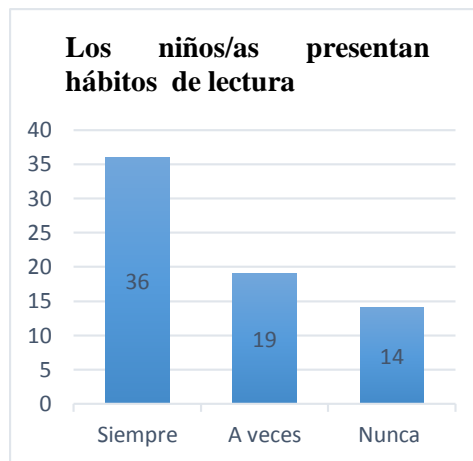
De acuerdo con la ficha de observación aplicada a los niños/as se puede notar que el 74% de los niños/as acuden siempre al rincón de lectura, el 23% de niños/as acuden a veces al rincón de lectura y el 3% de niños/as nunca acuden al rincón de lectura.

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que la mayoría de los niños acuden al rincón de lectura ya que sus docentes hacen de este espacio un lugar apto para que los niños/as despierten su interés por la

resultados obtenidos de las fichas de observación aplicadas a los niños y niñas

Gráfico N° 2: Los niños/as presentan hábitos de lectura



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

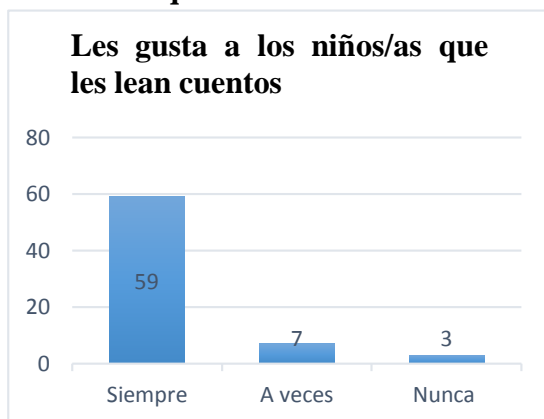
ANÁLISIS:

La ficha de observación aplicada a los niños/as refleja que el 52% de los niños/as presentan hábitos de lectura, el 28% de niños/as presentan a veces hábitos de lectura y el 20% de niños/as nunca presentan hábitos de lectura.

INTERPRETACIÓN:

Se puede constatar que la mayoría de niños/as presenta hábitos de lectura ya que en sus hogares desde pequeños les ha inculcado el interés por la lectura, con esto fortaleciendo las docentes los mismos en el aula de clases.

Gráfico N° 3: Les gusta a los niños/as que les lean cuentos



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

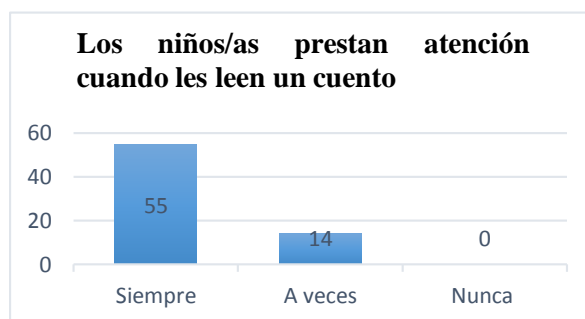
Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as refleja que al 86% de los niños/as les gusta que siempre les lean cuentos, el 10% de niños/as a veces les gusta que les lean cuentos y el 4% de niños/as no les gusta nunca que les lean cuentos.

INTERPRETACIÓN:

Con esto se prueba que la mayoría de niños/as les gusta que les lea cuentos ya que las docentes utilizan una técnica atractiva para poder captar en interés del infante con esto ayudarle en la formación del interés por la lectura ya que con estos indicios al estudiante, así cuando sea más

grande se sentirá atraído por la misma.

Gráfico N° 4: Los niños/as prestan atención cuando les leen un cuento



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

La ficha de observación aplicada a los niños/as refleja que al 80% de los niños/as siempre prestan atención cuando les leen un cuento y el 20% de niños/as a veces prestan atención cuando les leen un cuento.

INTERPRETACIÓN:

Se revela que la mayoría de niños presta atención cuando les leen un cuento ya que las son llamativos e interesantes para el estudiante con esto fomentando la atracción por la lectura, pero siempre y cuando sea del interés del infante.

Gráfico N° 5: A los niños/as les agradan los libros con varias imágenes



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

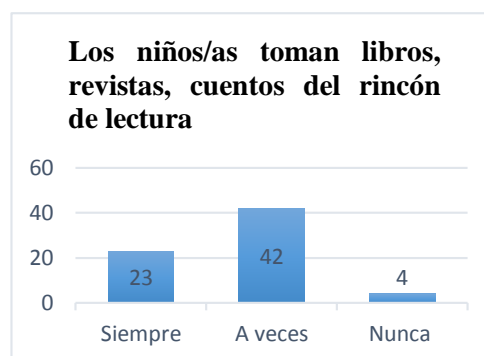
ANÁLISIS:

La ficha de observación aplicada a los niños/as revela que al 87% de los niños/as siempre sienten agrado por los libros con varias imágenes y el 13% de niños/as a veces sienten agrado por los libros con imágenes.

INTERPRETACIÓN:

Se muestra que la mayoría de niños/as sienten agrado por los libros con varias imágenes ya que les llama la atención ver varios colores y así desarrollan su imaginación a través de la observación de las mismas con esto fortaleciendo el interés por la lectura.

Gráfico N° 6: Los niños/as toman libros, revistas, cuentos del rincón de lectura



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as muestra que al 33% de los niños/as toman libros, revistas, cuentos del rincón de lectura, el 61% de niños/as a veces toman libros, revistas, cuentos del rincón de lectura y el 6% de niños/as nunca toman libros, revistas, cuentos del rincón de lectura.

INTERPRETACIÓN:

Con esto se certifica que la mayoría de niños a veces toman libros, revistas y cuentos del rincón de lectura ya que las docentes temen a que los estudiantes destruyan los mismos, con esto reprimiendo al infante ya que no les deja familiarizarse con los mismos y sentir interés por observarlos y leerlo.

Gráfico N° 7: Los niños/as piden lo que desean con palabras



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

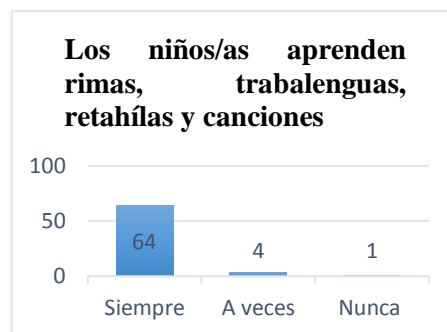
ANÁLISIS:

La ficha de observación aplicada a los niños/as evidencia que al 93% de los niños/as siempre piden lo que desean con palabras y el 7% de niños/as a veces piden con palabras lo que desean.

INTERPRETACIÓN:

Con esto verificamos que la mayoría de niños/as piden lo que desean con palabras ya que poseen un vocabulario acorde a la edad, con esto no encontramos dificultades del habla ya que las docentes realiza ejercicios para perfeccionar día tras día la articulación de las distintas palabras.

Gráfico N° 8: Los niños/as aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as comprueba que al 93% de los niños/as siempre aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones el 6% de niños/as a veces aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones y el 1% de niños/as nunca aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones.

INTERPRETACIÓN:

Se constata que las mayoría de niños/as aprenden rimas, trabalenguas, retahílas y canciones con esto desarrollando la facilidad la pronunciación de ciertas palabras que para los infantes por su edad es difícil pronunciarlas, con esto las docentes deben seguir fortaleciendo el aprendizaje de los mismos.

Gráfico N° 9: Los niños/as expresan sus ideas con facilidad



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

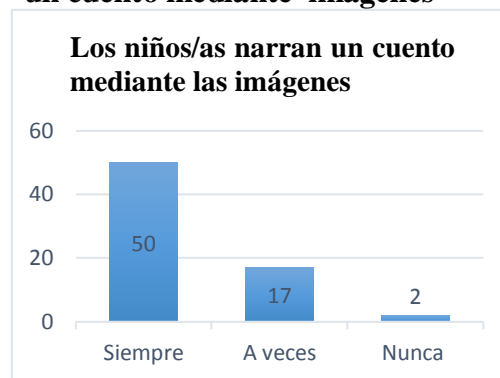
ANÁLISIS:

La ficha de observación aplicada a los niños/as revela que al 94% de los niños/as siempre expresan sus ideas con facilidad y el 6% de niños/as a veces expresan sus ideas con facilidad.

INTERPRETACIÓN:

Se demuestra que a mayoría de los niños/as pueden expresar con facilidad sus ideas ya que se sienten en confianza con la docente y les ayuda a los infantes a desarrollar cada una de estas habilidades que es de suma importancia en el diario vivir del ser humano.

Gráfico N° 10: Los niños/as narran un cuento mediante imágenes



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

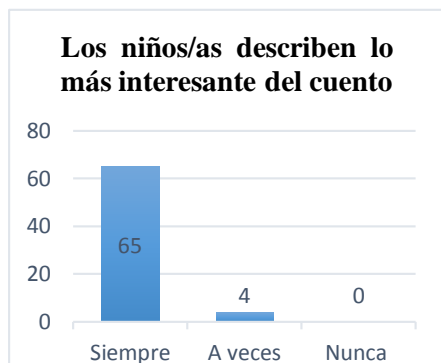
ANÁLISIS:

Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as refleja que al 72% de los niños/as siempre narran un cuento mediante las imágenes el 25% de niños/as a veces narran un cuento mediante las imágenes y el 3% de niños/as nunca narran un cuento mediante las imágenes.

INTERPRETACIÓN:

Se revela que la mayoría de los niños/as narran un cuento mediante imágenes con esto desarrollando el interés del infante por leer por sí mismo de acuerdo a lo que el observa en las imágenes despertando la curiosidad del infante por aprender cosas nuevas que día a día son habituales en la vida del estudiante.

Gráfico N° 11: Los niños/as describen lo más interesante del cuento



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

La ficha de observación aplicada a los niños/as evidencia que al 94% de los niños/as siempre describen lo más interesante del cuento y el 6% de niños/as a veces describen lo más interesante del cuento.

INTERPRETACIÓN:

Se refleja que la mayoría de los niños/as son capaces de describen lo más interesante del cuento después de que se lo leen ya que se interesa por el mismo con esto despertamos la imaginación del infante ya que se hace ideas de lo puede pasar en el cuento o en que terminara.

Gráfico N° 12: Los niños/as pronuncian correctamente las palabras



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ANÁLISIS:

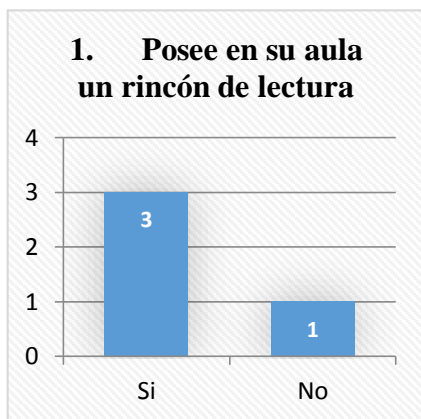
Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as muestra que al 88% de los niños/as siempre pronuncian correctamente las palabras el 9% de niños/as a veces pronuncian correctamente las palabras y el 3% de niños/as nunca pronuncian correctamente las palabras.

INTERPRETACIÓN:

Se revela que la mayoría de los niños/as pronuncia correctamente las palabras ya que las docentes han trabajado mucho en el desarrollo de la articulación de fonemas con esto favoreciendo la pronunciación de las palabras en los estudiantes de acuerdo a su edad.

Encuesta docentes

Gráfico N° 1: Posee en su aula un rincón de lectura



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

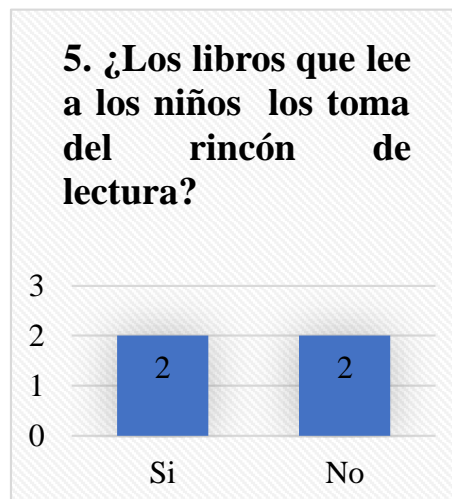
ANÁLISIS:

De las cuatro docentes encuestadas, concuerda que el 75% de las docentes si poseen un rincón de lectura y el 25% no posee un rincón de lectura.

INTERPRETACIÓN:

Del análisis realizado podemos deducir que la mayoría de las docentes si poseen un rincón de lectura dentro del aula de clase con esto ayudan al niño/a para que pueda presentar interés por la lectura y formado así hábitos de lectura inicial, además proporcionan un ambiente en donde se encuentra gráficos que se relacionan con la narración.

Gráfico N° 2: Los libros que lee a los niños los toma del rincón de lectura



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

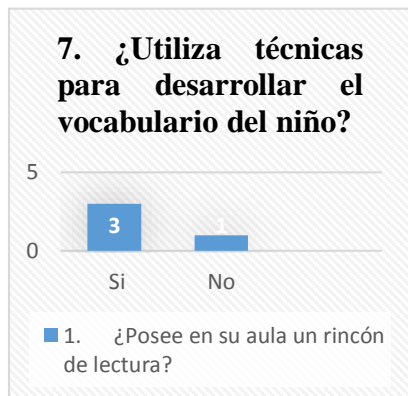
ANÁLISIS:

De las cuatro personas encuestadas se evidencia que el 50% de las docentes les permiten a los niños/as tomar los libros del rincón de lectura, el otro 50% de las docentes no les facilitan los libros a los niños/as del rincón de lectura.

INTERPRETACIÓN:

Se nota que la mitad de las docentes permiten a los niños/as que tomen los libros que se encuentran en el rincón de lectura ya que no impiden al niño/a que puedan manipular los libros, cuentos la otra mitad de las docentes no permiten que los niños/as tomen los libros ya que temen que rompan las hojas.

Gráfico N° 3: Utiliza técnicas para desarrollar el vocabulario del niño



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNALISIS:

Las cuatro personas encuestadas nos indican que el 75% de las docentes utilizan técnicas para desarrollar el vocabulario del niño/a y el 25% no utiliza técnicas para desarrollar el vocabulario del niño/a.

INTERPRETACIÓN:

Las tres docentes indican que utilizan técnicas para desarrollar el vocabulario del niño/a ya que con esto ayuda al niño a presentar un mejor desenvolviendo a la hora de hablar con las demás personas, en cambio la otra docente no realiza dichas técnicas ya que le es difícil trabajar con cada uno de los niños/as.

Gráfico N° 4: El niño se interesa al aprender rimas y trabalenguas



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNALISIS:

Las cuatro personas encuestadas nos indican que el 75% de los niños/as se interesan en el momento que aprenden rimas y trabalenguas y el 25% de niños/as no presentan interés al aprender rimas y trabalenguas.

INTERPRETACIÓN:

Las tres docentes nos manifiestan que a los niños/as les encanta aprender rimas y trabalenguas ya que se divierten a repetir constantemente las mismas con esto ayudando también en la fluidez del habla del infante, en cambio la otra docente nos dice que a los niños no les interesa aprender rimas y trabalenguas ya que a ellos les gusta solo cantar.

Gráfico N° 5: El niño describe lo más interesante del libro



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Jessenia Catuta (2016)

ÁNÁLISIS:

Las cuatro personas encuestadas nos indican que el 75% de los niños/as describen lo más interesante del libro y el 25% de niños/as no pueden describir lo más interesante del libro.

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que la mayoría de los niños con capaces de describir lo más interesante del libro ya que les interesa lo que les han leído, pero se nota que algunos niños no pueden describir lo más importante del libro ya que no les interesa escuchar lo que les leen.

Discusión

En síntesis la narración de un cuento es vital en el aprendizaje del alumno ya que facilita su imaginación y despierta el interés por aprender nuevas cosas.

El cuento ayuda mucho a los infantes ya que permite despertar el interés por el mismo con esto logrando que el niño se fasciné y llegue a ser un amante de la lectura ya que día tras día lo ayudaremos a formar hábitos de lectura.

El desarrollo del lenguaje es vital en la educación del niño ya que con esto definiremos que el mismo se sienta seguro a la hora de comunicarse con los demás y así no sea discriminado ante la sociedad tal vez por no pronunciar correctamente ciertas palabras por tener problemas en su desarrollo fonológico.

Conclusiones

- Se concluye que el trabajo de investigación fue vital y que se pudo evidenciar que el rincón de lectura es importante en el aula de clases ya que facilita el interés por la lectura del niño.
- Las docentes usan los cuentos como recursos didácticos de gran utilidad en el diario vivir del infante permitiéndole desarrollar hábitos de lectura e interés por aprender a leer.
- Las habilidades de comunicación ayudan al infante a poseer una correcta expresión a la hora de hablar con las demás personas y sentirse feliz de poder decir sus ideas o pensamientos.

Bibliografía

(s.f.).

Marta Baralo. (2000). *Revista Nebrija* , 164,167.

Bolaños. (2013). Rincones de aprendizaje . *Pedagogía* , 20.

Cabral, L. R. (Febrero de 2015). Obtenido de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/4_herramientas_para_la_biblioteca_escolar_i.pdf

Castañeda, P. F. (10 de Septiembre de 2014). *Rincón didáctico*. Obtenido de <http://rincones.educarex.es/diversidad/index.php/recursos/publicaciones/626-el-lenguaje-verbal-del-nino>

Castro, A. L. (01 de junio de 2016). Florencia, Amazonia, Colombia.

Correa, R. (31 de Marzo de 2011). *Educación de calidad* . Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/reglamento-loei-texto.html>

Federación de Enseñanza de Andalucía . (2008). Temas para la Educación . *Revista digital para la Educación* , 6.

Gobierno de Chile. (2015-2020). *Plan Nacional de la Lectura* . Obtenido de <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/08/plan-nacional-lectura-2015-2020.pdf>

Hernández, A. (2014). Obtenido de <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-oeii.pdf>

Hernandez, M. (2011). Obtenido de https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en_US&pref=2&pli=1

Jesus, O. D. (2010).

Maria Pilar Nuñez, María Santamarina. (Enero -Diciembre de 2014). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4888939.pdf>

Mercurio, E. (14 de 05 de 2015). Titiricuenca trae funciones y exposiciones. *Títeres de varias técnicas y máscaras de algunas compañías de teatro de títeres se exponen desde hoy, en el Museo de los Metales FSV*.

Ministerio de Educación . (2014). *Curriculo de Educación Inicial* . Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación . (2015). *Guia de Implemetacion de Curriculo de Educación Inicial* . Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

- Molina, M. (2011). Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4020/1/tp_2011_355.pdf
- Mosquera, J. (2016).
- Palomino, J. G. (24 de Noviembre de 2011). Obtenido de COMPRENSION LECTORA Y RENDIMIENTO ESCOLAR:: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3801085.pdf>
- Pardo, J. (2010). Obtenido de <http://gp6cia2010.blogspot.com/p/blog-page.html>
- Peralta, J. (2000). *Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- Pinzón, S. (2005). Nociones Lingüísticas Básicas . *La Tadeo*, 15,16.
- Plaza, A. (16 de Diciembre de 2013). *La Guía*. Obtenido de <http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/formas-o-tipos-de-expresion>
- Plaza, A. (17 de Diciembre de 2013). *La Guía*. Obtenido de <http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/formas-o-tipos-de-expresion-ii>
- Plaza, A. (16 de 12 de 2013). *La guía* . Obtenido de <http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/formas-o-tipos-de-expresion>
- Rafael Correa. (2008). Obtenido de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Registro Civil Gobierno del Ecuador. (7 de Julio de 2014). Obtenido de http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia_.html
- Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Revista de Educación*, 225,226.
- Rodrigo Luna, Mauro Machorro, Juan Machorro. (25 de Noviembre de 2012). Obtenido de <http://chgar.blogspot.com/2012/11/expresiones-orales.html>
- Rojas, C. (22 de Marzo de 2012). Obtenido de <http://proferosita02.blogspot.com/2012/03/factores-de-la-expresion-linguistica-y.html>
- Sileoni, A. (s.f.). Obtenido de <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Mundos-posibles.-Libros-para-leer-en-voz-alta.pdf>
- Torres, J. (2011). *Revista Docencia e Investigación*. Obtenido de Revista Docencia e Investigación : <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero11/06.pdf>

