



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD: PRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la Obtención del Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación,

Mención: inglés.

TEMA:

ACTIVIDADES DE ACTIVACIÓN (WARM - UP) Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTOR: Johana Carolina Freire Fárez

TUTOR: Lcda. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo

Ambato – Ecuador

2017

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

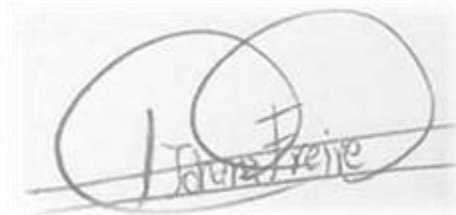
Yo, Lcda. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo con C.C 1802917250 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ACTIVIDADES DE ACTIVACIÓN (WARM - UP) Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la Sra. Freire Fárez Johana Carolina, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, como científicos y reglamentarios del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.



Lcda. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo
C.I. 1802917250
TUTORA DE TESIS

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basándose en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la presente investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora, a excepción de las citas.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Johana Freire', is enclosed within a faint, rectangular border. The signature is written in a cursive style.

Johana Carolina Freire Fárez
C.I. 1804431953
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“ACTIVIDADES DE ACTIVACIÓN (WARM - UP) Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, Presentada por la Sra. Freire Fárez Johana Carolina, egresada de la Carrera de Idiomas, Promoción octubre 2016 – febrero 2017 , considera que, una vez revisado dicho Trabajo de Investigación, reúne los requisitos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente para los trámites correspondientes.

LA COMISIÓN



.....

Lcda. Mg. Mayorie Chimbo

Miembro de la Comisión



.....

Lcda. Mg. Ximena Calero

Miembro de la Comisión

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida, a mi familia: a mis padres Fausto y Ana, quienes con sus consejos han sabido guiarme durante toda mi vida estudiantil, apoyándome siempre en mi sueño de ser profesional, a mi esposo Carlos y a mi hijo Martin; quienes fueron mi inspiración y motivo para salir adelante, a mis hermanas Viviana y Cristina; por ser mis confidentes y apoyo durante toda mi vida.

De manera muy especial, quiero dedicar este trabajo a mi abuelita Luzmila de quien estoy segura es la persona que me cuida y guía desde el cielo.

Johana

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco infinitamente a Dios por darme la vida, a la Carrera de Idiomas, y a cada uno de los docentes quienes compartieron conmigo sus conocimientos y sobre todo por la paciencia que supieron tener conmigo.

A la Lcda. Mg. Marbella Escalante, por toda la colaboración brindada durante el presente proyecto de investigación.

A mis padres, por todo el sacrificio y confianza que tuvieron en mí apoyándome en todo momento. A mi esposo Carlos, por apoyarme para cumplir mis sueños junto con mi pequeño Martín quien fue un motivo más para seguir adelante, a todos mis familiares y amigas quienes han estado acompañándome en este proceso.

Johana

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PAGINA DEL TITULO O PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.ii	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1 Tema de Investigación.....	1
1.2 Planteamiento del problema	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.2.2 Análisis crítico	3
1.2.3 Prognosis.....	5
1.2.4 Formulación del problema	6
1.2.5 Preguntas directrices	6
1.2.6 Delimitación.....	6
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos.....	8
1.4.1 Objetivo General	8
1.4.2 Objetivos Específicos:.....	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Antecedentes Investigativos	9
2.2 Fundamentación filosófica	13
2.3. Fundamentación legal.....	13
2.4 Categorías fundamentales.....	14
2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente:	15
2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente:	24
DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL.....	24

1.5	Hipótesis	33
CAPÍTULO III.....		34
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....		34
3.3	Nivel o tipo de investigación	35
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	35
3.4.1	Población.....	35
3.4.2	Muestra.....	36
3.5	Operacionalización de variables.....	37
3.5.1	Operacionalización de la variable independiente: Actividades de activación. 37	
3.5.2	Operacionalización de la Variable dependiente: Destreza oral.....	38
3.6	Recolección de la información	39
3.7	Plan de procesamiento de la información.....	40
CAPÍTULO IV		41
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....		41
4.1	Análisis e interpretación de los resultados	41
4.1.1	Encuesta dirigida a los estudiantes.....	41
4.2	Verificación de la Hipótesis.	52
4.2.1	Planteamiento de la hipótesis.	52
4.2.2	Selección de significación.....	52
	Para la verificación de la hipótesis se utilizará un nivel de significación de $\alpha=0.05$	52
4.2.3	Descripción de la población	52
4.2.4	Especificación de lo estadístico.....	53
4.2.5	Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	53
4.2.6	Recolección de datos y cálculo de lo estadístico.....	54
4.2.7	Cálculo de Chi Cuadrado	55
CAPÍTULO V.....		56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		56
5.1	Conclusiones.....	56
BIBLIOGRAFÍA		58
LINKOGRAFÍA		60

Anexo 1: Artivulo academic.....	60
Anexo 2: Encuesta dirigida a estudiantes	74
Anexo 3:Fase 2: Práctica	77
Anexo 4: Rúbrica para las actividades orales	83
Anexo 5: Validación de la Encuesta.....	85
Anexo 6: Análisis Urkund.....	87

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Poblacion y muestra.....	36
Cuadro 2: Operacionalización de la variable independiente.....	37
Cuadro 3: Operacionalización de la variable dependiente.....	38
Cuadro 4: Recolección de la información.....	39
Cuadro 5: Descripción de la población.....	53
Cuadro 6: Especificación de lo estadístico (Frecuencias observadas).....	54
Cuadro 7: Frecuencias Esperadas	55
Cuadro 8: Cálculo de Chi-cuadrado.....	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas	3
Gráfico 2: Categorías Fundamentales.....	14
Gráfico 3: Representación Gráfica Pregunta 1.....	42
Gráfico 4: Representación Gráfica Pregunta 2.....	43
Gráfico 5: Representación Gráfica Pregunta 3.....	44
Gráfico 6: Representación Gráfica Pregunta 4.....	45
Gráfico 7: Representación Gráfica Pregunta 5.....	46
Gráfico 8: Representación Gráfica Pregunta 6.....	47
Gráfico 9: Representación Gráfica Pregunta 7.....	48
Gráfico 10: Representación Gráfica Pregunta 8.....	49
Gráfico 11: Representación Gráfica Pregunta 9.....	50
Gráfico 12: Representación Gráfica Pregunta 10.....	51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tabulación Pregunta 1	42
Tabla 2: Tabulación Pregunta 2	43
Tabla 3: Tabulación Pregunta 3	44
Tabla 4: Tabulación Pregunta 4	45
Tabla 5: Tabulación Pregunta 5	46
Tabla 6: Tabulación Pregunta 6	47
Tabla 7: Tabulación Pregunta 7	48
Tabla 8: Tabulación Pregunta 8	49
Tabla 9: Tabulación Pregunta 9	50
Tabla 10: Tabulación Pregunta 10	51

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS**

TEMA: ACTIVIDADES DE ACTIVACIÓN (WARM - UP) Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Johana Carolina Freire Fárez

TUTORA: Lcda. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo

FECHA: Ambato, 15 de junio de 2017

Resumen Ejecutivo

El expresarse de forma fluida y precisa al momento de hablar requiere de aspectos importantes tales como las técnicas didácticas y la motivación por aprender el idioma inglés, sin embargo, en la nación ecuatoriana en la mayoría de los casos los docentes no hacen uso de actividades expresivas que ayuden al estudiante a mejorar sus destrezas orales. Por esta razón, el principal objetivo de esta investigación fue determinar la influencia de las actividades de activación (warm-up) en la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. La metodología de la investigación fue cualitativa-cuantitativa con un tipo de investigación experimental y de campo. En primer lugar, fue abordada mediante encuestas dirigidas a 95 estudiantes de edades entre 13 a 16 años pertenecientes a los novenos años de la institución mencionada anteriormente. Finalmente, se hizo la respectiva tabulación de los datos recolectados, se hizo la representación en cuadros y tablas y se los constato mediante la herramienta estadística Chi cuadrado de esta manera se pudo verificar la relación existente entre los warm ups y la destreza oral del idioma inglés.

Palabras clave: actividades de activación, destreza oral, técnicas didácticas, actividades expresivas.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS**

TOPIC: “WARM UP ACTIVITIES AND THE ORAL SKILL OF ENGLISH LANGUAGE WITH THE NINTH-YEAR STUDENTS OF THE UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE” FROM AMBATO CITY, PROVINCE OF TUNGURAHUA”

AUTHOR: Johana Carolina Freire Fárez

TUTOR: Lcda. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo

DATE: June 15th, 2017

ABSTRACT

Expressing fluently and accurately when speaking requires important aspects such as didactic techniques and motivation to learn the English language; however, in the Ecuadorian nation in most cases teachers do not make use of expressive activities that help the student to improve their oral skills. For this reason, the main objective of this research was to determine the influence of the warm-up activities on the English language oral proficiency in the ninth-year students of the Unidad Educativa "Huachi Grande" from Ambato, province of Tungurahua. The methodology of the research was qualitative-quantitative with a type of experimental and field research. Firstly, it was approached through surveys aimed at 95 students aged 13 to 16 belonging to the ninth year of the mentioned institution. Finally, the tabulation of the collected data was done, the representation was made in graphs and charts and it was verified by means of the statistical tool Chi square, in this way it was possible to verify the relation between the warm ups and the oral skill of the English language.

Keywords: warm up activities, oral skill, teaching techniques, expressive activities.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar la influencia de las actividades de activación (warm-up) en la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

A pesar de que los estudiantes reciben clases del idioma inglés desde sus inicios escolares, se observa que el aprendizaje en cuanto a la destreza oral no es el esperado. Existen técnicas didácticas, las mismas que fueron creadas con el objetivo de motivar al estudiante en el momento de aprender un segundo idioma. Las actividades de activación – warm up son juegos divertidos, los cuales son utilizados por el docente al inicio de la clase para activar a los estudiantes.

Por otro lado, una de las casusas más notorias para que no se desarrolle efectivamente la producción oral es la falta de uso de actividades expresivas, las mismas que podrían ayudar al estudiante en el proceso de aprendizaje. (Allegra y Rodríguez, 2010) en su artículo llamado “*Actividades Controladas para el Aprendizaje Significativo de la Destreza de Producción Oral en Inglés como LE*”, manifiestan que su objetivo es aportar una visión actualizada acerca de las actividades que podrían ser de gran ayuda para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Una vez más, se puede notar que para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza oral es necesario utilizar diferentes actividades que hagan de la clase un lugar interesante e innovador.

La estructura general de la presente investigación está dividida en cinco capítulos descritos a continuación.

CAPÍTULO I: Principalmente se destaca la problemática estudio que corresponde a las actividades de activación (warm - up) y la destreza oral del idioma contextualizando el problema y justificando el estudio del mismo, además se plantean objetivos que permiten profundizar en el problema.

CAPÍTULO II: En este capítulo se considera detalladamente el marco teórico, categorías fundamentales de las variables estudiadas y se plantea la hipótesis para verificar posteriormente la investigación.

CAPÍTULO III: En este capítulo se destacan los procedimientos metodológicos, la modalidad de la investigación, la descripción de la población, así como la elaboración de instrumentos de recolección de información.

CAPÍTULO IV: Este capítulo incluye la aplicación de encuestas, la tabulación, el análisis e interpretación de resultados, y finalmente la verificación de hipótesis aplicando el método del Chi cuadrado.

CAPÍTULO V: En este capítulo se procede a la determinación de conclusiones y recomendaciones con respecto a los objetivos planteado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación

ACTIVIDADES DE ACTIVACIÓN (WARM - UP) Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Es importante tener en cuenta que el idioma inglés sigue creciendo día a día a medida que cada vez más gente quiere o necesita comunicarse en inglés. Como bien es cierto el inglés es el idioma dominante el cual a su vez es considerado el más importante a nivel mundial. Es por esta razón que hoy en día es muy esencial capacitarse en el idioma inglés, de esta manera se facilita las cuestiones laborales, de estudio, y de comunicación entonces de esta manera ser competentes en el mundo de hoy. Hablando acerca de las reformas educativas de hoy en día, debido a que las mismas exigen que las instituciones sean tolerantes al cambio, y de esta manera poder brindar una educación de calidad para la formación de sus estudiantes. Es de vital importancia que las instituciones y los docentes puedan adaptarse a los nuevos requerimientos del mundo profesional. En el Ecuador la calidad de enseñanza del idioma inglés está sujeta a variantes como las estrategias de enseñanza y la apertura de los estudiantes a aprender un idioma extranjero. Sin embargo, la enseñanza del inglés en algunas instituciones aún se da con matices tradicionalistas, donde el libro, la voz del profesor y la traducción de oraciones son las metodologías de enseñanza, las mismas que provocan un bajo desarrollo de destrezas del idioma inglés.

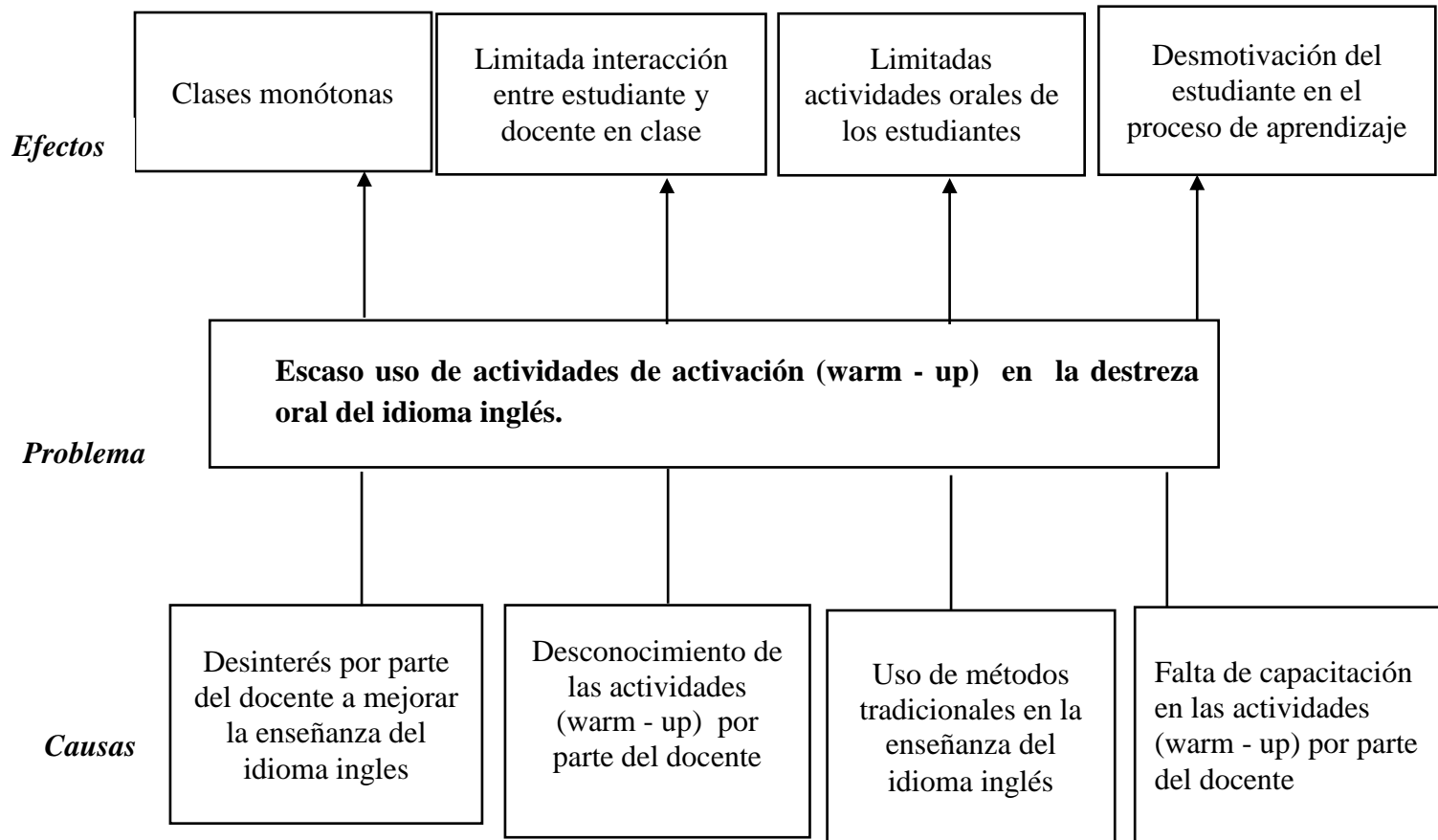
Education First (2016) menciona que Ecuador está ubicado en el puesto 47 de 72 como uno de los países con bajo nivel de inglés a nivel mundial y se ubica en el puesto 9 de 14 en Latinoamérica. Actualmente el ministerio de educación se encuentra trabajando para que la calidad de enseñanza del idioma inglés sea impartida de mejor manera.

Por otro lado, en la provincia de Tungurahua se puede apreciar que existen docentes que no utilizan estrategias de enseñanza para ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Algunos docentes todavía adoptan el método de la traducción es por esta razón que los estudiantes no aprenden a comunicarse en inglés y se limitan únicamente a aprender solo lo necesario para culminar el año lectivo sin tomar en cuenta el daño futuro que esto les causara en los consiguientes años. Por otro lado, la actualización de conocimientos y estrategias de enseñanza debería ser no solo un requisito sino una necesidad como docentes, ya que mediante los procesos de capacitación el docente no solo adquiere conocimientos sino que está mejorando la calidad de enseñanza en su institución educativa.

De manera particular, en la Unidad Educativa “Huachi Grande” del Cantón Ambato, existe una falta de interés por parte de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés debido a la carencia de utilización de actividades de activación (warm - up) por parte de los docentes del área. Hoy en día las actividades comunicativas son esenciales para un aprendizaje significativo especialmente al momento de incentivar al estudiante a hablar. Sin embargo son muchas las veces en las cuales los estudiantes se frustran debido a que el inglés no es su lengua materna y no se les hace fácil adoptar la pronunciación del mismo. Es por esta razón, que las consecuencias muchas de las veces son el bullying y las burlas por parte de sus compañeros de clase. Debido a esto el rol del docente es incentivar al estudiante de la mejor manera, haciendo uso de técnicas didácticas tales como las actividades de activación (warm up) para desarrollar las habilidades del idioma.

Gráfico 1. Árbol de problemas

1.2.2 Análisis crítico: Árbol del problema



Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: Freire, J. (2017)

A pesar de que los estudiantes reciben clases del idioma inglés desde sus inicios escolares, se observa que el aprendizaje no es el esperado. Dado que en algunos casos el problema no son solo los estudiantes que no prestan atención sino más bien los docentes quienes no hacen uso de las estrategias de enseñanza del idioma inglés, como por ejemplo las actividades de activación (warm - up), lo cual provocara graves consecuencias en los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

Habiendo realizado un análisis al problema del escaso uso de actividades de activación (warm - up) en la destreza oral del idioma inglés, se pudieron encontrar algunas causas y sus efectos del porqué ocurre el problema ya mencionado, de los cuales se detallara a continuación.

Para empezar, el desinterés por parte del docente a mejorar la enseñanza del idioma inglés, el cual conlleva a las clases monótonas. De esta manera los estudiantes no mostrarán el mínimo interés en aprender el idioma inglés debido a que las clases son aburridas y rutinarias.

Luego, el desconocimiento de las actividades (warm - up) por parte del docente, traen como consecuencia la limitada interacción entre estudiante y docente en clase. Es decir, si el estudiante no es motivado por parte del docente perderá el interés total en su clase. Incluso existen algunos casos en los cuales los docentes no brindan a los estudiantes la oportunidad de participar por motivo de falta de tiempo.

Por otro lado, el uso de métodos tradicionales en la enseñanza del idioma inglés, los cuales contienen limitadas actividades orales para los estudiantes. Dichas actividades se enfocan en traducir y completar algunos ejercicios en el libro de trabajo, dejando de lado la participación oral y comunicativa de los estudiantes.

Para concluir, otra causa es la falta de capacitación en las actividades (warm - up) por parte del docente la cual conlleva a la desmotivación del estudiante en el proceso de aprendizaje. Debido a que en algunos casos los docentes no se actualizan en conocimientos tienden a impartir clases monótonas y los estudiantes no se sienten motivados de aprender el idioma.

Finalmente, las causas del escaso uso de actividades de activación (warm - up) en la destreza oral tiene como consecuencia, la falta de capacitación en las actividades (warm - up) por parte del docente, el uso de métodos tradicionales en la enseñanza del idioma inglés, el desconocimiento de las actividades (warm - up) por parte del docente y el desinterés por parte del docente a mejorar la enseñanza del idioma inglés induce a las consecuencias de la desmotivación del estudiante en el proceso de aprendizaje, limitadas actividades orales de los estudiantes, limitada interacción entre estudiante y docente en clase y las clases monótonas, respectivamente. Por lo tanto, todos estos factores afectan a los estudiantes de Primero de los novenos años de educación básica de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.

1.2.3 Prognosis

Dado el caso de no encontrar una solución al problema, las consecuencias seguirán siendo las mismas que hemos observado en las aulas hasta el día de hoy. En ese caso, el desinterés por parte del docente a mejorar la enseñanza del idioma inglés dará como resultado las clases monótonas, las mismas que no son de gran aporte en la enseñanza de un idioma extranjero.

Adicionalmente, el desconocimiento de las actividades (warm - up) por parte del docente continuara siendo una gran barrera en el proceso de aprendizaje, puesto que existirá una imitada interacción entre estudiante y docente en clase.

Así mismo, si los profesores siguen haciendo uso de los métodos tradicionales en la enseñanza del idioma inglés, no se dará apertura a las actividades orales en las cuales los estudiantes puedan interactuar y aprender a expresar sus ideas.

Como consecuencia final, si no existe la capacitación en las actividades (warm - up) por parte del docente será aún más difícil para los estudiantes la adaptación al idioma inglés ya que las clases serán monótonas y la desmotivación del estudiante en el proceso de aprendizaje será una gran barrera.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera el uso de las actividades de activación (warm-up) influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación básica de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Qué actividades de activación (warm-up) permiten desarrollar la destreza oral del idioma inglés?

¿Cómo fundamentar científicamente las actividades de activación (warm-up) que intervienen en el desarrollo de la destreza oral?

¿Cuál es el grado de desarrollo de la destreza oral mediante el uso de actividades de activación (warm-up) de los estudiantes de los novenos años de educación básica de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.6 Delimitación

CAMPO: Educación

AREA: Enseñanza del idioma inglés

ASPECTO: Actividades de activación (warm-up) y destreza oral del idioma inglés.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: Novenos años de educación básica de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: período Septiembre 2016-Junio 2017.

1.3 Justificación

La presente investigación tiene como finalidad ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza oral mediante actividades warm-up. De esta manera, las actividades warm-up deberían ser utilizadas para satisfacer las necesidades en el aprendizaje de los estudiantes y a su vez mejorar el ambiente dentro de la clase de inglés, es decir, que los estudiantes se sientan motivados a participar en las actividades orales sin temor a cometer errores de fluidez o precisión. Además, la presente investigación pretende analizar los efectos que han causado la falta de uso de las actividades warm-up por parte de los docentes de dicha institución.

Por esta razón, se ve la necesidad de implementar estas actividades que serían de gran importancia para mejorar la destreza oral de los estudiantes. En adición a lo ya mencionado, estas actividades también facilitarán el aprendizaje de los estudiantes de dicha institución educativa debido a que los estudiantes serán los anfitriones de los warm ups y tendrán un tiempo para relajarse y hablar sin temor acerca del nuevo tema de clase.

Existe el interés por cambiar la forma de enseñar el idioma inglés utilizando nuevas técnicas didácticas. Este tema de investigación, es original debido a que se promueve utilizar las actividades de activación (warm-up) para inducir a los estudiantes en el tema a ser tratado en cada clase. De esta manera los estudiantes podrán expresarse en una forma sobresaliente, es decir, de forma natural y por ende la comunicación fluirá de mejor manera entre estudiantes y el profesor de lengua extranjera, obteniendo muy buenos resultados.

La presente investigación es factible debido a que ya fue aplicado por anteriormente por diferentes instituciones a nivel internacional siendo aplicado a varios grupos de estudiantes. Adicionalmente, se cuenta con material significativo, el mismo que será adecuado a la edad, y el nivel de los estudiantes. Cabe mencionar que se cuenta con el apoyo de las autoridades del plantel.

Los estudiantes de 13 a 16 años, profesores y la Institución Unidad Educativa “Huachi Grande” serán beneficiados con la implementación de actividades de activación (warm-up) las cuales serán de gran aporte ya que ayudarán principalmente a los estudiantes con un mejor rendimiento en la destreza oral del idioma inglés ya que harán la clase más divertida e interesante.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Determinar la influencia de las actividades de activación (warm-up) en la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Fundamentar científicamente las actividades de activación (warm-up) que intervienen en el desarrollo de la destreza oral.
- Analizar si las actividades de activación (warm-up) contribuyen al desarrollo de la destreza oral.
- Definir qué clase de actividades de activación (warm-up) son usadas por los docentes de la Unidad Educativa “Huachi Grande”, en los planes de clase para desarrollar la destreza oral del idioma inglés

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Actualmente, los métodos de enseñanza-aprendizaje constituyen un papel muy importante dentro del estudio de un idioma extranjero. Como es de conocimiento el inglés es el idioma mundial, también conocido como lengua franca, por tal motivo ha existido siempre la controversia del uso del método de enseñanza “correcto”. Es por eso que los métodos de enseñanza han evolucionado con los años, empezando por el método de traducción hasta el más actual que es el método comunicativo. El método comunicativo se encuentra caracterizado principalmente por la importancia en la interacción que es de gran ayuda para los estudiantes al momento de desarrollar la destreza oral del idioma. Sin embargo, la problemática continua en cuanto al desarrollo de la destreza oral debido a que existen docentes los cuales siguen aplicando los métodos de enseñanza más antiguos.

Fueron revisados algunos trabajos de investigación con referencia al desarrollo de la destreza oral mediante actividades de activación (warm-up) o también llamados juegos. En el repositorio de la Universidad Tecnológica de Pereira en la Facultad de bellas artes y humanidades se encontró el siguiente tema:

Salazar y Villamil (2012) en su trabajo de investigación: “*Application of games for the development of speaking skill in fourth graders from Remigio Antonio Cañarte school*”. El objetivo principal de esta investigación fue analizar: “*How can games encourage teenagers to improve speaking skills?*” Esta investigación se llevó a cabo en la institución “Remigio Antonio Cañarte” en Pereira, Colombia. La población en esta investigación fue de 19 profesores y 405 estudiantes, fue una investigación experimental. La información fue procesada y los datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- To achieve the goal of having the students using their speaking, the students had to move from the stage where they merely imitate a model or respond to cues to the point where they could use the language to express their own ideas. Interesting games were used in the project in order to motivate and help students move from the imitation stage to the production stage.
- The findings of this study show that it is fundamental to have students using the language in order to have a more successful learning, and the implementation of games for the speaking skill, allows the students to put in practice the speaking skill, and also to improve the listening skill of course, and it is also important to say that using games to trigger 4th graders speaking skills is one interesting strategy to be implemented in an EFL classroom scenario.
- We faced some difficulties when conducting this study, as students were not always willing to cooperate with the activities that we pretended to develop in class in order to collect data for this research. When leading the game-activities some of the students argued with other students, and other students made fun of the other students' mistakes. Nevertheless it was not an obstacle for our research.

Las conclusiones a las que llegaron los autores de esta investigación fueron tres sin embargo en la primera y la segunda es posible encontrar relaciones al tema de la investigación actual. Se podría establecer una conexión debido a que en la primera se manifiesta que para llegar a la meta fue muy importante utilizar juegos para motivar a los estudiantes no solo a imitar sino también a producir el idioma mediante la destreza oral. Por otro lado en la segunda conclusión se establece que el uso de nuevas estrategias o actividades son de gran ayuda para el estudiante ya que le brindan la oportunidad de mejorar no solo la destreza oral sino también la destreza auditiva y a su vez los estudiantes se encuentran interactuando con el idioma.

Así también, en el trabajo investigativo del Portal de revistas de la Universidad Nacional de Colombia, la tesis denominada “*Motivación de adolescentes para mejorar su expresión oral mediante el juego en un colegio público colombiano*”. Urrutia y Vega (2009) se plantearon como objetivo primordial “*analizar diferentes métodos que se utilizan para la enseñanza del inglés*”. Esta investigación se llevó a cabo en la institución “Federico García Lorca” en Colombia. La población en esta investigación fue de 40 estudiantes de entre 14 y 18 años. La información fue procesada y los datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Games, in general, encouraged teenagers to improve their speaking skills, especially when these included group work, motivation and competition. Also we discovered that games are more than a function in the classroom; they helped our students to perform better, to feel confident and free in order to improve their English speaking skills.

Después de haber analizado las conclusiones a las que llegaron los autores de la tesis anteriormente mencionada: se puede claramente apreciar que debido a que la mayoría de las veces los estudiantes se sienten motivados al momento de participar en actividades o juegos ellos van mejorando cada vez más su manera de hablar, es decir, desarrollan la destreza oral. Adicionalmente los estudiantes que empiezan a interactuar y comenten errores al momento de hablar van entendiendo que esto es parte del aprendizaje y continúan con el proceso cuando se encuentran participando en las actividades o juegos de clase. Finalmente, establecen que gracias a las actividades de activación o juegos los estudiantes mejoran la destreza oral mediante el trabajo en grupo, motivación y competencia, las cuales conlleva al estudiante a tener confianza en sí mismo y a mejorar sus destrezas orales en el idioma inglés.

Dentro del estudio investigativo realizado por Velandia (2008) con el tema: “*The Role of Warming Up Activities in Adolescent Students’ Involvement during the English Class*”. El objetivo principal fue “*Captar la atención de nuestros*

estudiantes mediante actividades cortas y divertidas al comienzo de la clase, que los comprometieran con las siguientes etapas de la misma.”. Esta investigación se llevó a cabo en la institución “Porfirio Barba Jacob” en Bogotá, Colombia. La población en esta investigación fue de 30 estudiantes de séptimo grado. La información fue procesada y los datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- At the end of this study, we as researchers could assert that using warm up activities is an effective way of helping students to begin the English class daily. In regards to this, we completely agree with Allwright (1984) who concluded, based on her own experience, that “with warm ups students paid closer attention, asked better questions and seemed a bit more excited than before” (p. 162). This author also claims that “the proper presentation of warm ups will cause people to stop whatever they are doing or thinking and refocus their attention” (p. 164), an aspect that could be confirmed through the findings of this study.
- We can promote students’ involvement at the very beginning of the class by applying warm ups. And for warm ups to be effective they should be short, related to the topic, useful to continue later activities, interesting, and enjoyable. In doing so, we can prepare students to concentrate and to help them begin to think and focus their attention on the English class.

Gracias a las conclusiones de esta investigación, se puede apreciar claramente que el uso de las actividades warm up son una manera muy efectiva de ayudar a los estudiantes a empezar la clase de manera positiva y divertida. Adicionalmente, el uso de los warm ups son muy útiles ya que están relacionadas a las actividades que se realizaran durante toda la clase, otro aspecto muy importante es que dichas actividades también ayudan al estudiante a centrar su atención en la clase de inglés y a pensar en el idioma.

2.2 Fundamentación filosófica

La siguiente investigación está enfocada en el paradigma Crítico – Propositivo. Ya que nos ayuda a conocer el problema total, y buscar soluciones coherentes y factibles. Permitiendo obtener una visión más amplia y clara del problema actual que se va a investigar y encontrar una solución al mismo. También se redactarán conclusiones y recomendaciones las cuales serán de gran ayuda para el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en el país.

2.3. Fundamentación legal

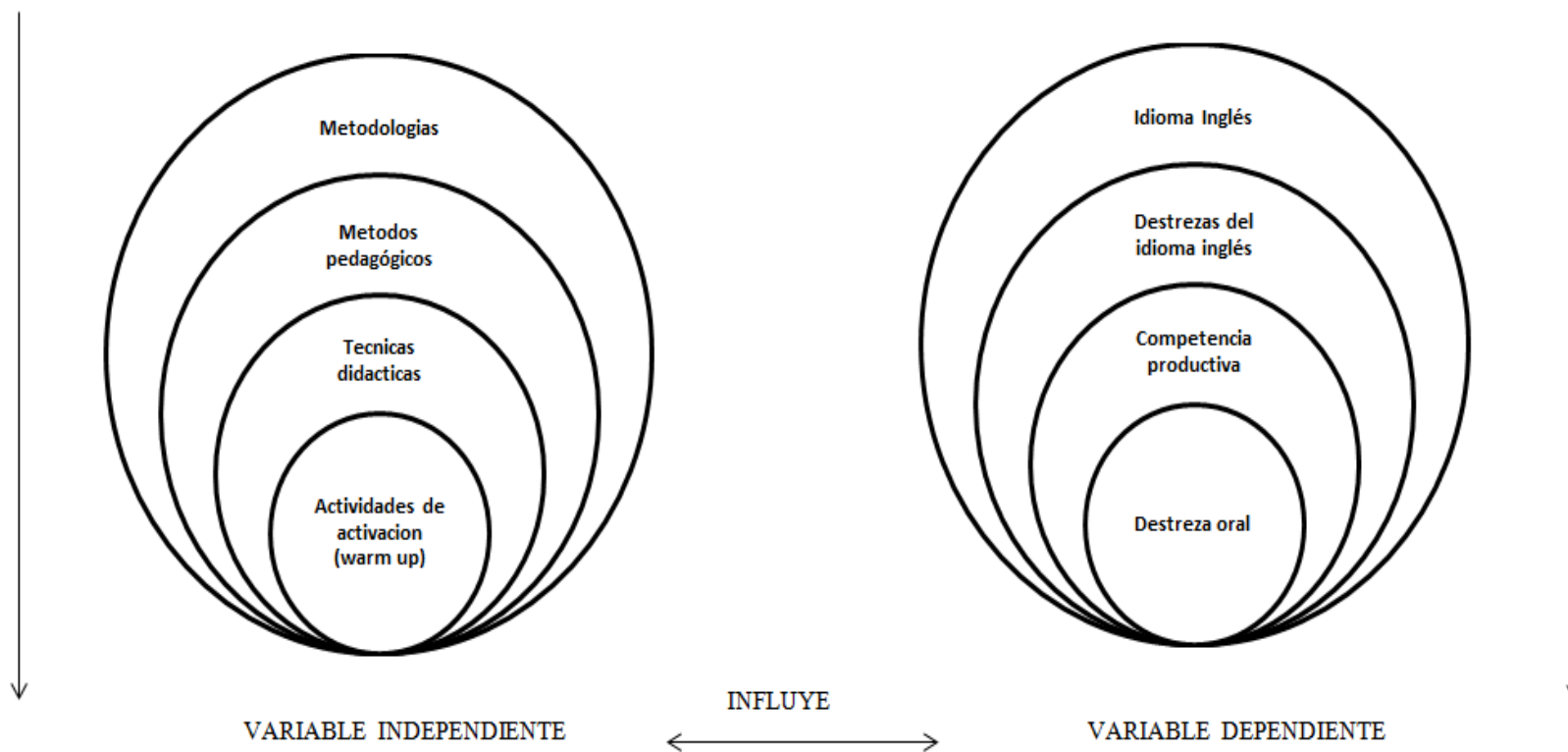
Este trabajo de investigación se sustenta por las leyes de la Constitución del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI):

En el **Art. 27 de la Constitución del Ecuador sostiene que** “*La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.* Esto se refiere a que se buscara la manera de dar soluciones a los problemas en las instituciones mediante metodologías y materiales que sirvan para mejorar la educación y que la misma sea de calidad y calidez.

En el **Art. 347 de la Constitución del Ecuador sostiene que** “*Sera responsabilidad del Estado: 1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas*”. En otras palabras se puede interpretar este artículo de la siguiente manera; la educación está abierta a cambios los cuales serán de gran ayuda gracias a las nuevas estrategias de enseñanza mediante las cuales el profesor impartirá sus clases.

2.4 Categorías fundamentales

Gráfico 2. Categorías Fundamentales.



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Freire, J. (2017)

2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente:

ACTIVIDADES DE ACTIVACIÓN (WARM UP)

METODOLOGIAS

Concepto

Según Muñoz (2010) en su revista llamada Universidad EAFIT menciona que: “Las metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras han evolucionado a lo largo de la historia, principalmente, a partir de teorías lingüísticas y psicológicas” (p. 72). También añade que en el documento se describen las principales metodologías de enseñanza las cuales son: conductismo, cognitivismo, socio – constructivismo.

La teoría conductista según Skinner (1953) quien hizo unos supuestos, los mismos que consideran que el único objetivo en cuanto a la psicología es el comportamiento de la persona dado que no se puede observar ni tampoco medir lo que ocurre en el cerebro. Otra característica importante de los conductistas es que ellos consideran que las personas funcionan mediante estímulos y respuestas. Con relación a lo mencionado anteriormente se dice que la teoría conductista se relaciona con el clásico ejemplo el método audiolingual, el mismo que proviene de una perspectiva estructural del lenguaje.

Por otro lado, la teoría cognitivista desarrollada por Piaget (1980) la misma que hace énfasis en el estudio de los procesos internos los cuales conducen al aprendizaje mediante procesos cognitivos. Según Pozo (1989) estos procesos ayudan al desarrollo de capacidades estratégicas y al aprendizaje significativo el cual se refiere a los contenidos que se relacionan con lo que el alumno ya sabía.

La corriente socio – constructivista impulsada por Vygotsky se encuentra relacionada con el aspecto social y la influencia del contexto sociocultural. El socio – constructivismo el profesor tiene un rol de asesor ya que ayuda al

estudiante a descubrir las capacidades especiales que posee. Del mismo modo un ejemplo de esta teoría es el enfoque comunicativo el cual consiste en los procesos cognitivos y sociales al momento de aprender una lengua extranjera.

METODOS DE ENSEÑANZA

Hernández (2000) en la revista Encuentro, con su artículo llamado “*Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje*” declara que el método de enseñanza es la forma de enseñar una lengua la misma que contiene principios y ciertos procedimientos que van de manera sistematizada y que también representan la concepción de la manera en que la lengua es enseñada y aprendida. A consecuencia de lo mencionado el autor señala que existen cinco tipos de métodos los cuales están divididos en métodos tradicionales y modernos o actuales; el método Gramática-Traducción (G-T), el método Directo, el método Audio-lingual, métodos poco populares (La sugestopedia de Lozanov, La vía silente de Gattegno, el método de respuesta física total (TPR), y finalmente el enfoque comunicativo.

A causa de lo mencionado, el método que se encuentra relacionado con el presente tema de investigación es el enfoque comunicativo, Hernández (2000) establece que no se trata de un método sino más bien de un enfoque el mismo que entiende el aprendizaje de una lengua como el proceso de formas comunicativas. Este método está orientado al logro de una competencia comunicativa y a su vez sintetiza lo mejor del cognitivismo. Para la metodología comunicativa es importante que el estudiante tenga conocimiento del lenguaje para poder expresar y entender diferentes funciones mediante la comunicación real. Para finalizar se puede decir que el enfoque comunicativo hace énfasis en el trabajo en grupo, las dinámicas en grupo y principalmente las necesidad de la persona en el crecimiento personal.

Por otro lado, haciendo referencia a los métodos actuales de enseñanza debido a que la presente investigación pretende enfocarse en métodos dinámicos y comunicativos. Según Anburaj, Christopher, Ni Ming, (2014), los métodos innovadores en la enseñanza del idioma inglés son los siguientes:

- Enacting the stories
- Teaching through conversations
- Teaching through games
- Word games
- Competitions
- Creative assignments
- Help from the multimedia

Del mismo modo el método el cual se encuentra directamente relacionado con el presente tema de investigación es el método enseñanza a través de los juegos “Teaching through games”. Anburaj, Christopher, Ni Ming, (2014), mencionan que este método es muy interesante debido a que a la mayoría de los niños les gusta los juegos, por tal motivo el estudiante estará más interesado en jugar en vez de estar sentado en una silla estudiando y de esta manera está adquiriendo el idioma de forma natural sin necesidad de aprender estructuras gramaticales para poder comunicarse. Adicionalmente, en la mayoría de los casos el interés por ganar es muy fuerte, los estudiantes hacen su mayor esfuerzo para ser los vencedores manteniéndolos interesados toda la clase pero sobre todo sin aburrimiento.

Para finalizar, se concluye que los métodos relacionados con el tema de investigación actual son el enfoque comunicativo y el método de enseñanza a través de los juegos, el enfoque comunicativo debido a que su objetivo principal es lograr que el estudiante haga uso del idioma de manera real y su característica principal es el trabajo en grupo, que es lo que se busca al momento de realizar las actividades de activación (warm up). Por otro lado, el método de enseñanza a través de los juegos de la misma manera se encuentra relacionado con las actividades de activación (warm up) ya que estos son también divertidos juegos que ayudan al estudiante a empezar la clase para activar sus mentes.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Fleta (2006) en su artículo de la revista Encuentro establece que:

La teoría de las inteligencias múltiples pluraliza el concepto tradicional de la inteligencia y propone hasta siete inteligencias diferentes para cada individuo (lingüística, lógico-matemática, musical, cinético-corporal, espacial, interpersonal, intrapersonal). Según esta teoría, cada individuo posee una combinación de las distintas inteligencias y a una edad temprana, el entorno de aprendizaje influye directamente en el desarrollo de dichas inteligencias; por esta razón, es conveniente, como apunta Gardner (1995), que cuando se presenten las actividades a los niños, se utilicen distintas técnicas para con ello favorecer el desarrollo de las distintas inteligencias de los aprendices. (p. 57)

Se refiere a el hecho de que cada persona tiene una distinta manera de aprender ya que existen siete inteligencias diferentes: lingüística, lógico-matemática, musical, cinético-corporal, espacial, interpersonal, y finalmente la intrapersonal. Es por esta razón que el entorno de aprendizaje de las personas influye de forma directa en el desarrollo de las inteligencias ya mencionadas, debido a que las personas las relacionan inconscientemente con su proceso de aprendizaje. Adicionalmente, según Gardner es vital utilizar diferentes técnicas al momento de realizar las actividades de aprendizaje para de esta manera contribuir con el desarrollo de las inteligencias de los estudiantes.

Según el Instituto Tecnológico y de Estudios Superior de Monterrey (2010) existe una gran cantidad de técnicas didácticas las mismas que buscan mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que la técnica que tomaremos en cuenta será la técnica de simulación y juego debido a que esta trata principalmente de incrementar el potencial creativo en un grupo de estudiantes, es divertido y a su vez permite aprendizajes significativos en los estudiantes mediante las actividades de activación (warm-up).

Técnicas didácticas:

Técnica	Objetivo
Exposición	Presentar de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo en algunos casos también los alumnos exponen.
Método de proyectos	Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo.
Método de casos	Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado.
Método de preguntas	Con base en preguntas llevar a los alumnos a la discusión y análisis de información pertinente a la materia.
Simulación y juego	Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas.
Aprendizaje basado en problemas	Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad.
Juego de roles	Ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista.
Panel de Discusión	Dar a conocer a un grupo diferentes orientaciones con respecto a un tema.
Lluvia de ideas	Incrementar el potencial creativo en un grupo. Recabar mucha y variada información. Resolver problemas.

Fuente: Instituto Tecnológico y de Estudios Superior de Monterrey, México (2010)

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Retomando como referencia el artículo de la revista Encuentro, Fleta (2006) establece que existen tres técnicas las cuales propone se haga uso para aprovechar mejor el horario escolar y el aula en contexto de aprendizaje.

Técnicas

Técnica	Definición	Objetivo
Las rutinas	Las rutinas son acciones que se llevan a cabo con cierta regularidad, cada día o cada semana y con las que los niños están familiarizados.	Las rutinas en la clase de inglés, se puede hacer uso como “rutinas lingüísticas” las cuales consisten en utilizar las mismas expresiones, o palabras en inglés mientras se llevan a cabo las distintas rutinas escolares.
Las transiciones	Las transiciones son los periodos de tiempo entre actividades, es decir, los periodos de tiempo en los que los profesores tienen que dirigir a los niños desde el final de una actividad hasta el comienzo de la siguiente.	Tener en cuenta las secuencias de actividades al planificar un aumento o declive gradual del nivel de actividad y los recursos que se van a utilizar al pasar de momentos de gran actividad a momentos en los que se requiere silencio
Fórmulas	Las fórmulas son expresiones que se utilizan siempre para las mismas situaciones y durante las primeras etapas proporcionan a los aprendices las herramientas básicas para poder utilizar la L2.	Con las frases hechas, utilizadas de manera continua y sistemática se estimula la producción oral de los niños.

Fuente: Revista Encuentro. Fleita, M. (2006)

Elaborado por: Freire, J. (2017)

En resumen, después de haber analizado las diferentes técnicas didácticas de la enseñanza, se puede decir que la técnica didáctica son el conjunto de actividades que utiliza un docente para poder ayudar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para cumplir dicho objetivo en la mayoría de los casos los docentes utilizan la técnica de las rutinas de esta manera los estudiantes se adaptan fácilmente a la clase de inglés. En el caso actual de investigación se utilizarán las actividades de activación (warm up) diariamente para determinar grado de desarrollo de la destreza oral de los estudiantes.

ACTIVIDADES DE ACTIVACIÓN (WARM UP)

Una actividad de activación (warm up) son juegos divertidos los cuales son utilizados por el docente para activar a los estudiantes. Su principal objetivo es motivarlos y prepararlos para aprender estimulando sus mentes y cuerpos en algunos de los casos. Estas actividades deberían durar al menos cinco minutos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado Warm up: es una manera efectiva de ayudar a los estudiantes a comenzar a pensar en inglés y a revisar el material introducido previamente (Velandia, 2008).

(Velandia 2008), establece algunas características que deben ser considerados en una actividad warm up:



Fuente: Velandia (2008)

Elaborado por: Freire, J. (2017)

De acuerdo con lo investigado se llegó a la conclusión que los warm ups para desarrollar la destreza oral están divididas en dos grupos:

Warm ups para desarrollar la fluidez en la expresión oral:

Find someone who

- Give each student a copy of the question sheet and tell them not to write on the paper until the activity has started.
- Running through each row, elicit from the students the question they need to ask to find someone who they can write in the name column.
- When everybody has finished, go through each of the questions and ask students who they have found and any extra information they have discovered.

Expressing opinions

- Print out the opinion cards (or write your own) and hand each student 5 cards at random. Give students a chance to read their cards while you deal with any questions about meaning and vocabulary.
- Tell students that they should hold onto cards that state opinions with which they strongly agree, these are theirs to keep. Meanwhile, they have to try to pass on any opinion cards with which they don't agree. They do this by mingling with the other students and asking if their opinion about the topic expressed on the card. If they find someone who agrees with the opinion then that person takes the card and adds it to the cards they already hold.

Old School / New School

- Ask the students to think of all the subjects they took at school and list them on the board. This can lead to interesting cultural and regional differences arising. For example, many students who grew up in socialist countries didn't have Religious Education at school; see what other differences come up.
- Ask students if they enjoyed each of the subjects, and what sort of things they learned about, and compare them with memories of your own school time.
- For fun, you could ask the students to vote and banish one of the subjects from the curriculum.

Show and tell

- Students should be informed prior to the lesson that they should bring in something to talk about. It can be anything as long as there is a little story behind it being important to the student.
- Students produce their object and talk about why it is meaningful to them, and then the other students ask any questions they have. Don't try to restrict or limit the conversation other than making sure that everyone gets a turn and that you have time left for anything you want to talk about at the end.

Warm ups para desarrollar la precisión en la expresión oral:

The world in 2035 – to practice will for predictions

- Give each student a copy of a making predictions worksheet and elicit a few ideas about one of the topics.
- Write down a couple of examples on the board explaining that will and also going to are usually used to make predictions about the future.
- Put students in pairs and allow three minutes for them to discuss the topics and write down a few ideas in each box.
- Go through the topics one at a time, listening to each student's ideas, putting nice examples on the board, correcting grammar and feeding in vocabulary when necessary.

The question game

- This is a great warm up for getting students to practice asking questions. Students sit in a circle or around a table. One student starts by saying the name of another student and asking that student a question. The student that was asked the question does not respond to the question. Instead, she says the name of another student and asks that person a question. Students continue asking each other question. A student is out of the game if she cannot generate a question within five seconds. The game continues until only one student is left.
- More difficult version: Students are restricted to asking only certain types of questions ("Have you ever questions," second conditional questions, indirect questions, etc.)

Listening for mistakes

- Make up a story on the spot (or read something you have at hand).
- Tell students that they will hear a few grammatical errors during the story. Ask them to raise their hand when they hear an error made and correct the errors. Intentionally introduce errors into the story, but read the story as if the errors were perfectly correct.
- Variation: Have students write down the mistakes you make and check the mistakes as a class when finished.

Question tag interviews

- Ask students to pair up with another student they feel they know reasonably well. Ask each student to prepare a set of ten different questions using question tags about that person based on what they know about him / her. Make the exercise more challenging by asking that each question be in a different tense (or that five tenses are used, etc.). Ask students to respond with short answers only.

2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente:

DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL

IDIOMA INGLÉS

De acuerdo con el diccionario en línea definición ABC (2008) el idioma inglés es originario del norte de Europa, primero en Inglaterra y después se expandió a muchas más colonias. Por tal motivo en la actualidad el idioma inglés es el más hablado en el Reino Unido y en los Estados Unidos a su vez este idioma es el cual la gente escoge para poder comunicarse internacionalmente y por ende también es el que más se enseña alrededor del mundo.

Por otro lado, Potter, & Crystal, (2017) en la Enciclopedia Británica en su artículo llamado “*English Language*” mencionan que el idioma inglés se originó en Inglaterra y ahora es hablado en seis continentes los cuales son; Estados Unidos, Reino Unido, Canadá, Australia, Irlanda, Nueva Zelanda, incluso en varias

pequeñas islas en el Mar del Caribe y en el Océano Pacífico. En adición, el idioma inglés es la primera opción de lenguaje extranjero en la mayoría de los países del mundo entonces por tal motivo se le ha dado la posición de la Lengua franca global.

Como se puede inferir el idioma inglés se originó en Inglaterra y con el pasar de los años se fue expandiendo hacia otros continentes y países, los mismos que lo adoptaron como su lengua materna. Sin embargo, el idioma inglés ha estado sujeto a diferentes cambios con el pasar de los años como por ejemplo la simplificación de algunas palabras, la adaptación de palabras de otros idiomas (borrow-words) y los distintos casos de inflexión. Sin duda el idioma inglés hasta el momento es el idioma más hablado en el mundo actual y por esa razón es llamada lengua franca.

De la misma manera la enseñanza del idioma inglés (English as Second Language) es considerada una tarea difícil para los docentes, especialmente los que no han recibido una formación previa (Goldenberg, 2008). Actualmente los expertos en la materia son los encargados en buscar las estrategias de enseñanza que son de gran ayuda para las personas quienes están aprendiendo un idioma.

DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS

Cuando una persona está aprendiendo un idioma extranjero es muy importante tener en cuenta que existen cuatro habilidades esenciales necesarias para comunicarse de forma clara (Brown, 2003). Añade también que en el aula de clases los docentes proporcionan muy buenas oportunidades de varias actividades las mismas que son de gran aporte para el estudiante.

Por ejemplo una de ellas es: escuchar inglés.- se dice que mientras mejor sea la comprensión de algún audio la capacidad del estudiante será mejor en cuanto a comunicación con los demás ya que también mejora su capacidad de entender el idioma entonces le será más fácil desarrollar el resto de habilidades. Existen ejercicios prácticos para mejorar la comprensión auditiva tales como escuchar un párrafo después hacer un breve resumen con sus propias palabras, o escuchar una

canción en el idioma extranjero y luego tratar de inferir la idea principal o el mensaje de toda la canción.

La segunda es hablar en inglés.- este es el principal objetivo de cualquier persona que decide hablar el idioma sin embargo debido a que es la suma de las cuatro habilidades se nos dificulta más dominarla. Se dice que es muy importante contar con un amplio vocabulario y tener un buen conocimiento de la cultura los cuales se adquieren por medio de la lectura y la escritura de esta manera será más fácil la comunicación verbal.

Por otro lado tenemos la habilidad de escribir inglés.- es también una habilidad muy esencial en la comunicación ya que es un complemento a la comunicación verbal, es de gran ayuda para el estudiante ya que mediante la escritura se ve obligado a notar la gramática, y también las estructuras del lenguaje.

Finalmente, la habilidad de leer inglés.- factor clave en el aprendizaje del idioma ya que ayudan en el desarrollo y entendimiento de la cultura mediante la lectura la cual permite una comunicación más completa. Todas estas cuatro habilidades son esenciales para un buen entendimiento dependen la una de la otra y nunca pueden ir separadas.

El desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) constituye el aspecto más importante en el aprendizaje del idioma (Ministerio de Educación Chile, 2012). Entonces se dice que para un buen aprendizaje se promueve la interrelación de las cuatro habilidades ya antes mencionadas, ya que mediante la interacción, al recibir y emitir mensajes el estudiante se familiariza con el idioma, además se promueve el uso del enfoque comunicativo tratando de hacer el aprendizaje más natural y motivador a la hora de aprender.

Zamora (2014) en su artículo llamado “*Desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés*” menciona que: “Es importante, primeramente recordar cómo fue que nosotros aprendimos el idioma materno. Todo en nuestro entorno era Español, música, televisión, conversaciones, familiares queriéndonos hacer decir nuestra

primera palabra, tras repetidamente nombrarnos ma-ma, ma-ma”. Asimismo, es como se pretende que los estudiantes aprendan un segundo idioma, lo que en la mayor parte de casi no sucede ya que lo estudiantes lo primero que hacen es traducir palabra por palabra. Cuando aprendemos nuestro idioma materno se dice que lo hacemos mediante la adquisición, un proceso inconsciente en nuestro cuerpo; sin embargo en el aprendizaje de nuestro segundo idioma no lo hacemos, lo cual sería lo ideal para obtener mejores resultados en nuestro aprendizaje.

Además, Zamora (2014) señala que el proceso de la adquisición del segundo idioma se debe dar de la misma manera, en primer lugar se escucha, ya que al escuchar nuestro vocabulario crece de poco a poco, por eso es recomendable escuchar música en el idioma que se quiere o intenta aprender. El segundo paso es hablar, un buen ejercicio es leer y escucharse de esta forma se mejora la pronunciación mediante la práctica diaria haciendo uso del vocabulario que se sabe. El tercer paso es escribir teniendo en cuenta las reglas gramaticales que existen sin confundirlas con la de nuestro idioma materno, ya que en la mayoría de los casos se parecen pero no son las mismas, otro factor muy importante es la organización de las ideas, es recomendable enseñar a los estudiantes que para empezar un párrafo se redacta primero la idea principal y luego se añaden las ideas secundarias cada una con su respectivo detalle. El último pero no por eso menos importante es el aprender a leer de la misma manera un buen consejo para los estudiantes es pedirles que lean un párrafo sin fijarse en las palabras desconocidas, esto en la primera lectura, ya que si se detienen a buscarlas en el diccionario pierden la idea de la misma, en la segunda lectura una vez que ya se tiene una pequeña idea de lo que se trata la lectura se puede proceder a buscar las palabras que no se conocen para tener una mejor comprensión de la misma. Otra buena recomendación es leer por lo menos 20 minutos diarios, de esta manera nuestra mente se acostumbra a esta rutina y por tal motivo se incrementa más palabras al vocabulario.

COMPETENCIA PRODUCTIVA

Brown (2004) señala que existen dos competencias productivas en el idioma inglés, las cuales son “speaking” o expresión oral y “writing” o escritura. En

primer lugar, la expresión oral es una habilidad productiva que puede ser directa y empíricamente observada. Se dice también que en el momento de aprender la expresión oral en un idioma extranjera esta pasa a tener otro tipo de objetivo es decir se vuelve persuasiva con objetivos claros y específicos de parte de la persona. Por ejemplo: exposiciones, debates, clases, entre otras son las diferentes actividades que deben ser dominadas por el individuo para poder brindar un mensaje de calidad y apropiado para la audiencia.

Brown (2004) establece los: “Microskills” y “Macroskills” de la producción oral:

Microskills

- Produce differences among English phonemes and allophonic variants.
- Produce chunks of language of different lengths.
- Produce English stress patterns, words in stressed and unstressed positions, rhythmic structure, and intonation contours.
- Produce reduced forms of words and phrases.
- Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes.
- Produce fluent speech at different rates of delivery.
- Monitor one's own oral production and use various strategic devicespauses,fillers, self-corrections, backtracking-to enhance the clarity of the message.
- Use grammatical word classes (nouns, verbs, etc.), systems (e.g., tense, agreement, pluralization), word order, patterns, rules, and elliptical forms.
- Produce speech in natural constituents: in appropriate phrases, pause groups, breath groups, and sentence constituents.
- Express a particular meaning in different grammatical forms.
- Use cohesive devices in spoken discourse.

Macroskills

- Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- Use appropriate styles, registers, implicature, redundancies, pragmatic conventions, conversation rules, floor-keeping and -yielding, inte'rrupting, and other sociolinguistic features in face-to-face conversations.
- Convey links and connections between events and communicate such relations as focal and peripheral ideas, events and feelings, new information and given information, generalization and exemplification.
- Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal cues along with verbal language.

- Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you. (p. 143)

Por otro lado, Brown (2004) menciona que la escritura: es una habilidad que fue un invento muy importante en la historia de la humanidad por el hecho de que la escritura es una forma de comunicación en el cual se pueden expresar nuestras ideas y pensamientos de manera escrita. Se dice también que la escritura es parte de los elementos los cuales permitieron a las personas que puedan desarrollar sociedades más complejas como por ejemplo el mismo hecho de que existan libros los cuales nos permiten conocer cosas nuevas e interesantes de igual manera abren nuestra imaginación, también nos permite conocer culturas de otros países y continentes del planeta.

, **Microskills**

- Produce graphemes and orthographic patterns of English.
- Produce writing at an efficient rate of speed to suit the purpose.
- Produce an acceptable core of words and use appropriate word order patterns.
- Use acceptable grammatical systems (e.g., tense, agreement, pluralization), patterns, and rules.
- Express a particular meaning in different grammatical forms.
- Use cohesive devices in written discourse.

Macroskills

- Use the rhetorical forms and conventions of written discourse.
- Appropriately accomplish the communicative functions of written texts according to form and purpose.
- Convey links and connections between events, and communicate such relations as main idea, supporting idea, new information, given information, generalization, and exemplification.
- Distinguish between literal and implied meanings when writing.
- Correctly convey culturally specific references in the context of the written text.

- Develop and use a battery of writing strategies, such as accurately assessing the audience's interpretation, using prewriting devices, writing with fluency in the first drafts, using paraphrases and synonyms, soliciting peer and instructor feedback, and using feedback for revising and editing. (p. 221)

Ahora bien, la organización Integrate Ireland Language and Training (2004) menciona que la lectura, la escritura, habilidad de escuchar, y la expresión oral están interrelacionadas en el ambiente de aprendizaje de un idioma. Hablando sobre la motivación, se dice que si se da a los estudiantes la oportunidad de tomar decisiones y hacer elecciones en lo que hacen, ellos estarían motivados a participar en las actividades de aprendizaje. En cuanto a la práctica en la habilidad de escritura, se desarrolla mediante la experiencia de todas las clases de escritura. Sin embargo, para una buena comunicación es necesario saber que la expresión oral y la escritura son importantes debido a que son consideradas tareas comunicativas y esto a su vez implica una audiencia, entonces el mensaje que se transmite debe estar organizado para que sea comunicado eficazmente.

De acuerdo con la página web de British Council (2006), las habilidades productivas son la expresión oral y la escritura debido a que los estudiantes necesitan producir el lenguaje ellos empiezan a ver la necesidad de comunicarse. Estas actividades son también conocidas como las habilidades activas que a su vez son comparadas con las habilidades receptivas de lectura y audio. Además, como ejemplo los estudiantes practican habilidades receptivas con poemas, escuchando canciones y leyendo. También existen las actividades en clase tales como trabajar con literatura y trabajos basados en proyectos para desarrollar las habilidades receptivas y productivas.

DESTREZA ORAL

(Ramirez, 2002)

La expresión oral resulta compleja de valora, pero todos entendemos que esta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática as o menos compleja; y es más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole. (p. 58)

Por otro lado, se dice que cuando el estudiante se encuentra aprendiendo un idioma extranjero, es el desarrollo de la producción oral el principal objetivo, con el pasar de los años se ha creado varias metodologías de aprendizaje para de esa manera obtener hablantes independientes de una segunda lengua. La destreza oral debe ser medida tanto en términos de comprensión como de expresión, debido a que se esto se ve reflejado en el uso de la lengua por medio de conversaciones, comprender e intercambiar información en ciertas situaciones comunicativas.

Según un estudio realizado en Cuba con el título *“La expresión oral como un componente de la competencia comunicativa en idioma inglés”*, Saborit, Ferrer, Gamboa, Olivero y Bess (2012) mencionan que existen varios factores los cuales evidencian insuficiencias en la destreza productiva de un grupo de estudiantes:

- Limitada interacción comunicativa con los estudiantes, por lo que no se potencia el enfoque comunicativo; la tipología de ejercicios para la expresión oral y la concepción de que el propósito de esta habilidad es el desarrollo de la fluidez y la exactitud.
- Las actividades que se proponen en clases no se adecuan al nivel de conocimiento y habilidades de los estudiantes.
- No se da suficiente tratamiento a los errores de pronunciación.
- Uso inapropiado del lenguaje en cada contexto comunicativo por parte de los estudiantes.
- Insuficientes niveles motivacionales alcanzados por los estudiantes.

Con estos factores se evidencia que la falta de interacción entre estudiante-profesor, y estudiante-estudiante conlleva a no potenciar el enfoque comunicativo en los estudiantes las cuales a su vez tampoco se les permite mejorar su producción oral en cuanto a fluidez y exactitud en sus conversaciones. Tenemos también la existencia de actividades que no están de acorde al nivel de los estudiantes es decir son de mayor dificultad o en alguno de los casos de mucha facilidad. Los docentes no le prestan la debida importancia a la pronunciación de los estudiantes y por tal motivo ellos siguen cometiendo los mismos errores. A esto se añaden el uso inapropiado del idioma y finalmente la falta de motivación

que poseen los estudiantes que en mucho de los casos deben ser los profesores quienes ayuden con dicho factor esencial en el aprendizaje de un segundo idioma.

Retomando nuevamente al ya mencionado autor, Brown (2004) el mismo quien establece cinco clases de expresión oral las cuales son:

1. Imitative. At one end of a continuum of types of speaking performance is the ability to simply parrot back (imitate) a word or phrase or possibly a sentence.
2. Intensive. A second type of speaking frequently employed in assessment contexts is the production of short stretches of oral language designed to demonstrate competence in a narrow band of grammatical, phrasal, lexical, or phonological relationships.
3. Responsive. Responsive assessment tasks include interaction and test comprehension but at the somewhat limited level of very short conversations, standard greetings and small talk, simple requests and comments, and the like.
4. Interactive. The difference between responsive and interactive" speaking is in the length and complexity of the interaction, which sometimes includes multiple exchanges and/or multiple participants.
5. Extensive (monologue). Extensive oral production tasks include speeches, oral presentations, and story-telling, during which the opportunity for oral interaction from listeners is either highly limited (perhaps to nonverbal responses) or ruled out altogether.(p.141-142)

Allegra y Rodríguez (2010) en su artículo llamado "*Actividades Controladas para el Aprendizaje Significativo de la Destreza de Producción Oral en Inglés como LE*", manifiestan que su objetivo es aportar una visión actualizada acerca de las actividades que podrían ser de gran ayuda para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Una vez más, se puede notar que para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza oral es necesario utilizar diferentes actividades que hagan de la clase un lugar interesante e innovador para el estudiante, ayudándolo de esta manera en su motivación por aprender el idioma.

1.5 Hipótesis

H1: El uso de las actividades de activación (warm-up) SI influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Huachi Grande”

H0: El uso de las actividades de activación (warm-up) NO influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Huachi Grande”

1.6 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable independiente (VI): Actividades de activación (warm-up)

Variable dependiente (VD): Desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Modalidad básica de la investigación (enfoque investigativo)

La presente investigación está basada en un enfoque cualitativo ya que se establecerán preguntas de investigación las mismas que permitirán conocer el criterio de los estudiantes de la unidad educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Para lo cual se iniciará con un proceso de observación directo que facilite obtener puntos de vista que soporten este trabajo investigativo; y además es cuantitativa, porque explicará los hechos enfocados en datos numéricos, los cuales orientan a la verificación de la hipótesis que deberá ser comprobada posteriormente a través de la recolección de información, tabulación de datos representados en cuadros estadísticos y finalmente se establecerán las debidas conclusiones.

3.2 Modalidad de investigación

En el presente trabajo de investigación, las modalidades que se tomarán en cuenta para la elaboración son:

- **De campo**

El desarrollo de la presente investigación se lo realizará en el lugar donde ocurren los acontecimientos, es decir la Unidad Educativa “Huachi Grande” del Cantón Ambato, Provincia De Tungurahua.

En el desarrollo del presente trabajo investigativo es esencial el contacto directo con los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Huachi Grande” debido a que sus comentarios y opiniones son de gran importancia para el desarrollo de la presente investigación. Adicionalmente se realizó y aplicó una encuesta para establecer y conocer las razones por las que se está dando la problemática en la institución, profundizando así en la información de interés para el estudio de la investigación.

- **Documentación bibliográfica**

Este trabajo investigativo es bibliográfico debido a que se ha analizado la información de las dos variables: Actividades de Activación (Warm - Up) y la destreza oral del idioma inglés, en correlación con el problema de investigación, mediante la utilización de la lectura científica en fuentes tales como: tesis de grado, libros, revistas, artículos de internet, etc. que serán de gran asistencia para el desarrollo de la investigación.

- **Experimental**

El presente proyecto de investigación acoge esta modalidad ya que la investigadora manipula las dos variables en estudio. Es decir trabaja o aplica la técnica didáctica “warm up” con los estudiantes de 12 a 14 años de los novenos años de educación básica de la Unidad Educativa “Huachi Grande” para desarrollar la destreza oral del idioma inglés. Adicionalmente, se aplica una encuesta a los estudiantes para conocer la problemática mientras que los resultados de la experimentación son expuestos en el artículo académico (paper).

3.3 Nivel o tipo de investigación

Para la estructuración del presente trabajo investigativo el nivel es de **tipo exploratorio**, puesto que a través de ello permitirá conseguir datos e información real y relevante para realizar la comprobación de la hipótesis planteada. Además, será de **tipo descriptivo** porque se realiza un análisis profundo de las variables planteadas a través de la contextualización, y de una descripción minuciosa del marco teórico.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

El actual trabajo de investigación involucra a los estudiantes de la de la Unidad Educativa “Huachi Grande”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua. La

población de la Unidad Educativa “*Huachi Grande*” es de aproximadamente 95 estudiantes.

Cuadro 1: Población y muestra

Descripción	Número	Porcentaje
Estudiantes de Novenos	95	98%
Docentes	2	2%
Total	97	100%

Fuente: Unidad Educativa “Huachi Grande”

Elaborado por: Freire, J. (2017)

3.4.2 Muestra

Se aplica la siguiente fórmula:

$n =$ *Tamaño de la muestra.*

$N =$ *Tamaño de la población.*

$e^2 =$ *Error máximo admisible 5%*

$$n = \frac{N}{1 + N \times e^2}$$

$$n = \frac{97}{1 + (97 \times 0.0025)}$$

$$n = \frac{97}{1 + (0.2425)}$$

$$n = \frac{97}{1.2425}$$

$$n = 7$$

3.5 Operacionalización de variables

3.5.1 Operacionalización de la variable independiente: Actividades de activación.

Cuadro 1: Operacionalización de la variable independiente.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Una actividad de activación (warm up) son juegos divertidos los cuales son utilizados por el docente para activar a los estudiantes. Su principal objetivo es motivarlos y prepararlos para aprender estimulando sus mentes y cuerpos en algunos de los casos.	Técnicas didácticas	Actividades para desarrollar fluidez (fluency) Actividades para desarrollar precisión (accuracy)	¿En las clases de inglés, se incluyen actividades warm up que incluyen movimientos del cuerpo? ¿En las clases de inglés, el docente realiza actividades warm up que contengan canciones? ¿El docente motiva al estudiante a participar en actividades warm up al inicio de la clase? ¿En las clases de inglés se realiza actividades warm up que involucren la integración de toda la clase? ¿En las clases de inglés realizan actividades que involucren juegos?	Encuesta	Cuestionario estructurado

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

3.5.2 Operacionalización de la Variable dependiente: Destreza oral.

Cuadro 2: Operacionalización de la variable dependiente.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Destreza oral (Ramírez, 2002) <i>La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que esta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática as o menos compleja; y es más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole.</i> (p. 58)</p>	<p>Organizar y estructurar el discurso</p> <p>Transmitir un mensaje</p> <p>Conseguir el objetivo del discurso</p>	<p>Preparar</p> <p>Clasificar</p> <p>Estructurar</p> <p>Aclarar</p> <p>Ampliar</p> <p>Matizar</p> <p>Alcanzar</p>	<p>¿Considera usted que se encuentra totalmente preparado para hacer una presentación en público?</p> <p>¿Al tratar de comunicarse usted su discurso?</p> <p>¿Al participar en actividades de expresión oral en clases de inglés su objetivo es transmitir un mensaje al público?</p> <p>¿Piensa usted que cuando se expresa en inglés consigue que las demás personas le entiendan?</p> <p>¿Piensa usted que al participar en actividades expresivas como debates o exposiciones en clase de inglés transmite bien sus ideas?</p>	<p>Encuesta</p>	<p>Cuestionario estructurado</p>

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

3.6 Recolección de la información

Metodológicamente para la construcción de la información se opera en dos fases: El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicamente requeridas para los objetivos de la hipótesis de la investigación de acuerdo con el enfoque escogido. Es recomendable seguir las preguntas directrices del plan de recolección.

Cuadro 3: Recolección de la información

	PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1	¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y plantear alternativas de solución al problema.
2	¿De qué personas u objetivos?	Estudiantes de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.
3	¿Sobre qué aspectos?	Actividades de activación (warm-up) en la Destreza Oral del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.
4	¿Quién? ¿Quiénes?	Johana Carolina Freire Farez-
5	A quienes	A los estudiantes de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.
6	¿Cuándo?	Septiembre 2016 - Junio 2017
7	¿Dónde?	En las aulas de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.
8	¿Cuántas veces?	Una vez a cada uno de los investigados
9	¿Con qué técnica?	Encuesta.
10	¿Con qué instrumento?	Cuestionario.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

3.7 Plan de procesamiento de la información

El trabajo de investigación se desarrollará en los siguientes pasos:

1. Solicitud de autorización de las autoridades de la de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.
2. Realización de un diagnóstico para determinar el problema de investigación, al partir del mismo se planteó objetivos y se sustentó teóricamente.
3. Categorización, organización, sistematización y filtrado de información.
4. Tabulación de datos.
5. Análisis, revisión y revisión de la hipótesis.
6. Esquema, interpretación y presentación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de los resultados

En primer lugar, se procede a la aplicación del cuestionario estructurado con un total de 10 preguntas a los estudiantes de 12 ,13 y 14 años de los novenos años de educación básica de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Inmediatamente, se procede a la tabulación de los datos obtenidos provenientes únicamente de los 95 estudiantes, los que son representados por medio de porcentajes en tablas del programa Excel y simultáneamente por medio de pasteles que revelan los resultados con una táctica clara y concisa.

Como último término, los resultados bien identificados conducen a la fase de análisis e interpretación de la información establecida antes en cada tabla y pastel, para así llegar a las conclusiones pertinentes relativo al problema en estudio.

4.1.1 Encuesta dirigida a los estudiantes

Encuesta suministrada a los estudiantes de 12 ,13 y 14 años de los novenos años de educación básica, entes principales de esta investigación, de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Pregunta No. 1

¿En las clases de inglés, se realizan actividades warm up que incluyen movimientos del cuerpo?

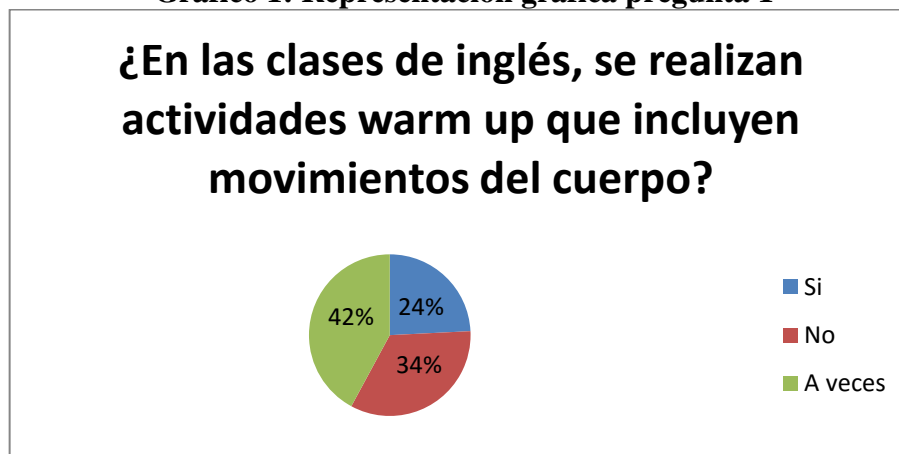
Tabla 1: Tabulación pregunta 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	18%
No	37	39%
A veces	41	43%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Gráfico 1: Representación gráfica pregunta 1



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Análisis e interpretación

Los resultados señalan que 17 estudiantes que corresponde al 18% manifiestan que en las clases de inglés, si se realizan actividades que incluyen movimientos del cuerpo, mientras que 37 estudiantes que son el 39% sostienen que no se realizan. Finalmente, 41 estudiantes que representan el 43% señalan que a veces se realizan actividades que incluyen movimientos del cuerpo. Se puede notar que en las clases de inglés, la mayor parte del tiempo no se realiza actividades que incluyan movimiento del cuerpo por lo tanto no se está prestando la debida importancia a la expresión corporal la misma que contribuye en el desarrollo de la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. La expresión corporal es de gran ayuda en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés debido a que permite transmitir sentimientos, actitudes y sensaciones.

Pregunta No. 2

¿En las clases de inglés, el docente realiza actividades warm up que contengan canciones?

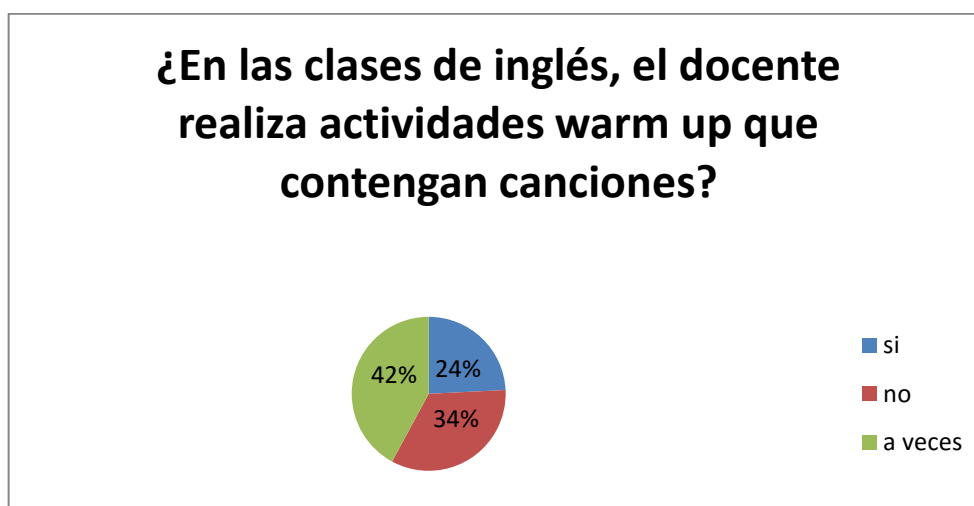
Tabla 2: Tabulación pregunta 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	24%
No	32	34%
A veces	40	42%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Gráfico 2: Representación gráfica pregunta 2



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Análisis e interpretación

Los resultados señalan que 23 estudiantes que representan el 24% manifiestan que el docente si realiza actividades que contienen canciones, mientras que 32 estudiantes que representan el 34% sostiene que no lo hace. Finalmente, 40 estudiantes que corresponden al 42% consideran que a veces el docente realiza actividades que contienen canciones. Es evidente que en las clases de inglés, los docentes no hacen uso de actividades que contengan canciones lo cual es un factor negativo en el proceso de aprendizaje, debido a que mediante estas actividades los estudiantes desarrollan su pronunciación.

Pregunta No. 3

¿El docente motiva al estudiante a participar en actividades warm up al inicio de la clase?

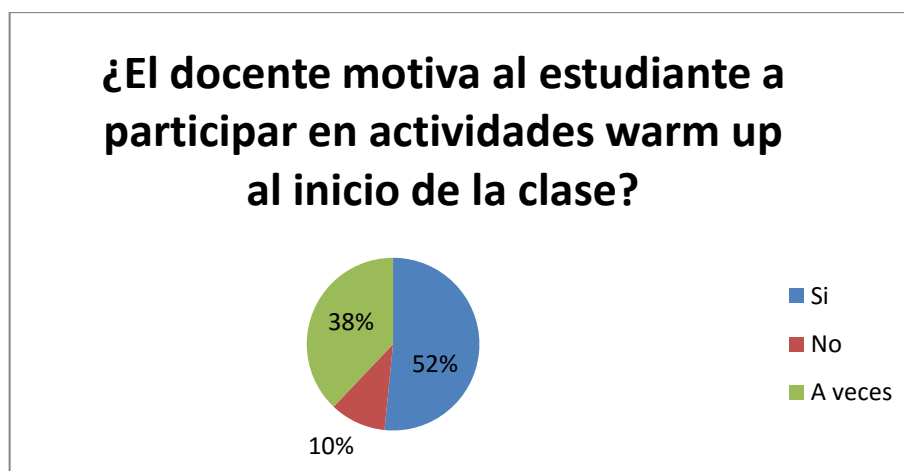
Tabla 3: Tabulación pregunta 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	74	78%
No	6	6%
A veces	15	16%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Gráfico 3: Representación gráfica pregunta 3



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Análisis e interpretación

De acuerdo con la información obtenida, 74 estudiantes, quienes representan el 78% de la población afirman que, el docente si motiva al estudiante a participar en actividades al inicio de la clase, de igual manera 6 estudiantes, que corresponden al 6% menciona que no lo hace. Finalmente, 15 estudiantes que son el 16% menciona que a veces si existe la motivación por parte del docente. Está claro que la mayoría de los estudiantes si se sienten motivados por el docente a participar al inicio de clase. Sin embargo, el docente debería motivar a todos los estudiantes a participar en dichas actividades y de esta manera conseguir mejorar la comunicación con sus estudiantes, ayudándolos a mejorar la destreza oral.

Pregunta No. 4

¿En las clases de inglés, se realizan actividades warm up que involucren la integración de toda la clase?

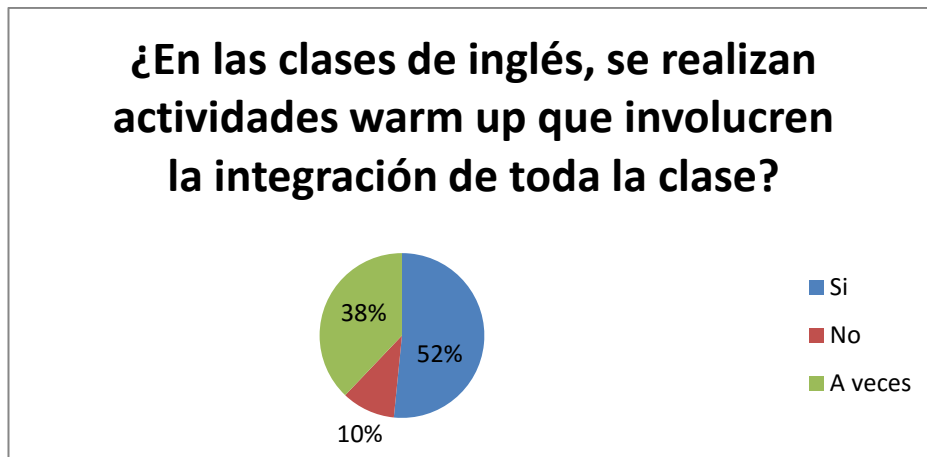
Tabla 4: Tabulación pregunta 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	46	48%
No	17	18%
A veces	32	34%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Gráfico 4: Representación gráfica pregunta 4



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Análisis e interpretación

Una vez analizados los datos se puede determinar que 46 estudiantes que representa el 48% de la población afirman que en las clases de inglés si se realizan actividades que involucran la integración de toda la clase, mientras que 17 estudiantes correspondiente al 18% mencionan que se no realizan dichas actividades. Finalmente 32 estudiantes que son el 34% mencionan que a veces si las utilizan. Se puede evidenciar que en el aula no siempre se realizan actividades que involucren a toda la clase, lo cual sería un aspecto negativo para los estudiantes quienes tienen inteligencias interpersonales. Es fundamental incluir en la clase actividades en las cuales se involucre a todos los estudiantes debido a que estimula las capacidades comunicativas durante la destreza oral.

Pregunta No. 5

¿En las clases de inglés se realizan actividades que involucren juego?

Tabla 5: Tabulación pregunta 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	16%
No	48	50%
A veces	32	34%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Gráfico 5: Representación gráfica pregunta 5



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos señalan que 15 estudiantes que representan el 16% de la población manifiestan que en las clases de inglés si se realizan actividades que involucran juegos, mientras que 48 estudiantes que son el 50% afirman que no son realizadas. Finalmente 32 estudiantes que forman el 34% de la población manifiestan que a veces si se realizan. Se puede determinar que la mayoría de estudiantes piensan que no se realizan actividades en las cuales estén involucrados juegos. Lo que no les facilita la comunicación dentro de la clase y a su vez una falta de desarrollo en la destreza oral del idioma inglés.

Pregunta No. 6

¿Considera usted que se encuentra totalmente preparado para hacer una presentación en público?

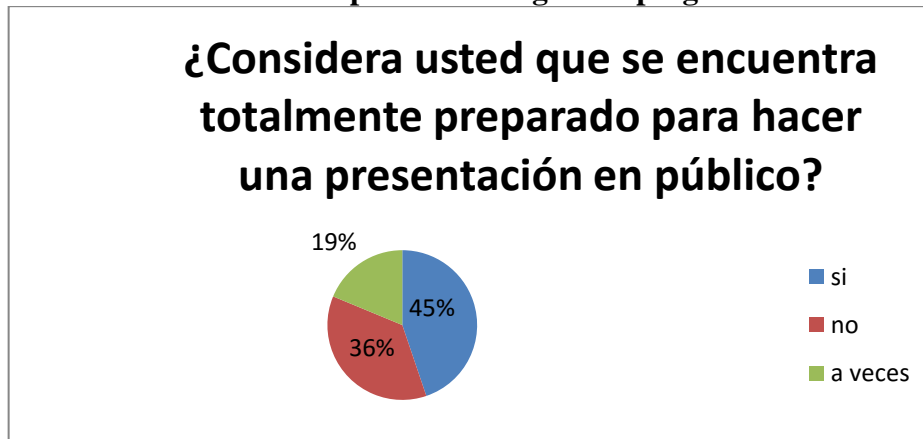
Tabla 6: Tabulación pregunta 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	43	45%
No	35	36%
A veces	18	19%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Gráfico 6: Representación gráfica pregunta 6



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Análisis e interpretación

Una vez obtenidos los resultados se puede observar que 43 estudiantes los cuales representan el 45% de la población consideran que si se encuentran totalmente preparados para hacer una presentación en público, mientras que 35 estudiantes que corresponden al 36% de la población no lo está. Finalmente 18 estudiantes que son el 19% de la población mencionan que a veces si se sienten preparados. Está claro que la mayor parte de los estudiantes si se encuentran preparados para hacer una presentación en público lo cual quiere decir que han desarrollado sus capacidades orales de muy buena manera sin embargo algunos estudiantes necesitan una mayor preparación debido a diferentes factores como son: la personalidad y el conocimiento.

Pregunta No. 7

¿Al tratar de comunicarse usted organiza su discurso?

Tabla 7: Tabulación pregunta 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	64	67%
No	11	12%
A veces	20	21%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Gráfico 7: Representación gráfica pregunta 7



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos se observa que 64 estudiantes que representan el 67% de la población si organizan su presentación al tratar de comunicarse, mientras que 11 estudiantes que son el 12% no lo hacen. Finalmente 20 estudiantes que forman el 21% mencionan que a veces si organizan las presentaciones al momento de comunicarse. Como se puede observar, la mayoría de estudiantes responden que si organizan sus presentaciones antes de exponerse al público para de esa manera poder obtener un buen resultado en su proceso de aprendizaje.

Pregunta No. 8

¿Al participar en actividades de expresión oral en la clase de inglés su objetivo es transmitir un mensaje al público?

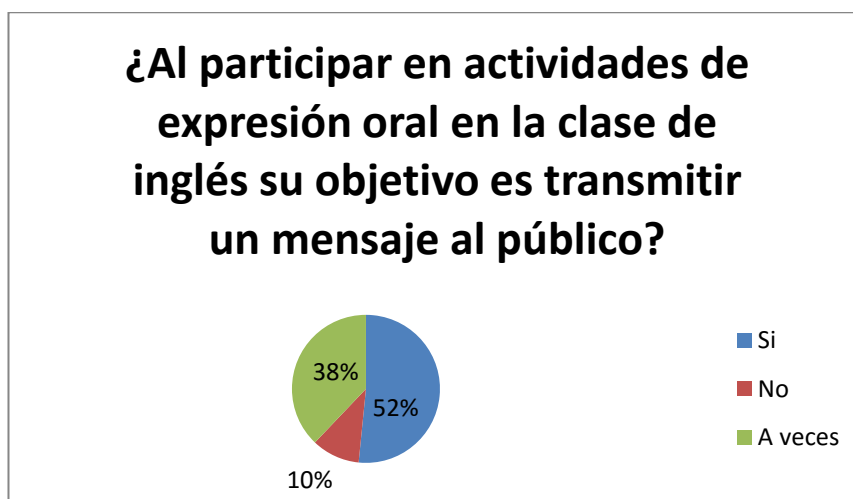
Tabla 8: Tabulación pregunta 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	52	55%
No	18	19%
A veces	25	26%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Gráfico 8: Representación gráfica pregunta 8



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Análisis e interpretación

Una vez obtenidos los resultados se muestra que 52 estudiantes que representan el 55% de la población consideran que su objetivo es transmitir un mensaje al público mientras participan en actividades de expresión oral, mientras que 18 estudiantes que son el 19% mencionan que no lo es. Finalmente 25 estudiantes que representan el 26% mencionan que a veces es necesario transmitir un mensaje al momento de realizar actividades de expresión oral. Se observa que los estudiantes si están interesados en comunicarse con un objetivo, ser claros y seguir desarrollando sus destrezas orales.

Pregunta No. 9

¿Piensa usted que cuando se expresa en inglés consigue que las demás personas le entiendan?

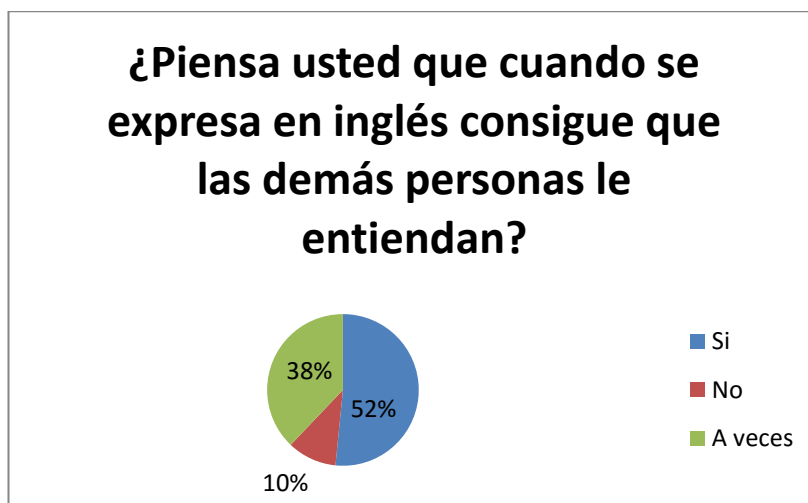
Tabla 9: Tabulación pregunta 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	56	59%
No	12	13%
A veces	27	28%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Gráfico 9: Representación gráfica pregunta 9



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Análisis e interpretación

Con relación a los datos recolectados, 56 estudiantes que corresponden al 59% de la población afirman que piensan que cuando se expresan si consiguen que las demás personas les entiendan, mientras que 12 estudiantes que representan el 13% mencionan que no los consiguen. Finalmente, 27 estudiantes que son el 28% afirman que a veces si consiguen su objetivo de hacerse entender por los demás estudiantes. Se puede notar que la mayoría, si comete errores mientras establece una comunicación, dichos errores no permiten una fluidez adecuada al expresarse.

Pregunta No. 10

¿Piensa usted que al participar en actividades expresivas como debates o exposiciones en clase de inglés transmite bien sus ideas?

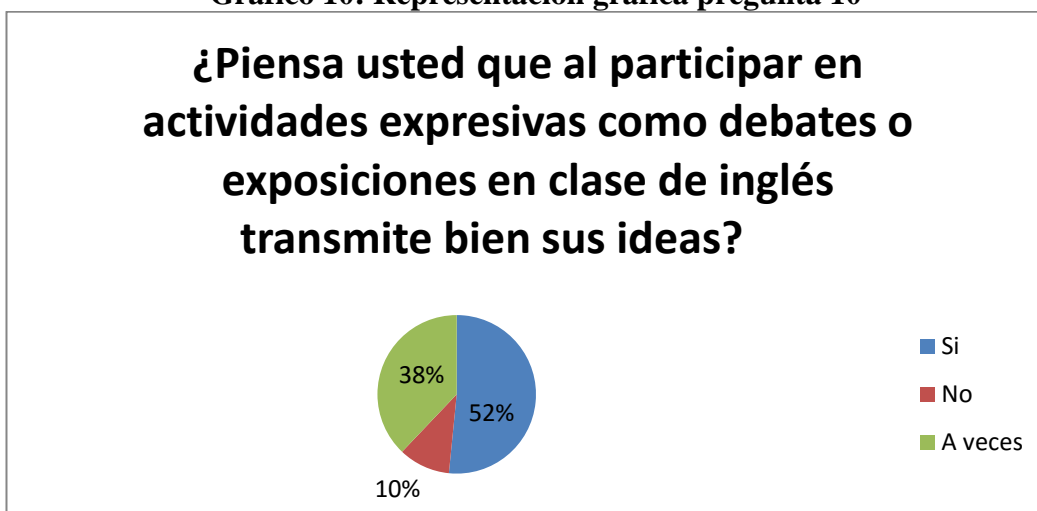
Tabla 10: Tabulación pregunta 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	49	52%
No	10	10%
A veces	36	38%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Gráfico 10: Representación gráfica pregunta 10



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Análisis e interpretación

Una vez analizados los datos, se puede determinar que 49 estudiantes que representan el 52% de la población si transmiten bien sus ideas al participar en actividades expresivas, mientras que 10 estudiantes correspondientes al 10% no lo hacen. Finalmente 36 estudiantes que son el 38% manifiestan que a veces si transmiten bien sus ideas. Es evidente que los estudiantes si están interesados en participar en las actividades expresivas debido a que si transmiten muy bien sus ideas. Entonces se concluye que mediante estas actividades expresivas ellos pueden comunicarse y desarrollar sus destrezas orales, por tal motivo es indispensable continuar con dichas actividades en clase que serán de gran ayuda.

El docente debe ser quien realice y motive a los estudiantes a trabajar en las actividades expresivas.

4.2 Verificación de la Hipótesis.

Para la verificación de la hipótesis del presente trabajo investigativo se utilizará el siguiente método estadístico conocido como Chi cuadrado.

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis.

H₀: El uso de las actividades de activación (warm-up) NO influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

H₁: El uso de las actividades de activación (warm-up) SI influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

4.2.2 Selección de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará un nivel de significación de $\alpha=0.05$.

4.2.3 Descripción de la población

La población investigada son estudiantes hombres y mujeres que pertenecen a la Unidad Educativa “Huachi Grande”, con diferentes niveles de inglés, los cuales ascienden a un número de 95, según datos de la secretaria de la institución.

Cuadro 4: Descripción de la población

Muestra Personas involucradas en la Unidad Educativa “Huachi Grande”	Porcentaje
95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

4.2.4 Especificación de lo estadístico

Para el efecto se utilizará la siguiente formula

X^2 = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

O= Frecuencias observadas

E= Frecuencias esperadas

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Para lo cual se especificará un cuadro de contingencia de 5 filas por 3 columnas con el que se determinarán las frecuencias observadas.

4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Grados de libertad = gl

gl = Filas – 1 * Columnas – 1

gl = 5 – 1 * 3 – 1

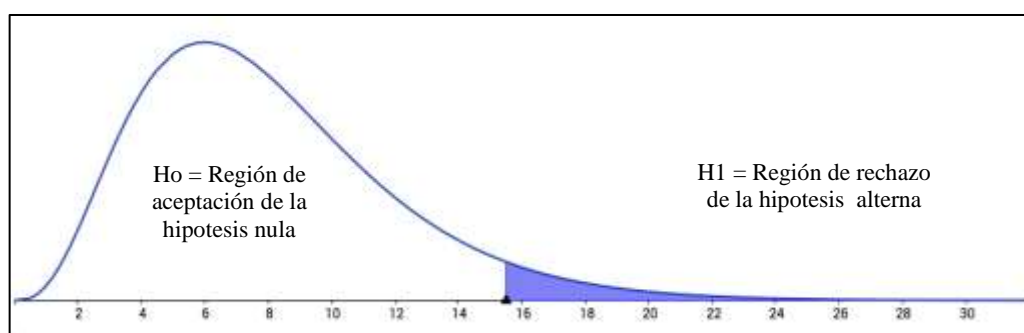
gl = 4 * 2

gl = 8

Entonces con 8 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla X^2 el valor de 15,5073 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de chi-cuadrado que se encuentra hasta el valor 15,5073 y se rechaza la hipótesis cuando los valores calculados son mayores a dicho valor. La representación gráfica sería:

Curva estadística de aceptación y rechazo.

Gráfico 13: Representación gráfica X^2



Fuente: International GeoGebra Institute. Cálculo Chi cuadrado.

Elaborado por: Freire, J. (2017)

4.2.6 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico

Cuadro 5: Especificación de lo estadístico (frecuencias observadas)

Preguntas	Categorías			Subtotal
	Opción 1	Opción 2	Opción 3	
Pregunta 1	17	37	41	95
Pregunta 2	23	32	40	95
Pregunta 4	46	17	32	95
Pregunta 5	15	48	32	95
Pregunta 8	52	18	25	95
	153	152	170	475

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Una vez determinadas las frecuencias observadas, y con los resultados obtenidos, se procede a establecer las frecuencias esperadas.

Cuadro 6: Frecuencias esperadas

Frecuencias esperadas			
	Si	No	A veces
Pregunta 1	31	30,4	34
Pregunta 2	31	30,4	34
Pregunta 4	31	30,4	34
Pregunta 5	31	30,4	34
Pregunta 8	31	30,4	34

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

4.2.7 Cálculo de Chi cuadrado

Cuadro 7: Cálculo de Chi-cuadrado

Frec. Observadas	Frec. Esperadas	
17	31	6,32
23	31	2,06
46	31	7,26
15	31	8,26
52	31	14,23
37	30,4	1,43
32	30,4	0,08
17	30,4	5,91
48	30,4	10,19
18	30,4	5,06
41	34	1,44
40	34	1,06
32	34	0,12
32	34	0,12
25	34	2,38
Chi 2		65,92

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Una vez realizada la investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se ha logrado determinar la influencia de las actividades de activación (warm-up) y la destreza oral mediante un proceso de experimentación, ya que al momento de participar en las actividades (warm up) los educandos se concentraban y comenzaban a pensar en inglés mejorando de esta manera la relación con el docente. Así, se pudo evidenciar que el uso diario de esta técnica didáctica contribuyó con los educandos en el considerable perfeccionamiento en cuanto a fluidez y precisión de la expresión oral. Sin embargo, mediante encuestas realizadas a los educandos se pudo evidenciar que las actividades de activación (warm up) no son utilizadas por los docentes de la unidad educativa, por tal motivo la enseñanza de este idioma extranjero se ha tornado tradicionalista. De la misma manera, las fuentes bibliográficas ayudaron también a determinar la influencia de las actividades (warm up), Velandia (2008) en su trabajo de investigación concluye que mediante dichas actividades podemos preparar a los educandos para concentrarse y ayudarlos a comenzar a pensar en la clase de inglés.

- Ha sido posible establecer fundamentos científicos de las actividades de activación (warm-up) que intervienen en el desarrollo de la destreza oral. Según Velandia (2008) la actividad warm up es una manera efectiva de ayudar a los educandos a comenzar a pensar en inglés y a revisar el material introducido previamente. Después de haber investigado, se concluye que estas actividades se dividen en dos grupos: las actividades warm up para desarrollar la fluidez y las actividades warm up para

desarrollar la precisión en la expresión oral las mismas que pueden ser usadas a diario por el docente para mejorar el nivel de expresión oral en sus educandos. Durante la fase de experimentación, se utilizaron algunas actividades tales como: “Expressing opinions”, expresar opiniones, la misma que fue de gran ayuda en el desarrollo de la fluidez ya que permitió a los educandos que den sus opiniones acerca de algún tema, por otro lado, “Listening for mistakes”, escuchando los errores, fue otra de las actividades significativas ya que permitió a los educandos desarrollar la precisión mediante la corrección de frases gramaticales correctamente.

- Se ha podido analizar si las actividades de activación (warm-up) contribuyen al desarrollo de la destreza oral de los educandos ya que al finalizar el experimento se pudo notar el gran avance en los resultados del post-test con una mejora significativa. Tomando como referencia la Zona de Desarrollo Próximo de Vigotsky, Baquero, (1996) señala que la relación juego-desarrollo puede compararse con la relación instrucción-desarrollo; en el cual, el juego proporciona un marco mucho más amplio para los cambios en cuanto a necesidades y conciencia. Esto permite que el educando use su imaginación, lo que a su vez contribuye a la creación de propósitos voluntarios que contribuyen a la realización de planes en la vida real usando el idioma con propósitos comunicativos. Gracias a esta divertida e innovadora técnica lúdica, la motivación por aprender el idioma mejoró en los educandos y también sus habilidades orales en el ámbito comunicativo.

- Finalmente, después de analizar la encuesta se ha logrado definir que los docentes de la Unidad Educativa “Huachi Grande”, no hacen uso de las actividades de activación (warm-up) ya sea por motivo de desconocimiento de las mismas o por el uso de métodos tradicionalistas en la enseñanza del idioma inglés. Lo que trae como consecuencia que el proceso de aprendizaje de los estudiantes sea inapropiado y a la vez se

torne aburrido afectándolos directamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas y en la destreza oral.

5.2 Recomendaciones

- Desarrollar la destreza oral mediante el uso de actividades expresivas y comunicativas como son las actividades de activación (warm up) siendo estas parte de las técnicas didácticas que se deben utilizar en una clase con los estudiantes que están aprendiendo un segundo idioma.
- Se recomienda también fomentar el uso de las actividades de activación (warm-up) a los docentes, esto se puede llevar a cabo mediante capacitaciones constantes de las nuevas metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.
- Capacitar a los docentes en las nuevas estrategias comunicativas del idioma inglés mediante cursos online o mediante la lectura de artículos actualizados en el tema de interés.
- Motivar a los estudiantes a participar en actividades orales, cumpliendo con el rol de facilitador de aprendizaje en cuanto a la destreza oral, ayudando siempre al estudiante a perder el miedo de hablar y expresar sus sentimientos, dudas e inquietudes.

BIBLIOGRAFÍA

- Anburaj, G., Christopher, G., & Ming, M. N. Innovative Methods of Teaching English Language. IOSR Journal Of Humanities And Social Science, 19, 62-65.
- Akther, A. (2014). *Role of warm-up activity in language classroom: a tertiary scenario* (Doctoral dissertation, BRAC University).
- Allegra, M., & Rodríguez, M. (2010). *Actividades controladas para el aprendizaje significativo de la destreza de producción oral en inglés como LE*. Revista Ciencias de la Educación, 20(35), 133.
- Baquero, R. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar (Vol. 4). Buenos Aires: Aique.
- Brown, H. D. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. New York, United States. Pearson
- Chile, M. d. (2012). *Idioma Extranjero Inglés. Educación Basica, Bases Curriculares 2012*.
- Estalkhbijari, Z. P. (2012). *The effects of warm-up tasks on the Iranian EFL students' writing ability*. International Education Studies, 5(2), 190.
- García, C. (2014). *Un estudio sobre la producción oral del idioma inglés*. Facultad de Idiomas UABC, Tijuana, México.
- Goldenberg, C. (2008). *Teaching English language learners: What the research does-and does not-say*.
- Potter, s. & Crystal, D. (2016). *English Language. Encyclopaedia Britannica*. New. York, EU: Encyclopaedia Britannica Inc.
- Pozo, J. I. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Ediciones Morata.
- Saborit, G., Ferrer, E., Gamboa, R., Olivero, M y Bess, T. (2012). *La expresión oral como un componente de la competencia comunicativa en idioma inglés*. Pedagogía Universitaria, 17 (5), 87-97.
- Salazar, C. & Villamil, A. (2012). *Application of games for the development of speaking skill in fourth graders from remigio antonio cañarte school*. Universidad Tecnologica de Pereira, Colombia.
- Ramirez, J. (2002) La expresión oral. CONTEXTOS EDUCATIVOS, 5(2002), 57-72

Urrutia, W. & Vega, E. (2010) *Encouraging Teenagers to Improve Speaking Skills through Games in a Colombian Public School*. PROFILE Issues in Teachers' Professional Development, 12 (1).

Velandia, R. (2008). *The role of warming up activities in adolescent students' involvement during the English class*. Profile Issues in Teachers Professional Development, (10), 9-26.

LINKOGRAFÍA

British Council (2006). *Productive skills*. Recuperado de <https://www.teachingenglish.org.uk/article/productive-skills>

Definición de Inglés (s.f). *En Definición ABC*. Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/ingles.php>

Fleta, M. (2006). *Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela*. Recuperado de <http://ww.w.encuentrojournal.org/textos/16.6.pdf>

Hernández, F. (1999 – 2000). *Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje*. Recuperado de <http://encuentrojournal.org/textcit.php?textdisplay=314>

Integrate Ireland Language and Training (2004). *The productive skills: speaking and writing*. Recuperado de http://www.ncca.ie/uploadedfiles/Curriculum/inclusion/Productive_skills.pdf

Language Learning Portal (2016). *Cuatro destrezas importantes para aprender un idioma*. Recuperado de <http://www.languagelearningportal.com/articles/es-ES/1062/cuatro-destrezas-importantes-para-aprender-un-idioma.html>

Muñoz, A. (2010). *Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras*. Recuperado de: <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revistauniversidadeafit/article/viewFile/1065/959>

Zamora, B. (2014). *Desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés*. Recuperado de: <http://alercecondores.blogspot.com/2014/11/desarrollo-de-las-cuatro-habilidades.html>

ANEXOS

Anexo1: Artículo Científico

ACTIVIDADES DE ACTIVACIÓN (WARM - UP) Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

WARM – UP ACTIVITIES IN THE DEVELOPMENT OF ORAL SKILLS OF ENGLISH LANGUAGE

Johana Carolina Freire Fárez

¹ Universidad Técnica de Ambato,
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
jfreire1953uta.edu.ec

Resumen

El expresarse de forma fluida y precisa al momento de hablar requiere de aspectos importantes tales como las técnicas didácticas y la motivación por aprender el idioma inglés, sin embargo, en la nación ecuatoriana en la mayoría de los casos los docentes no hacen uso de actividades expresivas que ayuden al estudiante a mejorar sus destrezas orales. Por esta razón, el principal objetivo de esta investigación fue determinar la influencia de las actividades de activación (warm-up) en la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Esta investigación fue de campo y experimental y se utilizó una metodología cualitativa-cuantitativa. En primer lugar, fue abordada mediante encuestas dirigidas a los estudiantes de los novenos años de dicha institución, y de esta manera se pudo comprobar la correlación existente entre las dos variables. Además, en la experimentación se usó warm ups para desarrollar la fluidez y la precisión y rubricas de evaluación oral con el propósito de recolectar información de los estudiantes mediante un pre – test y post – test. Finalmente, se hizo la respectiva tabulación de los datos recolectados, se hizo la representación en cuadros y tablas y se los constato mediante las herramientas estadísticas Chi cuadrado y prueba T de esta manera se pudo verificar la relación entre los warm ups y la destreza oral del idioma inglés.

Palabras clave: actividades de activación, destreza oral, técnicas didácticas, actividades expresivas.

Abstract

Expressing fluently and accurately when speaking requires important aspects such as didactic techniques and motivation to learn the English language; however, in the Ecuadorian nation in most cases teachers do not make use of expressive activities that help the student to improve their oral skills. For this reason, the main objective of this investigation was to determine the influence of the warm-up activities on the English language oral proficiency in the ninth-year students from Unidad Educativa "Huachi Grande", from Ambato, belonging to Tungurahua. This investigation was through a field and experimental research and a qualitative-quantitative methodology was used. At first, it was approached by means of surveys directed to the students of the ninth year of that institution, and in this way it was possible to verify the correlation between the two variables. In addition, warm ups were used in the experiment to develop fluency and accuracy and oral evaluation rubrics for the purpose of collecting student information through a pre - test and post - test. Finally, the respective tabulation of the collected data was done, the representation was made in graphs and charts, it was verified by means of the statistical tools Chi square and test T in this way it was possible to verify the relation between the warm ups and the oral skill of the English language.

Key words: warm up activities, oral skill, teaching techniques, expressive activities.

I. INTRODUCCIÓN

El idioma inglés sigue creciendo día a día a medida que cada vez más gente quiere o necesita comunicarse en inglés, es por eso que en la actualidad los docentes necesitan estar capacitados en la enseñanza del idioma tomando muy en cuenta las metodologías y las técnicas didácticas actuales. Education First (2016) menciona que Ecuador está ubicado en el puesto 47 de 72 como uno de los países con bajo nivel de inglés a nivel mundial y se ubica en el puesto 9 de 14 en Latinoamérica. Actualmente el ministerio de educación se encuentra trabajando para que la calidad de enseñanza del idioma inglés sea impartida de mejor manera. Sin embargo existen docentes que todavía adoptan el método de la traducción es por esta razón que los estudiantes no aprenden a comunicarse en inglés y no desarrollan sus habilidades orales ya que no tienen la oportunidad de participar en clase.

Es por tal motivo que la presente investigación se enfoca en las técnicas didácticas que son las actividades de activación (warm up) las mismas que se utilizan para motivar al estudiante a participar en clase. Warm up: Es una manera efectiva de ayudar a los estudiantes a comenzar a pensar en inglés y a revisar el material introducido previamente (Velandia, 2008). Una actividad de activación (warm up) son juegos divertidos los cuales son utilizados por el docente para activar a los estudiantes. Su principal objetivo es motivarlos y prepararlos para aprender estimulando sus mentes y cuerpos en algunos de los casos. No será una clase exitosa si los

estudiantes no se sienten interesados al principio de la clase. Por lo tanto, un maestro debe tratar de iniciar una lección de una manera que mantiene a sus estudiantes involucrados. (Akther, 2014). De esta manera los estudiantes estarán motivados en cuanto al aprendizaje del idioma, ya que se sentirán envueltos con el tema a tratarse y existirá una mejor interacción entre el docente y el estudiante. (Estalkhbijari, 2012).

La presente investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, la misma que surge en cuanto a la necesidad de determinar si las actividades de activación warm up influyen en el desarrollo de la destreza oral esto debido a que los estudiantes no participan en actividades orales y el docente se limita a realizar actividades que están incluidas en el libro de los estudiantes.

La falta de interés por parte de los docentes en desarrollar la destreza oral en los estudiantes del mundo actual se puede notar en la mayor parte de instituciones educativas y existen algunos motivos tales como el desconocimiento de las actividades de activación (warm - up) y la falta de capacitación de las mismas por parte del docente. Sin embargo, existen también casos en los cuales son los estudiantes los que no colaboran es por eso que los docentes deciden no realizar las actividades incluso por falta de tiempo.

Las 4 habilidades: Escuchar (Listening), Hablar (Speaking), Escribir (Writing) y Leer (Reading). Todas ellas van relacionadas entre sí. (Zamora, 2014)

El desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) constituye el aspecto más importante en el aprendizaje del idioma. (Ministerio de Educación Chile, 2012) En cuanto se refiere a la destreza oral se dice que cuando el estudiante se encuentra aprendiendo un idioma extranjero, es el desarrollo de la producción oral el principal objetivo, con el pasar de los años se ha creado varias metodologías de aprendizaje para de esa manera obtener hablantes independientes de una segunda lengua.

Entonces sin duda alguna, hablar de manera fluida y precisa es más que repetir palabras que se escucharon durante la clase. La destreza oral requiere hablar de manera natural con claridad, precisión y fluidez.

Al ser las actividades de activación (warm ups) técnicas didácticas en este caso enfocadas principalmente en la producción oral, contribuyen en el desarrollo de la destreza oral y en varios aspectos tales como las competencias comunicativas y el pensamiento crítico. Se analizó sobre la posibilidad de aplicarlos para confirmar el impacto en los adolescentes. Se pudo evidenciar algunos comentarios por parte de los adolescentes inmersos en las actividades warm up. *Teacher, que warm up vamos a utilizar hoy?, ahora si empezamos las clases motivados, que chévere hacer estos juegos al inicio de la clase, todos los tutores deberían empezar las clases así, con estos juegos ya estamos desesterados para las clases.* Al escuchar estos pensamientos por parte de los estudiantes se puede claramente notar que los warm ups fueron actividades

divertidas, memorables y significativas ya que ayudaron al desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de manera positiva.

El presente trabajo investigativo se basó en algunos trabajos anteriores debido a que todos los proyectos analizados obtuvieron resultados positivos en cuanto al uso de los warm ups. Se pudo notar la emoción por parte de los estudiantes en cuanto a formar parte en actividades expresivas ya que después de la experimentación se sentían motivados y seguros de dar a conocer sus ideas y pensamientos usando su idioma de forma fluida y precisa pero sobre todo natural, lo que demuestra que esta técnica didáctica puede formar estudiantes más expresivos oralmente sin demasiado esfuerzo.

(Allegra & Rodriguez, 2010) en su artículo llamado “Actividades Controladas para el Aprendizaje Significativo de la Destreza de Producción Oral en Inglés como LE”, manifiestan que su objetivo es aportar una visión actualizada acerca de las actividades que podrían ser de gran ayuda para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Una vez más, se puede notar que para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza oral es necesario utilizar diferentes actividades que hagan de la clase un lugar interesante e innovador para el estudiante, ayudándolo de esta manera en su motivación por aprender el idioma.

Salazar, C. y Villamil, A. (2012) en su trabajo de investigación: “Application of games for the development of speaking skill in fourth graders from Remigio Antonio Cañarte School”. Esta investigación se llevó a cabo en la Institución “Remigio Antonio

Cañarte” en Pereira, Colombia. La población en esta investigación fue de 19 profesores y 405 estudiantes. La información fue procesada y los datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- To achieve the goal of having the students using their speaking, the students had to move from the stage where they merely imitate a model or respond to cues to the point where they could use the language to express their own ideas. Interesting games were used in the project in order to motivate and help students move from the imitation stage to the production stage.

Las conclusiones a las que llegaron los autores de esta investigación fueron tres sin embargo en la primera es posible encontrar relaciones al tema de la investigación actual. Se podría establecer una conexión debido a que en la primera se manifiesta que para llegar a la meta fue muy importante utilizar juegos para motivar a los estudiantes no solo para imitar sino también a producir el idioma mediante la destreza oral.

Así también, en el trabajo investigativo del Portal de revistas de la Universidad Nacional de Colombia, la tesis denominada “Motivación de adolescentes para mejorar su expresión oral mediante el juego en un colegio público colombiano”. Urrutia, W. y Vega, C. (2009) se plantearon como objetivo primordial “analizar diferentes métodos que se utilizan para la enseñanza del inglés”. Esta investigación se llevó a cabo en la institución “Federico García Lorca” en

Colombia. La población en esta investigación fue de 40 estudiantes de entre 14 y 18 años. La información fue procesada y los datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Games, in general, encouraged teenagers to improve their speaking skills, especially when these included group work, motivation and competition. Also we discovered that games are more than a function in the classroom; they helped our students to perform better, to feel confident and free in order to improve their English speaking skills.

Después de haber analizado las conclusiones a las que llegaron los autores de la tesis anteriormente mencionada: se puede claramente apreciar que debido a que la mayoría de las veces los estudiantes se sienten motivados al momento de participar en actividades o juegos ellos van mejorando cada vez más su manera de hablar, es decir, desarrollan la destreza oral. Adicionalmente los estudiantes que empiezan a interactuar y comenten errores al momento de hablar van entendiendo que esto es parte del aprendizaje y continúan con el proceso cuando se encuentran participando en las actividades o juegos de clase. Finalmente, establecen que gracias a las actividades de activación o juegos los estudiantes mejoran la destreza oral mediante el trabajo en grupo, motivación y competencia, las cuales conlleva al estudiante a tener confianza en sí mismo y a mejorar sus destrezas orales en el idioma inglés.

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo;

- Determinar la influencia de las actividades de activación (warm-up) en la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
- Fundamentar científicamente las actividades de activación (warm-up) que intervienen en el desarrollo de la destreza oral,
- Analizar si las actividades de activación (warm-up) contribuyen al desarrollo de la destreza oral,
- Definir qué clase de actividades de activación (warm-up) son utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa “Huachi Grande”, en los planes de clases.

II. MARCO TEÓRICO

Actividades de activación (warm up) y la destreza oral

Una actividad de activación (warm up) son juegos divertidos los cuales son utilizados por el docente para activar a los estudiantes. Su principal objetivo es motivarlos y prepararlos para aprender estimulando sus mentes y cuerpos en algunos de los casos. Estas actividades deberían durar al menos cinco minutos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado Warm up: es una manera efectiva de ayudar a los estudiantes a comenzar a pensar en inglés y a revisar el material introducido previamente (Velandia, 2008).

(Velandia 2008), establece algunas características que deben ser considerados en una actividad warm up:



Fuente: Velandia (2008)

Elaborado por: Freire, J. (2017)

De acuerdo con lo investigado se llegó a la conclusión que los warm ups para desarrollar la destreza oral están divididas en dos grupos:

Actividades warm up para desarrollar la fluidez en la expresión oral :

Find someone who

- Give each student a copy of the question sheet and tell them not to write on the paper until the activity has started.
- Running through each row, elicit from the students the question they need to ask to find someone who they can write in the name column.
- When everybody has finished, go through each of the questions and ask students who they have found

and any extra information they have discovered.

Expressing opinions

- Print out the opinion cards (or write your own) and hand each student 5 cards at random. Give students a chance to read their cards while you deal with any questions about meaning and vocabulary.
- Tell students that they should hold onto cards that state opinions with which they strongly agree, these are theirs to keep. Meanwhile, they have to try to pass on any opinion cards with which they don't agree. They do this by mingling with the other students and asking if their opinion about the topic expressed on the card. If they find someone who agrees with the opinion then that person takes the card and adds it to the cards they already hold.

Old School / New School

- Ask the students to think of all the subjects they took at school and list them on the board. This can lead to interesting cultural and regional differences arising. For example, many students who grew up in socialist countries didn't have Religious Education at school; see what other differences come up.
- Ask students if they enjoyed each of the subjects, and what sort of things they learned about, and compare them with memories of your own school time.
- For fun, you could ask the students to vote and banish one of the subjects from the curriculum.

Show and tell

- Students should be informed prior to the lesson that they should bring in something to talk about. It can be anything as long as there is a

little story behind it being important to the student.

- Students produce their object and talk about why it is meaningful to them, and then the other students ask any questions they have. Don't try to restrict or limit the conversation other than making sure that everyone gets a turn and that you have time left for anything you want to talk about at the end.

Actividades warm up para desarrollar la precisión en la expresión oral:

The world in 2035 – to practice will for predictions

- Give each student a copy of a making predictions worksheet and elicit a few ideas about one of the topics.
- Write down a couple of examples on the board explaining that will and also going to are usually used to make predictions about the future.
- Put students in pairs and allow three minutes for them to discuss the topics and write down a few ideas in each box.
- Go through the topics one at a time, listening to each student's ideas, putting nice examples on the board, correcting grammar and feeding in vocabulary when necessary.

The question game

- This is a great warm up for getting students to practice asking questions. Students sit in a circle or around a table. One student starts by saying the name of another student and asking that student a question. The student that was asked the question does not respond to the question. Instead, she says the name of another student and asks that

person a question. Students continue asking each other question. A student is out of the game if she cannot generate a question within five seconds. The game continues until only one student is left.

- More difficult version: Students are restricted to asking only certain types of questions (“Have you ever questions,” second conditional questions, indirect questions, etc.)

Listening for mistakes

- Make up a story on the spot (or read something you have at hand).
- Tell students that they will hear a few grammatical errors during the story. Ask them to raise their hand when they hear an error made and correct the errors. Intentionally introduce errors into the story, but read the story as if the errors were perfectly correct.
- Variation: Have students write down the mistakes you make and check the mistakes as a class when finished.

Question tag interviews

- Ask students to pair up with another student they feel they know reasonably well. Ask each student to prepare a set of ten different questions using question tags about that person based on what they know about him / her. Make the exercise more challenging by asking that each question be in a different tense (or that five tenses are used, etc.). Ask students to respond with short answers only.

Destreza oral

(Ramírez, 2002)

La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que esta es

bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática as o menos compleja; y es más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole. (p. 58)

Por otro lado, se dice que cuando el estudiante se encuentra aprendiendo un idioma extranjero, es el desarrollo de la producción oral el principal objetivo, con el pasar de los años se ha creado varias metodologías de aprendizaje para de esa manera obtener hablantes independientes de una segunda lengua. La destreza oral debe ser medida tanto en términos de comprensión como de expresión, debido a que se esto se ve reflejado en el uso de la lengua por medio de conversaciones, comprender e intercambiar información en ciertas situaciones comunicativas.

Saborit, Ferrer, Gamboa, Olivero y Bess (2012) mencionan que existen varios factores los cuales evidencian insuficiencias en la destreza productiva de un grupo de estudiantes:

- Limitada interacción comunicativa con los estudiantes, por lo que no se potencia el enfoque comunicativo; la tipología de ejercicios para la expresión oral y la concepción de que el propósito de esta habilidad es el desarrollo de la fluidez y la exactitud.
- Las actividades que se proponen en clases no se adecuan al nivel de conocimiento y habilidades de los estudiantes.
- No se da suficiente tratamiento a los errores de pronunciación.

- Uso inapropiado del lenguaje en cada contexto comunicativo por parte de los estudiantes.
- Insuficientes niveles motivacionales alcanzados por los estudiantes.

III. MÉTODO

La investigación realizada tuvo una duración de 5 meses y se consiguió recolectar información de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. La investigación realizada tuvo también diferentes modalidades de investigación las cuales fueron campo, bibliográfico, y experimental.

Mediante el uso del Chi cuadrado se pudo comprobar las hipótesis y por otro lado la prueba T verifico las diferencias entre el pre-test y el post-test.

Las hipótesis fueron:

- **H1:** El uso de las actividades de activación (warm-up) SI influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Huachi Grande”
- **H0:** El uso de las actividades de activación (warm-up) NO influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Huachi Grande”

Participantes

Noventa y cinco estudiantes de los novenos años de educación básica en edades de 13 a 16 años, fueron parte de la investigación al responder a una encuesta previamente diseñada.

Para el experimento, el pre-test estuvo dirigido tan solo a 30 adolescentes de noveno año paralelo “A”, sección vespertina.

Técnicas e Instrumentos

- **Encuesta:** la información fue recolectada mediante la técnica; encuesta y un cuestionario como instrumento investigativo, el mismo que fue aplicado a 95 estudiantes. La encuesta fue estructurada con un numero de 10 preguntas con escalas de respuesta sí, no y a veces. La misma que fue evaluada mediante un Juicio de expertos; un docente de la Universidad Técnica de Ambato y una docente de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.
- **Rubrica:** Para el experimento se utilizó dos rubricas una para evaluar la fluidez (fluency) y la otra para precisión (accuracy), se realizó la evaluación de los 30 estudiantes individualmente. Las rúbricas de J. Michael O'Malley and Lorraine Valdez Pierce fueron adaptadas por la investigadora del presente estudio; los 5 puntos para fluidez fueron: **vocabulary, grammar, fluency, communicative skills, and pronunciation** and **intonation**, por otro lado, los 5 puntos para accuracy fueron: **use of vocabulary and expressions, sentence structure, tense, accuracy, and content knowledge** las dos con un puntaje de 1 a 4.

- **Warm ups:** Se usaron 8 warm ups en total. Los warm ups fueron: Find someone who, Expressing opinions, Old School / New School, Show and tell, The world in 2035 – to practice will for predictions, The Question Game, Listening for Mistakes, Question Tag Interviews, las mismas que fueron adaptadas de acuerdo con el tema de clase, se utilizó un warm up por cada clase durante 4 semanas.

WARM UPS Y DESTREZA ORAL EXPERIMENTO

La experimentación tuvo una duración de 6 semanas y estuvo dividido en 3 fases:

En la primera semana se realizó la **fase 1** o **PRE-TEST** en la cual los 30 estudiantes de noveno año paralelo “A”, sección vespertina, fueron evaluados oralmente con una prueba acerca de los contenidos estudiados anteriormente también se usó las dos rubricas ya antes mencionadas. Luego de revisar los resultados se pudo evidenciar que el 90% de los 30 estudiantes tenían un bajo nivel en cuanto a la destreza oral.

En la segunda, tercera, cuarta, y quinta semana se realizó la **fase 2** o **PRÁCTICA**, los 30 estudiantes fueron participes de los warm ups de manera individual, grupal o en “mingle activities” los días martes, miércoles, y viernes. Cada día al empezar la clase se hizo uso de los warm ups alternando los que sirven para desarrollar fluidez y los que sirven para desarrollar precisión. A partir del segundo warm up los

estudiantes se sentían más interesados y motivados en participar en los warm ups. Adicionalmente, se pudo evidenciar que los estudiantes se sentían más seguros al momento de expresarse oralmente, dejando de lado la timidez, levantaban sus manos para dar sus ideas y criterios sin miedo a los comentarios de sus compañeros en cuanto a su pronunciación, interactuando cada vez más y de mejor manera con la docente.

En la sexta semana se realizó la **fase 3** o **POST-TEST**, los estudiantes rindieron nuevamente la misma prueba oral de la fase 1, ellos fueron evaluados de forma individual con sus respectivas rubricas de expresión oral.

IV. RESULTADOS

ENCUESTA

Una vez tabulada cada una de las preguntas presentadas dentro de la

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	74	78%
No	6	6%
A veces	15	16%
Total	95	100%

encuesta se obtienen resultados finales tomando en cuentas tres preguntas como las más relevantes dentro de la investigación como son:

- **Pregunta No. 3** ¿El docente motiva al estudiante a participar en actividades warm up al inicio de la clase?

Tabla 3: Tabulación Pregunta 3

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes.

Elaborado por: Freire, J. (2017)

- **Pregunta No. 4:** ¿En las clases de inglés, se realizan actividades warm up que involucren la integración de toda la clase?

Tabla 1: Tabulación Pregunta 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	46	48%
No	17	18%
A veces	32	34%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

- **Pregunta No. 10:** ¿Piensa usted que al participar en actividades expresivas como debates o exposiciones en clase de inglés transmite bien sus ideas?

Tabla 10: Tabulación Pregunta 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	49	52%
No	10	10%
A veces	36	38%
Total	95	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Calculo:

Después, para comprobar las hipótesis señaladas se trabajó con la fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Entonces, se establecieron 6 grados de libertad y un nivel de confiabilidad del 0,05 (95 %) por lo que el $X^2_{tabulado}$ fue de: 15,5073 mientras que el $X^2_{calculado}$ tuvo un valor de: 65,92.

Cuadro 8: Cálculo de Chi-cuadrado

Frec. Observadas	Frec. Esperadas	
17	31	6,32
23	31	2,06
46	31	7,26
15	31	8,26
52	31	14,23
37	30,4	1,43
32	30,4	0,08
17	30,4	5,91
48	30,4	10,19
18	30,4	5,06
41	34	1,44
40	34	1,06
32	34	0,12
32	34	0,12
25	34	2,38
Chi 2		65,92

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Decisión: Si $X^2_c > X^2_t$: Se rechaza la H_0 . Dado que en este estudio el valor del $X^2_{calculado}$ es mayor y sobrepasa el valor del $X^2_{tabulado}$, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis inicial de la investigación. Consecuentemente se verifica que el uso de las actividades de activación (warm-up) SI influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Huachi Grande”

Interpretación de datos:

En referencia a la pregunta 3, está claro que la mayoría de los estudiantes si se sienten motivados por el docente a participar al inicio de clase. Sin embargo, el docente debería

motivar a todos los estudiantes a participar en dichas actividades y de esta manera conseguir mejorar la comunicación con sus estudiantes, ayudándolos a mejorar la destreza oral. En referencia a la pregunta 4, se puede evidenciar que en el aula no siempre se realizan actividades que involucren a toda la clase, lo cual sería un aspecto negativo para los estudiantes quienes tienen inteligencias interpersonales. Es fundamental incluir en la clase actividades en las cuales se involucre a todos los estudiantes debido a que estimula las capacidades comunicativas durante la destreza oral. En referencia a la pregunta 10, es evidente que los estudiantes si están interesados en participar en las actividades expresivas debido a que si transmiten muy bien sus ideas. Entonces se concluye que mediante estas actividades expresivas ellos pueden comunicarse y desarrollar sus destrezas orales, por tal motivo es indispensable continuar con dichas actividades en clase que serán de gran ayuda.

EXPERIMENTO

Los resultados obtenidos en la prueba T de los 30 estudiantes del pre y post test fueron separados por edades.

El primero se trata de los estudiantes comprendidos en edades de 13 y 14 años con sus respectivos valores que muestran la diferencia de los test.

# ESTUDIANTES	PRE TEST	POST TEST	DIFERENCIA
1	6	9	-3
2	5	8	-3
3	9	10	-1
4	4	8	-4
5	7	9	-2
6	6	9	-3
7	7	8	-1
8	5	9	-4
9	8	10	-2
10	5	9	-4
11	6	9	-3
12	6	8	-2
13	7	8	-1
14	7	9	-2
15	5	9	-4
Promedio:	6,2	Promedio: 8,8	PRUEBA T 1,73783E-07

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Interpretación de datos:

Al comparar los resultados del pre-test y el post- test, se evidencia claramente que si existe diferencia significativa. Por lo que, los estudiantes si desarrollaron la destreza oral referente a sus microdestrezas. La prueba T arroja un valor de **1,73783E-07**, lo que significa que es menor a 0,05. Por ende, los resultados del experimento fueron exitosos y la relación entre variables si existe.

El segundo se trata de los estudiantes comprendidos en edades de 15 y 16 años con sus respectivos valores que muestran la diferencia de los test.

N ESTUDIANTES	PRE TEST	POST TEST	DIFERENCIA
1	5	8	-3
2	5	10	-5
3	6,5	10	-3,5
4	7	9	-2
5	4	8	-4
6	8	8	0
7	6	9	-3
8	5	9	-4
9	4,5	10	-5,5
10	4	8	-4
11	7,5	10	-2,5
12	6	8	-2
13	5	9	-4
14	4	8	-4
15	7	9	-2
Promedio: 6,2	Promedio: 8,9	PRUEBA T	1,63078E-07

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Freire, J. (2017)

Interpretación de datos:

Al comparar los resultados del pre-test y el post- test, se evidencia claramente que si existe diferencia significativa. Por lo que, los estudiantes si desarrollaron la destreza oral referente a sus microdestrezas. La prueba T arroja un valor de **1,63078E-07**, lo que significa que es menor a 0,05. Por ende, los resultados del experimento fueron exitosos y la relación entre variables si existe.

V. DISCUSIÓN

Una vez finalizado el trabajo investigativo acerca de las actividades de activación (warm up) y la destreza oral del idioma inglés, se concluye que sirvió para determinar que el uso de las actividades de activación (warm up) si ayudan en el desarrollo de la destreza oral.

Por otro lado, al realizar la investigación se llegó a la conclusión de que los docentes de inglés no incluyen en sus planes de clase actividades de activación (warm up) las mismas que le permiten al estudiante desarrollar la destreza oral. Esto es debido a que los docentes aun adoptan el método tradicional como estrategia de enseñanza o en otro de los casos por falta de tiempo. Es evidente que los estudiantes si están interesados en participar en las actividades expresivas debido a que si transmiten muy bien sus ideas.

De la misma manera, al finalizar la tabulación de encuestas se concluye que mediante las actividades de activación (warm up) los estudiantes pueden comunicarse y desarrollar sus destrezas orales, por tal motivo es indispensable fomentar el uso de dichas actividades en clase que serán de gran ayuda para el estudiante ya que preparan sus mentes para iniciar con la clase.

Existen pocas investigaciones sobre el presente tema de investigación, debido a que las estrategias y técnicas didácticas de enseñanza son varias; sin embargo, existen investigaciones con temas similares como el trabajo de (Velandia, 2008) quien en su investigación busco captar la atención de sus estudiantes mediante actividades cortas y divertidas al comienzo de la clase, las mismas que serían comprometidas en las siguientes etapas. Su conclusión al final del estudio fue que el uso de dichas actividades es

una manera efectiva de ayudar a los estudiantes a empezar la clase diariamente ya que este tipo de actividades realmente parecen promover el involucramiento de los estudiantes en su clase de inglés.

Otra investigación similar es la del autor (Akther, 2014) su investigación aborda la efectividad de usar la actividad de iniciación en la clase de idiomas, llegando a la conclusión que usar la actividad de iniciación puede ser una manera eficaz para iniciar una clase con una actividad interesante, para ayudar a los estudiantes a establecer un estado de ánimo positivo para aprender y para mantenerlos ocupados en la clase.

Una vez concluida con esta investigación se deja las puertas abiertas para nuevas investigaciones, las actividades de activación (warm up) son una manera efectiva de ayudar a los estudiantes a comenzar a pensar en inglés y a revisar el material introducido previamente (Velandia, 2008).

VI. CONCLUSIONES

- Se ha logrado determinar la influencia de las actividades de activación (warm-up) y la destreza oral mediante un proceso de experimentación, ya que al momento de participar en las actividades (warm up) los educandos se concentraban y comenzaban a pensar en inglés mejorando de esta manera la relación con el docente. Así, se pudo evidenciar que el uso diario de esta técnica didáctica contribuyó con los educandos en el considerable perfeccionamiento en cuanto a fluidez y precisión de la

expresión oral. Sin embargo, mediante encuestas realizadas a los educandos se pudo evidenciar que las actividades de activación (warm up) no son utilizadas por los docentes de la unidad educativa, por tal motivo la enseñanza de este idioma extranjero se ha tornado tradicionalista. De la misma manera, las fuentes bibliográficas ayudaron también a determinar la influencia de las actividades (warm up), Velandia (2008) en su trabajo de investigación concluye que mediante dichas actividades podemos preparar a los educandos para concentrarse y ayudarlos a comenzar a pensar en la clase de inglés.

- Ha sido posible establecer fundamentos científicos de las actividades de activación (warm-up) que intervienen en el desarrollo de la destreza oral. Según Velandia (2008) la actividad warm up es una manera efectiva de ayudar a los educandos a comenzar a pensar en inglés y a revisar el material introducido previamente. Después de haber investigado, se concluye que estas actividades se dividen en dos grupos: las actividades warm up para desarrollar la fluidez y las actividades warm up para desarrollar la precisión en la expresión oral las mismas que pueden ser usadas a diario por el docente para mejorar el nivel de expresión oral en sus educandos. Durante la fase de experimentación, se utilizaron algunas actividades tales

como: “Expressing opinions”, expresar opiniones, la misma que fue de gran ayuda en el desarrollo de la fluidez ya que permitió a los educandos que den sus opiniones acerca de algún tema, por otro lado, “Listening for mistakes”, escuchando los errores, fue otra de las actividades significativas ya que permitió a los educandos desarrollar la precisión mediante la corrección de frases gramaticales correctamente.

- Se ha podido analizar si las actividades de activación (warm-up) contribuyen al desarrollo de la destreza oral de los educandos ya que al finalizar el experimento se pudo notar el gran avance en los resultados del post-test con una mejora significativa. Tomando como referencia la Zona de Desarrollo Próximo de Vigotsky, Baquero, (1996) señala que la relación juego-desarrollo puede compararse con la relación instrucción-desarrollo; en el cual, el juego proporciona un marco mucho más amplio para los cambios en cuanto a necesidades y conciencia. Esto permite que el educando use su imaginación, lo que a su vez contribuye a la creación de propósitos voluntarios que contribuyen a la realización de planes en la vida real usando el idioma con propósitos comunicativos. Gracias a esta divertida e innovadora técnica lúdica, la motivación por aprender el idioma mejoró en los educandos y también sus

habilidades orales en el ámbito comunicativo.

- Finalmente, después de analizar la encuesta se ha logrado definir que los docentes de la Unidad Educativa “Huachi Grande”, no hacen uso de las actividades de activación (warm-up) ya sea por motivo de desconocimiento de las mismas o por el uso de métodos tradicionalistas en la enseñanza del idioma inglés. Lo que trae como consecuencia que el proceso de aprendizaje de los estudiantes sea inapropiado y a la vez se torne aburrido afectándolos directamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas y en la destreza oral.

VII. BIBLIOGRAFIA

- Akther, A. (2014). Role of warm-up activity in language classroom: a tertiary scenario (Doctoral dissertation, BRAC University).
- Allegra, M., & Rodriguez, M. (2010). Actividades controladas para el aprendizaje significativo de la destreza de producción oral en inglés como LE. *Revista ciencias de la educación*, 20(35), 133.
- Estalkhbijari, Z. P. (2012). The effects of warm-up tasks on the Iranian EFL students' writing ability. *International Education Studies*, 5(2), 190
- Ministerio de Educacion Chile, 2012. Idioma Extranjero Inglés. Educacion Basica, Bases curriculares 2012.
- Salazar, C. & Villamil, A. (2012). Application of games for the development of speaking skill in fourth graders from remigio antonio cañarte school (trabajo de grado). Universidad Tecnologica de Pereira, Colombia.
- Urrutia, W. & Vega, E. (2010, 15 de enero) Encouraging Teenagers to Improve Speaking Skills through Games in a Colombian Public School. *PROFILE Issues in Teachers' Professional Development*, 12 (1) ,
- Velandia, R. (2008). The role of warming up activities in adolescent students' involvement during the English class. *Profile Issues in TeachersProfessional Development*, (10), 9-26.
- Zamora, B. (2012) Desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés. Colegio ALERCE. Recuperado de: <http://alercecondores.blogspot.com/2014/11/desarrollo-de-las-cuatro-habilidades.htm>

Anexo 2: Encuesta dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
UNIDAD DE TITULACIÓN

Encuesta dirigida a los señores estudiantes de los novenos años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Huachi Grande”

Objetivo: Recabar información sobre el uso de las actividades de activación en la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de los novenos años de Educación Básica de la de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.

Instrucciones: Señor o Señorita estudiante sírvase marcar con un \surd la escala que usted considere pertinente para cada ítem. Recuerde que: la autenticidad de la información nos permitirá realizar el trabajo de investigación con toda veracidad posible.

1. ¿En las clases de inglés, se realizan actividades warm up que incluyen movimientos del cuerpo?
Si () No () A veces ()
2. ¿En las clases de inglés, el docente realiza actividades warm up que contengan canciones?
Si () No () A veces ()

3. ¿El docente motiva al estudiante a participar en actividades warm up al inicio de la clase?
Si () No () A veces ()
4. ¿En las clases de inglés, se realizan actividades warm up que involucren la integración de toda la clase?
Si () No () A veces ()
5. ¿En las clases de inglés realizan actividades que involucren juegos?
Si () No () A veces ()
6. ¿Considera usted que se encuentra totalmente preparado para hacer una presentación en público?
Si () No () A veces ()
7. ¿Al tratar de comunicarse usted organiza su discurso?
Si () No () A veces ()
8. ¿Al participar en actividades de expresión oral en clase de inglés su objetivo es transmitir un mensaje al público?
Si () No () A veces ()
9. ¿Piensa usted que cuando se expresa en inglés consigue que las demás personas le entiendan?
Si () No () A veces ()
10. ¿Piensa usted que al participar en actividades expresivas como debates o exposiciones en clase de inglés transmite bien sus ideas?
Si () No () A veces ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Anexo 3: Pre –post test

Oral quiz

Fluency

1. Give a little introduction about you.
2. Describe your favorite place?
3. Give your opinion about professions? Which profession do you consider that is the most difficult?
4. Talk about the abilities you have?
5. Which country would you like to visit?

Accuracy

1. Talk about your future plans using:
I am going to
2. Talk about your plans for next week using:
I will
3. Talk about an event that changes your life using past participle.
4. Where did you go for your last vacations? Use simple past and past perfect.
5. Describe the place where you live. Use prepositions of places.

Fase 2: Práctica

Warm up activities to develop fluency in speaking:

TOPIC: The meaning of dreams

LESSON: 31

DATE: July 12, 2017(Wednesday)

Find someone who

- Give each student a copy of the question sheet and tell them not to write on the paper until the activity has started.
- Running through each row, elicit from the students the question they need to ask to find someone who they can write in the name column.
- When everybody has finished, go through each of the questions and ask students who they have found and any extra information they have discovered.

FIND SOMEONE WHO			
has dream with babies	has dream with angels	has dream with animals	has dream with an attack
has dream with candles	has dream with colors	has dream with a dancing	has dream with an ocean

TOPIC: Valentine's Day

LESSON: 33

DATE: July 13, 2017(Thursday)

Expressing opinions

- Print out the opinion cards (or write your own) and hand each student 5 cards at random. Give students a chance to read their cards while you deal with any questions about meaning and vocabulary.
- Tell students that they should hold onto cards that state opinions with which they strongly agree, these are theirs to keep. Meanwhile, they have to try to pass on any opinion cards with which they don't agree. They do this by mingling with the other students and asking if their opinion about the topic expressed on the card. If they find someone who agrees with the opinion then that person takes the card and adds it to the cards they already hold.

OPINION CARDS	It is a good idea to celebrate Valentine's Day?	It is not a good idea to celebrate Valentine's Day?
What do you think about the action of the priest Valentine? CORRECT	What do you think about the action of the priest Valentine? INCORRECT	What is the best gift you have received on Valentine's Day?

TOPIC: Cooking club

LESSON: 37

DATE: July 14, 2017(**Friday**)

Old School / New School

- Ask the students to think of all the subjects they took at school and list them on the board. This can lead to interesting cultural and regional differences arising. For example, many students who grew up in socialist countries didn't have Religious Education at school; see what other differences come up.
- Ask students if they enjoyed each of the subjects, and what sort of things they learned about, and compare them with memories of your own school time.
- For fun, you could ask the students to vote and banish one of the subjects from the curriculum.

TOPIC: Titanic

LESSON: 38

DATE: July 17, 2017(**Monday**)

Show and tell

- Students should be informed prior to the lesson that they should bring in something to talk about. It can be anything as long as there is a little story behind it being important to the student.
- Students produce their object and talk about why it is meaningful to them, and then the other students ask any questions they have. Don't try to restrict or limit the conversation other than making sure that everyone gets a turn and that you have time left for anything you want to talk about at the end.

- What is your favorite movie or book?
- Why is it your favorite?
- What is the message of it?

Warm up activities to develop accuracy in speaking:

TOPIC: The Bermuda Triangle

LESSON: 40

DATE: July 18, 2017(Tuesday)

The world in 2035 – to practice will for predictions

- Give each student a copy of a making predictions worksheet and elicit a few ideas about one of the topics.
- Write down a couple of examples on the board explaining that will and also going to are usually used to make predictions about the future.
- Put students in pairs and allow three minutes for them to discuss the topics and write down a few ideas in each box.
- Go through the topics one at a time, listening to each student's ideas, putting nice examples on the board, correcting grammar and feeding in vocabulary when necessary.

The Bermuda triangle will disappear....	The Bermuda triangle will be an island...
The Bermuda triangle will use magnets to attract the earth....	The Bermuda triangle will be a touristic place...

TOPIC: Dracula and Vampires

LESSON: 42

DATE: July 19, 2017(**Wednesday**)

The Question Game

- This is a great warm up for getting students to practice asking questions. Students sit in a circle or around a table. One student starts by saying the name of another student and asking that student a question. The student that was asked the question does not respond to the question. Instead, she says the name of another student and asks that person a question. Students continue asking each other question. A student is out of the game if she cannot generate a question within five seconds. The game continues until only one student is left.
- More difficult version: Students are restricted to asking only certain types of questions (“Have you ever questions,” second conditional questions, indirect questions, etc.)
- Tell students that they will hear a few grammatical errors during the story. Ask them to raise their hand when they hear an error made and correct the errors. Intentionally introduce errors into the story, but read the story as if the errors were perfectly correct.

TOPIC: Giant Tales

LESSON: 43

DATE: July 20, 2017(**Thursday**)

Listening for Mistakes

- Make up a story on the spot (or read something you have at hand).
- Tell students that they will hear a few grammatical errors during the story. Ask them to raise their hand when they hear an error made and correct the errors. Intentionally introduce errors into the story, but read the story as if the errors were perfectly correct.
- Variation: Have students write down the mistakes you make and check the mistakes as a class when finished.

TOPIC: Cupid

LESSON: 45

DATE: July 21, 2017(Friday)

Question Tag Interviews

- Ask students to pair up with another student they feel they know reasonably well. Ask each student to prepare a set of five different questions using question tags about that person based on what they know about him / her. Make the exercise more challenging by asking that each question be in a different tense (or that five tenses are used, etc.). Ask students to respond with short answers only.

1. Was not Venus so jealous of Psyche?
2. Was not fair for Cupid to expect Psyche not to be curious about what he looks like?
3.

Anexo 4: Rúbrica para las actividades orales

ORAL QUIZ

Name:

Date:



RUBRIC FOR ACCURACY					POINTS
USE OF VOCABULARY AND EXPRESSIONS	Uses a variety of vocabulary and expressions 4	Uses a variety of vocabulary and expressions, but makes some errors in word choice 3	Uses limited vocabulary and expressions 2	Uses only basic vocabulary and expressions 1	
SENTENCE STRUCTURE	Uses a variety of structures with only occasional grammatical errors 4	Uses a variety of grammar structures, but makes some errors 3	Uses a variety of structures with frequent errors, or uses basic structures with only occasional errors 2	Uses basic structures, makes frequent errors 1	
TENSE	The use of the tense is appropriate for the context 4	The use of the tense is sometimes appropriate for the context 3	The use of the tense is often appropriate for the context 2	The use of the tense is not appropriate for the context 1	
ACCURACY	Student responses are all accurate 4	Student responses are mostly accurate 3	Student responses are somewhat accurate 2	Student responses are inaccurate 1	
CONTENT KNOWLEDGE	Student is able to demonstrate knowledge about the topic 4	Student is able to demonstrate some knowledge about the topic 3	Student is able to demonstrate a little knowledge about the topic 2	Student is unable to demonstrate knowledge about the topic 1	
				TOTAL	

Adapted from *Authentic Assessment for English Language Learners* by J. Michael O'Malley and Lorraine Valdez Pierce, Addison-Wesley Publishing Company

ORAL QUIZ

Name:

Date:



RUBRIC FOR FLUENCY					POINTS
VOCABULARY	Rich and varied use of vocabulary 4	Vocabulary conveys appropriate meaning most of the time; appropriate for the level 3	Vocabulary does not convey meaning some of the time; too basic for the level 2	Vocabulary does not convey meaning most of the time; too basic for the level 1	
GRAMMAR	Grammar is consistently accurate and appropriate for the level 4	Grammar is mostly accurate and appropriate for the level 3	Grammar is sometimes accurate and/or not appropriate for the level 2	Grammar is rarely accurate or appropriate for the level 1	
FLUENCY	Speaks smoothly, with little hesitation that does not interfere with communication 4	Speaks with some hesitation, but it does not usually interfere with communication 3	Speaks with some hesitation, which often interferes with communication 2	Hesitates too often when speaking, which often interferes with communication 1	
COMMUNICATIVE SKILLS	Stays on task and communicates effectively; almost always responds appropriately and always tries to develop the interaction 4	Stays on task most of the time and communicates effectively; generally responds appropriately and keeps trying to develop the interaction 3	Tries to communicate, but sometimes does not respond appropriately or clearly 2	Purpose isn't clear; needs a lot of help communicating; usually does not respond appropriately or clearly 1	
PRONUNCIATION AND INTONATION	Pronunciation and intonation are almost always very clear/accurate 4	Pronunciation and intonation are usually clear/accurate with a few problem areas 3	Pronunciation and intonation errors sometimes make it difficult to understand the student 2	Frequent problems with pronunciation and intonation 1	
				TOTAL	

Adapted from *Authentic Assessment for English Language Learners* by J. Michael O'Malley and Lorraine Valdez Pierce, Addison-Wesley Publishing Company

Anexo 5: Validación de la Encuesta

DATOS DEL EVALUADOR O DE LA EVALUADORA

Nombres y apellidos: Carlos Andrés González Fiallos

Número de cédula: 1802318145

Título: Magister en Tecnologías de la Informática y Multimedia educativa

Campos de especialización: Tecnología y Educación

Teléfono celular: 0994907485 Trabajo: Idiomas/Docente

Institución en la que labora: Universidad Técnica de Ambato

Función que desempeña: Docente

Fecha de Validación: 9-Feb-2016

Observaciones generales:

El instrumento es apropiado

Firma

Andrés González F.

DATOS DEL EVALUADOR O DE LA EVALUADORA

Nombres y apellidos: Luzia Victoria Verdizoto Sáez

Número de cédula: 1803964137

Título: Lic. Ciencias de la Educación, Mención Inglés

Campos de especialización: _____

Teléfono celular: 0995397301 Trabajo: _____


Institución en la que labora: Unidad Educativa "Huachi Grande"

Función que desempeña: Docente de Inglés

Fecha de Validación: 15 de febrero 2017

Observaciones generales:

Firma



Anexo 5: Análisis Urkund



Urkund Analysis Result

Analysed Document:	urkund- analisis - Johana Freire.docx (D29559327)
Submitted:	2017-07-06 02:07:00
Submitted By:	johafreire19@gmail.com
Significance:	2 %

Sources included in the report:

Tesis Jimenez Maribel.docx (D25219138)
TESIS MASABANDA VERONICA.docx (D26401055)

Instances where selected sources appear:

4